الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري (دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

إعداد:

مهمة السعيدة

رقم القيد: ١٦٣١٠١٢٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري (دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

مهمة السعيدة

رقم القيد: ١٦٣١٠١٢٨

المشرفة:

معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة:

الإسم : مهمة السعيدة

رقم القيد : ١٦٣١٠١٢٨

موضوع البحث : الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري (دراسة تحليلية صرفية)

حضرته وكتبته بنفسي وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعي أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٠٢ يونيو ٢٠٢٠

الباحثة

مهمة السعيدة

رقم القيد: ١٦٣١٠١٢٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطالبة باسم مهمة السعيدة تحت العنوان: "الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري (دراسة تحليلية صرفية)"، قد تم بالتفتيش والمراجعة قبل المشرفة وهي صالحة لتقدم إلى المناقشة لاستيفاء شروط الإختبار االنهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١ يوليو ٢٠٢٠

الموافق

المشرفة

معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور حليمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافية، الماجستير

رقم التزظيف: ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : مهمة السعيدة

رقم القيد : ١٦٣١٠١٢٨

العنوان : الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري (دراسة تحليلية صرفية).

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١ يوليو ٢٠٢٠ م

لجنة المناقشة

التوقيع

١- عارف رحمن حكيم، الماجستير (رئيس اللجنة) ( )

رقم التوظيف : ١٩٨١١١١٣٢٠١٨٠٢٠١١١٧٥

٢- عارف مصطفى، الماجستير (المختبر الرئيسي) ( )

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠١١٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

٣- معرفة المنجية، الماجستير (السكرتير)

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

المعرّفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافية

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٩٨٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

استهلال

قَالَ إبن كثير رضي الله عنه:

وَذلِكَ لِأَنَّ لُغَةَ الْعَرَبِ أَفْصَحُ اللُّغَاتِ وَأَبْيِنُهَا وَأَوْسَعُهَا، وَأَكْثَرُهَا تَأْدِيَةٌ لِلْمَعَانِيْ الَّتِيْ تَقُوْمُ بِالنُّفُوْسِ (تفسير القرآنُ العظيم، ٣٦٦/٤).

"Yang demikian itu (bahwa Al-Qur'an diturunkan dalam bahasa Arab) karena bahasa Arab adalah bahasa yang paling fasih, jelas, luas dan maknanya lebih mengena lagi cocok untuk jiwa manusia"

(Tafsir Al-Qur'an 4/366).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إهداء

أهدي هذا البحث إلى:

أبي المحبوب إبراهيم

أمي المحبوبة صالحة أخي الكبير أولي النهى

أخي الكبير علي محفوظ

أخي الكبير عبد الرؤوف

عسى الله أن يبارك لنا ولهم في الدارين... أمين

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

توطئة

الحمد لله الذي انعمنا بنعمة الإيمان والإسلام. ونصلّي ونسلم على خير الأنام سيدنا محمد وعلى أله وصحبه أجمعين، أما بعد. قد تم هذا البحث تحت العنوان "الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري (دراسة تحليلية صرفية)". هذا البحث هي لاستيفاء شروط الإختبار النهائي ولنيل الحصول على درجة بكالوريوس أو سرجانا لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فالباحثة تقدم كلمة الشكر لمن يأتي بدعمة وتحفيز منذ بداية كتابة هذا البحث الجامعي حتي نهايتها ثم بخير ختم، فألقي الشكر خصوصا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتورة شافية، الماجستير عميدة كلية العلوم الإنسانية.
٣. فضيلة الدكتور حليمي، الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
٤. فضيلة الحاج أحمد مزكي، الماجستير مدير المعهد سونان أمبيل العالي.
٥. فضيلة الدكتور حلمي سيف الدين، الماجستير كالمشرف في الأكادمية بقسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. فضيلة معرفة المنجية، الماجستير كمشرفتي في كتابة هذا البحث.
٧. جميع المدرسين الكرماء والفضلاء والسعداء والشرفاء على كل علومهم.
٨. جميع أصحابي في قسم اللغة العربية وأدبها وفي المعهد سونان أمبيل العالي.

أقول لهم جزيل الشكر إلى من ذكرته في السابقة، عسى الله هذا البحث الجامعي منتفعة ومبارك لي وللقراء. آمين يا رب العالمين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مستخلص البحث

مهمة السعيدة، ٢٠٢٠. الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري (دراسة تحليلية صرفية). بحث جامعي. قسم اللغة العربية وأدبها،كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة : معرفة المنجية، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: الصرف، الفعل المزيد، فائدة.

الصرف علم من علوم العربية يبحث عن بنية الكلمة من حيث تكوينها بذاتها وتحويلها إلى صور مختلفة دون علاقتها بغيرها في الكلام. أما هذا البحث يحلل عن الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري.

أهداف البحث يعني لمعرفة أفعال الثلاثية المزيدة، ولمعرفة فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكيفي بالتصميم المكتبي، وأما طريقة تحليل البيانات التي هي تجمع الباحثة البيانات التي اشتملت فيها الأفعال الثلاثية المزيدة، وتعمل الباحثة بتحديد وتحليل وتلخيص أوزان وفوائد الأفعال الثلاثية المزيدة.

ونتائج البحث يعني ٦٢ أفعال، منها: ١٦ فعلا بالوزن فَعَّلَ، وفعلين اثنان بالوزن فَاعَلَ، و١٢ فعلا بالوزن اَفْعَلَ، و١٠ فعلا بالوزن اِفْتَعَلَ، و٥ أفعال بالوزن اِنْفَعَلَ، و١٠ فعلا بالوزن تَفَعَّلَ، و٧ أفعال بالوزن اِسْتَفْعَلَ. أما فوائدها يعني: للتعدية، ولسلب أصل الفعل من المفعول، وللمشاركة بين اثنين، ولوجود ما اشتقّ منه الفعل في الفاعل، وللدخول في الشيئ، ولمطاوعة فَعَلَ، ولمعنى فعل، ولزيادة المبالغة في المعنى، ولمطاوعة فَعَّلَ، وللإتّخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا، وللدلالة على مجانبة الفعل، وللدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد أخرى، ولطلب الفعل، ولمعنى فعل المجرد، وللمطاوعة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRACT

Muhimmatus Sa'idah, 2020. '*Afal Tsulasi al-Mazidah and the function in The Book Ad-Durarul Bahiyyah by As-Syuhairy (The Analysis Study of Shorf)*. Minor Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim of Malang.

Advisor : Ma'rifatul Munjiah, M.Pd.

Keywords : Shorof, Fi'il Mazid, Function.

Shorof is one of the Arabic sciences that deals with the sound of words in terms of the formation of the word itself and also its changes to different forms. This has nothing to do in talking.

The Book of *Ad-DurarulBahiyyah* is one of the books that discusses the problem of *Fiqhiyyah*, in which it explains about the pillars of Islam, how to purify, and also explains about the unclean and how to eliminate them and so forth.

The objectives of this research are: To find out the Fi'il *Tsulasi Mazid* vizuel in the book of *Ad-Durarul Bahiyyah*, and to find out the functions of the Fi'il *Tsulsi Mazid* in the book of *Ad-Durarul Bahiyyah*. This research uses a library methode, the way to analyze it is by collecting data containing Fi'il *Tsulasi Mazid*, than limiting and analyzing wazan and the function of Fi'il *Tsulasi Mazid.*

The results showed that there were 62 Fi'il Mazid, each of them divided into: 16 fi'il berwazan *fa'ala*, 2 fi'il berwazan *faa'ala*, 12 fi'il berwazan *af'ala*, 10 fi'il berwazan *ifta'ala*, 5 fi'il berwazan *infa'ala*, 10 fi'il berwazan *tafa'ala*, and 7 fi'il berwazan *istaf'ala*. Where as the function/principle that the researchers found were: *litta'diyah, li salbi ashlil fi'li min al-maf'uli, lil musyaarokati bayna itsnaini, li wujuudi ma isy-tuqqo minhu al-fi'lu fi al-faa'ili, lid-dukhuuli fi as-syayi, li muthoowa'ati faala, li ma'na faala, li ziyadatil mubalaghati fi al-ma'na, li muthoowaati fa'ala, lil ittikhodzi al-fa'ili ashla al-fi'li mafal 'uulan, lid-dilaalati' ala mujaanabati al-fi'li, lid-dilaalati 'alaa husuuli al-fi'li marrotan ba'da ukkhro, litholabi al-fi'li, li ma'na faala al-mujarrodi, lil muthoowa 'ati*.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRAK

Muhimmatus Sa'idah, 2020. 'Afal Tsulasi al-Mazidah dan fungsi-fungsinya dalam kitab *Ad-Durarul Bahiyyah* karya As-Syuhairiy (Kajian analisis Shorof). Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing : Ma'rifatul Munjiah, M. Pd.

Kata Kunci : Shorof, *Fi'il Mazid,* Fungsi.

Ilmu Shorof merupakan salah satu ilmu Bahasa Arab yang membahas tentang bunyi kata dari segi terbentuknya kata itu sendiri dan juga perubahannya ke bentuk-bentuk yang berbeda. Hal ini tidak ada hubungannya dalam berbicara.

Kitab *Ad-Durarul Bahiyyah* adalah salah satu kitab yang membahas tentang masalah *Fiqhiyyah*, di dalamnya menjelaskan tentang rukun-rukun islam, cara bersuci, dan juga menjelaskan tentang najis dan cara menghilangkannya dan lain sebagainya.

Tujuan penelitian ini adalah: Untuk mengetahui wazan-wazan Fi'il Tsulasi Mazid dalam kitab *Ad-Durarul Bahiyyah*, dan untuk mengetahui fungsi-fungsi Fi'il Tsulasi Mazid dalam kitab *Ad-Durarul Bahiyyah.* Metode penelitian yang digunakan adalah dengan menggunakan penelitian kepustakaan, dan cara menganalisisnya yakni: mengumpulkan data-data yang di dalamnya mengandung fi'il-fi'il tsulasi mazid, kemudian menganalisisnya dan menyimpulkan fi'il-fi'il dan fungsinya dalam kitab *Ad-Durarul Bahiyyah*.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 62 fiil *tsulasi mazid*, pembagiannya yakni: 16 fi'il berwazan *fa'ala*, 2 fi'il berwazan *faa'ala*, 12 fi'il berwazan *af'ala*, 10 fi'il berwazan *ifta'ala*, 5 fi'il berwazan *infa'ala*, 10 fi'il berwazan *tafa'ala*, dan 7 fi'il berwazan *istaf'ala*. Sedangkan fungsi/faidah yang peneliti temukan yaitu: *litta'diyati, li salbi ashlil fi'li min al-maf'uli, lil musyaarokati bayna itsnaini, li wujuudi ma isy-tuqqo minhu al-fi'lu fi al-faa'ili, lid-dukhuuli fi as-syayi, li muthoowa'ati faala, li ma'na faala, li ziyadatil mubalaghati fi al-ma'na, li muthoowaati fa'ala, lil ittikhodzi al-fa'ili ashla al-fi'li maf'uulan, lid-dilaalati 'alaa mujaanabati al-fi'li, lid-dilaalati 'alaa husuuli al-fi'li marrotan ba'da ukkhro, litholabi al-fi'li, li ma'na faala al-mujarrodi, lil muthoowa'ati.*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

محتويات البحث

صفحة الغلاف

تقرير الباحثة ..... ب

تصريح ..... ج

تقرير لجنة المناقشة ..... د

استهلال ..... هـ

إهداء ..... و

توطئة ..... ز

مستخلص البحث ..... ح

ABSTRACT ..... ط

ABSTRAK ..... ي

محتويات البحث ..... ك

الباب الأول: المقدمة ١

أ- خلفية البحث ١

ب- أسئلة البحث ٣

ج- أهداف البحث ٣

د- فوائد البحث ٣

هـ- حدود البحث ٤

و- الدراسات السابقات ٤

ز- منهج البحث ٧

١- نوع البحث ٧

٢- مصادر البيانات ٧

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣- طريقة جمع البيانات ٧
٤- طريقة تحليل البيانات ٨
الباب الثاني: الإطار النظري ١٠
أ- مفهوم علم الصرف ١٠
ب-موضوعات علم الصرف ١١
ج- مفهوم الأفعال المجرد والمزيد..... ١١
١- الفعل المجرد ١٢
٢- الفعل المزيد ١٤
د- فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة ١٦
١- الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد ١٧
٢- الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ١٩
٣- الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف..... ٢٢
الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها ٢٤
أ- أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الدرر البهية ٢٤
ب- فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الدرر البهية ٤٠
الباب الرابع: الخلاصة والاقتراحات ٦٦
أ- الخلاصة ٦٦
ب- الاقتراحات ٦٧
قائمة المصادر والمراجع ٦٨
سيرة ذاتية ٧١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الأول

أ. خلفية البحث

باب من الصرفية كثيرة، منها: الفعل الصحيح والمعتل والإعلال والإبدال والتصغير والمنقوص والمقصور والممدود وغيرها من الأبواب (السامرّائي، ٢٠١٣، ص. ٥-٦). وينقسم الفعل باعتبار أصالة حروفه وزيادتها إلى: مجرد ومزيد فيه (الفضيلى، د.ت. ص. ٢٣).

الفعل الثلاثي المزيد هو ما زيد على الفعل المجرد حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف (عدس، ١٩٩١، ص ٢٧٢). وتؤدي أوزان الزيادة التي تلحق الفعل المجرد إلى اختلاف بين معنى الفعل المجرد ومعنى الفعل المزيد (مطرجي، ٢٠٠٠، ص ٨٣).

الزيادة على أصول الفعل تبدأ بحرف وتنتهي بثلاثة أحرف، لأن أقصى ما يصل إليه الفعل بالزيادة ستة أحرف: فالأصل الثلاثي يمكن أن يزاد عليه حرف أو حرفان أو ثلاثة، والأصل الرباعي يزاد عليه حرف أو حرفان (العظيم، ١٩٨٩، ص ٢٤-٢٥). وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولك: سألْتمونيها. ولا يزاد من غيرها إلا كان الزائد من جنس أحرف الكلمة (الغلاييني، ١٩١٢، ص ٤١).

لا يجري الصرف على الحروف لملازمة الحرف صورة واحدة (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٧)، وزيادة الحرف على الثلاثي إما أن ترتبط بغرض معنوي وهو الأصل، وإما أن ترتبط بغرض لفظي هو إلحاق الثلاثي بالأصل الرباعي (العظيم، ١٩٨٩، ص ٢٥). ولا يقبل التصريف من الأسماء والأفعال ما كان أقل من ثلاثة أحرف، إلا أن يكون ثلاثيا في الأصل وبعض حروفه قد حذف، مثل (قُل الحق) و (بعْ بيتك) و (خفْ ربك)، إذا أصالها (قُولْ) و (بِيعْ) و (خافْ) (السامرّائي، ٢٠١٣، ص. ٩-١٠).

ودراسة الفعل الثلاثي المزيد مهمة جدا، لأن: زيادة الحرف المزيد تكسب معنى جديدا، وهذا لا يوجد في الفعل الثلاثي المجرد. والكلمة أو الجملة لا يكفي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بالفعل الثلاثي المجرد فحسب، لذلك نحتاج إلى الفعل الثلاثي المزيد ليسهل عن فهم الكتابة أو الكلام وليوسع المفردات.

ولو سألنا أنفسنا عن الهدف من هذه الزيادة في الأفعال، لوجدناها قد اكتسبت من هذه الزيادة معاني جديدة نزيد بها ثروتنا اللغويّة، ليكون المجال أمامنا أرحب في التعبير عن أفكارنا. فأنت تجد أن الفعل المجرد (قام) هو فعل لازم، ولكنه أصبح فعلا متعديا حين زدنا عليه (الهمزة) في أوله ليصبح (أقام)، وإن كان الفعل بالأصل متعديا لمفعول واحدا، أصبح بعد الزيادة (الهمزة) متعديا لمفعولين، كما هو الحال في (دخل) أصبحت (أدخل) (عدس، ١٩٩١، ص. ٢٧١-٢٧٢).

أكثر أبنية هذه المزيدات سماعية لا يقاس عليها ولا يلزم في كلّ مجرد أن يستعمل له مزيد، ولا في ما استعمل له بعض المزيدات أن يستعمل فيه القسم الآخر، بل المراد في ذلك على كتب اللغة. وقد لا يستعمَل المجرد أحيانا، بل يستعمل المزيد نحو: أرسل بمعنى بعث، ولا يقال: رسل بهذا المعنى (مطرجي، ٢٠٠٠، ص ٩٨). وقد وجدنا في القرآن الكريم والكتب والحوادث وكتب التراث كثير منهم يستعمل الفعل الثلاثي المزيد

لذلك كانت الأفعال الثلاثية المزيدة لها دور وموقف هامّ في بناء الجملة العربية. إضافة إلى ذلك لو قارنّا بين معنى الفعل حين كان مجردا، وبين معناه حين كان مزيدا، لوجدنا أن كل زيادة طرأت على الفعل المجرد، أكسبته معنى جديدا، ولم تكن الزيادة هدفا في حدّ ذاتها (منجية، ٢٠١٣، ص ١١٥).

والحق إختارة الباحثة هذا الكتاب الدرر البهية لأسباب، وجدت فيها: **أولا**، الأسلوب في هذا الكتاب سهل للفهم. **ثانيا**، الأفعال الثلاثية المزيدة متنوعة، يتكون من الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وبحرفين وبثلاثة أحرف. الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف كلها ٣٤ أفعال، منها: سهّل وأسند وتقيم ويصدّق وأخبر وغير ذلك، والأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين كلها ٢٦ أفعال، منها: يستوى ويلتمس وتتعلّم واتّفق واعتقد

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وغير ذلك، والأفعال الثلاثية المزيدة بثلاثة أحرف كلها ٧ أفعال، منها: نستعين واستطعت ويستدلّ وغير ذلك. **ثالثا،** بناء على ذلك إختارت الباحثة ذاك الكتاب لتحليل الأفعال فيه، إعتقادا بأن الباحثة سوف تجد أفعالا ثلاثية مزيدة متنوعة بالفوائد المتنوعة حتى أصبحت معرفة الباحثة أوسع من قبل. وها هو أسباب حتى اختارت الباحثة ذاك الكتاب.

ب. أسئلة البحث

نظرا إلى خلفية البحث، فأسئلة البحث هي:

١. ما هي أفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري؟

٢. وما فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري؟

ج. أهداف البحث

بالنسبة إلى أسئلة السابقة فعرفت الباحثة بأنّ أهداف البحث هي:

١. لمعرفة تعريف أفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري.

٢. لمعرفة فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري.

د. فوائد البحث

في هذا البحث، صاغت الباحثة أن هناك فائدتين في عمل هذا البحث، وهما فوائد نظرية وفوائد تطبيقية. الأهمية النظرية في هذا البحث هي:

١. الفوائد النظرية

أ) زيادة المعرفة بالأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها الموجودة في كتاب الدرر البهية.

ب) زيادة إثراء المفردات والمعاني الواردة في كتاب الدرر البهية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. الفوائد التطبيقية

أ) ليكون هذا البحث زيادة المصادر والمعلومات من ممارسة تعليم اللغة خاصة دراسة الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها.

ب) ليكون هذا البحث زيادة المراجع في علم الصرف للبحث الأخرى أو الطلاب الذين يحتاجون.

هـ. حدود البحث

المشاكل التي وجدتها الباحثة في هذا البحث هي كثيرة، منها النحوية والصرفية والبلاغية والدلالية، لكنها اختارة الباحثة المشاكل الصرفية فقط، وتخصصت الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في كتاب الدرر البهية، ولها واحد وأربعون أبواب، بل تحدد الباحثة هذا البحث بعشرين أبواب فقط، لأن في تلك الأبواب لها الأفعال الثلاثية المزيدة متنوعات من الأبواب الواحد والعشرين في الأخير.

و. الدراسات السابقات

عرضة الباحثة الدراسات السابقات التي تستفاد منها وتؤخذ منها الأفكار، حتى هذا البحث مختلف ومميز وخصائص من البحوث السابقة، وهي كما يلي:

١. لائحة، ٢٠١٥. الأفعال الثلاثي المزيد في كتاب "عربية بين يديك" (دراسة تحليلية صرفية).كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث هو لنعرف ألفاظ من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين ولنعرف تحليل الألفاظ المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين في كتاب عربية بين يديك (لائحة، ٢٠١٥، ص. ٣). أما منهج في هذا البحث هو المنهج الوصفي. وأما ونتائج البحث التي حصلتها الباحثة هي الأفعال المزيدة الواردة في الكتاب بلوغ المرام هي ١٣٨ صيغة تتكون من ٧٠ من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، و ٥٥ من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، و ١٣ من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف. ولها

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

معان مختلفة، بينهما: للتعديد والتكثير والمبالغة والمشاركة والمطوعة والطلب والاتخاذ والتكلف والصيرورة والاستحقاق والتعريض والتمكين والاختصار حكاية الشيء والإزالة ولوجدان الشيء على صفة والتحول والمصادفة ولمعنى المجرد.

٢. عيني، ٢٠١٨. الأفعال المزيدة ومعانيها في كتاب "بلوغ المرام" للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني (دراسة صرفية). كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة شاريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا.

يهدف هذا البحث لمعرفة تغيير الفعل من الفعل المجرد إلى الفعل المزيد الذي يؤثر في تغيير معانيها أيضا. والمنهج في هذا البحث هو المنهج الوصفي، ونتائج البحث الأفعال المزيدة الواردة في الكتاب بلوغ المرام هي ١٣٨ صيغة تتكون من ٧٠ من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، و ٥٥ من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، و ١٣ من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف. ولها معان مختلفة، بينهما: للتعديد والتكثير والمبالغة والمشاركة والمطوعة والطلب والاتخاذ والتكلف والصيرورة والاستحقاق والتعريض والتمكين والاختصار حكاية الشيء والإزالة ولوجدان الشيء على صفة والتحول والمصادفة ولمعنى المجرد (عيني، ٢٠١٨).

٣. حياتي ب، ٢٠١٨. الأفعال المزيدة في سورة هود (دراسة تحليلية صرفية). كلية التربية وشؤون التدريس جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

يهدف هذا البحث لمعرفة تعريف الأفعال المزيدة ولمعرفة الأوزان ومعانيها التي تكون بها الأفعال المزيدة في سورة هود (حياتي ب، ٢٠١٨، ص. ٣). والطريقة التي استخدمتها الكتابة في جمع المواد هي الطريقة المكتبية. وقد أفادت هذه الرسالة العلمية أن الأفعال المزيدة في سورة هود وجدت الكاتبة ٥٠ فعلا من أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف، وبحرفين وبثلاثة أحرف، يعني وزن أفعل، وفاعل، وفعّل، وافتعل، وتفعّل، وتفاعل، واستفعل. ثم وجدت الكتابة معاني

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أوزان الأفعال المزيدة في سورة هود يعني للتعدية، وللدخول في الزمان، وللتكثير، وللإتخاذ، وللمطاوعة، وللصيرورة، وللمشاركة، وللطلب، وللوجدان، وللتكلف.

٤. رحمة، ٢٠١٨. الأفعال المزيدة وفوائدها في سورة الفرقان (دراسة صرفية). كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

يهدف هذا البحث لمعرفة أنواع وأوزان وفوائد الأفعال المزيدة في سورة الفرقان (رحمة، ٢٠١٨، ص. ٣). والمنهج في هذا البحث هو المنهج الوصفي. ونتائج البحث الأفعال المزيدة الواردة في سورة فرقان يعني ٥٤ من الأفعال المزيدة بحرف بحرفين أو بثلاثة أحرف. وبالإضافة إلى ذلك كانت ٧ أوزان و ١٣ فوائد.

٥. غزا، ٢٠١٣. دلالات الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف (دراسة وصفية تحليلية). كلية معارف الوحى والعلوم الإنسانية جامعة الإسلامية العالمية ماليزيا.

يهدف هذا البحث إلى تحليل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف (أفعل، فعّل، فاعل) فيها. والمنهج في هذا البحث هو المنهج الوصفي والمنهج التحليلي. ونتائج البحث هو أن الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف قد وردت فيها ستة وستين فعلا، سبعة وعشرين فعلا من صيغ الماضي، وستة وثلاثون فعلا من صيغ المضارع، وثلاثة أفعال من صيغ الأمر.

ومن بيان الدراسة السابقة المذكورة، وجدت الباحثة الفرق بين دراسة السابقة وهذا البحث في موضوع البحث يعني كتاب الدرر البهية، ولم تجد الباحثة البحثية التي يبحث هذا الكتاب الدرر البهية بالنظرية الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها. ومن هنا أريد الباحثة في هذا البحث أن تبحث الكتاب الدرر البهية بالنظرية الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ز. منهج البحث

١. نوع البحث

نوع هذا البحث هو بحث مكتبي (*Library Research*) والذي يستخدم مصادر المكتبة في مناقشة المشاكل الرئيسية والمشاكل الفرعية التي تمت صياغتها. يرى نزير أن البحث المكتبي هو طريقة جمع البيانات بمطالعة الكتاب، والمطبوعات، والجريدة، والبحث، والتقرير المعلقة بمشاكل التي يريد انحلت المشكلة (نزير، ٢٠٠٣، ص. ٢٧).

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي كيفية تحصل البيانات، ويضيوقو، ٢٠١٢، ص. ٢٩). وتتكون مصادر البيانات في هذا البحث على مصدرين:

أ) مصادر البيانات الأساسية هي تجمع الباحثة البيانات بنفسه ممن مصدر المعلومات الأصلية التي يملك العين مستجدات (شيف الدين، ٢٠٠٤، ص. ٢٣). وتستخدم الباحثة مصادر البيانات الأساسية هي كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري.

ب) مصادر البيانات الثانوية هي التي تعتمد في مادتها العلمية أساسا على المصادر الأساسية الأولى، فتعرض لها بالتحليل، أو النقد، أو التعليق، أو التخليص (إبراهيم، ٢٠٠٥، ص. ٧١). وتتكزن هذه المصادر الثانوية من أرشيف الجرائد والمجلات، والبرامج والثائقية أو الإخبارية، والصور، والبيانات الرسمية، وتقارير المنظمات المحلية أو الدولية (ماجد، ٢٠١٦، ص. ٢٧).

٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي تفنية التي تستخدم الباحثة بالدور النشاط الذي تعالق بقصد لجمع المعلومات أو البيانات، حتى يستطيع أن يردّ على أسئلة ءة كتاب الدراسة المستجدة (كريسويل، ٢٠١٤، ص. ٢٠٦). ثم لتحصيل البيانات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المحللة، وتستخدم الباحثة طريقة البيانات المكتوبة. والإكتساب البيانات المناسبة، فتستخدم الباحثة تقنية القرائة وتقنية التسجيل (خير، ٢٠٠٧، ص. ٤٦).

أ) طريقة القرائة هي طريقة التي تستخدم الباحثة لفهم النص وطلب بيانات البحث وشرحها بقراءة كل العبارات المتواصلة (إمزير، ٢٠١٨، ص. ٢٩). وخطواتها كما يلي:

١) قراءة كتاب الدرر البهية في باب الواحد حتي واحد وعشرين

٢) فهم معنى الكلمة والجملة

٣) إعادة القراءة لتثبيت الفهم عن طرق واستراتيجية (منهج وتقنية) الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري.

٤) تعيين الكلمة أو الجملة التي تحتوي على المعلومات داخل الكتاب لاكتساب البيانات.

ب) طريقة التسجيل هي تقنية التي تجمع البيانات بالتسجيل كبديلة الباحثة في تحصيل البيانات (محسون، ٢٠١٤، ص. ٩٢). وخطواتها يعني: تسجيل الإجراءات لتحليل الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري.

١) تسجيل الإجراءات لتحليل الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستتاذ الشهيري.

٢) تسجيل البيانات عن المنهج والتقنية في الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستتاذ الشهيري.

٤. طريقة تحليل البيانات

في هذا البحث، استخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات بنظرية ميلس وهوبرمان. وفقا لميلس وهوبرمان في تحليل البيانات الكيفية يتم بتعامل ومستمر

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

حتى تكون البيانات تامة (سوغيونو، ٢٠٠٨، ص. ٩١). وأما خطوات تحليل البيانات كما يلي:

أ) تقليل البيانات هي تلخيص، واختيار الأشياء المهمة، والبحث عن المواضع، وتصميم البيانات (سوغيونو، ٢٠٠٨، ص. ٩١). وأما طريقتها كما يلي:

١. تلخّص الباحثة البيانات التي تم الحصول عليها.

٢. اختار البيانات اعتمد على المستخدم الطريقة والإستراتيجية في الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري.

ب) عرض البيانات التي عرض الكلمات المحددة وتحليل نوع الطريقة (سيسوانطارا، ٢٠٠٥، ص. ٧٠).

ج) الاستنتاج البيانات هي عملية تحليل مستمر من قبل، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات. ثم يمكن للباحثة استنتاج البيانات التي تم الحصول عليها (إسكندر، ٢٠٠٩، ص. ٢٢٢-٢٢٤).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الثاني
الإطار النظري

في هذا الباب، تعرض الباحثة عن النظريات من الكتب الذي يحتاج اليها الباحثة لأجل تحليلها.

أ) مفهوم علم الصرف

الصرف معنى هو من الكلمة "مورف" يعني الشكل، ومن كلمة "لوغي" يعني "العلم". أما في الإصطلاح يعني علم يدرس عن الأشكال وتكوين الكلمات (الخير، ٢٠٠٨، ص. ٣).

الصرف، ويقال له التصريف وهو لغةً التغيير. ومنه قوله تعالى ﴿وَتَصْرِيْفِ الرِّيٰحِ﴾ (البقرة: ١٦٣، الجاثية: ٥) أي تغييرها. واصطلاحا التغييرات المتعلقة بالكلمات وبنيتها لإظهار أصالة الحروف وزيادتها، أو صحة وإعلال وغير ذلك (السامرّائي، ٢٠١٣، ص. ٩).

علم الصرف هو علم يبحث عن تغيير أصل واحد إلى عدة صيغ لإظهار معاني مختلفة (منجية، ٢٠١٣، ص. ٣). وقالو هو علم يبحث عن بنية الكلمة من حيث تكوينها بذاتها وتحويلها إلى أشكال مختلفة دون علاقتها بغيرها في الكلام (رضا، دون السنة، ص. ١٠) وبذلك نعرف ما هي بنية الكلمات التي يجب ترتيبها قبل أن تصبح جملاً (الغلاييني، ٢٠١٥، ص. ٨). ومن أمثلة ذلك أن الفعل الماضي "ذَهَبَ" نستطيع أن تحويله إلى الفعل المضارع بواسطة أربعة أحرف، يعني الهمزة والنون والياء والتاء فنقول: أَذْهَبُ، نَذْهَبُ، يَذْهَبُ، تَذْهَبُ. وهذا الأحرف الأربعة يسمر بأحرف المضارعة (ياقوت، ١٩٩٩، ص. ٢١).

والصرف من أهمّ العلوم العربية. لأنه يجب عليه الإعتماد على صيغة التحكم في الكلم. ومعرفة تصغيرها والنسبة إليها والعلم بالمجموع القياسيّة والسماعيّة والشاذّة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ومعرفة الكلمات المطلوبة من إعلال أو إدغام أو إبدال (الغلاييني، ٢٠١٥، ص. ٨).

ب) موضوعات علم الصرف

حدد علماء العرب القدماء عن موضوع علم الصرف على أنه يدرس نوعين من الكلمات (ياقوت، ١٩٩٩، ص. ٣٨): الكلمات المعربة من الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة في حال إفرادها (الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال كالصحة والإعلال والأصالة والزيادة ونحوها) (منجية، ٢٠١٣، ص. ٣-٤). ولغاية هي: حماية اللسان من الأخطاء في المفردات ومراعاة قوانين اللغة في الكتابة والنطق (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٧).

أما الحروف ومبنيات الأسماء وجوامد الأفعال فلا يتم تضمينها في مجال دراسته وابحاثه (الفضلي، دون السنة، ص. ٨).

ج) مفهوم الأفعال المجرد والمزيد

يقرر علماء العربية أن "الفعل" لا يقل عن ثلاثة أحرف أصلية. وعندما نقول أن الأفعال تتكون من حروف أصلية، فهذا يعني أن الفعل لا معنى له إذا سقط حرف منه في صيغة الماضي. مثلا: كَتَبَ، فإنه لا يدل على معنى ما لم يجمع هذه الأحرف الثلاثة، ونحن لا نستطيع أن نحذف أحد منهم. ويسمّى الحرف الأول بفاء الكلمة/الفعل، ويسمّى الحرف االثاني بعين الكلمة/الفعل، ويسمّى الحرف الثالث بلام الكلمة/الفعل (جمعة، ٢٠١٣، ص. ٦٦). أما إذا قلنا: كَاتَبَ أو اكْتَتَبَ أو اسْتَكْتَبَ فإننا نستطيع أن نحذف الألف من الفعل الأول، وألف الوصل والتاء من الفعل الثاني، وألف الوصل والسين والتاء من الفعل الثالث، ويبقى مع ذلك معنى. فالحروف (ك، ت، ب) هي الحروف الأصلية التي يتكون منها الفعل (كتب) أما الحروف الأخرى تسمى حرفا زائدة (الراجحي، ١٩٨٤، ص. ٢٦).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١) الفعل المجرد

أ) تعريف الفعل المجرد

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية، لايسقط حرف منها في تصاريف الكلمة بغير علَّة (الحملاوي، ١٩٥٧، ص. ٦١). وأقل المجرد ثلاثة نحو (خرج) وأكثره أربعة نحو (دحرج) (السامرّائي، ٢٠١٣، ص. ٢١). فالفعل "كَتَبَ" فعل مجرد، لأن جميع حروفه أصول، والدليل على ذلك أن إزالة أي حرف منها يسبب فساد معنى الفعل واختلاله.

ولكن إذا حذف أحد الحروف الأصول لعلة تصريفية يبقي الفعل مجردا، ولا يضر المعنى، ومن أمثلة ذلك أنّ صياغة الأمر من الفعل "وَقَفَ" تؤدي إلى حذف الواو أي فاء الكلمة فنقول "قِفْ"، فهذا لا يفسد المعنى.

والفعل المجرد ينقسم إلى قسمين، هما: الثلاثي المجرد والرباعي المجرد (ياقوت، ١٩٩٩، ص. ٧٥).

ب) أوزان الفعل المجرد

أما الثلاثيّ المجرد فله باعتبار ماضية فقط ثلاثة أبواب، لأنه دائما مفتوح الفاء، وعينه إما أن تكون مفتوحة، أو مكسورة أو مضمومة، نحو: فَعَلَ = نَصَرَ وَضَرَبَ وَفَتَحَ، وَفَعُلَ = كَرُمَ، وَفَعِلَ = فَرِحَ وَحَسِبَ.

وباعتبار الماضي مع المضارع له سته أبواب، لأن عين المضارع إما مضمومة أو مفتوحة أو مكسورة، وثلاثة في ثلاثة بتسعة، يمتنع كسر العين في الماضي مع ضمها في المضارع، وضم العين في الماضي مع كسرها أو فتحها في المضارع، فإذن تكون الثلاثي ستة (الحملاوي، ١٩٥٧، ص. ٦١):

١. فَعَلَ يَفْعُلُ (بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع)، نحو: نَصَرَ يَنْصُرُ، وَقَعَدَ يَقْعُدُ، وَأَخَذَ يَأْخُذُ

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كانت معظم الألفاظ التي على هذا الباب تدل على معنى المتعدي، وقليلًا معنى اللازم. والفرق بينهما يعني يعرف من خصوصية كل منهما. إذا أتى جميع الأعضاء فلازم، أما إذا أتى بعض الأعضاء فهو متعدي. مثال: كتب كاملٌ الدرس، فلفظ "كتب" يدل على معنى المتعدي لأن الإنسان لا يكتب بجميع الأعضاء بل بيده فقط (منجية، ٢٠١٣، ص. ٩٤).

٢. فَعَلَ يَفْعِلُ (بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع)، نحو: ضَرَبَ يَضْرِبُ، وَجَلَسَ يَجْلِسُ، وَوَعَدَ يَعِدُ

٣. فَعَلَ يَفْعَلُ (بالفتح فيهما)، نحو: قَرَأَ يَقْرَأُ، وَسَعَى يَسْعَى، وَوَضَعَ يَضِعُ

٤. فَعِلَ يَفْعَلُ (بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع)، نحو: فَرِحَ يَفْرَحُ، وَعَلِمَ يَعْلَمُ، وَوَجِلَ يَوْجَلُ

٥. فَعُلَ يَفْعُلُ (بضمّ العين فيهما)، نحو: شَرُفَ يَشْرُفُ، وَحَسُنَ يَحْسُنُ، وَيَمُنَ يَيْمُنُ

٦. فَعِلَ يَفْعِلُ (بالكسر فيهما)، نحو: حَسِبَ يَحْسِبُ، وَنَعِمَ يَنْعِمُ

ج) **الفعل الرباعي المجرد**

للفعل الرباعي بناءً واحدا هو (فَعْلَلَ)، نحو دَحْرَجَ. ويكون سالماً مثل السابق، أو مضعفًا مثل: زَلْزَلَ، أو مهموزًا مثل: طَأْمَنَ، أو صحيحًا كالأفعال السابقة أو معتلاً مثل: وَسْوَسَ (الشمسان، ٢٠٠٤، ص. ٩٤)، ويكون متعديًا غالبًا نحو (دحرج وطأمن وبعشر) وقد يكون لازمًا نحو: حصحصَ الحق أي بان وظهر (السامرّائي، ٢٠١٣، ص. ٢٤)، في الأفعال الثلاثية ليس لها أهمية للصحة والإعتلال لأنه لا ينال الإعلال فيها (الشمسان، ٢٠٠٤، ص. ٩٤).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢) الفعل المزيد

أ) تعريف الفعل المزيد

لا يستطيع الفعل المجرد أن يكفي جميع المعاني التي تراد بها اللغة، لذلك لجأوا إلى الزيادة بهدف الوصول إلى المعاني التي لم يصل إليها المجرد (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٣).

يمكن أن يزاد على الفعل الثلاثي المجرد حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف، لأن الغرض من الفعل هو إضافة ستة أحرف إلى الإسم الذي لا يمكن إضافتها إلى سبعة أحرف، والسبب في ذلك هو ثقل الفعل وخفة الإسم (ياقوت، ١٩٩٩، ص. ٨١).

والزيادة لا يحكم بها على الحروف إلا بشرط، وهو: أن تزيد أحرف الكلمة على أصلين، أي تكون على ثلاثة أصول فصاعدًا لما تقدم أن أقل ما تكون عليه الأفعال والأسماء المجردة ثلاثة أحرف، وحروف الزيادة التي ليست تكررًا لأصل عشرة، مجموعة في كلمة (سألتمونيها) (إسماعيل، ٢٠٠٨، ص. ٩). ولا يزاد من غيرها إلاّ كان الزائد من جنس أحرف الكلمة، كعَظَّمَ وحَمَّرَ (الغلاييني، ١٩١٢، ص. ٤١).

والفرق بين الأحرف الأصلية والأحرف المزيدة أن الأولى خاصة بالكلمة نفسها تحمل معناها المعجمي الأساسي المتفرد، وأما الثانية فهي تكرر في نظائر لهذه الكلمة تشترك معها في البناء (الشمسان، ٢٠٠٤، ص. ٨٥-٨٦).

ب) أقسام الفعل المزيد

والمزيد ينقسم إلى قسمين:

١) مزيد الثلاثي: ما زيد على أحرف ماضية الثلاثية حرفٌ واحدٌ أو حرفان أو ثلاثة أحرف، مثال: أَكْرَمَ، وانْطَلَقَ، واسْتَغْفَرَ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢) مزيد الرباعي: ما زيد على أحرف ماضية الأربعة الأصلية حرفٌ واحدٌ أو حرفان، مثال: تَزَلْزَلَ واِحْرَنْجَمَ.

ولقد مر بك أن كل زيادة في الفعل لا تكون عبثًا، فالزائد في اللغة – سواء في الصرف أم في النحو – ليس وجوده كعدمه، وإنما هو مجرد اصطلاح صرفي أو نحوي، له وظيفة صرفية أو نحوية، وتلك حقيقة مهمة في الدرس اللغوي (الراجحي، ١٩٨٣، ص. ٣٠).

ج) **الفعل الثلاثي المزيد**

ينقسم الفعل الثلاثي المزيد إلى ثلاثة أقسام: ما زيد حرف واحد، ما زيد فيه حرفان وما زيد فيه ثلاثة أحرف (الحملاوي، ١٩٥٧، ص. ٧٣).

- الفعل الثلاثي المزيد بحرف

زيادة الحرف على الثلاثة إما أن ترتبط بغرض معنوي وهو الأصل، وإما أن ترتبط بغرض لفظي هو إلحاق الثلاثي بالأصل إلى الرباعي العظيم، ١٩٨٩، ص. ٢٥)، والزيادة للمعنى تأتى على ثلاثة أوزان (الراجحي، ١٩٨٣، ص. ٣٠):

١) أَفْعَلَ – بزيادة همزة القطع في أوله – نحو: أَخْرَجَ، وأَكْرَمَ، وأَشَارَ

٢) فَعَّلَ – بزيادة حرف من جنس عينه، أي تضعيفها – نحو: كَبَّرَ، وقَدَّمَ، ورَوَّحَ

٣) فَاعَلَ – بزيادة ألف بين الفاء والعين – نحو: جَادَلَ، ودَافَعَ، ووَاعَدَ

- الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

إذا زيد الثلاثي حرفين فإنه يأتي على خمسة أوزان، هي:

١) انْفَعَلَ – بزيادة الألف والنون – نحو: انْكَسَرَ، وانْفَتَحَ، وانْقَادَ

٢) افْتَعَلَ – بزيادة الألف والتاء – نحو: افْتَتَحَ، وافْتَرَشَ، واشْتَاقَ

٣) تَفَاعَلَ – بزيادة التاء والألف – نحو: تَنَاوَمَ، وتَبَايَعَ، وتَشَاكَى

٤) تَفَعَّلَ – بزيادة التاء وتضعيف العين – نحو: تَكَبَّرَ، وتَقَدَّمَ، وتَوَعَّدَ

٥) افْعَلَّ – بزيادة الألف وتضعيف اللام – نحو: احْمَرَّ، واصْفَرَّ، واسْوَدَّ

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

وهو يأتي على أربعة أوزان:

١) اسْتَفْعَلَ – بزيادة الألف والسين والتاء – نحو: اسْتَغْفَرَ، واسْتَمَدَّ، واسْتَقَامَ

٢) افْعَوْعَلَ – بزيادة الألف والواو وتكرير العين – نحو: اخْشَوْشَنَ، واغْدَوْدَنَ

٣) افْعَوَّلَ – بزيادة ألف الوصل وتكرير اللام – نحو: احْمَارَّ، واخْضَارَّ

٤) افْعَوَّلَ – بزيادة الألف والواو مضعفة – وهو يستعمل قليلا، نحو: اجْلَوَّزَ (أي أسرع) واعْلَوَّطَ (أي تعلق بعنق البعير)

د) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

زيادة الحروف في الثلاثي المزيد والرباعي المزيد تفيد المعاني الجديدة أو الفوائد الكثيرة (منجية، ٢٠١٣، ص. ٨٨). وحين زيادة حرف أو أكثر لغير الإلحاق على صيغة الفعل المجرد يصبح له معنى جديدا، وهذا المعنى الجديد واحد من اثنين (ياقوت، ١٩٩٩، ص. ٨٦):

١) معنى يتكون من المعنى الأصلي للفعل الذي لحقته الزيادة، وما اكتسبه من الصيغة الجديدة أي إنه معنى مركب من مجموع الإثنين معًا

٢) معنى بسيط ليست له صلة بالمعنى الأصلي للفعل الذي لحقته الزيادة

وليست هذه الزيادة التي تلحق الفعل المجرد قياسًا مطردًا، والدليل أنه ليس من الصحيح حين الصياغة الصرفية أن تقول – مثلا – في ظَرُفَ: أضظْرَفَ، ولا في نَصَرَ: أَنْصَرَ. وكذلك ليس لك أن تقول: نَصَّرَ، ولا دَخَّلَ، لأن هذا يحتاج إلى سماع استعمال لفظ المعين، وكذا استعماله في المعنى المعين.

وتتصل الزيادة التي تلحق الفعل المجرد بالنحو والمعنى، ومن أمثلة ذلك أن الفعل "ذَهَبَ" يختلف عن "أَذْهَبَ" لزيادة الهمزة في أوله. نقول: ذَهَبَ محمدٌ إلى الكلية، فيكون الفعل لازما أي لا يحتاج إلى المفعول به. ولكن حين تقول: أَذْهَبْتُ محمدًا إلى الكلية، جعلت الهمزة الفعل متعديًا فيحتاج إلى المفعول به، أما الفعل

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

"فَرَحَ" يختلف في معناه عن الفعل "فَرَّحَ" الذي يدل على تكرار الفعل، وهذا يتصل بالدلالة، لأن العلماء يقولون إن زيادة المبنى تؤدي إلى زيادة المعنى (ياقوت، ١٩٩٩، ص. ٨٦-٨٧).

١. الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد

أ- أَفْعَلَ، تأتي لعدة معان (الحملاوي، ١٩٥٧، ص. ٧٧-٧٨)

١) التعدية: وهي تصيير الفاعل بالهمزة مفعولا، كأَقَمْتُ زيدًا وأَقْرَأْتُهُ. الأصل: قام زيد وقرأ، فلما دخلت عليه الهمزة صار زيدٌ مُقَامًا وَمَقْرَأً، فإذا كان الفعل لازمًا صار بها متعديًا لواحد، وإذا كان بها متعديا لواحد صار بها متعديا لاثنين، وإذا كان متعديا لاثنين صار بها متعديا لثلاثة. ولم يُوجد في اللغة ما هو متعديا لاثنين، وصار بالهمزة متعديا لثلاثة.

٢) صيرورة شيئ ذا شيئ: كألبنَ الرجل وأتمرَ وأفلسَ: صار ذا لبَن وتْمر وفُلوس

٣) الدخول في شيئ مكانا كان أو زمنا: كأشأم وأعرَق وأصبح وأمسى، أي: دخل الشأم، والعراق، والصباح، والمساء.

٤) السَّلْب والإزالة: كأقذيتُ عين فلان، وأعجمت الكتاب أي: أزلتُ القَذَى عن عينه، وأزلتُ عجْمةَ الكتاب بنقطه.

٥) مصادفة الشيئ على صفة: كأحدمت زيدا، وأكرمته وأبخلته، أي: صادفته محمودًا، أو كريمًا، أو بخيلًا.

٦) الإستحقاق: كأحصَدَ الزرع، وأزْوجَتْ هندٌ، أي: استحق الحصاد، وهند الزّواج.

٧) التعريض: كأرهنت المتاع وأبَعْتُه، أي: عرّضته للرهن والبيع.

٨) أن يكون بمعنى استفعل: كأعضمته، أي: استعظمته.

٩) أن يكون مطاوعًا لفعّل بالتشديد: كفطّرته فأفطر وبشّرته فأبشر.

١٠) التمكين: كأحفرته النهر، أي: مكنته في حفْره.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١١) معنى الدعاء: كأَسْقَيْتُهُ = دعوت له بالسقيا (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٥)

١٢) معنى الوجود – وجود ماشتف منه الفعل: كأَثْمَرَةِ الشَّجَرَةُ = وُجد فيها الثمرُ (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٥)

١٣) الدخول في العدد: كأَعْشَرَ القومُ = دخلوا في العدد عشرة (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٥)

١٤) معنى المبالغة: كأَشْغَلْتُهُ = بالغتُ في شغله (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٥)

١٥) ويأتي الوزن بمعنى الفعل المجرد: كأقَلتُ الموظَّفَ = قِلْتُ الْمُوَظَّفَ (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٥)

١٦) معنى الصيرورة أي صيرورة شيءٍ شِبْهَ شيءٍ: حدّد الخشب = صار شبه الحديد في الصلابة (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٧).

١٧) معنى اختصار حكاية الشيئ: سبّح = قال: سبحان الله (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٨)

١٨) معنى الدعاء: كسقَّيتُ خالدًا = قلت: سقيًا لك (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٨).

١٩) الصيرورة أي صيرورة شيئ ذا شيئ: كعجّز خالدٌ = صار عجوزًا (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٨)

٢٠) القبول: كشفّعتُ خالدًا = أي قبلتُ شفاعته (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٨)

ب– فَعَّلَ، فائدتها (منجية، ٢٠١٣، ص. ١٢١–١٢٢)

١) للتعدية: وهذا من الثلاثي اللازم، كفَرَّحَ كامِلٌ أخاه (هذه الفائدة أكثر استخدامها).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢) للتكثير: وهذا من الثلاثي المتعدي، كقَطَّعَ ولدي الحبلَ (هذه الفائدة أكثر استخدامها).
٣) للنسبة: ككَفَّرَ الرّجلُ صاحبَه.
٤) للسلب: كقَشَّرَ الفلاّحُ الرُّمّانَ.
٥) للإتخاذ من الإسم: كخَيَّمَ القوْمُ
٦) التوجُّه إلى الموضع، المكان: ككَوَّفَ الْكُوْفَةَ = سار وتوجه إلى الكوفة، الزمان: كهَجَّرَ الرَّجُلُ = سار في الهاجرة، وشرّقت، وغربت = توجَّهْتُ إلى المشرق والمغرب (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٧).

ج- **فَاعَلَ**، فائدها هي (منجية، ٢٠١٣، ص. ١٢٢):
١) للمشاركة: كضَارَبَ الْوَلَدانِ من الكرة (هذه الفائدة أكثر استخدامها).
٢) للتكثير: كضَاعَفَ اللهُ أُجُوْرَنَا
٣) لمطاوعة أفعل (للتعدية): كعَافَكَ الله
٤) لمطاوعة فعل: كسَافَرَ المهَنْدِسُ إلى البُلْدان
٥) التعدية (يتحوَّل الفعل اللازم بالمشاركة إلى فعل متعدٍ): كماشيتُه = مشى ومشيتُ (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٨٨).

٢. الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

والحرفان مزيدان في الخماسي هما الهمزة والنون أو التاء والتضعيف أو التاء والألف أو الهمزة والتاء أو الهمزة والتضعيف. وكان المزيد ليس لمجرد الزيادة، إنما لوجود الفائدة (منجية، ٢٠١٣، ص. ١٣٥).

أ- **تَفَاعَلَ** بزيادة التاء والألف، ومعانيها فهي (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٩٠):
١) المشاركة أو التشريك في العمل بين طرفين فأكثر: كتحادث عماد وعامر
٢) التظاهر بالفعل بما ليس بالواقع أو التظاهر بالفعل دون حقيقته: كتمارَض الموظَّفُ أي تظاهر بالمرض

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣) وقوع الشيئ تدريجًا: كتواردَ القومُ أي حصل التوارد والتوافد والتزاديد بالتدريج

٤) مطاوعة فاعل: كباعدتُ الأولاد فتباعدوا

ب- **تَفَعَّلَ** بزيادة التاء وإحدى العينين، ومعانيها فهي:

١) الزيادة في تكلّف العمل: كتحلَّم أي تكلَّف الحلم

٢) التدريج- حدوث العمل مرة بعد مرّةٍ – أو تكرار العمل في مهلة: كتجرَّع المريضُ الدَّواء أي شربه مرّة بعد مرّةٍ

٣) المطاوعة. مطاوعة (فَعَّلَ) المضعَّف العين: كعلَّمْتُه الحسابَ فتعلَّم

٤) الصيرورة: كتأيَّمتِ المرأة: صارت أيِّمًا

٥) الشكاية: كتظلَّم خالد من الظّلم أي شكا من الظلم

٦) الطّلب: كتعجَّل الشّيئ أي طلب عجلته

٧) الاتّخاذ، اتّخاذ الفعل من الإسم: كتوسَّد خالدٌ أي اتّخذ لنفسه وِسادَة

٨) التَّجنُّب، مجانبة الفعل: كتأثَّم سعيدٌ أي تجنَّبَ الإثم

٩) الإعتقاد في الشيئ أنه على صفة: كتعظَّمَت خالدًا أي اعتقدتُ فيه العظمة

١٠) الانتساب: كتبدَّى خالد، وتحضَّر سعيد أي انتسب خالد إلى البدو، وانتسب سعيد إلى الحضر

١١) للتكلّف: كتشجَّع الفلاّحُ أي شجّع الفلاّح نفسه (منجية، ٢٠١٣، ص. ١٣٥).

ج- **انْفَعَلَ**، بزيادة الهمزة ونون المطاوعة في أوّله ومعانيها فهي (مطرجي، ٢٠٠٠، ص. ٩٢-٩٣):

١) المطاوعة، والسبب أنه لا يكون: إلا لازمًا. وتعنى المطاوعة: الإستجابة لفعل الفاعل: ككَسرْتُه فانْكسرَ.

ومطاوعة (أَفْعَلَ): كأَزْعَجتُه فانزعج

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ومطاوعة (فَعَّلَ): كعَدَّلْتُهُ فانْعدَلَ

ومطاوعة (فَعَلَ): ككَسْرتُه فانْكسرَ

يبني هذه الوزن ممّا فيه تأثير ظاهر، فلا يقال: فهَّمتْه فانفهم، ولا علَّمتُه المسألة فانعلم لأن أثر العلم ليس محسوسًا. ولا يؤخذ هذا الوزن غالبًا ممّا فاؤه (لام، راء، واو، نون، ميم) فلا يُقال: اِنلامَ، أو انرمى، أو انوصل، أو انَّفى.

د- **اِفْتَعَلَ**، بزيادة الهمزة والتاء، ومعانيها هي:

١) المطاوعة، أي مطاوعة الفعل الثلاثي خضوعه واستجابته: كهديتُ الضَّالَّ فاهتدى.

يطاوع الماضي الثلاثي: عدلْته فاعتدل

يطاوع وزن (أفْعَلَ): كألجأته فالتجأَ

يطاوع وزن (فَعَّلَ): كحمّلْته فاحتمل

٢) المشاركة: كاجتورَ القومُ فصار بعضهم جيرانًا لبعض

اختصم خالد وسعيد. مشتركان معنًى ولفظًا في الإختصام

٣) الإظهار: كاعتذر خالد من سعيد = أظهر العذر

٤) المبالغة في معنى الفعل: كاقتدر، ارتدَّ = بالغ في القدرة والرَّدَّة

٥) اتخاذ الفعل من الإسم: كاختبر خالد = اتَّخَّذ الخبر

٦) المبالغة والطل: كاكتتب سعيد = طلب الكتابة

كاكتدَّ سعيدٌ خالدًا = طلب منه الكدَّ

٧) معنى المجرَّد، كارْتجل الخطبة، واشتمل الثوب، واجتذبَ المحلُ الزبائن. أي جذب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هـ- **اِفْعَلَّ**، بزيادة الهمزة واللام. وهو وزن لازم يُؤتي به من الأفعال الدالة على العيوب والألوان، ومعانيها هي:

١) الدخول في الصفة: كاسْوَدَّ وجهُه أي صار وجهُه أسودٌ

٢) المبالغة أو قوّة اللون والعيب: كاسودَّ اللّيلُ أي اشتدَّ سواده

٣. الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

أ- **اِسْتَفْعَلَ**، بزيادة الألف والسين والتاء، ومعانيها هي:

١) الطلب: كاستكتبْتُ خالدًا أي طلبتُ منه الكتابة

٢) الصيرورة أو التحوّل: كاستحصَنَ المهْرُ أي صار حصانًا

٣) الاعتقاد في الشيئ أنه على صفة: كاستحسنتُ كذا واستصوبتُه = اعتقدتُ حسْنَهُ وصوابه

٤) الدخول في الصفة: كاستأسد الخائف أي صار كالأسد

٥) المطاوعة، مطاوعة أفعل: كأراح خالدٌ سعيدًا من العمل فاستراحَ

٦) التخاذ: كاستلأمَ الفارسُ = اتَّخذ لنفسه لأمة

٧) القوة: كاستكبر سعيدٌ أي قوي كبره

٨) المصادفة: كاستبخلتُ هندًا = صادفتها بخيلة

٩) التكلّف: كاستجرأ على العدو = تكلّف الجرأة

١٠) اختصار حكاية الشيئ: كاسترجع = قال: إنا لله وإنا إليه راجعون

يأتي بمعنى المجرد: كاستقرَّ في المكان = أي قرَّ واستوطن في الأرض

وبمعنى أفعل: كأجاب واستجاب لقوله، وأحكمته فاستحكم

ب- **اِفْعَوْعَلَ**، بزيادة الألف – الهمزة – والواو العين، ومعانيها هي:

١) المبالغة: كاغرورقت عيناه بالدموع = امتلأتا، غرقتا بالدموع

٢) قد يأتي بمعنى المجرد: كاحْلَوْلى الثمر أي حلا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج- **اِفْعَالَّ**، بزيادة ألف الوصل ثم ألف ولام. ويختصّ هذا الوزن بالألوان والعيوب. ويفيد هذا الوزن في المبالغة. فالزيادات هنا لمعاني (اِفْعَلَّ) مع المبالغة فيها: كاِحْمَارَّ واِصْفَارَّ أي الحمرة والصفرة أزيد منها في المعنى احمرَّ واصفرَّ.

د- **اِفْعَوَّلَ**، بزيادة ألف وواو مضعّفة. يفيد هذا الوزن معنى المبالغة في الفعل: كاجْلَوَّذ أي المبالغة في السرعة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الباب ستحلل الباحثة عن الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية، وحددت الباحثة عن الأفعال الثلاثية المزيدة الورادة في هذا الكتاب، ولها واحد وأربعون أبواب، بل تحدد الباحثة هذا البحث بعشرين أبواب فقط، لأن في تلك الأبواب لها الأفعال الثلاثية المزيدة متنوعات من الأبواب الواحد والعشرين ف ي الأخير. وفي هذا الكتاب إذا وجد الباحثة الكلمتين أو الكلمات الذي يستوي فيه فحللت الباحثة واحد منها.

١. المبحث الأول: أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الدرر البهية

- **المقدمة في الكتاب الدرر البهية**

١) وَبِه نَسْتَعِيْنُ عَلَى أُمُوْرِ الدُّنْيَا وَالدِّيْنِ

اَمَّا بَعْدُ، فَلاَ خَفَاءَ عَلى ذِيْ قَلْبٍ سَلِيْمٍ وَفِكْرٍ مُسْتَقِيْمٍ اَنَّ شَرَفَ الْعِلْمِ لاَ يُنْكَرَ وَمَا وَرَدَ فِى فَضْلِه لاَ يُحْصَرُ. قَالَ اللّهُ تَعَالى: قُلْ هَلْ يَسْتَوِى الَّذِيْنَ يَعْلَمُوْنَ وَالَّذِيْنَ لاَ يَعْلَمُوْنَ. وَقَالَ تَعَالى: يَرْفَعِ اللّهُ الَّذِيْنَ امَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِيْنَ أُوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ. وَقَالَ رَسُوْلُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ. وَقَالَ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا يَلْتَمِسُ فِيْهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللّهُ لَهُ طَرِيْقًا اِلَى الْجَنَّةِ. وَعَنْ عُثْمَانَ ابْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ. اَنَّ رَسُوْلَ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يُشَفِّعُ اللّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثَلاَثَةً: الأَنْبِيَاءَ ثُمَّ الْعُلَمَاءَ ثُمَّ الشُّهَدَاءَ. وَعَنْ اَبِى هُرَيْرَةَ وَاَبِى ذَرٍّ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُمَا قَالَا بَابٌ مِنَ الْعِلْمِ تَتَعَلَّمُهُ اَحَبُّ اِلَيْنَا مِنْ اَلْفِ رَكْعَةٍ تَطَوُّعًا وَقَالَ اِمَامُنَا الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ: الْإِشْتِغَالُ بِالْعِلْمِ اَفْضَلُ مِنْ صَلاَةِ النَّافِلَةِ، وَقَالَ لَيْسَ بَعْدَ الْفَرَائِضِ اَفْضَلُ مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ (ص. ٢-٣).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) نَسْتَعِيْنُ، هو فعل مضارع على وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ، كان هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يعني بزيادة الألف والسين والتاء في أوله، وهو صدر من الفعل الرباعي المجرد على وزن عَانَ-يَعُوْنُ، ثم نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَعَانَ-يَسْتَعِيْنُ.

ب) يَسْتَوِيْ، هو فعل مضارع على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ، كان هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الألف والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن سَوِيَ-يَسْوَى، ثم نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار اِسْتَوَى-يَسْتَوِيْ.

ج) يَلْتَمِسُ، هو فعل مضارع على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ، كان هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الألف والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن لَمِسَ-يَلْمَسُ، ثم نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار اِلْتَمَسَ-يَلْتَمِسُ.

د) سَهَّلَ، هو فعل ماض على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ، كان هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "الهاء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن سَهُلَ-يَسْهُلُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار سَهَّلَ-يُسَهِّلُ.

هـ) شَفَّعَ، فعل ماض على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "الفاء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن شَفَعَ-يَشْفَعُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار شَفَّعَ-يُشَفِّعُ.

و) تَتَعَلَّمَ، فعل مضارع على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ. كان هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين. وهو صدر من

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفعل الثلاثي المجرد على وزن عَلِمَ-يَعْلَمُ، ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَعَلَّمَ-يَتَعَلَّمُ.

٢) لَمْ يُعْطَ اَحَدٌ بَعْدَ النُّبُوَّةِ شَيْئًا اَفْضَلُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْفِقْهِ فَنَسْأَلُ اللّهَ اَنْ يُفَقِّهَنَا فِى الدِّيْنِ وَيَفْتَحَ عَلَيْنَا فُتُوْحَ الْعَارِفِيْنَ بِجَاهِ خَيْرِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَاٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ (ص. ٣-٤).

أ) يُفَقِّهُ، فعل مضارع على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ. كان هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بزيادة تضعيف العين وهي "القاف"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن فَقِهَ-يَفْقَهُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار فَقَّهَ-يُفَقِّهُ.

- **فصل من علامات الإيمان اليقين والتصديق**

١) وَقَدْ اتَّفَقَ اَهْلُ السُّنَّةِ عَلى اَنَّ الْمُؤْمِنَ الَّذِيْ يَحْكُمُ عَلَيْهِ بِاَنَّهُ مِنْ اَهْلِ الْقِبْلَةِ وَلاَ يُخَلَّدُ فِى النَّارِ لاَ يَكُوْنُ اِلاَ مَنِ اعْتَقَدَ بِقَلْبِهِ دِيْنُ الْاِسْلاَمِ اِعْتِقَادًا جَازِمًا خَالِيًا مِنَ الشَّكِّ وَنَطَقَ بِالشَّهَادَتَيْنِ: وَعَنْ اَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ عُمَرَ ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ قَالَ: بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوْسٌ عِنْدَ رَسُوْلِ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ يَوْمٍ اِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيْدُ بَيَاضِ الثِّيَابِ شَدِيْدُ سَوَادِ الشَّعْرِ، لاَ يُرى عَلَيْنَا اَثَرُ السَّفَرِ وَلاَ يَعْرِفُهُ مِنَّا اَحَدٌ حَتَّى جَلَسَ اِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاَسْنَدَ رُكْبَتَيْهِ اِلَى رُكْبَتَيْهِ وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَخِذَيْهِ وَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ اَخْبِرْنِى عَنِ الْاِسْلاَمِ فَقَالَ رَسُوْلُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْاِسْلاَمُ اَنْ تَشْهَدَ اَنْ لاَ اِلهَ اِلاَّ اللّهُ وَاَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّهِ وَتُقِيْمَ الصَّلاَةَ وَتُؤْتِىَ الزَّكَاةَ وَتَصُوْمَ رَمَضَانَ وَتَحُجَّ الْبَيْتَ اِنِ اسْتَطَعْتَ اِلَيْهِ سَبِيْلاَ (ص. ٤-٥).

أ) اِتَّفَقَ، هو فعل ماض على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ. كان هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الألف والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفعل الثلاثي المجرد على وزن وَفِقَ–يَزْفِقُ، ثم نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ فصار اِتَّفَقَ – يَتَّفِقُ.

ب) يُخَلِّدُ، هو فعل مضارع على وزن فَعَّل–يُفَعِّلُ. كان هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف العين وهي "اللام". وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن خَلَدَ–يَخْلُدُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار خَلَّدَ–يُخَلِّدُ.

ج) اِعْتَقَدَ، هو فعل ماض على وزن اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ. كان هذ الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الألف والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن عَقَدَ–يَعْقِدُ، ثم نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ فصار اِعْتَقَدَ–يَعْتَقِدُ.

د) اَسْنَدَ، هو فعل ماض على وزن اَفْعَلَ–يُفْعِلُ. كان هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن سَنَدَ–يَسْنُدُ، ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ–يُفْعِلُ فصار أَسْنَدَ–يُسْنِدُ.

هـ) اَخْبِرْ، هو فعل أمر معلى وزن أَفْعَلَ–يُفْعِلُ. كان هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن خَبَرَ–يَخْبُرُ، ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ يُفْعِلُ فصار أَخْبَرَ–يُخْبِرُ.

و) تُقِيْمَ، هو فعل مضارع على وزن أَفْعَلَ–يُفْعِلُ. كان هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن قَامَ–يَقُومُ، ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ–يُفْعِلُ فصار أَقَامَ–يُقِيْمُ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ز) اِسْتَطَعْتَ، هو فعل مضارع على وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يعني بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الفعل الرباعي المجرد على وزن طَاعَ-يَطِيْعُ، ثم نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَطَاعَ-يَسْتَطِيْعُ.

٢) قَالَ صَدَقْتَ، فَعَجِبْنَا مِنْهُ يَسْأَلُهُ وَيُصَدِّقُهُ قَالَ فَاَخْبِرْنِيْ عَنِ الْإِيْمَانِ. قَالَ اَنْ تُؤْمِنَ بِاللهِ وَمَلاَئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْأَخِرِ وَتُؤْمِنَ بِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ قَالَ صَدَقْتَ. قَالَ اَخْبِرْنِيْ عَنِ الْإِحْسَانِ، قَالَ اَنْ تَعْبُدَ اللّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ، ثُمَّ انْطَلَقَ الرَّجُلُ السَّائِلُ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا عُمَرُ اَتَدْرِىْ مَنِ السَّائِلُ؟ قَالَ اللّهُ وَرَسُوْلُهُ اَعْلَمْ (ص. ٥-٦).

أ) يُصَدِّقُ، هو فعل مضارع على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بزيادة تضعيف العين وهي "الدال"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن صَدَقَ-يَصْدُقُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار صَدَّقَ-يُصَدِّقُ.

ب) اِنْطَلَقَ، هو فعل ماض على وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الهمزة والنون في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن طَلَقَ-يَطْلُقُ، ثم نقل إلى وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ فصار اِنْطَلَقَ-يَنْطَلِقُ.

٣) وَمَعْنَى الْإِيْمَانِ بِالْكُتُبِ اِعْتِقَادُ اَنَّهَا كَلاَمُ اللّهِ الْاَزَالِيُّ الْقَائِمُ بِذَاتِهِ عَنِ الْحُرُوْفِ وَالْاَصْوَاتِ وَاَنَّ كُلَّ مَا تَضَمَّنَتْهُ حَقٌّ وَاَنَّ اللّهَ تَعَالى اَنْزَلَهَا عَلَى بَعْضِ رُسُلِهِ بِاَلْفَاضٍ حَادِثَةٍ (ص. ٦-٧).

أ) تَضَمَّنَ، هو فعل ماض على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين وهي "الميم"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن ضَمِنَ-يَضْمَنُ، ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَضَمَّنَ-يَتَضَمَّنُ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب) اَنْزَلَ، هو فعل ماض على وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن نَزَلَ-يَنْزِلُ، ثم نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَنْزَلَ-يُنْزِلُ.

٤) وَمَعْنَى الْاِيْمَانِ بِالرُّسُلِ اِعْتِقَادُ اَنَّ اللّٰهَ اَرْسَلَهُمْ اِلَى الْخَلْقِ وَنَزَّهَهُمْ عَنْ كُلِّ عَيْبٍ وَنَقْصٍ. فَهُمْ مَعْصُوْمُوْنَ قَبْلَ النُّبُوَّةِ وَبَعْدَهَا (ص. ٧).

أ) اَرْسَلَ، هو فعل ماض على وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن رَسِلَ-يَرْسَلُ، ثم نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَنْزَلَ-يُنْزِلُ.

ب) نَزَّهَ، هو فعل ماض على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة التضعيف في العين وهي "الزاء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن نَزِهَ-يَنْزَهُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار نَزَّهَ-يُنَزِّهُ.

٥) وَمَعْنَى الْاِيْمَانِ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَهُوَ مِنَ الْمَوْتِ اِلى اخِرِ مَا يَقَعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. اِعْتِقَادُ وُجُوْدِه وَاعْتِقَادُ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنْ سُؤَالِ الْمَلَكَيْنِ وَنَعِيْمِ الْقَبْرِ اَوْ عَذَابِه وَالْبَعْثِ وَالْجَزَاءِ وَالْحِسَابِ وَالْمِيْزَانِ وَالصِّرَاطِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ (ص. ٧).

أ) اِشْتَمَلَ، هو فعل ماض على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الألف والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن شَمِلَ-يَشْمَلُ، ثم نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار اِشْتَمَلَ-يَشْتَمِلُ.

٦) وَمَعْنَى الْاِيْمَانِ بِالْقَدْرِ، اِعْتِقَادُ مَا اَنَّ مَا قَدَّرَهُ فِى الْاَزَلِ لاَ بُدَّ مِنْ وُقُوْعِه، وَمَا لَمْ يُقَدِّرْهُ يَسْتَحِيْلُ وُقُوْعُهُ، وَاعْتِقَادُ اَنَّ اللّٰهَ قَدَّرَ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قَبْلَ خَلْقِ الْخَلْقِ وَاَنَّ جَمِيْعَ الْكَائِنَاتِ بِقَضَائِه وَقَدَرِه (ص. ٧).

أ) قَدَّرَ، هو فعل ماض على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ، كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "الدال"، وهو صدر من

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفعل الثلاثي المجرد على وزن قَدَرَ-يَقْدِرُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار قَدَّرَ-يُقَدِّرُ.

ب) يَسْتَحِيْلُ، هو فعل مضارع على وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يعني بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن حَالَ-يَحُوْلُ، ثم نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَحَالَ-يَسْتَحِيْلُ.

- **فصل فيما يجب لمولانا جلّ وعزّ وما يستحيل وما يجوز**

١) وَالْخَامِسُ قِيَامُهُ تَعَالى بِالنَّفْسِ وَمَعْنَاهُ عَدَمُ احْتِيَاجِه اِلى ذَاتٍ يَقُوْمُ بِهَا وَعَدَمُ احْتِيَاجِه اِلى مُوْجِدٍ يُوْجِدُهُ وَيَسْتَحِيْلُ عَلَيْهِ اَنْ لاَ يَكُوْنَ قَائِمًا بِنَفْسِه (ص. ٨).

أ) يُوْجِدُ، هو فعل ماض على وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن وَجَدَ-يَجِدُ، ثم نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَوْجَدَ-يُوْجِدُ.

٢) فَهذِهِ اَرْبَعُوْنَ: عِشْرُوْنَ وَاجِبَةٌ، وَعِشْرُوْنَ مُسْتَحِيْلَةٌ وَالْوَاحِدُ وَالْاَرْبَعُوْنَ الْجَائِزُ فِي حَقِّه تَعَالى فَهُوَ فِعْلُ كُلِّ مُمْكِنٍ اَوْ تَرْكُهُ وَيَجِبُ عَلَيْهِ اَنْ يَعْرِفَ اَدِلَّةَ الْعَاقِدَةَ الْمَذْكُوْرَةَ وَلَوْ اِجْمَالاً بِاَنْ يَسْتَدِلَّ عَلَى كُلِّ صِفَةٍ بِوُجُوْدِ الْمَخْلُوْقَاتِ كَخَلْقِ الْاَرْضِ وَالسَّمٰوَاتِ (ص. ١٠).

أ) يَسْتَدِلُّ، هو فعل مضارع على وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يعني بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن دَلَّ-يَدُلُّ، ثم نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَدَلَّ- يَسْتَدِلُّ.

٣) بَعَثَهُمُ اللّٰهُ وَاَظْهَرَ صِدْقَهُمْ بِالْمُعْجِزَاتِ الظَّاهِرَةِ فَبَلَّغُوْا اَمْرَهُ وَنَهْيَهُ وَوَعْدَهُ وَوَعِيْدَهُ (ص. ١١).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) اَظْهَرَ، هو فعل ماض على وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن ظَهَرَ-يَظْهَرُ، ثم نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَظْهَرَ-يُظْهِرُ.

ب) بَلَّغَ، هو فعل ماض على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ، كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "اللام"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن بَلَغَ-يَبْلُغُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار بَلَّغَ-يُبَلِّغُ.

٤) وَاَنَّ اللّهَ فَضَّلَهُ عَلى سَائِرِ الْمَخْلُوْقَاتِ وَمَنَعَ صِحَّةَ التَّوْحِيْدَ بِقَوْلِه: لاَ اِلهَ اِلاَّ اللّهُ اِلاَّ اِنْ اَضَافَ النَّاطِقُ اِلَيْهِ: مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّهِ وَاَلْزَمَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالى الْخَلْقَ تَصْدِيْقَهُ فِى كُلِّ مَا اَخْبَرَ بِهِ عَنِ اللّهِ مِنْ اُمُوْرِ الدُّنْيَا وَالْاَخِرَةِ (ص. ١١-١٢).

أ) فَضَّلَ، هو فعل ماض على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ، كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "الضاد"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن فَضَلَ-يَفْضُلُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار فَضَّلَ-يُفَضِّلُ.

ب) اَلْزَمَ، هو فعل ماض على وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن لَزِمَ-يَلْزَمُ، ثم نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَلْزَمَ-يُلْزِمُ.

- **فصل فيما يجب على المكلف اداؤه أو تركه**

١) يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُكَلَّفٍ اَدَاءُ جَمِيْعِ مَا اَوْجَبَهُ اللّهُ عَلَيْهِ (ص. ١٣).

أ) اَوْجَبَ، هو فعل ماض على وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن وَجَبَ-يَجِبُ، ثم نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَوْجَبَ-يُوْجِبُ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- **فصل في الأحكام الشرعية**

١) رَابِعُهَا: اِجْتِنَابُ الْحَدِّ وَمَعْنَاهُ اَنْ يَجْتَنِبَ مَحَارِمَ اللهِ تَعَالى (ص. ١٤).

أ) يَجْتَنِبُ، هو فعل مضارع على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الألف والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن جَنَبَ-يَجْنُبُ، ثم نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار اِجْتَنَبَ- يَجْتَنِبُ.

- **فصل في الطّهارة**

١) لاَ يَصِحُّ رَفْعُ الْحَدَثِ وَلاَ اِزَالَةِ النَّجْسِ اِلاَّ بِمَاءٍ مُطْلَقٍ وَهُوَ اَنْ يَكُوْنَ طَاهِرًا فِي نَفْسِهِ مُطَهِّرًا لِغَيْرِهِ وَهُوَ غَيْرُ الْمُتَنَجِّسِ وَغَيْرُ الْمُسْتَعْمَلِ وَغَيْرُ الْمُتَغَيِّرِ تَغَيُّرًا كَثِيْرًا بِخَلِيْطٍ طَاهِرٍ يَسْتَغْنِيْ الْمَاءُ عَنْهُ (ص. ١٥).

أ) يَسْتَغْنِي، فعل مضارع على وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يعني بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن غَنِيَ-يَغْنَى، ثم نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَغْنَى-يَسْتَغْنِي.

٢) وَالْمُتَجَنِّسُ هُوَ مَا وَقَعَتْ فِيْهِ نَجَاسَةٌ غَيْرَ مَعْفُوٍّ عَنْهَا تَغَيَّرَ اِنْ كَانَ الْمَاءُ كَثِيْرًا بِاَنْ قَدْ بَلَغَ قُلَّتَيْنِ فَاَكْثَرَ (ص. ١٥).

أ) تَغَيَّرَ، فعل ماض على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين وهي "الميم"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن غَارَ-يَغَارُ، ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَغَيَّرَ-يَتَغَيَّرُ.

٣) وَالْمُسْتَعْمَلُ هُوَ مَا رَفَعَ حَدَثًا اَوْ زَالَ خَبَثًا وَكَانَ قَلِيْلًا وَالْمُتَغَيِّرُ تَغَيُّرًا كَثِيْرًا بِمَا ذُكِرَ وَهُوَ الَّذِيْ يَمْتَنِعُ اِطْلاَقَ اِسْمِ الْمَاءِ عَلَيْهِ بِحَيْثُ يَحْدُثُ لَهُ اِسْمٌ اَخَرُ كَالْمَرَقَةِ (ص. ١٥).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) يَمْتَنِعُ، هو فعل مضارع على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الألف والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن مَنَعَ-يَمْنَعُ، ثم نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار اِمْتَنَعَ- يَمْتَنِعُ.

- **فصل في قضاء الحاجة**

١) يُسْتَحَبُّ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ بَوْلاً اَوْ غَائِطًا اَنْ يَلْبِسَ نَعْلَيْهِ وَيَسْتُرَ رَأْسَهُ وَيُعِدَّ الْمَاءَ اَوِ الْاَحْجَارَ وَيُقَدِّمَ يَسَارَهُ عِنْدَ الدُّخُوْلِ (ص. ١٥-١٦).

أ) يُقَدِّمُ، هو فعل مضارع على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ، كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "الدال"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن قَدَمَ-يَقْدُمُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار قَدَّمَ- يُقَدِّمُ.

٢) غُفْرَانَكَ الْحَمْدُ للهِ الَّذِيْ اَذْهَبَ عَنِّيْ الْاَذَى وَعَافَانِيْ وَاَنْ لاَ يَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ وَيَحْرُمُ فِيْ الصَّحْرَاءِ اِذَا انْتَفَتْ الشُّرُوْطُ الْمُقَرَّرَةُ وَلاَ يَتَكَلَّمُ اِلاَّ لِضَرُوْرَةٍ (ص. ١٦).

أ) اَذْهَبَ، هو فعل ماض على وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن ذَهَبَ-يَذْهَبُ، ثم نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَذْهَبَ-يُذْهِبُ.

ب) يَسْتَقْبِلُ، هو فعل مضارع على وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يعني بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن قَبِلَ-يَقْبَلُ، ثم نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَقْبَلَ-يَسْتَقْبِلُ.

ج) اِنْتَفَى، هو فعل ماض على وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الهمزة والنون في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن نَفَى-يَنْفِى، ثم نقل إلى وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ فصارِ اِنْتَفَى-يَنْتَفِى.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د) يَتَكَلَّمُ، هو فعل ماض على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين وهي "اللام"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن كَلَمَ-يَكْلَمُ، ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَكَلَّمَ- يَتَكَلَّمُ.

- **فصل في الإستنجاء**

١) وَالْأَفْضَلُ اَنْ يَسْتَنْجِيَ بِالْأَحْجَارِ ثُمَّ يَتْبَعُهَا بِالْمَاءِ (ص. ١٦).

أ) يَسْتَنْجِيَ، هو فعل مضارع على وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يعني بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن نَجَا-يَنْجُوْ، ثم نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَنْجَى- يَسْتَنْجِيَ.

٢) وَيُسَنُّ اَنْ يَقُوْلَ بَعْدَهُ اَللهُمَّ طَهِّرْ قَلْبِيْ مِنَ النِّفَاقِ وَحَصِّنْ فَرْجِيْ مِنَ الْفَوَاحِشِ (ص. ١٦-١٧).

أ) طَهِّرْ، هو فعل أمر على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "الهاء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن طَهَرَ-يَطْهُرُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار طَهَّرَ-يُطَهِّرُ-طَهِّرْ.

ب) حَصِّنْ، هو فعل أمر على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "الهاء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن حَصُنَ-يَحْصُنُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار حَصَّنَ-يُحَصِّنُ-حَصِّنْ.

- **فصل في الوضوء**

١) وَعَمَّا يَمْنَعُ وُصُوْلَ الْمَاءِ اِلَى الْبَشَرَةِ وَاَنْ لاَ يَكُوْنَ عَلَى الْعُضْوِ مَا يُغَيِّرُ الْمَاءَ كَزَعْفَرَانٍ وَالْعِلْمُ بِفَرْضِيَّتِهِ (ص. ١٧).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) يُغَيِّرُ، هو فعل مضارع على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "الهاء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن غَارَ-يَغَارُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار غَيَّرَ- يُغَيِّرُ.

- **فصل في المسح على الخفّين**

١) وَلَهُ شُرُوْطٌ وَسُنَنٌ مُبْطِلاَتٌ. فَشُرُوْطُهُ ثَلاَثَةٌ: اَنْ يَبْتَدِئَ لُبْسَهُمَا بَعْدَ كَمَالِ الطَّهَارَةِ (ص. ١٩).

أ) يَبْتَدِئَ، هو فعل مضارع على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الألف والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن بَدَأَ-يَبْدَأُ، ثم نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار اِبْتَدَأَ-يَبْتَدِأُ.

- **فصل في التيمم**

١) وَشُرُوْطُهُ عَشْرَةٌ: اَنْ يَكُوْنَ بِتُرَابٍ وَاَنْ يَكُوْنَ طَاهِرًا وَاَنْ لاَ يَكُوْنَ مُسْتَعْمَلاً وَاَنْ لاَ يُخَالِطَهُ دَقِيْقٌ وَنَحْوُهُ (ص. ٢٠).

أ) يُخَالِطُ، هو فعل مضارع على وزن فَاعَلَ-يُفَاعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة الألف بعد الفاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن خَلَطَ-يَخْلِطُ، ثم نقل إلى وزن فَاعَلَ-يُفَاعِلُ فصار خَالَطَ-يُخَالِطُ.

٢) وَاَنْ يُزِيْلَ النَّجَاسَةَ اَوَّلاً وَاَنْ يَجْتَهِدَ فِي الْقِبْلَةِ وَاَنْ يَكُوْنَ التَّيَمُّمَ بَعْدَ دُخُوْلِ الْوَقْتِ وَاَنْ يَتَيَمَّمَ لِكُلِّ فَرِيْضَةٍ (ص. ٢٠).

أ) يَجْتَهِدَ، فعل مضارع على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الألف والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن جَهَدَ-يَجْهَدُ، ثم نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار اِجْتَهَدَ-يَجْتَهِدَ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣) وَمُبْطِلاَتُهُ ثَلاَثَةٌ، الْأَوَّلُ مَا اَبْطَلَ الْوُضُوْءُ، الثَّانِيْ الرِّدَّةُ، وَالثَّالِثُ زَوَالُ الْعُذْرِ (ص. ٢١).

أ) اَبْطَلَ، هو فعل ماض على وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن بَطَلَ-يَبْطُلُ، ثم نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَبْطَلَ-يُبْطِلُ.

- **فصل في الغسل**: ما أحد فيه فعل من الأفعال الثلاثي المزيدة
- **فصل فيما يسنّ له الغسل**

١) يُسَنُّ الْغُسْلُ لِحُضُوْرِ الْجُمْعَةِ وَلِلْعِيْدَيْنِ وَالْكُسُوْفِ وَالْخُسُوْفِ وَالْاِسْتِسْقَاءِ وَلِلْاِحْرَامِ وَلِدُخُوْلِ مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةِ وَلِلْوُقُوْفِ بِعَرَفَةَ وَلِلطَّوَافِ وَلِلْكَافِرِ اِذَا اَسْلَمَ وَلِغَاسِلِ الْمَيِّتِ وَبَعْدَ نَحْوِ الْحِجَامَةِ وَالْاِفَاقَةِ مِنْ نَحْوِ جُنُوْنٍ (ص. ٢٢).

أ) اَسْلَمَ، هو فعل ماض على وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن سَلِمَ-يَسْلَمُ، ثم نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَسْلَمَ-يُسْلِمُ.

- **فصل فيما يحرم على المحدث**: ما أحد فيه فعل من الأفعال الثلاثية المزيدة
- **فصل في الحيض**: ما أحد فيه فعل من الأفعال الثلاثية المزيدة
- **فصل في النفاس**: ما أحد فيه فعل من الأفعال الثلاثية المزيدة
- **فصل في بيان النجاسة وازالتها**

١) الْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا طَاهِرَةٌ اِلاَّ الْكَلْبَ وَالْخِنْزِيْرَ وَمَا تَوَلَّدَ مِنْهُمَا اَوْ مِنْ اَحَدِهِمَا (ص. ٢٤).

أ) تَوَلَّدَ، فعل ماض على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين وهي "اللام"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن وَلَدَ-يَلِدُ، ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَوَلَّدَ-يَتَوَلَّدُ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢) وَكُلُّ مَا خَرَجَ مِنَ السَّبِيْلَيْنِ نَجِسٌ اِلاَّ الْمَنِيَّ وَالرِّيْحَ وَالْحَصَى اِنْ لَمْ يَنْعَقِدْ مِنَ الْبَوْلِ (ص. ٢٤).

أ) يَنْعَقِدْ، هو فعل أمر على وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ-اِنْفَعِلْ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الهمزة والنون في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن عَقَدَ-يَعْقِدُ، ثم نقل إلى وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ-اِنْفَعِلْ فصار اِنْعَقَدَ-يَنْعَقِدُ-اِنْعَقِدْ.

٣) فَاِنْ تَعَذَّرَ زَوَالُ اللَّوْنِ اَوِ الرِّيْحِ عُفِيَ عَنْهُ وَيُعْفَى عَنِ النَّجَاسَةِ الَّتِيْ لاَ يَرَاهَا الْبَصَرُ الْمُعْتَدِلُ (ص. ٢٥).

أ) تَعَذَّرَ، فعل ماض على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين وهي "الذال"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن عَذَرَ-يَعْذِرُ، ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَعَذَّرَ-يَتَعَذَّرُ.

٤) وَلاَ يَطْهُرُ شَيْئٌ مِنْ نَجِسِ الْعَيْنِ اِلاَّ جُلُوْدَ الْمَيْتَةِ اِذَا انْدَبَغَتْ وَالْخَمْرُ اِذَا اِنْقَلَبَتْ خَلاًّ بِنَفْسِهَا. فَاِنْ طُرِحَ فِيْهَا شَيْئٌ قَبْلَ تَخَلُّلِهَا وَلَوْ طَاهِرًا وَبَقِيَ فِيْهَا حَتَّى تَخَلَّلَتْ لَمْ تَطْهُرْ (ص. ٢٦).

أ) اِنْدَبَغَ، هو فعل ماض على وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الهمزة والنون في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن دَبَغَ-يَبْدُغُ، ثم نقل إلى وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ فصار اِنْدَبَغَ-يَنْدَبِغُ.

ب) اِنْقَلَبَ، هو فعل ماض على وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الهمزة والنون في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن قَلَبَ-يَقْلِبُ، ثم نقل الى وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ فصار اِنْقَلَبَ-يَنْقَلِبُ.

ج) تَخَلَّلَ، فعل ماض على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين وهي "اللام"، وهو صدر من

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفعل الثلاثي المجرد على وزن خَلَّ-يَخُلُّ، ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَخَلَّلَ-يَتَخَلَّلُ.

- **فصل في بيان اوقات الصلوات الخمس:** ما أحد فيه فعل من الأفعال الثلاثية المزيدة
- **فصل في بيان الاوقات التي تُكره الصلاة فيها**

١) وَبَعْدَ الْعَصْرِ اِلَى الْاِصْفِرَارِ وَعِنْدَ طُلُوْعِهَا حَتَّى تَرْتَفِعَ كَرَمْحٍ (ص. ٢٧).

أ) تَرْتَفِعَ، فعل مضارع على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة الألف والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن رَفَعَ-يَرْفَعُ، ثم نقل الى وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار اِرْتَفَعَ-يَرْتَفِعُ.

- **فصل في الصلاة**

١) الْخَامِسُ عَشَرَ اَنْ لاَ يُعَلِّقَ قَطْعَهَا عَلَى شَيْئٍ اَوْ يَتَرَدَّدَ فِيْ قَطْعِهَا (ص. ٢٨).

أ) يُعَلِّقُ، هو فعل مضارع على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "اللام"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن عَلَقَ-يَعْلُقُ، ثم نقل الى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار عَلَّقَ- يُعَلِّقُ.

ب) يَتَرَدَّدَ، فعل مضارع على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين وهي "الدال"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن رَدَّ-يَرُدُّ، ثم نقل الى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَرَدَّدَ-يَتَرَدَّدُ.

- **فصل في صلاة الجماعة**

١) فَلَوْ تَرَكُوْهَا كُلُّهُمْ اَثِمُوْا وَقُوْتِلُوا وَتُدْرَكُ الْجَمَاعَةَ اِذَا كَبَّرَ تَكْبِيْرَةَ الْاِحْرَامِ وَالْاِمَامُ لَمْ يُسَلِّمْ (ص. ٣٢-٣٣).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) كَبَّرَ، هو فعل مضارع على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "الباء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن كَبِرَ-يَكْبَرُ، ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار كَبَّرَ-يُكَبِّرُ.

ب) يُسَلِّمْ، هو فعل ناه على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة تضعيف في عين الفعل وهي "اللام"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن سَلِمَ-يَسْلَمُ، ثم نقل الى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار سَلَّمَ-يُسَلِّمُ-سَلِّمْ-لَا تُسَلِّمْ.

٢) السَّابِعُ التَّبَعِيَّةُ لِإِمَامِهِ بِاَنْ يَتَأَخَّرَ تَحَرُّمُهُ عَنْ تَحَرُّمِ اِمَامِهِ وَاَنْ لاَ يَسْبِقَهُ بِرُكْنَيْنِ فِعْلَيْنِ وَاَنْ يَتَخَلَّفَ عَنْهُمَا بِلاَ عُذْرٍ (ص. ٣٤).

أ) يَتَأَخَّرَ، هو فعل مضارع على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين وهي "الخاء"، وهو صدر من الإسم "أَخِيْرٌ"، ونقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَأَخَّرَ-يَتَأَخَّرُ.

ب) يَتَخَلَّفُ، هو فعل مضارع على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين وهي "الخاء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن خَلَفَ-يَخْلُفُ، ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَخَلَّفَ-يَتَخَلَّفُ.

- **فصل في الجمعة**

١) الْخَامِسُ اَنْ لاَ يَسْبِقَهَا وَلاَ يُقَارِنَهَا بِتَحَرُّمِ جُمْعَةٌ أُخْرَى (ص. ٣٥).

أ) يُقَارِنُ، هو فعل مضارع على وزن فَاعَلَ-يُفَاعِلُ. كان هذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد يعني بزيادة الألف بعد الفاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد على وزن قَرَنَ-يَقرِنُ، ثم نقل إلى وزن فَاعَلَ-يُفَاعِلُ فصار قَارَنَ- يُقَارِنُ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. المبحث الثاني: فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الدرر البهية

- **المقدمة في الكتاب الدرر البهية**

١) وَبِه نَسْتَعِيْنُ عَلَى أُمُوْرِ الدُّنْيَا وَالدِّيْنِ

اَمَّا بَعْدُ، فَلاَ خَفَاءَ عَلى ذِيْ قَلْبٍ سَلِيْمٍ وَفِكْرٍ مُسْتَقِيْمٍ اَنَّ شَرَفَ الْعِلْمِ لاَ يُنْكَرَ وَمَا وَرَدَ فِى فَضْلِه لاَ يُحْصَرُ. قَالَ اللّهُ تَعَالى: قُلْ هَلْ يَسْتَوِى الَّذِيْنَ يَعْلَمُوْنَ وَالَّذِيْنَ لاَ يَعْلَمُوْنَ. وَقَالَ تَعَالى: يَرْفَعِ اللّهُ الَّذِيْنَ امَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِيْنَ اُوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ. وَقَالَ رَسُوْلُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ. وَقَالَ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا يَلْتَمِسُ فِيْهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللّهُ لَهُ طَرِيْقًا اِلَى الْجَنَّةِ. وَعَنْ عُثْمَانَ ابْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ. اَنَّ رَسُوْلَ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يُشَفِّعُ اللّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثَلاَثَةً: الأَنْبِيَاءَ ثُمَّ الْعُلَمَاءَ ثُمَّ الشُّهَدَاءَ. وَعَنْ اَبِى هُرَيْرَةَ وَاَبِى ذَرٍّ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُمَا قَالَا بَابٌ مِنَ الْعِلْمِ تَتَعَلَّمُهُ اَحَبُّ اِلَيْنَا مِنْ اَلْفِ رَكْعَةٍ تَطَوُّعًا وَقَالَ اِمَامُنَا الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ: الْإِشْتِغَالُ بِالْعِلْمِ اَفْضَلُ مِنْ صَلاَةِ النَّافِلَةِ، وَقَالَ لَيْسَ بَعْدَ الْفَرَائِضِ اَفْضَلُ مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ (ص. ٢-٣).

اكتشفت الباحثة ستة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: نَسْتَعِيْنُ، ويَسْتَوِيْ، ويَلْتَمِسُ، وسَهَّلَ، ويُشَفِّعُ، وتَتَعَلَّمُ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف، وصدر من مجرده عَانَ-يَعُوْنُ وله معنى "menolong" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٨٨)، وهذا يدل على المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَعَانَ-يَسْتَعِيْنُ وله معنى "minta tolong" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٨٨)، يحتاج هذا الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لطلب الفعل**.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده سَوِيَ–يَسْوَى وله معنى "lurus" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٨١)، وهذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل على وزن اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ فصار اِسْتَوَى–يَسْتَوِيْ وله معنى "menjadi lurus" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٨١)، ولا يحتاج هذا الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزائدة في هذا الفعل يعني **لمطاوعة "فَعَلَ"**.

ج) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده لَمَسَ–يَلْمسُ وله معنى "menyentuh" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٢٨٦)، وهذا يدل على المعنى المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ فصار اِلْتَمَسَ–يَلْتَمِسُ وله معنى "meminta sentuhan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٢٨٦)، يحتاج هذا الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لطلب الفعل**.

د) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده سَهُلَ–يَسْهُلُ وله معنى "mudah" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٧٢)، وهذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار سَهَّلَ–يُسَهِّلُ وله معنى "memudahkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٧٢)، يحتاج هذا الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

هـ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده شَفَعَ–يَشْفَعُ وله معنى "menjadikan sejodoh" (منور، ١٩٩٧، ص. ٧٢٩)، وهذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار شَفَّعَ–يُشَفِّعُ وله معنى "menjadikan sejodoh" (منور،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٩٩٧، ص. ٧٢٩)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

و) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده عَلِمَ–يَعْلَمُ وله معنى "mengetahui" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٦٥)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ–يَتَفَعَّلُ فصار تَعَلَّمَ–يَتَعَلَّمُ وله معنى "mengetahui" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٦٦)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذ الفعل يعني **لمطاوعة "فَعَلَ"**.

٢) لَمْ يُعْطَ اَحَدٌ بَعْدَ النُّبُوَّةِ شَيْئًا اَفْضَلُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْفِقْهِ فَنَسْأَلُ اللّهَ اَنْ يُفَقِّهَنَا فِى الدِّيْنِ وَيَفْتَحَ عَلَيْنَا فُتُوْحَ الْعَارِفِيْنَ بِجَاهِ خَيْرِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَاٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ (ص. ٣–٤).

اكتشفت الباحثة فعلاً واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: يُفَقِّهُ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده فَقِهَ–يَفْقَهُ وله معنى "memahami" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٦٧)، هذا يدل على المعنى المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار فَقَّهَ–يُفَقِّهُ وله معنى "memahamkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٦٨)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

- **فصل من علامات الإيمان اليقين والتصديق**

١) وَقَدْ اتَّفَقَ اَهْلُ السُّنَّةِ عَلى اَنَّ الْمُؤْمِنَ الَّذِيْ يَحْكُمُ عَلَيْهِ بِاَنَّهُ مِنْ اَهْلِ الْقِبْلَةِ وَلاَ يُخَلَّدُ فِى النَّارِ لاَ يَكُوْنُ اِلاَ مَنِ اعْتَقَدَ بِقَلْبِهِ دِيْنُ الْاِسْلاَمِ اِعْتِقَادًا جَازِمًا خَالِيًا مِنَ الشَّكِّ وَنَطَقَ بِالشَّهَادَتَيْنِ: وَعَنْ اَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ عُمَرَ ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قَالَ: بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوْسٌ عِنْدَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ يَوْمٍ اِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيْدُ بَيَاضِ الثِّيَابِ شَدِيْدُ سَوَادِ الشَّعْرِ، لاَ يُرى عَلَيْنَا اَثَرُ السَّفَرِ وَلاَ يَعْرِفُهُ مِنَّا اَحَدٌ حَتَّى جَلَسَ اِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاَسْنَدَ رُكْبَتَيْهِ اِلَى رُكْبَتَيْهِ وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَخِذَيْهِ وَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ اَخْبِرْنِى عَنِ الْاِسْلاَمِ فَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْاِسْلاَمُ اَنْ تَشْهَدَ اَنْ لاَّ اِلهَ اِلاَّ اللّٰهُ وَاَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ وَتُقِيْمَ الصَّلاَةَ وَتُؤْتِىَ الزَّكَاةَ وَتَصُوْمَ رَمَضَانَ وَتَحُجَّ الْبَيْتَ اِنِ اسْتَطَعْتَ اِلَيْهِ سَبِيْلاً (ص. ٤-٥).

اكتشفت الباحثة سبعة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: اِتَّفَقَ، ويُخَلِّدُ، واِعْتَقَدَ، واَسْنَدَ، واَخْبِرْ، وتُقِيْمَ، واِسْتَطَعْتَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده وَفِقَ-يَوْفِقُ وله معنى "cocok" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٥٧١)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار اِتَّفَقَ-يَتَّفِقُ وله معنى "setuju" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٥٧٢)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمعنى فعل**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده خَلَدَ-يَخْلُدُ وله معنى "kekal" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣٥٨)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار خَلَّدَ-يُخَلِّدُ وله معنى "mengekalkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣٥٩)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده عَقَدَ–يَعْقِدُ وله معنى "menyimpulkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٥٣)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ فصار اِعْتَقَدَ–يَعْتَقِدُ وله معنى "mempercayai" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٥٣)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمعنى فعل**.

د) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده سَنَدَ–يَسْنُدُ وله معنى "bersandar" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٦٦)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلَ–يُفْعِلُ فصار اَسْنَدَ–يُسْنِدُ وله معنى "menisbatkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٦٦)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لوجود ما اشتقّ منه الفعل في الفاعل**.

هـ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده خَبَرَ–يَخْبُرُ وله معنى "mengetahui" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣١٨)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اَفْعَلَ–يُفْعِلُ فصار اَخْبَرَ–يُخْبِرُ وله معنى "memberitahukan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣١٨)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

و) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده قَامَ–يَقُوْمُ وله معنى "berdiri" (منور، ١٩٩٧، ص. ١١٧٢)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اَفْعَلَ–يُفْعِلُ فصار اَقَامَ–يُقِيْمُ وله معنى "mendirikan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١١٧٣)،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لوجود ما اشتقّ منه الفعل في الفاعل**.

ز) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف، وصدر من مجرده طَاعَ-يَطَاعُ وله معنى "tunduk" (منور، ١٩٩٧، ص. ٨٧١)، هذا يدل على المعنى المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَطَاعَ-يَسْتَطِيْعُ وله معنى "mampu" (منور، ١٩٩٧، ص. ٨٧١)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمعنى فَعَلَ المجرد**.

٢) قَالَ صَدَقْتَ، فَعَجِبْنَا مِنْهُ يَسْأَلُهُ وَيُصَدِّقُهُ قَالَ فَاَخْبِرْنِيْ عَنِ الْإِيْمَانِ. قَالَ اَنْ تُؤْمِنَ بِاللهِ وَمَلاَئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْأَخِرِ وَتُؤْمِنَ بِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ قَالَ صَدَقْتَ. قَالَ اَخْبِرْنِيْ عَنِ الْإِحْسَانِ، قَالَ اَنْ تَعْبُدَ اللّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ، ثُمَّ انْطَلَقَ الرَّجُلُ السَّائِلُ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا عُمَرُ اَتَدْرِىْ مَنِ السَّائِلُ؟ قَالَ اللّهُ وَرَسُوْلُهُ اَعْلَمْ (ص. ٥-٦).

اكتشفت الباحثة فعلين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: يُصَدِّقُ، وانْطَلَقَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده صَدَقَ-يَصْدُقُ وله معنى "benar" (منور، ١٩٩٧، ص. ٧٧٠)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار صَدَّقَ-يُصَدِّقُ وله معنى "mempercayai" (منور، ١٩٩٧، ص. ٧٧٠)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده طَلَقَ-يَطْلُقُ وله معنى "memberikan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٨٦١)، هذا يدل

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ فصار اِنْطَلَقَ-يَنْطَلِقُ وله معنى "pergi" (منور، ١٩٩٧، ص. ٨٦١)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمطاوعة "فَعَلَ"**.

٣) وَمَعْنَى الْإِيْمَانِ بِالْكُتُبِ اِعْتِقَادُ اَنَّهَا كَلاَمُ اللّهِ الْاَزَالِيُّ الْقَائِمُ بِذَاتِهِ عَنِ الْحُرُوْفِ وَالْاَصْوَاتِ وَاَنَّ كُلَّ مَا تَضَمَّنَتْهُ حَقٌّ وَاَنَّ اللّهَ تَعَالى اَنْزَلَهَا عَلَى بَعْضِ رُسُلِه بِاَلْفَاضٍ حَادِثَةٍ (ص. ٦-٧).

اكتشفت الباحثة فعلين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: تَضَمَّنَ، واَنْزَلَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده ضَمِنَ-يَضْمَنُ وله معنى "menanggung" (منور، ١٩٩٧، ص. ٨٢٩)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَضَمَّنَ-يَتَضَمَّنُ وله معنى "mengandung" (منور، ١٩٩٧، ص. ٨٢٩)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمطاوعة "فَعَّلَ"**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده نَزَلَ-يَنْزِلُ وله معنى "turun" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٤٠٩)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَنْزَلَ-يُنْزِلُ وله معنى "menurunkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٤٠٩)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

٤) وَمَعْنَى الْإِيْمَانِ بِالرُّسُلِ اِعْتِقَادُ اَنَّ اللّهَ اَرْسَلَهُمْ اِلَى الْخَلْقِ وَنَزَّهَهُمْ عَنْ كُلِّ عَيْبٍ وَنَقْصٍ. فَهُمْ مَعْصُوْمُوْنَ قَبْلَ النُّبُوَّةِ وَبَعْدَهَا (ص. ٧).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اكتشفت الباحثة فعلين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: اَرْسَلَ، ونَزَّهَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده رَسِلَ–يَرْسَلُ وله معنى "lepas" (منور، ١٩٩٧، ص. ٤٩٥)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اَفْعَلَ–يُفْعِلُ فصار اَرْسَلَ–يُرْسِلُ وله معنى "mengirimkan/mengutus" (منور، ١٩٩٧، ص. ٤٩٥)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده نَزِهَ–يَنْزَهُ وله معنى "jauh" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٤١٠)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار نَزَّهَ–يُنَزِّهُ وله معنى "menjauhkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٤١٠)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

٥) وَمَعْنَى الْإِيْمَانِ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَهُوَ مِنَ الْمَوْتِ اِلى اخِرِ مَا يَقَعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. اِعْتِقَادُ وُجُوْدِه وَاعْتِقَادُ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنْ سُؤَالِ الْمَلَكَيْنِ وَنَعِيْمِ الْقَبْرِ اَوْ عَذَابِه وَالْبَعْثِ وَالْجَزَاءِ وَالْحِسَابِ وَالْمِيْزَانِ وَالصِّرَاطِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ (ص. ٧).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي اِشْتَمَلَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده شَمِلَ–يَشْمَلُ وله معنى "mengandung/memuat" (منور، ١٩٩٧، ص. ٧٤٢)، هذا يدل على المعنى المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ فصار اِشْتَمَلَ–يَشْتَمِلُ وله معنى "meliputi" (منور، ١٩٩٧،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ص. ٧٤٢)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمعنى فعل**.

٦) وَمَعْنَى الْاِيْمَانِ بِالْقَدْرِ، اِعْتِقَادُ مَا اَنَّ مَا قَدَّرَهُ فِى الْاَزَلِ لاَ بُدَّ مِنْ وُقُوْعِهِ، وَمَا لَمْ يُقَدِّرْهُ يَسْتَحِيْلُ وُقُوْعُهُ، وَاعْتِقَادُ اَنَّ اللّٰهَ قَدَّرَ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قَبْلَ خَلْقِ الْخَلْقِ وَاَنَّ جَمِيْعَ الْكَائِنَاتِ بِقَضَائِهِ وَقَدَرِهِ (ص. ٧).

اكتشفت الباحثة فعلين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: قَدَّرَ، وَيَسْتَحِيْلُ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده قَدَرَ–يَقْدِرُ وله معنى "dapat" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٩٥)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار قَدَّرَ–يُقَدِّرُ وله معنى "menyediakan/mempersiapkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٩٥)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف، وصدر من مجرده حَالَ–يَحُوْلُ وله معنى "berubah" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣١٠)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ–يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَحَالَ–يَسْتَحِيْلُ وله معنى "berubah/mustahil" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣١١)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للمطاوعة**.

- **فصل فيما يجب لمولانا جلّ وعزّ وما يستحيل وما يجوز**

١) وَالْخَامِسُ قِيَامُهُ تَعَالى بِالنَّفْسِ وَمَعْنَاهُ عَدَمُ احْتِيَاجِه اِلى ذَاتٍ يَقُوْمُ بِهَا وَعَدَمُ احْتِيَاجِه اِلى مُوْجِدٍ يُوْجِدُهُ وَيَسْتَحِيْلُ عَلَيْهِ اَنْ لاَ يَكُوْنَ قَائِمًا بِنَفْسِه (ص. ٨).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يُوْجِدُ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده وَجَدَ–يَجِدُ وله معنى "menemukan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٥٣٨)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اَفْعَلَ–يُفْعِلُ فصار اَوْجَدَ–يُوْجِدُ وله معنى "mengadakan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٥٣٨)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

٢) فَهذِهِ اَرْبَعُوْنَ: عِشْرُوْنَ وَاجِبَةٌ، وَعِشْرُوْنَ مُسْتَحِيْلَةٌ وَالْوَاحِدُ وَالْاَرْبَعُوْنَ الْجَائِزُ فِي حَقِّه تَعَالى فَهُوَ فِعْلُ كُلِّ مُمْكِنٍ اَوْ تَرْكُهُ وَيَجِبُ عَلَيْهِ اَنْ يَعْرِفَ اَدِلَّةَ الْعَاقِدَةَ الْمَذْكُوْرَةَ وَلَوْ اِجْمَالاً بِاَنْ يَسْتَدِلَّ عَلَى كُلِّ صِفَةٍ بِوُجُوْدِ الْمَخْلُوْقَاتِ كَخَلْقِ الْاَرْضِ وَالسَّموَاتِ (ص. ١٠).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يَسْتَدِلُّ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف، وصدر من مجرده دَلَّ–يَدُلُّ وله معنى "menunjukkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٤١٧)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ–يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَدَلَّ–يَسْتَدِلُّ وله معنى "minta petunjuk" (منور، ١٩٩٧، ص. ٤١٧)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لطلب الفعل**.

٣) بَعَثَهُمُ اللّهُ وَاَظْهَرَ صِدْقَهُمْ بِالْمُعْجِزَاتِ الظَّاهِرَةِ فَبَلَّغُوْا اَمْرَهُ وَنَهْيَهُ وَوَعْدَهُ وَوَعِيْدَهُ (ص. ١١).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اكتشفت الباحثة فعلين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي اَظْهَرَ، وَبَلَّغُوْا. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده ظَهَرَ-يَظْهَرُ وله معنى "tampak" (منور، ١٩٩٧، ص. ٨٨٣)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَظْهَرَ-يُظْهِرُ وله معنى "memperlihatkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٨٨٣)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لوجود ما اشتقّ منه الفعل في الفاعل**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده بَلَغَ-يَبْلُغُ وله معنى "sampai" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٧)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار بَلَّغَ-يُبَلِّغُ وله معنى "menyampaikan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٧)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

٤) وَاَنَّ اللّهَ فَضَّلَهُ عَلى سَائِرِ الْمَخْلُوْقَاتِ وَمَنَعَ صِحَّةَ التَّوْحِيْدَ بِقَوْلِه: لاَ اِلهَ اِلاَّ اللّهُ اِلاَّ اِنْ اَضَافَ النَّاطِقُ اِلَيْهِ: مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّهِ وَاَلْزَمَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالى الْخَلْقَ تَصْدِيْقَهُ فِي كُلِّ مَا اَخْبَرَ بِهِ عَنِ اللّهِ مِنْ اُمُوْرِ الدُّنْيَا وَالْاَخِرَةِ (ص. ١١-١٢).

اكتشفت الباحثة فعلين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي فَضَّلَ، واَلْزَمَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده فَضَلَ-يَفْضُلُ وله معنى "bertambah/melebihi" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٦١)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار فَضَّلَ-يُفَضِّلُ وله معنى "mengutamakan"

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

(منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٦١)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده لَزِمَ-يَلْزَمُ وله معنى "tetap" (منور، ١٩٩٧، ص. ٢٦٥)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَلْزَمَ-يُلْزِمُ وله معنى "menetapkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٢٦٥)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

- **فصل فيما يجب على المكلف أداؤه أو تركه**

١) يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُكَلَّفٍ اَدَاءُ جَمِيْعِ مَا اَوْجَبَهُ اللّٰهُ عَلَيْهِ (ص. ١٣).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي أَوْجَبَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده وَجَبَ-يَجِبُ وله معنى "wajib" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٥٣٧)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اَفْعَلَ-يُفْعِلُ فصار اَوْجَبَ-يُوْجِبُ وله معنى "mewajibkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٥٣٧)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لوجود ما اشتقّ منه الفعل في الفاعل**.

- **فصل في الأحكام الشرعية**

١) رَابِعُهَا: اِجْتِنَابُ الْحَدِّ وَمَعْنَاهُ اَنْ يَجْتَنِبَ مَحَارِمَ اللّٰهِ تَعَالَى (ص. ١٤).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يَجْتَنِبُ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مزيده جَنَبَ-يَجْنُبُ وله معنى "menjauhkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٢١٢)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار اِجْتَنَبَ-يَجْتَنِبُ وله معنى "menjauhi" (منور، ١٩٩٧، ص. ٢١٢)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمطاوعة "فَعَلَ"**.

- **فصل في الطّهارة**

١) لاَ يَصِحُّ رَفْعُ الْحَدَثِ وَلاَ اِزَالَةِ النَّجْسِ اِلاَّ بِمَاءٍ مُطْلَقٍ وَهُوَ اَنْ يَكُوْنَ طَاهِرًا فِي نَفْسِهِ مُطَهِّرًا لِغَيْرِهِ وَهُوَ غَيْرُ الْمُتَنَجِّسِ وَغَيْرُ الْمُسْتَعْمَلِ وَغَيْرُ الْمُتَغَيِّرِ تَغَيُّرًا كَثِيْرًا بِخَلِيْطٍ طَاهِرٍ يَسْتَغْنِيْ الْمَاءُ عَنْهُ (ص. ١٥).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يَسْتَغْنِيْ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف، وصدر من مجرده غَنِيَ-يَغْنَى وله معنى "kaya" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٢١)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَغْنَى-يَسْتَغْنِيْ وله معنى "menjadi kaya" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٢١)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمعنى فَعَلَ المجرد**.

٢) وَالْمُتَجَنِّسُ هُوَ مَا وَقَعَتْ فِيْهِ نَجَاسَةٌ غَيْرَ مَعْفُوٍّ عَنْهَا تَغَيَّرَ اِنْ كَانَ الْمَاءُ كَثِيْرًا بِاَنْ قَدْ بَلَغَ قُلَّتَيْنِ فَاَكْثَرَ (ص. ١٥).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي تَغَيَّرَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده غَارَ–يَغَارُ وله معنى "memberi" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٢٥)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ–يَتَفَعَّلُ فصار تَغَيَّرَ–يَتَغَيَّرُ وله معنى "berubah" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٢٦)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمطاوعة "فَعَّلَ"**.

٣) وَالْمُسْتَعْمَلُ هُوَ مَا رَفَعَ حَدَثًا اَوْ زَالَ خَبَثًا وَكَانَ قَلِيْلًا وَالْمُتَغَيِّرُ تَغَيُّرًا كَثِيْرًا بِمَا ذُكِرَ وَهُوَ الَّذِيْ يَمْتَنِعُ اِطْلَاقَ اِسْمِ الْمَاءِ عَلَيْهِ بِحَيْثُ يَحْدُثُ لَهُ اِسْمٌ اَخَرُ كَالْمَرَقَةِ (ص. ١٥).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يَمْتَنِعُ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده مَنَعَ–يَمْنَعُ وله معنى "mencegah" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٣٦١)، هذا يدل على المعنى المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ فصار اِمْتَنَعَ–يَمْتَنِعُ وله معنى "menghindarkan diri" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٣٦١)، لا يحتاج الفعل المفعزل به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمعنى فعل**.

- **فصل في قضاء الحاجة**

١) يُسْتَحَبُّ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ بَوْلاً اَوْ غَائِطًا اَنْ يَلْبِسَ نَعْلَيْهِ وَيَسْتُرَ رَأْسَهُ وَيُعِدَّ الْمَاءَ اَوِ الْاَحْجَارَ وَيُقَدِّمَ يَسَارَهُ عِنْدَ الدُّخُوْلِ (ص. ١٥–١٦).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يُقَدِّمُ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده قَدَمَ–يَقْدُمُ وله معنى "mendahului" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٩٧)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار قَدَّمَ–يُقَدِّمُ وله معنى "mendahulukan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٩٨)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

٢) غُفْرَانَكَ الْحَمْدُ للهِ الَّذِيْ اَذْهَبَ عَنِّيْ الْاَذَى وَعَافَانِيْ وَاَنْ لاَ يَسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ وَيَحْرُمُ فِيْ الصَّحْرَاءِ اِذَا انْتَفَتْ الشُّرُوْطُ الْمُقَرَّرَةُ وَلاَ يَتَكَلَّمُ اِلاَّ لِضَرُوْرَةٍ (ص. ١٦).

اكتشفت الباحثة أربعة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي اَذْهَبَ، ويَسْتَقْبَلُ، وانْتَفَتْ، ويَتَكَلَّمُ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده ذَهَبَ–يَذْهَبُ وله معنى "pergi" (منور، ١٩٩٧، ص. ٤٥٣)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اَفْعَلَ–يُفْعِلُ فصار اَذْهَبَ–يُذْهِبُ وله معنى "menghilangkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٤٥٣)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف، وصدر من مجرده قَبِلَ–يَقْبَلُ وله معنى "menerima" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٨٧)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ–يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَقْبَلَ–يَسْتَقْبِلُ وله معنى "menghadap" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٨٨)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للمطاوعة**.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده نَفَى–يَنْفِي وله معنى "meniadakan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٤٥٠)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِنْفَعَلَ–يَنْفَعِلُ فصار اِنْتَفَى–يَنْتَفِى وله معنى "tiada" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٤٥٠)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمطاوعة "فَعَلَ"**.

د) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من الإسم كَلَمَ–يَكْلَمُ وله معنى "melukai" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٢٢٧). وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ–يَتَفَعَّلُ فصار تَكَلَّمَ–يَتَكَلَّمُ وله معنى "berkata" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٢٢٧)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لاتّخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا**.

- **فصل في الإستنجاء**

١) وَالْأَفْضَلُ اَنْ يَسْتَنْجِيَ بِالْأَحْجَارِ ثُمَّ يَتْبَعُهَا بِالْمَاءِ (ص. ١٦)

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يَسْتَنْجِيَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف، وصدر من مجرده نَجَا–يَنْجُوْ وله معنى "selamat" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٣٩٢)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِسْتَفْعَلَ–يَسْتَفْعِلُ فصار اِسْتَنْجَى–يَسْتَنْجِيْ وله معنى "melepaskan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٣٩٢)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للمطاوعة**.

٢) وَيُسَنُّ اَنْ يَقُوْلَ بَعْدَهُ اَللهُمَّ طَهِّرْ قَلْبِيْ مِنَ النِّفَاقِ وَحَصِّنْ فَرْجِيْ مِنَ الْفَوَاحِشِ (ص. ١٦–١٧).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اكتشفت الباحثة فعلين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي طَهِّرْ، وَحَصِّنْ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده طَهَرَ–يَطْهُرُ وله معنى "suci" (منور، ١٩٩٧، ص. ٨٦٨)، هذا يدل على المعنى المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار طَهَّرَ–يُطَهِّرُ وله معنى "menyucikan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٨٦٨)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده حَصَنَ–يَحْصُنُ وله معنى "kuat" (منور، ١٩٩٧، ص. ٢٢٧)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار حَصَّنَ–يُحَصِّنُ وله معنى "memperkuat" (منور، ١٩٩٧، ص. ٢٢٧)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

- **فصل في الوضوء**

١) وَعَمَّا يَمْنَعُ وُصُوْلَ الْمَاءِ اِلَى الْبَشَرَةِ وَاَنْ لاَ يَكُوْنَ عَلَى الْعُضْوِ مَا يُغَيِّرُ الْمَاءَ كَزَعْفَرَانٍ وَالْعِلْمُ بِفَرْضِيَّتِهِ (ص. ١٧).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يُغَيِّرُ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده غَارَ–يَغَارُ وله معنى "memberi" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٢٥)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار غَيَّرَ–يُغَيِّرُ وله معنى "merubah" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٠٢٥)، لا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

- **فصل في المسح على الخفّين**

١) وَلَهُ شُرُوْطٌ وَسُنَنٌ مُبْطِلاَتٌ. فَشُرُوْطُهُ ثَلاَثَةٌ: اَنْ يَبْتَدِئَ لُبْسَهُمَا بَعْدَ كَمَالِ الطَّهَارَةِ (ص. ١٩).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يَبْتَدِئَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده بَدَأَ–يَبْدَأُ وله معنى "memulai" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٣)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ فصار اِبْتَدَأَ–يَبْتَدِأُ وله معنى "mendahulukan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٣)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمعنى فعل**.

- **فصل في التّيمّم**

١) وَشُرُوْطُهُ عَشْرَةٌ: اَنْ يَكُوْنَ بِتُرَابٍ وَاَنْ يَكُوْنَ طَاهِرًا وَاَنْ لاَ يَكُوْنَ مُسْتَعْمَلاً وَاَنْ لاَ يُخَالِطَهُ دَقِيْقٌ وَنَحْوُهُ (ص. ٢٠).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يُخَالِطُ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده خَلَطَ–يَخْلِطُ وله معنى "mencampur" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣٦٠)، هذا يدل على المعنى المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

فَاعَلَ–يُفَاعِلُ فصار خَالَطَ–يُخَالِطُ وله معنى "mencampuri" (منور،١٩٩٧، ص. ٣٦٠)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للمشاركة بين اثنين**.

٢) وَاَنْ يُزِيْلَ النَّجَاسَةَ اَوَّلاً وَاَنْ يَجْتَهِدَ فِي الْقِبْلَةِ وَاَنْ يَكُوْنَ التَّيَمُّمَ بَعْدَ دُخُوْلِ الْوَقْتِ وَاَنْ يَتَيَمَّمَ لِكُلِّ فَرِيْضَةٍ (ص. ٢٠).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يَجْتَهِدُ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده جَهَدَ–يَجْهَدُ وله معنى "berusaha" (منور، ١٩٩٧، ص. ٢١٧)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ فصار اِجْتَهَدَ–يَجْتَهِدُ وله معنى "berusaha dengan sungguh-sungguh" (منور، ١٩٩٧، ص. ٢١٧)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لزيادة المبالغة في المعنى**.

٣) وَمُبْطِلاَتُهُ ثَلاَثَةٌ، الْأَوَّلُ مَا اَبْطَلَ الْوُضُوْءَ، الثَّانِيْ الرِّدَّةُ، وَالثَّالِثُ زَوَالُ الْعُذْرِ (ص. ٢١).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي اَبْطَلَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده بَطَلَ–يَبْطُلُ وله معنى "batal" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٢)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اَفْعَلَ–يُفْعِلُ فصار اَبْطَلَ–يُبْطِلُ وله معنى "berbuat perkara yang batil" (منور، ١٩٩٧، ص.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩٢)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

- **فصل في الغسل**: ما أحد فيه فعل من الأفعال الثلاثية المزيدة

- **فصل فيما يُسنّ له الغسل**

١) يُسَنُّ الْغُسْلُ لِحُضُوْرِ الْجُمْعَةِ وَلِلْعِيْدَيْنِ وَالْكُسُوْفِ وَالْخُسُوْفِ وَالْاِسْتِسْقَاءِ وَلِلْاِحْرَامِ وَلِدُخُوْلِ مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةِ وَلِلْوُقُوْفِ بِعَرَفَةَ وَلِلطَّوَافِ وَلِلْكَافِرِ اِذَا اَسْلَمَ وَلِغَاسِلِ الْمَيِّتِ وَبَعْدَ نَحْوِ الْحِجَامَةِ وَالْاِفَاقَةِ مِنْ نَحْوِ جُنُوْنٍ (ص. ٢٢).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي اَسْلَمَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده سَلِمَ–يَسْلَمُ وله معنى "selamat" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٥٤)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اَفْعَلَ–يُفْعِلُ فصار اَسْلَمَ–يُسْلِمُ وله معنى "memeluk islam/masuk islam" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٥٤)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للدخول في الشيئ**.

- **فصل فيما يحرم على المحدث**: ما أحد فيه فعل من الأفعال الثلاثية المزيدة
- **فصل في الحيض**: ما أحد فيه فعل من الأفعال الثلاثية المزيدة
- **فصل في النفاس**: ما أحد فيه فعل من الأفعال الثلاثية المزيدة
- **فصل في بيان النّجاسة وإزالتها**

١) الْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا طَاهِرَةٌ اِلاَّ الْكَلْبَ وَالْخِنْزِيْرَ وَمَا تَوَلَّدَ مِنْهُمَا اَوْ مِنْ اَحَدِهِمَا (ص. ٢٤).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي تَوَلَّدَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده وَلَدَ-يَلِدُ وله معنى "melahirkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٥٨٠)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَوَلَّدَ-يَتَوَلَّدُ وله معنى "lahir" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٥٨٠)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للدلالة على مجانبة الفعل**.

٢) وَكُلُّ مَا خَرَجَ مِنَ السَّبِيْلَيْنِ نَجِسٌ اِلاَّ الْمَنِيَّ وَالرِّيْحَ وَالْحَصَى اِنْ لَمْ يَنْعَقِدْ مِنَ الْبَوْلِ (ص. ٢٤).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يَنْعَقِدْ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده عَقَدَ-يَعْقِدُ وله معنى "mengikat" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٥٣)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ فصار اِنْعَقَدَ-يَنْعَقِدُ وله معنى "mengikat" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٥٣)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمطاوعة "فَعَلَ"**.

٣) فَاِنْ تَعَذَّرَ زَوَالُ اللَّوْنِ اَوِ الرِّيْحِ عُفِيَ عَنْهُ وَيُعْفَى عَنِ النَّجَاسَةِ الَّتِيْ لاَ يَرَاهَا الْبَصَرُ الْمُعْتَدِلُ (ص. ٢٥).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي تَعَذَّرَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده عَذَرَ–يَعْذِرُ وله معنى "memaafkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٠٩)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ–يَتَفَعَّلُ فصار تَعَذَّرَ–يَتَعَذَّرُ وله معنى "sulit" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩١٠)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمطاوعة "فَعَّلَ"**.

٤) وَلاَ يَطْهُرُ شَيْئٌ مِنْ نَجِسِ الْعَيْنِ اِلاَّ جُلُوْدَ الْمَيْتَةِ اِذَا انْدَبَغَتْ وَالْخَمْرُ اِذَا اِنْقَلَبَتْ خَلاًّ بِنَفْسِهَا. فَاِنْ طُرِحَ فِيْهَا شَيْئٌ قَبْلَ تَخَلُّلِهَا وَلَوْ طَاهِرًا وَبَقِيَ فِيْهَا حَتَّى تَخَلَّلَتْ لَمْ تَطْهُرْ (ص. ٢٦).

اكتشفت الباحثة ثلاثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي اِنْدَبَغَ، واِنْقَلَبَ، وتَخَلَّلَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده دَبَغَ–يَبْدُغُ وله معنى "menyamak" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣٨٦). هذا يدل على المعنى المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِنْفَعَلَ–يَنْفَعِلُ فصار اِنْدَبَغَ–يَنْدَبِغُ وله معنى "menyamak" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣٨٦)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمطاوعة "فَعَلَ"**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده قَلَبَ–يَقْلِبُ وله معنى "merubah" (منور، ١٩٩٧، ص. ١١٤٥)، هذا يدل على المعنى المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِنْفَعَلَ–يَنْفَعِلُ فصار اِنْقَلَبَ–يَنْقَلِبُ وله معنى "terbalik/berubah" (منور، ١٩٩٧، ص. ١١٤٥)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمعنى فعل**.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده خَلَّ–يَخُلُّ وله معنى "kurus" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣٦٤)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ–يَتَفَعَّلُ فصار تَخَلَّلَ–يَتَخَلَّلُ وله معنى "menengahi" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣٦٥)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للدلالة على مجانبة الفعل**.

- **فصل في بيان أوقات الصّلوات الخمس**: ما أحد فيه فعل من الأفعال الثلاثية المزيدة
- **فصل في بيان الأوقات التي تُكره الصلاة فيها**

١) وَبَعْدَ الْعَصْرِ اِلَى الْاِصْفِرَارِ وَعِنْدَ طُلُوْعِهَا حَتَّى تَرْتَفِعَ كَرَمْحٍ (ص. ٢٧).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي تَرْتَفِعَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده رَفَعَ–يَرْفَعُ وله معنى "mengangkat" (منور، ١٩٩٧، ص. ٥١٦)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ فصار اِرْتَفَعَ–يَرْتَفِعُ وله معنى "muncul" (منور، ١٩٩٧، ص. ٥١٦)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمعنى فعل**.

- **فصل في الصلاة**

١) الْخَامِسُ عَشَرَ اَنْ لاَ يُعَلِّقَ قَطْعَهَا عَلَى شَيْئٍ اَوْ يَتَرَدَّدَ فِيْ قَطْعِهَا (ص. ٢٨).

اكتشفت الباحثة فعلين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يُعَلِّقُ، ويَتَرَدَّدَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده عَلِقَ–يَعْلُقُ وله معنى "melekat" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٦٣)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار عَلَّقَ–يُعَلِّقُ وله معنى "menggantungkan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٩٦٣)، يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده رَدَّ–يَرُدُّ وله معنى "mengembalikan" (منور، ١٩٩٧، ص. ٤٨٥)، هذا يدل على المعنى المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ–يَتَفَعَّلُ فصار تَرَدَّدَ–يَتَرَدَّدُ وله معنى "berulangkali datang" (منور، ١٩٩٧، ص. ٤٨٦)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد أخرى**.

- **فصل في صلاة الجماعة**

١) فَلَوْ تَرَكُوْهَا كُلُّهُمْ اَثِمُوْا وَقُوْتِلُوا وَتُدْرَكُ الْجَمَاعَةَ اِذَا كَبَّرَ تَكْبِيْرَةَ الْاِحْرَامِ وَالْاِمَامُ لَمْ يُسَلِّمْ (ص. ٣٢–٣٣).

اكتشفت الباحثة فعلين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي كَبَّرَ، ويُسَلِّمْ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده كَبِرَ–يَكْبَرُ وله معنى "besar" (منور، ١٩٩٧، ص. ١١٨٣)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ–يُفَعِّلُ فصار كَبَّرَ–يُكَبِّرُ وله معنى "memperbesar" (منور، ١٩٩٧، ص.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١١٨٣)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للتعدية**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده سَلِمَ-يَسْلَمُ وله معنى "selamat" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٥٤)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ فصار سَلَّمَ-يُسَلِّمُ وله معنى "memberi salam" (منور، ١٩٩٧، ص. ٦٥٤)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لسلب أصل الفعل من المفعول**.

٢) السَّابِعُ التَّبَعِيَّةُ لِإِمَامِهِ بِاَنْ يَتَأَخَّرَ تَحَرُّمُهُ عَنْ تَحَرُّمِ اِمَامِهِ وَاَنْ لاَ يَسْبِقَهُ بِرُكْنَيْنِ فِعْلَيْنِ وَاَنْ يَتَخَلَّفَ عَنْهُمَا بِلاَ عُذْرٍ (ص. ٣٤).

اكتشفت الباحثة فعلين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يَتَأَخَّرَ، ويَتَخَلَّفَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من الإسم "الآخِرُ" وله معنى "yang akhir" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٢). وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَأَخَّرَ-يَتَأَخَّرُ وله معنى "terlambat" (منور، ١٩٩٧، ص. ١٢)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للدلالة على مجانبة الفعل**.

ب) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده خَلَفَ-يَخْلُفُ وله معنى "mengganti" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣٦١)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار تَخَلَّفَ-يَتَخَلَّفُ وله معنى "tertinggal" (منور، ١٩٩٧، ص. ٣٦٢)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **لمطاوعة "فَعَّلَ"**.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- **فصل في الجمْعة**

١) الْخَامِسُ اَنْ لاَ يَسْبِقَهَا وَلاَ يُقَارِنَهَا بِتَخَرُّمِ جُمْعَةٌ اُخْرَى (ص. ٣٥).

اكتشفت الباحثة فعلاً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي يُقَارِنَ. وقامت الباحثة بتحليلها كما يلي:

أ) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من مجرده قَرَنَ–يَقْرِنُ وله معنى "menggandeng/menjadikan sepasang" (منور، ١٩٩٧، ص. ١١١٣)، هذا يدل على المعنى اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به. وإذا نقل إلى وزن فَاعَلَ–يُفَاعِلُ فصار قَارَنَ–يُقَارِنُ وله معنى "menyertai" (منور، ١٩٩٧، ص. ١١١٣)، لا يحتاج الفعل المفعول به. فاستنتجت الباحثة أن فائدة الزيادة في هذا الفعل يعني **للمشاركة بين اثنين**.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الرابع
الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

قد تم تحليل هذا البحث تحت الموضوع "**الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري (دراسة تحليلية صرفية)**". فحصلت الباحثة على نتائج البحث كما يلي:

١) **الأفعال الثلاثية المزيدة**

- الفعل الثلاثي المزيد بحرف يأتي على ثلاثة أوزان:
  أ) فَعَّلَ: وجدت الباحثة فيه ١٦ فعلا.
  ب) فَاعَلَ: وجدت الباحثة فيه ٢ فعلين.
  ج) اَفْعَلَ: وجدت الباحثة فيه ١٢ فعلا.
- الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يأتي على ثلاثة أوزان:
  أ) اِفْتَعَلَ: وجدت الباحثة فيه ١٠ أفعال.
  ب) اِنْفَعَلَ: وجدت الباحثة فيه ٥ أفعال.
  ج) تَفَعَّلَ: وجدت الباحثة فيه ١٠ فعلا.
- الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يأتي على وزن واحد:
  أ) اِسْتَفْعَلَ: وجدت الباحثة فيه ٧ أفعال.

٢) **فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة كما يلي:**

أ) فَعَّلَ، وجدت الباحثة فائدتان وهي: للتعدية ولسلب أصل الفعل من المفعول.
ب) فَاعَلَ، وجدت الباحثة فائدة واحدة وهي للمشاركة بين اثنين.
ج) اَفْعَلَ، وجدت الباحثة ثلاث فوائد وهي: للتعدية، ولوجود ما اشتقّ منه الفعل في الفاعل، وللدخول في الشيئ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د) اِفْتَعَلَ، وجدت الباحثة أربع فوائد وهي: لمطاوعة فَعَلَ، ولطلب الفعل، ولمعنى فعل، ولزيادة المبالغة في المعنى.

هـ) اِنْفَعَلَ، وجدت الباحثة فائدتان وهي لمطاوعة فَعَلَ، ولمعنى فعل.

و) تَفَعَّلَ، وجدت الباحثة خمس فوائد وهي: لمطاوعة فَعَلَ، ولمطاوعة فَعَّلَ، وللإتّخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا.

ز) اِسْتَفْعَلَ، وجدت الباحثة ثلاث فوائد وهي: لطلب الفعل، ولمعنى فعل المجرد، وللمطاوعة.

ب. الاقتراحات

تفهم الباحثة أن هذا البحث لا يزال بعيدا عن الكمال، لذا تقرح الباحثة على الباحثين التالين كما يلي:

١. الباحث الذي يريد في إجراء الدراسة المتعلقة بالأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها يستطيع أن يستخدم الوسائط الأخرى، أي ليس فقط على شكل الكتاب بل يمكن دراستها أيضا في الوسائط عن الكتاب أو المجلات أو المقالة الذي يسهل يحصلها في المكتب أو في الإنترنيت.

٢. فيمكن أن تواصل الدراسة إليه بالنظريات والموضوعات الأخرى في المستقبل لأنه لا يخلو من النقصان والأخطاء.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قائمة المصادر والمراجع

أ. المراجع العربية

كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري السيد ابي بكر بن محمد شطا الشافعي

حياتي ب، نور. ٢٠١٨. *الأفعال المزيدة في سورة هود (دراسة تحليلية صرفية)*. بحث جامعي، قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية وشئون التدريس، جامعة علاء الدين الإسلامية المكومية مكاسر.

رحمة، إحدى فائزة. ٢٠١٨. *الأفعال المزيدة وفوائدها في سورة الفرقان (دراسة صرفية)*. بحث تكميلي، قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

عيني، نور. ٢٠١٨. *الأفعال المزيدة ومعانيها في كتاب "بلوغ المرام" للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني (دراسة صرفية)*. بحث جامعي. قسم اللغة العربية وآدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا.

غزا، نور فاضلة بنت. ٢٠١٣. *دلالات الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف (دراسة وصفية تحليلية)*. بحث جامعي. كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، جامعة الإسلامية العالمية ماليزيا.

لائحة، بادعة. ٢٠١٥. *أفعال الثلاثي المزيد في كتاب عربية بين يديك (دراسة تحليلية صرفية)*. بحث جامعي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ابراهيم، عبد الوهاب. ٢٠٠٥. *كتابة البحث العلمي صياغة جديدة*. رياض: مكتبة الرشد-ناشرون.

السامرّاني، محمد فاضل. ٢٠١٣. *الصرف العربي أحكام ومعان*. بيروت: دار ابن كثير.

العثيمين، محمد بن صالح. ١٤٣٤ هـ. *شرح ألفية إبن مالك*. *رياض: مكتبة الرشد*.

العظيم، نجاة عبد.١٩٨٩. *أبنية الأفعال دراسة لغوية قرآنية*. القاهرة: دار الثقافة.

الغلاييني، مصطفى.٢٠١٥. *جامع الجدروس العربية*. بيروت: دار الكتب العلمية.

الفضلي، عبد الهادي. دون السنة. *مختصر الصرف*. بيروت: دار القلم.

رضا، علي.دون السنة. *المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها*. دار الفكر.

عدس، محمد عبد الرحيم. ١٩٩١. *الواضح في قوائد النحو والصرف*. الأردن: دار مجد لاوي.

ماجد، ريما. ٢٠١٦. *منهجية البحث العلمي: إجابات عملية لأسئلة جوهرية*. بيروت: مؤسسة فريدريش إيبرت.

مطرجي، محمود. ٢٠٠٠. *في الصرف وتطبيقاته*. بيروت: دار النهضة العربية.

منجية، معرفة. ٢٠١٣. *علم الصرف نظرياته وتطبيقاته*. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

ياقوت، محمود سليمان. ١٩٩٩. *الصرف التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم*. كويت: مكتبة المنار الإسلامية.

فتح، أبي عبد الرحمن بن عبد الحافظ بن اسماعيل. ٢٠٠٨. *فتح الودود اللطيف بجمع وترتيب أهم دروس التصريف*. اليمن: مكتبة الحضرمي.

الحملاوي، أحمد بن محمد. دون السنة. *شذا العرف في فن الصرف*. دار الكيان.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الشمسان، أبو أوس إبراهيم. ٢٠٠٤. *دروس في علم الصرف*. الرياض: مكتبة الرشد ناشؤون.

الراجحي، عبده. ١٩٨٣. *التطبيق الصرفي*. بيروت: مكتبة لسان العرب.

منور، أحمد ورسون. ١٩٩٧. *القاموس المنور عرب–أندونيسي*. سورابايا: فوستاكا فروغريسف.

ج. المراجع الأجنبية

Chaer, Abdul. 2007. *Kajian Bahasa Struktur Internal, Pemakaian dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.

Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: GP Press.

Mahsun. 2006. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Miles, Matthew B. & A. Michael Huberman. 1994. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook (Second Edition)*. London: SAGE Publications.

Nazir, M. 2003. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Sayidah, Nur. 2018. *Metodologi Penelitian*. Sidoarjo: Zifatama Jawara.

Siddik, Mohammad. 2016. *Dasar-Dasar Menulis dengan Penerapannya*. Malang: Tunggal Mandiri Publishing.

Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*. R&D. Bandung: Alfabeta..

Syaifuddin, Anwar. 2004. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Widoyoko, S. Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Intrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

سيرة ذاتية

مهمة السعيدة، ولدت في بوجونيغارا تاريخ ١٦ فبراير ١٩٩٨ م. تخرجت في المدرسة الإبتدائية بحر العلوم ١ في بالين بوجونيغارا سنة ٢٠١٠ م، ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة والثانوية الإسلامية التنوير سومبرجو بوجونيغارا وتخرجت منها سنة ٢٠١٦ م، والتحقت بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى حصلت على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية سنة ٢٠٢٠ م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG