

إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد
لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا
كالماتان الغربية



رسالة الماجستير
إعداد:
نور عزيزة
الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠٧٣
قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠٢٠

إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة ISpring أندرويد
لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا
كالماتان الغربية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

نور عزيزة

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠٧٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

موافقة المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد إطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : نور عزيزة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٣

العنوان : إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية

ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة

التربية الإسلامية سيكورا كالماتان الغربية

واقف المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

المشرفة الثانية

المشرف الأول


 الدكتورة معصمة


 الدكتور منير العابدين

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا كالمانتان الغربية، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : نورعزيرة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٣

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية. وذلك في يوم الإثنين بتاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٠. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

()

الدكتور الحاج نور هادي، رئيسا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

()

الدكتور زيد بن سمير، مناقشا أساسيا

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

()

الدكتور منير العابدين، مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣

()

الدكتورة معصمة، مشرفة ومناقشة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

الاعتماد

عميدة كلية الدراسات العليا



رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣٢٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : نور عزيزة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٣

العنوان : إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجية

ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة

التربية الإسلامية سيكورامالانتان الغربية

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو ٣١ أغسطس ٢٠٢٠

الباحثة



نور عزيزة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٣

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا

فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ﴿الرعد : ١١﴾

٠١١. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka takada yang dapat menolaknya, dan sekali-kali takada pelindung bagi mereka selain

إهداء

الحمد لله رب العالمين عل جميع النعمة الوافرة. أهدت الباحثة هذه الرسالة إلى:

١. الأب والأم المحبوبين، صفيان سليمان وسولاستري. هما اللذان ربا الباحثة منذ صغارها وأعطياها المهمة في جميع الأحوال ورحماها ونصحاها بالصبر. ودون رضاها وحبهما ما وجدت الباحثة النجاح. عسى أن يرحمهما الله ويبارك لهما ويعطيها طوال العمر والصحة. آمين يا رب العالمين.
٢. أخي الكبير المحبوب أحمد رطامي و زوجته سيتي فاطمة و أبنائهما فاتح الريان وحيدر حنيف وشامل مرتضى الذين قد أعطوها الباحثة الدعاء والمهمة والتشجيع في مواصلة مسيرة العلمية. عسى أن يرحمهم الله ويبارك لهم في الدنيا والآخرة. آمين يا رب العالمين.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، الذي جعل اللغة العربية أفضل اللغات التي يطبق بها المسلمون. الصلاة والسلام على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أشكر الله عز وجل الذي وهبني التوفيق والهداية حتى استطعت أن أتم كتابه هذه الرسالة بموضوع "إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكور كالمانتان الغربية" لاستيفاء بعض الشروط العلمية والمطلوبة للحصول على درجة ماجستير لقسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا البحث بعيد عن الكمال والتوفيق، ولا أستطيع كتابة هذا البحث إلا بإشراف وتوجيهات من قبل المحاضرين والمساعدة من قبل الأساتذة والدعاء والتشجيع من قبل الزملاء. فقدمت أجمل الشكر والتقدير إلى كل من يشارك في إتمام هذا البحث، وأخص منهم:

١. سماحة الأستاذ الحاج عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. سماحة الأستاذة الدكتورة الحاجة أمي سنبله، عميد كلية الدراسات العليا والدكتور ولدانا ورغاداناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٣. سماحة الدكتور منير العابدين والدكتورة معصمة، مشرفان على هذا البحث والذان وجهها البحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة ويهدياني ويصححا هذا البحث.
 ٤. سماحة الأساتيد إلهام طاهر وعبد الحاج، عميد المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا ونائبه، وسيدة الواسعة، مدرسة اللغة العربية فيها، وجميع الطلاب الذين ساعدوني في عملية هذا البحث.
 ٥. إخواني وأخواتي وكل أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا خاصة في الفصل أ-٢٠١٨.
 ٦. أخواتي المحبوبة ييران حسنى ديناستيا، لوسيانا لراستي، نورليا، أوراي عائشة، سوسيلواتي، أيرملا سوسانتي هراهب، وراضية لاتوكاو ونور عزلية مر، جزاهن الله أحسن الجزاء.
- وأخيرا، أسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصا لهم ويعين عليهم وينفع بهم ويجعلهم مأجورا ويوفق الجميع إلى يوم الحساب.

الباحثة

نور عزيزة

مستخلص البحث

نور عزيزة، ٢٠٢٠. إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا كالمانتان الغربية. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرف الأول: الدكتور منير العابدين. المشرفة الثانية: الدكتورة معصمة.

الكلمات الرئيسية : الإملاء، *ISpring* أندرويد، مهارة الكتابة.

دخول عصر الثورة الصناعية ٤,٠ حيث تم تطوير التكنولوجيا بسرعة، ينبغي للمعلم أن يستفيد التكنولوجيا فتمكن أن تحفز اهتمام التلميذ وتسهيل فهم المواد التعليمية. أكثر الطلبة لم يستطيعوا كتابة العربية صحيحة حيث قواعد الإملاء. لذلك أرادت الباحثة حلها على سبيل إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد للمحاسة على الكتابة الإملائية. أهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة آراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة، (٢) لمعرفة آراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة، (٣) لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد، (٤) لمعرفة *N-Gain* المحسولة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد.

استخدمت الباحثة البحث التطويري على نموذج ADDIE لإعداد الوسيلة لتعلم الإملاء الذي يشمل خمس خطوات منها تحليل الاحتياجات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تطبيق الإنتاج، وتقييم الإنتاج.

نتائج هذا البحث هي: (١) تم نتيجة التصديق من خبير الوسيلة بنتيجة ٨٠% وخبير المواد التعليمية ٨٤,٧%، والنتيجة الإجمالية ٨٢% على تقدير جيد جدا. (٢) تم تقويم الإنتاج من الطلبة ٨٩% على تقدير جيد جدا. (٣) توجد القيمة المعنوية هي ٠,٠٠ أقل من ٠,٠٥ و نتيجة تاء الحساب ٢٢,١٢ أكبر من تاء الجدول ٢,٠٨، بأن استخدام الوسيلة المطورة فعالا لترقية مهارة الكتابة. (٤) توجد مدى فالية استخدام الوسيلة يعني ٨٤,٢١% على تقدير فعالا.

ABSTRACT

Nur Azizah, ٢٠٢٠. Establishing Dictation Learning Media with Practical Method by Using ISpring Android to Improve Writing Proficiency to Tenth Grade Students in *Tarbiyah Islamiyah* Islamic Senior High School (YASTI) Sekura West Kalimantan.

Keywords: Dictation, Ispring Android, Writing Proficiency

Entering the era of the industrial revolution ٤.٠, teachers should be able to utilize technology in the learning process to attract students' interest in studying and facilitate students to understand learning material. Most of the students have not been able to write dictations correctly according to the rules of dictation. Based on this problem, the researcher provided a solution by compiling a learning media with the learning method using the Ispring android application for practice dictation.

The aims of the present research are: ١) to understand the opinion of material experts and media experts about arranging learning media of dictation with practical method in ISpring android application to enrich student's competence in writing, ٢) to know students' point of view about the effectiveness of using ISpring android application with practical method to increase writing capability of the students, ٣) to find the effectiveness of utilization of ISpring android application with practical method towards the increasing writing proficiency, ٤) to discover N-Gain which utilized in dictation learning media with practical method through ISpring android application.

The researcher implemented research and development with ADDIE model within preparation of this learning media. The steps are ١) Need analysis, ٢) Product design, ٣) Product development, ٤) Implementation of product, and ٥) Product evaluation.

The findings of the present research are ١) The questionnaire result from the material experts is ٨٤.٧% and media experts is ٨٠%, and the whole outcomes is ٨٢% with excellent category, ٢) The product evaluation from the students are ٨٩% with excellent category, ٣) It is detected that the significant value is ٠.٠٠٠ < ٠.٠٠٥ and t test is ٢٢.١٢ > t table ٢.٠٨٠, these numbers prove that the media has been improved effectively that influences the development of writing proficiency, ٤) Based on the obtained N-Gain, it was concluded that the level of effectiveness in using the developed media was ٨٤.٢١%.

ABSTRAK

Nur Azizah, ٢٠٢٠. Penyusunan Media Belajar Imla dengan Metode Latihan Menggunakan Aplikasi ISpring Android untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis di Madrasah Aliyah Yayasan Tarbiyah Islamiyah (YASTI) Sekura Kalimantan Barat.

Kata Kunci: Imla, ISpring Android, Kemahiran Menulis.

Memasuki era revolusi industri ٤.٠, guru hendaknya bias memanfaatkan teknologi dalam proses pembelajaran guna menarik minat siswa dalam belajar dan memudahkan siswa dalam memahami materi pembelajaran. Sebagian besar siswa belum bisa menulis dikte dengan benar sesuai kaidah imla. Berdasarkan masalah tersebut, peneliti memberikan solusi dengan menyusun sebuah media belajar imla dengan metode latihan menggunakan aplikasi Ispring android untuk latihan menulis imla.

Tujuan dari penelitian ini adalah : ١) Untuk mengetahui pendapat ahli materi dan ahli media mengenai penyusunan media belajar imla dengan metode latihan menggunakan aplikasi ispring android untuk meningkatkan kemahiran menulis, ٢) Untuk mengetahui pendapat siswa mengenai penyusunan media belajar imla dengan metode latihan menggunakan aplikasi ispring android untuk meningkatkan kemahiran menulis, ٣) Untuk mengetahui efektifitas penggunaan media belajar imla dengan metode latihan menggunakan aplikasi ispring android terhadap peningkatan kemahiran menulis, ٤) Untuk mengetahui N-Gain yang didapat setelah mengaplikasikan media belajar imla dengan metode latihan menggunakan aplikasi ispring android.

Peneliti menggunakan penelitian pengembangan dengan model ADDIE dalam penyusunan media belajar ini. Adapun langkah-langkahnya adalah: ١) Analisis kebutuhan, ٢) Desain produk, ٣) Pengembangan produk, ٤) Implementasi produk, dan ٥) Evaluasi produk.

Hasil dari penelitian ini adalah: ١) Hasil angket dari ahli materi ٨٤,٧% dan ahli media ٨٠%, dan hasil keseluruhan ٨٢% dengan kategori sangat baik. ٢) Hasil evaluasi produk dari siswa adalah ٨٩% dengan kategori sangat baik. ٣) Didapat nilai signifikan $٠,٠٠٠ < ٠,٠٠٥$ dan $t \text{ hitung } ٢٢,١٢ > t \text{ table } ٢,٠٠٨٠$, menunjukkan bahwa media yang dikembangkan efektif dan memberikan pengaruh terhadap peningkatan kemampuan menulis, ٤) Berdasarkan N-Gain yang didapat, disimpulkan bahwa tingkat keefektifan penggunaan media yang dikembangkan adalah sebesar ٨٤,٢١%.

محتويات البحث

أ		صفحة الموضوع
ب		موافقة المشرفين
ج		اعتماد لجنة المناقشة
د		إقرار أصالة البحث
هـ		استهلال
و		إهداء
ز		كلمة الشكر والتقدير
ط		مستخلص البحث
ل		محتويات البحث
ع		قائمة الجداول

الفصل الأول

الإطار العام

١		أ. خلفية البحث
٣		ب. أسئلة البحث
٤		ج. أهداف البحث
٥		د. مواصفات الإنتاج
٦		هـ. أهمية البحث
٦		و. حدود البحث
٧		ز. الدراسة السابقة
١٠		ح. تحديد المصطلحات

الفصل الثاني

الإطار النظري

١١	المبحث الأول: الإملاء
١١	أ. مفهوم الإملاء
١٢	ب. أهداف تعليم الإملاء
١٣	ج. أنواع الإملاء
١٤	د. خطوات تعليم الإملاء
١٧	هـ. أسباب الخطأ الإملائي
١٩	و. تصحيح الإملاء
٢٠	المبحث الثاني: الطريقة التدريسية
٢٠	أ. مفهوم الطريقة التدريسية
٢١	ب. أنواع التدريبات
٢٣	ج. تنفيذ الطريقة التدريسية في عملية التعليم
٢٥	د. مزايا الطريقة التدريسية وعيوبها
٢٦	المبحث الثالث: برمجة أندرويد
٢٦	أ. تعريف برمجة <i>ISpring</i> أندرويد
٢٧	ب. مزايا برمجة <i>ISpring</i> أندرويد وعيوبها
٢٧	المبحث الرابع: مهارة الكتابة
٢٧	أ. مفهوم الكتابة
٢٨	ب. أهداف الكتابة
٢٩	ج. مراحل تعليم الكتابة

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه	٣٣
ب. إجراءات البحث والتطوير	٣٣
ج. تجربة الإنتاج	٤٥
د. أساليب جمع البيانات	٤٦
هـ. أساليب تحليل البيانات	٤٨

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. آراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة	٥٣
ب. آراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة	٦٠
ج. فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد	٦٦
د. N-Gain المحسولة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد	٧٢

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. آراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة	٧٧
---	----

- ب. آراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام
برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة..... ٧٧
- ج. فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة
ISpring أندرويد..... ٧٨
- د. *N-Gain* المحسولة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية
باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد..... ٨٠

الفصل السادس

الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث..... ٨٥
- ب. الاقتراحات..... ٨٥
- قائمة المراجع..... ٨٦
- ملاحق..... ٨٩

قائمة الجدول

الجدول ١	: الشبه والاختلاف لكل البحوث
الجدول ٢	: تصميم تطبيق <i>one group pre test – post test</i>
الجدول ٣	: مقياس نتيجة الاختبار
الجدول ٤	: مقياس نتيجة الاستبانة
الجدول ٥	: مقياس درجات الاستبانة
الجدول ٦	: مقياس درجة <i>N-Gain</i>
الجدول ٧	: نتيجة الاستبانة من خبير المواد التعليمية
الجدول ٨	: نتيجة الاستبانة من خبير الوسيلة التعليمية
الجدول ٩	: نتيجة الاستبانة لبرمجة أندرويد المطورة
الجدول ١٠	: نتائج الاستبانة وتحليلها من الفصل التجريبي
الجدول ١١	: نتائج الاختبار القبلي للطلبة
الجدول ١٢	: نتائج الاختبار البعدي للطلبة
الجدول ١٣	: نتائج اختبار البيانات الطبيعية
الجدول ١٤	: احصائية <i>Paired Sample</i>
الجدول ١٥	: نتائج اختبار <i>Paired Sample t Test</i>
الجدول ١٦	: مقارنة نتائج الاختبار
الجدول ١٧	: ترقية نتائج الطلاب

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

إن حياة الإنسان لن تنفصل عن الأنشطة اللغوية. فاللغة هي آلة الاتصال بين الناس. كونه آلة الاتصال، تستخدم اللغة لتعبير الأفكار والمشاعر التي تعرف بعلامة الصوت أو الكتابة. فينبغي للإنسان أن يملكوا المهارة اللغوية الجيدة كي ينال الإشعار من الاتصال. أما المهارات اللغوية هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

اللغة العربية هي اللغة الثانية للإندونيسيين الذين هم في الواقع قريبين منها. يقال أنها قريب لأن اللغة العربية لغة المسلمين حيث يصلون ويدعون باللغة العربية، وكذلك لهم الكتاب المقدس تتحدث العربية. بصرف النظر عن كونها وسيلة للتواصل الإنساني مع بعضهم البعض، العربية تكون أداة للتواصل بين الإنساني مع إلهه.

اعترافاً بأهمية فهم اللغة العربية، قامت العديد من المؤسسات التعليمية في إندونيسيا بتضمين دروس اللغة العربية في التعليم الإلزامي منذ بضع سنوات، أما في المعهد أو المدارس الرسمية. لكن مع الزمن، ينشأ القلق في تعلم اللغة العربية حول فعالية تعلم اللغة العربية وجودة المخرجات. أوضح في كتاب "مشكلات تدريس تعليم العربية في إندونيسيا وعلاجها"، أن كل من يدرس اللغة الأجنبية، يواجه ثلاث مشكلات منها المشكلات اللغوية والاجتماعية الثقافية والمنهجية.^١ المشكلات اللغوية تتعلق بالجوانب الصوتية والصرفية والتركيبية والدلالية وغيرها. أما المشكلات الاجتماعية والثقافية تتعلق بالظروف النفسية للطلبة، لأن كل لغة تولد وتتطور في مؤسسات الاجتماعية والثقافة المختلفة. أما المشكلات المنهجية تتعلق بالعديد من عروض أساليب التدريس التي يميل كل منها إلى تقديم تفوقه.

^١ هدايات، مشكلات تدريس تعليم العربية في إندونيسيا وعلاجها (جاكرتا: الموجه في تعليم اللغة العربية، ١٩٩٨) ص ٥٨

مهارات الكتابة هي أحد العناصر من المهارات الأربعة في اللغة العربية الذي لا يمكن فصلها عن أنواع مختلفة من مشكلات التعلم. في عملية التدريس، يتم تعليم الكتابة على عدة مراحل هي مرحلة ما قبل الكتابة ومرحلة الكتابة الإملائية ومرحلة التعبير أو الإنشاء. يجب تعليم هذه المراحل الثلاث متدرجا حتى يتمكن الطلبة إتقان مهاراتهم في الكتابة تكاملا.

تركز تعليم الكتابة في المدارس العالية الإسلامية إلى جعل الطلبة قادرين على مرحلة التعبير أو الإنشاء. ولكن في الواقع، لا يزال عديد الطلبة لم يتقنوا مرحلة الإملاء، وأغلبهم لم يستطيعوا كتابة العربية جيدة حسب قواعدها عند كتابة الجمل. هناك أخطاء في الكتابة الإملائية ولا يمكن فهم الجملة المكتوبة. وهذه من العقبات التي يواجهها الطلبة عند كتابة اللغة العربية وخاصة بالنسبة للطلبة غير العرب. كما حدث في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا أن الطلبة لهم صعوبة في الكتابة الإملائية. ظهرت الأخطاء الإملائية عندما نظرت الباحثة ورقات الواجبات لدرس اللغة العربية التي كتبها الطلبة. ورأت الباحثة أن قدرتهم في الكتابة الإملائية منخفضة. استنادا إلى نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية والاستبانة مع الطلبة، حددت الباحثة عدة أسباب حدوث المشكلة هي لا توجد المادة الخاصة للإملاء عند الدرس، دوافع الطلبة في الكتابة منخفضة، وعدم الوسيلة التعليمية التي تساعد الطلبة في التعلم وخاصة في ممارسة الكتابة الإملائية.

الإملاء هو نقل الصوت المسموع إلى رموز مكتوبة. الإملاء يكون المبدأ الرئيسي للتعبير عن محتويات الفكر بالكتابة. يشغل الإملاء موقعا استراتيجيا في فرع اللغة وخاصة العربية لأنه أساس مهم في اللغة المكتوبة. الإملاء يصبح وسيلة للنظر أو للتفتيش من الأخطاء في الكتابة التي تتحقق لها تأثير كبير على المعنى الذي سيتم طرحه في الكلمة. لذلك يجب أن يتم تعلم الإملاء بشكل مكثف، لأن الإملاء قدرة أساسية على الكتابة يجب أن يكتسبها الطلبة قبل أن يتقن مرحلة الكتابة الأخرى.

إضافة على المشكلة السابقة، فأرادت الباحثة حلها على سبيل إعداد مادة الإملاء على أساس نظرية الطريقة التدريسية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد. يتم إعداد هذه المادة بهدف أن يستخدموها الطلبة عند التعلم حتى يستطيعوا تعلم الكتابة الإملائية بسهولة وممتعة ويكتسبوا على نتائج التعلم المرجوة.

استخدمت الباحثة الطريقة التدريسية لأن مهارة الكتابة الإملائية يمكن اكتسابها بالتدريب المكثف. رأى Gagne أن الطريقة التدريسية واحدة من أكثر الطرائق الفعالية لتطوير مهارات الطلبة في عملية التعلم. سيقوم الطلبة بالتدريبات المتكررة وفقاً للإجراءات المناسبة. من خلال القيام بتدريبات متكررة، سيكون الطلبة قادرين على تحقيق المهارات المتوقعة المرجوة.^٢ وهذه المادة مطورة بالوسيلة برمجية أندرويد، لها المزايا المتنوعة لعملية التعليم منها: أن استخدام هذه الوسيلة بديلاً للطلبة للتعلم بشكل مستقل خارج الفصل وستحل محل المدرسية عند تعليم الذاتي لدى الطلبة، ولا تستغرق وقتاً طويلاً عند إعطاء البيان عن المادة التعليمية خاصة في مادة الإملاء، وتعطي الفرصة لدى الطلبة لاختيار أسهل المادة عندها، وتؤدي إلى زيادة تحفيز الطلبة للتعلم، لأن يوجد فيها عرض ملون للكتابة والصور والأصوات التي تجذب الطلبة. لذلك تنتج الباحثة هذه المادة بهدف استطاعة الطلبة على التعلم بسهولة وممتعة حتى يكتسبوا مهارة الكتابة الإملائية جيدة.

ب. أسئلة البحث

استناداً إلى خلفية البحث السابقة فقامت الباحثة بالأسئلة في هذا البحث

كما يلي:

١. كيف أراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا؟

^٢ Gagne, Robert M. *Kondisi Belajar dan Teori Pembelajaran* (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, ١٩٩٠) h. ٢٦٩

٢. كيف أراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا؟

٣. كيف فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا؟

٤. كيف *N-Gain* المحسولة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا؟

ج. أهداف البحث

انطلاقاً من أسئلة البحث السابقة، يكون الهدف بهذا البحث كما يلي:

١. لمعرفة أراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

٢. لمعرفة أراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا؟

٣. لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

٤. لمعرفة *N-Gain* المحسولة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

د. مواصفات الإنتاج

إنتاج هذا البحث هو نتائج برنامج *Microsoft Powerpoint* بمساعدة برنامج *ISpring* الذي يحتوي على:

١. الأهداف التعليمية
٢. المواد التعليمية التي تحتوي على:
 - أ) القواعد الإملائية عن المد والتنوين و اللام الشمسية واللام القمرية والتاء المربوطة والتاء المفتوحة.
 - ب) الأمثلة من ناحية الكلمة والجملة المفيدة.
 - ج) يمكن استماع الصوت من الأمثلة.
٣. التدريبات التي تحتوي على:
 - أ) إعطاء تدريبات الإملاء بشكل متدرج منها: الإملاء المنقولي، والإملاء المنظوري، والإملاء الاستماعي، والإملاء الاختباري.
 - ب) إعطاء التدريبات بالأسئلة الإملائية من ناحية الكلمة والعبارة والجملة المفيدة.
 - ج) التدريبات يمكن استخدامها مرارًا وتكرارًا حتى يصل الطلبة إلى مرحلة الإكمال لكل مرحلة من مهارات الإملاء.
 - د) يتم توفير مفتاح الإجابة حتى يتمكن الطلبة التحقق من كتاباتهم ومعرفة موقع الأخطاء في الكتابة الإملائية.
٤. التقويم الذي تحتوي على:

- أ) الأسئلة الإملائية من ناحية الكلمة والعبارة والجملة المفيدة.
- ب) يتم توفير مفتاح الإجابة حتى يتمكن الطلبة التحقق من كتاباتهم ومعرفة موقع الأخطاء في الكتابة الإملائية.

٥. مصادر التعلم التي تتكون من مكونات التعلم بزيادة سمات لتجذب وتسعد مشاعر المتعلمين، مثل الرسوم الملونة والقيمة الفنية، مصحوبة بتقنية الصوت التي تسهل عملية التعلم.

هـ. أهمية البحث

١. نظريا : إن مادة الإملاء في تعليم اللغة العربية بعض من المواد الدراسية التي لها غرض خاصة لترقية مهارة الكتابة وهي المهارة الأخيرة من المهارات الأربعة.

٢. تطبيقيا

أ) الباحثة: كتبت الباحثة خبرة مفيدة في إعداد مادة الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد.

ب) الطلبة: يرجى أن يستخدم الطلبة نتائج البحث لمساعدتهم في فهم الكتابة الإملائية وممارستها بسهولة وممتعة.

و. حدود البحث

١. الحد الموضوعي: يقتصر هذا البحث على إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة الموجهة لدى طلبة الصف العاشر.

٢. الحد المكاني: ستقوم الباحثة هذا البحث في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية التي تقع في منطقة سمباس، كالماتان الغربية. اختارت الباحثة هذه المدرسة لأن لها المنهج التعليمي الذي يتركز إلى علوم الدينية والاهتمام بتعليم اللغة العربية كالوسيلة لفهم القرآن والحديث والعلوم الدينية.

٣. الحد الزمني: طبقت الباحثة هذا البحث شهر أغسطس ٢٠٢٠

ز. الدراسات السابقة

١. لولوك حميرا فيمادا في رسالتها "تطوير مادة الإملاء باستخدام الحاسوب بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج" سنة ٢٠١٦. أهداف البحث لإنتاج مادة الإملاء باستخدام الحاسوب بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج، وتحليل المواصفات لمادة الإملاء باستخدام الحاسوب بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج، ولقياس مدى فعالية تطوير مادة الإملاء باستخدام الحاسوب بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج. قامت الباحثة بالبحث التطويري بالمدخل الكيفي والكمي. أما نتائج البحث أن المادة التعليمية المطورة تأتي على شكل برنامج الحاسوب لها أثرا إيجابيا في تحسين كفاءة الطلبة، وتبدو هذا البحث من نتائج الخبراء على درجة ٨٦% وتقديرها جيد. وعندما قارنت الباحثة بين النتائج الاختبار القبلي ٦٨,٢٤ ثم ارتقى إلى ٧٩,٩٢ في الاختبار البعدي. والدرجة المحسولة من ت الحساب ١٣,٣١٢ ومن نتائج الاستبانة من الدرس على درجة ٩٠% وتقديرها جيد جدا. استبانة الطلبة على درجة ٦٠,٤% وتقديرها جيد جدا.

٢. إيفي ستياواتي أتانجواني في رسالتها، "إعداد المواد التعليمية لتنمية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور" سنة ٢٠١٢. أما أهداف هذا البحث لإنتاج الكتاب التعليمي لترقية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور لدى الطلبة، ولمعرفة مدى فعالية الكتاب التعليمي لترقية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور لدى الطلبة، ولتطبيق تعليم الكتابة بالإملاء المنظور لدى الطلبة. قامت الباحثة بالبحث التطويري و تجريبي بالمدخل الكيفي والكمي. أما نتائج البحث ظهرت فعالية الكتاب التعليمي بحسب على قيمة ت الحساب ٨٢% أكبر من قيمة ت الموجودة يعنى

٢١,٢٦%. وكانت عملية التعليم في مهارة الكتابة بالإملاء المنظور تكون عملية التعليم فعالية ومطابقة لد الطلبة.

٣. أشرف بيك في رسالته "تصميم مادة الإملاء لطلبة السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية لترقية مهارة الكتابة" سنة ٢٠١٢. أما أهداف هذا البحث هي تصميم مادة الإملاء لطلبة السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين بونوروكو، ولمعرفة فعالية الكتاب المصمم لمادة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين بونوروكو. قام الباحث بالبحث التحريبي بالمدخل الكيفي والكمي. أما نتائج البحث هي أن تصميم مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة الطلبة يتضمن على: المقدمة وكلمة عن تعليم الإملاء وأنواع الإملاء وطرائق تدريسه وطرق تصحيح الإملاء والصفات اللازمة لمعلم الإملاء وملازمة المعلم البيان للطلبة عن المعارف الآتية عن الإملاء وبعض الملاحظات لقارئ الإملاء والمحتويات والمادة الإملائية من الإملاء الأول إلى الإملاء الثلاثين. ومادة الإملاء التي صممها الباحث قد كانت له فعالية في ترقية مهارة كتابة الطلبة بدلالة نجاحهم بالنسبة المئوية البالغة ٨٢,١٧%. وذلك عندما قارن الباحث بين النتائج التي حصل عليها الطلبة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتعني هذا النتيجة أن الطلبة تحصلوا على النتيجة المرجوة.

جدول ١. الشبه والاختلاف لكل البحوث

البحث	الشبه	الاختلاف
لولوك حميرا فيماذا، ٢٠١٦	المهارة التي سترقي عليها الباحثة	البرنامج الذي استخدمها الباحثة
إيفي ستياواي أتانجواني، ٢٠١٢	المهارة التي سترقي عليها الباحثة	النتاج المطور بشكل الكتاب التعليمي، المادة تتركز بالإملاء المنظوري، مستوى التعليم الذي تبحثها الباحثة.
أشرف بيك، ٢٠١٢	المهارة التي سترقي عليها الباحثة	النتاج المحصورة يعني الكتاب التعليمي. مستوى التعليم الذي يبحث عنها الباحث هي طلبة الجامعة.

إضافة على الدراسة السابقة المذكورة، كان البحث الذي بحثته الباحثة ليس مساوما بالدراسات السابقة. يوجد الفرق إما من مكان البحث، أو الوسيلة التعليمية، أو مستوى التعليم. وموقوف الباحثة هو إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

ح. تحديد المصطلحات

هناك عدة المصطلحات في هذا البحث محتاج إليها الفهم. تحديد المصطلحات يهدف بحيث لا تؤدي المصطلحات المستخدمة إلى فهم مختلف.

١. الإملاء: نقل الصوت المسموع وفهمه إلى رموز مكتوبة أو ترتيب حرف صحيح وفقاً لمكانه في كلمة حتى يكون انسجاماً بين النطق والمعنى المرغوب.^٢

٢. الطريقة التدريسية: تكرار الإجراءات. أي أن الطريقة التدريسية هي طريقة للطلبة للتعلم بالممارسة أو المهارات بشكل متكرر.^٣

٣. برمجية *ISpring* أندرويد: فئة فرعية من برامج الكومبيوتر التي تستخدم قدرة الكومبيوتر مباشرة لأداء المهمة التي يريد المستخدم. عادة مقارنة برنامج النظام الذي يدمج قدرات الكومبيوتر المختلفة، لكنه لا يطبق مباشرة تلك القدرة على القيام بمهمة تفيد المستخدم.^٤

٤. الكتابة: القدرة على استخدام أنماط اللغة في الكتابة للتعبير عن فكرة أو رسالة.^٥

^٢ نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها (بيروت لبنان: دار النفائس، ١٩٩٨) ص ١٦٥

^٣ ٢٦٩، ص، Robert M. Kondisi *Belajar dan Teori Pembelajaran* و Gagne

^٤ Nazrudin Sfaat, *Pemrograman Aplikasi Mobile Smartphone dan Tablet PC Berbasis Android*, (Bandung: Informatika, ٢٠١٩) h ٩

^٥ Rosyidi, Wahab, Mamluatul Hasanah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٨) cet ke-٢, hal ٩٧

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : الإملاء

أ. مفهوم الإملاء

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشيء المحبوب. واصطلاحاً تصريح اللفظ بحروف هجائية بأي يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعي في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثمان للمصحف، ومن علم النحو والصرف ضبطاً وصحة وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً. ثم إن الإملاء والإملاء شيء واحد.^٧

الإملاء هو نقل الصوت المسموع وفهمه إلى رموز مكتوبة أو ترتيب حرف صحيح وفقاً لمكانه في كلمة حتى يكون انسجاماً بين النطق والمعنى المرغوب.^٨ لذلك أحياناً يكون الصوت والرمز متماثلين تماماً. وبالعكس، في بعض الأحيان لا يوجد تشابه بين الحروف المنطوقة والكتابة. يرجى ملاحظة أن كل الحروف المنطوقة له صيغته الخاصة مثل الحروف التي تحتوي على حروف العلة وحمزة القطق وحمزة الوصل، حتى يمكن لشخص خاطئ في الكتابة.

إن علم الإملاء هو ما يسميه اللغويون "علم الخط القياسي" أو الاصطلاحي من جملة العلوم العربية وله أصول وقواعد لاغنى عن تعلمها واتقانها لتجنب كل الخطأ يفسد صحة الأداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربية.^٩

استناداً إلى التعريفات السابقة، أستنتج أن الإملاء هو جزء من مهارات الكتابة التي تركز على نقل الأصوات التي يتم سماعها وفهمها في الرموز المكتوبة عن

^٧ رضوان، إملاء نظرية وتطبيق، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١م)، ص. ٧.
^٨ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت لبنان: دار النفائس، ١٩٩٨) ص ١٦٥.
^٩ عمر فاروق الطباع، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، (بنتوت: مكتبة الدعارف، ١٩٩٣)، ص ١٤.

طريق ترتيب الحروف الهجائية بشكل صحيح وفقاً للقواعد المحددة بحيث تصبح كلمة أو جملة لها معنى.

ب. أهداف تعليم الإملاء

هناك العديد من أهداف الإملاء حتى يحدد شرطي طعيمة أهداف مهارة الكتابة في كتابة على حوالي عشرين هدفاً، ولكن أخذت الباحثة الأهداف الخاص للإملاء التي نقلت الباحثة من الكتاب الآخر كما يلي:

١. تمكن الطلبة من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء، أي تنمية مهارة الكتابة غير المنظورة عندهم.
٢. القدرة على تمييز الحروف المتشابهة -رسماً- بعضها من بعض بحيث لا يقع القارئ للمادة المكتوبة في الالتباس بسبب ذلك.
٣. القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها الطالب في التعبير الكتابي، لיתاح لها اتصال بالآخرين من خلال الكتابة السليمة.
٤. تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية بحيث يخدم الإملاء فروع اللغة الأخرى.
٥. تحسين الأساليب الكتابية، وإثراء الثروة اللغوية، بما يكتسبه الطالب من المفردات والأنماط اللغوية من خلال نصوص الإملاء التطبيقية.
٦. إثراء ثروة الطالب حول المعرفية-على أنواعها- التي تزوده بها النصوص الإملائية الهادفة.
٧. تنمية دقة الملاحظة والانتباه وحسن الاستماع.^{١٠}

رأى نور هادي أن من أهم ما نهدف إليه من تعليم الإملاء ما يلي:

١. إقدار المتعلم على رسم الكلمات رسماً سليماً مطابقاً لقواعد الإملاء المتعارف عليها.

^{١٠} نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، ص ١٥٧

٢. النهوض بالمستوى اللغوي للمتعلم واتساع قاموسه الشفهي والكتابي من خلال توظيفه للكلمات الخاضعة للإملاء.

٣. تعزيز التلميذ على الالتزام بعادات الاستماع الجيد، والتي بدونها لن يتمكن من الإملاء السليم.

٤. إكساب المتعلم بعض العادات السليمة مثل قوة الملاحظة، والدقة والنظافة، والنظام، والأمانة، وإذعان للحق، من خلال تنفيذ برامج الإملاء.

٥. تمهيد المتعلم في الخط العربي.^{١١}

ج. أنواع الإملاء

١. الإملاء المنقولي

معناه أن ينقل المتعلم القطعة من كتاب أو سبورة أو بطاقة، بعد قراءتها وفهمها وتهجئ بعض كلماتها هجاء شفويا.^{١٢} الإملاء المنقولي هو عبارة عن نص الإملاء مكتوب أو مقدم في نص الإملاء أو من خلال سبورة وبطاقة خاصة، ويتم توجيه الطلبة إلى كتابتها مرة أخرى. يملئ المعلم الطلبة أثناء الكتابة على السبورة أمام الطلبة. هذا النوع من الإملاء مناسب لمستوى المبتدئين.^{١٣}

٢. الإملاء المنظوري

ومعناه أن تعرض القطعة على المتعلم لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم وتُملأ عليهم بعد ذلك.^{١٤} هناك اختلاف بسيط بين الإملاء المنظوري والمنقولي يعني أن المعلم ملزم بإخفاء نص الإملاء من وجهة نظر الطلبة عندما يفرضه على الطلبة. هذه الصورة مناسبة للتطبيق في المراحل المبكرة إلى المنتصف.^{١٥}

^{١١} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات العربية لغير الناطقين بها (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ص ١٣٨

^{١٢} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع) ص ١٣

^{١٣} Sahrani, Imla' dalam Konsep dan Teori (Pontianak: STAINPress) h ٦٨

^{١٤} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، ص ١٦

^{١٥} Sahrani, Imla' dalam Konsep dan Teori, h ٦٩

٣. الإملاء الاستماعي

ومعناه أن يستمع المتعلم إلى القطعة، يقرأها المدرس وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجى كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة أو الجديدة.^{١٦} تؤكد هذه المادة على جانب فهم المعنى من خلال إعطاء الأسماء دون تعريض النص للطلبة. المعلم تملي، يستمع الطلبة جيدا إلى الكتابة.^{١٧}

٤. الإملاء الاختباري

والغرض منه تقدير مستوى المتعلم، وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تمل عليه القطعة بعد استماعه إليها وفهمها دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء، يتبع مع المتعلم في جمع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه، ولكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة حتى تتسع الفرص للتدريب والتعليم.^{١٨}

د. خطوات تعليم الإملاء

١. تعليم الإملاء المنقولي

يسير المدرس على حسب الخطوات التالية^{١٩}:

أ) التمهيد لموضوع القطعة بقراءتها وفهمها قبل الكتابة، فإذا كان الموضوع جديدا لم تسبق قراءته يستخدم في التمهيد عرض النماذج أو الصور، كما تستخدم الأسئلة الممهدة لفهم الموضوع.

ب) عرض القطعة في الكتاب أو البطاقة أو على سبورة إضافية دون أن تضبط كلماتها في البطاقة أو السبورة حتى لا ينقل المتعلم هذا الضبط، ويتورطوا في سلسلة من الأخطاء، وتشق عليهم الملاحظة والمحاكاة من جراء هذه الصعوبات المتراكمة.

ج) قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.

^{١٦} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، ص ١٦
^{١٧} Sahrani, Imla' dalam Konsep dan Teori, h ٧٠

^{١٨} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، ص ١٨
^{١٩} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، ص ١٥-١٤

(د) قراءات الفردية من المتعلم، حملا لهم على مزيد من دقة الملاحظة ويجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ في الضبط.

(هـ) أسئلة في معنى القطعة إذا كانت جديدة على المتعلم للتأكيد من فهمهم لأفكارها، وفي هذه الخطوة تدريب للمتعلم على التعبير الشفوي الذي ينبغي أن يكون له نصيب في كل درس.

(و) تهجى الكلمات الصعبة التي في القطعة وكلمات مشابهة لها، ويحسن تمييز هذه الكلمات إما بوضع خطوط تحتها وإما بكتابتها بلون مخالف وإما بوضعها بين قوسين، وذلك في حال استخدام السبورة الإضافية، وطريقة هذا التهجي أن يشير المدرس إلى الكلمة، ويطلب من متعلم قراءتها وتهجي حروفها ثم يطالب غيره بتهجي كلمة أخرى، يأتي بها المدرس مشابة للكلمة السابقة من حيث الصعوبة الإملائية ثم ينتقل إلى كلمة أخرى، وهكذا.

(ز) النقل ويراعى فيه ما يأتي:

(١) إخراج الكراسات وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخ، ورقم الموضوع، نقلا عن السبورة.

(٢) أن يملأ المدرس على المتعلم القطعة كلمة كلمة، مشيرا في الوقت نفسه إلى هذه الكلمات في حال استخدام السبورة الإضافية.

(٣) أن يسير جميع المتعلم معا في الكتابة وأن يقطع المدرس السبيل على المتعلمين الذين يميلون إلى التباهي بالإنتهاء من كتابة الكلمة قبل غيرهم.

(ح) قراءة المدرس القطعة مرة أخرى ليصلح المتعلم ما وقعوا فيه من خطأ أو ليتداركوا ما فاتهم من نقص.

(ط) جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.

(ي) إذا بقي من الحصة شيء من الوقت، يمكن شغله بعمل آخر مفيد مثل تحسين الخط أو مناقشة معنى القطعة على مستوى أوسع.

٢. تعليم الإملاء المنظوري

طريقة تدريسه هي طريقة تدريس الإملاء المنقولي، إلا أنه بعد الإنتهاء من القراءة ومناقشة المعنى وتهجى الكلمات الصعبة ونظائرها، تحجب القطعة عن المتعلم ثم تملأ عليهم.^{٢٠}

٣. تعليم الإملاء الاستماعي

يسير المدرس على حسب الخطوات الآتية^{٢١}:

- أ) التمهيد، باتباع الطرق المتبعة في التمهيد لدرس المطالعة، وهو يقوم على عرض النماذج والصور وطرح الأسئلة وخلق مجال للحديث والمناقشة.
- ب) قراءة المدرس القطعة، ليلم المتعلم بفكرتها العامة.
- ج) مناقشة المعنى العام ببعض الأسئلة، يلقيها المدرس على المتعلم لاختبار مدى فهمهم لما استمعوا إليه.
- د) تهجى كلمات مشابهة للمفردات الصعبة التي في القطعة، وكتابة بعضها على سبورة بإملاء المتعلم وينبغي أن تعرض هذه الكلمات المشابهة في جمل كاملة حتى يكون كل عمل في الطريقة ذا أثر لغوي مفيد للمتعلم.
- هـ) إخراج المتعلم الكراسات وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخ، ورقم الموضوع، وفي أثناء ذلك يمحو المدرس الكلمات التي على السبورة.
- و) قراءة المدرس القطعة مرة ثانية، ليتهيأ المتعلم للكتابة وليحاول إدراك المشابهة بين الكلمات الصعبة التي يسمعونها، والكلمات المماثلة لها مما كان مدونا على السبورة.

ز) إملاء القطعة ويراعى في الإملاء ما يأتي:

- ١) تقسيم القطعة وحدات مناسبة للمتعلم طولا وقصرا مع ملاحظة أن الجار والمجرور كأنهما شيء واحد، وكذلك المضاف والمضاف إليه.

^{٢٠} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، ص ١٦
^{٢١} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، ص ١٧-١٨

٢) إملاء الوحدة مرة واحد، لحمل المتعلم على حسن الإصغاء وجودة الانتباه.

٣) استخدام علامات التقييم في الكتابة.

٤) مراعاة الجلسة الصحية.

ح) قراءة المدرس القطعة مرة ثالثة لتدارك الأخطاء والنقص.

ط) جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.

ي) شغل باقى الحصّة بعمل آخر مثل تحسين الخط أو مناقشة معنى القطعة على مستوى أرقى أو تهجى الكلمات الصعبة التي وردت في القطعة أو شرح بعض القواعد الإملائية المتصلة بالقطعة بطريقة سهلة مقبولة.

٤. تعليم الاملاء الاختباري

طريقة تدريسه هي طريقة تدريس الإملاء الاستماعي مع حذف مرحلة الهجاء.^{٢٢}

هـ. أسباب الخطأ الإملائي

رأى حسن شحاتة أن ترجع أسباب الخطأ في الكتابة الإملائية إلى عدة عوامل من أهمها^{٢٣}:

١. عوامل ترجع إلى الإدارة المدرسية والنظام التعليمي: وتتمثل هذه العوامل في تحميل المعلمين أعباء متعددة وارتفاع كثافة الفصول وقلة عدد المعلمين وعدم وجود حوافز تشجيعية للمعلمين الأكفاء والنقل الآلى للمتعلم.

٢. عوامل ترجع إلى المعلم: وتتمثل هذه العوامل في أن معلم المرحلة الابتدائية ضعيف في إعداداته اللغوي، وأن معلمى المواد الدراسية المختلفة لا يلتفتون إلى أخطاء المتعلم.

^{٢٢} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والتقييم في الكتابة العربية، ص ١٨
^{٢٣} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣) ص ٣٢٩-٣٣٠

٣. عوامل تتصل بخصائص اللغة المكتوبة: وتتمثل هذه العوامل في الشكل وقواعد الإملاء، واختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة، والإعجام، ووصل الحروف وفصلها، واستخدام الصوائت القصار، والإعراب، واختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي.

٤. عوامل ترجع إلى المتعلم: وتتمثل هذه العوامل في التردد، والخوف، وعدم تمييز الأصوات المتقاربة في مخارجها، وعدم الثقة فيما يكتبه المتعلم، والتعب، وضعف الحواس، وانخفاض مستوى الذكاء، وضعف الملاحظة البصرية، وعدم القدرة على التذكر، وعدم الاتساق الحركي، والعيوب الماثلة في النطق والكلام، والخلل في لحاء المخ، وفي اتجاه الأشياء وتتابعها، وإلى حالة من الرفض من المتعلم، وعدم الاستقرار الانفعالي.

٥. عوامل ترجع إلى طريقة التدريس: وتتمثل هذه العوامل في أن تدريس الإملاء يقوم على أساس أنه طريقة اختبارية تقوم على اختبار المتعلم في كلمات صعبة ومطولة وبعيدة عن القاموس الكتابي للمتعلم، وأن درس الإملاء لا يرتبط بفروع اللغة العربية والمواد الدراسية، وأن أخطاء الإملاء يقتصر علاجها على ما يقع في كراسات الإملاء، وعدم وجود كتاب لقواعد الإملاء يلتزم به المعلم والمتعلم، وإهمال أسس التهجي السليم، وعدم تصويب الأخطاء مباشرة، وعدم مشاركة المتعلم في تصويب الخطأ، وعدم مراعاة النطق السليم للحروف في درس الإملاء، وعدم تمثيل الطول المناسب للحركات القصار والطوال.

ومما يستحق الذكر أن الخطأ الإملائي لا يرجع إلى عامل واحد من العوامل السابقة لأنها عوامل متداخلة متشابكة ليست بينها حدود واضحة وأنها تتعاون لتساعد على شيوع الخطأ بين المتعلم.

و. تصحيح الإملاء

لهذا التصحيح طرق كثيرة، ولعل أحسنها ألا يلتزم المدرس واحدة منها بصفة دائمة مطردة بل يراوح بينها على حسب ما يراه من مستوى الفصل أو مستوى القطعة أو نوعية المتعلم، ومن هذه الطرق^{٢٤}:

١. أن يصحح المدرس كراسة كل متعلم أمامه، ويشغل باقى المتعلم بعمل آخر كالقراءة، وهذه طريقة مجدية لأن المتعلم سيفهم وجه الخطأ وسيعرف الصواب في أقرب وقت، ولكن يؤخذ عليها أن باقى المتعلم ربما ينصرفون عن العمل ويجنحون إلى اللعب والعبث لأن المدرس في شغل عنهم، كما يؤخذ عليها أنها طريقة لا يمكن اتباعها إلا إذا كان عدد المتعلم قليلا.

٢. أن يصحح المدرس الكراسات خارج الفصل بعيدا عن التلاميذ ويكتب لهم الصواب على أن يكلفهم تكرار الكلمات التي أخطئوا فيها، وهذه هي الطريقة الشائعة، وهي أقل فائدة من سابقتها. ومن مزايا هذه الطريقة أنها دقيقة، تتضمن تصحيح كل الأخطاء وتقدير مستوى كل المتعلم ومعرفة نواحي قصوره وضعفه، ولكن يؤخذ عليها أن الفترة بين خطأ المتعلم في الكتابة ومعرفته الصواب قد تطول.

٣. أن يعرض المدرس على المتعلم نموذجا للقطعة، يكتبه على السبورة ويطلب المتعلم بأن يصحح كل منهم خطأه. بالرجوع إلى هذا النموذج وهذه طريقة حميدة، تعود المتعلم دقة الملاحظة والثقة بأنفسهم والاعتماد عليها، كما تعودهم الصدق والأمانة وتقدير المسؤولية والشجاعة في الاعتراف بالأخطاء.

٤. أن يتبادل المتعلم الكراسات بطريقة منظمة، فيصحح كل منهم أخطاء أحد زملائه. ويؤخذ على هذه الطريقة أن المتعلم قد يمر بالخطأ ولا يهتدى إليه، أو قد تدفعه الرغبة في مناقشة زملائه إلى التحامل عليهم.

^{٢٤} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، ص ٢١-٢٢

المبحث الثاني : الطريقة التدريسية

أ. مفهوم الطريقة التدريسية

يحتاج الطلبة إلى امتلاك مهارات في التعلم مثل العد والسباحة والحفظ وغيره. لذلك من الضروري إجراء التدريبات لإتقان هذه المهارات في التعلم. واحدة من طرائق العرض هو استخدام الطريقة التدريسية.

رأى Gagne أن التدريسية هي التكرار للإجراءات. أي أن الطريقة التدريسية هي طريقة لتعلم الطلبة عن طريق الإجراء بشكل متكرر.^{٢٥} أما قال Smaldino أن الطريقة التدريسية هي طريقة لتعلم الطلبة من خلال توجيههم بسلسلة من التمارين العملية المصممة لتحديث أو زيادة إتقان المعرفة أو المهارات المعينة.^{٢٦} و رأت نانا سودجانا أن الطريقة التدريسية هي نشاط لفعل الشيء بشكل متكرر بجدية بهدف إتقان مهارة لتصبح دائمة. السمة المميزة لهذه الطريقة هي النشاط في شكل تكرار متكرر لنفس الشيء.^{٢٧}

تستخدم الطريقة التدريسية عمومًا للحصول على المهارات من ما تعلمه الطلبة. وهذه الطريقة هي تنفيذ واحدة أو مجموعة من استراتيجيات التعلم المتعددة، منها: لعب الأدوار (*role playing*)، والتعلم التشاركي (*participative teaching and learning*)، والتعلم الكامل (*mastery learning*)، والتعلم مع الوحدات النمطية (*modular instruction*)، والتعلم التمهيدي.^{٢٨}

استنادا إلى النظريات السابقة استنتجت الباحثة أن الطريقة التدريسية هي طريقة لإيجاد الكفاءة أو المهارة من خلال تكرار الإجراءات أي الممارسة من خلال عملية التكرار مرارا لاكتساب المهارات العملية والبراعة حول المعرفة المستفادة.

^{٢٥} Gagne, Robert M. *Kondisi Belajar dan Teori Pembelajaran*, h ٢٦٩

^{٢٦} Smaldino, Sharon E. *Instructional Technology & Media for Learning*. Terjemah. (Bandung: Prenada Media Group, ٢٠١٢) h ٢٢

^{٢٧} Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠١٢) h ٨٦

^{٢٨} Mulyono, *Strategi Pembelajaran Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global* (UIN MALIKI PRESS: Malang, ٢٠١١) h ١١٠

يجب على المعلم الاهتمام بمستوى معقولة الطريقة التدريبية، منها:

١. تستخدم التدريبات للأشياء الحركية مثل الكتابة واللعب والصنع وغيرها.
٢. تستخدم التدريبات لممارسة المهارات العقلية مثل حساب استخدام الصيغ وغيرها.
٣. تستخدم التدريبات لممارسة العلاقات والاستجابات، مثل استخدام اللغة والرسومات ورموز الخريطة وغيرها.^{٢٩}

المبادئ والتعليمات باستخدام الطريقة التدريبية كما يلي:

١. يجب إعطاء الطلبة فهما عميقا قبل إجراء بعض التدريبات.
 ٢. يجب أن تكون التدريبات لأول مرة تشخيصية، أقل نجاحًا في الأول، ثم يتم إجراء التحسين لتصبح لاحقًا أكثر كمالًا.
 ٣. لا تحتاج التدريبات وقتًا طويلا ولكن يجب أن يتم التدريب تكرارا ومرارا.
 ٤. يجب أن يكون إجراء التدريبات مناسبًا بقدرة الطلبة.
 ٥. يجب أن تعطي عملية التدريب الأولوية للأشياء الأساسية والمفيدة.^{٣٠}
- ب. أنواع التدريبات

يمكن تقسيم التدريبات اللغوية بصورة عامة إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي^{٣١}:

١. التدريبات الآلية

التدريبات الآلية هي التدريبات التي يتم فيها التحكم التام في استجابة الدارس، بحيث تكون هناك استجابة واحدة هي الاستجابة الصحيحة التي على الدارس أن يأتي بها. ولأن التحكم كامل في استجابة الدارس فهو في غير حاجة لفهم المعنى كما أنه يستطيع أداء العمل بشكل صحيح وإن لم يكن منتبها في أثناء التدريب.

^{٢٩} Mulyono, *Strategi Pembelajaran Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global*, h ١١١

^{٣٠} Mulyono, *Strategi Pembelajaran Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global*, h ١١١

^{٣١} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤ هـ) ص ٥٩-٥٠

ومن الواضح أن التدريبات الآلية تتعلق بالمستوى الآلي من تعلم اللغة وتؤدي بالدارس في أحسن حالاتها إلى السيطرة على المهارة اللغوية، لا الكفاية الاتصالية. ويجب أن نشير هنا إلى أن التدريبات الآلية نشاط ضروري ومهم في تعليم اللغة الأجنبية، وعلى المدرس أن يضع في اعتباره وهو يقدم هذه التدريبات أن الدارس يستطيع أداءها بنجاح، وإن لم يفهم محتواها. ومن هنا ينبغي التأكيد بصورة مستمرة من أن الدارسين يؤدون تلك التدريبات مع الفهم لمحتوياتها.

٢. تدريبات المعنى

في التدريبات المعنى لا يزال هناك نوع من التحكم في استجابة الدارس، إلا أن الدارس في هذه التدريبات يمكنه التعبير عن المعنى بأكثر من طريقة وهي في هذا تختلف عن التدريبات الآلية التي تخلو تماما من عنصر الاختيار. ومن الفروق المهمة بين تدريبات المعنى والتدريبات الآلية أن الدارس لا يستطيع أداء تدريبات المعنى بشكل صحيح ما لم يكن على معرفة كاملة بطبيعة البنية النحوية وبالمعنى المعجمي الذي تحتوى عليه. أما بالنسبة للتدريبات الآلية فيستطيع الدارس أداءها بشكل جيد وإن جهل المعنى كما تقدم.

٣. التدريبات الاتصالية

الهدف من التدريبات الاتصالية أن تمكن الدارس من تحدث اللغة الأجنبية بشكل عادي وأن تجعله قادرا على فهم ما يسمع دون خطأ وبهذا يتحقق الاتصال بينه وبين أهل اللغة. ولا تخضع استجابة الدارس في التدريبات الاتصالية لأي نوع من أنواع التحكم، إذ إن الدارس حر في أن يقول ما يشاء، كيفما يشاء.

ومناك فرق كبير بين التدريبات الاتصالية من ناحية وتدريبات المعنى والتدريبات الآلية من ناحية أخرى يتمثل في أن الدارس يأتي في التدريبات الاتصالية بمعلومات جديدة فهو يتحد عن نفسه وعامله الخاص: ماذا فعل، وماذا

سيفعل، وفيما يفكر. ومهما تكن إجابة الدارس فهي أمر جديدة لا يستطيع المدرس أن يتنبأ به مسبقاً، وهذا يختلف عما يحدث في تدريبات المعنى والتدريبات الآلية حيث لا يأتي الدارس بمعلومات جديدة من عنده.

ج. تنفيذ الطريقة التدريبية في عملية التعليم

فيما يرى جاري ديسلير في كتاب مدحات محمد أبو النصر أن مراحل التدريب خمس، هي كالتالي^{٣٢}:

١. مرحلة تحليل الاحتياجات التدريبية

تقدم القائمة التالية لمساعدة إنجاز هذه مرحلة التدريب:

أ) حدد مهارات الأداء الوظيفي لتحسين الأداء والإنتاجية.

ب) حلل من هم في حاجة للتدريب للتأكد من ملائمة البرنامج لمستوى تعليمهم وخبراتهم ومهاراتهم وتوجهاتهم.

ج) استعن بالبحث العلمي لتطوير المعرفة القابلة للقياس وأهداف الأداء.

٢. مرحلة تصميم معينات التدريب

تقدم القائمة التالية لمساعدة إنجاز هذه مرحلة التدريب:

أ) اجمع الأهداف الإرشادية والوسائل والوسائط ووصف وتسلسل المحتوى والأمثلة والتمارين والأنشطة ونظمه في منهج يدعم نظرية تعليم الكبار.

ب) تأكد من أن جميع الأدوات مثل صور الفيديو والكتيبات تكمل بعضها ومكتوبة بوضوح.

ج) عالج جميع عناصر البرنامج بحرفية وحرص، سواء كانت على الورق أو المصورة أو المسجلة لضمان الجودة والفعالية.

٣. مرحلة اختبار مدى صحة محتوى البرنامج التدريبي

تقدم القائمة التالية لمساعدة إنجاز هذه مرحلة التدريب:

^{٣٢} مدحت محمد أبو النصر، مراحل العملية التدريبية: تخطيط وتنفيذ وتقييم البرامج التدريبية (المجموعة العربية للتدريب والنشر: السعودية، ٢٠٠٩) ص ٧٦-٧٧

أ) ادخل وصحح البرنامج قبل أو أمام أحد الحضور، صمم مراجعات نهائية على أساس نتائج محددة لضمان فعالية البرنامج.

ب) مرحلة تنفيذ البرنامج

تقدم القائمة التالية لمساعدة إنجاز هذه مرحلة التدريب:

أ) عند التطبيق امدح النجاح في ورشة عمل المتدربين التي تركز على المعرفة والمهارات ومحتوى التدريب.

ب) مرحلة متابعة وتقييم وتقويم البرنامج

قيما نجاح البرنامج وفقا لهذه الأحوال:

أ) التفاعل (تفاعل المتعلمين المباشر بالتدريب)

ب) التعليم (استخدم أساليب الاسترجاع لقياس تعلمه المتعلمون بالفعل)

ج) السلوك (لاحظ حدود أفعال المشرفين نحو أداء المتعلمين بالفعل)

د) النتائج (حدد مستوى التحسن الطارئ على الأداء الوظيفي وقيم الحفاظ المطلوب عليه).

لتفصيل الخطوات السابقة، بين بشير الدين عن الإجراءات عملية التعليم بالطريقة التدريبية كما يلي:

١. الإعداد والمقدمة

في هذه المرحلة، هناك العديد من الأشياء التي يتم القيام بها، بما في ذلك:

أ) حدد الأهداف التي يجب أن يحققها الطلبة.

ب) حدد بوضوح عن المهارات محددة ومتسلسلة.

ج) حدد سلسلة الحركات أو الخطوات التي يجب القيام بها لتجنب الأخطاء.

د) أداء أنشطة ما قبل التدريب (Pradrill) قبل تنفيذ هذه الطريقة بالكامل.

٢. التنفيذ

في هذه المرحلة ، هناك العديد من الخطوات التي يجب القيام بها وهي:

أ) خطوة الافتتاح

في خطوة الافتتاح، تتضمن بعض الأشياء التي يتعين على المعلم تنفيذها، التعبير عن الأهداف المراد تحقيقها، وأشكال التدريبات التي يتعين تنفيذها.

ب) خطوة التنفيذ

١) ابدأ التدريب بأشياء بسيطة.

٢) اجعل جو التعلم ممتعاً وجذاباً.

٣) تأكد من أن جميع الطلبة مهتمين بالمشاركة في عملية التعلم.

٤) امنح الطلبة الفرصة لمواصلة التدريب.

ج) خطوة الاختتام

عند الانتهاء من التدريب، يجب على المعلم الاستمرار في توفير الحافز للطلبة لمواصلة القيام بالتدريب بشكل مستمر بحيث يمكن ربط التدريب المقدم ومهاراتهم واعتيادهم بشكل متزايد.

٣. الاختتام

إجراء إصلاحات للأخطاء التي يرتكبها الطلبة. توفير تمارين مهدئة.^{٣٣}

د. مزايا الطريقة التدريسية وعيوبها

كما أساليب التعلم الأخرى، فإن الطريقة التدريسية لها المزايا والعيوب، لأن من حيث المبدأ لا توجد طريقة التعلم كاملاً. جميع طريقة التعلم تكمل بعضها البعض. يمكن التعاون في استخدامه في عملية التعلم، اعتماداً على خصائص المادة التي يدرسها الطلبة.

رأى سيف البحر جمارة وأسوان زين أن الزايا من الطريقة التدريسية هي:

١. القدرة على اكتساب المهارات الحركية، مثل الكتابة ونطق الصوت، وصنع الأدوات واستخدامها.

^{٣٣} Basyiruddin Usman. *Metodologi Pembelajaran Agama Islam* (Jakarta: Ciputat Press, ٢٠٠٢) h ٤١

٢. لاكتساب المهارات العقلية، كما هو الحال في الضرب والجمع والطرح والقسمة والعلامات (الرموز) وما إلى ذلك.
 ٣. لاكتساب المهارات في شكل ارتباطات مثل علاقة الحروف في الهجاء واستخدام الرموز وقراءة الخرائط وما إلى ذلك.
 ٤. تشكيل العادات وزيادة دقة وسرعة التنفيذ.
 ٥. تكوين العادات يجعل الحركات المعقدة وأكثر تلقائية.
- أما العيوب لهذه الطريقة فهي:
١. تحدد مواهب الطلبة ومبادراتهم لأن الطلبة يصبحون أكثر توافقًا ويتم توجيههم إلى ظروف بعيدة عن الفهم.
 ٢. تسبب التكيف الراكد في البيئة.
 ٣. في بعض الأحيان تكون التدريب التي تتم مرارا وتكرارا رتيبة يكون مملة.
 ٤. تشكيل العادات الجامدة.^{٣٤}

المبحث الثالث: برمجة أندرويد

أ. تعريف برمجة ISpring أندرويد

البرمج هو عبارة عن مجموعة من الأوامر أو الرموز مرتبة بشكل منهجي لتنفيذ أمر يعطى من قبل البشر من خلال مكونات الكمبيوتر أو الأجهزة المستخدمة من قبل البشر في تشغيل برامج التطبيقات، مما يساعد البشر على تقديم حلول لما يريدون. برمجة أندرويد هي فئة فرعية من البرامج الكمبيوتر التي تستخدم قدرة الكمبيوتر مباشرة لأداء المهمة التي يريده المستخدم. عادة مقارنة ببرمج النظام الذي يدمج قدرات الكمبيوتر المختلفة، لكنه لا يطبق مباشرة تلك القدرة على القيام بمهمة تفيد المستخدم.^{٣٥}

^{٣٤} Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢)

h ١٠٨-١٠٩

^{٣٥} Nazruddin Safaat, *Pemrograman Aplikasi Mobile*, ٩

ب. مزايا برمجة ISpring أندرويد وعيوبها

بعض مزايا استخدام برمجة ISpring في عملية التعليم كما يلي:

١. تفاعلية، لأنه سهولة للحصول على المعلومات.
 ٢. استخدامها عملي.
 ٣. يشمل جميع الوسائل الصوتية والمرئية والسردية.
 ٤. يمكن استخدامها في مجموعات كبيرة.
- ومع ذلك، فإن برمجة ISpring بها أيضاً نقصان، وهي الاعتماد على توافر الدعم التكنولوجي، والحد من الإبداع من أنواع أخرى من وسائل التعليم، وتطلب دعم الموارد البشرية المهنية لتشغيلها.
- ### المبحث الرابع : مهارة الكتابة
- #### أ. مفهوم الكتابة

الكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم.^{٣٦} وأما المعنى الاصطلاحي، فيرى عليان أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^{٣٧} محمد صالح يقول أن الكتابة هي تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارفاً عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناءى الزمان والمكان وبقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة.^{٣٨}

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف محتويات العقل أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة للكتابة. تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية على نطاق واسع إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها وهي الإملاء والخط والإنشاء.^{٣٩}

^{٣٦} ابن منظور، لسان العرب (القاهرة: المؤسسة المصرية) ص ٢٣٤
^{٣٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤١٣هـ) ص ١٥٦
^{٣٨} محمد صالح، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٤١٧هـ) ص ٢٠٥
^{٣٩} ١٥١ ص Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Rosdakarya, ٢٠١١)

قال رشيانا أن الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة في الكتابة للتعبير عن فكرة أو رسالة.^{٤٠} لذلك فإن الكتابة هي نشاط معقد لأنه يتضمن عناصر اللغة و خارجها ستصبح محتويات الكتابة. تنتج هذه العناصر كتابة متسلسلة ومتكاملة. من أجل التواصل بالكتابة، يجب أن يكون الكاتب قادرا على وضع أفكاره في اللغة الصحيحة والمنظمة والكاملة.

ب. أهداف الكتابة

قال سمي أن من يريد أن يكتب بالتأكيد لديه الأهداف المنشودة. الأهداف من الكتابة وهي كما يلي:^{٤١}

١. لقول شيء : كل شخص لديه خبرة في الحياة والأفكار والمشاعر والخيال والتجويد التي يجب توصيلها للآخرين في شكل مكتوب بنية أن يشعر القارئ بالتجربة أو المعرفة التي يعيشها الكاتب.
٢. لتوفير المعلومات والتوجيه: هناك العديد من الكتابات التي تهدف إلى إعطاء التعليمات أو التوجيهات بشأن شيء ما، على سبيل المثال طرق التعلم الجيد، والآخر.
٣. لبيان شيء: يمكن للجميع كتابة ورقة تهدف إلى بيان شيء للقارئ بحيث تزداد معرفة القراء، وفهم القراء للموضوع المقدم أفضل.
٤. لتكون متأكدا: يكتب الناس أحيانا لإقناع الآخرين بأرائهم حول شيء ما لأنه غالبا ما يختلفون حول أشياء كثيرة.

٥. للتلخيص: العثور على الغرض من هذا النوع من الكتابة عموما بين الطلبة.

وذكر الركابي (في كتاب بحر الدين، ٢٠١٠) جملة من الأهداف التي يقصد بها درس الكتابة فمنها^{٤٢}:

^{٤٠} Rosyidi, Wahab, Mamluatul Hasanah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* cet ke-٢, hal ٩٧

^{٤١} Tarigan, Hendrik Guntur, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbicara*, (Bandung: Angkasa, ١٩٩٤) hal ٢٤-٢٥.

١. تمكين المتعلم من التعبير عما في نفوسهم أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة.

٢. تمكين المتعلم من إتقان فنون التعبير الوظيفي على اختلافها.

٣. تمكينهم من التعبير الكتابي عن خبراتهم وآرائهم الخاصة في أسلوب سليم يتسم بوضوح الأفكار وصحتها وتنظيمها، مع مراعاة قواعد الترتيب والتقسيم إلى فقرات ومراعاة الهوامش.

٤. تمكينهم من التعبير عما يقرؤونه بأسلوبهم الخاص، وتعيين العناصر الأساسية في الموضوع ووضع عناوين جزئية لكل قسم من أقسامه.

٥. تعويدهم التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وتسلسلها، وربط بعضها ببعض مع الدقة في التعبير والحرص على جماله وروعه.

٦. صقل أساليبهم بمحاكاتهم أساليب كبار الكتاب، وتدريبهم على توحيد عباراتهم بمختلف الطرق التي تحقق هذه الغاية.

ج. مراحل تعليم الكتابة

رأى محمد بن إبراهيم الخطيب أن لتعليم هذه المهارات مراحل مختلفة نوجزها فيما يلي^{٤٣}:

١. التدرج

مبدأ تربوي ينطبق على جميع حالات التعليم، ويقضي مبدأ التدرج أن يسير التعليم وفقاً لخطة مصممة، تبدأ بالسهل وتنتدرج إلى الصعب فالأصعب وإذا طبقنا مبدأ التدرج على الكتابة فإن علينا أن نبدأ بالخط ثم النسخ فالإملاء فالكتابة المقيد والحرية وبصيغة أخرى هي: تبدأ بالحروف ثم تنتقل إلى الكلمات فالجمل فالفقرة فالمقال وذلك لأسباب تربوية ومنطقية.

٢. كتابة الحروف

^{٤٢} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠) ص ٧٠
^{٤٣} محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التقيّة) ص ١١٥-١١٨

في مرحلة كتابة الحروف يحسن بالمعلم مراعاة ما يلي:

أ) يوجه المتعلم إلى الطريقة الصحيحة لمسك القلم لأن غياب هذا التوجيه يؤدي إلى عادات غير مناسبة.

ب) يوجه المعلم متعلمه إلى الطريقة الصحيحة للجلوس أثناء الكتابة والظهر معتدل والدفتر أمام المتعلم بوزية ميل خفيفة.

ج) يوجه متعلمه إلى التناسق في الكتابة، ويمكن تدريب المتعلم على دفاتر خاصة مسطرة قبل الكتابة على كراسة الخط.

د) ضرورة توحيد المسافات بين الحروف المنفصلة في الكلمة الواحدة وجعل هذه المسافات أقصر من المسافات بين كلمات الجملة الواحدة، وتوحيد هذه المسافات.

هـ) يوجه المعلم متعلمه إلى الكتابة بخطوط مستقيمة أفقية متوازية.

و) يستحسن أن تكون كتابة المبتدئين بقلم الرصاص ليتمكنوا من تعديل أخطائهم.

ز) من المفضل أن يكتب المتعلم في كراسة الخط من أسفل إلى أعلى حتى يكون تقليده للنموذج، لا تقليده للسطر الذي يكتبه عندما يكتب من أعلى إلى أسفل.

٣. النسخ

بعد أن يتدرب المتعلم على كتابة الحروف منفصلة ومتصلة، يكلفهم المعلم بنسخ فقرات معينة من كتاب القراءة، فقرة محددة ليتمكن المعلم من تصويبها وللنسخ فوائد كثيرة منها:

أ) تدريب على كتابة الحروف، وتدريب على الخط الجميل.

ب) يفيد في تدريب المتعلم على التلاقيم. لذا يجب على المعلم مراعاة ما يلي:

١) أن لا يكون النسخ مرهقا للمتعلم.

(٢) أن ينسخ المتعلم مادة ألفها.

(٣) متابعة المتعلم حتى يكون النسخ ذا قيمة عند التلميذ.

٤. الإملاء

بعد أن يتدرب المتعلم على النسخ وكتابة الحروف مدة مناسبة، تبدأ مرحلة الإملاء التي تكشف عن قدرة المتعلم في كتابة ما يسمع ومن المفضل أن يكون الإملاء بداية في مادة مألوفة قد قرأها المتعلم ونسخها، ولالإملاء فوائد تتصل بالمهارات اللغوية المختلفة. الإملاء يكشف عن قدرة المتعلم على التمييز بين الأصوات اللغوية وخاصة المتقاربة منها مثل ث، ذ، س، ز، غ، ق، ك. يكشف الإملاء عن قدرة المتعلم على الترتيب الصحيح.

٥. الكتابة المقيدة

وهي ما يسمى بالكتابة الموجهة وتأتي بعد أن يتعلم المتعلم كتابة الحروف والنسخ والإملاء، وتأخذ عدة أشكال منها:

- (أ) الجمل الموازية: وذلك بتكليف المتعلم كتابة عدة جمل موزنة لجملة معينة.
- (ب) الفقرة الموازية: تعطى للمتعم فقرة مكتوبة بصيغة المذكر وبطلب منه إعادة الصياغة بصيغة المؤنث.
- (ج) الكلمات المحذوفة: يطلب من المتعلم أن يملأ الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة المناسبة.
- (د) ترتيب الكلمات: تعطى للمتعم مجموعة من الكلمات يطلب منها أن يرتبها ليعمل منها جملة صحيحة.

(هـ) ترتيب الجمل: يعطى للمتعم مجموعة من الجمل غير مرتبة ويطلب من المتعلم أن يرتبها. بناء على العلاقة الزمانية أو المكانية.

٦. الكتابة الحرة

هناك بعض الأمور التنظيمية التي يجب أن يرشد المعلم متعلمه إليها قبل الكتابة منها التنظيم للصفحة التي يكتب عليها من حيث الهامش، وكتابة التاريخ والموضوع والكتابة بأي نوع من أنواع الأقلام، وشكل الكتابة. ومن نماذج الكتابة الحرة ما يلي:

- (أ) الموضوع القصصي: وهو سرد قصة خيالية آة واقعية، وترتب فيها الأحداث زمنيا، ويغلب عليها استعمال الفعل الماضي.
- (ب) الموضوع الوصفي: يتناول الموضوع وصف الحاضر أو المستقبل أو الماضي، ويستخدم الفعل المناسب لموضوع الوصف.
- (ج) الموضوع العرضي: وهو عرض فكرة ما من خلال التعريف أو التحليل أو المقارنة.
- (د) الموضوع الجدلي: يتناول الموضوع فكرة خلافية، ويكون للكاتب رأي فيها ويحاول إقناع القارئ بأسلوب علمي، أو عاطفي أو كلاهما معا.
- (هـ) التلخيص: يطلب من المتعلم أن يقرأ نصا معيناً ويلخصه مبرزاً الأفكار الرئيسية في حدود معينة من الكتابة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

المنهج الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هو البحث التطويري (Research and Development) على المدخل الكيفي والكمي. رأى سوجينو أن البحث التطويري والتجريبي هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعاليتها.^{٤٤} الهدف في استخدام هذا المنهج هو لإعداد الوسيلة لتعلم الإملاء ولتسهيل الطلبة في استيعاب المهارة الكتابة الإملائية. قدمت الباحثة النتائج بإعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد.

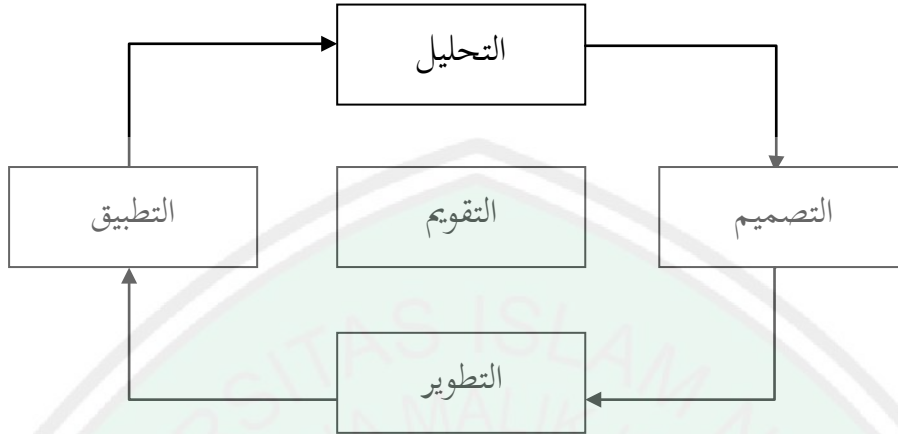
ب. إجراءات البحث والتطوير

استخدمت الباحثة نموذج ADDIE لإعداد الوسيلة لتعلم الإملاء لأنه نموذج تصميم تعليمي عام يوفر عملية منظمة في بناء المواد التعليمية التي يمكن استخدامها للتعلم وجها لوجه والتعلم عبر الإنترنت. يمكن أن نخلص إلى أن نموذج ADDIE هو إطار بسيط مفيد لتصميم التعلم حيث يمكن تطبيق العملية في مجموعة متنوعة من الإعدادات بسبب هيكلها العام. أما خطوات التطوير لنموذج ADDIE هي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.

ويمكن أن نعرف خطوات الدراسة التطويرية من الرسم البياني الآتي:

^{٤٤} Sugiyono، Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D، (Bandung: Alfabata، 2008) ص 297.

المخطوطة ١. الخطوات لنموذج ADDIE^{٤٥}



بناء على المخطوطة السابقة فتقوم الباحثة بالإجراءات كما يلي:

١. التحليل

الخطوة الأولى هي تحليل الإحتياجات، قامت الباحثة بالاختبار لمعرفة قدرة الطلبة على الكتابة الإملائية والمقابلة مع بعض مدرسة اللغة العربية لمعرفة الأنشطة التعليمية لمهارة الكتابة، ودوافع تعلم الطلبة في المدرسة وخارجها ولمعرفة خصائص الطلبة. وتقوم الباحثة بجمع البيانات حيث تحتاج إليها لأهمية إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد نحو أهداف التعليم ومادته ووسائله وغير ذلك.

قامت الباحثة بالاختبار مع طلبة الصف العاشر وأعطت الباحثة أسئلة الإملاء لمعرفة كفاءة الطلبة في الكتابة الإملائية ثم حلت الباحثة الأخطاء في الكتابة. أما الخطوات التي استخدمتها الباحثة في تحليل الإحتياجات هي:

أ) أعطت الباحثة اختبار الإملاء لدى طلبة الصف العاشر، يسمع الطلبة النطق العربي ثم يكتبونه على القرطاس.

^{٤٥} Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥) ٣٩

ب) بعد عملية الاختبار، قامت الباحثة بجمع ورقة الإجابة للطلبة. ثم قامت الباحثة بتحديد الأخطاء لمعرفة على الأخطاء التي تظهر في كتابة الطلبة المخالفة لقواعد الإملاء، وجمعتها الباحثة على مجموعة واحدة.

ج) وصف الأخطاء، الغرض من وصف الأخطاء هو لشرح وجه الأخطاء الموجودة في كتابة الطلبة. وجدت الباحثة وصف الأخطاء في الكتابة الإملائية لطلبة الصف العاشر هي كتابة الحرف، ونقصان الحروف، وزيادة الحروف، وكتابة الماد، والتنوين، واللام الشمسية، واللام القمرية، والتاء المربوطة، والتاء المفتوحة.

د) تصنيف الأخطاء، صنفت الباحثة أخطاء الطلاب في الكتابة الإملائية من خلال تجميع أماكن الأخطاء الكتابية على موضوعات القواعد الإملائية. ثم رتب الباحثة بيانات أخطاء الطلبة في الكتابة الإملائية من أقلها إلى أكثرها بناءً على موضوعات القواعد الإملائية.

هـ) تفسير الأخطاء، توجد الأخطاء في كتابة التنوين من ناحية الكلمة والعبارة الجملة، وكذلك اللام الشمسية. مع ذلك، توجد أخطاء كتابة اللام القمرية من ناحية العبارة والجملة. وتوجد الأخطاء في كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة في وسط الكلمة وآخره من ناحية الكلمة والعبارة والجملة. فسرت الباحثة الأخطاء في كتابة الحرف الهجائي ونقصانها وزيادتها لأن الطلبة لم يسمعو جيداً الأصوات المسموعة ولم يعرفوا على معنى الكلمات أو المفردات وكذلك القواعد الإملائية.

بعد حلت الباحثة الأخطاء في الكتابة الإملائية، فوجدت الباحثة الأخطاء الشائعة في كتابة الطلبة، وحددت الباحثة المواد التي يحتاجونها الطلبة في تعلم الكتابة الإملائية. أما المواد تحتوى على كتابة التنوين واللام الشمسية واللام القمرية والتاء المربوطة والتاء المفتوحة.

أما في المقابلة، قامت الباحثة بالمقابلة مع معلمة اللغة العربية وهي أستاذة سيدة الواسعة. قامت الباحثة معها عن حالة تعليمها في الفصل والوسائل التعليمية المستخدمة عند التعليم خاصة لمعرفة المشكلات الموجودة فيها التي كانت تساعد الباحثة عن احتياجات الطلبة لترقية مهارتهم في الكتابة خاصة الكتابة الإملائية. والخلاصة منها:

(أ) إن كفاءة الطلبة في تعلم اللغة العربية مازالت ناقصة أو في المرحلة المبتدئ لأن أكثر منهم لم يتعلموا اللغة العربية من قبل ولا سيما في الكتابة الإملائية.

(ب) إن تعليم الكتابة يحتوى على قدرة الطلبة في جعل الجملة دون نظر إلى قدرتهم في الكتابة الإملائية مقدما.

(ج) إن الطلبة يحتاجون إلى الوسيلة التعليمية لممارسة الكتابة الإملائية.

(د) إن وقتا قصيرا في التعليم عند المدرسة وتحتاج إلى الوسيلة التعليمية الجيدة لترقية كفاءة الطلبة في تعلم اللغة العربية.

ثم قامت الباحثة بالمقابلة مع طلبة الفصل التحريبي أي الفصل العاشر المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا، ووجدت الباحثة الخلاصة كما يلي:

(أ) إن أكثر الطلبة متخرج من مدرسة المتوسطة الحكومية العامة ولم يتعلموا اللغة العربية من قبل.

(ب) إن أكثر الطلبة يشعرون بالصعوبة في تعلم اللغة العربية لأنهم يزالون من مرحلة المبتدئ.

(ج) إنهم يوفقون أن مهارة الكتابة مهمة في تعليمها.

(د) إن الطلبة يشعرون أن طريقة المستخدمة عند التعلم مملة.

هـ) إن الطلبة يحتاجون إلى الوسيلة التعليمية لترقية مهارتهم في الكتابة الإملائية.

و) إنهم لم يحتاجوا إلى الناطق الأصلي لأنهم من مرحلة مبتدئ ولم يتعادوا بناطق الأصلي.

ز) إن الطلبة يشعرون أن المعلمة لم تستخدم الوسيلة التعليمية الممتعة في عملية تعليم الكتابة، وأكثرهم يشعرون مملّة إذا كانت المدرسة تكتب في السبورة فحسب.

ح) إن الطلبة يحتاجون إلى ممارسة الكتابة الإملائية لترقية قدرتهم في مهارة الكتابة.

إستنادا إلى هذه البيانات عرفت الباحثة أن الطلبة يحتاجون كثيرا إلى الوسيلة التعليمية الممتعة لممارسة الكتابة الإملائية وللتعلم بشكل مستقل، بنظر إلى قدرة الطلبة الذين يزالون في المرحلة المبتدئ ليساعدهم في ترقية مهارتهم عند تعلم الكتابة في الفصل الدراسي. لذلك أرادت الباحثة حلها على سبيل إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء باستخدام برمجّة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة.

في عصر العولمة الحالي، فإن جميع جوانب الحياة مطلوبة للتقدم والتطور. وهذا يناسب بتطور التكنولوجيا التي تنمو بسرعة. مع دخول القرن الحادي والعشرين، أصبح استخدام التكنولوجيا أمراً شائعاً حتى إلزامياً في جوانب الحياة. أحد استخدامات التكنولوجيا هو استخدام الهاتف المحمول بنظام أندرويد، وهو أكثر الأجهزة التكنولوجية العملية التي يمكن حملها في أي مكان واليوم لديه جميع الناس تقريباً من جميع الأعمار هذه الأجهزة. الهاتف المحمول بنظام أندرويد هو أداة الاتصال التي يمكن استخدامها للتعليم خاصة في عملية التعلم. لا يقتصر التعلم باستخدام أندرويد على المكان والزمان، لذلك يمكن إجراء عملية التعلم

في أي وقت وفي أي مكان. وهذا من أسباب الباحثة لتطوير الوسائل التعليمية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد.

وسبب آخر هو أن برمجة *ISpring* أندرويد تساعد في عملية تعليم الإملاء لأنها تتضمن الوسيلة السمعية والبصرية. يعتمد تعليم الإملاء على الصوت، لذلك يمكن أن تساعد الميزات الصوتية الموجودة في برمجة *ISpring* أندرويد الطلاب أثناء ممارسة الكتابة الإملائية. و استخدام هذه البرمجة عند التعلم تساعد الطلبة في تعلم الكتابة الإملائية بشكل مستقل لاسيما الآن في الزمن فيروس كورونا الذي كانت عملية التعلم كلها يعقد بوسيلة عبر الإنترنت في البيت.

اختارت الباحثة الطريقة التدريبية بناءً على نتائج المقابلة مع الطلاب الذين قالوا إنهم يحتاجون إلى ممارسة الكتابة لترقية قدرتهم. مهارة الكتابة الإملائية يمكن اكتسابها بالتدريب المكثف. رأى Gagne أن الطريقة التدريبية واحدة من أكثر الطرائق الفعالية لتطوير مهارات الطلبة في عملية التعلم. سيقوم الطلبة بالتدريبات المتكررة وفقاً للإجراءات المناسبة. من خلال القيام بتدريبات متكررة، سيكون الطلبة قادرين على تحقيق المهارات المتوقعة المرجوة.^{٤٦}

٢. التصميم

الخطوة الثانية التي أخذتها الباحثة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة هي عملية تصميم الإنتاج. في هذه الخطوة قامت الباحثة بالتصميم عن أنواع كل الاحتياجات والأدوات لإنتاج الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد لترقية مهارة الكتابة الإملائية. صممت الباحثة في هذه الخطوة استناداً إلى نتيجة تحليل الاحتياجات التي قد جمعتها الباحثة من قبل.

^{٤٦} Gagne و Robert M. *Kondisi Belajar dan Teori Pembelajaran* (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan , ١٩٩٠) ص ٢٦٩

تعرف هذه المرحلة بالخطوة كمثل البناء قبل يبنى بناؤه لابد أن يكون هناك تصميم البناء على الأوراق. استخدمت الباحثة برمجته *Microsoft Power Point* في تصميم المواد التعليمية قبل تغييره إلى برمجته أندرويد. أما مواصفات الإنتاج تحتوي على

أ) الغلاف الأمامي: الغلاف الأمامي يتضمن من الصور وموضوع الدرس والرمز لابتداء التعلم.

ب) دليل الرموز: صممت الباحثة دليل الرموز لمساعدة المستخدم على فهم معنى الرموز المقدمة.

ت) الأهداف التعليمية

ث) المواد التعليمية: كانت المواد التعليمية تتكون من القواعد الإملائية عن التنوين و اللام الشمسية واللام القمرية والتاء المربوطة والتاء المفتوحة. بوضع الأمثلة من ناحية الكلمة والجملة المفيدة و يمكن استماع الصوت من الأمثلة.

ج) التدريبات: إعطاء تدريبات الإملاء بشكل متدرج منها الإملاء المنقولي ١٠ أسئلة، والإملاء المنظوري ١٠ أسئلة، والإملاء الاستماعي ١٠ أسئلة في كل المادة التعليمية. وإعطاء التدريبات بالأسئلة الإملائية من ناحية الكلمة والعبارة والجملة المفيدة.

ح) مفتاح الإجابة: يتم توفير مفتاح الإجابة حتى يتمكن الطلبة التحقق من كتابتهم ومعرفة موقع الأخطاء في الكتابة الإملائية.

خ) التقويم: لمعرفة نتائج الطلبة بعد ممارسة الكتابة الإملائية.

٣. التطوير

الخطوة الثالثة التي أخذتها الباحثة في تصميم الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجته *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة هي عملية

تطوير الإنتاج. العملية في هذه الخطوة هي عملية صناعة النتاج وتصديقه وإصلاحه.

بعد صممت الباحثة الوسيلة التعليمية باستخدام برجة *Microsoft Power Point* فغيرتها الباحثة إلى برجة *ISpring* أندرويد. لإنتاج الوسيلة، استخدمت الباحثة ثلاثة برجة للحاسوب في تصميم هذه الوسيلة التعليمية، وهي: *Microsoft Power Point*، *ISpring Suite*، و *Website to APK Building*. أما الخطوات في إنتاج البرجة كما يلي:

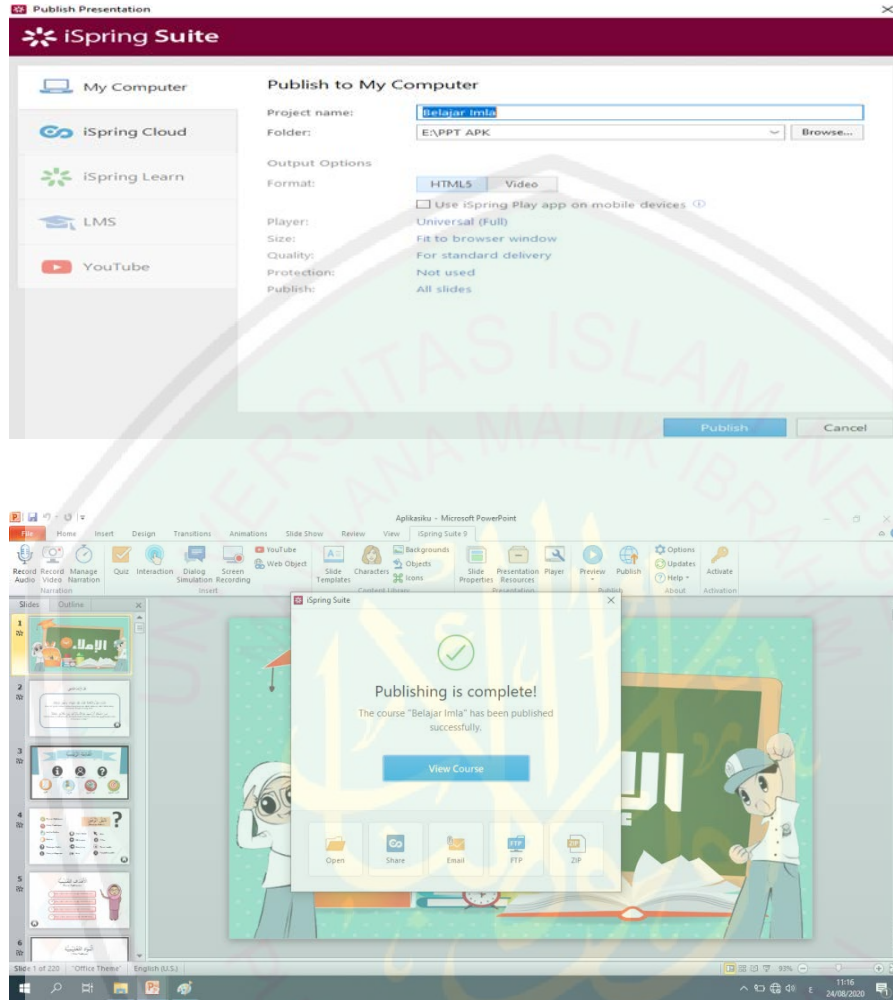
أ) استعدت الباحثة ثلاثة برجة للحاسوب في تصميم هذه الوسيلة التعليمية، وهي: *Microsoft Power Point*، *ISpring Suite*، و *Website to APK Building*.



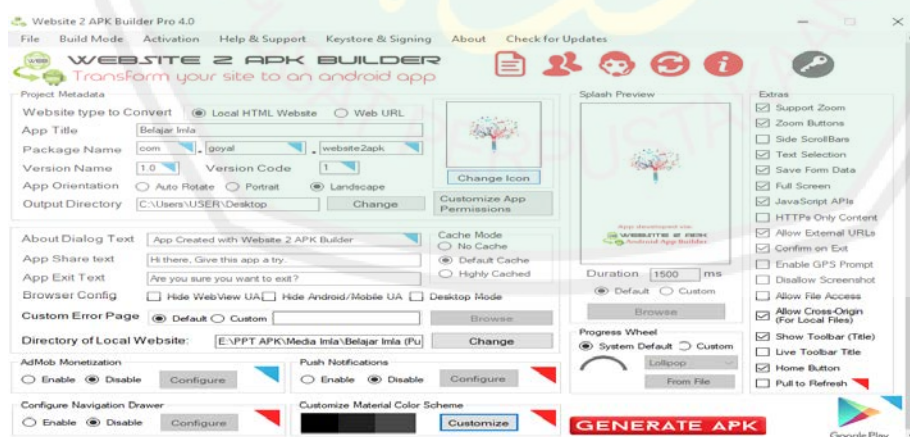
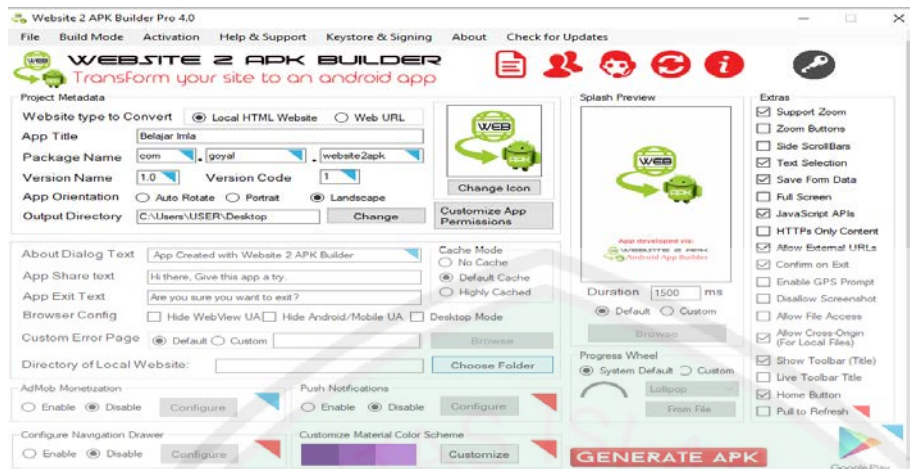
ب) تغيير الملف من *Power Point* إلى *HTML*.



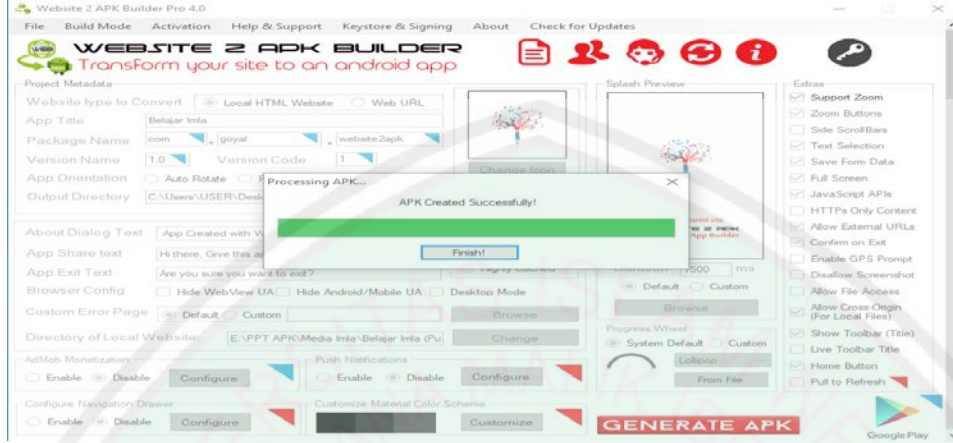
ج) كتابة موضوع الملف وتشغيل " Publish "



بعد تغيير الملف، شغلت الباحثة برمجة Website to APK Building. ثم ملأ البيانات الآتية ثم أدخلت الباحثة الملف السابق الذي قد غيرته إلى HTML. ثم غيرت الباحثة أيقونة برمجة أندرويد.



بعد ملء كل البيانات، فقامت الباحثة بإنتاج البرمجة بتشغيل GENERATE APK



بعد إنتاج البرمجة، نقلتها الباحثة إلى الهاتف وتثبيتها. فالبرمجة أندرويد تكون مستعدة للإستعمال. ظهرت أيقونة في شاشة أندرويد وسميت بالاسم "Belajar Imla". وهذه أيقونة تكون بابا لدخول إلى هذه البرمجة. انقرأ أيقونة في هاتف أندرويد فستفتح هذه البرمجة.



بعد تغيير الإنتاج من *Microsoft Power Point* إلى برمجة أندرويد، فأقيمت الوسيلة التعليمية بتصديق الإنتاج. قام الخبيران بتصديقها ما يتعلق بمحتوى المادة التعليمية وتصميم الوسيلة في ذلك النتاج، وهذا لمعرفة جودة إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة. كانت عملية التصديق بإعطاء ورقة الاستبانة إلى الخبراء.

بعد عملية التصديق، قامت الباحثة بتحسين أو إصلاح الإنتاج. الإنتاج الذي أعدت الباحثة يحتاج إلى الإصلاح والتعديل والإقتراحات. أصلحت الباحثة ذلك الإنتاج حتى صار الإنتاج أحسن وأجيد من قبل تصديق الخبرين ويمكن استخدامها عند التعلم.

٤. التطبيق

الخطوة الرابعة التي أخذتها الباحثة في تصميم الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة هي عملية تطبيق الإنتاج. قامت الباحثة بتجربة الإنتاج إلى طلبة الصف العاشر من فصول العلوم الطبيعية بالمدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا. أخذت الباحثة ٢٢ طالبا ليكونوا عينة في هذه التجربة.

تجربت الباحثة إلى سماع الأصوات من المناطق غير الأصلي لكل المواد المصممة في الوسيلة التعليمية، وينبغي على الطلبة أن يكتبوا أو يعمل تدريبات الإملاء كل يوم. أجريت التجربة في تاريخ ٣ أغسطس ٢٠٢٠ إلى ٢٢ أغسطس ٢٠٢٠.

استخدمت الباحثة تصميم شبه تجريبي (*Quasi Eksperimen Design*). والتصميم التجريبي المستخدم هو *one group pre test – post test*. وهذا التصميم *one group pre test – post test* يقاس باستخدام الاختبار القبلي (قبل استخدام الوسيلة) والاختبار البعدي (بعد استخدام الوسيلة). أجريت تجربة الإنتاج لمعرفة فعالية الوسيلة التعليمية المطورة. يتم التجربة بطريقة المقارنة قبل استخدام الإنتاج وبعد استخدامه (قبل-بعد). وبعد التجربة، قامت الباحثة بإعطاء الاستبانة إلى الطلبة لمعرفة آرائهم حول النتائج المطورة.

الجدول ٢. تصميم تطبيق *one group pre test – post test*

O	X	O
الاختبار البعدي	تطبيق الإنتاج	الاختبار القبلي
إعطاء الاختبار البعدي إلى الطلبة بعد استخدام برمجة أندرويد	استخدام برمجة أندرويد لتعلم الإملاء في ١٥ يوم	إعطاء الاختبار القبلي إلى الطلبة قبل استخدام برمجة أندرويد

٥. التقييم

وأما الخطوة الأخيرة هي تقييم الإنتاج بعد انتهاء عملية التنفيذ. التقييم هو عملية مستمرة وشاملة لاتقف عند مجرد إعطاء درجة أو تقدير وإنما ترتبط بإصدار أحكام على ضوء أهداف أو معايير محددة.^{٤٧} يمثل التقييم إحدى من أهم المدخل الحديثة لتطوير التعليم فمن خلاله يتم التعرف على أثر كل ما تم التخطيط له وتنفيذه من عملية التعليم. أن التقييم هو عملية لمعرفة النظام التعليمي الذي بنى هل هو من النجاح موافقة للمتوقع الأول. قامت الباحثة بجمع النتائج من الاستبانة وتحليلها لمعرفة آراء الطلبة بعد استخدام الوسيلة التعليمية المطورة.

ج. تجربة الإنتاج

الهدف من تجربة الإنتاج لجمع البيانات المستخدمة لتكون أداة أساسية لمعرفة درجة الفعالية ونتيجة الإنتاج نفسه. وهذه تجربة الإنتاج تشتمل على:

١. تصميم التجربة

إن تصميم التجربة تتكون من خطوتين التي صممتها الباحثة كما يلي:

^{٤٧}أوريل بحر الدين، مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (مالانج: مطبع جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١١) ١٩٢

أ) تجربة التطوير المحدود: إجراء التجربة الأولية على التصاميم من قبل خبير المواد وخبير الوسائل.

ب) تجربة المجموعة الكبيرة التي أجريت على ٢٢ طالبا في الصف العاشر.

٢. أفراد التجربة

قامت الباحثة بالتجربة وتحتاج إلى أفرادها كما يلي:

أ) أفراد التجربة من الخبيرين: الخبير الأول من مجال مادة الإيملاء، والخبير الثاني من مجال تصميم الوسيلة. فالهدف هذا الأمر لإيجاد التصديق والاقتراحات حول جودة النتاج المطور.

ب) أفراد التجربة من الطلبة: قامت الباحثة بأفراد التجربة من الطلبة وعددهم ٢٢ طالبا. فالهدف هذا الأمر لإيجاد البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٣. البيانات

في هذا البحث، استخدمت الباحثة البيانات الكيفية والكمية. وبالنسبة للأشياء في البيانات الكيفية. أجريت المقابلة على المدرس والطلبة للحصول على معلومات أقوى ولإنتاج الوسيلة الجيدة. أما بالنسبة للأشياء في البيانات الكمية أجريت الاستبانة والاختبار. قام الخبيران و طلبة الصف العاشر باستجابة الاستبانة، والبيانات المحصورة لإجابة أسئلة البحث الأولى والثانية. أما الاختبار يقوم به الطلبة لإيجاد البيانات عن نتائجهم قبل استخدام النتاج وبعد استخدامه. وهذه البيانات المحصورة لإجابة أسئلة البحث الثالثة والرابعة.

د. أساليب جمع البيانات

تحتاج الباحثة إلى الأساليب في جمع البيانات، وهي المقابلة والاستبانة والاختبار:

١. المقابلة

تعتبر المقابلة استبياناً شفويًا يقوم من خلاله الباحث بجمع المعلومات وبيانات شفوية من المفصوص.^{٤٨} قامت الباحثة بالمقابلة مع الطلبة ومدرسة اللغة العربية لجمع البيانات عن الأنشطة التعليمية لمهارة الكتابة، ودوافع تعلم الطلبة في المدرسة وخارجها ولمعرفة خصائص الطلبة.

٢. الاستبانة

يعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المترتبة بواقع معين، ويقدم الاستبانة بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعنيين بموضوع الاستبيان.^{٤٩} استخدمت الاستبانة لإيجاد البيانات عن التصديق والاقتراحات حول النتائج الذي قام به الخبيران، وكذلك الطلبة لإيجاد البيانات عن استجابتهم بعد استخدام النتائج في تعلم الإملاء.

٣. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت لقياس بطريقة كمية أو كيفية سلوكاً ما، والاختبار يعطى درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازاً معيناً.^{٥٠} قامت الباحثة بالاختبار لجمع البيانات عن نتائج الطلبة قبل استخدام النتائج لتعلم الإملاء وبعد استخدامها.

^{٤٨} ذوقان عبيدات وزملاؤه، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، ص ١٣٥

^{٤٩} ذوقان عبيدات وزملاؤه، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، ص ١٢١

^{٥٠} ذوقان عبيدات وزملاؤه، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، ص ١٨٩

الجدول ٣. مقياس نتيجة الاختبار

النتيجة	المعيار
٥٩-٠	ضعيف
٧٤-٦٠	متوسط
٨٤-٧٥	جيد
١٠٠-٨٥	جيد جدا

هـ. أساليب تحليل البيانات

قال ميلس و حويرمان نقل عنه سوغيونو (٢٠١٠: ٩١) أن الأنشطة في البحث الكيفي يكون متفاعلا ومواصلة حتى تمام البيانات. أما الخطوات في تحليل البيانات هي إعادة البيانات وعراض البيانات واستنتاجات البيانات. الإعادة تعني التخليص، واختيار الأحوال الرئيسية، وتركيز الأحوال المهمة. استنادا إلى البيان السابق، أعادت الباحثة البيانات المجموعة في جمع البيانات، يعنى بتلخيص البيانات المجموعة واختيارها المناسبة بهدف البحث. وركزت الباحثة إلى البيانات المهمة والمناسبة.

عرض البيانات هو تقديم البيانات وصفا موجزا أو وصف بيانات المجموعة التي أعيدت قبلها. عند ميلس و حويرمان، أكثر استخدام لعرض البيانات في البحث الكيفي هو بنصّ سرد النصّ. بناء علي البيان السابق، فقامت الباحثة بوصف البيانات موضوعيًا في الوصف الموجز مع اهتمام وضوح البيانات وتماها الذي وصف الحال كليًا.

والخطوة الثالثة في تحليل البيانات عند ميلس و حويرمان هي استنتاجات البيانات. الاستنتاجات الاولى التي اقترحتها الباحثة مؤقتة، سوف تتغير إذا لا

تجد الباحثة الأدلة القوية مدافعة في جمع البيانات الآتية. والاستنتاجات التي تناسب بالأدلة الصالحة فهي الاستنتاجات الموثوقة.

أما اساليب تحليل البيانات التي ستستخدمها الباحثة للبحث الكمي كما يلي:

أ) تحليل البيانات من الاستبانة

قامت الباحثة بتحليل البيانات المتوفرة من خلال الاستبانة من الخبراء نحو المادة المصممة وصفية لتصوير آرائهم نحو هذه المادة المصممة لمهارة الكتابة الإملائية. قامت الباحثة بتحليل البيانات المتوفرة من خلال الاستبانة من الطلبة لإيجاد البيانات عن استجابهم بعد استخدام النتائج في تعلم الإملاء.

الجدول ٤. مقياس نتيجة الاستبانة

المعيار	النتيجة	البند
جيد جدا	٥	
جيد	٤	
متوسط	٣	
ناقص	٢	
ضعيف	١	

ورمز هذا التحليل بنسبة أناس سوجيونو (٢٠٠٤ : ٨٠):

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P : النتيجة المحسوبة

F : عدد نتائج الاجابة

N : عدد النتائج الكاملة

بعد تحليل النتيجة باستخدام الرموز السابقة، أعطت الباحثة التقرير من كل النتيجة المحسولة. واستخدمت الباحثة نموذج ليكتر (*Likert*) الذي يتكون من خمس مستويات: جيد جداً، جيد، متوسط، ضعيف، وضعيف جداً. قامت الباحثة بتفسير النتيجة المحسولة على سبيل مقارنتها إلى الجدول التالي:^{٥١}

الجدول ٥. مقياس درجات الاستبانة

البيان	المعيار	النتيجة
مردود، يصلح كلها أو يبدل	ضعيف جداً	٠% - ١٩%
لا يمكن استخدامها في عملية التعلم قبل الإصلاح	ضعيف	٢٠% - ٣٩%
مقبول، في حاجة إلى الإصلاح	متوسط	٤٠% - ٥٩%
مقبول، يمكن استخدامها	جيد	٦٠% - ٧٩%
مقبول، يمكن استخدامها	جيد جداً	٨٠% - ١٠٠%

ب) تحليل البيانات من الاختبار

قامت الباحثة بثلاثة أساليب في تحليل البيانات هي:

(١) اختبار البيانات الطبيعية (*Normality test*)

طريقة *Shapiro wilk* هي طريقة واحدة لاختبار ما إذا كانت البيانات طبيعية أم لا. تقوم الباحثة باختبار الحالة الطبيعية للبيانات باستخدام *Shapiro wilk* لأن عدد العينات أقل من ٥٠. وفقاً لسينغيه

^{٥١} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R &D*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣) h

سانتوسو يقال أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي في اختبار *Shapiro wilk* إذا كانت القيمة المعنوية أكبر من ٠,٠٥^{٥٢}

(٢) اختبار *t* (الاختبار القبلي والبعدي):

تستخدم الباحثة اختبار *paired t test*. هذا الاختبار هو جزء من اختبار الفرضية المقارنة. البيانات المستخدمة في اختبار *paired t test* هي هي البيانات بالمقياس المدى أو البيانات النسبية. يهدف هذا الاختبار لمعرفة اختلافات في القيمة المتوسطة للعينتين المقترنتين. وفقاً لسينغيه سانتوسو، فإن الإرشادات الخاصة باتخاذ القرارات في اختبار *paired t test* بناء على القيمة الكبيرة لنتائج مخرجات SPSS هي كما يلي:

(أ) إذا كانت القيمة المعنوية أقل من ٠,٠٥، فسيتم رفض H_0 وقبول H_a .

(ب) على العكس، إذا كانت القيمة المعنوية أكثر من ٠,٠٥ يتم قبول H_0 ورفض H_a ^{٥٣}.

والطريقة الأخرى لاتخاذ القرار في اختبار *paired t test* بناء على نتيجة *t* لنتائج مخرجات SPSS هي كما يلي:

(أ) إذا كانت نتيجة *t* الحاسوب أكثر من *t* الجدول، فسيتم رفض H_0 وقبول H_a .

(ب) إذا كانت نتيجة *t* الحاسوب أكثر من *t* الجدول، يتم قبول H_0 ورفض H_a ^{٥٤}.

^{٥٢} Santoso, Singgih. *Statistik Multivariat Edisi Revisi* (Jakarta: Pt Elex Media Komputindo, ٢٠١٤) h ١٩١

^{٥٣} Santoso, Singgih. *Statistik Multivariat Edisi Revisi*, h ٢٦٥

^{٥٤} Santoso, Singgih. *Statistik Multivariat Edisi Revisi*, h ٢٦٥

٣) اختبار $N-Gain$

تهدف اختبار $N-Gain$ لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لمادة الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجية أندرويد ومدى فعاليتها. يتم إجراء اختبار درجة $N-Gain$ عن طريق حساب الفرق بين نتيجة ما قبل الاختبار ونتيجة ما بعد الاختبار. من خلال حساب الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي، يمكن معرفة ما إذا كان استخدام علاج معين فعالاً أم لا. يمكن تحديد تصنيف قيمة الدرجة $N-Gain$ على أساس قيمة $N-Gain$ أو من قيمة $N-Gain$ في شكل نسبة مئوية (%).

الجدول ٦. مقياس درجة $N-Gain$

الوصف	نسبة مئوية
غير فعال	أقل من ٤٠%
نقصان فعال	٤٠-٥٥%
كاف فعال	٥٦-٧٥%
فعالاً	أكثر من ٧٦%

الوصف	نتيجة $N-Gain$
مرتفعة	$G < ٠,٧$
متوسطة	$٠,٣ > G > ٠,٧$
منخفضة	$G > ٠,٣$

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

هذا الفصل يحتوى على أربع مباحث، منها: المبحث الأول، آراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا. المبحث الثاني، آراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا. المبحث الثالث، لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا. المبحث الرابع، لمعرفة *N-Gain* المحصلة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا. أما البيانات كما يلي:

المبحث الأول: آراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

بعد تغيير الإنتاج من *Microsoft Power Point* إلى برمجية أندرويد، فأقيمت الوسيلة التعليمية بتصديق الإنتاج. قام الخبيران بتصديقها ما يتعلق بمحتوى المادة وتصميم الوسيلة في ذلك الإنتاج، وهذا لمعرفة جودة إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة. كانت عملية التصديق بإعطاء ورقة الاستبانة إلى الخبيرين. تعرض نتيجة التصديق من قبل خبير المواد التعليمية التي قام به الدكتور رحاف بالجدول الآتي:

الجدول ٧ نتيجة الاستبانة من خبير المواد التعليمية

الرقم	البند	نتيجة	المعيار
١	دقة المواد بناء على الكفاءة الأساسية والكفاءة الإبتدائية والأهداف التعليمية.	٤	جيد
٢	دقة المواد المقدمة بناء على النظرية	٤	جيد
٣	ملائمة المواد بناء على مفهوم تعليم اللغة العربية	٤	جيد
٤	دقة مصادر المواد	٤	جيد
٥	صحة المواد	٤	جيد
٦	دقة مجال المواد	٤	جيد
٧	المواد المقدمة مناسبة بمبادئ التعليم في المدرسة العالية	٥	جيد جدًا
٨	ملائمة ترتيب عرض المواد	٤	جيد
٩	وضوح اتجاهات التعليم	٤	جيد
١٠	القدرة على إثارة الفضول لدى الطلبة	٤	جيد
١١	القدرة على جعل المتعة لدى الطلبة	٤	جيد
١٢	الطلبة لديهم الفرصة ليكونوا ناشطين في الكتابة	٤	جيد
١٣	ملائمة المواد كالوسيلة لممارسة الكتابة	٥	جيد جدًا
١٤	ملائمة المواد مع مستوى تفكير الطلبة	٤	جيد
١٥	بساطة الجملة في اللغة المستخدمة	٤	جيد
١٦	دقة النحوية والإملاء	٥	جيد جدًا
١٧	فصاحة الأصوات المسموعة	٥	جيد جدًا
	المجموع	٧٢	

قامت الباحثة بتحليل البيانات المحصورة على سبيل مقارنتها إلى الرموز التالية:

$$P = \frac{\text{مجموع نتيجة الإجابة}}{\text{مجموع النتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$P = \frac{85}{72} \times 100\%$$

$$P = 84,7\%$$

بعد تحليل النتيجة باستخدام الرموز السابقة، أعطت الباحثة التقرير من كل النتيجة المحصورة. قامت الباحثة بتفسير النتيجة المحصورة على سبيل مقارنتها إلى الجدول التالي:

البيان	المعيار	النتيجة
مردود، يصلح كلها أو يبدل	ضعيف جدا	٠% - ١٩%
لا يمكن استخدامها في عملية التعلم قبل الإصلاح	ضعيف	٢٠% - ٣٩%
مقبول، في حاجة إلى الإصلاح	متوسط	٤٠% - ٥٩%
مقبول، يمكن استخدامها بعد الإصلاح البسيط	جيد	٦٠% - ٧٩%
مقبول، يمكن استخدامها	جيد جدا	٨٠% - ١٠٠%

ظهرت النتيجة من تصديق خبير المواد التعليمية تعنى ٨٤,٧% تدل على تقدير جيد جدا بمعيار مقبول. وهذا يدل على أن الإنتاج يمكن استخدامه عند تعلم اللغة العربية خاصة لممارسة الكتابة الإملائية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

وتعرض نتيجة التصديق من قبل خبير المواد التعليمية التي قام به الدكتور مفتاح الهدى بالجدول الآتي:

الجدول ٨ نتيجة الاستبانة من خبير الوسيلة التعليمية

الرقم	البنود	نتيجة	المعيار
١	ملائمة الوسيلة للأهداف التعليمية	٤	جيد
٢	ملائمة الوسيلة لبيئة التعليم	٤	جيد
٣	كفاءة الوسيلة من حيث الوقت	٣	مقبول
٤	كفاءة الوسيلة من حيث تكاليف	٤	جيد
٥	كفاءة الوسيلة من حيث الطاقة	٤	جيد
٦	وضوح دليل الرموز	٥	جيد جدا
٧	سهولة استخدام الوسيلة	٣	مقبول
٨	القدرة على جذب انتباه الطلبة	٤	جيد
٩	القدرة على تنمية دافعية الطلبة	٤	جيد
١٠	قدرة الوسيلة كأداة لفهم المعلومات	٤	جيد
١١	قدرة الوسيلة كمحرك للتعلم	٤	جيد
١٢	سهولة استخدام الوسيلة دون حضور المدرس	٤	جيد
١٣	ملائمة نوع الحروف	٤	جيد
١٤	ملائمة حجم الحروف	٤	جيد
١٥	ملائمة استخدام المسافة	٤	جيد
١٦	ملائمة عرض الصور	٤	جيد
١٧	ملائمة لون النص والخلفية	٤	جيد
١٨	ملائمة لون الصور والخلفية	٤	جيد
١٩	ملائمة وضع الصور	٤	جيد
٢٠	ملائمة ترتيب القائمة الرئيسية	٤	جيد

٢١	ملائمة عرض الغلاف	٥	جيد جدا
٢٢	ملائمة عرض القائمة الرئيسية	٤	جيد
٢٣	ملائمة عرض دليل الرموز	٤	جيد
٢٤	جودة الأصوات المسموعة	٤	جيد
	المجموع	٩٦	

قامت الباحثة بتحليل البيانات المحصورة على سبيل مقارنتها إلى الرموز التالية:

$$P = \frac{\text{مجموع نتيجة الإجابة}}{\text{مجموع النتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$P = \frac{120}{96} \times 100\%$$

$$P = 80\%$$

بعد تحليل النتيجة باستخدام الرموز السابقة، أعطت الباحثة التقرير من كل النتيجة المحصورة. قامت الباحثة بتفسير النتيجة المحصورة على سبيل مقارنتها إلى الجدول التالي:

البيان	المعيار	النتيجة
مردود، يصلح كلها أو يبدل	ضعيف جدا	٠% - ١٩%
لا يمكن استخدامها في عملية التعلم قبل الإصلاح	ضعيف	٢٠% - ٣٩%
مقبول، في حاجة إلى الإصلاح	متوسط	٤٠% - ٥٩%
مقبول، يمكن استخدامها بعد الإصلاح البسيط	جيد	٦٠% - ٧٩%
مقبول، يمكن استخدامها	جيد جدا	٨٠% - ١٠٠%

ظهرت النتيجة من تصديق خبير الوسيلة التعليمية تعنى ٨٠% تدل على تقدير جيد جدا بمقياس مقبول. وهذا يدل على أن الإنتاج يمكن استخدامه عند تعلم اللغة العربية خاصة لممارسة الكتابة الإملائية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

وتعرض نتيجة التصديق من قبل الخبيرين بالجدول الآتى:

جدول ٩. نتيجة الاستبانة لبرمجة أندرويد المطورة

الرقم	تصديق الخبيرين	النتيجة المحسولة	النتيجة الكاملة	النسبة المئوية	المعيار
١	خبير الوسيلة	٩٦	١٢٠	٨٠%	جيد جدا
٢	خبير المادة	٧٢	٨٥	٨٤,٧%	جيد جدا
النتيجة		١٦٨	٢٠٥		
النسبة المئوية		٨٢%	١٠٠%		
المعيار		جيد جدا			

إضافة على الجدول السابق، وجدت نتيجة الوسيلة ٩٦ من النتيجة المحسولة و ١٢٠ النتيجة الكاملة، والنسبة المئوية لجودة الوسيلة هي ٨٠% على تقدير جيد جدا. أما لخبير المادة، وجدت النتيجة ٧٢ من النتيجة المحسولة و ٨٥ من النتيجة الكاملة، والنسبة المئوية لجودة المادة هي ٨٤,٧% على تقدير جيد جدا. وجدت الوسيلة المطورة النتيجة ١٦٨ من النتيجة المحسولة و ٢٠٥ من النتيجة الكاملة، والنسبة المئوية ٨٢% على تقدير جيد جدا. هذا يدل على أن الوسيلة المطورة يمكن استخدامها عند تعلم اللغة العربية خاصة لممارسة الكتابة الإملائية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

انطلاقاً من البيانات الموجودة التي تشير في عملية تصديق الإنتاج إلى خبير المواد (الدكتور رحماف) وخبير الوسيلة التعليمية المستخدمة (الدكتور مفتاح الهدى)، أن الإنتاج الذي أعدت الباحثة يحتاج إلى الإصلاح والتعديل والإقتراحات. أصلحت الباحثة ذلك الإنتاج حتى صار الإنتاج أحسن وأجيد من قبل تصديق الخبيرين وممكن استخدامها عند التعلم.

أعطى الدكتور رحماف الإقتراحات إلى الباحثة لإدخال النشائد بالعربية التي تتعلق بالمواد التعليمية ليحللوها الطلبة ولجذب انتباههم. فأدخلت الباحثة خمس نشائد لكل المادة، وظهرت الباحثة واحدا منها:



"النشيد لمادة اللام الشمسية"

الصلاة على النبي... والسلام على الرسول...

الشفيع الأبطحي... ومحمد عربي...

خير من وطئ الثرى... المشفع في الورى...

من به حلت عرى... كل عبد مذب...

وأعطى الدكتور مفتاح الهدى الإقتراحات إلى الباحثة لإصلاح البنود التي حصلت على نتيجة مقبول. البنود المقصودة هي عن "سهولة استخدام الوسيلة". لإصلاح هذه الوسيلة، زادت الباحثة القائمة لدليل الاستخدام في القائمة الرئيسية. ظهرت الباحثة القائمة لدليل استخدام كما يلي:



أيقونة لدليل الاستخدام:

دليل الاستخدام

(Petunjuk Penggunaan)

Klik simbol untuk melihat tampilan tujuan pembelajaran	Klik simbol untuk melihat tampilan sebelumnya
Klik simbol untuk melihat tampilan materi-materi imla	Klik simbol untuk melihat tampilan selanjutnya
Klik simbol untuk melihat tampilan latihan-latihan imla	Klik simbol untuk mendengarkan suara
Klik simbol untuk melihat tampilan evaluasi imla	Klik simbol untuk melihat video
Klik simbol untuk melihat tampilan keterangan simbol	Klik simbol untuk melihat kunci jawaban
Klik simbol untuk melihat tampilan petunjuk penggunaan	Klik tulisan yang bersimbol untuk melihat isi dari tulisan
Klik simbol untuk melihat tampilan menu utama	Klik simbol untuk melihat profil pengembang media



المبحث الثاني: آراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

قامت الباحثة بجمع النتائج من الاستبانة وتحليلها لمعرفة آراء الطلبة وفعالية هذا الإنتاج. بجانب ذلك قامت الباحثة بتقويم الإنتاج إلى الطلبة بإعطاء الاستبانة بعد تعلم الإملاء باستخدام الوسيلة التعليمية المطورة. تعرض نتائج الاستبانة كما يلي:

الجدول ١٠ نتائج الاستبانة وتحليلها من الفصل التجريبي

الرقم	اسم الطلبة	الإجابة	النتيجة	المعيار
١	أفراد	جيد جدا ٣	٤٣	جيد جدا
		جيد ٧		
		متوسط -		
			٨٦%	

			–	ناقص		
			–	ضعيف		
			٢	جيد جدا		
			٨	جيد		
جيد جدا	%٨٤	٤٢	–	متوسط	إيفان	٢
			–	ناقص		
			–	ضعيف		
			٩	جيد جدا		
			١	جيد		
جيد جدا	%٩٨	٤٩	–	متوسط	النساء رماضي	٣
			–	ناقص		
			–	ضعيف		
			٥	جيد جدا		
			٥	جيد		
جيد جدا	%٩٠	٤٥	–	متوسط	جيحي	٤
			–	ناقص		
			–	ضعيف		
			٧	جيد جدا		
			٣	جيد		
جيد جدا	%٩٤	٤٧	–	متوسط	ديان رافيعوني	٥
			–	ناقص		
			–	ضعيف		
جيد جدا	%٩٦	٤٨	٣	جيد جدا	فيتري يانديني	٦

			٧	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
			٢	جيد جدا		
			٨	جيد		
جيد جدا	%٨٤	٤٢	-	متوسط	غناوان	٧
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
			٧	جيد جدا		
			٣	جيد		
جيد جدا	%٩٤	٤٧	-	متوسط	غستينا	٨
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
			٥	جيد جدا		
			٥	جيد		
جيد جدا	%٩٠	٤٥	-	متوسط	حيسي	٩
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
			١٠	جيد جدا		
			-	جيد		
جيد جدا	%١٠٠	١٠٠	-	متوسط	ليريس ناتا موتيارا	١٠
			-	ناقص		

			-	ضعيف		
جيد جدا	%٨٤	٤٢	٢	جيد جدا	نتاشا	١١
			٨	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
جيد جدا	%٨٢	٤١	١	جيد جدا	نور عین	١٢
			٩	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
جيد جدا	%٨٨	٤٤	٤	جيد جدا	نور حزنه	١٣
			٦	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
جيد جدا	%٩٠	٤٥	٥	جيد جدا	رباني غزالي	١٤
			٥	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
جيد جدا	%٩٠	٤٥	٥	جيد جدا	ريزا أملية	١٥
			٥	جيد		

			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
			-	جيد جدا		
			١٠	جيد		
جيد جدا	%٨٠	٤٠	-	متوسط	ريجول	١٦
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
			٣	جيد جدا		
			٧	جيد		
جيد جدا	%٨٦	٤٣	-	متوسط	رجا	١٧
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
			-	جيد جدا		
			١٠	جيد		
جيد جدا	%٩٢	٤٦	-	متوسط	راسي شاكرا	١٨
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
			٤	جيد جدا		
			٦	جيد		
جيد جدا	%٨٨	٤٤	-	متوسط	سيتي فاطمة	١٩
			-	ناقص		
			-	ضعيف		

جيد جدا	٨٤%	٤٢	٢	جيد جدا	صافيا	٢٠
			٨	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
جيد جدا	٩٠%	٤٥	٥	جيد جدا	أولي أولياء	٢١
			٥	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
جيد جدا	٩٠%	٤٥	٥	جيد جدا	يسين	٢٢
			٥	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
جيد جدا	٨٩%	٩٨٠	مجموع			

اعتمادا على البيانات السابقة بدأت الباحثة بتحليل الإجابة من الأسئلة،

واستنتجت الباحثة النتائج المئوية لكل بنود الأسئلة كما يلي:

$$100\% \times \frac{\text{مجموع نتيجة الإجابة}}{\text{مجموع النتيجة الأعلى}} = P$$

$$100\% \times 110/980 = P$$

$$11\% = P$$

ظهرت نتيجة التقييم من الطلبة تعني ٨٩% تدل على تقدير جيد جدا بمعيار مقبول. وهذا يدل على أن الحصول من الوسيلة التعليمية فعالية استخدامها عند تعلم اللغة العربية خاصة لممارسة الكتابة الإملائية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا. ومن هذه الاستبانة وجدت الباحثة أن الطلبة يفرحون في استخدام هذه البرمجة عند التعلم لأنها سهل الاستخدام وتساعد الطلبة في تعلم الكتابة الإملائية بشكل مستقل لاسيما الآن في الزمن فيروس كورونا الذي كانت عملية التعلم كلها يعقد بوسيلة عبر الإنترنت في البيت.

المبحث الثالث: فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

وفي هذا البحث، عقدت الباحثة أن الوسيلة المطورة فعالية استخدامها في تعلم الكتابة الإملائية. ولمعرفة فعاليتها، استخدمت الباحثة تصميم شبه تجريبي (*Quasi Eksperimen Design*). والتصميم التجريبي المستخدم هو *one group pre test – post test*. وهذا التصميم *one group pre test – post test* يقاس باستخدام الاختبار القبلي (قبل استخدام الوسيلة) والاختبار البعدي (بعد استخدام الوسيلة).

وفي هذا البحث، قامت الباحثة بجمع البيانات باستخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي ثم تحليلها لمعرفة فعالية تصميم الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا. استخدمت الباحثة أسلوب تحليل البيانات اختبار *Paired Sample t Test* (الاختبار القبلي والبعدي). تعرض نتائج الاختبار للطلبة كما يلي:

جدول ١١ . نتائج الاختبار القبلي للطلبة

الرقم	اسم الطلبة	النتيجة	المعيار
١	أفريادي	٣٧	ضعيف
٢	إيفان	٤٣	ضعيف
٣	النساء رمضاني	١٣	ضعيف
٤	جيجي	٣٠	ضعيف
٥	ديان رافعوني	١٣	ضعيف
٦	فيتري يانديني	٣	ضعيف
٧	غناوان	٣٣	ضعيف
٨	غستينا	٢٧	ضعيف
٩	حيستي	٣٠	ضعيف
١٠	ليريس ناتا موتيارا	١٧	ضعيف
١١	نتاشا	١٣	ضعيف
١٢	نور عيني	١٠	ضعيف
١٣	نور حزنة	٦٠	متوسط
١٤	ربّاني غزالي	١٧	ضعيف
١٥	ريزا أملية	٧	ضعيف
١٦	ريجول	١٣	ضعيف
١٧	رجا	٤٠	ضعيف
١٨	راسي شاكرا	٢٧	ضعيف
١٩	سيتي فاطمة	٤٠	ضعيف
٢٠	صافيا	٢٣	ضعيف
٢١	أولي أولياء	١٧	ضعيف

٢٢	يبين	١٧	ضعيف
المجموع		٥٣٠	ضعيف
		٢٤,١	
النتيجة المتوسط			

جدول ١٢. نتائج الاختبار البعدي للطلبة

الرقم	اسم الطلبة	نتيجة الاختبار البعدي	معيار
١	أفريادي	٩٠	جيد جدا
٢	إيفان	٨٣	جيد
٣	النساء رمضاني	٨٧	جيد جدا
٤	جيجي	٩٣	جيد جدا
٥	ديان رافعوني	١٠٠	جيد جدا
٦	فيتري يانديني	٨٣	جيد
٧	غناوان	٩٣	جيد جدا
٨	غستينا	٩٠	جيد جدا
٩	حيستي	٧٠	متوسط
١٠	ليريس ناتا موتيارا	٩٧	جيد جدا
١١	نتاشا	٨٣	جيد
١٢	نور عيني	٨٣	جيد
١٣	نور حزنة	٩٧	جيد جدا
١٤	رتاني غزالي	٨٠	جيد
١٥	ريزا أملية	٨٠	جيد
١٦	ريجول	٧٧	جيد
١٧	رجا	١٠٠	جيد جدا

١٨	راسي شاكر	١٠٠	جيد جدا
١٩	سيتي فاطمة	٨٧	جيد جدا
٢٠	صافيا	٩٣	جيد جدا
٢١	أولي أولياء	٩٠	جيد جدا
٢٢	يبين	٧٧	جيد
المجموع		١٩٣٣	جيد جدا
النتيجة المتوسط		٨٧,٨٦	

قبل تحليل البيانات بالاختبار *Paired Sample t Test*، قامت الباحثة باختبار البيانات الطبيعية باستخدام *Shapiro wilk* لأن عدد العينات أقل من ٥٠. وفقًا لسينغيه سانتوسو يقال أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي في اختبار *Shapiro wilk* إذا كانت القيمة المعنوية أكبر من ٠,٠٥.

الجدول ١٣. نتائج اختبار البيانات الطبيعية

Tests of Normality

Kelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
nilai pretest	.١٩٤	٢٢	.٠٣١	.٩٤٢	٢٢	.٢١٤
posttest	.١٢٨	٢٢	.٢٠٠*	.٩٥٧	٢٢	.٤٣٨

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

استنادا إلى الجدول السابق، ظهرت القيمة المعنوية للاختبار القبلي هي ٠,٢١٤، وهذه النتيجة أكبر من ٠,٠٥ التي تدل على البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي.

أما القيمة المعنوية للاختبار البعدي هي ٠,٤٣٨، وهذه النتيجة أكبر من ٠,٠٥ التي تدل على البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي.

قامت الباحثة باختبار *Paired Sample t Test* لمعرفة الاختلافات في القيمة المتوسطة للعينتين المقترنتين ولمعرفة فعالية استخدام برجة أندرويد على نتيجة تعلم الطلبة لمادة الكتابة الإملائية. فالإرشادات الخاصة باتخاذ القرارات في اختبار *paired t test* بناء على القيمة الكبيرة لنتائج مخرجات SPSS كما يلي:

١. إذا كانت القيمة المعنوية أقل من ٠,٠٥، فسيتم رفض H_0 وقبول H_a : إيجاد الفرق بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهذا تدل على أن استخدام برجة أندرويد فعالية في ترقية مهارة الكتابة خاصة في مادة الإملاء.
 ٢. على العكس، إذا كانت القيمة المعنوية أكبر من ٠,٠٥، يتم قبول H_0 ورفض H_a : لا يوجد الفرق بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهذا تدل على أن استخدام برجة أندرويد لا يؤثر ترقية مهارة الكتابة خاصة في مادة الإملاء.
- حللت الباحثة البيانات باستخدام برجة SPSS، فوجدت الباحثة نتائجها كما يلي:

الجدول ١٤. احصائية *Paired Sample*

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	Pre_Test	٢٤,٠٩٠٩	٢٢	١٣,٩٩٩٦٩	٢,٩٨٤٧٤
	Post_Test	٨٧,٨٦٣٦	٢٢	٨,٣٨٥٣٤	١,٧٨٧٧٦

استنادا إلى الجدول السابق ظهرت النتائج الإحصائية من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. كانت القيمة المتوسطة للاختبار القبلي هي ٢٤,٠٩. وأما القيمة المتوسطة للاختبار البعد هي ٨٧,٨٦. إذا كانت القيمة المتوسطة للاختبار البعدي أكبر

من الاختبار القبلي، يوجد الفرق في القيمة المتوسطة بينهما. لإثبات أن القيمة معنوية أم لا، فنظرت الباحثة إلى الجدول الآتي:

الجدول ١٥. نتائج اختبار *Paired Sample t Test*

Paired Samples Test								
	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	90% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pre Test - Post Test	-63,773	13,089	2,897	-69,798	-57,748	-22,012	21	...

إضافة على الجدول السابق، ظهرت القيمة المعنوية هي ٠,٠٠ وهذه القيمة أقل من ٠,٠٥ فسيتم رفض H_0 وقبول H_a . هذا يدل أن يوجد الفرق البعيد بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، واستخدام برجة أندرويد له أثار في ترقية مهارة الكتابة خاصة في مادة الإملاء.

باستثناء مقارنة القيمة المعنوية مع الاحتمال ٠,٠٥، توجد طريقة أخرى يمكن إجراؤها لاختبار *Paired Sample t Test*، بالتأكد من خلال مقارنة القيمة بين t حساب و t جدول. أي إرشادات لاتخاذ القرار هي كما يلي:

١. إذا كانت قيمة t حساب أكبر من t جدول، فسيتم رفض H_0 وقبول H_a .

٢. إذا كانت قيمة t حساب أصغر من t جدول، يتم قبول H_0 ورفض H_a .

إضافة على جدول *Paired Sample t Test* السابق، ظهرت نتيجة t حساب ٢٢,١٢ و t جدول ٢,٠٨٠. كانت نتيجة t حساب أكبر من t جدول، فسيتم رفض H_0 وقبول H_a . هذا يدل أن يوجد الفرق البعيد بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي

والاختبار البعدي، واستنتجت الباحثة أن استخدام برمجة أندرويد فعالا في ترقية مهارة الكتابة خاصة في مادة الإملاء.

المبحث الرابع: *N-Gain* المحسولة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

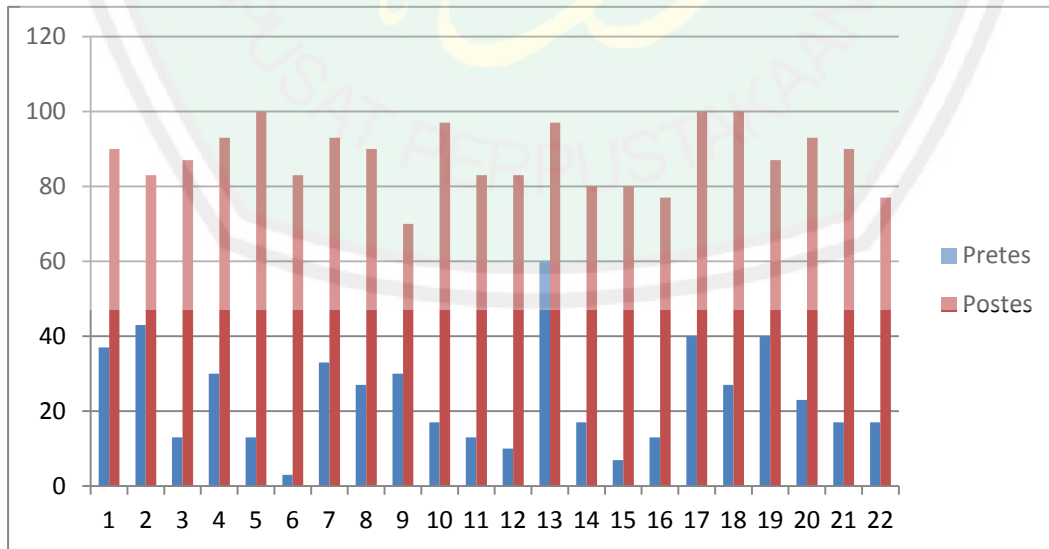
قامت الباحثة بالاختبار *N-Gain* لمعرفة مدى فعالية استخدام الوسيلة بقياس ارتقاء نتيجة الطلبة بين قبل استخدام الوسيلة التعليمية وبعد استخدامها. تعرض مقارنة نتائج الاختبار للطلبة كما يلي:

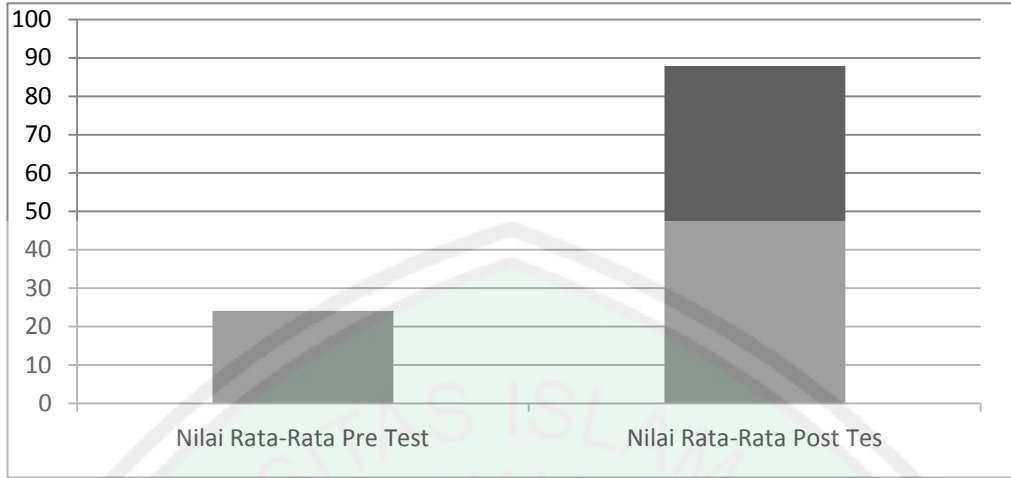
جدول ١٦ . مقارنة نتائج الاختبار

الرقم	اسم الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي	معيار	نتيجة الاختبار البعدي	معيار
١	أفريادي	٣٧	ضعيف	٩٠	جيد جدا
٢	إيفان	٤٣	ضعيف	٨٣	جيد
٣	النساء رمضاني	١٣	ضعيف	٨٧	جيد جدا
٤	جيحي	٣٠	ضعيف	٩٣	جيد جدا
٥	ديان رافعوني	١٣	ضعيف	١٠٠	جيد جدا
٦	فيتري يانديني	٣	ضعيف	٨٣	جيد
٧	غناوان	٣٣	ضعيف	٩٣	جيد جدا
٨	غستينا	٢٧	ضعيف	٩٠	جيد جدا
٩	حيسي	٣٠	ضعيف	٧٠	متوسط
١٠	ليريس ناتا موتييارا	١٧	ضعيف	٩٧	جيد جدا
١١	نناشا	١٣	ضعيف	٨٣	جيد
١٢	نور عيني	١٠	ضعيف	٨٣	جيد

١٣	نور حزنة	٦٠	متوسط	٩٧	جيد جدا
١٤	رتاني غزالي	١٧	ضعيف	٨٠	جيد
١٥	ريزا أملية	٧	ضعيف	٨٠	جيد
١٦	ريجول	١٣	ضعيف	٧٧	جيد
١٧	رجا	٤٠	ضعيف	١٠٠	جيد جدا
١٨	راسي شاكرا	٢٧	ضعيف	١٠٠	جيد جدا
١٩	سيتي فاطمة	٤٠	ضعيف	٨٧	جيد جدا
٢٠	صافيا	٢٣	ضعيف	٩٣	جيد جدا
٢١	أولي أولياء	١٧	ضعيف	٩٠	جيد جدا
٢٢	ييين	١٧	ضعيف	٧٧	جيد
المجموع		٥٣٠		١٩٣٣	
النتيجة المتوسط		٢٤,١		٨٧,٨٦	

صورة ١. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي





يمكن لفئة $N-Gain$ في شكل النسبة المئوية الرجوع إلى الجدول الآتي:

الوصف	نتيجة $N-Gain$
مرتفعة	$0,7 < G$
متوسطة	$0,3 < G < 0,7$
منخفضة	$G < 0,3$

الوصف	نسبة مئوية
غير فعال	أقل من ٤٠%
نقصان فعال	٤٠-٥٥%
كاف فعال	٥٦-٧٥%
فعالاً	أكثر من ٧٦%

لإثبات أن الوسيلة التعليمية المطورة فعالية أم لا، فنظرت الباحثة إلى الجدول

الآتي:

جدول ١٧. ترقية نتائج الطلبة

الرقم	اسم الطلبة	نتيجة <i>N-Gain</i>	المعيار	نتيجة <i>N-Gain</i> (%)	المعيار
١	أفريادي	٠,٨٤	مرتفعة	٨٤,١٣%	فعالا
٢	إيفان	٠,٧٠	متوسط	٧٠,١٨%	كاف فعال
٣	النساء رمضاني	٠,٧٥	مرتفعة	٨٥,٠٦%	فعالا
٤	جيجي	٠,٩٠	مرتفعة	٩٠,٠٠%	فعالا
٥	ديان رافعوني	١,٠٠	مرتفعة	١٠٠%	فعالا
٦	فيتري يانديني	٠,٨٢	مرتفعة	٨٢,٤٧%	فعالا
٧	غناوان	٠,٩٠	مرتفعة	٨٩,٥٥%	فعالا
٨	غستينا	٠,٨٦	مرتفعة	٨٦,٣٠%	فعالا
٩	حيسي	٠,٥٧	متوسط	٥٧,١٤%	كاف فعال
١٠	ليريس موتيارا	٠,٩٦	مرتفعة	٩٦,٣٩%	فعالا
١١	نتاشا	٠,٨٠	مرتفعة	٨٠,٤٦%	فعالا
١٢	نور عيني	٠,٨١	مرتفعة	٨١,١١%	فعالا
١٣	نور حزنة	٠,٩٢	مرتفعة	٩٢,٥٠%	فعالا
١٤	رباني غزالي	٠,٧٦	مرتفعة	٧٥,٩٠%	كاف فعال
١٥	ريزا أملية	٠,٧٨	مرتفعة	٧٨,٤٩%	فعالا
١٦	ريجول	٠,٧٤	مرتفعة	٧٣,٥٦%	كاف فعال
١٧	رجا	١,٠٠	مرتفعة	١٠٠%	فعالا
١٨	راسي شاكرا	١,٠٠	مرتفعة	١٠٠%	فعالا
١٩	سيتي فاطمة	٠,٧٨	مرتفعة	٧٨,٣٣%	فعالا

٢٠	صافيا	٠,٩١	مرتفة	%٩٠,٩١	فعالا
٢١	أولي أولياء	٠,٨٨	مرتفة	%٨٧,٩٥	فعالا
٢٢	يبين	٠,٧٢	مرتفة	%٧٢,٢٩	كاف فعال

Descriptives		Statistic	Std. Error
NGain_Persen	Mean	٨٤,٢١٥١	٢,٢٩٧٦٢
	٩٥% Confidence Interval for Lower Bound	٧٩,٤٣٦٩	
	Mean Upper Bound	٨٨,٩٩٣٢	
	٥% Trimmed Mean	٨٤,٧٧٦٣	
	Median	٨٤,٥٩٢٢	
	Variance	١١٦,١٣٩	
	Std. Deviation	١,٠٧٧٦٨E١	
	Minimum	٥٧,١٤	
	Maximum	١٠٠,٠٠	
	Range	٤٢,٨٦	
	Interquartile Range	١٣,٥٨	
	Skewness	-.٤٨٩	.٤٩١
	Kurtosis	.٤٣٧	.٩٥٣

استنادا إلى الإحصائية السابقة، ظهرت القيمة المتوسطة هي ٨٤,٢١% تدل على تقدير فعالا. واستنتجت الباحثة أن الوسيلة التعليمية لمادة الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة أندرويد فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة الإسلامية بالمؤسسة التربوية الإسلامية. وتوجد مدى فعاليتها يعني ٨٤,٢١%.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

قام الخبيران بتصديق الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة، هما خبير المواد التعليمية الدكتور رحاف وخبير الوسيلة التعليمية الدكتور مفتاح الهدى. وهذا لمعرفة جودة إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة.

توجد نتيجة الاستبانة من تصديق خبير المواد التعليمية تعنى ٨٤,٧% تدل على تقدير جيد جدا بمعيار مقبول. وتوجد نتيجة الاستبانة من تصديق خبير الوسيلة التعليمية تعنى ٨٠% تدل على تقدير جيد جدا بمعيار مقبول. وهذا يدل على أن الإنتاج يمكن استخدامه عند تعلم اللغة العربية خاصة لممارسة الكتابة الإملائية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا. أما نتيجة الاستبانة من الوسيلة المطورة هي ٨٢% على تقدير جيد جدا بمعيار مقبول. هذا يدل على أن الوسيلة المطورة يمكن استخدامها عند تعلم اللغة العربية خاصة لممارسة الكتابة الإملائية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

أراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

قامت الباحثة بجمع النتائج من الاستبانة وتحليلها لمعرفة أراء الطلبة وفعالية الإنتاج. بجانب ذلك قامت الباحثة بتقويم الإنتاج إلى الطلبة بإعطاء الاستبانة بعد تعلم الإملاء باستخدام الوسيلة التعليمية المطورة. توجد نتيجة الاستبانة من الطلبة هي ٨٩%

تدل على تقدير جيد جدا بمقياس مقبول. وهذا يدل على أن الحصول من الوسيلة التعليمية فعالية استخدامها عند تعلم اللغة العربية خاصة لممارسة الكتابة الإملائية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

استنتجت الباحثة نتيجة الاستبانة أن الطلبة يحتاجون إلى البرمجة *ISpring* أندرويد في تعلم اللغة العربية خاصة لممارسة الكتابة الإملائية. الطلاب يستطيعون فهم المواد لأنها متدرجة من المادة السهلة إلى المادة الصعبة. وهم يفرحون في استخدام هذه البرمجة عند التعلم لأنها سهل الاستخدام وتساعد الطلبة في تعلم الكتابة الإملائية بشكل مستقل لاسيما الآن في الزمن فيروس كورونا الذي كانت عملية التعلم كلها يعقد بوسيلة عبر الإنترنت في البيت. هذا مطابقا بقول نيا كرنيا وأصدقائها يقولون أن توجد الفروق في زيادة التحفيز بين الطلاب قبل استخدام التعلم ببرمجة *ISpring* في تعلم اللغة العربية وبعد استخدامها. في هذه الحالة، تكون الزيادة في الدافع التعليمي للطلاب عند استخدام برمجة *ISpring* أفضل من قبل استخدامها، أستنتج أن استخدام الوسائل المتعددة في شكل برمجة *ISpring* يستطيع زيادة تحفيز وتشجيع الطلاب على تعلم اللغة العربية، وكانت عملية التعليم بالوسائل المتعددة في شكل برمجة *ISpring* تستطيع أن ترقى نتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية.^{٥٥}

فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

استخدمت الباحثة تصميم شبه تجريبي (*Quasi Eksperimen Design*). والتصميم التجريبي المستخدم هو *one group pre test – post test*. وفي هذا البحث، قامت الباحثة بجمع البيانات من ٢٢ طالبا باستخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي ثم تحليلها.

^{٥٥} Nia Kurnia dkk. Efektivitas Pemanfaatan Multimedia Pembelajaran Berbantuan *Ispring* Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, Volume ٣, Nomor ١, Maret ٢٠١٨

واستخدمت الباحثة اختبار البيانات الطبيعية (*Normality test*)، واختبار *Paired Sample t Test* (الاختبار القبلي والبُعدي) لمعرفة فعالية استخدام البرمجة المطورة.

لاختبار البيانات الطبيعية، وجدت الباحثة القيمة المعنوية للاختبار القبلي هي ٠,٢١٤، وهذه النتيجة أكبر من ٠,٠٥ التي تدل على البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي. أما القيمة المعنوية للاختبار البُعدي هي ٠,٤٣٨، وهذه النتيجة أكبر من ٠,٠٥ التي تدل على البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي.

لاختبار *Paired Sample t Test*، وجدت الباحثة القيمة المتوسطة للاختبار القبلي هي ٢٤,٠٩. أما القيمة المتوسطة للاختبار البُعدي هي ٨٧,٨٦. يوجد ارتفاع النتائج من الاختبار القبلي قبل استخدام الإنتاج المطورة إلى الاختبار البُعدي بعد استخدامه. ارتفاع النتيجة بسبب استخدام الوسيلة التعليمية التي فيها التدريبات لممارسة الكتابة. مناسبة بقول أحمد رطامي^{٥٦} أن الطريقة التدريبية موافقة جدا لاستخدامها إذا كان اكتساب التعلم المراد تحقيقه هو المهارات الحركية. من خلال إجراء التدريبات بشكل متكرر، يمكن من المتعلم من تذكر وتنفيذ الأنشطة الحركية وفقا للإجراءات المناسبة. يذكر ميريل (في Reigeluth أن الجانب الإيجابي من استخدام الطريقة التدريبية في التعلم هو أنه يمكن أن يقوي ذكريات المتعلمين عن المادة التي يتم تدريسهم ويوفر الخبرات في أذهانهم تلقائياً. هذا يعني أنه من خلال إجراء التمارين أو الممارسة بشكل متكرر، يتمكن المتعلمون من تذكر محتوى التعلم الذي يتعلمونه من الحقائق والمفاهيم والإجراءات والمبادئ^{٥٧}.

إذا كانت القيمة المتوسطة للاختبار البُعدي أكبر من الاختبار القبلي، يوجد الفرق في القيمة المتوسطة بينهما. ووجدت الباحثة القيمة المعنوية هي ٠,٠٠ وهذه القيمة أقل من ٠,٠٥ فيتم رفض H_0 وقبول H_a . وظهرت نتيجة t حساب ٢٢,١٢ أكبر من t جدول ٢,٠٨٠، فسيتم رفض H_0 وقبول H_a . واستنتجت الباحثة أن إيجاد

^{٥٦} Ahmad Rathomi, *Penggunaan Teknik Drill Untuk Kecakapan Istima' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Multimedia Interaktif*. Jurnal Universitas Tanjung Pura Pontianak

^{٥٧} Reogeluth, Charles M. ١٩٨٣. *Instructional Design Theories and Models Volume I*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Syracuse University. h.٢٣٤

الفرق بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهذا تدل على أن استخدام برمجة أندرويد فعالية وله أثار في ترقية مهارة الكتابة خاصة في مادة الإملاء.

تصميم وسائل التعليمية باستخدام تكنولوجيا التعليم كبرمجة *Ispring* أندرويد تنال دعما كبيرا من عدد الباحثين. منهم نيا كرنيا وأصدقائها يقولون أن توجد الفروق في زيادة التحفيز بين الطلاب قبل استخدام التعلم ببرمجة *Ispring* في تعلم اللغة العربية وبعد استخدامها. في هذه الحالة، تكون الزيادة في الدافع التعليمي للطلاب عند استخدام برمجة *Ispring* أفضل من قبل استخدامها، أستنتج أن استخدام الوسائل المتعددة في شكل برمجة *Ispring* يستطيع زيادة تحفيز وتشجيع الطلاب على تعلم اللغة العربية، وكانت عملية التعليم بالوسائل المتعددة في شكل برمجة *Ispring* تستطيع أن ترقى نتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية.^{٥٨} ويؤثر استخدام *Ispring* كالوسيلة التعليمية بشكل كبير على كائن التعلم. وهذا مناسبا بقول فيركا يولاندا أن يوجد التأثير لاستخدام الرسوم المتحركة *Macromedia Flash* القائمة على *Ispring* في الأنشطة التعليمية لدى تلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ كوتا غجاج.^{٥٩}

N-Gain المحصورة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة *Ispring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا.

قامت الباحثة بالاختبار *N-Gain* لقياس ارتقاء نتيجة الطلبة بين قبل استخدام الوسيلة التعليمية وبعد استخدامها. ظهرت القيمة المتوسطة من جدول اختبار *N-Gain* بالنسبة المئوية هي ٨٤,٢١% تدل على تقدير فعالا. هذا يدل أن توجد ترقية نتائج الطلبة بين قبل استخدام الوسيلة المطورة وبعد استخدامها يعني ٨٤,٢١%. واستنتجت

^{٥٨} Nia Kurnia dkk. Efektivitas Pemanfaatan Multimedia Pembelajaran Berbantuan Ispring Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab. Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran, Volume ٣, Nomor ١, Maret ٢٠١٨

^{٥٩} Firka Yulanda Deputra, Pengaruh Penggunaan Animasi Macromedia Flash Berbasis Ispring Suite Terhadap Aktivitas Dan Hasil Belajar Ipa Kelas Viii Di Smpn ١ Kotagajah Pada Materi Sistem Pencernaan, Jurnal Pendidikan Biologi Universitas Muhammadiyah Metro

الباحثة أن الوسيلة التعليمية لمادة الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة أندرويد فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة الإسلامية بالمؤسسة التريبة الإسلامية.

تم استخدام *ISpring* أندرويد كالوسيلة التعليمية في بعض المواد التعليمية، وقد بحث عنه الباحثين السابقين منهم هنداياني ورحايو بأن تعد الوسائل التعليمية التفاعلية أندرويد المستندة باستخدام *ISpring* و *Web APK Builder* لتعلم الرياضيات في مواد الإسقاط المتجهية لفصل العاشر مناسباً جداً للاستخدام كوسيلة تعليمية.^{٦٠} الوسيلة التعليمية باستخدام *iSpring* إحدى أدوات الوسائل التعليمية المستخدمة الفعالية في التعلم.^{٦١} وقال رودي في بحثه أن استخدام الوسيلة التعليمية تستطيع أن ترقى الدافع و نتائج التعلم للطلاب بترقية كبيرة.^{٦٢} في تصميم هذه البرمجة سهل، مناسباً بنتائج البحث لأندي سري بأن المعلم ينجح في صناعة الوسيلة التعليمية على شكل برمجة *ISpring* بنتيجة ٨٥%.^{٦٣}

أما البحث لفراديكا بأن هناك الارتقاء في دوافع التعلم لدى الطلاب الذين يستخدمون الوسيلة التعليمية *ISpring*، ويتضح ذلك من خلال النسبة المئوية للطلاب الذين يجتازون معايير الحد الأدنى من الاكتمال. ازدادت نسبة الاكتمال أو نتائج التعلم المعرفي في الصف التجريبي بعد العلاج بمتوسط درجات ٧٧,٩%.^{٦٤} استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية بمساعدة *ISpring* ترقى إلى تحسين مهارات التفكير النقدي في المادة

^{٦٠} Handayani dan Rahayu (٢٠٢٠) *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Android Menggunakan ISpring dan Apk Builder untuk Pembelajaran Matematika Kelas X Materi Proyeksi Vektor*, Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika, ٥(١)

^{٦١} Arlitya Stri Pritakinanthi, ٢٠١٧. *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Ispring Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas Viii Smp Negeri ٣٧ Semarang*.

^{٦٢} Rudi ALfiansyah (٢٠١٦) *Penggunaan Media Pembelajaran ISpring Presenter untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Pada Mata Kuliah Keperawatan Dasar Nutrisi Pedagogia*, Jurnal Ilmu Pendidikan. Vol ١٤ No ٢ ٢٠١٦

^{٦٣} Andi Sri Irtawati, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi ISpring untuk Peningkatan Kualitas Teaching Method Bagi Guru SMK di Balikpapan*, Logista, vol. ٢ no. ٢, ٢٠١٨

^{٦٤} Pradika Adi wijayanto et al. *Increasing Student's Motivation and Geography Learning Outcome Using Active Debate Method Assisted by ISpring Suite*. International Journal of Social Science and Management. Vol. ٤, Issue-٤

العلوم الوطنية لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية المهنية الحكومية ١٤ غاروت.^{٦٥} و تعد الوسيلة التعليمية المطورة باستخدام مناسبة للاستخدام كمصدر للتعلم المستقل.^{٦٦} الوسيلة التعليمية باستخدام *iSpring* إحدى أدوات الوسائل التعليمية المستخدمة الفعالية في التعلم.

تدخل التكنولوجيا في مجال التعليم مما يجبر الممارسين على إعادة التفكير في أفضل الطريقة لتطبيق هذه الحداثة لترقية العملية التعليمية الشاملة.^{٦٧} رأى راسينيرغ Rosenberg أن هناك التحولات في عملية التعلم مع تطور استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، هي: من الفصول الدراسية إلى أين ومتى أو يقال الآن بالتعلم داخل الشبكة الاتصال، من الورق غلى "أون لاين" أو القنوات، من المرافق المادية إلى مرافق الشبكة.^{٦٨}

إلى جانب الآثار الإيجابية، فإن استخدام التكنولوجيا له التأثير السلبي في مجال التعليم. لذلك، قال جامون إن السعي المبذول للتغلب على الأثر السلبي لاستخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال التعليم من خلال: أ) النظر في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم، وخاصة للأولاد الصغير، ب) لتجعل استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كالوسيلة الوحيدة، ج) الاستخدام الأمثل لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ولكن دون استبعاد الأخلاق ، د) يجب أن تكون الحكومة

^{٦٥} Evi Novianti, dkk. Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Berbantuan Aplikasi Ispring Presenter Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis. Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran, Volume 3, Nomor 1, Maret 2018

^{٦٦} Elvira Yulia Sasahan dkk, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif tentang Optika Berbasis Android Menggunakan Perangkat Lunak Ispring Suite ٧,٠٠ untuk Mahasiswa S-١ Pendidikan Fisika pada Pokok Bahasan Interferensi Cahaya. Prosiding SNFA(Seminar Nasional Fisika dan Aplikasinya) ٢٠١٧

^{٦٧} Hafizul Fahri Hanafi and Khairulanuar. *Mobile Learning Environment System (MLES): The Case of Android Based Learning Application on Undergraduates' Learning*. International Journal of Advanced Computer Science and Applications. Vol.3, No.3, 2012

^{٦٨} Rosenberg, Marc. ٢٠٠١. *E-Learning: Strategies for Delivering Knowledge in the Digital Age*. USA: McGraw-Hill Companies

حساسة في تصفية المعلومات التي يمكن للطلاب الوصول إليها، هـ) نجنب استخدام الموائف الخلوية ذات التقنية العالية مع القصر والإشراف على استخدامها.^{٦٩}

وبالنسبة إلى ذلك كلها صممت الباحثة الوسائل التعليمية بعيدا من الآثار السلبية التي ستنجم عن تطوير العلم التكنولوجيا في عملية التعليم عند استخدامها لأن صممت الباحثة برجة أندرويد بلا احتياجا إلى الشبكة فاستخدامه من غير انتظار بأنها تتصل إنترنت. واستنادا إلى آراء الباحثين السابقين، استنتجت الباحثة أن الوسيلة التعليمية خاصة برجة *ISpring* أندرويد هي سهلة في صناعها ونافعة استخدامها لدى المستخدم لترقية قدرته. وهذه يدل على أن برجة أندرويد المطورة يمكن استخدامها لترقية مهارة الطلاب في الكتابة الإملائية لأنها تسهل وتحفز المستخدم للتعلم.

^{٦٩} Maryono Jammun, ٢٠١٨. *Dampak Teknologi Terhadap Pendidikan*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio. Vol ١٠. No. ١

الفصل السادس

الخاتمة

انطلاقاً مما تقدم من البحوث والتحليل والمناقشة، فوصلت الباحثة إلى الفصل الأخير وهي الخاتمة، استنتجت الباحثة عن نتائج البحث واطراحاته فيما يلي:

أ. ملخص نتائج البحث

١. تم تصديق الإنتاج إلى خبير الوسيلة بنتيجة ٨٠% على تقدير جيد جداً و٨٤,٧% من خبير المواد التعليمية على تقدير جيد جداً. والنتيجة الإجمالية لبرمجة أندرويد لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية هي ٨٢% على تقدير جيد جداً، بمقياس مقبول. هذا يدل أن الوسيلة لتعلم الإملاء المطورة يمكن استخدامها في عملية التعلم.

٢. تم تقويم الإنتاج من قبل طلبة الصف العاشر بنتيجة الاستبانة من الطلبة يعني ٨٩% تدل على تقدير جيد جداً. الطلاب يستطيعون فهم المواد لأن الوسيلة المطورة متدرجة من المادة السهلة إلى المادة الصعبة. وهم يفرحون في استخدام هذه البرمجة عند التعلم لأنها سهل الاستخدام وتساعد الطلبة في تعلم الكتابة الإملائية بشكل مستقل لاسيما الآن في الزمن فيروس كورونا الذي كانت عملية التعلم كلها يعقد بوسيلة عبر الإنترنت في البيت.

٣. استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد فعالاً. هذا بتأكيد على نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للطلاب ثم تخبره باختبار البيانات الطبيعية (*Normality test*)، اختبار *Paired Sample t Test* (الاختبار القبلي والبعدي). وتحصل في القيمة المعنوية هي ٠,٠٠ أقل من ٠,٠٥ فيتم رفض H_0 وقبول H_a . وتوجد نتيجة تاء الحساب ٢٢,١٢ أكبر من تاء الجدول ٢,٠٨٠، هذا يدل أن استخدام برمجة *ISpring* أندرويد له آثار وفعالاً لترقية مهارة الكتابة خاصة في مادة الإملاء.

٤. الوسيلة التعليمية لمادة الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية أندرويد فعالاً لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة الإسلامية بالمؤسسة التربوية الإسلامية. وتوجد مدى فعاليتها لاختبار *N-Gain* بين قبل استخدام الوسيلة المطورة وبعد استخدامها يعني ٨٤,٢١%.

ب. الاقتراحات

- ترجو الباحثة ليكون هذا البحث أساساً وتكون نتائج هذا البحث مدخلة للبحوث المستقبلية مثل هذا البحث لذلك قدمت الباحثة الاقتراحات منها:
١. على الباحثين المستقبليين أن يطوروا هذا البحث، لأن لا يزال هذا البحث بعيداً من الكمال ولا يخلو عن النقصان.
 ٢. كانت برمجية *ISpring* أندرويد يمكن استخدامها على الطلبة لتعلم اللغة العربية وخاصة لممارسة الكتابة الإملائية بشكل مستقل وممتع.
 ٣. على مدرس اللغة العربية أن يستخدم الوسيلة التعليمية الممتعة لترقية المهارات اللغوية لدى الطلاب لأن الوسيلة التعليمية من الأدوات المهمة في عملية التعليم.

قائمة المراجع

- ابن منظور. لسان العرب. القاهرة: المؤسسة المصرية
أحمد فؤاد عليان. ١٤١٣هـ. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار
المسلم للنشر والتوزيع
أوريل بحر الدين. ٢٠١١. مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء.
مالانج: مطبع جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج
أوريل بحر الدين. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة.
مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
حسن شحاتة. ١٩٩٣. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية
البنانية
ذوقان عبيدات وزملاؤه، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه. الرياض: دار أسامة
للنشر والتوزيع
رضوان. ٢٠١١. إملاء نظرية وتطبيق. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية
عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه. ١٤٢٤هـ. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة
العربية لغير الناطقين بها. مشروع العربية للجميع
عبد العليم ابراهيم. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر
والتوزيع
عمر فاروق الطباع. ١٩٩٣. الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء. بيروت: مكتبة
الدعارف
محمد بن إبراهيم الخطيب. طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التتابة
محمد صالح. ١٤١٧هـ. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها.
المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر والتوزيع

- مدحت محمد أبو النصر. ٢٠٠٩. *مراحل العملية التدريسية: تخطيط وتنفيذ وتقييم البرامج التدريبية*. المجموعة العربية للتدريب والنشر: السعودية
- نايف محمود معروف. ١٩٩٨. *خصائص العربية و طرائق تدريسها*. بيروت لبنان: دار النفائس
- نور هادي. ٢٠١١. *الموجه لتعليم المهارات العربية لغير الناطقين بها*. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
- هدايات. ١٩٩٨. *مشكلات تدريس تعليم العربية في إندونيسيا وعلاجها*. جاكرتا: الموجه في تعليم اللغة العربية
- Acep Hermawan. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosdakarya
- Ahmad Rathomi, ٢٠١٥. *Penggunaan Teknik Drill Untuk Kecakapan Istima' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Multimedia Interaktif*. Jurnal Universitas Tanjung Pura Pontianak
- Andi Sri Irtawati, ٢٠١٨. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi ISpring untuk Peningkatan Kualitas Teaching Method Bagi Guru SMK di Balikpapan*, Logista, vol. ٢ no. ٢
- Basyiruddin Usman. ٢٠٠٢. *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: Ciputat Press
- Gagne dan Robert M. ١٩٩٠. *Kondisi Belajar dan Teori Pembelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Hafizul Fahri Hanafi and Khairulanuar. *Mobile Learning Environment System (MLES): The Case of Android Based Learning Application on Undergraduates' Learning*. International Journal of Advanced Computer Science and Applications. Vol. ٣, No. ٣, ٢٠١٢
- Handayani dan Rahayu (٢٠٢٠) *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Android Menggunakan ISpring dan Apk Builder untuk Pembelajaran Matematika Kelas X Materi Proyeksi Vektor*, Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika, ٥(١)

- Kim D, ٢٠١٣. *Students' Preceptionand Experiences of Mobile Learning*, Language Learning and Technology, Vol ١٧. No ٣
- Kurniawan and Oky Dwi Nurhayati, ٢٠١٤. *Implementation of Android Based Mobile Learning Aplication as a Flexible Learning Media*, International Journal of Computer Science Issues, Vol. ١١, Issue ٣, No ١
- Maryono Jammun, ٢٠١٨. *Dampak Teknologi Terhadap Pendidikan*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio. Vol ١٠. No. ١
- Misron Zein Fatro, *Learning Media Developmenti-Spring Technology On The Subject Of Art And Culturevisual Art ٣d Materials*, Proceeding of ٣nd International Conference of Arts Language And Culture,
- Mulyono. ٢٠١١. *Strategi Pembelajaran Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global*. Malang: UIN MALIKI PRESS
- Nana Sudjana. ٢٠١٢. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Nazrudin Safaat. ٢٠١٩. *Pemrograman Aplikasi Mobile Smartphone dan Tablet PC Berbasis Android*. Bandung: Informatika
- Nia Kurnia dkk. ٢٠١٨. *Efektivitas Pemanfaatan Multimedia Pembelajaran Berbantuan Ispring Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran, Volume ٣, Nomor ١
- Pradika Adi wijayanto et al. *Increasing Student's Motivation and Geography Learning Outcome Using Active Debate Method Assisted by ISpring Suite*. International Journal of Social Science and Management. Vol. ٤
- Reogeluth, Charles M. ١٩٨٣. *Instructional Design Theories and Models Volume I*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Syracuse Univercity
- Rosenberg, Marc. ٢٠٠١. *E-Learning: Strategies for Delivering Knowledge in the Digital Age*. USA: McGraw-Hill Companies
- Rosyidi, Wahab dan Mamluatul Hasanah. ٢٠١٨. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Rudi Alfiansyah (٢٠١٦) *Penggunaan Media Pembelajaran ISpring Presenter untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Pada Mata*

Kuliah Keperawatan Dasar Nutrisi Pedagogia, Jurnal Ilmu Pendidikan.
Vol 14 No 2 2016

Sahrani. *Imla' dalam Konsep dan Teori*. Pontianak: STAINPress

Santoso, Singgih. 2014. *Statistik Multivariat Edisi Revisi*. Jakarta: Pt Elex Media
Komputindo

Smaldino, Sharon E. 2012. *Instructional Technology & Media for Learning*.
Terjemah. Bandung: Prenada Media Group

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R &D*. Bandung:
Alfabeta

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R &D*. Bandung:
Alfabeta

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta,
2010

Suharsimi Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik*.
Jakarta: Rineka Cipta

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*.
Jakarta: Rineka Cipta

Tarigan, Hendrik Guntur. 1994. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbicara*.
Bandung: Angkasa

تحليل أخطاء الطلبة في الكتابة الإملائية

الرقم	الأخطاء في الكتابة	عدد الطلاب	وصف الخطأ
١	✓ جَدِيدًا - جَدِيدَنْ - جَدِيدٌ - جَدِدٌ - جَدِيدَانْ	٣ ١٥ ٩ ١ ٢	كتابة التنوين، والماد.
٢	✓ رَسَمٌ جَمِيلٌ - رَسْمُنْ جَمِيلٌ - رَسْمُنْ جَمِيلُنْ	٨ ١٢ ١٠	كتابة التنوين.
٣	✓ أَسْكُنْ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ - أَسْكُنْ فِي بَيْتِنِ كَبِيرَيْنِ - أَسْكُنْ فِي بَيْتِنِ كَبِيرِنِ	١٠ ٥ ١٥	كتابة التنوين.
٤	✓ الطَّيِّبُ - أَطَّيْبُ - أَطَّبِبُ	١٠ ١٨ ٢	كتابة اللام الشمسية، والماد.
٥	✓ كِتَابُ التَّفْسِيرِ - كِتَابُتُتْفَسِيرِ - كِتَابُتْ تَفْسِيرِ - كِتَابُتْ تَفْسِيرِ - كِتَابُ تَفْسِيرِ	٤ ٦ ١١ ١ ٨	كتابة اللام الشمسية.
٦	✓ الْقِطَارُ	٣٠	-

كتابة اللام القمرية، والتاء المربوطة.	٦ ١٥ ٣ ٣ ١ ٢	✓ جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ - جَانِبِلْ مَكْتَبَةِ - جَانِبْ لِمَكْتَبَةِ - جَانِبَا الْمَكْتَبَةِ - جَانِبِلْمَكْتَبِتْ - جَانِبِلْمَكْتَبَةِ	٧
كتابة اللام القمرية، والتاء المربوطة.	٣ ١٩ ٥ ١ ٢	✓ رَبَّهٗ الْبَيْتُ - رَبَّتُلْ بَيْتُ - رَبَّتُ الْبَيْتُ - رَبَّتُو لُبَيْتُ - رَبَّتُلْبَيْتُ	٨
كتابة التاء المفتوحة، والتنوين.	٣ ٧ ٧ ١١ ٢	✓ كُنْتُ فَرِحًا - كَنَ فَرِحَن - كَنَ فَرِحْ - كَنْتُ فَرِحَن - كَنْتُ فَرِحَان	٩
كتابة اللام القمرية، والتاء المربوطة، والتاء المفتوحة.	٢ ٥ ٣ ١ ٣ ٤ ٣	✓ تَخْرَجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ - تَخْرَجْتُ فَلْ مَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ - تَخْرَجْتُ فَلْ مَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ - تَخْرَجْتُ فَلْمَدْرَسَتِ لِمَتَوَسِّطَحْ - تَخْرَجْتُ فَلْمَدْرَسَتِلْ مَتَوَسِّطِهِ - تَخْرُجَةُ فَلْمَدْرَسَتِي الْمَتَوَسِّطَةِ - تَخْرَجْتُ فَلْ مَدْرَسَتِي لِمَتَوَسِّطَةِ	١٠

	٢	- تخرجة في المدرسة المتوسطة	
	٧	- تخرجت فلمدرستل متوسطة	



PEDOMAN WAWANCARA GURU BAHASA ARAB KELAS X

1. Apa saja kesulitan yang dirasakan ketika pembelajaran keterampilan menulis?
Jawab: Kesulitannya selama pengajaran keterampilan menulis ialah dalam media yang sangat kurang sehingga agak menyulitkan ketika mengajar harus selalu menuliskan di papan tulis.
2. Menurut ibu, apakah penggunaan media efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa dalam keterampilan menulis?
Jawab: Tentunya penggunaan media yang menarik akan sangat efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa, tidak hanya monoton melihat papan tulis.
3. Menurut ibu, apa penyebab kesulitan yang dihadapi siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis?
Jawab: Menurut saya penyebab utamanya karena mereka kebanyakan adalah alumni dari sekolah negeri yang disana mereka tidak belajar bahasa Arab. Dan baru disini mereka mempelajari bahasa Arab untuk pertama kalinya. Sedangkan dalam bahasa Arab itu belajarnya bertahap dari Istima', Kalam, Qiroah, Kitabah. Kemudian tahapan dalam kitabah pun mereka langsung meloncat ke tahap seperti membuat jumlah mufidah, sedangkan dari mereka masih banyak yang salah dalam menulis.
4. Menurut ibu, bagaimana ketertarikan minat siswa pada kegiatan pembelajaran keterampilan menulis di sekolah?
Jawab: Karena mereka masih berada di tahap pemula dalam pembelajaran bahasa Arab, mereka seperti kesusahan. Maklum saja, ini semua kan bertahap. Dan mereka masih baru belajar ini.
5. Apakah terdapat kegiatan lain dalam peningkatan keterampilan menulis selain pembelajaran di kelas?
Jawab: Tidak ada, hanya sekedar memberikan PR.
6. Apakah siswa pernah diajarkan imla?
Jawab: Belum pernah, karena itu tadi, kita mengikuti buku ajar dari kemenag jadi tahap untuk ketrampilan menulis sudah loncat ke tahap seperti membuat

jumlah mufidah, sedangkan kemampuan imla mereka masih kurang. Dan jika ingin diajarkan ketika pembelajaran di sekolah, maka waktu tidak akan cukup.

7. Menurut anda, seberapa penting keterampilan menulis dibutuhkan oleh siswa dalam pembelajaran bahasa Arab?

Jawab: Tentunya keterampilan menulis ini sangat penting dan sangat dibutuhkan oleh siswa. Di tahap evaluasi nanti pasti mereka dituntut untuk menjawab soal dengan menulis di kertas. Jika tulisan mereka salah, walaupun maksudnya benar maka jawaban akan tetap salah. Itu hanya contoh kecil keterampilan menulis dibutuhkan.

8. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis?

Jawab: metode yang digunakan hanya dengan menjelaskan materi di papan tulis kemudian menjelaskannya dengan mubasyarah. Lalu memberi siswa tugas untuk menulis.



تصميم المواد التعليمية

باب التنوين

Tanwin adalah harakat di akhir kata yang diucapkan layaknya bertemu huruf nun mati. Macam-macam tanwin ada tiga, yaitu: Fathatain, kasratain, dan Dhammatain.

أنواع التنوين: فتحتين، مثل كِتَابًا/ اشْتَرَيْتُ كِتَابًا. كسرتين، مثل كِتَابٍ/ قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ. ضمتين، مثل كِتَابٌ/ هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.

باب اللام الشمسية

Disebut alif lam syamsiyah apabila ال bertemu dengan huruf-huruf syamsiyah.

الحروف الشمسية: ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ن، ل.

الأمثلة: التلميذ/ قرأ التلميذ كتابا/ الثوب/ الثوب جديد/ الدروس/ عمر يتعلم الدروس/ الذهب/ الذهب غال/ الرياضة/ أحمد يحب الرياضة/ الزكاة/ الزكاة واجبة/ السرير/ ينام خالد على السرير/ الشرقية/ جئت من جاوا الشرقية/ الصبح/ أصلي صلاو الصبح/ الضيوف/ غرفة الضيوف/ الطالب/ الطالب مجتهد/ الظلام/ الظلام شديد/ اللغة/ معمل اللغة/ النوم/ نامت فاطمة في غرفة النوم.

Ketika bertemu dengan huruf syamsiyah maka ال tidak dibaca namun dimasukkan ke huruf setelahnya. Dalam penulisannya, terdapat tasydid pada huruf syamsiyah.

باب اللام القمرية

Disebut alif lam qamariyah apabila ال bertemu dengan huruf-huruf qamariyah.

الحروف القمرية: أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي.

الأمثلة: الإسلامية/ المدرسة الإسلامية/ البيت/ أمي ربة البيت/ الجريدة/ يقرأ سليمان
الجريدة/ الحكومية/ المدرسة الحكومية/ الخير/ صباح الخير/ العلم/ العلم نافع/ الغربية/
جئت من جاوا الغربية/ الفصل/ الأستاذ يدخل الفصل/ القرآن/ نحتفل بنزول القرآن/
الكتاب/ اشتريت الكتاب/ المدرسة/ رجع زيد من المدرسة/ الوطن/ حب الوطن من
الإيمان/ الهواء/ الهواء بارد/ اليوم/ سأسافر هذا اليوم.

Ketika bertemu dengan huruf qamariyah maka ال dibaca jelas. Dalam penulisannya, terdapat harakat sukun pada huruf ل.

باب التاء المفتوحة

Ta Maftuhah : Dibaca ‘ta’ ketika bersambung (washoh) dan ketika berhenti (waqof).
Cara penulisan. Jika berpisah dengan huruf sebelumnya : زرت ، أوقات. Jika
bersambung dengan huruf sebelumnya: كُتِبَ. Kita akan menemukan huruf
ta maftuhah pada keadaan berikut:

1. Dhamir muttashil pada fi’il madhi

الأمثلة: ذهبْتُ/ ذهبْتُ إلى السوق/ ذهبْتُ/ ذهبْتُ إلى السوق/ ذهبْتُ/ ذهبْتُ إلى
السوق

2. Jamak muannas salim

الأمثلة: صلوات/ أقيمت الصلوات/ الطالبات/ الطالبات يقرأن الكتب/ المدرسات،
المدرسات يعلمن الدروس.

3. Jamak taksir

الأمثلة: أوقات/ هذه أوقات العمل/ بيوت/ لمحمد بيوت/ أموات/ في القبور أموات.

4. Ta asli pada fi’il

الأمثلة: سكت/ من سكت سلم/ صمت/ صمت الولد/ مات/ مات الرجل.

5. Ta asli pada isim

الأمثلة: وقت/ الوقت كالسيف/ بيت/ هذا بيت واسع/ ميت/ في القير ميت.

باب التاء المربوطة

Ta Marbuthoh : Dibaca 'ta' ketika bersambung (*washol*) dan dibaca 'ha' ketika berhenti (*waqof*). Cara penulisan. Jika berpisah dengan huruf sebelumnya : كَرة ، . Jika bersambung dengan huruf sebelumnya: طيبة، مدرسة. Kita akan menemukan huruf ta marbuthoh pada keadaan berikut:

1. Isim mufrod muannas lebih dari tiga huruf
الأمثلة: فاطمة/ فاطمة فتاة طيبة/ مدرسة/ فاطمة تذهب إلى المدرسة/ طالبة/ فاطمة طالبة المدرسة.
2. Isim alam mudzakkar
الأمثلة: حمزة/ حمزة طالب ناشط/ معاوية/ معاوية خليفة/ طلحة/ طلحة أسد القريش.
3. Jamak taksir
الأمثلة: إخوة/ هؤلاء إخوة/ قضاة/ هؤلاء قضاة/ دعاة/ هؤلاء دعاة
4. Zharf
الأمثلة: ثمة/ ثمة رجال يستعدون للسفر.

تصميم التدريبات

أسئلة التدريبات : باب التنوين

الإملاء المنقولي: عنوان/ شكرًا/ موظفٍ/ على فكرة/ فصلٍ نظيفٍ/ نصلى جماعةً/
فتحت باباً/ قرأ أحمد مجلةً/ يسوق سائقٌ سيارةً/ خالد طالبٌ ماهرٌ. الإملاء المنظوري:
بطاقةً/ عفواً/ علمٍ/ رسمٌ جميلٌ/ محمدٍ/ نسياناً/ أستيظز مبكرًا/ بتعلم أحمد دروساً/ أشعر
بألم شديدٍ/ هو رجلٌ صالحٌ. الإملاء الاستماعي: تاريخٌ/ طالباً/ تقويماً/ ديوانٌ واسعٌ/
بخيرٍ/ صباحاً/ أسكن في بيتٍ جديدٍ/ هذه مدرسةٌ جيدةٌ/ أبي موظفٌ حكوميٌّ/ كتبت
رسالةً.

أسئلة التدريبات : باب اللام الشمسية

الإملاء المنقولي: الرسم، السبورة/ الطائرة/ غرفة النوم/ أختي الصغيرة/ مرحاض للرجال/
زينب تكتب الرسائل/ الصلاة عماد الدين/ هوايتي الرسم/ الصائمون يفطرون بالتمر.
الإملاء المنظوري: الشمس/ التصوير/ الساعة/ تنس الطاولة/ هيئة التدريس/ الطابق
السفلى/ أنزل الله من السماء ماءً/ نصلى الصبح جماعةً/ التاجر يذهب إلى السوق/
يتدرب الطلاب الرياضة. الإملاء الاستماعي: الناس/ الثانوية/ الرف/ ولي الصف/
بعض الركاب/ أطبخ الطعام/ التلميذ يتعلم الدروس/ خالد مجتهد في التعلم/ ينام خالد
على السرير/ أرسل الرسالة.

أسئلة التدريبات : باب اللام القمرية

الإملاء المنقولي: الكلام/ الأستاذ/ القلم/ غرفة الجلوس/ المرافق العامة/ أخي الكبير/
تعاونوا على البر/ الأم في المطبخ/ الخادمة تنظف البيت/ نتناول الفطور في المقصف.
الإملاء المنظوري: القدم/ الحكزية/ العلم/ المدرسة الأهلية/ اسم الكامل/ أركان
الإسلام/ البائع يبيع البضائع/ أصلى في المسجد/ خالد في غرفة المذاكرة/ أحفظ الملابس

في الخزانة. الإملاء الاستماعي: الملابس/ الكتاب/ الفراغ/ تاريخ الميلاد/ المدرسة الحكومية/ علم الحساب/ فريد يرسم المناظر/ المرحاض وراء المكتبة/ هذا رسم الملعب/ هذا الخط جميل.

أسئلة التدريبات : باب التاء المفتوحة

الإملاء المنقولي: مجلات/ رجعت/ حيوانات/ رسومات/ حجرات النوم/ المسلمات والمؤمنات/ ليس معي سيارات/ لست مدرسا بل طالبا/ دخلت الفصل/ أمي تشتري الخضروات. الإملاء المنظوري: المأكولات/ كانت/ بيت/ معمل اللغات/ أوقات الفراغ/ القانتين والقانتات/ مات أبو محمد/ لله ما في السماوات/ رضيتُ بالله ربا/ فُتحت أبواب. الإملاء الاستماعي: حمامات/ زيت/ مات/ صليتُ المغرب/ المعلمون والمعلمات/ بيت العنكبوت/ فهمتُ الدرس/ ذهبتُ إلى المقصف/ الكتاب تحت المعجم/ أنت تشاهد التلفاز.

أسئلة التدريبات : باب التاء المربوطة

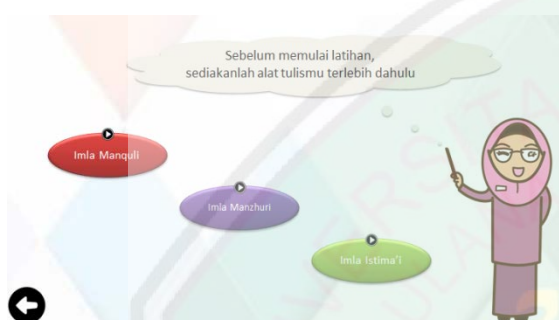
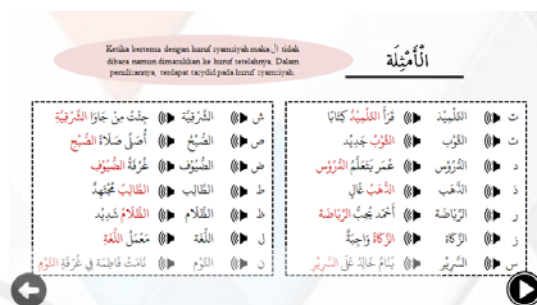
الإملاء المنقولي: جريدة/ شرفة/ خادمة/ أسرة صغيرة/ الساعة الرابعة/ كرة الطائرة/ أستعمل آلة التصوير/ النظافة من الإيمان/ أعمال المدرسة نافعة/ أريد الفاكهة. الإملاء المنظوري: هواية/ فلاح/ عائشة/ جمعية القراءة/ اللغة العربية/ غرفة الأسرة/ نتحدث عن العقيدة/ البائعة تبيع الفواكه/ أمي موظفة الجامعة/ مهن الناس متنوعة. الإملاء الاستماعي: مدرسة/ متفعة/ مشغولة/ طالبة ماهرة/ كرة السلة/ العقيدة الصحيحة/ أرسم بالمرسمة الملونة/ يذهب الفلاح إلى المزرعة/ ما مهنة عمر؟/ أحب مشاهدة كرة القدم.

تصميم التقويم

أسئلة التقويم: جديدا/ الطبيب/ الصبح/ البنيان/ رسومات/ القطار/ الولد يصمت/ رقم التسجيل/ جانب المكتبة/ بيت الله/ كتاب التفسير/ الطلاب في الفصل/ الرياضة البدنية/ البيانات الشخصية/ البطاقة الشخصية/ هذا رسم جميل/ الكتاب على المكتب/ غسلت الملابس/ أنا أركب السيارة/ أمي ربة البيت/ فاطمة تذهب إلى السوق/ تخرجت في المدرسة المتوسطة/ طالبات الصف العاشر/ يجتمع الطلبة في القاعة/ قرأ محمد كتابت جديدا/ كنت فرحا بهذا الحال/ شرب أحمد ماء/ الطفل يشاهد التلفاز/ هوايتي التصوير والصحافة/ نحفظ المفردات الكثيرة.

محتويات البرمجة





الإيماء المنقولي



مُرْخَاضٌ لِلرِّجَالِ
(Toller untuk laki-laki)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

٦

أُخْتِي الصَّغِيرَةُ
(Adik Perempuan)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

٥

الصَّالِحَةُ عَمَاءُ الدِّينِ
(Sholehah tinggi agama)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

٨

زَيْنَبُ تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ
(Zainab sedang menulis surat-surat)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

٧

الصَّائِلُونَ يُطْفِئُونَ بِالنَّارِ
(Orang-orang puasa berpuasa dengan kuma)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

١٠

هَوَايَا الرِّسْمِ
(Hobi saya adalah melukis)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

٩

Kunci Jawaban	
٦ مِرْخَاضٌ لِلرِّجَالِ	١ الرِّسْمُ
٧ زَيْنَبُ تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ	٢ الصَّغِيرَةُ
٨ الصَّالِحَةُ عَمَاءُ الدِّينِ	٣ الصَّالِحَةُ
٩ هَوَايَا الرِّسْمِ	٤ مَرْوَةُ الدِّينِ
١٠ الصَّائِلُونَ يُطْفِئُونَ بِالنَّارِ	٥ أَخِي الصَّغِيرَةُ

Sebelum melangkah ke tahap berikutnya, periksalah kembali tulisanmu. Jika kamu sudah yakin, silahkan buka kunci jawaban untuk mengetahui tulisanmu benar atau salah.

🔒

الإملاء المنظوري

1. استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar.)

النَّصُورُ
(Fotograf)

2. استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar.)

السَّمْسُ
(Matahari)

3. استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar.)

السَّاعَةُ
(Jam)

4. استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar.)

تَيْسُ الطَّائِلَةِ
(Tisu Meja)

5. استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar.)

هَيْبَةُ النَّادِيْنِ
(Tim Pengantar)

6. استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar.)

الطَّائِلُ السَّقْلَى
(Lantai Bawah)

7. استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar.)

أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
(Allah telah menurunkan air dari langit)

8. استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar.)

نُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً
(Kami shalat subuh berjamaah)

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ الزِّيَادَةَ
(Siswa-siswa sedang latihan ulahraga)

استمع الكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

1

التَّاجِرُ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
(Pedagang itu pergi ke pasar)

استمع الكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

2

Kunci Jawaban	
١. السُّوقُ	٦. الطُّلَّابُ الزِّيَادَةَ
٢. التَّاجِرُ	٧. أَرَى اللَّهَ مِنَ الشَّيْءِ عَذَابَ
٣. السُّوقُ	٨. يُعَلِّمُ الصَّبِيحَ حِرَافَةَ
٤. يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ	٩. التَّاجِرُ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
٥. يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ	١٠. يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ الزِّيَادَةَ

الإملاء الاستماعي

.....
(Menengah)

استمع الكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

3

.....
(Menengah)

استمع الكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

4

.....
(Wali Kelas)

استمع الكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

5

.....
(Rak)

استمع الكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة!
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar!)

6

(Saya sedang memasak makanan)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة !
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar)

٦

(Beberapa Pengantar)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة !
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar)

٥

(Khalid adalah orang yang berangguk-sungguh dalam belajar)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة !
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar)

٨

(Saya mempelajari berbagai pelajaran)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة !
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar)

٧

(Saya menggunakan susu)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة !
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar)

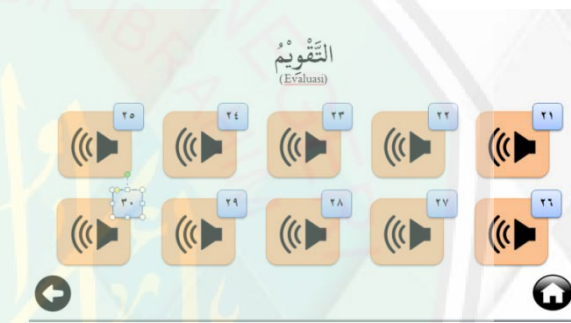
١١

(Khalid tidur di atas karpet)

استمع للكلمات ثم اكتب كتابة صحيحة !
(Simaklah kata-kata berikut ini kemudian tuliskan dengan benar)

٩

Kunci Jawaban	
١ الثامن	٦ أطبخ الطعام
٢ الثابتة	٧ التلميذ يتعلم الدروس
٣ الزوف	٨ خالد يجتهد في التعلم
٤ نزل الضيف	٩ نائم خالد على السجدة
٥ يغتنز الزجاجة	١١ أروى الزندقة



Kisi-Kisi Instrumen Lembar Validasi

“Penyusunan Media Belajar Imla dengan Metode Latihan Menggunakan Aplikasi ISpring Android untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis bagi Siswa Kelas X di Madrasah Aliyah Yayasan Tarbiyah Islamiyah (YASTI) Sekura Kalimantan Barat.”

oleh Ahli Materi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Nomor Instrumen	Jumlah Butir
1	Aspek Materi	Kesesuaian materi dengan KI dan KD	1, 2	2
		Kebenaran konsep	3	1
		Kemutakhiran materi	4, 5, 6,	3
		Penyajian materi	7, 8	2
2	Aspek Pembelajaran	Tujuan pembelajaran	9	1
		Motivasi	10, 11,12	2
		Pemberian latihan	13	1
		Kesesuaian media yang disajikan untuk memperjelas materi	14	1
3	Aspek Kebahasaan	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berfikir siswa	16	1
		Ketepatan tata bahasa dan ejaan	16,17	2
Jumlah				17

LEMBAR VALIDASI

AHLI MATERI PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Sasaran Program : Kelas X MAS YASTI Sekura

Judul Penelitian : Penyusunan Media Belajar Imla dengan Metode Latihan Menggunakan Aplikasi ISpring Android untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis.

Pengembang : Nur Azizah

Evaluator : Dr. Rahmap, M. Pd

Petunjuk:

1. Lembar validasi ini diisi oleh ahli materi pembelajaran bahasa Arab.
2. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang media yang dikembangkan.
3. Kami sangat mengharapkan pendapat, kritik, saran dan komentar Bapak/Ibu untuk memperbaiki media pembelajaran yang dikembangkan.
4. Bapak/Ibu dapat mengevaluasi materi pembelajaran ini dengan memberikan respon terhadap setiap pernyataan berikut ini dengan memberi tanda "✓" pada setiap kolom di bawah angka 1, 2, 3, 4 dan 5 sesuai pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan

1 = Sangat Kurang

2 = Kurang

3 = Cukup

4 = Baik

5 = Sangat Baik

5. Komentar atau saran Bapak/Ibu mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan. Apabila tempat yang tersedia tidak mencukupi, kami mohon Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada kertas tambahan yang telah disediakan.

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengevaluasi media ini, kami mengucapkan terima kasih.

EVALUASI KUALITAS MATERI PELAJARAN

No	Aspek yang dievaluasi	Skala Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Ketepatan materi berdasarkan KI, KD dan Indikator				✓		
2	Ketepatan materi yang disajikan berdasarkan teori				✓		
3	Kesesuaian materi berdasarkan konsep pembelajaran bahasa Arab				✓		
4	Keakuratan sumber materi				✓		
5	Kebenaran materi				✓		
6	Ketepatan ruang lingkup materi				✓		
7	Materi yang disajikan sesuai dengan prinsip pembelajaran tingkat menengah atas					✓	
8	Kesesuaian urutan penyajian materi				✓		
9	Kejelasan petunjuk dan arah pembelajaran				✓		
10	Kemampuan membangkitkan rasa ingin tau siswa				✓		
11	Kemampuan menciptakan rasa senang siswa				✓		
12	Siswa berpeluang aktif menulis				✓		

13	Kesesuaian materi sebagai sarana latihan menulis					✓	
15	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berfikir siswa				✓		
16	Kesederhanaan struktur kalimat dalam bahasa yang digunakan				✓		
17	Ketepatan tata bahasa dan ejaan					✓	
18	Kefashihan suara yang diperdengarkan					✓	
Jumlah							
Rata-Rata							

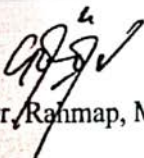
Program ini dinyatakan:

- a. Layak untuk uji coba lapangan tanpa revisi
- b. Layak untuk uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
- c. Tidak layak

*) Lingkari salah satu pernyataan

Pontianak, 09 Juli 2020

Evaluator

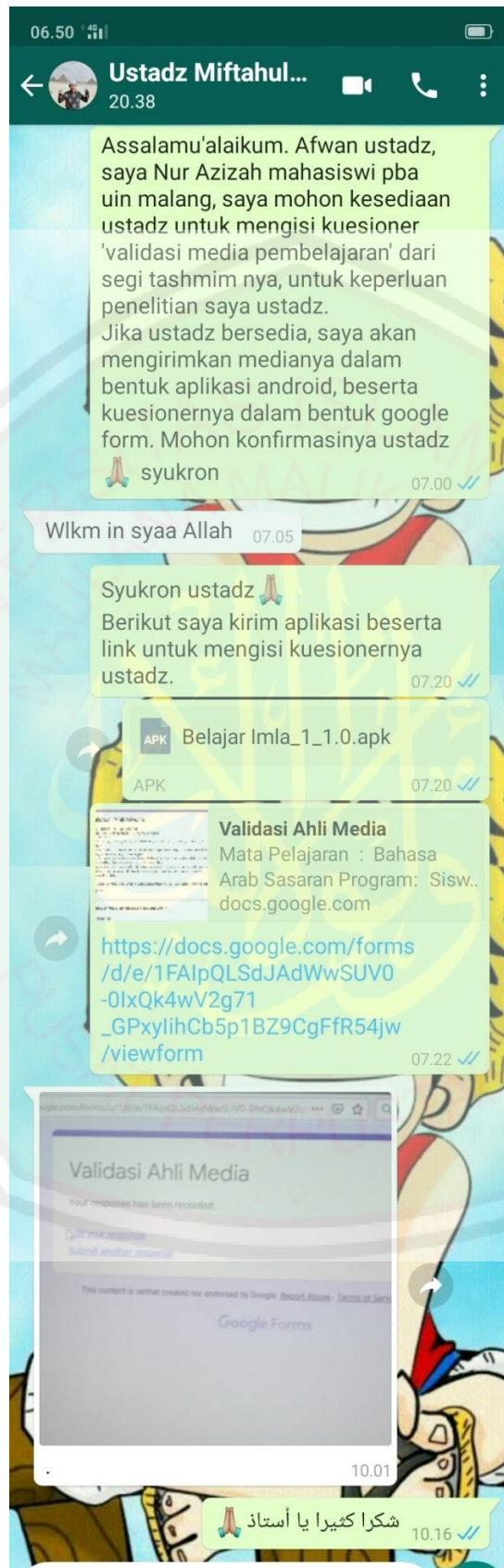

Dr. Rahmap, M. Pd

Kisi-Kisi Instrumen Lembar Validasi

“Penyusunan Media Belajar Imla dengan Metode Latihan Menggunakan Aplikasi ISpring Android untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis bagi Siswa Kelas X di Madrasah Aliyah Yayasan Tarbiyah Islamiyah (YASTI) Sekura Kalimantan Barat.”

oleh Ahli Media

No	Aspek yang Dinilai	Indikator	Nomor Instrumen	Jumlah Butir
1	Pemerograman	Menu sajian	1-5	5
		Petunjuk penggunaan	6,7	2
		Respon peserta didik	9, 12	4
2	Tampilan	Huruf	13, 14	2
		Jarak	15	1
		Gambar	16	1
		Warna	17, 18	2
		Tata letak	19, 20	2
		Penyajian antar halaman	21, 22, 23	3
		Suara	24	1
Jumlah				24



**ANGKET EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN IMLA MENGGUNAKAN
MEDIA BERBASIS ANDROID**

Nama : **Natasya**

Kelas :

Berikanlah respon terhadap setiap pernyataan berikut ini dengan memilih pada kolom sesuai pendapat masing-masing!

1. Apakah kamu dapat menggunakan aplikasi ini dengan mudah tanpa adanya kehadiran guru?
a. Sangat mudah c. Cukup mudah e. Sulit
b. Mudah ● d. Kurang mudah
2. Apakah aplikasi berbasis android dibutuhkan dalam pembelajaran bahasa Arab?
a. Sangat dibutuhkan c. Kurang dibutuhkan e. Tidak dibutuhkan
b. Dibutuhkan ● d. Tidak dibutuhkan
3. Apakah media belajar berbasis android ini cocok digunakan pada situasi sekarang?
a. Sangat cocok ● c. Cukup cocok e. Tidak cocok
b. Cocok d. Kurang cocok
4. Apakah kamu mudah dalam memahami materi yang disajikan?
a. Sangat mudah c. Cukup mudah e. Sulit
b. Mudah ● d. Kurang mudah
5. Apakah menurutmu materi yang disajikan berurutan dari mudah ke sulit?
a. Sangat berurutan c. Cukup berurutan e. Tidak berurutan
b. Berurutan ● d. Kurang berurutan
6. Apakah latihan yang dilakukan mampu meningkatkan kemampuanmu dalam keterampilan menulis khususnya imla?
a. Sangat meningkat c. Cukup meningkat e. Tidak meningkat
b. Meningkat ● d. Kurang meningkat
7. Apakah media berbasis android ini cocok digunakan untuk tingkat pemula dalam pembelajaran bahasa Arab?
a. Sangat cocok c. Cukup cocok e. Tidak cocok
b. Cocok ● d. Kurang cocok
8. Apakah suara yang diperdengarkan oleh media ini jelas?
a. Sangat jelas ● c. Cukup jelas e. Tidak Jelas
b. Jelas d. Kurang jelas
9. Apakah tampilan dari media berbasis android ini menarik untuk belajar imla?
a. Sangat menarik c. Cukup menarik e. Tidak menarik
b. Menarik ● d. Kurang menarik
10. Bagaimana perasaanmu saat menggunakan aplikasi ini?
a. Sangat senang c. Cukup senang e. Tidak senang
b. Senang ● d. Kurang senang

ANGKET EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN IMLA MENGGUNAKAN MEDIA BERBASIS ANDROID

Nama : Cici

Kelas : X IPA

Berikanlah respon terhadap setiap pernyataan berikut ini dengan memilih pada kolom sesuai pendapat masing-masing!

1. Apakah kamu dapat menggunakan aplikasi ini dengan mudah tanpa adanya kehadiran guru?

a. Sangat mudah	c. Cukup mudah	e. Sulit
☒ b. Mudah	d. Kurang mudah	
2. Apakah aplikasi berbasis android dibutuhkan dalam pembelajaran bahasa Arab?

☒ a. Sangat dibutuhkan	c. Kurang dibutuhkan	e. Tidak dibutuhkan
b. Dibutuhkan	d. Tidak dibutuhkan	
3. Apakah media belajar berbasis android ini cocok digunakan pada situasi sekarang?

☒ a. Sangat cocok	c. Cukup cocok	e. Tidak cocok
b. Cocok	d. Kurang cocok	
4. Apakah kamu mudah dalam memahami materi yang disajikan?

a. Sangat mudah	c. Cukup mudah	e. Sulit
☒ b. Mudah	d. Kurang mudah	
5. Apakah menurutmu materi yang disajikan berurutan dari mudah ke sulit?

a. Sangat berurutan	c. Cukup berurutan	e. Tidak berurutan
☒ b. Berurutan	d. Kurang berurutan	
6. Apakah latihan yang dilakukan mampu meningkatkan kemampuanmu dalam keterampilan menulis khususnya imla?

a. Sangat meningkat	c. Cukup meningkat	e. Tidak meningkat
☒ b. Meningkat	d. Kurang meningkat	
7. Apakah media berbasis android ini cocok digunakan untuk tingkat pemula dalam pembelajaran bahasa Arab?

☒ a. Sangat cocok	c. Cukup cocok	e. Tidak cocok
b. Cocok	d. Kurang cocok	
8. Apakah suara yang diperdengarkan oleh media ini jelas?

a. Sangat jelas	c. Cukup jelas	e. Tidak Jelas
☒ b. Jelas	d. Kurang jelas	
9. Apakah tampilan dari media berbasis android ini menarik untuk belajar imla?

☒ a. Sangat menarik	c. Cukup menarik	e. Tidak menarik
b. Menarik	d. Kurang menarik	
10. Bagaimana perasaanmu saat menggunakan aplikasi ini?

☒ a. Sangat senang	c. Cukup senang	e. Tidak senang
b. Senang	d. Kurang senang	

ANGKET EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN IMLA MENGGUNAKAN MEDIA BERBASIS ANDROID

Nama : Apriadi

Kelas : X IPA

Berikanlah respon terhadap setiap pernyataan berikut ini dengan memilih pada kolom sesuai pendapat masing-masing!

1. Apakah kamu dapat menggunakan aplikasi ini dengan mudah tanpa adanya kehadiran guru?

☒ a. Sangat mudah	☐ c. Cukup mudah	☐ e. Sulit
☐ b. Mudah	☐ d. Kurang mudah	
2. Apakah aplikasi berbasis android dibutuhkan dalam pembelajaran bahasa Arab?

☒ a. Sangat dibutuhkan	☐ c. Kurang dibutuhkan	☐ e. Tidak dibutuhkan
☐ b. Dibutuhkan	☐ d. Tidak dibutuhkan	
3. Apakah media belajar berbasis android ini cocok digunakan pada situasi sekarang?

☒ a. Sangat cocok	☐ c. Cukup cocok	☐ e. Tidak cocok
☐ b. Cocok	☐ d. Kurang cocok	
4. Apakah kamu mudah dalam memahami materi yang disajikan?

☐ a. Sangat mudah	☐ c. Cukup mudah	☐ e. Sulit
☒ b. Mudah	☐ d. Kurang mudah	
5. Apakah menurutmu materi yang disajikan berurutan dari mudah ke sulit?

☐ a. Sangat berurutan	☐ c. Cukup berurutan	☐ e. Tidak berurutan
☒ b. Berurutan	☐ d. Kurang berurutan	
6. Apakah latihan yang dilakukan mampu meningkatkan kemampuanmu dalam keterampilan menulis khususnya imla?

☐ a. Sangat meningkat	☐ c. Cukup meningkat	☐ e. Tidak meningkat
☒ b. Meningkat	☐ d. Kurang meningkat	
7. Apakah media berbasis android ini cocok digunakan untuk tingkat pemula dalam pembelajaran bahasa Arab?

☐ a. Sangat cocok	☐ c. Cukup cocok	☐ e. Tidak cocok
☒ b. Cocok	☐ d. Kurang cocok	
8. Apakah suara yang diperdengarkan oleh media ini jelas?

☐ a. Sangat jelas	☐ c. Cukup jelas	☐ e. Tidak Jelas
☒ b. Jelas	☐ d. Kurang jelas	
9. Apakah tampilan dari media berbasis android ini menarik untuk belajar imla?

☐ a. Sangat menarik	☐ c. Cukup menarik	☐ e. Tidak menarik
☒ b. Menarik	☐ d. Kurang menarik	
10. Bagaimana perasaanmu saat menggunakan aplikasi ini?

☐ a. Sangat senang	☐ c. Cukup senang	☐ e. Tidak senang
☒ b. Senang	☐ d. Kurang senang	

جدول عملية التجربة

التاريخ	المواد التعليمية	
٣ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء المنقولي	التنوين
٤ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء المنظوري	
٥ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء الاستماعي	
٦ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء المنقولي	اللام الشمسية
٧ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء المنظوري	
٨ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء الاستماعي	
١٠ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء المنقولي	اللام القمرية
١١ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء المنظوري	
١٢ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء الاستماعي	
١٣ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء المنقولي	التاء المفتوحة
١٤ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء المنظوري	
١٥ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء الاستماعي	
١٨ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء المنقولي	التاء المربوطة
١٩ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء المنظوري	
٢٢ أغسطس ٢٠٢٠	الإملاء الاستماعي	

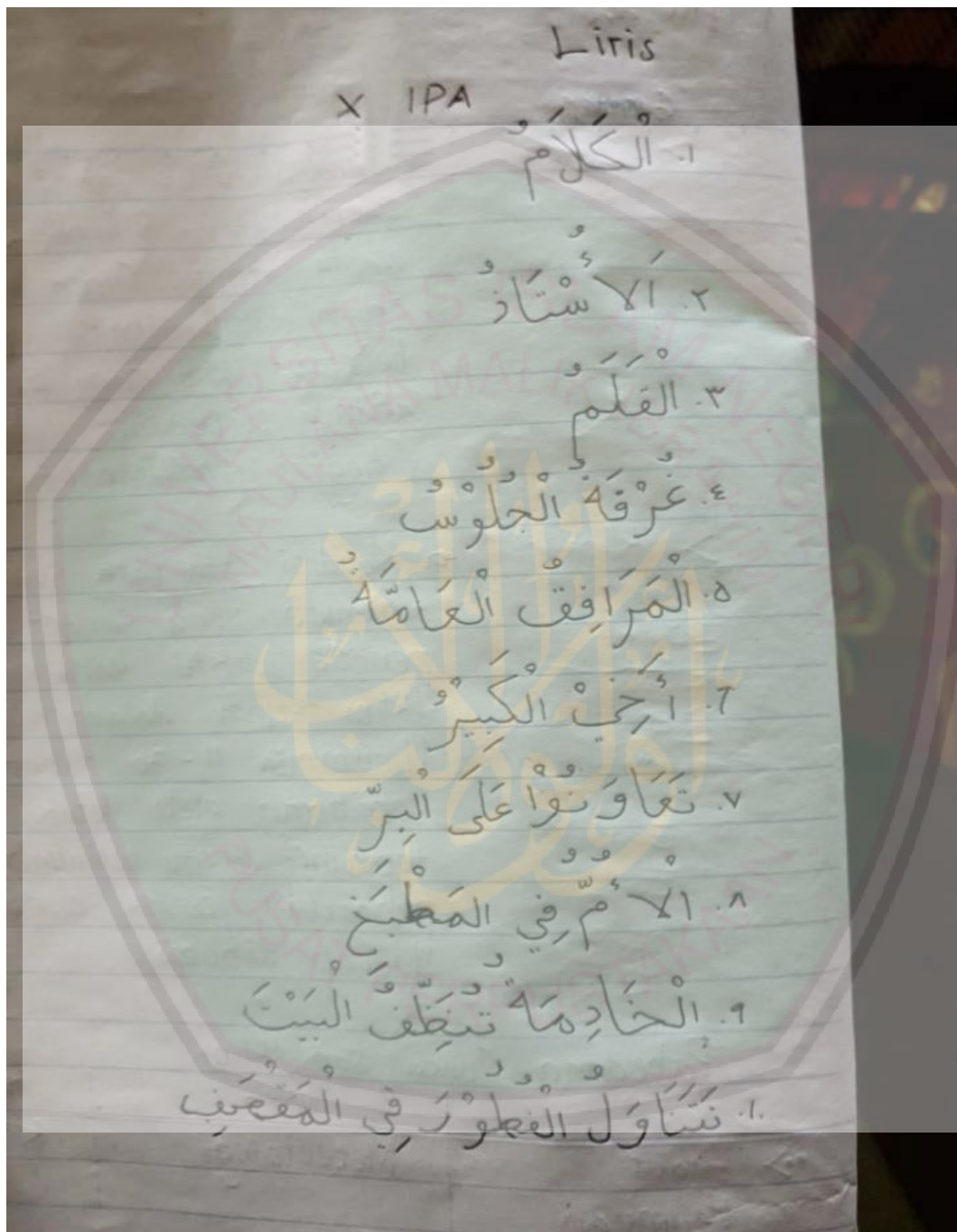
تجربة الإنتاج

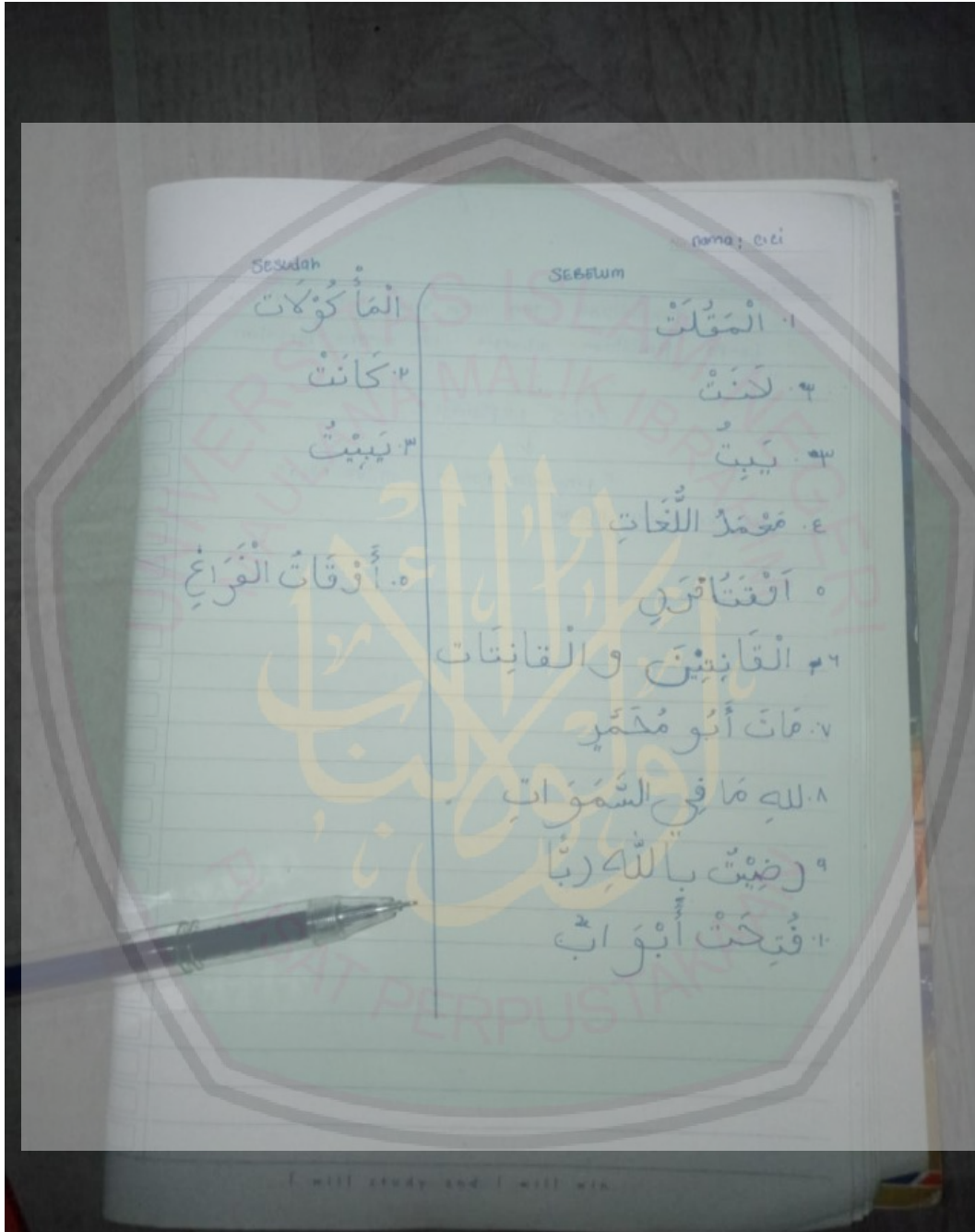
Sesudah	Sebelum
هَذِهِ لِي الصِّفَتِ	١. قَلْبِي الصِّفَتِ
بَغْضِ الرَّكَّابِ	٢. بَغْضِ الرَّكَّابِ
	٣. أَطْبَحِ الطَّعَامَ
٧. السِّلْمِيذُ يَتَقَلَّمُ الدُّرُبُ سِرِّ السِّلْمِيذُ يَتَقَلَّمُ الدُّرُبُ	٤. السِّلْمِيذُ يَتَقَلَّمُ الدُّرُبُ
	٥. خَالِدٌ مُجْتَهِدٌ فِي السَّعْيِ
٩. يُنَامُ خَالِدٌ عَلَى السَّرِيرِ	٦. يُنَامُ خَالِدٌ عَلَى السَّرِيرِ
	٧. أَرْسَلِ الرِّسَالَةَ

Nama: Annisa Ramadhani kls X
IPA

16.18







NUR'AINI X IPA		No	Date
Sesudah	Sebelum		
تَارِيخٌ	١. تَارِيخًا		
طَالِبًا	٢. طَالِبٌ		
تَقْوِيمًا	٣. تَقْوِيمَةً		
دِيَوَاتٌ وَاسِعٌ	٤. دِيَوَاتٌ وَثِيْعًا		
بِخَيْرٍ	٥. دِغَيْرٍ		
صَبَاحًا	٦. صَبَحًا		
أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَدِيدٍ	٧. أَتَشْكُ فِي بَيْتٍ جَادِدٍ		
هَذِهِ مَذْرَسَةٌ جَيِّدَةٌ	٨. هَذِهِ مَذْرَسَةٌ جَيِّدَةٌ		
أَبِي مَوْظَفٌ حَكُومِيٌّ	٩. أَبِي مَوْظَفٌ حَكَامِيٌّ		
كَتَبْتُ رِسَالَةً	١٠. اكْتَفَتُ رِسَالَةً		

الاختبار القبلي

الإملاء الاختباري

١	جَدِيدًا	١٦	هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ
٢	الطَّيِّبُ	١٧	الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
٣	الصُّبْحُ	١٨	غَسَلْتُ الْمَلَابِسَ
٤	الْبُنْيَانُ	١٩	أَنَا أَرْكَبُ السَّيَّارَةَ
٥	رُسُومَات	٢٠	أُمِّي رَبَّتُهُ الْبَيْتَ
٦	الْقِطَارُ	٢١	فَاطِمَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
٧	الْوَلَدُ يَصُمْتُ	٢٢	تَخَرَّجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
٨	رَقْمُ التَّسْجِيلِ	٢٣	طَالِبَاتُ الصَّفِّ الْعَاشِرِ
٩	جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ	٢٤	يَجْتَمِعُ الطَّلَبَةُ فِي الْقَاعَةِ
١٠	بَيْتُ اللَّهِ	٢٥	قَرَأَ مُحَمَّدٌ كِتَابًا جَدِيدًا
١١	كِتَابُ التَّفْسِيرِ	٢٦	كُنْتُ فَرِحًا بِهَذَا الْحَالِ
١٢	الطُّلَابُ فِي الْفَصْلِ	٢٧	شَرِبَ أَحْمَدُ مَاءً
١٣	الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ	٢٨	الطِّفْلُ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ
١٤	الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ	٢٩	هَوَايِي التَّصْوِيرُ وَالصَّحَافَةُ
١٥	الْبِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ	٣٠	نَحْفَظُ الْمُفْرَدَاتِ الْكَثِيرَةَ

Nama: Rosi Sakira
Kelas: X IPA

١. جَرِيدَاتُ الْكِتَابِ تَفْسِيرُ ١١. غَامَاتُ
٢. الطَّبِيبُ ١٢. الطَّلَابُ فِي الْفَضْلِ
٣. السُّبْحُ ١٣. الرِّيَا ضَةُ الْبِرِّ نَةً
٤. الْبُنْيَانُ ١٤. الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
٥. خَصُومَاتُ ١٥.
٦. الْقَطَارُ ١٦. هَذَا رَشْمُ وَجْهِ جَاهِلَةٍ
٧. الْوَلَدُ يُصَمِّتُ ١٧. الْكِتَابُ عَلَى الْمُقْطَبِ
٨. رَقْمُ الشَّجِيلِ ١٨.
٩. بَابُ الْمَكْتَبَةِ ١٩. اِنَّا اَرْكَبُ السِّيَارَةَ
١٠. بَيْتُ اللَّهِ ٢٠. رَبِّ كُلِّ بَيْتٍ



Fetri Yandhini
X_IPA

© Sun © Mon © Tues © Wed © Thu © Fri © Sat

١. جَدِيدٌ

٢. اَبْتَوِير

٣. السَّبِيحُ

٤. اَلْبُنْيَانُ

٥. رُشُومَات

٦. اَلْكِتَابُ

٧. اَلْوَلَدُ يَسْمُوهُ

٨. رَقْمَ نَسَا تَسْجِدُ

٩. جَانِبُ بَالَمَكْتَبَةِ

١٠. بَيْتُ اللَّهِ

١١. كِتَابُ التَّفْسِيرِ

١٢. اَكْتَبُوا فِي الْفَصْلِ

١٣. الرِّبَاتُ وَالْبَنِيَّةُ

١٤

Raja X IPA

١. جَدِيدٌ
٢. الطَّيِّبُ
٣. الشَّيْءُ
٤. الْبَنَاتُ
٥. رُسُومَاتُ
٦. الْقَطَارُ
٧. الْوَلَدُ يَسْمَعُ
٨. رَقْمُ التَّسْجِيلِ
٩. جَائِزٌ مَكْتَبَةٌ
١٠. بَيْتُ اللَّهِ
١١. كِتَابُ التَّفْسِيرِ
١٢. الطَّلَابُ فِي الْفَصْلِ
١٣. أَرْيَاضُ الْبَدَانِيَّةِ
١٤. الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
١٥. الْمَطْلَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ



الاختبار البعدي

الإملاء الاختباري

١	جَدِيدًا	١٦	هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ
٢	الطَّيِّبُ	١٧	الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
٣	الصُّبْحُ	١٨	غَسَلْتُ الْمَلَابِسَ
٤	الْبُنْيَانُ	١٩	أَنَا أَرْكَبُ السَّيَّارَةَ
٥	رُسُومَات	٢٠	أُمِّي رَبَّتُهُ الْبَيْتَ
٦	الْقَطَارُ	٢١	فَاطِمَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
٧	الْوَلَدُ يَصُمْتُ	٢٢	تَخَرَّجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
٨	رَقْمُ التَّسْجِيلِ	٢٣	طَالِبَاتُ الصَّفِّ الْعَاشِرِ
٩	جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ	٢٤	يَجْتَمِعُ الطَّلَبَةُ فِي الْقَاعَةِ
١٠	بَيْتُ اللَّهِ	٢٥	قَرَأَ مُحَمَّدٌ كِتَابًا جَدِيدًا
١١	كِتَابُ التَّفْسِيرِ	٢٦	كُنْتُ فَرِحًا بِهَذَا الْحَالِ
١٢	الطُّلَابُ فِي الْفَصْلِ	٢٧	شَرِبَ أَحْمَدُ مَاءً
١٣	الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ	٢٨	الطِّفْلُ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ
١٤	الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ	٢٩	هَوَايِي التَّصْوِيرُ وَالصَّحَافَةُ
١٥	الْبِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ	٣٠	نَحْفَظُ الْمُفْرَدَاتِ الْكَثِيرَةَ

Nama: Rosi Sakira

Rabu, 26 Agustus 2020

Kelas: X IPA

Date:

Page:

١١. كِتَابُ التَّفْسِيرِ

١. جَدِيدًا

١٢. الطَّلَابُ فِي الْفَصْلِ

٢. الطَّبِيبُ

١٣. الرِّيَا ضَرَّةُ الْبَدَنِيَّةِ

٣. الصَّبْحُ

١٤. الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ

٤. الْبَيِّنَاتُ

١٥. الْإِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ

٥. رُسُومَاتُ

١٦. هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ

٦. الْقِطَارُ

١٧. الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ

٧. الْوَلَدُ يَضُمُّ

١٨. غَسَلْتُ الْمَلَأِسَ

٨. رَقْمُ التَّسْجِيلِ

١٩. أَنَا أَرْكَبُ السَّيَّارَةَ

٩. جَانِبُ الْمَكْتَبَةِ

٢٠. أُمِّي رُبَّةُ الْبَيْتِ

١٠. بَيْتُ اللَّهِ

Nama: Rosi Sakira

Kelas: X IPA

Rabun, 26 Agustus 2020

Date: _____
Page: _____

٢١. قَاطِمَةٌ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ

٢٢. تَخْرُجَتْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

٢٣. طَالِبَاتُ الصَّفِّ الْكَاشِرِ

٢٤. يَجْتَمِعُ الطَّلَبَةُ فِي الْقَاعَةِ

٢٥. قَرَأَ مُحَمَّدٌ كِتَابًا جَدِيدًا

٢٦. كُنْتُ فَرِحًا بِهَذَا الْحَالِ

٢٧. شَرِبَ أَحْمَدُ مَاءً

٢٨. الطَّافِلُ يُشَاهِدُ التَّلَافُزَ

٢٩. هُوَ آتِيٌّ بِالصُّوَيْرِ وَالصُّحُفَةِ

٣٠. نَحْفَظُ الْمُفْرَدَاتِ الْكَثِيرَةَ

Nama : Fetri Yandhini
kelas : X IPA

Rabu, 26 Agt 2020

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ١٣. الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ | ١. جَدِيدًا |
| ١٤. الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ | ٢. الطَّبِيبُ |
| ١٥. الْبَطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ | ٣. الصَّبْعُ |
| ١٦. هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ | ٤. الْبَيْتُ |
| ١٧. الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ | ٥. رُسُومَاتٌ |
| ١٨. غَسَلْتُ الْمَلَابِسَ | ٦. الْقِطَارُ |
| ١٩. أَنَا أَزْكَبُ السَّيَّارَةَ | ٧. الْوَلَدُ يَضُمُّ |
| ٢٠. أُقْبِلُ رُبَّةَ الْبَيْتِ | ٨. رَقْمُ التَّسْجِيلِ |
| ٢١. فَاطِمَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ | ٩. جَانِبُ الْمَكْتَبَةِ |
| ٢٢. تَخَرَّجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ | ١٠. بَيْتُ اللَّهِ |
| الْمَوْسَطَةُ | ١١. كِتَابُ التَّفْسِيرِ |
| | ١٢. الطَّلَاتُ فِي الْفَصْلِ |
| | ١٣. الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ |



Roja x IPA

١. حَدِيدًا
٢. الطَّيِّبُ
٣. الصُّبْحُ
٤. السُّنَاتُ
٥. رُسُومَاتُ
٦. الْقِطَارُ
٧. الْوَلَدُ يَضْمَتُ
٨. رَقْمُ التَّسْجِيلِ
٩. جَانِبُ الْمَكْتَبَةِ
١٠. بَيْتُ اللَّهِ
١١. كِتَابُ التَّفْسِيرِ
١٢. الطُّلَابُ فِي الْفَضْلِ
١٣. الرِّيَاضَةُ الدِّينِيَّةُ
١٤. الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
١٥. الْبُطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ
١٦. هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ
١٧. الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
١٨. الْمَلَامَةُ غَسَلَتْ الْمَلَابِسَ
١٩. أَنَا أَرْكَبُ السَّيَّارَةَ
٢٠. أُمِّي رَبَّةُ الْبَيْتِ
٢١. فَاطِمَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
٢٢. تَخَرَّجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
٢٣. طَالِبَاتُ الصَّفِّ الْعَاشِرِ
٢٤. يَجْتَمِعُ الطُّلَبَةُ فِي الْفَاعَةِ
٢٥. قَرَأَ مُحَمَّدٌ كِتَابًا جَدِيدًا





YAYASAN TARBIYAH ISLAMIYAH (YASTI)
MADRASAH ALIYAH YASTI SEKURA
KECAMATAN TELUK KERAMAT KABUPATEN SAMBAS

NSM : 131261010005

email : ma.yasti.sekura@gmail.com

NPSN : 30112178

Alamat : Jl. Jembatan Besi Sekura Desa Sekura Kec. Teluk Keramat Kab. Sambas Hp. 08125643414 Kode Pos 79465

Nomor : 012/MA-YASTI/TK/IX/2020

Sekura, 4 September 2020

Lamp : -

Perihal : **Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Direktur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Di -

MALANG

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MA YASTI Sekura Kecamatan Teluk Keramat Kabupaten Sambas, dengan ini menerangkan :

1. Nama : NUR AZIZAH
2. NIM : 18720073
3. Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Berdasarkan Surat Permohonan Direktur Pascasarjana Magister Pendidikan Bahasa Arab Nomor: B-72/PS/HM.01/3/2020 pada tanggal 3 Maret 2020 perihal tentang Mohon Bantuan Izin Penelitian. Bahwa yang bersangkutan telah melakukan penelitian pada MA YASTI Sekura Kecamatan Teluk Keramat Kabupaten Sambas Provinsi Kalimantan Barat, dengan judul:

"إعداد مادة الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لتزقية مهارة الكتابة في المدرسة

العالية بمؤسسة الزبية الإسلامية سيكورا"

Demikianlah surat keterangan ini di buat, untuk dapat dipergunakan dengan semestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



Kepala Madrasah,

ILHAM, SAg, M.S.I

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم	: نور عزيزة (Nur Azizah)
مكان الميلاد وتاريخه	: تيلوك كرامة، ١٧ يوليو ١٩٩٥
العنوان	: تيلوك كرامة، سمباس، كالمانتان الغربية
قسم/كلية	: قسم تعليم اللغة العربية/كلية الدراسات العليا
الهاتف الجوال	: ٠٨٩٧٥١٨٤٠١١
البريد الإلكتروني	: nura170795@gmail.com

ب. المراحل الدراسية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ١٢ تيلوك كرامة
٢. المدرسة الثانوية بمعهد دار السلام سينكوبانج
٣. المدرسة العالية بمعهد دار السلام سينكوبانج
٤. كلية التربية والعلوم التدريسية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بونتيانك الإسلامية الحكومية
٥. كلية الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج جاوى الشرقية