

ABSTRAK

Nugraheni, Mahfida Innayah. 2015. **Perancangan Pusat Pengembangan Seni Karawitan Jawa Timur di Malang**. Tugas akhir/Skripsi. Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Agus Subaqin, M.T., Ernaning Setiyowati, M.T., dan Umayatus Syarifah, M.A.

Kata Kunci: Perancangan Pusat Pengembangan Seni Karawitan Jawa Timur di Malang. *Association with Other Art on Music*.

Jawa Timur memiliki berbagai macam bentuk kesenian daerah. Kesenian daerah merupakan salah satu budaya manusia yang mengungkapkan keindahan. Salah satu cabang ilmu kesenian daerah yang paling digemari adalah seni musik dan tari. Kini banyaknya unsur-unsur musik luar negeri seperti *rock*, *k-pop*, *j-pop*, *jazz*, dan lain sebagainya yang masuk dan turut menghiasi dunia musik tanah air menyebabkan kesenian tradisional kurang diminati oleh masyarakat saat ini. Proposal Tugas Akhir ini menangkap permasalahan yang menyebabkan seni tradisional kurang diminati seperti seni karawitan.

Perancangan Pusat Pengembangan Seni Karawitan di Malang diharapkan dapat menjadi pusat informasi dan pendidikan musik tradisional Jawa Timur. Tidak hanya untuk masyarakat daerah Jawa Timur saja, melainkan seluruh masyarakat Indonesia dan turis mancanegara yang berkunjung ke Malang. Hal ini bertujuan untuk memperkenalkan budaya kesenian musik dan tari tradisional karawitan Jawa Timur kepada dunia Internasional.

Kota Malang dijadikan tempat pusat pengembangan seni karawitan Jawa Timur dengan pertimbangan letak Kota Malang sebagai kota terbesar kedua yang berada di tengah-tengah Propinsi Jawa Timur, diharapkan mempermudah pencapaian dari kota-kota lain. Di kota Malang juga terdapat tempat yang merupakan sarana apresiasi budaya Jawa Timur dengan banyak seniman dan tempat pendidikan seni tradisional yang berada di Malang. Meski tempat tersebut kini terlihat sepi karena jarang terawat dengan baik dan masyarakat Indonesia peminat seni tradisional semakin sedikit, namun lebih baik untuk menghidupkan kesenian tradisional yang hampir mati. Pusat pengembangan seni ini juga diharapkan mampu menarik kembali minat masyarakat terhadap kesenian dan budaya Jawa Timur.

Terkait dengan tema yang diambil adalah tema *Association with Other Art*. Tujuan dari tema tersebut adalah melakukan perancangan pada obyek dengan cara menerapkan prinsip-prinsip ilmu musik tradisional Jawa Timur. Prinsip itu terdapat dalam melodi, harmoni, ritme, agar perancangan sesuai dengan sistem seni musik tradisional Jawa Timur itu sendiri. *Association with other art* akan menjadi *image* dari obyek perancangan. Keindahan dan harmoni yang dimiliki sesuai dengan prinsip yang diterapkan pada musik dan tari tradisional Jawa Timur. Dengan adanya hal tersebut, diharapkan masyarakat lebih tertarik dan berminat untuk mendalami seni tradisional Jawa Timur.