دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية
(دراسة الحالة بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج)

رسالة الماجستير

إعداد:

جانيارنى طه سفتري

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠١٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية
(دراسة الحالة بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

جانيارنى طه سفتري

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠١٤

المشرفة الأولى:

الدكتورة أمي محمودة الماجستيرة

المشرف الثاني:

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠ م

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

استهلال

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

(السورة الرد : ١١)

إِنَّآ أَنزَلْنٰهُ قُرْءٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(السورة اليوسف : ٢)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اهداء

أهدي هذا البحث إلى:

والدي المحبوبين السيد مُحَمَّد طه والسيدة أسمي

الذين ربياني و أدباني أحسن التأديب،

عسى أن يغفر الله ذنوبهما آمين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مواقفة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : جانيارتى طه سفتري

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠١٤

العنوان : دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج

باتو، ٧ يوليو ٢٠٢٠

المشرف الأول،

الدكتورة أمي محمودة الماجستيرة

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

باتو، ٧ يوليو ٢٠٢٠

المشرف الثاني،

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج ولدانا وركادينانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اعتماد لجنة المناقشة

دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية

(دراسة الحالة بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج)

رسالة الماجستير

التي أعدتها الطالبة:

الاسم : جانيارتى طه سفتري

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠١٤

قد قدمتها الطالبة امام لجنة و قررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، و ذلك في يوم الثلاثاء، ١١ أغسطس ٢٠٢٠م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة: التوقيع

رئيس و مناقش

الدكتور محمد فيصال الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

مناقشا خارجيا

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مشرفا و مناقشا

الدكتورة أمي محمودة الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

مشرفا و مناقشا

الدكتور احمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

الاعتماد،

عميد كلية الدراسات العليا

أ. د. أمي مسلة الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٢٢٢١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : جانيارتي طه سفتري

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠١٤

العنوان : دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٧ يوليو ٢٠٢٠

الطالبة،

جانيارتي طه سفتري

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين، أشكر الله عز وجل على توفيقه و عونه في إنجاز هذا البحث، و الصلاة و السلام على نبينا مُحَمَّد صلى الله عليه و سلم الذي عرفنا العلوم المتنوعة إلينا، وجزيل الشكر إلى كل من وجهني و علمني و شجعني الخاص إلى:

١. سماحة أ. د. عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. سماحة أ. د. أمي سنبلة الماجستيرة بوصفها عميدة كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. فضيلة الدكتور ولدانا وركادينا تا الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٤. فضيلة الدكتورة أمي محمودة الماجستيرة والدكتور أحمد مبلغ الماجستير، المشرفة الأولى والمشرف الثاني على هذا البحث.
٥. المحاضرون والمحاضرات في هذه الجامعة .خاصة للأساتيذ في قسم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالاج الذين يجعلوا جهدهم، وطاقتهم، وأوقاتهم، وأفكارهم لإجراء عملية التعلم والتعليم.
٦. أسرتي أبي و أمي الذين يجعلون حماستني كبيرة لطلب العلم.
٧. فضيلة أستاذ دارماجي كرئيسة المدرسة وأستاذة أمى لطيفة كمعلمة اللغة العربية وجميع الطلاب والطالبات للصف الخامس في المدرسة الكوثر الابتدائية مالانج الذين ساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث.
٨. إلى زملاء في بيت المستأجر "KOSTREN" وزملاء "HIMMPAS ULUL ALBAB" الذين شجعوا الباحثة في إتمام الدراسة في مرحلة الماجستير.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩. ولاتنس إلى أصدقائي فى الفصل ج قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

١٠. وأخيرا، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجو من القارئين نقدا بنائيا واصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارئين جميعا.

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

باتو، ٧ يوليو ٢٠٢٠

الطالبة،

جانيارتى طه سفتري

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مستخلص البحث

جانيارنى طه سفتري، ٢٠٢٠، *دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج*، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : الدكتورة أمي محمودة الماجستيرة والدكتور أحمد مبلغ الماجستير.

كلمة المفتاحية: الذكاء البصري، مهارة التفكير الناقد، تعليم اللغة العربية.

أهداف هذا البحث هي: ١) لكشف عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج. ٢) لكشف عن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج. ٣) لكشف نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.

تستخدم الباحثة المدخل الكيفي بمنهج دراسة الحالة. تستخدم الباحثة طريقة جمع البيانات من الملاحظة والمقابلة والوثائق. ثم تحليل البيانات باستخدام نظرية التحليلية ميليس وهيبرمان بطريقة تخفيض البيانات، عرضها والاستنتاج منها. وتستخدم الباحثة فحص صحة البيانات بطريقة التثليث.

نتائج هذا البحث دلت على دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج تتكون من أولا في عملية تعليم تتكون من : أ) الانشطة التمهيدية تتكون على إعداد التعليم ثم والدوافع هو أنشطة منطقة ألفا وترتيب المشهد. ب) الأنشطة الأساسية تتكون من استيراتيجيات التعليم (الصور، مشاهد الفيديو، وسائل باور بوينت، دراسة البيئة)، الأنشطة الإجرائية ، وسائل التعليم (شرائط الفيديو والصور) ومصادر التعلم (الكتاب والبيئة خارج الفصل والفيديو)، ج) الأنشطة الخاتمة (إعادة فحص عمل التلاميذ، ثم التقييم والسؤال عما يفهموه ويدرّبون التلاميذ لتعليم). ثانيا، دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ في تعليم اللغة العربية بعد في مرحلة مهارة التفكير الناقد بسيطة، التي تظهر من حماس التلاميذ في طرح الأسئلة وفهم الدرس. ثالثا، نموذج تعليم اللغة العربية عند الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد عمل تأليفه مع تعاون التفكير الناقد التلاميذ بالذكاء البصري.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRACT

Janniarni Toha Safutri, 2020, *The role of visual intelligence in developing students critical thinking skills in Arabic language learning at Al-Kautsar Elementary School Malang*, Thesis, Arabic Language Education Program, Postgraduate, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang, Advisor : Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A and Dr. H. Ahmad Mubaligh, M.HI

Keywords: Visual Intelligence, Critical Thinking Skills, Arabic Language Learning.

The research aims: first, to find the learning process by using visual intelligence in developing critical thinking skills in Arabic language learning at Al-Kautsar Elementary School Malang. Secondly, to find the role of visual intelligence in developing the critical thinking skills in Arabic language learning at Al-Kautsar Elementary School Malang. Third, to find the Arabic language learning model on visual intelligence in developing critical thinking skills.

The study uses qualitative research designs with case study types. The data collection techniques are done through observation, interviews and documentation. To perform data analysis, researchers use the analysis theory according to Miles and Hiberman by way of data reduction, presenting data and withdrawal conclusions. In the phase of checking data validity, researchers use triangulation methods.

The results showed that the role of visual intelligence in developing critical thinking skills in Arabic language learning at Al-Kautsar Elementary School Malang consists of: first, in the learning process consists of: a) Preliminary activities include the preparation of learning then the awarding apperception and motivation that is Alpha zone and scene setting .Then b) core activities consisting of learning strategies (visualizations, viewing videos, media ppt as well as learning in nature), activity procedures, learning Media (LCD, video and images) and learning resources (books, learning outside the classroom, and video), and c) Closing activities (reexamining students work, evaluating and asking what they understand and motivating students to learn). Secondly, the role of visual intelligence in developing students critical thinking skills in Arabic language learning is still in stages of simple, critical thinking skills, demonstrated by students enthusiasm in asking questions and understanding lessons. Thirdly, the Model of Arabic language learning on visual intelligence in developing critical thinking skills is done in the process by collaborating critical thinking students with visual intelligence.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRAK

Janniarni Toha Safutri, 2020, *Peran kecerdasan visual dalam mengembangkan keterampilan berfikir kritis siswa dalam pembelajaran bahasa Arab di Sekolah Dasar Al-Kautsar Malang*, Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing : Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A dan Dr. H. Ahmad Mubaligh, M. HI

Kata Kunci: Kecerdasan Visual, Keterampilan Berfikir Kritis, Pembelajaran Bahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan: pertama, untuk menemukan proses pembelajaran dengan menggunakan kecerdasan visual dalam mengembangkan keterampilan berfikir kritis dalam pembelajaran bahasa Arab di Sekolah Dasar Al-Kautsar Malang. Kedua, untuk menemukan peran kecerdasan visual dalam mengembangkan keterampilan berfikir kritis dalam pembelajaran bahasa Arab di Sekolah Dasar Al-Kautsar Malang. Ketiga, untuk menemukan model pembelajaran bahasa Arab pada kecerdasan visual dalam mengembangkan keterampilan berfikir kritis.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif dengan jenis studi kasus. Adapun teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Untuk melakukan analisa data, peneliti menggunakan teori analisis menurut Miles dan Hiberman dengan cara reduksi data, menyajikan data dan penarikan kesimpulan. Pada tahap pengecekan keabsahan data, peneliti menggunakan metode triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran kecerdasan visual dalam mengembangkan keterampilan berfikir kritis dalam pembelajaran bahasa Arab di Sekolah Dasar Al-Kautsar Malang terdiri dari: Pertama, dalam proses pembelajaran terdiri dari: a) kegiatan pendahuluan mencakup persiapan pembelajaran kemudian pemberian appersepsi dan motivasi yaitu kegiatan alpha zone dan scene setting. Kemudian b) kegiatan inti yang terdiri dari strategi pembelajaran (visualisasi, melihat video, media ppt serta belajar di alam), prosedur aktifitas, media pembelajaran (LCD, video serta gambar) dan sumber belajar (buku, belajar di luar kelas, dan video), dan c) kegiatan penutup (Memeriksa kembali pekerjaan siswa, mengevaluasi dan menanyakan apa yang mereka pahami dan memotivasi siswa untuk belajar). Kedua, peran kecerdasan visual dalam mengembangkan keterampilan berfikir kritis siswa dalam pembelajaran bahasa Arab masih dalam tahapan keterampilan berfikir kritis sederhana, yang ditunjukkan dari antusias siswa dalam bertanya dan memahami pelajaran. Ketiga, Model pembelajaran bahasa Arab pada kecerdasan visual dalam mengembangkan keterampilan berfikir kritis dilakukan penyusunannya dengan mengkolaborasikan berfikir kritis siswa dengan kecerdasan visual.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

محتويات البحث

صفحة الغلاف ..... أ

صفحة الموضوع ..... ب

استهلال ..... هـ

إهداء ..... و

مواقفة المشرف ..... ز

اعتمادا لجنة المناقشة ..... ح

إقرار أصالة البحث ..... ط

شكر وتقدير ..... ي

مستخلص البحث ..... ل

محتويات البحث ..... س

قائمة الجدوال وقائمة الرسم ..... ن

قائمة الملاحق وقائمة الصور ..... س

الفصل الأول: الإطار العام

أ. المقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٥

ج. أهداف البحث ٥

د. أهمية البحث ٦

هـ. حدود البحث ٧

و. تحديد المصطلحات ٧

ز. الدراسات السابقة ٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: الذكاء البصري ١٤

أ. تعريف الذكاء البصري..... ١٤

ب. أهداف الذكاء البصري..... ١٦

ج. خصائص الذكاء البصري..... ١٦

د. مؤشرات الذكاء البصري..... ١٧

المبحث الثاني: التفكير الناقد ١٨

أ. تعريف التفكير الناقد..... ١٨

ب. مؤشرات التفكير الناقد..... ٢٠

ج. أهمية التفكير الناقد..... ٢٠

د. أهداف التفكير الناقد..... ٢١

هـ. خصائص التفكير الناقد..... ٢١

المبحث الثالث: تعليم اللغة العربية ٢٢

أ. تعريف تعليم اللغة العربية..... ٢٢

ب. أهداف تعليم اللغة العربية..... ٢٣

ج. عوامل تعليم اللغة العربية..... ٢٤

د. طرائق تعليم اللغة العربية..... ٢٦

هـ. دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد..... ٢٩

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه..... ٣٠

ب. حضور الباحثة..... ٣٠

ج. البيانات ومصادرها..... ٣١

د. أسلوب جمع البيانات..... ٣٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هـ. أسلوب تحليل البيانات ٣٥
و. تصحيح البيانات ٣٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ٤٠

أ. الأنشطة التمهيدية ٤٠
ب. الأنشطة الأساسية ٤٧
ج. الأنشطة الخاتمة ٥٦

المبحث الثاني: دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ٥٨

المبحث الثالث: نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد ٦٨

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ٧٢

المبحث الثاني: دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ٧٨

المبحث الثالث: نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد ٨١

الفصل السادس: الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث ٧٨
ب. التوصيات ٨٥
ج. الاقتراحات ٨٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قائمة الجدوال

النمرة	الموضوع	الصفحة
١	دور معلم والتلاميذ وفقا لمدخل تدريس اللغة	٣
٢	منهجية البحث	٣٥
٣	عمليات عند الأنشطة التمهيدية لفصل الخامس	٤٨
٤	عمليات عند الأنشطة الأساسية لفصل الخامس	٥٧
٥	عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية	٥٩
٦	مؤشرات ذكاء البصري في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج	٦١
٧	مؤشرات مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج	٦٢
٨	دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية	٦٦
	قائمة الرسم	
١	نموذج التفاعلي مايلز وهو برمان في تحليل البيانات	٣٧
٢	الأنشطة التمهيدية	٤٢
٣	عمليات عند منطقة الفا	٤٤
٤	عملية عند ترتيب المشهد	٤٦
٥	الاستراتيجيات التعليم المستخدمة عند الأنشطة الأساسية	٥٠
٦	وسائل التعليم المستخدمة	٥٤

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٧	مصادر التعلم المستخدمة	٥٦
٨	النسبة المؤوية لقيم تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د	٦٤
قائمة الملاحق		
١	الصور في الميدان البحث	٨٨
٢	السيرة الذاتي	٩٢
قائمة الصور		
١	ورقة أبحاث الذكاءات المتعددة	٥٩
٢	نموذج تعليم اللغة العربية على الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج	٦٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الأول
الإطار العام

أ. المقدمة

إن نمو وتطور التعليم في القرن الحادي والعشرين سريع جدا، ويتميز بسهولة الوصول إلى المعلومات بسرعة باستخدام تكنولوجيا المعلومات المتاحة. ويؤثر النمو التكنولوجي على العنصر التعليمي، ولا سيما في الابتكارات الجديدة باعتبارها عملية تعليم داعمه.[1] في هذا الصّداد يطالب التلاميذ لديهم المهارات اللازمة في القرن الحادي والعشرين كمرجع لتطوير المهارات الاساسية للتلاميذ الذين يدرسون في المدرسة. مع هذا التفسير، ومع هذا البيان المعلم مطلوب بالإعداد واستجابة ذلك القرار بمناسبة مواجهة مشكلة في القرن الحادي والعشرين.

وبشكل عام، تشير سوهيردي أن المهارات في القرن الحادي والعشرين تحتوي على المعرفة والتعليم والابتكار التي تهدف إلى العيش بشكل مستقل، التالي حتى لها الإنتاج المطالب في القرن الحادي والعشرين.[2] في عمليه تعليم اللغة العربية على وجه الخصوص، تحتاج إلى استيعاب المهارات في القرن الحادي والعشرين في المناهج الدراسية، وخاصة مدرسة الابتدائية باعتبارها الأسس الأول لشخصية ومهارات التلاميذ في بداية التعليم. تلك المهارة، في شكل التواصل والإبداع والتعاون والتفكير الناقد.

يرى شافرسمان، التفكير الناقد هو فكر في طرح الاسئلة المناسبة، وجمع المعلومات ذات الصلة، فرز المعلومات بشكل فعال وخلاق ومنطقيا.[3] التفكير الناقد هو أحد المهارات التي تسعى عملية التعليمية لتحقيقها وتتسم بالدقة في ملاحظة

[1] Sansaka, Galang, *Pengaruh Teknologi Terhadap Pendidikan di Abad 21*, (UNY Fakultas Ilmu Pendidikan, 2017).

[2] Suherdi, *Buku Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Profesi Guru Bahasa Inggris*, (Bandung: CELTICS Press, 2018)

[3] Schafersman, S.D, 1991, *An Introduction to Critical Thinking*. Diakses tanggal 2 Januari 2020 dari http://www.freeinquiry. com/critical- thinking.html/

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الوقائع، والأحداث، والموضوعات التي قد يتعرض لها التلميذ خلال عملية التدريس، ويستخلص من خلالها النتائج بطريقة منطقية ويراعى فيها الموضوعية والبعد عن العوامل الذاتية.[٤]

واستنادا إلى نتائج دراسات ترلينع وفاضل، التي استشهدت بها ستي زبيدة، فان خريجي المدارس الثانوية والدبلومات والتعليم العالي لا يزالون اقل كفاءة في الأمور التالية: (١)الاتصالات الشفوية والمكتوبة، (٢)التفكير الناقد ومعالجه المشاكل، (٣)أخلاقيات العمل والمهنية، (٤)العمل في فرق والتعاون، (٥)العمل في مجموعات مختلفة، (٦)باستخدام التكنولوجيا، (٧) إدارة المشاريع و القيادة.[٥]

وفي الواقع، إذا نظرنا إلى المراجع المختلفة المتاحة، فان هذه المهارات مطلوبة في القرن الحادي والعشرين بسبب العولمة الحالية. وفي هذه الظروف، أحد أهم المهارات التي يجب إتقانها من قبل التلاميذ هي المهارات اللغوية الشفهية والمكتوبة، وخاصة في تعليم اللغة العربية. من حيث تعليم اللغة، نتائج الدراسة ترلينع وفاضل *(Trilling dan Fadel)* هي دليل أن تعليم اللغة يجب أن يحصل على اهتمام جاد.

وفي هذه الظروف أيضا، أحد أهم المهارات التي يجب إتقانها من قبل التلاميذ هي مهارة التفكير الناقد، وخاصة في تعليم اللغة العربية في المرحلة مدرسة الابتدائية.

يهتم التفكير الناقد في سياق تعليم اللغة الأجنبية بالأنشطة اللغوية التي تشجع التلاميذ على إجراء التفسيرات، والتعاون في ممارسة استخدام اللغة الأجنبية، واستخدام الاتفاقيات في مهارات الكتابة، وتطبيق المعرفة الثقافة، وحل المشاكل حول المواضيع المنطوقة، وتعكس استخدام اللغة وخلق الخطاب. ويلخص

---

[٤] زينب شحاتة وحسن والنجار، *معجم المصطلحات التربوية والنفسية*، (القاهرة: الدار المصرية البنانية، ٢٠٠٣م)، ص ٨٠

[5] Zubaidah, Siti, 2016, *Keterampilan Abad ke-21: Keterampilan yang diajarkan melalui Pembelajaran*, Artikel disampaikan pada Seminar Nasional Pendidikan dengan tema "isu-isu Strategis Pembelajaran MIPA abad 21, tanggal 10 Desember 2016 di Program Studi Pendidikan Biologi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang- Kalimantan Barat. Diunduh dari researchgate.net pada Kamis, 2 Januari 2020, pkl. 22.00 WIB

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كيرن *(Kern)* هذا الرأي في مدخل عملية تعلم قائمة على محو الأمية تشمل: الاستجابة والمراجعة والتفكير. يقارن كيرن *(Kern)* عدة أدوار مختلفة للمعلمين والتلاميذ بتعليم اللغة في الجدول التالي:

البنيوي *(Struktural)*	التواصل *(Komunikatif)*	محو الامية *(Literasi)*
معلم والتلاميذ كخبراء ودراسة فقه اللغة/اللغويات	معلم والتلاميذ كمتحدث	معلم والتلاميذ كخطاب محلل ومستكشف ثقافي
معلم يعلم ويدرب	معلم يقوم بالتدريس والتدريب في سياق التواصل	معلم يقوم بالتدريس والتدريب بشكل نقدي في سياق التواصل
معلم يصحح الإشارة إلى القواعد	معلم يستجيب لأهداف التواصل	معلم يستجيب ويعكس ويراجع استخدام اللغة
التلاميذ يستوعبون الدروس	يشارك التلاميذ بنشاط في التفاعلات	يشارك التلاميذ بنشاط في التفكير ومراجعة استخدام اللغة

(الجدول البياني رقم ١)

دور معلم والتلاميذ وفقًا لمدخل تدريس اللغة

بعض الأبحاث توضح تفوق مهارة التفكير الناقد بشكل مكثف في كل من الأم واللغات الأجنبية.[٦] مهارة التفكير الناقد التلاميذ في تعليم اللغة العربية لمستوي مدرسة الابتدائية تطور من الذكاء البصري. وهذا يتفق مع نتائج دراسة الدكتور هـ.

[6] McLean, C. P. & Miller, N. A, 2010, *Changes in Critical Thinking Skills*, Following a Course on Science and Pseudoscience: A Quasi-Experimental Study, Teaching of Psychology, 37: 2, hlm. 85- 90.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ديبا التي تشير إلى وجود صلة كبيرة بين الذكاء البصري ومهارة التفكير الناقد.[٧] وقد تبين أن نتائج الدراسة الدكتور هـ. ديبا *(Dr. H. Deepa)* مفيدة في مجال التدريس، فضلا عن تعزيز موضوع بحثي الذي يمكن أن الذكاء البصري لتطوير مهارة التفكير الناقد للتلاميذ.

تستطع الذكاء البصري لتطوير مهارة التفكير الناقد للتلاميذ، التي تتطور أحدها من الاستراتيجية التي يطبقها المعلم في المدرسة. كمثل في مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج التي تستخدم استراتيجية التعليم على أساس الذكاءات المتعددة، ويشمل الذكاء البصري كشكل الابتكار المعلم في الفصل.

مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج هي إحدى المدارس الابتدائية التي تحت رعاية مؤسسة بيلطة الهداية. مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج التي بدأ تأسيسها في عام ٢٠٠٤م. هذه المدرسة هي إحدى المدارس النموذجية التي تقع في مدينة مالانج وتنفيذ نظام التعليم في القرن الحادي والعشرين، لا عجب يتم الحصول على الجوائز المختلفة لدعم تعليم أفضل. وينبغي أن يكون تعليم اللغة مصدرا للقلق كاداة للحفر في العلوم الأخرى. اهتمام خاص من مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج في تحقيق العناصر الاساسية التعليم في القرن الحادي والعشرين هو جيد جدا. هذا وفقا لنتائج الملاحظة والمقابلة مع المعلم اللغة العربية، أن عملية تعليم اللغة العربية تؤكد العنصر التواصل والإبداع والتعاون والتفكير الناقد، وفقا للمهارات التي تم تعيينها في القرن الحادي والعشرين.[٨]

تميز المدرسة هي تنفيذ إدارة التعلم على أساس الذكاءات المتعددة، أحدها الذكاء البصري الذي يدعم عملية تفكير التلاميذ. بناء على ذلك، تريد الباحثة أن ترى وتكشف كيف الذكاء البصري تستطع تنمية عملية التفكير الناقد التلاميذ

---

[7] Dr. H. Deepa, 2014, *Relationship Between Multiple Intelligence And Critical Thinking Of B.Ed. Students With Reference To Locality*, International Journal of Informative & Futuristic Research, Volume 2, Issue 1, hlm. 28-33

[٨] البيانات مأخوذة عن طرق الملاحظة والمقابلة، ١٤ يناير ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بالموضوع "دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ".

ب. أسئلة البحث

ومن المعلومات السابقة تريد الباحثة أن تبحث عن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج. وأما أسئلة البحث في هذا البحث فهي:

١. كيف عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج؟
٢. كيف دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج؟
٣. كيف نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد؟

ج. أهداف البحث

وأما أهداف تحصل عليها الباحثة في هذا البحث فما يلى:

١. لكشف عن عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.
٢. لكشف عن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.
٣. لكشف نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

د. أهمية البحث

يتوقع أن يفيد هذا البحث تطبيقية من حيث:

١- الأهمية النظرية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

من الناحية النظرية، يتوقع أن تكون هذا البحث مفيدة على النحو التالي:

١) يتوقع نتائج هذا البحث أن تساهم بأفكار في إثراء الأفكار حول دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.

٢) يمكن أن يكون هذا البحث مرجعا للدراسات المتعلقة بالذكاء البصري و مهارة التفكير الناقد، خاصة لتعليم اللغة العربية.

٢- الأهمية التطبيقية

من الناحية التطبيقية، يتوقع أن تكون هذا البحث مفيدة على النحو التالي:

١) للمدرس: زيادة المعلومات والمعرفة عن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

٢) للباحثة: زيادة المعرفة والخبرة في البحث العلمي حتى تنفع لتطوير الأفكار وتوسيعها، ثم زيادة المعرفة والخبرة عن دور الذكاء البصري وعملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

هـ. حدود البحث

وأما حدود البحث في هذا البحث تتكون إلى الحد الموضوعي، والحد المكاني، والحد الزماني، كما يلى:

١- الحد الموضوعي

أما الحد الموضوعي، تختص بمناقشة دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، عملية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

٢- الحد الميداني

أما الحد الميداني في هذا البحث فهي الصف الخامس بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.

٣- الحد الزماني

أما الحد الزماني في هذا البحث من شهر مارس ٢٠٢٠م.

و. تحديد المصطلحات

سوف تتردد في البحث مجموعة من المصطلحات التي ينبغي تحديد معنها، ومن أهمها ما يأتي:

١. الذكاء البصري

الذكاء البصري هو الذكاء الذي لا يشمل فقط القدرة على فهم المعلومات البصرية ولكن أيضا القدرة على معالجة تلك المعلومات. المادة التعليمية المطورة في مواضع الذكاء البصري يعني الملاحظة والتسجيل. من خلال تدريس وتدريب الذكاء البصري لدى التلاميذ، فهيّن لتنمية التفكير العليا ومهارات حل المشاكل. أما الذكاء البصري المقصودة في هذا البحث هو الذكاء البصري في تعليم اللغة العربية، وفقا لغرض تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.

٢. التفكير الناقد

التفكير الناقد المقصودة في هذا البحث نشاط عقلي متأمّل وهادف، يقوم على الحجج المنطقية، وغايته الوصول إلى أحكام صادقة، وفق معايير

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مقبولة، ويتألف من مجموعة مهارات يمكن استخدامها بصورة منفردة أو مجتمعة، وتصنف ضمن ثلاث فئات، التحليل والتركيب والتقويم.

٣. تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدّافع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصّحيحة إيجابية كانت أو سلبية. والغرض من تعليم اللغة العربية لتطوير المهارت الأربعة هي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وهذه المهارات أعمال مرتبطة أو منظمة في عملية تعليم اللغة العربية.

ز. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي تتعلق دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، فهي:

١. الدراسة الأول

البحث قام به عدنان غازي حسين (٢٠١٥م) تحت الموضوع: "درجة تمثيل كتاب التاريخ الإسلامي للصف الثاني المتوسط لمهارات التفكير الناقد في العراق". أهداف البحث: التعرف الى درجة تمثيل كتاب التاريخ الأسلامي لمهارات التفكير الناقد للصف الثاني المتوسط في العراق. المنهج المستخدم هو المنهج الدراسة التحليلية. نتائج البحث: أن مهارة تحديد العلاقة بين السبب والنتيجة حازت على نسبة مؤية (٣٩.٩%)، ومهارة التتابع حازت ايضا على (٣٩.٩%)، وحازت مهارة الاستقراء بنسبة مؤية (١٤.٢%)، ومهارة الاستنتاج حازت على نسبة مؤية (٥.٤%)، وأخيرا مهارة المقارنة والتباين بنسبة مؤية (٠.٥%).[٩] العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في

[٩] عدنان غازي حسين، *درجة تمثيل كتاب التاريخ الإسلامي للصف الثاني المتوسط لمهارات التفكير الناقد في العراق*، (قسم الإدارة والمناهج، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الاوسط، ٢٠١٥م)، ص. ١-٨٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مهارات التفكير الناقد. الفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية، الدراسة السابقة يركز الباحث على درجة تمثيل كتاب التاريخ الإسلامي للصف الثاني المتوسط لمهارات التفكير الناقد في العراق. وأما الدراسة الحالية تركز الباحثة على عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

٢. **الدراسة الثانية**

البحث قام به نجلاء عمر صقر (٢٠١٧م) تحت الموضوع: "فاعلية برنامج قائم على نموذج سكامبر في تنمية مهارات التفكير الناقد في العلوم والحياة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة". أهداف البحث: قياس فاعلية برنامج قائم على نموذج سكامبر في تنمية مهارات التفكير الناقد في العلوم والحياة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة. المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي، والمنهج شبه التجريبي. نتائج البحث: (١) جود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التلميذات في المجموعة التجريبية، ودرجات أقرانهن في المجموعة الضابطة في اختبار مهارات التفكير الناقد، وفي كل مهارة على حدا (الاستنتاج، التفسير، التنبؤ بالافتراضات، تقييم المناقشات)، وذلك لصالح المجموعة التجريبية، (٢) البرنامج القائم على نموذج سكامبر يحقق الفاعلية في تنمية التفكير الناقد لدى طالبات الصف الرابع الأساسي.[١٠] العلاقة

[١٠] نجلاء عمر صقر، *فاعلية برنامج قائم على نموذج سكامبر في تنمية مهارات التفكير الناقد في العلوم والحياة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة*، (قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة الإسلامية بغزة، ٢٠١٧م)، ص. ١-٢٠٤

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في تنمية مهارات التفكير الناقد. الفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية، الدراسة السابقة يركز الباحث على فاعلية برنامج قائم على نموذج سكامبر في تنمية مهارات التفكير الناقد في العلوم والحياة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة. وأما الدراسة الحالية تركز الباحثة على عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

٣. **الدراسة الثالثة**

البحث قام به صالح خليل الحجاجحة و فريال مُحَمَّد أبو عواد (٢٠١٧م) تحت الموضوع: "مستوى التفكير الناقد وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى الطلبة المتفوقين في مدرسة الملك عبد الله الثاني للتميز في مدينة الزرقاء". أهداف البحث: التعرف إلى مستوى التفكير الناقد لدى الطلبة المتفوقين وعلاقته بالتحصيل الدراسي لديهم في ضوء بعض المتغيرات الديمغرافية. المنهج المستخدم هو المنهج الدراسة الحالة. نتائج البحث: إلى تدنّي مستوى الطلبة في اختبار التفكير الناقد الكلي وفي جميع المهارات الفرعية (التحليل، والاستقراء، والاستنتاج، والاستدلال، والتقييم) وعدم وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين التفكير الناقد والتحصيل الدراسي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجات الطلبة على اختبار التفكير الناقد الكلية تعزى للجنس ولصالح

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الإناث.[١١] العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في التفكير الناقد. الفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية، الدراسة السابقة يكز الباحثان على مستوى التفكير الناقد وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى الطلبة المتفوقين في مدرسة الملك عبد الله الثاني للتميز في مدينة الزرقاء. وأما الدراسة الحالية تركز الباحثة على عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

٤. **الدراسة الرابعة**

البحث قام به إياد احمد شيحان الديلمي و د. عمر عبد الرزاق الهويمل (٢٠١٨م) تحت الموضوع: "مهارات التفكير الناقد المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف الثامن في الأردن". أهداف البحث: أعدت أداة لمهارات التفكير تضمنت خمس مهارات رئيسة وهي مهارات التعرف إلى الافتراضات ويندرج تحتها سبعة مهارات فرعية، ومهارات التفسير ويندرج تحتها سبع مهارات فرعية ومهارات الاستنتاج ويندرج تحتها خمس مهارات فرعية، ومهارات التحليل ويندرج تحتها سبع مهارات فرعية، ومهارات التقويم ويندرج تحتها سبع مهارات فرعية. المنهج المستخدم هو المنهج الدراسة وصفية تحليلية. نتائج البحث: أظهرت نتائج الدراسة أن هناك تفاوتا في توزيع فقرات مهارات التفكير

---

[١١] صالح خليل الحجاجحة و فريال محمّد أبو عواد، *مستوى التفكير الناقد وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى الطلبة المتفوقين في مدرسة الملك عبد الله الثاني للتميز في مدينة الزرقاء*، (العلوم التربوية، مجلد ٤٤، ملحق ٣، ٢٠١٧م)، ص. ١٦٣-١٧٧

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الناقد، وقد جاءت مهارة التعرف إلى الافتراضات بالمرتبة الأولى (٩٨) تكرارا، تلتها مهارة التفسير (٩٣) تكرار، ثم مهارة الاستنتاج (٨٤) تكرار ثم مهارة التقويم (٦٠) تكرار، وجاءت بالمرتبة الأخيرة مهارة التحليل (٤٩) تكرار. وأظهرات النتائج أن دروس النشراحتوت على مهارات التفكير الناقد أكثر من دروس الشعر.[١٢] العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في مهارة التفكير الناقد. الفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية، الدراسة السابقة يركز الباحثان على مهارات التفكير الناقد المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف الثامن في الأردن. وأما الدراسة الحالية تركز الباحثة على عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

٥. **الدراسة الخامسة**

البحث قامت به إإس مرلي ذي العزيزة (٢٠١٩م) تحت الموضوع: "تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية". أهداف البحث: لوصف تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري و لقياس فعالية كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لطلبة الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية. المنهج المستخدم هو المنهج البحث والتطوير. نتائج البحث: (١) توافر كتاب تعليم

---

[١٢] إياد احمد شيحان الديلمي و د. عمر عبد الرزاق الهويمل، *مهارات التفكير الناقد المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف الثامن في الأردن (دراسة وصفية تحليلية)*، ٢٠١٨م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري. إن كتاب تعليم مهارة القراءة الذي طورها الباحثة له خصائص ومزايا لا يمتلكها في كتاب التعليم الأخر يعني: أ) كتاب تعليم مهارة القراءة هو دليل في تعليم مادة القراءة التي ينشط فيه الطلبة، ب) تترتب المفردات ومادة القراءة أو نصوص العربية في هذا الكتاب بشكل الصورة حيث تجذب إهتمام الطلبة لقراءتها وفهمها إجمالا، ج) يترتب هذا الكتاب بمبدأ التعليم على أساس الذكاء البصري الذي يركز على أنشطة التعليم في الجوانب التالية: الملاحظة والتسجيل والتصور، (٢) أن المواد المادة التعليمية المطورة لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري تكون فعّالة لدي الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية. بالنظر إلى نتيجة اختبار ت ١١،٥٧ > ت الجدول عند مستوى الدلالة ٥% تدل على ٢.٠٠٩.[١٣] العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في الذكاء البصري. الفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية، الدراسة السابقة تركز الباحثة على تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية. وأما الدراسة الحالية تركز الباحثة على عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

---

[١٣] إلس مرلي ذي العزيزة، *تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية*، رسالة الماجستير، ٢٠١٩م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الثاني
الإطار النظري

المبحث الأول: الذكاء البصري

أ. تعريف الذكاء البصري

يتم أخذ ذكاء الشخص من لحظة ولادته في هذا العالم. ولكن سوف يوجد تطوير الذكاء على الشخص في الحياة. كل الشخص لديه ذكاء مختلف. الذكاء الذي يمتلكه الشخص ما إلا واحد بل الكثير من الذكاء. يمكن لهذه الذكاءات أن تعمل على الأمثل إذا يقوم الشخص بتدريبهم. وفقا قال غاردنر هذه الذكاءات تسمى الذكاءات المتعددة. الذكاءات المتعددة هو القدرة على حل المشكلات لمواجهة الحياة الواقعية.[١٤]

إحدى الذكاءات المتعددة هي الذكاء البصري. الذكاء البصري هو القدرة على التخيل وإدراك العالم البصري بدقة، والتعرف على الاتجاهات أو الأماكن، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال وتكوين صور ذهنية له، لذلك القدرة على تصور المكان النسبي للأشياء في الفراغ، ويتجلى بشكل خاص لدى ذوي القدرات الفنية مثل الرسامين ومهندسي الديكور والمعماريي والملاجين، حيث يظهر في قدرتهم على عمل المجسمات والمخططات والرسومات وتصميم الصفحات وتنسيق الألوان والديكور والتصميم الداخلي للأماك والتفكير بواسطة الصور المجسمات بدلا من الكلمات والجمل والرسم والتلوين والرسم بدون وعي والتعبير بالخرائط.[١٥]

الذكاء البصري هو القدرة على إدراك العالم البصري المكاني بدقة (على سبيل المثال، كصياد أو كشاف أو مرشد) وإجراء تحولات على تلك التصورات (على

---

[14] Muhammad Thobroni & Arif Mustofa, *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), hlm. 238

[١٥] صباح العنيزات، *نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم (برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة)*، (عمان :دار الفكر، ط.١، ٢٠٠٩ م)، ص. ٤٠-٤١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

سبيل المثال، كمصمم ديكور داخلي أو مهندس معماري أو فنان أو مخترع). يتضمن هذا الذكاء حساسية للون والخط والشكل والشكل والمساحة والعلاقات الموجودة بين هذه العناصر. وهو يتضمن القدرة على تصور، وتمثيل الأفكار البصرية أو المكانية بيانيا، وتوجيه نفسه بشكل مناسب في مصفوفة مكانية.[١٦]

يرى آمل عبد القادر أحمد الكحلوت، الذكاء البصري هو عملية عقلية تمكن الفرد من القدرة على إدراك العلاقات المكانية، وتفسير الأشكال والصور والخرائط وتحليلها واستنتاجها وترجمتها بلغة مكتوبة أو منطوقة.[١٧]

الذكاء البصري هو القدرة على فهم الصور والأشكال بما في ذلك القدرة على تفسير أبعاد الفضاء التي لا يمكن رؤيتها. يميل الأشخاص الذين لديهم ذكاء مرئي إلى التفكير باستخدام الصور وهي جيدة جدًا عند التعلم من خلال العروض التقديمية المرئية مثل الأفلام والصور ومقاطع الفيديو والمظاهرات التي تستخدم الدعائم. كما أنهم يحبون أيضًا أنشطة الرسم والرسم والنحت، وعادة ما يعبرون عن أنفسهم من خلال الأنشطة الفنية. كما أنها جيدة للغاية في قراءة الخرائط والرسوم البيانية وحل الألغاز. الأحيان من الأشخاص الذين لديهم هذا الذكاء يميلون إلى تصور، أحلام اليقظة، والتفكير بعمق. هناك ثلاثة في تعريف الذكاء البصري:

١. الإدراك يعني فهم شيء من خلال الحواس الخمس
٢. يتعلق بقدرة العين خصوصا للألوان و التصميم
٣. التحوّل يعني نقل محتوى الأشياء التي تلتقطها العين إلى أشكال أخرى، على سبيل المثال، مشاهدة، مراقبة، تسجيل، وتفسير في العقل ثم صب التسجيل والتفسير في شكل لوحات أو رسومات.[١٨]

---

[16] Thomas Armstrong, *Multiple Intelligences In The Classroom*, (Alexandria, Virginia USA: ASCD Member Book, 2009), hlm. 7

[١٧] آمل عبد القادر أحمد الكحلوت، *فاعلية توظيف استراتيجية البيت الدائري في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير البصري بالجغرافيا لدى طالبات الصف الحادي عشر بغزة*، رسالة الماجستير في قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة، ٢٠١٢م

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

من رأيان السابق، كان الذكاء البصري دقة على سطر، ألوان، أشكال، تصميم، توازن، تصور، وعلاقة بينهم. وقدرة التصور، الأفكار الحالية بصريا ومكانيا، وتوجيهها بشكل مناسب. و الحدة نرى ودقة المراقبة.

ب. أهداف الذكاء البصري

الذكاء البصري هو القدرة على رؤية ومراقبة العالم البصري بدقة، تعني الصورة البصرية. يتضمن هذا الذكاء على الوعي بالألوان والخطوط والأشكال. وأما فوائد الذكاء البصري على الطلبة كما يلي:[١٩]

١) مساعدة الأطفال على استخدام خيالهم وإبداعهم في حل المشكلات التي تنشأ في الحياة اليومية.
٢) مساعدتهم على توليد أفكار جديدة.
٣) تشجيعهم على أن يكونوا أكثر مرونة في النظر في أشياء مختلفة.
٤) تحسين ذاكرة الأطفال.
٥) مساعدتهم على التعبير عن المشاعر والعواطف

الذكاء البصري مهم جدا في عملية التعليم والتعلم. يمكن أن يساعد الطلبة في العديد من الطرق، مثل إيجاد طرق أو أفكار في حل مشكلة يواجهونها. ثم مهم جدا لأحاول مهارة التفكير الناقد التلاميذ في تعليم اللغة العربية، خاصة التلاميذ بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.

ج. خصائص الذكاء البصري

إن امتلاك طفل ذكي هو حلم جميع الآباء والأمهات، حتى العديد من الآباء والأمهات الذين يقدمون أفضل غذاء وأفضل حليب حتى يمكن لأطفالهم أن يكونوا

[18] Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2012), hlm. 88
[19] Syamsu Yusuf & Juantika Nurihsan, *Landasan Bimbingan dan Konseling*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 233

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أكثر ذكاء من الأطفال الآخرين. الذكاء البصري لدى الأطفال هو القدرة على التفكير والتفهم والعملية بطريقة مرئية. ويتصف هؤلاء الأفراد بما يلي:[٢٠]

١. يتخيلون أثناء القراءة،
٢. يشارلون ويندمجون في الأنشطة الفنية،
٣. تحدثون عن صور بصرية واضحة لهم عند تفكيرهم بشيء ما،
٤. يقرؤون الخرائط والجداول والأشكال البيانية بسهولة،
٥. يرسمون صورا صحيحة للأشخاص أو الأشياء،
٦. يستمتعون بمشاهدة الأفلام والشرائح والصور الفوتوغرافية،
٧. يستمتعون بأحجيات الصور أو المتهات ويتقنون حلها،
٨. يستغرقون كثيرا في أحلام اليقظة.

الأطفال الذين لديهم ذكاء فضاء مكاني، يسهل عليهم التعرف على الأماكن المحيطة بالطرق التي يمرون بها في كثير من الأحيان. يمكن للطفل على الأقل التعرف على شكل من أشكال البناء أو مكان مثل مربع، بيضاوي أو مستدير. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للأطفال الذين لديهم ذكاء بصري التعرف على الألوان بسهولة، يمكن تمييز الاتجاهات اليمنى واليسرى.

ومن خصائص الذكاء البصري تستخدم الباحثة في هذا البحث يعني لتنمية مهارة التفكير الناقد ولأحاول مهارة التفكير الناقد التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.

د. مؤشرات الذكاء البصري

العديد من المؤشرات التي يمكنك رؤيتها من الأطفال الذين لديهم الذكاء البصري. وتظهر مؤشرات هذا الذكاء لدى الطفل في السمات التالية:[٢١]

أ. يظهر استمتاعا كبيرا في الرسم والتلوين،

---

[٢٠] صباح العنيزات، *نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات .....*، ص. ٤١

[٢١] صباح العنيزات، *نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات .....*، ص. ٤٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب. يكوّن صورا واضحة للأشياء في ذهنه،

ج. مستواه جيدا في مادة الجغرافية،

د. يجد لعب الألعاب والألغاز البصرية،

هـ. يحب دراسة الخرائط والرسوم البيانية، ويحب النظر في الصور،

و. لديه قوة ملاحظة كبيرة للأشياء الموجودة في عالمه البصري، مثل (أسماء المحلات التجارية، أسماء الشوارع، اللوحات الإعلنية...)،

ز. يستطيع تحديد مواقع الأشياء، ويعرف الاتجاهات.

المبحث الثاني: التفكير الناقد

أ. تعريف التفكير الناقد

يعرف باللغة الإنجليزية بمصطلح *(Critical Thinking)*، وهو فكر في طرح الاسئلة المناسبة، وجمع المعلومات ذات الصلة، فرز المعلومات بشكل فعال وخلاق ومنطقيا.[٢٢] وهناك التعريفات من التفكير الناقد هو:

١. يعرف إنيس *(Ennis)*: "التفكير الناقد هو التفكير التأملي والاستدلالي الذي يركز على اتخاذ القرارات، ولذلك يجب أن يسعى المفكر الناقد إلى تحليل المحاورات بدقة بالبحث عن الأدلة الصادقة والتوصل إلى الخلاصات المنطقية".[٢٣]

٢. يعرف جنس *(Jensen)*: "التفكير الناقد يعني عملية عقلية فعالة وموثوقة، تستخدم في السعي وراء المعرفة الحقيقية ذات الصلة بالعالم" .[٢٤]

---

[22] Schafersman, S.D, 1991, *An Introduction to Critical Thinking*. Diakses tanggal 2 Januari 2020 dari http://www.freeinquiry. com/critical- thinking.html/

[23] Ennis, R, 2001, *An Outline of Goals for A Critical Thinking Curriculum and Its Assessment. In: Costa, A. (Ed.) Developing Minds: A Resource Book for Teaching Thinking. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.*

[24] Erick Jensen, *Pembelajaran Berbasis Otak* (Edisi Kedua), (Jakarta: PT. Indeks Permata Puri Media, 2011), hlm. 195

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. يعرف فراس مُحَمَّد السليتي: "تفكير تأملي معقول، يركز على اتخاذ القرار فيما يعتقد به أو يؤدية لتطوير التفكير والسيطرة عليه، وهو تعريف ينصب على الهدف الشخصي من وراء التفكير الناقد".[٢٥]

٤. يعرف فؤاد وأبو سويرح وأحمد عياد: "تفكير تأملي استدلالي يتضمن مجموعة من العمليات والاستراتيجيات المعرفية كتمييز الافتراضات، التفسير، تقويم الحجج، الاستنباط، والاستنتاج، يهدف فحص الآراء والمعتقدات والأدلة والبراهين والادعاءات التي يتم الاستناد إليها عند إصدار حكم ما، أو حل مشكلة أو اتخاذ قرار".[٢٦]

٥. يعرف غالية قرقاب: "قدرة على الفحص الدقيق للوقائع، والاستدلال، وتقويم الحجج، والاستنتاج، والاستقراء، والحكم المتأني، والمرونة في التعامل مع المستجدات أثناء حل المشكلات".[٢٧]

٦. يعرف حصة بنت غازي البحيري: "قدرة التلاميذ على فحص وتقويم كل ادعاء معرفي أو خبرة، لمعرفة صدق هذا الادعاء، أو الخبرة في صوء الأدلة التي تدعمها".[٢٨]

وتستنتج الباحثة من خلال التعريفات السابقة ما يلي: (١) يعتبر النشاط العقلي المعرفي هو الأساس في التفكير الناقد، (٢) يعتمد التفكير الناقد على ادراك الفرد للعلاقات بين المفاهيم المختلفة، (٣) يعتبر التفكير الناقد أحد مهارات التفكير الناقد.

---

[٢٥] فراس مُحَمَّد السليتي، *التفكير الناقد والإبداعي استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص الأدبية*، (عمان: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٦م)، ص.٣٥

[٢٦] فؤاد وأبو سويرح وأحمد عياد، *التفكير الناقد في التكنولوجيا وعلاقته بالتحصيل الدراس لدى طلبة الصف العاشر في فلسطين*، (مجلة التربية العلمية، مصر، ٢٠١٦م)، ص. ٢٢٨

[٢٧] غالية قرقاب، *أهمية التفكير الناقد في عصر العولمة لدى طلاب الجامعات*، (مجلة عالم التربية، مصر، ٢٠١٤م)، ص. ٣١٣

[٢٨] حصة بنت غازي البحيري، *مدى وعى طالبات كلية التربية بجامعة الجوف بمهارات التفكير الناقد*، (مجلة العلوم التربية، مصر، ٢٠١٤م)، ص.٥١٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وأما التفكير الناقد المقصودة في هذا البحث نشاط عقلي متأمّل وهادف، يقوم على الحجج المنطقية، وغايته الوصول إلى أحكام صادقة، وفق معايير مقبولة، ويتألف من مجموعة مهارات يمكن استخدامها بصورة منفردة أو مجتمعة، وتصنف ضمن ثلاث فئات، التحليل والتركيب والتقويم.

ب. مؤشرات التفكير الناقد

تظهر مؤشرات هذا التفكير الناقد في السمات التالية:[٢٩]

١. الاستدلال الفعال
٢. إستخدام نظام التفكير
٣. يصدر التقويم والقرار
٤. حلّ المشكلة

يمكن التلاميذ تحديد وتحليل وتفسير وتقييم الأدلة والحجج والبيانات المقدمة على نطاق واسع من خلال دراسة شاملة ، وأن يكونوا مرنين في الحياة اليومية.

ج. أهمية التفكير الناقد

ذكرت وفاء السيف، بأن أهمية التفكير الناقد تتمثل في النقاط التالية:

١. يؤدي إلى فهم أعمق للمحتوى المعرفي المتعلم.
٢. يقود التلميذ إلى الاستقلالية في تفكيره ويحرره من التبعية.
٣. يشجع روح التساؤل، والبحث وعم التسليم بالحقائق دون تحر كاف.
٤. يجعل التلميذ أكثر ايجابية وتفاعلا ومشاركة في عملية التعلم.
٥. يعزز من قدرة التلميذ على تلمس الحلول لمشكلاته، واتخاذ القرارات المناسبة بشأنه.
٦. يزيد من ثقة التلميذ في نفسه ويرفع من مستوى تقديره لذاته.[٣٠]

---

[29] Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berfikir Tingkat Tinggi*, (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018), hlm.16

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د. أهداف التفكير الناقد

وفقًا لسابريا *(Sapriya)*، فإن الغرض من التفكير الناقد هو اختبار رأي أو فكرة ، بما في ذلك إصدار حكم أو تفكير بناءً على الآراء المعبر عنها. عادة ما يتم دعم هذه الاعتبارات بمعايير يمكن حسابها[٣١].

القدرة على التفكير الناقد يمكن أن تشجع الطلاب على الخروج بأفكار أو أفكار جديدة حول مشاكل حول العالم. سيتم تدريب الطلاب على كيفية اختيار الآراء المختلفة، حتى يتمكنوا من التمييز بين الآراء ذات الصلة وغير ذات صلة، والتي الآراء صحيحة وغير صحيحة. يمكن أن يساعد تطوير مهارات التفكير الناقد لدى الطلاب في إعداد الاستنتاجات من خلال النظر في البيانات والحقائق التي تحدث في هذا المجال.

هـ. خصائص التفكير الناقد

القدرة على التفكير الناقد هي إحدى القدرات اللازمة لحل المشكلات. هناك بعض الخصائص التي يمكن ملاحظتها لمعرفة كيفية مستوى قدرات الفرد في التفكير الناقد. خصائص التفكير الناقد وفقًا لويجايا *(Wijaya)* فيما يلي:[٣٢]

(١) معرفة بالتفصيل أجزاء من الكل (٢) جيد في الكشف عن المشاكل (٣) القدرة على التمييز بين الأفكار ذات الصلة من تلك التي ليست ذات صلة (٤) القدرة على التمييز بين الحقائق من الإملاء أو الرأي (٥) قادرة على تحديد الاختلافات المعلومات أو الثغرات (٦) يمكن التمييز بين الحجج المنطقية وغير المنطقية (٧) قادرة على تطوير معايير أو معايير تقييم البيانات (٨) يحب جمع البيانات لإثبات الوقائع (٩) يمكن التمييز بين النقد البناء والمدمّر (١٠) قادرة على تحديد وجهات نظر متعددة تتعلق البيانات (١١) قادر على اختبار

---

[٣٠] وفاء السيف، *دراسة تحليلية لأهداف وثيقة منهج مواد العلوم الشرعية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة في ضوء مهارات التفكير الناقد*، (مجلة الدراسات العربية في التربية وعلم النفس–السعودية، ٢٠١٥م)، ص.٣٠٠

[31] Sapriya, *Pendidikan IPS*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 87

[32] Cece Wijaya, Pendidikan Remidial, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 72-73

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الافتراضات بذكاء (١٢) قادر على دراسة الأفكار التي تتعارض مع الأحداث في البيئة (١٣) قادر على تحديد السمات البشرية والأماكن والأشياء ، كما هو الحال في الطبيعة والشكل والشكل ، إلخ. (١٤) قادرة على سرد جميع النتائج المحتملة أو الحلول البديلة للمشاكل والأفكار والمواقف (١٥) قادرة على إقامة علاقات متسلسلة بين مشكلة واحدة ومشكلة أخرى (١٦) قادرة على استخلاص استنتاجات التعميم من البيانات المتاحة بالفعل مع البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان (١٧) قادرة على استخلاص النتائج بعناية من البيانات المتاحة (١٨) قادرة على تقديم تنبؤات من المعلومات المتاحة (١٩) يمكن التمييز بين الاستنتاجات الخاطئة والحق في المعلومات التي تتلقاها (٢٠) قادرة على استخلاص النتائج من البيانات الموجودة والمختارة.

المبحث الثالث: تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

أن التعليم هو فن من الفنون إسصال المادة الدراسية من المعلم إلى أذهان التلاميذ في تغيير أعمالهم، ممن السيأت إلى الحسانات، ومن اجهل إلى العلم، ومن الظلمات إلى النور بأنشطة تعليمية معينة وبطريقة مناسبة وبأقبل الجهد والنفقات حتى يحصل على أغراض التعليم الكافية والكاملة. [٣٣]

اللغة لغة هي في المعجم العربي اللغة من الاسماء الناقصة وأصلها "لغوة" وزنها فعلة من لغتى-يلغى-لغة. وأما اصطلاحا هي عند ابو الفتح عثمان جني : اللغة هي أصوات يعبرها كل قوم عن أغراضها، وعند ديطار : اللغة هي خاصية الإنسان، وعند فاطمة مُحَمَّد محبوب: وسائل التي يتفاهم بها الجنس البشرى. أن اللغة نظم من الرمز، ومعنى هذا أن اللغة تتكون كظاما متكاملا. واللغة أكثر نظم الرموز التي

[٣٣] عبد الحليم حنفى، طرق التعليم اللغة العربية، باتو سنكار: معهد يروفسور الدكتور مُحَمَّد يوسف العالى الإسلامي الحكومي، ٢٠٠٥، ص: ٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يتعامل بها الإنسان تركيبا وتعقيدا. تعلم اللغة العربية هو عملية التعليم لترشد الدراس ولتنمية كفاءة لغتهم العربية سلبيا أو كان إيجابيا. والمراد هنا إجراء تدريس اللغة العربية نفسها وليس التدريس عن الكتب المدروسة والمكتوبة باللغة العربية عامة.[٣٤]

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

وتنقسم أهداف تعلم اللغة العربية في المدارسي، هي: تنمية قدرة التلاميذ على فهم اللغة العربية عندما يستمعون إليها، وتنمية قدرة التلاميذ على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثا ومعبرا في المعنى وسليما في الأداء، وتنمية قدرة التلاميذ على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم، وتنمية قدرة التلاميذ على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة، ويعرف التلاميذ خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم، ويعرف التلاميذ على ثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبئته والمجتمعته[٣٥]. أهدف تعليم اللغة العربية للمعلمين هو جعل اللغة العربية سهلة ليتعلمها التلاميذ. ولكن، أهدف تعليم اللغة العربية للتلاميذ هو جعل التلاميذ لإتقان اللغة العربية بجيدة.

تم إعداد اللغة العربية في المدرسة لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية، والتي تشمل أربع مهارات لغوية تدرس بشكل متكامل، (الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة). ومع ذلك، فإن المستوى الابتدائي من التعليم يركز على الاستماع والكلام كأساس للغة.[٣٦]

---

[٣٤] المراجع النفسة، ص. ١

[٣٥] رشدي أحمد طعيمة وعلي أحمد مدكور وإيمان أحمد هريرة، *المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠١٠)، ص. ٧٠

[36] Lampiran 3 : Standar Isi dan Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, Permenag No: 2 Tahun 2008, hlm.22

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. عوامل تعليم اللغة العربية

التّعليم هو عملية مهمّة ومنظمّة وليس عملية عشوائية أو إرتجالية. وتعليم اللّغة العربيّة يحتوي على العوامل المعينة وهي المعلم، والمتعلم، والمادة، والطّريقة والوسائل.

أ) المعلّم

المعلّم هو القائم بدور التربية والتّعليم أو المرشد للتلميذ إلى التّعليم الذاتي الذي تشترطه التربية الحديثة في العملية التّعليميّة.[٣٧] والمعلم يحمل في عنقه أمانة هي تربية الجيل الناشئي من المواطنين. فلذلك كان المعلّم مهمّ جدّا في العملية التّعليميّة لأنه يستطيع أن يحدث التغيرات المرغوبة في سلوك المتعلم، وتنمية روح الإنضباط الذاتي لدي التعلم، واحترام أنظمة المؤسسة التّعليميّة من خلال الإقتداء بمعلمهم.

ب) المتعلّم

والمتعلم إسم فاعل من كلمة "تعلّم – يتعلّم – تعلّما –متعلّما –فهو متعلّم".[٣٨] المتعلم هو الإنسان الذي يتعلم عادة في المدارس أو المعاهد الإسلامية للحصول على العلم النافع في حياته ومعيشته. فلا بدّ للمتعلّم أن يطيع المعلّم. وهو الذي عَلِمَ وعَمِلَ بما عُلِمَ ويستطيع أن يفرق بين الأشياء من حسن وقبيح وحق وباطل. وهو ليس يتعلم العلم أي المعرفة فحسب ولكن يتعلم عن كيفية التحصيل على تعديل السّلك والأخلاق.

ج) المادّة

المادة التّعليميّة هي المعلومات التي يقصد بها المعلم أن يوصلها إلى التلاميذ. وقال مُحَمَّد عبد القادر أحمد أنّ المادّة التّعليميّة لا بدّ لها شروط وهي:

١. صحة المادة ومناسبة لعقول التلاميذ.

---

[٣٧] سحن حافظ وآخرون، *أصول التربية وعلم النفس*، (بدون مكان: دار الجهاد، ١٩٥٦)، ص. ٧٢

[٣٨] لويس مألوف، ، *المنجد والإعلام*، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة التلاميذ وبالبيئة التي يعيش فيها، مناسبة لوقت الحصّة.

٣. أن تقسم المادة المقررة إلى الوحدات توزعين على أشهر السنة، وربط المادة التّعليميّة الجديدة بمادّة الدّرس القديم.[٣٩]

د) الطّريقة

نجاح عملية التّعليميّة تتعلق بنجاح الطّريقة المستخدمة. وهي وسيلة لتحقيق أهداف الموادّ التّعليميّة في وقة محدّدة. فالطّريقة والمادة التّعليميّة متلازمان- هما وجهان لعمليّة واحدة فإذا ضعفت إحداهما لم يتحقق الهدف من العملية على الصورة المنشودة. فحسن الطّريقة لا يعوض فقر المادة، وغزارة المادة تصبح عديمة الجدوي إذا لم تصادف طريقة جيدة.[٤٠]

هـ) الوسائل

الوسائل في تعليم اللّغة العربيّة هي كلّ ما يتعلمه المدرّس من الوسائل ليستعين به على تفهيم تلاميذه ما قد يصعب عليهم فهمه من المعلومات الجديدة. فقد يستعين بشيء من المعلومات القديمة أو يلجأ إلى حواسهم فيعرض عليهم شتا يسهل عليهم إدركه بإحدى الحواس فظهر أن استعمال وسائل الإيضاح تطبيق على قواعد التدريس إلى المعقول.

ولذلك، أنّ الوسيلة مهمّة جدّا، لأنّ الوسيلة أن تجلب بها رغبة التلاميذ وأن ترتفع فهم التلاميذ وأن تعطي البيانات الوثيقة وأن تخلص المعلومات وأن يسهل بها تفسير البيانات.[٤١] حتى لا بدّ المعلم أن يستطيع استخدام الوسيلة في أي المادة التّعليميّة لكي يكون المعلّم ناجحا.

---

[٣٩] محمّد عبد القادر أحمد، *طرق التعليم اللّغة العربية*، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٠)، ص. ٢١-٢٢

[٤٠] محمّد عبد القادر أحمد، *طرق التعليم اللّغة العربية*، ص. ٦

[41] Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm.75

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د. طرائق تعليم اللغة العربية

وقال مُحَمَّد علي السمان أنّ الطّريقة في التربية بمعناها العامّ هي الخطة التي يرسمها المعلم ليحقق بها الهدف من العملية في أقصر وقت وبأقلّ جهد.[٤٢] والطّريقة كما قال مُحَمَّد عبد القادر أحمد هي الأسلوب الذى يستخدمه المعلّم فى معالجة النشاط التّعليمي ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبيل، وأقلّ الوقت والنفقات.[٤٣]

إذن، أنّ طريقة تعليم اللّغة العربيّة هى الخطة أو الإجراءات التى يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذه، على تحقيق الهدف من تعليم اللّغة العربيّة أوتفهيم درس اللّغة العربيّة في أقصر وقت وبأقل جهد.

هناك طرق متنوعة لتعليم اللّغات الاجنبيّة ومنها اللّغة العربيّة. ولقد جرى حول كلّ منها جدال طويل، كما انتصر لكلّ طريقة بعض المختصين، فأبرزوا مزايا الطرق وعيوب الطرق الأخرى. ومن أهم هذه الطرق أربعة هي طريقة القواعد والترجمة، والطّريقة المباشرة، والطّريقة السمعية والشفوية، والطّريقة الإنتقائية، وستعطي فيما يلي وصفا موجزا لكلّ طريقة.

١. طريقة القواعد والترجمة

لهذه الطّريقة عدّة أسماء أخرى، فيدعها البعض بالطّريقة القديمة، ويدعها آخرون "الطّريقة التقليدية ". ومن أهمّ ملامح هذه الطّريقة كما يلى:[٤٤]

أ) تهتم هذه الطّريقة بمهارات القراءة والكتابة والترجمة، ولا تعطي الإهتمام اللازم لمهارة الكلام.

---

[٤٢] مُحَمَّد علي السمان، ، *التوجيه في تدريس اللّغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٨٩

[٤٣] مُحَمَّد عبد القادر أحمد، *طرق التعليم اللّغة العربية*، ص. ٦

[٤٤] مُحَمَّد على الخولى, *أساليب تدريس اللّغة العربية*، (المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف، ١٩٨٢)، ص٢٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب) تستخدم هذه الطّريقة اللّغة الأم للمتعلّم كوسيلة رئيسية لتعليم اللّغة المنشودة. وبعبارة أخرى، تستخدم هذه الطّريقة الترجمة كأسلوب رئيسي فى التدريس.

ج) تهتمّ بأحكام النحوية، أي التعميمات، كوسيلة لتعليم اللّغة الأجنبية وضبط صحتها.

د) كثيرا ما يلجا المعلم الذى يستخدم تهتم هذه الطّريقة إلى التحليل النحوى لجمل اللّغة المنشودة ويطلب من طلبة القيام بهذا التحليل.

٢. الطّريقة المباشرة

ردّا على طريقة القواعد والترجمة، ظهرت الطّريقة المباشرة التى تمتاز بما يلى:

أ) تعطي الطّريقة المباشرة الأولوية لمهارة الكلام بدلا من مهارات القراءة والكتابة والترجمة، على أساس أنّ اللّغة هي الكلام بشكل أساسى.

ب) تتجنب هذه الطّريقة استخدام الترجمة فى تعليم اللّغة الأجنبية وتعتبرها عديمة الجدوى، بل شديدة الضرر على تعليم اللّغة المنشودة و تعلّمها.

ج) بموجب هذه الطّريقة، فإنّ اللّغة الأم لامكان لها فى تعليم اللّغة الأجنبية.

د) تستخدم هذه الطّريقة الإقتران المباشر بين الكلمة وما تدل عليه. كما تستخدم الاقتران المباشر بين الجملة والموقف الذى تستخدم فيه. ولهذا سميت الطّريقة بالطّريقة المباشرة.

هـ) لاتستخدم هذه الطّريقة الأحكام النحوية، لأن مؤيّدي هذه الطّريقة يرون أن هذه الأحكام لاتفيد فى إكساب المهارة اللّغة المطلوبة.

و) تستخدم هذه الطّريقة أسلوب "التقليد والحفظ"، حيث يستظهر الطلاب جملا باللّغة الأجنبية والأغانى والمحاورات تساعدهم على إتقان اللّغة المنشودة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. الطّريقة السّمعية الشفوية

جاءت هذه الطّريقة ردا على الفعل للطريقة التقليدية والطّريقة المباشرة معا. وللطريقة السّمعية الشفوية مسميات مثل"الطّريقة الشّفوية" و"الطّريقة اللّغوية". وكان إسمها أوّل ما ظهرت "أسلوب الجيش" لأنها استخدمت أوّل ما استخدمت فى تعليم العسكريين الأمريكيين اللّغات الأجنبية لإرسلهم فى مهمات خارج بلادهم بعد الحرب العالمية الثانية. ومن أبرز الإفتراضات لهذه الطّريقة ما يلى:[٤٥]

أ) اللّغة أساسا كلاما، وأمّا الكتابة فهي تمثيل خزئى للكلام. ولذلك يجب أن ينصب الإهتمام فى تعليم اللّغات الأجنبية على الكلام، وليس على الكتابة والقراءة.

ب) يجب أن يسير تعليم اللّغة الأجنبية بموجب تسلسل معين هو الاستماع، ثم الكلام، ثم القراءة، ثم الكتابة.

ج) طريقة تكلم اللّغة الأجنبية تماثل طريقة اكتساب الطفل اللّغة الأم. فهو يستمع أولا ثم يبدأ يحاكى مع الإستمع إليه.

د) أفضل طريقة لاكتساب اللّغة الأجنبية هى تكوين العادات اللّغوية عن طريق المران على القوالب.

هـ) إنّ المتعلم بحاجة إلى تعليم اللّغة الأجنبية وليس إلى التعلم عنها.

و) كلّ لغة لها فريدة في نظامها اللّغوى ولا فائدة من المقارنات والتقابلات.

ز) الترجمة تضر تعلم اللّغة الأجنبية، ولا داعي لاستخدامها.

ح) أفضل مدرس اللّغة الأجنبية هو الناطق الأصلى المدرب.

---

[٤٥] مُحَمَّد على الخولى, *أساليب تدريس اللّغة العربية*، ص.٢٣

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إذن، أن تعليم اللغة العربية هي تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابية كانت أو سلبية. الغرض من تعليم اللغة العربية لفهم عناصر اللغة الثالثة هي الأصوات والمفردات والتراكيب وتطوير المهارات الأربع هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

هـ. دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد

تظهر نتائج البحث أن تنفيذ مدخل على أساس الذكاءات المتعددة، أحدها الذكاء البصري له تأثير كبير على مهارة التفكير الناقد للتلاميذ. وهذا يدل على التعليم لدى التلاميذ الذين لديهم الذكاء البصري لإعطاء تأثير إيجابي على التفكير الناقد.[٤٦]

عملية التعليم التلاميذ الذين لديهم الذكاء البصري ليس فقط تحفيز الإبداع، ولكن أيضا إثراء عملية التفكير العليا، أحدها التفكير الناقد. وبعبارة أخرى، كلّما التلاميذ تدرّس وتدريب الذكاء البصري، فهيّن لتنمية التفكير العليا ومهارات حل المشاكل.[٤٧] وهذا دليل على وجود علاقة بين الذكاء البصري والتفكير الناقد.

دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد، وفقا لنتائج البحث الدكتور هـ. ديبا *(Dr. H. Deepa)* هناك علاقة كبيرة بين الذكاءات المتعددة، أحدها الذكاء البصري والتفكير الناقد.[٤٨]

---

[46] Alhamuddin dan Bukhori, 2016, *The Effect of Multiple Intelligence-Based Instruction on Critical Thinking of Full Day Islamic Elementary Schools Students,* Journal of Islamic Education, Volume 21, Number 1, hlm. 38

[47] Christine Sujana, *Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan* (Yogyakarta: PT. Macanan Jaya Cemerlang, 2008), hlm. 79

[48] Dr. H. Deepa, 2014, *Relationship Between Multiple Intelligence…,* hlm. 32

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

تستخدم الباحثة المدخل الكيفي لأن البيانات التي تحتاجها الباحثة بشكل الكلمات ليس بشكل الأرقام. منهجية البحث شيء مهم في عملية البحث، ولايمكن أن تنال الباحثة البيانات المنشودة إلا عن طريقها المنظمة. وعلى هذا، تتناول الباحثة في هذا المبحث القضايا حولها بدقائق البيانات من البداية إلى النهاية. وهذه المنهجية مناسبة بما تقوم بها الباحثة في عملية بحثها.

وأما المنهج البحث الذي استخدمته الباحثة منهج الدراسة الحالة. لأن البحث دراسة الحالة هي تحقيق مفصل، والبيانات التي تم جمعها على مدى فترة من الزمن، وبعض الظواهر والسياقات التي تهدف إلى تقديم تحليل للسياق والعمليات المتعلقة بالقضايا النظرية التي تجري دراستها.[٤٩]

وفي هذا البحث ستعبر الباحثة عن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.

ب. حضور الباحثة

تحضر الباحثة عند أداء هذا البحث العلمي في ميدان البحث لإختيار مصادر بيانات البحث، ولتحديد مراكز البحث، ولجمع البيانات، ولمقاييس جودة البيانات وتحليلها، وتبين تفسير البيانات ثم تحليل البيانات وتلخيصها من قبل، يعني البيانات عن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج. وبذلك حضور الباحثة في البحث الكيفي مهمة نظرا إلى وظيفته وأنها تملك دورا كبيرا وأساسيا في جميع الإجراءات وجميع خطوات عملية البحث. وحضورها كأداة من أدوات البحث.

---

[49] Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Malang: Literasi Nusantara, 2019), hlm.240

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. البيانات ومصادرها

إن البيانات في هذا البحث مأخوذة من النصوص الوثائقية ونتائج مقابلة الباحثة ونتائج الملاحظة، وكذلك مصادرها أساسية كانت أو ثانوية. قامت الباحثة ببحث البيانات التالية:

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية لهذا البحث هي بيانات من المقابلة مع مدرّسة في الفصل الخامس بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج لنيل البيانات حول عملية تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ بالذكاء البصري، ولاتنسى أيضا مع التلاميذ بالذكاء البصري فيه لنيل البيانات حول عملية دراستهم في اللغة العربية. وكذلك، بيانات من الملاحظة المشاركة حول عملية تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ بالذكاء البصري بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات الداعمة للبيانات الأساسية في عملية البحث. ومن الخبراء في مجال منهج البحث يعرف أن البيانات الثانوية هي بيانات خارج الكلمات المباشرة والأفعال. إذن، بالنسبة للبحث العلمي الميداني، أن البيانات المقصودة هي كل ما نالت الباحثة خارج المقابلة والملاحظة، بأنهما البيانات الأساسية. وبالنسبة بهذا البحث، أن البيانات الثانوية هي الوثائق التي تتعلق بنتائج التعليم لدى التلاميذ بالذكاء البصري، المقرر الدراسي، خطة التعليم، أو الكتب التي تساعد عمل البحث، أو الكتابات العلمية الأخرى، لكن تتعلق بالتعليم اللغة العربية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د. أسلوب جمع البيانات

تستخدم الباحثة ثلاثة أساليب لجمع البيانات المطلوبة، وهي الملاحظة، المقابلة والوثائق.

١. الملاحظة

استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة المشاركة، لأن الباحثة تأخذ موقف أو مكان التعليم عند تعليم اللغة العربية. وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لطلب البيانات المتعلقة بعملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد. والملاحظة أول أداة تستخدمها الباحثة لجمع البيانات الأساسية. وتقوم الباحثة بملاحظة مدخل وطريقة وأسلوب التي تستخدمها المدرّسة أثناء عملية التعليم وآراء وأفعال وأحوال المدرّسة والتلاميذ عند عملية تعليم لدى التلاميذ بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، ثم تكتب وتسجل البيانات التي تحتاج إليها بأدوات معدّة. ففي هذه الملاحظة تقوم الباحثة بأدائها نفسها ولا ينوبها غيرها، وتتضح بنود الملاحظة مفصلة في دليل الملاحظة في قائمة الملاحق.

٢. المقابلة

المقابلة المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث هي المقابلة الكيفية، بمعنى أن الباحثة ستقدم الأسئلة بطريقة حرة لا يتقيد بدليل المقابلة المعد من قبل، ولا شك أن الباحثة في هذه الحالة لديها مجموعة من الأسئلة أيضا تتنوع حسب مقتضى حال المقابلة. فبهذه الطريقة يتوقع أن تجري المقابلة بالسهولة وتستطيع أن تبرز المادة أو المعلومات الدقيقة.

والأشخاص الذين أجريت معهم المقابلات هم: (١) أستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مالانج، و(٢) أزرين كاليا إيكا عقيلة، طالبة في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، و(٣) ابين فازلي بوديونو، طالب في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.

والبيانات التي جمعها عن طريق المقابلة، هي :

١ -البيانات عن عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج. تشتمل على: (١) الأنشطة التمهيدية، و(٢) الأنشطة الأساسية، و(٣) الأنشطة الخاتمة.

٢ -البيانات عن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج .

٣ -البيانات عن نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

٣. الوثائق

الوثائق طريقة من الطرق لجمع البيانات المهمة. لابد للباحثة أن تستخدم هذه الطريقة في عملية بحثه. وبالنسبة لهذا البحث، أن الوثائق تتكون من البيانات المدرسة وأحوالها وتاريخها ونشاتها. فبهذه الطريقة تكتشف الباحثة الحقائق أو البيانات عن تاريخ والرؤية وكل ما تتعلق بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج وما تتعلق بأنشطة التلاميذ بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بتلك المدرسة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات
كيف عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ؟	١. عملية تعليم اللغة العربية	مدرّسة وتلاميذ في فصل الخامس	المقابلة والملاحظة
كيف دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج؟	١. دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية	مدرّسة وتلاميذ في فصل الخامس	المقابلة والملاحظة والوثائق
كيف نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد؟	١. نموذج تعليم اللغة العربية	مدرّسة وتلاميذ في فصل الخامس	الملاحظة

(الجدول البياني رقم ٢)

منهجية البحث

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هـ. أسلوب تحليل البيانات

وطريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو نموذج التحليل الكيفي للمايلز وهوبرمان. عرضا أن هناك ثلاثة إجراءات لتحليل البيانات الكيفية، وهي: تخفيض البيانات *(Data Reduction)*، عرض البيانات *(Display Data)*، وأخذت الاستنتاج *(Conclusion)*.[٥٠] وتستخدم الباحثة تحليل البيانات بنموذج التفاعلي *(Interactive Model)* من مايلز وهوبرمان *(Miles and Huberman)*، كما يلي:

١. تخفيض البيانات *(Data Reduction)*

تحصل الباحثة على البيانات في هذا البحث من الملاحظة والمقابلة والوثائق عن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج وعملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد، ثم تخفيضها باختيار البيانات الرئيسية وتركز على البيانات المهمة وتحديد عن الأحوال الأصلية المتعلقة في ميدان البحث.

٢. عرض البيانات *(Display Data)*

عرض البيانات في البحث النوعى تغلب على طريقة كتابة الوصفيّة. والغرض من عرض البيانات هو لتسهيل الفهم. وستعرض الباحثة البيانات في هذا البحث بشكل النص السردي ورسوم البيانية والجداول عن كل شيئ المتعلقة بدور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج وعملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر

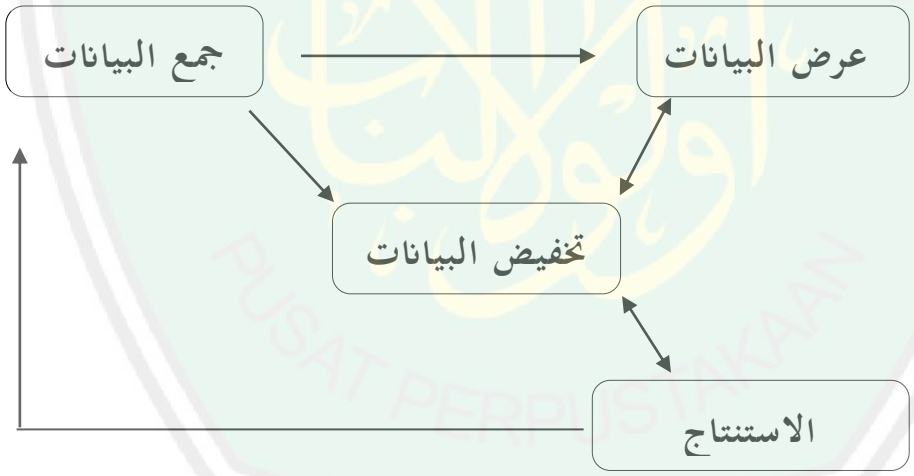
[50] Matthew B. Miles and A. Michael Huberman, *Qualitative Data Analysis*, (America: SAGE Publications, 1994), hlm. 10-12

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

٣. الاستنتاج *(Conclusion)*

تستخدم الباحثة الاستنتاج لإجابة المسألة المحدودة وأخذ الاستنباط من تلك البيانات الموجودة، وقامت الباحثة في هذه الخطوات باستنتاج ما توصل إليها البحث وفقا بتصنيفات المبحوثة وطبقا بتفسيراتها. ومن هذه المنطلق، تقسم الباحثة أربع نقاط كبيرة يمكن منها صحة الإجابة الواضحة لأسئلة البحث التي طرحها الباحثة حول دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية وعملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.



(الرسم البياني رقم ١)

نموذج التفاعلي مايلز وهوبرمان في تحليل البيانات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و. تصحيح البيانات

نتائج البحث من أجل تحميل مسؤولية من جميع الأطراف أن يستلزم أن يعقد التصحيح من صحة البيانات. هدفه لتدليل أن ما يلاحظ الباحث وفقا لما هو في الواقع. في المنهج الكيفي نتيجة البحث أو بيانات البحث يدعي صحيحا إذا كان لا يختلف بين تقرير الباحث أمام ما حدث في الواقع في موضوع البحث.[٥١]

لتحقيق صحة البيانات في هذا البحث قامت الباحثة بالملاحظات الدقيقة المستمرة وتستخدم أيضا طريقة التثليث *(Triangulasi)* بطريقتين، وهما:

١) التثليث بمصادر البيانات

تستخدم الباحثة التثليث بمصادر البيانات لتأكد من صدق نتائج البحث وثباتها عن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج وعملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد، وهو معلم اللغة العربية والتلاميذ.

٢) التثليث بطرائق جمع البيانات

تستخدم الباحثة التثليث بطرائق جمع البيانات لتأكد من صدق نتائج البحث وثباتها عن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج وعملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد. وهو بطريقة الجمع بين طرائق جمع البيانات، وهي الملاحظة والمقابلة والوثائق.

[51] Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2005), hlm. 119

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

كانت الباحثة تعرض في هذا الفصل نتائج البحث من البيانات وتحليلها ومناقشتها. وهي تشمل على ثلاثة مباحث وهي المبحث الأول: عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج. المبحث الثاني: دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج. المبحث الثالث: نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

أما مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج هي إحدى المدارس الابتدائية التي تحت رعاية مؤسسة بيلطة الهداية. تأسست شركة مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج في ١٤ فبراير ٢٠٠٤م. كشكل من أشكال تنفيذ التعليم المجتمعي *(Society Based Education)* يتمتع المدرسة الكوثر الابتدائية بخاصية دينية مدمجة في الفروق التعليمية الأساسية للإسلام. لذلك، من المتوقع أن يكون وجود المدرسة الكوثر الابتدائية قادرا على مواجهة تحديات الاحتياجات المستقبلية للموارد البشرية المؤمنين والذكاء والمثقفين.[٥٢]

لتكون قادرة على تحقيق المثل العليا في مجال التعليم مع مفهوم خلق الموارد البشرية متفوقة، هناك حاجة إلى استراتيجية إدارية متكاملة وشاملة، لا سيما في تمكين الموارد التعليمية التي يجب أن تتكيف مع روح الحكم الذاتي الإقليمي. يجب القيام بذلك مع الأخذ في الاعتبار أن المؤسسات التعليمية لا تعرض مشاكل المدخلات والمخرجات فحسب، بل يجب أن تكون موجهة أيضا إلى إمكانية الوصول إليها.

---

[52] Yayasan Pelita Hidayah Malang, *Buku Pedoman Akademik SD Plus Al-Kautsar*, (Malang: Yayasan Pelita Hidayah, 2016), hlm. 1

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تعكس المتغيرات المختلفة التي تم إجراؤها اتجاه إدارة المدرسة والتي تدعمها الثقافة المدرسية وشكل الخدمات التعليمية. مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج هي شركة رائدة في العديد من المدرسة على ضوء الذكاءات المتعددة، وتنظم مدرسة صديقة للأطفال، وتصبح مدرسة صديقة للبيئة وثقافة على المستوى الوطني المستقل، ومدرسة عالية الجودة على المستوى الوطني. يوضح المسند لون تطبيق التعليم للمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ويضع نفسه كمدرسة عليا في عملية تعزز كل الإمكانات المثلي لذكاء التلاميذ وليست متوفقة على اختيار المدخلات المعرفية.

لا تطبيق مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج الاختيار المعرفي *calistung* في قبول التلاميذ الجديد. الاعتبارات المستخدمة هي العمر، والاستعداد لدخول المدرسة الابتدائية في شكل اختبارات نفسية. الفحص النفسي ليس في شكل اختبارات كتابية ولكن في شكل ملاحظات على التلاميذ. يتم استخدام قدرة *calistung* والقدرة على قراءة القرآن فقط كخريطة لتصنيف تلاميذ الصف الأول بحيث تكون المدخلات غير متجانسة للغاية من الجانب المعرفي، ولكن متجانسة تقريبا من الجانب العاطفي. كل عام يتم تقسيم ١٠٠ تلاميذ في المتوسط إلى مجموعات مع قدرة فعالة من ٢٤-٢٥ تلاميذ في الفصل.

تم تصنيف السياسات التوقعية المملوكة من قبل مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج بشكل مناسب، على الرغم من اعتبار التطبيق في البداية غريبا. إدارة التلاميذ في مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج دون اختيار المدخلات، وتلبي المدرسة احتياجات التلاميذ مع جميع الشروط الأساسية، لأنه مع عملية جيدة سوف تنتج نتائج جيدة. يخرج مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج هو تلاميذ فكري واجتماعي وعاطفي وروحي جاهز. ثم يمكن أن يتغير تجميع الفصول الدراسية في مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج بناء على نوع الذكاء المكتسب من أبحاث الاستخبارات المتعددة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

(MIR) كل عام. مجموعات التلاميذ في الصف ١ استنادًا إلى تعيين قدرات القراءة والكتابة والعد. الصف ٢ تواصل تجميع الصف ١ للجانب النفسي في علم النفس. تعتمد الصف ٣–٥ على أبحاث استخباراتية متعددة (MIR). الصف ٦ عشوائية وتتبع نتائج تقديم التعلم.

تم التأكد أن مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج هي إحدى المدارس التي تطبيق نظام استخبارات متعدد. قسم الصف وإدارة التعليم، حيث تم تصميم أسلوب تدريس المعلمين لأسلوب تعلم التلاميذ، خصوصا في تعليم اللغة العربية. ثم تتعلق بدور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية، أوضحت الباحثة البيانات وتحتوى على ثلاثة مباحث، وهي:

المبحث الأول: عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج

تعتبر مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج فريدة في تعليم اللغة العربية. وأراد الباحثة أن تركز على غرض البيانات عن عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج. من البيانات التي وجدتها الباحثة في الميدان المتعلق بعملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، كانت هناك من الأنشطة التمهيدية والأنشطة الأساسية والأنشطة الخاتمة.

أ. الأنشطة التمهيدية

أنشطة تمهيدية هي أنشطة التي يجب على المعلمين و التلاميذ القيام بها في كل مرة تنفيذ الدراسة. وظيفة الأنشطة الأولية هي في المقام الأول لخلق جو البداية من تعليم الفعال الذي يسمح للتلاميذ لمتابعة عملية التعليم بشكل جيد.

أنشطة تمهيدية هي الأنشطة الأولية التي تتم تنفيذها في تعليم اللغة العربية خصوصا الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد، مثل التحيات والسلام

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

والسؤال عن أخبار التلاميذ. وبالتالي، سوف يركز التلاميذ اهتمامهم بشكل عام على ما سيقوله المعلم. يجب أن يكون المعلم قادرا على خلق جو وحالة التلاميذ جسديا ونفسيا ليكونوا مستعدين للتعلم. الأنشطة التمهيدية مهمة لأنها ستكون لها تأثير على التلاميذ سواء كانوا متاحين لمتابعة مرحلة التعلم التالية أم لا.

الأنشطة التمهيدية هي شكل النشاط المعهود قبل بداية عملية التعليم الرسمي الذي يستوفر المعلومات إلى التلاميذ. من البيانات التي وجدها الباحثة في الميدان، أن الأنشطة التمهيدية المستعملة عند عملية تعليم اللغة العربية خصوصا الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ لفصل الخامس تتكون على:

(الرسم البياني رقم ٢)
الأنشطة التمهيدية

١) **إعداد التعليم**، تتكون على:

- المدرّسة دعوة التلاميذ لدعاء
- تسأل المدرّسة لدى تلاميذ لاستعداد لأداء تعليمهم

٢) **الدافع و *Appersepsi***، تتكون على:

- **عملت المدرّسة عملية منطقة الفا *(Alpha Zone)***

أما الأنشطة التمهيدية في تنفيذ التصور و الدافع هي منطقة الفا. وهي أفضل الظروف لتعلم التلاميذ وتركيز انتباه التلاميذ على المواد التي سيتم تدريسها، وتوفير الإلمام أو الفهم للتلاميذ حول الموضوعات والمواد التي سيتم تقديمها.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

استنادا مع الملاحظة الباحثة عند عملية تعليم اللغة العربية كانت المدرّسة عملت منطقة الفا عند عملية تعليم اللغة العربية بطريق النشاط البدني أو الحركة في التعليم، مشاهدة الفيديو، استخدام وسائط باور بوينت(*Powerpoint*) .[٥٣] وكذلك كما ذكرت الأستاذة أمى لطيفة قالت:

"إن منطقة الفا يتعلق بالدماغ، كما أن الدماغ يستعد في يلقي الدرس. وكذلك إن العمليات لإسترخاء الدماغ في الفصل بطريق النشاط البدني أو الحركة في التعليم، مشاهدة الفيديو، استخدام وسائط باور بوينت (*Powerpoint*) وغير ذلك مطابقة بذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ في الفصل."[٥٤]

الأنشطة مثل بطريق النشاط البدني أو الحركة في التعليم، مشاهدة الفيديو، استخدام وسائط باور بوينت (*Powerpoint*) هي أنشطة مخصصة للتلاميذ ويستمتع التلاميذ بأشياء تهمهم. عندما لاحظت الباحثة في الفصل كانت المدرّسة عملت منطقة الفا في الفصل الخامس د بذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد فهي مثل بطريق النشاط البدني أو الحركة في التعليم، مشاهدة الفيديو، استخدام وسائل باور بوينت (*Powerpoint*) .

مع النشاط البدني أو الحركة في التعليم، وقادرة على جعل التلاميذ بذكاء البصري تركز على المدرّسة خلال عملية التعليم. لأن التلاميذ بذكاء البصري، هم أكثر تعلم باستخدام أمثلة مباشرة. النشاط البدني أو الحركة في تعليم اللغة العربية قادر أيضا على زيادة الذاكرة والتفكير الناقد للتلاميذ ببسيط.

---

[٥٣] البيانات مأخوذة عن طرق الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د، في تاريخ ٤ مارس ٢٠٢٠م.

[٥٤] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ١١ مارس ٢٠٢٠م.

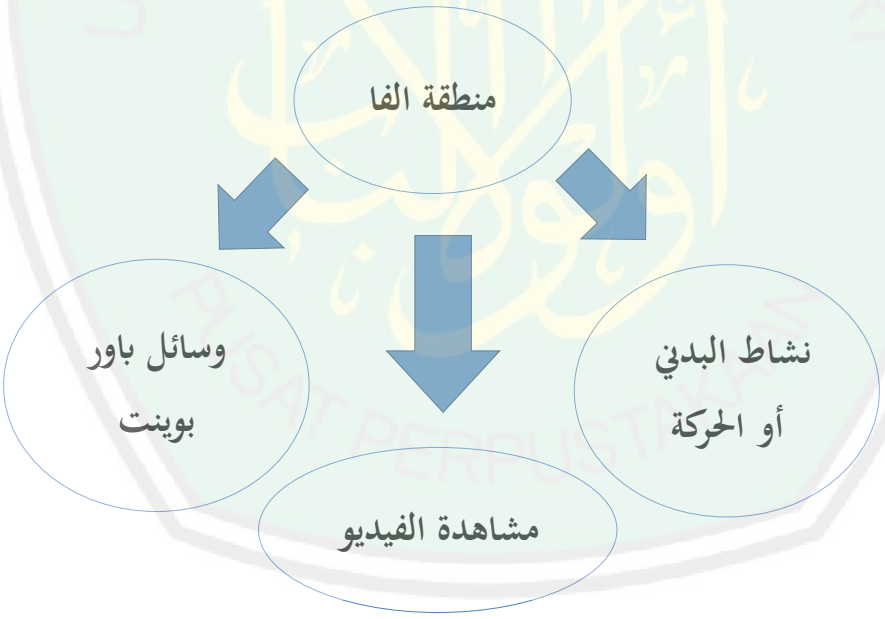
CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بينما أنشطة مشاهدة الفيديو واستخدام وسائل باور بوينت (*Powerpoint*) في تعليم اللغة العربية للتلاميذ بذكاء البصري، قادر ينشّط التعليم على التلاميذ.

فقد أشارها الأستاذة أمى لطيفة، قالت:

"عملية منطقة الفا في الفصل الخامس د، خصوصا تعليم اللغة العربية للتلاميذ بذكاء البصري، قادر تركز على المدرّسة خلال عملية التعليم، قادر على زيادة الذاكرة والتفكير الناقد للتلاميذ ببسيط و قادر ينشّط التعليم على التلاميذ." [٥٥]

بالنظر إلى البيانات السابقة أن عمليات عند منطقة الفا في الأنشطة التمهيدية كما يلي:



(الرسم البياني رقم ٣)

عمليات عند منطقة الفا

[٥٥] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ١١ مارس ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

– عملت المدرّسة عملية ترتيب المشهد *(Scene Setting)*

ترتيب المشهد هو نشاط المدرّسة والتلاميذ القيام به لبناء المفهوم في بداية التعليم قبل توجّه إلى المواد التعليمية الأساسية. ترتيب المشهد هو نشاط تقوم به المدرّسة لإعداد أنشطة تعليم اللغة العربية لإثارة اهتمام التلاميذ بالتعليم. تحدد إبداع المدرّسة حقا جودة ترتيب المشهد الذي سيتم تنفيذه. مع وجود ترتيب المشهد الجيد، من المتوقع أن يكون قادرا على جذب التلاميذ إلى الاهتمام وطرح أسئلة حول استخدامة أنشطة تعليم اللغة العربية. هذا الحال كما ذكرت الأستاذة أمى لطيفة، قالت:

"يعد ترتيب المشهد وقتا يستخدمه المدرس لحالة أن يكون التلاميذ جاهزا في منطقة الفا، وليس مكتئبا، ولا يشعر بأنه مضطر للقيام بذلك، ولن يستغرق الأمر من ٥ إلى ١٠ دقائق في بداية التعليم. عادة ما تستخدم المقدمة. تمتلئ ترتيب المشهد عادة بطريق النشاط البدني أو الحركة في التعليم، مشاهدة الفيديو، استخدام وسائل باور بوينت، خصوصا للتلاميذ بذكاء البصري."[٥٦]

عندما لاحظت الباحثة في عملية تعليم اللغة العربية لذكاء البصري، كانت المدرّسة عملت ترتيب المشهد فيما يلي: الفصل الخامس د (ذكاء البصري) عملت المدرّسة كلّ تعليم اللغة العربية بطريق النشاط البدني أو الحركة ومشاهدة الفيديو عن الموضوع في الفصل، في مكتبة المدرسة وفي المقصف.[٥٧]

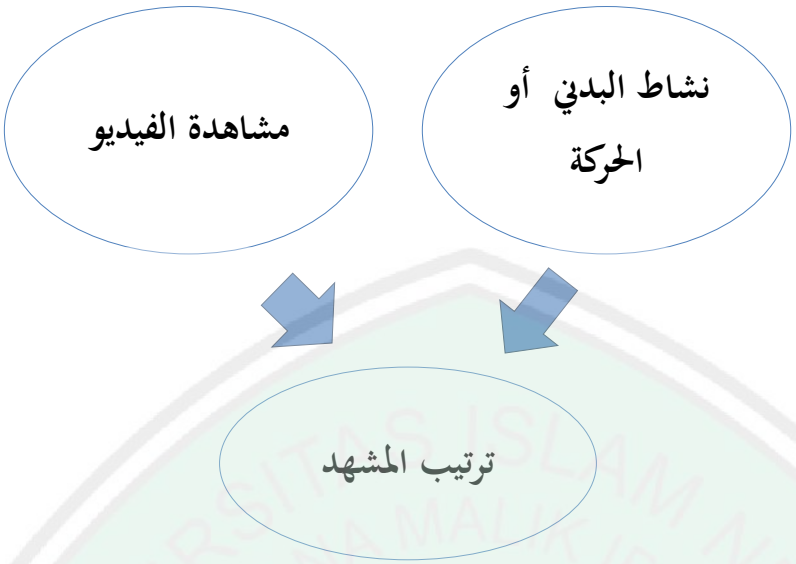
استناد من البيانات السابقة أن عملية عند ترتيب المشهد في الأنشطة التمهيدية فيما تلي:

---

[٥٦] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ١١ مارس ٢٠٢٠م.

[٥٧] البيانات مأخوذة عن طرق الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د، في تاريخ ٤ مارس ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG



(الرسم البياني رقم ٤)
عملية عند ترتيب المشهد

كذلك كما ذكرت الأستاذة أمى لطيفة، قالت:

"إن ترتيب المشهد حين تعليم اللغة العربية هي كيف يمكننا إيصال التلاميذ إلى المواد، على سبيل المثل، نناقش حول الفصل، في الفصل هناك التلميذ والمدرّسة والحقيبة والسّبورة من خلال تقديم الصور عندما تكون في الصف. في الأساس لاتوجد مقدمة في المادة، هذا هو المكان الذي تكمن فيه أهمية إعداد المشهد بحيث يمكن للتلاميذ تخيل المواد التي سيتم تدريسها في ذلك الوقت." [٥٨]

استنادا إلى البيانات الواردة نفذت المدرّسة نشاطان في الأنشطة التمهيدية هي إعداد التعليم، التصور و الدافع. التصور و الدافع، قسمان: منطقة ألفا وترتيب المشهد. يتم عملية منطقة ألفا بواسطة المدرّسة في بداية التعليم. يتم إعطاء نشاط منطقة ألفا بواسطة المدرّسة من خلال دعوة التلاميذ

[٥٨] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ١١ مارس ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

نشاط البدني أو الحركة في التعليم، مشاهدة الفيديو، استخدام وسائط باور بوينت.

أما *warmer dan pre-teach* وفقا الأستاذة أمى لطيفة لا تحتاج إلى استخدامها لأن هناك بالفعل منطقة ألفا. على سبيل المثال مشاهدة الفيديو حول القضايا المتعلقة بالمواد السابقة. وكانت المدرّسة تشرح عن وسائل بطاقة "في الفصل" لكل الفرقة لابد أن ترتيب هذه البطاقات مطابقا بما هو في الفصل، ثم لكل الفرقة أن تشرح وتجرب ما هو في الفصل، وجميع هذه الأنشطة مشمولة في الأنشطة منطقة ألفا. عندما لاحظت الباحثة في عملية منطقة ألفا، رأيت الباحثة هي أنشطة التمهيدية في تنمية مهارة التفكير الناقد لدى التلاميذ بذكاء البصري. وأما ترتيب المشهد، كانت المدرّسة تزويد التلاميذ بمفهوم أولي للمواد التعليمية. وفيما تلي الخلاصة من الأنشطة التمهيدية المستخدمة لتلاميذ الفصل الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج.

	الجانب	العناصر	الفصل الخامس د
الأنشطة التمهيدية	**إعداد التعليم**	المدرّسة دعوة التلاميذ لدعاء	
		تسأل المدرّسة لدى تلاميذ لاستعداد لأداء تعليمهم	
	الدافع و *Appersepsi*	عملت المدرّسة عملية منطقة الفا *(Alpha Zone)*	نشاط البدني أو الحركة في **التعليم**، مشاهدة الفيديو، استخدام وسائل باور بوينت
		عملت المدرّسة عملية ترتيب المشهد *(Scene Setting)*	عملت المدرّسة بنشاط البدني أو الحركة ومشاهدة الفيديو

(الجدول البياني رقم ٣)

عمليات عند الأنشطة التمهيدية لفصل الخامس

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب. الأنشطة الأساسية

الأنشطة الأساسية في تعليم دور مُهِمّ لتحقيق أهداف التعليم المحددة في المناهج الدراسية. لذلك، فإن الأنشطة الأساسية في التعليم هي أنشطة معقدة في عملية التعليم التي تركز على عملية تأسيس تجربة تعلم التلاميذ.

الأنشطة الأساسية هي عملية تعليم اللغة العربية لتحقيق الكفاءات الرئيسية والكفاءات الأساسية، وتنفذ بشكل تفاعلي وملهم وممتع لتحدي التلاميذ وتحفيزهم على أن يصبحوا باحثين عن المعلومات بنشاط، وتوفير مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلال وفقا لمواهبهم واهتماماتهم وتطويرهم المتعلمين الجسدية والنفسية. تستخدم الأنشطة الأساسية طرقا مصممة وفقا لخصائص التلاميذ والموضوعات التي تتضمن عملية الملاحظة وطرح الأسئلة وجمع المعلومات والتفكير والتواصل.

وأما الأنشطة الأساسية في عملية تعليم اللغة العربية لذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في المدرسة الكوثر الابتدائية مالانج تتكون على الاستراتيجية التعليمية والأنشطة الإجرائية ومصادر التعلم والوسائل التعليمية.

١) الاستراتيجيات التعليم

في عملية التعليم، يجب على المعلم استخدام أساليب أو استراتيجيات أو أنشطة مختلفة لتحقيق النتائج المتوقعة، بما في ذلك أنشطة التعليم هي نشاط تعليمي يجب القيام به من قبل المعلمين والتلاميذ حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم بفعالية وكفاءة. تعتبر أنشطة التعليم أيضا فنا وعلوما يجلبان التعليم بطريقة يمكن أن تتحقق فيها الأهداف المحددة بكفاءة وفعالية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

استنادا من الملاحظة لفصل الخامس د من الذكاء البصري، تستخدم المدرّسة استراتيجية الصور ومشاهد الفيديو ودراسة البيئة.[٥٩] هذا الحال أكدت الأستاذة أمى لطيفة، قالت:

"عادة أكثر تطبيق استخدام وسائل باور بوينت، مشاهد الفيديو، ثم المناقشة والسؤال والإجابة على المهمة. بالنسبة لتعليم اليوم، أستخدم استراتيجية التصور، حيث سيقوم التلاميذ لاحقا باستخدام وسائل باور بوينت ومشاهد الفيديو ثم ذهاب إلى المقصف من موضوع في المقصف، وبواسطة استخدام وسائل، التلاميذ حماسة في سأل وفهم الدرس. ولو بواسطة استخدام وسائل التلاميذ مع الذكاء البصري بعدُ في مرحلة بسيطة من مهارة التفكير"[٦٠]

من الملاحظة الباحثة السابقة، وهي وفقا بمقابلة مع إحدى طالبات: "عندما عملية تعليم اللغة العربية، أحب تعلم استخدام وسائل باور بوينت والصور ومشاهد الفيديو".[٦١]

لذلك استراتيجيات التعليم في تعليم اللغة العربية لذكاء البصري التي يتم استخدامها كما نقلها الأستاذة أمى لطيفة قادرة في تنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ، ولو الذكاء البصري للتفكير الناقد التلاميذ بعدُ في مرحلة بسيطة من مهارة التفكير، إلا أنه يتضح من قدرة التلاميذ على تقاط الدروس التي يلقيها المدرّسة بواسطة استخدام وسائل، أكثر التلاميذ حماسة في سأل وفهم الدرس الجاري.

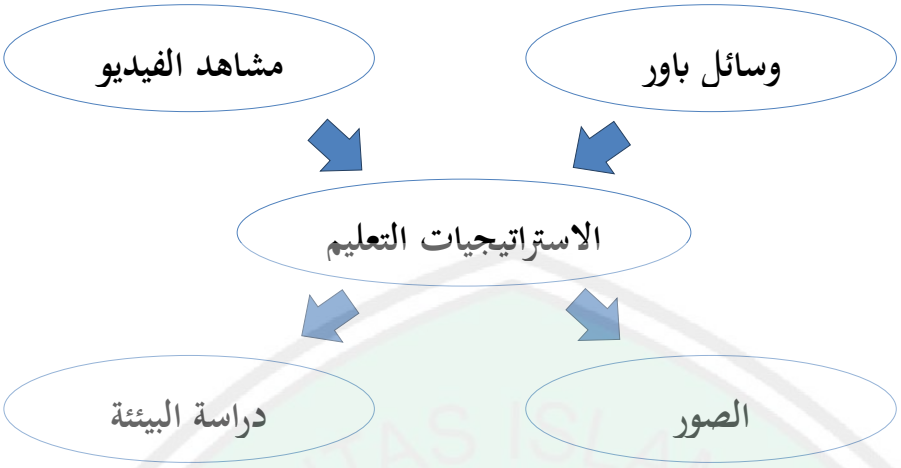
---

[٥٩] البيانات مأخوذة عن طرق الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د، في تاريخ ٤ مارس ٢٠٢٠م.

[٦٠] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٠م.

[٦١] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع إحدى طالبات، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG



(الرسم البياني رقم ٤)

الاستراتيجيات التعليم المستخدمة عند الأنشطة الأساسية

٢) الأنشطة الإجرائية

الأنشطة الإجرائية هي الأنشطة التي يقوم بها المعلم أثناء عملية تعليم اللغة العربية. سيشرح المعلم للتلاميذ الأنشطة التي سيتم تنفيذها أثناء عملية تعليم اللغة العربية. عادة ما يقدم المعلم هذا التفسير قبل تنفيذ أنشطة تعليم اللغة العربية. من شرح المعلم سوف يعرف التلاميذ ما يجب عليهم فعله عند الدراسة. باستخدام إجراء نشاط واضح، يجب ترتيب موقف المعلم والتلاميذ في أنشطة التعليم مايجب القيام به بعناية. وبالتالي سيتم تنفيذ التطبيق بسلاسة وفقا لما تم تصميمه. تشمل أنشطة التعليم التي تحتاج المعلمون الانتباه إليها من أجل تهيئة جو تعليمي فعال والملاحظة والسؤال والمحاولة والتفكير والتواصل. كما قالت الأستاذة أمى لطيفة:

"الأنشطة العلمية هي الملاحظة والسؤال والمحاولة والتفكير والتواصل. لتعليم اللغة العربية لموضوع "في المقصف" أحمل صورة المقصف، فيما بعد ذلك أطلب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التلاميذ مراقبة الصورة، ثم فيما بعد ذلك يقرأ التلاميذ النص، ثم يبحث التلاميذ عن الصور التي تتوافق مع محتوى النص وأخيرا نقل نتائجهم."[٦٢]

كما لاحظت الباحثة عند عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د من الذكاء البصري كانت الأنشطة الإجرائية تتكون على يمنح التلاميذ فرصة لرؤية أجزاء من الصور المتعلقة بموضوع "في المقصف" ثم يقوم التلاميذ بترتيب القطع في تسلسل وفقا للصورة السابقة.[٦٣]

وفقا الباحثة في الأنشطة الإجرائية ثبت أيضا لتنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ بطريقة بسيطة. منها، تم تنفيذ مراحل عملية *(saintifik)* توجد فيها يطلب التلاميذ لمراقبة الوسائل (المراقبة)، المدرّسة يشجع التلاميذ لطرح الأسئلة (السؤال)، يشجع التلاميذ لإستكشاف المعلومات (التفكير)، يبتغي التلاميذ لاختبار الوسائل، ثم تجربة لمناقشة (المحاولة)، ويبلّغ التلاميذ نتائج المناقشة (التواصل).

استناد من البيانات السابقة أن الأنشطة الإجرائية في تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د من الذكاء البصري قادرة على تنمية مهارة التفكير الناقد فيما تلي: يمنح الفرصة لرؤية أجزاء من الصور ثم يترتب القطعة من الصور. وهو وفقا للمقابلة مع إحدى طالبات:

" عندما الأنشطة الإجرائية، أشعر بالسعادة لتعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الصور".[٦٤]

يجب إقرار وإتباع إجراءات النشاط التي قامت المدرّسة بتصميمها خطوة بخطوة. بحيث يمكن للتلاميذ المشاركة في أنشطة التعليم مثل الأنشطة التي تتضمن نشاط التلاميذ في متابعة الدروس وطرح أشياء غير واضحة وتدوين الملاحظات

---

[٦٢] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٠م.

[٦٣] البيانات مأخوذة عن طرق الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د، في تاريخ ٤ مارس ٢٠٢٠م.

[٦٤] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع إحدى طالبات، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

والاستماع والتفكير والقراءة وجميع الأنشطة التي يمكن أن تدعم التحصيل الدراسي. تجب على المدرّسة الإشراف على مسار التعليم وإرشاد التلاميذ إذا كانت هناك أنشطة التلاميذ خارج إجراء النشاط المخطط.

٣) وسائل التعليم

وسائل في عملية التعليم هي حقيقة لا يمكن إنكارها حتى الآن، لأنه يمكن أن تسهل المعلم في عملية التعليم التي تنقل الرسائل أو المواد التعليمية للتلاميذ. أصبحت أدوات دعم المعلم في تعليم اللغة العربية أحد العوامل الداعمة لتحقيق هدف تعليم اللغة العربية. الجهاز الداعم في التعليم هو الوسائل التعليمية. يمكن أن يكون هذا الجهاز في شكل وسائط أو وسائل تعليمية. باستخدام أدوات التعليم ستسهل كل من الوسائل والأدوات المواد التي يجب فهمها من قبل التلاميذ، يمكن لوسائل الإعلام والأدوات توضيح الغرض من المفهوم الذي يجب تعلمه لأنه ملموس وليس شفهيا وملخصا. كما قالت الأستاذة أمى لطيفة:

"يعد وسائل التعليم جزءا مهما من التعليم، ولكن في تنفيذه، لايتم استخدام كل عملية التعليم دائما مع أنشطة المدرسة، باستخدام الوسائط والأدوات التي تستخدم في أغلب الأحيان مثل *LCD* وشرائط الفيديو والصور. هذا هو أبسط وسيلة تستخدم عادة إذا كان من الصعب تقديم وسائط أكثر تعقيدا إلى حد ما."[٦٥]

الوسائل التعليمية مثل وسائل الإعلام ووسائل التعليم بالإضافة إلى مساعدة المعلمين تسهل أيضا التفاعل بين المعلمين والتلاميذ حتى تكون أنشطة التعليم أكثر فاعلية وكفاءة. بمساعدة الوسائل التعليمية يمكن تجنب التفسيرات المختلفة بين المعلمين ويمكن أن تقلل من حدوث فجوات المعلومات بين التلاميذ. يمكن للمعلمين الأكثر إبداعا في إنتاج واستخدام الوسائل أو الأدوات في تعليم اللغة

[٦٥] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

العربية جذب انتباه التلاميذ واهتمامهم ودوافعهم للتعليم. إن ما لم يفهمه التلاميذ في تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل التعليم يمكن أن يساعد التلاميذ على امتصاص المواد التعليمية بعمق وسليمة.

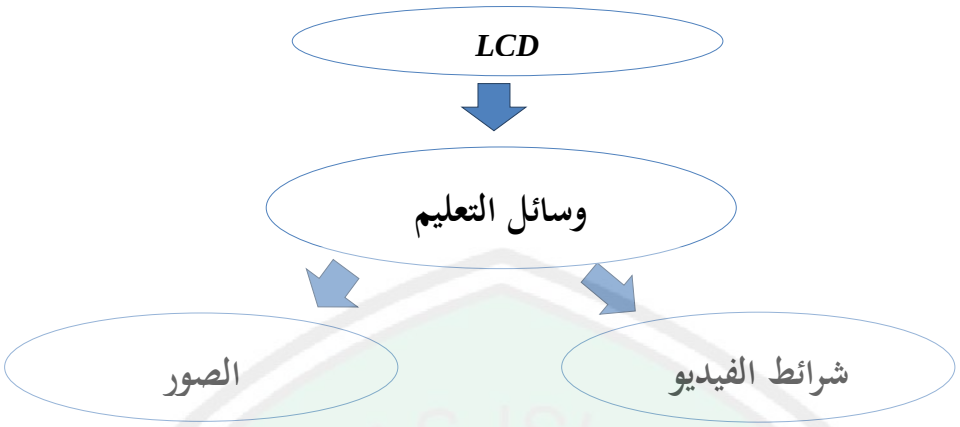
وعند عملية تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل مع استخدام تكنولوجيا المعلومات، يطلب التلاميذ أن يكونوا أكثر نشاطا حتى تركز عملية تعليم اللغة على التلاميذ. وهو يدعم التفكير الناقد للتلاميذ الذي يتماشى مع متطلبات التفكير الناقد في تعليم الحديث. بالنظر إلى مقابلة مع إحدى طالبات: "نعم، أشعر بالسعادة لتعلم اللغة العربية ومولعا جدا تعلم باستخدام وسائل، مثل مشاهد الفيديو، باور بوينت وخرائط العقل."[٦٦]

وسائل التعليم قادرة على خلق بيئة التعلم التي يتم إنشاؤها من قبل المعلمين التي تثير رغبات التلاميذ واهتماماتهم، وتنمية الدافع، وتسهيل تفسير التعلم وحتى جلب التأثيرات النفسية على التلاميذ. ولذلك، يمكن أن تتم عملية التعليم بفعالية وكفاءة، ثم يمكن تحقيق أهداف التعليم. وبالتالي تصبح عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام بحيث تشجع التلاميذ على حب اللغة العربية ويحب العثور على الموارد العربية بأنفسهم.

بالنظر إلى البيانات السابقة أن وسائل التعليم المستخدمة عند عملية تعليم اللغة العربية في تنمية مهارة التفكير الناقد بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج فيما تلي:

[٦٦] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع إحدى طالبات، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG



(الرسم البياني رقم ٥)

وسائل التعليم المستخدمة

٤) مصادر التعلم

في أنشطة تعليم اللغة العربية، يتم الحصول على معلومات حول التعليم من خلال مصادر تعليمية متنوعة. من مصادر التعلم، يمكن للتلاميذ الحصول على معلومات ومعرفة بالتعليم اللغة العربية من مصادر مختلفة، مثل الكائنات وحقائق أفكار الآخرين والبيئة والمكتبة وما أشبه ذلك. كما ذكرت الأستاذة أمى لطيفة:

"إذا كان مصدر التعليم هو المكان المناسب للحصول على جميع أنواع الاحتياجات، سواء كانت معلومات أو أخرى في شكل بيئة وطبيعة وكتب وإنترنيت ومكتبة وغيرها. مصادر التعلم تتبع من الأنشطة والموضوعات."[٦٧]

حين لاحظت الباحثة عند عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د، تستخدم المدرّسة مصادر التعلم تعني الكتاب والبيئة خارج الفصل والفيديو، عادة من الكتاب والفيديو.[٦٨] وكما ذكرت الأستاذة أمى لطيفة:

"عندما عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د من الذكاء البصري، وغالبا ما تستخدم مصادر التعلم عندما تكون عملية التعليم الكتاب والفيديو.

[٦٧] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٠م.

[٦٨] البيانات مأخوذة عن طرق الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د، في تاريخ ٤ مارس ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

خاصة باستخدام مصادر التعلم بالفيديو قادرة لتنمية مهارة التفكير الناقد ويسهيل التلاميذ في فهم الدروس."[٦٩] هذا وفقا لنتائج مقابلة مع إحدى طالبات:

"أحب تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الفيديو، الذي يجعل مواد التعليم سهلة لفهم."[٧٠]

في تعليم اللغة العربية يمكن أن تكون المصادر التعلمية التي تستخدمها المدرّسة في شكل بيئة ومكتبة وسمعيات بصرية والكتاب وغير ذلك. ولكن المصدر التعليمي الذي تستخدمها المدرّسة غالبا هو الكتاب المدرسي العربية. تستخدم الكتاب كمصادر تعليمية رئيسية في التدريس. باستخدام مصادر التعلم بخلاف تلك المستخدمة عادة من قبل المدرّسة، سيكون له تأثير في الواقع ليكون قادرا على إضافة وتوسيع آفاق العروض التقديمية في الفصل.

استنادا من البيانات السابقة أن مصادر التعلم المستخدمة عند عملية تعليم اللغة العربية في تنمية مهارة التفكير الناقد بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج فيما تلي:

(الرسم البياني رقم ٦)

مصادر التعلم المستخدمة

[٦٩] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٠م.

[٧٠] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع إحدى طالبات، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

استناد إلى البيانات الواردة نفذت المدرّسة المكونات في الأنشطة الأساسية. يتم استراتيجيات التعليم بواسطة المدرّسة من خلال وسائل باور بوينت والصور ومشاهد الفيديو ودراسة البيئة، والأنشطة الإجرائية تتكون على يمنح التلاميذ فرصة لرؤية أجزاء من الصور المتعلقة بموضوع، ثم يقوم التلاميذ بترتيب القطع في تسلسل وفقا للصورة السابقة، ثم تطلب المدرّسة التلاميذ لمراقبة الصورة، ثم فيما بعد ذلك يقرأ التلاميذ النص، ثم يبحث التلاميذ عن الصور التي تتوافق مع محتوى النص وأخيرا نقل نتائجهم. وأما وسائل التعليم يتكون على *LCD* وشرائط الفيديو والصور. و مصادر التعلم تتكون الكتاب والبيئة خارج الفصل والفيديو. وفيما تالي عمليات عند الأنشطة الأساسية المستخدمة لتلاميذ الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج:

	العناصر	الفصل الخامس د من الذكاء البصري
الأنشطة الأساسية	**استراتيجيات التعليم**	وسائل باور بوينت والصور ومشاهد الفيديو ودراسة البيئة
	الأنشطة الإجرائية	تتكون على يمنح التلاميذ فرصة لرؤية أجزاء من الصور المتعلقة بموضوع، ثم يقوم التلاميذ بترتيب القطع في تسلسل وفقا للصورة السابقة، ثم تطلب المدرّسة التلاميذ لمراقبة الصورة، ثم فيما بعد ذلك يقرأ التلاميذ النص، ثم يبحث التلاميذ عن الصور التي تتوافق مع محتوى النص وأخيرا نقل نتائجهم

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	وسائل التعليم	*LCD* وشرائط الفيديو والصور
	مصادر التعلم	الكتاب والبيئة خارج الفصل والفيديو

(الجدول البياني رقم ٤)

عمليات عند الأنشطة الأساسية لفصل الخامس

ج. الأنشطة الخاتمة

الأنشطة الخاتمة هي أنشطة مفتعل لإنهاء أنشطة التعليم، أحد الأهداف هو قياس معدل نجاح التلاميذ و المدرّسة في أنشطة التعليم. ثم الأنشطة الخاتمة هي أنشطة تنفيذ في إنهاء أنشطة تعليم اللغة العربية. تم تنفيذ هذا النشاط بعد الانتهاء من أنشطة تعليم اللغة العربية الأساسية. ستقوم المدرّسة بالانعكاس وخلاصة في جميع أنشطة التعليم التي تم تنفيذها. والمدرّسة مشوّق التلاميذ لتعليم دائما. كما ذكرت الأستاذة أمى لطيفة:

"كان النشاط الخاتم الذي قمت به هو إعادة فحص عمل التلاميذ، ثم التقييم، وعادة ما أكرر دائما بعض الشيئ من المادة الرئيسية، وأسأل التلاميذ عما لم يفهمزه و يدرّبون التلاميذ لتعليم دائما."[٧١]

كما لاحظت الباحثة أن الأنشطة الخاتمة المستخدمة عند عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د من الذكاء البصري هي إعادة فحص عمل التلاميذ، ثم التقييم والسؤال عما يفهموه ويدرّبون التلاميذ لتعليم.[٧٢]

النشاط الخاتم هو إحدى الفرص لاكتشاف وقياس فهم التلاميذ لموضوع اللغة العربية الذي قدمها المدرّسة. يتم تنفيذ النشاط من خلال الانتهاء من المواد

---

[٧١] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٠م.

[٧٢] البيانات مأخوذة عن طرق الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د، في تاريخ ٤ مارس ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التعليمية، وتقييم التلاميذ لكل من العمل المعطاة ومواقف التلاميذ أثناء عملية التعليم. قدم ملاحظات حول الأنشطة ونتائج تعليم اللغة العربية، ثم المدرّسة يدرّبون التلاميذ لتعليم دائما وأخيرا تغلق المدرّسة عملية التعليم.

بناء على البيانات السابقة أن عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج كما يلي:

النشاطات	العناصر	الفصل الخامس د من الذكاء البصري
الأنشطة التمهيدية	إعداد التعليم	١) المدرّسة دعوة التلاميذ لدعاء ٢) تسأل المدرّسة لدى تلاميذ لاستعداد لأداء تعليمهم
	الدافع و *Appersepsi*	١) عملت المدرّسة عملية منطقة الفا (النشاط البدني أو الحركة، مشاهدة الفيديو، وسائل باور بوينت) ٢) عملت المدرّسة عملية ترتيب المشهد (النشاط البدني أو الحركة ومشاهدة الفيديو)
الأنشطة الأساسية	الاستراتيجيات التعليم	الصور، مشاهد الفيديو، وسائل باور بوينت، دراسة البيئة
	الأنشطة الإجرائية	تتكون على يمنح التلاميذ فرصة لرؤية أجزاء من الصور المتعلقة بموضوع، ثم يقوم التلاميذ بترتيب القطع في تسلسل

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

		وفقا للصورة السابقة، ثم تطلب المدرّسة التلاميذ لمراقبة الصورة، ثم فيما بعد ذلك يقرأ التلاميذ النص، ثم يبحث التلاميذ عن الصور التي تتوافق مع محتوى النص وأخيرا نقل نتائجهم
	وسائل التعليم	*LCD* وشرائط الفيديو والصور
	مصادر التعلم	الكتاب والبيئة خارج الفصل والفيديو
الأنشطة الختامة	إعادة فحص عمل التلاميذ، ثم التقييم والسؤال عما يفهموه ويدرّبون التلاميذ لتعليم	

(الجدول البياني رقم ٥)

عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج

المبحث الثاني: دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج

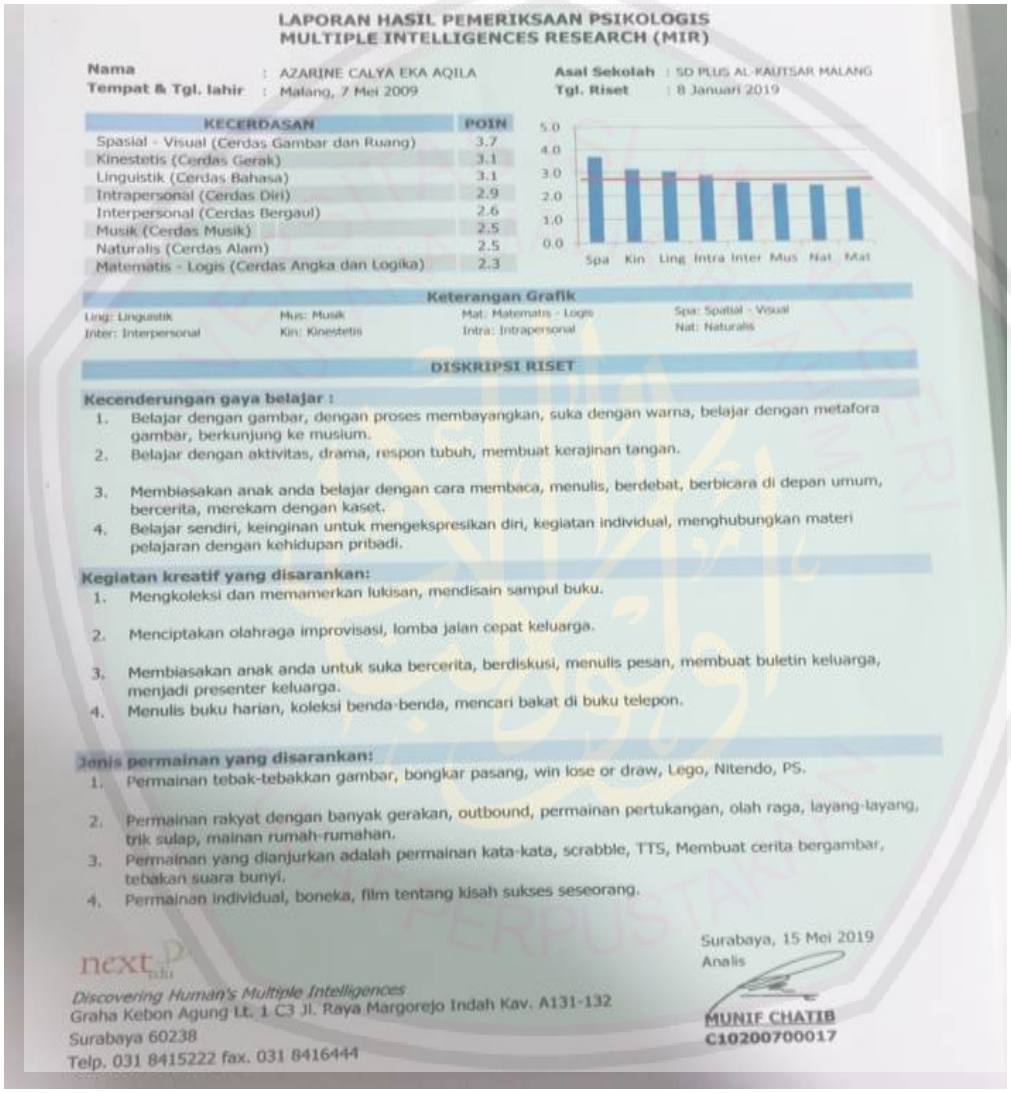
التلاميذ الفصل الخامس د بالذكاء البصري يتم تحديد من نتائج الاختبار أبحاث الذكاءات المتعددة *(MIR)*. كما ذكرت الأستاذة أمي لطيفة:

"متوسط تلاميذ الفصل الخامس د لديهم ذكاء البصري، وهذا واضح عندما تظهر عملية التعليم في الفصل مما يدل على سلوك الذكاء البصري وتستند من نتائج الاختبار أبحاث الذكاءات المتعددة *(MIR)*. بمعرفة جميع التلاميذ الفصل الخامس د لديهم ذكاء البصري، وذلك عندما عملية التعليم أعطي المواد وفقا للذكاء التلاميذ،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كما في عملية التعليم باستخدام وسائل باور بوينت، مشاهد الفيديو واستخدام الكائنات الأصلية."[٧٣]

فيما يلي أمثلة لوثائق اختبار أبحاث الذكاءات المتعددة *(MIR)* التيتم الحصول عليها من المدرسة:



LAPORAN HASIL PEMERIKSAAN PSIKOLOGIS
MULTIPLE INTELLIGENCES RESEARCH (MIR)

Nama : AZARINE CALYA EKA AQILA
Tempat & Tgl. lahir : Malang, 7 Mei 2009
Asal Sekolah : SD PLUS AL-FAUTSAR MALANG
Tgl. Riset : 8 Januari 2019

KECERDASAN	POIN
Spasial - Visual (Cerdas Gambar dan Ruang)	3.7
Kinestetis (Cerdas Gerak)	3.1
Linguistik (Cerdas Bahasa)	3.1
Intrapersonal (Cerdas Diri)	2.9
Interpersonal (Cerdas Bergaul)	2.6
Musik (Cerdas Musik)	2.5
Naturalis (Cerdas Alam)	2.5
Matematis - Logis (Cerdas Angka dan Logika)	2.3

Keterangan Grafik
Ling: Linguistik Mus: Musik Mat: Matematis - Logis Spa: Spatial - Visual
Inter: Interpersonal Kin: Kinestetis Intra: Intrapersonal Nat: Naturalis

DISKRIPSI RISET

Kecenderungan gaya belajar :
1. Belajar dengan gambar, dengan proses membayangkan, suka dengan warna, belajar dengan metafora gambar, berkunjung ke musium.
2. Belajar dengan aktivitas, drama, respon tubuh, membuat kerajinan tangan.
3. Membiasakan anak anda belajar dengan cara membaca, menulis, berdebat, berbicara di depan umum, bercerita, merekam dengan kaset.
4. Belajar sendiri, keinginan untuk mengekspresikan diri, kegiatan individual, menghubungkan materi pelajaran dengan kehidupan pribadi.

Kegiatan kreatif yang disarankan:
1. Mengkoleksi dan memamerkan lukisan, mendisain sampul buku.
2. Menciptakan olahraga improvisasi, lomba jalan cepat keluarga.
3. Membiasakan anak anda untuk suka bercerita, berdiskusi, menulis pesan, membuat buletin keluarga, menjadi presenter keluarga.
4. Menulis buku harian, koleksi benda-benda, mencari bakat di buku telepon.

Jenis permainan yang disarankan:
1. Permainan tebak-tebakkan gambar, bongkar pasang, win lose or draw, Lego, Nitendo, PS.
2. Permainan rakyat dengan banyak gerakan, outbound, permainan pertukangan, olah raga, layang-layang, trik sulap, mainan rumah-rumahan.
3. Permainan yang dianjurkan adalah permainan kata-kata, scrabble, TTS, Membuat cerita bergambar, tebakan suara bunyi.
4. Permainan individual, boneka, film tentang kisah sukses seseorang.

Surabaya, 15 Mei 2019
Analis

MUNIF CHATIB
C10200700017

Discovering Human's Multiple Intelligences
Graha Kebon Agung Lt. 1 C3 Jl. Raya Margorejo Indah Kav. A131-132
Surabaya 60238
Telp. 031 8415222 fax. 031 8416444

(الصور البياني رقم ١)
ورقة أبحاث الذكاءات المتعددة

[٧٣] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمي لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التلاميذ بالذكاء البصري في تعليم اللغة العربية التفكير الناقد بسيط. كيفيّة التلاميذ بالذكاء البصري في تعليم اللغة العربية التفكير الناقد من خلال انتقاد اللغة العربية بطريقة بسيطة، مثل انتقاد قواعد النحو هو خطأ، وهو ما تفضح المدرّسة بوسائل باور بوينت. في هذا الجانب لا ينتقد التلاميذ سوى قواعد النحو التي تم تعلمها. كما ذكرت الأستاذة أمى لطيفة:

"كيفيّة التلاميذ بالذكاء البصري في التفكير الناقد لتعليم اللغة العربية، المزيد لانتقاد ما يرى التلاميذ ببساطة. ثم في عملية تعليم اللغة العربية، ينتقد التلاميذ القواعد النحوية الخاطئة التي تم تعلمها."[٧٤]

كما لاحظت الباحثة أن كيفيّة التلاميذ بالذكاء البصري في التفكير الناقد لتعليم اللغة العربية هي عندما عملية تعليم اللغة العربية يتم إعطاء التلاميذ فيديو كرتونية باللغة العربية بدون معنى، خلال هذه العملية التعليمية التلاميذ متحمسون. مثل متحمس مع الصور أو سأل معنى الكلمات في الفيديو.[٧٥]

كيفيّة لتنمية الذكاء البصري التلاميذ بالمناسبة تعطي المدرّسة فيديو، باور بوينت واهتمام سمعية بصرية ويقدم مثالاً حقيقياً عندما تتم عملية تعليم اللغة العربية. ثم كيفيّة التلاميذ بالذكاء البصري في التفكير الناقد لتعليم اللغة العربية هي عندما عملية تعليم اللغة العربية، ينتقد التلاميذ ما يرى ببساطة وينتقد التلاميذ القواعد النحوية الخاطئة التي تم تعلمها.

التلاميذ قادرون على التفكير الناقد عندما يمكنهم البحث عن المعلومات والعثور والكشف ويسبك وتنمية مهارة في تحليل وتقييم المعلومات المتعلقة بالمعرفة التي كانت مملوكة جيدا وصحيحة. عندما عملية تعليم اللغة العربية، تلاميذ الفصل الخامس د بالذكاء البصري بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج في تعليم اللغة العربية أن

---

[٧٤] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٠م.

[٧٥] البيانات مأخوذة عن طرق الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د، في تاريخ ١١ مارس ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

لديهم لا يشعرون بأي صعوبات ونتائج التعليم اللغة العربية جيدة، بسبب دور الذكاء البصري الذي يملكه التلاميذ وتساعد المدرّسة عند عملية التعليم باستخدام وسائل المناسب لذكاء التلاميذ، ثم باستخدام هذه الوسائل، فإنها قادرة لتنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ.

وأما مؤشرات ذكاء البصري في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، فهي كما يلي:

الرقم	المؤشرات
١	قادرة على تحديد معنى الصور المتعلقة بقراءة النص في تعليم اللغة العربية
٢	قادرة على محاكاة اللغة العربية بألعاب البطاقة
٣	قادرة على التعلم بطريق أنشطة استجابة الجسم
٤	قادرة على التعلم باستخدام وسيلة باور بوينت
٥	قادرة على التعلم باستخدام وسيلة الكائنات الأصلية
٦	قادرة على التعلم باستخدام خرائط العقل في تعليم اللغة العربية
٧	قادرة على تفكير العمق من خلال الصور
٨	قادرة على التعلم باستخدام وسيلة مشاهد الفيديو

(الجدول البياني رقم ٦)

مؤشرات ذكاء البصري في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مؤشرات التي تستخدمها المدرّسة لدى تلاميذ بذكاء البصري. فيها قادرة على تحديد معنى الصور المتعلقة بقراءة النص في تعليم اللغة العربية، قادرة على محاكاة اللغة العربية بألعاب البطاقة، قادرة على التعلم بطريق أنشطة استجابة الجسم، قادرة على التعلم باستخدام وسيلة باور بوينت، قادرة على التعلم باستخدام وسيلة الكائنات الأصلية، قادرة على التعلم باستخدام خرائط العقل في تعليم اللغة العربية، قادرة على تفكير العمق من خلال الصور، قادرة على التعلم باستخدام وسيلة مشاهد الفيديو.[٧٦]

ومؤشرات مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، فهي كما يلي:

الرقم	المؤشرات	عنصر تصنيفي بلوم
١	قادرة على تحديد قراءة النص في تعليم اللغة العربية	C4
٢	قادرة على مقارنة جملة اسمية وفعلية	C5
٣	قادرة على تقييم جملة اسمية وفعلية	C5
٤	قادرة على استنتاج قراءة النص في تعليم اللغة العربية	C5
٥	قادرة على إثبات جملة اسمية وفعلية	C5
٦	قادرة على الإنشاء جملة اسمية وفعلية	C6
٧	قادرة على تأليف الجملة من المفردات الاسمية والفعلية	C6
٨	قادرة على تصنيف جملة اسمية وفعلية	C6

(الجدول البياني رقم ٧)

مؤشرات مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج

[76] Munif Chatib, *Gurunya Manusia: Menjadikan Semua Anak Istimewa dan Semua Anak Juara*, (Bandung: Kaifa, 2011), hlm. 174-189

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مؤشرات التي تستخدمها المدرّسة لتنمية مهارة التفكير لناقد في تعليم اللغة العربية التلاميذ. فيها قادرة على تحديد قراءة النص في تعليم اللغة العربية، قادرة على مقارنة جملة اسمية وفعلية، قادرة على تقييم جملة اسمية وفعلية، قادرة على استنتاج قراءة النص في تعليم اللغة العربية، قادرة على إثبات جملة اسمية وفعلية، قادرة على الإنشاء جملة اسمية وفعلية، قادرة على تأليف الجملة من المفردات الاسمية والفعلية، و قادرة على تصنيف جملة اسمية وفعلية.[٧٧]

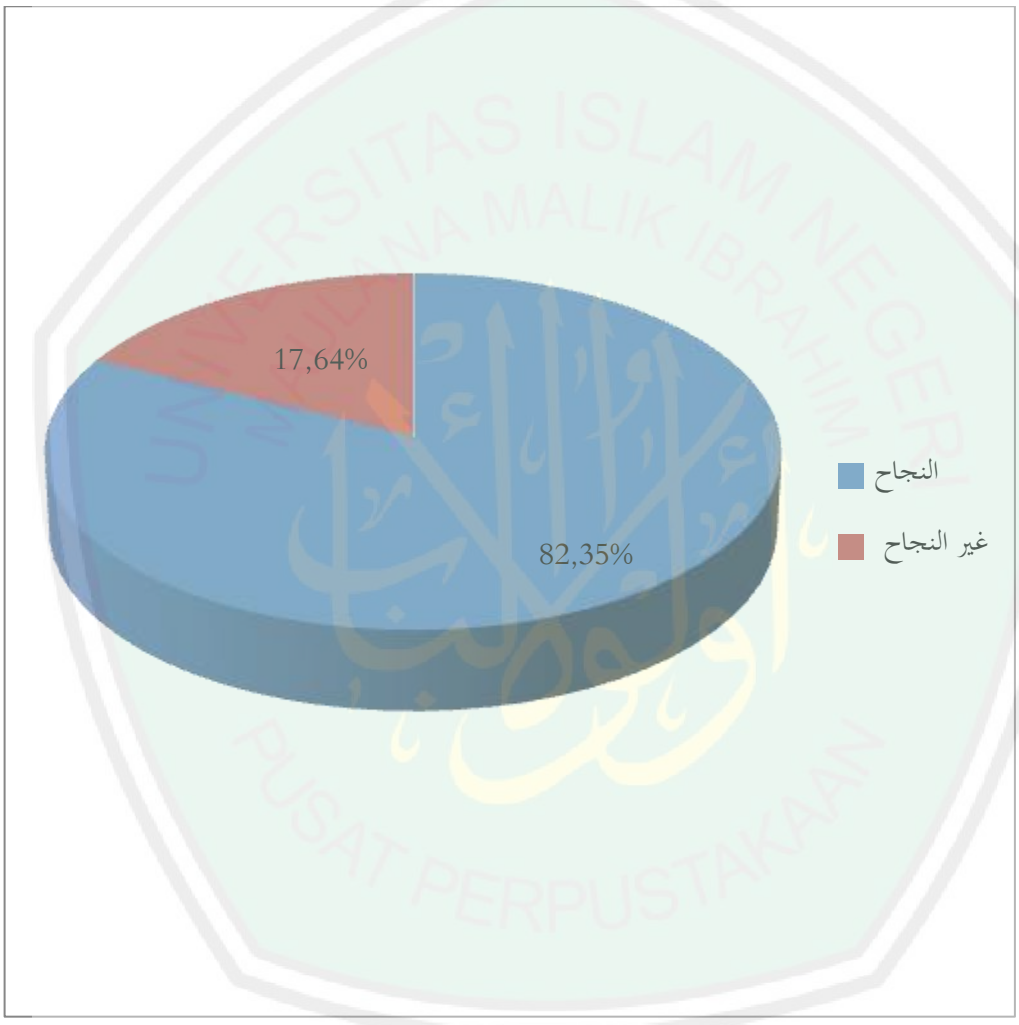
التلاميذ قادرون على التفكير الناقد عندما يمكنهم البحث عن المعلومات والعثور والكشف ويسبك وتنمية مهارة في تحليل وتقييم المعلومات المتعلقة بالمعرفة التي كانت مملوكة جيدا وصحيحة. عندما عملية تعليم اللغة العربية، تلاميذ الفصل الخامس د بالذكاء البصري بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج في تعليم اللغة العربية أن لديهم لا يشعرون بأي صعوبات ونتائج التعليم اللغة العربية جيدة، بسبب دور الذكاء البصري الذي يملكه التلاميذ وتساعد المدرّسة عند عملية التعليم باستخدام وسائل المناسب لذكاء التلاميذ، ثم باستخدام هذه الوسائل، فإنها قادرة لتنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ. هذا وفقا لنتائج مقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة:

"جميع الذكاء يمكن أن تدعم مهارة التفكير الناقد التلاميذ، اعتمادا على تحفيز المدرّسة تعطي لتلاميذهم. امثله اعتراف مفردات بضاعة مع انطباعات مسحوقة، من خلال *LCD* أو كائنات مباشرة، في هذه العملية قادرة لتنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ. إذا كان الذكاء البصري للتلاميذ قادرة لتنمية مهارة التفكير الناقد بشكل جيد، فإن نتائج تعليم اللغة العربية التلاميذ ستكون جيدة أيضًا. في المدرسة، لدينا الحد الأدنى من معايير التقديم *(KKM)* اللغة العربية وهي ٧٩.٥٦. متوسّط النجاح تلبية الحد الأدنى من معايير التقديم *(KKM)* ٧٩.٥٦ حول (٨٢.٣٥ بالمئة) ولاغير النجاح حول (١٧.٦٤ بالمئة). عندما يكون التلاميذ قيمة

[77] Yoki Ariyana dkk, *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berfikir Tingkat Tinggi*, (Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: 2018), hlm. 10

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أقل الحد الأدنى من معايير التقديم *(KKM)*، سيتم إجراء علاجي. ولكن عندما عملية التعليم، أنفّذ إستراتيجيّة وطريقة ووسيلة وفقا لذكاء التلاميذ، فإنها تكون قادرة لتنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ."[٧٨]



(الرسم البياني رقم ٨)

النسبة المؤوية لقيم تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د

[٧٨] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

استنادا إلى المعلومات التي تم الحصول عليها، أثبت نتائج تعليم اللغة العربية أن أنشطة تعليم اللغة العربية التي حسُنَ بكل ذكاء التلاميذ قادر لترقية نتائج تعليم ومهارة التفكير الناقد.[٧٩] ثم أهم عنصر في تنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ بالذكاء البصري هو المدرّسة. كما أن استخدام إستراتيجيّة وطريقة ووسيلة وفقا لذكاء التلاميذ، ثم قادرة لتنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ وتقديم أقصى قدر من النتائج للتلاميذ.

استنادا إلى البيانات السابقة أن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية، من خلال استخدام إستراتيجيّة وطريقة ووسيلة التي يستخدمها المدرّسة وفقا لذكاء التلاميذ، والتي أيضا قادرة لتنمية مهارة التفكير الناقد. هذا وفقا لنتائج مقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة كمدرّسة اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج:

"في كل تعليم أن التلاميذ الحصول على يجب أن يكون هناك زيادة في تنمية مهارة التفكير الناقد ولكن عملية جدا (بسيطة). إذا كان تعليم اللغة العربية مؤثرًا جدًا وسائل التي تخلقها المدرّسة للتلاميذ، وخاصة التلاميذ بذكاء البصري حول التفكير الناقد، ولكن لا يزالون في مراحل التفكير الناقد التلاميذ. ويمكن رؤية ذلك من خلال قدرة التلاميذ على التقاط الدروس التي تقدمها المدرّسة من خلال استخدام وسائل، التلاميذ أكثر حماسا في طرح الأسئلة وفهم الدروس الجارية." [٨٠]

---

[٧٩] البيانات مأخوذة من الوثائق نتائج تعليم اللغة العربية بمدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٠م.

[٨٠] البيانات مأخوذة عن طرق المقابلة مع الأستاذة أمى لطيفة، مدرّسة اللغة العربية في الفصل الخامس د بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، في تاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وأما دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، فهي كما يلي:

الرقم	الذكاء البصري	المهارة	الطريقة	التفكير الناقد
١	قادرة على تحديد معنى الصور المتعلقة بقراءة النص في تعليم اللغة العربية	القراءة	القواعد والترجمة	قادرة على تحديد قراءة النص في تعليم اللغة العربية
٢	قادرة على محاكاة اللغة العربية بألعاب البطاقة	الكلام	الإنتقائية	قادرة على مقارنة جملة اسمية وفعلية
٣	قادرة على التعلم بطريق أنشطة استجابة الجسم	القراءة	الإنتقائية	قادرة على تقييم جملة اسمية وفعلية
٤	قادرة على التعلم باستخدام وسيلة باور بوينت	القراءة	القواعد والترجمة	قادرة على استنتاج قراءة النص في تعليم اللغة العربية
٥	قادرة على التعلم باستخدام وسيلة الكائنات الأصلية	الكلام	المباشرة	قادرة على إثبات جملة اسمية وفعلية
٦	قادرة على التعلم باستخدام خرائط العقل في تعليم اللغة العربية	الكتابة	المناقشة	قادرة على الإنشاء جملة اسمية وفعلية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٧	قادرة على تفكير العمق من خلال الصور	الكتابة	المناقشة	قادرة على تأليف الجملة من المفردات الاسمية والفعلية
٨	قادرة على التعلم باستخدام وسيلة مشاهد الفيديو	الاستماع	الإنتقائية	قادرة على تصنيف جملة اسمية وفعلية

(الجدول البياني رقم ٨)

دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية

انطلاق من البيانات السابقة وتحليلها ومناقشتها، توصل الباحثة فيما يتعلق بدور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج إلى النقاط التالية:

١. بقادرة التلاميذ على تحديد معنى الصور المتعلقة بقراءة النص في تعليم اللغة العربية، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي تحديد قراءة النص في تعليم اللغة العربية.

٢. بقادرة التلاميذ على محاكاة اللغة العربية بألعاب البطاقة، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي مقارنة جملة اسمية وفعلية.

٣. بقادرة التلاميذ على التعلم بطريق أنشطة استجابة الجسم، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي تقييم جملة اسمية وفعلية.

٤. بقادرة التلاميذ على التعلم باستخدام وسيلة باور بوينت، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي استنتاج قراءة النص في تعليم اللغة العربية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥. بقادرة التلاميذ على التعلم باستخدام وسيلة الكائنات الأصلية، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي إثبات جملة اسمية وفعلية.

٦. بقادرة التلاميذ على التعلم باستخدام خرائط العقل في تعليم اللغة العربية، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي إنشاء جملة اسمية وفعلية.

٧. بقادرة التلاميذ على تفكير العمق من خلال الصور، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي تأليف الجملة من المفردات الاسمية والفعلية.

٨. بقادرة التلاميذ على التعلم باستخدام وسيلة مشاهد الفيديو، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي تصنيف جملة اسمية وفعلية.

المبحث الثالث: نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد

تعتبر مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج فريدة في تعليم اللغة العربية. وأراد الباحثة أن تركز على غرض البيانات عن نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد. من البيانات التي وجدتها الباحثة في الميدان المتعلق بنموذج التعليم، أن نموذج التعليم هو خطة التدريس التي تبين نمط بعض التعليم، في النمط يمكن رؤية أنشطة المدرّسة والتلاميذ في تحقيق ظروف التعلم التي تسبب التلاميذ للدراسة. نموذج التعليم المقصود هناك عناصر متكاملة تشمل الطرق ومراحل الأنشطة من أجل تقديم المواد التعليمية لتحفيز التلاميذ على تحقيق أهداف التعليم.

نموذج التعليم هو الأساس شكل من أشكال التعليم الذي يتم تصويره من البداية إلى النهاية التي عادة ما يتم تقديمها من قبل المدرّسة. وبعبارة أخرى، نموذج التعليم هو المجمع أو الإطار من تطبيق مدخل، طرق وتقنيات التعليم. يجب أن تولي عن نموذج تعليم اللغة في القرن الحادي والعشرين الاهتمام بأربعة عناصر مهمة هي التواصل والإبداع والتعاون والتفكير الناقد. ثم أربع مهارات سابقة، يجب أن يتم

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

دمجها مع مهارة اللغة العربية المعروفة باسم مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة و مهارة الكتابة.

من البيانات الملاحظة التي حصلتها الباحثة أن نموذج تعليم اللغة العربية على الذكاء البصري في هذا المدرسة تناسب مع متطلبات القرن الحادي والعشرين.[٨١] هنا نموذج تعليم اللغة العربية على الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد:

أولا، الملاحظة. في هذه المرحلة ملاحظة تعليم اللغة العربية. مناقشة حول صياغة الأسئلة المتعلقة بتعليم اللغة العربية وإنشاء جمل بسيطة (جملة الاسمية و الفعلية) . ثم يترجم المعلومات في صورة مخططات أو خرائط العقل. **ثانيا**، أسئلة أو فرضيات. في هذه المرحلة تحديد تعليم اللغة العربية، مثل: إدخال المفردات الاسمية و الفعلية، التمييز جملة الاسمية و الفعلية، العثور جملة الاسمية و الفعلية. ثم يستوعب الصور أكثر من الكلمات. **ثالثا**، التحليل والمناقشة. في هذه المرحلة، تقييم في تعليم اللغة العربية. ثم تطوير الفهم في تعليم اللغة العربية بالوسائل باور بوينت ومشاهدة الفيديو والصور. **رابعا**، التواصل أو تقديم نتائج. في هذه المرحلة، اختتام مواد تعليم اللغة العربية. ثم تلخص مواد تعليم اللغة العربية بخرائط العقل.

من البيانات السابقة، تعطى الباحثة فكرة لإجابة على المشكلة الناشئة لنموذج تعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية وفقا بمتطلبات القرن الحادي والعشرين. وقد تم إعداد هذا نموذج تعليم اللغة العربية مع مهارة التفكير الناقد التلاميذ، وخاصة التلاميذ بذكاء البصري.

[٨١] البيانات مأخوذة عن طرق الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د، في تاريخ ١١ مارس ٢٠٢٠م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

(الصور البياني رقم ٢)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

نموذج تعليم اللغة العربية على الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد
بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الخامس
مناقشة نتائج البحث

بعد ما عرضت الباحثة البيانات وتحليلها في الفصل الرابع السابق جوابا عن أسئلة البحث، فتناقش الباحثة في هذا الفصل الخامس نتائج البحث للعلاج من مشكلة هذا البحث، وهي عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ودور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.

المبحث الأول: عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج

بالنظر إلى نتائج البحث، أن عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية تتكون على ثلاثة أقسام: وهي ١) الأنشطة التمهيدية، ٢) الأنشطة الأساسية، ٣) الأنشطة الخاتمة.

١) الأنشطة التمهيدية

بناء على نتائج البيانات في عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية، في الأنشطة التمهيدية بدءا تتكون من إعداد التعليم، ثم التصور و الدافع. إعداد التعليم، مثل التحيات والسلام ودعوة التلاميذ لدعاء والسؤال عن أخبار التلاميذ والسؤال عن الاستعداد التلاميذ لأداء تعليمهم. الأنشطة التمهيدية التالية هي عن طريقة القيام بمنطقة ألفا وترتيب المشهد. وفقا لمنيف ختيب، فإن الأنشطة التي تم تنفيذها في قسم عملية تعليم هي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أولا منطقة ألفا *(Alpha Zone)* وهي حالة قوية جدا لتقدير عملية التعليم. استنادا إلى نتائج البحث أن منطقة ألفا المستخدمة بواسطة المدرّسة من خلال دعوة التلاميذ النشاط البدني أو الحركة، مشاهدة الفيديو، وسائل باور بوينت مطابقا بذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد. هذه النتائج تطابق حسب منيف ختيب يقول أن هناك أربع طرق يمكن من خلالها إحضار التلاميذ إلى ظروف منطقة ألفا، وهي *fun story, ice breaking* , والموسيقى وصالة الألعاب الرياضية للمخ.[٨٢]

وثانيا الأنشطة ترتيب المشهد *(Scene Setting)* كما قال منيف ختيب أن الأنشطة ترتيب المشهد هو نشاط يقوم به المدرّسة أو التلاميذ لبناء المفهوم الأولى للتعلم. يمكن أن تكون ترتيب المشهد في شكل سرد القصص والتصور والمحاكاة والبانتوميم.[٨٣] استنادا إلى نتائج البحث أن ترتيب المشهد المستخدمة هي النشاط البدني أو الحركة ومشاهدة الفيديو.

٢) الأنشطة الأساسية

هذا النشط هو مركز سلسلة من الأنشطة في تعليم اللغة العربية وكيفية استخدامها في استراتيجيات التعليم ومصادر التعلم وإجراءات النشاط ووسائل التدريس أو وسائل التعليم المستخدمة.

وقال منيف ختيب أن الذكاءات المتعددة كانت في الأساس نظريات الذكاء في مجال علم النفس. عندما يتم استقطابها إلى عالم التعليم، تصبح الذكاءات المتعددة استراتيجية تعليمية لأي مادة في جميع مجالات الدراسة. وبناء على نتائج التعلم بالملاحظة، وجدت الباحثة أن عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية يتم بشكل متكامل. تم تنفيذ دمج الاستراتيجيات على الذكاءات المتعددة

[82] Munif Chatib, *Gurunya Manusia: Menjadikan Semua Anak Istimewa dan Semua Anak Juara*, (Bandung: Kaifa, 2011), hlm.92
[83] Munif Chatib, *Gurunya Manusia*....., hlm.88-91

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

في تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج في الأنشطة الأساسية وفقا للموضوعات في تعليم اللغة العربية في ذلك اليوم من خلال النظر في ذكاء التلاميذ في الفصل، خاصة في الفصل الخامس بالذكاء البصري. تتوافق نتائج البحث مع آراء حمزة ب أونو ومسري كودرت التي تشير إلى أن الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في التعليم على أساس الذكاءات المتعددة تستند إلى ذكاء التلاميذ المهيمنين.

أ. استراتيجيات التعليم

الذكاء البصري وهو القدرة على إدراك العالم البصري بدقة كما هو الحال عند الصياد والكشّف أو المرشد، وأن يقوم بتحويلات معتمدا على تلك الإدراكات كما هو الحال عند مصمم الديكورات الداخلية والمهندس المعماري والفان أو المخترع، وهذا الذكاء يتضمن الحساسية للون والخط والشكل والطبيعة ويضم القدرة على التصوير البصري والتمثيل البياني للأفكار البصري.[٨٤] في عملية تعليم اللغة العربية، وجدت الباحثة أن المدرّسة استخدمت استراتيجيات التعليم، وهي: الصور، مشاهد الفيديو، وسائل باور بوينت ودراسة البيئة عند تعليم اللغة العربية.

والبيانات التي وجدتها الباحثة تناسب برأي مُحَمَّد السيد على أن مجموعة من الاستراتيجيات المتناغمة مع هذا النوع من الذكاء والتي تهدف إلى تنمية الذكاء البصري لدى التلاميذ، التخيل البصري *(Visualization)*، تنبيهات اللون *(Color Cues)*، المجازات المصورة *(Picture Metaphors)*، رسم الفكرة *(Idea Sketching)*، الرموز الصورية

[٨٤] جابر عبد الحميد جابر، *الذكاءات المتعددة والفهم: تنمية وتعميق*، (القاهرة :دار الفكر العربي، ط.١، ٢٠٠٣ م)، ص. ١٠-١١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

(Graphic Symbols)، المنظم الشكلي *(Graphic Organizer)*، المعرفة المكتسبة *(KWHL)*.[٨٥]

ب. الأنشطة الإجرائية

الأنشطة المنفذة هي مراحل استراتيجية عملية توجد فيها عمليات للملاحظة والسؤال والمحاولة والتفكير والتواصل. في هذه الحالة لا يسمح بتنفيذ المراحل الخمس. وقد يكون الحد الأدنى ٥ يجب أن تكون الشروط متسلسلة. استناد إلى ملاحظة الباحثة عند عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس من الذكاء البصري، كانت الأنشطة الإجرائية تتكون على يمنح التلاميذ فرصة لرؤية أجزاء من الصور المتعلقة بموضوع، ثم يقوم التلاميذ بترتيب القطع في تسلسل وفقا للصورة السابقة، ثم تطلب المدرّسة التلاميذ لمراقبة الصورة، ثم فيما بعد ذلك يقرأ التلاميذ النص، ثم يبحث التلاميذ عن الصور التي تتوافق مع محتوى النص وأخيرا نقل نتائجهم.

بناء على لائحة وزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا رقم ١٠٣ لسنة ٢٠١٤ فيما يتعلق بالتعلم في التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي، أن نهج التعلم يستخدم نهجا علميا / نهجا علميا قائما على العملية العلمية، ينظم خبرات تعليمية في تسلسل منطقي بما في ذلك عملية التعليم: الملاحظة والسؤال والمحاولة والتفكير والتواصل.[٨٦]

استنادا إلى بيانات النتائج، هناك ملاءمة في تنفيذ تعليم اللغة العربية التي يتم إجراؤها باستخدام إجراء المنهج العلمي الذي يقوم بالملاحظة والسؤال والمحاولة والتفكير والتواصل. يستخدم هذا النشاط بالتأكيد

---

[٨٥] محمد السيد علي، *اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس*، (عمان :دار المسيرة، ٢٠١٠ م)، ص. ٣٠٧

[86] Permendikbud Nomor 103 Tahun 2014 tentang Pembelajaran pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أساليب مخصصة لخصائص التلاميذ وفقا لاتجاهات الذكاء الفردية وأسلوب التعلم.

ج. وسائل التعليم

وسائل التعليم المستخدمة عند عملية تعليم اللغة العربية في تنمية مهارة التفكير الناقد بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج تشمل *LCD* وشرائط الفيديو والصور. ويهدف إلى توفير المزيد من الخبرات الملموسة وتحفير وتعزيز امتصاص التلاميذ والذاكرة في التعليم. لن يكون التعلم فعالا إلا إذا أتيحت للتلاميذ العديد من الفرص للقيام بشيء ما من خلال أساليب متعددة ووسائل متعددة. من خلال العديد من الطرق ووسائل التعليمية، سيتمكن التلاميذ من التفاعل بفعالية من خلال الاستفادة من جميع التلاميذ المحتملين.

د. مصادر التعلم

مصادر التعلم هو المندكان المناسب للحصول على جميع أنواع الاحتياجات، سواء كانت معلومات أو أخرى في شكل بيئة وطبيعة وكتب وإنترنيت ومكتبة وغيرها. مصادر التعلم تتبع من الأنشطة والموضوعات. عند عملية تعليم اللغة العربية أن تستخدم المدرّسة مصادر التعلم عند تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس د تعني الكتاب والبيئة خارج الفصل والفيديو.

٣) الأنشطة الخاتمة

الأنشطة الخاتمة هي أنشطة في إنهاء أنشطة تعليم اللغة العربية. تم تنفيذ هذا النشاط بعد الانتهاء من أنشطة تعليم اللغة العربية الأساسية. ستقوم المدرّسة بالتفكير في جميع أنشطة التعليم التي تم تنفيذها. كانت المدرّسة عند عملية تعليم اللغة العربية تستخدم الأنشطة الخاتمة كمثل إعادة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

فحص عمل التلاميذ، ثم التقييم والسؤال عما يفهموه ويدرّبون التلاميذ لتعليم.

لقد قامت بعض الباحثين ببحث عملية تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، لا تتعارض البيانات التي وجدتها الباحثة مع نتائج الدراسات السابقة بل تدعمها وتأكدها وتكملها. بينهما البحث العلمي رزقا وديانتي،[٨٧] تحت الموضوع: "تعليم اللغة العربية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لهاورد جادنرد في مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج". ونتيجة هذا البحث في تنفيذ تعليم اللغة العربية تتكون من: أ) الأنشطة التمهيدية تتكون على منطقة ألفا و *warmer* وترتيب المشهد و *pre-tech*، ب) الأنشطة الأساسية تتكون من استراتيجيات التعليم (الصور ومشاهدة الفيديو ودراسة البيئة والتعلم على النفسي وعملية التدريبات بالنفسي والمناقشة والتعلم التعاوني وصناعة الغناء وأجوبة الجسمانية)، الأنشطة الإجرائية، وسائل التعليم (شرائط الفيديو والصور و *LCD*) ومصادر التعليم (الكتاب، المكتبة، الغناء والفيديو)، ج) الأنشطة الخاتمة (إعادة فحص عمل التلاميذ والتقييم والسؤال التلاميذ عما لم يفهموه).

البيانات التي وجدتها الباحثة عند بحثها عن دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج لا تتعارض مع نتائج الدراسات السابقة بل تدعمها وتأكدها وتكملها.

---

[٨٧] رزقا وديانتي، *تعليم اللغة العربية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لهاورد جادنرد في مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج*. أطروحة الدكتوراه. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠ م).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المبحث الثاني: دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج

بناء على نتائج البيانات في كيفيّة لتنمية الذكاء البصري في التفكير الناقد لتعليم اللغة العربية التلاميذ (تعطي المدرّسة فيديو، باور بوينت واهتمام سمعية بصرية ويقدم مثالاً حقيقياً عندما تتم عملية تعليم اللغة العربية) هذه النتائج تطابق ويدعم توماس ارمسترونغ (٢٠٠٩) في كتابه "الذكاءات متعددة في الفصل" أن هذا الذكاء ينطوي على حساسية للألوان والخطوط والأشكال والمساحات والعلاقات الموجودة بين هذه العناصر. وهذا يشمل القدرة على تصور، تمثل الأفكار البصرية أو المكانية بيانيا، وتوجيه نفسك بشكل مناسب في مصفوفة المكانية.[٨٨]

وتدعم هذه النتائج أيضاً بدراسات السابقة هو الأطروحة لروفيك ويدي هداية (٢٠١٨) تحت الموضوع "تطوير الذكاءات المتعددة في المدرسة الأمل أمي الإبتدائية الإسلامية المتكاملة فرواكرتو" أن الأطفال الذين لديهم هذا النوع من الذكاء يميلون إلى التفكير بعمق أو مع الصور تميل إلى أن يكون من السهل التعلم من خلال العروض البصرية مثل الأفلام والصور والفيديو والعروض التي تستخدم النماذج والشرائح. هم يحبون رسم، والطلاء، أو نحت أفكارهم وتقديم أمزجتهم ومشاعرهم من خلال الفن. هم غالبا ما تواجه وتكشف مع يحلم والخيال والدور.[٨٩]

ثم كيفيّة التلاميذ بالذكاء البصري في التفكير الناقد لتعليم اللغة العربية (ينتقد التلاميذ ما يرى ببساطة وينتقد التلاميذ القواعد النحوية الخاطئة التي تم تعلمها) هذه النتائج تطابق بآراء من وزارة التربية الوطنية

---

[88] Thomas Armstrong, *Kecerdasan Multipel Di Dalam Kelas, terj. Dyah Widya Prabaningrum. Jakarta Barat: PT Indeks*, 2013, hlm. 7

[89] Rofik Andi Hidayah, *Pengembangan Multiple Intelligences di Sekolah Dasar Islam Harapan Bunda Purwokerto*, Tesis IAIN Purwokerto, 2018, hlm. 21-22.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

(٢٠٠٩) أن أحد معايير في تنفيذ وحدات التعليم الوطنية، يمكن تنفيذ مهارة التفكير الناقد في المدارس وفقا لاحتياجات التلاميذ وطابعهم.[٩٠] هذه النتائج تطابق ويدعم النتائج سوغنغ سوسيلو عدي وإستي جونينع (٢٠١٣) في بحثهما بعنوان "القدرة على التفكير الناقد في القراءة والملاءمة مع ذكاء الطلاب من برنامج دراسة الأدب الإنجليزي" يستند مفهوم التفكير الناقد من البلدان الغربية على التفكير الناقد كمهارة لنقل الأسباب المنطقية لتحديد كل ما هو مناسب لحل المشكلة. ويشمل هذا المعنى القدرة على التفكير بطريقة منطقية. ويرتبط التفكير الناقد من خلال إعطاء أسباب للتفكير العقلاني. عناصر التفكير الناقد مبينة في ثمانية عناصر فكرية. هذه العناصر الثمانية في الفكر هي تطوير الأهداف، وطرح الأسئلة، والعثور على المعلومات، وخلق الاستدلالات، وبناء المفاهيم، ووضع الافتراضات، ووصف العواقب وبناء الآراء.[٩١]

دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد التلاميذ، هو على مرحلة مهارة التفكير الناقد بسيطة، ويتجلى ذلك من حماس التلاميذ في طرح الأسئلة وقدرة التلاميذ على تقاط الدروس التي تقدمها المدرّسة من خلال استخدام وسائل تطابق بذكاء التلاميذ. هذه النتائج تطابق ويدعم النتائج سوغنغ سوسيلو عدي وإستي جونينع (٢٠١٣) في بحثهما بعنوان "القدرة على التفكير الناقد في القراءة والملاءمة مع ذكاء الطلاب من برنامج دراسة الأدب الإنجليزي" محاولات التعرف على التفكير الناقد في جميع مراحل التعليم في إندونيسيا. كمثل في الفصل، يجب على المعلم دائمًا تنمية سؤال الذي يدعم التلاميذ لتفكير الناقد. أسئلة كهذه، يمكن بشكل غير

[90] Departemen Pendidikan Nasional, 2009.
[91] Sugeng Susilo Adi dan Esti Junining, *Kemampuan Berfikir Kritis dalam Membaca serta Kesesuainnya dengan Inteligensi Mahasiswa Program Studi Sastra Inggris*,ERUDIO, Vol. 2, No. 1, 2013.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مباشر تعزيز وتنمية التفكير الناقد التلاميذ.[٩٢] هذه النتائج تطابق ويدعم النتائج سانجايا (٢٠٠٨) في كتابه " إستراتيجية التعليم" ذكر أن حل المشكلة يتم باستخدام طريقة التفكير علميا. تتم عملية التفكير هذه بشكل منهجي وتجريبي، أي من خلال مراحل معينة من المرحلة، واستنادا إلى بيانات وحقائق واضحة. ويمكن أن توجه التلاميذ لتحقيق مهارات التفكير العليا أو مهارة التفكير بتحسين الذكاءات المتعددة، وخاصة الذكاء البصري.[٩٣]

أما دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج فهي كما تلي:

١. بقادرة التلاميذ على تحديد معنى الصور المتعلقة بقراءة النص في تعليم اللغة العربية، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي تحديد قراءة النص في تعليم اللغة العربية.

٢. بقادرة التلاميذ على محاكاة اللغة العربية بألعاب البطاقة، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي مقارنة جملة اسمية وفعلية.

٣. بقادرة التلاميذ على التعلم بطريق أنشطة استجابة الجسم، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي تقييم جملة اسمية وفعلية.

٤. بقادرة التلاميذ على التعلم باستخدام وسيلة باور بوينت، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي استنتاج قراءة النص في تعليم اللغة العربية.

٥. بقادرة التلاميذ على التعلم باستخدام وسيلة الكائنات الأصلية، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي إثبات جملة اسمية وفعلية.

---

[92] Sugeng Susilo Adi dan Esti Junining, *Kemampuan Berfikir Kritis dalam Membaca serta Kesesuainnya dengan Inteligensi Mahasiswa Program Studi Sastra Inggris,*ERUDIO, Vol. 2, No. 1, 2013.

[93] Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦. بقادرة التلاميذ على التعلم باستخدام خرائط العقل في تعليم اللغة العربية، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي إنشاء جملة اسمية وفعلية.

٧. بقادرة التلاميذ على تفكير العمق من خلال الصور، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي تأليف الجملة من المفردات الاسمية والفعلية.

٨. بقادرة التلاميذ على التعلم باستخدام وسيلة مشاهد الفيديو، تبين قادرة لتنمية التفكير الناقد التلاميذ، اي تصنيف جملة اسمية وفعلية.

المبحث الثالث: نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد

بنموذج تعليم اللغة العربية باالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد، هناك عدة خطوات:

١. الملاحظة. في هذه المرحلة ملاحظة تعليم اللغة العربية. مناقشة حول صياغة الأسئلة المتعلقة بتعليم اللغة العربية وإنشاء جمل بسيطة (جملة الاسمية و الفعلية) . يرشد لصياغة الأسئلة وإنشاءه جملة بسيطة. هذا النشاط مفيد جداً يمارس مهارة التفكير الناقد لدى التلاميذ. وفقا لما قالها نايلور رحمةواتي أن يرشد لصياغة الأسئلة وإنشاءه جملة بسيطة، متضمن في تعلم اللغة العربية تستند التفكير العليا، أي على مستوى خلق. مستوى خلق هو أعلى مستوى، و التلاميذ تنظيم المعلومات المختلفة باستخدام طرق أو استراتيجية جديدة أو مختلفة عن المعتاد. يتم تدريب التلاميذ على الجمع بين الأقسام لتشكيل شيء جديد ومتماسك وأصلي. مستوى خلق يتكون من صياغة وإنتاج.

صياغة هو شكل من أشكال التفكير الإبداعي لاستكشاف مختلف الخيالات والأفكار أو وجهات النظر الجديدة من أجل التغلب على

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مشكلة. ولتحقيق هذه القدرة، هناك أمثلة للأنشطة التي يمكن تطبيقها باللغة العربية، بما في ذلك: يطلب التلاميذ تغيير مادة نص القراءة (القراءة) لتشكيل مادة المحادثة (حوار) أو العكس. إنتاج أو بناء هو متابعة للأمور التخطيط. ولتحقيق هذه القدرة، هناك أمثلة على الأنشطة التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية، بما في ذلك: يطلب التلاميذ لجعل إنشاء سيناريو وطلبوا تنفيذ المخطوطة أمام تلاميذ الفصل الآخرين.[٩٤] استنادا البيانات السابقة الموجودة علاقة بإحدى المؤشرات التفكير العليا هو مستوى خلق في مدرسة الابتدائية. ولكن في مرحلة مدرسة الابتدائية الجديدة مستوى خلق بسيط. ثم يترجم المعلومات في صورة مخططات أو خرائط العقل. يعطى محتوى الدرس عن طريق خرائط العقل، عرض الصور، باور بوينت ومشاهدة الفيديو. هذا النشاط مفيد جداً يفعّل الذكاء البصري، تنمية الذكاء البصري ومساعدة التلاميذ على فهم محتوى الدروس. وفقا لما قاله مولتسام جمال أن استراتيجية التعليم المدرّسة في ضوء الذكاءات المتعددة هي عملية التعليم التي تقدر التفرد أو الفكر كل تلاميذ، لذلك يمكن أن تشكل إبداعهم في حل المشاكل.[٩٥]

٢. أسئلة أو فرضيات. في هذه المرحلة تحديد تعليم اللغة العربية، مثل: إدخال المفردات الاسمية و الفعلية، التمييز جملة الاسمية و الفعلية، العثور جملة الاسمية و الفعلية. يفعل أنشطة التعليم التي تدرب القدرة، البحث عن المعلومات والعثور والكشف ويسبك وتنمية مهارة في تحليل وتقييم المعلومات. هذا النشاط مفيد جداً ترقية مهارة التفكير الناقد. وفقا لما قالهما روسنا و أوننغ تري موليا أن مع التلاميذ مراقبة مباشرة ما يتم تعلمه معرف

[94] Nailur Rahmawati, *Pembelajaran bahasa Arab: Menuju Higher Order Thinking Skills (HOTS)*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV, ISSN:2597-5242, 2018, hlm. 153

[95] Multasam Gamal, *Strategi Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 3 Sengkang Kabupaten Wajo*, Volume VII, Nomor 2, 2018, hlm. 359

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التلاميذ لطرح الأسئلة، ثم لجعل التلاميذ يفكرون، يتعلم التلاميذ لا مجرد نظرية لكن التلاميذ يقومون بتجارب أو بحل المشكلة مثل تمارين فردية وجماعية. [٩٦] ثم يستوعب الصور أكثر من الكلمات.

٣. التحليل والمناقشة. في هذه المرحلة، تقييم في تعليم اللغة العربية. يرشد التلاميذ لجعل ملخص مادّة دراسيّة. هذا النشاط. يحتاج إلى مهارة التفكير الناقد، لتكون قادرة على فهم مادّة دراسيّة. وفقا لما قالها مايسوكا (٢٠١٩) يحتاج التلاميذ إلى مهارة التفكير الناقد لتكون قادرة على فهم مادّة دراسيّة، ولكن ليس فقط لفهم مادّة دراسيّة، بالتفكير الناقد يمكن لتلاميذ التفكير بعمق في صنع القرار وحل المشاكل لتحليل الحالات، وتقييم الحجج، واستخلاص النتائج المناسبة. [٩٧] ثم تطوير الفهم في تعليم اللغة العربية بالوسائل باور بوينت ومشاهدة الفيديو والصور.

٤. التواصل أو تقديم نتائج. في هذه المرحلة، اختتام مواد تعليم اللغة العربية. ثم تلخص مواد تعليم اللغة العربية بخرائط العقل.

[96] Rusna dan Oneng Tri Mulya, *Meningkatkan Keterampilan Berfikir Kritis Siswa Melalui Pendekatan Saintifik di Sekolah Dasar*, JURNAL GENTALA PENDIDIKAN DASAR, Vol.3, No.2, 2018, hlm. 241

[97] Maisoka, *Struktur Berfikir Kritis Siswa Sekolah Dasar Pada Pembelajaran IPA*, PROSIDING SEMINAR NASIONAL PGSD, Vol.3, No.2, 2018, hlm. 208-209

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

انطلاقا من البيانات وتحليلها ومناقشتها والاستنتاج منها، وصلت الباحثة إلى نتائج البحث فيما تلي:

١. من ناحية عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج هناك تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي: أولا، الأنشطة التمهيدية. تشمل الأنشطة التمهيدية تتكون على: أ) إعداد التعليم، ب) التصور والدافع، عملت المدرّسة عملية منطقة الفا وترتيب المشهد. ثانيا، الأنشطة الأساسية تتكون على: أ) الاستراتيجيات، ب) الأنشطة الإجرائية، ج) وسائل التعليم، د) مصادر التعلم.

٢. من ناحية دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، وهي: التلاميذ في مرحلة مهارة التفكير الناقد بسيطة، ويتجلى ذلك من حماس التلاميذ في طرح الأسئلة وقدرة التلاميذ على تقاط الدروس التي تقدمها المدرّسة من خلال استخدام وسائل تطابق بذكاء التلاميذ.

٣. من ناحية نموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد، وهي: أولا، الملاحظة. في هذه المرحلة ملاحظة تعليم اللغة العربية. مناقشة حول صياغة الأسئلة المتعلقة بتعليم اللغة العربية وإنشاء جمل بسيطة (جملة الاسمية و الفعلية) . ثم يترجم المعلومات في صورة مخططات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أو خرائط العقل. ثانيا، أسئلة أو فرضيات. في هذه المرحلة تحديد تعليم اللغة العربية، مثل: إدخال المفردات الاسمية و الفعلية، التمييز جملة الاسمية و الفعلية، العثور جملة الاسمية و الفعلية. ثم يستوعب الصور أكثر من الكلمات. ثالثا، التحليل والمناقشة. في هذه المرحلة، تقييم في تعليم اللغة العربية. ثم تطوير الفهم في تعليم اللغة العربية بالوسائل باور بوينت ومشاهدة الفيديو والصور. رابعا، التواصل أو تقديم نتائج. في هذه المرحلة، اختتام مواد تعليم اللغة العربية. ثم تلخص مواد تعليم اللغة العربية بخرائط العقل.

ب. التوصيات

بعد استغراض نتائج البحث يمكن طرح عدد من التوصيات التي يساهم في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية بإندونيسيا، وخاصة بمالانج.

١. التوصيات لمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج: هناك حاجة إلى تنمية مهارات التفكير العليا في تعليم اللغة العربية، خاصة مهارة التفكير الناقد لتلاميذ في مرحلة الابتدائية.

٢. التوصيات لمدرّسة اللغة العربية: الاستمرار في الالتزام بمرافقة التلاميذ وخاصة في تعليم اللغة العربية على الذكاء البصري والذي يوفر مجالا واسعا للمبادرة والإبداع والاستقلالية وفقا للمواهب والاهتمامات والنفسية للتلاميذ لتقديمهم إلى أفضل إمكاناتهم. ثم الاستمرار في الالتزام بمرافقة التلاميذ لتنمية مهارة التفكير الناقد خاصة في تعليم اللغة العربية.

٣. التوصيات للباحثين اللاحقين

يقوم البحث كمصدر في تحسين نموذج تعليم اللغة العربية، خاصة نموذج تعليم اللغة العربية لذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد.ثم

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المتوقع أن يجري الباحثون اللاحقون مزيدا الأبحاث المتعلقة بالدور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية ومناقشة في أبحاث أخرى تركز في سياق تنمية مهارة التفكير الناقد و نموذج تعليم اللغة العربية لذكاء البصري.

ج. الاقتراحات

هذا البحث قاصر على عملية تعليم باستخدام الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية ودور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية ونموذج تعليم اللغة العربية بالذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير الناقد بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج. يمكن القيام بالبحث في هذا الموضوع في مجالات أو أماكان أخرى، مثل المدرسة الثانوية الإسلامية، المدرسة المتوسطة الإسلامية، المدرسة الابتدائية الاسلامية أو المدرسة الابتدائية الأخرى. ثم تنبغي على مدرّسة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية أن تدرّس وفقا على ذكاءات التلاميذ بحيث تبقى في التعامل مع التلاميذ المتحالفين أسهل في التعليم. وكذلك أن تنبغي على مدرّسة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية أن تدرّس لتنمية التفكير النقدرى البسيط. أن تنظر مدرّسة اللغة العربية الخطوات والأنشطات المستخدمة عند عملية التعليم لتكون عمليّة تعليمية فعّالة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قائمة المراجع

المراجع العربية

أحمد، مُحَمَّد عبد القادر. *طرق التعليم اللّغة العربية*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية. ١٩٧٠م.

البحيري، حصة بنت غازي. *مدى وعى طالبات كلية التربية بجامعة الجوف بمهارات التفكير الناقد*. مجلة العلوم التربية، مصر. ٢٠١٤م.

الحجاحجة، صالح خليل و فريال مُحَمَّد أبو عواد. *مستوى التفكير الناقد وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى الطلبة المتفوقين في مدرسة الملك عبد الله الثاني للتميز في مدينة الزرقاء*. العلوم التربوية، مجلد ٤٤. ملحق ٣. ٢٠١٧م.

الخولى، مُحَمَّد على. *أساليب تدريس اللّغة العربية*. المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف. ١٩٨٢م.

الديلمي، إياد احمد شيحان و د. عمر عبد الرزاق الهويمل. *مهارات التفكير الناقد المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف الثامن في الأردن. دراسة وصفية تحليلية*. ٢٠١٨م.

السليتي، فراس مُحَمَّد. *التفكير الناقد والإبداعي استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص الأدبية*. عمان: عالم الكتب الحديث. ٢٠٠٦م.

السمان، مُحَمَّد علي. *التوجيه في تدريس اللّغة العربية*. القاهرة: دار المعارف. ١٩٨٣م.

السيف، وفاء. *دراسة تحليلية لأهداف وثيقة منهج مواد العلوم الشرعية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة في ضوء مهارات التفكير الناقد*. مجلة الدراسات العربية في التربية وعلم النفس–السعودية. ٢٠١٥م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

العزيزة، إإس مرلي ذي. *تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية*. رسالة الماجستير. ٢٠١٩م.

العنيزات، صباح. *نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم. برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة*. عمان :دار الفكر. ط.١. ٢٠٠٩ م.

الكحلوت، آمل عبد القادر أحمد. *فاعلية توظيف استراتيجية البيت الدائري في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير البصري بالجغرافيا لدى طالبات الصف الحادي عشر بغزة*. رسالة الماجستير في قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة. ٢٠١٢م.

جابر عبد الحميد جابر، *الذكاءات المتعددة والفهم: تنمية وتعميق*. القاهرة :دار الفكر العربي. ٢٠٠٣ م.

حافظ، سحن وآخرون. *أصول التربية وعلم النفس*. بدون مكان: دار الجهاد. ١٩٥٦م.

حسين، عدنان غازي. *درجة تمثيل كتاب التاريخ الإسلامي للصف الثاني المتوسط لمهارات التفكير الناقد في العراق*. قسم الإدارة والمناهج. كلية العلوم التربوية. جامعة الشرق الاوسط. ٢٠١٥م.

حنفى، عبد الحليم. *طرق التعليم اللغة العربية*. باتو سنكار: معهد يروفسور الدكتور مُحَمَّد يوسف العالى الإسلامي الحكومي. ٢٠٠٥م.

رزقا وديانتي، *تعليم اللغة العربية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لهاورد جادنرد في مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج*. أطروحة الدكتوراه. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠٢٠م.

شحاتة، زينب وحسن والنجار. *معجم المصطلحات التربوية والنفسية*. القاهرة: الدار المصرية البنانية. ٢٠٠٣م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

صقر، نجلاء عمر. *فاعلية برنامج قائم على نموذج سكامبر في تنمية مهارات التفكير الناقد في العلوم والحياة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة.* قسم المناهج وطرق التدريس.كلية التربية. جامعة الإسلامية بغزة. ٢٠١٧م.

طعيمة، رشدي أحمد وعلي أحمد مدكور وإيمان أحمد هريرة. *المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.* القاهرة: دار الفكر العربى. ٢٠١٠م.

فؤاد وأبو سويرح وأحمد عياد. *التفكير الناقد في التكنولوجيا وعلاقته بالتحصيل الدراس لدى طلبة الصف العاشر في فلسطين.* مجلة التربية العلمية. مصر. ٢٠١٦م.

قرقاب، غالية. *أهمية التفكير الناقد في عصر العولمة لدى طلاب الجامعات.* مجلة عالم التربية. مصر. ٢٠١٤م.

مألوف، لويس. *المنجد والإعلام.* بيروت: دار المشرف. ١٩٧٦م.

مُحَّد السيد علي. *اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس.* عمان :دار المسيرة. ٢٠١٠ م

المراجع الأجنبية

Adi, Sugeng Susilo dan Esti Junining. *Kemampuan Berfikir Kritis dalam Membaca serta Kesesuainnya dengan Inteligensi Mahasiswa Program Studi Sastra Inggris,*ERUDIO, Vol. 2, No. 1. 2013

Alhamuddin dan Bukhori. *The Effect of Multiple Intelligence-Based Instruction on Critical Thinking of Full Day Islamic Elementary Schools Students*. Journal of Islamic Education. Volume: 21Number: 1. 2016

Armstrong, Thomas. *Kecerdasan Multipel Di Dalam Kelas, terj. Dyah Widya Prabaningrum.* Jakarta Barat: PT Indeks. 2013

Armstrong, Thomas. *Multiple Intelligences In The Classroom*. Alexandria, Virginia USA: ASCD Member Book. 2009

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2003

B. Miles, Matthew and A. Michael Huberman. *Qualitative Data Analysis.* America: SAGE Publications. 1994

Chatib, Munif. *Gurunya Manusia: Menjadikan Semua Anak Istimewa dan Semua Anak Juara*. Bandung: Kaifa. 2011

Deepa. *Relationship Between Multiple Intelligence And Critical Thinking Of B.Ed. Students With Reference To Locality*. International Journal of Informative & Futuristic Research. Volume: 2. Issue: 1. 2014

Departemen Pendidikan Nasional. 2009

Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan. *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berfikir Tingkat Tinggi*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018

Ennis, R. *An Outline of Goals for A Critical Thinking Curriculum and Its Assessment. In: Costa, A. (Ed.) Developing Minds: A Resource Book for Teaching Thinking. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.* 2001

Galang, Sansaka. *Pengaruh Teknologi Terhadap Pendidikan di Abad 21*. UNY Fakultas Ilmu Pendidikan. 2017

Gamal, Multasam. *Strategi Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 3 Sengkang Kabupaten Wajo*. Volume VII. Nomor 2. 2018

Hamzah, Amir. *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: Literasi Nusantara. 2019

Hidayah, Rofik Andi. *Pengembangan Multiple Intelligences di Sekolah Dasar Islam Harapan Bunda Purwokerto*, Tesis Institut Agama Islam Negeri Purwokerto. 2018

Jensen, Erick. *Pembelajaran Berbasis Otak* (Edisi Kedua). Jakarta: PT. Indeks Permata Puri Media. 2011

Lampiran 3 : Standar Isi dan Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah. Permenag No: 2 Tahun. 2008

Maisoka. *Struktur Berfikir Kritis Siswa Sekolah Dasar Pada Pembelajaran IPA.* PROSIDING SEMINAR NASIONAL PGSD. Vol.3. No.2. 2019

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

McLean, C. P. & Miller, N. A. *Changes in Critical Thinking Skills*. Following a Course on Science and Pseudoscience: A Quasi-Experimental Study. Teaching of Psychology, 37: 2. 2010

Pangaribowosakti, Ambar. *Implementasi Pembelajaran Terpadu Tipe Shared Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis dan Motivasi Belajar Siswa SMK Pada Topik Limbah Di Lingkungan Kerja Universitas Pendidikan Indonesia*. Repository.upi.edu. 2014

Permendikbud Nomor 103 Tahun 2014 tentang Pembelajaran pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah

Rahmawati, Nailur. *Pembelajaran bahasa Arab: Menuju Higher Order Thinking Skills (HOTS).* Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV. ISSN:2597-5242. 2018

Rusna dan Oneng Tri Mulya. *Meningkatkan Keterampilan Berfikir Kritis Siswa Melalui Pendekatan Saintifik di Sekolah Dasar*. JURNAL GENTALA PENDIDIKAN DASAR. Vol.3. No.2. 2018

Sanjaya, Wina. Strategi Pembelajaran. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2008

Sapriya. *Pendidikan IPS.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2011

Schafersman, S.D. *An Introduction to Critical Thinking*. Diakses tanggal 2 Januari 2020 dari http://www.freeinquiry. com/critical- thinking.html/. 1991

Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta. 2005

Suherdi. *Buku Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Profesi Guru Bahasa Inggris*. Bandung: CELTICS Press. 2018

Sujana, Christine. *Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan*. Yogyakarta: PT. Macanan Jaya Cemerlang. 2008

Thobroni, Muhammad & Arif Mustofa. *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. 2013

Wijaya, Cece. Pendidikan Remidial. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2010

Yaumi, Muhammad. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. Jakarta: Dian Rakyat. 2012

Yayasan Pelita Hidayah Malang. *Buku Pedoman Akademik SD Plus Al-Kautsar*. Malang: Yayasan Pelita Hidayah. 2016

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Yoki Ariyana dkk. *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berfikir Tingkat Tinggi*. Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018

Yusuf, Syamsu & Juantika Nurihsan. *Landasan Bimbingan dan Konseling*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2012

Zubaidah, Siti. *Keterampilan Abad ke-21: Keterampilan yang diajarkan melalui Pembelajaran*. 2016

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قائمة الملاحق

الصور في الميدان البحث

المقابلة مع مدرّسة اللغة العربية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

عملية التعليم والتعلم في الفصل الخامس د

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: http://pasca.uin-malang.ac.id , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-53/Ps/HM./2/2020 21 Februari 2020
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah SD Plus Al-Kautsar Malang

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dalam rangka penyelesaian proses tugas akhir studi, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama	:	Janniarni Toha Safutri
NIM	:	18720014
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	IV (Empat)
Dosen Pembimbing	:	1. Dr. Hj.Umi Machmudah, M.A
		2. Dr. Ahmad Mubaligh, M.HI
Judul Penelitian	:	دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير النقدي في تعليم اللغة العربية (دراسة الحالة بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Direktur,

Ilmi Sumbulah

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

SD PLUS "AL-KAUTSAR" MALANG
Pendidikan Dasar Terpadu Bernuansa Islami
Jl. Simpang L. A. Sucipto Malang - Jawa Timur (0341) 403079

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2-085/C.793/U/SD-YPH/IV/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: **Darmaji, S.Ag**
Jabatan	: Kepala SD Plus Al-Kautsar Malang
Alamat	: Jalan Simpang Laksamana Muda Adi Sucipto Pandanwangi Blimbing Malang

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa,

Nama Mahasiswa	: Janniarni Toha Safutri
NIM	: 18720014
Jurusan	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi	: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan Penelitian dengan judul:

دور الذكاء البصري في تنمية مهارة التفكير النقدي في تعليم اللغة العربية دراسة الحالة بمدرسة الكوثر الابتدائية مالانج

pada tanggal 4 Maret sampai dengan 20 April 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat harap dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 9 April 2020
Kepala Sekolah,

Darmaji, S.Ag
NIY 992085004

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

LEMBAR OBSERVASI BAGI GURU

Hari/tanggal : Rabu, 4 Maret 2020

Tempat : Kelas 5D, SD Al-Kautsar

Waktu :13.00-14.15

No	Aspek	Item	Pernyataan		Keterangan
			Iya	Tidak	
Kegiatan Awal					
1.	Persiapan Pembelajaran	a. Guru mengajak siswa berdoa	√		
		b. Guru menanyakan kesiapan siswa untuk melaksanakan pembelajaran	√		
2.	Pemberian appersepsi dan motivasi	a. Guru melakukan kegiatan alpha zone, Ice breaking	√		
		b. Guru melakukan kegiatan warmer		√	
		c. Guru melakukan kegiatan pre-teach		√	
		d. Guru melakukan kegiatan scene setting (misalnya: guru memberikan konsep awal pada siswa tentang materi nama-nama buku pelajaran)	√		
Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab					
1.	Kecerdasan visual	a. Mengajarkan pemetaan pikiran/peta konsep	√		
		b. Menyediakan kesempatan untuk memperlihatkan pemahaman melalui gambar	√		
		c. Memperlihatkan gambar untuk membantu pemahaman siswa	√		
		d. Memotivasi siswa melalui media film/slide/video/diagram/peta	√		
		e. Memberikan peluang siswa untuk menggambar dan melukis		√	
2.	Berfikir Kritis	a. Mendorong para siswa	√		**C3**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

		untuk mengemukakan pengetahuan yang telah dikuasai			
		b. Memberikan kesempatan kepada para siswa untuk menemukan permasalahan secara mandiri	√		**C4**
		c. Memberikan kesempatan kepada para siswa untuk merumuskan permasalahan	√		**C6**
		d. Memberikan kesempatan kepada para siswa untuk menganalisis informasi dan pengetahuan yang telah dimiliki mereka	√		**C4**
		e. Mendorong para siswa untuk menyimpulkan berbagai alternatif	√		**C5**
		f. Memberikan kesempatan para siswa untuk merumuskan solusi.		√	**C6**
		g. Pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menganalisis.	√		**C6**
		h. Pembelajaran dapat meningkatkan penalaran siswa dalam mengevaluasi	√		**C6**
Kegiatan Akhir					
1.	Menyampaikan Kesimpulan	a. Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari hasil pembelajaran	√		
2.	Refleksi	b. Guru merefleksi kegiatan pembelajaran yang sudah berlangsung	√		
3.	Motivasi	c. Guru memotivasi untuk selalu belajar	√		
4.	Menutup Proses Pembelajaran	d. Guru mengakhiri proses belajar mengajar	√		**Sebagian**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

LEMBAR OBSERVASI BAGI GURU

Hari/tanggal : Rabu, 11 Maret 2020

Tempat : Kelas 5D, SD Al-Kautsar

Waktu :13.00-14.15

No	Aspek	Item	Pernyataan		Keterangan
			Iya	Tidak	
Kegiatan Awal					
1.	Persiapan Pembelajaran	a. Guru mengajak siswa berdoa	√		
		b. Guru menanyakan kesiapan siswa untuk melaksanakan pembelajaran	√		
2.	Pemberian appersepsi dan motivasi	a. Guru melakukan kegiatan alpha zone, Ice breaking	√		
		b. Guru melakukan kegiatan warmer		√	
		c. Guru melakukan kegiatan pre-teach		√	
		d. Guru melakukan kegiatan scene setting (misalnya: guru memberikan konsep awal pada siswa tentang materi nama-nama buku pelajaran)	√		
Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab					
1.	Kecerdasan visual	a. Mengajarkan pemetaan pikiran/peta konsep		√	
		b. Menyediakan kesempatan untuk memperlihatkan pemahaman melalui gambar	√		
		c. Memperlihatkan gambar untuk membantu pemahaman siswa	√		
		d. Memotivasi siswa melalui media film/slide/video/diagram/peta	√		
		e. Memberikan peluang siswa untuk menggambar dan melukis		√	
2.	Berfikir Kritis	a. Mendorong para siswa	√		**C3**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

		untuk mengemukakan pengetahuan yang telah dikuasai			
		b. Memberikan kesempatan kepada para siswa untuk menemukan permasalahan secara mandiri	√		**C4**
		c. Memberikan kesempatan kepada para siswa untuk merumuskan permasalahan		√	**C6**
		d. Memberikan kesempatan kepada para siswa untuk menganalisis informasi dan pengetahuan yang telah dimiliki mereka	√		**C4**
		e. Mendorong para siswa untuk menyimpulkan berbagai alternatif	√		**C5**
		f. Memberikan kesempatan para siswa untuk merumuskan solusi.		√	**C6**
		g. Pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menganalisis.	√		**C6**
		h. Pembelajaran dapat meningkatkan penalaran siswa dalam mengevaluasi	√		**C6**
Kegiatan Akhir					
1.	Menyampaikan Kesimpulan	a. Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari hasil pembelajaran	√		
2.	Refleksi	b. Guru merefleksi kegiatan pembelajaran yang sudah berlangsung	√		
3.	Motivasi	c. Guru memotivasi untuk selalu belajar	√		
4.	Menutup Proses Pembelajaran	d. Guru mengakhiri proses belajar mengajar	√		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

LEMBAR OBSERVASI BAGI SISWA

Hari/tanggal : Rabu, 4 Maret 2020

Tempat : Kelas 5D, SD Al-Kautsar

Waktu :13.00-14.15

No	Aspek	Item	Pernyataan		Keterangan
			Iya	Tidak	
Kegiatan Awal					
1.	Persiapan Pembelajaran	a. Siswa berdoa untuk mengawali kegiatan pembelajaran	√		
		b. Siswa secara fisik dan psikis siap untuk mengikuti pembelajaran	√		
2.	Pemberian appersepsi dan motivasi	a. Siswa merespon kegiatan alpha zone, Ice breaking	√		
		b. Siswa merespon kegiatan warmer		√	
		c. Siswa merespon kegiatan pre-teach		√	
		d. Siswa merespon kegiatan scene setting	√		
Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab					
1.	Kecerdasan visual	a. Siswa belajar dengan pemetaan pikiran/peta konsep	√		
		b. Siswa berfikir secara mendalam dan merenung melalui gambar	√		
		c. Siswa diperlihatkan gambar untuk membantu pemahaman	√		
		d. Siswa diberi motivasi melalui media film/slide/video/diagram/peta	√		
		e. Siswa diberikan peluang untuk menggambar dan melukis		√	
2.	Berfikir Kritis	a. Siswa didorong untuk mengungkap pengetahuan yang telah dikuasai	√		
		b. Siswa diberikan kesempatan untuk	√		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

		menemukan permasalahan secara mandiri			
		c. Siswa diberikan kesempatan untuk merumuskan permasalahan	√		
		d. Siswa didorong untuk melihat permasalahan dari bebagai aspek	√		
		e. Siswa diberikan kesempatan untuk menganalisis informasi dan pengetahuan yang telah dimiliki		√	
		f. Siswa didorong mencari informasi serta data yang relevan untuk menyelesaikan masalah	√		**C3**
		g. Siswa didorong untuk mengembangkan berbagai alternative solusi untuk menyelesaikan masalah yang ada	√		**C4**
		h. Siswa didorong untuk mengevaluasi berbagai alternatif dan menentukan alternatif yang terbaik	√		**C6**
		i. Siswa diberikan kesempatan untuk merumuskan solusi	√		**C4**
		j. Ketika proses pembelajaran siswa dapat meningkatkan kemampuan dalam menganalisis	√		**C5**
		k. Ketika proses pembelajaran siswa dapat meningkatkan penalaran dalam mengevaluasi		√	**C6**
Kegiatan Akhir					
1.	Menyampaikan Kesimpulan	a. Siswa bersama guru membuat kesimpulan dari hasil pembelajaran	√		
2.	Refleksi	b. Siswa memperoleh tindak lanjut/tugas	√		
3.	Motivasi	c. Siswa termotivasi untuk selalu belajar	√		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4.	Menutup Proses Pembelajaran	d. Siswa merespon guru dalam mengakhiri proses belajar mengajar	√		**Sebagian**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

LEMBAR OBSERVASI BAGI SISWA

Hari/tanggal : Rabu, 11 Maret 2020

Tempat : Kelas 5D, SD Al-Kautsar

Waktu :13.00-14.15

No	Aspek	Item	Pernyataan		Keterangan
			Iya	Tidak	
Kegiatan Awal					
1.	Persiapan Pembelajaran	c. Siswa berdoa untuk mengawali kegiatan pembelajaran	√		
		d. Siswa secara fisik dan psikis siap untuk mengikuti pembelajaran	√		
2.	Pemberian appersepsi dan motivasi	e. Siswa merespon kegiatan alpha zone, Ice breaking	√		
		f. Siswa merespon kegiatan warmer		√	
		g. Siswa merespon kegiatan pre-teach		√	
		h. Siswa merespon kegiatan scene setting	√		
Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab					
1.	Kecerdasan visual	f. Siswa belajar dengan pemetaan pikiran/peta konsep		√	
		g. Siswa berfikir secara mendalam dan merenung melalui gambar	√		
		h. Siswa diperlihatkan gambar untuk membantu pemahaman	√		
		i. Siswa diberi motivasi melalui media film/slide/video/diagram/peta	√		
		j. Siswa diberikan peluang untuk menggambar dan melukis		√	
2.	Berfikir Kritis	l. Siswa didorong untuk mengungkap pengetahuan yang telah dikuasai	√		**C3**
		m. Siswa diberikan kesempatan untuk	√		**C4**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

		menemukan permasalahan secara mandiri			
		n. Siswa diberikan kesempatan untuk merumuskan permasalahan		√	**C6**
		o. Siswa didorong untuk melihat permasalahan dari bebagai aspek	√		**C4**
		p. Siswa diberikan kesempatan untuk menganalisis informasi dan pengetahuan yang telah dimiliki	√		**C5**
		q. Siswa didorong mencari informasi serta data yang relevan untuk menyelesaikan masalah		√	**C6**
		r. Siswa didorong untuk mengembangkan berbagai alternative solusi untuk menyelesaikan masalah yang ada	√		**C6**
		s. Siswa didorong untuk mengevaluasi berbagai alternatif dan menentukan alternatif yang terbaik	√		**C6**
		t. Siswa diberikan kesempatan untuk merumuskan solusi		√	
		u. Ketika proses pembelajaran siswa dapat meningkatkan kemampuan dalam menganalisis	√		
		v. Ketika proses pembelajaran siswa dapat meningkatkan penalaran dalam mengevaluasi	√		
Kegiatan Akhir					
1.	Menyampaikan Kesimpulan	e. Siswa bersama guru membuat kesimpulan dari hasil pembelajaran	√		
2.	Refleksi	f. Siswa memperoleh tindak lanjut/tugas	√		
3.	Motivasi	g. Siswa termotivasi untuk selalu belajar	√		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4.	Menutup Proses Pembelajaran	h. Siswa merespon guru dalam mengakhiri proses belajar mengajar	√		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

LEMBAR OBSERVASI UNTUK MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN BERFIKIR KRITIS DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SD AL-KAUTSAR MALANG

Hari/tanggal : Rabu, 4 Maret 2020

Tempat : Kelas 5D, SD Al-Kautsar

Waktu : 13.00 - 14.15

No	Indikator	Pernyataan	
		Iya	Tidak
1.	**Penalaran Efektif**		
	Siswa didorong untuk mengemukakan pengetahuan yang telah dikuasai	√	
	Siswa diberikan kesempatan untuk menemukan permasalahan secara mandiri	√	
2.	**Menggunakan Sistem Berfikir**		
	Siswa diberikan kesempatan untuk menganalisis informasi dan pengetahuan yang telah dimiliki	√	
3.	**Membuat Penilaian dan Keputusan**		
	Siswa didorong untuk menyimpulkan berbagai alternatif dan menentukan alternatif yang terbaik	√	
	Siswa diberikan kesempatan untuk merumuskan solusi		√
4.	**Memecahkan Masalah**		
	Siswa diberikan kesempatan untuk merumuskan permasalahan		√
	Siswa didorong untuk melihat permasalahan dari bebagai aspek		√
	Siswa didorong mencari informasi serta data yang relevan untuk menyelesaikan masalah	√	
	Siswa didorong untuk mengembangkan berbagai alternative solusi untuk menyelesaikan masalah yang ada	√	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

LEMBAR OBSERVASI UNTUK MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN BERFIKIR KRITIS DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SD AL-KAUTSAR MALANG

Hari/tanggal : Rabu, 11 Maret 2020

Tempat : Kelas 5D, SD Al-Kautsar

Waktu : 13.00 - 14.15

No	Indikator	Pernyataan	
		Iya	Tidak
1.	**Penalaran Efektif**		
	Siswa didorong untuk mengemukakan pengetahuan yang telah dikuasai	√	
	Siswa diberikan kesempatan untuk menemukan permasalahan secara mandiri		√
2.	**Menggunakan Sistem Berfikir**		
	Siswa diberikan kesempatan untuk menganalisis informasi dan pengetahuan yang telah dimiliki	√	
3.	**Membuat Penilaian dan Keputusan**		
	Siswa didorong untuk menyimpulkan berbagai alternatif dan menentukan alternatif yang terbaik	√	
	Siswa diberikan kesempatan untuk merumuskan solusi	√	
4.	**Memecahkan Masalah**		
	Siswa diberikan kesempatan untuk merumuskan permasalahan	√	
	Siswa didorong untuk melihat permasalahan dari bebagai aspek	√	
	Siswa didorong mencari informasi serta data yang relevan untuk menyelesaikan masalah		√
	Siswa didorong untuk mengembangkan berbagai alternative solusi untuk menyelesaikan masalah yang ada	√	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

WAWANCARA DENGAN GURU

1. Pembelajaran bahasa Arab di kelas kecerdasan visual itu yang bagaimana?
2. Sejak kapan pembelajaran bahasa Arab pada kelas kecerdasan visual diterapkan di sekolah ini?
3. Apa saja yang ustadzah lakukan dalam mengembangkan kecerdasan visual siswa?
4. Fasilitas / sarana apa yang diberikan dalam mengembangkan kecerdasan visual siswa?
5. Apa saja kebijakan yang diberlakukan sekolah untuk menunjang pembelajaran bahasa Arab pada kelas kecerdasan visual disini?
6. Bagaimana ketersediaan fasilitas di sekolah dalam menunjang pembelajaran bahasa Arab pada kelas kecerdasan visual?
7. Apakah ada pelatihan guru terkait pemahaman dan prosedur pembelajaran bahasa Arab pada kelas kecerdasan visual? Jika ada, bagaimana bentuk pelatihannya?
8. Apakah pembelajaran bahasa Arab pada kelas kecerdasan visual dapat mengembangkan keterampilan berfikir kritis siswa?
9. Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab pada kelas kecerdasan visual dalam mengembangkan keterampilan berfikir kritis siswa?
10. Apakah ada peran pembelajaran bahasa Arab pada kelas kecerdasan visual dalam mengembangkan keterampilan berfikir kritis siswa? Jika ada, apa saja perannya?
11. Bagaimana ustadzah mengetahui kecenderungan kecerdasan visual pada siswa? apa saja yang dilakukan? dan kapan pelaksanaannya?
12. Bagaimana rencana pembelajaran bahasa Arab pada kelas kecerdasan visual yang dibuat disini?
13. Apa saja aspek yang terdapat dalam rencana pembelajaran bahasa Arab pada kelas kecerdasan visual tersebut?
14. Bagaimana cara ustadzah dalam menetapkan strategi pembelajaran bahasa Arab pada kelas kecerdasan visual?

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

15. Bagaimana ustadzah menyiapkan peralatan atau media pembelajaran yang diperlukan untuk mengajar?
16. Bagaimana ustadzah menentukan materi yang akan diajarkan pada siswa?
17. Bagaimana peran kecerdasan visual dalam membantu siswa berfikir kritis?
18. Bagaimana tingkat berfikir kritis siswa saat belajar?
19. Bagaimana tahapan siswa visual dalam berfikir kritis?
20. Pembelajaran seperti apa yang dapat mendukung kemampuan berfikir kritis siswa visual?

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

WAWANCARA DENGAN SISWA

1. Apakah ananda merasa senang belajar bahasa Arab?
2. Apakah ananda senang menggambar hal-hal yang ada di sekitar dalam pembelajaran bahasa Arab?
3. Apakah ananda lebih mampu membaca peta, diagram atau grafik dari pada membaca teks?
4. Apakah ananda sering berpikir secara mendalam dan merenung dalam pembelajaran bahasa Arab?
5. Apakah ananda sangat menyukai nonton film, *slide*, atau presentasi visual?
6. Apakah ananda senang belajar bahasa Arab dengan teka-teki bergambar?
7. Apakah ananda senang belajar bahasa Arab dengan peta konsep?
8. Apakah ananda mengungkapkan pengetahuan bahasa Arab yang telah dikuasai?
9. Apakah ananda mampu menemukan permasalahan secara mandiri dalam pembelajaran bahasa Arab?
10. Apakah ananda mampu menganalisis informasi dan pengetahuan bahasa Arab yang telah dimiliki?
11. Apakah ananda mampu mencari informasi serta data yang relevan untuk menyelesaikan masalah dalam pembelajaran bahasa Arab?
12. Apakah ananda mampu mengembangkan berbagai alternatif solusi untuk menyelesaikan masalah dalam pembelajaran bahasa Arab?
13. Apakah pembelajaran bahasa Arab dapat meningkatkan kemampuan ananda dalam menganalisis?
14. Apakah pembelajaran bahasa Arab dapat meningkatkan kemampuan ananda dalam mengevaluasi?
15. Bagaimana pendapat ananda tentang materi atau pembelajaran bahasa Arab yang telah diajarkan?
16. Bagaimana pendapat ananda fasilitas yang disediakan oleh SD Al Kautsar dalam proses pembelajaran bahasa Arab yang telah diajarkan?

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

No.	Nama	PH	
		11.3.1	11.3.2
1.	Aufa Zahra Faeyzani	85,00	91,67
2.	Isselia Agitya Putri	100,00	93,33
3.	Rasendriya Handaru	72,50	75,00
4.	Abyan Fazli Budiono	87,50	98,33
5.	Rasyid Fitra Purwanto	77,50	75,00
6.	Favian Achmad Fahrezy	82,50	93,33
7.	Siti Raisyalina Mustafa	95,00	93,33
8.	Abyan Dimas Rasydan	85,00	76,67
9.	Ali Haidar	87,50	93,33
10.	Muhammad Zaidan Atiq Romadhoni	77,50	80,00
11.	Azarine Calya Eka Aqila	100,00	95,00
12.	M. Iqbal Nur Putra Igir	72,50	75,00
13.	Daffarel Alfakhrichie Kusnaidi	87,50	90,00
14.	Ikhbar Rafa Iswahyudi	87,50	80,00
15.	Rakha Zuhdi Naufal	77,50	83,33
16.	Muhammad Haidar Ra'uuf Risantoso	87,50	73,33
17.	Rafi Ayub	97,73	85,66

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

السيرة الذاتية

الاسم الكامل	: جانيارنى طه سفتري
تارخ الملادي	: ٣١ يناير ١٩٩٧
الجنس	: مرأة
الجنسية	: إندونيسية
الوالد	: مُحَمَّد طه
الوالدة	: أسمي
العنوان	: بنتان، جزر رياو
رقم الجوال	: ٠٨١٣٧٢٥٧١٦٧٨
البريد الإلكتروني	: utyjanniarni@gmail.com

المستوى الدراسي	العام
مدرسة الابتدائية الحكومية ٠٢٤ بنتان	٢٠٠٢-٢٠٠٨
مدرسة المداني المتوسطة الإسلامية بنتان	٢٠٠٨-٢٠١١
مدرسة المداني الثانوية الإسلامية بنتان	٢٠١١-٢٠١٤
جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو	٢٠١٤-٢٠١٨
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٨-٢٠٢٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG