

**PERANCANGAN HOTEL RESORT
DI BATU
(Tema: *GREEN ARCHITECTURE*)**

TUGAS AKHIR

Oleh:

**MIA YULITA AVIANTI ASANAH
NIM. 07660015**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2012**

**PERANCANGAN HOTEL RESORT
DI BATU
(Tema : *GREEN ARCHITECTURE*)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada:
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (ST)**

Oleh:

**MIA YULITA AVIANTI ASANAH
NIM. 07660015**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2012**



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
Jl. Gajayana No. 50 Malang 65114 Telp./Faks. (0341) 558933

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Mia Yulita Avianti Asanah**

NIM : **07660015**

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Hotel Resort di Batu**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 26 Juli 2012
Yang membuat pernyataan,

Mia Yulita Avianti Asanah
NIM. 07660015

**PERANCANGAN HOTEL RESORT
DI BATU
(Tema : GREEN ARCHITECTURE)**

TUGAS AKHIR

Oleh:

**MIA YULITA AVIANTI ASANAH
NIM. 07660015**

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan
Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (ST)**

Malang, 26 Juli 2012

Susunan Dewan Penguji	Tanda Tangan
1. Penguji Utama: <u>Luluk Maslucha, M.Sc</u> NIP. 19800917 200501 2 003	()
2. Ketua: <u>Ernaning Setyowati, MT</u> NIP. 19810519 200501 2 005	()
3. Sekretaris: <u>Aulia Fikriarini Muchlis, MT</u> NIP. 19760416 200604 2 001	()
4. Anggota: <u>Dr. Munirul Abidin, M.Ag</u> NIP. 19720420 200221 2 003	()

**Mengetahui dan Mengesahkan
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

Aulia Fikriarini Muchlis, MT
NIP. 19760416 200604 2 001

**PERANCANGAN HOTEL RESORT
DI BATU
(Tema : *GREEN ARCHITECTURE*)**

TUGAS AKHIR

Oleh:

**MIA YULITA AVIANTI ASANAH
07660015**

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

**Aulia Fikriarini Muchlis, MT
NIP. 19760416 200604 2 001**

**Ernaning Setyowati, MT
NIP. 19810519 200501 2 005**

Malang, 26 Juli 2012

**Mengetahui
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Aulia Fikriarini Muchlis, MT
NIP. 19760416 200604 2 001**

PERSEMBAHAN



Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah swt. atas berkat limpahan Rahmat, Taufik, serta HidayahNya. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad saw.

Terima kasih kepada Bapak, Mama, mbak Linda, Sherly, dek Ucup atas semua dukungan berupa do'a, materi, dan tenaga, sehingga saya dapat menyelesaikan studi ini dengan segenap kemampuan yang saya miliki.

Terima kasih kepada bapak dan ibu dosen jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang atas kesabaran yang telah mendidik dan membesarkan nama jurusan kami. Hanya kata maaf yang bisa saya sampaikan jika ada perilaku yang kurang berkenan dihati bapak dan ibu dosen. Maaf sebesar-besarnya untuk bu Aulia dan bu Erna yang selalu membimbing serta memberikan solusi terbaik untuk menyelesaikan studi saya ini.

Terima kasih kepada mas puhpuh atas dukungan, motivasi, setia menemani dan mendengar keluhan saya dengan sabar, serta berbagi segala hal walaupun berada ditempat yang jauh, sehingga saya bisa terus tetap bersemangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Terima kasih kepada mas pian atas bantuan, motivasi, dan bersedia meluangkan waktu untuk menemani saya ngeprint gambar tugas akhir.

Terima kasih kepada teman-teman kontrakan mbok, nyek, lek, iprit, biteng, adek, dan teman-teman kontrakan om, mas, iron, ulum, tendi, kebab yang sudah banyak membantu, memberikan semangat dan gojlokannya..hehehee ^,^

Terima kasih kepada oyek yang selalu membantu, memberi motivasi, saling mengingatkan dan menjaga, mulai dari pertama kuliah di Malang hingga sekarang.

Terima kasih kepada fendy, raihan, dkk atas bantuan keahlian design grafisnya sehingga penataan gambar bisa terselesaikan.

Terima kasih kepada mbak dite, mbak dina, mbok, rani, pege, lusi yang selalu mendukung, memberi bantuan dan motivasi saat saya sakit dan hampir patah semangat.

Terima kasih kepada teman-teman yang sama-sama mengerjakan TA semester ini, saling berbagi, membantu dan saling memotivasi dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.

Tidak lupa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh teman-teman jurusan Teknik Arsitektur yang senantiasa memberikan bantuan doa, materi serta tenaganya, khususnya teman-teman Angkatan 2007.

Bagi teman-teman yang belum disebutkan, saya minta maaf sebesar-besarnya, semoga Allah swt. membalas dengan limpahan rahmat serta hidayah-Nya, Amin...

Wassalam . . .

Kegagalan bukan akhir dari segalanya . . .

Kita harus bisa bangkit dan belajar dari kegagalan untuk mendapatkan

yang lebih baik . . .

Ku persembahkan Tugas Akhir ini untuk Bapak dan Mama tercinta . . .

Keluarga besarku . . .

Sahabat-sahabat dan orang terdekatku . . .

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji saya panjatkan kepada Allah swt. atas segala Nikmat dan Karunia-Nya sehingga kita menjadi manusia beriman dan berakal terpuji. Kemudian sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad saw. atas manhaj dan tarbiahnya yang telah membawa agama suci, agama Islam, sehingga dapat membawa umat manusia ke dalam jalan yang benar, jalan Allah swt.

Puji syukur Alhamdulillah karena saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul Perancangan Hotel Resort di Batu dengan tepat waktu dan diberikan kemudahan serta kelancaran. Banyak pihak yang telah berpartisipasi dan membantu dalam penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini, untuk itu iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan, terutama kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu, baik berupa pikiran, waktu, dukungan dan motivasi demi terselesaikannya laporan ini. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Bapak Prof. Drs. Sutiman Bambang Sumitro, SU, D.Sc, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maliki Malang.

3. Ibu Aulia Fikriarini Muchlis, MT. selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maliki Malang.
4. Ibu Aulia Fikriarini Muchlis, MT., Ibu Ernaning Setyowati, MT., dan bapak Dr. Munirul Abidin, M. Ag. selaku dosen pembimbing Laporan Tugas Akhir ini yang senantiasa memberikan pengarahan, bimbingan, bantuan, motivasi, serta kesediannya untuk berdiskusi sehingga memberikan masukan yang berarti sampai akhir pembuatan laporan ini.
5. Ibu Luluk Maslucha, M.Sc. selaku dosen penguji yang memberi saran dan ilmu demi kesempurnaan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Ibu Ernaning Setyowati, MT. selaku dosen koordinator Tugas Akhir yang selalu memberikan pengarahan dan motivasi.
7. Ibu Nunik Junara, MT. selaku dosen wali yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, bantuan dan motivasi.
8. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Malang yang telah dengan tulus membimbing dan mengajarkan ilmu dan wawasannya.
9. Kedua orang tua saya, Bapak Condro Sudarmanto dan Ibu Komalawati, atas semuanya, keihlasan, kesabaran dan dukungannya. Saudara-saudara saya kakak Melinda Ratna Puspa Ayu, adik Sherly Octaviani dan adik Muhammad Yusuf Catur Pamungkas atas dukungan dan motivasi baik spiritual dan materil.

10. Teman-teman angkatan 2007 dan kakak-kakak serta adik-adik angkatan Jurusan Teknik Arsitektur yang telah memberikan bantuan dan motivasinya.

11. Dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Saya menyadari tentunya laporan ini banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun saya harapkan dari semua pihak, sehingga nantinya Laporan Tugas Akhir ini menjadi lebih baik dan dapat dijadikan sebagai kajian lebih lanjut tentang pembahasan dan rancangan obyek.

Akhirnya saya berharap, semoga laporan ini bisa bermanfaat dan dapat menambah wawasan keilmuan, khususnya bagi penulis, bagi mahasiswa dan masyarakat pada umumnya, amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 26 Juli 2012

Penyusun,

Mia Yulita Avianti Asanah

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan	7
1.4 Manfaat	8
1.4.1 Bagi Mahasiswa	8
1.4.2 Bagi Arsitek	8
1.4.3 Bagi Pengunjung	8
1.4.4 Bagi Pemerintah Daerah	8
1.5 Batasan	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Tinjauan Objek Rancangan Hotel Resort	12

2.1.1 Definisi Hotel	12
2.1.2 Definisi Resort	14
2.1.3 Definisi Hotel Resort	15
2.1.4 Karakteristik Hotel Resort	15
2.1.5 Penggolongan Kelas Hotel dan Kriteria Penggolongan Kelas Hotel .	16
2.1.6 Jenis-jenis Hotel	18
2.1.7 Klasifikasi Hotel	21
2.1.8 Organisasi Fungsional Hotel	24
2.1.9 Standar, Persyaratan Kesehatan Lingkungan dan Bangunan Hotel ...	30
2.2 Tinjauan Tema Rancangan <i>Green Architecture</i>	42
2.2.1 Definisi Arsitektur Hijau (<i>Green Architecture</i>)	42
2.2.2 Sifat-Sifat pada Bangunan Berkonsep <i>Green Architecture</i>	43
2.2.3 Prinsip-Prinsip pada <i>Green Achitecture</i>	46
2.2.3.1 Hemat energi/ <i>Conserving energy</i>	46
2.2.3.2 Memperhatikan Kondisi Iklim/ <i>Working With Climate</i>	48
2.2.3.3 <i>Minimizing New Resources</i>	50
2.2.3.4 <i>Respect for site</i>	55
2.2.3.5 <i>Respect For User</i>	56
2.2.3.6 <i>Holism</i>	65
2.2.4 Pengaruh Iklim Tropis terhadap Bangunan	66
2.3 Tinjauan Kajian Keislaman	69
2.3.1 Kajian Keislaman terhadap Objek.....	69
2.3.2 Kajian Keislaman terhadap Tema	73
2.4 Studi Banding	78
2.4.1 Studi Banding yang Berkaitan dengan Objek.....	78
2.4.2 Studi Banding yang Berkaitan dengan Tema	87
BAB 3 METODOLOGI PERANCANGAN	101

3.1 Ide Perancangan	101
3.2 Latar Belakang Masalah	102
3.3 Tujuan Perancangan	103
3.4 Pengumpulan Data	103
3.4.1 Pengamatan (observasi)	104
3.4.2 Dokumentasi	105
3.4.3 Studi Literatur	105
3.4.4 Studi Banding	106
3.5 Analisis	106
3.5.1 Analisis Kawasan	107
3.5.2 Analisis Tapak	107
3.5.3 Analisis Fungsi	108
3.5.4 Analisis Aktivitas	108
3.5.5 Analisis Pengguna	108
3.5.6 Analisis Ruang	109
3.5.7 Analisis Utilitas	109
3.6 Konsep/Sintesis	109
3.6.1 Konsep Tapak	110
3.6.2 Konsep Ruang	110
3.6.3 Konsep Bentuk dan Tampilan	110
3.6.4 Konsep Utilitas	110

3.7 Skema Perancangan	112
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN	113
4.1 Analisis Kawasan	114
4.2 Analisis Tapak	117
4.2.1 Batas, Bentuk, Kontur, dan Bangunan Sekitar Tapak	117
4.2.2 Kebisingan	130
4.2.3 Pandangan Dari Tapak	137
4.2.4 Lalu Lintas Kendaraan Dan Pejalan Kaki Di Dalam Dan Sekitar Tapak	140
4.2.5 Sinar Matahari	143
4.2.6 Angin	146
4.3 Analisis Fungsi	151
4.4 Analisis Aktivitas	152
4.5 Analisis Pengguna	156
4.5.1 Analisis Pengguna Berdasarkan Jenis Aktivitas	156
4.5.2 Aliran Sirkulasi Pengguna	158
4.6 Analisis Ruang	167
4.6.1 Karakteristik Unit-Unit Fungsi Ruang	169
4.6.2 Pengelompokan Ruang Berdasarkan Zona	170
4.6.3 Persyaratan Ruang pada Hotel Resort	171
4.6.4 Kebutuhan dan Jumlah Luas Ruang	174

4.6.5 Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang	180
4.7 Analisis Utilitas	192
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN	203
5.1 Konsep Tapak	203
5.2 Konsep Ruang	210
5.3 Konsep Bentuk dan Tampilan	215
5.4 Konsep Utilitas	220
BAB 6 HASIL RANCANGAN	226
6.1 Hasil Rancangan Tapak dan Kawasan	227
6.2 Hasil Rancangan Bentuk	233
6.3 Hasil Rancangan Ruang	242
6.4 Hasil Rancangan Utilitas	249
BAB 7 PENUTUP	253
7.1 Kesimpulan	253
7.2 Saran	255
DAFTAR PUSTAKA	257
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram asumsi pengunjung berdasarkan kedatangan pengunjung	9
Gambar 2.1 Standar tangga	32
Gambar 2.2 Standar elevator/ <i>lift</i>	32
Gambar 2.3 Jalan kendaraan dan jalan setapak	38
Gambar 2.4 Sirkulasi pengunjung hotel	39
Gambar 2.5 Bentuk dan cara penataan meja.....	41
Gambar 2.6 Jarak dan ukuran meja	41
Gambar 2.7 Sirkulasi kendaraan	59
Gambar 2.8 Sirkulasi pejalan kaki	59
Gambar 2.9 Penghijauan sebagai penghalang radiasi matahari pada bangunan.....	60
Gambar 2.10 Penghijauan pada ruang luar	61
Gambar 2.11 Tatanan dan letak vegetasi sebagai pengarah angin.....	61
Gambar 2.12 Gazebo	62
Gambar 2.13 Penghijauan sebagai penghalang curah hujan pada bangunan	62
Gambar 2.14 Hutan kota	63
Gambar 2.15 Penghijauan untuk mengurangi kebisingan pada bangunan	63
Gambar 2.16 Kontrol pandangan terhadap bau dan hal yang tidak menyenangkan.....	64
Gambar 2.17 Bentuk elemen <i>landscape</i>	64
Gambar 2.18 Klub Bunga Butik Resort	78
Gambar 2.19 Penataan massa Klub Bunga Butik Resort	79
Gambar 2.20 Bentuk dan fasad bangunan	80
Gambar 2.21 Sirkulasi pada Klub Bunga Butik Resort	81
Gambar 2.22 Kondisi ruang luar Klub Bunga Butik Resort	82
Gambar 2.23 Kondisi ruang dalam Klub Bunga Hotel Resort	83
Gambar 2.24 <i>Green School</i>	87
Gambar 2.25 Bangunan tanpa dinding penyekat	88
Gambar 2.26 <i>Skylight</i> pada bangunan	89
Gambar 2.27 Material alami pada bangunan	90

Gambar 2.28	Material daur ulang pada bangunan	91
Gambar 2.29	Kondisi bangunan pada tapak	92
Gambar 2.30	Kondisi jalan setapak	94
Gambar 2.31	Bentuk dan tinggi bangunan disesuaikan dengan <i>user</i>	95
Gambar 2.32	Bentuk dan ukuran perabotan disesuaikan dengan <i>user</i>	95
Gambar 3.1	Skema Perancangan	112
Gambar 4.1	Peta Wilayah Kota Batu	114
Gambar 4.2	Kondisi <i>existing</i> pada batas-batas tapak	118
Gambar 4.3	Kondisi <i>existing</i> pada bentuk tapak	119
Gambar 4.4	Kondisi <i>existing</i> pada kontur tapak	120
Gambar 4.5	Kondisi <i>existing</i> terhadap bangunan sekitar tapak	121
Gambar 4.6	Alternatif 1 perletakan bangunan terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak.....	121
Gambar 4.7	Alternatif 2 perletakan bangunan terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak	122
Gambar 4.8	Alternatif 3 perletakan bangunan terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak	123
Gambar 4.9	Alternatif 1 bentuk bangunan terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak	124
Gambar 4.10	Alternatif 2 bentuk bangunan terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak	124
Gambar 4.11	Alternatif 3 bentuk bangunan terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak	125
Gambar 4.12	Alternatif 1 sistem utilitas terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak.....	126
Gambar 4.13	Alternatif 2 sistem utilitas terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak	126
Gambar 4.14	Alternatif 3 sistem utilitas terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak.....	127
Gambar 4.15	Alternatif 1 taman dan area terbuka terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak.....	128

Gambar 4.16 Alternatif 2 taman dan area terbuka terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak	129
Gambar 4.17 Alternatif 3 taman dan area terbuka terhadap analisis batas, bentuk, kontur, dan bangunan sekitar tapak	129
Gambar 4.18 Kondisi <i>existing</i> terhadap analisis kebisingan (hasil analisis	130
Gambar 4.19 Alternatif 1 perletakan bangunan terhadap analisis kebisingan ...	132
Gambar 4.20 Alternatif 2 perletakan bangunan terhadap analisis kebisingan ...	132
Gambar 4.21 Alternatif 3 perletakan bangunan terhadap analisis kebisingan ...	133
Gambar 4.22 Alternatif 1 bentuk bangunan terhadap analisis kebisingan	134
Gambar 4.23 Alternatif 2 bentuk bangunan terhadap analisis kebisingan	135
Gambar 4.24 Alternatif 3 bentuk bangunan terhadap analisis kebisingan	135
Gambar 4.25 Alternatif 1 taman dan area terbuka terhadap analisis kebisingan	136
Gambar 4.26 Alternatif 2 taman dan area terbuka terhadap analisis kebisingan	136
Gambar 4.27 Alternatif 3 taman dan area terbuka terhadap analisis kebisingan	137
Gambar 4.28 Kondisi <i>existing</i> terhadap analisis pandangan dari tapak	138
Gambar 4.29 Alternatif 1 bentuk dan bukaan pada bangunan terhadap analisis pandangan dari tapak	139
Gambar 4.30 Alternatif 2 bentuk dan bukaan pada bangunan terhadap analisis pandangan dari tapak	139
Gambar 4.31 Alternatif 3 bentuk dan bukaan pada bangunan terhadap analisis pandangan dari tapak	140
Gambar 4.32 Kondisi <i>existing</i> terhadap analisis aksesibilitas	141
Gambar 4.33 Alternatif 1 sirkulasi kendaraan terhadap analisis lalu lintas kendaraan dan pejalan kaki pada tapak	141
Gambar 4.34 Alternatif 2 sirkulasi kendaraan terhadap analisis lalu lintas kendaraan dan pejalan kaki pada tapak	142
Gambar 4.35 Alternatif 3 sirkulasi kendaraan terhadap analisis lalu lintas kendaraan dan pejalan kaki pada tapak	142
Gambar 4.36 Kondisi <i>existing</i> terhadap analisis sinar matahari	143
Gambar 4.37 Alternatif 1 orientasi bangunan terhadap analisis sinar matahari	144
Gambar 4.38 Alternatif 2 orientasi bangunan terhadap analisis sinar matahari	145

Gambar 4.39 Alternatif 1 bentuk dan bukaan pada bangunan terhadap analisis sinar matahari	145
Gambar 4.40 Alternatif 2 bentuk dan bukaan pada bangunan terhadap analisis sinar matahari	146
Gambar 4.41 Kondisi <i>existing</i> terhadap analisis angin	146
Gambar 4.42 Alternatif 1 perletakan bangunan terhadap analisis angin	148
Gambar 4.43 Alternatif 2 bentuk bangunan terhadap analisis angin	148
Gambar 4.44 Alternatif 3 bentuk bangunan terhadap analisis angin	149
Gambar 4.45 Alternatif 1 bukaan pada bangunan terhadap analisis angin	149
Gambar 4.46 Alternatif 2 bukaan pada bangunan terhadap analisis angin	150
Gambar 4.47 Sirkulasi pengunjung hotel	158
Gambar 4.48 Sirkulasi petugas resepsionis	158
Gambar 4.49 Sirkulasi pengunjung restoran	158
Gambar 4.50 Sirkulasi penjaga kasir restoran, kafetaria & <i>mini market</i>	159
Gambar 4.51 Sirkulasi juru masak restoran/kafetaria	159
Gambar 4.52 Sirkulasi pramusaji restoran/kafetaria	159
Gambar 4.53 Sirkulasi <i>cleaning service</i> restoran/kafetaria	160
Gambar 4.54 Sirkulasi pengunjung <i>convention hall</i>	160
Gambar 4.55 Sirkulasi <i>cleaning sevice convention hall</i>	160
Gambar 4.56 Sirkulasi pengunjung <i>ballroom</i>	161
Gambar 4.57 Sirkulasi <i>cleaning sevice ballroom</i>	161
Gambar 4.58 Sirkulasi pengunjung hotel dan pengunjung umum	161
Gambar 4.59 Sirkulasi direktur	162
Gambar 4.60 Sirkulasi wakil direktur	162
Gambar 4.61 Sirkulasi sekretaris	162
Gambar 4.62 Sirkulasi karyawan/karyawati	163
Gambar 4.63 Sirkulasi staff administrasi kantor	163
Gambar 4.64 Sirkulasi manager fasilitas hotel	163
Gambar 4.65 Sirkulasi pengelola dan seluruh karyawan	164
Gambar 4.66 Sirkulasi staff mekanikal elektrikal (ME)	164
Gambar 4.67 Sirkulasi kepala bagian kebersihan	164

Gambar 4.68 Sirkulasi pekerja kebersihan hotel	165
Gambar 4.69 Sirkulasi staff kebersihan	165
Gambar 4.70 Sirkulasi staff pemeliharaan	165
Gambar 4.71 Sirkulasi staff <i>laundry and dry cleaning</i>	166
Gambar 4.72 Sirkulasi <i>security</i>	166
Gambar 4.73 Sirkulasi semua pengguna	166
Gambar 4.74 Pengelompokan ruang berdasarkan zona	170
Gambar 4.75 Diagram pola organisasi ruang lobby	180
Gambar 4.76 Diagram pola organisasi ruang <i>mini market</i>	180
Gambar 4.77 Diagram pola organisasi ruang musholla	181
Gambar 4.78 Diagram pola organisasi ruang area parkir	181
Gambar 4.79 Diagram pola organisasi ruang restoran	182
Gambar 4.80 Diagram pola organisasi ruang <i>convention hall</i>	182
Gambar 4.81 Diagram pola organisasi ruang <i>ballroom</i>	183
Gambar 4.82 Diagram pola organisasi ruang kolam renang wanita	183
Gambar 4.83 Diagram pola organisasi ruang kolam renang pria	184
Gambar 4.84 Diagram pola organisasi ruang <i>fitness center</i>	184
Gambar 4.85 Diagram pola organisasi ruang kamar standart	185
Gambar 4.86 Diagram pola organisasi ruang kamar <i>suite</i>	185
Gambar 4.87 Diagram pola organisasi ruang unit staff pengelola	186
Gambar 4.88 Diagram pola organisasi ruang unit staff kantor	186
Gambar 4.89 Diagram pola organisasi ruang unit staff administrasi kantor	187
Gambar 4.90 Diagram pola organisasi ruang unit staff fasilitas penunjang	187
Gambar 4.91 Diagram pola organisasi ruang kafetaria	188
Gambar 4.92 Diagram pola organisasi ruang unit mekanikal elektrikal	188
Gambar 4.93 Diagram pola organisasi ruang unit kebersihan	189
Gambar 4.94 Diagram pola organisasi ruang unit <i>Laundry and Dry Cleaning</i>	189
Gambar 4.95 Diagram pola organisasi ruang <i>security</i>	190
Gambar 4.96 Sistem penyaluran listrik pada surya panel	195
Gambar 4.97 Sistem Penyediaan air bersih	197
Gambar 4.98 Sistem pengolahan limbah cair	198

Gambar 4.99 Sistem pengolahan limbah padat	199
Gambar 4.100 Sistem pengolahan sampah organik	200
Gambar 4.101 Sistem pembuangan sampah non organik	201
Gambar 4.102 Sistem Pemadam Kebakaran	201
Gambar 4.103 Perletakan tangga darurat	202
Gambar 5.1 Konsep tapak berkaitan dengan sirkulasi	204
Gambar 5.2 Konsep tapak berkaitan dengan view/pandangan	205
Gambar 5.3 Konsep tapak berkaitan dengan kebisingan	206
Gambar 5.4 Konsep tapak berkaitan dengan matahari	207
Gambar 5.5 Konsep tapak berkaitan dengan angin	208
Gambar 5.6 Konsep ruang lobby hotel	211
Gambar 5.7 Konsep ruang luar (taman	211
Gambar 5.8 Konsep ruang hotel	212
Gambar 5.9 Konsep kolam renang	213
Gambar 5.10 Konsep bentuk dinding	215
Gambar 5.11 Konsep bentuk lobby	216
Gambar 5.12 Konsep bentuk shading bangunan kantor pengelola	216
Gambar 5.13 Konsep bentuk bangunan hotel	217
Gambar 5.14 Konsep bentuk sistem transportasi vertical hotel	217
Gambar 5.15 Konsep bentuk restoran terbuka	218
Gambar 5.16 Konsep penyaluran listrik pada surya panel	221
Gambar 5.17 Konsep Pembuangan air kotor	223
Gambar 5.18 Konsep sistem pembuangan sampah	224
Gambar 5.19 Konsep sistem pemadam kebakaran	225
Gambar 6.1 Tataan Massa Bangunan	277
Gambar 6.2 Aksesibilitas pada Tapak	229
Gambar 6.3 Pedestrian ways	231
Gambar 6.4 Gazebo	232
Gambar 6.5 Bentuk bangunan lobby dan hotel	234
Gambar 6.6 Bentuk dinding dan atap bangunan lobby dan hotel	235
Gambar 6.7 Bentuk bangunan kamar suite	237

Gambar 6.8 Bentuk bangunan kantor pengelola dan kantin	238
Gambar 6.9 Bentuk fasade kantor pengelola dan kantin	240
Gambar 6.10 Bentuk bangunan restoran dan mini market	241
Gambar 6.11 Pengelompokan Ruang dan Sirkulasi Bangunan	243
Gambar 6.12 Interior Lobby dan Hotel	244
Gambar 6.13 Interior Kamar Suite	245
Gambar 6.14 Interior Restoran.....	246
Gambar 6.15 Restoran Terbuka	247
Gambar 6.16 Kolam Renang.....	248
Gambar 6.17 Sistem Instalasi Listrik	249
Gambar 6.18 Sistem Penyediaan Air Bersih (SPAB)	250
Gambar 6.19 Sistem Pembuangan Air Kotor (SPAK)	251
Gambar 6.20 Sistem Pengolahan Sampah	252

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Daftar Jumlah Pengunjung Tempat Wisata Kota Batu Tahun 2010	5
Tabel 1.2	Daftar Jumlah Pengunjung Tempat Penginapan Kota Batu Akhir Tahun 2009.....	6
Tabel 1.3	Asumsi Kebutuhan Kamar yang Akan Disediakan	10
Tabel 2.1	Indeks Pencahayaan Berdasarkan Jenis Ruang atau Lokasi	33
Tabel 2.2	Kebutuhan Air Bersih Hotel.....	37
Tabel 2.3	Data Pendukung Kota Batu	49
Tabel 2.4	Pemanfaatan Energi Surya	51
Tabel 2.5	Intensitas Radiasi Panas Matahari	52
Tabel 2.6	Pemanfaatan Energi Angin	53
Tabel 2.7	Kecepatan dan Kekuatan Angin	54
Tabel 2.8	Kecepatan Putaran dan Debit Air yang Dihasilkan Kincir Angin...	55
Tabel 2.9	Perlakuan Struktur dan Pondasi Bangunan Berdasarkan Kondisi Tapak	56
Tabel 2.10	Daftar tilik (<i>checklist</i>) Pengaruh Iklim Tropis terhadap Bangunan.	66
Tabel 2.11	Kondisi Hotel Resort Berdasarkan Kaidah Islam.....	69
Tabel 2.12	Prinsip-prinsip <i>Green Architecture</i> Berdasarkan Kaidah Islam.....	74
Tabel 2.13	Kelebihan dan Kekurangan pada Klub Bunga Butik Resort Berdasarkan Aspek-Aspek Perancangan dalam Kaidah Islam	84
Tabel 2.14	Kelebihan dan Kekurangan pada <i>Green School</i> Berdasarkan Prinsip-prinsip <i>Green Architecture</i> dan Kaidah Islam	96
Tabel 4.1	Kriteria Pemilihan Lokasi	115
Tabel 4.2	Analisis Aktivitas Berdasarkan Klasifikasi Fungsi	153
Tabel 4.3	Analisis Pengguna Berdasarkan Jenis Aktivitas	156
Tabel 4.4	Karakteristik Unit-Unit Fungsi Ruang	169
Tabel 4.5	Persyaratan Ruang pada Zona Publik	171
Tabel 4.6	Persyaratan Ruang pada Zona Semi Publik	171
Tabel 4.7	Persyaratan Ruang pada Zona Privat	172

Tabel 4.8	Persyaratan Ruang pada <i>Zona Service</i>	173
Tabel 4.9	Kebutuhan dan Jumlah Luas Ruang pada <i>Zona Publik</i>	174
Tabel 4.10	Kebutuhan dan Jumlah Luas Ruang pada <i>Zona Semi Publik</i>	175
Tabel 4.11	Kebutuhan dan Jumlah Luas Ruang pada <i>Zona Privat</i>	176
Tabel 4.12	Kebutuhan dan Jumlah Luas Ruang pada <i>Zona Service</i>	178
Tabel 4.13	Jumlah Luas Total Ruang pada <i>Hotel Resort</i>	179
Tabel 4.14	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Lobby</i>	180
Tabel 4.15	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Mini Market</i>	180
Tabel 4.16	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Musholla</i>	181
Tabel 4.17	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Area Parkir</i>	181
Tabel 4.18	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Restoran & Cafe</i>	182
Tabel 4.19	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Conventional Hall</i>	182
Tabel 4.20	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Ballroom</i>	183
Tabel 4.21	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Kolam Renang Wanita</i>	183
Tabel 4.22	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Kolam Renang Pria</i>	184
Tabel 4.23	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Fitness Center</i>	184
Tabel 4.24	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Kamar Standart</i>	185
Tabel 4.25	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Kamar Suite</i>	185
Tabel 4.26	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Unit Staff Pengelola</i>	186
Tabel 4.27	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Unit Staff Kantor</i>	186
Tabel 4.28	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Unit Staff Administrasi Kantor</i>	187
Tabel 4.29	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Unit Staff Fasilitas Penunjang</i>	187
Tabel 4.30	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Kafetaria</i>	188
Tabel 4.31	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Unit Mekanikal Elektrikal</i>	188
Tabel 4.32	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Unit Kebersihan</i>	189
Tabel 4.33	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Unit Laundry and Dry Cleaning</i>	189
Tabel 4.34	Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang <i>Unit Security</i>	190

Tabel 4.35 Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang pada Hotel Resort 191

Tabel 4.36 Jumlah Kebutuhan Listrik pada Hotel Resort 193

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Sejarah dan Peta Gambar Klub Bunga Hotel Resort

Lampiran 2. Hasil Rancangan

ABSTRAK

Asanah, Mia Yulita Avianti. 2012. Perancangan Hotel Resort di Batu. Dosen Pembimbing Aulia Fikriarini Muchlis, MT dan Ernaning Setyowati, MT

Kata kunci: Hotel Resort, *Green Architecture*

Hotel Resort merupakan sebuah tempat penginapan dengan pemandangan alam. Perancangan objek ini berbeda dengan hotel-hotel pada umumnya, karena pada Hotel Resort pengunjung tidak hanya bisa menginap, tetapi juga dapat menikmati suasana alam ataupun tempat wisata yang memang sudah disajikan secara khusus dengan tujuan sebagai sarana rekreasi dan tempat *refreshing* bagi pengunjung pribadi maupun keluarga. Pada objek ini di dukung oleh pemandangan alam pegunungan dan perbukitan yang dapat terlihat jelas dari tapak, serta tersedianya berbagai macam tempat wisata yang terdapat di Kota Batu.

Perancangan Hotel Resort ini menggunakan tema *Green Architecture* yang dititikberatkan pada prinsip *respect for user* dan *respect for site*. Hal ini dimaksudkan untuk menciptakan kenyamanan bagi pengunjung agar tujuan perancangan Hotel Resort sebagai tempat rekreasi dan tempat *refreshing* dapat terwujud. Selain itu, sebisa mungkin bangunan disesuaikan dengan kondisi tapak yang sudah ada, sehingga bangunan tidak merusak lingkungan sekitar dan tetap dapat menikmati keindahan alam yang ada.

Hotel Resort merupakan hotel bintang 2 (**) dengan ketersediaan kamar sebanyak 84 kamar. Hal ini merupakan asumsi yang dilakukan berdasarkan

ketersediaan kamar hotel maupun villa yang terdapat di Kota Batu dan jumlah pengunjung yang membutuhkan tempat penginapan. Pada objek menggunakan sistem operasional secara pasif, yaitu memanfaatkan sumber daya alam sebagai sumber energi, yang pengaplikasiannya menggunakan surya panel sebagai sumber tenaga pembangkit listrik, serta kincir angin lamban sebagai penggerak pompa air. Untuk memenuhi kebutuhan listrik pada Hotel Resort sebesar 1.584.616,8 watt, digunakan perangkat sistem surya panel sebanyak 2.642 unit surya panel ukuran 120 WP, dan 1.321 buah baterai 100 Ah 12 V.

ABSTRACT

Asanah, Mia Yulita Avianti. 2012. **Resort Hotel Design in Batu**. Advisor: Aulia Fikriarini Muchlis, MT and Ernaning Setyowati, MT

Key words: Resort Hotel, *Green Architecture*

Resort hotel is a hotel with nature views in its surroundings. Compared to other hotels in general, its design is different since it is aimed to provide the travelers not only a place to stay but also nature scenery to enjoy. Also it provides particular recreational places as a refreshing spot for visitors coming individually or with family. Then, range of mountains and hills that can be easily seen from the tracks is advantageous point in this design of resort hotel. Furthermore, a lot of tour places located in Batu are another advantages to consider in this design.

The design of this resort hotel uses a theme of Green Architecture in which it has a principle to emphasize on 'respect for user' and 'respect for site'. It is aimed to make visitors pleasant and comfortable. Therefore, the goal of resort hotel design as a recreational place and refreshing spot can be reached. In addition, the resort hotel is built in accordance with condition of existing site and track as much as possible to avoid destroying the environment so that people can still enjoy its natural scenes.

The resort hotel is designed as a two-star hotel which provides 84 rooms. The quantity of room is based on assumption of the hotel room supply and villa in Batu and as well as the quantity of travelers that need room to stay. This resort hotel uses passive operational system which makes use of nature as its energy

resource. In practice, it uses solar cells to produce electricity and slow-moving windmill to pump water. To fulfill the need of electricity 1.584.616,8 watt this resort hotel employs 2.642 units of solar cells in 120 WP and 1.321 electrical batteries in 100 Ah 12 V.

مستخلص البحث

أساناة، مييا يوليتا أفيانتي. 2012. تصميم فندق في باتو.

المشرفة: أولياء فكرياني مخلص الماجستر و ايرنانع ستيو واتي الماجستر.

كلمات المفتاحيات: فندق، العمارة الخضراء

فندق هو مكان للسكن بالمناظر الطبيعية. تصميم هذا الكائن يختلف من

الفنادق عام، لأن الزوار فندق منتج لا تستطيع أن تسكن فقط، ولكن تستطيع أن

يتمتع مشاهد من الطبيعة أو تعرض بالفعل على وجه التحديد لغرض الترفيه ومكان

منعش للزوار الشخصية والعائلية. في هذا الكائن معتمد المناظر الطبيعية من الجبال

والهضاب التي يمكن رؤيتها بوضوح و فقي، وتوفر مجموعة واسعة من مناطق الجذب

السياحي الموجودة في باتو .

تصميم منتج فندق يستخدم موضوع العمارة الخضراء الذي يركز على

احترام مبدأ واحترام الموقع. فإنه يهدف إلى الراحة للزوار فندق ومنتجع تصميم يهدف

بوصفه مكانا للاستجمام ومكان منعش أن تتحقق. وبالإضافة على ذلك، بناء أكبر قدر ممكن تكييفها وفقا لظروف الموقع الحالية، وبالتالي فإن بناء لا تهلك بالبيئة ويكون لا يزال قادرا على التمتع بالجمال الطبيعي.

فندق ومنتجع هو نجم 2 (***) مع توافر الغرف بنسبة 84 غرفة. يتم ذلك على أساس افتراض أن توافر الغرف الفندقية والفلل تقع في باتو وعدد الزوار الذين يحتاجون إلى مكان للسكن. العمليات على الكائنات باستخدام نظم السليبي، والتي تستخدم الموارد الطبيعية كمصدر للطاقة، أن تطبيقه لاستخدام الألواح الشمسية لتوليد الطاقة الكهربائية، فضلا عن المياه طاحونة بطيئة محرك المضخة. لتلبية احتياجات الكهرباء من منتجع فندق في 1،584،616.8 واط، واستخدام نظام بقدر 2642 لوحة للطاقة الشمسية للطاقة الشمسية لوحة حجم وحدة من WP 120، و 1321 قطعة من

100 آه بطارية 12V