

جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور  
(دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

إعداد:

حيبي فرمنشة

رقم القيد: ١٦٣١٠١٨٠



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور  
(دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)  
في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

حبيبي فرمنشة

رقم القيد: ١٦٣١٠١٨٠

المشرف:

تميم الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

## تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب :

الاسم : حبيبي فرمنشة

رقم القيد : ١٦٣١٠١٨٠ :

موضوع البحث : جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور (دراسة تحليلية صرفية).

أحضرتة وكتبته بنفسي وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، يونيو ٢٠٢٠

الباحث



حبيبي فرمنشة

رقم القيد : ١٦٣١٠١٨٠

## تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطالب باسم حبيبي فرمنشة تحت العنوان جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور قد تم فحصها ومراجعتها من قبل المشرف وهي صالحة لتقدم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا ملك إبراهيم مالانج.

مالانج، يونيو ٢٠٢٠ م

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور حليمي

رقم التوظيف :

١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

تميم الله، الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢

المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية



رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٩١١٠١١١٠١٢٠٠٢

ب

## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : حبيبي فرمنشة

رقم القيد : ١٦٣١٠١٨٠

العنوان : جمع التكسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور

(دراسة تحليلية صرفية)

وقررت اللجنة بنجاح واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، يونيو ٢٠٢٠ م

التوقيع

لجنة المناقشة



(المختبر الرئيسي)

١- عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠١١٥٢٠٠٧١٠٠١٠٠٤



(رئيسة اللجنة)

٢- في رسفاتي يوريسا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤



(السكرتير)

٣- تميم الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢

المعرفة

عميدة كلية العلوم



رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢

## الإستهلال

قال الشافعي رحمه الله

مَنْ تَبَحَّرَ فِي النَّحْوِ إِهْتَدَى إِلَى كُلِّ الْعُلُومِ  
(حاشية الأشمي على شرح ألفية ابن مالك)

Barang siapa yang menguasai ilmu nahwu  
Maka dia akan dipermudah untuk memahami seluruh ilmu  
(*Hasyiyah al asymuni ala matni alfiyah ibnu malik*)

## الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي هدية خالصة إلى:

أبي عسكاري

أمي سانية

أخي الكبير منيف

أخي الصغير أكوس سليم

متع الله حياتهم وأكثر الله من أمثالهم، أحبهم في كل لحظة تمر في حياتي.



## توطئة

الحمد لله رب السماوات والأرض، الوهاب لكل نعماء، سميع الدعاء، يكشف الضراء والألواء، ربي، وأشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا وسيدنا محمدا عبده ورسوله، اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد، الذي قد حملنا من الظلمات إلى النور. أما بعد:

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: "جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور (دراسة تحليلية صرفية)". واعترف الباحث أنه كثير النقائص والأخطاء رغم أنه قد بذل جهده لإكماله.

وهذه الكتابة لم تصل إلى مثل الصورة بدون مساعدة المدرسين الكرام والزملاء الأحياء. ولذلك يقدم الباحث فوائق الاحترام وخالص الشناء إلى:

١. حضرة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتورة شافية، الماجستير عميدة كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيل الدكتور حلومي، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة تميم الله، الماجستير، مشرف كتابة هذا البحث الجامعي، جزاهم الله أحسن الجزاء.



٥. فضيلة عارف مصطفى، الماجستير المشرف في الأمور الأكاديمية، متع الله حياته وأكثره الله من أمثاله.

٦. جميع المعلمين الكرماء بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في كلية العلوم الإنسانية، الذين قد علموني كل العلوم المفيدة وربوني طول ما تعلمت في هذه الجامعة.

أخيراً، جزاهم الله أحسن الجزاء. وأسأل الله أن يجعل هذا البحث الجامعي نافعاً للباحث وسائر القارئین. آمین.

مالانج يونيو ٢٠٢٠

فرحند  
حبيبي فرمنشة

رقم القيد: ١٦٣١٠١٨٠

## مستخلص البحث

حبيبي فرمنشة. ٢٠٢٠. جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور (دراسة تحليلية صرفية). بحث جامعي، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : تميم الله الماجستير

الكلمات الرئيسية: جمع التفسير، الأوزان، معجم المنور، أحمد ورسان

جمع التفسير هو ما تغير عن بناء مفردة. ينقسم جمع التفسير إلى القلة والكثرة، ولكل منهما أوزان متنوعة، يعني للقلة أربعة أوزان وللكثرة خمسة عشر أوزان (ما عدى صيغ منتهى الجموع)، في جمع الكثرة صيغ منتهى الجموع ولها تسعة عشر أوزان. معجم المنور هو أحد المعاجم التي أكثر استخدامها الطلاب العربية في دراستها مهما كان في دراستهم في الفصل أو في بحثهم المفردات العربية، معجم المنور هو أحد المعاجم المشهورة في اندونيسيا لأن المفردات فيه كاملة إما من كلمة الفعل والإسم وكذلك الحرف.

في هذا البحث ثلاث أسئلة وهي ١. كم عدد جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور؟ ٢. ما أوزان جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور؟ ٣. ما خصائص جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور؟ ولكن في هذا البحث حدد الباحث في بحثه عن جمع التفسير في معجم المنور يعني فقط في حرف الخاء.

يستخدم الباحث منهج البحث الوصفي النوعي. أما طريقة جمع البيانات، يستخدم الباحث طريقة القراءة وطريقة الكتابة. والباحث هنا يستخدم نظرية جمع التفسير في تحليله للقلة كان أو للكثرة.

النتائج التي حصلها الباحث في هذا البحث كما تلي: ١. أن عدد جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء وهي ٤١ لفظا للقلة و ١١١ لفظا للكثرة. وجمع التفسير الموجودة في معجم المنور لأحمد ورسان منور مصنوع بطريقة متنوعة يعني كان منها قياسا وبعض منها سماعية لأن لجمع التفسير خصائص متنوعة لكل أوزانه.

## ABSTRACT

Firmansyah, Habibi. 2020. Plural Delight In Ahmad Warson Munawwir's Dictionary (shorof analysis). Thesis. Arabic Language and Literature Department. Faculty of Humanities. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

**Supervisor** : Tamimullah M. Pd

**Keywords** : Plural estimation, wazan, munawwir dictionary, Ahmad Warson

---

Plural appraisal is something that changes from the form of the mufrod. The plural appraisers are divided into two parts, namely the plural lil qillah appraisers and the plural lil kasroh appraisals, from each part there are separate wazan wazan, namely 4 wazan for plural qillah and 16 wazan for plural kasroh (in addition to shighat muntahal jumuk), in each case there is a plural wazan wazan, namely 4 wazan for plural qillah and 16 wazan for plural kasroh (besides shighat muntahal jumuk). which is called shighat muntahal jumuk which has 19 wazan. The Al Munawwir Dictionary is one of the paliung muus used by many Arabic language students in its learning, whether it is used in class or just to find the meaning of Arabic vocabulary. The Munawwir dictionary is also one of the most well-known shirts in Indonesia because of the completeness of the mufrodat, both from the sentence isim, fiil, or letters.

In this study there are 3 problem formulations, namely: 1. What are the plural number of appraisers recorded in Al Munawwir's dictionary by Ahmad Warson Munawwir? 2. What are the plural Wazan Wazan assessors in the Al Munawwir dictionary by Ahmad Warson Munawwir? 3. What are the characteristics of plural assessors in the Al Munawwir dictionary by Ahmad Warson Munawwir?

In this study, researchers used descriptive qualitative research methods. While the data collection techniques used are reading and writing techniques. And researchers use the appraisal plural theory in their analysis whether it is plural qillah or kasroh.

The results obtained in this study are as follows: 1. That the number of plural appraisers contained in Al Munawwir's dictionary by Ahmad Warson Munawwir in kho 'amounts to 41 plural qillah, and 111 plural lafadz kasroh. And plural appraisers contained in Al Munawwir's dictionary by Ahmad Warson Munawwir are made in various ways, namely using Qiyas and some using simak, because in each plural the appraiser has its own characteristics in each of the vizars.

## ABSTRAK

**Firmansyah, Habibi.** 2020. Jamak Taksir dalam Kamus Al munawwir karya Ahmad warson Munawwir (Analisis shorof). Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

**Pembimbing** : Tamimullah M. Pd

**Kata kunci** : Jamak Taksir, Wazan, Kamus Munawwir, Ahmad Warson

Jamak taksir adalah sesuatu yang berubah dari bentuk mufrodnya. Jamak taksir dibagi menjadi dua bagian yaitu jamak taksir lil qillah dan jamak taksir lil kasroh, dari masing masing bagian tersebut mempunyai wazan wazan tersendiri yaitu 4 wazan untuk jamak qillah dan 16 wazan untuk jamak kasroh ( selain shighat muntahal jumuk), dalam jamak kasroh ada jamak yang disebut shighat muntahal jumuk yang mempunyai 19 wazan .Kamus Al Munawwir adalah salah satu kamus yang paling banyak digunakan di kalangan pelajar bahasa arab dalam pembelajarannya, baik itu digunakan dalam kelas atau hanya untuk mencari arti kosa kata arab. Kamus munawwir juga merupakan salah satu kamus yang paling terkenal di Indonesia karena kelengkapan mufrodatnya baik itu dari kalimat isim, fiil, ataupun huruf.

Di dalam penelitian ini terdapat 3 rumusan masalah yaitu: 1. ada berapakah jumla jamak taksir yang terdaapat di dalam kamus Al Munawwir karya Ahmad warson Munawwir? 2. Apa saja wazan wazan jamak taksir yang ada di dalam kamus Al Munawwir karya Ahmad warson Munawwir? 3. Apa karakteristik jamak taksir yang ada di dalam kamus Al Munawwir karya Ahmad warson Munawwir?.

Di dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Sedangkan teknik pengumpulan data yang di gunakan adalah teknik baca dan tulis. Dan peneliti menggunakan teori jamak taksir dalam analisisnya baik itu jamak qillah atau kasroh.

Hasil yang di peroleh dalam penelitian ini sebagai berikut 1. Bahwa jumlah jamak taksir yang terdapat dalam kamus Al munawwir karya Ahmad warson Munawwir dalam huruf kho' berjumlah 41 lafadz jamak qillah, dan 111 lafadz jamak kasroh. Dan jamak taksir yang terdapat dalam kamus Al Munawwir karya Ahmad warson Munawwir terbuat dari berbagai macam cara yaitu sebgaian menggunakan Qiyas dan sebagian lagi menggunakan simak, karena di setiap jamak taksir itu mempunyai karakteristik tersendiri di masing masing wazannya.

## محتويات البحث

### صفحة الغلاف

أ	.....	تقرير الباحث
ب	.....	تصريح
ج	.....	تقرير لجنة المناقشة
د	.....	الإستهلال
هـ	.....	الإهداء
و	.....	توطئة
ز	.....	مستخلص البحث
ك	.....	محتويات البحث
١	.....	الفصل الأول مقدمة
١	.....	خلفية البحث
٤	.....	أسئلة البحث
٤	.....	أهداف البحث
٤	.....	فوائد البحث
٥	.....	حدود البحث
٥	.....	الدراسات السابقة
٦	.....	منهج البحث
٦	.....	١- نوع البحث
٧	.....	٢- مصادر البيانات
٧	.....	٣- طريقة جمع البيانات
٨	.....	٤- طريقة تحليل البيانات

٩	..... الفصل الثاني الإطار النظري
٩	..... أ. مفهوم علم الصرف
٩	..... ب. موضوعات علم الصرف
١٠	..... ج. مفهوم الجمع
١٠	..... د. أقسام الجمع
١٢	..... هـ. أقسام جمع التكسير
١٢	..... و. أوزان جمع التكسير
٢٦	..... الفصل الثالث عرض البيانات وتحليلها
٢٦	..... أ. لحمة عن معجم المنور
٢٨	..... ب. تركيب جملة جمع التكسير
٤٧	..... ج. عرض البيانات من حيث الأوزان
٦٥	..... د. تحليل البيانات حسب الوظائف
٨٢	..... الفصل الرابع الإختتام
٨٣	..... الإقتراحات
٨٤	..... قائمة المراجع

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة العروبة والإسلام، وأعلى مقامات القومية العربية، وهي لغة حية (كونون. ١٩٧٨. ص. ٤٤) وقوية ازداد حب الناس إليها كل عصر، عاشت ازدهارها في تطور ونماء، لم تجد أية لغة تتنافس اللغة العربية في حسن أسلوبها وترتيبها وعمق معانيها، وهي مفتاح العلوم الإسلامية، لذلك لا بد لمن أراد أن يتبحر في اللغة العربية أن يكون لديه سلاح من القواعد.

اللغة العربية هذا اليوم مستخدمة ليس لتعريف علوم الدين فقط، بل إنها مستخدمة لفهم النصوص العربية مثل الأخبار وما هي من نصوص العربية (وامونا، ٢٠١١، ص. ١). وكما المعروف أن العربية مشهورة بصعوبة فهمها، والصعوبة توجد في اختلاف طابع اللغة الأجنبية مع اللغة الأصلية في الصوت أو الكتابة.

اللغة العربية هي تعد علما من العلوم التي لها علاقة وثيقة بين النحو والصرف. أما علم النحو يختص بأحوال كلمات اللغة العربية من حيث الإعراب والبناء، والإعراب المتمثل برفع الكلمات، أو نصبها، أو جرّها، أو جزمها، أما علم الصرف فهو العلم يساعد على معرفة بنية الكلمة وذلك لتوضيح الغرض المعنوي مثل المفرد والمثنى، والجمع، أو توضيح الغرض اللفظي، مثل تحويل كلمة قول إلى قال (الغلايين، ١٩٧١، ص. ٢٨). فإن النحو والصرف علما يكملان بعضهما البعض.

الصرف في الحقيقة هو أحد الشروط التي لا بد أن يعرفه متعلم اللغة العربية لأنها عند الغلايين علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء ويبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإذغام وإبدال وبه

نعرف ما يجب عليه أن تكون بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة (الغلايين، ١٩٧١، ص. ٢٨).

في علم الصرف فصول وأوزان كثيرة أحيانا يجد صعوبة في فهمها وحفظها عند طلاب العربية، إحدى فصولها الجمع، الجمع هو اسم ناب عن ثلاثة فأكثر بزيادة في آخره، والجمع قسمان ١. جمع المذكر السالم ٢. جمع المؤنث السالم. أما جمع غير السالم من مفرد هو تكسير لأنه تغيير من المفرد وجمع التكسير من جمع غير السالم (الراجعي، ٢٠٠٧، ص. ١٠٢).

كثرة الأنواع في الكلمة العربية أحد المشكلة لمن أراد أن يتبحر بها وتجعلها الصعبة في فهمها، نحو صناعة كلمة التثنية من المفرد هذه بطريقة متنوعة مثل زيادة الأحرف. أو صناعة الجمع بطريقة الزيادة أو النقص، هذه يسمى بتغيير الكلمة (الراجعي، ٢٠٠٧، ص. ١٠١). والصعوبة توجد أيضا في اختلاف تغيير الكلمة العربية مثل التغيير من المفرد إلى الجمع أو التثنية، لأن ذلك التغيير عادة بطريقة زيادة الحرف مثل لابس وملابس هذه الكلمة التغيير بطريقة زيادة حرف واحد، أو بطريقة نثص الحرف مثل كتاب وكُتِبَ.

التغيير في الكلمة العربية متنوعة، كان بعض منه بالحكم وكان بعض منه بالقياس أو السماع (الأهدال، ٢٠٠٢، ص. ٥٦). التغيير بطريقة الحكم مثل صناعة جمع مذكر السالم إنه بزيادة الواو والنون في المفرد حالة الرفع وزيادة الياء والنون في المفرد حالة النصب والجر نحو مسلم صار جاء المسلمون في الرفع ورأيت المسلمين في حالة النصب ومررت بالمسلمين في حالة الجر.

أما التغيير بالقياس مثل جمع التكسير إن فيه أوزان متنوعة في أحد طريقة صناعته مثل حُبْتُ من لفظ الحَيِّث على وزن فُعُل. أو بالسماع مثل خَرَّان من لفظ الخرنة، إنها لا تناسب بنظرية جمع التكسير وهذا اللفظ جمع التكسير المصنوعة بطريقة السماع.



التغيير في جمع التكسير ست طرق وهي التغيير بالزيادة على المفرد من غير تغيير شكل، والتغيير بالنقص عن المفرد من غير تغيير شكل، والتغيير بتبديل الشكل من غير زيادة ولا نقص، والتغيير بالزيادة على المفرد مع تغيير الشكل، والتغيير بالنقص عن المفرد مع تغيير الشكل، والتغيير بالزيادة والنقص عن المفرد وتغيير الشكل نحو غُلام وغِلْمان فإنه نقص عن مفرده الألف التي بين اللام والميم وزاد عليه الألف والنون في الآخر. هذا التغيير أحد من مشكلات طلاب العربية في فهمها، وكذلك في اللغة العربية مفردة التي تستطيع منها صناعة كثير من المفردات الأخرى مثل علم- وعالم-ومعلم وما غير ذلك، وكل منها مختلفة في المعنى (الأهدال، ٢٠٠٢، ص. ٥٦).

بالنسبة إلى ما شرح الباحث فكان الباحث سوف يبحث عن جمع التكسير من كل طرق كانت تغييره، مهما كان التغيير بالقياس أو بالسمع، ومجتمع البحث هنا هو معجم المنور لأحمد ورسان منور. معجم المنور هو أحد المعاجم التي أكثر استخدامها الطلاب العربية في دراستها مهما كان في دراستهم في الفصل أو في بحثهم المفردات العربية، معجم المنور هو أحد المعاجم المشهورة في اندونيسيا لأن المفردات فيه كاملة إما من كلمة الفعل والإسم وكذلك الحرف (منور. ١٩٩٧. ص. vi).

اختار الباحث في هذا البحث موضوع جمع التكسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور لأنه مهم جدا لطلاب العربية في فهم الصرف خاصة جمع التكسير، والحفظ أوزانه، لأن ليس كل جمع التكسير مطابق بالأوزان الموجودة عند العلماء العربية بل كان بعض جمع التكسير غير مناسب بالأوزن إما بأوزان جمع القلة أو كثرة، وهذا البحث إحدى الطريقتين لمساعدة الطلاب سهولة تعليم الصرف كأحد الشروط التمكّن بالعربية.

في هذا البحث يستمر الباحث بحث : حبيب شيخ الرحمن من جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج قسم اللغة العربية وأدبها، إن بحثه عن جمع التكسير للكثرة في معجم المنور لأحمد ورسان منور من حرف الألف حتى الحاء، وكان الباحث

هنا سوف يستمر بحثه ويتسع نظرياته يعني لاحدود في نظريته وفي بحثه عن جمع التفسير. واختار الباحث معجم المنور لأحمد ورضان منور كمجتمع البحث في هذا البحث لأن فيه مفردات كثيرة التي تطابق بهذه النظرية يعني جمع التفسير، وتيقن الباحث أن هذا البحث سوف يساعد الطلاب العربية في تعيين جمع التفسير في الكلمات العربية المقروء منها.

### ب. أسئلة البحث

بالنسبة إلى خلفية البحث فأسئلة البحث هي كما تلي:

١. ما عدد جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور؟
٢. ما وزن جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور؟
٣. ما وظائف جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور؟

### ج. أهداف البحث

بالنسبة إلى أسئلة البحث فالأهداف في هذا البحث كما تلي:

١. لمعرفة عدد جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور.
٢. لمعرفة وزن جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور.
٣. لمعرفة وظائف جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور.

### د. فوائد البحث

يشتمل هذا البحث على الفوائد النظرية والتطبيقية، والإفادة من الباحث هنا أن تكون نتيجة هذا البحث مساعدا في فهم الجمع وأحواله وما يتعلق به خاصة في فهم جمع التفسير. وفائدته كما يلي:

## ١- الفوائد النظرية

- أ. زيادة المعرفة بجمع التفسير وأوزانه الموجودة في معجم المنور لأحمد ورسان منور.  
ب. زيادة المعرفة بوظائف جمع التفسير الموجود في معجم المنور لأحمد ورسان منور.

## ٢- الفوائد التطبيقية

- أ. أن يكون هذا البحث زيادة المعلومات من ممارسة علم الصرف ووظائفها خاصة عن جمع التفسير.  
ب. أن يكون هذا البحث زيادة المراجع عن علم الصرف للباحث الأخرى.

## هـ. حدود البحث

يشتمل معجم المنور من المفردات المتنوعة، لكل المفردات استندت على تصنيفها يعني التصنيف على أساس حروفها الأول من حرف الألف حتى الياء. ولأن المفردات الموجودة في حرف الألف حتى الحاء تمت بحثها من حبيب شيخ الرحمن (٢٠١٥) بالموضوع "جمع التفسير للكثرة في معجم المنور لأحمد ورسان منور (دراسة تحليلية صرفية)" البحث بنفس النظرية يعني جمع التفسير، فكان الباحث سوف يبحث الألفاظ المستمرة بتحليل جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الحاء.

## و. الدراسات السابقة

عرض الباحث الدراسات السابقة التي يستفاد منها ويؤخذ منها الأفكار، حتى كان هذا البحث مختلف ومميز وخصائص من البحوث السابقة وهي كما يلي:

١. فريدة. (٢٠١١). جمع التفسير وطريقة ترجمته (دراسة حالية سورة آل عمران الذي ترجمتها تفسير المصباح). والأسئلة في هذا البحث (١) ما خطة جمع التفسير الموجودة في سورة آل عمران؟ (٢) ما معنى تلك الخطة الموجودة في سورة آل عمران؟ (٣) كيف طريقة ترجمتها؟ ونتيجة هذا البحث أن ترجمة تفسير المصباح في

سورة آل عمران المتعلقة بخطة جمع التفسير حسنة ولكن فيها بعض الكلمات التي تمت ترجمتها بشكلها المرادفة حتى صار تلك الترجمة متكررة في كتابتها.

٢. أحمد فردوسأبياسا. (٢٠١٥). أوزان جمع التفسير في سورة آل عمران وطريقة تكوينها. أسئلة هذ البحث (١) ما عدد جمع التفسير في سورة آل عمران (٢) ما أوزان جمع التفسير في سورة آل عمران ٣. كيف طريقة تكوين جمع التفسير في سورة آل عمران؟. أما نتيجة هذ البحث هي أن عدد جمع التفسير الموجودة في سورة آل عمران مائة واربع وثلاثون المشتمل من جمع التفسير للقلة ستة وأربعون شكلا، وجمع التفسير للكثرة إثني وخمسون شكلا وصيغة منتهى الجموع أربعة .

٣. حبيب شيخ الرحمن. (٢٠١٥). جمع التفسير للكثرة في معجم المنور لأحمد ورضان منور (دراسة تحليلية صرفية). بحث جامعي قسم اللغة العربية و أدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أسئلة هذ البحث (١) ما عدد جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور؟ (٢) ما وزن جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور؟(٣) ما خصائص جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور؟. نتيجة هذ البحث أن جمع التفسير للكثرة في معجم المنور هي ٢٣٠ لفظا من ستة عشر وزنا إلا صيغة منتهى الجموع، وأيضا وجد الباحث الخصائص والأوزان من جمع التفسير للكثرة في معجم وليس كل جمع التفسير سماعية بل يعرف بالقياس على خصائصها.

## ز. منهج البحث

### ١. نوع البحث

كان هذا البحث هو بحث نوعي، الذي يستعمل بيئة العلمية كمصادره البيانات، وأيضا له صفات وصفية في تحليله والتأكيد في عملياته والحثي في بدايته، والمعنى من المحادثات في تفضيله (سالم و حاضير، ٢٠١٩، ص. ٢٩-٣١).البحث

النوعي عند رتنا هو البيانات التي ليست الرقمية. يعني اتخذ هذا البحث طرق التفسير وتقدمها بالوصفي (رتنا، ٢٠٠٧، ص. ٤٦).

## ٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي كل المعلومات إما كائن نفسه أو مصادر البيانات الداعمة (سوكانداروميدي، ٢٠٠٦، ص. ٤٤). في هذا البحث تتكون مصادر البيانات على مصدرين:

### أ. مصادر البيانات الرئيسية

مصادر البيانات الرئيسي هي البيانات التي جمعها الباحث بنفسه من مصادره المأخوذة (سيسوانتو، ٢٠١١، ص. ٥٦). ويستخدم الباحث مصادر البيانات الرئيسي هي معجم المنور لشيخ أحمد ورضان منور.

### ب. مصادر البيانات الثناوية

مصادر البيانات الثناوي هي البيانات التي تقدمها إحدى المنظمة (ليس المصنف الأصلي) (سيسوانتو، ٢٠١١، ص. ٥٦). وتتكون هذه المصادر الثناوي من الكتب المرتبطة و البحوث المتعلقة والمجلات المناسبة والموافقة بعنوان البحث. ٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هو سلسلة من العمليات التي تتم وفقا بالمنهج البحث المستخدم أو الطرق التي استخدمها الباحث لنيل البيانات المرادة (سوحارسافوترا، ٢٠١٢، ص. ٢٠٩). في هذا البحث، استخدم الباحث طريقتين هما طريقة القراءة وطريقة الكتابة.

### أ. طريقة القراءة

القراءة هي عملية تهدف بها القارئ إلى نيل المعرفة و المعلومات الجديدة. استخدم الباحث الى هذه الطريقة لكي حصل على البيانات. فأما الخطوات في طريقة القراءة كما تلي:

١. الخطوة الأولى: قرأ الباحث المفردات في حرف الخاء في معجم المنور كمجتمع  
هذا البحث.

٢. الخطوة الثانية: قرأ الباحث المفردات في حرف الخاء في معجم المنور كمجتمع  
هذا البحث بالتفصيل.

٣. الخطوة الثالثة: قرأ الباحث المعجم المفردات في حرف الخاء في معجم المنور  
كمجتمع هذا البحث ويتأكد كل الكلمة المتعلقة بجمع التكسير  
ب. طريقة الكتابة

الكتابة هي الطريقة التي تهدف بها الكاتب إلى تقييد البيانات والمعلومات  
الجديدة. بتلك العملية سوف توجد البيانات الكثيرة من مجتمع البحث (بوغين،  
٢٠٠٧: ١٧). والخطوة في طريقة الكتابة هي كتب الباحث المفردات المتكونة  
بجمع التكسير.

٤. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو العمل البحثي والبناء بناء منظما على البيانات التي  
حصلها الباحث من الطرق المعينة ليكون ما قام به الباحث سهلا في فهمه  
(سوكيونو، ٢٠١٧: ١٥٤). وأما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي كما تلي:

١. قرأ الباحث كل المفردات الموجودة في معجم المنور في حرف الخاء كمجتمع  
هذا البحث بالتفصيل، لذلك يعرف الباحث المفردات المتكونة من جمع  
التكسير.

٢. حلّل الباحث كل المفردات الموجودة في معجم المنور في حرف الخاء، لذلك  
حاصل الباحث البيانات المرادة والمناسبة بموضوع البحث.

٣. القيام باستنتاج البحث.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. مفهوم علم الصرف

يعرف علماء العربية بأن علم الصرف هو العلم الذي يعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية ليست إعراباً ولا بناءً والمقصود بهذه الأبنية هيئة الكلمة. إذا العرب القدماء فاهمون الصرف على أنه دراسة لبنية الكلمة العربية، وهو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوي (الراجعي، ٢٠٠٧، ص. ١٠٢).

الصرف يقال أيضاً "التصريف" وهو لغة التغيير أي التغيير بأسباب متنوعة، واصطلاحاً هو التغييرات المتعلقة بالكلمات وبنيتها لإظهار أصل الحروف وزيادتها، صحة كانت أو إعلالاً أو غير ذلك (السامرائي، ٢٠١٣، ص. ٩).

علم الصرف أيضاً يقال بأنها علم الذي يبحث عن تغيير أصل واحد إلى عدة صيغ لإظهار معانٍ مختلف (منجية، ٢٠١٣، ص. ٣). والمقصود من التغيير هو تغيير الكلمة العربية بسبب خاصية مثل "القائم" بمعنى المرأ الذي لا يجلس، وأراد المتكلم تغييرها كي اختلفت معناها صار "قام" أي العمل المرأ في قيامه، هذا يسمى بالصرف.

### ب. موضوعات علم الصرف

للصرف موضوع واحد فهو موضوع الألفاظ العربية، ويمتلك هذا الموضوع باختصاصين هما الأسماء المتمكنة وهي الأسماء المعربة مثل اسم الصفة اسم المثنى واسم الجمع وما غير ذلك، والأفعال المتصرفة وهي الأفعال المشتقة منها جميع صيغ الأفعال المتنوعة مثل فعل الماضي، مضارع وما غير ذلك. إذا علم الصرف لا يحتوي بدراسة الأسماء الجامدة، والحروف، والأسماء المبنية (الفضلي، دون السنة، ص. ٨). ومن الأسماء المعربة هي الجمع الذي يحتوي على دراسة الصرف وتغيير الكلمة في صناعته

## ج. مفهوم الجمع

إن علماء اللغة مختلفة في إعطاء التعريف على الجمع أحدها عبارة الشيخ خالد في شرحي المتن والأزهرية بقوله ما تغير فيه بناء مفردة لأن المتغير هو الجمع لا مفردة كما يعلم بالتأمل، وأيضا من عبارة الشارح أبقاه الله بالسلامة في شرح الألفية تبعا للأشموني بقوله الجمع هو الإسم الدال على أكثر من اثنين بصورة تغيير لصيغة مفردة لفظا أو تقديرا، واستمر أشموني بقوله وإنما قلنا بصورة تغيير لأن المفرد باق على أصله فالحركات التي في الجمع غير الحركات التي في المفرد في الحقيقة انتهى في المعنى (عاقل، ١٩٨٠ ص. ٥٦).

### ١. أقسام الجمع

الجمع ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

١. جمع المذكر السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بسبب زيادة الواو والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالتي النصب والجر.  
مثل : جاء المدرسون - نظرت المدرسين  
جاء المعلمون - نظرت المعلمين
٢. وجمع المؤنث السالم هو إسم يدل على أكثر من اثنين يغني عن عطف المفردات المتماثلة في المعنى، وهو جزء من الجمع السالم. مثل : جاءت المدرسات
٣. وجمع التكسير هو ما تغير عن بناء مفردة أي عن صيغة واحدة فالمراد بالمفرد هنا ما قابل المركب أي تغير لغير إعلال بخلاف نحو قاضون ومصطفون فإنهما جمعا صحيح وتغيرا عن بناء واحدهما بالإعلال ولا إلحاق علامة جمع بخلاف نحو الزيدون فإنه تغير عن بناء مفردة للاحاق علامة جمع ونحو هندات للاحاق مامر ولا يعرب بالحروف بخلاف سنون وأرضون فإنه تغير عن بناء مفردة ولكنه يعرب بالحروف وفيه دور فإنه يلزم الجواب إذا سئل لم أعرب بالحركات الجمع المكسر أن



يقال فيه لا يعرب بالحروف ولم استحضر الجواب الان فتأمله مشكل، قوله عن بناء مفردة أي التغيير في ستة أقسام وهي:

١. التغيير بالزيادة على المفرد من غير تغيير شكل نحو صنو وصنوان وهو فرع الشجر.

٢. التغيير بالنقص عن المفرد من غير تغيير شكل نحو تحمة و تحم وهو ثقل المعدة بسبب كثرة الطعام.

٣. التغيير بتبديل الشكل من غير زيادة ولا نقص نحو أسدٌ وأسدٌ.

٤. التغيير بالزيادة على المفرد مع تغيير الشكل كرجل ورجال.

٥. التغيير بالنقص عن المفرد مع تغيير الشكل كرسول و رُسُل.

٦. التغيير بالزيادة والنقص عن المفرد وتغيير الشكل نحو غلام وغلّمان فإنه نقص عن مفردة الألف التي بين اللام والميم وزاد عليه الألف والنون في الآخر (الأهدال، ٢٠٠٢، ص. ٥٦).

كل جمع التذكير ليس فيه علامة كجمع المذكر السالم إن علامته الواو والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالتي النصب والجر، وجمع المؤنث السالم علامته الألف والتاء وجمع التذكير يضم جمع المؤنث وجمع المذكر (الأهدال، ٢٠٠٢، ص. ٥٦).

وحكم إعراب هذا الجمع كإعراب الواحد في اعتقاب حركات الرفع والنصب والجر عليه. وفي جمع التذكير ما يوجد في آخره ألف وتاء فيتوهم المبتدئ، أنه من قبيل جمع المؤنث السالم الذي لا يفتح ياءه (في النصب) مثل أبيات وأقوات وأموات، فهذه المجموع الثلاثة من نوع جمع التذكير يدخل تاءها النصب، فتقول أنشدت أبياتا من الشعر، وجمعت أقواتا للشئاء، وشاهدت أمواتا من البرد، والدلالة على أنها جمع التذكير. أن لفظ واحد الذي هو بيت وقوت وميت، لم يسلم في هذا الجمع، وإنما لم تتضمن هذه الملحة شرح أبينية جمع التذكير، لأن شيخنا أبا القاسم النحوي رحمه الله

كان يقول فسدت ألسنة العامة إلا في نوعين هما الجمع والتصغير (عاقل، ١٩٨٠، ص. ٥٥).

أ. أقسام جمع التكسير

(١) جمع التكسير للقلة

(٢) جمع التكسير للكثرة

فجمع التكسير للقلة يدل على ثلاثة وما فوقها إلى العشرة، هذه يجري مع قول الصرفيون إنهم يقولون أن العربية تستعمل صيغا معينة للدلالة في الأغلب على عدد لا يقل من ثلاثة ولا يزد من عشرة، وهي الصيغة التي سميت بجمع القلة، وأوزانها أربعة: (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٢-٤١).

ب. أوزان جمع التكسير

هذه الأوزان تنقسم حسب أقسام جمع التكسير يعني للقلة وللکثرة، وأوزانها هي:

جمع التكسير للقلة

١. أفعل

وهو قياس في نوعين :

أ. في كل اسم مفرد على وزن فَعْل بشرط أن يكون صحيح العين، سواء كان صحيح اللام أو معتلها، وبشرط ألا تكون فاؤه واوا كوعد ووقت، وبشرط ألا يكون مضعفا كعمّ وجدّ على سبيل المثال :

نجموا نَجْم - نهر وأنهر

ظني وأظن - جزو وأجر ( حدث فيهما إعدال تبعا لقواعده أصلها أَظْنِي وَأَجْرُو )

ب. في كل اسم رباعي مؤنث ( بدون علامة التأنيث ) بشرط أن يكون قبل آخره مدة ( ألف واو ياء ) مثل :

ذراع وأذرع - يمين وأيمن .

٢. أفعال

وهو قياس في كل اسم ثلاثي لا ينقاس فيه الوزن السابق (أفعل)، وفي ذلك :

أ. المعتل العين نحو ثوبواثواب - بابواثواب

ب. واوي الفاء نحو وقت وأوقات - وصف وأوصاف

ت. المضعف نحو جدّ وأجداد - عمّ وأعمام

ث. أن يكون على وزن فَعْل أو فَعْل نحو عنق وأعناق - قفل وأقفال

٣. أفعلّة

وهو قياس في نوعين :

أ. في كل اسم مفرد مذكر رباعي، قفل آخره حرف مد نحو :

طعام وأطعمّة - رغيف وأرغفة

عمود وأعمدّة - حمار وأحمرة

ب. في كل اسم على وزن فَعَال أو فِعال، بشرط أن تكون عينه ولامه حرف

واحد، أو أن يكون معتل اللام نحو :

زمام وأزمنة - رداء وأردية

قباء وأقبية - إناء وأنية

٤. فَعْلَة

وهي تطرد المفردات لا تخضع لصيغة معينة، وهي أشهر ما تكون في الأزان الآتية :

أ. فَعْل مثل فَتَى وَفَتِيَّة

ب. فَعْلٌ مثل ثَوْر وَثِيْرَةٌ

ت. فَعِيلٌ مثل صَبِيٍّ وَصَبِيَّةٌ

ث. فَعَالٌ مثل غَزَالٍ وَغَزَالَةٌ

ج. فُعَالٌ مثل غُلامٍ وَغُلَمَةٌ (الراجعي . ٢٠٠٨ . ص . ١٠٣ .).

جمع التكسير للكثرة في جامع الدروس العربية ستة عشر وزنا ما عدى صيغ  
منتهى الجموع وله تسعة عشر وزنا وبيانه كما يلي :

### ١. فُعَل

وهو قياس في شيئين :

أ. أفعل صفة للمذكر

ب. فعلاء صفة للمؤنث، وذلك مثل: أسمر وسمراء جمعها سُمُر

أخضر، خضراء وحُضِر (إن كانت عينه واوا وجب ترك فائه مضمومة نحو أسواد  
وسوداء جمعها سُود. إن كانت عينه ياء وجب كسر الفاء نحو أبيض وبيضاء  
جمعها بيض)

### ٢. فُعَل

وهو قياس في شيئين :

أ. في وصف على فعول بمعنى فاعل مثل صَبُور و صُبُور، وَعَفُور و عَفُور (فلا يُجمع مخلوب  
وركوب لأنهما بمعنى مفعول)

ب. في كل اسم رباعي لأمه صحيحة بشرط أن يكون قبلها مدة، وإن كانت المدة  
ألfa فيشترط أن يكون غير مضاعفا نحو عماد وعمد سَرير وسُرُر ( فإن كانت  
المدة ألfa والإسم مضاعفا فقياسه على أفعلة الذي سبق بحثه نحو زمام وأزمة -  
هلال جمعها أهلة. يجوز تسكين عين هذ الجمع إن كانت صحيحة نحو كُتُب  
وكُتُب)

### ٣. فُعَل

وهو قياس في ما يأتي:

أ. في الاسم على وزن فُعلة مثل غرفة وعُرف - حُجّة وحُجج

ب. في الوصف على وزن فُعلى التي هي مؤنث، الوصف المذكور أفعل مثل حُبلى  
وحُبَل - كبرى وكُبر - وَسَطى و وَسَط

ت. في الاسم على وزن فُعْلَةٌ مثل جُمُعَةٌ وِجْمَعٌ  
ث. في كل جمع التذكير على وزن فُعْلٌ وعينه ولامه من جنس واحد، ذلك عند  
بعض القبائل العربية التي تخففه فتجعله على وزن فُعْلٌ مثل ذُلُولٌ وِذُلُلٌ وِذُلُلٌ، قد  
جمع على هذا الوزن شدوذا، مثل رُؤْيَا ونوبة وقريّة، فقيّل رُؤْيَى ونُوبٌ وُقْرَى

## ٤. فِعْلٌ

وهو قياس في كل اسم على وزن فِعْلَةٌ بشرط أن يكون اسما تاما أي لم يحذف منه شيء  
مثل كِسْرَةٌ وِكِسْرٌ - بَدْعَةٌ وِبَدْعٌ، حِجَّةٌ وِحِجَجٌ، وقد يأتي على وزن السابق (أي فُعْلٌ  
مثل حِلْيَةٌ وِحِلْيٌ - لِحْيَةٌ وِلِحْيٌ).

## ٥. فُعْلَةٌ

وهو قياس في كل وصف لمذكر عاقل على وزن فَاعِلٌ بشرط أن يكون معتل اللام  
بالياء أو الواو مثل رَامٍ وِرْمَاةٌ - غَازٍ وِغُرَاةٌ (وأصل هذه الجموع : رُمْيَةٌ، غُرْوَةٌ)

## ٦. فَعْلَةٌ

هو قياس في كل وصف على وزن فَاعِلٌ لمذكر عاقل، يختص بما كان صحيح اللام  
نحو، كامل وِكَمَلَةٌ - كاتب وِكَتَبَةٌ

## ٧. فَعْلَى

وهو قياس في كل وصف يدل على هلاك أو توجع أو عيب، وكذلك في الأوزان  
الآتية:

أ. في المفرد على وزن فَعِيلٌ بمعنى مفعول مثل قَتِيلٌ وَقَتْلَى

ب. المفرد الذي على وزن فَاعِلٌ مثل هَالِكٌ وَهَلَكَى

ت. المفرد الذي على وزن أَفْعَلٌ مثل أَحْمَقٌ وَحَمَقَى

ث. المفرد الذي على وزن فَعِيلٌ مثل مَيِّتٌ وَمَوْتَى

ج. المفرد الذي على وزن فَعْلَانٌ مثل سَكْرَانٌ وَسَكْرَى

## ٨. فِعْلَةٌ

وهو (اسم جمع) قاله الفراء (ويطر جمعا) لاسم على وزن فُعَل بالضم والسكون صح  
 لاما وإن اعتل عينا مثل دُرْجودِرْجَة - كُوز كِرْوَة، قد يأتي من اسم على وزن فِعَل وفُعَل  
 مثل قِرْد وقِرْدَة - غَرْد وغِرْدَة  
 ٩. فُعَل

وهو قياس في كل وصف صحيح اللام على وزن فاعِل أو فاعِلَة مثل صائِم وصائِمَة  
 وصُوْمٌ. زمن النادر الذي لا يقاس عليه أن يكون جمعا لوصف معتل اللام مثل غَازٍ  
 وغُرَّى  
 ١٠. فُعَال

وهو قياس في وصف لمذكر على وزن فاعل صحيح اللام، أكانت لامه همزة أم لام  
 مثل قائم وقُوَام - قارئ وقُرَاء. ونادر في "فاعل" المعتل بالواو أو الياء مثل غَازٍ وغُرَّى -  
 سارٍ وسُرَّاء  
 ١١. فِعَال

وهو قياس في كثير من الأوزان هي:  
 أ. فَعَل، فَعَلَة بشرط أن تكون لامها صحيحة غير مضعفة مثل صَعَب وصِعَاب -  
 قَصْعَة وقِصَاع  
 ب. فَعَل، فَعَلَة بشرط أن تكون لامها صحيحة غير مضعفة مثل جَمَل وجِمَال -  
 ثَمَرَة وثَمَار  
 ت. فِعَل، فِعَل بشرط أن يكون (فُعَل) غير واوي العين، ولا يائي اللام مثل ذئب  
 وذئاب - رُحْم وِرْحَام  
 ث. فَعِيل، فَعِيلَة بشرط أن يكون بمعنى (فاعل) وأن يكون وصفين ولامها صحيحة  
 مثل كَرِيم، كَرِيمَة وكِرَام - ظَرِيف، ظَرِيفَة وظِرَاف  
 ج. فَعْلَان، فَعْلَى، فَعْلَانَة مثل غَضْبَان، غَضْبَى، غَضْبَانَة وغِضَاب  
 عَطْشَان، عَطْشَى، عَطْشَانَة وعِطَاش

## ١٢. فُعُول

وهو قياس في كثير من الصيغ هي:

- أ. في الإسم على وزن فَعَلَ نحو نَمِرٌ وَمُمُورٌ - وَعِلٌ وَوُعُولٌ  
 ب. في الإسم الثلاثي بشرط أن تكون فائوه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو نحو  
 كَعْبٌ وَكُعُوبٌ - رَأْسٌ وَرُئُوسٌ - عَيْنٌ وَعُيُونٌ.  
 وكذلك في الإسم الثلاثي المكسور الفاء بالشرط السابقة نحو عِلْمٌ وَعُلُومٌ -  
 ضِرْصٌ وَضُرُوصٌ  
 وكذلك في الإسم الثلاثي المضموم الفاء بالشرط السابقة نحو جُنْدٌ وَجُنُودٌ -  
 بُرْدٌ وَبُرُودٌ  
 ت. ويقال إنه قياس في الإسم الثلاثي على وزن فَعَلَ الخالي من خروف العلة نحو  
 أَسَدٌ وَأُسُودٌ - شَجَنٌ وَشُجُونٌ

## ١٣. فِعْلَانٌ

وهو جمع لأربعة أشياء هي:

- أ. في الإسم على وزن فُعَالٌ نحو غُلَامٌ وَغِلْمَانٌ - غُرَابٌ وَغِرْبَانٌ  
 ب. في الإسم على وزن فُعَلٌ نحو حُوتٌ وَحَيْتَانٌ - عَوْدٌ وَعَيْدَانٌ  
 ت. في الإسم على وزن فَعِلٌ ثانيه الف أصلها الواو نحو تاجٌ وَتَيْجَانٌ - جَارٌ  
 وَجَيْرَانٌ (وما جمع على هذه الأربعة على فِعْلَانٌ فهو على خلاف القياس كصِنُو  
 وَصِنُونٌ - ظَلِيمٌ وَظِلْمَانٌ - حُرُوفٌ وَخِرْفَانٌ)

## ١٤. فُعْلَانٌ

وهو جمع في ثلاثة أشياء هي :

- أ. في الإسم على وزن فَعِيلٌ نحو قَضِيبٌ وَقُضْبَانٌ - رَغِيفٌ وَرُغْفَانٌ  
 ب. في الإسم صحيح العين على وزن فَعَلَ نحو حَمَلٌ وَحَمَلَانٌ - ذَكَرٌ وَذُكْرَانٌ  
 ت. في الإسم صحيح العين على وزن فَعَلَ نحو ظَهْرٌ وَظُهُرَانٌ - بَطْنٌ وَبُطْنَانٌ

## ١٥. فُعْلَاءٌ

وهو قياس في الضيغ الأتي :

أ. فَعِيلٌ غير مضعف وغير معتلة اللام، بشرط أن تكون بمعنى فاعل وصفا لمذكر

عاقِلٌ نحو كَرِيمٌ وَكُرْمَاءٌ - ظَرِيفٌ وَظُرْفَاءٌ

ب. فاعِلٌ بشرط أن يكون وصفا دالا على معنى كالغزيرة نحو عاقِلٌ وَعُقْلَاءٌ -

شَاعِرٌ وَشُعْرَاءٌ

## ١٦. أَفْعِلَاءٌ

وهو قياس في كل وصف على وزن فَعِيلٌ بشرط أن يكون مضعفا أو معتل اللام

نحو شديد وَأَشْدَاءٌ - عَزِيزٌ وَأَعَزَّاءٌ

من جموع الكثرة جمع يقال له صيغة الجموع وهو كل جمع بعد ألف تكسير

حرفان أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن، وله تسعة عشر وزنا وهي : (الشيخ المصطفى

الغلابيني. ١٩٧١. ص. ٣٣)

## ١. فَعَالِلٌ

وهو قياس في ما يأتي:

أ. كل اسم رباعي الأصول مجرد نحو دِرْهَمٌ وَدِرَاهِمٌ - جَعْفَرٌ وَجَعْفَائِرٌ

ب. في الإسم الخماسي الذي كل أحرفه أصلية، وفي هذه الحالة يجب حذف

الحروف الخامس إن كان شبيها بالحروف الزائدة نحو جَحْمَرِسٌ وَجَحَامِرٌ (المرأة

العجوزة)

ت. فإن كان أحد الحروف الرابع شبيها بالأحرف الزائدة فإنه يجوز حذفه نحو

فرزْدَقٌ وَفِرَازِقٌ

ث. في الإسم الرباعي الأصلي، ثم زيدت فيه حروف، وفي هذه الحالة تحذف حروف

الزائدة من الجمع نحو مدْحَرَجٌ وَدَحَارَجٌ - متدْحَرَجٌ وَدَحَارَجٌ



ج. إن كان الحروف الرابع الزائد ياء فإنها تبقى في الاغلاب نحو عصفور وعصافر -

فردوس وفراديس

ح. في الإسم الخماسي الذي أصوله خمسة ثم زيد فيه بعض أحرف الزيادة ويحذف

منه حرفان عند الجمع، الحرف الخامس الأصلي والحرف الزائد في المفرد نحو

خندريس زخنادر (الخمير)

خ. معظم الصيغ التي تجمع على فَعَالِيلِجوز فيها زيادة الياء قبل الآخر أن لم يكن

موجودة، وحذفها إن كانت موجودة نحو جعافر وججعافير - فرازق وفرازيق

٢. فعاليل

يجمع على فعاليل ما كان من ذلك مزيدا قبل الآخر حرف علة ساكن نحو قِرْطَاس

وَقِرَاطِيس - دِينَار وِدَنَانِيَر

٣. أَفَاعِل

يجمع على شيئين هي:

أ. ماكان على وزن أَفْعَل، صفة للتفضيل نحو أفضل أفاضل، وصفة لغير التفضيل

نحو أسود وأساود - أجدل وأجادل

ب. إسم على أربعة أحروف، وأوله همزة زائدة نحو اصبع أصابع - انملة وأنامل

٤. أَفَاعِيل

ماكان من ذلك مزيدا قبل آخره حرف مد نحو أَسَالِب وأَسَالِيْب

٥. تَفَاعِل

اسم على أربعة أحروف أوله تاء زائدة نحو تجربة وتجارب

٦. تَفَاعِيل

ماكان منه مزيدا قبل آخره حرف مد نحو تَفْسِيْم وتَفْسِيْم - تَسْبِيْحَة وتَسَابِيْح

٧. مَفَاعِل

ماكان على أربعة أحروف أوله ميم زائدة نحو مَسْجِد ومَسَاجِد - مَكْنِسَة ومَكَانِس

## ٨. مَفَاعِيل

ماكان من ذلك مزيدا قبل آخره حرف مد نحو مَصْبَاحٍ وَمَصَابِيحٍ - مَطْمُورَةٌ وَمَطَامِيرٌ

## ٩. يفاعل

اسم على أربعة أحروف أوله ياء زائدة نحو يعمله ويعامل - يحمده ويحامد

## ١٠. يفاعيل

ماكان منه مزيدا قبل آخره حرف مد نحو يحموم ويحاميم - ينبوع وينابيع

## ١١. فَوَاعِل

يطرد في سبعة هي:

أ. في فَاعِلَةٌ اسما أو صفة نحو ناصية كاذبة خاطئة فجمعها نَوَاصٍ وَكُضَوَائِبٍ وَخَوَاطِئِ

ب. في الإسم على فوَعَلَ نحو جَوَهَرَ وَجَوَاهِرٍ - كَوَثَرَ وَكَوَاثِرَ

ت. أو فَوَعَلَةٌ نحو صومعة وصَوَامِعٍ - زوبعة وزَوَابِعِ

ث. أو فَاعِلٌ نحو حَاتِمٍ وَخَوَاتِمٍ - طَابِعٍ وَطَوَابِعِ

ج. أو فَاعِلَاءٌ نحو قاصياع وقَوَاصِعٍ - نَافِقَاءٌ وَنَوَافِقِ

ح. أو فَاعِلٌ نحو جائزٍ وَجَوَائِزِ - كَاهِنٌ وَكَوَاهِنِ

خ. أو في وصف على فاعل لمؤنث نحو حَائِضٌ وَخَوَائِضُ - أو لمذكر غير عاقل نحو

شَاهِقٌ وَشَوَاهِقِ (وشد في وصف على فاعل لمذكر عاقل نحو شَاهِدٌ وَشَوَاهِدِ)

## ١٢. فَوَاعِيل

ماكان من ذلك مزيدا قبل آخره حرف مد نحو طُومَارٍ وَطَوَامِيرِ

## ١٣. فياعل

ماكان على أربعة أحروف ثانيه ياء زائدة نحو صيرف وصيارف

## ١٤. فياعيل

ماكان منه مزيدا قبل آخره حرف مد نحو صيخود وصياخيد

## ١٥. فعائل

يجمع على شيئين هي:

أ. اسم مؤنث على أربعة أحروف قبل آخره حرف مد زائد سواء تأنيثه بالعلامة نحو  
سحابة وسحائب - رسالة ورسائل

ب. صفة على وزن فعيلة بمعنى فاعلة نحو كريمة وكرائم - لطيفة ولطائف

١٦. فَعَالِي

وهو قياس في عدة صيغ هي:

أ. في الإسم على وزن فَعَلَى نحو فَتَوَى وَفَتَاوٍ  
ب. في الإسم على وزن فِعْلَى نحو ذِفْرَى وَذِفَارٍ  
ت. ما كان على وزن فَعْلَاءِ إِسْمًا نحو صحراء وصحارٍ، أو صفة لأنثى التي ليس  
مذكر نحو عَذْرَاءٍ وَعَذَارٍ

ث. ما كان على وزن فُعْلَى صفة لأنثى التي ليس لها مذكر نحو حُبْلَى وَحِبَالٍ  
ج. في اسم ثلاثي محتوم بناء التأنيث مزيد في آخره حرف علة كالمؤمأة والمؤامي  
ح. ما كان ثلاثيا مزيدا فيه حرفان أحدهما في حشوة والآخر حرف علة في آخره  
كحبنطى. مثل هذا يجب أن يحذف أحد زائديه، فإن حذف أولهما جمعته على  
"فعالي" كالحباطي، وإن حذف حرف العلة جمعته "فعال" كحبانط. (وما كان  
على وزن "فعالي" إذا تجرد من (أل) والإضافة، حذف ياءه ونونته تنوين العوض  
كحِبَالٍ وَسَعَالٍ وَتَرَاقِي.

١٧. فَعَالِي

بجمع على أربعة أشياء هي:

أ. في الإسم على وزن فَعَلَى نحو فَتَوَى وَفَتَاوَى  
ب. في الإسم على وزن فِعْلَى نحو ذِفْرَى وَفَتَاوَى  
ت. ما كان على وزن فَعْلَاءِ إِسْمًا نحو صحراء وصحارى، أو صفة لأنثى التي ليس  
مذكر نحو عَذْرَاءٍ وَعَذَارَى

ث. ما كان على وزن فُعَلَى صفة لأنثى التي ليس لها مذكر نحو حُبَلَى وَحَبَالَى

١٨. فُعَالَى

يجمع على وزن فُعَالَى وَفَعَالِي فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ هِيَ:

أ. فِي الْإِسْمِ عَلَى وَزْنِ فُعَلَى نَحْوَ فَتَوَى وَفَتَاوَى

ب. فِي الْإِسْمِ عَلَى وَزْنِ فِعَلَى نَحْوِ ذَفَرَى وَذَفَارَى

ت. مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَاءِ اسْمًا، نَحْوَ صَحْرَاءَ وَصَحَارَى

ث. مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فُعَلَى صِفَةً، يَجْمَعُ عَلَى الْفَعَالَى وَحَدَهَا فِي ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ هِيَ:

١. فِي الْإِسْمِ الْمَعْتَلِ اللَّامِ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَةٍ نَحْوَ هَدِيَّةٍ وَهَدَايَا

٢. فِي الْإِسْمِ الْمَعْتَلِ اللَّامِ عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ أَوْ فِعَالَةٍ أَوْ فُعَالَةٍ نَحْوَ جَدَايَةٍ وَجَدَايَا -

هَرَاوَةٌ وَهَرَاوَى - نُقَايَةٌ وَنُقَايَا

٣. فِي الْإِسْمِ الْمَعْتَلِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ نَحْوَ زَاوِيَةٍ وَزَاوِيَا

١٩. فَعَالَى

يَطْرُقُ فِي كُلِّ ثَلَاثِيٍّ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ غَيْرَ مُتَجَدِّدَةٍ لِلنَّصَبِ نَحْوَ كُرْسِيٍّ

وَكُرَاسِيٍّ قَمْرِيٍّ وَقَمَارِيٍّ

هَذِهِ أَوْزَانُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ لِلْقَلَّةِ كَانَتْ أَوْ لِلكَثْرَةِ، وَمِنْ هُنَا سَيَبْحَثُ الْبَاحِثُ

الْمَفْرَدَاتِ الْمَتَضَمِّنَةَ مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي مَعْجَمِ الْمُنُورِ لِأَحْمَدَ وَرِصَانَ مَنْوَرٍ، وَسَيَقْسِمُ

الْبَاحِثُ تِلْكَ الْمَفْرَدَاتِ مِنْ حَيْثُ أَوْزَانُهَا وَحُرُوفُهَا.

ب. فَوَائِدُ تَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ

١. تَكْسِيرُ مَا جَرَى عَلَى الْفِعْلِ مِنَ الصِّفَاتِ

مَا جَرَى عَلَى الْفِعْلِ مِنَ الصِّفَاتِ كَمُكْرِمٍ وَمَنْطَلِقٍ وَمَسْتَخْرَجٍ (أَسْمَاءُ لِلْفَاعِلِينَ) وَمُكْرَمٍ

وَمَلْتَقَطٍ وَمَسْتَخْرَجٍ (أَسْمَاءُ لِلْمَفْعُولِينَ)، فَبَابِهِ أَنْ يَجْمَعُ جَمْعَ تَصْحِيحٍ: فَالْمَذْكُورُ الْعَاقِلُ بِالْوَاوِ

وَالنُّونِ، وَالْمُؤَنَّثُ وَالْمَذْكُورُ غَيْرُ الْعَاقِلِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ. إِلَّا كَانَ مَا كَانَ خَاصًا بِالْمُؤَنَّثِ

(كَمْرُضِعْ وَمُطْفِل) فيجوز تكسيه قياسا: (كَمْرَاضِعْ وَمَطَافِلْ) وسمع "محاويج" في جمع مُتَّاج، و"مفاطير" في جمع مُفَطِر.

أما اسم الفاعل من الثلاثي المجرد: ككاتب وشاعرٍ وكاملٍ وهادٍ، فهذا يكسر قياسا: ككُتَّابٍ وشُعْرَاءَ وَكَمَلَةَ وَهَدَاةٍ، لأنه لم يجر على لفظ الفعل في حركاته وسكناته. وأما اسم المفعول منه: كَمَكْتُوبٍ وَمَعْلُومٍ وَمَبْدُولٍ، فمجرى الكلام الأكثر أن لا يكسر. وإنما يجمع، للمذكر العاقل، بالواو والنون، وللمؤنث والمذكر غير العاقل بالألف والتاء. وقد سمع تكسير مفعول على (مفاعيل) في ألفاظ، وهي: ملايين ومجاهيل وملاقيح وما أكثر ذلك. (الغلاييني. ١٩٧١. ص. ٤٦).

## ٢. جمع الجمع

قد يجمع الجمع. وذلك مثل: (بيوتاتٍ ورجالات وكلابات وقطورات) (بضميتين)، ونحو: (أَكَالِبَ وَأَضَابِعَ، وَأَطَافِيرَ وَأَزَاهِيرَ وَغَرَابِيرَ).

ويجمع ما كان على صيغة منتهى الجموع جمع المذكر السالم، إن كان للمذكر العاقل: (كَأَفْضَلِينَ وَنَوَاصِيحِينَ) وجمع المؤنث السالم، إن كان للمذكر العاقل: كَأَفْضَلِينَ وَنَوَاصِيحِينَ) وجمع المؤنث السالم، إن كان للمؤنث، أو للمذكر غير العاقل: نُحُو صَوَاحِبَاتٍ وَصَوَاهِلَاتٍ، وفي الحديث: إِنْ كُنَّ لَأَنْتُنَّ صَوَاحِبَاتٍ يُؤَسِّفُ. وجمع الجمع سماعي، فما ورد منه يحفظ ولا يقاس عليه (الغلاييني. ١٩٧١. ص. ٤٦).

## ٣. الجمع لا مفرد له

من الأسماء ما لا يستعمل إلا بصيغة الجمع لأن مفرده قد أهمل قديما فنسي، وذلك كالتعاشيب (وهي القطع المتفرقة من العشب أو هي ألوان العشب وضروبه)، والتعاجيب (وهي العجائب) والتباشير (وهي البشائر) والتجاويد (وهي الأمطار الجيدة النافعة) والأبائيل (وهي الفرق). (الغلاييني. ١٩٧١. ص. ٤٧).

## ٤. الجمع على غير مفردة

من المجموع ما يجري على غير مفردة، وذلك: (كالمحاسين والملايح والمخاطر والمشابه والمسام والحوائج والطوائح واللوائح) وواحدتهما: حُسْنٌ (بضم فسكون) ولحمة (بفتح فسكون) وخطُرٌ وشَبَّةٌ (بفتحيتين فيهما)، وسم (بفتح السين) وجاحة ومُطَوِّحَةٌ وملقحة (بصيغة اسم الفاعل فيهما). وكالأباطيل والأحاديث والأعاريض. وواحدتهما: باطل وعروض وحديث. ومفردها الحقيقي، لو سمع، لكان محسنا وملمحا ومشبهها ومسما وحائجة (وهذه سمعت سماعا نادرا) وطائحة ولاقحة وأبطولة وأعرضة وأحدوثة، وهذه مسموعة مفردا للأحاديث، وقد جاءت على القياس. لكن الحديث ليس له جمع إلا الأحاديث. فالأحاديث جمعا لحديث، جاءت على غير قياس، وجمعا لأحدوثة وردت على القياس (الغلاييني. ١٩٧١. ص. ٤٧).

## ٥. ما كان جمعا وواحدا

من الاسماء ما يكون جمعا ومفردا بلفظ واحد وذلك كالفلك، قال تعالى ( فِي الْفُلْكِ الْمَشْهُونِ. يس: ٤١، والشعراء: ١١٩). فلما جمعه قال: (وَالْفُلْكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ. البقرة: ١٦٤). ومن ذلك قولهم: رَجُلٌ جُنُبٌ وَرِجَالٌ جُنُبٌ (بضميتين)، قال تعالى (وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا. المائدة: ٦). ومنه العدو: قال تعالى (فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ. الشعراء: ٧٧)، وقال: (فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ. النساء: ٩٢). ومنه الضيف، قال عز وجل: (هَؤُلَاءِ ضَيْفِي. الحجر: ٦٨). ومنه الدلاص والهجان والولد (بفتحيتين)، وبضم فسكون، وبكسر فسكون، وبفتح فسكون، تقول: " هَذَا وَلَدٌ فُلَانٍ وَهَؤُلَاءِ وَلَدِهِ" ويجوز جمعه فتقول "أَوْلَادٌ" فكل ذلك يستوي فيه الواحد والجمع، وكذا المذكر والمؤنث (الغلاييني. ١٩٧١. ص. ٤٧).

## ٦. جمع المركبات

إذا أردت جمع مركب إضافي مصدر باين أو ذي، فإن كان للعاقل جمعت (ابنًا) جمع المذكر السالم أو جمع التكسير، وجمعت (ذو) جمع المذكر السالم لا غير: فتقول في جمع

ابن عباس: (بنوعباس)، أو (أبناء عباس). وتقول في جمع ذو علم: ذوو علم. وإن كان لغير العاقل: كابن آوى وابن عرس وابن لبون وذوي القعدة وذوي الحجّة، جمعت (ابنا) على (بنات) و (ذو) على (ذوات): كبنات آوى وذوات القعدة وذوات الحجّة.

إن كان غير مصدر بابن و لاذي ، تجمع صدره كما تجمع الأسماء من حده، فتقول في جمع قلم الرجل : (أقلام الرجل). فإن كان المركب مزجياً، أو إسنادياً، توصلت إلى الدلالة على الجمع بزيادة (ذوو) قبله إن كان مذكراً عقلاً، و(ذوات)، إن كان مؤنثاً، أو مذكراً غير عاقل : كذوي معد يكرب، و سيويه، وبرق نحره، و تأبط شرا (و مفرداتها أعلام رجال). والمعنى : اصحاب هذا الاسم. وتقول : في جمع شاب قرناها (علم امرأة) و بعلبك : ذات شاب قرناها، وذوات بعلبك ( الغلابيني . ١٩٧١ . ص . ٤٨).

#### ٧. جمع الأعلام

إذا جمع العلم صار نكرة. ولهذا تدخله "ال" بعد الجمع لتعرفه كمحمد والمحمدين. وإذا جمعت اسم رجل فأنت بالخيار، إن شئت جمعته جمع المذكر السالم (وهو الأولى)، وإن شئت جمعته جمع التكسير على حد ما تجمع عليه نظيره من الأسماء فتقول في جمع زيد وعمرو وبشر وأحمد: "زيدون وأزياد وزُيُود، وعمرون وأعمرو، وبشرون وأبشّار وبُشُور، وأحمدون وأحامد".

وإن جمعت اسم امرأة، فإن شئت جمعته بالألف والتاء " (وهو الأولى). وإن شئت كسرتة تكسير نظيره من الأسماء فتقول في جمع دَعْدٍ وِجْمَلٍ (بضم الجيم وسكون الميم) وِزَيْبٍ وسعاد: " دَعْدَاتُودَعْدٌ، وِجْمَلَاتُ وَأَجْمَالٌ وِجْمُولٌ، وِزَيْبَاتٌ وِزَيْبَاتٌ، وسُعادات وأسعدٌ وسُعدٌ (بضميتين) وسَعَائِدٌ. (الغلابيني . ١٩٧١ . ص . ٤٨)

## الفصل الثالث

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. لحمة عن معجم المنور

معجم المنور كما المذكور هو أحد المعاجم التي أكثر استخدامها الطلاب العربية في دراستها مهما كان في دراستهم في الفصل أو في بحثهم المفردات العربية، معجم المنور هو أحد المعاجم المشهورة في اندونيسيا لأن المفردات فيه كاملة إما من كلمة الفعل والإسم وكذلك الحرف. المعجم الذي ألفه الشيخ الحاج أحمد ورضان منور يتكون من ١٦٣٤ صفحات وفيها كلمات مؤلفة حسب أول الكلمة من أصل الكلمة مثل "قام" لا نجده في حرف "ق ا م" ولكن نعهه إلى أصله يعني " قوم" فنستطيع أن نجده في حرف "ق و م" لأنها أصل كلمة " قام".\

كمل هذا المعجم بالمختصرات والعلامات أو الرموز للتسهيل في استخدامه عن بحث معنى المفردات، منها :

١. علامة نجم (\*) مستخدم في أوائل المادة للتفريق بين المواد

مثل: \*أكل - يأكل

\*أرش - يأرش

٢. علامة الشرطة (-) دل على تكرير الكلمة قبلها

مثل: \*كتب - يكتب

- الرسالة

- القصة



٣. علامة (ـ) دل على حركة عين الفعل لفعل المضارع  
مثل: \*قامُ قوماً (منور. ١٩٩٧. ص. xi).

ومن المختصرات الأخرى هي "ج" دل على جمع الكلمة و"م" دل على مؤنثها و"د  
خ" دل على تلك الكلمة من لغة أجنبي، هذه المختصرات مستخدمة في اللغة العربية  
والإندونيسيا.

ومن المعروف أن جمع التكسير له أوزان من حيث تقسيمه يعني لجمع التكسير للقلة  
أربعة أوزان، وجمع التكسير للكثرة خمسة عشر أوزاناً، بل في جمع التكسير للكثرة صفة  
منتهى الجموع التي لها تسعة عشرة أوزاناً (الغلاييني. ١٩٧١. ص. ٢٢-٤١).

#### ب. تركيب جملة جمع التكسير

وبعد أن يبحث الباحث المفردات أو الألفاظ في معجم المنور لأحمد ورضان منور في  
حرف الخاء وجد الباحث المفردات أو الألفاظ التي تدل على جمع التكسير كالبيانات  
وعرض البيانات حسب تركيب الحروف هي كما يلي:

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣١٧	أَخْبِيَّةٌ	أَفْعِلَةٌ	الْخِبَاءُ	Kemah/tenda
٢		مَخَابِيٌ	مَفَاعِلٌ	الْمِخْبَأُ	Tempat persembunyian
٣		أَخْبَاتٌ وْخُبُوتٌ	أَفْعَالٌ وْفُعُولٌ	الْحَبْتُ	Tanah datar yang luas

وجد الباحث ثلاث مفردات في الصفحة ٣١٧ التي تدل على جمع التكسير هي  
لفظ أخبية ومخابي وأخبات وخبوت على وزن أفعله ومفاعل وأفعال وفُعول هذه مناسبة  
بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن أفعله قياس من اسم مفرد مذكر رباعي قبل  
آخره حرف مد، ووزن مفاعل قياس من اسم على أربعة أحروف أوله ميم زائدة، ووزن

أفعال قياس من الألفاظ على وزن فَعْلٍ أو فَعَلَ ووزن فعول قياس في الأسم الثلاثي بشرط أن تكون فاؤه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣١٨	خُبْتُ والخُبْنَاءُ	فُعِلْتُ وَفُعَلَاءُ	الخَبِيثُ	Yang jelek/buruk
٢		أَخْبَارُ	أَفْعَالُ	الخَبْرُ	Kabar, berita, ketengan

وجد الباحث مفردتين في الصفحة ٣١٨ اللتان تدلان على جمع التكسير هي لفظ خبت والخبثاء وأخبار على وزن فعل وفعلاء وأفعال هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعل قياس من اسم رباعي لامه صحيحة بشرط أن يكون قبلها مدة، ووزن فعلاء قياس من فاعل غير مضعف وغير معتلة اللام بشرط أن تكون بمعنى فاعل، ولفظ أخبار لا يناسب بنظرية جمع التكسير الموجودة في وزن أفعال وهذه سماعية.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣١٩	خُبِرَاءُ	فُعَلَاءُ	الخَبِيرُ	Yang berpengalaman
٢	٣٢٠	خَبَطُ	فَعَلَ	الخَبِطَةُ	Pukulan
٣	٣٢١	خُبْنُ	فُعِلُّ	الخُبْنَةُ	Lipatan kain
٤	٣٢٣	أَخْتَانُ	أَفْعَالُ	الْحَتْنُ	Semua orang dari pihak istri

وجد الباحث أربع مفردات في الصفحة ٣١٩ - ٣٢٣ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خبراء وخبط وخبن وأختان على وزن فعلاء وفعل وفعل وأفعال هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعلاء قياس من فاعل غير مضعف

وغير معتلة اللام بشرط أن تكون بمعنى فاعل وصفا لمذكر عاقل، ولفظ خَبُط وخبن وأختان لا يناسب بنظرية جمع التكسير الموجودة في وزن فَعْل وفُعْل وأفعال وهذه سماعية.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٢٥	خُدُودٌ	فُعُولٌ	الخُدُّ	Pipi
٢		خُدُّ	فُعْلٌ	الخُدَّةُ	Lubang yang memanjang
٣		أَخِدَّةٌ وَخِدَادٌ	أَفْعِلَةٌ وَفِعَالٌ		Kelompok orang atau golongan
٤		مَخَادٌ	فِعَالٌ	المِخَدَّةُ	Bantal
٥		أَخْدَارٌ	أَفْعَالٌ	الخِذْرُ	Ruang yang diperuntukkan untuk wanita

وجد الباحث خمس مفردات في الصفحة ٣٢٥ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خدود وخذد وأخدة وخذاد ومخاد وأخدار على وزن فُعول وفُعْل وأفعلة وفِعَال وفِعَال وأفعال هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فُعول قياس من الإسم الثلاثي بشرط أن تكون فائوه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو، ولفظ الخدَّة وأخدَّة وخذاد ومخاد لا تناسب بنظرية جمع التكسير الموجودة في وزن وفُعْل وأفعلة وفِعَال وفِعَال وهذه سماعية، ووزن أفعال قياس من اسم على وزن فُعْل أو فَعْل.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٢٦	خَدَارِنٌ	فَعَالِلٌ	الخَدَرَنْقُ	Laba laba jantan yang besar
٢		خُدُوشٌ	فُعُولٌ	الخُدُّشُ	Bekas

وجد الباحث مفردتين في الصفحة ٣٢٦ اللتان تدلان على جمع التكسير هما لفظ خدارن وخدوش على وزن فعائل وفُعول هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك

الأوزان يعني وزن فعالل قياس من الإسم الخماسي الذي كل أحروفه أصلية، ووزن فاعول قياس من الغسم الثلاثي الذي فاؤه مغتوحة وعينه ساكنة غير واو.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٢٧	خِدَامٌ	وَفِعَالٌ	الْخِدْمَةُ	Gelang kaki
٢		خُدَّامٌ	وَفُعَالٌ	الْخَادِمُ	Pelayan
٣		أَخْدَانٌ	أَفْعَالٌ	الْخِذْنُ	Sahabat
٤		خَذَارِيفٌ	فَعَالِيلٌ	الْخِذْرُوفُ	Gasing

وجد الباحث أربع مفردات في الصفحة ٣٢٧ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خدام وخدّام وأخدان وخذاريف على وزن فعال وففعال وأفعال وفعاليل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعال قياس من فعلة التي لامه صحيحة غير مضعف، ووزن ففعال قياس من وصف لمذكر على وزن فاعل صحيح اللام، ووزن أفعال قياس من الإسم على وزن فعل، ووزن فعاليل قياس من الإسم الخماسي الذي زاد قبل آخره حرف علة ساكن.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٢٨	خُرُوءٌ	فُعُولٌ	الْخُرْءُ	Kotoran, tahi
٢	٣٢٩	خَرَابِيلٌ	فَعَالِيلٌ	الْخَرَبِيلُ	Wanita yang bodoh
٣		أَخْرَاتٌ وَأَخْرُوتٌ	أَفْعَالٌ وَفُعُولٌ	الْخُرْتُ	Lubang
٤	٣٣٠	أَخْرَاجٌ	أَفْعَالٌ	الْخَرْجُ	Belanja, pengeluaran orang
٥		أَخْرَاجٌ وَأَخْرِجَةٌ	أَفْعَالٌ وَأَفْعَلَةٌ	الْخَرْجُ	Pajak, upeti

وجد الباحث خمس مفردات في الصفحة ٣٢٨ - ٣٣٠ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خروء وخرابيل وأخرات وأخراج وأخرجة على وزن فعول وفعاليل وأفعال وأفعال وأفعلة هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعول قياس من الإسم الثلاثي الذي فاؤه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو، ولفظ خرابيل لا يناسب بنظرية جمع التكسير هذه سماعية، وأفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فعل، وأفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فعل، وأفعلة قياس من اسم مفرد مذكر رباعي الذي قبل آخره حرف مد.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٣١	خَرَائِدٌ وَخُرُودٌ	فَعَائِلٌ وَفُعْلٌ	الخَرِيدَةُ والخَرِيدُ	Gadis,perawan
٢	٣٣٢	خُرُوسٌ	فُعُولٌ	الخُرْسُ	Buyun,tong
٣		خَرَاشِيٌّ	فَعَالِيلٌ	الخِرْشَاءُ	Kulit ular
٤		خُرْصَانٌ	فُعْلَانٌ	الخُرْصُ والخِرْصُ	Ring emas/perak
٥		مَخَارِصٌ	مَفَاعِلٌ	المَخْرِصُ	Tombak,lembang

وجد الباحث خمس مفردات في الصفحة ٣٣١ - ٣٣٢ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خرائد وخروس وخراشي وخرصان على وزن فعائل وفعول وفعاليل وفعلان هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعائل قياس من اسم مؤنث على أربعة أحرف قبل آخره حرف مد زائد سواء تأنيته بالعلامة، ووزن فعول قياس من الإسم الثلاثي الذي فاؤه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو، ووزن فعاليل قياس من الإسم الخماسي الذي زاد قبل آخره حرف علة ساكن، ولفظ خرصان لا يناسب بنظرية جمع التكسير هذه سماعية.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٣٣	مَخَارِبُ	مَفَاعِلُ	المَخْرِبُ	Kambing/unta yang terserang
٢		خَرَاتِيمُ	فَعَالِيلُ	الخُرْتُومُ والخُرْطُمُ	Anak yang lekas memabukkan
٣		خَرَاتِينُ	فَعَالِيلُ	الخُرْتُونُ	Cacing tanah

وجد الباحث ثلاث مفردات في الصفحة ٣٣٣ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ مخاريط وخراطيم وخراطين على وزن مفاعيل وفعاليل وفعاليل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني لفظ مخاريط لا يناسب بنظرية جمع التكسير هذه سماعية، ووزن فعاليل قياس من الإسم الخماسي الذي زاد قبل آخره حرف علة ساكن، ووزن فعاليل قياس من الإسم الخماسي الذي زاد قبل آخره حرف علة ساكن.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٣٤	خِرَافٌ وخرِفَانٌ	فِعَالٌ وفِيَعَالٌ	الخِرْوَفُ	Domba jantan, anak domba
٢	٣٣٥	خُرُوقٌ	فُعُولٌ	الخِرْقُ	Lubang, celah
٣		أَخْرَاقٌ وخرُوقٌ	أَفْعَالٌ وفُوعُولٌ	الخِرْقُ	Dermawan
٤		خِرْقٌ	فِعَالٌ	الخِرْقَةُ	Sobekan kain
٥		خَوَارِقٌ	فَوَاعِلُ	الخَارِقُ	Mukjizat
٦		مَخَارِقٌ	مَفَاعِلُ	المِخْرَقُ	Tanah yang sunyi, gersang
٧		خُرُومٌ	فُعُولٌ	الخُرْمُ	Pegunungan yang menganjur ke laut

وجد الباحث سبع مفردات في الصفحة ٣٣٤ - ٣٣٥ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خراف وخروق وأخراق وخرق وخورق ومخارق وخروم على وزن فِعال وفُعل وأفعال وفِعل وفواعل ومفاعل وفِعول هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني خِراف لا يناسب بنظرية جمع التكسير هذه سماعية، ووزن فعول قياس من الغسم الثلاثي الذي فاءه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو، ووزن قياس من وزن فِعل، ووزن قياس من الغسم على وزن فِعلَة، ووزن فواعل قياس من وزن فاعل، ووزن مفاعل قياس من الإسم الذي غلى أربعة أحروف أوله ميم زائد، ووزن فعول قياس من الإسم الثلاثي الذي فاءه مفتوحة وعينه ساكنة.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٤١	خِشَاوَاتٌ		الخِشَاءُ	Tanah yang berlumpur
٢		خُشَعٌ	فُعلٌ	الخُشَعَةُ	Anak bukit yang rendah
٣	٣٤٢	خِيَاشِيمٌ	مَفَاعِيلٌ	الخِيَشُومُ	Batang hidung
٤		خِشَانٌ	فِعالٌ	الخِشِنُ	Yang kasar
٥		أَخْصَابٌ	أَفْعَالٌ	الخِصْبُ	Kesuburan

وجد الباحث خمس مفردات في الصفحة ٣٤١ - ٣٤٢ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خشاوات وخشم وخياشيم وخشان وأخصاب على وزن فُعل وفِعال وفِعال وأفعال هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني لفظ خشاوات لا تناسب بنظرية جمع التكسير وهذه سماعية، أما وزن فعل من كلمة خشع قياس من الإسم على وزن فِعلَة، ووزن مفاعيل قياس من الإسم الخماسي الذي زاد قبل آخره حرف مد، أما لفظ خشان وأخصاب لا يناسب بنظرية جمع التكسير وهذه سماعية.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
-------	--------	-------	-------	--------	------------------

Pinggang	الْحَصْرُ	فُعُولٌ	حُصُورٌ	٣٤٣	١
Lambung	الْحَاصِرَةُ	فَوَاعِلٌ	حَوَاصِرٌ		٢
Tongkat pendek	الْمَحْصَرَةُ	مَفَاعِلٌ	مَخَاصِرٌ		٣
Rumah dari kayu	الْحِصُّ	أَفْعَالٌ وَفِعَالٌ	أَخْصَاصٌ وَخِصَاصٌ		٤

وجد الباحث أربع مفردات في الصفحة ٣٤٣ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خصور وخواصر ومخاصر وأخصاص على وزن فِعُول وفواعل ومفاعِل وأفعال هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعول فياس من الإسم الثلاثي الذي كان فاءه كفتوحة وعينه ساكنة، ووزن فواعل قياس من الإسم على وزن فاعل أو فاعلة، ووزن مفاعِل قياس من الإسم على أربعة أحروف أوله ميم زائد، ووزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي المضعف.

المعنى في المعجم	المفرد	الوزن	الجمع	الصفحة	الرقم
Keranjang dari daun kurma	الْحِصْفَةُ	فَعَلٌ وَفِعَالٌ	حِصْفٌ وَحِصَافٌ	٣٤٤	١
Ketepatan pada sasaran	الْحِصْلُ	فُعُولٌ	حُصُولٌ		٢
Gelung, jembul	الْحِصْلَةُ	فُعَلٌ	حُصَلٌ		٣
Tabi'at, kebiasaan	الْحِصْلَةُ	فِعَالٌ	حِصَالٌ		٤
Sepotong daging paha, lengan	الْحِصِيلَةُ	فَعَائِلٌ	حِصَائِلٌ		٥

وجد الباحث خمس مفردات في الصفحة ٣٤٤ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خصف وخصول وخصل وخصال وخصائل على وزن فعل وفعول وفعل وفعال وفعائل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعال قياس من الإسم



على وزن فعلة، ووزن فعول قياس من الإسم الثلاثي الذي كان فاءه مفتوحة وعينه ساكنة، ووزن فُعَلٍ قياس من الإسم على وزن فُعْلة، ووزن فِعَالٍ قياس من الإسم على وزن فُعْلة، ووزن فعائل قياس من اسم مؤنث على أربعة أحروف قبل آخره حرف مد.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٤٥	أَخْصَامٌ وَأَخْصُومٌ	أَفْعَالٌ وَأَفْعُولٌ	الْخِصْمُ	Sudut, sisi
٢		أَخْصَى		الْخِصْيَةُ	Buah, biji pelir
٣	٣٤٧	أَخْضَعُ	فُعَلٌ	الْأَخْضَعَةُ	Orang yang rendah hati

وجد الباحث ثلاث مفردات في الصفحة ٣٤٥-٣٤٧ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ أخصام وخصى وخصع على وزن أفعال وفعل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن أفعال قياس من الغسم الثلاثي على وزن فعل، أما كلمة خصى لا يناسب بنظرية جمع التكسير وهذه سماعية، ووزن فُعَلٍ قياس من الإسم على وزن فُعْلة.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٤٨	أَخْطِئَاتٌ وَأَخْطَايَا		الْأَخْطِئَةُ	Dosa, kejahatan
٢		أَخْطُوبٌ	فُعُولٌ	الْأَخْطُوبُ	Perkara, urusan hal
٣	٣٤٩	أَخْطَابٌ	أَفْعَالٌ	الْأَخْطَابُ	Laki laki yang melamar wanita

وجد الباحث ثلاث مفردات في الصفحة ٣٤٨-٣٤٩ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خطيئات وخطوب وأخطاب على وزن فعول و أفعال هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني لفظ خطيئة لا تناسب بنظرية جمع التكسير

وهذه سماعية، أما وزن فعول من كلمة خطوب قياس من الإسم الثلاثي الذي كان فاءه مفتوحة وعينه ساكنة، ووزن أفعال قياس من الإسم على وزن فعل.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١		حُطَبَاءُ	فُعَلَاءُ	الْحَطِيبُ	Penceramah
٢		أَخْطَارُ	أَفْعَالُ	الْحَطَرُ	Pangkat, kehormatan
٣	٣٥٠	حَوَاطِرُ	فَوَاعِلُ	الْحَاطِرُ	Sesuatu yang timbul dari hati (ide)

وجد الباحث ثلاث مفردات في الصفحة ٣٥٠ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خطباء وأخطار وخواتر على وزن فعلاء وأفعال وفواعل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعلاء قياس من الإسم على وزن فعيل بمعنى فاعل، ووزن أفعال قياس من الإسم على وزن فعل، ووزن فواعل قياس من الإسم على وزن فاعل.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٥١	حُطُوطُ	فُعُولُ	الْحَطُّ	Garis
٢	٣٥٢	حَطَّائِفُ	فَعَالِيلُ	الْحَطْفُ والمِحْطَافُ	Pengait (besi)
٣		أَخْطَالُ	أَفْعَالُ	الْحِطْلُ	Yang pandir, bodoh
٤		حُطْمٌ	فُعَلٌ	الْحِطَامُ	Tali hidung, tali kekanak

وجد الباحث أربع مفردات في الصفحة ٣٥١-٣٥٢ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خطوط وخطاطف وأخطال وخطم على وزن فعول وفعاليل وأفعال وفعل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعول قياس من الإسم

الثلاثي الذي كان فائوه مفتوحة وعينه ساكنة، ووزن فعاليل قياس من الإسم الخماسي الذي زاد قبل آخره حرف علة ساكن، ووزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فعل، ووزن وأما لفظ خُطم لا يناسب بنظرية جمع التكسير هذه سماعية.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٥٣	خُطَى وَحُطَوَاتُ		الخُطْوَةُ	Langkah
٢	٣٥٤	خُرَفَاءُ	فُعَلَاءُ	الخَفِيرُ	Penjaga
٣		مَخَافِرُ	مَفَاعِلُ	المَحْفَرُ	Tempat penjagaan
٤		خَفَافِيشُ	فَعَالِيلُ	الخُقَاشُ	Kelelawar

وجد الباحث أربع مفردات في الصفحة ٣٥٣-٣٥٤ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خطى وخرفاء ومخافر خفافيش على وزن فعلى وفعلاء ومفاعل وفعاليل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني لفظ خطى لا يناسب بنظرية جمع التكسير هذه سماعية، أما وزن فعلاء قياس من الصيغة على وزن فاعيل بمعنى فاعل، ووزن مفاعل قياس من الإسم الخماسي الذي زاد قبل آخره حرف مد، ووزن فعاليل قياس من الإسم الذي زاد قبل آخره حرف علة ساكن.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٥٥	أَخْفَافُ وِخْفَافُ	أَفْعَالُ وِفْعَالُ	الخُفُّ	Jenis sepatu (selop)
٢		أَخْفَاءُ وَأَخْفَافُ وِخْفَافُ	أَفْعَلَةٌ وَأَفْعَالُ وِفْعَالُ	الخَفِيفُ	Yang ringan, jarang, tipis
٣	٣٥٧	أَخْفِيَةٌ	أَفْعَلَةٌ	الخَفَاءُ	Sesuatu yang samar

	والْحَفِيَّةُ				
Sumur yang berair	الْحَفِيَّةُ		حَفَايَا		٤
Rahasia	الْحَافِيَّةُ		حَوَافٍ		٥
Raja	حَاقَانُ	فَوَاعِيْلُ	حَوَاقِيْنُ		٦
Cakar (kuku)	الْحِلْبُ	أَفْعَالُ	أَخْلَابُ		٧

وجد الباحث سبع مفردات في الصفحة ٣٥٥-٣٥٧ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ أخفاف وأخفاء وأخفية وخفايا وخواف وخواقين وأخلاب على وزن أفعال وأفعلة وأفعلة وفواعيل وأفعال هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي المضعف، ووزن أفعلة قياس من اسم مفرد مذكر رباعي قبل آخره حرف مد، ووزن أفعلة قياس من اسم مفرد مذكر رباعي قبل آخره حرف مد، وأما لفظ خفايا وخواف لا يناسبها بنظرية جمع التكسير هذان سماعتان، أما وزن فواعيل قياس من الإسم الخماسي الذي زاد قبل آخره حرف مد، ووزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فعمل.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٥٨	حُلْجَانُ وَحُلْجُ	فُعْلَانُ وَفُعْلُ	الْحَلِيْجُ	Tali
٢		حَلَالِلُ	فَعَالِلُ	الْحُلُّلُ	Gelang kaki
٣	٣٦٠	أَخْلَاطُ	أَفْعَالُ	الْحِلْطُ	Campuran
٤		حُلْطُ	فُعْلُ	الْحَلِيْطُ	Kawan

وجد الباحث أربع مفردات في الصفحة ٣٥٨-٣٦٠ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خلجان وخالل وأخلاط وخلط على وزن فعال و فعالل وأفعال

وفعل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فُعْلان قياس من الإسم على وزن فعيل، ووزن فعالل قياس من الإسم الرباعي الأصول مجرد، ووزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فعل، ووزن فُعْل قياس من الإسم الرباعي صحيح اللام وقبل آخره مدة.

المعنى في المعجم	المفرد	الوزن	الجمع	الصفحة	الرقم
Yang tidak tahu malu, cabul	الْخَيْعُ	فُعْلَاءُ	خُلَعَاءُ	٣٦١	١
Perkataan yang keji, kotor		فُعُولُ	خُلُوفُ		٢
Yang beda	الْخِيفُ	أَفْعَالُ	أَخْلَافُ		٣

وجد الباحث ثلاث مفردات في الصفحة ٣٦١ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خلعاء وخلوف وأخلاف على وزن فعلاء وفعول وأفعال هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعلاء قياس من الصيغة فعيل بمعنى فاعل، أما لفظ خلوف لا يناسب بنظرية جمع التكسير هذه سماعية، ووزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فعل.

المعنى في المعجم	المفرد	الوزن	الجمع	الصفحة	الرقم
Khalifah	الْخَلِيفَةُ	فُعْلَاءُ وَفَعَائِلُ	خُلَفَاءُ وَحَلَائِفُ	٣٦٣	١
Jalan di bukit	الْخَلِيفُ	فُعْلُ	خُلْفُ		٢
Orang yang suka melanggar janji	المِخْلَافُ	مَفَاعِيلُ	مَخَالِيفُ		٣
Yang usang	الْخُلُقُ	أَفْعَالُ وَفُعْلَانُ	أَخْلَاقُ وَحُلُقَانُ		٤
Tabiat, budi	الْخُلُقُ	أَفْعَالُ	أَخْلَاقُ		٥

pekerti					
Fitrah, naluri	الْخِلْقَةُ	فِعْلٌ	خَلَقَ		٦
Makhluk	الْخَلِيقَةُ	فَعَائِلٌ	خَلَاتِقٌ		٧
Patut, pantas	الْخَلِيقُ	فُعْلٌ وَفُعْلَاءٌ	خُلِقَ وَخُلِقَاءٌ		٨

وجد الباحث ثمان مفردات في الصفحة ٣٦٣ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خلفاء و خلف ومحاليف وأخلاق وأخلاق وخلق وخلائق وخلق على وزن فعلاء وفعل ومفاعيل وأفعال وأفعال وفعل وفعائل وفعل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعلاء قياس من الإسم على وزن فاعيل بمعنى فاعل، أما لفظ خُلِف فلا يناسب بنظرية جمع التكسير هذه سماعية، ووزن مفاعيل قياس من الإسم الخماسي الذي زاد قبل آخره مد، ووزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فعل، ووزن فِعْل قياس من الإسم على وزن فعلة والإسم التام، ووزن فعائل قياس من اسم مؤنث على أربعة أحروف قبل آخره حرف مد، ووزن فُعْل قياس من الإسم الرباعي لأمه صحيحة وقبلها مدة.

المعنى في المعجم	المفرد	الوزن	الجمع	الصفحة	الرقم
Cuka	الْحُلُّ	أَفْعُلٌ وَفِعَالٌ	أَحْلٌ وَحِلَالٌ	٣٦٥	١
Sahabat karib	الْحُلُّ	أَفْعَالٌ	أَحْلَالٌ		٢
Lubang, tembusan	الْحَلَّةُ	فَعَالٌ	خَلَالٌ وَخَلَلٌ		٣
Sarung pedang yang dibungkus kulit	الْحِلَّةُ	فِعْلٌ وَفِعَالٌ	خِلَلٌ وَحِلَالٌ		٤
Cukil gigi	الْحِلَالُ	أَفْعِلَةٌ	أَحِلَّةٌ		٥

	والخِلاَةُ				
Sahabat karib	الْحَلِيلُ	أَفْعِلَاءُ وَفُعْلَانٌ	أَخِلَاءُ وَحُلَّانٌ		٦

وجد الباحث ست مفردات في الصفحة ٣٦٥ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ أخل وأخلال وخلال وخلل وأخلة وأخلاء على وزن أفعل وأفعال وفعال وفعل وأفعله وأفعله هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن أفعل قياس من اسم مفرد على وزن فاعل وصحيح العين، ووزن أفعال قياس من الإسم على وزن فاعل، ووزن فعال قياس من الإسم على وزن فعلة صحيح اللام وغير مضعف، ووزن فعل قياس من الإسم على وزن فعلة، ووزن أفعله قياس من اسم مفرد مذكر رباعي قبل آخره حرف مد، ووزن أفعله قياس من صفة على وزن فاعل.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٦٦	أَخِلْيَاءُ	أَفْعِلَاءُ	الْحَلِيُّ	Orang bujang
٢		حَلَوَاتٌ		الْحَلَوَةُ	Tempat sunyi, tersembunyi
٣	٣٦٧	حَلَايَا		الْحَلِيَّةُ	Sarang lebah

وجد الباحث ثلاث مفردات في الصفحة ٣٦٦-٣٦٧ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ أخلياء وخلوات وخلايا على وزن أفعله وفعالي هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن أفعله قياس من صفة على وزن فاعل، أما كلمة خلوات وخلايا فلا يناسبها بنظرية جمع التكسير وهذان سماعيتان.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٦٨	حُمُرٌ	فُعْلٌ	الْحُمْرَةُ	Tikar kecil
٢		حَمَائِرٌ	فَعَائِلٌ	الْحَمِيرَةُ	Ragi
٣		حُمُرٌ وَأَحْمَرَةٌ		الْحِمَارُ	Tutup

		وَأَفْعَلَةٌ			
Seperlima	الْحُمْسُ	أَفْعَالٌ	أَحْمَاسٌ		٤

وجد الباحث أربع مفردات في الصفحة ٣٦٨ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خمر وخمائر وخمر على وزن فعل وفعائل وفعل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فُعَل قياس من الإسم على وزن فُعَلَة، ووزن فعائل قياس من اسم مؤنث على أربعة أحروف قبل آخره حرف مد زائد، أما لفظ خمر فلا يناسب بنظرية جمع التكسير وهذه سماعية، ووزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فعل.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٦٩	أَحْمَاعٌ	أَفْعَالٌ	الْحِمْعُ	Pencuri
٢		خَوَامِعٌ	فَعَائِلٌ	الْحَامِعَةُ	Binatang buas sebangsa anjing hutan
٣		خَمَائِلٌ	فَعَائِلٌ	الْحَمْلَةُ وَالْحَمِيلَةُ	Beludru
٤		خَمَائِلٌ	فَعَائِلٌ	الْحَمِيلَةُ	Hutan, belukar

وجد الباحث أربع مفردات في الصفحة ٣٦٩ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ أحماع وخوامع وخمائل وخمائل على وزن أفعال وفعائل وفعائل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فُعَل، ووزن فعائل قياس من اسم رباعي الأصول مجرد، ووزن فعائل قياس من اسم مؤنث على أربعة أحروف قبل آخره حرف مد زائد.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٧٠	خِمَمَةٌ		الْحُمُّ	Kurungan ayam
٢	٣٧١	خُنَاتِي	فُعَالِي	الْحُنْتِي	Banci



		وَفِعَالٌ	وَحِنَاثٌ		
Pisau lebar	الْحَنْجَرُ	فَعَالِلٌ	حَنَاجِرٌ		٣
Parit	الْحَنْدَقُ	فَعَالِلٌ	حَنَادِقُ		٤
Puncak gunung yang tinggi	الْحِنْدِيدُ	فَعَالِلٌ	حَنَادِيدُ		٥
Sahabat karib	الْحَازِرُ	فُعَلٌ	حُنَرٌ		٦
Babi	الْحَنِزِيرُ	فَعَالِلٌ	حَنَازِيرُ		٧

وجد الباحث سبع مفردات في الصفحة ٣٧٠-٣٧١ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خِمَمَةٌ وَحِنَاثِي وَحَنَاجِرٌ وَحَنَادِقُ وَحَنَادِيدُ وَحَنَزٌ وَحَنَازِيرٌ على وزن فِعْلَةٌ وَفُعَالِي وَفَعَالِلٌ وَفَعَالٌ وَفَعَالِيلٌ وفعل وفعاليل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني لفظ خِمَمَةٌ لا يناسب بنظرية جمع التكسير وهذه سماعية، أما وزن فُعَالِي قياس من الإسم على وزن فعلى صفة، ووزن فعائل قياس من اسم رباعي الأصول مجرد، ووزن فعائل بموزون خنادق قياس من اسم رباعي الأصول مجرد، ووزن فُعَلٌ قياس من وصف صحيح اللام على وزن فاعل، ووزن فعاليل قياس من الإسم الخماسي الذي زاد قبل آخره حرف علة ساكن.

المعنى في المعجم	المفرد	الوزن	الجمع	الصفحة	الرقم
Jari kelingking	الْحِنْصِرُ	فَعَالِلٌ	حَنَاصِرٌ	٣٧٢	١
Orang yang kedua punggungnya tidak sama	الْأَخْنَفُ	وَفُعَلَاءُ	حُنْفٌ وَحُنَفَاءُ	٣٧٣	٢
Jenis kumbang	الْحُنْفُسُ وَالْحُنْفُسَاءُ	فَعَالِلٌ	حَنَافِسُ		٣
Kalung	الْمِخْنَفَةُ	مَفَاعِلٌ	مَحَانِقُ		٤

وجد الباحث أربع مفردات في الصفحة ٣٧٣ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خنف وخنفس وخنائف على وزن فعل وفعال ومفاعل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعال قياس من اسم رباعي الأصول مجرد، أما كلمة خنف فلا يناسب بنظرية جمع التكسير وهذه سماعية. ووزن فعال قياس من اسم رباعي الأصول مجرد، ووزن مفاعل قياس من اسم على أربعة أحرف أوله ميم زائد.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٧٤	خَوْدَاتٌ وْخُوْدٌ	وْفُعْلٌ	الخَوْدُ	Wanita muda, gadis
٢		خُوْدٌ	فُعْلٌ	الخُوْدَةُ	Topi baja
٣		خَوَارِنَةٌ		الخَوْرِيُّ	Pendeta, pembantu

وجد الباحث ثلاث مفردات في الصفحة ٣٧٣ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خودات وخوذ وخوارنة على وزن فعالان وفعل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني لفظ خودات وخوارنة لا يناسب بنظرية جمع التكسير وهذان سماعيتان، أما وزن فعل بالموزون خود قياس من الإسم على وزن فعلة.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٧٥	خَوْرَانَاتٌ وْخَوَارِينُ		الخَوْرَانُ	Saluran kotoran
٢	٣٧٦	خَيْطَانٌ	فِعْلَانٌ	الخُوْطُ	Dahan yang lembut
٣		خُوْفٌ وْخَيْفٌ	فُعْلٌ	الخَائِفُ	Yang takut
٤		خَيْفٌ	فِعْلٌ	الخَيْفَةُ	Ketakutan

وجد الباحث أربع مفردات في الصفحة ٣٧٣ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خورانات وخيطان وخوف وخيف على وزن فعلان وفعل وفعل هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني لفظ خورانات وخوارين لا يناسبها بنظرية جمع التكسير وهذان سماعتان، أما وزن فعلان بالموزون خيطان فقياس من الإسم على وزن فعل، ووزن فعّل قياس من وصف صحيح اللام على وزن فاعل، ووزن فعل قياس من الإسم على وزن فعلة.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٧٧	خَوَلٌ		الخَالِيُ	Pengembala yang baik dlam mengurus ternak
٢		أَخْوَالٌ وَأَخْوَالَةٌ	أَفْعَالٌ وَأَفْعَالَةٌ	الخَالُ	Paman
٣		أَخْوَانَةٌ	أَفْعَالَةٌ	الخَوَانُ	Meja makan
٤		خَوْنَةٌ	فَعْلَةٌ	الخَائِنُ	Yang tidak jujur

وجد الباحث أربع مفردات في الصفحة ٣٧٧ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خول وأخوال وأخونة وخونة على وزن فعل وأفعال وأفعلة وفعلة هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني لفظ خول لا يناسب بنظرية جمع التكسير وهذه سماعية، أما وزن أفعال بالموزون أخوال قياس من الغسم الثلاثي على وزن فعل، ووزن أفعلة قياس من اسم مفرد مذكر رباعي قبل اخره حرف مد، ووزن فعلة قياس من وصف على وزن فاعل لمذكر عاقل.

الرقم	الصفحة	الجمع	الوزن	المفرد	المعنى في المعجم
١	٣٧٨	خِيُوْرٌ	فُعُولٌ	الخَيْرُ	Kebaikan
٢	٣٧٩	أَخْيَاسٌ	أَفْعَالٌ	الخَيْسُ	Belukar

Benang	الْحَيْطُ	أَفْعَالٌ وَفُعُولٌ	أَحْيَاظُ وَحْيُوطٌ	٣
--------	-----------	------------------------	------------------------	---

وجد الباحث ثلاث مفردات في الصفحة ٣٧٧ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خيور وأخياس وأخيات على وزن فعول وأفعال وأفعال هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان يعني وزن فعول قياس من الإسم الثلاثي المفتوح الفاء وسكون العين، ووزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فعل، ووزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فعل.

المعنى في المعجم	المفرد	الوزن	الجمع	الصفحة	الرقم
Sekawan kuda	الْحَيْلُ	فُعُولٌ وَأَفْعَالٌ	حُيُولٌ وَأَحْيَالٌ	٣٨٠	١
Kesombongan, keangkuhan	الْحَالُ	فِعْلَانٌ	خَيْلَانٌ	٣٨١	٢
Yang takabbur, sombong	الْحَائِلُ	فَعْلَةٌ	حَالَةٌ		٣
Khayal	الْحَيَالُ	أَفْعَلَةٌ	أَخْيَلَةٌ		٤
Tempat/ dasar sangkaan	الْمَخِيْلَةُ	مَفَاعِلُ	مَحَايِلُ		٥
Kemah	الْحَيْمَةُ	فِعْلٌ وَفِعَالٌ وَفِيْعَالٌ	خَيْمٌ وَخِيَامٌ وَحَيْمَاتٌ		٦
Benda yang diolah	الْحَاوِمُ	أَفْعَالٌ	أَحْوَامٌ		٧

وجد الباحث سبع مفردات في الصفحة ٣٨٠-٣٨١ التي تدل على جمع التكسير هي لفظ خيول وخيلان وخالة وأخيلة ومخايل وخيم وأحوام على وزن فعول وفعلان وفعلة وأفعلة ومفاعل وفعل وأفعال هذه مناسبة بنظرية جمع التكسير بتلك الأوزان

يعني وزن فعول قياس من الإسم الثلاثي المفتوح الفاء واسكون العين غير واو، ووزن فعلان قياس من الإسم على وزن فُعَل، ووزن فعلة قياس من وصف لمذكر عاقل على وزن فاعل، ووزن أفعله قياس من اسم مفرد مذكر رباعي قبل آخره حرف مد، ووزن مفاعل قياس من الإسم على أربعة أحروف أوله ميم زائد، ووزن فعل قياس من الإسم على وزن فِعْلة، ووزن أفعال قياس من الإسم الثلاثي على وزن فَعْل.

من البيانات الموجودة في الجدول تدل على أن عدد جمع التكسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء يتكون من جمع التكسير للقلة وجمع التكسير للكثرة، هذه مطابقة بما قاله الغلاييني من بيان جمع التكسير وهو ينقسم على قسمين جمع القلة وجمع الكثرة فجمع القلة ما وضع للعدد القليل وهو من الثلاثة إلى العشرة، وجمع الكثرة ما تجاوز الثلاثة إلى ما نهاية له (الغلاييني. ١٩٧١. ص. ٢٠) فجمع التكسير للقلة الموجودة في معجم المنور لأحمد ورسان منور ٤١ ألفاظا، وجمع التكسير للكثرة ١١١ ألفاظا.

### ج. عرض البيانات من حيث الأوزان

وبعد أن يجمع الباحث المفردات المتكونة بجمع التكسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء ثم فصل الباحث عن تلك المفردات حسب أوزانها كما يلي:

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	أَفْعَلُ	أَخْلُ	الْخَلُّ

لجمع التكسير أوزان متنوعة، والألفاظ المطابق بنظرية جمع التكسير وزن أفعل في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء مفردة واحدة هي لفظ أخل لأنه قياس من اسم مفرد على وزن فَعْل وصحيح العين وفاؤه غير الواو هذه مطابقة بما قاله الغلاييني في كتابه.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	أَفْعَالٌ	أَحْبَاتٌ	الْحَبْتُ
٢		أَخْبَارٌ	الْحَبْرُ
٣		أَحْتَانٌ	الْحَتْنُ
٤		أَخْدَارٌ	الْحِدر
٥		أَحْدَانٌ	الْحِدْنُ
٦		أَخْرَاتٌ	الْحَرْتُ
٧		أَخْرَاجٌ	الْحَرْجُ
٨		أَخْرَاجٌ	الْحَرَاجُ
٩		أَخْرَاقٌ	الْحَرِيقُ
١٠		أَحْصَابٌ	الْحِصْبُ
١١		أَحْصَاصٌ	الْحِصُّ
١٢		أَحْصَامٌ	الْحِصْمُ
١٣		أَحْطَابٌ	الْحِطْبُ
١٤		أَحْطَارٌ	الْحِطْرُ
١٥		أَحْطَالٌ	الْحِطْلُ
١٦		أَحْفَافٌ	الْحِفُّ
١٧		أَحْفَافٌ	الْحَفِيفُ
١٨		أَخْلَابٌ	الْحَلْبُ
١٩		أَخْلَاطٌ	الْحَلْطُ
٢٠		أَخْلَافٌ	الْحَلْفُ

أَخْلَاقٌ	الْخَلْقُ	٢١
أَخْلَاقٌ	الْخُلُقُ	٢٢
أَخْلَالٌ	الْخُلُّ	٢٣
أَخْمَاسٌ	الْخُمْسُ	٢٤
أَخْمَاعٌ	الْخِمْعُ	٢٥
أَخْيَاسٌ	الْخَيْسُ	٢٦
أَخْيَاطٌ	الْخَيْطُ	٢٧
أَخْيَالٌ	الْخَيْلُ	٢٨
أَخْوَامٌ	الْخَامُ	٢٩

أما وزن أفعال فالباحث وجد تسعة وعشرين مفردات في معجم المنور لأحمد ورضان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ أَخْبَاتٌ وَأَخْبَارٌ وَأَخْتَانٌ وَأَخْدَارٌ وَأَخْدَانٌ وَأَخْرَاتٌ وَأَخْرَاجٌ وَأَخْرَاقٌ وَأَخْصَابٌ وَأَخْصَاصٌ وَأَخْصَامٌ وَأَخْطَابٌ وَأَخْطَارٌ وَأَخْطَالٌ وَأَخْفَافٌ وَأَخْفَافٌ وَأَخْلَابٌ وَأَخْلَاطٌ وَأَخْلَافٌ وَأَخْلَاقٌ وَأَخْلَاقٌ وَأَخْلَالٌ وَأَخْمَاسٌ وَأَخْمَاعٌ وَأَخْيَاسٌ وَأَخْيَاطٌ وَأَخْيَالٌ وَأَخْوَامٌ بأسباب متنوعة، لأن جمع التكسير أوزان ومقياس هذه مطابقة بما قاله الغلابي أن لجمع التكسير وزن أفعال مقياس يعني ١. قياس من كل اسم ثلاثي المعتل العين ٢. كل اسم ثلاثي واوي الفاء ٣. كل اسم ثلاثي المضعف ٤. وفي كل اسم ثلاثي على وزن فَعْلٌ أو فَعْلٌ (الغلابي، ١٩٧١، ص. ٢٢).

وأما الألفاظ المقياس من الإسم الثلاثي المضعف فهي أَخْفَافٌ من الخَفُّ وَأَخْلَالٌ من الخُلُّ، وأما الألفاظ المقياس من الإسم الثلاثي على وزن فَعْلٌ أو فَعْلٌ هي أَخْبَاتٌ وَأَخْبَارٌ وَأَخْتَانٌ وَأَخْدَارٌ وَأَخْدَانٌ وَأَخْرَاتٌ وَأَخْرَاجٌ وَأَخْرَاقٌ وَأَخْصَابٌ وَأَخْصَاصٌ

وَأَخْصَامٌ وَأَخْطَابٌ وَأَخْطَارٌ وَأَخْطَالٌ وَأَخْفَافٌ وَأَخْلَابٌ وَأَخْلَاطٌ وَأَخْلَافٌ وَأَخْلَاقٌ  
وَأَخْلَاقٌ وَأَخْمَاسٌ أَخْمَاعٌ وَأَخْيَاسٌ وَأَخْيَاطٌ وَأَخْيَالٌ وَأَخْوَامٌ.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	أَفْعَلَةٌ	أَخْبِيَةٌ	الْحِبَاءُ
٢		أَخِدَّةٌ	الْحَدُّ
٣		أَخْرَجَةٌ	الْحَرَاجُ
٤		أَخْفِيَةٌ	الْحَفَاءُ وَالْحُفْيَةُ
٥		أَخِلَّةٌ	الْحِلَالُ وَالْحِلَالَةُ
٦		أَخْمِرَةٌ	الْحِمَارُ
٧		أَخْوَلَةٌ	الْحَالُ
٨		أَخْيَلَةٌ	الْحَيَالُ
٩		أَخِفَاءٌ	الْحَقِيفُ
١٠		أَخْوَنَةٌ	الْحَوَانُ

ووزن أَفْعَلَةٌ وجد الباحث عشرين مفردات في معجم المنور لأحمد ورضان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ أَخْبِيَةٌ وَأَخِدَّةٌ وَأَخْرَجَةٌ وَأَخْفِيَةٌ وَأَخِلَّةٌ وَأَخْمِرَةٌ وَأَخْوَلَةٌ وَأَخْيَلَةٌ وَأَخِفَاءٌ وَأَخْوَنَةٌ بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان ومقياس هذه مطابقة بما قاله الغلاييني أن لجمع التكسير وزن أفعلة مقياس غي صناعته هو ١. في كل اسم مفرد مذكر رباعي قبل آخره حرف مد ٢. كل اسم على وزن فَعَل أو فِعَال بشرط أن تكون عينه ولامه حرف واحد (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٢).



وأما الألفاظ المقياس من اسم مفرد رباعي قبل آخره حرف مد فهي أَحْيِيَّةٌ  
وَأَحْرَجَةٌ وَأَحْفِيَّةٌ وَأَخِلَّةٌ وَأَحْمَرَةٌ وَأَحْوَلَةٌ وَأَخِيْلَةٌ وَأَخِفَاءٌ وَأَحْوِنَةٌ، ولكن لفظ أخذة لا يناسب  
بنظرية جمع التكسير وزن أفعلة وهذه سماعية.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فِعْلَةٌ	خِمَمَةٌ	الخُمَّ
٢	فُعْلٌ	حُلُجٌ	الحُلُجُجُ
٣		خُوْدٌ	الخَوْدُ

ووزن فِعْلَةٌ و فُعْلٌ وجد الباحث ثلاثة مفردات في معجم المنور لأحمد ورسنان  
منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ خِمَمَةٌ و حُلُجٌ و خُوْدٌ  
بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان ومقياس هذه مطابقة بما قاله الغلابيني أن  
لجمع التكسير وزن فِعْلَةٌ و فُعْلٌ مقياس أحده ١. قياس من اسم على وزن فعل ٢. كل  
اسم على وزن أفعال صفة للمذكر وفعلاء صيغة للمؤنث (الغلابيني، ١٩٧١، ص. ٢٣).  
وأما لفظ خممة على وزن فِعْلَةٌ قياس من الإسم الثلاثي وزن فعل ومفرد خممة هي  
خُمَّ بالشدة أصله خُمَّمٌ أضعمة الميم الأولى إلى الثاني فصار خُمَّمٌ، أما لفظ خُلج و خود فلا  
يناسب بنظرية التكسير هذه سماعية.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فُعْلٌ	حُبْتُ	الحَيْبُتُ
٢		حُبْنٌ	الحَبْنَةُ
٣		حُدْدٌ	الحُدْدَةُ
٤		حُرْدٌ	الحَرِيدُ
٥		حُشْبٌ	الحَشْبُ

٦	حُطُّ	الحَلِيْطُ
٧	حُلُقُ	الحَلِيْقُ
٨	حُفُّ	الأَحْنَفُ

ووزن فُعْلٌ وجد الباحث ثمانية مفردات في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ حُبْتُ وَحُبْنُ وَحُدُّ وَحُرْدُ وَحُشْبُ وَحُلْطُ وَحُلُقُ وَحُنْفُ بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان ومقياس هذه مطابقة بما قاله الغلابي أن لجمع التكسير وزن فُعْلٌ مقياس في صناعته يعني ١. في وصف على وزن فعول بمعنى فاعل ٢. كل اسم رباعي لأمه صحيحة بشرط أن يكون قبله مدة (الغلابي، ١٩٧١، ص. ٢٣).

وأما الألفاظ المقياس من اسم رباعي صحيح الآخر مزيد قبل آخره حرف مد وهي حُبْتُ وَحُرْدُ وَحُلْطُ وَحُلُقُ، أما غيرهم يعني لفظ وَحُبْنُ وَحُدُّ وَحُشْبُ وَحُنْفُ لا يناسب بنظرية جمع التكسير وزن فعل وهذه سماعية.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فُعْلٌ	حُشَعٌ	الحُشَعَةُ
٢		حَصَفٌ	الحَصَفَةُ
٣		حُصَلٌ	الحُصَلَةُ
٤		حُضَعٌ	الحُضَعَةُ
٥		حُطَمٌ	الحِطَامُ
٦		حُفٌ	الحَلِيْفُ
٧		حُمَرٌ	الحُمَرَةُ
٨		حُمَرٌ	الحِمَارُ

الخُوذَةُ	خُوذٌ	٩
-----------	-------	---

ووزن فُعَلٌ، وجد الباحث تسعة مفردات في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ حُشَعٌ وَحَصَفٌ وَحُصَلٌ وَخُضَعٌ وَخُطَمٌ وَخُلْفٌ وَخُمْرٌ وَخُمْرٌ وَخُوذٌ بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان ومقياس هذه مطابقة بما قاله الغلابيني أن لجمع التكسير وزن فُعَلٌ مقياس في صناعته هو ١. قياس من الاسم على وزن فُعَلَةٌ ٢. في الوصف على وزن فُعَلَى التي هي مؤنث، الوصف المذكر أَفْعَلٌ ٣. في الاسم على وزن فُعَلَةٌ ٤. في كل جمع التكسير على وزن فُعَلٌ وعينه ولامه من جنس واحد، ذلك عند بعض القبائل العربية التي تخففه فتجعله على وزن فُعَلٌ (الغلابيني، ١٩٧١، ص. ٢٣).

والألفاظ المقياس من اسم على وزن فعلة وهي لفظ حُشَعٌ وَحَصَفٌ وَحُصَلٌ وَخُضَعٌ وَخُطَمٌ وَخُلْفٌ وَخُمْرٌ وَخُمْرٌ وَخُوذٌ ولكن بعض من تلك الألفاظ إعلال نحو الخِطَامُ أصله خِطَامٌ على وزن فعلة، والخلي والخمارف أصله خَلِيفٌ والخِمَارٌ على وزن فعلة.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فِعَلٌ	خِرَقٌ	الخِرْقَةُ
٢		خِلَقٌ	الخِلْقَةُ
٣		خِلَلٌ	الخِلَّةُ
٤		خَيْفٌ	الخَيْفَةُ
٥		خَيْمٌ	الخَيْمَةُ

ووزن فِعَلٌ، وجد الباحث خمسة مفردات في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ خِرَقٌ وَخِلَقٌ وَخِلَلٌ وَخَيْفٌ وَخَيْمٌ بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان ومقياس هذه مطابقة بما قاله الغلابيني أن جمع التكسير وزن فِعَلٌ مقياس في صناعته هو قياس من كل اسم على وزن فعلة

بشرط أن يكون اسما تاما (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٣)، ولكن كل هذه الألفاظ مقياس من اسم على وزن فعلة.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فَعَلَةٌ	خَوْنَةٌ	الخَائِرُ
٢		خَالَةٌ	الخَائِلُ
٣	فَعَلَى	خُطَى	الخُطْوَةُ
٤	فَعَلَةٌ	خِمَمَةٌ	الخِمْمُ

ووزن فَعَلَةٌ، وجد الباحث أربعة مفردات في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ خَوْنَةٌ وَخَالَةٌ بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان ومقياس هذه مطابقة بما قاله الغلاييني... والألفاظ المقياس من صفة صحيحة اللام ولمذكر عاقل على وزن فاعل هي لفظ خونة وخالة. ولفظ واحد على وزن فعلى وهو خُطَى لأنه مقياس من صفة على وزن فعيل. ولوزن فَعَلَةٌ لفظ واحد أيضا وهو خممة مقياس من اسم ثلاثي صحيح اللام على وزن فُعَل، هذه كلها مطابقة بما قاله الغلاييني أن جمع التكسير وزن فعلة وفعلى وفعلة مقياس في صناعته (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٥).

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فُعَلٌ	خُنَرٌ	الخَائِرُ
٢		خُوفٌ وَخَيْفٌ	الخَائِفُ
٣	فُعَالٌ	خُدَامٌ	الخَادِمُ

ووزن فُعَلٌ وَفُعَالٌ، وجد الباحث ثلاثة مفردات في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير مفردتان لفعل ومفرد لفعل وهي

لفظ خُتِرَ خُوْفٌ وَخُيْفٌ وَخُدَّامٌ بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان ومقياس هذه مطابقة بما قاله الغلاييني أن جمع التكسير وزن فَعَلَقَ وَفَعَّالٌ مقياس في صناعته (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٥).

والألفاظ المقياس من صفة صحيحة اللام على وزن فاعل وهي خُتِرَ وَخُوْفٌ. ولفَعَالٌ مفردة وهي خُدَّامٌ مقياس من صفة صحيحة اللام على وزن فاعل.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فِعَالٌ	خِدَادٌ	الْحِدَّةُ
٢		خِدَامٌ	الْحَدَمَةُ
٣		خِرَافٌ	الْحِرْوَفُ
٤		خِسَالٌ	الْحَسِيلُ
٥		خِشَانٌ	الْحِشْنُ
٦		خِصَاصٌ	الْحِصُّ
٧		خِصَافٌ	الْحِصْفَةُ
٨		خِصَالٌ	الْحِصْلَةُ
٩		خِفَافٌ	الْحِفُّ
١٠		خِفَافٌ	الْحَفِيفُ
١١		خِلَالٌ	الْحِلَّةُ
١٢		خِيَامٌ	الْحَيْمَةُ

ووزن فِعَالٌ، وجد الباحث اثني عشر مفردات في معجم المنور لأحمد وورصان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ خِدَادٌ خِدَامٌ وَخِرَافٌ وَخِسَالٌ وَخِشَانٌ وَخِصَاصٌ وَخِصَافٌ وَخِصَالٌ وَخِفَافٌ وَخِفَافٌ وَخِلَالٌ وَخِيَامٌ بأسباب

متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان ومقياس هذه مطابقة بما قاله الغلاييني أن جمع التكسير وزن فعلاً مقياس في صناعته (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٥).

والألفاظ المقياس من اسم صحيح اللام غير مضاعف على وزن فعل أو فعلة وهي خدام وخصاف وخصال، وأما الألفاظ المقياس من اسم على وزن فُعْل ليست عتته واو ولا لامه ياء وهي خصاص وخفاف، والألفاظ المقياس من صفة صحيحة اللام على وزن فَعِيل وهي خسال وخفاف وخيام، والألفاظ غير المذكور لا يناسب بنظرية جمع التكسير وزن فعّال وهذه سماعية.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فُعُولٌ	خُبُوتٌ	الخَبْتُ
٢		خُدُودٌ	الخَدُّ
٣		خُدُوشٌ	الخَدَشُ
٤		خُرُوءٌ	الخُرْءُ
٥		خُرُوسٌ	الخَرَسُ
٦		خُرُوقٌ	الخَرِقُ
٧		خُرُوقٌ	الخَرِقُ
٨		خُرُومٌ	الخَرْمُ
٩		خُرُوزٌ	الخَرَزُ
١٠		خُصُورٌ	الخَصْرُ
١١		خُصُولٌ	خَصَلٌ
١٢		خُصُومٌ	الخِصْمُ
١٣		خُطُوبٌ	الخَطْبُ

١٤	حُطُوطٌ	الحِطُّ
١٥	حُلُوفٌ	الحِلْفُ
١٦	حُيُورٌ	الحَيْرُ
١٧	حُيُوطٌ	الحَيْطُ
١٨	حُيُولٌ	الحَيْلُ

ووزن فُعوْلٌ، وجد الباحث ثمانية عشر مفردات في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ حُبُوتٌ وحُدُودٌ وحُدُوشٌ وحُرُوءٌ وحُرُوسٌ وحُرُوقٌ وحُرُوقٌ وحُرُومٌ وحُرُوزٌ وحُصُورٌ وحُصُولٌ وحُصُومٌ وحُطُوبٌ وحُطُوطٌ وحُلُوفٌ وحُيُورٌ وحُيُوطٌ وحُيُولٌ بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان ومقياس هذه مطابقة بما قاله الغلاييني أن جمع التكسير وزن فُعوْلٌ مقياس في صناعته (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٥).

والألفاظ المقياس من اسم على وزن فَعْلٌ هي حُبُوتٌ وحُدُودٌ وحُدُوشٌ وحُرُوسٌ وحُرُوقٌ وحُرُومٌ وحُرُوزٌ وحُصُورٌ وحُصُولٌ وحُطُوبٌ وحُيُورٌ وحُيُوطٌ وحُيُولٌ، وأما الألفاظ المقياس من اسم على وزن فَعْلٌ هي حُرُوقٌ وحُلُوفٌ، ولفظ واحد المقياس من اسم على وزن فُعْلٌ وهو حُرُوءٌ.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فِعْلَانٌ	حِرَّانٌ	الحِرُّ
٢		حِيطَانٌ	الحِيطُ
٣		حِيَالَانٌ	الحِيَالُ

ووزن فِعْلَانٌ، وجد الباحث ثلاثة مفردات في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ حِرَّانٌ وحِيطَانٌ وحِيَالَانٌ كل

ذلك مجموعة بوزن فُعْلَانُ بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان هذه مطابقة بما قاله الغلاييني... لفظ واحد مقياس من اسم على وزن فُعَلْ هو خِرَّانٌ، ولفظ واحد مقياس من اسم على وزن فُعَلْ هو خَيْطَانٌ، ولفظ خيلان مقياس من اسم على وزن فَعَلْ.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فُعْلَانُ	خُرْصَانُ	الخُرْصُ والخِرْصُ
٢		خُلْجَانُ	الخَلِيجُ
٣		خُلْقَانُ	الخَلِيجُ
٤		خُلَّانُ	الخَلِيلُ

ووزن فُعْلَانُ ، وجد الباحث أربعة مفردات في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ خُرْصَانُ وخُلْجَانُ وخُلْقَانُ وخُلَّانُ كل ذلك مجموعة بوزن فُعْلَانُ بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان هذه مطابقة بما قاله الغلاييني أن جمع التكسير وزن فُعْلَانُ مقياس في صناعته (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٧).

وأما ألفاظ المقياس من اسم على وزن فَعِيلٍ فهي خُلْجَانُ وخُلْقَانُ وخُلَّانُ، وخُرْصَانُ مقياس من اسم على وزن فَعَلْ.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فُعْلَاءُ	الخُبْنَاءُ	الخَيْثُ
٢		خُبْرَاءُ	الخَيْبِرُ
٣		خُطْبَاءُ	الخَطِيبُ
٤		خُرْفَاءُ	الخَفِيرُ
٥		خُلْعَاءُ	الخَلِيعُ



٦	خُلْفَاءُ	الخَلِيفَةُ
٧	خُلْفَاءُ	الخَلِيقُ
٨	خُنْفَاءُ	الأَخْنَفُ

ووزن فُعَلَاءُ، وجد الباحث ثمانية مفردات في معجم المنور لأحمد ورضان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ الخُبْنَاءُ وَخُبْرَاءُ وَخُطْبَاءُ وَخُرْفَاءُ وَخُلْعَاءُ وَخُلْفَاءُ وَخُلْقَاءُ وَخُنْفَاءُ، كل ذلك مجموعة بوزن فُعَلَاءُ بأسباب متنوعة، لأن جمع التكسير أوزان هذه مطابقة بما قاله الغلابي أن جمع التكسير وزن فُعَلَاءُ مقياس في صناعته (الغلابي، ١٩٧١، ص. ٢٧).

والألفاظ المقياس من صفة لمذكر عاقل على وزن فعيل هي الخُبْنَاءُ وَخُبْرَاءُ وَخُطْبَاءُ وَخُرْفَاءُ وَخُلْعَاءُ وَخُلْفَاءُ وَخُلْقَاءُ، وسواها يعني خُنْفَاءُ سماعي لا يناسب بنظرية جمع التكسير وزن فُعَلَاءُ.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فَعَالِلُ	خَدَارِلُ	الخَدَرَتِيُّ
٢		خَرَائِقُ	الخَرِيقُ
٣		خَلَالِلُ	الخَلْحَلُ
٤		خَوَامِعُ	الخَامِعَةُ
٥		خَنَاجِرُ	الخَنْجَرُ
٦		خَنَادِقُ	الخَنْدَقُ
٧		خَنَاصِرُ	الخَنِصِرُ
٨		خَنَافِسُ	الخَنْفَسُ والخَنْفَسَاءُ

ووزن فَعَالِلٌ، وجد الباحث ثمانية مفردات في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ حَدَارِنٌ وَحَرَانِقٌ وَحَلَالِلٌ وَحَوَامِعٌ وَحَنَاجِرٌ وَحَنَادِقٌ وَحَنَاصِرٌ وَحَنَافِسٌ، كل ذلك مجموعة بوزن فَعَالِلٌ بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان هذه مطابقة بما قاله الغلابي أن جمع التكسير وزن فعالل مقياس في صناعته (الغلابي، ١٩٧١، ص. ٢٨).

وجميع ألفاظ المفردات المطابقة بجمع التكسير وزن فعالل مقياسة من اسم رباعي الأصول مجرد يعني حَرَانِقٌ وَحَلَالِلٌ وَحَوَامِعٌ وَحَنَاجِرٌ وَحَنَادِقٌ وَحَنَاصِرٌ وَحَنَافِسٌ إلا لفظ حَدَارِنٌ لأن هذا اللفظ سماعي لا يناسب بنظرية جمع التكسير ووزن فعالل.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فَعَالِلٌ	حَدَارِنٌ	الحُدْرُوفُ
٢		حَرَانِقٌ	الحَرَنْبَلُ
٣		حَرَاشِيٌّ	الحِرْشَاءُ
٤		حَرَاتِيمٌ	الحِرْطُومُ والحِرْطُمُ
٥		حَرَاتِينٌ	الحِرْطُونُ
٦		حَطَاطِيفٌ	الحُطْفُ والمِحْطَافُ
٧		حَقَافِيشٌ	الحُقَاشُ
٨		حَنَادِيزٌ	الحِنْدِيدُ
٩		حَنَازِيرٌ	الحِنَزِيرُ

ووزن فَعَالِيلٌ، وجد الباحث تسعة مفردات في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ حَدَارِنٌ وَحَرَانِقٌ وَحَرَاتِيمٌ وَحَرَاتِينٌ وَحَقَافِيشٌ وَحَنَادِيزٌ وَحَنَازِيرٌ، كل ذلك مجموعة بوزن فَعَالِيلٌ

بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان هذه مطابقة بما قاله الغلاييني أن جمع التكسير وزن فعاليل مقياس في صناعته (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٨).

وجميع ألفاظ المفردات المطابقة بجمع التكسير وزن فعاليل مقياسة من اسم الذي زاد قبل آخره حرف علة ساكن هي حَذَارِيْفُ وَحَرَاشِيْ وَحَرَاطِيْمُ وَحَرَاطِيْنُ وَحَطَاطِيْفُ وَحَقَافِيْشُ حَنَازِيْدُ وَحَنَازِيْرُ إلا لفظ حَرَابِيْلُ لأن هذا اللفظ سماعي لا يناسب بنظرية جمع التكسير ووزن فعالل.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	مَفَاعِلُ	مَحَابِيْ	المِحْبَأُ
٢		مَحَارِصُ	المِحْرَصُ
٣		مَحَارِقُ	المِحْرَقُ
٤		مَحَازِنُ	المِحْرَنُ
٥		مَحَاصِرُ	المِحْصَرَةُ
٦		مَحَافِرُ	المِحْفَرُ
٧		مَحَانِقُ	المِحْنَقَةُ
٨		مَحَائِلُ	المِحْيَلَةُ
٨		حَلَائِفُ	الحَلِيْفَةُ

ووزن مَفَاعِلُ، وجد الباحث ثمانية مفردات في معجم المنور لأحمد ورضان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ مَحَابِيْ وَمَحَارِصُ وَمَحَارِقُ وَمَحَازِنُ وَمَحَاصِرُ وَمَحَافِرُ وَمَحَانِقُ وَمَحَائِلُ وَحَلَائِفُ، كل ذلك مجموعة بوزن مفاعل بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان هذه مطابقة بما قاله الغلاييني أن جمع التكسير وزن مفاعل مقياس في صناعته (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٩).

وجميع ألفاظ المفردات المطابقة بجمع التكسير وزن مفاعل مقياسة من اسم على أربعة أحروف أوله ميم زائدة هي مَخَابِيْ وَمَخَارِصُ وَمَخَارِقُ وَمَخَازِنُ وَمَخَاصِرُ وَمَخَافِرُ وَمَخَانِقُ وَمَخَائِلُ، إلا خَلَائِفُ لأن هذا اللفظ سماعي لا يناسب بنظرية جمع التكسير ووزن مفاعل.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	مَفَاعِيْلُ	مَخَارِيْطُ	المِخْرِطُ
٢		مَخَالِيْفُ	المِخْلَافُ

ووزن مَفَاعِيْلُ، وجد الباحث مفردتان في معجم المنور لأحمد ورسنان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ مَخَارِيْطُ ومَخَالِيْفُ، ذلكما مجموعتان بوزن مفاعيل بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان هذه مطابقة بما قاله الغلاييني أن جمع التكسير وزن مفاعيل مقياس في صناعته (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٩).

وأما لفظ مخاليف جمع تكسير قياس من اسم على أربعة أحروف أوله ميم زائد وقبل آخره حرف مد، أما حرف مخاريط سماعي لا يناسب بنظرية جمع التكسير ووزن مفاعيل.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فَوَاعِيْلُ	خَوَارِقُ	الخَارِقُ
٢		خَوَاصِرُ	الخَاصِرَةُ
٣		خَوَاطِرُ	الخَاطِرُ
٤	فَوَاعِيْلُ	خَوَاقِيْنُ	خَاقَانُ

ووزن فواعل وفواعيل، وجد الباحث ثلاثة مفردات لفواعل ومفردة واحد لفواعيل في معجم المنور لأحمد ورسنان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير

وهي لفظ **خَوَارِقُ** و**خَوَاصِرُ** و**خَوَاطِرُ** و**خَوَاقِينُ**، جميعها مجموعة بوزن فواعل وفواعيل بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان هذه مطابقة بما قاله الغلاييني أن جمع التكسير وزن فواعل مقياس في صناعته (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٣٠).

وأما لفظ **خوارق** و**خواطر** مقياس من اسم على أربعة أحرف ثانيه واو أو ألفا زائدتان، و**خواصر** مقياس من الصفات على وزن فاعلة. أما لفظ **خواقين** قياس على وزن فواعيل قياس من اسم على أربعة أحرف الذي زاد قبل آخره حرف مد.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فَعَائِلُ	خَرَائِدُ	الْخَرِيدَةُ
٢		خَرَائِنُ	الْخَرِنَةُ
٣		خَسَائِلُ	الْخَسِيلُ
٤		خَمَائِرُ	الْخَمِيرَةُ
٥		خَمَائِلُ	الْحَمَلَةُ
٦		خَمَائِلُ	الْحَمِيلَةُ

ووزن **فعائل**، وجد الباحث ستة مفردات مفردة في معجم المنور لأحمد ورسنان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ **خَرَائِدُ** و**خَرَائِنُ** و**خَسَائِلُ** و**خَمَائِرُ** و**خَمَائِلُ** و**خَمَائِلُ**، كل ذلك مجموعة بوزن **فعائل** بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان هذه مطابقة بما قاله الغلاييني أن جمع التكسير وزن **فعائل** مقياس في صناعته (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٣٠).

والألفاظ المقياسة من اسم مؤنث على أربعة أحرف قيل آخره حرف مد زائد هي **خَرَائِدُ** و**خَسَائِلُ** و**خَمَائِرُ** و**خَمَائِلُ** و**خَمَائِلُ** و**خَمَائِلُ** إلا خرائن هذه سماعية لا تناسب بنظرية جمع التكسير وزن **فعائل**.

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فَعَالَى	حَفَايَا	الحَفِيَّةُ
٢		حَلَايَا	الحَلِيَّةُ

ووزن فعالي، وجد الباحث مفردتان مفردة في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء التي دلت على نظرية جمع التكسير وهي لفظ حَفَايَا وَحَلَايَا، ذلكما مجموعتان بوزن فعالي بأسباب متنوعة، لأن لجمع التكسير أوزان هذه مطابقة بما قاله الغلاييني أن جمع التكسير وزن فعالي مقياس في صناعته (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٣١). وأما لفظ خفايا وخلايا جمع تكسير على وزن فعالي قياسان من اسم معتل اللام على وزن فعيلة.

من البيانات الموجودة في الجدول تدل على أن لكل ألفاظ جمع التكسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء أوزان وهذه مطابقة ما قاله الغلاييني من تقسيم جمع التكسير للقلة أربعة أوزان وجمع التكسير للكثرة (ما عدا صيغ منتهى الجموع) ستة عشر وزنا وأما صيغ منتهى الجموع تسعة عشر وزنا (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٢٢-٤١). وتحليلها كما يلي:

فجمع التكسير على وزن أَفْعُلُ ١ لفظا، أَفْعَالُ ٢٩ لفظا، أَفْعَلَةٌ ١٠ لفظا، فِعْلَةٌ ١ لفظا، هذه من أوزان جمع التكسير للقلة في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء.

أما أوزان جمع التكسير للكثرة في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء هي: فُعْلُ ٢ لفظا، فُعْلُ ٨ وزنا، فُعْلُ ٩ لفظا، فِعْلُ ٥ لفظا، فِعْلَةٌ ٢ لفظا، فَعْلَى ١ لفظا، فِعْلَةٌ ١ لفظا، فُعْلُ ٢ لفظا، فُعْلُ ١ لفظا، فِعْلُ ١٢ لفظا، فُعُولُ ١٨ لفظا، فِعْلَانُ ٣ لفظا، فِعْلَانُ ٤ لفظا، فِعْلَاءُ ٨ لفظا. وأما صيغ منتهى الجموع هي فِعَالِلُ ٨

لفظاً، فَعَالِيٌّ ٩ لفظاً، مَفَاعِلٌ ٩ لفظاً، مَفَاعِيْلٌ ٢ لفظاً، فَوَاعِلٌ ٣ لفظاً، فَوَاعِيْلٌ ١ لفظاً، فَعَائِلٌ ٦ لفظاً، فَعَالِيٌّ ٢ لفظاً.

والأوزان التي لم توجد لفظها في معجم المنور لأحمد ورسان منور هي فَعَلَةٌ من جمع التكسير للكثرة، ووزن أَفَاعِلٌ وَأَفَاعِيْلٌ وَتَفَاعِلٌ وَتَفَاعِيْلٌ وَيَفَاعِلٌ وَيَفَاعِيْلٌ وَفِيَاعِلٌ وَفِيَاعِيْلٌ وَفَعَالِيٌّ وَفَعَالِيٌّ وَفَعَالِيٌّ من صيغ منتهى الجموع.

#### د. تحليل البيانات حسب الوظائف

كما المذكور في الأول أن لجمع التكسير طريقتان في صناعته يعني بالقياس والسماعية في وظائفه، فالقياس منظور من مفردة نحو...، وفي هذا البحث وجد الباحث مفردات التي تدل على جمع التكسير ووظائفه في معجم المنور لأحمد ورسان منور في حرف الخاء، والبيان كما يلي:

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد	وظائف جمع التكسير
١	أَفْعُلٌ	أَخْلٌ	الْخَلُّ	لإسم ثلاثي على وزن فَعْلٌ صحيح الفاء والعين

أَخْلٌ جمع تكسير من الخَلُّ قياس من الإسم الثلاثي على وزن فَعْلٌ صحيح الفاء والعين، الخَلُّ أصله الخَلُّ غير بسبب الإعلال.

٢	أَفْعَالٌ	أَخْبَاتٌ	الْحَبْتُ	ما كان على وزن فَعْلٌ، بفتح فسكون، صحيح الفاء والعين
---	-----------	-----------	-----------	--

أَخْبَاتٌ جمع تكسير من الخَبْتُ قياس من الإسم على وزن فَعْلٌ بفتح فسكون، صحيح الفاء والعين.

٣		أَخْبَارٌ	الْحَبْرُ	جمع للأسماء الثلاثية على أي
---	--	-----------	-----------	-----------------------------

وزن كانت	الْحَتْرُ	أَحْتَانُ		٤
	الْحِذْرُ	أَحْدَارُ		٥
	الْحِذْنُ	أَحْدَانُ		٦
	الْحُرْتُ	أَحْرَاتُ		٧
	الْحَرْجُ	أَحْرَاجُ		٨

أَحْبَارُ وَأَحْتَانُ وَأَحْدَارُ وَأَحْدَانُ وَأَحْرَاتُ وَأَحْرَاجُ جمع تكسير من الْحَبْرِ وَالْحَتْرُ وَالْحِذْرُ وَالْحِذْنُ وَالْحُرْتُ وَالْحَرْجُ كلها على وزن أفعال، قياس من الإسم على أي وزن كانت.

جمع للأسماء الثلاثية على أي وزن كانت	الْحِرْقُ	أَحْرَاقُ		١٠
	الْحِصْبُ	أَحْصَابُ		١١

أَحْرَاقُ وَأَحْصَابُ جمع تكسير من الْحِرْقِ وَالْحِصْبِ على وزن أفعال، قياس من الإسم على أي وزن كانت.

جمع للأسماء الثلاثية على أي وزن كانت	الْحِصُّ	أَحْصَاصُ		١٢
	الْحِصْمُ	أَحْصَامُ		١٣
	الْحِطْبُ	أَحْطَابُ		١٤
	الْحِطْرُ	أَحْطَارُ		١٥
	الْحِطْلُ	أَحْطَالُ		١٦



١٧	أَخْفَافٌ	الْحُفُّ	
----	-----------	----------	--

أَخْصَاصٌ وَأَخْصَامٌ وَأَخْطَابٌ وَأَخْطَارٌ وَأَخْطَالٌ وَأَخْفَافٌ جمع تكسير من والْحُصُّ والْحُصْمُ والْحِطْبُ والْحِطْرُ والْحِطْلُ والْحُفُّ على وزن أفعال، قياس من الإسم على أي وزن كانت.

جمع للأسماء الثلاثية على أي وزن كانت	١٩	أَخْلَابٌ	الْخِلبُ
	٢٠	أَخْلَاطٌ	الْخِطُّ
	٢١	أَخْلَافٌ	الْحِيفُ
	٢٢	أَخْلَاقٌ	الْخَلْقُ
	٢٣	أَخْلَاقٌ	الْخُلُقُ
	٢٤	أَخْلَالٌ	الْخُلُّ
	٢٥	أَخْمَاسٌ	الْحُمْسُ
	٢٦	أَخْمَاعٌ	الْحِمْعُ
٢٧	أَخْيَاسٌ	الْحَيْسُ	

أَخْلَابٌ وَأَخْلَاطٌ وَأَخْلَافٌ وَأَخْلَاقٌ وَأَخْلَاقٌ وَأَخْلَاقٌ وَأَخْلَالٌ وَأَخْمَاسٌ وَأَخْمَاعٌ وَأَخْيَاسٌ جمع تكسير من الْخِلبُ والْحِطْبُ والْحِطْرُ والْحِطْلُ والْحِيفُ والْحُلُقُ والْحُلُقُ والْحُلُّ والْحُمْسُ والْحِمْعُ والْحَيْسُ على وزن أفعال، قياس من الإسم على أي وزن كانت.

٢٨	أَخْيَاطٌ	الْحَيْطُ	ماكان على وزن فَعْل بفتح
----	-----------	-----------	--------------------------

فسكون، وهو صحيح الفاء والعين	الْحَيْئُ	أَحْيَالٌ		٢٩
	الْحَائِمُ	أَحْوَامٌ		٣٠

أَحْيَاطٌ وَأَحْيَالٌ وَأَحْوَامٌ جمع تكسير من الْحَيْطُ وَالْحَيْئُ وَالْحَائِمُ على وزن أفعال،  
قياس من الإسم على وزن فعل، بفتح فسكون وهو صحيح الفاء.

جمع لاسم رباعي مذكر قبل آخره حرف مد	الْحِبَاءُ	أَخْبِيَةٌ	أَفْعَلَةٌ	٣١
--	------------	------------	------------	----

أَخْبِيَةٌ جمع تكسير من الحباء على وزن أفعلة، قياس من اسم رباعي مذكر قبل  
آخره حرف مد.

جمع لاسم رباعي مذكر قبل آخره حرف مد	الْخِرَاجُ	أَخْرَجَةٌ		٣٣
	الْخِفَاءُ وَالْخُفْيَةُ	أَخْفِيَةٌ		٣٤
	الْخِلَالُ وَالْخِلَالَةُ	أَخِلَّةٌ		٣٥
	الْخِمَارُ	أَخْمَرَةٌ		٣٦
	الْخِيَالُ	أَخِيَلَةٌ		٣٨
	الْخَفِيفُ	أَخِفَاءٌ		٣٩
	الْخَوَانُ	أَخْوَانَةٌ		٤٠

أَحْرَجَةٌ وَأَخْفِيَةٌ وَأَخِلَّةٌ وَأَحْمَرَةٌ وَأَخِيلَةٌ وَأَخْفَاءٌ وَأَحْوَنَةٌ جمع تكسير من الحَرَاجِ وَالْحَفِيَّةِ وَالخِلَالُ وَالْحِمَارُ وَالْحَيَالُ وَالْحَقِيفُ وَالْحَوَانُ قياس اسم رباعي مذكر قبل آخره حرف مد.

	الْحَيْثُ	حُبْتُ	فُعِلْتُ	٤٥
اسم رباعي صحيح الآخر، مزيد قبل آخره حرف مد ليس محتوما بالتاء	الْحَرِيدُ	حُرِدْتُ		٤٨
	الْحَلِيطُ	حُلِطْتُ		٥٠
	الْحَلِيقُ	حُلِقْتُ		٥١

حُبْتُ وَحُرِدْتُ وَحُلِطْتُ وَحُلِقْتُ جمع تكسير من الْحَيْثُ وَالْحَرِيدُ وَالْحَلِيطُ وَالْحَلِيقُ على وزن فُعِلْتُ قياس من اسم رباعي صحيح الآخر، مزيد قبل آخره حرف مد ليس محتوما بالتاء.

	الْحُشْعَةُ	حُشِعْتُ	فُعِلْتُ	٥٣
اسم على وزن فُعَلَةٌ	الْحَصْفَةُ	حَصِفْتُ		٥٤
	الْحُصْلَةُ	حُصِلْتُ		٥٥
	الْحُضْعَةُ	حُضِعْتُ		٥٦
	الْحُمْرَةُ	حُمِرْتُ		٥٩
	الْحُوْدَةُ	حُوْدْتُ		٦١

حُشِعْتُ وَحَصِفْتُ وَحُصِلْتُ وَحُضِعْتُ وَحُمِرْتُ وَحُوْدْتُ جمع تكسير من الْحُشْعَةُ وَالْحَصْفَةُ وَالْحُصْلَةُ وَالْحُضْعَةُ وَالْحُمْرَةُ وَالْحُوْدَةُ على وزن فُعَلْتُ قياس من اسم على وزن فُعَلَةٌ.

جمع لاسم على وزن فِعْلَةٌ	الْحِرْقَةُ	خِرَقٌ	فِعَلٌ	٦٢
	الْخِلْفَةُ	خَلِقٌ		٦٣
	الْخِلَّةُ	خِلَلٌ		٦٤
	الْحَيْفَةُ	خَيْفٌ		٦٥
	الْخَيْمَةُ	خَيْمٌ		٦٦

خِرَقٌ وَخَلِقٌ وَخِلَلٌ وَخَيْفٌ وَخَيْمٌ جمع تكسير من الْحِرْقَةُ وَالْخِلْفَةُ وَالْخِلَّةُ وَالْحَيْفَةُ وَالْخَيْمَةُ على وزن فِعَلٌ قياس من اسم على وزن فِعْلَةٌ.

جمع لصفة صحيحة اللام لمذكر عاقل على وزن فَاعِلٌ	الْحَائِرُ	حَوْنَةٌ	فَعَلَةٌ	٦٧
	الْحَائِلُ	خَالَةٌ		٦٨

حونة وخالة جمع تكسير من الحائز والحائل على وزن فَعَلَةٌ قياس من صفة صحيحة اللام لمذكر عاقل على وزن فاعل.

جمع لاسم ثلاثي صحيح اللام على وزن فُعَلٌ	الْحُمُّ	خِمَّةٌ	فِعْلَةٌ	٧٠
---	----------	---------	----------	----

خِمَّةٌ جمع تكسير من الحُمُّ على وزن فِعْلَةٌ قياس من اسم ثلاثي صحيح اللام على وزن فُعَلٌ، الحُمُّ أصله الحُمُّ تغير بسبب الإعلال.

جمع لصفة صحيحة اللام على وزن فَاعِلٍ أو فَاعِلَةٌ	الْحَائِرُ	حُتِرٌ	فُعَلٌ	٧١
	الْحَائِفُ	حُوفٌ		٧٢

		وَحْيِفٌ		
--	--	----------	--	--

حُتِّرَ وَحُؤِفَ جمع تكسير من الحائِزِ والحائِفِ على وزن فُعَلٍ قياس من صفة صحيحة اللام على وزن فاعِلٍ أو فاعلة.

٧٣	فُعَالٌ	حُدَّامٌ	الحَادِمُ	جمع لصفة صحيحة اللام على وزن فَاعِلٍ
----	---------	----------	-----------	---

حُدَّامٌ جمع تكسير من الخَادِمِ على وزن فُعَالٍ قياس من صفة صحيحة اللام على وزن فاعِلٍ.

٧٥	خِدَامٌ	الْحَدَمَةُ	اسم صحيح اللام غير مضاعف على وزن فَعَلٍ أو فَعَلَةٌ
----	---------	-------------	---

خِدَامٌ جمع تكسير من الخِدْمَةِ قياس من اسم صحيح اللام غير مضاعف على وزن فَعَلٍ أو فَعَلَةٌ.

٧٧	خِسَالٌ	الْحَسِيلُ	صفة صحيحة اللام على وزن فَعِيلٍ أو فَعِيْلَةٌ
----	---------	------------	--

خِسَالٌ جمع تكسير من الحَسِيلِ قياس من صفة صحيحة اللام على وزن فَعِيلٍ أو فَعِيْلَةٌ.

٧٩	خِصَاصٌ	الْحِصُّ	اسم على وزن فُعَلٍ ليست عينه واوا ولا لامه ياء
٨٠	خِصَافٌ	الْحِصْفَةُ	اسم صحيح اللام غير مضاعف على وزن فَعَلٍ أو فَعَلَةٌ

اسم أو صفة ليست عينها ياء على وزن فَعْلٌ أو فَعْلَةٌ	الْحِصْلَةُ	خِصَالٌ	٨١
اسم على وزن فَعْلٌ ليست عينه واوا ولا لامه ياء	الْحُفُّ	خِفَافٌ	٨٢
صفة صحيحة اللام على وزن فَعِيلٌ أو فَعِيلَةٌ	الْحَفِيفُ	خِفَافٌ	٨٣

خِصَاصٌ جمع تكسير من الحِصْلُ قياس من اسم على وزن فَعْلٌ ليست عينه واوا ولا لامه ياء، وخِصَافٌ جمع تكسير من الحِصْفَةُ قياس من اسم صحيح اللام غير مضاعف على وزن فَعْلٌ أو فَعْلَةٌ، وخِصَالٌ جمع تكسير من الحِصْلَةُ قياس من اسم أو صفة ليست عينها ياء على وزن فَعْلٌ أو فَعْلَةٌ، وخِفَافٌ جمع تكسير من الحُفُّ قياس من اسم على وزن فَعْلٌ ليست عينه واوا ولا لامه ياء، وخِفَافٌ جمع تكسير من الحَفِيفُ قياس من صفة صحيحة اللام على وزن فَعِيلٌ أو فَعِيلَةٌ.

الإسم الثلاثي بشرط أن تكون فوه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو	الْحَبْتُ	حُبُوتٌ	فُعُولٌ	٨٦
	الْحَدُّ	حُدُودٌ		٨٧
	الْحَدَشُ	حُدُوشٌ		٨٨
	الْحَزْمُ	حَزْمَةٌ		٨٩
	الْحَرَسُ	حُرُوسٌ		٩٠
	الْحَرَقُ	حُرُوقٌ		٩١
	الْحَرِقُ	وَحُرُوقٌ		٩٢

حُبُوتٌ وَحُدُودٌ وَحُدُوشٌ وَحُرُوءٌ وَحُرُوسٌ وَحُرُوقٌ وَحُرُوقٌ جمع تكسير من الحَبَّتِ  
والْحَدُّ وَالْحَدَّشُ وَالْحُرَّةُ وَالْحُرْسُ وَالْحَرَقُ وَالْحَرِيقُ على وزن فُعُولٌ قياس من الإسم الثلاثي  
بشرط أن تكون فؤه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو.

	حُرُومٌ	الْحَرَمُ	٩٣
	حُرُوزٌ	الْحُرْزُ	٩٤
	حُصُورٌ	الْحَصْرُ	٩٥
	حُصُولٌ	الْحَصْلُ	٩٦
الإسم الثلاثي بشرط أن تكون فؤه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو	حُصُومٌ	الْحِصْمُ	٩٧
	حُطُوبٌ	الْحَطْبُ	٩٨
	حُطُوطٌ	الْحَطُّ	٩٩
	حُلُوفٌ	الْحِلْفُ	١٠٠
	حُيُورٌ	الْحَيْرُ	١٠١
	حُيُوطٌ	الْحَيْطُ	١٠٢
	حُيُولٌ	الْحَيْلُ	١٠٣
١٠٤	فِعْلَانٌ	حَزَانٌ	الْحَزْنُ

حُرُومٌ وَحُرُوزٌ وَحُصُورٌ وَحُصُولٌ وَحُصُومٌ وَحُطُوبٌ وَحُطُوطٌ وَحُلُوفٌ وَحُيُورٌ وَحُيُوطٌ  
وَحُيُولٌ جمع تكسير من الْحَرَمِ وَالْحُرْزِ وَالْحَصْرِ وَالْحَصْلِ وَالْحِصْمِ وَالْحَطْبِ وَالْحَطِّ وَالْحِلْفِ

وَالْحَيْزُ وَالْحَيْطُ وَالْحَيْلُ عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ قِيَّاسٍ مِنَ الْإِسْمِ الثَّلَاثِيِّ بِشَرَطِ أَنْ تَكُونَ فَوْهَ مَفْتُوحَةً وَعَيْنُهُ سَاكِنَةٌ غَيْرَ وَاوٍ. وَأَمَّا لَفْظُ خِرَّانٍ جَمْعُ تَكْسِيرٍ مِنَ الْخِرْزُ قِيَّاسٍ مِنَ الْإِسْمِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ فُعُلٍ.

١٠٦	خَيْرَانٌ	الْحَالُ	الإسم على وزن فَعِلْ ثانيه ألف أصلها الواو
-----	-----------	----------	---

خيران جمع تكسير من الحال على وزن فَعِلَانٍ قِيَّاسٍ مِنَ الْإِسْمِ عَلَى وَزْنِ فَعِلْ ثانيه ألف أصلها الواو.

١٠٨	خُلْجَانٌ	الْخَلِيجُ	الإسم على وزن فَعِيلٌ
١٠٩	خُلُقَانٌ	الْخَلِيقُ	
١١٠	خُلَّانٌ	الْخَيْلُ	
١١١	فُعَلَاءُ	الْحَبْنَاءُ	فَعِيلٌ غَيْرُ مَضْعَفٍ وَعَيْرُ مَعْتَلَةٌ اللام ، بشرط أن تكون بمعنى فاعل
١١٢	خُبْرَاءُ	الْحَبِيرُ	
١١٣	خُطَبَاءُ	الْخَطِيبُ	
١١٤	خُرَفَاءُ	الْحَفِيرُ	
١١٥	خُلَعَاءُ	الْخَلِيعُ	
١١٧	خُلُقَاءُ	الْخَلِيقُ	فَعِيلٌ غَيْرُ مَضْعَفٍ وَغَيْرُ مَعْتَلَةٌ اللام ، بشرط أن تكون بمعنى فاعل



الْحَلِيخُ وَالْحَلِيْقُ وَالْحَلِيْلُ جمع تكسير من حُلَجَانٌ وَحُلَقَانٌ وَحُلَّانٌ قياس من الإسم على وزن فَعِيلٍ. وأما لفظ الحَبَثَاءُ جمع تكسير من الحَبِيثُ، وَحَبْرَاءُ جمع تكسير من الحَبِيرُ، وَحُطْبَاءُ جمع تكسير من الحَطِيبُ، وَحُرَفَاءُ جمع تكسير من الحَقْفِيرُ، وَحُلَعَاءُ جمع تكسير من الحَلِيْعُ، وَحُلَقَاءُ جمع تكسير من الحَلِيْقُ، كلها قياس من الإسم على وزن فَعِيلٍ غير مضعف وغير معتلة اللام ، بشرط أن تكون بمعنى فاعل.

١١٩	فَعَالِلٌ	حَدَارِنُ	الْحَدَرْنُقُ	الإسم الخماسي الذي كل أحروفه أصلية
-----	-----------	-----------	---------------	------------------------------------

حَدَارِنُ جمع تكسير من الْحَدَرْنُقُ على وزن فعالل قياس من الإسم الخماسي الذي كل أحروفه أصلية.

١٢٠	حَرَائِقُ	الْحَرِنُقُ	الإسم الرباعي الأصول مجرد
١٢١	حَلَالِلٌ	الْحُلْحُلُ	

حَرَائِقُ وَحَلَالِلٌ جمع تكسير من الْحَرِنُقُ وَالْحُلْحُلُ قياس من الإسم الرباعي الأصول مجرد.

١٢٣	حَنَاجِرُ	الْحَنَجْرُ	الإسم الرباعي الأصول مجرد	
١٢٤	حَنَادِقُ	الْحَنَدَقُ		
١٢٥	حَنَاصِرُ	الْحِنَصِرُ		
١٢٦	حَنَافِسُ	الْحِنْفَسُ وَالْحِنْفَسَاءُ		
١٢٧	فَعَالِلِلٌ	حَدَارِنِفُ	الْحَدَرُونُ	ما كان في ذلك مزيدا قبل الآخر

حرف علة ساكن				
--------------	--	--	--	--

خَنَاجِرٌ وَخَنَادِقٌ وَخَنَاصِرٌ وَخَنَافِسُ جمع تكسير من الخَنْجَرُ والخَنْدَقُ والخِنْصِرُ والخَنْفُسُ على وزن فعالل قياس من الإسم الرباعي الأصول مجرد. وأما لفظ خَدَارِيْفُ جمع تكسير من الخُدْرُوْفُ على وزن فعاليل قياس من الإسم الرباعي الأصول مجرد الذي زاد قبل الآخر حرف علة ساكن.

ما كان في ذلك مزيدا قبل الآخر حرف علة ساكن	الخِرْشَاءُ	خِرَاشِيٌّ		١٢٩
	الخِرْطُومُ والخِرْطُمُ	خِرَاطِيمٌ		١٣٠
	الخِرْطُونُ	خِرَاطِينٌ		١٣١

خِرَاشِيٌّ وَخِرَاطِيمٌ وَخِرَاطِينٌ جمع تكسير من الخِرْشَاءُ والخِرْطُومُ والخِرْطُونُ على وزن فعاليل قياس من الإسم الرباعي الأصول مجرد الذي زاد قبل الآخر حرف علة ساكن.

ما كان في ذلك مزيدا قبل الآخر حرف علة ساكن	الخُقَّاشُ	خُقَافِيْشُ		١٣٣
	الخِنْدِيْدُ	خِنَادِيْدُ		١٣٤
	الخِنَزِيْرُ	خِنَازِيْرُ		١٣٥

خُقَافِيْشُ وَخِنَادِيْدُ وَخِنَازِيْرُ جمع تكسير من الخُقَّاشُ والخِنْدِيْدُ والخِنَزِيْرُ على وزن فعاليل قياس من الإسم الرباعي الأصول مجرد الذي زاد قبل الآخر حرف علة ساكن.

ما كان على أربعة أحروف أوله ميم زائدة	المِحْبَأُ	مَحَابِيٌّ	مَفَاعِلُ	١٣٦
	المِحْرَصُ	مَحَارِصُ		١٣٧

المُحَرِّقُ	مُحَارِقُ		١٣٨
المُحَزَّنُ	مُحَازِنُ		١٣٩
المُحَصِّرُ	مُحَاصِرُ		١٤٠
المُحَفِّرُ	مُحَافِرُ		١٤١
المُحَنَّقَةُ	مُحَانِقُ		١٤٢
المُخَيَّلَةُ	مُخَايِلُ		١٤٣

مُخَابِيٌّ وَمُحَارِصٌ وَمُحَارِقٌ وَمُحَازِنٌ وَمُحَاصِرٌ وَمُحَافِرٌ وَمُحَانِقُ وَمُخَايِلُ جمع تكسير من المُحَبَّبُ والمُحَرِّصُ والمُحَرِّقُ والمُحَزَّنُ والمُحَصِّرُ والمُحَفِّرُ والمُحَنَّقَةُ والمُخَيَّلَةُ على وزن مفاعل قياس من الإسم الرباعي الأصول مجرد أوله ميم زائدة.

فَوَاعِيْلُ	حَوَاقِيْنُ	حَاقَانُ	ما كان من ذلك مزيدا قبل آخره حرف مد	١٥٠
-------------	-------------	----------	--	-----

حَوَاقِيْنُ جمع تكسير من الحَاقَانُ على وزن فواعيل قياس من الإسم الرباعي الذي زاد قبل آخره حرف مد.

فَعَائِلُ	حَرَائِدُ	الْحَرِيْدَةُ	إسم مؤنث على أربعة أحروف قبل آخره حرف مد زائد سواء تأنيته بالعلامة	١٥١
-----------	-----------	---------------	--	-----

حَرَائِدُ جمع تكسير من الْحَرِيْدَةُ على وزن فعائل قياس من إسم مؤنث على أربعة أحروف قبل آخره حرف مد زائد سواء تأنيته بالعلامة.

حَسَائِلُ	الحَسِيْلُ	صفة على وزن فعيْلَةٌ بمعنى فاعل		١٥٣
-----------	------------	---------------------------------	--	-----

حَسَائِلُ جمع تكسير من الحَسِيلُ على وزن فعائل قياس من صفة على وزن فَعِيلَةٌ

بمعنى فاعل.

١٥٤	حَمَائِرُ	الحَمِيرَةُ	إسم مؤنث على أربعة أحروف قبل آخره حرف مد زائد سواء تأنيته بالعلامة
-----	-----------	-------------	--

حَمَائِرُ جمع تكسير من الحَمِيرَةُ على وزن فعائل قياس من إسم مؤنث على أربعة  
أحروف قبل آخره حرف مد زائد سواء تأنيته بالعلامة.

١٥٦	حَمَائِلُ	الحَمِيلَةُ	- إسم مؤنث على أربعة أحروف قبل آخره حرف مد زائد سواء تأنيته بالعلامة
-----	-----------	-------------	--

حَمَائِلُ جمع تكسير من الحَمِيلَةُ على وزن فعائل قياس من إسم مؤنث على أربعة  
أحروف قبل آخره حرف مد زائد سواء تأنيته بالعلامة.

جمع تكسير في معجم المنور الذي لا يناسب بنظرية جمع التكسير أي صناعته  
بالسمع كما يلي:

لا يناسب بالنظرية وهذه سماعية	١	أَخْرَاجُ	الْحَرَاجُ
	٢	أَخْفَافُ	الْحَقِيفُ
	٣	أَخِدَّةُ	الْحَدُّ
	٤	أَخْوَلَةٌ	الْحَالُ
	٥	حُلُجٌ	الْحَلِيجُ

الْحَوْدُ	حُوْدٌ		٦
الْحَبْنَةُ	حُبْنٌ		٧
الْحُدَّةُ	حُدْدٌ		٨
الْحَشْبُ	حُشْبٌ		٩
الْأَخْفُ	خُفٌ		١٠
الْحِطَامُ	حُطَمٌ		١١
الْحَيْفُ	خُفٌ		١٢
الْحِمَارُ	حُمْرٌ		١٣
الْحِطْوَةُ	حُطَّى		١٤
الْحُدَّةُ	خِدَادٌ		١٥
الْحُرُوفُ	خِرَافٌ		١٦
الْحَشْنُ	خِشَانٌ		١٧
الْحِلَّةُ	خِلَالٌ		١٨
الْحَيْمَةُ	خِيَامٌ		١٩
الْحُوْطُ	خَيْطَانٌ		٢٠
الْحَلِيفَةُ	خُلَفَاءُ		٢١

٢٢	حُنْفَاءُ	الأَحْنَفُ
٢٣	حَوَامِعُ	الحَامِيعَةُ
٢٤	حَرَائِبُ	الحَرَبِيبُ
٢٥	حَطَاطِيفُ	الحُطْفُ
٢٦	حَلَائِفُ	الحَلِيفَةُ
٢٧	حَزَائِنُ	الحَزْنَةُ
٢٨	حَمَائِلُ	الحَمَلَةُ
٢٩	حَقَايَا	الحَقِيفَةُ
٣٠	حَلَايَا	الحَلِيفَةُ

يدل هذه الجداول على أن جمع التكسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور في حرف الخاء مجموع على أشكال مختلفة حيث يكون منها قياسي وبعض منها سماعي، كما هو المعروف أن لجمع التكسير وظائف في صناعته بالقياس كما قال الغلاييني في أحد كتبه: إن كذا - من أوزان الجموع - جمع لكذا من الأسماء أو الصفات - فالمراد به أن هذا هو قياس جمعه وأنه لا يجمع قياساً على هذا الجمع إلا ما اجتمعت فيه شروط جمعه عليه وأن ما جمع عليه مما لم يستوف الشروط فهو شاذ: لا يقاس عليه غيره. وليس المراد أن كل ما اجتمعت فيه الشروط يجوز أن يجمع على هذا الوزن. فقد تجتمع الشروط في اسم أو صفة، ولا يجمعان على ما هو قياس جمعها (الغلاييني. ١٩٧١. ص. ٢٣).

وألفاظ جمع التكسير في معجم المنور لأحمد ورسان في حرف الخاء التي لا يناسب بالنظرية يعني سماعية هي أَخْرَاجُ والخَرَاجُ، أَحْقَافٌ والحَقِيفُ، أَحَدَةٌ والحَدُّ، أَحْوَلَةٌ والحَالُ، حُلْجًا والحَلِيجُ، حُوْدٌ والحَوْدُ، حُبْنٌ والحُبْنَةُ، حُدُدٌ والحُدَّةُ، حُشْبٌ والحَشْبُ، حُنْفٌ والأَحْنَفُ، حُطَمٌ والحِطَامُ، حُلْفٌ والحَلِيفُ، حُمْرٌ والحِمَارُ، خِدَادٌ والحُدَّةُ، خِرَافٌ والخِرَوفُ، خِشَانٌ والحِشْنُ، خِلَالٌ والحِلَّةُ، خِيَامٌ والحَيْمَةُ، حُلْفَاءُ والحَلِيفَةُ، حُنْفَاءُ والأَحْنَفُ، حَوَامِعُ والحَامِعَةُ، حَرَائِبُ والحَرْبَلُ، حَطَاطِيفُ والحِطْفُ، حَلَائِفُ والحَلِيفَةُ، حَرَائِنُ والحَرْنَةُ، حَمَائِلُ والحَمَلَةُ، حَفَايَا والحَفِيَّةُ، خَلَايَا والحَلِيَّةُ.



## الفصل الرابع

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

قد تم تحليل هذا البحث تحت الموضوع " جمع التكسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور (دراسة تحليلية صرفية) فحصل الباحث على نتائج البحث كما يلي:

١. أن عدد جمع التكسير في حرف الخاء مائة وإثنا وخمسون لفظاً، إحدى وأربعون لفظاً لجمع التكسير للقلّة: ومائة وإحدى عشر لفظاً لجمع التكسير للكثرة.

٢. أن أوزان جمع التكسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور تحتوي على: الأول وزن أفْعَلُ لفظ واحد، وأفْعَالُ تسعة وعشرون لفظاً، وأفْعَلَةٌ عشرة لفظاً، وفِعْلَةٌ لفظ واحد، من أوزان جمع التكسير للقلّة. والثاني: الألفاظ على وزن فُعْلٌ لفظان، وفُعْلٌ ثمانية لفظاً، وفُعْلٌ تسعة لفظاً، وفِعْلٌ خمسة لفظاً، وفِعْلَةٌ لفظان، وفِعْلَى لفظ واحد، وفِعْلَةٌ لفظ واحد، وفُعْلٌ لفظ واحد، وفُعْلٌ لفظان، وفُعْلٌ لفظ واحد، وفِعَالٌ اثنا عشرة لفظاً، وفُعُولٌ ثمانية عشر لفظاً، وفِعْلَانٌ ثلاثة لفظاً، وفُعْلَانٌ أربعة لفظاً، وفُعْلَاءٌ ثمانية لفظاً، وفِعَالٌ ثمانية لفظاً، وفِعَالِيٌّ تسعة لفظاً، ومَفَاعِلٌ تسعة لفظاً، ومَفَاعِيلٌ لفظان، وفَوَاعِلٌ ثلاثة لفظاً، وفَوَاعِيٌّ لفظ واحد، وفِعَائِلٌ ستة لفظاً، وفِعَالِيٌّ لفظان، من أوزان جمع التكسير للكثرة.

٣. أن من وظائف جمع التكسير في معجم المنور لأحمد ورسان منور ما يلي: الأول أن جمع التكسير في معجم المنور ينقسم على قسمين الأول سماعي وهو ثمانية وعشرون لفظاً والثاني قياسي وهو مائة وثلاثون لفظاً. ووظيفة جمع التكسير في معجم المنور من وجه العدد أو الإفادة المعنوية الأول جمع التكسير فيه للقلّة وهو سبعة وثلاثون لفظاً، والثاني للكثرة وهو ستون لفظاً، والثالث لصيغ منتهى الجموع وهو ثلاثة وثلاثون لفظاً.



## ب. الإقتراحات

١. يرجى أن يكون الباحثون الآخرون أن يبحثوا معجم المنور لأحمد ورسنان منور باستمرار هذا البحث يعني في أحرف مختلفة سوى حررف الألف حتى الخاء مثل حرف الدال أو غير ذلك، أو بالنظرية الأخرى سوى جمع التكسير مثل النظرية المعجمية من حيث مصنوعه.
٢. يرجى أن يكون الباحثون الآخرون أن يستخدموا دراسة تحليلية في دراسة الصرفية غير معجم المنور لأحمد ورسنان منور مثل الكتب التراسية، أو المجالات، أو النصوص الأدبية مثل الشعر، والغناء وغير ذلك من النصوص العربية.

## قائمة المصادر والمراجع

### أ- المراجع العربية

- راجعي، عبد. (٢٠٠٧). *التطبيق الصرفي*. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع.
- رحمن، حبيب شيخ. (٢٠١٥). جمع التفسير للكثرة في معجم المنور (دراسة تحليلية صرفية). بحث جامعي قسم اللغة العربية و أدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ص. ١-٧٦.
- سعيد، سالم بن. (٢٠٢٠). *المنهج البحث في العلوم السلوكية*. الرياض: العبيكان.
- عاقل، بهاء الدين عبد الله ابن. (١٩٨٠). *شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك*. بيروت: دار التراث القاهرة.
- سالم، محمد معصوم ابن. (١٨٨٦). *تشويق الخلان حاشية على شرح الأجرومية*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الأهدال، محمد ابن أحمد عبد الباري. (١٩٩٠) *الكواكب الدرية على متممة الأجرومية*. مصر: مكتبة الهادي المحمدي.
- غلاييني، مصطفى. (١٩٧١). *جامع الدروس العربية*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- منور، أحمد ورسان. (١٩٩٧). *معجم المنور عربي إلى اندونيسيا*. سوريا:

### Pustaka progressif

- منجية، معرفة. ٢٠١٣. *علم الصرف نظرياته وتطبيقاته*. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- السامراني، محمد فاضل. ٢٠١٣. *الصرف العربي أحكام ومعان*. بيروت: دار ابن كثير.

### ب- المراجع الأجنبية

- Abiyasa, Ahmad Firdaus. (2015). *Wazan-wazan Jamak Taksir dalam Q.S Ali Imran serta Proses Pembentukanya*. Skripsi Jurusan Sastra Arab, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.

- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Farida. (2011). *Jamak Taksir dan Cara Menerjemahkannya (Studi Kasus: Surah Ali Imran Terjemahan Tafsir al-Misbah)*. Skripsi Jurusan Tarjamah, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. h. 1-74.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa: Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2007). *Penelitian Sastra; teori, Metode dan Tehnik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salim dan Hadir. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta: Kencana.
- Siswanto. (2007). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suharsaputra, Uhar. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama.
- Sukandarrumidi. (2006). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pers UGM.

## سيرة ذاتية

حبيبي فرمنشة، ولد في سمفانج تاريخ ٠٨ ديسمبر ١٩٩٦ م. تخرج من المدرسة الإبتدائية في بومالانت كراغ فيناغ سمفانج سنة ٢٠٠٩ م ثم التحق بالمدرسة المتوسطة بدار العلوم بانويونيار الإسلامية سنة ٢٠١٢ م ثم التحق بالمدرسة الثانوية بدار العلوم بانويونيار الإسلامية سنة ٢٠١٥ م ثم التحق بكلية العلوم الإنسانية في جامعة



مولانا مالك إبراهيم مالانج سنة ٢٠٢٠ م. والبحث الذي كتبه في سنة ٢٠٢٠ م هو على شكل البحث العلمي بالموضوع "جمع التفسير في معجم المنور لأحمد ورضان منور (دراسة تحليلية صرفية)".