

نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة
(دراسة حالة بمعهد سلفية شافعية سيتوبوندو جاوى الشرقية)

رسالة الماجستير

إعداد:

رحمي ديانا

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠٤٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة
(دراسة حالة بمعهد سلفية شافعية سيتوبونندو جاوى الشرقية)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية
إعداد :

رحمي ديانا

رقم التسجيل : ١٨٧٢٠٠٤٣

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

الدكتورة الحاجة ديوي حميدة، الماجستير

الدكتور الحاج أحمد مزكي، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

مواقفة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : رحمة دييانا

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٤٣

العنوان : نموذج تعميم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة دراسة حالة بمعهد سلفية شافعية سيتوبونديو جاوي الشرقية

باتو، ٢١ سبتمبر ٢٠٢٠

المشرف الأول،

د. أحمد مزكي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

باتو، ٢١ سبتمبر ٢٠٢٠

المشرف الثاني،

د. ديوي حميدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة
(دراسة حالة بمعهد سلفية شافعية سيتوبونلو جاوي الشرقية)

رسالة الماجستير

التي أعدها الطالبة:

الاسم : رحمي ديانا

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٤٣

قد قدمت الطالبة أمام لجنة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، و

ذلك في يوم الجمعة، ١٤ أغسطس ٢٠٢٠م.

التوقيع

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيس و مناقش

د. توفيق الرحمن للماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

مناقشا خارجيا

د. مملوءة الحسنة للماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

مشرفا و مناقشا

د. ديوي حميدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مشرفا و مناقشا

د. أحمد مركي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

الاعتماد،

عميد كلية الدراسات العليا



أ. د. أمي سنبله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه وبياناتي كالتالي :

الاسم : رحمي ديانا

الرقم التسجيل : ١٨٧٢٠٠٤٣

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان " نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة دراسة حالة بمعهد سلفية شافعية سيتوبونندو جاوى الشرقية ".

حضرتها وكتبتها بنفسى وما زورتها من إبداع غيبي أو بتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحني فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هنا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، يونيو ٢٠٢٠

توقيع صاحبة التماس



استهلال

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (التين: ٤)



إهداء

إهدى الباحثة:

الوالدين الحبيين العزيزين لحمل الأحلام السارة.

أخي الكبير هندري يدي شجعت الباحثة في طالب العلم، دعت الباحثة له بالنجاح في جميع الأمور امين.

إلى المشايح والأستاذة الكرماء لموجهة إلى طرق النجاح.

إلى الأصحاب والإخوان الأحباء لتثبيت الجهد.

شكرا وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين واله وصحبه أجمعين. بعد أن أعان الله الباحثة في إتمام البحث العلمي فلك الحمد يا ربي حتى ترضى على كل ما قد أعطيت لحياي. ثم أتقدم جزيل الشكر إلى كل من بذل جهداً في المساعدة على إتمام هذه الرسالة. فهذه الرسالة لا تتم إلا بالإرشادات والتوجيهات والإقتراحات والمساعدات من الأسرة المحبوبة والأساتذة الكرام والزملاء، وأخص بالشكر إلى:

١. سماحة أ. د. عبدالحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. سماحة أ. د. أمي سمبولة، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. سماحة د. ولدنا وركايناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهو كالمشرف الأول الذي قد أشرف وشجع الباحثة في إتمام هذه الرسالة، جزاه الله خير الجزاء.
٤. سماحة د. أحمد مذكي المشرف الأول ود. ديوي حامدة المشرفة الثانية الذين قد أشرف وأرشد الباحثة في كتابة هذه الرسالة، جزاهما الله خير الجزاء.
٥. سماحة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قدموا العلوم والمعارف والتشجيع للباحثة، جزاهم الله خير الجزاء.
٦. إلى مدير المعهد السلفية الشافعية سيتوبندو ومدرسين على مساعدتهم في البحث الميدان.

٧. وكذلك زملاء في الفصل "ب" بقسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٨ الذين
 رفقوا الباحثة من بداية الدراسة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك
 إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إلى إتمامها، جزاهم الله خير الجراء.
 ٨. إلى زملاء في بيت المستأجر "بو فريحتن" وزملاء في "IMMPASS" و زملاء
 "HIMPASJA" و زملاء "HIMPASS ULUL ALBAB" الذين شجعوا الباحثة
 في إتمام الدراسة في مرحلة الماجستير.
 جزاكم الله خير الجزاء وعسى الله أن يمن علينا برحمة لا حد لها وأن يثيبنا بحسن
 الثواب. وأخيرا، فهذا جهدي وعملي المتوضع، فإن أصاب فهو توفيق من الله عز
 وجل، وإن أخطأ فهو لقلة علمي، وعلى القارئ أن يقدم الاقتراحات لتحسين هذا
 البحث. عسى الله أن يجعل هذا البحث مفيدا زانفا لمن يستفيد منه، امين. وصلى
 الله على سيدنا مُحَمَّدٍ وعلى اله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

الباحثة،

رحمي ديانا

مستخلص البحث

رحمي ديانا. ٢٠٢٠. نموذج تعليم اللغة العربية على أساس ذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف (١) د. أحمد مزي المشرفة (٢) د. ديوي حميدة

الكلمات المفتاحية: الذكاءات المتعددة، نموذج تعليم، اللغة العربية

معهد سلفية شافعية في سيتوبندو هي معهد طبقت تعليم اللغة على أساس نظرية الذكاء المتعدد باعتبارها واحدة من استراتيجيات التعليم لطلاب المدارس المتكاملة مع المناهج وبرامج الصعود اللغوي الحالية. تثبت معهد سلفية شافعية أنه يمكن إعطاء إستراتيجية الذكاءات المتعددة وقبولها من قبل طلابها. يختلف تقديم الذكاءات المتعددة عن الاستراتيجيات الأخرى، خاصة عند تطبيقها على الطلاب في الفصل، بطبيعة الحال، يتطلب استراتيجيات خاصة حتى يمكن تحقيق أهداف وغايات عملية التعليم. يجب أن تتكيف استراتيجيات الذكاءات المتعددة في التعليم مع الحالة الذهنية للطلاب في فترة التعلم وحرية التعبير والابتكار وتجربة شيء جديد وفقاً لمستوى الذكاء لديهم.

هذا البحث الكيفي وأما منهج هذا البحث هو المنهج الدراسة الحالة. وأسلوب جمع البيانات يتضمن على المقابلة والملاحظة والوثائق. ثم أسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث باستخدام المفهوم الموفر Miles وHuberman وهما يعبران عنه أن النشاط في تحليل البيانات يحتوي على تصنيف البيانات وعرض البيانات وتلخيص البيانات.

وأما نتائج هذا البحث فهي: (١) نموذج تعليم اللغة العربية يحتوي: رموز أهداف التعليم، زيادة وظيفة معلم اللغة العربية، المواقف على الطلاب، المواد تعليم اللغة العربية، وسائل تعليم اللغة العربية وطريقة تعليم اللغة العربية; (٢) تطبيق نظرية ذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية استخدمت طرق المتنوعة يعني طريقة المناقشة وطريقة المحاضرة وطريقة حل المشكلة أساليب التحقيق وطريقة رسم خرائط العقل وطريقة تقاسم دور وطريقة التعاونية النصي وطريقة الحفر. واستخدام الذكاء الحركي عند تعليم المحادثة وعند البرامج الإضافي من المادة الضمائر. تصبح الصور والموسيقى وسائل تعليمية مناسبة الطلاب لديهم ذكاء البصري والموسيقى. تستخدم وسائل الصورة عندما تعليم التعبيرات اليومية والمحادثة الإضافي ولعاب. أما الذكاء الموسيقي كوسيلة تعليمية في تعليم المحادثة وأنشطة الغناء معا عند اللقاء الأسبوع.

ABSTRACT

Rahmi Diana. 2020. Arabic Learning Model based on Multiple Intelligence at the Situbondo Islamic Boarding School. Thesis, Masters Program in Arabic Language Education Postgraduate State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: (I) Dr. H. Akhmad Muzakki, M.A. (II) Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd

Keywords: Multiple Intelligence, Learning Model, Arabic

The Salafi Syafi'i Institute in Situbondo is an institute that has applied language education based on the theory of multiple intelligence as one of the educational strategies for students of schools integrated with the current curriculum and language programs. Salafiyah Syafi'i Institute proves that multiple intelligences can be strategically given and accepted by its students. Presentation of multiple intelligences differs from other strategies, especially when applied to students in the classroom, of course it requires special strategies in order to achieve the goals and objectives of the learning process. The strategy of multiple intelligences in education must adapt to the state of mind of students in the period of learning, freedom of expression, innovation and trying something new according to their level of intelligence.

This research is a qualitative study, by taking location at the Salafiyah Syafiiyah Islamic Boarding School in Situbondo. Data collection is done by conducting in-depth interviews, observation and documentation. The data analysis technique used in this study uses the concepts given miles and huberman which suggest that the activities in the analysis include data reduction, data display and data verification.

The results this study indicate that: 1) Arabic learning models include: formulation of learning objectives, increasing the role of teachers, attitudes towards students, Arabic subject matter, Arabic learning media, Arabic learning methods and evaluation; 2) Implementation of Multiple Intelligence in learning Arabic uses varied learning methods in the form of demonstrations in developing language intelligence such as conversation, debating, memorizing vocabulary, telling stories, brainstorming. Pictures and music become a learning media that is suitable for students who have visual and musical intelligence. Image media are used in learning "ta'birat yaumiyah", extracurricular, muhadatsah. While music is used as a medium of learning in learning conversation and drama and singing activities together at the Liqa' Usbu'.

ABSTRAK

Rahmi Diana. 2020. Model Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Multiple Intelligence di Pondok Pesantren Salafiyah Syafiiyah Situbondo. Tesis, Program Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (I). Dr. H. Akhmad Muzakki, M.A. (II). Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd

Kata Kunci: Multiple Intelligence, Model Pembelajaran, Bahasa Arab

Pondok Pesantren Salafiyah Syafi'iyah di Situbondo merupakan lembaga yang menerapkan pendidikan bahasa berdasarkan teori kecerdasan majemuk sebagai salah satu strategi pendidikan bagi siswa sekolah yang terintegrasi dengan program kurikulum dan bahasa saat ini. Pondok Pesantren Salafiyah Syafi'iyah membuktikan bahwa kecerdasan majemuk dapat diberikan dan diterima secara strategis oleh para siswanya. Penyajian kecerdasan majemuk berbeda dengan strategi lainnya, terlebih jika diterapkan pada siswa di dalam kelas, tentunya membutuhkan strategi khusus agar dapat mencapai maksud dan tujuan dari proses pembelajaran. Strategi kecerdasan majemuk dalam pendidikan harus menyesuaikan dengan cara belajar peserta didik dalam pembelajaran, kebebasan berekspressi, berinovasi dan mencoba sesuatu yang baru sesuai dengan tingkat kecerdasannya.

Penelitian ini merupakan penelitian Kualitatif, dengan mengambil lokasi di Pondok Pesantren Salafiyah Syafiiyah Situbondo. Pengumpulan data dilakukan dengan mengadakan wawancara mendalam, Observasi dan Dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan konsep yang diberikan Miles dan Huberman yang mengemukakan bahwa aktifitas dalam analisis meliputi *reduksi data*, *display data* dan *verifikasi data*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Pemahaman kepala sekolah dan guru tentang multiple intelligence sudah tidak asing lagi dalam aktivitas pembelajaran karena sudah menerapkan strategi multiple intelligence; 2) model pembelajaran bahasa Arab meliputi: perumusan tujuan pembelajaran, peningkatan peran guru, sikap terhadap peserta didik, materi pelajaran bahasa arab, media pembelajaran bahasa arab, metode pembelajaran bahasa arab dan Evaluasi; 3) Implementasi Multiple Intelligence dalam pembelajaran bahasa arab menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi berupa peragaan dalam mengembangkan kecerdasan bahasa seperti Muhadatsah, debat, menghafal mufrodat, bercerita, brainstorming. Gambar dan music menjadi sebuah media pembelajaran yang cocok untuk peserta didik yang memiliki kecerdasan visual dan musical. Media gambar digunakan pada pembelajaran ta'birat yaumiyah, ekstrakurikuler, muhadatsah. Sedangkan music digunakan sebagai media pembelajaran pada pembelajaran muhadatsah serta kegiatan drama dan nyanyi bersama saat Liqa' Usbu'.

محتويات البحث

أ	موافقة المشرف
ب	إعتماد لجنة المناقسة
ج	إقرار أصالة البحث
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكرا وتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
ل	قائمة الجدول
م	قائمة الرسم

الفصل الأول : الإطار العام

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	حدود البحث
و	تحديد المصطلحات
ز	الدراسات السابقة

ح. هيكل البحث ١٣

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج التعليم ١٤

مفهوم نموذج التعليم ١٤

المبحث الثاني: تعليم اللغة العربية ١٥

١. مفهوم تعليم اللغة العربية ١٥

٢. أهداف تعليم اللغة العربية ١٥

٣. المواد في تعليم اللغة العربية ١٨

٤. طرائق تعليم اللغة العربية ١٨

٥. وسائل تعليم اللغة العربية ١٨

٦. المهارة اللغوية ١٩

المبحث الثالث: الذكاءات المتعددة ٢١

١. مفهوم الذكاءات المتعددة ٢١

٢. معايير نظرية الذكاءات المتعددة ٢٣

٣. أنواع الذكاءات المتعددة ٢٤

٤. خصائص الذكاءات المتعددة ٣٣

٥. تخطيط الذكاءات المتعددة ٣٣

٦. تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة ٣٥

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٦

ب. حضور الباحثة ٣٦

ج. البيانات ومصادرها وأدوات جمعها ٣٧

د. أسلوب تحليل البيانات ٤٠

هـ. التأكد من صحة البيانات ٤١

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو ٤٣
- ب. تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو ٥٦

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- أ. نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو ٨٤
- ب. تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو ٨٧

الفصل السادس : الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ٨٩
- ب. التوصيات ٩٠
- ج. الاقتراحات ٩١
- قائمة المصادر والمراجع ٩٢

الفصل الأول الإطار العام

أ. المقدمة

التعليم في القرن الحادي والعشرين أكثر توجهاً، على سبيل المثال تنمية الإمكانات البشرية، بدلاً من التركيز على القدرة التقنية على استغلال الطبيعة وكذلك في تعليم اللغة العربية. تُظهر نتائج الأبحاث العصبية والنفسية أن الإمكانات الفعلية للإنسان لا تزال صغيرة جداً، من حيث لا تتجاوز ١٠٪ فقط. واحدة من النقاط هي كيف يمكننا تحسين إمكانات العقل والدماغ لتحقيق إنجازات الحضارة بسرعة وكفاءة.^١ في عالم التعليم باستخدام الطريقة الصحيحة، يمكن للشخص أن يزيد من إمكانياته إلى أقصى حد حتى يتمكن من تحقيق إنجازات تعليمية متعددة.

نماذج التعليمية الذي يحدث في هذا الوقت لا يزال هناك الكثير ممن طرحوا التوحيد وقياس الطلاب الأذكياء يقتصر فقط على معدل الذكاء. نادراً ما يتم إجراء التنقيب عن ذكاء الطلاب كدعم رئيسي لبدء كل تصميم واستراتيجيات ومناهج تعليمية وتقييمات تم إعدادها. الاتجاهات في المصالح والمواهب والمهارات الأساسية لم تصبح جزءاً لا يتجزأ.^٢

إن النماذج التعليمية مهمة لأن يمكن المعلم أن يخطط ويعين المواد الذي سيستعملها في عملية التعليم وكذلك الأنشطة التعليمية والطريقة الإستراتيجية والوسائل المناسبة بحالة المتعلم. نموذج التعليم هو الخطة أو النمط الذي يمكن

¹ Mel Silberman, *Active Learning; 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2009, xiv.

² Muflihatuth Thohiroh, *Implementasi Multiple Intelligences Dalam Pembelajaran Pada SD Berbasis Islam Di Kota Magelang*, (Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Salatiga, Karya Tulis Ilmiah, 2013), 3.

إستخدامه في ترتيب المناهج وتصميم المواد التعميمية وتوجيه التدريس في الفصل أو أماكن أخرى.^٣

ولذلك تعليم اللغة العربية سيكون فعالا حينما يهتم المعلم الى تنوع الطلاب ويستطيع أن يحرك على إثارة اهتمامهم بالتعليم. لأن تعليم اللغة العربية محاولة لقيادة الطلاب في عملية التعليم، حتى يتمكنوا من الحصول على أهداف التعليم وفقا بما يريد.^٤ فيما يتعلق بالتعليم الذي يأخذ في الاعتبار تنوع المتعلمين المحتملين، ظهرت نظريات ذات صلة بمبادئ التعليم. هذه النظرية طرحها هوارد جاردنر الذي أطلق عليه اسم نظرية الذكاء المتعدد. لقد ولدت نظرية غاردنر للذكاء المتعدد نموذجًا جديدًا للتعليم والتعلم ، خاصة فيما يتعلق بمفهوم الذكاء.

الذكاءات المتعددة هي مجموعة من الأفكار حول أنشطة التي تطور الذكاءات المتعددة التي تهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على حل المشكلات أو إنشاء منتج جديد وقيم في تحقيق حل للمشاكل التي تواجههم. إن نظرية غاردنر (الذكاءات المتعددة) تطور ٩ ذكاء منها: اللغويات اللفظية، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء البصري المكاني، الذكاء الموسيقي الإيقاعي، الذكاء الشخصي، الذكاء الشخصي، الذكاء البدني الحركي، الذكاء الطبيعي، الذكاء الوجودي الروحي.^٥

إن النظرية الذكاءات المتعددة مفيدة للغاية إذا طبقت في تعليم اللغة العربية بحيث يمكن للمعلم أن يعرف مجموعة متنوعة من الذكاءات المتعددة التي يمتلكها للطلاب. يمكن للمعلم معرفة نقاط القوة والضعف لكل طلاب،^٦ حتى يسهل على

³ Rusman, *Model-model Pembelajaran*, (Edisi 2, Jakarta: Rajawali Press, 2013), 133.

⁴ Zainal Arifin Ahmad, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Multiple Intelligence*, Jurnal Almahara Vol. 1, No. 1, Desember 2015.

⁵ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2012), 24.

⁶ Letti Maulida, *Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Multiple Intelligence*, Karya Ilmiah Mahasiswa UIN Malang, 2018.

المعلم إجراء التقويمات والتقييمات مثل حالة بمعهد سلفية شافعية سيتوبونديو التي قد طبقت النظرية الذكاءات المتعددة.

معهد سلفية شافعية في سيتوبونديو هي معهد طبقت تعليم اللغة على أساس نظرية الذكاء المتعدد باعتبارها واحدة من استراتيجيات التعليم لطلاب المدارس المتكاملة مع المناهج وبرامج الصعود اللغوي الحالية. تثبت معهد سلفية شافعية أنه يمكن إعطاء إستراتيجية الذكاءات المتعددة وقبولها من قبل طلابها. يختلف تقديم الذكاءات المتعددة عن الاستراتيجيات الأخرى، خاصة عند تطبيقها على الطلاب في الفصل، بطبيعة الحال، يتطلب استراتيجيات خاصة حتى يمكن تحقيق أهداف وغايات عملية التعليم. يجب أن تتكيف استراتيجيات الذكاءات المتعددة في التعليم مع الحالة الذهنية للطلاب في فترة التعلم وحرية التعبير والابتكار وتجربة شيء جديد وفقاً لمستوى الذكاء لديهم.^٧

أما مزايا من هذه المعهد جراً يحمل العلامة التجارية الذكاءات المتعددة وهو التكامل بمنهج شرق الأوساط. التكامل من الطريقة الغربية والشرقية. المعلم والمدير في المعهد يهيم الذكاء كل طلابه. قال مدير من المعهد "قبل بداية عملية التعليم اللغة العربية ينبغي على المعلم ان يميزين شخصية الطلاب بين الطلب البصري والطلب سمعي والبصري"^٨ ومن المعلومات التي حصلت الباحثة على الطلاب ايضا قاموا بتقويم التعليم كل ليل مع إجراء التقويم كل ليل يساعد طلاب على مواصلة تذكر الدروس، وسوف يحصل الطلاب على النتائج عند العصف الذهني الأسبوعية.

مما تنفيذ التعليم على أساس الذكاءات المتعددة يجب على المعلم ان يعلم ويفهم أنماط التعليم التي يملكها الطلاب حتى عملية التعليم يكون تحقيق جيداً. لا يركز المعلم

^٧فائدة الحسنة، المقابلة (سيتوبونديو، ٠٥ نوفمبر ٢٠١٩)

^٨ الملاحظة التمهيديّة باستخدام أسلوب المقابلة مع الأستاذة فائدة الحسنة معلم معهد في التاريخ ٠٥ نوفمبر ٢٠١٩،

على الذكاء المعرفي وحده ولكن يطلب من المعلم توفير طرق أكثر تنوعاً لتحفيز ذكاء كل طالب بشكل تعاوني ووجود الأنشطة الفنية وتصميم طرق التعليم الطلاب.

ومن الملاحظة التمهيدية وجدت الباحثة أن معهد سلفية شافعية، تم تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة، وهي: الذكاء اللغوية، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء الجامعي، الذكاء الموسيقي، الذكاء البصري، الذكاء الشخصي، الذكاء الطبيعي. يؤثر تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء المتعدد بشكل كبير على نتائج تعليم الطلاب، ويمكن رؤيته من العديد من الخريجين الذين يواصلون تعليمهم في الخارج كل من جامعات الغرب والشرق الأوسط، كل طالب مطلوب لحفظ القرآن، وقراءة الكتب العاربية مثل الكواكب، عمرطي وغيرها من الكتب العربية.

بناء على خلفية البحث، يعتمد تطبيق نموذج التعليم القائم على الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية سيتوبونندو على التفكير لتحقيق الرؤية وهي: (١) تعديل التعليم مع أساليب تعليم الطلاب، (٢) تشجيع الطلاب على تطوير قدراتهم وبناء كل الذكاء المحتمل، (٣) تقدير التنوع البشري، والذي يجب أن يكون لكل طالب نقاط القوة والذكاء. كما هو معروف في هذا المجال، يُعتبر الكثير من تعلم اللغة العربية غير مناسب، في بعض الأحيان يكون التركيز على جانب واحد من المهارة، وحتى الشاغل الوحيد هو أن بعض الأطفال يتمتعون بقدرات عالية من حيث اللغة والذكاء المنطقي. بالإضافة إلى ذلك، هناك أوقات يكون فيها من يعتقد أن اللغة العربية صعبة لأنهم يرون أن الاستراتيجيات التي يستخدمها مدربون اللغة العربية ليست مناسبة لظروف الطلاب وأنماط تعليمهم.

نظراً من نجاح تعليم اللغة العربية بمعهد السلفية الشافعية تجعل الباحثة مهتمين في رفع عنوان "نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة دراسة حالة بمعهد سلفية شافعية سيتوبونندو جاوى الشرقية".

ب. أسئلة البحث

ستعرض الباحثة على أسئلة الباحثة:

١. كيف نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو؟

٢. كيف تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف من هذا البحث فما يلي:

١. وصف نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو.

٢. وصف تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو.

د. أهمية البحث

لهذا البحث أهمية نظرية وأهمية تطبيقية. وأما أهمية نظرية فما يلي:

١. أن تعطى مساهمة لتطوير علوم اللغة في تعليم اللغة العربية.

٢. ليكون هذا البحث مرجعا من مراجع العلمية.

وأما أهمية التطبيقية فما يلي:

١. للمدرسة، من الناحية المؤسسية، تريد الباحثة أن تكشف عن مفهوم الذكاءات

المتعددة المطبقة في المدارس بحيث يمكن لأي شخص مهتم أن يستفيد من خلال

الرجوع إلى نتائج هذه الدراسة، ومن المتوقع أن يسهم هذا البحث في إضافة

مجموعة كبيرة من الأدبيات حول مفهوم الذكاءات المتعددة التي يتم تطبيقها

حالياً في مدرسة ماجيلانج الابتدائية الإسلامية على وجه الخصوص والمدارس

الأخرى التي تطبق مفاهيم مماثلة بشكل عام.

٢. للمدرس، يرجى أن يعطى نتائج هذا البحث المعلومات عن الشخصية لدى التلاميذ وتطبيق الاستراتيجية واستخدام الوسائل المناسبة بالمرحلة والشخصية لدى التلاميذ.

٣. للطلاب، يرجى أن يعطى نتائج هذا البحث المعلومات عن نموذج تعليم اللغة العربية المناسبة الجيدة بشخصيتهم.

هـ. حدود البحث

ليكون هذا البحث لا يشمل مجالا ليس بمقتضاه فلا بد للباحثة أن تحدد المشكلة التي ستبحث فيها الباحثة وتتركز عليها، وهي كما يلي:

١. الحد الموضوعي: موضوع هذا البحث يعني " نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة (دراسة حالة بمعهد سلفية شافعية سيتوبوندو جاوى الشرقية)".
- تركز الباحثة في هذه البحث عن تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة و هي الذكاءات اللغوي، و المنطقي و الحركي والموسيقى و البصري.
٢. الحد المكاني: تجرى الباحثة عملية بحثها بمعهد سلفية شافعية سيتوبوندو جاوى الشرقية في الصف الثاني لأنه في هذا المعهد طبق نظرية الذكاءات المتعددة.
٣. الحد الزماني: حددت الباحثة زمان البحث من شهر فبراير الى مارس في السنة ٢٠٢٠ م.

و. تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة موضوع البحث بعض المصطلحات التي تحتاج الى التوضيح إبعادا من الخطاء في فهم الفكرات الأساسية، و هي:

١. نموذج التعليم

الإجراء المنهجي في تنظيم عملية التدريس لتحقيق أهداف تعليمية.^٩

٢. تعليم اللغة العربية

^٩ <http://BelajarPsikologi.com/pengertian-model-pembelajaran>

فهم تعلم اللغة العربية هو جهد لتعلم اللغة العربية. هذا النشاط سوف يؤدي الطلاب لتعلم شيء مع كيفية بفعالية و كفاءة.^{١٠} و أما عند كوري (corey) التعليم هو عملية حيث البيئة شخص عمدا تمكنت من السماح لها بالمشاركة في سلوك المعين.^{١١}

٣. الذكاءات المتعددة

الذكاءات المتعددة المعرفة بالقدرة على حل المشكلة أو إنشاء منتج فعال أو قيمة في ثقافة واحدة خلفية معينة. بمعنى كل شخص إذا ما واجهت مشكلة لديه عدد من قدراتهم في حل مشاكل مختلفة حسب السياق.^{١٢} أما الذكاءات المتعددة المقصودة في هذا البحث هو يركز كثيرا إلى الذكاءات المتعددة بمعهد اللغة السلفية الشافعية. الذكاء اللغوي و المنطقي لمعرفة تعليم بشكل عام و الذكاء الحركي لمعرفة طريقة تطبيقه و الذكاء البصري و الموسيقي لمعرفة وسائل تطبيقه.

٤. نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة يهدف إلى تحسين المعرفة و المواقف و المهارات من خلال تسهيل تطوير تعددية استخبارات المتعلمين في تعليم اللغة العربية.^{١٣}

ز. الدراسات السابقة

قامت الباحثة بالإطلاع على عدة الدراسات السابقة، فوجدت الباحثة الدراسات متعلقة يستفاد منها في جوانب موضوع البحث، و ستعرض الباحثة بعض الأمثلة عليها. و من تلك الدراسات:

١. البحث الذي قام به عبد الباسط. ٢٠١١ م، تدريس اللغة العربية على أساس تعدد الذكاء (بحث تجريبي في مدرسة أنك صالح الابتدائية مالنج). رسالة الماجستير.

¹⁰ Muhaimin, *Strategi Belajar Mengajar*, (Surabaya: CitraMedia, 1996), 99

¹¹ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016), 4

¹² Winaputra, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), 54

¹³ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2012), 33

ونائج البحث هي: (١) نتيجة مهارة الكلام باستخدام نظرية تعدد الذكاء في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية هي: الدرجة المعدلة ١٦، ٧٩، ومتوسط الفرق ٣٣، ٣٢، والانحراف المعياري ٧،٣٥ و الخطأ المعياري ٣،٠٠ ودرجة ت- حساب ٥،٥٣٤ وقيمة مغزى ٠،٠٠٣. وأما نتيجة مهارة الكتابة باستخدام نظرية تعدد الذكاء في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية هي: الدرجة المعدلة ٧٦،٨٠ ومتوسط الفرق ١٥،٢٠ والانحراف المعياري ٨،٦٧ والخطأ المعياري ٣،٨٧ ودرجة ت- حساب ٧،٧٥٧ وقيمة مغزى ٠،٠٠١ (٢) مدى فعالية استخدام نظرية تعدد الذكاء في مهارة الكلام يبلغ إلى درجة ت- جدول على مستوى ٥% (٢،٢٩) و ١% (٢،١١) ومدى فعالية استخدام نظرية تعدد الذكاء في مهارة الكتابة يبلغ إلى درجة ت- حساب ٧،٧٥٧ هذا العدد أكبر من درجة ت- جدول على مستوى ٥% (٤،٣٠) و ١% (٢،٥٧)، (٣) نظرا إلى درجة تاء، قد اتضح أن تطبيق نظرية تعدد الذكاء لتنمية مهارة الكتابة له أكثر تفعيل النتيجة من تنمية مهارة الكلام (٤) أما العوامل التي تؤثر تجاه فعالية نظرية تعدد الذكاء أكثر في تنمية مهارة الكتابة من تنمية مهارة الكلام هي (١) لكل طالب تعدد الذكاء، ويظهر كل من تعدد الذكاء بالأحوال المتنوعة (٢) يدرس الطلبة الدروس في الذكاء الواحد بأساليب التعلم المتنوعة (٣) يقسم الطلب الواحد ذوالذكاء اللغوي إلى أربع الذكاء اللغوي، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة يعني: شبه في تركيز تعليم اللغة العربية واستخدام أساس الذكاءات المتعددة. أما الاختلاف في مكان البحث وبحث تجريبي.

٢. البحث الذي قام به احمد عبده ٢٠١٤م. استراتيجية تدريس اللغة العربية على ضوء نظرية تعدد الذكاء (بحث تجريبي بمدرسة الإظهار المتوسطة الإسلامية النموذجية بباكنبارو. رسالة الماجستير. ونتائج البحث هي: أن الاستراتيجيات المعدة في هذا البحث فعالية في تدريس اللغة العربية حيث أن ينال الطلبة تقدير جيد جدا في

التقويم الواقعي. و من نتيجة تحليل الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام اختبار-ت (t-test) في SPSS، ظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات من نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة حيث بلغت حساب ت أكبر من جدول ت. الفرق بين دراسة الباحثة و الدراسات السابقة يعني: شبه في تركيز تعليم اللغة العربية واستخدام أساس الذكاءات المتعددة. أما الاختلاف في تركيز استراتيجية تدريس اللغة العربية وبحث تجريبي و مكان البحث.

٣. البحث الذي قام بها أم حبيبة الزهراء. ٢٠١٤ م، تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية المهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالنج). رسالة الماجستير. ونتائج البحث هي: (١) أما نتيجة في تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة لطلبة الفصل الأهل للمرحلة المتوسطة في مدرسة كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالنج هي: المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة، وهذا المادة يحتوي على الكتاب التليمي، والقرص التعليمي ملائم بالدرس المدرس (٢) المواد التعليمية الجديدة التي صممتها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عند قراءة النص أوالحوار من حيث فهم النص البسيط. الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة يعني: شبه في استخدام أساس الذكاءات المتعددة. أما الاختلاف في تركيز تطوير المادة التعليمية والبحث بالمدخل الكمي والكيفي ومكان البحث.

٤. البحث الذي قام بها خير ينتي. ٢٠١٦ م، تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أزجوج فانكاه بغريسيك). رسالة الماجستير. ونتائج البحث هي: (١) أن الخصائص من هذه المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تقع في تعريض المحتويات

وأنشطة التدريبات التي حسن بأنواع ذكاءات الطلاب التي تتورط في تعليم مهارة الكتابة وهذه المواد المطورة تتورط ٦ انواع الذكاءات (٢) من جميع القيمة المتوية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة و صلاح استعمالها في مدرسة الميرة المتوسطة الإسلامية أوجنج فانكاه بغريسيك (٣) المواد التعليمية المطورة التي صممتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لها فعاليتها في ترقية قدرة الطلاب عند كتابة الإنشاء الموجه. الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة يعني: شبه في استخدام أساس ذكاءات المتعددة. أما الاختلاف في تركيز تطوير المادة التعليمية والبحث بالمدخل الكمي والكيفي ومكان البحث.

٥. البحث الذي قام بها يويون ذنيرة ٢٠١٨ م، الذكاء الروحي واسراتيجيات التعلم وتأثيرها في مهارة القراءة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كديري. أطروحة الدكتوراة. ونتائج البحث هي: (١) أن مستوى الذكاء الروحي لدي الطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية كديري في مستوى متوسط (٦٢،٦) وأما مستوى كفاءة الطلبة في مهارة القراءة في ٦٣ وهي بتقدير درجة مقبول (٢) أن الاستراتيجيات الأكثر استخداما هي استراتيجية ماوراء المعرفة (٣) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مستوى الذكاء الروحي ومهارة القراءة، حيث أن الذكاء الروحي العالي يسبب على ارتفاع نتيجة مهارة القراءة وكذلك عكسه (٤) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استراتيجيات التعلم ومهارة القراءة، خاصة في استراتيجية التأثيرية (٥) كان الذكاء الروحي يؤثر أكثر من استراتيجيات التعلم في مهارات القراءة (٦) إن تطبيق الذكاء الروحي في تعليم مهارة القراءة سوف يكون فعالاً إذا أحضر فيه بعد الوعي الإلهي والتفكير النقدي عن موجود. الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة يعني: شبه في تعليم اللغة العربية. أما الاختلاف في تركيز الذكاء الروحي واستراتيجيات التعلم والبحث بالمدخل الكمي والكيفي ومكان البحث.

ولتسهيل القراءة والفهم، تعد الباحثة خلاصة تلك البحوث في الجدول كما يلي:

الجدول ١.١

الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحثة وسنة وعنوان البحث	التشابه	الإختلاف	أصالة البحث
١	عبد الباسط، ٢٠١١ م، تدريس اللغة العربية على أساس تعدد الذكاء (بحث تجريبي في مدرسة أنك صالح الابتدائية (مالنج)	تركز تعليم اللغة العربية واستخدام أساس الذكاءات المتعددة	مكان البحث وبحث تجريبي وإجراءات التعليم.	نموذج التعليم اللغوي العربية على أساس الذكاءات المتعددة
٢	احمد عبده ٢٠١٤ م. استراتيجية تدريس اللغة العربية على ضوء نظرية تعدد الذكاء (بحث تجريبي بمدرسة الإظهار المتوسطة الإسلامية النموذجية بياكنبارو)	تركز تعليم اللغة العربية واستخدام أساس الذكاءات المتعددة	تركيز استراتيجية تدريس اللغة العربية وبحث تجريبي و مكان البحث.	نموذج التعليم اللغوي العربية على أساس الذكاءات المتعددة
٣	أم حبيبة الزهراء. ٢٠١٤ م، تطوير المادة التعليمية على أساس استخدام أساس الذكاءات	استخدام أساس الذكاءات	تركيز تطوير المادة التعليمية والبحث	منهج الكيفي ومدخله

دراسة بالمدخل الكمي والكيفي ومكان البحث. في نموذج التعليم اللغوي العربية على أساس الذكاءات المتعددة	المتعددة	أساس الذكاءات المتعددة لترقية المهارة القراءة المرحلة المتوسطة (بالتطبيق) على مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس ماننج).	
تعليم اللغة العربية في كل مهارات	تركز تطوير المادة التعليمية والبحث بالمدخل الكمي والكيفي ومكان البحث.	استخدام أساس ذكاءات المتعددة	٤ خير بيني. ٢٠١٦ م، تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالتطبيق) على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أزجوج فانكاه بغريسليك)
تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة	تركز الذكاء الروحي واستراتيجيات التعلم والبحث بالمدخل الكمي والكيفي ومكان	تعليم اللغة العربية	٥ يويون ذنيرة ٢٠١٨ م، الذكاء الروحي واستراتيجيات التعلم وتأثيرهما في مهارة القراءة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة

	البحث.	بالجامعة الإسلامية الحكومية كديري	
--	--------	--	--

ح. هيكل البحث

ويتكون هذا البحث من خمسة فصول هي فيما يلي:

الفصل الأول: الإطار العام التي تحتوي على المقدمة، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، حدود البحث، تحديد المصطلحات والدراسات السابقة وهيكل البحث.

الفصل الثاني: الإطار النظري التي تحتوي على مفهوم تعليم اللغة العربية، أهداف تعليم اللغة العربية، المواد في تعليم اللغة العربية، طرائق تعليم اللغة العربية، وسائل تعليم اللغة العربية والمهارات اللغوية، مفهوم الذكاءات المتعددة، معايير نظرية الذكاءات المتعددة، أنواع الذكاءات المتعددة، خصائص الذكاءات المتعددة وتخطيط تعليم الذكاءات المتعددة ونموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة.

الفصل الثالث: منهجية البحث التي تحتوي على مدخل البحث ومنهجه، حضور الباحثة، البيانات ومصادرها وأسلوب جمعها، وأسلوب تحليل البيانات والتأكد من صحة البيانات.

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها تحتوي على وصف عن نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة.

الفصل الخامس: الخاتمة تحتوي على ملخص نتائج البحث، التوصيات و الاقتراحات.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج التعليم

نموذج التعليم هو كإجراءات من هاجات في تنظيم خبراء التعليم لتحقيق أهداف التعليم أو المنهج الذي يستخدم الباحث في أنشطة التعليم. نموذج التعليم هو تقديم سلسلة كاملة من المواد التعليمية التي تعطي جميع الجوانب قبل وبعد الدراسة هو أن المعلمين وجميع المرافق المتعلقة بها وتستخدم بشكل مباشرة في عملية التعليم.^{١٤}

لذلك نموذج التعليم لها نفس المعنى مع الإستراتيجية والمنهج أو الطريقة التدريس. أنواع نموذج التعليم قد عديد في تطويرها. من البسيط الى المقعد لأنها تتطلب الكثير من الأدوات في تطبيقها.^{١٥}

يشير التعلم نموذج لمنهج التعلم التي سيتم إستخدامها، بما في ذلك أغراض التدريس، والمراحل في أنشطة التعلم، وإدارة الصف. كل نموذج التعليم يقودنا في تصميم التعلم لمساعدة المتعلمين على تحقيق أهداف التعلم. وظيفة هو نموذج التعلم كدليل للمعلمين المصممين والمعلمين في تنفيذ التعلم. هذا يدل على أن أي نموذج لاستخدامها في تحديد الجهاز التعلم المستخدمة في الدراسة. نموذج التعلم تتكون من أربعة الخصائص المميزة، يعني:

١. عقلانية منطقية النظرية التي جمعها الخالق والمطورين
٢. الأساس المنطقي لماذا وكيف يتعلم الطلاب (الأهداف التعليمية المراد تحقيقها).
٣. سلوك التدريس المطلوبة بحيث نموذج يمكن تنفيذها وإدارتها. وبيئة التعلم اللازمة لأهداف التعلم التي يمكن تحقيقها.

¹⁴ Istarani, *Model Pembelajaran Inovatif*, (Medan: Media Persada), 21.

¹⁵ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-progresif*, (Jakarta: Prenada Media Grup), 22.

المبحث الثاني: تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة هو مصطلح يشير إلى العملية الواعية التي يقوم بها الفرد عند تعلم اللغة الثانية، وعلى وجه التفصيل، الوعي بقواعد اللغة ومعرفتها والقدرة على التحدث عنها.^{١٦} أما تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطور في بناء قدرة اللغة العربية إيجابيا كانت أم سلبيا وتنشئة النظرية بموقف إيجابي وهو اللغة العربية الفصحى.

ومن قدرة اللغة العربية الإيجابي هي القدرة على التكلم شفويا كان أم كتابة. ومن الشفوي القدرة على التكلم مع الآخرين باللغة العربية. وأما الكتابة فهي القدرة على الإنشاء. وقدرة اللغة السلبية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وقدرة على فهم القراءة. إن معرفة اللغة العربية لها فوائد عديدة من أهمها أن إيجادتها ضروري لفهم القرآن الكريم والحديث النبوي والكتاب الأخرى المتعلقة بالإسلام المكتوبة بالعربية.^{١٧} التعليم أو التدريس تقوم على أساس عملية وافية، ويهدف التعليم إلى مساعدة المتعلم (التلميذ أو الطالب) على أن يتعلم عن طريق: تلقينه التعليم أو اكتسابه طرق التعلم مع تصحيح وتمييز المواقف والظروف والعوامل المساعدة على التعلم، وذلك بغرض، اكتساب المعارف والمعلومات والخبرات والتدريب عليها وممارستها في الحيات اليومية والعملية.^{١٨}

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

هدف للتعليم نظريا وتطبيقيا هو شكل من الهدف المتوقع حدث بعد وجود خبرة عملية التعليم المعينة، لذا يبدو أن هناك تغييرات، إما من جانب المعرفي العاطفي والح

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها-مناهجه وأساليبه- (الرباط: إيسيسكو، ١٩٨٩)، ص. ٣٠.

^{١٧} محمد على الخولي، أساليب التدريس اللغة العربية، (رياض: مطابع المعرر والتجارية، ١٩٨٢ م) ص. ١٩.

^{١٨} محمد أحمد سعيان وسعيد طه محمود، المعلم إعداداه ومكائنه وأدواره في التربية العامة التربية الخاصة الأشهاد النفسي،

(القاهرة: دار الكتب) الحديث، ١٤٢٥ هـ، ص. ٣.

ركي.^{١٩} ولتدريس اللغة العربية أهداف عامة بعيدة المدى، وأهداف خاصة تختلف باختلاف الموضوعات وفروع اللغة والأهداف العامة تختلف من مرحلة إلى أخرى، وقبل الانتقال إلى مهارات الاتصال اللغوي نرى من المفيد التذكير بأهداف تدريس اللغة العربية لاستفادة منها في توجيه تعليم مهارات الاتصال اللغوي وتعلمها. ولما كانت الأهداف العامة تختلف تبعاً للمراحل الدراسية زيادة على تغييرها من صف تال له ستعرض هذه الأهداف موزعة بين مرحلتين الأولى مرحلة التعليم الأساسي والأخرى مرحلة التعليم الثانوي علماً بأن هذه الأهداف تتكامل في المراحل المختلفة. يمكن تلخيص أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى في ثلاثة أهداف رئيسية وهي:

١. أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة أو بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية يستهدف ما يلي:^{٢٠}
 - ❖ تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمعون إليها.
 - ❖ تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثاً معبراً في المعنى، سليماً في الأداء.
 - ❖ تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية وفهما.
٢. أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم.
٣. أن يعترف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها المجتمع الذي يتعامل معه.

¹⁹ Hanik Mahliatussikah, *Pembelajaran Bahasa Arab untuk SMA*, Al-Ittijah, Vol. 02 No. 01, (Januari-Juni 2010), 5

²⁰ علي أحمد مدكور، رشدي أحمد طعيمة، إيمان أحمد هريري، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات

أخرى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٣١ هـ ٢٠٠٥)، ص. ٧٠.

قد اختلفت لأعراض التعليمية لدرس اللغة العربية في إندونيسيا، ويعتمد هذا الاختلاف بعدة الأغراض المنشودة وكذلك باختلاف حاجة المتعلمين. وعمامة أن أعرض التعليمية في إندونيسيا هي يستطيع الطالب أن يفهمو كلام الآخرين أي المتكلم العربية، ويستطيعون أن يقرؤوا نصوص العربية أوالمجلة أوالكتاب أو الجريدة، ويستطيعون أيضا أن يكتبوا أي يعبروا ما خطر في بالهم تحريريا. وبعبارة أخرى لطلاب أربع مهارات هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^{٢١}

ج. المواد في تعليم اللغة العربية

مواد التدريس أو مواد التعليم تشمل المعارف والمهارات والمواقف الذي يجب أن يتعلم الطلاب من أجل تحقيق مستوى محدد سلفا من اختصاص بشكل عام، مواد تعليم اللغة العربية تتكون على جميع المرافق والبنية التحتية المطلوبة في عملية التعليم. بمعنى أن التركيز، مواد تعليم اللغة العربية تجد في كتاب تعليم اللغة العربية. مواد التعليم هو وسائل الإعلام الذي تستخدم في ميادين التعليم المختلفة ويحتوي على عناصر في عملية الاتصال من التعليم. مواد التعليم تشمل الأدوات المادية المستخدمة لنقل محتويات المواد التعليم الذي تتكون من الكتاب والمسجلة الشريطة والأشرطة والأفلام والصورة وغيرها. وبعبارة أخرى، مكون من مصادر التعليم أو التجهيزات المادية التي تحتوي على المواد التعليمية في الطلاب التي يمكن أن تحفر الطلاب على التعلم.^{٢٢}

²¹ Ida Nursida, Siti Shalihah, *Bahasa Arab: Problematika Pembelajarannya Sebagai Bahasa Asing dan Tujuan Pembelajarannya di Indonesia*, Al-Ittijah, Vol 02 No. 01, (Juli-Desember 2009), 231

²² رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها-مناهجه وأساليبه....، ص. ٢٦٠

د. طرائق تعليم اللغة العربية

المعلم الجيم هو الذي يستعمل طريقة جيدة في إلقاء المادة لدى الطلبة. إن كان الضخص غنيا في المادة ولا يملك طريقة جيدة فلا ينجح تعليمة. و كان للمعلم أن يختار طريقة مناسبة لتحقيق هدفه. وفيه أسس تعيين نجاح طريقة معينة هي:

١. ينبغي لها أن تناسب السلوك ودرجة نشأة عقل الطلبة و النواحي الاجتماعية والاقتصادية و العائلية التي يسكنون فيها
٢. اهتمام القواعد العامة وجعلها كمرشد في تصحيح التعليم.
٣. أخذ الحكمة من الفروق الشخصية في الفصل الواحد^{٢٣}.

أما الأساس الإختيار الطريقة عند مُجَّد كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة فهي كما يلي:

١. المجتمع الذي يدرس فيه اللغة
٢. أهداف تدريس اللغة العربية
٣. مستوى الدارسين
٤. خصائص الدارسين
٥. اللغة القومية الدارسين
- مصادر التعليم^{٢٤}.

هـ. وسائل تعليم اللغة العربية

١. تطوير مفهوم الوسائل التعليمية

وقد دخلت هذه الوسائل المختلفة في مجالات التربية و التعليم تحت أسماء كثيرة فعرفت أول الأمر بأسم الوسائل (المعينة) أو (معينات التدريس) teaching aids أو (الوسائل السمعية و البصرية) Audiovisual و استعان بها المدرسون

^{٢٤} محمد عند القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (المصرية: مكتبة النهضة، ١٩٧٩) ص. ٦-٧

في تدرّسهم بدرجات متفرقة من الحماس كل حسب مفهومه لها و اليمانة بأهميتها. ومنهم من أنكرها كلية و استمر في تدريسها بالطريقة التي نشأ عليها وتعلم بها و أساسها اللقاء التلقين.

أن الاهتمام بالوسائل التعليمية مر في ثلاث مراحل: كان الاهتمام في أول الأمر متصرفا إلى مجرد اختيار المواد التعليمية أو انتاجها أو انتاجها وشراء الأجزاء و تشجيلها. ثم بدأ الإختتام بعملية الاتصال كهدف وغاية وأصبحت الوسائل جزءا متمما لعملية الاتصال التعليمية. وأخيرا اسبح اليةم التركيز على تكنولوجيا التعليم كأسلوي في العمل و طريقة في التفكير وحل تامشكلات ب الإستعانة بنتائج البحوث العملية في ميادين المعرفة.^{٢٥}

٢. أهداف استعمال الوسائل

- أ. يمكن أن تعمل عملية التعليم والتعلم المستمرة بشكل صحيح وفعال
 - ب. لتسهيل المعلم في تعديم المادية للطلاب
 - ج. لتسهيل على الطلاب أو تلقي المواد المقدمة قبل المعلم
 - د. لتشجيع الطلاب على معرفة المزيد وبعمق حول المواد أو الرسالة التي قد يقدمها المعلم لتجنب سوء الفهم بين الطلاب بعضهم البعض حول المواد التي قدمها المعلم^{٢٦}
 - و. المهارات اللغوية
- إذا تكلمنا عن المهارات اللغوية فوجدنا أربع المهارات اللغوية في أي لغات كانت و هي: مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و المهارة الكتابة.
١. مهارة الاستماع

^{٢٥} ربما أجانج رحماوتي، الأسس الثقافية تعليم اللغة العربية، رسالة الماجستير. ص. ٢٥-٢٦

^{٢٦} Fathul Majib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2* (Yogyakarta: Diva Press, 2013), 67

لعل المعايير الأمثل لكفاءة المتعلم من الاستماع هو صدرته على حل الرموز اللغوية بحيث يصل إلى نفس المعنى الي يقصده المتحدث دون زيادة أو نقص أو تحريف^{٢٧}. عند رأي أحمد مدور مهارة الاستماع وهي إدراك فهم تحليل وتفسير وتطبيق ونقد وتقويم. وهم فهم الكلام أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع محت^{٢٨}.

٢. مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بانفس الي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس الكلام، و في اصطلاح النحاة الجملة المكبة المفيدة^{٢٩}. وأما التعريف الاصطلاحي هي إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والممكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي ان الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للمتكم، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسائل الشفوية المتكلمة^{٣٠}.

٣. مهارة القراءة

يرى رشدى أحمد طعيمة أن القراءة ليست مهارة الية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيقة. إنها أساس عملية ذهنية تأملية. وينبغي أن تمي كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية. إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل الصعوبات. إن القراءة إذن، نشاط يتكون من أربعة عناصر: استقبال بصري للرموز، وهذا ما نسميه

^{٢٧} صلاح عبد الحميد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨١، ص. ٦٥

^{٢٨} محمد علي الكامل، محمد صلاح الدين، القائد لتعليم مهارة الاستماع، مالانج: الجامعة الحكومية الاسلامية مولنا ملك

إبراهيم مالانج، ٦٠٠٣. ص. ١٣-١٤

^{٢٩} إبراهيم مذكور، المعجم الوسيط، الجزء الثاني (مصر: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٥) ص. ٨٢٩

^{٣٠} فتح الموجود، مدخل إلى التدريس اللغة العربية (متارام: مؤسسة الم تر، ٢٠٠٩) ص. ٩٨٠

بالنقد. ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ. وتصور تطبيقاتها في مستقبل حياته وهذا ما نسميه بالتفاعل. إذن، القراءة هي تعرف وفهم ونقد وتفاعل، فإنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبه.^{٣١}

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية. تبدأ مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل وتنتهي بالتعبير الحر.^{٣٢} وهذه المهارة تحتاج إلى عمليات ذهنية وتناسق حسي وحركي يشابهنا إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث، فلا بد للكتاب والمتحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة الكتابة حتى يوفر للسامع أو للقارئ وسيلة اتصال تعينه على فهم ما يعينه. ولذا تعتبر الكتابة مهارة إيجابية إنتاجية تتطلب فيمن يزاؤها معرفة بعناصر اللغة من قواعد ومفردات ومقدرة تامة على حسن اختيار ما يتناسب منها مع الأفكار التي يريد الكتاب التعبير عنها.^{٣٣}

المبحث الثالث: الذكاءات المتعددة

أ. مفهوم الذكاءات المتعددة

كل طلاب يمتلك تسعة أنواع الذكاءات ولكنه يمتلك بعض الذكاءات الغالب فقط من الذكاءات المتعددة. ولا يوجد الطالب الذي يذكر بطلاب جاهل، لأن كل الإنسان أو الطلاب ذكي مناسب بأنواع الذكاءات أو الإمكانيات التي يمتلكها. الذكاء هو مصطلح يصعب تحديده ويؤدي خلاف بين العلماء. وقدم جارنر (gardner) مفهوما للذكاء بأنه القدرة على حل المشكلات لخلق نتائج تحظى بتقدير، واهتمام في البيئة الاجتماعية للفرد. ويعتقد أن الذكاء يجب ألا يحدد بعدد

^{٣١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها-مناهجه وأساليبه....، ص. ٥١٨

^{٣٢} حماد إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية اللغة الحية الأخرى لغير الناطقين به (القاهرة: دار الفكر،

١٩٨٧) ص. ٢٤٩

^{٣٣} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨١) ص. ١٨

محدود من القدرات، كالذكاء اللغوي والرياضي المنطقي للذين يخطيان على تقدير في البيئة التعليمية، ويفرضان هيمنتها على اختبارات الذكاء التقليدية، بل يجب أن يتسع مفهوم الذكاء ليشمل قدرات متنوعة تكشف عن مكامن الإبداع لدى الأفراد، مثل الذكاء الموسيقي، أو الذكاء الاجتماعي، أو الشخصي، أو الجسمي الحركي، أو الفضائي، وغيرها من الذكاءات التي تتأثر بالثقافة والبيئة للفرد إلى حد كبير.^{٣٤}

ذكر جاردنر اثنين من المزايا الضروري من الذكاءات المتعددة في التعليم، فهي:

(١) العطاء على الفرصة لتخطيط برنامج التعليم لنا حتى يجعل الطلاب حماسة في التعليم.

(٢) يسمح لنا للوصول إلى الطلاب الأكثر الذين يحاولون أن يدرسوا التخصصات المختلفة والنظرية. التعلم يتحقق بكل سهولة بشرط أن تدرّب الطلاب على استخدام مجال الذكاءات المتعددة.^{٣٥}

أما عند سوسانتو هناك فوائد التي يكتسبها المعلم عند ما ينفذ الذكاءات المتعددة في عملية التعلم وخصوصا في تعلم اللغة العربية كما يلي:

(١) يمكن أن يستخدم المعلم الإطار من الذكاءات المتعددة في عملية التعلم على نطاق واسع، نشاطه كمثل التصوير وإنشاء الأغاني والإستماع على الموسيقي والمشاهدة على الإظهار. والطلاب الذين لديهم ضعف الأداء في عملية التعلم باستخدام الأنماط التقليدية (التركيز إلى اللغة والمنطقي)، إذا كان هذا النشاط يقدمه المعلم فيطلع حماسهم للتعلم.

(٢) باستخدام الذكاءات المتعددة نستعد فرصة على الطلاب للتعلم مناسبة للإحتياجات والرغبات وموهبتهم.

^{٣٤} سمير كامل محييمر، الذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات الأكاديمية لدى طلبة الجامعة الإسلامية في غزة مجلة

جامعة الخليل للبحوث-ب المجلد(١٠)، العدد (١)، ٢٠١٥، ص. ١٢٧

^{٣٥} Sibel Gurbuzoglu Yalmanci dan Ali Ibrahim Can Gozum, "The Effects of Multiple Intelligence Theory Based Teaching on Students Achievement and Retention of Knowledge (example of the enzymes Subject)" Ijonte, 4 July 2013, 2

٣) سيرفع دور الوالدين لينصو في عملية التعلم والتعليم. لأن كل أنشطة الطلاب في عملية التعلم يتضمن على أعضاء المجتمع.

٤) سيقدّر الطلاب أن يعرضوا ويشاطروا عن فضيلتهم. البناء على فضيلتهم سيدفع على الدوافع ليكون الطلب "مميزاً".

٥) عندما "تعلم للفهم"، ينال الطلاب خبرة التعلم الوضعي ويرفع قدرتهم ليطلب الحلول في حل مشكلاتهم.

الفوائد في استخدام الذكاءات المتعددة عند سوسانتو بما سبق يف رأيه فهي أحسن جدا عندما هذه النظرية يستطيع أن يطبقها المعلم في التعليم وخصوصا في تعليم اللغة العربية. باستخدام هذه النظرية يحرق دوافع الطلاب للتعلم ويوفر الطلاب ليعلموا وفقا لرغبة، موهبتهم ويرفع قدرة الطلاب في مجال الذي يحبونه وكذلك في عطاء على أثر إيجابي في جو من التعلم المرح ولا تقيد الطلاب في التعلم.^{٣٦}

ب. معايير نظرية الذكاءات المتعددة

وعلى الرغم من أن نظرية جاردنر ليست أول نموذج يشير إلى أن الذكاء البشري متعدد إلا أن ما يعزز هذه النظرية هو ارتكازها على مدى واسع من العلوم والمصادر كالأنتروبولوجيا، وعلم النفس المعرفي، وعلم النفس التطوري، والقياس النفسي، ودراسة الحالة التي تتناول السيرة الذاتية للأفراد، والطب البشري والبيطري، وعلم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب (Amstrong, 1999)، ومنها وضع جاردنر (gardner, 1983) دة معايير يجب أن تأخذ بعين الاعتبار عند دراسة أي قدرة مقترحة لاعتبارها ذكاء ضمن الذكاءات المتعددة وليس مهارات أو مواهب، وهذه المعايير مشتقة من العلوم السابقة، وهي:^{٣٧}

(١) المعايير المشتقة من العلوم البيولوجية:

³⁶ Almira Amir, *Pembelajaran Matematika dengan menggunakan Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligence)*, 1 Januari 2013, 11

³⁷ صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعليم (برنامج تعليمي لتعليم مهارة القراءة والكتابة)، (عمان:

دار الفكر، ٢٠٠٩) ص. ٣٢-٣٦

المعايير الاول: عزلة أو استقلالية القدرة في حالة التلف الدماغي

المعيار الثاني: وجود تاريخ تطوري ونمائي الذكاء

(٢) المعايير المشتقة من التحليل المنطقي:

المعيار الثالث: وجود مجموعة من العمليات والإجراءات والمعالجات التي

يشتمل عليها الذكاء والتي تؤدي بالنهاية إلى الصورة النهائية لهذا الذكاء

المعيار الرابع: القدرة على التعبير عن الذكاء بصورة رمزية

(٣) المعايير المشتقة من علم النفس التطوري:

المعيار الخامس: وجود تاريخ نمائي لكل ذكاء إلى جانب مجموعة من

الأداءات التخصصية والعامّة

المعيار السادس: وجود عدد من الحالات غير العادية كالأفراد الذين أطلق

عليهم مصطلحالعلماء الحمقي (Idiot Savants) والأفراد المعاقين (خاصة

عقلياً) ولكنهم موهوبون ومبدعون، والأفراد الموهوبون ذوي صعوبات التعلم.

(٤) المعايير المشتقة من الأبحاث السكولوجية التقليدية

المعيار السابع: الدعم من المهارات النفسية التجريبية

المعيار الثامن: الدعم من نتائج القياس النفسي للقدرات العقلية.

ج. أنواع الذكاءات المتعددة

وأما أنواع الذكاءات المتعددة هم:

أولاً: الذكاء اللغوي (Linguistic/Verbal Intelligence)

هو القدرة على استخدام الكلمات بفعالية وتعرف معاني الكلمات والمفاهيم

وتسلسل الكلمات في مهارتي التحدث والكتابة أي انه يشمل جميع القدرات

اللغوية. ومهارات هذا النوع من الذكاء هي: التحدث، الكتابة، قص الحكايات،

الشرح والإيضاح، فهم معاني الكلمات، تذكر المعلومات، أقناع الآخرين

بوجهات النظر، تحليل الإستخدام اللغوي، إتقان الألعاب المعتمدة على الكلمات.^{٣٨}

كما يقول جاردنر "لا يمكن للمرء أن يأمل بمواصلة أية فاعلية في العالم بدون إلمام كبير بعلم الأصوات الكلامية والتركيب وعلم دلالات الألفاظ والرموز أو العلامات". إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتصفون بما يلي:^{٣٩}

- يستمتعون بالقراءة في أوقات الفراغ
- لديهم ذاكرة جيدة بالنسبة للأسماء والأماكن والتواريخ والتفاصيل غير المهمة
- يحبون الكتابة
- ينسحون الحكايات الطويلة، ويحكون النكات والقصص بمهارة
- يحبون، ويقرؤون القصائد التي لا معنى لها والكلمات أو الجمل الصعبة النطق وعادة يفهمون الكلمات بسهولة وبشكل صحيح.
- أما بالنسبة للاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء هي:
- التردد والتكرار
- القراءة والمطالعة
- التسجيل الصوتي
- كلمات وخطاب للطلبة
- النسخ والكتابة والتأليف
- السرد القصصي
- الألغاز اللغوية والعاب الكلمات
- العصف الذهني

^{٣٨} عبد الكريم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الجزاعي، فاعلية التدريس بأنشطة الذكاء المتعددة ص. ٢٨٥

^{٣٩} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعليم ص. ٣٧٠-٣٨

وبلا شك يمثل الذكاء اللغوي أكثر من ٨٠% من نسبة النجاح في التعليم التقليدي، وبدونه يصبح التعليم المدرسي مؤلماً ومحبطاً للطلاب، كما يرتفع معدل الفشل لديهم بشكل كبير على الرغم من كفايتهم في الذكاءات الأخرى.^{٤٠}

ثانياً: الذكاء المنطقي الرياضي (Logical/Mathematical Intelligence)

القدرة على استخدام الأرقام بكفاءة ومهارة، والقدرة على التصنيف والتجميع والاستدلال والتعميم واختبار الفروض كما يهتم بإجراء العمليات الحسابية وأداء التجارب الرقيمة. ومهارات هذا النوع من الذكاء هي: أسلوب حل المشكلات، تنظيم وتصنيف المعلومات، التعامل مع المفاهيم المجردة لاستنباط العالقات بين الأشياء، أداء التجارب المحددة، أداء العمليات المعقدة والمركبة، سهولة التعامل مع الأشكال، إثارة التساؤلات حول الأحداث الطبيعية. ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال قيام الطلبة بحل الأسئلة والمسائل الفيزيائية ذات العلاقة بكل المدرس لحل الأسئلة والمسائل^{٤١}

والمتعلمون الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتمتعون بالقدرة على:^{٤٢}

- التعرف إلى الأنماط المجردة وإدراك العلاقات والإرتباطات
- العمل من خلال الأعداد وحل الرموز
- يجرون التجارب ولا يملون من إعادتها حين لا يفهمونها
- يستخدمون الكمبيوتر بمهارة
- يقضون وقتهم في حل الأحجيات
- يمارسون الألعاب الاستراتيجية ويحققون نجاحاً بها مثل لعبة الشطرنج

^{٤٠} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعليم.... ص. ٣٩

^{٤١} عبد الكريم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الجزائري، فاعلية التدريس بأنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية التفكير

العلمي بمادة الفيزياء الطلاب الصف الرابع العلمي، العدد الحادي والثلاثون ٢٠١٣، ص. ٢٥٨

^{٤٢} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعليم.... ص. ٤٠

ثالثا: الذكاء المكاني البصري (spasial/visual intelligence)

القدرة على إدراك العالم البصري المكاني من حوله بدقة، إذ يهتم المتعلم بالصور ويركز على الخرائط والأفالم والشرائح التعليمية وتنسيق الألوان. ومهارات هذا النوع من الذكاء هي: القراءة، الكتابة، فهم الصور والخرائط والجداول، الرسم، تركيب وبناء الأشياء، تصميم النماذج، حل الألغاز المرئية، القدرة على تحديد الاتجاهات والمواقع.

ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال تكليف الطلبة برسم الشكال الواردة في الكتاب ذات العالقة بكل موضوع تمت دراسته، ويمكن أشراك أكثر من طالب في عمل تلك الرسوم والمصورات مع تقويم المدرس للمصورات من النواحي الفنية وصحة المعلومات العلمية فيها.^{٤٣} وأنواع الألعاب في هذا الذكاء كججسو (jigsaw) الصورة التقاطعة (puzzle)، اشطرنج وغير ذلك.^{٤٤}

رابعا: الذكاء الحركي / الجسدي (Kinesthetic/Bodily Intelligence)

وهو القدرة على السيطرة على الحركات الجسمية والتعامل مع الأشياء ببراعة. وفيه يتحكم المتعلم بجسمه عبر الحركات. ويمتلك قدرة عالية على التوازن والتناز الحسي الحركي (كاستخدام الكرة، وأدوات حفظ التوازن).^{٤٥} ومهارات هذا النوع من الذكاء هي: أداء التمارين الرياضية بإتقان، التمثيل، تقليد الحركات الجسدية، القيام بالتجارب، الهوايات، لعب الدوار.

^{٤٣} عبد الكريم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الجزاعي، فاعلية التدريس بأنشطة الذكاءات المتعددة... ٢٠١٣، ص.

^{٤٤} Sri Widayati dan Utami Widiati, *Mengoptimalkan 9 Zona Kecerdasan Majemuk Anak*, (Jogjakarta: LUNA, 2008, cet. 1), 105

^{٤٥} سمير كامل مخيمر، الذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات الأكاديمية لدى طلبة الجامعة الإسلامية في غزة مجلة جامعة الخليل للبحوث-ب المجلد(١٠)، العدد (١)، ٢٠١٥، ص. ١٢٨

ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال قيام الطلبة بتنفيذ النشاطات الواردة في موضوعات الفصل وأية نشاطات أخرى مقترحة أو تجارب مختبرية بأنفسهم ومنحهم حرية البحث والاستكشافات واستعمال أدوات النشاط وصول إلى الاستنتاجات المتعلقة بالنشاطات والتجارب مع ما لحظة الدقة في العمل ومدى اكتساب الطلبة لمهارات عمليات العلم من قبل المدرس.

خامسا: الذكاء الموسيقي (Musical Intelligence)

هو القدرة على إدراك الألحان والنغمات الموسيقية والانتاج والتعبير الموسيقي، وهذا الذكاء يتضمن الحساسية للإيقاع، والنغمة والميزان الموسيقي للقطعة كذلك الفهم الحدسي الكلي والتحليلي للموسيقى. ويختلف هذا الذكاء من الذكاء اللفظي أو اللغوي بأنه يحتاج إلى تدريب متواصل وكذلك إلى تعليم نظامي، فهو يتطلب تريبا أكثر كثافة، كما أن قليلا من الأفراد الذين يحققون مهارة عالية خلال سنوات التدريب. أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء كما ذكرها كلا من هابرد و نيوبل (Hubbard & Newell, 1999) فهي:^{٤٦}

- الأغاني والأناشيد
- استخدام الموسيقي
- الألعاب الموسيقية
- ابتكار الحان جديدة للمفاهيم والكلمات

سادسا: الذكاء الإجتماعي التفاعلي (Interpersonal Intelligence)

القدرة على فهم الاخرين وكيفية التعاون معهم إذ يحاول المتعلم أن يرى الأشياء من وجهة نظر الاخرين للتعرف على نمط تفكيرهم وفهم مشاعرهم.

^{٤٦} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعليم... ص. ٤٤

مهارات هذا النوع من الذكاء هي: الاستماع الاخرين وتفهم طبائعهم ومشاعرهم، التشاور مع الآخرين والعمل ضمن مجموعات، التواصل مع الآخرين، بناء الثقة ومحاولة التوصل للحلول أثناء الخلافات.

ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال قيام المدرس بمناقشة مجموعات صغيرة من الطلبة في المعلومات العلمية المتعلقة بموضوعات الدرس مع ملاحظة دقة لإجابة لهم، وحثهم على مناقشة وتقبل الاخرين. واستراتيجيات هذا الذكاء هي:

- جلسات العصف الذهني
- البرامج التفاعلية والتفاعل بين الافراد
- الألعاب الجماعية
- النوادي المدرسة
- مشاركة الأقران

سابعاً: الذكاء الشخصي الذاتي (Intrapersonal Intelligence)

هو معرفة الذات والقدرة على التصرف المتوائم مع هذه المعرفة، ويتضمن أن يكون الشخص صورة دقيقة عن نفسه (جوانب القوة والضعف لديه) كذلك الوعي بالحالات المزاجية والنوايا والدوافع والرغبات والقدرة على الضبط الذاتي والفهم والاحترام الذاتي، بمعنى أن يتوصل الفرد إلى حالة من التوازن ما بين المشاعر الداخلية والضغط الخارجية. أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي كما ذكرها ارمسترونج (Armstrong) هي:^{٤٧}

- البرامج والألعاب الفردية
- اللحظات الانفعالية

^{٤٧} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعليم .ص.٤٧-٤٨

- أنشطة تركز على الاهتمامات والهوايات
- جلسات تحديد الأهداف
- التدريس حسب سرعة الفرد

ثامنا: الذكاء الطبيعي (Naturalistic Intelligence)

الذكاء الطبيعي عند كارفين هو قدرة الشخص على تحديد وتصنيف أنماط من الطبيعة. وأما ارمسترونج يحدد الذكاء الطبيعي على الخصبة في تحديد وتصنيف الأنواع المختلفة بما في ذلك النباتات والحيوانات في بيئة.^{٤٨} ويتصف هؤلاء الافراد كما ورد في مُجَّد يومي ونور الدين بما يلي:

- تكلمون كثيرا عن الحيوانات والنباتات أو العمق الطبيعي
- يحبون ان تكون رحلة سياحية الى الطبيعي، حديقة الحيوان، او متحف
- لديه حساسية للطبيعة
- يحبون ان يرش الزهور أو الحفاظ على النباتات والحيوانات
- سعيد لقيام

تاسعا: الذكاء الوجودي-الروحي (Eksistensial-Spritual Intelligence)

كثير من اراء العلماء الذين يرون أهمية الذكاء التاسع والذكاء الوجودي - الروحية (ذكي من اليسأل شئا، ذكي في مجال كوني، ذكي في مجال الروحي، ذكية في مجال الميتافيزيقي) في الحياة.^{٤٩} ويعرف الذكاء الوجودي القدرة على وضع نفسه في منطقة التغطية الكون الابعد وفيخصائص الإنسان أكثر وجودية، مع معنى الحياة، ومعنى الموت، ومصير من المنظمة الدولية ونفسية، ومع معنى

⁴⁸ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence*.... 199.

⁴⁹ Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis kecerdasan Jamak*....201.

تجربة عميقة. يرتبط الذكاء الوجوديا أيضا إلى القدرة على الشعور، الحلم، والمفكرين فيما يتعلق بالمسائل كبيرة.^{٥٠}

يشكل عام يمكن أن يفهم خصائص الذكاء الوجوديا بملاحظة مواقف وسلوك الناس الذين يحبون أن يسألوا والبحث عن أجوبة على السؤال الكبير. وبشكل خاص يمكن أن نحدد خصائص هذا الذكاء بما يلي:^{٥١}

- يعتقدون أنهم من المهم جدا أن تأخذ دورا في تحديد الأشياء العظيمة من شيء
- يحبون للحديث عن الحياة
- ويعتقدون أن الدين حتى يدير مبادئه ضرورية للحياة
- يحبون لنظر نتيجة الأعمال الفنية والتفكير في كيفية جعله
- الذكر، التأمل والتركيز يعني جزء من الأنشطة التي تحتلهم
- يحبون لزيادة الأماكن المشوق
- يحبون لقراءة السير الذاتية من الفلاسفة الكلاسيكية والحديثة
- تعلم شيء جديد يصبح سهلا عندما يفهمون القيم الواردة فيه
- يريدون دائما أن يعرفوا شيء إذا كان هناك أشكال الحياة الأخرى في الطبيعة
- غالبا ما يحصلون على منظور جديد من نتيجة التاريخية والحضارات القديمة.

وقد حدد جاردنر العمليات الأساسية لكل ذكاء وهي كما ورد كلين

العمليات والمعالجات الأساسية لكل ذكاء. جدول ١.٢

العمليات والمعالجات	الذكاء
---------------------	--------

⁵⁰ Tadkirotun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan majemuk*,... 34.

⁵¹ Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak*,

الحساسية الأصوات والبني اللغوية والمعاني واستخدام الكلمات والتلاعب بألفاظ	اللغوي-اللفظي
القدرة على إنتاج الحركات والمعالجة اليدوية للأشياء بمهارة	الحركي-الجسدي
الحساسية للأشكال العددية والرياضية والقدرة على معالجة العمليات الحسابية المعقدة	المنطقي-الرياضي
الحساسية للصوت، إدراك اللحن وتميز الإيقاعات المختلفة، ثم إنتاج الألحان وتقييم التعبيرات الموسيقية	الموسيقى-الإيقاعي
القدرة على إدراك المشاعر وانفعالات وتمييزها والقدرة على معرفة مواطن القوة والضعف الذاتية	الذاتي-الشخصي
القدرة على إدراك مشاعر وانفعالات الآخرين ودوافعهم ورغباتهم والاستجابة لها	الاجتماعي-التفاعلي
القدرة على تمييز الأنواع المختلفة من المظاهر الطبيعية من أحوال جوية أو تضاريس أو حيوانات وإدراك العلاقات المختلفة بينها	الطبيعي
القدرة على معالجة الرموز البصرية المكانية وتصورها في الفراغ وتشكيلها في المواقع	المكاني-البصري

فإن لكل ذكاء عمليات معرفية متصلة بمجالات الذاكرة والانتباه والإدراك وحل المشكلات، وقد تكون الذاكرة المسؤولة عن الألحان هي نفسها المسؤولة عن حفظ الأرقام والوجود، وقد يكون للفرد القدرة على إدراك الألحان الموسيقية ولمن ليس لديه القدرة على تمييز الكلام الشفهي.^{٥٢}

^{٥٢} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم.....ص. ٣٣-٣٤

د. خصائص الذكاءات المتعددة

أما خصائص نظرية الذكاءات المتعددة فهي كما يلي:^{٥٣}

- ١) تختلف الذكاءات بعضها بعض بل أنها تكون في نفس المستويات.
- ٢) تختلف درجة الذكاءات المتعددة بعضها بعض.
- ٣) هناك مؤشرات كثيرة لكل ذكاء. يمكن الشخص أن يركز قوة الذكاء الواحد ويفقد نقاط ضعفها من سبيل التمرينات أو التدريبات.
- ٤) تعمل جميع الذكاءات لتحقيق الأنشطة البشرية التي يقيم بها البشر. يمكن النشاط الواحد أن يحتاج إلى الذكاء الواحد أو أكثر منه، ويستطيع الشخص أن يستخدم الذكاء الواحد في المجال المتنوعة.
- ٥) توجد الذكاءات المتعددة في أنحاء الثقافات والأعمال في هذا العالم.
- ٦) تبدأ مراحل الذكاءات الطبيعية بتكوين الأشكال الأساسية. على سبيل المثال، يتميز الذكاء الموسيقي بكفاءة لتفريق نبرة، وأما الذكاء المكاني يتميز بكفاءة ترتيب الأمكنة المتنوعة.
- ٧) يعبر الذكاءات في المرحلة المراهقة بتحقيق المهن والهوايات. على سبيل المثال، يصل الذكاء الرياضي المنطقي في المرحلة العالية بوجود المهن مثل أهل علم الرياضيات أو أهل علم الحاسوب أو أهل العلوم الأخرى.
- ٨) ومن الممكن الطفل أن يكون في المرحلة المنخفضة من ناحية الذكاءات المعينة طول حياته إن لم يجد المساعدة الخاصة من الكبار.

هـ. تخطيط تعليم الذكاءات المتعددة

قبل تنفيذ تعليم اللغز العربية بنظرية الذكاء المتعدد تحتاج إلى إعداد المعلمين يحتاج في تصميم التعليم ويعرف حول ما ينبغي عند عملية التعليم. أما الخطوات التي يجب مراعاتها في إعداد تعليم على أساس الذكاء المتعدد كالتالي:^{٥٤}

⁵³ Tadkirotun Musfiroh, *Cerdas Melalui Bermain (cara mengasah multiple intelligence pada anak sejak usia dini)*, (Jakarta: Grasindo, 2008), 37-38.

(١) معرفة على الذكاءات المتعددة لدى الطلاب

(٢) اعداد التعليم

(٣) تصميم طريقة التعليم

(٤) تحديد التقويم

وعند تومس أرمسترونج يكون الإجراء بوضع خطة أو منهج تعليمي باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة كما يلي:^{٥٥}

(١) التركيز على هدف أو موضوع معين

(٢) طرح أسئلة أساسية حول الذكاء المتعدد

(٣) النظر في طرق اة مواد تعليمية أخرى مناسبة للطلاب

(٤) تبادل الأفكار

(٥) حدد الأنشطة المناسبة الطلاب

(٦) جعل خطة التعلم متسلسلة

(٧) تنفيذ الخطة

يجب أن يتضمن الخطوات المذكورة أعلاه في تعليم الذي يستخدم نموذج الذكاء المتعدد. إما ليثير أسئلة الذكاءات المتعددة، ويعتقد العصف الذهني، أو لتطوير أنشطة التعلمية. ويتم تنفيذ هذه الخطوات في عملية التعليم التي تتم في الفصول الدراسية. ثم يقدم الذكاء المتعدد بالتقويم زائف الذي يشير إلى معايير محددة، يكون نقطة مرجعية محددة، ويستطيع مقارنة إنجاز الطلاب الحالية والسابقة. لذلك أنسب طريقة لتقويم ذكاء الطلاب هي:^{٥٦}

(١) الملاحظة

(٢) سجل القصصية

⁵⁴ Paul Suparno, *Teori Intelligensi ganda dan aplikasinya disekolah*, (Yogyakarta: Kanisius, 2004), 79.

⁵⁵ Thomas Armstrong, *Terjemahan Dyah Widya Prabaningrum, Kecerdasan Multiple Dalam Kelas*, (Jakarta: Indeks, 2013), 70-72.

⁵⁶ Tadkirotun Musfiroh, *Cerdas Melalui Bermain.....*278-286.

٣) قائمة الاختبار

٤) محفظة-برتوفليو.

و. تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة يهدف إلى تحسين المعرفة والمواقف والمهارات من خلال تسهيل تطوير تعددية استخبارات المتعلمين في تعليم اللغة العربية. أما تطبيق الذكاء المتعدد في تعليم اللغة العربية من بعض الذكاء كما يلي:

في تعليم اللغة العربية يمكن تطبيق الذكاء اللغوي بألعاب اللغة، أو ألعاب الأبجدية للمفردات، أو التعليم بطرق المناقشة، وغيرها. أما تعليم اللغة العربية من الذكاء المنطقي الرياضي يمكن تطبيق الكلمات المتقاطعة. وفي تعلم اللغة العربية يمكن تطبيق الذكاء الموسيقي باستخدام ألعاب سلسلة الهمس في وسائل الإعلام، وأساليب الغناء، وتقنيات ناشد، ووسائل التسجيل. وفي الذكاء المكاني يمكن تطبيقه من خلال وسائل الأفلام، ووسائل الصور التسلسلية، ووسائل البطاقات. في التعليم اللغة العربية يمكن رؤية الذكاء الشخصي من خلال طريقة المناقشة.^{٥٧}

من بعض أذكاء أعلاه، هناك علاقة بين تعليم اللغة العربية والنظريات الذكاءات المتعددة التي تهدف إلى تحقيق ذكاء مختلف من الطلاب. لذلك نموذج تعليم الذكاءات المتعددة يمكن استخدامها للمعلمين الذين يرغبون في تقدم التربوي، وخاصة في تعليم اللغة العربية.

⁵⁷ Yelfi Dewi, *Penerapan Teori kecerdasan dalam pembelajaran bahasa arab*, jurnal ta'dib, volume 18, No. 2 (Desember 2015), 146-147

الفصل الثالث

منهجية البحث

تتحدث الباحثة في هذا الفصل عن منهجية البحث وهي مدخل البحث ومنهجه، حضور الباحثة، البيانات ومصادرها وأسلوب جمعها، أسلوب تحليل البيانات وتأكيد من صحة البيانات.

أ. مدخل البحث ومنهجه

الأهداف من البحث هو الكشف و الوصف عن ما النموذج و الأنشطة والإستراتيجية في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في معهد سلفية شافعية سيتوبندو جاوى الشرقية في السنة الدرس ٢٠٢٠. انطلقا إلى هذه الأهداف تستخدم الباحثة المدخل الكيفي لقيام بهذا البحث. لأن اهداف منه هو الاكتشاف عن الظواهر علم اللغة والنفسي التي سوف استكشافها في مجال البحث.^{٥٨}

ويستخدم هذا البحث المنهج دراسة الحالة. تريد الباحثة أن تبحث دقيقا وعميقا عن نشاط الفرد أو جميع الأفراد في معهد سلفية شافعية بسيتوبندو جاوى الشرقية في السنة الدرس ٢٠٢٠. بهذا المنهج سوف تحصل الباحثة البيانات أو المعلومات العميقة المتعلقة بأهداف من هذا البحث.

ب. حضور الباحثة

أن حضور الباحثة في البحث الكيفي يحتاج مطلقا في جمع البيانات لأنه هو كالأداة الرئيسية في جمعها حتى حضوره مطلقا ومحتاجا في فصلها، كما قال

⁵⁸ Jhon W. Creshwell, *Research Design, Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, terj. Achmad Fawaid, edisi Ketiga, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), 167

لكسي ج. مولينج (Lexy J. Moleong)، موقع الباحثة في البحث الكيفي هو كالمخطط ومنفذ جمع البيانات وتحليلها ومفسرها وفي الآخر يكون مخيرا من نتائج بحثه.⁵⁹ إذا في هذا البحث تدور الباحثة كالأداة الأولى في الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

ج. البيانات ومصادرها وأسلوب جمعها

البيانات في هذا البحث مأخوذة من النصوص أو الدراسات الميدانية وكذلك مصادرها. البيانات التي ستحصل الباحثة من مصادر البيانات هي: تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة. أما مصدر البيانات من هذا البحث كما يلي: تأخذ الباحثة البيانات من أفراد معينة من معهد سلفية شافعية سيتوبونو منهم:

- (١) مدير المعهد سلفية شافعية
- (٢) مدبرون في معهد سلفية شافعية
- (٣) المعلمون في معهد سلفية شافعية
- (٤) الطلبة

للحصول على البيانات المحتاجة إليها، تستخدم الباحثة ثلاثة أساليب وهي الملاحظة والمقابلة والوثائق والبيان كل منها كما يلي:

(١) الملاحظة

الملاحظة هي عملية المراقبة أو المشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية واتجاهاتها وعلاقاتها بأسلوب علمي منظم ومخطط بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات والتنبؤ بسلوك الظاهرة وتوجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاته.⁶⁰ فالملاحظة قد تكون

⁵⁹ Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 121.

⁶⁰ نائل العواملة، أساليب البحث العلمي، (عمان: مكتبة أحمد ياسين، ١٩٩٥ م)، ١٣٠.

مباشرة Direct حين تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.^{٦١} تستخدم هذه الطريقة للحصول على البيانات حول حالة الحقيقة في معهد سلفية شافعية سيتوبوندو.

الباحثة تتأمل وتكتب وتسجل المظاهر أو البيانات في معهد سلفية شافعية سيتوبوندو. تلاحظ الباحثة عن العملية من تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في هذا معهد اللغة بين الأساتيد وبين الطالبة والطلبة الأخرى وجميع الطلبة وما يتعلق بها.

(٢) المقابلة

تعتبر المقابلة استنبانا شفويا، أي المحادثة بين الباحثة والشخص لجمع المعلومات وبيانات شفوية من المفحوص.^{٦٢} نوع طريقة المقابلة في هذا البحث مقابلة منظمة. كانت الأسئلة التي تقدم الباحثة إلى المخبر تتركب أولا في توجيه المقابلة. تقوم الباحثة الأسئلة مباشرة إلى الأساتيد التي تتعلق بنموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية سيتوبوندو وتقوم الباحثة المقابلة مع مدير المعهد اللغة وثلاث معلمون وثلاثة مدبرون وكذلك خمسة طلبة معهد وتجمع الباحثة بيانات المقابلة من اثني عشر شخصا.

(٣) الوثائق

الوثائق هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب أو الصور أو التسجيلات أو قائمة الجداول وغيرهم.^{٦٣} تستخدم الباحثة التوثيق لتسهيل في جمع البيانات وإتمام حصول المقابلة والملاحظة لتكون البيانات أعمق وموثوق بها وزيادة المعلومات في

^{٦١} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أساسه للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ١٤٩.

^{٦٢} عبيدات، البحث العلمي، ١٣٥.

^{٦٣} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2007), 137.

تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة، وهي الكتب والمجلات والرسائل والمذكورة وغيرها من المواد المكتوبة.

ولتسهيل القراءة والفهم، تعد الباحثة خلاصة تلك البحوث في الجدول

كما يلي:

الجدول ١.٣

البيانات ومصادرها وأسلوب جمعها

البيانات	أسلوب جمع البيانات	مصادرها	البيانات	أسئلة البحث	الرقم
مقابلة عميقة - مقابلة عميقة - الوثائق	المعلمون والمدبر الطلاب الوثائق	المعلمون والمدبر الطلاب الوثائق	اراء المعلمين والمدبر اراء الطلاب	كيف نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة	١
الصور أو فيديو والصوت	الصور أو فيديو والصوت	الصور أو فيديو والصوت	عملية التعليم اللغة العربية	بمعهد سلفية شافعية	

			سيتوبندو؟	
مقابلة -	الطلاب ●	اراء ●	كيف	٢
مقابلة -	المعلمون ●	الطلاب	تطبيق نظرية	
عميقة	والمدبر	اراء ●	الذكاءات	
ملاحظة	احوال ●	المعلمين	المتعددة في	
	الدراسة	والرئيس	تعليم اللغة	
		المعهد	العربية بمعهد	
		احوال ●	سلفية	
		الدراسة	شافعية	
			سيتوبندو؟	

د. أسلوب تحليل البيانات

وفي هذا البحث تستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات في البحث الكيفي على مذهب ميلس وهوبرمان (Miles dan Huberman) وهو يتكون من اربع المراحل، كما يلي:^{٦٤}

(١) جمع البيانات

في هذه المرحلة تجمع الباحثة البيانات من عدة المصادر بالعدة الأساليب نحو كيفية نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات

⁶⁴ Sugiono, *Metode Penelitian*, 246.

المتعددة في معهد سلفية شافعية سيتوبوندو. وما المعوقات والحلول في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في معهد سلفية شافعية سيتوبوندو.

(٢) تخفيض البيانات

أخذ الإختصار، اختيار الأشياء الرئيسية، التركيز نحو الأمور الهامة، وإزالة الأشياء التي لا فائدة فيها. إذن البيانات المختارة ستوضح صورة واضحة وتسهل الباحثة لأجل البيانات التالية. وأما البيانات التي تجتمعها الباحثة في هذا البحث فهي البيانات المتعلقة بأهداف البحث.

(٣) عرض البيانات

بعد اختيار البيانات عرض البيانات. الأهم في هذا الأمر يعني أن يكون ترتيبا وواضحا واختصارا ومستمرًا. إن هذا تفعله الباحثة من أجل تسهيل ترتيب جمع البيانات. في هذا البحث ستعرض الباحثة البيانات بنظام خاص عن تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية سيتوبوندو.

(٤) استنباط البيانات التحقيقية

الخطوة التالية هي أخذ خلاصة البيانات وفهمها وتسجيل البيانات وما أشبه ذلك. فاستنتج واستنباط الباحثة عن تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية سيتوبوندو.

هـ. التأكد من صحة البيانات

تحفص الباحثة صدق نتائج بحثه قبل تحليل وتفسير البيانات. ومن بعض

الطرائق لفحص صحة البيانات فتختار الباحثة كما يلي:

(١) التثليثي (Triangulasi)

التلثي لتحقيق البيانات ولينتفع الباحث على بيانات أخرى بالوزن على ذلك البيانات.^{٦٥} ستستخدم الباحثة هذه الطريقة حينما وجدت الاختلافات بين البيانات الموجودة من الملاحظة والمقابلة والوثائق. وتستخدم الباحثة المقارنة بين نتائج الملاحظة والمقابلة والوثائق.

(٢) عمق الملاحظة (Kedalaman Pengamatan)

لكشف الخصائص في الظروف الملائمة بالمشكلات التي تريد الباحثة حلها ولمعرفة صحة البيانات ففي حاجة إلى الملاحظة العميقة الدقيقة.

(٣) مناقشة الأصحاب (Diskusi Sejawat)

تستعمل الباحثة مناقشة الأصحاب لتأكيد البيانات لأن الباحثة ترى هذه الطريقة لتسهيله لحصول عن صحيح البيانات.

^{٦٥} عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعة، ٥٧.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الثاني: نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو

بناء على نظرية الذكاءات المتعددة، فإن نموذج التعليم العربي الذي تم تطويره بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو كما يلي:

١. رموز أهداف تعليم اللغة العربية

الغرض من التعليم وفقاً لنظرية الذكاء المتعدد هو تطوير عقل الطلاب تما حتى لا تكون فجوة في الذكاء في ذواتهم الشخصية. وكذلك مع الأهداف التعليمية التي صاغتتها الحكومة في قانون نظام التعليم الوطني لعام ٢٠٠٣ الذي يؤكد أن التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق جو من التعليم وعملية التعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية والتحكم في النفس والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجها بنفسه والمجتمع والأمة والبلد. بالمبدأ أعلاه، فإن هدف تعليم اللغة العربية يحتاج إلى تطوير ليس فقط موجهًا نحو تحقيق المعرفة المعرفية حول اللغة العربية والمهارات في استخدامها، ولكن يجب أيضاً أن يكون موجهًا نحو تطوير أبعاد أخرى للذكاء يمتلكها الطلاب. يمكن الاطلاع على لمحة عامة عن تطوير أهداف تعلم اللغة العربية في الجدول التالي:

رقم	عناصر الذكاء	مثال رموز من أهداف	ايضاح
١	الذكاء البصري المكاني	يستطيع الطلاب ان يشرح عن أشكال	القدرة ان يشرح أشكال البناء هي

مؤشر الذكاء البصري المكاني	الأبناء في اللغة العربية		
القدرة ليرتكب الكلمات او مقال هي مؤشر الذكاء اللغوي	يستطيع الطلاب ان يكتب الرسالة إذن لا يدخل الفصل	الذكاء اللغويات اللفظية	٢
القدرة يفهم على مشاعر الآخرين هي مؤشر الذكاء الشخصي	يستطيع الطلاب يعطي الكلمة التهنية على نجاح صديقه	الذكاء الشخصي	٣
القدرة غناء هي مؤشر الذكاء الموسيقي	يستطيع الطلاب يغني غناء العربي وترجمته	الذكاء الموسيقي	٤
القدرة يتصور ظاهرة طبيعية هي مؤشر الذكاء الطبيعي	يستطيع الطلاب يأتي صورة من الحيوان باللغة العربية، مثلا: الفيل	الذكاء الطبيعي	٥
القدرة يتحرك البدن هي مؤشر الذكاء الحركي	يستطيع الطلاب ان يتظاهر ارقص من العربي (شرق الأوساط)	الذكاء البدني الحركي	٦
القدرة يظهر ويفهم مشاعر نفس هي مؤشر الذكاء	يستطيع الطلاب ان يظهر معاشر في حياة باللغة العربية	الذكاء الشخصي داخل	٧

داخل الشخصي				
القدرة حساب عي	يمكن الطلاب حساب	المنطقي	الذكاء	٨
مؤشرة الذكاء الرياضي	عدد في العربية		الرياضي	
القدرة يكرم اساتذ	يمكن الطلاب احسن	الوجودي	الذكاء	٩
والطلاب الاخر	في الأخلاق		الروحي	

على أساس إطار التفكير في رموز أهداف التعليم، يجب على المعلمين محاولة إدراج عناصر الذكاء التعددي التي يمتلكها الطلاب في رموز أهداف التعليم. وبالتالي، فإن رموز أهداف تعليم اللغة العربية لا تقتصر على تطوير الذكاء اللغوي.

٢. زيادة وظيفة معلم اللغة العربية

عند النظرية الذكاء المتعدد وظيفة المعلم في التعليم المعلم ليس صاحب السلطة الوحيدة للمعرفة في الفصل الدراسي. يوفر المعلم التأكيد والتحفيز مع توفير الفرص للطلاب للتعليم بشكل مستقل من خلال استخدام مجموعة متنوعة من مصادر التعليم المناسبة. لذا، فإن وظيفة المعلم هي تحفيز إبداع الطلاب بحيث يمكن أن تنمو الذكاءات المتعددة لديهم وتتطور كما هو متوقع. بذلك، يجب أن يكون المعلم في العملية مبدعاً في اختيار الذكاء وفقاً لسياق التعليم نفسه. تطبيق المبادئ المذكورة أعلاه في عملية تعلم اللغة العربية، من بين أمور أخرى، يجب أن يكون المعلم أن يصبح قادراً نموذجاً باللغة العربية، وتقديم نظرة ثاقبة حول الأهمية أو الفوائد التي سيتم الحصول عليها للأشخاص الذين لديهم القدرة على التحدث باللغة العربية، و لذلك، الهدف هو أن يكون مدرس اللغة العربية قادراً على أن يصبح ميسراً ومحفزاً وقادراً على تحفيز الإبداع لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية بمستقل.

نظرية الذكاءات المتعددة هي نظرية تهتم كل فرد على أنه يمتلك ذكاءً فريداً. في الأساس، كل طفل لديه الذكاءات، كل ما في الأمر أنه لا يتم الوالديه والمعلمين في المدارس أو المناهج الوطنية تكريمهم جيداً حتى الذكاء أقل تطوراً. تؤكد هذه النظرية أن الذكاء يتم تطويره من خلال تأثير العادات أو الثقافة في البيئة المدرسية أو المنزلية. قبل ان تعرف كيفية تنفيذ الذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو، سيقوم الباحثة باستكشاف مفهوم رئيس المعهد والمعلمين حول الذكاءات المتعددة، التالي:

الذكاءات المتعددة هي مجموعة من الأفكار حول أنشطة التي تطور الذكاءات المتعددة التي تهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على حل المشكلات أو إنشاء منتج جديد وقيم في تحقيق حل للمشاكل التي تواجههم. إن نظرية غاردنر (الذكاءات المتعددة) تطور ٩ ذكاء منها: اللغويات اللفظية، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء البصري المكاني، الذكاء الموسيقي الإيقاعي، الذكاء الشخصي، الذكاء الشخصي، الذكاء البدني الحركي، الذكاء الطبيعي، الذكاء الوجودي الروحي.

عند رأي أستاذة موعاني (رئيسة المسكن اللغة): " الذكاءات المتعددة تتضمن من الذكاءات مجموعة متنوعة التي تقدر من المبدأ الذكاءات التي يمتلكها كل طفل. يولد كل إنسان عن طريق جلب الذكاء في شكل ذكاء منطقي - رياضي، طبيعي، لغوي، حركي، بين الأفراد وداخل الذكاء. في الحقيقة، ستظهر الذكاء وتتطوره عندما يتم إعطاء الأطفال حافزاً من المنزل والمدرسة والبيئة المحيطة. ستكون قدرته أو ذكائه أفضل لمستقبله عندما يتم شحذ الطفل من سن مبكرة. بشكل عام، طبق استراتيجية الذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو يتصل بالمنهج الدراسي في شكل مناهج أو استراتيجيات. يستخدمها المعلمون في التعليم داخل الفصل الدراسي وخارجه. لكن التنفيذ لم يتم جيداً.

بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو، سهلت استكشاف المواهب أو الذكاء من خلال الأنشطة اللامنهجية".^{٦٦}

وكذلك قالت أستاذة عيزة المستفيدة: "الذكاءات المتعددة هي فكرة جيدة لأنها تتعمق في ذكاء الأطفال الذي لا يتم قياسه من خلال معدل الذكاء فحسب، بل يشمل أيضاً جوانب مختلفة من الذكاء المنطقي الرياضي واللغوي وداخل الشخصية والشخصية واللغة والموسيقى والذكاء الطبيعي والديني. ولكن في تطبيقه، تعد الذكاءات المتعددة مشروعاً كبيراً يتضمن العديد من المرافق والبنية التحتية الكافية لتسهيل كل ذكاء. التنفيذ بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو نفسها يتم تنفيذه بشكل غير مباشر في المناهج الدراسية على سبيل المثال: الأطفال الذين يجيدون الموسيقى، سيستخدم المعلمون استراتيجيات التعليم مع الأغاني أو بمساعدة الآلات الموسيقية. الطلاب الذي يبرز الحركية، سيستخدم المعلم الاستراتيجيات التي تنطوي على الحركية. مع ذلك، في استكشاف ذكاء الأطفال، يتم توجيهها أيضاً في الأنشطة اللامنهجية التي تتوافق مع مواهبهم أو ذكائهم".^{٦٧}

وفقا أستاذة صافية الواحدة الماجستير كمدرسة للغة العربية: "الذكاءات المتعددة هي ذكاءات يمتلكها الطلاب والتي يجب أن نرد عليها بحكمة. الذكاءات المتعددة هي فكرة كبيرة لا يتم قياس الأطفال باستخدام قدرات الذكاء فقط ولكن لديهم مجموعة متنوعة من الذكاء عن اللغة أو الرياضيات أو الفن أو الموسيقى أو الذكاء الاجتماعي أو الشخصية. الذكاءات المتعددة مهمة جداً ليتم تطبيقها في المدارس. لا يكفي ان يتعلم الأطفال أكاديمياً، بل يحتاج إلى استكشاف الذكاء الموجود لدى الطلاب. في هذا المعهد نفذت العديد من الذكاءات التي تميزت عند التعليم في الفصل الدراسي، نفذ المعلم أساليب تعليم

^{٦٦} موعاني، المقابلة (سيتوبندو، ٨ يناير ٢٠٢٠)

^{٦٧} عيزة المستفيدة، المقابلة (سيتوبندو، ٦ يناير ٢٠٢٠)

مختلفة تغطي جوانب مختلفة من الذكاء. استخدام الأساليب المتنوعة هو توقع الذكاءات المختلفة التي يمتلكها الطلاب في فصل واحد. لم يطبق بوندوك حتى الآن فصولاً في نوع واحد من الذكاء ، ولكن هناك أيضاً ميزة عندما يكون لدى طالب واحد ذكاءات مختلفة ولا يركز على ذكاء واحد فقط. بالإضافة إلى التعليم في الفصل الدراسي، يسهل معهد أيضاً الذكاءات على سبيل المثال: يمكن الطلاب يمتلك الذكاء المنطق دخول KPI Mathematics، الروبوتات. يمكن للذكاء الطبيعي الدخول إلى مؤشر KPI للعلوم الطبيعية. يمكن لدهاء اللغة إدخال KBM باللغة الإنجليزية أو المحادثة و KBM باللغة العربية. يمكن تطوير الذكاء الحركي من خلال أنشطة كرة القدم ، وتنس الريشة، والسباحة، والخطوات المقدسة. يمكن تضمين الموسيقى الذكية في فرق السير ومجموعات الفرقة والجوقات. يمكن تطوير الأنشطة الاجتماعية من خلال أنشطة حزب وطن^{٦٨}. من نتائج المقابلات مع رئيس المعهد ومعلم بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو حول فهم الذكاءات المتعددة، يفهم نقلته أستاذة موعاني أن الذكاءات المتعددة من حيث المبدأ نقدر الذكاءات كل طفل. وذكر بنفسه أن هناك العديد من الذكاءات في هذه النظرية بذلك: المنطق، واللغة، والحركية، والشخصية وداخل الشخصية. لم يذكر كل المخابرات التسعة التي قدمها جاردرنر من قبله. وفقاً لهذه النظرية التي الذكاء الذي سيظهر ويتطور باستجابة إيجابية. وأوضحت أستاذة مواني أن الذكاءات ستظهر يتم منحها حافزاً في المنزل والمدرسة والبيئة المحيطة.

تماشياً مع أستاذة عيزة شرحت أن الذكاءات المتعددة إعادة تعريف للذكاء. اعتاد أن يتم تقييم الذكاء وقياسه فقط من نتائج اختبار الذكاء وحده، ولكن مع نظرية الذكاءات المتعددة، يغطي هذا الذكاء جوانب مختلفة من الذكاء

^{٦٨} صافية الواحدة، المقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠)

المنطقي واللغوي وداخل الشخصية والشخصية واللغة والموسيقى والصوت البصري والطبيعي. مثلاً، صرحت استاذة عيزة، تعد الذكاءات المتعددة فكرة كبيرة حيث لا يتم قياس الأطفال فقط من حيث قدرات الذكاء، ولكن لديهم مجموعة متنوعة من الذكاء. يجب معالجتها المعلم بحكمة بمعنى أن المعلم يقوم بتعديل أنماط التعليم للطلاب. ذكرت أستاذة عيزة أيضاً عدة أنواع من الذكاءات المتعددة وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة، بذلك: الذكاء اللغوي، والرياضيات، الموسيقى والفنون البصرية والحركية والاجتماعية. ذكرت أستاذة عزة المستفيدة هذه الذكاءات بكلمات يسهل تذكرها. يتعلم الطلاب في المعهد ليس فقط أكاديمياً، ولكن أيضاً يسهل ويواز بين أنواع مختلفة من الذكاء والمواهب التي يمتلكها الطلاب. نفس الشيء نقلته أستاذة شوفيتية الوحدة التي أوضحت أن الذكاءات المتعددة هي ذكاء مركب متنوع للغاية. الذكاءات المتعددة ثمانية أنواع من الذكاء وكلها مذكورة باستثناء الذكاء الوجودي الروحي.

في الحقيقة، الرئيس والمعلمين بمعهد سلفية شافية سيتوبندو يفهم الذكاءات المتعددة. ويتجلى ذلك من خلال مفهوم في تحديد النظرية. مع ذلك، في هذا المعهد قد طبق هذه النظرية التي يتم تنفيذها في المناهج التعليمية على الرغم من أنها ليست مثالية بعد بمعنى أن التطبيق ليس هو الأمثل لأنه لم يجمع نوعاً واحداً من الذكاء في فئة المجموعة ١. تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة نفسها في التعليم وأنشطة التدريس والتعليم باستخدام طرق مختلفة لاستكشاف وتطوير الذكاء لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، تسهل هذه المعهد أيضاً تنوع الذكاء من خلال الأنشطة اللامنهجية المختلفة. هذا يثبت أن المدير والمعلمين قد فهموا نظرية الذكاءات المتعددة.

الشعار من المعهد هو استكشاف الإمكانيات، لتحقيق الإنجازات، نحو المصالحة الإلهية. من هذا الشعار، من الواضح أن هذا الكوخ يستكشف

الإمكانات أو الذكاء الذي يمتلكه الطلاب لتحقيق الإنجازات من أجل الحصول على نعمة إلهية. وفقا قدمتها أستاذة خليفة الحسنة التي وافقت بشدة على النظرية الذكاءات المتعددة التي بدأها منيف كطيب. تعد الذكاءات المتعددة شكلاً عالياً ومتنوعاً من التقدير ويتكون من ٨ ذكاء بما في ذلك: المنطقية، الاجتماعية، الموسيقى، الحركية، البصرية، الفن. لقد ذكرت أستاذة خليفة أحد شخصيات الذكاءات المتعددة في إندونيسيا، منيف كطيب. ك معلمة، وفقا لأستاذة خليفة، يجب أن تكون متنبهة في رؤية الذكاء الموجود في الأطفال كمؤشر لاستكشاف وتطوير ذكائهم من خلال التعلم الذي يستخدم أساليب متنوعة. وبالمثل، تذكر أستاذة كليما صليحة أن الذكاءات المتعددة هي ذكاء متعدد يمتلكه الطلاب. هناك العديد من الذكاءات، من بين أمور أخرى: الذكاء اللغوي والرياضي والحركي. وفقاً لأستاذة كليما، تنتج الذكاءات المتعددة عند تطبيقها بأساليب مختلفة تعليمياً ممتعاً وينشط الطلاب.

سيتطور ذكاء الطالب عندما يناسب طريقة التي نطبقها. وجدت أستاذة كليما الصالحة أنواعاً مختلفة من الذكاء في الفصل الدراسي واستخدمت كموطئ قدم لمنهج التعليم الفردي أو عملية تقييم للطلاب وفقاً لذكائهم. كما شرح أعلاه أن فهم الذكاءات المتعددة من الرئيس والمدير والمعلمين جيد جداً، لذا فمن الواضح أنهم يطبقونها في الفصل باستخدام طرق التعليم المختلفة. كما يسهل تطوير ذكاء الطلاب مع مجموعة متنوعة من الأنشطة لا صافية.

٣. المواقف على الطلاب

سياق الذكاء المتعدد، الطلاب ينظر أفراد فريد يمتلك ذكاء متنوع. يعتقد كل طالب لديه تفوق الذكاء الذي لا يكون دائماً هو نفسه بين أقرانهم. يمكن أن يكون الطلاب أكثر بروزاً في الذكاء الرياضي، لكنهم ضعفاء في الذكاء

الغوي. بينما يمكن أن يكون الآخرون أكثر بروزًا في الذكاء الحركي ولكن أقل بروزًا في الموسيقى. إن تأثير تنوع الذكاء الذي يمتلكه هؤلاء الطلاب هو حاجة المعلمين إلى أن يكون لديهم الموقف الصحيح في التفاعل مع الطلاب واحترامهم كبشر مميزين بمزاياهم وعيوبهم. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج المعلمون إلى التحلي بالصبر في التعامل مع سلوكهم.

٤. المواد تعليم اللغة العربية

المواد التعليمية هي المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب على الطلاب إتقانها من تلبية معايير الكفاءة المحددة. تحتل المواد التعليمية موقعًا مهمًا للغاية في المنهج بأكمله، والذي يجب إعداده حتى يتمكن تنفيذ التعليم من تحقيق الأهداف. يجب مراعاتها فيما يتعلق باختيار المواد التعليمية هي نوع المواد التعليمية ونطاقها وتسلسلها ومعالجتها. نظرية الذكاء المتعدد، المادة الجيدة هي مادة قادرة على استيعاب أنواع مختلفة من ذكاء الطلاب. لا تقتصر المواد التعليمية على تدريس القدرات المعرفية فحسب، بل تمس أيضًا أنواعًا مختلفة من الذكاء، لذلك يجب أن يتضمن الموضوع الذي يتم تدريسه في عملية التعلم العربية مواد تتعلق بتطوير مجموعة متنوعة من الذكاء التي يمتلكها الطلاب. يمكن الاطلاع على لمحة عامة عن تطور موضوع اللغة العربية في الجدول التالي:

رقم	عناصر الذكاء	مثال المواد التعليمية
١	الذكاء البصري المكاني	أشكال الأبناء في اللغة العربية
٢	الذكاء اللغويات اللفظية	الرسالة إذن لا يدخل الفصل
٣	الذكاء الشخصي	الكلمات التعاني بلغة العربية
٤	الذكاء الموسيقي	غناء العربي وترجمته
٥	الذكاء الطبيعي	يأتي صورة من الحيوان باللغة العربية، مثلا: الفيل

٦	الذكاء البدني الحركي	ارقص من العربي (شرق الأوساط)
٧	الذكاء داخل الشخصي	يظهر معاشر في حياة باللغة العربية
٨	الذكاء المنطقي الرياضي	عدد في العربية
٩	الذكاء الروحي الوجودي	احباء في الاسرة و الاسلام، الكرام على الأساتذ هكذا

٥. وسائل تعليم اللغة العربية

النظرية الذكاءات المتعددة يجب ان يناسب وسائل التعليم مع نوع الذكاء الذي تريد التأكيد عليه. في هذه الحالة، يحتاج إلى مجموعة متنوعة من وسائل التعليم في محاولة للاستفادة من جميع أنواع الذكاء. فيما يلي أمثلة لوسائل التعليم يمكن استخدامها وتطويرها في تعليم اللغة العربية:

أنواع الذكاء	وسائل
لغوي	كتاب، مجلة، مسجل، فيديو، كاسيب وافلام
منطقي الرياضي	معدات علمية ولعبة الرياضية
مكاني	خريطة، مخطط، فيديو، آلة تصوير، صورة، الوان
حركي	المعدات الحرفية، طين والة الرياضة
شخصي	اللعبة يحول التفاعل بين الطلاب
موسيقي	مسجل، تسجيل والة الموسيقي
الشخصية	اللعبة يحول التفاعل بين الطلاب
داخل الشخصية	مجلة، كشف ومادة لتنظيم المشروع
طبيعي	نبات، حيوان وأدوات البستنة

٦. طريقة تعليم اللغة العربية

يمكن المعلم تطبيق أنواع مختلفة من طرق التدريس في عملية التعلم بناءً على كل ذكاء التركيز عليه. تشمل الأساليب المناسبة لنوع الذكاء الذي ترغب في تطويره فيما يلي:

أ. طرق تطوير الذكاء اللغوي.

تشمل أمثلة طرق التدريس للذكاء اللغوي رواية القصص، العصف الذهني، العرض التقديمي، المناقشة، النقاش، عمل التسجيلات، كتابة القصص، المجلات والمنشورات.

ب. طريقة تطوير الذكاء المنطقي الرياضي.

ما يفترض أن هذا الذكاء يقتصر على الرياضيات وموضوعات العلوم الدقيقة غالبًا. ومع ذلك، فإن هذا الذكاء لديه قدرات يمكن تطبيقها في جميع المواد، بما في ذلك تعليم اللغة العربية. تشمل أمثلة طرق التعليم العربية لتطوير الذكاء المنطقي الرياضي إجراء تصنيفات وتصنيفات لأنماط الجمل (على سبيل المثال جملة الإسمية والفعالية)، تعليم الطلاب التفكير في الأساليب البحثية مثل البحث عن المقارنات وفرز المشكلات وإيجاد الحلول، طرح أسئلة استبدادية على الطلاب، والتفكير العلمي.

ج. طريقة تطوير الذكاء المكاني.

يرتبط الذكاء المكاني بالصور، سواء على شكل صور في العقل أو صور في العالم الخارجي. تشمل أمثلة طرق تدريس الذكاء المكاني التصور واستخدام الألوان ورسومات الأفكار والرموز الرسومية وتصميم الملصقات ولوحات الإعلانات باللغة العربية.

الذكاء الحركي لا يمكن تطبيقه فقط في التربية البدنية والصحة، ولكن يمكن أيضًا تنفيذه في مجموعة متنوعة من المواضيع، بما في ذلك اللغة العربية. تتضمن أمثلة هذا النوع من طرق تدريس الذكاء استجابة الجسم، ولعب الأدوار

الدراما، والألعاب التي تستخدم مفاهيم حركية، والتفكير العملي (معالجة الأشياء أو القيام بالأشياء يدويًا).

د. طرق تطوير الذكاء الموسيقي.

يمكن للموسيقى أن تخلق حالة عاطفية إيجابية تساعد على التعليم. تتضمن أمثلة طرق تعلم الذكاء الموسيقي التصوير (استخدام الموسيقى لتوضيح أو تحقيق أو شرح المواد)، أو أنشطة الغناء، أو من خلال استخدام موسيقى الغلاف الجوي (استخدام الموسيقى التي تبني مناخًا مناسبًا لتعليم اللغة العربية). من خلال الموسيقى والأغنية، يمكن تطوير الذكاء الموسيقي للطلاب. من خلال الموسيقى والأغاني أيضًا، سيصبح الموضوع أكثر إثارة للاهتمام وسيكون من السهل تذكره. لذلك، يصبح استخدام الموسيقى والأغاني كوسيلة لتعليم اللغة العربية أمرًا بالغ الأهمية لزيادة فعالية عملية التعلم العربية.

هـ. طريقة تطوير الذكاء الشخصي.

الذكاء الشخصي هو القدرة على التفاعل الجيد مع الآخرين. من أجل تطوير النوع من الذكاء، يحتاج المعلم إلى توفير الفرص للطلاب للتفاعل والتعاون مع الأصدقاء الآخرين. تشمل الأمثلة على هذا النوع من أساليب التعلم الذكي منح الطلاب الفرصة لمشاركة مشاعرهم مع زملائهم في اللغة العربية، والعمل الجماعي للقيام بمهام تعلم اللغة العربية، والألعاب التي تنطوي على التفاعل بين الطلاب، والمحاكاة. طريقة تطوير الذكاء الشخصي.

من بين مؤشرات الذكاء الشخصية القدرة على التعرف على مشاعر الذات وإدارتها بشكل إيجابي وتكون قادرة على الاستفادة من الآخرين بشكل عادل. من أجل تطوير هذه الذكاء، يحتاج المعلم إلى توفير الفرص للطلاب للاستمتاع بأنفسهم كشخص مستقل يتمتع بتاريخ حياة فريد وشعور فردي عميق.

تشمل الأمثلة على تطبيق أساليب تطوير الذكاء داخل الشخصية معلمي اللغة العربية الذين يقدمون جلسات التفكير الانعكاسي، وربط المواد العربية بالخبرة الشخصية، وإعطاء الطلاب حرية اختيار الأنشطة أو المهام، وتوفير التوجيه للتعبير عن المشاعر، وجلسات صياغة الهدف الحياة كلها مرتبطة بعملية تعلم اللغة العربية.

و. طرق تطوير الذكاء الطبيعي.

تعتبر المشي في الهواء الطلق، والنظر إلى نافذة الفصل الدراسي، واستخدام النباتات كزينة للفصول الدراسية، وجلب الحيوانات الأليفة إلى الفصل الدراسي أمثلة على طرق التعلم للذكاء الطبيعي. لذلك، في عملية تعلم اللغة العربية، يمكن لمعلمي اللغة العربية دعوة الطلاب لتزيين البيئة المدرسية أو الصفية بالنباتات التي تحمل الاسم أو المصنفة باللغة العربية. يمكن للمعلم أيضًا إحضار حيوان أليف (على سبيل المثال: قطة لشرح اسم أجزاء جسم الحيوان باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلمين أيضًا تطوير أساليب التعلم الخاصة بهم من خلال الأنشطة السياحية، والإعدادات البيئية الجميلة، وما إلى ذلك، والتي تتم جميعها في سياق تعليم اللغة العربية. تقترح نظرية التقييم للذكاء المتعدد استخدام طرق متعددة في تقييم الطلاب. بالطرق التقليدية، مثل الاختبارات الكتابية والشفوية، يجب استخدام طرق أخرى مثل الملاحظات القصيرة والمحافظ والمشاريع والأفكار.

تطبيق نموذج تقييم تعليم اللغة العربية هو كما يلي:

(١) الملاحظات القصيرة هي تعليقات إيجابية توثق تطور الطلاب ونموهم.

يعتمد على تفسير المعلم واعتباره ويركز على الأشياء التي يتم الحصول

عليها بدلاً من ما لا يمكن للطلاب القيام به.

(٢) محفظة هي طرق تقييم توفر طريقة لمراجعة العمل ومقارنته لمراقبة تقدم الطالب أثناء عملية تعلم اللغة العربية.

(٣) مشروع هو أحد أشكال التقييم حيث يوثق الطلاب المواد التي تم الحصول عليها أثناء عملية تعلم اللغة العربية.

(٤) انعكاس هو شكل من أشكال التقييم الذاتي الذي ينطوي على الذكاء داخل الشخصية. يسمح التأمل للطلاب في جميع الأعمار بالبدء في التحكم في عملية التعليم الخاصة بهم. فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية ، فإن تنفيذ التأمل هو الكشف الذاتي من قبل الطلاب حول تجاربهم في المشاركة في عملية تعليم اللغة العربية، كل من الانطباعات والمشكلات التي واجهتها والآمال التي يمكن تحقيقها في عملية تعليم اللغة العربية.

المبحث الثالث: تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو

اهتمام المعهد سلفية شافعية سيتوبندو بتعليم اللغة العربية على الذكاء اللغوي في هذا المبحث يتكون على خمسة مهارات وهي: مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة القراءة ومهارة التركيب. كان معهد يدعو الطلاب إلى ان يكونوا ماهرين في المهارات المختلفة احد منها في المحادثة. لكل برنامج تركيز على المهارات اللغوية مختلف مثل برامج اعداد الذي يركز على مهارة الكلام وبرامج الشرقي الأول الذي يركز في الكتابة والتراكيب والقراءة.

المعلمون في معهد سلفية شافعية سيتوبندو معظم على مستوى خريج بكالوريوس. واختارهم معلمون الذين لديهم الكفاءة الجيدة في تعليم والمهارة اللغوية. يتعلم التلاميذ اللغة العربية في هذا المعهد ستة حصص في اليوم يعني من اليوم الاثنين حتى يوم الأحد الا يوم الجمعة. والوقت المستخدمة لعملية تعليم من الساعة ٠٨.٣٠ - ١٤.٣٠ نهاراً،

وبعد يتعلم صباحا يصتريح لمدة قصيرة ثم يستمر التلاميذ من الساعة ١٦.٠٠ - ١٧.٠٠ مساءً، لأن كل المساء يكون عصف الذهني. أما في اليوم السبت والأحد يقوم معهد بأنشطة أي برامج إضافية للطلاب الذين يرغبون في تركيز معارفهم.^{٦٩}

بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو جاوى الشرقية في الصف الثاني تدريب الطلاب على أن يتكلم باللغة العربية ولو قليلاً أو يتأتأ. ترى الباحثة أن الطلاب من الصف الثاني بعض منهم يخلط بين اللغة العربية واللغة الإندونيسيا. لكن ولو يخلط اللغة الطلاب متحمسون لإستخدام مفردات وتأثيرات الذي يعريف كما سيتم الطلاب عقابة إذا وجدت لم يستعمل اللغة. والصف الثاني قد تكلمت الطلاب باللغة العربية باستعمال قواعد. الدرس صف الثاني مختلف ولو غلف من كتابهم على سواء. لهذا المعهد لها الكتاب الخاص للعملية التعليمية. يهدف من استخدام الكتاب الدراسي ليسهل عملية التعليم للمعلمين حيث يحتاج المعلمين لإعداد طريقة أو استراتيجيات مختلفة أثناء وجودهم في الفصل.^{٧٠}

في الأسبوع الأول الطلاب لم يتكلم اللغة العربية عند عملية التعليم لأن يذكر الطلاب من خلفية مختلفة لكن في الأسبوع الثاني بدأ الطلاب في حفظ المفردات والتأثيرات الذي تعلموها في الفصل. في الأسبوع الثالث بدأ الطلاب ليتكلم اللغة العربية وفي الأسبوع الرابع يجب على الطلاب استخدام اللغة العربية. لن يكون الطلاب قادرين على التكلم باللغة العربية مباشرة دون مساعدة من كل مادة تعليمية. أما الأدوار من بعض المادة كما يلي:

١. المحادثة الأساسية

محادثة أساسية عي محادثة في المستوى الأساسي. إعطاء الطلاب برامج إعداد المواد عن: التعارف بين الطلبة والفصل والبنية والساعة وصلاة الجماعة واليوم والشهر والنظافة وتخطيط المحادثة والامل في المستقبل والرحلة في الإجازة

^{٦٩} موعاني، المقابلة (سيتوبندو، ٨ يناير ٢٠٢٠)

^{٧٠} الباحثة، الملاحظة في يوم الإثنين ٦ يناير ٢٠٢٠

وغير ذلك. عندما يكون هذا الدرس غالبا ما يحصل الطلاب على مفردات جديدة من المدارس نظرا لوجود بعض منهم لم يعرفون. ويستطيع للطلاب على مفردات جديدة من المدارس مباشرة. وهذا درس خاص لصف الثاني.

٢. التعبيرات

في مادة التعبيرات يتعلم عن التحيات والدعاء والغرفة والإتصال والشبكة والحمام والفصل والغرفة والطعام والنظافة والجو والشعور والمخالفة والعقاب وغير ذلك. في هذا تعليم يحصل الطلاب على الجملة التي يحتاجون إليها في حياتهم اليومية كما تدريب الطلاب على استخدام اللغة العربية الصحيحة عندما تتم عملية تعليم في البداية يطلب المدرس من الطلاب ليستمع قراءتهم وبعد انتهاء المدرس من قراءة يطلب من الطلاب ليكرر معا. وبعد ذلك يسأل المدرس معنى التعبيرات الذي قراءته من قبل. بعض منهم يعرف المعنى من قراءته وبعضهم لم يعرف، ليحل ذهولهم يشرح المدرس معنى التأبيرات التي قراءتها من المزمرة العربية. وهذا الدرس قد يعطي المدرس في الصف الثاني لأن وفقا المعلم كان لديهم الكثير من المترادفت.

٣. المفردات

في تعليم المفردات إعطاء الطلاب اعداد مواد عن المهنة والتحيات والعدد والعائلة والأفعال المتعلقة بالأعمال اليومية والأفعال المتعلقة بالبيت والأيام والأشهار والمترادفات من الأسماء والأفعال الإنسان والالت المواصلات والألوان والفواكه والمشروبات والمترادفات من الأفعال والمحفوظات وغير ذلك. هذا الدرس لديهم نفس العنوان بل يختلف عن محتوى المدة. وجب على الطلاب لحفظ المفردات على الأقل صفحتين كل يوم لأن في اليوم التالي سوف ينال عقابها يعني يقوم من ٥-١٥ دقيقة.

حفظ المفردات احد من الشروط للحصول على شهادة. أما الشروط

لنيل شهادة يعني:

● حفظ المفردات على الأقل ٧٠٠ مترادفات

● ينال الدرجات على الأقل ٦٥

● يمتلك حسن الخلق والنظام جيدا

● لا يغيب أكثر من ثلاث مرات

٤. المحادثة

يختلف من المحادثة الأساسية الذين لا تزال موادهم منظمة. في هذا
الدرس لم يعطي الطلاب الكتاب أو أدلة. أعطى معلم الموضوعات ويطلب من
الطلاب ليتكلم كما يحلو لهم عن الموضوعات الذي تعينهم.

٥. التراكيب

التراكيب هي الدرس الذي يتعلق عن النحوى والصرف. سوف يتعلم
طلاب عن الفعل الماضي وفعل المضارع وفعل الأمر والمبتدأ خبر وغير ذلك. في
هذا الدرس يمكن للطلاب ليشير ذكاء اللغوي لديهم عن الطريقة التفكير أو
تقديم أمثلة على المواد يتعلق.

أما في الصف الثاني يتعلم الطلاب من الكلام والجملية الفعلية والفاعل
وأنواعه وأحكام الفاعل والمفعول وأنواعه والجملية الاسمية وكان وأخواتها وإن
وأخواتها والتوابع والمعرفة والنكرة والاعراب. في المادة الاعراب يعطي معلم
الجدوال لسهولة فهم الطلاب. أما الجدوال كما يلي:

الاعراب	العلامة	المواضع	الأمثلة
الرفع	الضمة	- الاسم المفرد	جاء زيد
		- جمع التذكير	جاء الرجال
		- جمع المؤنث	جاءت المسلمات

	السالم -الفعل المضارع يضرب الذي لم يتصل باخره شيء		
	-الأسماء الخمسة -جمع المذكر السالم	الواو	
	-اسم التثنية -الأفعال الخمسة	الألف النون	
	-الاسم المفرد -جمع التكسير -الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء	الفتحة	النصب
	-الأسماء الخمسة -جمع المؤنث السالم		
	-اسم التثنية -جمع المذكر السالم	الياء	
	-الأفعال الخمسة	حذف النون	
	-الاسم المفرد	الكسرة	الخفض

-مررت بالرجال	-جمع التكسير		
-مررت	-جمع المؤنث		
بالمسلمات	السالم		
-مررت بزیدین	-اسم التثنية	الياء	
-مررت بالمسلمين	-جمع المذكر		
	السالم		
-مررت بأبيك	-الأسماء الخمسة		
-مررت بأحمد	-الاسم غير المنصرف	الفتحة	
-لم يضرب	-فعل المضارع	السكون	الجزم
	صحيح الأخير		
	ولم يتصل باخره شيء		
-لم يدع	-فعل المضارع	الحذف	
	معتل الآخر ولم يتصل باخره شيء		
-لم يضرباً	-الأفعال الخمسة		

٦. الإستماع

في الصف الثاني يركز على الإستماع. لأن في هذا الصف عندهم واجبات يعني يسمع أغنية العربي أو يتكلم مباشرة مع صاحب اللحذة. يساعد الدرس الإستماع لزيادة المفردات والكلمة جديدة أو يساعد طلاب على فهم

الكلمات المنطوقة باللغة العربية، سواء في اللغة اليومية أو اللغة المستخدمة في الأنشطة الرسمية.^{٧١}

يحتوي تعليم في المعهد على طريقة متنوعة ليجلخ المهارات اللغوية للطلاب. رأت باحثة أن الأستاذة صافية الواحدة تعطي الموضوع في تعليم المحادثة. ثم طلب إلى الطلاب ليستعد في المناظرة اهتمام من الطلاب الذين يفرحون باللعب مما يسهل عليهم للمحادثة والتعبير عن المشاعر من خلال الكلمات.^{٧٢} أما الخطوات لتعليم المحادثة عند أستاذة صافية الواحدة كما يلي:

الخطوات	تفصيل الخطوات	طريقة تنفيذ الخطوات
تنظيم الفصل	١. إلقاء السلام ٢. تنظيم الفصل ٣. السؤال عن المادة	١. دخلت المعلمة الفصل ٢. قام الطلاب وإعطاء السلام إلى المعلمة ويقراء الدعاء ٣. سأل المعلمة عن المفردات واحد فواحد. الطلاب الذي يستطيع الإجابة على المفردات يسمح لهم بالجلوس والطلاب الذي لم

^{٧١} صافية الواحدة، المقابلة (سيتوبندو ١٣ يناير ٢٠٢٠)

^{٧٢} نتيجة الملاحظة في يوم الثلاثاء ١٤ يناير ٢٠٢٠

<p>يستطيع على الإجابة المفردات من المعلمة لديهم عقوبة في شكل القيام لمدة خمس دقائق أو الغناء. ٤. سأل المعلمة عن المادة أو الموضوع لأخذ انتباه الطلاب إلى الدرس</p>		
<p>١. سأل المعلمة عن الدروس الماضية بطريقة السؤال والجواب شفها إلى جميع الطلاب أو الأفراد ٢. تشرح المعلمة شيئا من الدرس الجديد واستخدم اللغة الفصيحة ليكون مثالا للطلاب وتشجيعا لهم في</p>	<p>١. السؤال عن الدرس الماضي ٢. البيان الموجز الذي يوصل أذهان الطلاب إلى درس جديد</p>	<p>المقدمة</p>

<p>تعليم اللغة العربية ٣. تشرح المعلمة طريقة اللعب المناظرة</p>		
<p>١. معلمة: قبل أن ندخل إلى الموضوع أريد أن أبين لكم كلمات جديدة. الكلمة: التبسم والمال والصدقة ثم شرح المعلمة المفردات المتعلقة. ٢. كتبت المعلمة الموضوع عن المناظرة على السيرة "الصدقة بالمال والصدقة بغير المال" ٣. تقسيم المعلمة فرقتين من الطلاب. هناك فرقة موافق وغير</p>	<p>١. شرح الكلمات الجديدة المثال: التبسم والمال والصدقة</p>	<p>العرض</p>

موافق		
<p>٢. تعطى المعلمة البيانات والحجج عن الموضوع</p> <p>٣. أمر المعلمة الطلاب بالإجابة أو الإقتراحات بعد شرحها. المثال: الطلاب موافق: إذا نريد أن نعطي الصدقة ليس إلى المال فقط، ولكن نستطيع أن نتعون أو نساعد غيرنا ونتبسم. نعم صدقة بالتبسم الطلاب غير موافق: طيب، هم يتكلموا الصدقة ليس بالمال فقد لكن كيف عندكم لو هناك سائل</p>	<p>١. طلب المعلم الطلاب بإتمام أسئلة وبيانات من صاحبه</p>	التطبيق

وهو في الجوع؟ هل نستطيع إلى بالتبسم؟		
١. شرح المعلمة عن رأيها وحلول من هذه مشكلة.	١. الإرشاد والمواظ	الاختتام

وفي المقدمة وجب على كل المعلم أن يسأل عن الدرس الماضي في مقدمة التعليم ليربط بين الدرس الماضي والدرس الجديد. كان وظيفة من المعلم هو لميسرين الذي يتوسط أو يزيد البيانات والمفردات المخطئة. كفلين كرئيس دفعة ١١ يعطي إجابة من مضدها ويظهر أن السائل لا يحتاج إلى إبتسام كصدقة لكن أيضا بالمال. تطلب المعلمة لجميع الطلاب ليعطي الحجج ولو كلمة واحدة. من البيانات السابقة رأت الباحثة أن الطلاب متحمس لإجابة البيانات من المعارضين مناظرة.

ليس إلا التعليم في الفصل، النشاطات الخارجية لها دور مهم في ترقية كل مهارات اللغوية. أما النشاطات في خارج الفصل لدعم الذكاء اللغوي يعني:

(أ) المحادثة الأسبوعية

وأنشطة في المعهد يبدأ من الصباح حتى ليل. أحد منهم في ممارسة مهارة الكلام يعني محادثة. وصورة هذا النشاط كما يلي: يجمع الطلاب في ساحة مكتب في معهد سلفية شافعية وتعد هذه المحادثة الجمعية في يوم الجمعة مساء، يبدأ بعد صلاة العصر في الساعة الرابعة حتى الساعة الخامسة. يصف الطلاب إلى صنفين مرتبين. يلقى المدرسة ويعين موضوع عن "حول المعهد" أو "كيف معيار زوجك أو زوجتك في المستقبل" للمحادثة.

ثم يتجول الطلاب حول المعهد ويتحدث كل الطلاب مع زميلتهم ويتحاور على حسب الموضوع المعين. إن المدرس يتحول ويراقب بين الطلاب ويسمع المدرس كلاما بين الطلاب.

تنفيذ محادثة الأسبوعية ليس فقط في بعد العصر لكنه في ليل الجمعة واحد بعد صلاة المغرب جماعة. يعطي المدرس ويعين موضوع الخاصة للمحادثة.

(ب) تدريب الخطابة جماعية

يجب على جميع الطلاب في معهد أن يشتركوا في تدريب الخطابة وذلك في ليلة اثنين والثلاثاء بعد الصلاة العشاء جماعة حوالي الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة. ثم عند اللقاء الأسبوع تختار الأستاذة الطلاب الذي يخاطب أمام الطلبة.

(ج) إعطاء التعبيرات اليومية

كانت هذه الانشطة فقط لطلاب الذي يسكن في المسكن. وهذه الأنشطة تقام في كل المسكن بعد صلاة الصبح. هذه الأنشطة محم أو واجب في كل ليل. أما الخطوات لإعطاء التعبيرات في المسكن يعني:

الخطوات	تفصيل الخطوات	طريقة تنفيذ الخطوات
تنظيم الفصل	١. إلقاء السلام ٢. تنظيم الغرفة ٣. السؤال عن المادة	١. دخلت المعلمة الغرفة ٢. فتحت المعلمة المادة بالسلام والبسملة ٣. سألت معلمة الطلبة الذي لم

تجتمع		
<p>١. سأل المعلمة عن الدروس الماضية بطريقة السؤال والجواب شفهيًا إلى جميع الطلاب أو الأفراد</p> <p>٢. تشرح المعلمة شيئًا من الدرس الجديد واستخدام اللغة الفصيحة ليكون مثالًا للطلاب وتشجيعًا لهم في تعليم اللغة العربية</p>	<p>١. السؤال عن الدرس الماضي</p>	<p>المقدمة</p>
<p>١. قرأت المعلمة الكلمات المتعلقة بالجمل. المثال: (أفطر-يفطر، تغدى-يتغدى، تعشى-يتعشى) (فطور، غداء، عشاء، وجبة</p>	<p>١. طلبت المعلمة الطالبة بإتمام بياناتها</p>	<p>التطبيق</p>

<p>خفيفة)</p> <p>٢. تكرر الطلبة الجملة التي تقرأها معلمة</p> <p>٣. تستمر معلمة في قراءة الجملة</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل أفطرت؟ • نعم أفطرت • هل تغديت؟ • نعم تغديت • هل تعشيت؟ • نعم تعشيت • ليس بعد • أريد الفطور • سأبحث عن العشاء • بماذا أفطرت؟ • كم وجبة أكلت في الفطور • أكلت وجبتين <p>٤. تكرر طالبة على الكلمة</p>		
---	--	--

<p>٥. كتبت طالبة معنى اندونيسي في كتب تأبيرات ٦. اختارت معلمة احد من الطلبة الإعادة المادة</p>		
<p>١. سألت معلمة عن المفردات والكلمة التي بينها واحد فواحد ٢. أمرت المعلمة الطلاب للحفظ المادة</p>	<p>١. الإرشاد والمواظ</p>	<p>الاختتام</p>

(د) اللقاء الأسبوع

هذه الأنشطة مهم للطلاب لأن في هذه الأنشطة يجب على الطلاب متابعة العصف الذهني. وأنها سوف تفعل الأنشطة الأسبوعية يعني: الخطابة والغناء جماعية وقراءة القصيدة وتمثيلية وغيرها.

(هـ) قراءة سورة الكهف جماعية

يجب لطلاب المعهد اللغة أن يقرأ سورة الكهف في ليلة الجمعة بعد الصلاة المغرب جماعية. ويقرأ هذه سورة في مسكنهم.

استخدم طريقة مهم في معهد سلفية شافعية لأن هذا كوصيلة بين الطلاب والمدرس عند عملية تعليم. وطريقة التعليم المستخدمة في معهد تتغير

دائما وهذا لأن المعلمين تفرحين في تطبيق المعرفة التي حصلوا عليها. لدى المعلم طريقة متنوعة من الأساليب الجديدة وأحيانا قد تتغير طرق الإعداد التي قد تصميمها في اليل مرة أخرى أثناء عملية التعليم والتعلم.

يقوم معلمين بالضبط طريقة تعليم مع ظروف الفصل. مثلا: طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة الذي يشجع الطلاب على التعلم وتذهب مللهم وسأمهم عند التعلم. تطبيق الذكاء الحركي أحد من الحلول في معهد عندما يكون بيئة هادئا وعندما يرى المعلم أن حماس الطلاب يبدأ في التراجع. في برامج إعداد أستاذ مشهوري كمدرس تأثيرات يستخدم حركة باسم "نركز" وتهدف هذه الحركة لإستعادة تركيز الطلاب. لأن من العادة بعد تغيير حصة لم يزال الطلاب بالتركيز لقبول دروس جديدة لذلك أحاول لإستعادة تركيز الطلاب.

فعال الطلاب في التعلم يرجع إلى فعال المعلم في التعليم. لذلك أحب استبدال طريقة التعلم لكن من بعض طريقة الذي غالبا استخدمت يعني طريقة المناقسة وطريقة المحاضرة وطريقة حل المشكلة وطريقة أساليب التحقيق وطريقة رسم خرائط العقل وطريقة تقاسم دور وطريقة التعاونية النصي وطريقة الحفر. كل طريقة تناسب مع أحوال الفصل الحالية.

ثم ترى باحثة في مكان اخر يعني في المعهد سلفية شافعية من تعليم المحادثة في المادة الخريطة قد استخدم حركة. وصناعة أستاذة صافية الواحدة هذه الحركة قبل دخول الفصل. أما الطلاب يهتم ويتبع حركة الذي تحدد أستاذة صافية.^{٧٣} في البداية يجب على الطلاب لإتجاه المعلمة والاهتمام بالحركات التي يتم عرضها ثم بعد انتهاء المعلمة من إعطاء التوجيهات يمكن للطلاب إظهار كل منهم. أما جدول من المادة كما يلي:

امش : Jalanlah

^{٧٣} نتيجة الملاحظة في يوم الثلاثاء ١٤ يناير ٢٠٢٠

على الطول :	terus
حتى وصلت:	sampai kamu tiba
حتى شفت:	sampai kamu melihat
انعطف لف:	beloklah
على اليمين:	kearah kanan
على اليسار:	kearah kiri
مربع:	perempatan
مثلث :	pertigaan
عطفة:	belokan
لفة:	belokan
مدور:	lingkaran

ليس إلا الأنشطة الفصل لكن تطبيق حركة كما فعلت على برامج إضافية يعني في المادة المحادثة. أما المادة كايالي:

هو
هما
هم
هي
هما
هن
أنت
أنتما
أنتم
أنت

أنتما
أنن
أنا
نحن

تعتبر الطريقة التعلم التي تستخدم الحركة داعمة للغاية في عملية التعلم لأن بعض الطلاب الذين يتعلمون باستخدام الحركة يمكن أن يساعدهم على تذكر الدروس.^{٧٤} والهدف من ذلك هو أن يفهم الطلاب الدرس بشكل أفضل في طريقهم، إذا كان رتبة يستخدم الذكاء الموسيقي أو البصري ثم يميلون إلى تجربة التشبع وخاصة في حصة الأخيرة من التعليم. على عكس استخدام التعلم بالحركة يكون الطلاب أكثر تحديا واهتماما لأنهم يمكن أن يكونوا نشيطين ليس يقبل عقيدة فقد من المدرسين ولكن يريدون معرفة معنى من هذا تعلم، وما المراد من حركة التي يمرسها. هم يتحمسون ويتحدي لفهم الدرس بعمقا.^{٧٥}

من العادة يطبق ذكاء الحركي في بعض الدروس. يستخدم بعض المعلمين الحركة عند شرح المادة على سبيل المثال عند سرد القصص. وهذا الطريقة يساعد المعلم في تحقيق المراد وليسهل الطلاب في الإستقبال الدرس وتكون الذاكرة المرافقة. يكون الطلاب متحمسين عندما أدرس باستخدام الحركة وأحيانا يطلبون تكرار الدرس باستخدام الحركة. ثم بعض من الطلاب لايشعور عند يستخدم حركة في شرحه على سبيل المثال علي وكفلين الذين ارتجال بالقيام أو يتكلم باستخدام حركة في الدرس المحادثة.^{٧٦}

الوسيلة التعليمية هي إحدى الوسائل لترقية عملية التعليم. الوسيلة التعليمية لها دور مهم كالة مساعدة لجعل عملية التعليم الفعل. الذكاء البصري والموسيقى لهما

^{٧٤} نتيجة المقابلة مع شارفة (طالبة دور اللغة فصل الثاني) في مسكن اللغة في يوم ال الأربعاء ١٥ يناير ٢٠٢٠

^{٧٥} نتيجة المقابلة مع أستاذة صافية الواحدة في عمارة اللغة في يوم الجمعة ١٧ يناير ٢٠٢٠

^{٧٦} نتيجة الملاحظة في يوم الثلاثاء ١٤ يناير ٢٠٢٠

فائدتان كثيرتان لحياة الناس. المعلم يستطيع أن يثير الذكاء البصري من الطلاب خلال الدرس المتنوعة كترتيب الألغاز، والتعلم باستخدام الصورة، والبطاقة. استخدام الوسيلة تكون إحدى الأدوات المتصلة بين الطلاب والمعلم. في عملية تعليم الطلاب، هم يجوبون التعلم باستخدام الصورة والموسيقى.^{٧٧}

هدفا استخدام الصورة في عملية التعليم طبعاً لشحن الذكاء الموجود في بعض الطلاب وكما توجد الصورة إلى فهم الطلاب شمولية، لا سيما إذا كانت الصورة لها شكل ظاهر يستطيع أن تستغل. وهدف استخدام الموسيقى حقاً كي يتوازن بين السمعي والبصري، لأن معظم الطلاب الذين يتعلمون في معهد سلفية شافعية لهم ميل إلى الذكاء البصري والحركي.^{٧٨} أما الوسيلة المستخدمة في الذكاء الموسيقي والبصري في معهد فهي:

أ. الذكاء الموسيقي

لشحن الذكاء الموسيقي من الطلاب، معهد سلفية شافعية يستخدم بعض الوسائل التعليمية في الإستماع التي تعلمها أستاذة عزة. الوسيلة المستخدمة دائماً للذكاء الموسيقي هي الصوتي والجوال. استخدام الصوتي قد ساعد في التعليم لأن الطلاب يستطيعون أن يسمع الأغاني التي تديرها أستاذة عزة بصوت رتفع وواضح. والجوال يستخدم كآلة متصلة بين الصوتي والمادة اللذان استعدتهما، دون ذلك، الطلاب يعطيهم المعلمون الوظيفة للبحث عن الأغنية العربية ثم تترجم. أما عملية التعليم التي يقوم المعلمون بها في الذكاء الموسيقي فهي كما يلي:

- حينما تدخل الأستاذة إلى الفصل، الطلاب يقومون ويفشون السلام إلى الأستاذة، ثم الأستاذة تجيب السلام من الطلاب وتساءل المفردات أمس التي حفظها الطلاب، الطلاب استطاع أن أجاب سؤال المفردات من الأستاذة يجوز بالجلوس مرة ثانية، والطلاب لا يستطيعون أن يجيبوا

^{٧٧} نتيجة المقابلة مع أستاذة صافية الواحدة في عمارة اللغة في يوم الجمعة ١٧ يناير ٢٠٢٠

^{٧٨} نتيجة المقابلة مع أستاذة عزة في عمارة اللغة في يوم الجمعة ١٧ يناير ٢٠٢٠

ستعطيهم الأستاذة العقاب كالقيام مدة ٥ دقائق أو العقوبات الأخرى التي توافق بعد الأستاذة أجابت السلام.

- تسأل الأستاذة عن التعبيرات التي تعلمها الطلاب في الأسبوع الماضي وإقلاهما، والطلاب يجيبون العكس من سؤال الأستاذة، هذه الطريقة تهدف لتدريب سرعة الطلاب في إجابة سؤال الأستاذة وتقييم الطلاب الذين حفظوا التعبيرات بمن لم يحفظوا. مثل:

م: صباح الخير
 ط: صباح النور
 م: صباح النور
 ط: صباح الخير
 م: مع السلامة
 ط: إلى اللقاء
 م: إلى اللقاء
 ط: مع السلامة
 م: كيف أصبحتم؟
 ط: أصبحنا وأصبح ملك الله
 م: أصبحنا وأصبح ملك الله
 ط: كيف أصبحتم؟

- بعد حالة الفصل الهادئة، الأستاذة تواصل المواد المقدمة. الأستاذة تطلب من الطلاب لفتح المقرر ثم رئيس الفصل يأخذ ويدبر الصوتي.
- الأستاذة تفتح الجوال ويربط بلوثوث إلى الصوتي، ثم الطلاب يسمعون الأغنية التي تديرها الأستاذة. الأستاذة تدير أغنية "قط صغيرة" ٣ مرات ثم الطلاب يكمل النقاط التي لم تملأ في المقرر.

- بعد انتهاء الأستاذة طلبت من الطلاب للتقدم إلى أمام الفصل ويكتبون المفردات المكملة متبادلة. ثم الأستاذة تفتش الكتابة الخاطئة وتشرح المقصود والمعنى من المفردات الجديدة التي يسمعونها الطلاب.
- ثم الأستاذة تدير الأغنية مرة ثانية وتطلب من الطلاب للتغنية معا.
- قبل اختتام الدرس، الأستاذة عزة تعطي الرسالة للطلاب "اسمعوا الأغاني العربية كثيرة إذا كنتم تشعرين صعبا لاستماع كلام اللغة العربية." لأن من اللغة ستعرفون ثقافتهم. قالت أستاذة عزة.^{٧٩}

أما المواد أغنياء والإستماع يعني:

رحمن يا رحمن

رحمن يا رحمن (...) يا رحمن

اشرح صدري قران إملاء (...) قران

واقفي (...) قران (تكرار)

الله الله يفهو أملي لله (...) كتاب الله

من أول باسم الله للختم (...)

يا نور يا نور يا (...) يا تنزيل

لمحمد عن جبريل من رب (...) دليل

للعالم والإنسان

تكبير تكبير للحافظ وهو (...)

^{٧٩}نتيجة الملاحظة مع أستاذة عزة في عمارة اللغة في يوم الجمعة ١٧ يناير ٢٠٢٠

وضاء العين قرير (...) فجرا لينير

بتلاوة الأكوان

الله الله اللهم اجمعنا بكتابك (...)

واجعله لنا حصنا وهدى أبدا وأمنا

(تكرار)

قطي صغيرة

قطي صغيرة

واسمها نميرة

شعرها جميل

ذيلها طويل

لعبها يسلي

وهي لي كظلي

عندها الماهرة

كي تصيد الفارة

ب. الذكاء البصري

الطلاب الذين يمتلك الذكاء الصوتي الموسيقي دائما وجد الباحثة يدير الموسيقي حينما يعيد الدرس أو حفظ المفردات، دون الإستماع، وسيلة الصورة دائما تستخدمها الأستاذة إكلمة في تعليم المحادثة. الأستاذة إكلمة هي خريجة

تعليم اللغة العربية جامعة إبراهيم سيتوبندو التي تستخدم مخارج الحروف الأصح واستخدام اللهجة العربية المتشابهة بالعرب. في تعليم المحادثة، الأستاذة إكلمة تبحث عن الطريقة والوسيلة المناسبة في التعليم دائما.

الأستاذة إكلمة تدعو الطلاب عملية الأمتهجية للتعلم في خارج الفصل في يوم أحد. أما عملية التعليم الذي تقوم الأستاذة إكلمة بها في عمل الأمتهجية هي كما يلي:^{٨٠}

- حينما الأستاذة دخلت إلى الفصل والطلاب يقومون لإعطاء السلام
- الأستاذة تسأل عن بعض المفردات على الطلاب، الطلاب الذين يستطيعون إجابة سؤال من الأستاذة هم يجاوزون للجلوس مرة ثانية، والطلاب الذين لا يستطيعون إجابة السؤال من الأستاذة ستعطي الأستاذة العقاب للقيام مدة ٥ دقائق.
- الأستاذة تسأل عن حال الطلاب بنموذج تأن وقراءة كشف الحضور الطلاب الذين لا يحضرون.
- الأستاذة تدعو الطلاب للتعلم في خارج الفصل
- الطلاب يخرجون إلى الفصل معاً والأستاذة إكلمة تتبعهم
- الأستاذة تطلب من الطلاب للوقوف المواجه
- الأستاذة توزع القرطاس الأبياض الذي يتضمن الصورة والأستاذة تطلب من الطلاب لتحليل الصورة التي مسك كل الطلاب
- الأستاذة تعطي الوقت ٣ دقائق لتحليل الصورة التي مسك كل الطلاب
- الطلاب يطلب للمحادثة مدة ٥ دقائق إلى الصديق أمامه تتعلق بالصورة الموجودة في القرطاس

^{٨٠} نتيجة الملاحظة في عمارة اللغة في يوم الجمعة ١٧ يناير ٢٠٢٠

- الأستاذة إكلمة تطلب السامع لإعادة القصة من صديقه أنفا. بعد أن يعيد السامع القصة من الصديق متبادلا لشرح ضمن الصورة الممسوكة
- الأستاذة تطلب السامع لأخذ الاختصار من الصورة التي حكى المتكلم انفا

- بعد ٦٠ دقيقة عملية التعلين باستخدام الصورة، يدعو الطلاب للمحادثة وحول القرية الإنجليزية

- بعد الرجوع إلى الفصل، الأستاذة تعطي بعض أمثلة مخارج الحروف واللهجة الصحيحة إلى الطلاب لتطبيق الإعادة في الأعمال اليومية.

دون وقت لامنهجية المحادثة، برنامج إعداد التعلم باستخدام البطاقة التي حينما يعلمها الأستاذة معاني في تعليم التعبيرات. الأستاذ يطلب من الطلاب التقدم إلى الفصل لأخذ البطاقة، البطاقة تجوز أن تبدل ثلاث مرات إذا كان الطلاب يشعرون صعبا بتلك الصورة. في تلك البطاقة صورة وبعض الصور الأخرى تتعلق بالصور الأولى، في تلك الصورة البحثة تنظر مثل الخريطة الذهنية التي تهدف لتسهيل وتنظيم فكرة الطلاب، حتى يسهل الطلاب للمعرفة والفهم.^{٨١}

بعد أن حلت البطاقة، يطلب الأستاذة معاني من الطلاب للتقدم إلى أمام الفصل وقصة البطاقة المختارة باستخدام اللغة العربية. يعطي الوقت على الطلاب مدة ٣ دقائق لبيان تلك البطاقة. في البطاقة لا بد أن يذكر الطلاب أسماء الجماد، الوظيفة من الجماد في البطاقة وذلك الجماد ابن نجده. الوسيلة والطريقة لإعداد الطلاب حين يجدون اختبار مثل هذا لذهاب إلى شرق الأوسط.^{٨٢} أما الخطوات لتعليم التعبيرات عند الأستاذة معاني كما يلي:

^{٨١} نتيجة الملاحظة في يوم الجمعة ١٧ يناير ٢٠٢٠

^{٨٢} نتيجة المقابلة مع أستاذة صافية الواحدة في عمارة اللغة في يوم الجمعة ٣ فبراير ٢٠٢٠

الخطوات	تفصيل الخطوات	طريقة تنفيذ الخطوات
تنظيم الفصل	١. إلقاء السلام ٢. تنظيم الفصل ٣. السؤال عن المادة	١. دخل المعلم الفصل ٢. قام الطلاب وإعطاء السلام إلى المعلم وقرأ الدعاء ٣. سأل المعلم عن المعردات واحد فواحد. الطلاب الذي يستطيع الإجابة على المفردات يسمح لهم بالجلوس والطلاب الذي لم يستطيع على الإجابة المفردات من المعلمة لديهم عقوبة في شكل القيام لمدة خمس دقائق ٤. سأل المعلم عن المادة أو الموضوع

<p>لأخذ انتباه الطلاب إلى الدرس</p>		
<p>١. سأل المعلم عن الدروس الماضية بطريقة السؤال والجواب شفيها إلى جميع الطلاب أو لأفراد ٢. شرح المعلم شيئا من الدرس الجديد ٣. شرح المعلم طريقة اللعب بطاقة التعليمية ٤. أمر المعلم الطلاب واحد فواحد لأخذ بطاقة إلى أمام</p>	<p>١. السؤال عن الدرس الماضي ٢. البيان الموجز الذي أذهان الطلاب إلى درس جديد</p>	<p>المقدمة</p>
<p>١. أعطى المعلم البيانات والمثال ٢. أمر المعلم احد</p>		<p>التطبيق</p>

<p>من الطلاب بالتقديم أمام الفصل ويشرح المفردات المتعلقة في البطاقة التعليمية ٣ دقيقة. المثال: حذاء وجورب وسروال ولباس وقميص ٣. يصحح المعلم كلمة خاطئة ٤. أمر المعلم إلى الطلاب آخر ليكتب ما سمع من المفردات المذكورة ٥. يفتش المعلم كتابات الطلاب ٦. شرح المعلم عن المفردات الصعبة</p>		
--	--	--

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمعهد سلفية شافعية

سيتوبندو

نموذج التعليم هو كإجراءات من هاجات في تنظيم خبراء التعليم لتحقيق أهداف التعليم أو المنهج الذي يستخدم الباحث في أنشطة التعليم. نموذج التعليم هو تقديم سلسلة كاملة من المواد التعليمية التي تعطي جميع الجوانب قبل وبعد الدراسة هو أن المعلمين وجميع المرافق المتعلقة بها وتستخدم بشكل مباشرة في عملية التعليم.^{٨٣}

لذلك نموذج التعليم لها نفس المعنى مع الإستراتيجية والمنهج أو الطريقة التدريس. أنواع نموذج التعليم قد عديد في تطويرها. من البسيط الى المقعد لأنها تتطلب الكثير من الأدوات في تطبيقها.^{٨٤} بناء على نظرية الذكاءات المتعددة، فإن نموذج التعليم العربي الذي تم تطويره بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو كما يلي:

١. رموز أهداف تعليم اللغة العربية

الغرض من التعليم وفقاً لنظرية الذكاء المتعدد هو تطوير عقل الطلاب تما حتى لا تكون فجوة في الذكاء في ذواتهم الشخصية. وكذلك مع الأهداف التعليمية التي صاغتها الحكومة في قانون نظام التعليم الوطني لعام ٢٠٠٣ الذي يؤكد أن التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق جو من التعليم وعملية التعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكانياتهم للحصول على القوة الروحية الدينية والتحكم في النفس والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجها بنفسه والمجتمع والأمة والبلد. بالمبدأ أعلاه، فإن هدف تعليم اللغة العربية يحتاج إلى

⁸³ Istarani, *Model Pembelajaran Inovatif*, (Medan: Media Persada), 21.

⁸⁴ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-progresif*, (Jakarta: Prenada Media Grup), 22.

تطوير ليس فقط موجهًا نحو تحقيق المعرفة المعرفية حول اللغة العربية والمهارات في استخدامها، ولكن يجب أيضًا أن يكون موجهًا نحو تطوير أبعاد أخرى للذكاء يمتلكها الطلاب.

٢. زيادة وظيفة معلم اللغة العربية

عند النظرية الذكاء المتعدد وظيفة المعلم في التعليم المعلم ليس صاحب السلطة الوحيدة للمعرفة في الفصل الدراسي. يوفر المعلم التأكيد والتحفيز مع توفير الفرص للطلاب للتعليم بشكل مستقل من خلال استخدام مجموعة متنوعة من مصادر التعليم المناسبة. لذا، فإن وظيفة المعلم هي تحفيز إبداع الطلاب بحيث يمكن أن تنمو الذكاءات المتعددة لديهم وتتطور كما هو متوقع.

٣. المواقف على الطلاب

يمكن أن يكون الطلاب أكثر بروزًا في الذكاء الرياضي، لكنهم ضعفاء في الذكاء اللغوي. بينما يمكن أن يكون الآخرون أكثر بروزًا في الذكاء الحركي ولكن أقل بروزًا في الموسيقى. إن تأثير تنوع الذكاء الذي يمتلكه هؤلاء الطلاب هو حاجة المعلمين إلى أن يكون لديهم الموقف الصحيح في التفاعل مع الطلاب واحترامهم كبشر مميزين بمزاياهم وعيوبهم. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج المعلمون إلى التحلي بالصبر في التعامل مع سلوكهم.

٤. المواد تعليم اللغة العربية

رقم	عناصر الذكاء	مثال المواد التعليمية
١	الذكاء البصري المكاني	أشكال الأبناء في اللغة العربية
٢	الذكاء اللغويات اللفظية	الرسالة إذن لا يدخل الفصل
٣	الذكاء الشخصي	الكلمات التعاني بلغة العربية
٤	الذكاء الموسيقي	غناء العربي وترجمته
٥	الذكاء الطبيعي	يأتي صورة من الحيوان باللغة العربية،

مثلا: الفيل		
ارقص من العربي (شرق الأوساط)	الذكاء البدني الحركي	٦
يظهر معاشر في حياة باللغة العربية	الذكاء داخل الشخصي	٧
عدد في العربية	الذكاء المنطقي الرياضي	٨
احباء في الاسرة و الاسلام، الكرام على الأساتذ هكذا	الذكاء الوجودي الروحي	٩

٥. وسائل تعليم اللغة العربية

النظرية الذكاءات المتعددة يجب ان يناسب وسائل التعليم مع نوع الذكاء الذي تريد التأكيد عليه. في هذه الحالة، يحتاج إلى مجموعة متنوعة من وسائل التعليم في محاولة للاستفادة من جميع أنواع الذكاء. فيما يلي أمثلة لوسائل التعليم استخدام وتطوير بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو في تعليم اللغة العربية:

أنواع الذكاء	وسائل
لغوي	كتاب، مجلة، مسجل، فيديو، كاسيب وافلام
منطقي رياضي	معدات علمية ولعبة الرياضية
مكاني	خريطة، مخطط، فيديو، آلة تصوير، صورة، الوان
حركي	المعدات الحرفية، طين وآلة الرياضة
شخصي	اللعبة يحول التفاعل بين الطلاب
موسيقى	مسجل، تسجيل وآلة الموسيقي
الروحي	اللعبة يحول التفاعل بين الطلاب
داخل الشخصية	مجلة، كشف ومادة لتنظيم المشروع
طبيعي	نبات، حيوان وأدوات البستنة

٦. طريقة تعليم اللغة العربية

المعلم تطبيق أنواع مختلفة من طرق التدريس في عملية التعلم بناءً على كل ذكاء التركيز عليه كما في شرح في الفصل الرابع.

ب. تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو

كما شرحت الباحثة في الفصل الرابع أن معهد سلفية شافعية سيتوبندو لا يركز ذكاء واحد، ولكن يهتم إلى كل ذكاء من خلال النظام الذي تطبقه. اهتمام المعهد سلفية شافعية سيتوبندو بتعليم اللغة العربية على الذكاء اللغوي في هذا المبحث يتكون على خمسة مهارات وهي: مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة القراءة ومهارة التركيب. كان معهد يدعو الطلاب إلى ان يكونوا ماهرين في المهارات المختلفة احد منها في المحادثة. لكل برنامج تركيز على المهارات اللغوية مختلف مثل برامج اعداد الذي يركز على مهارة الكلام وبرامج الشرقي الأول الذي يركز في الكتابة والتراكيب والقراءة.

كما يدعو معهد سلفية شافعية إلى الطلاب الآخرين أن يكون قادرين على الذكاء اللغوي والذكاء الحركي والذكاء البصري والذكاء الموسيقي والأساسية الذكاء الروحي. ولتسهيل الفهم تعد الباحثة الجدوال موقع ذكاء في مركز العربية كما يلي:

الرقم	الذكاء	موقع في مركز العربية
١	الذكاء اللغوي	عند تعليم المحادثة والإستماع وإعطاء التعبيرات اليومية
٢	الذكاء الحركي	عند تعليم المحادثة في الدرس الثامن من المادة الخريطة والأنشطة

الإضافي في مادة الضمائر وعند لعب الدمى و		
عند تعليم الإستماع	الذكاء الموسيقي	٣
في مادة المحادثة والتعبيرات اليومية وعند التمثيل اللقاء الأسبوع	الذكاء البصري	٤
في كل المادة المدججة بالذكاء الروحي	الذكاء الروحي	٥



الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

تقدم الباحثة في هذا الفصل النتائج والتوصيات والمقترحات بعد أن أكملت البحث عن تعليم اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو على أساس الذكاءات المتعددة. بعد أن قام الباحثة بالبحث الذي أجري خلال شهرا أخضر الباحثة البيانات التي خلصه الباحثة بالنتائج التالية:

١. نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء المتعددة من حيث تطوير مكونات تعليم اللغة العربية التي تشمل الأهداف والمعلمين والطلاب والمواد والأساليب والوسائط والتقييم. جميع مكونات تعليم اللغة العربية موجهة كتطوير الذكاءات التسعة التي يمتلكها الطلاب، بمذلك الذكاء المنطقي المكاني واللغوي والموسيقي والطبيعي والجسدي / الحركي والشخصي وداخل الشخصية والذكاء المنطقي الرياضي و الروحي. نموذج تعليم اللغة العربية يحتوي: رموز أهداف التعليم، زيادة وظيفة معلم اللغة العربية، المواقف على الطلاب، المواد تعليم اللغة العربية، وسائل تعليم اللغة العربية وطريقة تعليم اللغة العربية.

٢. تطبيق نظرية ذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية استخدمت طرق المتنوعة يعني طريقة المناقسة وطريقة المحاضرة وطريقة حل المشكلة أساليب التحقيق وطريقة رسم خرائط العقل وطريقة تقاسم دور وطريقة التعاونية النصي وطريقة الحفر. واستخدام الذكاء الحركي عند تعليم المحادثة وعند البرامج الإضافي من المادة الضمائر. تصبح الصور والموسيقي وسائل تعليمية مناسبة الطلاب لديهم ذكاء البصري والموسيقي. تستخدم وسائل الصورة عندما

تعليم التعبيرات اليومية والمحادثة الإضافي ولعاب. أما الذكاء الموسيقي كوسيلة تعليمية في تعليم المحادثة وأنشطة الغناء معا عند اللقاء الأسبوع. ان النموذج التعليم اللغة العربية على أساس ذكاءات المتعددة يستطيع ان يستعيب اسلوب التعليم من الطلاب بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو.

ب. التوصيات

اعتماد على نتيجة البحث، فسوف تقدم الباحثة بعض التوصيات حول ما يتعلق بالبحث فهي:

١. للطلاب
أن يتحمست ويجهدن في تعلم اللغة العربية عن طريق ممارسة الأنشطة اللغوية التي تنفذ والمشاركة فيها وقراءة الكتب العربية وفهمها وتطوير المهارات اللغوية الأربعة.
٢. للمدرسة
ينبغي لمدرس ليتحمسون في عملية التعليم وأن تطبع الندوة اللغوية لترقية مهارة في تعليم اللغوي حتى تكون عمالية التعليم مفريحا.
٣. للمعهد سلفية شافعية
من الممكن أن يعقد ندوة ارتبط بذكاءات المتعددة لإعطاء المعرفة أو المعلومات جديدة إلى المدرس. بحيث يمكن للمعلم أن يفهم بشكل أفضل الذكاء الذي يمتلكه كل طلاب. وتقديم تفسيرات للطلاب فيما يتعلق بالذكاءات المتعددة المطبق في المركز العربية حتى يتمكن الطلاب من فهم الموقف

والذكاء لديهم. ومن الممكن أن يوفر مكتبة أو كتب لدعم
الذكاء اللغوي للطلاب.

ج. الاقتراحات

هذا البحث لديه حدودا ويحتاج إلى الإصلاح، وبتلك الحدود في هذا
البحث، فيرجع إلى الباحثة الاخر ليقوم بالبحوث المتجانسة من خلال اتخاذ
منطقة البحث على نطاق أوسع، والعينات الكثيرة، واستخدام الذكاء
الأخر، ويقوم بالبحوث في مستوى التربية العالي كالجامعة، ولذلك يوجد
أفضل النتائج يمكن تعميمها على المنطقة الواسعة.

قائمة المراجع والمصادر

أولاً: المصادر

القرآن الكريم
قوانين الحكومة
معجم المعاني

ثانياً: المراجع العربية

- إبراهيم مذكور. ١٩٨٥. المعجم الوسيط، الجزء الثاني (مصر: مجمع اللغة العربية).
جامعة الحليل للبحوث. ٢٠١٥. ب المجلد (١٠)، العدد (١).
حماده إبراهيم. ١٩٨٧. الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية اللغة الحية الأخرى
لغير الناطقين به (القاهرة: دار الفكر).
ذوقان عبيدات وآخرون. ١٩٩٧. البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. (الرياض: دار
أساسه للنشر والتوزيع).
رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها-مناهجه وأساليبه -
(الرباط: إيسيسكو).
ربما أجانج رحماوتي، الأسس الثقافية تعليم اللغة العربية، رسالة الماجستير.
عبد الكريم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الجزائري. ٢٠١٣. فاعلية التدريس بأنشطة
الذكاءات المتعددة في تنمية التفكير العلمي بمادة الفيزياء الطلاب الصف الرابع
العلمي، العدد الحادي والثلاثون.
علي أحمد مذكور. ٢٠٠٥. رشدي أحمد طعيمة، إيمان أحمد هريري، المرجع في مناهج
تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٣١ هـ).

- سمير كامل مخيمر. الذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات الأكاديمية لدى طلبة الجامعة الإسلامية في غزة مجلة.
- صلاح عبد الحميد العربي. ١٩٨١. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. بيروت، مكتبة لبنان.
- صباح العنيزات. ٢٠٠٩. نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعليم (برنامج تعليمي لتعليم مهارة القراءة والكتابة)، (عمان: دار الفكر).
- مُحَمَّد علي الخولي. ١٩٨٢. أساليب التدريس اللغة العربية، (رياض: مطابع المعرف والتجارية).
- مُحَمَّد أحمد سعفان وسعيد طه محمود. ١٤٢٥. المعلم إعداده ومكانته وأدواره في التربية العامة التربوية الخاصة الاشاد النفسي. (القاهرة: دار الكتب) الحديث، ١٤٢٥ هـ.
- مُحَمَّد عند القادر أحمد. ١٩٧٩. طرق تعليم اللغة العربية. (المصرية: مكتبة النهضة).
- محمد علي الكامل. ٢٠٠٣. مُحَمَّد صلاح الدين، القائد لتعليم مهارة الاستماع، مالانج: الجامعة الحكومية الإسلامية مولنا ملك إبراهيم مالانج.
- فتح الموجود. ٢٠٠٩. مدخل إلى التدريس اللغة العربية (متارام: مؤسسة الم ترر) فائدة الحسنة، المقابلة (سيتوبندو، ٥ نوفمبر ٢٠١٩).
- نائيل العواملة، أساليب البحث العلمي، (عمان: مكتبة أحمد ياسين، ١٩٩٥ م).

ثالثا: المراجع الإندونيسية

- Abdul Majid, Strategi Pembelajaran, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016).
- Almira Amir, *Pembelajaran Matematika dengan menggunakan Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligence)*, 1 Januari 2013, 11
- B. Suryosubroto, *Proses Belajar-mengajar di Sekolah*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002), v, 3. Lihat juga S. Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar & Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), vi.

- Dedi Supriadi. *Membangun Bangsa Melalui Pendidikan*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005).
- Fathul Majib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2* (Yogyakarta: Diva Press, 2013) .
- Hanik Mahliatussikah, *Pembelajaran Bahasa Arab untuk SMA*, Al-Ittihad, Vol. 02 No. 01, (Januari-Juni 2010).
- Ida Nursida, Siti Shalihah, *Bahasa Arab: Problematika Pembelajarannya Sebagai Bahasa Asing dan Tujuan Pembelajarannya di Indonesia*, Al-Ittihad, Vol 02 No. 01, (Juli-Desember 2009).
- Jhon W. Creswell, *Research Design, Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, terj. Achmad Fawaid, edisi Ketiga, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014).
- Michael J. Dunkin and Bruce J. Biddle, *The Study of Teaching* (USA: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1974).
- Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011).
- Moh. Matsna HS, *Problematika Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia dan Pemecahan Masalahnya*, (Al- Hadlarah) Januari 2002, Thn 2 No. 1.
- Muflihatuth Thohiroh, *Implementasi Multiple Intelligences Dalam Pembelajaran Pada SD Berbasis Islam Di Kota Magelang*, (Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Salatiga, Karya Tulis Ilmiah, 2013), 3.
- Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2012).
- Muhaimin, *Strategi Belajar Mengajar*, (Surabaya: CitraMedia, 1996).
- Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2012).
- Pam Sammons, et.al., “*Effective Pre-school and Primary Education 3-11 Project (EPPE 3-11) The Influence of School and Teaching Quality on Children’s Progress in Primary School*”, dalam <http://www.dcsf.gov.uk/research/data/uploadfiles/DCSF-RR028.pdf>, diunduh 1 November 2009.

- Sibel Gurbuzoglu Yalmanci dan Ali Ibrahim Can Gozum, “*The Effects of Multiple Intelligence Theory Based Teaching on Students Achievement and Retention of Knowledge (example of the enzymes Subject)*” *Ijonte*, 4 July 2013.
- Sri Widayati dan Utami Widiati, *Mengoptimalkan 9 Zona Kecerdasan Majemuk Anak*, (Jogjakarta: LUNA, 2008, cet. 1), 105
- Paul Suparno, *Teori Intelligensi ganda dan aplikasinya disekolah*, (Yogyakarta: Kanisius, 2004).
- Thomas Armstrong, *Terjemahan Dyah Widya Prabaningrum, Kecerdasan Multiple Dalam Kelas*, (Jakarta: Indeks, 2013), 70-72
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2007).
- Tadkirotun Musfiroh, *Cerdas Melalui Bermain (cara mengasah multiple intelligence pada anak sejak usia dini)*. (Jakarta: Grasindo, 2008).
- Umi Mahmudah & Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008).
- Winaputra, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008).
- Yelfi Dewi. *Penerapan Teori kecerdasan dalam pembelajaran bahasa arab*. *Jurnal ta'dib*, volume 18, No. 2 (Desember 2015).



الملاحق



**INSTRUMEN PENELITIAN MODEL PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENCES DI PONDOK
PESANTREN SALAFIYAH SYAFIYAH SITUBONDO JAWA
TIMUR**

PEDOMAN OBSERVASI

1. Pemahaman kepala madrasah dan guru Bahasa Arab berdasarkan asas Multiple Intelligence
2. Menyusun perangkat pembelajaran untuk menunjang proses pembelajaran bahasa arab berbasis Multiple Intelligence
3. Penggunaan media gambar dan musik serta metode pembelajaran bahasa Arab berbasis Multiple Intelligence

WAWANCARA DENGAN KEPALA ASRAMA

Nama : Sofiatul Wahidah

Hari/tanggal : Minggu, 05 Januari 2020

Tempat : Asrama Bahasa

Waktu : 11.00-12.00 WIB

1. Kapan Pondok Pesantren Salafiyah Syafiiyah ini berdiri?
2. Bagaimana profil guru yang mengajar di Pondok ini?
3. Bagaimana cara ibu menempatkan guru dalam setiap program pembelajaran?
4. Bagaimana proses penerimaan siswa baru di pondok ini?
5. Menurut ibuk, pembelajaran berbasis multiple intelligence yang seperti apakah yang diterapkan?
6. Apa sajakah persiapan ibuk pada perencanaan pembelajaran berbasis multiple intelligences?
7. Apakah ada kriteria khusus untuk menilai pembelajaran dengan mengembangkan kecerdasan jamak?
8. Mengapa memilih menggunakan pembelajaran berbasis multiple intelligence?
9. Apakah media yang digunakan para guru dalam pembelajaran sudah sesuai dengan cara mengajar multiple intelligence?
10. Apakah para guru sudah memahami model pembelajaran berbasis multiple intelligence?
11. Apa saran ibuk untuk pembelajaran berbasis multiple intelligence?
12. Apa rencana ibuk kedepannya untuk lebih memotivasi dan meningkatkan prestasi belajar siswa melalui model multiple intelligence?

WAWANCARA DENGAN GURU

Nama : Iklimatus solihah
Hari/ tanggal : Senin, 06 Januari 2020
Tempat : kantor asrama bahasa
Waktu : 19.45 WIB

1. Sejak kapan bapak/ibu menjadi guru di pondok pesantren salafiyah syafiiyah?
2. Bagaimana cara ibu membuka proses pembelajaran?
3. Bagaimana cara ibu mengelola kelas sebelum proses pembelajaran?
4. Apa saja hal-hal yang harus diperhatikan sebelum proses pembelajaran dilaksanakan?
5. Apa saja model pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam proses pembelajaran?
6. Apakah ibu sudah memahami pembelajaran berbasis multiple intelligence?
7. Bagaimana cara ibu mengetahui kecerdasan setiap anak?
8. Bagaimana cara ibu mengajarkan masing-masing kecerdasan didalam kelas?
9. Bagaimana kondisi siswa ketika bapak menggunakan model multiple intelligence dalam pembelajaran bahasa arab?
10. Apa strategi atau teknik yang bapak gunakan agar asas yang diterapkan bisa berjalan dengan maksimal dalam pembelajaran bahasa arab?
11. Media apa sajakah yang digunakan untuk mendukung proses pembelajaran?
12. Apakah ibu menggunakan metode gerakan badan dalam proses pembelajaran?
13. Apakah ibu menggunakan media gambar atau music dalam pembelajaran?
14. Apa yang ibu lakukan ketika akan menutup pelajaran?
15. Secara umum, bagaimanakah evaluasi yang dilakukan lembaga terhadap hasil belajara siswa?

WAWANCARA DENGAN PEMBINA ASRAMA

Nama : Dra. Mu'ani
Hari/ tanggal : Rabu, 08 Januari 2020
Tempat : kantor asrama bahasa
Waktu : 20.00 WIB

16. Sejak kapan ibu menjadi pembina di pondok pesantren salafiyah syafiiyah?
17. Bagaimana cara ibu mengatur pembagian tugas guru?
18. Bagaimana cara ibu mengelola asrama bahasa yang berbasis Multiple intelligence?
19. Apa saja model pembelajaran yang ibu terapkan dalam perencanaan pembelajaran?
20. Apakah ibu sudah memahami pembelajaran berbasis multiple intelligence?
21. Bagaimana cara ibu mengetahui kecerdasan setiap anak?
22. Bagaimana kondisi siswa ketika ibu memilih model multiple intelligence dalam pembelajaran bahasa arab?
23. Apa strategi atau teknik yang bapak gunakan agar asas yang diterapkan bisa berjalan dengan maksimal dalam pembelajaran bahasa arab?
24. Media apa sajakah yang digunakan untuk mendukung proses pembelajaran?
25. Apakah ada pelatihan agar guru semakin memahami pembelajaran berbasis multiple intelligence?

WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Syarifah
Hari/tanggal : Jumat, 10 Januari 2020
Tempat : Asrama bahasa
Waktu : 09.00 WIB

1. Apa pendidikan terakhir anda?
2. Apa tujuan anda belajar di pondok salfiyah syafiiyah?
3. Kenapa memilih belajar disini?
4. Sudah berapa lama belajar disini?
5. Bagaimana tanggapan anda terhadap model pembelajaran yang diterapkan di pondok ini? Apakah anda mengetahui tentang multiple intelligence yang diterapkan dilembaga ini?
6. Bagaimana pendapat anda tentang materi atau pelajaran yang telah diajarkan?
7. Bagaimana menurut anda fasilitas yang disediakan oleh pondok ini dalam proses pembelajaran yang menggunakan visual dan alat istima'?
8. Bagaimana menurut anda metode yang menggunakan gerakan badan? Apakah cara ini efektif dalam proses pembelajaran b. arab?
9. Apakah anda menyukai berpidato, bercerita, menyimak, bernyanyi dan menulis?
10. Bagaimana hasil belajar anda setelah belajar di pondok ini, apakah ada peningkatan?
11. Apakah anda merasa puas belajar di Pondok ini?

INDIKATOR KECERDASAN JAMAK

Aspek pengembangan kecerdasan jamak	Indicator	ya	tidak
Linguistik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengenal dan menirukan berbagai jenis suara 2. Mampu mengajukan pertanyaan lebih banyak 3. Mampu menjawab pertanyaan sederhana 4. Mampu berbicara dengan suara yang cukup terdengar 5. Mampu berbicara lancar dengan kalimat sederhana 6. Mampu bercerita tentang pengalaman sendiri 7. Mampu mendengarkan dan menceritakan kembali cerita sederhana dengan urut dan mudah dipahami 8. Mampu memberi judul hasil karyanya 9. Menunjukkan minat untuk membaca 10. Mampu menulis dengan benar dan lancar 11. Mampu mengenali kesalahan kata-kata atau tata bahasa yang diucapkan orang lain 12. Mampu belajar dan membaca bahasa asing dengan mudah 13. Mampu bermain dengan permainan-permainan kata 14. Senang membuat lelucon, sajak yang 		

	lucu atau permainan kata yang menghibur orang lain		
Logis matematis	N/A		
Spasial	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengingat kembali berbagai peristiwa melalui gambar-gambar 2. Mampu menggambar bentuk dan ruang dari suatu objek 3. Mampu menciptakan seni dengan menggunakan media yang bermacam-macam 4. Mampu mencoret-coret dengan seni 5. Mampu mengidentifikasi warna 6. Suka membaca gambar, peta, diagram, atau grafik dari pada membaca teks 7. Suka menonton film, slide atau persentasi visual 		
Kinestetik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu meniru sikap dan perilaku orang lain 2. Mampu mengungkapkan sesuatu dengan cara dramatis 3. Mampu memperlihatkan gerakan-gerakan tubuh 4. Terbiasa menggunakan gerak-gerik tangan atau bahasa tubuh ketika berbicara dengan orang lain 		
Music	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menyanyikan lagu secara sederhana dan merdu 2. Dapat mengekspresikan gerakan sesuai dengan irama 3. Mampu memukul-mukul meja atau bangku sambil berirama 4. Mampu membuat bunyi-bunyian 		

	<p>dengan berbagai alat</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Mampu menggrakkan kepala, tangan atau kaki sesuai dengan irama 6. Mampu merespon music atau irama lagu ketika diperdengarkan 7. Mampu mengulang-ulang lagu yang dipelajari didala atau diluar kelas 		
Interpersonal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menyusun rencana secara bersama-sama 2. Memiliki kebiasaan hidup atau sikap teratur 3. Mampu bersikap disiplin melalui kegiatan sehari-hari 4. Mampu menunjukkan konsekuensi apabila berbuat salah atau benar 5. Mampu menetapkan tujuan yang ingin dicapai 6. Mampu menunjukkan rasa percaya diri dalam mengerjakan sesuatu 7. Mampu menunjukkan sikap kehati-hatian saat menggunakan barang-barang milik orang lain 8. Mempunyai buku harian untuk menuliskan kehidupan pribadi 9. Lebih menyukai untuk menghabiskan waktu sendiri dari pada berkumpul di tengah keramaian 10. Mempunyai minat atau hobi khusus yang disimpan untuk diri sendiri 		
Naturalistik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengenali lingkungan sekitar melalui panca indra 2. Mampu menyimak narasi tentang alam dengan baik 		

	3. Terbiasa membuang sampah pada tempatnya		
--	--	--	--



لمحة السكن اللغوي بمعهد سلفية شافعية سيتوبندو

أ. نبذة تاريخية عن دار اللغة

قد قام كياهي الحاج شمس العارفين معهد الإسلامية السلفية الشافعية سيتوبندو وذهب طلبه بتعليم السلف ليجعلهم مؤمنا ومتعلما بالأخلاق الكريمة. بطول الوقت يجعل سلفية شافعية معهدا بألف ألف طالب والطالبات مع أنواع الشهيلاات عند التربية العامة أو التربية الدينية بتربية المدرسة وتربية الدائرة. مثلا في الدائرة المعهد العالي ومدرسة اقران ودار اللغة أو الدائرة اللغوية.

من أول تدقيق برئيسة التربية غير رسمية (الأستاذة معاني اللسانيس) وكل المدربات في تعليم اللغة العربية (أعزة المستفيدة اللسانيس) وجميع الأخوات في تعليم نتجرب لتأثير اللغة العربية لا يكفي إتباع التخصص والتجرب في الوقت المعين. هن يحتاجوسائل الدائرة أينما يتحدثن باللغة العربية واللغة الإنجليزية كل يوم وليلة.

كان دار اللغة مرسومة بمؤسس المعهد الثالث كياهي فوائد أسعد الحاج. وجودتها مركزة في التاريخ الثمانية من شهر يوليو في السنة ألفين لعمل كل تطور الطالبات الذي لا يبرأ اللغة فقط بل غير ذلك أكثر. لدار اللغة غرض الأول يعني تكوين الطالبات كي يكونن الطالبات المؤمنات والمتاقات بالأخلاق الكريمة معدلة بما يكون في نظام المعهد.

قد وقع سبع تغيير لرئيسة الدائرة تشرف فيها طول اثني عشرة سنة. منها في وور السنة الثانية وألفين حتى السنة الخامسة وألفين تشرف فيها أعزة المستفيدة (٢٠٠٢-٢٠٠٥) وفي السنة الخامسة وألفين حتى السنة السادسة وألفين سري أرومي (٢٠٠٥-٢٠٠٦) وفي السنة السادسة وألفين حتى السنة السابعة وألفين تشرف فيها ستي عطفي (٢٠٠٦-٢٠٠٧) وفي السنة السابعة وألفين حتى السنة التاسع وألفين تشرف فيها ستي تري وحيوني (٢٠٠٧-٢٠٠٩) وفي السنة التاسع

وألفين حتى السنة إحدى عشرة وألفين تشرف فيها سوسيويا وقي (٢٠٠٩-٢٠١١) وفي السنة ثلاث عشرة وألفين حتى السنة أربع عشرة وألفين تشرف فيها ديتا مستمسيكا (٢٠١٣-٢٠١٤) وفي السنة أربع عشرة وألفين حتى السنة ست عشرة وألفين تشرف فيها أبريليا (٢٠١٤-٢٠١٦) وفي دور الآن تشرف رئيسة العمارة اللغة باسم إلفينانا.

هناك غرف كثيرة وأول دور أربع غرف. غرفتان اللغة الإنجليزية وغرفتان اللغة العربية خاصا. لكن ذلك التقسيم غير مؤثر. فتقترح رئيسة الدائرة لتضم اللغتين بأربع غرف ولا بد عليهن لتكلم باللغتين الغريبتين مع جدول مناسب. أسبوع اللغة العربية وأسبوع اللغة الإنجليزية باجمل التسريع حتى تكون الطالبات كثيرة أردن ليفتقهن تلك اللغة العربية. وفي السنة السادسة وألفين نزيد هناك ثمانية غرف. ولكل حجرة إسم مخصوص. منها دار السعادة ودار البركة ودار السلام ودار النجاح ودار الكرامة ودار الفلاح ودار السرور ودار الصلاح.

ب. لخيال والبعثة والغرض من عمارة اللغة

أولا. خيال عمارة اللغة

أ) لطباع الطالبات في تكلم باللغة العربية الجيدة

ب) لتزيد حول مناقسة لتربية المعاهد الإسلامية

ج) لتشير الطالبات لإتباع تطوير الزمان

ثانيا. بعثة دار اللغة

أ) لتسهيل المواصلات بجميع حلقة

ب) لتزيد الجودة الخاصة بمتابعة تربية رسمية

ج) لتزيد الجودة الخاصة بمتابعة تطوير ما لا بد يوصل بالدائرة

ثالثا. الغرض من كون غرف اللغوية

أ) الموصلة الإرادة بسهل وسريعة وجيد

- (ب) لتسهيل وصيلة الوصول
 (ج) لتسهيل بإتباع التأثير التكنولوجي
 ج. الوضع الجغرافي بعمارة اللغة

وضع المعهد الإسلامي السلفية الشافعية في منطقة قروية سكرجو سومبارجو بايو فوتيه بناحية سيتوبندو. هنا أرض بوسع (١٨٠،٨٧٥) ويكون عمارة اللغة تحت ملجأ المعهد الإسلامي السلفية الشافعية سكرجو سيتوبندو في دائرة المركز للبنات. تسمى بمركز للبنات لأن ذلك المكان مركز للتعليم من طبقة الابتدائية والثانوية والعالية وهناك الجامعة إبراهيمي للبنات.

حال عمارة اللغة في الدائرة المركزة للبنات بمعهد الإسلامي السلفية الشافعية بضبط الأتي:

الجنوبية: المصلى للبنات

الغربية: سكنة السعيدة

الشمالية: سكن الميمونة

الشرقية: سكن النور الساري

الجدول حالة معلم اللغة العربية بعمارة اللغة بمعهد الإسلامي

السلفية الشافعية سكرجو سيتوبندو

النمرة	الإسم	الفصل
١	ليلة الفضيلة	الإعداد (أ)
٢	إفيانا	الإعداد (ب)
٣	فينا رحمة الأمة	الإعداد (ج)

٤	فائدة الحسنة	الأول (أ)
٥	نور حافظة	الأول (ب)
٦	بدرية الوقاية	الأول (ج)
٧	أنك الزيتونة	الثاني (أ)
٨	ستي ويداتون	الثاني (ب)
٩	إميليا نو لطيفي	الثالث

الجدول حالة معلم المفردات بعمارة اللغة بمعهد الإسلامي السلفية
الشافعية سيتوبندو

النمرة	الإسم	الفصل
١	عينون حسناء	الإعداد (أ)
٢	فخريا حرينا فوتري	الإعداد (ب)
٣	خليفة الحاسنة	الإعداد (ج)
٤	روسيداياني	الأول (أ)
٥	عفادة الحاسنة	الأول (ب)
٦	فاضلة الرحمة	الأول (ج)
٧	فيينا مودة	الثاني (أ)
٨	موتيرا فرحة	الثاني (ب)
٩	مفصلة الواحدة	الثالث

د. حالة أعضاء عمارة اللغة

من طبقات التربية أعضاء عمارة اللغة من مدرسة الثانوية والعالية وجامعة

الكلية. شروط في دخول عمارة اللغة كما يلي:

أولاً. تملك على أساس المهارة اللغة العربية والإنجليزية

ثانيا. إختبار الكتابة والشفوية

ثالثا. إختبار قرأة القران

الجدول حالة أعضاء حجات بعمارة اللغة اللغة بمعهد سلفية شافعية

سيتوبندو

الجملة	الحجرة	النمرة
٢٠	دار السعادة	١
٢٠	دار البراكة	٢
٢٣	دار السلام	٣
٢٤	دار النجاح	٤
٢٤	دار الكرمة	٥
٢٢	دار الفلاح	٦
٣٠	دار السرور	٧
٣٠	دار الصلاح	٨

هـ. أهداف دار اللغة

١. لخلق الخريجين القادرين على إتقان العالم باللغة أجنبية
٢. لزويد الخريجين بالمهارات اللغوية القادرة على المناقسة في العالم العالمي
٣. لخلق الطلاب القادرة اتباع تطوير الزمان

DRAFT KURIKULUM BAHASA ARAB
ASRAMA BAHASA
PONDOK PESANTREN SALAFIYAH SYAFI'YAH
SITUBONDO

A. VISI dan MISI

Visi:

Menjadi Lembaga yang mampu menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi bahasa Arab lisan dan tulis

Misi:

1. Melaksanakan pembelajaran bahasa Arab secara professional
2. Menciptakan lingkungan berbahasa Arab yang kondusif di dalam dan di luar asrama bahasa

Tujuan:

1. Membekali santri kemampuan komunikasi berbahasa Arab secara lisan dan tulis,
2. Menyelenggarakan lingkungan berbahasa Arab di dalam dan di luar asrama bahasa,
3. Memperkuat sinergi dengan kegiatan pesantren dalam rangka mencetak santri yang memiliki kemampuan mengkaji literatur berbahasa Arab.

B. PROFIL LULUSAN:

4. Memiliki Kepribadian yang berakhlaqul karimah,
5. Memiliki kemampuan komunikasi berbahasa Arab lisan fusha,
6. Memiliki kemampuan komunikasi berbahasa Arab tulis fusha,

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Mampu menguasai sekitar 2100 kosakata Bahasa Arab dengan baik dalam tema tertentu,
2. Mampu memahami dan menggunakan tata bahasa pokok untuk berbahasa Arab dengan benar,
3. Mampu memahami ungkapan lisan bahasa Arab dengan baik dalam tema tertentu,
4. Mampu mengekspresikan ide, pikiran dan perasaan dalam bahasa Arab lisan dan tulisan dalam tema tertentu,

➤ CAPAIAN PEMBELAJARAN PER-SEMESTER

1. Mampu menguasai 400 kosakata Bahasa Arab pada semester 1, 400 kosakata pada semester 2, 350 kosakata pada semester 3, 350 kosakata pada semester 4, 300 kosakata pada semester 5 dan 300 kosakata pada semester 6 dengan baik tentang:

MATERI	QAWAID	SEMESTER
1. <i>Ta'aruf (perkenalan diri sendiri dan orang lain)</i> 2. <i>al sakan</i> 3. <i>al ansyitoh al yaumiyah</i> 4. <i>al malabis</i> 5. <i>fi daurotil miyah</i> 6. <i>a'dlo`u al jism</i> 7. <i>al ayyam wa al syuhur</i> 8. <i>al arqom 1 (bilangan biasa 1-100, penjumlahan, pengurangan, pembagian, dll)</i> 9. <i>fi al suuq</i> 10. <i>fi al masjid</i>	1. <i>dhoma'ir</i> 2. <i>hurufjar</i> 3. <i>fi'il madhi dan mudhari</i> 4. <i>al istifham</i> 5. <i>isim maushul,</i>	SATU
1. <i>al hiwayaat</i> 2. <i>al'amal</i> 3. <i>fi al maktabah</i> 4. <i>fi al math'am</i> 5. <i>al usroh</i> 6. <i>al fawakih</i> 7. <i>al khodlrowat</i>	1. <i>isim isyarah</i> 2. <i>dzaraf zaman dan dzaraf makan</i> 3. <i>jama'mudzakar dan muannats salim</i>	DUA

<p>8. <i>al hayawan</i> 9. <i>arqom 2 (bilangan bertingkat)</i> 10. <i>al - sa'ah</i></p>		
<p>1. <i>fi al ma'had al dini</i> 2. <i>al alwan</i> 3. <i>al arqom 3 (pecahan, persen)</i> 4. <i>al shifat</i> 5. <i>al fushul</i></p>	<p>1. <i>fi'il lazim dan mutaaddi</i> 2. <i>idhafi</i> 3. <i>isim kaana dan inna</i> 4. <i>isim tafdhil dan ta'ajjub</i></p>	TIGA
<p>1. <i>al munasabaat</i> 2. <i>fi al mal'ab</i> 3. <i>fi al mustasyfa</i> 4. <i>al muwasholat wa al siyahah</i></p>	<p>1. <i>na'at dan man'ut</i> 2. <i>athof dan ma'thuf</i> 3. <i>jawazim</i> 4. <i>adad ma'dud</i></p>	EMPAT
<p>1. <i>al tiknulujiya</i> 2. <i>al syabakah al dauliyah</i> 3. <i>al tawashul al ijtima'i</i> 4. <i>al-akhbar</i></p>	<p>munadhoroh ilmiah (nadhariyah wa tathbiqiyah)</p>	LIMA
<p>1. <i>al ulama' al nahdliyun</i> 2. <i>al intikhobat</i> 3. <i>al-akhbar</i></p>	<p>Nadwah 'ilmiah (nadhariyah wa tathbiqiyah)</p>	Enam

1. Mampu memahami ungkapan lisan bahasa Arab dengan baik tentangtematertentu,
2. Mampu mengekpresikan ide, pikiran dan perasaan dalam bahasa Arab lisan dan tulisantentangtematertentu,

D. STRUKTUR KURIKULUM DAN DISTRIBUSI

No	Semester	Materi	Distribusi Tiap Minggu	Jumlah dalam Semester
1	Satu	Mufrodat	25 kosakata baru	400 kosa kata baru
		Keterampilan Berbicara	8JTM	128JTM
2	Dua	Mufrodat	25 kosakata baru	400 kosa kata baru
		Keterampilan Berbicara	6JTM	96JTM
		Keterampilan menulis	2 JTM	32 JTM
3	Tiga	Mufrodat	20 kosakata baru	350 kosa kata baru
		Keterampilan Berbicara	6JTM	96JTM
		Keterampilan menulis	2 JTM	32 JTM
4	Empat	Mufrodat	20 kosakata baru	350 kosa kata baru
		Keterampilan Berbicara	6JTM	96JTM
		Keterampilan menulis	2 JTM	32 JTM
5	Lima	Mufrodat	20 kosakata baru	300 kosa kata baru
		Keterampilan Berbicara	6JTM	96JTM
		Keterampilan menulis	2 JTM	32 JTM
6	Enam	Mufrodat	20 kosakata baru	300 kosa kata baru
		Keterampilan Berbicara	4 JTM	64 JTM
		Keterampilan menulis	4 JTM	64 JTM

*Jumlahmenitdalam 1 jam = 30 menit

البرامج الأسبوعية

السكن اللغوي بمعهد سلفية شافية

سوكوريجو سيتوبندو جاوى الشرقية

المكان	الوقت	الأنشطة	النمرة
الحجرة	03.00 - 03.30	صلاة التهجد	١
المصلى	03.30 - 04.30	صلاة الصبح	٢
الحجرة	04.30 - 05.45	التعليم اللغوي	٣
الساحة	05.45 - 06.00	تنظيف الساحة	٤
الحجرة	06.00 - 06.30	الاستعداد إلى المدرسة الدينية	٥
المصلى	06.30 - 06.45	صلاة الضحى	٦
المدرسة الدينية	07.00 - 10.00	تعليم المدرسة الدينية	٧
الحجرة	10.00 - 11.00	الاستراحة (استماع العربية)	٨
الحجرة	11.00 - 11.15	الاستعداد لصلاة الظهر	٩
المصلى	11.15 - 12.00	صلاة الظهر	١٠
الحجرة	12.00 - 12.30	قراءة القرآن	١١
المدرسة الحكومية	12.30 - 16.30	تعليم المدرسة الحكومية	١٢
الحمام	16.30 - 17.00	استحمام	١٣
المصلى	17.00 - 18.00	صلاة المغرب	١٤
الفصول	18.00 - 19.00	قرائتنا	١٥
المصلى	19.00 - 20.00	صلاة العشاء	١٦
الحجرة	20.00 - 21.30	التعليم اللغوي	١٧
الحجرة	21.30 - 22.00	ساعة مع الكتب	١٨
الحجرة	22.00 - 03.00	الراحة	١٩

KBM Bahasa Arab

diupayakan menjadi kegiatan KBM Bahasa

KBM sekolah pagi dan sore diupayakan terintegrasi dengan bahasa Arab



شهر :

اسبوع : _____

الفصل : ٢

نمر	الأسماء	حجرة	تاريخ			عدد		
						A	S	I
1	Robi'atul Ngizatul Muna	G.02						
2	Millatus Syarifah	G.02						
3	Syarifah	G.02						
4	Cho'ijah Purmanisah	G.02						
5	Fiqriyah	G.03						
6	Nur Jannah	G.03						
7	Nur Diana Kholida	G.01						
8	Rosidatul Hasanah	G.03						

Sukorejo,

مشرفة

مساعدة

Aisyatul Hanun, M. Pd. I

Syivaul Hikmatul H

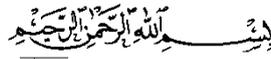
SURAT KEPUTUSAN PENGURUS ASRAMA BAHASA PUTRI

PONDOK PESANTREN “SALAFIYAH SYAFI’IYAH” SUKOREJO

Nomor : 0702/ 14/ A. 1A/ 14/ g. 2/ SK/ LBH/ IX/ 2019

Tentang

PERSONALIA PENGURUS ASRAMA BAHASA TAHUN 2019-2020



Pengurus Asrama Bahasa Putri

- Menimbang** : a. Bahwa Pondok Pesantren Salafiyah Syafi’iyah selain berfungsi sebagai lembaga dan dakwah berfungsi sebagai lembaga perjuangan dan pengabdian serta layanan masyarakat, maka sudah seharusnya selalu berupaya melakukan evaluasi dan penyempurnaan dengan memperhatikan perkembangan dan kebutuhan yang mendesak sesuai dengan kemampuan yang dimiliki.
- b. Bahwa dalam upaya meningkatkan kualitas keilmuan serta untuk menstabilkan kegiatan di Asrama Bahasa, maka dipandang perlu menunjuk personalia Pengurus Asrama Bahasa tahun 2019
- Mengingat** : a. Peran aktif Pengurus Asrama Bahasa sangat dirasakan dalam peningkatan dan pengembangan keilmuan serta keterampilan Pondok Pesantren Salafiyah Syafi’iyah Sukorejo Situbondo
- Memperhatikan** : a. Hasil keputusan rapat Pengurus Harian tanggal 15 September 2019

Memutuskan

- Menetapkan** :
- Pertama** : Menetapkan bahwa nama-nama yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini sebagai Pengurus Asrama Bahasa tahun 2019-2020
- Kedua** : Memberikan amanat kepada yang bersangkutan untuk melaksanakan tugas sesuai dengan jabatan dan tanggung jawabnya masing – masing
- Ketiga** : Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai selesai kegiatan dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapan, maka akan dilakukan perubahan seperlunya
- Keempat** : Surat keputusan ini dikirimkan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

September 2019

Ditetapkan di
:Sukorejo
Pada Tanggal :21

Mengetahui,
Kabag. Pendidikan
Non Formal,

Dra. Mu'ani

SUSUNAN PENGURUS
ASRAMA BAHASA
Periode 2019-2020

- Advicer** : Dra. Mu'ani
A'izzatul Mustafidah, S.Ag
- Organizing Committee**
Ketua : Sofiatul Wahidah
(G.01)
- Wakil Kepesantrenan** : Rina Mariana
(G.04)
- Wakil Kebahasaan** : Iklimatus Sholihah
(G.01)
- Sekretaris Umum** : Nuril Hashina
(G.05)
- Wakil Sekretaris** : Maisatun
(G.08)
- Bendahara** : Kholifatul Hasanah
(G.03)

Wakil Bendahra : Zilviatul Jannah
(G.02)

Devisi – devisi :

Pendidikan
Koordinator : - Triyas Dwi Nailul Himami
(G.03)

- Khofifatus Safitri
(G.02)

- Fina Riski Ardillah
(G.05)

- Titik Qadarsih
(G.05)

BP
Koordinator : - Jami'atul Hasanah
(G.08)

- Diana Maria Ulfa
(G.05)

- Nur Halimah
(G.07)

- Zahrotun Nisa'
(G.01)

Bahasa & LA
Koordinator : - Zulfa Jamilah
(G.08)

- Yolanda
(G.01)

- Syifaul Hikmatul Hijjah
(G.06)

- Ayu Nur Wulansari
(G.01)

- Lailiyyatul Fadilah

(G.07)

**☒ Keamanan
Koordinator**

: - Mutiara Farhatul Aulia I.

(G.05)

- Fairuzatul Jannah

(G.01)

- Ulfa Afifah

(G.04)

**☒ Ubudiyah
Koordinator**

: - Lailiyatul Qodariyah

(G.04)

- Dawil Karomah

(G.01)

- Nuril Firdausiah

(G.07)

- Jannatul Firdaus

(G.05)

**☒ Inventory
Koordinator**

: - Linda Imamatur Rosyida

(G.06)

- Nuria Dwi Choirotur R.

(G.06)

- Milatus Syarifah

(G.02)

☒ Art and Skill

Koordinator : - Shofwatul Widad
(G.01)

- Qurratul Faizah
 (G.07)

- Evilatul Laili
 (G.06)

- Aminah Zuhriyah
 (G.04)

Kebersihan Koordinator : - Ummi Fariqo
(G.01)

- Fiqriyah .
 (G.01)

- Fariatul Maula
 (G.08)

- Bq. Sri Irayanti
 (G.05)

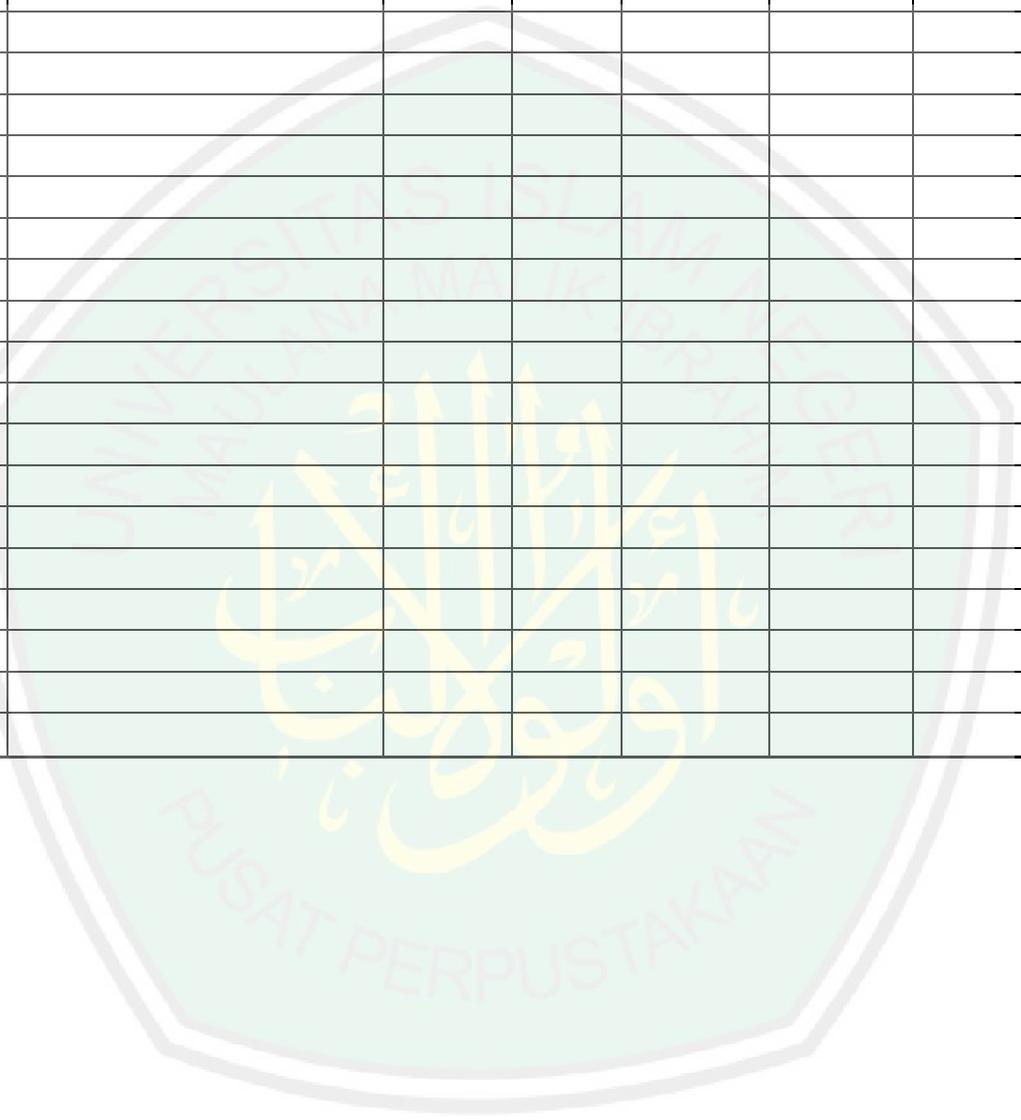
Qiro'ati Koordinator : - Seatul Fitri
(G.08)

- Siti Wahyuni
 (G.05)

- Elfa Khorifah
 (G.05)

NO	NAMA PESERTA	IMLA	AL - QURAN		MUHADATSAH	
			Tajwid	Makharij	Mufrodat	Syaja'ah
1						
2						

3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						



PROGRAM KERJA
Language Boarding House (LBH)
SALAFIYAH SYAFI'YAH SUKOREJO ISLAMIC SCHOOL
SUKOREJO – BANYUPUTIH – SITUBONDO

N O	JABATAN	PROGRAM KERJA	WAKTU PELAKSANAAN	TARGET
1	CHIEF OF AREA ⇒ Safitri ⇒ Sasmita Nur Paradisa ⇒ Emilia Nur Lutfiani	Mengontrol seluruh kegiatan Daerah	Setiap Hari	Evaluasi pelaksanaan program & control
2		Menyusun Program Kerja	10 November 2016	Evaluasi Program
3		LPJ & Evaluasi @ devisi	Tanggal 23@/Bulan	Mengetahui Kinerja tiap devisi
4		Reformasi Pengurus	10 Agustus 2017	Mengubah pengurus lama
5		Sosialisasi Raker	20 November 2016	Mengetahui seluruh kegiatan asrama bahasa
6		LPJ Tahun (Sosialisasi Dengan Member)	Agustus 2017	Laporan Pertanggung Jawaban Evaluasi Kegiatan
7		Mengadakan evaluasi anak kamar	@ bulan	Evaluasi perkembangan anak kamar
8		Mengontrol keuangan daerah	1 Bulan 1X	Mengetahui Keluar & Masuk Keuangan daerah
9		Rapat bersama Staff	Awal bulan	Mengetahui program kerja yang berjalan di LBH
10		Rapat bersama ketua kamar & waka. kamar	Akhir bulan	Mengevaluasi kegiatan kamar
11	LANGUAGE DEVELOPME NT Emilia Nur Lutfiani	Mengontrol seluruh kegiatan kebahasaan	Kondisional	Evaluasi pelaksanaan program & kontrol
12		LPJ & Evaluasi @ devisi bidang pengembangan bahasa	@ bulan tgl 17	Mengetahui Kinerja tiap devisi

13		Sosialisasi dengan member @ 3 bulan 1x	1X @ 3 Bulan	Evaluasi Kegiatan & Motivasi
14	SECRETARY ⇒ Klimatus Sholihah ⇒ Sofiatul Wahidah	Membuat struktur daerah	Tanggal 3 Desember	Tertib Administrasi
15		Mengadakan rapat dengan secretary kamar	Kondisional	Evaluasi administrasi kamar
16		Pembuatan surat undangan rapat	Kondisional	Tertib Administrasi
17		New Card member	Bulan November	Tanda pengenalan member
18		Melengkapi administrasi	Setiap Jum'at	Tertib Administrasi
19		New card staff	Bulan November	Tanda pengenalan pengurus
20		Pendataan member @ kamar	@ semester	Mengetahui data member
21		Pembuatan jadwal rapat Advaiser, Staff, Devisi, Kamar	Kondisional	terjadwalnya evaluasi kegiatan LBH
		Pembuatan jadwal penggunaan komputer	@ semester	Terjadwalnya pemakaian komputer
22		LPJ / Devisi	Tanggal 25@/ Bulan	Evaluasi /Devisi
23		LPJ ke Advicer	@ semester	Evaluasi LBH
24	TREASURE ⇒ Nur Hafidza ⇒ Kholifatul Hasanah	Rapat dengan bendahara kamar	@ semester	Evaluasi Keuangan Kamar
25		Memberikan dana untuk setiap kegiatan atas persetujuan Ka. Daerah	Setiap ada Kegiatan	Memenuhi kebutuhan kegiatan
26		Membuat laporan	Tanggal 27@/Bulan	Laporan pertanggung

		bulanan & tahunan		jawaban	
27		Mengkoordinir pembayaran UTAB	2 x @ tahun	Kewajiban anggota dapat dipenuhi	
28		Membuat surat izin tidak masuk sekolah dan memo	Setiap kali Surat dan memo Habis	Tertib Administrasi	
29		Membuat Kartu UTAB	Kondisional	Memudahkan pengurus dalam mengetahui pembayaran UTAB	
30		Lpj dengan staff daerah	Tanggal 25@/Bulan	Evaluasi Keuangan daerah	
31	EDUCATION	Khitobah/ Speech	Malam Kamis	Melatih mental, speaking, dan menambah vocab	
32		KBM	Sabtu, minggu, senin	Melatih mental, speaking, dan menambah vocab	
		Study Club	Senin	Melatih mental, speaking, dan menambah vocab	
33		Pengabsenan kegiatan education	Setiap kegiatan	Menertibkan Kedisiplinan Member, tutor dan asisten	
34		⇒ Shofwatul milla	Ujian KBM	1 tahun 2X	Evaluasi KBM
35		⇒ Vina Mawadah	Khitobah Rolling	1 bulan 1X	Melatih mental, speaking, dan menambah vocab
36		⇒ Fitri Angraini	Rapat Education Kamar	@bulan tgl 01	Evaluasi kegiatan
		⇒ Mutiara Farha	Pengajian Kitab	Malam Rabu	Menambah Pengetahuan
38			Khitobah Akbar	1 tahun 2X	Melatih mental, speaking, dan menambah vocab
39			TOT	1 tahun 1X	Melatih Tourist untuk menjadi pengajar yang professional
40		Rapat tutor	Tgl 20 @bulan	Mengevaluasi proses	

				pembelajaran
41		Rangkuman Belajar member	@tahun 2x	Meningkatkan kerajinan member untuk belajar
42		Rekapitulasi absensi member	Jum'at @minggu	Mendisiplinkan member dalam mengikuti KBM
43		PMB	1 tahun 1x	Membentuk kader baru asrama bahasa
44		Pemilihan the best student	1 tahun 1x	Meningkatkan motivasi belajar member
45		Pembuatan buku	15 Juli 2017	Tanda pengenalan buku perpustakaan
46		Kartu aktif KBM	1 tahun 2x	Mendisiplinkan member dalam mengikuti KBM
47		Rapat dengan Language Development	@ bulan tgl 17	Evaluasi kegiatan
49		Pemberian vocab dan mufrodad (by broadcasting)	4X @Minggu	Penambahan kosa kata
50		Listening dan istima'	1 minggu 1X	Peningkatan pronunciation
51	LANGUAGE ⇒ Nailatul Jazilah ⇒ Zulfa Jamilah ⇒ Siti Aisyah ⇒ Nuril Zain	Rekapitulasi absen hafalan dan pemberian (vocab, mufrodad, hadist dan do'a)	Setiap jum'at	Pendisiplinan dalam mengikuti program kebahasaan
52		Pemberian dan pengkreasian vocab area, mufradat, hadist dan doa (for every class)	1 Minggu 1X	Penguasaan percakapan
53		Insya' & Writing	1bulan 2X	Peningkatan pengetahuan

				hadist di bidang bahasa
54		Ujian	Akhir semester	Evaluasi pemahaman dalam bahasa
56		Pengontrolan buku & Buletin	Pra ujian	Mempersiapkan ujian
57		Evaluasi dengan devisa bahasa @kamar	Setiap tanggal 20 @Bulan	Mengevaluasi keadaan bahasa di masing-masing kamar
58		Rapat dengan tutor Vocab/ Mufrodzat	Setiap tanggal 25 @Bulan	Evaluasi hasil pengajaran
60		Pemilihan Miss LA	Anniversary	Peningkatan bakat berbahasa
61		Pembuatan conversation	Condisional	Memperindah LBH
62		Buletin A_Clear	@ Minggu	Mengembangkan kreatifitas dan bahasa
63		Orientation of LBH	Setelah PMB	Pengenalan LBH
64		Pemutaran music	Pagi & condisional	Pelatihan pronounciation
65		Out Bond Together	@bulan 1x	Mengetahui kekompakan member
67		Mengumumkan tidak aktif Vocab	@ bulan	Motivasi member
68	COUNSELING ⇒ Lia Riskiatus S. Mufassilatul Wahidah ⇒ Iklimatus Sholehahfai datul Hasanah	Pembentukan SPY (jasus)	Kondisional	Kedisiplinan bahasa
69		Penyangsian language breaker (pelanggaran bahasa)	@minggu 2x	Kedisiplinan bahasa
70		Evaluasi dengan SPY	@ bulan 1x	Mengevaluasi Program SPY
71		Evaluasi dengan Language development	@ tahun 2x	Mengevaluasi program bahasa
72		Membentuk kartu	Pra Ujian	Meminimalisir Language

		aktif berbahasa		Breaker
73		Mengumumkan Kamar & personal member yang banyak melanggar bahasa	@ bulan 1x	Agar tercipta kesadaran dalam diri anggota dalam pengembangan Bahasa.
74		Mengontrol member yang membawa teman selain asbas	Setiap hari	Menertibkan bahasa
75		Menyangsi member yang tidak mengikuti kegiatan language, education	@ Minggu 1x	Menertibkan kegiatan ASBAS
76		Mengumumkan Language Breaker	@ Minggu 2x	Kedisiplinan bahasa
		Membuat Kartu Pelanggaran	@ semester	Memudahkan dalam perekapan skor
77		Mengumumkan Peraturan BP	Setiap jum'at	Menertibkan dan mendisiplinkan member
78		Reading Burdah yang digilir perkamar	Malam Jum'at	Meningkatkan rasa cinta kepada rosul
79	WORSHIP	Mengontrol ke kamar & menghidupkan Bel	Everyday	Mendisiplinkan member dalam berjamaah
80	⇒ Lailatul Fadilah ⇒ Jamilatul Badriyah ⇒ Khofifatus Safitri	Rapat evaluasi dengan Dev. Worship kamar	Tanggal 19@/Bulan	Mengevaluasi kegiatan
81	⇒ Mufida al-Mabrurroh	Penyangsian member untuk burdah	Kamis pagi	Menjadikan member lebih disiplin dalam beribadah
82		Mengontrol bacaan haddad	Setiap Jum'at	Menjaga jiwa kita dari godaan setan dan memperkuat pagar keimanan

83		Mengontrol pembacaan burdah	Tiap Malam Kamis	Meningkatkan rasa cinta kepada rosul
84		Mengontrol pembacaan syi'ir	Setiap hari Selasa	Menambah pengetahuan member dalam bidang keagamaan
87		Menghidupkan music Tahajjud & duha dan Mengontrol Piket	Setiap Waktu Tahajjud	Taqorrub Ilallah
90		Pengumuman pelanggaran ubudiyah terbanyak	Jum'at Manis	Mengevaluasi kegiatan ubudiyah
94	<p>CLEANING</p> <p>⇒ Agustin Sri Hidayah ⇒ Mabruroh Al-Anshori ⇒ Indah Zahrotul Qibtiyah ⇒ Imamatun Nisa'</p>	Membuat jadwal piket	Kondisional	Menjaga ketertiban & menjaga kebersihan
95		Menyita barang2 yang berserakan	Kondisional	Menciptakan lingkungan yang bersih dan indah
96		Senam & Kontrolan	Sabtu & Selasa	Menjaga kesehatan jasmani dan rohani
97		Mengontrol piket	Tiap Hari	Meningkatkan kedisiplinan
98		Mengadakan rapat dengan kebersihan kamar	I bulan 1X Tgl 13	Mengevaluasi kebersihan kamar & daerah
99		Mengontrol Daerah & kamar tiap pagi	Setiap hari	Menjaga Kebersihan daerah & kamar
100		Fresh Friday	Jum'at	Membangkitkan semangat dalam melaksanakan jum'at bersih
101		Pengumuman kamar terbersih dan terkotor	Sebulan sekali	Meningkatkan kesadaran akan pentingnya kebersihan
102		Menyelosor Jeding	Jum'at jam 15.00 WIB	Menjaga Kebersihan Jeding

10 3		Pengumuman jeding terbersih dan terkotor	Setiap Bulan	Meningkatkan kesadaran akan pentingnya kebersihan	
10 4		Pengumuman malikatun wasikhoh untuk kamar mandi	@bulan	Meningkatkan kedisiplinan akan kebersihan kamar mandi	
10 5		Penyelosoran drying frame	@ hari kamis	Menjaga kebersihan drying frame	
10 6	SECURITY	Mengontrol keamanan daerah	Setiap hari	Menjaga keamanan daerah	
10 7		Mengadakan sidak	Kondisional	Menertibkan keamanan daerah	
10 8		Pengontrolan member ketika ada acara	Setiap ‘PHBI’	Menertibkan acara yang berlangsung dan menjaga keamanan every kamar	
10 9		Memberi sanksi pada member yang melanggar	Kondisional	Agar member disiplin dan better than yesterday	
11 0		⇒ Siti Verawati ⇒ Sasmita	Mengontrol di kamar2 pada jam2 sekolah	Setiap hari	Agar member lebih giat dan rajin
11 1			Pengontrolan & pengabsenan pada malam hari	Setiap hari	Menertibkan member agar berada tepat waktu
11 2			Pengontrolan rambut pendek dan semir	Setiap hari	Untuk menegaskan peraturan pesantren
11 3			Pengumuman kamar terbanyak melakukan pelanggaran	Setiap hari jum’at	Tertib peraturan
11 4		ART & SKILL	LBH bersholawat	1 tahun 2x	Menampung kreatifitas member
11		⇒ Rusidayani	Free Language	14 februari	Melestarikan budaya bahasa

5	⇒ Jami'atul Hasanah ⇒ Indah Ayu ⇒ Yulistria. N ⇒ Fadilatur R.			yang ada
11 6		Mading tiap kamar	Kondisional	Mengembangkan kreativitas member
11 7		Mendesign Daerah	Maulid	Memperindah lingkungan
11 8		Rapat dengan Art 'n Skill	Kondisional	Evaluasi Kegiatan Art n Skill@ kamar
11 9		Pendelegasian Lomba	Kondisional	Evaluasi kegiatan art & skill di @kamar
12 0		Anniversary LBH	1 tahun 1 x	Memperingati hari jadi LBH
12 1		Pengajian Seni	1 tahun 1 x	Khazanah ilmu melalui seni
12 3		Mengontrol semua inventaris daerah	Setiap hari	Menjaga inventaris daerah
12 4		Memelihara amply, Kaset dll	Setiap hari	Menjaga kaset yang sudah ada
12 5		Memelihara TV & Recorder	Setiap hari	Memelihara & menjaga TV & Recorder
12 6	Inventory	Membuat data inventaris	Setiap Bulan tanggal 19	Membuat catatan inventaris
12 7	⇒ Fajriatul Muslimah ⇒ Ondiana	Memelihara & menjaga inventaris Aula	Setiap hari	Memelihara dan menjaga inventaris Aula
12 8		Melengkapi barang yang tidak ada	Setiap Bulan tanggal 19	
12 9		Menjaga kebersihan semua inventory	Setiap hari	Menjaga kebersihan Inventaris
13 0		Memelihara & menjaga semua inventaris	Setiap hari	Menjaga kdan memelihara inventaris

13 1		Rapat dengan inventory devison	Tanggal 07 @Bulan	Merapatkan barisan untuk memelihara & menjaga inventaris	
13 2		Mengontrol peminjaman barang inventory	Setiap ada yang meminjam barang	Menjaga kelengkapan inventory	
13 3	QIRO'ATI	Pendataan peserta	Tahun ajaran baru	Mengkoordinir anggota qiro'atuna	
13 4		Pembuatan absen & jurnal	Tahun ajaran baru	Tertib administrasi	
13 5		Pengontrolan & pengabsenan	Setiap jadwal qiroaty	Mendisiplinkan kegiatan	
13 6		Pengadaan kitab	Kondisional	Mempermudah pembelajaran	
13 7		Bimbingan tajwid untuk guru	Oktober 2016	Memperkuat bacaan	
13 8		⇒ Sami'atun ⇒ Tasriha Fauzi	Mengisi kelas yang kosong	Ketika ada ustzah yang berhalangan mengisi	Agar pembelajaran tidak kosong
13 9			Mengadakan ujian	1 Tahun2 X	Evaluasi hasil belajar
14 0			Pemilihan peserta terbaik	1 Tahun1X	Sebagai motivasi belajar
14 1			Mengadakan rapat evaluasi	Setiap tanggal 14@ Bulan	Evaluasi kegiatan
14 2			Haflah Qiro'atuna	1 Tahun 2X	Sebagai cinta Al-Qur'an

منشورات والأنشطة في مركز العربية



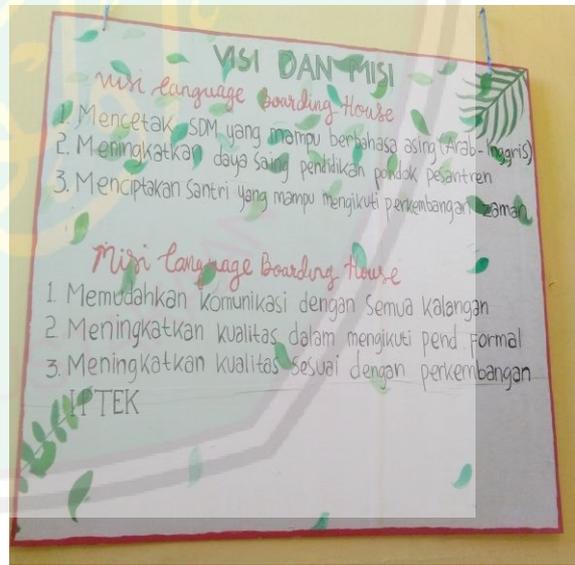
WORKING CALENDER LANGUAGE BOARDING HOUSE
SALAFIYAH SYAFI' IYAH SUKOREJO ISLAMIC BOARDING SCHOOL
PERIOD 2019 - 2020

Activities	SEPTEMBER	OCTOBER	NOVEMBER	DECEMBER	JANUARY	FEBRUARY	MARCH	APRIL	MAY	JUNE	JULY	AUGUST
1. Opening Program												
2. Meeting of												
3. Meeting of												
4. Meeting of												
5. Meeting of												
6. Meeting of												
7. Meeting of												
8. Meeting of												
9. Meeting of												
10. Meeting of												
11. Meeting of												
12. Meeting of												
13. Meeting of												
14. Meeting of												
15. Meeting of												
16. Meeting of												
17. Meeting of												
18. Meeting of												
19. Meeting of												
20. Meeting of												
21. Meeting of												
22. Meeting of												
23. Meeting of												
24. Meeting of												
25. Meeting of												
26. Meeting of												
27. Meeting of												
28. Meeting of												
29. Meeting of												
30. Meeting of												
31. Meeting of												
32. Meeting of												
33. Meeting of												
34. Meeting of												
35. Meeting of												
36. Meeting of												
37. Meeting of												
38. Meeting of												
39. Meeting of												
40. Meeting of												
41. Meeting of												
42. Meeting of												
43. Meeting of												
44. Meeting of												
45. Meeting of												
46. Meeting of												
47. Meeting of												
48. Meeting of												
49. Meeting of												
50. Meeting of												
51. Meeting of												
52. Meeting of												
53. Meeting of												
54. Meeting of												
55. Meeting of												
56. Meeting of												
57. Meeting of												
58. Meeting of												
59. Meeting of												
60. Meeting of												
61. Meeting of												
62. Meeting of												
63. Meeting of												
64. Meeting of												
65. Meeting of												
66. Meeting of												
67. Meeting of												
68. Meeting of												
69. Meeting of												
70. Meeting of												
71. Meeting of												
72. Meeting of												
73. Meeting of												
74. Meeting of												
75. Meeting of												
76. Meeting of												
77. Meeting of												
78. Meeting of												
79. Meeting of												
80. Meeting of												
81. Meeting of												
82. Meeting of												
83. Meeting of												
84. Meeting of												
85. Meeting of												
86. Meeting of												
87. Meeting of												
88. Meeting of												
89. Meeting of												
90. Meeting of												
91. Meeting of												
92. Meeting of												
93. Meeting of												
94. Meeting of												
95. Meeting of												
96. Meeting of												
97. Meeting of												
98. Meeting of												
99. Meeting of												
100. Meeting of												









السيرة الذاتية للباحثة

المعلومات الشخصية



الإسم : رحمي ديانا

مكان وتاريخ الميلاد : كوتوفيتاي ، ٠٣ سبتمبر ١٩٩٦

رقم التسجيل : ١٨٧٢٠٠٤٣ :

الهاتف : ٠٨٢٣٧٤٣١٦٣٥٥ :

البريد الإلكتروني : rahmidiana123krc@gmail.com :

رقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية	٢٠٠٧
٢	المدرسة الثانوية الحكومية	٢٠١٠
٣	المدرسة العالية الإسلامية الأهلية	٢٠١٣
٤	المعهد العالي الإسلامي الحكمي كرنجي	٢٠١٨
٥	الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج جاوى الشرقية	حتى الآن