

خبرة المحاضر في تعليم اللغة العربية المعقد في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج (دراسة سردية)

رسالة الماجستير

إعداد:

ضياء الدين

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠٢٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

خبرة المحاضر في تعليم اللغة العربية المعقد في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج (دراسة سردية)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

ضياء الدين

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠٢٩

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٠

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : ضياء الدين
 الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٢٩
 العنوان : خبرة المحاضر في تعليم اللغة العربية المعقد في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية
 الحكومية مالانج (دراسة سردية)
 وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢٠ يوليو، ٢٠٢٠ م

المشرف الأول،



د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مالانج، ٢١ يوليو، ٢٠٢٠ م

المشرفة الثانية،



د. زكية عارفة

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الاعتماد لجنة المناقشة

خبرة المحاضر في تعليم اللغة العربية المعقد في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج (دراسة سرديّة)

رسالة الماجيستر

التي أعدها الطالب:

ضياء الدين-٢٩-١٨٧٢٠٠٢٩

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجيستر في تعليم اللغة العربية، في يوم الثلاثاء، بتاريخ ١١ أغسطس ٢٠٢٠ م.

ويتكون لجنة المناقشة من السادة:

..... مناقشا أساسيا	د. محمد فيصل فتوي
..... التوقيع: 	رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤
..... رئيسا مناقشا	د. عبد الوهاب رشيدى
..... التوقيع: 	رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣
..... مشرفا ومناقشا	د. شهداء
..... التوقيع: 	رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١
..... مشرفة ومناقشة	د. زكية عارفة
..... التوقيع: 	رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : ضياء الدين

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٢٩

العنوان : خبرة المحاضر في تعليم اللغة العربية المعقد في جامعة مولانا ملك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج (دراسة سردية)

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية من كلية الدراسات العليا في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري وتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم تجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٣، يوليو ٢٠٢٠

الطالب،



ضياء الدين

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

(سورة البقرة: ٢٨٢)



الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:
أبي وأمي اللذين رباني وأدباني أحسن التأديب



مستخلص البحث

ضياء الدين، ٢٠٢٠. خبرة المحاضر في تعليم اللغة العربية المعقد في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (دراسة سرديّة). رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور. شهداء الماجستير. (٢) الدكتورة. ذكية عارفة الماجستير.

الكلمة الأساسية: خبرة، تعليم اللغة العربية، دراسة سرديّة

اللغة العربية هي إحدى من اللغات الأجنبية التي تمت دراستها حتى مستوى الجامعات في إندونيسيا، ولا يعتبر تعليم اللغة العربية ناجحا مثل تعلم اللغة الإنجليزية، ولا تزال العربية حتى الآن تعتبر لغة صعبة التعلم. بحيث بذلت جهود مختلفة لتحسين تعليم اللغة العربية، من المواد التعليمية إلى المعلمين أو المحاضرين كمعلمين. يلعب المحاضرون كمنسقين دورا مهما في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. عندما يشارك المحاضرون بشكل مباشر في عملية التعلم، الفرص والتحديات المختلفة التي واجهوها. يصبح الكشف عن خبرتهم جهدا أكاديميا لزيادة المعرفة حول تعليم اللغة العربية.

يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي بمنهج البحث الدراسة السردية مع التركيز بشكل رئيسي على خبرة المحاضرين عند تعليم اللغة العربية. أجري البحث لتحديد المحاضرين، وتم اختيار المحاضرين بين محاضري اللغة العربية في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الذين علموا اللغة العربية لعدة سنوات. يستخدم إطار القصة والمقابلة كأدوات بحثية يطلب المحاضر لكتابة خبراتهم في إطار قصص عن الماضي والحاضر والمستقبل من خبراتهم عند تعليم اللغة العربية. أجريت المقابلات بعد أن أنهى المحاضرون كتابة إطار القصة. تهدف هذه المقابلة إلى الحصول على معلومات غير مكتملة حول خبراتهم الأولى عند تعليم اللغة العربية والخبرة المعاصرة والتطلعات نحو الاتجاه المستقبلي لتعليم اللغة العربية بشكل أفضل.

قال المحاضرون إن الدين هو السبب الرئيسي في أن يصبح محاضرا للغة العربية إلى جانب اللغة العربية هي أيضا لغة دولية، عندما قام بتعليم المحاضر لأول مرة، واجه صعوبة في تحديد مدخل التعليم الفعال وشعر بالقلق لأنه شعر لا يستطيع أن يصبح محاضرا محترفا. تؤكد خبرة المحاضرين في إدارة تعليم اللغة العربية أنهم يستخدمون مداخل سياقية وخطابية ونوعية في التربية، وكلها تعتمد على حالة الطالب وحالة التعلم. ثم في إدارة التعلم بمستويات غير متجانسة من قدرة الطالب، يقومون بتوفير المهام والأدوار للتكيف مع مستوى قدرة الطلاب، كما يقومون أيضا بأشكال مختلفة من المواد لتلبية المستوى الأساسي حتى المستوى الأعلى. مع التركيز المناسب على كفاءة الطالب بناء على تحليل الاحتياجات وتحليل الكفاءة. كما كشفت نتائج هذه الدراسة عن تطلعات وآمال المحاضرين حول تعليم اللغة العربية بشكل أفضل في المستقبل.

ABSTRACT

Dhiauddin, 2020. Lecturers' Experiences in the Complexity of Arabic Learning (A Narrative Study), Thesis. Arabic Language Education, Postgraduate Program, State Islamic University Of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor 1: Dr.H. Syuhadak. M.A., Advisor 2: Dr. Zakiyah Arifa. M.Pd.

Keywords: Experience, Arabic Learning, Narrative Inquiry

Arabic is one of the foreign languages studied up to the level of tertiary institutions in Indonesia, Arabic learning is not as successful as learning English, and until now Arabic is still considered a difficult language to learn. So that various efforts were made to improve Arabic learning, from learning materials to teachers or lecturers as teaching staff. Lecturers as facilitators play an important role in achieving the objectives of learning Arabic. Revealing their experience becomes an academic effort to increase knowledge about learning Arabic.

The study was approached through narrative inquiry which primarily focused on experience of lecturers in teaching Arabic. A study was conducted to identify lecturers, two lecturers were selected among Arabic lecturers at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang who had taught Arabic for several years. Narrative frame and interview were used as the research instruments. Lecturers are asked to write their experiences in narrative frame about the past, present, future of their experiences when teaching Arabic. Interviews were conducted after the lecturers finished writing the story framework. This interview is to get incomplete information about their first experience when teaching Arabic, contemporary experiences, and aspirations for the future direction of Arabic learning better.

The lecturers said that religion is their main reason to become an Arabic lecturer besides Arabic is also an international language. The first experience teaching a lecturer has difficulty in determining an effective learning approach and feels anxious because they feel unable to become a professional lecturer. The experience of lecturers in managing Arabic learning confirms that they use a contextual approach, discovery, and genre pedagogy, all of which will depend on the condition of students and the learning situation. Then in managing learning with the ability of students who are heterogeneous they do assignments and roles adjust to the ability of students, and also do variations of material with an appropriate emphasis on student competency based on need analysis and competence analysis. The findings of this study reveal the aspirations and hopes of lecturers about Arabic learning better in the future based on the current evaluation of Arabic learning.

ABSTRAK

Dhiauddin, ٢٠٢٠. *Pengalaman Dosen Dalam Kompleksitas Pembelajaran Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang (Studi Narasi)*, Tesis Magister, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing (I): Dr.H. Syuhadak. M.A., Pembimbing (II): Dr. Zakiyah Arifa. M.Pd.

Kata Kunci: Pengalaman, Pembelajaran Bahasa Arab, Penelitian Naratif

Para pengajara bahasa arab berada pada situasi yang tidak mudah, Tidak jarang beberapa tekanan muncul seiring dengan banyaknya kompleksitas yang harus mereka hadapi. Upaya untuk menggali pengalaman dosen ketika mengajar bahasa arab menjadi usaha akademik untuk menambah pengetahuan tentang pembelajaran bahasa arab. penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan pengalaman pertama dosen ketika mengajara bahasa arab, pengalaman dosen dalam mengelola pembelajaran bahasa arab dan harapan dan aspirasi dosen terhadap pembelajaran bahasa arab dimasa yang akan datang.

Penelitian ini menggunakan metode studi narasi yang mengfokuskan pada pengalaman dosen dalam mengajar bahasa arab. sebuah penelitian dilakukan untuk mengidentifikasi para dosen, dua dosen dipilih diantara dosen bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah mengajar bahasa arab beberapa tahun. Kerangka cerita dan wawancara digunakan sebagai instrumen penelitian. dosen diminta untuk menulis pengalaman mereka dalam kerangka cerita tentang masa lalu, sekarang, masa depan dari pengalaman mereka ketika mengajar bahasa Arab. Wawancara dilakukan setelah para dosen selesai menulis kerangka cerita. Wawancara ini untuk mendapatkan informasi yang tidak lengkap tentang pengalam pertama mereka ketika mengajar bahasa Arab, pengalaman kontemporer, dan aspirasi untuk arah masa depan pembelajaran bahasa Arab yang lebih baik.

Dosen menceritakan bahwa agama merupakan alasan utama mereka untuk menjadi dosen bahasa Arab disamping bahasa arab juga merupakan bahasa internasional. Pengalaman pertama kali mengajar dosen mengalami kesulitan dalam menentukan pendekatan pembelajaran yang efektif dan merasa cemas karena merasa belum bisa menjadi dosen yang profesional. Pengalaman dosen dalam mengelola pembelajaran bahasa Arab mengkonfirmasi bahwa mereka menggunakan pendekatan kontekstual, discovery, dan pedagogi genre, semua itu akan bergantung pada kondisi mahasiswa dan situasi pembelajaran. Kemudian dalam mengelola pembelajaran dengan tingkat kemampuan mahasiswa yang heterogen mereka melakukan pemberian tugas dan peran menyesuaikan dengan tingkat kemampuan mahasiswa, dan juga melakukan variasi materi dengan penekanan yang sesuai kompetensi mahasiswa berdasar analisis kebutuhan dan analisis kompetensi. Dan berharap supaya dosen bahasa arab terus berusaha mencari pendekatan yang relevan menyesuaikan dengan karakter peserta didik dan terus belajar dari pengalaman dosen lain untuk pembelajaran bahasa arab yang lebih baik, dan untuk generasi pencinta bahasa arab harus menyadari akan pentingnya bahasa arab.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. ثم أقدم جزيل الشكر إلى كل من بذل جهده في المساعدة على إتمام هذه الرسالة. فهذه الرسالة لا تتم إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من الأسرة المحبوبة والأساتذة الكرام والزملاء، وأخص بالشكر إلى:

١. سماحة أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. سماحة أ. د. أمي سنبله، عميدة كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. سماحة د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. سماحة د. شهداء، كالمشرف الأول الذي قد أشرف وشجع الباحث في إتمام هذه الرسالة، جزاه الله خير الجزاء.

٥. سماحة د. زكية عارفة، كالمشرفة الثاني الذي قد أرشدت الباحث في كتابة هذه الرسالة. جزاه الله خير الجزاء.

٦. سماحة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قدموا العلوم والمعارف والتشجيع للباحث، وجزاهم الله خير الجزاء.

٧. وكذلك زملائي فصل "د" قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٨ الذين رافقوا الباحث من بداية الدراسة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج إلى إتمامها، وجزاهم الله خير الجزاء.

وأخيراً، فهذا جهدي وعملي المتواضع، فإن أصاب فهو توفيق من الله عز وجل، وإن أخطأ فهو لقلة علمي، وعلى القارئ أن يقدم الاقتراحات لتحسين هذا البحث. عسى الله أن يجعل هذا البحث مفيداً ونافعاً لمن يستفيد منه، آمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

مالانخ، ٢٣ يوليو ٢٠٢٠

الباحث

ضياء الدين



محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	موافقة المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة.....
د	إقرار أصالة البحث.....
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	مستخلص البحث
ي	شكر وتقدير.....
ل	محتويات البحث.....
١	الفصل الأول: الإطار العام
١	أ. المقدمة
٣	ب. أسئلة البحث.....
٤	ج. أهداف البحث.....
٤	د. أهمية البحث
٥	هـ. تحديد المصطلحات
٦	و. الدراسات السابقة

٩	الفصل الثاني: الإطار النظر
٩	المبحث الأول: تعليم اللغة العربية
٩	أ. مفهوم تعليم اللغة العربية
١١	ب. أهداف تعليم اللغة العربية
١٢	ج. أهمية تعليم اللغة العربية
١٣	د. عوامل تعليم اللغة العربية
١٤	هـ. مهارات اللغة العربية
١٧	و. اللغة العربية في إندونيسيا
٢٢	ز. مشكلات في تعليم اللغة العربية
٢٦	ح. الدراسة السردية
٣١	المبحث الثاني: معلم
٣١	أ. حقيقة المعلم
٣٢	ب. الصفات الخاصة بمعلم اللغة العربية
٣٤	ج. مهارات التدريس لمعلمي اللغة العربية
٣٩	د. المعلم الناجح
٤١	الفصل الثالث: منهجية البحث
٤١	أ. مدخل البحث ومنهجه
٤٢	ب. البيانات ومصادرها
٤٢	ج. أسلوب جمع البيانات
٤٣	د. أسلوب تحليل البيانات
٤٤	هـ. صدق البيانات

٤٥	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها
٤٥	أ. خبرة المحاضر الماضية في تعليم اللغة العربية
٤٩	ب. خبرة المحاضر في إدارة تعليم اللغة العربية
٥٥	ج. نظرا إلى جهة الحال والمستقبل
٦٢	الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث
٦٢	أ. خبرة المحاضر الماضية في تعليم اللغة العربية
٦٨	ب. خبرة المحاضر في إدارة تعليم اللغة العربية
٧٢	ج. آراء المحاضر عن تعليم اللغة العربية في المستقبل
٧٥	الفصل السادس: الخاتمة
٧٥	أ. الخلاصة
٧٦	ب. قصر البحث
٧٦	ج. التوصيات والمقترحات
٧٧	قائمة المصادر والمراجع

الفصل الأول الإطار العام

أ- المقدمة

إن تعليم اللغة العربية في إندونيسيا له تاريخ طويل، منذ نمو دين الإسلام في إندونيسيا ويتطور التعليم مع تطور الاحتياج. رغم أن اللغة العربية تطورت واستفدت في إندونيسيا زمنا طويلا بل الآن تعليمها لم تزال متناسبا بين واقعية الحياة والمبادئ التعليمية. عامة تعليم اللغة العربية يستطيع تحليله في ثلاثة جوانب: أولا، الهدف؛ الغموض في وضع اللغة العربية كالغرض (استيعاب المهارات اللغوية) أو كآلة لإتقان العلوم الأخرى. ثانيا، نوع اللغة المستفاد؛ الغموض في أنواعها تعني بين فصحي أم عامية أم عصرية. ثالثا، الطريقة؛ الغموض في مدافعة الطريقة القديمة تعني القواعد والترجمة أو الطرق الجديدة.^١

اليوم، تعليم اللغة العربية في إندونيسيا لا يعطي كثيرا من الدوافع للمسلمين خاصة لأكثر تعلمها، بل يظهر لفهم العلوم الإسلامية فحسب ومحدود تعلمها لطلاب المعهد، حتى يكون تعليم اللغة العربية لم يتطور كثيرا ولم يجذب رغبة من غيرهم. موقف اللغة العربية في المنهج ٢٠١٣ لا توجد إلا ثلاث حصص أسبوعا، هذا أقصر من حصة اللغة الإنجليزية بأربعة في الأسبوع. هذا نفسيا يسبب أن تخفض رغبة طلاب في تعلم اللغة العربية.

إن تعقيد تعليم اللغة العربية في إندونيسيا لا ينفصل من المشكلة، وليس ظهر من ناحية واحدة فحسب بل من نواحي كثيرة متعلقة، رأى عينين (٢٠١٩) أن مشكلة تعليم اللغة العربية تنقسم إلى قسمين يعني: أولا، المشكلات الداخلية التي تتعلق مباشرة

^١ Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pedagogia, ٢٠١٠), ٨٧.

بتعليم اللغة العربية كالمدرس والمنهج والمواد والوسائل والطرق التعليمية. ثانياً، المشكلات
الخارجية



التي تتعلق مباشرة بنظام تعليم اللغة العربية مثل سياسة المدرسة أو الحكومة، وتصوير المجتمع على تعليم اللغة العربية.^٢ هذه المشكلات كلها تسبب لتعليم اللغة العربية في فشل.

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا لم يكن له إطار نظري ثابت، خاصة من جوانب المنهج وطرق التعليم، ولا يزال منهج وطرق تعليم اللغة العربية في إندونيسيا اليوم ناتجا عن تكييف النظريات اللغوية والنفسية واللغوية والاجتماعية والبراغماتية التي تنمو في الغربي.^٣ لذلك يحتاج تعليم اللغة العربية إلى إعادة بنائه، يعني الرؤية في اللغة أنها مكان وأداة ووسيلة لتحويل المعرفة. وأما اليوم فلا تزال اللغة العربية أن تكون أساسا وأملا للمسلمين لفهم العلوم الإسلامية وكذلك وسائل الاتصال والأعمال وغيرها.

المعلم في النظام التربوي هو جزء متكامل، ولكنه ليس مقرر نجاح التعلم لدى الطلاب، وأما الطلاب كمواضيع تعليمية فلهم موقع مهم في عملية التعليم. يدور المعلم كميصر للطلاب دورا مهما في تحقيق أهداف تعليمية. رأى عبد الوهاب (٢٠١٥) أن الشخصية الرئيسية في تعليم اللغة هي المعلمين والطلاب، فالمعلمون المحترفون أهم وأكثر تأثيرا في تعليم اللغة من طرق تعليمية، روح وكفاءتهم أهم دورا في تعليم اللغة.^٤ خبرة تعليمية هي مجموعة من المفهومات أو المعلومات أدركها الشخص من حالات موجودة في عملية التعليم، إما معرفيا أم مهاريا التي تُوجد في نفسه.^٥ خبرة تعليم العلم تستطيع أن تقاس من عدد سنة طوله قد علم. لأجل ذلك، الخبرة المحسولة من

^٢ Moh. Ainin, *Pengembangan Kurikulum dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Lisan Arabi, ٢٠١٩), ١٧.

^٣ Muhib Abdul Wahab, "Tantangan, Prospek, Pendidikan Bahasa Arab," *Afaq Arabiyah*, vol. ٢, no. ١ juni ٢٠٠٧.

^٤ Muhib Abdul Wahab, "Pembelajaran Bahasa Arab di Era Posmetode", *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa-Araban*, Vol. ٢, No. ١, (٣٠ Juni ٢٠١٥).

^٥ Fitri Lestari Issom & Defi Amelia, "Usia dan Pengalaman Mengajar terhadap *Teacher Efficacy* di Sekolah Dasar dengan Kurikulum ٢٠١٣", *Jurnal Penelitian Dan Pengukuran Psikologi*, Vol. ٤, No. ١, (Oktober ٢٠١٥).

المعلم طول التعليم طبعاً قد تأثر في نيل النتيجة. زادت خبرة تعليم المعلم عالياً، فزادت القدرة في التعليم جيدة والاجتناب عن الأخطاء التي تمكن أن تحدث.

اليوم يقوم معلمو اللغة العربية في موقف صعب عند مواجهة اختلال تعليم اللغة العربية، حيث يتعين عليهم النجاح في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا، وتكراراً ظهرت ضغوط متنوعة مع كثرة التعقيدات الموجودة. وعندما يمكن معلمو اللغة العربية أن يتبادلوا خبراتهم فإن ذلك يعطي إشارة عن نجاح تعليم اللغة العربية بإندونيسيا في المستقبل، فالبحث عن الاكتشاف على أبعاد متعددة من خبراتهم أمر لازم. يهدف هذا البحث إلى يكمل استكشاف خبرات المعلم في تعليم اللغة العربية. ومحاولة على استكشاف الخبرات للمعلمين في تعليم اللغة العربية تصبح أمورا أكاديمية لإضافة خبرة تعليمية.

هذا البحث يستكشف الخبرات التعليمية للمحاضر في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وهذا البحث يستخدم الدراسة السردية والباحث يعطي فرصة للمحاضر لتحويل خبراتهم الشخصية التعليمية إلى المعارف المهنية والموارد الفكرية لمحاضري اللغة العربية الآخرين. اختار الباحث هذا البحث لجمع الإمكانيات والتعقيدات والتحديات والنجاحات والفشلات في تعليم اللغة العربية. هذا ليس أن الباحث يمكن تقديم جميع الخبرات بدقة شديدة. تعد الدراسة السردية أيضا بتمكين المحاضر ليخبر خبراته حتى توفر رؤية جديدة لتعليم اللغة العربية في المستقبل.

ب- أسئلة البحث

بناء على الخلفية السابقة، هذا البحث يركز على خبرة مهمة للمحاضر في تعليم

اللغة العربية.

١. كيف خبرة المحاضر الماضية في تعليم اللغة العربية؟

٢. كيف خبرة المحاضر في إدارة تعليم اللغة العربية؟

٣. كيف أراء المحاضر عن تعليم اللغة العربية في المستقبل؟

ج- أهداف البحث

بناء على تركيز البحث السابق، فمن أهداف البحث هو وصف خبرة مهمة للمحاضر في تعليم اللغة العربية.

١. لوصف خبرة المحاضر الماضية في تعليم اللغة العربية.
٢. لوصف خبرة المحاضر في إدارة تعليم اللغة العربية.
٣. لوصف أراء المحاضر عن تعليم اللغة العربية في المستقبل.

د- أهمية البحث

هذا البحث يرجى إعطاء الفائدة إما نظرية وإما تطبيقية، تعني:

١. نظرية
 - أ) استطاعة زيادة رؤي العلم عن المبادئ الأساسية في تعليم اللغة العربية.
 - ب) استطاعة زيادة رؤي العلم عن إدارة تعليم اللغة العربية.
 - ج) استطاعة زيادة الدراسة خاصة لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج.
٢. تطبيقية
 - أ) استطاعة زيادة المعرفة والرؤي للمحاضر في تعليم اللغة العربية.
 - ب) استطاعة استخدام المحاضر كمراجعة عن تعليم اللغة العربية.
 - ج) استطاعة فائدة لمؤسسة تربوية ومعلم ومجتمع.

هـ- تحديد المصطلحات

لتسهيل الفهم وتوضيح المراد عن الموضوع يحتاج الباحث إلى تحديد المصطلحات عن كل كلمة تحديداً كيلا يقع القارئ خلاف الفهم وخطأ التفسير الموضوع هذا البحث وهي كما يلي:

١. التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معانٍ من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^٦

٢. تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية إلى الدفع والإرشاد والتطور في بناء قدرة اللغة العربية ايجابيا أم سلبيا، من قدرة اللغة العربية الإيجابية هي القدرة على التكلم شفوية أم كتابية، ومن شفوية هي القدرة على التكلم مع الآخرين باللغة العربية. وأما الكتابة هي القدرة على الإنشاء. وقدرة اللغة العربية السلبية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وقدرة على فهم القراءة. أن قدرة اللغة العربية الإيجابية هي من أهم الأمور لفهم القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب الأخرى المتعلقة بالإسلام المكتوبة بالعربية.^٧

^٦ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ٤٥.

^٧ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (رياض: مطابع المعزز والتجارية، ١٩٨٢)، ١٩.

٣. المعلم هو الفرد الذي يساعد المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغير او التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به خبراته السابقة.^٨

و- الدراسات السابقة

١. رحمة، غالوه نور. ٢٠١٧. Teachers' Reflection on and Students' Experiences in Collaborative EFL Writing: A Narrative Study," *Disertasi, Pendidikan Bahasa Inggris*, Malang: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Malang. الهدف من هذا البحث هو الكشف عن كيفية مشاركة المعلمين والطلاب في الكتابة التعاونية. قدم وصفا للتجربة الأولى للمعلم في تنفيذ أنشطة الكتابة التعاونية، وكيفية إدارة المعلمين لدروس الكتابة التعاونية، وعن الفوائد التي يتمتع بها المعلمون من الكتابة التعاونية، وتطلعات المعلمين إلى الاتجاه المستقبلي، ومشاركة الطلاب في الكتابة التعاونية، والمزايا التي اكتسبوها، وتطلعاتهم للكتابة التعاونية في المستقبل. كشفت نتائج هذا البحث أن السبب الرئيسي للمعلمين لتطبيق الكتابة التعاونية هو تسهيل الطلاب على التعلم من الطلاب الآخرين. يعتبر التعلم من الآخرين مكانا جيدا لتحسين مهارات الطلاب في الكتابة. وفي الوقت نفسه، فإن تجربة المعلم في إدارة الكتابة التعاونية تبلغ أنها استوعبت تشكيل مجموعات مختلفة. وفي الوقت نفسه، يشارك الطلاب أيضا تجارب مهمة حول الكتابة التعاونية. يشعرون بالارتباك في المرة الأولى المخصصة للكتابة معا.
٢. صانون دينيس Shannon Daines . ٢٠١٧ . "Why Doesn't It Add Up? A Narrative Inquiry Into Teachers' Experiences With Math." رسالة الماجستير

^٨ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانق: UIN-MALIKI

Education In Multidisciplinary Leadership, University Of Northern British Columbia. أهداف البحث لوصف: (١) كيف خبرة معلم الرياضية (كالطلاب / في الحياة) والمساهمة في عملية تعليم الرياضية. و (٢) التمرين/ التربية/ ما الخبرة التي تواجه في معلم الرياضية الناجح؟ ستة معلمي الرياضية الأساسية وغير متخصص يقابلون وخلال مدخل تحقيق القصة، يدفعون لإعطاء قصة فردهم عن خبرتهم عن الرياضة كالطلاب والمعلم. نتائج البحث كما يلي: (١) كثير من معلمي المدرسة الابتدائية لهم خبرة سلبية بالرياضة كالطلاب. (٢) كثير من معلمي المدرسة الابتدائية يقبلون تمرين المعلم غير فعال. (٣) معلموا المدرسة الابتدائية دائما يحملون خبرة سلبية في عمليتهم. (٤) التغيير يحتاج أن يجيء في شكل سرور واهتمام.

٣. باتريا أ. ميكي Patricia A. Mckay ، ٢٠٠٨. " Journey Toward Knowing:A "

" Narrative Inquiry Into One Teacher's ExperienceWith At-Risk Students
رسالة الماجستير Department Of Curriculum Studies, Master of Education in the
University Of Saskatchewan, Saskatoon, Canada. أهداف البحث هي للحكاية
مرة ثانية نيابة الحياة التي مرتها الباحثة، استكشاف كيف الباحثة تكيف عملية
الاحتراف للطلاب في البرنامج البديل. تحقيق هذا الطبيعي يوضع كقصة النفس.
الاستذكار والمراجعة يمكنان الباحثة لجمع بنية نفس البحث وسير التعليم حين الباحثة
تحاول شرح كيف وما الباحثة عرفت عن العمل بالطلاب الذين لهم خاطر برمجة
بديلة. جمع البيانات من الباحثة نفسها؛ إذن الباحثة تكون ملاحظة، ومشاركة،
ومتحدثة، القصص طوال رسالة الماجستير هذه ترتبط مسلسلة التي تجعل ارتباط خبرة
تعليم الباحثة. كل القصة تنوب صدق معرفة المعلم والتركيز مرة ثانية كيف الباحثة
نظرت إلى الطلاب الذين لهم خاطر ومكانتهم المهمشة في نظام التربية. كالمعلم أولاً
لابد أن ترتبط بطلابنا وتطوير فهم التعاطف عن حالة خبرة الحياة التي يحمل كل

الطلاب. بفهم زمان ماضيهم نستطيع أن نجعل المدرسة تتأثر إيجابية في حياتهم وعسى أن يسهل سيرهم يواجهون الزمان المستقبل الناجح.

٤. زكية الفاخرة، ٢٠١٠م، الجهود التربوية للأستاذ هاشم إسمعي معلم في مؤسسات تعليم اللغة العربية (LPBA) بالمسجد الأكبر سونان أمبيل سورابايا جاوة الشرقية. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. أما أهداف هذا البحث هي الوصف والكشف: (١) جهود الأستاذ هاشم إسمعي في تنمية تعليم اللغة العربية، و(٢) فكرة الأستاذ هاشم إسمعي في تعليم اللغة العربية. وأما نتائج هذا البحث فيمكن أن تلخص فيما يأتي: (١) أن جهود الأستاذ هاشم إسمعي في تنمية تعليم اللغة العربية هي بشكل يعطي المساهمة بكتابة وترجمة وبشرح بعض الكتب قواعد اللغة العربية الموجودة . ويساعد الطلاب في تعليم مادة القواعد بطريقة استخدام الشرح باللغة الإندونيسية كلغة الأم أو لغة الأولى لطلاب. وكذلك يعلم الأستاذ هاشم إسمعي المادة قواعد اللغة العربية في مؤسسات تعليم اللغة العربية (LPBA) بالمسجد الأكبر سونان أمبيل سورابايا ومادة آخر في بيته باستخدام الطريقة المناسبة، (٢) أما فكرة الأستاذ هاشم إسمعي في تعليم اللغة العربية هي: بعرض دائما في بعض كتبه الحجة في تأليف هذا الكتاب وهي لكي المادة تسهلا في فهمها تماما. يهتم مشكلات الموجهات لدي طلاب في تعليم قواعد اللغة العربية. وكذلك مراعاته في عملية التعليم بوجود اهتمام في المواد الدراسي و الطريقة التعليمية المستخدمة في أثناء موصلة المادة.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

أ- مفهوم تعليم اللغة العربية

عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - تَعْلِيمًا و يقال علَّمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.^٩ عند صاحب عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم المتلقي الذي ليس له إلا أن يتقبل مايلقيه المعلم.^{١٠} قال محمود علي السمان إن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قوية وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على المعلم والمعرفة.^{١١}

وقال رشدي أحمد طعيمة التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^{١٢}

^٩ لويس معلوف، المنجد و الإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ٥٢٦

^{١٠} صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (القاهرة: دار المعارف، دون التاريخ)، ٥٩

^{١١} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ١٢

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ٤٥

وقال سلامة أن التعليم هو اجراء تطبيقي يستخدم ماكشف عنه علم التعلم في مواقف التعليمية وتربوية داخل الفصل الدراسي في جميع الوسائط لتعليمية.^{١٣} وهذا التعريف قد حدد ميدان التعليم في الفصل الدراسي.

أما الرازي فيعرف بأن اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة.^{١٤} وقد وحدت اللغة العربية بين أبنائها، وكانت سببا في معرفة أجزاء الأمة العربية بعضها ببعض، ولذا حاول أعداء الإسلام محاربة اللغة العربية، وإحياء اللهجات، واللغات المحلية ليفرقوا بين أبناء الأمة الواحدة.^{١٥}

وتعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطور في بناء قدرة اللغة العربية إيجابيا أم سلبيا وتنشئة النظرية بموقف إيجابي وهو اللغة العربية الفصحى. ومن قدرة اللغة العربية الإيجابي هي القدرة على التكلم شفويا كان أم كتابة. ومن الشفوي القدرة على التكلم مع الآخرين باللغة العربية. وأما الكتابة فهي القدرة على الإنشاء، وقدرة اللغة السلبية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وقدرة على فهم القراءة. إن معرفة اللغة العربية لها فوائد عديدة من أهمها أن إجادتها ضروري لفهم القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب الأخرى المتعلقة بالإسلام المكتوبة بالعربية.^{١٦}

تعليم اللغة العربية هو عملية محاولة الطلاب لتعلم اللغة العربية بوسيلة المدرس كالميسر لتنظيم العناصر ليحصل على الأهداف المرجوة. في تعليم اللغة العربية ينبغي أن يشير إلى تطوير المهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة

^{١٣} عبد الحافظ محمد سلامة. تصميم التدريس (الرياض: دار الخاريجي، ١٤٢٤هـ). ١٥

^{١٤} محمد بن أبي بكر الرازي، مختار الصحاح (بيروت: دار الكتاب العربي، دون سنة)، ٢٨١

^{١٥} أبي منصور عبد الملك، فقه اللغة وأسرار العربية (القاهرة: المكتبة التوفيقية، دون سنة)، ٥

^{١٦} محمد علي الخولي، أساليب التدريس اللغة العربية (رياض: مطابع المعزز والتجارية، ١٩٨٢)، ١٩

القراءة ومهارة الكتابة لتكون قادرة على فهم اللغة سماعا أو تعبير الأفكار باللسان أو الكتابة.

ب- أهداف تعليم اللغة العربية

إن عملية التعليم بحاجة ماسة إلى الأهداف التي تحدد وتتركز الأنشطة إلى ما تخطط. فالمعلم يستطيع أن يبني تخطيط التعليم أو تحضير الدرس مع استخدام الطرق المناسبة وفقا بالأهداف الموجودة. ولذلك كانت الأهداف عنصرا واجبا في عملية التعليم. فأهداف تعليم اللغة العربية عند رشدى أحمد طعيمة، هي:^{١٧}

١. أن يمارس الطلاب اللغة العربية بالطريقة التي يمارس بها الناطقون هذه اللغة، أو بصورة تعليم اللغة العربية كذل من وفي. ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم اللغة العربية كلغة الثانية تستهدف مايلي:

- أ) تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.
- ب) تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح باللغة العربية و التكلم مع الناطقين بالعربية حديثا المع في معبرا ني سليما في الأداء.
- ج) تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتب اللغة العربية و دقة فهما.
- د) تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية و دقة طلاقة.

٢. أن يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية و يميزها عن غيرها من اللغات الأصوات و المفردات و التراكيب و المفاهيم.

٣. يتعرف الطلاب على الثقافة العربية يلم وأن بخصائص الإنسان العربى والبيئة التي يعيش و فيها المجتمع الذى يتعامل معه.

^{١٧} رشدى أحمد طعيمة ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناجه و أساليبه (مصر : منشورات المنظمة

وأما عند محمود يونس يهدف تعليم اللغة العربية إلى:

١. يفهم ويعرف الطلاب ما يقرؤه في الصلاة بفهم دقيق.
٢. يقرأ القرآن قراءة صحيحة لحصول على الهدى والعبرة.
٣. يتعلم العلوم الدينية الإسلامية.
٤. يستعمل متعلم اللغة العربية في المهنة الأخرى.
٥. يمارس الطلاب مهارة الكلام والكتابة في اللغة العربية للاتصال بالمسلمين خارج البلاد.^{١٨}

ج- أهمية تعليم اللغة العربية

- ذهب الدكتور علي إسماعيل محمد إلى أن اللغة ذات أهمية كبيرة بالنسبة للفرد والمجتمع وقال إن أهميتها للفرد هي:
١. تحقيق الفرد باللغة ذاته حيث بما يعبر عن أفكاره.
 ٢. تمكن الفرد باللغة من الاتصال الفعلي بالثقافة العربية والإسلامية وتراثها أيضا ويساعده على الإنتاج بنفس الدرجة في أي لغة أخرى.
 ٣. يجد الإنسان راحته عندما يعبر باللغة العربية عن انفعالاته الحادة عن طريق الكلام أو التحدث أو الشعر أو غير ذلك.
 ٤. يستمتع الإنسان باللغة عندما يستمع إلى ما يسعده أو يعجبه.
 ٥. الإنسان اجتماعي بطبعه وحياته في جماعة تقوم على التفاهم واللغة أهم أدوات التفاهم بين الإنسان وغيره في كل مجتمع إنساني.^{١٩}

^{١٨} Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Alqur'an)* cet ٥, (Jakarta: PT. Hidakarya Agung), ٢٢

^{١٩} علي إسماعيل محمد، *تدرس اللغة العربية (مصر: المكتب العربي للمعارف)*. ١٧

د- عوامل تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية مهمة ومنظمة وليس عشوائية أو إرتجالية. وتعليم اللغة العربية يحتوي على العوامل المعينة وهي المعلم، والمتعلم، والمادة، والطريقة والوسائل.

١. المعلم، المعلم هو القائم بدور التربية والتعليم أو المرشد للتلميذ إلى التعليم الذاتي الذي تشترطه التربية الحديثة في العملية التعليمية.^{٢٠} والمعلم يحمل في عنقه أمانة هي تربية الجيل الناشئ من المواطنين. فلذلك المعلم مهم جدا في عملية التعليمية لأنه يستطيع أن يحدث التغيرات المرغوبة في سلوك المتعلم، وتنمية روح الانضباط الذاتي لدي التعلم، واحترام أنظمة المؤسسة التعليمية من خلال الإقضاء بمعلمهم.
٢. المتعلم، والمتعلم اسم الفاعل من "تعلم ي- تعلم-تعلم- متعلما- متعلما- فهو متعلم".^{٢١} والمتعلم هو الإنسان الذي يتعلم عادة في المدارس أو المعاهد الإسلامية للحصول على العلم النافع في حياته ومعيشته.
٣. المادة، المادة التعليمية هي المعلومات التي يقصد بها المعلم أن يوصلها إلى التلاميذ. وقال محمد عبد القادر أحمد: أن المادة التعليمية لا بد لها شروط وهي^{٢٢}:
 - (أ) صحة المادة ومناسبة لعقول التلاميذ
 - (ب) أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة التلاميذ وبالبيئة التي يعيش فيها، مناسبة لوقت الحصة.
 - (ج) أن تقسم المادة المقررة إلى الوحدات توزعين على أشهر السنة، وربط المادة التعليمية الجديدة بمادة الدرس القديم.
٤. الطريقة، نجاح عملية التعليمية تتعلق بنجاح الطريقة المستخدمة. هي وصيلة

^{٢٠} سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، (بدون مكان: دار الجهاد، ١٩٥٦)، ٧٢.

^{٢١} لويس مألوف، المنجد والإعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦)، ٥٢٢.

^{٢٢} محمد عبد القادر أحمد، طرق التعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٠)، ٢٢٠-٢١.

لتحقيق أهداف المواد التعليمية بوقه محدد. فالطريقة والمادة التعليمية متلازمان- هما وجهان لعملة واحدة فإذا ضعفت إحداهما لم يتحقق الهدف من العملية على الصورة المنشودة. فحسن الطريقة لا يعوض فقر المادة، وغزارة المادة تسبب عديمة الجدوي إذا لم تصادف طريقة جيدة.^{٢٣}

٥. الوسائل، الوسائل في تعليم اللغة العربية هي كل ما يتعلمه المدرس من الوسائل ليستعين به على تفهيم تلاميذه ما قد يصعب عليهم فهمه من المعلومات الجديدة. فقد يستعين بشيء من المعلومات القديمة أو يلجأ إلى حواسهم فيعرض عليهم شتى يسهل عليهم إدراكه بإحدى الحواس فظهر أن استعمال وسائل الإيضاح يجعل قواعد التدريس إلى المعقول.

ولذلك، الوسيلة مهمة جدا، لأن الوسيلة أن تجلب بها رغبة التلاميذ وأن ترتفع فهم التلاميذ وأن تعطي البيانات الوثيقة وأن تخلص المعلومات وأن يسهل بها تفسير البيانات.^{٢٤} حتى لا بد المعلم أن يستطيع استخدام الوسيلة في أي المادة التعليمية لكي صار المعلم ناجحا.

هـ- مهارات اللغة العربية

١. مهارة الاستماع

الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها^{٢٥}، ويقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شئ مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز

^{٢٣} محمد عبد القادر أحمد، طرق التعليم اللغة العربية ، (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٠)، ٦٤،

^{٢٤} Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), ٧٥

^{٢٥} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرباط: مطبعة

اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الانصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمة ومعايره، ونقد هذه الخبرات وتقييمها ومحاسنها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك^{٢٦}.

قد أصبح تعلم وتعليم لغة ما، ينطلق من كونها وسيلة الاتصال، فلا يكفي لتعلمها أن يتكلم بها بل لابد أن يفهمها. فعملية الاتصال ليست متكلمًا فقط بل هي تتضمن متكلمًا ومستمعًا في ذات الوقت، فقد يتبادل الاثنان الأدوار. وضرورة السرعة في فهم الرموز المسموعة في نخطها الطبيعي يميز هذه المهارة عن المهارات الثلاث الأخرى، ولذا فإن التنمية الفعالة لهذه المهارة تتطلب تعريض المتعلم لعدد كبير، متنوع و واسع من مواقف الحديث للناطقين باللغة متناولين فيها موضوعات مألوفة، ومستخدمين الإيقاع العادي للحديث في اللغة المتحدثة^{٢٧}.

هذا يبين لنا أن مهارة الاستماع هي مهارة أساس للمهارات الأخرى. فالتلميذ الذي له مهارة جيدة يمكن أن يستوعب مهارات الكلام والقراءة والكتابة بسهولة.

٢. مهارة الكلام

لغة، الكلام يؤخذ من اللغة العربية بمعنى الأقوال. واصطلاحًا، إن الكلام هو نطق الأصوات باللغة العربية بجيد وصحيح ووفقًا للأصوات التي تأتي من المخرج الذي

^{٢٦} عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (السيب: مكتبة الضامري،

دت)، ٢٦.

^{٢٧} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ... ص: ١٠٠ -

يعرفه عالمي اللغة أو اللغويين. ومهارة الكلام هي تحدث مستمر دون الوقف ودون مراجعة المفردات المتساوية باستخدام كشف النطق.

مهارة الكلام تسمى أيضا باصطلاح التعبير. ولو كذلك، كلاهما لهما اختلاف النبر، حيث تؤكد مهارة الكلام على القدرة الشفوية، والتعبير جانب اللسان، التعبير يحقق في شكل الكتابة. لذلك، في تعليم اللغة العربية هناك اصطلاح تعبير شفهي وتحريري. كلاهما لهما متساويان أساسيا، يعني نشاطيا لتقرير ما في فكرة الشخص.^{٢٨}

من البيان السابق، أن مهارة الكلام هي المهارة الثانية بعد الاستماع حيث هذه المهارة تأمرنا للتحدث بالعربية بجد وصحيح مناسب بالمرجع الصحيح في أي مكان ما.

٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة يعني واحد من مهارة اللغوي وهي الفن اللغوي الذي يعتبر معيننا عزيز العطاء، سابغ المدد، ومنه تستمد عناصرها بقية الفنون الأخرى. معنى قرأ في اللغة: تقول (قرأ) الكتاب - قراءة، وقرآنا، تتبع كلماته نظرا ونطق بها، وتتبع كلمته ولم ينطق بها، وسيت حديثا بالقراءة الصامتة.

القراءة هي فهم المعنى في رموز الأصوات المكتوبة المنظمة على نظام معينة. هي نشاطات الفكر التي تتكون على تصميم الفكر التحليل التقويم وعلاج المسئلة. القراءة هي عملية التعريف على الرموز المطبوعة ونطقها نطقا صحيحا (إذا كانت القراءة الجهرية) وفهمها. وعلى هذا وهي تشمل التعريف وهي الاستجابة البصرية لما مكتوب، والنطق، وهو تحويل الرموز المطبوعة التي تمت رؤيتها إلى أصوات ذات معنى

^{٢٨} Rahmaini. "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab", *Ihyaul 'Arobiyah*, Nomor ٢, ٢٠١٥.

والفهم اي الترجمة الرموز المدركة وإعطائها المعاني. والقراءة بهذا المفهوم عملية معقدة، ففيها تعريف ونطق وفهم. وبالرغم من أهمية التعريف في القراءة إلا أنه وسيلة وليس غاية في ذاته، فالتعريف وسيلة للفهم.^{٢٩}

٤. مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة مادة (ك-ت-ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني: الاتفاق على الحرية، فالرجل يكتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على حرته مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني: الفرض والحكم والقدر.^{٣٠}

وأما المعنى الاصطلاحي، أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه. من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيل العقل الإنساني، يخلاف الاستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.^{٣١} وتعتبر الكتابة من أهم مهارات اللغة، كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا رئيسا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة.

و. اللغة العربية في إندونيسيا

أن اللغة العربية تحتل مكاناً شريفاً في المجتمع الإندونيسي وأن تعليمها وتعلمها يشكلان أهم ما شغلت فيه جهود العلماء الإندونيسيين واهتمت به المؤسسات التربوية

^{٢٩} الدكتور علي أحمد المذكور، تدريس فنون اللغة العربية، مكتبة الفلاح الطبعة الأولى، الكويت، ص ١٠٧.

^{٣٠} Guntur Tarigan, *Pengajaran kompetensi bahasa arab*, (Bandung: Anka, ١٩٩٠). ٦٣.

^{٣١} أوريل بحر الدين، تطوير المنهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، (مالانج: مطبع الجامعة،

الإسلامية الإندونيسية. ولعل أهم ما يقف وراء ذلك كون إندونيسيا أكبر دولة إسلامية سكاناً فمن الطبيعي أن يهتم الشعب الإندونيسي الذين كانت أغليبتهم مسلمين اهتماماً كبيراً بهذه اللغة التي تنطق بها المصادر الأساسية لدينهم الإسلام.

واتجهت جمهورية إندونيسيا لاتخاذ خطوات ملموسة من أجل النهوض بتعليم اللغة العربية في مؤسساتها التعليمية المختلفة حيث تهتم وزارة التربية والثقافة، ووزارة الشؤون الدينية، والجمعيات الإسلامية بتعليم العربية في مؤسساتها التعليمية، وإن كان هناك تباين في الاهتمام بين هذه الجهات.

وتدرس اللغة العربية في إندونيسيا بالمدارس والمعاهد والجامعات. وكان "باسنترين" أول معهد ديني لتدريس علوم الدين واللغة العربية. وانتشرت "باسنترينات" في أواخر القرن التاسع عشر في جميع أنحاء البلاد. ثم انتشرت المدارس الدينية إلى جوارها في أوائل القرن العشرين، وتطور نظام "الباسنترين" إلى "الباسنترين الحديث" مع بقاء الباسنترين القديم.^{٣٢}

وعلى تباينات حالات تعليم العربية من المدارس والمعاهد في إندونيسيا، إلا أنه يمكن تلخيص حالة تعليم العربية في إندونيسيا على النحو التالي:

أولاً: أهداف التعليم

على سبيل الإجمال، إن تعليم اللغة العربية الفصحى في إندونيسيا يهدف إلى هدفين أساسيين هما: أولاً، وسيلة أو أداة لدراسة العلوم الدينية الإسلامية وفهمها مثلما وجدناه في المدارس الحكومية كانت أو غير حكومية، والمعاهد والجامعات الإسلامية حكومية كانت أم

^{٣٢} أحمد هداية الله زركشي، واقع تعليم اللغة العربية في المعاهد والمدارس بإندونيسيا، مقالة منشورة - جامعة

أونيدا جنتور بونوروجوا ٢٠١٢، ص ٢

غير حكومية. وثانيا، كون العربية هي الغاية نفسها، أي من أجل اخراج المؤهلين في اللغة العربية وقادرين على الاتصال الايجابي باللغة العربية.

ويمكن لنا أن نقول بأن الأهداف الرئيسية من تعليم اللغة العربية في إندونيسيا مسايرا بالأهداف الرئيسية من تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وهي:^{٣٣}

(أ) أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها أهلها أو بصورة تقرب من ذلك. ويستهدف تعليمها إلى:

- (١) تنمية قدرة الطالب على فهمها عند ما يستمع إليها.
- (٢) تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بها حديثا سليما.
- (٣) تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.
- (٤) تنمية قدرة الطالب على الكتابة بالعربية بدقة وطلاقة.

(ب) أن يعرف الطالب الخصائص العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات، والمفردات، والتراكيب، والمفاهيم.

(ج) أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.

يتضح من هذه الأهداف الرئيسية الثلاثة أن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

يستهدف إتقان استخدام اللغة العربية، ومعرفة خصائصها، والتعرف على ثقافتها.

^{٣٣} رشدي أحمد طعيمة، الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (مكة المكرمة:

جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م)، ص ٤٩-٥٠.

أما ما يقصد بالأهداف الفرعية هنا مما يتفرع من تلك الأهداف الرئيسية. فقد حاول العلماء تسهيل تحقق الأهداف الرئيسية من تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وذلك من خلال وضع أهداف فرعية يرجى تحقيقها من خلال التعليم.

ثانياً: المواد الدراسية

من حيث المواد الدراسية يمكن تصنيف اتجاه تعليم اللغة العربية في إندونيسيا إلى اتجاهين هما:

- أ) تعليم اللغة العربية من خلال الكتب اللغوية والدينية، وهذا مما يترتب على الاهتمام البالغ بالجانب الديني في تعليم اللغة العربية.
- ب) تعليم اللغة العربية من خلال سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الصادرة من الدول العربية، مثل: العربية للناشئين والعربية بين يديك.
- هذان الاتجاهان لم يقدموا نتيجة مرضية تذكر لمجال تعليم اللغة العربية في إندونيسيا. فشل الاتجاه الأول لأنه يهتم بالجانب المعرفي فقط من اللغة العربية ويستهيئ بالآخر الاتصالي. وفضلاً عن ذلك فإن هذا الاتجاه يفتقر إلى المبدأ اللغوي لإبعاده اللغة من وظيفتها الاتصالية كما يفتقر إلى المبدأ التعليمي لاستنادها في التعليم إلى الكتب الدينية واللغوية بدلاً من كتب تعليم اللغة. وقد أشار أحمد شلي بعد أن مسح مراكز تعليم اللغة العربية بإندونيسيا في السبعينات إلى هذه المشكلة مؤكداً أن من أهم ما يفتقر إليه تعليم اللغة العربية هو انعدام كتب التعليم الجيدة وأن التعليم يسير على نهج خاطئ إذ إنه يعتمد على الكتب النحوية وليس على الكتب التعليمية.^{٣٤}

^{٣٤} أحمد شلي، تعليم اللغة العربية لغير العرب، (مكتب النهضة المصرية، القاهرة)، ١٩٨٠، ص ١٨.

أما الاتجاه الثاني فيرجع المآخذ عليه لعدم مراعاته المحتوى اللغوي الثقافي في اختيار المواد الدراسية. إن سلسلة العربية للناشئين والعربية بين يديك لا يخص إعدادهما الإندونيسيين خاصة ولكن الناطقين بغير العربية عامة، فإذا استخدمنا لتعليم اللغة العربية في إندونيسيا فاستتبع ذلك مراعاة تناسبها مع المستوى اللغوي للإندونيسيين كما استتبع إدماج محتوى الثقافة الإندونيسية.

ثالثاً: طرائق التدريس

إن طريقة التدريس التي شاع استخدامها في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا هي طريقة النحو والترجمة.^{٣٥} ذلك لأنها تناسب ما تستتبعه أهداف التعليم ومواده المركزة على القواعد والترجمة. إضافة إلى ذلك، إن هذه الطريقة تسمح إلى حد كبير استخدام اللغة الأم في عملية التعليم وهذا ملجأً آثره عدد غير قليل من المعلمين في إندونيسيا الذين لا يتمتعون بما يكفي من مهارة التحدث باللغة العربية.^{٣٦}

ومن قصور هذه الطريقة أنها تفتقر إلى أسس منهجية ولا إلى أسس لغوية تربوية وقد أكد العلماء أنها قد ثبت فشلها في تعليم اللغة العربية بنتيجة مرضية في معظم الدول الأجنبية الناطقة بغير العربية. ونتيجة التعليم على هذه الطريقة -على حد ما أثبتته الدراسات- تخرج الطلاب الملمين بقواعد اللغة العربية وفن الترجمة ولكن مفتقرين إلى مهارات الاتصال باللغة العربية.

^{٣٥} نصر الدين إدريس جوهر، الأفعال المتعدية بحروف الجر وتدريبها للإندونيسيين، بحث تكميلي غير منشور، (معهد خرطوم الدولي للغة العربية، السودان، ٢٠٠٣)، ص ٦١

^{٣٦} نصر الدين إدريس جوهر، تعليم اللغة العربية على المستوى الجامعي في إندونيسيا في ضوء تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، رسالة الدكتوراه غير منشورة، (جامعة النيلين، ٢٠٠٦، السودان)، ص ٢٦

هناك محاولات في بعض الجامعات في استخدام طرائق أخرى مثل الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفوية نتيجة استخدام سلسلة العربية للناشئين والعربية بين يدك. ولكن هذه المحاولات اصطدمت بمستوى المعلمين المتدني في الاتصال الشفوي باللغة العربية.

ز- مشكلات في تعليم اللغة العربية

في العملية، فإن تعليم اللغة العربية على المستوى التعليمي أمر في الواقع معقد للغاية، ثم هذا التعقيد يسبب مشاكل. في الحقيقة، تبدأ المشاكل مع المشاركين في التدريس، مثل المعلمين والطلاب كأطراف أساسية وأطراف أخرى ذات صلة مثل مديري المدارس وموظفي التعليم الداعمين، للعلاقة مع بعضهم البعض.

بشكل عام، فإن النظريات حول مشكلة تدريس اللغة العربية متنوعة للغاية. تستند النظريات المختلفة إلى أنواع المشاكل الموجودة في بيئة تتم فيها عملية تعليم اللغة العربية. بحسب فخرروزي وماحي الدين التي استشهد بها نور حزب الله وزكاة المرديا، يمكن تقسيم المشاكل التي تحدث في تعليم اللغة العربية إلى مجموعتين كبيرتين، وهما مشكلة اللغة والمشاكل غير اللغوية.^{٣٧}

١. مشكلة لغوية

في هذه المرحلة، فيما يتعلق بمشكلة لغوية، هي:^{٣٨}

(أ). مشكلة الصوت، حول أنواع أصوات الأبجدية العربية وكيفية نطقها بشكل جيد وصحيح.

(ب). مشكلة المفردات، حول عدد من الكلمات باللغة العربية المتعلقة بموضوع التعليم الذي يجب معرفته وفهمه باللغة الإندونيسية.

^{٣٧} Nur Hizbullah dan Zaqiatul Mardiah, Masalah Pengajaran Bahasa Arab di madrasah Aliyah di Jakarta, *Jurnal Al-Azhar Indonesai seri Humaniora*, Vol.٢, N٠,٣, ٢٠١٤, ١٩١-١٩٢.

^{٣٨} Nur Hizbullah dan Zaqiatul Mardiah, Masalah Pengajaran..., ١٩١-١٩٢.

(ج). مشكلة ترتيب الجمل، حول كيفية ترتيب الجمل العربية صحيحة نحويًا ومتوافقة مع سياق الخطاب.

٢. مشكلة غير لغوية

في هذا النطاق، تتضمن المشكلة الجوانب التالية:^{٣٩}

- (١) مشكلة الدافع واهتمام الطالب بتعليم اللغة العربية. من جانب الطالب، يعد الدافع شيئًا مهمًا يرتبط بشكل مباشر بسلوك التعليم ونتائج التعليم. يمكن أن ينشأ دافع الطالب من داخل نفسه ومن خارج نفسه في شكل الوالدين، والأسرة والبيئة المدرسية والبيئة المجتمعية وما إلى ذلك. يجب دائمًا إنشاء دافع هذا الطالب والحفاظ عليه حتى يجب الطلاب اللغة العربية ويحققون نتائج جيدة من التعلم.
- (٢) مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب في الفصل الواحد، من حيث القدرة والتوجه نحو التعليم. من المؤكد أن القدرة على التحدث باللغة العربية للطلاب في الفصل متنوعة، ويرجع ذلك جزئيًا إلى وجود طلاب تعلموا اللغة العربية في فترة التعليم السابقة وهناك طلاب تعلموا اللغة العربية فقط في الفترة الحالية. وفقًا لذلك، تختلف مهارات اللغة العربية للطلاب الذين بدأوا في التعليم من الفصل وفي نفس الوقت اعتمادًا على إنجازاتهم. يختلف اتجاه تعليم الطالب أيضًا وفقًا لآرائه الشخصية أو أهداف حياته وفقًا لآرائهم.
- (٣) مشكلة المرافق والبنية التحتية لدعم التعليم. يمكن أن تحدث هذه المشكلة في المدارس التي لديها بالفعل أو ليس لديها حتى الآن المرافق والبنية التحتية لدعم التعليم الجيد. في المدارس المجهزة بمرافق جيدة وبنية تحتية جيدة، يمكن أن تحدث مشاكل إذا لم يكن الاستخدام الأمثل، لذلك لا يستفيد الطلاب من توفر تلك

^{٣٩} Nur Hizbullah dan Zaqiatul Mardiah, Masalah Pengajaran..., ١٩١-١٩٢.

المنشأة. أما بالنسبة للمدارس التي ليس لديها حتى الآن مرافق تعليمية كافية وبنية تحتية، فعادة ما تركز على تعليم اللغة العربية بأساليب وطرق تقليدية بالإضافة إلى الوسائل غير المناسبة. وبالتالي، لا يميل وضع التدريس إلى توفير دافع قوي للطلاب، إلا إذا كان عامل المعلم جيدًا بما يكفي للتغلب على هذه المشكلة.

(٤) كفاءة المعلم أكاديميا وتربويا وشخصيا واجتماعيا. من الناحية المثالية، يجب أن يأتي مدرسو اللغة العربية من خلفيات أكاديمية في التخصصات التعليمية العربية أو البرامج الدراسية أو على الأقل من تخصصات الأدب العربي والعربية. خلفية المعلمين الذين يأتون من مؤسسات التعليم الثانوي مثل المدارس الداخلية الإسلامية أو المدارس ولكن ليس لديهم درجة من المنح الدراسية في مجال اللغة العربية. تضمن الكفاءة الأكاديمية اللغوية اللغوية في الواقع القدرة التربوية للمعلمين في تدريس اللغة العربية لطلابهم. وفقا لذلك، تعد الكفاءات الشخصية والاجتماعية للمعلمين مهمة من أجل دعم واجباتهم التعليمية وتعزيز الطلاب في مجال العلوم التي يدرسونها.

(٥) طريقة التدريس المستخدمة. تلعب الطريقة دورًا مهمًا في عملية التدريس للطلاب. المعلم ممتلئ لاختيار الطريقة الأنسب لاستخدامه في تدريس اللغة العربية، اعتمادًا على الحالة الصفية، وحالة كل طالب، والخلفية الاجتماعية والاقتصادية للطالب، وثقافة المجتمع المحلي، وبالطبع مدى توافر الوسائل التعليمية في المدرسة المعنية. يُتوقع من المعلمين ألا يكونوا صارمين في اختيار وتطبيق طرق التدريس من أجل تحقيق أقصى نتائج تعليمية وتحقيق الطلاب أهداف التعلم المعلنة.

(٦) وقت التدريس متاح داخل الفصول الدراسية وخارجها. يعد عدد ساعات الدراسة في الفصل أمرًا بالغ الأهمية لتحقيق نتائج التعليم. لذلك، من الممكن إضافة وقت الدراسة خارج الفصل الدراسي من أجل زيادة كمية ونوعية نتائج التعليم الأكثر مثالية. يمكن تجميع الأنشطة خارج الفصل الدراسي في شكل مجموعة متنوعة من الأنشطة اللامنهجية ويمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

(٧) بيئة لغوية تدعم قدرات الطلاب. في تدريس اللغة العربية، ليس الفصل هو المكان الوحيد للدراسة. يجب أن تكون بيئة بمعنى أوسع لدعم تحقيق أقصى نتائج تعلم اللغة العربية. يمكن إنشاء البيئة وتشكيلها، كما في شكل أنشطة إضافية، واستخدام مرافق معينة لأغراض التعليم، وتشكيل ثقافة الاتصال باللغة العربية، وطرق أخرى مختلفة.

وأضاف عبد الرحمن أن مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ما يلي :^{٤٠}

١. بعد القائمين على التعليم العربي عن علم اللغة التطبيقي، وأثره على تعليم العربية.
٢. عدم التمييز بين تعليم العربية لأبنائها وتعليمها لغير أبنائها.
٣. تعيين مدرسين غير مختصين.
٤. المبالغة في استخدام اللغة الوسيطة في تعليم العربية.
٥. المبالغة في ربط اللغة العربية بالدراسات الإسلامية.
٦. المبالغة في تضخيم الفرق بين الفصحى والعامية.
٧. تعليم عناصر اللغة ومهاراتها بطريقة القواعد والترجمة.

^{٤٠} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. العربية للجميع،

٨. تعليم عناصر اللغة ومهاراتها بطرق غير فعالة.

ح- الدراسة السردية

١. تعرف الدراسة السردية

الدراسة السردية هي بحث يصف حياة شخص أو فرد ، ويجمع القصص ويروي القصص عن حياة شخص ما. الدراسة السردية جزء من البحث النوعي. يركز هذا البحث التعاوني على تحديد ودراسة خبرة شخص ما ، وجمع البيانات من خلال القصص ، والإبلاغ عن الخبرات الفردية ، ومناقشة معنى تلك الخبرات.^{٤١} الخبرة في هذه الدراسة السردية هي خبرة شخصية ، أي ما يختبره الفرد ، والفرد الاجتماعي في التفاعل مع الآخرين. استنادًا إلى التفكير الفلسفي لجون ديوي الذي يرى أن الخبرة الفردية هي العدسة المركزية لفهم شخص ما.^{٤٢} يتمثل أحد جوانب تفكير جون ديوي في رؤية الخبرات على أنها شيء يتطور ، بحيث تؤدي إحدى الخبرات إلى تجربة أخرى. لذا يركز الدراسة السردية على فهم تاريخ الفرد أو الخبرات السابقة وكيف تساهم هذه الخبرة في تجاربه الحالية والمستقبلية.

الدراسة السردية لا تشمل علي قصة الحياة الكاملة (السيرة الذاتية) فهي قصة خبرات حياة الشخص الكاملة. لكنها تركز على الحلقات أو الأحداث في حياة الشخص أو الفرد ، أي الخبرات الشخصية لشخص ما وجدت في حلقة أو حلقات متعددة، المواقف

^{٤١} John Creswell. *Riset Pendidikan Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi Riset Kualitatif Dan Kuantitatif*, Edisi Kelima, Diterjemahkan Oleh Helly Prajitno Soetjipto dan Sri Mulyantini (Yogyakarta: Puataka Pelajar, ٢٠١٥), ١٠١٧

^{٤٢} John Creswell. *Riset Pendidikan Perencanaan*, ١٠٢٨

الشخصية والاجتماعية للشخص.^{٤٣} التسلسل الزمني للخبرة في تصميم الدراسة السردية هو تحليل وكتابة عن حياة الفرد باستخدام التسلسل الزمني أو التسلسل الزمني للأحداث.^{٤٤} إنه فهم خبرة المشاركين في الماضي والحاضر والمستقبل ، وهذا عنصر أساسي في الدراسة السردية. لذلك يمكن أن نستنتج أن الدراسة السردية هي بحث تركز على التعرف على تجارب شخص أو أفراد وفهم تجاربهم السابقة والحالية والمستقبلية.

٢. خطوات دراسة سردية^{٤٥}

- أ. تحديد ظواهر لإجاب المشكلات التربوية
تبدأ الخطوة الأولى بالتركيز على مشكلة أو ظاهرة بحثية سيتم البحث عنها وتحديدتها. في الدراسة السردية ليست هناك حاجة لتحديد القضايا أو المشاكل. على سبيل المثال ، في دراسة سردية ، هناك مدرس يقوم بتعليم اللغة العربية في مدرسة ، وقصة حول مشاكل مختلفة ، وكيفية إدارة التعلم ، والطريقة والمدخل المستخدمة ، وتقييم التعليم ، لذلك هذا هو المجال الذي يحاول فهمه وتحديده.
- ب. اختيار المشتركين لإجاب الظواهر المقصودة.
تحديد مشارك أو مشاركين الذي يمكنه تقديم عن خبرتهم حول الظاهرة المقصودة. اختيار المشاركين الذين عانوا من المشكلة أو الظاهرة للبحث. بالإضافة إلى ذلك ، هناك معايير معينة يستخدمها الباحثون لاختيار المشاركين، على سبيل المثال بعد التدريس لأكثر من عشر سنوات. يسمح

^{٤٣} John Creswell. *Riset Pendidikan Perencanaan*, ١٠٢٢

^{٤٤} John Creswell. *Riset Pendidikan Perencanaan*, ١٠٢٩

^{٤٥} John Creswell. *Riset Pendidikan Perencanaan*, ١٠٤٠

الدراسة السردية للباحث بفحص العديد من المشاركين بقصص متضاربة أو مترابطة.

ج. جمع القصص من المشتركين التي تراجع خبرتهم الفردية والاجتماعية.

وأفضل طريقة للحصول على القصص هي أن تطلب من المشاركين لسرد خبرتهم من خلال المحادثات الخاصة والمقابلات وهيكل القصة ومراقبة المشاركين وإنشاء قصص ميدانية وتجميع قصص المشاركين من أفراد الأسرة وجمع المستندات.

د. حكاية قصة المشتركين مرة ثانية.

علاوة على ذلك ، مراجعة البيانات التي تحتوي على القصة ثم إعادة سردها، تتضمن هذه العملية فحص البيانات التقريبية ، أي ترتيب أو تنظيم القصص بناءً على الوقت والمكان والعمل والمشكلة والحل وتحديد الموضوعات ، ثم تقديم القصة التي يتم إعادة سردها.

هـ. التعاون بالمشاركين الذين يحكون القصص في جميع مراحل البحث.

أثناء عملية البحث يجب على الباحث أن يتعاون بنشاط مع المشاركين. يمكن أن يتم هذا التعاون من خلال العمل مع المشاركين للحصول على بيانات ميدانية حول تجارب المشاركين والكتابة ثم سرد قصص المشاركين بكلمات الباحث. يتم ذلك لزيادة بيانات البحث ، وزيادة دقة بيانات البحث.

و. كتابة القصة عن خبرة الفرد و اجتماع المشترك.

تتمثل الخطوة الرئيسية في الدراسة السردية هي كتابة وتقديم قصص حول خبرة المشاركين. عند كتابة تقرير الدراسة سردية ، يمكن للباحث تضمين تحليل لتسليط الضوء على بعض الموضوعات التي تنشأ أثناء القصة. ويمكن أن تدخل الإطار النظري للمشكلات البحث.

ز. تقويم دقة التقرير.

يحتاج الباحثون إلى التحقق من دقة القصص السردية. إذا تعاون الباحثون مع المشاركين من بداية عملية البحث ، فيمكن أن يتم التحقق من الصحة طوال عملية البحث. أو يمكن أن تستخدم ممارسات التحقق من صحة البيانات مثل التثليث.



الصورة ٣،١: خطوات دراسة سردية

المبحث الثاني: المعلم

أ- حقيقة المعلم

ذكر الفيومي في المصباح المنير لفظة "معلم" من أصل مادة (ع ل م) علمت له علامة، بالتشديد : وضعت له أمانة يعرفها. وعلم فلانا الشيء تعليماً : جعله يتعلم، فالفاعل معلم والمفعول معلم فالمعلم في اللغة إذا: من يتخذ مهنة التعليم ومن له الحق ممارسة إحدى المهن استقلالاً. والمعلم في الاصطلاح : هو الفرد الذي يساعد المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به خبراته السابقة.^{٤٦} المعلم هو القائم بدور التربية والتعليم أو المرشد للتلميذ إلى التعليم الذاتي الذي تشترطه التربية الحديثة في العملية التعليمية.^{٤٧} كان المعلم ولا يزال حتى الآن هو العنصر الأساسي في الموقف التعليمي، إذا قيس بينه وبين العنصرين الآخرين، المواد الدراسية والمتعلم. لا شك أن هناك عوامل كثيرة لنجاح العملية التعليمية. إلا أن المعلم ما زال في المرتبة الأولى ولا ينازعه أي عامل من تلك العوامل. فالمعلم مهيم على مناخ الفصل الدراسي، وما يحدث بداخله، وهو المحرك لدوافع الطلاب، والمشكل لاتجاهاتهم عن طريق أساليب التدريس المتنوعة، وهو العامل الحاسم في مدى فاعلية عملية التدريس، رغم مستحدثات التربية، وما تقدمه التكنولوجيا المعاصرة من مبتكرات تستهدف تيسير العملية التعليمية برمتها. فالمعلم هو الذي ينظم الخبرات ويديرها وينفذها في اتجاه الأهداف المحددة لكل منها ، فلا تستغني العملية التعليمية عن المعلم.^{٤٨}

^{٤٦} أوريل بحر الدين. مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (مالانق: UIN-MALIKI

، ٢٠١١). ١١ .PRESS

^{٤٧} سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، (بدون مكان: دار الجهاد، ١٩٥٦). ٧٢.

^{٤٨} أوريل بحر الدين. مهارات التدريس ١٢

معلم اللغة العربية الناجح هو المعلم الذي يهتم بتربية اللغة العربية إلى التلاميذ و التطوير في بناء قدرة اللغة العربية ، وتعليمهم ويتابع التجديدات التربوية والتغيرات والتطورات في التربية واهتماماتها، إذ إن وظيفة المعلم لم تعد تلقين التلاميذ المعلومات والحقائق وحشو أذهانهم دون تعويدهم على التفكير أو إعمال الذهن.^{٤٩}

ب-الصفات الخاصة بمعلم اللغة العربية

إن طبيعة مادة اللغة العربية تفرض على معلمها صفات أخرى إضافة إلى الصفات السابقة، وهي صفات تجعل لهذا المعلم خصوصية ومكانة مرموقة بين أقرانه من معلمي المواد الأخرى وفيما يلي تشير إلى أهم تلك الصفات حسب ما ذكره جودت الركابي:^{٥٠}

١. حب اللغة العربية والاعتزاز بها، ذلك أن المعلم الذي لا يشعر بالحب للمادة التي يقوم بتدريسها لا يستطيع أن ينقل هذا الحب إلى طلابه، ولما كانت لغتنا العربية جزءا مهما من تراثنا ومجدنا، وجب أن يغرس معلمها نفوس الطلاب الحب والاعتزاز بهذا التراث المجيد. ولا يمكن أن يتم ذلك عن طريق التعليم الجاف، وإنما يجب على المعلم أن تنبض حواسه كلها وتفيض نفسه من اعماقها بهذا الحب وذلك التقدير للغة العربية ، وأن ينعكس ذلك في أسلوبه التعليمي وسلوكه اليومي.
٢. التمكن من اللغة العربية، فمعلم اللغة العربية لا يستطيع تحقيق مهمته، ولا السير بدرسه خطوة واحدة إذا لم يكن متمكنا من مادته. ولهذا يجب على معلم اللغة العربية أن يتفجر علما ويتدفق معرفا، فالتمكن من المادة أمر ضروري لحفظ مكانة

^{٤٩} محمد إحسان، "كفاءات معلمي اللغة العربية في المدارس المتوسطة الإسلامية بمنطقة بيمنا نوسا نتجرا العربية" رسالة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية، (مالانج: كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨)، ٤٣

^{٥٠} أوريل بحر الدين. مهارات التدريس..... ٥٢

المعلم من جهة وقدرته على التعليم من جهة أخرى، والتمكن من المادة يبعث في نفس المعلم نشاطا وإقبالا على علمه فيؤثر ذلك في طلابه، وتنعكس شخصيته عليهم، ويجعلهم مندفعين نحو العمل مجددين نشيطين.

٣. التزام العربية تحداً وكتابة، وهذا يتطلب من المعلم أن يكون نموذجاً حياً في نطقه وكتابته، فالنطق الجيد والكتابة السليمة هما الوسيلة الأولى لتعليم العربية، فعلى معلم هذه المادة أن يلتزم الفصحى في جميع أقواله وكتاباتاته وأن يشيع جواً عربياً فصيحاً في دروسه حتى يكتسب الطلاب المهارة اللغوية ويشعروا بجمال هذه اللغة وحلاوة جرسها وإيقاعها. ولا يتم ذلك إلا إذا كان معلم اللغة العربية متمكناً من كتاب الله قراءة وتجويداً، حتى تتطبع في نفسه إشراقة العبارة القرآنية وحسن النطق بها. إن معلم اللغة العربية لا بد أن يكون أصيلاً في هذه المادة، فالفاظه لا بد أن تفرغ الأذن، وعباراته يجب أن تدخل القلوب بجمال سبكها، وحلاوة جرسها، فلا رطانة ولا عامية ولا تردد، وإنما عبارة عربية مشرقة يوصلها إلى العقول بنطق فصيح يجري على أساليب العرب. فإذا اجتمع ذلك إلى قوة المادة وحسن الطريقة في التعليم تحقق الجو اللغوي الذي يجعل العربية سليقة على الألسنة والأقلام، فيتحقق بذلك أهم هدف من تعليمها.

٤. سعة الثقافة والاطلاع، وألا يكون معلم اللغة العربية محدود الثقافة، فطبيعة مادته تفرض عليه أن يكون ملماً بثقافة واسعة في مادته نفسها وفي لغة أو لغات أخرى تزيد من معلوماته الأدبية وتجعله بعيد النظرات قادراً على التحليل والموازنة ولا سيما في دروس الأدب، كما يجب أن يكون غنياً في المصادر واقفاً على ذخائر التراث العربي، ويجب وفق هذا أن يكون واسع الحفظ من شعر العرب ونشرهم، مستعداً لاستخدام الشواهد كلما دعت الحاجة لدعم قاعدة، أو ذكر مصدر أو مرجع من المراجع.

٥. القدرة على الإبداع الأدبي، وتعني هذه الصفة الا يكون معلم اللغة العربية معلما عاديا مقتصرًا على التدريس اليومي فقط، بل يجب أن يكون ذا نتاج أدبي علمي، كما يجب أن يشارك في التأليف المدرسي، فالنتاج الأدبي العام يبني ثقافته، والتأليف المدرسي يزيد من قدرته التعليمية ويمده بالخبرات التي تساعد على حسن القيام بمهمته التدريسية، ولا سيما في الأنشطة اللغوية غير الصفية. فقدرة المعلم على الإبداع الأدبي، وإسهامه فيه، يجعله حريصًا على إقامة هذه الأنشطة ومتابعها ، كما يعطيه القدرة على اكتشاف الموهوبين بحسه الأدبي.

ج- مهارات التدريس لمعلمي اللغة العربية

١. مهارات تخطيط التدريس

التخطيط في الأساس عملية وطريقة تفكير يمكن أن تساعد في إنشاء النتائج المتوقعة.^{٥١} يحدد Venugopal التخطيط هو إجراء للتعاون المجتمعي في محاولة محاولة لصياغة المشاكل والحلول التي يمكن القيام بها لتحقيق الأهداف وتلقي الفوائد التي يتعين تحقيقها. يُعرّف مولر التخطيط بأنه جهد واعٍ تم تصميمه أو صياغته لتحقيق الأهداف.^{٥٢} التخطيط هو عملية تخطيط شيء ما لتحقيق الأهداف المرجوة.

قال عباس بلة محمد أحمد عن التخطيط في كتابه هي عمل افتراضات عما ستكون عليه الأحوال في المستقبل (أهداف، وسائل، وزمن لازم للتنفيذ). والتخطيط عملية تحديد الإطار العام للأعمال المطلوبة أو الأغراض المنشودة

^{٥١} Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, ٢٠٠٩),

^{٥٢} A. Rusdiana. *Manajemen Evaluasi Program Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١٧).

وكذلك الوسائل ال لازمة لتنفيذها في سبيل تحقيق أهداف التعليمية.^{٥٣} مهارة تخطيط التدريس، وهو عبارة عن الخلاصة عن النظريات التي تلقاها المعلم عندما كان في أيام دراسته، وها هو الآن لا بد أن يطبقها في واقع العمل، وقبل أن يبدأ المعلم ي وضع الخطة للتدريس فإنه يجب أن يفهم أولا حقيقة التخطيط للتدريس وأهميته ومكوناته.^{٥٤}

إن تخطيط التدريس هو الجوانب الأساسية من وظيفة موظفة التربوي أو التعليمي، ولذلك ينبغي للموظف قدرة على فهم أحوال والثقافة المؤسسة التي هو فيه. والمراد بأحوال وشفافة وطبيعة المؤسسة هي الرؤية والرسالة، والسلوك، أدب ونحو ذلك.^{٥٥}

فتخطيط التدريس عند موليأسا عبارة عن الخطط المعبرة عن الإجراءات والخطوات التي سيتم تنفيذها في العملية التعليمية لتحقيق الأهداف أو الكفايات الأساسية المقررة من قبل المنهج الدراسي. وهو عملية تتم على الأقل بثلاث أنشطة هي عملية تحديد احتياجات الطلاب، وتحديد الكفايات الأساسية من قبل الطلاب، وتنظيم البرامج التعليمية التي ستم في إجراء العملية التعليمية.^{٥٦}

٢. مهارة في تنفيذ التدريس

التنفيذ بمعنى تحفيز أعضاء مجموعة ما للقيام على الواجبات بالجيد والحماسة مع القدرة الجيدة. في سياق التعليم في المدرسة عمل التنفيذ يقوم به

^{٥٣} عباس بلة محمد احمد، مبادئ الإدارة المدرسة وظائفها مجالاتها مهارتها تطبيقاتها (مكتبة الرشد) ٣٣

^{٥٤} أوريل بحر الدين. مهارات التدريس ٩٧

^{٥٥} حسن شحاطة، تعليم اللغة العربية بين نظرية والتطبيق. ١٠

^{٥٦} أوريل بحر الدين. مهارات التدريس ١٠٠

رئيس المدرسة كالقيادة التعليمية مع أن في سياق الفصول التنفيذ يقوم به المدرس كالمسؤول في عملية التعليم.^{٥٧}

يتم تعريف تنفيذ التعلم كتطبيق في التعلم. بشكل عام ، فإن تنفيذ التعلم هو إجراء أو تطبيق لخطة يتم إعدادها بعناية وبالتفصيل في إجراء عملية التعليمية.^{٥٨}

من الفهم أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن تنفيذ التعلم هو عملية التطبيق في تعلم تنفيذ الأفكار أو البرامج أو مجموعة من الأنشطة الجديدة من خلال توقع التغييرات في عملية التعليمية.

٣. مهارة استخدام الوسائل التعليمية

وسائل التعليمية هي كل ما يستخدمه المدرس في تفهيم التلاميذ وإكسابهم المهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك واكتساب مواد دراسية.^{٥٩} وقال محمود السيد أن الوسائل التعليمية هي الوسائل المتماشية مع المتعلمين عاملة على الوصول إلى الأهداف بايسر وقت وأقل جهد. وزاد أحمد السيد أن الوسائل التعليمية تعني خبرة الناشئة وتقرب بهم البعيد، وهي على جانب كبير من الأهمية في ضمان نجاح طريقة المدرس.^{٦٠}

فالوسائل التعليمية أصبحت ركنا مهما في العملية التعليمية ولها دور كبير في تحقيق أهدافها، والدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم

^{٥٧} Ishak Wanto Talibo, *Perencanaan Pengajaran Suatu Pedoman Praktis* (Manado: STAIN Manado Pess, ٢٠١٣), ٧٣

^{٥٨} Nurdin. Usman. *Implementasi Pembelajaran* (Yogyakarta: Rajawali Pers, ٢٠١١) ٣٤

^{٥٩} إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية (مالانج: إكيب مالانج، ١٩٩٠)، ٤

^{٦٠} محمود أحمد السيد. في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية (دمش: جامعة دمشق، ١٩٩٨)،

بما يلي^{٦١}: (١) إثراء التعليم، (٢) تحقيق اقتصادية التعليم، (٣) المساعدة على استثارة اهتمام التلميذ واشباع حاجته للتعليم، (٤) المساعدة على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعليم، (٥) المساعدة على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم، (٦) المساعدة على زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة.

٤. مهارة استخدام الأساليب و التفنيات الحديثة

إذا رجعنا إلى المراجع العربية وجدنا أن معظم مصطلح أسلوب التدريس يستخدم مرادفا لمصطلح طريقة التدريس، وقد عرف هايمان طريقة التدريس بأنها الأسلوب الذي يقدم به المدرس المعلومات والحقائق للتلاميذ، أو هي الأسلوب الذي ينظم به المعلم المواقف والخبرات التي يريد أن يضع تلاميذه فيها، حتى تتحقق الأهداف المطلوبة. وقد فرق بعض التربويين وذكروا أن الطرائق أكثر شمولية من الأساليب، إذ تضمن عناصر التعليم والتعلم، وتنظيم المحتوى، واستغلال الوسائل التعليمية وغيرها، أما الأساليب فهي ما يقوم به المعلم فقط، أي أن الأسلوب هو جزء من الطريقة.

وأما أسلوب التدريس، فقيه أقوال كثيرة يفضلها الكاتب أنه مجموعة من الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، وهذا يعني أن الأسلوب هو إجراءات خاصة يختارها المدرس لتحقيق الأهداف التعليمية التعلمية، وبالتالي فقد تتباين الإجراءات (الأساليب) التي يتبعها المدرسون ضمن الطريقة الواحدة.^{٦٢}

^{٦١} أوريل بحر الدين. مهارات التدريس ١٥٧

^{٦٢} أوريل بحر الدين. مهارات التدريس ١٦٧

وأما إستراتيجية التدريس فهي سياق من طرائق التدريس الخاصة والعامّة المتداخلة والمناسبة لأهداف الموقف التعليمي، والتي يمكن من خلالها تحقيق أهداف ذلك الموقف بأقل الإمكانيات، وعلى أجود مستوى ممكن. وعرفها الناقة بأنها تعني استخدام مجموعة أساليب التدريس وطرائقه بشكل متتابع ومترابط ومنطقي، وتطبيقها بهذه الصورة التكتيكية المتتابعة المترابطة المتسقة، التي يسلم كل واحد منها الأمر إلى الآخر في مجرى تدريسي واحد، وفي يسر لتحقيق أهداف معينة محددة.^{٦٣}

٥. مهارة تقويم التدريس

التقويم لغة: من قوم أي صحح وازال العوج وقوم السلمة بمعنى سورها. عرف جرونلند (Gronlund، ١٩٧٦) التقويم بأنه عملية منهجية، تحدد مدى ما تحقق من الأهداف التربوية من قبل الطلبة، وانه يتضمن وصفا كميا وكيفيا، بالإضافة إلى إصدار حكم على القيمة.^{٦٤} ومثل ذلك التعريف يعرف الديق التقويم على أنه عملية الإصدار أحكام والوصول إلى قرارات حول قيمة خبرة من الخبرات، وذلك من خلال التعرف على نواحي القوة والضعف فيها على ضوء الأهداف التربوية المقبولة بقصد تحسين عملية التعليم والتعلم.^{٦٥}

التقويم التربوي هو وسيلة لمعرفة مدى ما تحقق من الأهداف المنشودة في العملية التربوية ومساعدة في تحديد مواطن الضعف والقوة وذلك بتشخيص المعوقات التي تحول دون الوصول إلى الأهداف وتقديم المقترحات لتصحيح مسار العملية التربوية وتحقيق أهدافها المرغوبة. من هنا كان التقويم وسيلة للتشخيص

^{٦٣} أوريل بحر الدين. مهارات التدريس ١٦٨

^{٦٤} مصطفى نمر دعمس، استراتيجيات التقويم التربوي الحديث وأدواته (دار غيداء للنشر والتوزيع). ١٢

^{٦٥} أوريل بحر الدين. مهارات التدريس، ص. ١٩٢.

لمعرفة مستويات المتعلمين وبالتالي تطويع المادة العلمية وأساليب تدريسها لتناسب مع كل متعلم. كذلك هو وسيلة للعلاج بتقديم التوصيات التي تصحح العملية التربوية للوصول إلى الأهداف المنشودة كما أنه وسيلة للوقاية باتخاذ احتياطات تجنب المعوقات التي ظهرت أثناء العملية التربوية.

د- المعلم الناجح

المعلم الناجح هو الذي يتميز بصفات شخصية ، وعشلمية ومهارية ، و لكي يوصف المعلم بأنه معلّم ناجح، لا بد أن تتوافر فيه صفات عديدة، منها:^{٦٦}

١. أن يكون ذا شخصية قوية
٢. أن يتميز بالذكاء والموضوعية والعدل
٣. أن يتصف بالحيوية والتعاون
٤. أن يكون مسامحاً في غير ضعف، حازماً في غير عنف
٥. أن يكون مثقفاً، واسع الأفق، لديه اهتمام بالاطلاع على ما استجد في طرق التدريس، وفي مادته
٦. أن يكون أداؤه للعربية صحيحاً، خالياً من الأخطاء
٧. أن يكون محباً لعمله، متحمساً له
٨. أن يكون متمكناً من المادة الدراسية التي يقوم بتدريسها، حسن العرض لها
٩. أن يكون على علاقة طيبة مع طلابه وزملائه ورؤسائه

ولكي تكون معلماً ناجحاً فلا بد من أن تراعي ما يلي : إن العمل المنظم إنتاجه أكثر، والعمل الدقيق احتمالات الخطأ فيه أقل . ومن الضروري على المعلم أن يقسم وقته بين مجالات نشاطه وعمله العلمي ، وهو خلاف الوقت الذي يخصصه المعلم لبيته وأهله .

^{٦٦} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ... ٨

والمعلم المنظم في عمله يمكنه أن يستفيد من وقته كله، وأن يعود نفسه على تنظيم وقته وأعماله ، فلا يفكر في أكثر من شيء واحد في الوقت الواحد، ويخصص وقتاً للعمل؛ فإنه مفتاح النجاح، ووقتاً للاطلاع؛ فإنه مصدر الحكمة، ووقتاً للعبادة؛ فإنها ينبوع الطمأنينة.

والمعلم الماهر هو الذي يعمل على جذب انتباه طلابه لمجريات درسه، فيستخدم الوسائل المعينة التي تحضهم على المشاركة في النشاط الصفّي: فيطلب من بعض الطلاب القيام بنشاط، أو الإجابة عن سؤال. وعلى المعلم إلقاء السؤال قبل تحديد الطالب الذي يجيب، كما عليه أن يغير في أساليب استخدامه للوسائل، كالطلب من بعض الطلاب القيام بنشاط شفوي، وآخرين بنشاط كتابي على السبورة، وآخرين بنشاط تنافسي، أو تعاوني ... إلخ.^{٦٧}

يقوم المعلم الناجح بأمر ثلاثة تساعد طلابه على تنظيم عملهم، واختيار الأسلوب الذي يحققون به أهدافهم. وهذه الأمور تتلخص فيما يلي:^{٦٨}

١. تقديم حوافز معنوية كالثناء لم ن يحسن من الطلاب تعزيزاً لما يقوم به الطلاب.
٢. تقديم تغذية راجعة تربط بين ما سيقوم به الطالب، وبين ما سينجم عنه من نتائج.
٣. تقديم عدة خيارات يختارون منها ما يريدون.

^{٦٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ... ٩

^{٦٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ... ١١

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

يهدف هذا البحث إلى وصف خبرة محاضر في تعليم اللغة العربية، واستخدام هذا البحث المدخل الكيفي، وهو دراسة يتم فيها عرض البيانات لفظيًا وتحليلها دون استخدام التقنيات الإحصائية.^{٦٩} المدخل الكيفي مستخدم للحصول على بيانات متعمقة، وهي بيانات تحتوي على الحالة الاجتماعية المبحوثة. وأما المنهج المستخدم في هذا البحث فهو دراسة سردية، تستخدم هذه الدراسة لوصف الحياة الفردية، ثم جمع وإخبار قصص عن حياة الأشخاص، وكتابة سرد عن خبراتهم. الدراسة السردية تركز القصة على دراسة شخص وجمع البيانات من خلال مجموعة من القصص والإبلاغ عن خبرة فرد ومناقشة دلالة خبراتهم.^{٧٠}

الدراسة السردية تعرض كيف خبرة محاضر في تعليم اللغة العربية بدءًا من خبرته عندما قام بتعليم اللغة العربية لأول مرة، وخبرته الحاضرة في تعليم اللغة العربية، وآرائه عن اتجاه تعليم اللغة العربية في المستقبل. يواجه المحاضرون التحديات والفرص في تعليم اللغة العربية. لذلك، لا يمكن استكشاف الخبرة إلا عن طريق الدراسة السردية، هذا يتعلق بقدرة الدراسة السردية كأداة البحث على فهم الخبرة اليومية كاملاً.

^{٦٩} Moh. Ainin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: CV. Bintang Sejahtera, ٢٠١٦), ١٢

^{٧٠} John Creswell. *Riset Pendidikan Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi Riset Kualitatif Dan Kuantitatif*, Edisi Kelima, Diterjemahkan Oleh Helly Prajitno Soetjipto dan Sri Mulyantini (Yogyakarta: Puataka Pelajar, ٢٠١٥), ١٠١٧

يستكشف هذا البحث الخبرات التعليمية التي عاشها المحاضر في تعليم اللغة العربية، ويختار الباحث خبرته بتصنيفها زمنيا عن ما في الماضي (تعليم اللغة العربية لأول مرة)،



والخبرة الحاضرة (تعليم اللغة العربية الحالي)، والتخطيط المستقبل (التقويم والآراء عن اتجاه

تعليم اللغة العربية)

ب- البيانات ومصادرها

البيانات في هذا البحث هي بيانات تتفق مع تركيز البحث، وهي خبرة المحاضر حول مدى تعقيد تعليم اللغة العربية والتي تشمل ما في التعليم لأول مرة وما في الحاضر وآراء المحاضر حول اتجاه تعليم اللغة العربية، والبيانات المجموعة هي في شكل قصص.

وكان مصدر البيانات في هذا البحث أتى من محاضري اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، واختيارهما بناء على فترة العمل والإنتاجية الأكاديمية والخبرة التعليمية. ومنهما استكشف الباحث خبرة تعليم اللغة العربية بدء من ما في التعليم لأول مرة وما في الحاضر وآراء المحاضر حول اتجاه تعليم اللغة العربية المستقبل.

ج- أسلوب جمع البيانات

الأداة الرئيسية في هذا البحث هو الباحث نفسه.^{٧١} طلب الباحث من الفرد إخبارهم عن خبراتهم، والباحث يستكشف ويطوّر فهم الظواهر الفردية المفصل، وأفضل طريقة للحصول على قصص من أفراد هي باستخدام هيكل القصة والمقابلة.

١. هيكل القصة

يعرّف برخويزين (٢٠١٤) هيكل القصة أنه شكل القصة المكتوب يحتوي على مجموعة من جمل غير مكتملة ومسافات فارغة بأطوال مختلفة، ويمكن أن يساعد الباحث على حصول الخبرات المتوقع التي تُكتب لتوفير صورة عميقة وشاملة عن خبرة المحاضر.^{٧٢}

^{٧١}Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)*. Edisi Ke-٣, Cet Ke-١ (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٩). ٤٠٦

^{٧٢}Rohmah, Galuh Nur, "Teachers' Reflection on and Students' Experiences in Collaborative EFL Writing: A Narrative Study," *Disertasi, Pendidikan Bahasa Inggris*, (Malang: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Malang, ٢٠١٧).

طلب من المحاضرين كتابة خبرة حول ممارسة تعليم اللغة العربية بدء من أول مرة التعليم والحالي آرائهما حول اتجاه تعليم اللغة العربية في شكل هيكل القصة، والوقت لإكمال ذلك هو شهر واحد على الأطول، وفي الواقع لا يوجد حد وقي لاستكمالها، ولكن بسبب الحد الزمني للبحث يتم بحدود فيه.

٢. المقابلة

استخدم هذا البحث مقابلة لجمع البيانات، وأجريت مقابلة لحفر بيانات أعمق حول قصة مشاركة المحاضرين في تعليم اللغة العربية. تتضمن المقابلة في ثلاث مراحل من الخبرة: أ) تاريخ الحياة لتقديم الخبرة الماضية، ب) الخبرة الحاضرة لتقديم حال اليوم، ج) آراء لتقديم الخبرة المستقبلية^{٧٣}. أولاً يُطلب من المحاضر في المقابلة وصف القصة المكتوبة (هيكل القصة) ومناقشة الأسئلة المتعلقة بخبراته وانعكاساته وآرائه في تعليم اللغة العربية من التعليم لأول مرة وما في الحاضر وآراء المحاضر حول اتجاه تعليم اللغة العربية المستقبل.

د- أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية بحث وتصنيف البيانات الموجودة من المقابلة والملاحظة والوثائق بالتفصيل والوصف في الوحدات والتوليف واختيار أي منها مهمة ومطلوبة وتقديم استنتاجات حتى تسهّل فهمها من قبل الباحث والآخرين.^{٧٤} تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو التحليل بنموذج ميلز وهوبرمان الذي يتضمن في ثلاث مراحل، وهي:

^{٧٣}Rohmah, Galuh Nur, "Teachers' Reflection on,

^{٧٤}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩),

١. **تخفيض البيانات.** تخفيض البيانات هو تلخيص، بعد أن يخبر الفرد خبرته، يقوم الباحث بحساب أو إعادة تعيين القصة بكلماته نفسه. الرواية هي العملية التي يقوم بها الباحث أن يجمع القصص وتحليلها للحصول على العناصر الرئيسية للقصة حسب الزمان والمكان والحادثة، وبعد ذلك كتابة القصة لوضعها في ترتيب زمني.

٢. **عرض البيانات.** بعد تخفيض البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات كما في جميع البحث الكيفي، يمكن تقسيم البيانات إلى مواضيع، وفي هذه المرحلة، يقوم الباحث بترميزها في موضوع أو الحادثة الزمنية، ويمثل تحديد الموضوعات تعقيد القصة ويضيف عمقا لفهم التجربة الفردية، ثم يصف الباحث بتفصيل المجال والسياق الذي يجتبر فيه الفرد ظاهرة مركزية.^{٧٥}

٣. **التحقق.** هذه المرحلة هي الخطوة الرئيسية في عملية البحث، حيث يكتب الباحث ويعرض قصصا عن الخطوة الفردية. للتحقق من صحة هذه القصة، أجرى الباحث مراجعة من خلال إعادة التحقق من هيكل القصة ونتائج المقابلة والتعاون مع المشاركين. ذلك لتحديد دقة ومصداقية القصة في هذا البحث.

هـ- صدق البيانات

يستخدم هذا البحث مصداقية البيانات مع تقنيات التثليث، أي التحقق من البيانات من مصادر وأساليب وأوقات مختلفة.^{٧٦} يتم إجراء التثليث لزيادة احتمالية اعتبار النتائج والتفسيرات ذات مصداقية، وتثليثين تطبَّق في هذا البحث، وهما مصادر البيانات والأساليب. تثليث مصادر البيانات في هذا البحث موجود من دراسة الموضوعين المطلوبين لإخبار الخبرة في هيكل القصة والمقابلة في تعليم اللغة العربية، يتم ذلك للاستفادة من الحادثة الزمنية للخبرة. ومع ذلك تثليث الأساليب موجود من استخدام

^{٧٥}John creswell. *Riset pendidikan perencanaan*, ١٠٣١

^{٧٦}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, ٤٩٤

نوعين من أدوات البحث لجمع البيانات. ويستخدم هذا البحث هيكل القصة ومبادئ
المقابلة التوجيهية.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

هذا الباب يعرض نتائج البحث عن خبرة المحاضر في تعليم اللغة العربية، كل الخبرة تشرح أن تكون بعض المواضيع التي تنوب مجرى القصة. النتائج عن خبرة المحاضر تنقسم إلى ثلاثة مواضيع. ثلاثة مواضيع توجه لإجابة سؤال البحث الأساسي "ما الخبرة المهمة التي يقوم بها المحاضر في تعليم اللغة العربية؟"، بل الخبرة المهمة تتجزأ أن تكون ثلاثة مواضيع فرعية لإجابة ثلاثة أسئلة البحث. الموضوع الأول هو التضامن في تعليم اللغة العربية الذي ينظر إلى الحالة حينما المحاضرون يبدأون تعليم اللغة العربية. هذه الحالة تشتمل النتائج عن حاجتهم كانوا محاضري اللغة العربية، وما الخبرة التي يقوم بها المحاضرون حين أول المرة علموا اللغة العربية. هذه لإجابة سؤال البحث الأول هو كيف خبرة المحاضر الماضية في تعليم اللغة العربية.

الموضوع الثاني هو إدارة تعليم اللغة العربية التي تنوب طريقة تعليم اللغة العربية. هذه تبحث عن الطريقة، والنموذج، والمدخل الذي يستخدمه المحاضر في تعليم اللغة العربية. الموضوع الثاني هو لإجابة سؤال البحث الثاني "كيف خبرة المحاضر في إدارة تعليم اللغة العربية. الموضوع الثالث هو ينظر إلى جهة الحال والمستقبل التي ترمز تقويم المحاضر عن تعليم اللغة العربية، وتصورهم، وطموحهم لجهة الزمن المستقبل من تعليم اللغة العربية أحسن. هذا الموضوع لإجابة سؤال البحث الثالث كيف أراء المحاضر عن تعليم اللغة العربية في المستقبل.

أ- التضامن في تعليم اللغة العربية

المدرس في الجامعة أعرف بتسمية المحاضر، حيث المحاضر هو كإحدى عناصر مدير التربية في المؤسسة التي تورط مباشرة في عملية التعليم لا بد أن يستطيع إدارة الفصل، وصياغة أهداف التعليم التشغيلية، وتعيين المواد التعليمية، وتحديد الطريقة المناسبة بأهداف التعليم، وتقويم نتائج التعلم، وكفاءة محترف المحاضر الأخرى كي تكون عملية التعلم والتعليم تستطيع أن تسير مناسبة بالأهداف المحسولة. المحاضر هو رأس الخبرة في عملية التعليم. محاضر اللغة العربية الذي له وجوب لتبليغ العلم بهدف كي يفهم الطالب الجامعي ويستوعب اللغة العربية ويستطيع تطويرها.

الإثبات لكون محاضر اللغة العربية لحجج. الدين يكون أولوية أساسية لشخص في إثبات لكون محاضر اللغة العربية. نيل من القصة أن المحاضر الأول يحدد أن اللغة العربية هي الدرس المرغوب منذ المدرسة المتوسطة الإسلامية حتى المعهد وأخير الإثبات لكون محاضر اللغة العربية، جانب ذلك كالمسلم لا يستطيع أن يفهم القرآن، والحديث، وعلم الدين دون الفهم واستيعاب اللغة العربية.

"اللغة العربية هي الدرس الذي أرغب بها منذ المدرسة في المرحلة المتوسطة، دون ذلك أوجبت نفسي لقراءة القرآن دائما، حتى ينقص شعوره إذا كنت لا أفهم معناه. حينما تعلمت في المعهد، فاللغة العربية هي آلة التي لا بد أن تستوعب لفهم محتوى الكتب التراثية. الرغبة باللغة العربية تدفعني بلا ريب لاختيار واتخاذ قسم اللغة العربية وأدبها الذي يستطيع أن ينهمر قدرتي في التعلم وتعميق اللغة العربية. أخيرا كون المحاضر هو اختيار الذي لا بد أن أنكب عليه. كما في المحفوظات "تعلم ثم علم". تلك الحماسة تدفعني لكون محاضر اللغة العربية."^{٧٧}

^{٧٧} البيانات من خبرة المحاضر الأول باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٨ أبريل ٢٠٢٠).

المحاضر الثاني يؤكد أن اللغة العربية هي آلة لفهم القرآن والحديث اللذين يكونان مصدر دين الإسلام. اللغة العربية هي آلة لاتصال بجميع شخص في العالم، باستيعاب اللغة العربية يستطيع الشخص كائنا في مجال العلم العالمي، حتى تشجيع العلم هو إحدى العوامل الداعمة لكون محاضر اللغة العربية.

"أعتقد أن اللغة العربية ستوصلني لأكون شخصا الذي يفهم عن القرآن والحديث اللذين يكونان مصدر الدين الذي اعتقدت، باستيعاب اللغة العربية استطعت كائنا في مجال العلم العالمي واستطعت أن تعاملت بجميع شخص في العالم، كل الشخص معظم من المسلم وهم عالم في الحقيقة التي لقيت أغلبية فهموا اللغة العربية، رغم أنهم قليل الناشط ولكنهم فهموا اللغة العربية."^{٧٨}

من البيانات المجموعة حجة المحاضر أثبت ليكون محاضر اللغة العربية لأن اللغة العربية هي آلة لفهم القرآن والحديث ويفهم شرع دين الإسلام. كل المحاضرين تيقنوا أن باستيعاب اللغة العربية ستسهلهم لفهم شرع دين الإسلام، جانب ذلك اللغة العربية هي آلة للتعامل بجميع الشخص في العالم خاصة في البلد الذي سكانه معظم المسلم وباستيعاب اللغة العربية يسهلهم لتطور في سياق العلم العالمي. المحاضر الثاني أضاف أن كون محاضر اللغة العربية هو فخر لأن استطاعة تعليم لغة الدين إلى جيل شبان إندونيسيا، وقدرة تطوير المعرفة لأن اللغة العربية هي لغة مرجع العلم.

"عندي، كون محاضر اللغة العربية هو فخر لنفسي، لأني أستطيع أن أعبد إلى الله بتعليم جيل إندونيسيا لغة الدين وأستطيع تطوير المعرفة لأن اللغة العربية

^{٧٨} البيانات من خبرة المحاضر الثاني باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٧ مارس ٢٠٢٠)

تكون لغة مرجع العلم الذي أنكب عليه، وأشعر أن أكون جزء من عالم الدولي باستيعاب هذه اللغة.^{٧٩}

حينما علم اللغة العربية أول المرة، المحاضر وعلمين قصوا أنهم أوجدوا بعض الصعوبات. المحاضر الأول قص أن تعليم اللغة العربية أول المرة إيجاد الصعب في تعيين نمط التعليم المناسب بخليقة الطالب الجامعي. والمحاضر الثاني قص خبرة التعليم لأول المرة هي الخبرة المذهلة لأنني شعرت علمي المحدود وشعرت خاشيا بما علمت وخشيت على تخيب الطالب الجامعي حينما لا يستطيع إجابة السؤال مني.

"الخبرة الأولى في التعليم متساوية بالذي شعرت حين خبرة تعليم اللغة العربية . الصعوبة في إيجاد نمط التعليم المناسب مثل الصعوبة في إيجاد نمط تعليم اللغة العربية المناسب."^{٨٠}

"الخبرة الأولى في التعليم قد أذهلني لأنني علمت في حالة تحديد العلم ومازلت لا بد أن أحاول محاولة للتعلم كل المرة سأعلم، لأن شعور الخشية إذا أكون أن أعلم شيئاً خاطئاً وخشيت أن أخيب الطالب الجامعي إذا أسأل فلا أستطيع الإجابة."^{٨١}

المحاضر الأول والثاني اتفقا حين أول المرة في التعليم أوجدا الصعوبات ولا بد أن يتعلما مستمرين لكون المدرس الناجح. المحاضر الأول أضاف أن المفتاح الأساسي في التعليم هو لا بد أن يكون نفسا هو التعليم بنموذج نفسه والتعلم من خبرة نجاح شخص آخر في

^{٧٩} البيانات من خبرة المحاضر الثاني باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٧ مارس ٢٠٢٠)

^{٨٠} البيانات من خبرة المحاضر الأول باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٨ أبريل ٢٠٢٠)

^{٨١} البيانات من خبرة المحاضر الثاني باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٧ مارس ٢٠٢٠)

تعليم اللغة العربية. ثم استخدام الطريقة والمدخل التعليمي المتنوع يتناسب حالة الطالب الجامعي ويتناسب بالمادة المعلمة.

"المفتاح في التعليم هو لا بد أن أكون نفسا ونشبت أن نتعلم كثرة التعلم من نجاح شخص آخر لأخذ المبدأ والخصائص، أحاول أن أعلم بنمط نفسي الذي لا بد أن يتناسب بحالة الطالب. المرنة والديناميكي يكونان مفتاحين في تعليمي. حتى استخدمت الطريقة والنموذج المتنوع يتناسبان حالة الفصل ويتناسبان المادة التي علمت."^{٨٢}

المتعة باللغة العربية تجعل المحاضرين يواصلون تعلم اللغة العربية حتى يصبحوا مدرسين. لأن حبهم على اللغة العربية يساهم في تعلمهم والاستمرار في تعلمه لتحسين قدراتهم ليصبحوا محاضرين ناجحين في اللغة العربية. لذلك ليكون محاضرا ناجحا، يحتاج حبا على العمل المنجز. وتستمر أن تكون نفسك ليس عليك أن تتبع الآخرين، لكن خبرة الآخرين تستخدم كالإلهام والمرجع أو المعيار فحسب.

تحت هذا الموضوع، خبرة المحاضرين تنوب حالة أول مرة حينما علموا اللغة العربية، فلا تستطيع أن تفصل من ناحية الرغبة والحزن. خبرتهم جاءت من عوامل كثيرة مختلفة تتضمن من أنفسهم، وطلابهم، وحالة الفصل. من البيانات المجموعة ينظر المحاضرون إلى أن كون محاضر اللغة العربية هو فخر لأنه يستطيع أن يعلم جيل إندونيسيا لغة الدين جانب ذلك يساهم لفهم القرآن، والحديث، واستطاعة تطوير علمهم، لأن اللغة العربية هي لغة مرجع علم الإسلام وإحدى اللغات الرسمية من الأمم المتحدة.

ب- إدارة تعليم اللغة العربية

^{٨٢} البيانات من خبرة المحاضر الأول باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٨ أبريل ٢٠٢٠)

هذا الموضوع يحكي عن كيف المحاضر يدير تعليم اللغة العربية. هذا يحتوي عن المدخل التعليمي المستخدم، وإدارة الفصل والمشكلة الموجهة في التعليم.

١. المدخل التعليمي

المدخل التعليمي هو شيء مهم في عملية التعليم لأن استطاعة تعيين كيف التعليم المباشر. من البيانات المجموعة تتضمن بعض المداخل التعليمية التي يستخدمها المحاضر في تعليم اللغة العربية. المحاضر الأول يقص أن في تعليم اللغة العربية أكثر استخدام المدخل السياقي والابتكار، واستخدام المدخل السياقي لأن استطاعة تسهيل الطالب الجامعي في اكتشاف نمط لغتهم بنمط اللغة العربية. والمدخل الاكتشافي يختار لأنه يعطي خبرة التعلم الكامل للطالب الجامعي، حتى يفهم الطالب الجامعي ويلخص منفردا مما لاحظ ودرس.

"المدخل المستخدم أغلب إلى المدخل السياقي والاكتشافي. لأن هذابين المدخلين ينظر إلى مساعدة تفهيم النمط، باكتشاف نمط لغتهم ثم يتناسب بنمط اللغة العربية. ثم لماذا الاكتشاف؟ هذا لإعطاء خبرة التعلم الكامل حتى يكون الطالب الجامعي لا بد أن لخص نفسا ما لاحظ."^{٨٣}

اختلف بالمحاضر الأول، المحاضر الثاني استخدم المدخل التربوي النوعي (pedagogical genre). اختيار هذا المدخل لأن في هذا المدخل حدث تعليم اللغة وكيف استخدام تلك اللغة للفكر والاتصال تناسب بالخطاب الذي يستخدمه المجتمع، ثم المحاضر الثاني أيضا شرح تطبيق التربوي في تعليم اللغة العربية، أن المدخل التربوي له أربعة دورات هو بناء السياق، ومطالعة النموذج، وبناء الموجه، وبناء المستقل.

^{٨٣} البيانات من خبرة المحاضر الأول باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٨ أبريل ٢٠٢٠)

"المدخل الذي استخدمت هو التربوي النوعي. لأن المدخل التربوي النوعي علمت اللغة وكيف استخدمت اللغة للفكر والاتصال تناسب بالخطاب الذي يستخدمه المجتمع."

"الدور الأول: بناء السياق، هنا كيف نبني السياق قبل تعليم اللغة، الذي نعمل هو بناء السياق، بناء السياق غالباً نعطي المدخلات الكثيرة إلى الطالب الجامعي عما أعلم خلال تقوية كفاءة الاستماع والقراءة. الدور الثاني: مطالعة النموذج، بعد وجود المدخلات التي يقبلها الطالب الجامعي خلال الاستماع والقراءة فيما بعد هنا وجود التقوية من المدخلات كي يكون فهم الطالب الجامعي لا يخطأ إلى المدخلات وغالباً هنا سيعلم كيف ترتيب النص الصحيح. وفي مطالعة النموذج نعلم قواعدا ماتحتاج حتى نعلم القواعد تناسب باحتياج النص. الدور الثالث: بناء الموجه، إذن لو كان الطالب الجامعي وجد المدخلات والشرح الجيد فالخطوة التالية هي الطالب الجامعي يعطى الفرصة للترتيب أو بناء النص لكنه مازال المحاضر يوجه. الدور الرابع: بناء المستقل، إذا كان الطالب الجامعي له فهم كامل على النص ثم وجد التقوية يصمم وحاول أن بنى النص فيرجو الطالب الجامعي قد ملك كفاءة ترتيب النص مستقلاً."^{٨٤}

٢. إدارة الفصل

حينما يعلم المحاضر فيواجه بالطلاب الجامعيين الذين لهم مستوى قدرتهم المختلفة في الفصل، هذا يلزم المحاضر لإدارة الفصل جيداً كي يكون التعليم فعالاً. المحاضر الأول يقص

^{٨٤} البيانات من خبرة المحاضر الثاني باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٧ مارس ٢٠٢٠)

أن التعليم يعمل منتظما، بل في إعطاء الوظيفة والدور يتناسبان بمستوى قدرة الطالب الجامعيين.

"التعليم يعمل منتظما، إلا في شكل الوظيفة والدور يعطيان مختلفين ويتعلقان بقدرتهم. هم الذين لهم قدرة منخفضة يعطون دورا للقيام بشيء منخفض بل ترقية قدرتهم، بينما الذين لهم قدرة أكثر سيوظفون للقيام بشيء أكبر بل ثبوت إعطاء الفرصة لتعاون مساعدة التي لهم قدرة منخفضة."^{٨٥}

اختلف بالمحاضر الأول، المحاضر الثاني أكثر القيام بالمواد المتنوعة التي ستعلم بالتأكيد الذي يناسب كفاءة المتعلم بناء على تحليل الاحتياجات وتحليل الكفاءة.

"حينما يدير تعليم اللغة العربية بمستوى قدرة الطلاب الجامعيين المختلفين قمت بالمواد المتنوعة من الذين يستطيعون وفاء الدور الأساسي إلى الدور الأعلى. بتأكيد مناسبة كفاءة المتعلم بناء على تحليل الاحتياجات وتحليل الكفاءة."^{٨٦}

في عملية التعليم المشاكل دائما متعدد يواجهها المحاضر. المحاضر الأول يقص أن المشكلة البارزة حين التعليم هي كثيرة من الطلاب الجامعيين المستترين بقدرته، حتى حين الامتحان وجدوا النتائج لا تمتع.

"مازلت طلاب جامعيين مستترين بقدرتهم، حيث مادامت عملية التعليم سكتوا بلا سؤال بل حين الامتحان لا تسر النتائج."^{٨٧}

^{٨٥} البيانات من خبرة المحاضر الأول باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٨ أبريل ٢٠٢٠)

^{٨٦} البيانات من خبرة المحاضر الثاني باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٧ مارس ٢٠٢٠)

^{٨٧} البيانات من خبرة المحاضر الأول باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٨ أبريل ٢٠٢٠)

حل المشاكل المحاضر الأول قاموا بالكشف الباكر بإيجاب الطلاب الجامعي لتقديم المواد الماضية، وإعطاء الشرح مرة ثانية إلى المواد التي تظن لم تفهم.

"فقتت بالكشف الباكر، بوجودهم لتقديم المواد في الأسبوع الماضي متبادلين حتى يعرفوا من طريقة التقديم هل فهموا أم لا. ثم يعطون ملاحظة إضافية خاصة تنظر لم يستوعبوا كاملة ويبحث التقديم المناسب."^{٨٨}

في هذه المشكلة يتطلب المحاضر الانتباه إلى احتياجات الطلاب وحالتهم، كي يفهم جميع الطلاب الجامعيين المادة المدروسة، وذلك لتحقيق أهداف التعلم. لأن دون الاهتمام عن حالة واحتياجات الطلاب، فإن عملية التعلم ستذهب سدى. لذا يكون المحاضر كميصر في عملية التعلم أن يلعب دورا نشطا في معالجة المشاركة التي تنشأ عند حدوث عملية التعلم، بحيث يمكن حل جميع المشكلات بسرعة لتحقيق أهداف التعلم.

من زاوية مختلفة، حدث المحاضر الثاني الذي يكون رئيس قسم تعليم اللغة العربية أن التحدي الذي يواجهه هو كيف مؤسسة تربية اللغة العربية تستطيع أن تنتج الطلاب الجامعيين الذين هم خبراء في مجال اللغة العربية إما كمعرفة أو تنفيذها.

"في تدريس اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، واجهت بعض التحديات من أهمها هو كيف هذه المؤسسة تستطيع أن تقود خريجها ليصبحوا خبراء حقيقيين في اللغة العربية سواء في المعرفة (اللغة كمعرفة) أو تنفيذها

^{٨٨} البيانات من خبرة المحاضر الأول باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٨ أبريل ٢٠٢٠)

(استخدام اللغة). لأن التعاون بين هذين الأمرين في جميع الأنظمة الداخلية والخارجية يحتاج موارد بشرية مؤهلة حقا ومرافق ملائمة.^{٨٩}

في حل هذه المشكلة قام المحاضر الثاني بعمل (١) تقوية المؤسسات. (٢) التعاون مع المؤسسات المهنية. (٣) إجراء تجديد المنهجية منتظمة.

"من المشاكل الموجودة، أحلها بطرق: (١) التعزيز المؤسسي. رئيسا لقسم تعليم اللغة العربية في مرحلة البكالوريوس، أحاول صناعة البرامج لتعزيز كفاءات الطلاب الذين يوازن تمويلهم بانتظام. (٢) التعاون مع المؤسسات المهنية التي تدعم كفاءات الطلاب الجامعيين مثل شكل دار الخط، MNCTV في الإنتاج الإعلامي، Radar Malang للصحافة، وما أشبه ذلك. (٣) تحديث المناهج بانتظام وفقا للقضايا الحالية في عالم تعلم اللغة."^{٩٠}

وفي ترقية تعلم اللغة العربية بشكل أحسن، حدث المحاضر الثاني بعض الابتكارات التي ترقى أن تحسن جودة تعلم اللغة العربية تدريجيا. أما الابتكارات التي تنفذ هي: (١) إضافة الموارد المعرفية إلى واقع اللغة التي يستخدمها المتحدثون بخلاف القرآن ولديه تعلم اللغة العربية. (٢) يقترح إجراء حوار بين السياح العرب واللغويات الحديثة لجمع صياغة تعلم اللغة العربية المناسبة. (٣) اقتراح استخدام مدخل النوع التربوي في تعلم اللغة العربية.

"لقد قمت بابتكارات في تدريس اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، منها: (١) من الناحية النموذجية، أنا مهتم بإضافة مصادر لمعرفة

^{٨٩} البيانات من خبرة المحاضر الثاني باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٧ مارس ٢٠٢٠)

^{٩٠} البيانات من خبرة المحاضر الثاني باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٧ مارس ٢٠٢٠)

تعلم اللغة، بالإضافة إلى القرآن، والحديث، يجب أن أفكر أيضا في كيفية استخدام واقع اللغة من قبل المتحدثين. وهذا له آثار على منهج اللغة العربية بشكل عام. (٢) من أهم الأشياء التي أقترحها إجراء حوار بين السياح العرب واللغويات الحديثة لجمع الصيغة الصحيحة لتعلم اللغة. (٣) يستخدم الاقتراح مدخل النوع التربوي في تعلم اللغة العربية في أحدث المنهج لترقية كفاءة الأدب والتفكير النقدي اللذين يكونان أهداف المنهج الوطني لعام ٢٠١٣مراجعة ٢٠١٦. "٩١

في هذه الحالة هناك زاويتان مختلفتان بين المحاضرين الأول والثاني، يركز المحاضر الأول أركز على حل المشكلات في عملية تعلم اللغة العربية، بينما يركز المحاضر الثاني الذي يرأس قسم التعليم العربي أركز في إدارة تعلم اللغة العربية. في تحسين تعلم اللغة العربية فيجب أن يهتم إلى الحالة الموجودة في الميدان وإدارة التعلم، لأن كلايهما مترابطتان لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية بشكل أحسن.

ج- آراء المحاضر عن تعليم اللغة العربية في المستقبل

بعد جميع المحاضرين قصوا خبرتهم عن تعليم اللغة العربي، أتى وقته لقسم رجائهم لتعليم اللغة العربية أحسن في الزمن المستقبل. منذ أول القصة. المحاضران قد أعطيا الخبرة عن حين أول التعليم، المدخل المستخدم والتحديات الموجهة في التعليم. جميع المحاضرين قد تمتعوا المهنة كمحاضر اللغة العربية، وحاولوا مستمرين لبحث الطريقة والمدخل الفعال لتعليم اللغة العربية أحسن في المستقبل. قصة المحاضر عن هذا الموضوع عبر عن تفويهم على تعليم اللغة العربية حالا ورجائهم على تعليم اللغة العربية في المستقبل. التصور ورجاؤهم خالصان بناء على ما عملوا إلى حد وانعكاسهم حين تعليم اللغة العربية. بناء على القصة، جميع

^{٩١} البيانات من خبرة المحاضر الثاني باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٧ مارس ٢٠٢٠)

المحاضرين جعلوا التغيير المتحرك لتعليم اللغة العربية أحسن. التغيير المصنوع بناء على التقويم حينما علموا من وقت إلى وقت، هم قوموا هل النشاط قد عمل جيدا لترقية تعليم اللغة العربية، التقويم لا ينتهي أن يدل على أن تعليم اللغة يحتاج ليرتقى مستمرا.

بعد تورط في تعليم اللغة العربية، المحاضران استطاعا أن انعكسا ما عملوا إلى حد. أتى وقته ينظرون إلى تغييرهم ووقته لتصريح ما يريدون للزمن الآتي. هم شعروا إلى حد تحركوا من وقت إلى وقت لاختراع تعليم اللغة العربية المناسب بطلاب جامعيين إندونيسيا الذين غير ناطق أصلي. جاهدوا لاختراع السبيل يتجه التطبيق الأحسن. المحاضر الأول والثاني قالا إن تعليم اللغة العربية حالا سار جيدا ولو كان التعليم لا مثل نجاحه في تعليم اللغة الإنجليزية ولا بد أن يرتقى ويصلح مستمرا.

"تعليم اللغة العربية عاما سار جيدا مجرد حد المعيار إذا يقارن بتعليم اللغة الإنجليزية الذي ينظر إلى أكثر فعال."^{٩٢}

"شعرت تعليم اللغة العربية حالا وجود المزية التي لا بد أن ترتقى والعيوب التي لا بد أن تصلح."^{٩٣}

بعد انعكاس كل جزء من الخبرة، جميع المحاضرين أكدوا عما لا بد أن يعمل للمستقبل. هذا هو نيابة من الانعكاس دون آخرهم عما عملوا وجهودهم التي لا يحسب عددها لتطوير تعليم اللغة العربية أحسن. المحاضر الأول قال سيستمر التعلم كي يكون المحاضر الناجح ويستمر بحث نموذج التعليم المناسب بحالة الطلاب الجامعيين حالا.

^{٩٢} البيانات من خبرة المحاضر الأول باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٨ أبريل ٢٠٢٠)

^{٩٣} البيانات من خبرة المحاضر الثاني باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٧ مارس ٢٠٢٠)

" حاولت لاستمرار تعلم كون كالمحاضر الناجح خلال التعليم المعمق حالا
 وشخصيا لتفعيل نموذج التعليم المناسب بحالة الآن ويناسب بطلاب
 الجامعيين."^{٩٤}

المحاضر الثاني يخطط تطبيق المدخل التربوي حين تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة
 المؤلف المحترف والتفكير النقدي الذين يكونان أهداف المنهج الوطني ٢٠١٣ مراجعة
 ٢٠١٦.

"الاقتراح لاستخدام المدخل التربوي النوعي في تعليم اللغة العربية في المنهج
 المتجدد هو لترقية كفاءة المؤلف المهني والتفكير النقدي الذين يكونان أهداف
 المنهج الوطني ٢٠١٣ مراجعة ٢٠١٦. حجتى اختترت التربوي لأن هناك نعلم
 اللغة وكيف نستخدم اللغة للتفكير والاتصال بالخطاب الذي يستخدمه
 المجتمع."^{٩٥}

بعد انعكاس كل جزء من الخبرة، عبروا الرجاء على تعليم اللغة العربية أحسن.
 المحاضر الأول يرجو كي يكون مدرس اللغة العربية يستمر إصلاح النفس ويستمر التعلم من
 خبرة شخص آخر بتعليم اللغة العربية أحسن.

"أرجو محاضر قد أصلح في قدرة النفس والتعلم من نجاح شخص آخر كي
 يكون تعليم اللغة العربية ترغب بهم ويحمل الأثر الغريب."^{٩٦}

والمحاضر الثاني أكثر التركيز إلى محب اللغة العربية قد ملك الوعي عن أهمية اللغة العربية في
 تطوير حضارة العالم.

^{٩٤} البيانات من خبرة المحاضر الأول باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٨ أبريل ٢٠٢٠)

^{٩٥} البيانات من خبرة المحاضر الثاني باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٧ مارس ٢٠٢٠)

^{٩٦} البيانات من خبرة المحاضر الأول باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٨ أبريل ٢٠٢٠)

"أريد أجيال محبي اللغة العربية قد ملكوا الوعي عن أهمية اللغة العربية في تطوير حضارة العالم. حتى لا يتوقف لاستمرار تجديد علمهم والابتكار والإبداع للغة العربية في المستقبل."^{٩٧}

خبرة المحاضرين انعكست أن كون محاضر اللغة العربية هو فخر لأن استطاعة تعليم لغة القرآن، وباستيعاب اللغة العربية فتسهيلهم لفهم شرع الإسلام. بعض النواحي التي لا بد أن نهتم حينما يكون محاضر اللغة العربية. من خبرة المحاضرين يستطيع أن يلخص أن كون محاضر اللغة العربية لا بد أن يملك نمط التعليم الخاص واختيار المدخل، والطريقة التعليمية التي لا بد أن تتناسب بحالة الطلاب الجامعيين، لا بد أن يبحث الحل من كل المشكلة التي تواجه حين التعليم ويتعلم مستمرا ويخترع المدخل والطريقة الفعالة لترقية تعليم اللغة العربية، ولو لا يوجد المدخل والطريقة الفعالة التي تستطيع أن تستخدم للتعليم لأن لا بد أن تتناسب بحالة الطلاب الجامعيين. بل المحاضرون حاول تطبيق بعض المداخل في تعليم اللغة العربية بالرجاء لترقية تعليم اللغة العربية.

جدول ٤،١: اختصار نتائج البحث عن خبرة المحاضر

أُسئلة البحث	فرع أسئلة البحث	الموضوع	البيانات	مشارك
كيف خبرة المحاضر الماضية في تعليم اللغة العربية؟	ما الدوافع يكون محاضر اللغة العربية؟	التضامن في تعليم اللغة العربية	الدين	المحاضر الأول، المحاضر الثاني
			اللغة الدولية	المحاضر

^{٩٧} البيانات من خبرة المحاضر الثاني باستخدام أسلوب هيكل القصة (١٧ مارس ٢٠٢٠)

الثاني				
المحاضر الأول، المحاضر الثاني	خلفية التربية والرغبة في اللغة العربية			
المحاضر الأول	الصعوبة في تحديد المدخل الفعال		كيف خبرة في التعليم لأول مرة؟	
المحاضر الثاني	وجود شعور القلق والمهيج			
المحاضر الأول	يعلم اللغة العربية بأسلوبه الخاص، ثم استمر التعلم من الكتاب، البحث، خبرة شخص آخر، واتباع التدريب		كيف يكون محاضرا ناجحا؟	
المحاضر الأول	المدخل السياقي والاكتشافي	إدارة تعليم اللغة العربية	ما المدخل الذي يستخدم؟	كيف خبرة المحاضر في إدارة تعليم اللغة العربية
المحاضر الثاني	المدخل التربوي النوعي (pedagogi genre)			
المحاضر الأول	إعطاء الدور المختلف يتعلق القدرة		كيف إدارة التعلم بمستوى قدرة الطلاب	

المحاضر الثاني	إعطاء المواد التعليمية المتنوعة		المختلفة؟	
المحاضر الأول	الطالب الجامعي ناقص نشاط		ما المعوقات الموجهة؟	
المحاضر الثاني	كيف نجعل الطالب الجامعي خبيرا في مجال اللغة العربية		ما الابتكارات التي تصنع في التعلم؟	
المحاضر الثاني	١. زيادة مصدر معرفية التعلم ٢. استخدام المدخل التربوي النوعي		هل التعلم يسير جيدا؟	كيف آراء المحاضر عن تعليم اللغة العربية في المستقبل؟
المحاضر الأول، المحاضر الثاني	تعليم اللغة العربية قد سار جيدا ويجب أن يستمر التحسين	نظرا إلى جهة الحال والمستقبل	ما الذي يخطط لتعلم اللغة العربية؟	
المحاضر الأول	بحث المدخل الفعال لتعلم اللغة العربية			
المحاضر الثاني	اقتراح استخدام المدخل التربوي النوعي			
المحاضر	كي يحاسب المحاضر على		ما الرجاء على	

الأول	قدرته ويستمر التعلم من خبرة شخص آخر		تعلم اللغة العربية في المستقبل؟	
المحاضر الثاني	كي يكون الجيل الآتي سيعي أهمية اللغة العربية			



الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

هذا الباب يعرض المناقشة عن نتائج البحث. يطابق بقصة المحاضر، بعض تصريحات العلاقة بين النظرية المصنوعة لدلالة دعم النظري لنتائج البحث. هذا الجزء يركز الانعكاس المهم وعلاقته ببعض الحجج النظرية والتجريبية المناسبة. الخبرة المهمة تسبق بحجة يكون محاضر اللغة العربية، وخبرة المحاضر في إدارة تعليم اللغة العربية، وانعكاس المحاضر، ورجاء المحاضر لجهة تعليم اللغة العربية في الزمان المستقبل. بناء على القصة، المحاضر يعطي الخبرة المهمة للمذكورة. تحديد الخبرة المهمة بناء على صفة تحقيق القصيدة.

أ- خبرة المحاضر الماضية في تعليم اللغة العربية

لقد اتسع نطاق تعليم وتعلم العربية كلغة أجنبية في مختلف بقاع العالم خاصة في العقدين الأخيرين، فاللغة العربية هي اللغة الثانية التي يجري تدريسها إجبارية في معظم البلاد الإسلامية، كما أنها هي اللغة الرابعة أو الخامسة من بين أهم اللغات الأجنبية التي يتم تعليمها في كثير من البلاد.

في إندونيسيا اللغة العربية عرفت منذ الإسلام عرف وتبنتها أغلبية مجتمع إندونيسيا في القرن ١٣. تعليم اللغة العربية لأول مرة في إندونيسيا له هدف لتعميق شرع الدين الإسلامي، والمواد التعليمية تشتمل الفقه، والعقيدة، والحديث، والتفسير، والعلوم العربية مثل النحو، والصرف، والبلاغة، والطريقة المستخدمة هي طريقة القواعد والترجمة. ثم جهود تحديد تعليم اللغة العربية في إندونيسيا بدئ في أول سنة السبعين برعاية قسم دين جمهورية إندونيسيا.^{٩٨} حتى أول سنة ٢٠٠٠ اللغة العربية علمت في مستوى الجامعة إلى الآن.

^{٩٨}Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠١٧), ٣٣

في عالم التربية المدرس أو المحاضر هو أحد من عناصر مدير التربية في المؤسسة التي يتورط مباشرة في عملية التعلم، ولا بد أن يستطيع إدارة الفصل، وصياغة أهداف التعلم عمليا، وتحديد المواد التعليمية، وإثبات الطريقة المناسبة بالأهداف التعليمية، وتقييم نتائج التعلم كي تكون عملية التعلم والتعليم تسير مناسبة بالأهداف المنولة. كون محاضري اللغة العربية في إندونيسيا ليس مهنة سهلة، هم لا بد أن ينجح تعليم اللغة العربية لغير الناطق الأجنبي. لأن استيعاب اللغة العربية في إندونيسيا عامة خلال عملية تعليم اللغة.

بناء على نتائج البحث، أن الدين يكون حجة أساسية من المحاضرين لكون محاضر اللغة العربية، فاللغة العربية مقدسة لكل المسلم، لأنها لغة القرآن الكريم والحديث الشريف،^{٩٩} كل المسلم قد تيقن أنه لا يمكن أن يستطيع فهم القرآن والحديث دون استيعاب اللغة العربية. إجبارية في معظم البلاد الإسلامية، كما أنها هي اللغة الرابعة أو الخامسة من بين أهم اللغات الأجنبية التي يتم تعليمها في كثير من البلاد.^{١٠٠} واللغة العربية هي لغة علم المعرفة فمن ذلك جزموا للدرس وتعليم اللغة العربية إلى الجيل الآتي. التشجيع لكون محاضر اللغة العربية يساوي كتشجيع عند كبت لتعليم اللغة العربية . محمود كامل الناقه قال إن تشجيع التعلم كما يلي:^{١٠١}

١. المكانة الدينية:

فاللغة العربية جديرة بأن تعلم لما لها من مكانة دينية فريدة، فهي لغة الإسلام الذي دعم هذه اللغة، وانتشرت بانتشاره، حيث يصحب الإسلام العربية إلى كل ركن من أركان العالم، وهي المظهر اللغوي لكتاب المسلمين

^{٩٩} على الحديدي. مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب. دار الكاتب العربية. ٩

^{١٠٠} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مطبعة

المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)، ١٠،

^{١٠١} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة ... ١٢.

المخالد "القرآن الكريم" الذي أنشأ اللغة العربية والإسلام صلوات يعز حصرها ويصعب تعدادها .

وإذا كانت اللغة العربية بظلال المعنى فيها تعجز المترجم، فإن القرآن الكريم بإعجازه اللفظي والدلالي تستحيل ترجمته مهما بلغ المترجم من علم باللغة وأسرارها، ولذلك فصحيح أن المسلمين من غير العرب يستطيعون الاتصال بالقرآن الكريم من خلال الترجمة إلا أنه من الصحيح أيضا أن القرآن الكريم قرآن بلفظه ونصه، وما هذه الترجمات إلا محاولات لنقل أفكاره ومعانيه لا ألفاظه وأساليبه ولذا فالطريق الوحيد إليه قرآنا هو تعلم العربية الذي يصبح ضرورة لكل مسلم أية كانت جنسيته ولغته.

ولقد جاء في ندوة تيسير تعليم اللغة العربية "أن الشعوب الإسلامية في كل من آسيا وأفريقيا تتطلع إلى الوطن العربي ليعزز إسلامها بلغة القرآن الذي تقدسه وتصلي به "و" أن من أهم العوامل التي ساعدت في الماضي وتساعد في الحاضر والمستقبل على جعل اللغة العربية ذات مكانة خاصة عند المسلمين هي أنها لغة القرآن الكريم، والقرآن الكريم هو كتاب دين المسلمين يقرؤه أبناؤهم منذ الصغر، ويحفظونه جله، أوله ويؤدون بآياته الصلاة خمس مرات في اليوم".

٢. الموقع الاستراتيجي للعالم العربي:

فهي لغة هذا العالم الذي يمثل رقعة واسعة من الكرة الأرضية، ويتوسطها محتلا موقع استراتيجية كمركز للعالم وكمهبط للأديان السماوية، إذن فهي لغة عالم له أهميته العظمى جغرافية واقتصادية وعسكرية وسياسية، عالم تسعى كل العوالم إلى الاتصال به وإقامة علاقات وطيدة معه، ومن ثم تصبح لغته مدخلا إليه وطريقة لفهمه والتعامل معه.

٣. عمق التراث الثقافي العربي:

فاللغة العربية جديرة بأن تعلم لما تحمله للإنسانية من تراث ثقافي كبير. إن من الثابت تاريخية وحضارية أن العربية قد حملت أمانة نقل علوم اليونان وفلسفتها إلى العالم أجمع في عصوره الوسطى وفي أكثر فتراته ظلاما. قد استوعبت العربية بجدارة التراث العربي الإسلامي، إذ "منذ العصور الوسطى، واللغة العربية تتمتع بعالمية جعلت منها إحدى لغات العالم العظمى على نفس المستوى الذي حظيت به كل من اليونانية واللاتينية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية والروسية، ولا يعزى هذا إلى عدد متكلميها فحسب، بل أيضا إلى المكانة التي تشغلها في التاريخ والدور الذي لعبته فيه. ولقد كانت العربية لغة العلوم في العصور الوسطى حيث نقلت ما أبدعه العلماء المسلمون في الطبيعة والكيمياء والرياضيات والفلك وغيرها، وسعي كثير من العلماء والمتعلمين والمثقفين من كل أمم العالم إلى دراسة التراث العربي في الأدب والموسيقى والعلوم حقا إن العربية وعاء حضارة واسعة النطاق، عميقة الأثر، ممتدة التاريخ.

بناء على نتائج البحث، حين أول مرة التعليم المحاضر أوجد الصعوبة في تحديد مدخل التعليم الفعال، لا بد لهم أن يحاول بحث مدخل التعليم المناسب بحالة الفصل وحالة الطالب الجامعي. مدخل التعليم هو جمع الطريقة التي تستخدمها طاقة المدرس في عملية التعليم.^{١٠٢} مدخل التعليم يكون أحد من العوامل التي قد أثر نتائج التعليم لأنه إطار عام من سيناريو الذي يستخدمه المدرس في تعليم الطلاب كي يكون نيل أهداف التعليم. قال شاه

^{١٠٢}Musfiqon Nurdiyansyah, *Pendekatan pembelajaran saintifik* (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, ٢٠١٥), ٣٧.

أن أحدا من العوامل التي تؤثر نتائج التعليم للطلاب هو مدخل التعليم.^{١٠٣} اختيار مدخل التعليم المناسب ستأثر على حصول تعلم الطالب الجامعي، كي تكون عملية التعليم فعلا فلا بد أن يكون المدرس أو المحاضر يطلب لقدرة تطبيق المداخل المتنوعة المناسبة، لأن المدخل في التعليم يحتاج لإعطاء الفرصة إلى الطلاب في إطار حصول على خبرة التعلم الأمثل. مدخل التعلم المختار المدرس أو المحاضر يرجى أن يكون مدخل التعلم الذي يمكن ويركز على عملية مشاركة الطلاب لإيجاد المواد وحل المشكلة المدروسة.

بناء على نتائج البحث، تدل على أن المحاضر شعر القلق حين أول مرة التعليم. القلق هو شعور لا يسر على الخوف والخشية التي لا تظهر.^{١٠٤} قلق التعليم، كجزء من عاطفة سلبية في مرشح المدرس، يستطيع أن يؤثر من حالة التي لا يستطيعون التوقع مثل مكث في مكان التعليم الجديد بحالة أخرى من العادة.^{١٠٥}

ويمكن أن تنشأ العواطف السلبية لأن حالة عدم اليقين المرتبطة بجهود التغيير تتحدى هوية المعلمين كمعلمين ناجحين. هذه الحالة خاصة فيما يتعلق بخبرتهم في المواد الدراسية، وطرق التدريس، ومهارات إدارة الفصل الدراسي، وعلاقات الإدارة وأولياء الأمور، والأداء الأكاديمي للطلاب.^{١٠٦}

^{١٠٣}Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩), ٩٨.

^{١٠٤}John W.Santrock, *Psikologi Pendidikan, terjemahan Diana Angelica* (Jakarta: Salemba Humanika, ٢٠٠٩), ٢٣٩.

^{١٠٥}Sitti nurfaidah dkk, "Saya Takut Tidak Bisa Jadi Guru yang Baik": Refleksi Kecemasan Mengajar Mahasiswa Calon Guru. *Al Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian-ISSN: ١٩٧٨-٩٧٢٦ (p); ٢٥٤١-٠٧١٧ (e) Volume ١٣, Nomor ٢ (November, ٢٠١٨), ٢٨٧.*

^{١٠٦}Reio Jr., Thomas G., "Teacher Emotions and Socialization-Related Learning in the Context of Educational Change", Christopher Day dan John Chi-Kin Lee (Ed.), *New Understandings of Teacher's Work: Emotions and Educational Change*, (New York: Springer, ٢٠١١), ١٠٩.

قلق المحاضر أساسا يتعلق بشعور غير ثقة النفس على قدرة التعليم وفي وقت متساو وعوا على كفاءة العلم الذي لم يكف لكنهم لا بد أن يعلموا هذا الحال يثير القلق حتى يخشوا أن لا يستطيعوا عمل الأحسن للطالب الجامعي والجامعة في مكان يعلمون. شيء مهم للطالب الجامعي والمحاضر الجديد هو كيف ينعكسون جهود إنهاء العاطفة السلبية تكون عاطفة إيجابية بتغييرهم تكونون تفاعل التعلم، كيف يأخذون الدرس من الخبرة المحصلة في غرف الفصل، وكيف يجعلون انعكاس النفس كآلة لاستيعاب كفاءة التعليم حتى يكونهم كون المدرس القوي. انعكاس النفس حقا قد كان جزء متكامل من المحاضر المؤهل لأنه يكون جزء مهما في تطوير النفس ومهنة المحاضر طوال المهنة.^{١٠٧}

المعلم الناجح هو الذي يتميز بصفات شخصية ، وعلمية ومهارية.^{١٠٨} ولكي تكون معلما ناجحا فلا بد من أن تراعي ما يلي : إن العمل المنظم إنتاجه أكثر، والعمل الدقيق احتمالات الخطأ فيه أقل . ومن الضروري على المعلم أن يقسم وقته بين مجالات نشاطه وعمله العلمي ،وهو خلاف الوقت الذي يخصصه المعلم لبيته وأهله . والمعلم المنظم في عمله يمكنه أن يستفيد من وقته كله، وأن يعود نفسه على تنظيم وقته وأعماله ، فلا يفكر في أكثر من شيء واحد في الوقت الواحد، ويخصص وقتاً للعمل؛ فإنه مفتاح النجاح، ووقتاً للاطلاع؛ فإنه مصدر الحكمة، ووقتاً للعبادة؛ فإنها ينبوع الطمأنينة.

وقال أوريل في كتيبه مهارات التدريس ان معلم اللغة العربية لا بد ان يملك مهارات التدريس، ومن المهارات التي لا بد ان يملكها معلم اللغة العربية هي مهارة تخطيط التدريس، مهارة في تنفيذ التدريس، مهارة استخدام الوسائل التعليمية، مهارة استخدام الأساليب

^{١٠٧}Sitti nurfaidah dkk, "Saya Takut Tidak Bisa Jadi Guru yang Baik": Refleksi Kecemasan Mengajar Mahasiswa Calon Guru. *Al Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian*-ISSN: ١٩٧٨-٩٧٢٦ (p); ٢٥٤١-٠٠٧١٧ (e) Volume ١٣, Nomor ٢ (November, ٢٠١٨), ٢٨٨.

^{١٠٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها* ... ٨

والتقنيات الحديثة، ومهارت تقويم التدريس.^{١٠٩} هذه المهارات مطلوبة من قبل المحاضرين لتسهيلها في عملية التعليم والتعلم ، ليصبحوا محاضرين محترفين ومحاضرين ناجحين.

ب- خبرة المحاضر في إدارة تعليم اللغة العربية.

إدارة التعلم هي عملية لتنظيم تعامل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية.^{١١٠} في هذه المرحلة يمكن للمدرس أو المحاضر ترتيب أو التعامل مع جميع أنشطة التعليم والتعلم الذي يتم لتحقيق أهداف التعلم. إن القدرة على إدارة التعلم مطلوبة حقا على المحاضر عند تعليم اللغة العربية. إنه مفتاح نجاح عملية تعليم اللغة العربية . بناء على النتائج، في إدارة تعلم المحاضر باستخدام مداخل التعلم المختلفة بما في ذلك: المدخل السياقي. المدخل السياقي هو مدخل الخلفية الذي يتعلمه المتعلمون بشكل أكثر معنى من خلال الخبرة في بيئتهم الطبيعية الخاصة بهم، وليس غير المعرفة والتذكر والفهم. والتعلم ليس غير موجها نحو إتقان الأهداف المادية، والتي ستفشل في تجهيز الطلاب لحل المشكلات في حياته.^{١١١} يؤكد المدخل السياقي على عملية مشاركة الطالب الكاملة حتى يتمكن من العثور على المواد التي تتم دراستها وربطها بها مواقف الحياة الواقعية التي تشجع الطلاب على أن يكونوا قادرين على تطبيقها في حياتهم.^{١١٢}

يوفر المدخل السياقي في تعليم اللغة فرصة واسعة للطلاب ليكونوا أكثر تطورا ويجدون المعنى بشكل مستقل ويمكن أن يوفر لهم فرصا للتعاون مع الأصدقاء والمحاضرين

^{١٠٩} أوريل بحر الدين. مهارات التدريس... ٩٤

^{١١٠} Marlina Eliyanti, Pengelolaan Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar. *Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan*, Volume ٠٣, No. ٠٢, November ٢٠١٦, ٢٠٧.

^{١١١} Musfiqon Nurdiansyah, *Pendekatan Pembelajaran Sainifik...* ٤١.

^{١١٢} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* Jakarta: Kencana Prenada Media, ٢٠١١.

وأعضاء المجتمع بنشاط. لأنه في المدخل السياقي للتعلم، يختار المعلم أو المحاضر سياق التعلم المناسب للطلاب من خلال ربط التعلم بالحياة الواقعية والبيئة التي يعيش فيها الأطفال ويعيشون بها وبالثقافة السائدة في مجتمعاتهم. يرتبط فهم وتقديم المعرفة والمهارات والقيم والمواقف الواردة في المواد بما يتم تعلمه في الفصل الدراسي وفي الحياة اليومية.^{١١٣}

بناء على نتائج اختيار المداخل السياقية في تعليم اللغة العربية ، يمكن بسهولة إدخال أنماط اللغة للطلاب في الأنماط العربية، إلى جانب أن تعليم اللغة العربية مع المداخل السياقية سيكون أكثر إثارة للاهتمام للتعلم لأن محتويات المادة تربط الطلاب بالعالم الحقيقي أو تجاربهم الخاصة.^{١١٤} بحيث يكون تعليم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام لأن سياق التعلم الذي تم تعلمه يرتبط مباشرة بالحياة الواقعية.

ثم يستخدم المحاضرون مدخل الاكتشاف في تعليم اللغة العربية ، مدخل الاكتشاف هو وسيلة لنقل الأفكار أو الأفكار من خلال الاكتشاف. يوجه مدخل الاكتشاف الطلاب إلى فهم المفاهيم والمعاني والعلاقات من خلال العمليات الاستقرائية التي تؤدي إلى الاستنتاجات.^{١١٥} باستخدام طريقة التعلم، يتم تشجيع الطلاب على تحديد ما يريدون معرفته، ثم المتابعة للعثور على معلوماتهم الخاصة وتنظيم ما يعرفونه ويفهمونه في شكل نهائي. يوفر استخدام مدخل الاكتشاف تجربة تعليمية معقدة للطلاب، بحيث يفهم الطلاب ويستنتجون أنفسهم مما يلاحظونه ويتعلمونه. يعتبر مدخل الاكتشاف مفيداً جداً وصالحاً ليتم تنفيذه في تعليم اللغة العربية لجميع مستويات المهارات اللغوية، مع الاستمرار في الانتباه

^{١١٣}Musfiqon Nurdiansyah. *Pendekatan Pembelajaran Sainifik...* ٤١.

^{١١٤}Sampiril Taurus Tamaji, Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kontekstual Teaching And Learning (Ctl), *Prosiding Konferensi Nasional Malang*, ISSN: ٢٥٩٧-٥٢٤٢, ٥ Oktober ٢٠١٩.

^{١١٥}C. A.Budiningsih, *Belajar dan Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٥), ٤٣.

إلى خصائص كل مستوى.^{١١٦} لأن مدخل الاكتشاف هو مدخل يركز على الطلاب، والذي يعزز مشاركة الطلاب، ويساعد على تطوير التعاون فيما بينهم، ويمكن الطلاب من تحمل مسؤولية تعلمهم حتى يصبحوا أكثر استقلالية.

دون ذلك، استخدم المحاضر الثاني مدخل التربوي النوعي في تعليم اللغة العربية . مدخل التربوي النوعي هو مدخل يقوم على دورة التعليم والتعلم "التعلم من خلال التوجيه والتعامل" والتي تتميز باستراتيجيات نموذج النص وبنيات النص في البناء المشترك قبل عمل النصوص بشكل مستقل. استخدام مداخل التربوي النوعي هو الهدف من المنهج ٢٠١٣ مراجعة ٢٠١٦ لتحسين كفاءة الأمية وكفاءة التفكير النقدي. في التربوي النوعي ، يرتبط معنى السقالات بعملية التدريس والتعلم. في نظرية التعلم الاجتماعي فيغوتسكي Vygotsky شدد على "التعاون التفاعلي بين المعلم والطالب"، يأخذ المعلم دورا موثوقا لرفع مستوى أداء الطلاب المحتملين ". يمكن أن يفهم الدعم على أنه وضع طفل يحقق نجاح مهم في ظل التوجيه، يتم التخلص منه بشكل تدريجي عندما يكون الطلاب قادرين على تنفيذ المهمة بشكل مستقل.^{١١٧} بحيث لا يمكن لتعلم اللغة الاعتماد أو الاستسلام بالكامل للطلاب لبناء اللغة ولكن يتطلب مساعدة من الأشخاص الذين يفهمون اللغة بالفعل لتوجيهها حتى يكون النص الذي أنشأه الطلاب صحيحا. يستخدم المدخل التربوي النوعي في تعليم اللغة العربية أن يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية كوسيلة للتفكير والتواصل وفقا للخطاب الذي يتطور في المجتمع. لأنه مع المدخل التربوي النوعي، تحدث عملية تعلم اللغة

^{١١٦}Erta Mahyudin, Model Pembelajaran Diskoveri Sebagai Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, *Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, Vol. I, No. ٢, Desember ٢٠١٤, ISSN : ٢٣٥٦-١٥٣X, ٢٠٧.

^{١١٧}*Buku Guru Bahasa Indonesia Untuk SMA, MA, SMK, MAK*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, ٢٠١٥, vii

في التعامل مع الطلاب الذين لديهم قدرة غير متجانسة، فإن الإجراء الذي يقوم به المحاضر هو تعيين المهام والأدوار لضبط مستوى قدرة الطالب. قال فتح الرحمن إذا اعتبر بشكل فردي أقل كفاءة، فإن التجميع يعتمد على أوجه التشابه والاختلاف بين الطلاب، بحيث يمكن تجنب أوجه القصور في التعليم.^{١١٩} دون ذلك، يقوم المحاضرون بتغيير المواد لتلبية المستوى الأساسي حتى المستوى الأعلى، مع التركيز المناسب على كفاءة الطالب بناء على تحليل الاحتياجات وتحليل الكفاءة. يتم ذلك لتحقيق أهداف التعلم.

نصح عبد الرحمن أن تتلمس محاضر منذ البداية خلال الساعات الأولى من هم الطلاب الضعفاء ومن هم الطلاب الأقوياء. أجلس الطالب ضعيف المستوى بجوار آخر مستواه أفضل، وحبذا إذا كان من أصدقائه. ثم حاول أن تقدم له بالإضافة إلى الواجبات المتلوية، أنشطة إضافية يقوم بأدائها في البيت، وركز عليه في الصف بإعطائه مزيداً من الاهتمام، ووضح له أنه مطلوب منه أن يلحق بأقرانه، ولا تنس ألا تترك مناسبة إلا وشجعت وحفزت فيها مثل هؤلاء الطلاب.^{١٢٠}

ج- آراء المحاضر عن تعليم اللغة العربية في المستقبل.

في نهاية قصة المحاضر، بعض الطموح يقسم. يطلع الطموح بعد شتى عملية تعليم اللغة العربية تجاوزه المحاضر. عدة المداخل والجهود لترقية تعليم اللغة العربية بشكل أفضل. قال المحاضر الأول إنه سيواصل محاولة إيجاد مداخل ذات صلة بشخصية الطلاب. ويرجو

^{١١٩}Fathur Rohman, Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab. *Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa araban*, Vol. I, No. ١, Juni ٢٠١٤, ISSN : ٢٣٥٦-١٥٣X, ٧٥

^{١٢٠}عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. العربية للجميع،

كي يكون مدرسو اللغة العربية يصلحون النفس مستمرين ويتعلمون مستمرين من خبرة شخص آخر لتعليم اللغة العربية بشكل أفضل.

اقترح المحاضر الثاني استخدام المدخل التربوي النوعي في تعليم اللغة العربية ، لتحسين كفاءة القراءة والكتابة والتفكير النقدي الذي أصبح أهداف المداخل الوطنية لعام ٢٠١٣ مراجعة ٢٠١٦. هذا النوع من المدخل التربوي مهم ليتم تنفيذه في تعليم اللغة العربية لأنه من المتوقع أن يستخدم الطلاب اللغة وليست اللغة فقط ليس لديهم هدف ولكن لغة يمكن استخدامها كأداة للتفكير والتواصل بحيث لا يكون تعلم اللغة قادرا على التحدث فحسب بل يمكنه التحدث في سياقات مناسبة للخطاب الذي يتطور في المجتمع. ويتم تنفيذ ذلك في سياق مدخل اللغة العربية في إندونيسيا حالا أو اللغة بشكل عام لتحقيق الكفاءة في محور الأمية ومهارات التفكير العليا لأنه لتحقيق هاتين الكفاءتين، فإن المدخل التربوي النوعي مناسب جدا لتحقيق ذلك كله. في كتاب مدرس اللغة الإندونيسية أوضح أن الأساس النظري لمنهج ٢٠١٣ لدروس اللغة الإندونيسية، بالإضافة إلى شرح لكيفية تنفيذها، هو تطوير نهج التواصل ونهج من النظريتين اللتين تشكلان أساس تطوير مناهج اللغة في مختلف البلدان المتقدمة. هذا يصبح أساسا المنهج ٢٠١٣. أي الأساس النوعي، والتربية النوعية و (CLIL) تعليم اللغة يندمج المحتوى.^{١٢١}

النقطة التي يمكن استخلاصها من هذه النتيجة هي أن تعليم اللغة العربية يسير بشكل جيد ويجب الاستمرار في تحسينه. يستخدم المحاضرون مداخل مختلفة لتحقيق أهداف أفضل لتعليم اللغة العربية لأنه لا يوجد مدخل عجيب كله يعتمد على حالة الطالب. النقطة الثانية هي عكس الخبرة في تعليم اللغة العربية مما يسمح للمحاضرين بأن يصبحوا معلمين انعكاسيين، من خلال عكس ممارسات التعليم، فإن المحاضرين قريبون من الأنشطة

^{١٢١}Buku Guru Bahasa Indonesia Untuk SMA, MA, SMK, MAK. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia ٢٠١٥, IV.

الهادفة لتحسين جودة تعليمهم. أصبح التأمل نفسه في الواقع جزء لا يتجزأ من المحاضرين الجودة لأنه أصبح جزء مهما في التطوير الشخصي والمهني للمحاضرين طوال حياتهم المهنية.^{١٢٢} يصبح التأمل وسيلة للمحاضرين لرؤية تقلبات الخبرة. تصبح التجربة العاكسة أداة قوية ستؤثر بشكل كبير على معتقدات وممارسات المحاضرين في تعليم اللغة العربية. سيتم استخدام التأمل كأساس للمحاضرين أنفسهم والمحاضرين الآخرين للعمل جنبا إلى جنب لتصميم تعليم اللغة العربية الفعال.

إن السماح للمعلمين بالتأمل في ممارسات التعليم الخاصة بهم يمنحهم وعيا بالتعلم مدى الحياة. التعلم مدى الحياة هو مزيج من العمليات مدى الحياة حيث يعاني جميع الأشخاص من مواقف اجتماعية تتحول بعد ذلك معرفية أو عاطفية أو عملية لإحداث تغيير مستمر. عنصر مهم جدا لتطوير المعلم المهني. يمكن للأفراد الانخراط بنجاح في مثل هذه البيئة فقط إذا كانوا يعلمون أنفسهم بشكل دائم، إذا فهموا التغيير، إذا كانوا قادرين على تحسين أنفسهم، إذا كان بإمكانهم إظهار سلوك مستقل نشط. يرتبط التعلم مدى الحياة دائما بالمعلمين الذين يواصلون التطوير المهني ويجب أن يصبحوا التزامهم مدى الحياة بالتعلم. لا يمكن للمعلمين إغلاق أنفسهم من التغيير المستمر. يسهل التعلم مدى الحياة المعلمين على دخول الإدماج الاجتماعي والقدرة التنافسية الاقتصادية والابتكار التكنولوجي.^{١٢٣}

^{١٢٢}Sitti Nurfaidah Dkk, "Saya Takut Tidak Bisa Jadi Guru yang Baik": Refleksi Kecemasan Mengajar Mahasiswa Calon Guru. *Al Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian*-ISSN: ١٩٧٨-٩٧٢٦ (p); ٢٥٤١-٠٧١٧ (e) Volume ١٣, Nomor ٢ (November, ٢٠١٨), ٢٨٨.

^{١٢٣}Rohmah, Galuh Nur, "Teachers' Reflection on and Students' Experiences in Collaborative EFL Writing: A Narrative Study," *Disertasi, Pendidikan Bahasa Inggris*, (Malang: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Malang, ٢٠١٧),

الفصل السادس

الخلاصة

أ- الخلاصة

١. الحجة الأساسية للمحاضر يكون محاضر اللغة العربية هي الدين، واللغة العربية تظن لغة قدسية لكل المسلم، لأنها لغة القرآن والحديث. اللغة العربية هي لغة ثانية التي توجب للتعلم في بعض البلدان الإسلامية، واللغة العربية هي لغة علم المعرفة. دون ذلك، خلفية التربية أحد من حاجتهم ليكون محاضر اللغة العربية. في عملية تعليم اللغة العربية يشعر المحاضر الصعوبات في تحديد المدخل المناسب بحالة الطالب الجامعي ويشعر القلق لأن غير ثقة النفس على قدرة التعليم
٢. استخدم المحاضر مدخلا سياقيا واكتشافيا وتربوي النوعيا في تعليم اللغة العربية. وفي التعامل مع الطلاب بمستويات غير متجانسة من القدرة، قام المحاضر بتقديم المهام ودور ضبط مستوى قدرة الطلاب، وكذلك القيام بمجموعة متنوعة من المواد لتلبية المستوى الأساسي حتى المستوى الأعلى.
٣. أن تعليم اللغة العربية يسير على ما يرام ويجب أن يستمر تحسينه. واستمر في محاولة إيجاد مداخل ذات صلة بشخصية الطلاب. ونأمل أن يواصل معلمو اللغة العربية الاستبطان بأنفسهم والاستمرار في التعلم من خبرات الآخرين من أجل تعليم اللغة العربية بشكل أفضل. اقترح استخدام مدخل تربوي النوعي في تعليم اللغة العربية لزيادة كفاءة القراءة والكتابة ومهارات التفكير العليا للطلاب الجامعي. والتأكيد على جيل العشاق العرب لابد لديهم وعي حقيقي بأهمية اللغة العربية في تطوير حضارة العالم، والاستمرار في رفع مستوى معرفتهم والابتكار والإبداع للغة العربية في المستقبل.

ب- القصور في البحث

لا يمكن فصل هذه الدراسة السردية عن الحد. أولاً، نقل خبرة المحاضرين في تعليم اللغة العربية يتحدى قدرة الباحثين على اتخاذ موقف متوازن في تمثيلهم. قد يكون محاصراً بسهولة لوضعهم كأبطال قادرين على حل المشاكل في تعليم اللغة العربية. ثانياً، يمكن للمحاضرين تقديم روايات وتعبيرات أكثر تفصيلاً ومثيرة للاهتمام إذا كان بوسع الباحثين والمحاضرين الالتقاء وجهاً لوجه. لا تزال هذه الدراسة السردية بعيدة عن الكمال لأنها لا تستطيع التقاط كل الخبرات المهمة التي تعكس الخبرات اليومية للمحاضرين في تعليم اللغة العربية.

ج- التوصيات والمقترحات

بعد الكشف عن خبرة المحاضرين في تعليم اللغة العربية، صنع الباحث بعض الاقتراحات للمحاضرين والباحثين في المستقبل. للمحاضرين، هناك شيء واحد يجب ملاحظته حول هذه الدراسة هو أن الاحتياجات والمدخل التعليمية تتغير، ويجب على المحاضرين استكشاف مختلف المدخل والطرائق لحل تغيير على الاحتياجات في التعليم. يجب أن يدرك المحاضرون أن تعليم اللغة العربية لا يخلو من التحديات. عوامل اختيار القائمة القصيرة، والأساليب، وقدرة المحاضرين على تيسير وتوجيه الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية هي بعض مشاكل العجز الجنسية التي يجب أخذها في الاعتبار.

للباحثين المستقبليين في تعليم اللغة العربية، من المستحسن أن تكون المشكلة الجديرة بالنظر هي إشراك الطلاب لتبادل القصص حول خبراتهم في تعليم اللغة العربية، وهي منطقة مهمة يجب القيام بها. بالإضافة إلى ذلك، للحصول على صورة أفضل لتعليم اللغة العربية،

يمكن للمرء التركيز على المهارات اللغوية أو المدخل أو الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية



قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- أبي منصور عبد الملك، فقه اللغة وأسرار العربية. القاهرة: المكتبة التوفيقية.
- إمام أسراري. ١٩٩٠، الوسائل المعينات في تعليم العربية. مالانج: إكيب مالانج.
- أوريل بحر الدين. ٢٠١٠، تطوير المنهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، مالانج: مطبع الجامعة.
- أوريل بحر الدين. ٢٠١١، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانج: UIN-MALIKI PRESS.
- رشدى أحمد طعمة. ١٩٨٩، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناجه و أساليبه. مصر : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة.
- سحن حافظ وآخرون. ١٩٥٦، أصول التربية وعلم النفس. بدون مكان: دار الجهاد.
- صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، القاهرة: دار المعارف، دون التاريخ.
- عباس بلة محمد احمد، مبادئ الإدارة المدرسة وظائفها مجالاتها مهارتها تطبيقاتها. مكتبة الرشد
- عبد الحافظ محمد سلامة. ١٤٢٤، تصميم التدريس. الرياض: دار الخاريجي.
- عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، السيب: مكتبة الضامري
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ١٤٣١ هـ. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. العربية للجميع.
- علي إسماعيل محمد، تدرس اللغة العربية. مصر: المكتب العربي للمعارف.
- على الحديدي. مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب. دار الكاتب العربية

لويس معلوف. ١٩٧٦، المنجد و الإعلام. بيروت : دار المشرف.

محمد إحسان، "كفاءات معلمي اللغة العربية في المدارس المتوسطة الإسلامية بمنطقة بيما نوسا نتجرا العربية " رسالة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية، (مالانج: كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨.

محمد بن أبي بكر الراز، مختار الصحاح بيروت: دار الكتاب العربي.

محمد عبد القادر أحمد. ١٩٧٠، طرق التعليم اللغة العربية. القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، محمد علي الخولي. ١٩٨٢، أساليب التدريس اللغة العربية. رياض: مطابع المعزز والتجارية.

محمود أحمد السيد. ١٩٩٨، في طرائق تتريس اللغة العربية، الطبعة الثانية دمشق: جامعة دمشق.

محمود علي السمان. ١٩٨٢، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرباط: مطبعة المعارف الجديدة.

مصطفى نمر دعمس، استراتيجيات التقويم التربوي الحديث وأدواته. دار غيداء للنشر والتوزيع.

المراجع الإندونيسية

- A. Rusdiana. ٢٠١٧, *Manajemen Evaluasi Program Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Abdul wahab, muhbib. "pembelajaran bahasa Arab di era posmetode" *Arabiyat: jurnal pendidikan bahasa Arab dan kebahasaaraban*. Volume ٢, number ١, ٣٠ juni ٢٠١٥.
- Abdul wahab, muhbib. "Tantangan, Prospek, Pendidikan Bahasa Arab," *Afaq Arabiyyah*, Vol. ٢, No, ١ Juni ٢٠٠٧.
- Ahmad Fuad Effendy. ٢٠١٧, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. Musfiqon

- Azhar Arsyad. ٢٠٠٣, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar,
Buku guru bahasa indonesia untuk SMA, MA, SMK, MAK. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, ٢٠١٥.
- C. A. Budiningsih. ٢٠٠٥. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Erta Mahyudin, Model Pembelajaran Diskoveri Sebagai Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, *Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, Vol. I, No. ٢, Desember ٢٠١٤, ISSN : ٢٣٥٦-١٥٣X.
- Fathul Mujib. ٢٠١٠, *Rekontruksi Pendidikan Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Fathur Rohman, Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab. *Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa araban*, Vol. I, No. ١, Juni ٢٠١٤, ISSN : ٢٣٥٦-١٥٣X.
- Guntur Tarigan. ١٩٩٠, *Pengajaran kompetensi bahasa arab*. Bandung: Anka.
- <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/upaya/٢٠dosen/٢٠Penelitian.pdf>
- Ishak Wanto Talibo. ٢٠١٣, *Perencanaan Pengajaran Suatu Pedoman Praktis* Manado: STAIN Manado Pess.
- John cresswell. ٢٠١٥, *Riset pendidikan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi riset kualitatif dan kuantitatif*, edisi kelima, diterjemahkan oleh helly prajitno soetjipto dan sri mulyantini. yogyakarta: Puataka Pelajar.
- John W. Santrock. ٢٠٠٩. *Psikologi Pendidikan, terjemahan Diana Angelica*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Alqur'an)* cet ٥, Jakarta: PT. Hidakarya Agung.
- Marlina Eliyanti, Pengelolaan Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar. *Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan*, Volume ٠٣, No. ٠٢, November ٢٠١٦.
- Moh., Ainin. ٢٠١٩, *Pengembangan Kurikulum Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Lisan Arabi,
- Moh. Ainin. ٢٠١٦, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: CV. Bintang Sejahtera.
- Muhibbin Syah. ٢٠٠٩. *Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurdin. Usman. ٢٠١١, *Implementasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Rajawali Pers.

- Nurdiyansyah. ٢٠١٥. *Pendekatan pembelajaran saintifik*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.
- Nur Hizbullah dan Zaqiatul Mardiah, Masalah Pengajaran Bahasa Arab di madrasah Aliyah di Jakarta, *Jurnal Al-Azhar Indonesai seri Humaniora*, Vol.٢, N.٠,٣, ٢٠١٤.
- Rahmaini. “Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab”, *Ihyaual ‘Arobiyah*, Nomor ٢, ٢٠١٥.
- Reio Jr., Thomas G. ٢٠١١. “*Teacher Emotions and Socialization-Related Learning in the Context of Educational Change*”, Christopher Day dan John Chi-Kin Lee (Ed.), *New Understandings of Teacher’s Work: Emotions and Educational Change*, New York: Springer.
- Rohmah, Galuh Nur, “Teachers’ Reflection on and Students’ Experiences in Collaborative EFL Writing: A Narrative Study,” *Disertasi, Pendidikan Bahasa Inggris*, (Malang: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Malang, ٢٠١٧
- Sampiril Taurus Tamaji, Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Contekstual Teaching And Learning (Ctl), *Prosiding Konferensi Nasional Malang*, ISSN: ٢٥٩٧-٥٢٤٢, ٥ Oktober ٢٠١٩.
- Sitti nurfaidah dkk, “Saya Takut Tidak Bisa Jadi Guru yang Baik”: Refleksi Kecemasan Mengajar Mahasiswa Calon Guru. *Al Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian*-ISSN: ١٩٧٨-٩٧٢٦ (p); ٢٥٤١-٠٧١٧ (e) Volume ١٣, Nomor ٢ November, ٢٠١٨.
- Sugiyono. ٢٠١٩, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)*. Edisi Ke-٣, Cet Ke-١. Bandung: Alfabeta.
- Wina Sanjaya. ٢٠٠٩, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana,
- Wina Sanjaya. ٢٠١١. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* Jakarta: Kencana Prenada Media.



Cerita Dosen Pertama

Bahasa Arab adalah pelajaran yang saya gemari terutama sejak sekolah di tingkat MTs. Dimana kemudahanlah yang mendorong untuk suka dengan bahasa Arab ditambah lagi saya mengharuskan diri saya untuk senantiasa membaca al-Qur'an, sehingga sangat kurang rasanya jika kita tidak menahami maknanya. Ketika menempuh pendidikan di pesantren pun, maka bahasa Arab merupakan alat yang harus dikuasai untuk dapat memahami kandungan kitab kuning. **Kesenangan kepada bahasa Arab** inipun mendorong saya untuk tidak ragu memilih dan mengambil jurusan bahasa dan sastra Arab yang dapat menuangkan kemampuan saya dalam belajar dan memperdalam bahasa Arab. Sehingga akhirnya menjadi pengajar adalah pilihan yang harus saya tekuni sebagaimana tuntunan yaitu pelajarilah kemudian ajarkanlah. Semangat itu mendorong saya untuk menjadi pengajar serta tak lupa strategi mengajarkannya pun tak luput harus saya pelajari

Pengalaman pertama mengajar seperti halnya yang dirasakan ketika pengalaman belajar bahasa Arab. Kesulitan dalam menemukan pola mengajar yang tepat tak ubahnya kesulitan dalam menemukan pola belajar bahasa Arab yang tepat. Pertama kali mengajar bahasa Arab sebagaimana dialami oleh pengajar pada umumnya, yaitu kita meniru dari apa yang dilakukan oleh guru^ŷ kita, namun ternyata tidak dapat membantu menjadi pengajar yang sukses. Kemudian meniru kesuksesan mengajar kolega kita, namun juga tidak membawa hasil (mungkin juga mereka menutupi banyak kendala yang dialami sehingga hanya disampaikan cara sukses mengajar). Namun setelah saya banyak belajar dari buku dan penelitian (hanya sebagai inspirasi) dan juga pelatihan^ŷ yang saya ikut (hanya sebagai inspirasi), maka rasanya kita tidak harus mengikuti mereka. **Tetapi kuncinya** adalah kita harus menjadi diri sendiri dan kita tetap banyak belajar dari kesuksesan org untuk diambil prinsipnya dan karakteristiknya, maka saya berupa mengajar dengan gaya saya sendiri yang harus menyesuaikan dengan kondisi peserta didik. Keluwesan dan kedinamisan menjadi kunci saya mengajar. Sehingga saya **menggunakan metode dan model bervariasi** menyesuaikan kondisi kelas dan menyesuaikan materi yang saya ajar. Kadangkala saya pakai pola induktif (discovery learning ataupun inquiry) dan kadangkala saya pakai pembelajaran yang melibatkan fungsi otak dimana peran dua belahan otak dan gelombang otak menjadi penentu keberhasilan belajar peserta didik. Tantangannya kita harus merelakan untuk mempersiapkan pembelajaran dengan seefektif mungkin dan tidak hanya ambil buku, bawa dan taruh. pemilihan metode atau model tentunya menyesuaikan kondisi mahasiswa tentang kesukaan dan gaya belajarnya sehingga dapat membawa hasil yang memadai. Manfaat penerapannya

diharapkan mahasiswa dapat mengasah dan mengembangkan kemampuannya melalui mengalami langsung apa yang dipelajari

Pendekatan yang digunakan lebih dominan kepada pendekatan kontekstual dan discovery. Karena pendekatan ini dipandang lebih membantu memahami pola dengan mempertemukan pola bahasa mereka kemudian disesuaikan dengan pola bahasa arab serta kenapa discovery, hal ini untuk memberikan pengalaman belajar yang utuh sehingga mahasiswa harus mengalami sendiri dan menyimpulkan sendiri apa yang mereka amat

Dalam mengelola pengajaran bahasa arab dengan tingkat kemampuan mahasiswa yang heterogen. Pembelajaran dilakukan secara seragam dengan penerapan model pembelajaran yang lalu, hanya saja bentuk penugasan dan peran diberikan secara berbeda bergantung kemampuannya. Mereka yang kemampuannya rendah diberikan peran untuk melakukan hal yang rendah namun meningkatkan kemampuannya, sementara yang sudah punya basic lebih akan difungsikan melakukan hal yg lebih besar namun tetap memberi kesempatan juga untuk bekerjasama membantu yg kurang

Masalah yang sering saya hadapi ketika mengajar bahasa arab Masih ditemukan mahasiswa yang tertutup dengan kemampuannya, dimana selama proses pembelajaran mereka diam dan tidak bertanya namun ketika ujian hasilnya tidak menggembirakan. Maka saya melakukan deteksi dini dengan kewajiban mereka untuk menyampaikan materi minggu lalu bergantian sehingga diketahui dari cara menyampaikan apakah mereka faham atau tidak. Selanjutnya diberikan ulasan lebih lanjut khususnya yang dipandang belum sepenuhnya dikuasai sambil dicarikan penyampaian yang relevan

Pengajaran bahasa Arab umumnya berjalan baik hanya saja sebatas standar dan belum tampak adanya yang wah jika dibandingkan dengan pembelajaran bahasa inggris yang dipandang lebih kreatif dan energik. Hal ini tidak lepas kurangnya penguasaan materi serta kemampuan untuk belajar dari orang yang lebih sukses. Saya berusaha untuk senantiasa belajar menjadi baik melalui pembelajaran yang digeluti di masa kini maupun secara pribadi untuk mengefektifkan model pembelajaran yang relevan dengan situasi terkini dan sesuai dengan peserta didik. Agar pengajar benar-benar introspeksi pada kemampuan diri sendiri serta belajar dari kesuksesan orang lain agar pembelajaran bahasa Arab diminati dan membawa dampak yang luar biasa

Cerita Dosen Kedua

Saya dosen bahasa Arab. Saya sudah mengajar bahasa arab sejak 1997. Menurut saya, menjadi dosen bahasa Arab merupakan suatu kebanggaan tersendiri, karena saya bisa berkhidmah kepada Allah dengan mengajar generasi Indonesia bahasa agama, sekaligus saya juga bisa mengembangkan pengetahuan karena bahasa Arab menjadi bahasa referensi keilmuan yg saya tekuni, sekaligus saya merasa menjadi bagian dari dunia internasional dengan menguasai bahasa ini. Keberadaan bahasa Arab sebagai salah satu bahasa resmi PPB mengantar saya eksis di forum faorum internasional.

Sejak kecil saya memang suka bahasa arab, setiap kali belajar bahasa arab saya merasa dalam bahasa arab ada hal yang menarik itu semua membuat saya mudah mempelajarinya **Yang menjadi motivasi utama** adalah saya menyakini bahwa bahasa arab akan mengantarkan saya menjadi orang yang paham tentang alquran dan hadis yang merupakan sumber agama yang saya yakini dan ini merupakan suatu usaha sebagaimana yang difirmankan allah menjadi ahsan takwim salah satunya adalah saya harus paham bahasa arab. saya termasuk orang yang menyakini bahwa dengan menguasai bahasa arab saya bisa exis di kontek keilmuan international saya bisa berintraksi dengan semua orang di belahan dunia in dengan bahasa itu, dan itu terbukti dari berbagai perjalanan yang saya lakukan, selama itu ada komunitas muslim di negara yang kita kunjungi bisa menggunakan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi, karena setiap orang yang notabennya adalah muslim dan mereka ilmunan itu ternyata mayoritas yang saya temui mereka paham bahasa arab, meskipun tidak sangat aktif tapi mereka paham bahasa arab. sehingga motifasi keilmuan merupakan salah satu faktor yang menjadikan penunjang dan hal penting kenapa saya memutuskan menjadi dosen bahasa arab.

Pengalaman pertama saya mengajar bahasa arab adalah di Program Khusus Pembelajaran Bahasa Arab yg saat saya lulus S1 STAIN Malang membuka intensif bahasa Arab. Pengalaman ini sangat mendebarkan bagi saya, karena saya mengajar dalam kondisi keterbatasan ilmu dan masih harus berusaha keras belajar setiap kali akan mengajar, karena rasa khawatir kalau saya akan mengajarkan sesuatu yang salah dan juga khawatir akan mengecewakan mahasiswa kalau saya ditanya saya tidak bisa menjawab.

Saya menjadi dosen bahasa arab di uin maulana malik ibrahim malang sejak 1997 Yang saya lakukan ketika menjadi dosen bahasa arab adalah

- 1) Melakukan pendidikan dan pengajaran
 - A. Mengajar di S1

Di awal mengajar saya maih fokus di PKPBA sebagai tenaga reguler LB

Mulai tahun ٢٠٠٠ saya menjadi PNS dan mulai terlibat di kantor ataupun jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Pada waktu itu belum ada PBA. Di awal mengajar di jurusan. Saya mengajar mata kuliah maharah al qiraah dan ilm al lughah al nafsi (psikolinguistik). Setelah PBA dibuka kembali sebagai jurusan saya pindah homebase ke jurusan PBA, bidang saya ajar adalah maharah al qiroah, analisis kontrastif dan analisis kesalahan, penelitian kualitatif, Ketrampilan Dasar Mengajar dan Iktisab al Lughah

B. Mengajar di S٢ (٢٠١٥)

Mata kuliah yg saya ampu ilm al lughah al nafsi, pengembanagn kurikulum PBA, dan linguistik modern dan PBA

C. Mengajar di S٣ (٢٠١٦)

Atakuliah yang saya ampu metodologi penelitian PBA dan Maharah lughawiyah

D. Mengajar di Universitas Al Azhar Cairo selama tiga bulan sebagai duta bahasa negara yg dikirim oleh Pusat Pengembangan dan Strategi Diplomasi dan Kebahasaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

٢) Peningkatan kompetensi

Pada tahun ٢٠٠٧ saya mulai aktif di organisasi internasional bahasa Arab IMLA (ittihad mudarrisi alLugha al Arabiyah) sampai sekarang. Dan di pereode ٢٠١٥-٢٠١٩ dipercaya menjadi Pengurus Harian bendahara umum.

Tahun ٢٠١٢ Allah memberi kesempatan untuk bisa menimba ilmu di Maroko dalam program Academic Recharging yang diselenggarakan kementerian Agama RI.

Tahun ٢٠١٤ berkesempatan ke Mesir untuk mengikuti da. Presentasi di seminar internasional yang diadakan oleh Canal Suez University

Tahun ٢٠١٦ berkesempata ke Thailand untuk berdialog dengan guru bahasa Arab dan mengantar mahasiswa PKL di Patani dan Yala

٢٠١٩ berkesempatan ke Kamboja untuk mengisi seminar Bahasa Arab dengan guru guru bahasa Arab di Kamboja

٣) Melakukan pengabdian pada masyarakat diantaranya:

- a. Pemateri peningkatan kompetensi guru bahasa Arab wilayah Jawa Timur
- b. TIM penyusun uji Kompetensi Guru Bahasa Arab Jawa Timur
- c. TIM penyusun kurikulum bahasa Arab Kemenag
- d. Juri guru prestasi nasional yang diselenggarakan Direktorat Guru dan Madrasah

- e. Tim penyusun soal Kompetensi Sains dan Madrasah di bidang mapel bahasa Arab
- f. Dsb.
- ξ) Melakukan penelitian diantara yg terpenting adalah:
 - a. Pembelajaran bahasa Arab. Berbasis wacana
 - b. pragmatik pada karya Tammam Hassan dan kontribusinya dalam penyelesaian kegagalan pragmatik bahasa Arab di Indonesia
 - c. Pendekatan ilmiah dan alQuran dan implementasinya dalam PBA
 - d. Pragmatik Aldul Qahir al Jurjani: Kontribusinya dalam desain pembelajaran Bahasa Arab
 - e. Ontology Concept dan Arabic Qur'anic Corpus: Integrasi Al Quran dan linguistik Edukasional
 - f. Etika dalam persepektif Ibnu Muqaffak
 - g. Critical literacy: Implementasi Sistemik Functional Linguistic dan Genre base Approach dalam meningkatkan kemampuan membaca kritis di UIN Malang.

Saya merasa bahwa pembelajaran bahasa arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang didukung oleh sistem dan kekuatan dukungan secara institusional. Bila dirinci diantara bentuk kekuatannya adalah:

- a. Adanya jurusan PBA dari S¹ dan S²
- b. Adanya jurusan BSA
- c. Ada progam intensif BA selama satu tahun yg berlangsung dari jam 18.00-20.00 lima hari dalam semi gu
- d. Adanya ma'had Al Aly
- e. Jumlah SDM di bidang bahasa Arab yg melimpah

Berdasarkan pengalaman kontemporer, Saya merasa pembelajaran bahasa arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang saat ini ada kelebihan yang perlu ditingkatkan dan kekurangan yg harus terus diperbaiki. **pendekatan yang saya gunakan** ketika mengajar bahasa arab adalah pedagogi genre. Karena dalam pedagogig genre itu kita mengajarkan bahasa dan bagaimana kita menggunakan bahasa itu untuk berfikir dan berkomunikasi sesuai dengan wacana yang digunakan oleh masyarakat, pedagogig genre itu adalah salah satu pendekatan yang memiliki empat siklus: siklus pertama adalah membangun konteks bagaimana kita membangun kontek sebelum mengajar bahasa, yang dilakukan adalah membangun konteks, membangun kontek biasanya kita memberi input yang sebanyak-banyaknya kepada siswa tentang apa yang kita ajarkan ini melalui penguatan kopetensi istimak dan kiroah. Siklus yang **kedua** adalah menelaah model, setelah ada input yang diterima oleh mahasiswa melalui istimak dan qiroah nanti disini ada penguatan dari input itu agar pemahaman

mahasiswa terhadap input itu tidak salah dan biasanya disini akan diajarkan bagaimana menyusun teks itu secara benar, misalnya saya lagi menyusun teks eksposisi maka komponen dari teks eksposisi itu harus terpenuhi, misalnya dia harus ada tesis, argumen, retitansi atau penguatan dari argumen itu nah kalo tidak dijelaskan seperti itu biasanya teks yang dipahami oleh mahasiswa tidak akan terpahami dengan baik. Dan di modeling of teks kita juga mengajarkan gramatikal apa yang dibutuhkan sehingga kita mengajarkan gramatikal sesuai dengan kebutuhan teks. **Ketiga mengontruksi terbimbing** jadi kalau dia sudah mendapatkan input dan dia sudah mendapatkan penjelasan yang baik maka tahap selanjutnya adalah dia diberi kesempatan untuk menyusun atau mengkontruk teks tapi masih dipandu oleh guru dan lini komunitas dia belajar bahasa biasanya ini akan bagus ketika kita terapkan dalam maharah kitabah. **Keempat** adalah mengeontruksi mandiri, kalau mereka sudah memiliki pemahaman utuh terhadap teks itu kemudian sudah dapat penguatan di modeling dia sudah mencoba mengkontruk teks maka diharapkan mahasiswa itu sudah memiliki kopetensi menyusun teks secara mandiri inilah penerapan juga dari teori yang ditawarkan oleh vygotsky tentang scaffolding bahwa belajar bahasa itu bisa hanya mengandalkan atau menyerahkan sepenuhnya kepada siswa untuk mengkontruks bahasanya dan perlu ada bantuan dari orang yang sudah paham tentang bahasa itu untuk mengkonstruknya agar konstruk yang dia bangun benar. Pedagogik genri ini pentik karena diharapkan orang bisa menggunakan bahasa tidak hanya sekedar bahasa yang tidak punya tujuan tapi benar-benar bahasa yang bisa digunakan sebagai alat untuk berpikir, yaitu bahasa yang diinginkan dia dalam berkomunikasi sehingga belajar bahasa tidak sekedar bisa berbicara tapi berbicara dalam kontek yang sesuai dengan wacana yang berkembang di masyarakat. Dan ini di implementasikan dalam kontek kurikulum kita sebagai tuntutan dalam kurukulum babahasa arab di indonesia sekarang ini atau bahasa secara umum adalah terwujudnya kopetensi literasi dan Higher Order Thinking Skill dan untuk mencapai dua kompetensi itu pendekatan pedagogik genre sangat tepat untuk mencapai itu semua

Dalam mengajar bahasa arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang saya menghadapi beberapa tantangan diantara yang sangat penting adalah gaimana lembaga ini bisa mengantar para lulusannya untuk benar ben ar ahli di budang bahasa Arab baik sebagai pengetahuan (language as knowledge) ataupun implementasinya (language use). Karena mengkolaborasikan dua hal tersebut dalam semua sistem baik internal ataupun eksternal membutuhkan SDM yg benar benar berkualitas serta sarana yg memadai.

Dari masalah yang ada, saya menyelesaikannya dengan cara

- 1) Penguatan kelembagaan. Sebagai ketua jurusan di PBA S¹ saya mencoba membuat program program penguatan kompetensi mahasiswa yg pembiayaannya di anggarkan secara berkala
- 2) Bekerjasama dengan lembaga profesional yg mendukung kompetensi mahasiswa seperti Syakal rumah kaligrafi , MNCTV di bidang produksi media, Radar Malang untuk jurnalistik, dan sebagainya
- 3) Mengupdate kurikulum secara berkala sesuai dengan isu terkini dalam dunia pembelajaran bahasa dan masukan stakeholder juga alumni.....

Saya melakukan inovasi dalam mengajara bahasa arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang berupa

- a. Secara paradigmatik saya termasuk yang kosen dalam penambahan sumber epistimologi pembelajaran bahasa, selain al Quran, hadis juga harus mempertimbangkan bagaimana realitas bahasa digunakan oleh penuturnya. Dan ini berimplikasi pada kurikulum bahasa Arab secara umum
- b. Salah satu diantara hal terpenting yang saya kampanyekan adalah melakukan dialog antara turis arab dan linguistik modern untuk mempertemukan formulasi pembelajaran bahasa yg tepat
- c. Usulan menggunakan pendekatan pedagogi genre dalam pembelajaran bahasa Arab di kurikulum terbaru untuk meningkatkan kompetensi literasi dan berfikir kritis yang menjadi tujuan kurikulum nasional 2013 revisi 2016

Saya merasa bahawa inovasi yang saya terapkan bisa memperbaiki kualitas pembelajaran secara bertahap...karena perubahan harus diawali juga dari cara berpikir. Bila ini ditetapkan juga secara kebijakan pemerintah mau tidak mau guru dan semua praktisi bahasa Arab juga akan mengikuti perubahan tersebut. **Ketika mengelola pengajaran** bahasa arab dengan tingkat kemampuan mahasiswa yang hiterogen saya melakukan variasi materi dari yg bisa memenuhi tingkat dasar sampai tingkat atas..dengan penekanan yang sesuai kompetensi pemelajar berdasar need analysis dan competence analysis

Aspirasi dan harapan kedepanya saya ingin para generasi pecinta bahasa Arab benar-benar memiliki kesadaran pentingnya bahasa Arab dalam memengembangkan peradaban dunia. Sehingga mereka tidak berhenti untuk terus mengupgrade keilmuannya dan berinovasi serta berkreasi untuk bahasa Arab ke depan.

سيرة الذاتية



الإسم : ضياء الدين
 الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٢٩
 المكان، تاريخ المولود : بادا الغربية، ١١ أكتوبر ١٩٩٥ م
 العنوان : بادا الغربية- جنكا- بيرون- أتجيه.
 رقم الجوال : ٠٨٥٣١٠٥٩٩١١٩
 البريد الإلكتروني : dhiauddin.aceh@hotmail.com

المستوى الدراسي

- المدرسة الإبتدائية الحكومية ١٢ جنكا،- بيرون- أتجيه في السنة ٢٠٠١-
٢٠٠٧
- معهد مصباح العلوم الحديث، بالوه-موارساتوا- لوكسيوماوى-أتجيه إندونيسيا
٢٠٠٧-٢٠٠٩
- معهد مصباح العلوم الحديث، بالوه-موارساتوا- لوكسيوماوى- أتجيه إندونيسيا
٢٠١٠-٢٠١٣
- الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، ميدان في السنة ٢٠١٣-
٢٠١٧
- جامعة مولانا ملك أبراهيم الإسلامية الحكومية مالانخ ٢٠١٨-٢٠٢٠

