

تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية على أساس الذكاءات المتعددة  
لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

رسالة الماجستير

إعداد:

هندري يحيى سافترا

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٢٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية على أساس الذكاءات المتعددة  
لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير  
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

هندري يحيى سافترا

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٢٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٠

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف : ٢ )

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ  
وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

(النحل : ٧٨ )

صدق الله العظيم

\*\*\*

الإهداء

ب

أهدي هذه الرسالة إلى :

أبوي المحترمين

الذين ربياني وأدباني أحسن التأديب

أساتذتي

الذين علموني بالعلوم الدنيوية والأخرية والأدب

كافة زملائي وأصحابي

الذين ساعدوني في كتابة هذه الرسالة وإلى جميع إخواني المسلمين الأبرياء

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : هندري يحيى سافترا

رقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٢٢

العنوان : تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية على أساس

الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

مالانج، ٢ سبتمبر ٢٠٢٠

المشرف الأول

\_\_\_\_\_

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

المشرف الثاني

\_\_\_\_\_

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

\_\_\_\_\_

الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

## اعتماد اللجنة المناقشة

تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

## رسالة الماجستير

التي أعدها الطالب:

الاسم: هندري يحيا سافترا - ١٧٧٢١٠٢٢

قد قدمها الطالب أمام لجنة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، ١١ أغسطس ٢٠٢٠ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسة و مناقشة

الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

مناقشا خارجيا

الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٢١٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

مشرفا و مناقشا

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مشرفا و مناقشا

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

الاعتماد:

عميدة كلية الدراسات العليا

أ. أمي سنبله

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : هندري يحيى سافترا

رقم القيد : ١٧٧٢١٠٢٢

العنوان : تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط للحصول درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢ سبتمبر ٢٠٢٠

صاحب الإقرار



هندري يحيى سافترا

## مستخلص البحث

سافترا ، هندري يحيى. ٢٠٢٠. تطوير وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو جاوى الشرقية. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول : د. نور هادي، المشرف الثاني : د. دانيال حلمي.

### الكلمات الأساسية : الوسائل التعليمية، الأفلام الكرتونية، الذكاءات المتعددة، مهارة الكلام

الوسائل التعليمية عنصر من عناصر تلعب دورا هاما في تحقيق عملية التعليم. وهي مصدر من مصادر التعلم تساعد المدرس لبغني العلوم المناسبة للطلبة ويزداد حماسهم وميوهم. في تعليم اللغة العربية بمدرسة باتو الأولى المتوسطة الإسلامية الحكومية، لا يستخدم المدرس الوسائل التعليمية حتى تكون الأهداف التعليمية لم يتم تحقيقها. فمن أجل ذلك، تطور الباحث الوسائل التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية لحل المشكلة في تعليم اللغة العربية. هناك سبب من أسباب اختيار هذه الوسيلة، يعني كفي تكون عملية انتقال العلوم ميسرة ومناسبة بميول الطلبة التي يجوبون الكثير الى المشاهدة والإستماعية، حتى يجعل الباحث الذكاءات المتعددة كالمبدأ الأساسي لتطوير هذه الوسيلة.

يهدف هذا البحث (١) تطوير الوسائل التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة باتو الأولى المتوسطة الإسلامية الحكومية، (٢) وصف صلاحية الوسائل التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة باتو الأولى المتوسطة الإسلامية الحكومية، (٣) معيار فعالية الوسائل التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة باتو الأولى المتوسطة الإسلامية الحكومية.

تدل نتائج البحث على أن عملية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة باتو الأولى المتوسطة الإسلامية الحكومية تمر بالخطوات Borg and Gall وهي تتكون من عشرة خطوات. وأما من حصول الطلبة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي، فهناك النتيجة على أن: (١) تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية يناسب بكتاب الدراسي ويحتوي بمواد التعليمية وتدريباتها. (٢) المواد التعليمية المتطور يناسب ومديح استخدامها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. (٣) المواد المتطور لتعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة إنها فعالية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. وهذا الدليل يُدل بنتيجة المقارنة بين حصول الإختبار القبلي والإختبار البعدي، على أن تاء حساب أكبر من تاء جدول، يعني نتيجة تاء حساب : ٥٨، يقارن بتاء جدول على المستوى ١% = ٢٤٥ وعلى المستوى ٥% = ٢٠٤.

## ABSTRACT

**Saputra, Hendri Yahya. 2020.** *Developing Cartoon Film as Medium of Learning with the Principle of Multiple Intelligences to Improve Speaking Ability of Students at Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Batu City, East Java. Thesis, Education of Arabic Language, Postgraduate Program UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor (1): Dr. Nuhradi, M.A. Supervisor (2): Dr. Danial Hilmi, M. Pd*

**Keywords :** Medium of Learning, Cartoon Film, Multiple Intelligences, Speaking Ability

Medium of learning is one of the elements that plays an important role in achieving the learning process, as well as being a source of learning that can help teachers enrich students 'insights and arouse students' desires and interests. In the learning of Arabic Language in MTsN of Batu City, teachers do not use medium learning so often, that is why the learning objectives are not achieved. Therefore, researchers developed Medium of Learning by using Cartoon Film as a solution in learning Arabic. The selection of medium aims to facilitate the transfer of knowledge and adapt to the tendency of students who prefer to see and hear, so researchers make Multiple Intelligences the basis of medium development by taking two intelligences, namely Linguistic Intelligence and Music Intelligence to improve speaking skills in students.

This study aims to: 1) to find out the process of developing Cartoon Film as Medium of Learning with the Principle of Multiple Intelligences to Improve Speaking Ability in Students in the Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Batu City, East Java. 2) to find out the efficiency of Cartoon Film as Medium of Learning with the principle of Multiple Intelligences to Improve Speaking Ability in Students in Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Batu City, East Java. 3) to find out the effectiveness of Cartoon Film as Medium of Learning with the Principle of Multiple Intelligences to Improve Speaking Ability of Students in the Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Batu City, East Java.

The results showed that the process of developing Learning Media by using cartoons in Arabic language learning went through ten steps as referring to Borg and Gall. Based on the results of students' grades in pre-test and post-test exams, it is concluded that 1) The development of learning media using cartoons in accordance with the teaching book, includes learning materials and exercises. 2) teaching materials developed accordingly and worth using in MTsN Kota Batu. 3) Teaching materials developed for multiple intelligence-based speaking skills learning are declared Effective in improving the speaking ability of students in MTsN Batu City And this is evidenced by the comparative results of pre-test and post-test scores where the t-test score results are greater than the t-table value, i.e. t-test results: 5.8 compared to t-table results of significant level 1% = 2.45 and significant level 5% = 2.04

## ABSTRAK

**Saputra, Hendri Yahya. 2020.** *Pengembangan Media Pembelajaran Film Kartun dengan Asas Multiple Intelligences untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara pada Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Kota Batu, Jawa Timur.* Tesis, Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing (1) : Dr. Nuhradi, M.A. Pembimbing (2) : Dr. Danial Hilmi, M. Pd

---

**Kata Kunci** : Media Pembelajaran, Film Kartun, Multiple Intelligences, Keterampilan Berbicara

Media Pembelajaran adalah salah satu unsur yang memegang peran penting dalam mencapai proses pembelajaran, sekaligus sebagai salah satu sumber belajar yang dapat membantu guru memperkaya wawasan siswa serta membangkitkan keinginan dan minat siswa. Dalam pembelajaran bahasa Arab di MTsN Kota Batu, guru tidak menggunakan media pembelajaran sehinggalah seringkali tujuan pembelajaran tidak tercapai. Oleh karenanya, peneliti mengembangkan Media Pembelajaran dengan menggunakan Film Kartun sebagai solusi dalam pembelajaran bahasa Arab. Pemilihan media tersebut bertujuan untuk memudahkan transfer knowledge dan menyesuaikan dengan kecenderngan siswa yang lebih suka melihat dan mendengar, sehinggalah peneliti menjadikan Multiple Intelligences sebagai dasar pengembangan media.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) untuk mengetahui peroses pengembangan Media Pembelajaran Film Kartun dengan Asas Multiple Intelligences untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara pada Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Kota Batu. 2) untuk mengetahui efesiensis Media Pembelajaran Film Kartun dengan Asas Multiple Intelligences untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara pada Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Kota Batu. 3) untuk mengetahui efektifitas Media Pembelajaran Film Kartun dengan Asas Multiple Intelligences untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara pada Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Kota Batu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pengembangan Media Pembelajaran dengan menggunakan film kartun dalam pembelajaran bahasa Arab melewati sepuluh langkah sebagaimana yang mengacu pada Borg and Gall. Berdasarkan hasil nilai siswa dalam ujian pre-test dan post-test, maka mendapatkan kesimpulan bahwa 1) Pengembangan Media Pembelajaran dengan menggunakan film kartun sesuai dengan buku ajar, mencakup materi-materi pembelajaran dan latihan-latihannya. 2) bahan ajar yang di kembangkan sesuai dan layak digunakan di MTsN Kota Batu. 3) bahan ajar yang dikembangkan untuk pembelajaran keterampilan berbicara berbasis Multiple Intelligence dinyatakan Efektif dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa di MTsN Kota Batu Dan ini dibuktikan dengan hasil perbandingan nilai *pre-test* dan *post-test* yang mana hasil nilai *t-test* lebih besar dari nilai *t-table*, yaitu hasil *t-test*: 5,8 dibandingkan dengan hasil *t-table* taraf signifikan 1% = 2,45 dan taraf signifikan 5% = 2,04.

## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

يسر الباحث انتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساهم وساعده على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. أ. د. عبد الحارس مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. أ. د. أمي سمبولة، عميدة الدراسات العليا والدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. د. نور هادي بصفته المشرف الأول. و د. دانيال حلمي بصفته المشرف الثاني، الذان وجها الباحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.
٤. رئيس الممتحن والمناقش الأول في امتحان خطة البحث ورسالة الماجستير اللذان أرشدايني في إصلاح خطة البحث والرسالة.
٥. رئيسة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو وجميع الأساتذة والأستاذات والتلاميذ فيها الذين قد ساعدوا الباحث في كتابة هذا البحث.
٦. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية ، كلية الدراسات العليا المحترمين ، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحث ذكره.

٧. والدي اللذان شجعاني ودعواني وأعطياي دائما كل احتياجي مدة التعلم في هذه الجامعة حتى انتهيت دراستي.

٨. جميع زملائي المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٧/٢

وأسأل الله تعالى أن يكون أعمالهم مقبولة ومثابة ، ويكون هذه رسالة الماجستير نافعة في الدنيا والآخرة ومفيدة للعباد والبلاد ، آمين.



## المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	الاستهلال
ج.....	الإهداء.....
د.....	موافقة المشرف
ه.....	اعتماد اللجنة المناقشة
و.....	إقرار أصالة البحث
ز.....	مستخلص البحث بالعربي
ح.....	مستخلص البحث بالإنجليزي
ط.....	مستخلص البحث بالإندونيسي
ي.....	شكر وتقدير
ك.....	محتويات البحث
١ .....	الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة
١ .....	أ- المقدمة
٥ .....	ب- أسئلة البحث
٥ .....	ج- أهداف البحث
٦ .....	د- فوائد البحث
٧ .....	هـ- حدود البحث
٨ .....	و- تحديد المصطلحات
٩ .....	ز- الدراسات السابقة

١٤	..... الفصل الثاني : الإطار النظري
١٤	..... المبحث الأول : الوسيلة التعليمية
١٤	..... أ- مفهوم الوسيلة التعليمية
١٥	..... ب- فوائد استخدام الوسيلة التعليمية
١٦	..... ج- أنواع الوسيلة التعليمية
٢١	..... المبحث الثاني : الأفلام الكرتونية (الفيديو)
٢١	..... أ- مفهوم الأفلام الكرتونية
٢٣	..... ب- أنواع الأفلام الكرتونية
٢٤	..... المبحث الثالث : الذكاءات المتعددة
٢٤	..... أ- مفهوم الذكاءات المتعددة
٢٤	..... ب- معايير نظرية الذكاءات المتعددة
٢٥	..... ج- أنواع الذكاءات المتعددة
٣١	..... المبحث الرابع : مهارة الكلام
٣١	..... أ- مفهوم مهارة الكلام
٣٢	..... ب- أهداف تعليم مهارة الكلام
٣٤	..... ج- أهمية تعليم مهارة الكلام
٣٤	..... د- بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام
٣٦	..... هـ- خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة
٣٦	..... و- مشاكل في نشاط مهارة الكلام
٣٧	..... ز- الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكلام
٣٨	..... ح- مواد تعليم مهارة الكلام
٣٩	..... ط- الاختبار في مهارة الكلام
٤١	..... الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ..... ٤١
- ب- إجراءات البحث والتطوير ..... ٤١
- ج- أسلوب جمع البيانات ..... ٤٤
- د- البيانات ومصادرها ..... ٤٥
- هـ- أسلوب تحليل البيانات ..... ٤٦
- الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ..... ٤٨
- أ- المبحث الأول : تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية لترقية  
مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج... ٤٨
١. تحليل الإحتياجات ..... ٤٨
٢. وجمع البيانات ..... ٤٨
٣. تصميم المنتج ..... ٥٤
٤. تصديق المنتج من الخبراء بالإستبانة ..... ٥٩
٥. إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ١ ..... ٦٥
٦. تجربة المنتج ١ (تجربة إلى يوتوب (YouTube)) ..... ٦٨
٧. إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ٢ ..... ٦٨
٨. تجربة المنتج ٢ (تجربة إلى التلاميذ) ..... ٧٠
- ب- المبحث الثاني : صلاحية استخدام الوسيلة التعليمية كالأفلام الكرتونية  
لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو -  
مالانج ..... ٧٤
- ج- فعالية استخدام الوسيلة التعليمية كالأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام  
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج ..... ٧٥
١. نتائج الإختيار القبلي للفصل في الثامن المدرسة  
المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج ..... ٧٥

## ٢. نتائج الإختبار البعدي للفصل في الثامن المدرسة

٧٨	..... المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج
٨٥	..... <b>الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث</b>
	أ- تطوير وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة
٨٥	..... لترقية مهارة الكلام
	ب- صلاحية وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة
٨٧	..... لترقية مهارة الكلام
	ج- فعالية وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة
٨٨	..... لترقية مهارة الكلام
٨٩	..... <b>الفصل السادس : الخاتمة</b>
٨٩	..... أ- ملخص نتائج البحث
٩٠	..... ب- التوصيات
٩٠	..... ج- الإقتراحات
٩٢	..... قائمة المصادر والمراجع
٩٢	..... أ. قائمة المراجع بالعربي
٩٤	..... ب. قائمة المراجع بالإندونيسي
٩٥	..... الملاحق
١٣١	..... السيرة الذاتية

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ- المقدمة

حقيقة تعلم لغة أجنبية بما فيه اللغة العربية تعلم التواصل، لذلك الأهداف الرئيسية من تعلم اللغة هي التطوير الكفاءة لدى التلاميذ في استخدام اللغة إما بالكلام أو بالكتابة. الكفاءة في استخدام اللغة في عالم التدريس لغة تسمى الكفاءة اللغوية. وأما الكفاءة اللغوية هناك أربعة أقسام وهم: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. وكلهم علاقة قوية بعضهم بعضا. لأن في اكتساب اللغة عادة متابعة من خلال علاقات تسلسل منتظم، الأربعة المتهددة.

ومن إحدى مهمات الواجبة ليتعلموا التلاميذ في المرحلة الابتدائية تعنى مهارة الاستماع والكلام. والكلام أو التحدث هو نشاط اللغة الثانية الذي يفعلون الناس في حياتهم بعد الاستماع. حقيقة في الحياة اليومية تدل أن إتقان اللغة الشفوية أكثر وظيفة من المهارة اللغوية الأخرى. لذلك ينبغي لمهارة الكلام يحصل على الاهتمام الجيد في تعليم اللغة.<sup>1</sup>

أن تعلم الكلام هو أهم وأفضل من تعلم الكتابة، لأن التحدث هو واحد يعكس حقا اللغة، لأنه يبرز جوانب الصوت وشرح النطق الصحيح مع جميع جوانبها في عدد المفقودين إيلاء الاهتمام لمهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، تحدث أولا بدلا من الكتابة، ودراستها تمشيا مع طبيعة تعلم اللغة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa (Berbasis Kompetensi)* (Yogyakarta: BPFE, 2011), 399-400.

<sup>2</sup>Hermawan, *Komunikasi Pemasaran*. (Jakarta: Erlangga, 2013), 100.

اللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام. والدليل على ذلك ما يلي: (١) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة يزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من من تاريخ الإنسان. (٢) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعليم الكتابة التي يبدأ في تعليمها عند دخول المدرسة. (٣) هناك بعض اللغة ما زال منطوقة غير مكتوبة. فالناس معظمهم يتحدثون أكثر مما يكتبون، وسيطرة الكلمة المنطوقة أكثر من سيطرة الكلمة المكتوبة. والكلام وسيلة للمعاملة اليومية والاتصال بين الأفراد.

مهارة التحدث تتطلب هناك حد أدنى لفهم المتكلم في شكل جملة يجب أن تتم ممارسة التحدث هذه أولاً بناء على (١) القدرة على الاستماع، (٢) القدرة على التحدث، و (٣) التمكن من (نسبي) المفردات والتعابير. هذه الأشياء الثلاثة تحتاج إلى أن يكون من قبل الجميع حتى يتمكن من التواصل النوايا والأفكار أو عقله جيداً.

إن مهارة الكلام قد تعلم التلاميذ في المدرسة منذ المرحلة الابتدائية حتى المرحلة العالية. ولكن في الأحوال العامة ونقص معلومات تغلبهم على الصعوبات في بداية كلامهم أو تحدثهم، في تعبير آرائهم، وأفكارهم وتقديم السؤال إلى الآخرين إما باللسان في الكلام خاصة في سياق تعلم اللغات الأجنبية على وجه خصوص اللغة العربية. لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين يشعرون بالخجل عند تعبير التحدث أو الحوار باللغة العربية.

فالمشاكل في مهارة الكلام يعني: (١) التلاميذ يتحدثون العصبي للأسباب التالية. (٢) لا توجد مادة للحديث عنها. (٣) أقل أو لا مشاركة من التلاميذ الآخرين، وهذا يتأثر بعض الهيمنة، والبعض الآخر يتكلم قليلاً. (٤) استخدام اللغة الأم، ويشعر غير عادي أن يتكلم لغة أجنبية.

بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون في سبتمبر، وجدت حقيقة أن اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية على وجه خصوص مهارة التحدث في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج - جاوى الشرقية لا تزال منخفضة جدا. هذا الشيء يبدو أنه من قلة اهتمام التلاميذ بالتدرب مباشرة على محادثة اللغة العربية بحيث عندما يتحدث اختبار كفاءة التلاميذ تلعثم في الإجابة التي تسبب نتائج تعلم الطالب منخفضة أيضا.

من هذه النتائج، يحاول الباحث تقديم حلول وابتكارات للمدرسين على وجه التحديد لتلاميذ حتى يتمكنوا من تعلم اللغة العربية بسهولة ومتعة. قبل أن يطور الباحث الوسائط التي سيتم استخدامها لتعلم الوسائط التي سيتم استخدامها، يرفع الباحث أولا مستوى الذكاء الذي يمتلكه كل التلاميذ، من المهم القيام به من أجل العثور على تطابق بين الوسائط التي سيتم استخدامها لاحقا.

الذكاء المتعدد (الذكاءات المتعددة) إنه نقد لنظرية الذكاء التقليدية التي تلتزم بافتراضين أساسيين، وهما أن الإدراك الإنساني هو وحدي وأن كل فرد يمكن تفسيره على أنه كائن يتمتع بذكاء فريد وقابل للقياس<sup>3</sup>. تم تصميم هذا الذكاء المزدوج من قبل *Howard Gardner*، مدير مشروع الصفر وأستاذ التربية في جامعة هارفارد (*Harvard University*).

لا يتفق غاردنير *Gardner* مع طريقة قياس "الذكاء" البشري بناء على هذه الدرجات. وأوضح مجموعة واسعة من الذكاء البشري من ذلك. هناك ثمانية الذكاء الأساسي أن كل إنسان لديه. سيتم شرح الذكاءات الثماني من قبل الباحث في الفصل التالي، لكن عليك أن تعرف أن الباحث سيأخذ نقطتين وثمانية نقاط فقط من الذكاء، وذلك لأن مبدأ البحث والتطوير يحتاج إلى وسائط التعلم.

<sup>3</sup>Linda Campbell dkk, *Multiple Intelligences: Metode Terbaru Melesatkan Kecerdasan*, terj. Tim Inisiasi, (Jakarta: Inisiasi Press, 2002), 1.

يحاول الباحث رؤية هذه الظاهرة تقديم حلول للتلاميذ ليتمكنوا من زيادة اهتمامهم بتعلم اللغة العربية، من خلال تقديم الباحث مقاطع فيديو مواضيعي باللغة العربية كوسيلة داعمة. لأن تعلم الوسائط هو العامل الأكثر أهمية للمساعدة في تحقيق هدف التعلم. وما هو مطلوب هو بالطبع الوسائط التي تناسب احتياجاتك المرجوة، وهي الفيديو.

فلحل هذه المشكلة يفضلها الباحث الفيلم، لأن الفيلم هو وسيلة من الوسائل السمعية والبصرية. أما بعض علماء النفس يقولون إن الناس سيدركون مصاريف المفردات كثيرة من كل شيء ما يسمعون ويشاهدون، لأنهم لا يسمعون فقط بل يشاهدون مشهد الممثل أيضا. لا شك أن الأفلام هي وسيلة من الوسائل التعليمية للغة، حتى يستطيعوا التلاميذ لنيل المفردات كثيرة. الأفلام هي لفظ من جمع التكسير ومفرده الفيلم وهو شريط تصويري أو تسجيلي.<sup>٤</sup>

فاختار الباحث وسيلة التليمية باستخدام فيديو القصيرة أو الأفلام الكرتونية ليناسب بمرحلة التلاميذ أن التلاميذ في فصل الثامن مازال عمرهم حول ١٤ - ١٥ سنة فطبعا يحبون الكرتونية هذه هي حجة التي يقدم لكم الباحث.

فهذه الأفلام هي فيلم الذي يناسب بالأهداف التعليمية وبالمواد الدراسية، إذا كان يسمع الرجل كلمة الغريب ويشاهده بالتلفاز فهذا يزيد المفردات عند التلاميذ آخر و تؤثر على كيفية النطق لتلاميذ عند التحدث مع أصدقائه. الأفلام تؤثر مصاريف المفردات طلابه، لأنه نوع من الوسيلة السمعية و البصرية (Audio-Visual). والناس سيفهمون بما يسمعون ويشاهدون سرعة. فيلم السينما أو التلفزيون وسيلة جيدة تمكن الاستفادة منها في هذا الميدان. إذ يستطيع الفيلم أن يلعب دورا رئيسيا في تمرين التلاميذ على المهارات اللغوية الأربع أي الاستماع والتكلم والقراءة والكتابة.<sup>٥</sup>

## ب- أسئلة البحث

<sup>٤</sup>مجموع اللغة العربية، المعجم الوسيط (مصر: مكتبي الشروق الدولية، ١٤٢٥ هـ)، ٢٠٢.

<sup>٥</sup>علي القاسمي ومحمد علي سيد، التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية (إيسيسكو: مكتبة محمد هارون زيني، ١٩٩١)،

بناء على خلفية البحث السابقة، فأستل هذا البحث كما يلي:

١. كيف تتم تطوير وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية؟
٢. كيف صلاحية وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية؟
٣. ما مدى فعالية وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية؟

#### ج- أهداف البحث

- استنادا إلى صياغة المشكلة، فأهداف هذا البحث كما يلي:
١. تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية
  ٢. وصف صلاحية الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية.
  ٣. قياس فعالية الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية.

#### د- فوائد البحث

يحتوي هذا البحث على العديد من الأهداف التي سبق وصفها وتهدف إلى أن تكون قادرة على توفير فوائد للعديد من الأطراف، سواء بطريقة نظرية أو تطبيقية:

١. الجانب النظري

سيستخدم هذا البحث كمرجع لبحوث تطوير الوسائل لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية. يمكن أيضا استخدام هذا البحث كمرجع للإضافة معرفة أوسع بوسائل الإعلام العربية بشكل خاص الوسائل السمعية البصرية.

٢. الجانب التطبيقي

أما الفوائد من حيث النظري، حصل هذا البحث المنتج كوسيلة الإعلام التي تدعم مهارة التحدث باللغة العربية. هذا البحث من المتوقع أيضا أن توفر فوائد للعديد من الأطراف، وهي:

(أ) فوائد للمدرسة  
المنتج الذي طوره الباحث هو فيديو ذو طابع عربي (فيديو موضوعي باللغة العربية) لمهارة التحدث باللغة العربية بمثابة وسيلة للتعليم لتحسين مهارة التكلم بالعربية.

(ب) فوائد للمعلمين

سيستفيد المدرس من هذا المنتج تطوير وسائل الإعلام كوسيلة تعلم قادر على تحسين تعلم التحدث باللغة العربية وتصبح مرجعا لتطوير المزيد من وسائل الإعلام المبتكرة في مهارات مختلفة.

(ج) فوائد للتلاميذ

(١) استخدام للتلاميذ وسائل التعلم هذه كدعم تعلم الكلام باللغة العربية بشكل مستقل سواء في المدرسة وفي المنزل.

(٢) لسهولة التلاميذ للتعلم وممارسة مهارة الكلام باللغة العربية.

٣) أعطى للتلاميذ تجربة مشرورة حين ما يتعلمون اللغة العربية وخاصة لترقية مهارة الكلام.

#### هـ- حدود البحث

##### ١. الحد الموضوعي

موضوع هذا البحث "تطوير الوسائل التعليمية بالأفلام الكرتونية (الفيديو) لترقية مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية" سيبحث الباحث عن تطوير الوسائل التعليمية لسهولة و مساعدة التلاميذ لترقية كفاءتهم في الكلام. ويقتصر هذا البحث في تطوير الوسائل التعليمية لترقية مهارة الكلام بوسيلة الأفلام الكرتونية على أساس الذكاءات المتعددة وهي: الذكاءات اللغوية اللفظية والذكاءات الموسيقي.

##### ٢. الحد الزماني

المقصود بحد الزمان يعني الوقت المحدد لإيجاد البيانات وتحليل البحث، وهذا البحث يجري في فترة الفصل الدراسي نصف السنة يعني في السنة ٢٠٢٠ (من البداية الدراسية إلى النهاية الدراسية).

##### ٣. الحد المكاني

أما مكان البحث هو المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية، وسيركز الباحث في تطوير الوسائل لتنمية ونمو كفاءة التلاميذ في الكلام. والمشاركون في هذا البحث هم التلاميذ للفصل الثامن في المستوى الثاني.

## ز - تحديد المصطلحات

### ١. الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي ما تزيد عملية التعليم سهلا وتزيد الدرس واضحا للدرس. تشمل الوسائل التعليمية غالبا مواد تعليم من كتب ومجلات وغيرها من مصادر معلومات منبعت وتشتمل معينات تعليم. والمراد بالوسيلة التعليمية في هذا البحث يعني ليساعد التلاميذ في فهم المادة فهم سريعا وجيدا.

### ٢. الأفلام الكرتونية

هي إحدى من الوسائل التعليمية على أساس السمعية والبصرية. الفلم أكبر قدرة في مساعدة عملية التعلم والتعليم. وهو يتكون من ألف صورة. والأفلام تنقسم إلى قسمين: (١) الأفلام المتحركة، (٢) الأفلام الثابتة. فالمراد من الإختيار الأفلام الكرتونية ليناسب بمرحلة التلاميذ حتى يكون الوسيلة جذبة عندهم.

### ٣. الذكاءات المتعددة

الذكاءات المتعددة إنه نقد لنظرية الذكاء التقليدية التي تلتزم بافتراضين أساسيين، وهما أن الإدراك الإنساني هو وحدي وأن كل فرد يمكن تفسيره على أنه كائن يتمتع بذكاء فريد وقابل للقياس . تم تصميم هذا الذكاء المزدوج من قبل Howard Gardner ، مدير مشروع الصفر وأستاذ التربية في جامعة هارفارد. (Harvard University)

لا يتفق غاردن Gardner مع طريقة قياس "الذكاء" البشري بناء على هذه الدرجات. وأوضح مجموعة واسعة من الذكاء البشري من ذلك. هناك تسعة الذكاءات الأساسية أن كل إنسان لديه هي : (١) اللفظية اللغوية، (٢) الذكاء الرياضي المنطقي، (٣) البصرية - المكانية، (٤) الجسدية والحسية الحركية، (٥)

الموسيقية، (٦) الشخصي، (٧) الاجتماعي، (٨) وطبيعي، ثم أضاف والتر ماكنزي (٩) الذكاء الوجودية - الروحية باعتباره واحدة من الذكاء المتعدد .

#### ٤. مهارة الكلام

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ المنحوية ونظام وترتيب جمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث.

المрад باستعمال الفيلم يستطيع الباحث أن يرقى ويعرف فهم التلاميذ عن مهارة الكلام للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية.

#### و- الدراسات السابقة

ومن الدراسات المتعلقة بهذا البحث هي:

##### ١. الدراسة الأولى

أحمد زينوري (٢٠١٦). موضوع البحث هو "فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق مع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل)". رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أسئلة البحث هي: (١) كيف استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل؟ (٢) ما فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل؟.

منهج البحث هو المنهج التجريبي. نتائج البحث هي قدم الباحث فيديو تحت الموضوع "الرحلة في شاطئ البحر" في شاشة والتلاميذ يشهدون.

## ٢. الدراسة الثانية

دوي أفريليا فوتري (٢٠١٨). موضوع البحث هو تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أسئلة البحث هي: (١) كيف يتم تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصر مالانج؟ (٢) ما فعالية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج؟

منهج البحث هو البحث والتطوير. نتائج البحث هو تحليل الاحتياجات ومشكلات التلاميذ في عملية تعليم مهارة الكلام. جمع البيانات من الملاحظة والاستبانة والمقابلة. في معهد باب السلام العصري مالانج. ومعدل نتيجة التلاميذ في الاختبار القبلي هي ٢٢٠ ومعدل نتيجة التلاميذ في الاختبار البعدي ٤١٤. ونتيجة "تاء الحساب في هذا البحث (٠,٠٣) أعلى من نتيجة "تاء الجدول" على المستوى ٥% (٢٠١٦)، ومن نتيجة "تاء الجدول" على المستوى ١% (٢٠١٢). وهذا الدليل يدل على أن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو فعالة لترقية مهارة الكلام للفصل الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

## ٣. الدراسة الثالثة

سبحان (٢٠٠٩). موضوع البحث هو استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة (بحث إجرائي صفي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيما) رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أسئلة البحث هي: (١) كيف يكون تحسين عملية التعليم والتعلم في مهارة الكتابة باستخدام الأفلام التعليمية لطلاب الصف الثالث برنامج اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيما؟.

منهج البحث هو المدخل الكيفي والكمي. نتائج البحث هي إن عملية التعليم وتعلم مهارة الكتابة باستخدام الفيلم التعليمي وفق خطة التدريس المبرمجة في هذا البحث تنمي مستوى طلبة الصف الثالث برنامج اللغة (١) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيما. وقد دل على ذلك ترقية درجة الطلبة من مستوى مقبول في الاختبار القبلي إلى مستوى جيد في الاختبار البعدي للدور الأول وارتفع متوسط نتيجة الطلبة في الاختبار البعدي للدور الثاني، أو حصل ٧ طلاب أو ١٧,٥% من الطلبة في درجة "جيد" قبل إجراءات التدريس، وحصل ٢٣ طالبا أو ٥,٥% من الطلبة في درجة "جيد" في الاختبار البعدي للدور الأول، وحصل ٢٩ طالبا أو ٦٥% منهم في درجة "جيد" في الاختبار البعدي للدور الثاني، بل حصل ٦ طلاب أو ١٠% منهم في درجة "جيد جدا".

٤. الدراسة الرابعة

ميجا فوتري فكريا حكيم (٢٠١٩). موضوع البحث هو "تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو" رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث: (١) لكشف خطوات تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو، (٢) التحليل فعالية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو.

منهج البحث: منهج البحث التطويري. هذا البحث يستخدم تحكيم من خبيرين بوسيلة الاستبانة. فجمع البيانات في هذا البحث بوسيلة (١) مقابلة، (٢) ملاحظة، (٣) استبانة، (٤) اختبار. نتائج البحث: (١) وسيلة التعليمية في اللغة العربية برنامج ماكرو ميديا فلاش، وهذه وسيلة التعليمية تتضمن من موضوعين وهي المهنة والحياة والمهنة والنظام.

تميز البحث: تطورت ميجا فوتري فكريا حكيم وسيلة التعليمية في اللغة العربية برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو. وأما سيقوم هذا البحث هو وسيلة الفيديو لترقية مهارة الكلام على التلاميذ بالمعهد الهداية مالانج في الصف الأول.

٥. الدراسة الخامسة

مُجد خير الأسراري (٢٠١٩). موضوع البحث هو "تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث: (١) تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أندرويد التعليم النحو لقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (٢) معرفة فعالية الوسيلة التعليمية المنتج باستخدام

أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

منهج البحث: منهج البحث التطويري التجريبي بالمدخل الكمي والكيفي باستخدام نموذج تطوير البرغ والغال. هذا البحث يستخدم تحكيم من خبيرين بوسيلة الاستبانة. فجمع البيانات في هذا البحث بوسيلة (١) مقابلة، (٢) ملاحظة، (٣) استبانة، (٤) اختبار.

نتائج البحث: الوسيلة التعليمية لمادة النحو في ضوء التعلم الذاتي باستخدام "إنتيل إكسديكا". وهذه الوسيلة فعالية لأن النتيجة من ت قيمة أكثر من جدول. تمييز البحث: تطور مُجدَّ خير الأسراري وسيلة التعليمية باستخدام برنامج أندرويد لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بما لانج، أما سيقوم هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لتقريباً مهارة الكلام على التلاميذ بالمعهد الهداية مالانج في الصف الأولى.

أما الباحث سيقوم البحث أن يركز على ترفية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو- مالانج باستخدام الوسيلة الأفلام الكرتونية، وهذا البحث غير متساوي بالدراسة السابقة التي عرض الباحث آنفاً. لأن الوسيلة التي تطور الباحث هي على أساس الذكاءات المتعددة. يخلط الباحث بين الوسيلة والنظري.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول : الوسيلة التعليمية

#### أ- مفهوم الوسيلة التعليمية

وسائل لغة هي جمع التكسير من كلمة وسيلة بمعنى وسيطة، وهي ما يتوصل به الإنسان إلى شيء أو يتقرب به إلى غيره.<sup>٦</sup> أما التعليمية هي إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ أو الدارسين أو المتعلمين، بطريقة قومية. وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم و المتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.<sup>٧</sup> وقال مُجَّد رشيد رضى، التعليم هو عملية لإيصال العلوم إلى نفس الفرد بدون حد ونظام معين.<sup>٨</sup> إذان الوسائل التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة التعليمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان التلاميذ وتوضيحها.<sup>٩</sup> وقال حسن مصطفى عبد المعطي، الوسائل التعليمية هي ما تتدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بعرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.<sup>١٠</sup> يقصد بالوسيلة التعليمية ما تنتج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بعرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها مُجَّد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية أنها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.<sup>١١</sup>

<sup>٦</sup> عبد القادر محمود البكار، دار السلام (القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٨م)، ١٦١.

<sup>٧</sup> مُجَّد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ١٢.

<sup>٨</sup> Ramayulis, *Opcit.*

<sup>٩</sup> المرجع السابق، ص ١٦١

<sup>١٠</sup> أوريل بجرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: جامعة مالكي بريس، ٢٠١٠)،

١١٣.

<sup>١١</sup> أوريل بجرالدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءة (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية ، ٢٠١١م)، ١٥٤-١٥٥.

ومن هذه التعريفات، يعرف أن الوسائل التعليمية تتكون من المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة والمعدات والمواقف اللفظية لنقل المعارف في عملية التعلم والتعليم للوصول إلى الأهداف التعليمية.

#### ب- فوائد استخدام الوسيلة التعليمية

أورد الدكتور مصطفى بدران ورفيقه في كتابهم الوسائل التعليمية ص ١٨-١٩ نقلا على الكتاب "ادجار ديل" أن بحثا أجره ثلاثة من رجال التربية: هوبن، وفن، ودليل، عن القيمة الحقيقية للوسائل التعليمية، إذا أحسن استخدامها فوائد كثيرة منه<sup>١٢</sup>:

١. تقدم للتلاميذ أساسا ماديا للادراك الحاسي، ومن ثم فهي تقلل من استخدام التلاميذ الألفاظ لا يفهمون لها معنى.
  ٢. تثير اهتمام التلاميذ كثيرا.
  ٣. تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر.
  ٤. تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي.
  ٥. تنمي في التلاميذ استمرارا في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة والتمثيلات والرحلات.
  ٦. تسهم في نمو المعاني، ومن ثم في نمو الثروة اللفظية للتلاميذ.
  ٧. تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى وتسهم في جعل ما يتعلمه التلاميذ أكثر كفاية وعمقا ونوعا.
- ليكن الاختيار مبنيا على أن الوسائل التعليمية الجديدة، هي الأداة التعليمية التي تنبع من حاجتك عليها، لتسهم معك في توصيل المعرفة للتلاميذ في أقصر وقت وأقل جهد.

<sup>١٢</sup> بشير عبد الرحيم الكلوب وعلم عثمان، الوسائل التعليمية: إعدادها وطرق استخدامها (عمان: مكتبة المتحاسب،

### ج- أنواع الوسيلة التعليمية

تناولنا فيما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، وأنها لا تقتصر على صور والأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد أساساً على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. ويمكن أن نقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية ووسائل سمعية ووسائل سمعية وبصرية.<sup>١٣</sup>

للوسائل التعليمية أنواع كثيرة تتنوع بتنوع الحاجات والدواعي لها، وكلما يقدم العلم وتطورت الحياة ابتكرت وسائل جديدة. وهي تختلف باختلاف الحواس التي تتعامل معها، فثمة وسائل سمعية ووسائل بصرية ووسائل سمعية وبصرية.

#### ١. الوسائل السمعية

هي الوسائل التي تخاطب حاسة السمع "الأذن" كالراديو والأسطوانات والأشرطة التسجيلية ومعامل اللغات. وتشتمل ما يلي:

أ) الإذاعة المدرسية، وهي وحدة اتصال هامة بين الإدارة والهيئة التعليمية والتلاميذ، فعن طريقها يتم نقل التعليمات والأخبار والنشاطات وغيرها إلى التلاميذ.

ب) الأشرطة السمعية، ولها فائدة في تسجيل القرآن المرتل والمجود وإسماعه الطلاب، وتعليمهم قواعد التجويد. كما يمكن إسماعهم بعض المحاضرات والمناظرات العلمية.

ويجدر بكل مدرسة أن تقتني عدداً من أجهزة التسجيل مع نسخة من القرآن المرتل ونسخه من القرآن المجود.

#### ٢. الوسائل البصرية

هي الوسائل التي تخاطب حاسة البصر كالصور المتحركة، والرسوم، واللوحات، والشرائح، والأفلام. وتشتمل ما يلي:

<sup>١٣</sup> أحمد خيرى كاظم وجابير عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧ م)، ٣٧.

أ) ذوات الأشياء، مثل الحيوانات والنباتات.

ب) الخرائط والمجسمات والصور.

وتصنع عادة من الجبس أو الورق المقوى، وتحتوي على رسوم توضيحية، وصور المناظر الطبيعية من جبال وأنهار وبحار وسهول ووديان وآثار زلازل وبراكين، ونحو ذلك من اللوحات المضيئة وغير المضيئة.

ج) جهاز عرض الشرائح الشفافة

وتعرض فيه المواد المكتوبة والمصورة، ويمكن أن يستخدم داخل الفصل من غير تعقيم. وهو وسيلة سهلة الاستعمال يزيد في تفاعل التلاميذ مع الموضوع في أثناء الشرح.

د) جهاز عرض الأفلام الثابتة (الفانوس السحري)

ويعرض فيلم لاصوت له ولا حركة، وإنما هو عبارة عن مجموعة من الصور المتسلسلة والمترابطة والمتتابعة، تحكي قصة أو تعرض عملاً متكاملًا. وتبقى الصور على الشاشة حتى يغيرها المدرس في الوقت الذي يراه مناسبًا. ومن فائدته، فإن المدرس يطيل عرض الصور الهامة، ويضيف عليها التوضيح اللازم.

هـ) المكتبة

وترتبط بالعملية التعليمية ارتباطًا قويًا، لأنها تعمل على زيادة ثقافة التلاميذ، فيجب أن تتوفر فيها المصادر والمراجع التي تخدم المواد الدراسية وغيرها ليرجع إليها المدرسون والتلاميذ.

و) المصادر والمراجع والمصحف والمجلات التي يحضرها المدرس معه أو يرشد إليها التلاميذ.

ز) الكتاب المدرسي وما يتضمنه من ترتيب وعرض أفكار وأمثلة وصور توضيحية وقصص وتعبير وغير ذلك. وهو أكثر الوسائل بقاءً في يد الطالب، فهو

المصاحب له في المدرسة والبيت. وعلى المدرس أن يشرح ما فيه، ويربط التلاميذ به.

ح) السبورة، وهي أبرز وسائل التعليم وأسهلها تناولا وأكثرها استخداما على جميع المستويات.

٣. الوسائل السمعية والبصرية

هي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا "السمع والبصر" كالصور المتحركة الناطقة غيرها.<sup>١٤</sup> هذه الوسائل تشمل فيها وتستعمل لها جهاز السمع وجهاز البصري للبشر.

أ) الأفلام المتحركة (السينمائية) التي تقدم المعارف والمهارات والحوادث والخبرات بصورة جذابة ومتسلسلة. وتعرض على شاشة كبيرة يراها جميع التلاميذ.

ب) الرائي (التلفاز والفيديو)، وهو من الوسائل التعليمية الناجحة لما يحظى به من جذب الأنظار وسهولة الاستعمال.

ج) التمثيليات أو المسرحيات الهادفة التي تعنى بجانب أخلاقي أو تعالج مشكلة اجتماعية. ومنها التمثيليات القصيرة لشرح مضمون بعض الدروس. ويكلف التلاميذ بإعدادها مسبقا. وهذا ما يسمى بمسرح المناهج.

د) التطبيقات العلمية التي يقوم بها التلاميذ تحت إشراف المدرس ونحو ذلك.<sup>١٥</sup> وسائل تعليم المفردات.

الوسائل هي كل ما يستخدم المدرس في تفهيم التلاميذ وإكسابهم المهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك واكتساب مواد دراسية. من الضروري أن يستفيد المعلم من الوسائل الدعينة في التدريس عموما وتدريس اللغة خصوصا. ومن جهة

<sup>١٤</sup> المرجع نفسه، ١١٤.

<sup>١٥</sup> الصفحة نفسها، ١٧٢-١٧٥.

الأسس السيكلوجية، التلاميذ في المرحلة المتوسطة أحب الأمور الجديدة ومتحدى. والوسائل المعينات في تدريس مفردات اللغة العربية لهذه المرحلة منها<sup>١٦</sup>:  
(أ) مختبر اللغة

المختبر هو غرفة مصممة خصيصا لتعليم اللغات الأجنبية يجلس التلاميذ فيها في مقصورات صغيرة يفصل بعضها عن بعض جدران مانعة للضوضاء لا يسمع الطالب ما يقوله الطالب المجاور له. وهذا يسمح له بالتمرن على التكلم باللغة التي يتعلمها دون أن يزعج الآخرين أو يزعجه الآخرون. ونتيجة ذلك إمكانية قيام طلاب الفصل جميعا بالتمرن في وقت واحد. وللمعلم خاصة في مقدمة المختبر، مواجهة لمقصورات التلاميذ مزودة بجهاز تسجيل ولاعب اسطوانات وسماعتين ولافت للصوت (مايكرفون) يضعها المعلم على رأسه، بحيث تتيح له السماع والتحدث مع التلاميذ جميعا لو مع أي منهم على حدة بواسطة مفاتيح لوحة تحكم أمام المعلم.<sup>١٧</sup>

(ب) الأفلام السينمائية

الأفلام المتحرك (السينمائية) التي تقدم المعارف والمهارات والحوادث والخبرات بصورة جذابة وملتسلة. وتعرض على شاشة كبيرة يراها جميع الطلاب. والأفلام العلمية والأخلاقية والتاريخية ونحوها من أفلام الهادفة من أهم الوسائل، لأنها تجمع بين الصوت والحركة، ويشارك فيها السمع والبصر في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب، وفي توجيههم. فعلى المسؤولين إعداد برنامج على مستوى جميع المراحل.<sup>١٨</sup>

(ج) المذياع (راديو)

<sup>16</sup>Zukhaira, "LEANGUAGE CIRCLE Journal of Language and Literature", Semarang State University, No. 2, Vol. IV, (April, 2010), p. 145-146.

<sup>17</sup>عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الخرطوم: الدار العلمية، ٢٠٠٨ م)، ١٦٦.

<sup>18</sup>المرجع السابق، ١٧٤.

المذيع (راديو) ومرادفه الإذاعة هي البرامج الخاصة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها تثبت من محطة الإذاعة، ويلتقطها التلاميذ بالراديو في غرفة دراستهم في مدارسهم، مراعين كل الظروف والشروط اللازمة لمثل هذه البرامج التي تبثها محطة الإذاعة موجهة للطلاب في غرف تدريسهم مراعية ظروف البرنامج اليومي لهم، أو يرسل للمدرس برنامج البث لمراعاته وتوزيع الحصص اليومية، على نحو يتناسب وأوقات البث الإذاعي.<sup>١٩</sup>

(د) الصور

تتبع أهمية الصورة من الدور الكبير الذي تؤديه في مجال تعليم المهارات اللغوية والعناصر المكونة لها، مثل الأصوات والمفردات والتراكيب. فالمعلم يستطيع أن يستفيد من الصورة في تعليم اللغة الهدف لأن الصورة يمكن استخدامها بديلاً لرسومات السبورة في تقديم المواقف اللغوية الجديدة وشرح المفردات والتراكيب.<sup>٢٠</sup>

(هـ) البطاقات

البطاقات هي وسيلة من وسائل بصرية، وتستخدم لتعليم القراءة للمبتدئين ولتحسين سرعتهم القرائية. هذه البطاقات ذات أحجام وألوان مختلفة تكتب كلمات أو جمل أو أشباه حمل على وجه واحد منها أو على كلا الوجهين. ترى البطاقة للصف الثاني قليلة ثم تخفى ويطلب منهم أو يقولون ما قرأوا على البطاقة.<sup>٢١</sup>

<sup>١٩</sup> المرجع السابق، ١٤٣.

<sup>٢٠</sup> المرجع السابق، ١٧٤.

<sup>٢١</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٦)، ١٧٣.

## المبحث الثاني : الأفلام الكرتونية (الفيديو)

### أ- مفهوم الأفلام الكرتونية (الفيديو)

الأفلام جمع التكسير من كلمة فيلم، قال أ.غ. برينججوديدغو في إنسيكلوفديا العامة "Ensiklopedia Umum" الفيلم بمعنى الصور، الرسم أو الشيء الحركة التي تحرك سريعاً كأنما تنظر واصلة.<sup>٢٢</sup> قال أحمد حسين وعلي الجمل إن الأفلام هي وسيلة من الوسائل التعليمية وتضم إلى الوسائل السمعية والبصرية لها صوت.<sup>٢٣</sup> الأفلام المتحركة هي عبارة عن شريط من البلاستيك الشفاف محمض ومسجل عليه مجموعة من الصور الثابتة التي تعطي الإحساس بالحركة وتتوقف الإحساس بالحركة إلى إمكانيات التصوير والعرض.<sup>٢٤</sup> إذان الفيلم هو صور المتحرك التي تشتمل فيها الصوت، والتحريك، والحوار، والموسيقى لتعبير الرسالة إلى الآخر. التعليم العربي هو إيصال المعلم العلم ومعرفة اللغة العربية إلى أذهان التلاميذ، بطريقة قومية، وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحقول على العلم والمعرفة.<sup>٢٥</sup> إذان الفيلم التعليمي العربي هو الفيلم المستعمل لتعليم اللغة العربية بمشاهدته وبسمع ما قاله الممثل من المفردات، والجملة لزيادة المعرفة والمهارات اللغوية.

قام مبدأ الرسوم المتحركة على تحريك مجموعة من الصور الثابتة بشكل سريع من خلال جهاز خاص، حيث يوهم العين بأن هذه الرسومات تتحرك بشكل متواصل، وقد كانت المرة الأولى التي عرض فيها أول مشروع للرسوم المتحركة أمام العلقن في فرنسا على يد تشارلز إيميل رينود في العام ١٨٩٢م حيث كان من خلال جهاز للعرض للشرائح التي تحتوي على الرسومات المرسومة على إطارات، وقد واصلت صناعة الرسوم المتحركة تطورها ليصبح بالإمكان أن يتم عرضها ولكن بدون استخدام الإطارات، وكان ذلك في

<sup>22</sup>A.G. Pringgodigdo, *Ensiklopedi Umum* (Yogyakarta: Kanisius, [t.th]), 348.

<sup>23</sup>أحمد حسين اللقاني وعلي الجمل، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس (القاهرة: عالم الكتب،

١٩٩٦هـ)، ١٤٠.

<sup>24</sup>[www.radiosawa.com](http://www.radiosawa.com), Diakses hari Selasa. 08/10/2019.

<sup>25</sup>محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعرفة)، ١٢.

العام ١٩٠٠م حيث أطلق على الفيلم اسم الرسوم السحرية، وقد صدر أول فيلم كرتوني كامل في الولايات الأمريكية المتحدة على يد ستيفارت بلاكتون، وقد كان يتم رسم الصور بشكل يدوي، وقد تغير مصطلح الرسوم المتحركة ليصبح أفلام الكرتون في العام ١٩١٠م، وقد انتشرت هذه الأفلام في غالبية المناطق الأوروبية، ومن الجدير بالذكر بأن تم تصميم الرسوم المتحركة عن طريق الحاسوب في بداية العام ١٩٩٥م، وقد كانت نقلة نوعية في مجال هذه الصناعة، حيث كان أول فيلم يتم عرضه باستخدام هذه الآلية هو Toy Store .

### ب- أنواع الأفلام الكرتونية

أنواع أفلام الكرتون هناك العديد من أنواع أفلام الكرتون، والتي سنذكرها في النقاط التالية:

١. أفلام الكرتون الكاملة: وهي عبارة عن الأفلام التقليدية التي يتم عرضها بجودة عالية، حيث أنها تهتم بمراعاة التفاصيل الدقيقة في الرسوم، والحرص على تصميم حركة الشخصيات بانسيابية وحرية، وقد كان هذا الأسلوب الذي تم اعتماده من قبل شركة والت ديزني، ومن الأمثلة على هذه الأفلام الفيلم الجميل والوحش، وعلاء الدين.
٢. أفلام الكرتون المحدودة: وهي الأفلام التي لا تهتم بتفاصيل الرسوم أو دقة الحركة، والتي كان الغرض الأساسي منها هو للتعبير عن أمور فنية أو مشاعر معينة بحركات سريعة ولا يشترط فيها التواصل.
٣. استخدام تقنية لتحويل الرسوم اليدوية إلى شخصيات حقيقية متحركة، أو القيام بتحويل شخصية حقيقية إلى رسمة وتحريكها.
٤. استخدام الدمى إما على شكل الأشخاص أو على شكل الحيوانات، والتي يتم تركها للتفاعل مع المحيط المصمم لها، ولكن تكون ذات حركة محدودة، فبالعادة هي تستطيع أن تتحرك من عند مفاصل معينة.

٥. استخدام الصلصال: والتي يتم تصميمها وصناعتها من الصلصال، وتركها للتفاعل مع محيطها، وهي تشبه إلى حد كبير الطريقة المتبعة في النقطة السابقة، وغالبا ما يتم استخدامها للإعلانات أو الرسوم القصيرة.
٦. استخدام أفلام الكرتون المصممة عن طريق الحاسوب، والتي تتخذ إما بعدين أو ثلاثة أبعاد.
٧. أفلام الكرتون التي تعتمد على تحويل الآلات الميكانيكية إلى رسوم كرتونية.
٨. أفلام الكرتون التي يتم فيها استخدام الألوان الزيتية في عملية التلوين.



### المبحث الثالث : الذكاءات المتعددة

#### أ- مفهوم الذكاءات المتعددة

الذكاءات المتعددة إنه نقد لنظرية الذكاء التقليدية التي تلتزم بافتراضين أساسيين، وهما أن الإدراك الإنساني هو وحدي وأن كل فرد يمكن تفسيره على أنه كائن يتمتع بذكاء فريد وقابل للقياس<sup>٢٦</sup>. تم تصميم هذا الذكاء المزدوج من قبل *Howard Gardner*، مدير مشروع الصفر وأستاذ التربية في جامعة هارفارد (*Harvard University*).

لا يتفق غاردن *Gardner* مع طريقة قياس "الذكاء" البشري بناء على هذه الدرجات. وأوضح مجموعة واسعة من الذكاء البشري من ذلك. هناك ثمانية الذكاءات الأساسية أن كل إنسان لديه. سيتم شرح الذكاءات الثماني من قبل الباحث في الفصل التالي، لكن عليك أن تعرف أن الباحث سيأخذون نقطتين وثمانين نقاط فقط من الذكاء، وذلك لأن مبدأ البحث والتطوير يحتاج إلى وسائط التعلم.

#### ب- معايير نظرية الذكاءات المتعددة

وعلى الرغم من أن نظرية جاردنر ليست أول نموذج يشير إلى أن الذكاء البشري متعدد إلا أن ما يعزز هذه النظرية هو ارتكازها على مدى واسع من العلوم والمصادر كالأنثروبولوجيا، وعلم النفس المعرفي، وعلم النفس التطوري، والقياس النفسي، ودراسات الحالة التي تتناول السيرة الذاتية للأفراد، والطب البشري والبيطري، وعلم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب (Amstrong, ١٩٩٩)، ومنها وضع جاردنر دة معايير يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند دراسة أي قدرة مقترحة لاعتبارها ذكاء ضمن الذكاءات المتعددة وليس مهارات أو مواهب، وهذه المعايير مشتقة من العلوم السابقة، وهي:<sup>٢٧</sup>

#### ١. المعايير المشتقة من العلوم البيولوجية Biologically Based Criteria

<sup>26</sup>Linda Campbell, dkk. *Multiple Intelligences: Metode Terbaru Melesatkan Kecerdasan*, terj. Tim Inisiasi (Jakarta: Inisiasi Press, 2002), 1.

<sup>27</sup>صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، ٢٩.

المعيار الأول: عزالة أو استقلالية القدرة في حالة التلف الدماغى.

المعيار الثانى: وجود تاريخ تطورى ومائى للذكاء.

٢. المعايير المشتقة من التحليل المنطقى:

المعيار الثالث: وجود مجموعه من العمليات والإجراءات والمعالجات التى يشتمل

عليها الذكاء والتى تؤدى بالنهاية إلى الصورة النهائية لهذا الذكاء.

المعيار الرابع: القدرة على التعبير عن الذكاء بصورة رمزية.

٣. المعايير المشتقة من علم النفس التطورى

المعيار الخامس: وجود تاريخ مائى لكل ذكاء إلى جانب مجموعة من الأدوات

المتخصصة والعامه.

المعيار السادس: وجود عدد من الحالات غير العاديه كالأفراد الذين أطلق عليهم.

مصطلح العلماء الحمقى (Idiot Savantf) والأفراد المعاقين (خاصة عقليا) ولكنهم

موهوبون ومبدعون، والأفراد الموهوبون ذوي صعوبات التعلم.

٤. المعايير المشتقة من الأبحاث السيكولوجية التقليدية

المعيار السابع: الدعم من المهمات النفسية التجريبية.

المعيار الثامن: الدعم من النتائج القياس النفسى للقدرات العقلية.

### ج- أنواع الذكاءات المتعدده

يتحدث هوارد غاردنر عن مجموعة من الذكاءات المتعدده التى تتأثر بما هو وراثى

فطرى يولد مع الإنسان من جهة، وما هو مكتسب من البيئه والوسط (الأسره،

والشارع، والمدرسه، والتربيه، والمجتمع). الذكاءات المتعدده يسمى بالإنجليزية الذكاءات

المتعدده هى مجموع من المهارات وموهبات لدى التلاميذ لحل المشكلات فى التعلم.

ووجد جاردنر ثمانية ذكاءات فهى (١) اللفظية اللغويه، (٢) الذكاء الرياضى المنطقى،

(٣) البصريه - المكانية، (٤) الجسديه والحسيه الحركيه، (٥) الموسيقية، (٦) الشخصى،

(٧) الاجتماعي، (٨) وطبيعي، ثم أضاف والتر ماكنزي (٩) الذكاء الوجدانية - الروحية باعتباره واحدة من الذكاء المتعدد.<sup>٢٨</sup>

وفيما يلي وصف لهذه الذكاءات كما أوردها العديد من العلماء مثل أمسترونج (Amstrong)، وتشفبمان (Chapman)، وجاردنر (Gardner).<sup>٢٩</sup>

كما قال الباحث في أوراق ما قبل هذا سيأخذ الباحث فقط الذكاءين، لكن عليك أن تعرف أن الباحث سيأخذ نقطتين وثمانين نقاط فقط من الذكاء، وذلك لأن مبدأ البحث والتطوير يحتاج إلى وسائط التعلم:

#### ١. الذكاء اللغوي اللفظي: (Linguistic / verbal Intelligence)

هو القدرة على استخدام الكلمات بكفاءة شفها أو كتابيا (كما في رواية الحكايات والخطابة وكتابة الشعر والتمثيل والصحافة والتأليف)، وهذا الذكاء يتضمن قدرة الفرد على المعالجة اللغوية وترتيب الكلمات وفهم معاني الكلمات، وإيقاعها وتصريفها، كذلك الاستخدام العملي للغة وذلك بهدف البلاغة أو البيان الإقناع الآخرين)، أو بهدف التذكر (استخدام اللغة لتذكر معلومات معينة) أو التوضيح (لإيصال معلومات معينة)، والمنطقة الدماغية المسؤولة عن هذا الذكاء هي الفص الصدغي الأيسر، والفص الأمامي.

إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتصفون بما يلي: (١) يستمعون بالقراءة في أوقات الفراغ. (٢) لديهم ذاكرة جيدة بالنسبة للأسماء والأماكن والتواريخ والتفاصيل غير المهمة. (٣) يحبون الكتاب. (٤) ينسجون الحكايات الطويلة، ويحكون النكات والقصص بمهارة. (٥) يحبون، ويقرأون القصائد التي لا معنى لها والكلمات أو الجمل الصعبة النطق وعادة يفهمون الكلمات بسهولة وبشكل صحيح.

<sup>28</sup>Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak* (Jakarta: Kencana, 2013), 11.

<sup>29</sup>صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، ٣٧ - ٤٨.

أما مؤشرات الذكاء اللفظي/اللغوي عند الطفل كما أوردتها أمسترونج فهي: (١) يتهجى الكلمات بسهولة سواء شفها أو كتابيا. (٢) يحب القراءة، ويفهم ويتذكر بسهولة ما يقرأ. (٣) يستمع بأشكال اللغة الصوتية مثل السجع والجناس. يحب كتابة القصص والأناشيد، ويرويها بشكل جيد. (٤) يتذكر الحقائق بسرعة. (٥) يتحدث لبق.

أما بالنسبة للاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي: (١) التردد والتكرار، (٢) النسخ والكتابة والتأليف، (٣) القراءة والمطالعة، (٤) السرد القصصي (Story telling)، (٥) التسجيل الصوتي (tape recording)، (٦) الألغاز اللغوية وألعاب الكلمات، (٧) كلمات وخطب للطلاب، (٨) والعصف الذهني (Brainstorming)

٢. الذكاء الموسيقي: (Musical Intelligence)

هو القدرة على إدراك الألحان والنغمات الموسيقية والإنتاج والتعبير الموسيقي، وهذا الذكاء يتضمن الحساسية للإيقاع، والنغمة والميزان الموسيقي للقطعة كذلك الفهم الحدسي الكلي والتحليلي للموسيقى.

ويتصف هؤلاء الأفراد كما ورد في أمسترونج بما يلي: (١) يتذكرون الألحان بسهولة، (٢) يحبون وجود خلفية موسيقية أثناء الدراسة، (٣) يجمعون الأسطوانات والأشرطة، (٤) يندنون وينقرون إيقاعات موسيقية.

ومؤشرات هذا الذكاء هي: (١) يعزف على الآلات الموسيقية، (٢) يتذكر لحن الأغنيات، ويغني الأغنية مع اللحن، (٣) يستطيع أن يحدد فيما إذا كان اللحن نشازا، (٤) يعتبر الاستماع إلى الموسيقى من الأمور الممتعة والهامة له، ويعطي أسبابا منطقية لاستمتاعه بلحن دون آخر، (٥) دائما يغني ويدندن بشكل تلقائي، ولديه حساسية للحن، فعندما يسمع اللحن يبدأ بالحركة والتمايل أو التصفيق معه، (٦) يستطيع تأليف الحن بسيطة.

أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء كما ذكرها كلا من هابرد ونيوبل ( Newell & Hubbard ) فهي: (١) الأغاني والأناشيد، (٢) الألعاب الموسيقية، (٣) استخدام الموسيقى، (٤) ابتكار الحن جديدة للمفاهيم والكلمات.

### ٣. الذكاءات المنطقي / الرياضي (Logical/Mathematical Intelligence)

هو القدرة على استخدام الأرقام بكفاءة والقدرة على التفكير المنطقي وحل المشكلات أو تكوين نواتج جديدة والحساسية للنماذج والعلاقات المنطقية والافتراضية (السبب والنتيجة)، ويشمل العمليات التالية: التجميع في كفاءات، والتصنيف، والإستدلال، والتعميم، واختبار الفروض، والمعالجة الحسابية، وفهم الرموز العددية التي تتطلبها أعمال المحاسبة والإحصاء وتصميم برامج الحاسوب، ويرتبط هذا الذكاء بالفصل الجداري الأيمن والفص الأمامي الأيسر. وتجريبات أو الألعاب لمهارة من الذكاء المنطقي هو قصة الصورة المتسلسلة، توضيح الصورة بخبرة الطلاب، البحث عن الشيء في الصورة.

### ٤. الذكاءات البصري / المكاني (Spatial/Visual Intelligence)

هو القدرة على التخيل وإدراك العالم البصري بدقة، والتعرف على الاتجاهات أو الأماكن، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال وتكوين الصورة ذهنية له، كذلك على التصور المكان النسبي للأشياء في الفراغ، ويتجلى بشكل خاص لدى ذوي القدرات الفنية مثل الرسامين ومهندسي الديكور والمعلمين والملاحين، حيث يظهر في قدرتهم على عمل المجسمات والمخططات والرسومات وتصميم الصفحات وتنسيق الألوان والديكور والتصميم الداخلي للأماكن والتفكير بواسطة التصوير والمجسمات بدلا من الكلمات والجمل والرسوم والتلون والرسوم

بدون وعي ولتعبيري بالخرائط ، ويتصف هؤلاء الأفراد. وأنواع الألعاب في هذا الذكاءات كجيجسو ، والصورة المتقاطعة ، والشطرنج وغير ذلك.

##### ٥. الذكاءات الاجتماعية / التفاعلي (Interpersonal Intelligence)

يتضمن هذا الذكاءات النظر إلى خارج الذات نحو سلوك الآخرين ومشاعرهم ودوافعهم ، وهو القدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين والتمييز بينهما وإدراك نواياهم. ودوافعهم ومشارعهم ، ويتضمن ذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات والمؤشرات المختلفة التي تؤثر في العلاقات الاجتماعية.

##### ٦. الذكاءات الجسدي / احراكي (Bodily/Kinesthetic Intelligence)

هو قجرة الفرد على استخدام جسمه بطريقة بارعة وكثيرة التنوع في حل المشكلات والإنتاج، ولذلك لأغرض تعبيرية والأفراض موجهة اهدف ما، وهو يتضمن مهارات جسمية مثله : التازر والتوازن والقوة والمرونة والسرعة. أن الأفراد الذين يتمتعون بهذه القدرة ييفقون في الأنشطة البدنية، وفي تنسيق بين المرئى والحركي. وعندهم ميلو للحركي ولمس الأشياء ، ويتميز بهذه القدرة. الجسمية الحركية الممثلون والرياضيون والجراحون والموسيقون والراقصون والمخترعون ، الذين يتصفون بهذا.

##### ٧. الذكاءات الشخصي / الذاتي (Intrapersonal Intelligence)

هو معرفة الذات والقدرة على التصرف المتوائم مع هذا المعرفة. ويتضمن أن يكون الشخص صورة دقيقة عن نفسه (جوانب القوة والضعف لقيه) كذلك الوعى بالحالات المزاجية والنوايا والدوافع وارغبات والقدرة على الضبط الذاتي والفهم والاحترام الذاتي.

### ٨. الذكاءات الطبيعي (Naturalistic)

الذكاءات الطبيعي عند فاكرين هو قدرة الشخصية على تحديد وتصنيف أنماط من الطبيعة. وأما ارمستونج تحديد وتصنيف الأنواع المختلفة بما في ذلك الباييات والحيوانات في بيئة ٢٥ أظهر من هذين التعريفين. صرح به العلماء أن الشخص الذي لديه الذكاءات الطبيعي له الاهداف في العالم الخارجي. وحساسية للتغيرات في البيئة حتى يمكن من التعبير والتعريف عاى أنما في الطبيعة المحطة.

### ٩. الذكاءات الوجود والروحي (Eksistensial Spritual)

كثير من آراء العلماء الذين يرون أهمية الذكاءات التاسع والذكاءات الوجودي والروحي (ذكي من حيث يسأل شيء ، ذكي في مجال كوني ، ذكي في مجال الروحي، ذكية في مجال المتيقالت) في الحياة ٢٧. ويعرف الذكاءات الوجودي القدرة على وضع النفس فة منطقة الكون الابعد وفي خصائص الإنسانية أكثر وجودية. مع معنى الحياة.

## المبحث الرابع : مهارة الكلام

### أ- مفهوم مهارة الكلام

التعبير له شقان: الشفوي (اعلام) وهو يمثل جانب التحدث في اللغة. والتحريري وهو يمثل جانب الكتابة في اللغة. وتتناول أولا حسب ترتيب مهارات اللغة ووجودها الزمني التعبير الشفوي (الكلام). والكلام هو شكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الإنسان، ولهذا يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها.

وتتعدد المواقف التي يستخدم فيها الكلام في الحياة اليومية، مما جعل تعليم الكلام والمحادثة والاتصال الشفوي، أمرا أساسيا ينبغي الاهتمام به داخل المدرسة، بهدف تمكين التلميذ من اكتساب المهارات الخاصة بالحديث والمناقشة البناءة والقدرة على التعبير وعرض المعلومات، وإمكانية تقديم نفسه ونشاطه الفكري لزملائه وأسرته ومدرسيه، وتعبير عن ذاته عند اتصاله بالآخرين به.<sup>٣٠</sup>

مهارة الكلام هو الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، و عند المتكلمين هو: المعنى القائم بالذات الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، و في اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق. مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن الكلام هو جزء من المهارات التي تعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءا أساسيا جدا من تعلم لغة أجنبية.<sup>٣١</sup>

<sup>٣٠</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)،

<sup>٣١</sup> Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 88.

والكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو أشخاص موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.<sup>٣٢</sup>

الكلام هو الأنشطة الناطقة الفعالية المستخدمة للغة الذي يطالب مبادرة حقيقة في استخدام اللغة للتعبير عن أنفسهم شفهيًا. المقصود يعني الكلام جزء من المهارات اللغوية النشطة المنتجة، والكلام يتطلب الإتقان إلى بعض الجوانب وقواعد استخدام اللغة<sup>٣٣</sup>.

مهارة الكلام هي القدرة على تعبير الأصوات المفصلة أو عن الكلمات التعبير الأفكار في شكل الآراء، والرغبات، أو المشاعر إلى شريك المحادثة. بمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع وينظم الذي ينتفع عدداً من العضلات وأنسجة عضلة الجسم البشري لنقل العمل من أجل تلبية احتياجاتهم. وفقاً لتاريخهم، الكلام هو مجموعة من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالة واللغوية على الواسع حيث يمكن أن يتقاد بأداة الإنسان أهم من أجل السيطرة الاجتماعية.<sup>٣٤</sup>

#### ب- أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف كثيرة ومتنوعة من تعليم مهارة الكلام، وأهداف الكلام نشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، وهناك أهداف عامة للكلام يمكن توضيحها فيما يلي:

١. قدرة الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة، وهذا يستدعي أن يتعلم الفرد في اللغة وقواعدها، حيث يستخدم ألفاظاً للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام.

<sup>٣٢</sup> منى إبراهيم اللبودي، الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ١٠.

<sup>٣٣</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, 2009), 65.

<sup>٣٤</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 135.

٢. تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونهم بعبارة سليمة. ويكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية، لتترقى لغتهم، وتكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة، والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل سحنات معنوية لا تفصل عنها.
٣. توسع دائرة أفكارهم، وذلك بقدرهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيفي عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، و قدرهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.
٤. القدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال، والتعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير والقدرة على التعبير عما في النفس بجرأة وصدق، وتنمية القدرة على الاستقلال في الرأي.
٥. يذيب الوجدان والشعور، وممارسة التخيل والابتكار، والتعبير الصحيح عن الأحاسيس والمشاعر والأفكار في أسلوب واضح راق ومؤثر.
- وهناك أيضا أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن عرضها فيما يلي<sup>٣٥</sup>:
١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
  ٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
  ٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
  ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

<sup>٣٥</sup> محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (ايسيسكو: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٢، (٣)، ١٣٠.

٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

٦. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

٧. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم العربية.

### ج- أهمية تعليم مهارة الكلام

اللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام. والدليل على ذلك ما يلي:

١. عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة يزمن طويلاً، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من من تاريخ الإنسان.

٢. يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعليم الكتابة التي يبدأ في تعليمها عند دخول المدرسة.

٣. هناك بعض اللغة ما زال منطوقة غير مكتوبة.

فالناس معظمهم يتحدثون أكثر مما يكتبون، وسيطرة الكلمة المنطوقة أكثر من سيطرة الكلمة المكتوبة. والكلام وسيلة للمعاملة اليومية والاتصال بين الأفراد.

### د- بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

ثلاث جوانب مهمة في تعليم الكلام عند مُجَدِّ كَامِلِ الناقَة في كتابه "تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى، أسسه - مداخلة - طرق تدريسه"، وهي النطق، والمفردات، والقواعد<sup>٣٦</sup>.

#### ١. النطق

<sup>٣٦</sup> مُجَدِّ كَامِلِ الناقَة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى أسسه-مداخره - طرق تدريسه (الرياض: جامعة أم القرى، ١٩٨٠)، ١٠٣ - ١٥٠.

من أهم الجوانب هو الجانب هو الجانب الصوتي، إذ يرى التربوية الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، والنطق هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، فالمستمع لا يرى من عملية الكلام إلا هذا المظهرة الخارجي لها. ومن هنا يجب أن يكون النطق سليماً وواضحاً خالياً من الأخطاء<sup>٣٧</sup>.

## ٢. المفردات

تعد تنمية الثروة اللغوية هدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل التفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان المجال التتميت هما والتدريب على استخدامها في مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة.

## ٣. القواعد

كثيراً ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماماً، أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيراً ما يصرحون بأن القواعد ليست أمراً ضرورياً في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية في التحدث باللغة، ومهما يكون الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها المتكلم جيداً، والتي يجب أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو متأخر، و سواء تم بوعي أو بغيره، ونحن واعدون تماماً بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة، فالقواعد شيء ضروري لتعلم مهارات اللغة<sup>٣٨</sup>.

<sup>٣٧</sup> علي أحمد مدكور، تدريس العربية (الرياض: دار الشوق والتوزيع، ١٩٩١)، ٩٠.

<sup>٣٨</sup> المرجع السابق، ١٣٣-١٣٩.

### هـ- خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة

ومن بين خصائص نشاط الكلام الناجح ما يلي:

١. التلاميذ يتحدثون كثيرا.
٢. المشاركة الفعالة للتلاميذ.
٣. لديها حافز عالية.
٤. اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة<sup>٣٩</sup>.

### و- مشاكل في نشاط مهارة الكلام

بعض المشاكل في مهارة الكلام ما يلي:

١. التلاميذ يتحدثون العصبي للأسباب التالية.
٢. لا توجد مادة للحديث عنها.
٣. أقل أو لا مشاركة من التلاميذ الآخرين، وهذا يتأثر بعض الهيمنة، والبعض الآخر يتكلم قليلا.
٤. استخدام اللغة الأم، ويشعر غير عادي أن يتكلم لغة أجنبية يوفر بيني أور (١٩٩٩):  
(١٢٢-١٢٢) حل للمعلمين في التعامل مع المشاكل المذكورة أعلاه، وهي:  
(أ) تشكل مجموعات من خلال تشكيل مجموعة سوف يقلل من عصبية التلاميذ الذين لا يريدون التقدم أمام الطبقة.  
(ب) ويستند التعلم المعطي على الأنشطة التي تستخدم لغة سهلة عن طريق ضبط مستوى اللغة المستخدمة.  
(ج) يجب على المعلمين اختيار الموضوعات والمهام التي هي مثيرة للاهتمام أو المهمة.  
(د) المعلم يعطي التعليمات.

<sup>39</sup>Abd Wahab Rosyidi & Ni'mah, *Memahami konsep*, 91.

هـ) يحافظ المعلم التلاميذ على استخدام اللغة المستهدفة التي يتعلمونها: المدرس هو من بينها، المعلمين مراقبة دائما، المعلمين أذكر دائما، النمذجة.

### ز- الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكلام

تنقسم هذه الوسائل إلى قسمين وهما الوسائل اللغوية والوسائل الحسية:

#### ١. الوسائل اللغوية

اللغة من أهم وسائل الإيضاح الغامض من المعاني والأفكار وتظهر الحاجة إليها في الإيضاح عند التمثيل والتشبيه والموازنة والوصف والشرح والقصص. إذ نجد في ذلك كله ما يوضح المعاني ويمثلها ويجسها. فالتمثيل يستخدم للاستشهاد والتواصل إلى القاعدة، والتشبيه لقياس المجهول على المعلوم والغائب على الحاضر، والموازنة لبيان أوجه التشابه والضاد بين الحقائق المتشابهة، والوصف لتقوية خيال التلاميذ وتوضيح ما لا يمكن توضيح كوصف المناظر لا تمكن رؤيتها، والشرح وهو التفسير لشرح كلمة أو جملة وتعريف أو قاعدة، والقصص لها أثر كبير في تربية الخيال بالنسبة للتلاميذ ومن أقدم القصص العربية التعليمية "كليلة ودمنة" و "ألف ليلة و ليلة"٤٠.

#### ٢. الوسائل الحسية

وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الإدراك الحسي، عندما يعرض المعلم نفس الشيء أو نموذجا له أو صورته. ونعرض فيما يلي بعض الوسائل الحسية لتدريس مهارة الكلام:

أ) تستخدم اللوحات الوبرية أو المغنطة لتدريب الدارس على النطق والكلام، لأنها تعرض منظرا يساعد الدارس على تصور ما يتحدث عنه ويشجعه على شرح ما يرى، كما أن المعلم يستطيع أن يغير أماكن الأشياء المعروضة، كأن ينقل سيارة مثلا من شارع إلى شارع أو أحد المشاة من طوار إلى آخر، حسب تطور القصة التي يعبر عنها الدارس. كما يستطيع الدارس أن يعيد الأشياء إلى أماكنها

٤٠ محمد علي السمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣ م)، ١١٨ - ١١٩.

الأصلية معبرا في نفس الوقت عن التعبير الذي أحدثه في الأشكال على اللوحة البرية أو المغنطة.

ب) استخدم الأفلام الثابتة في عرض منظم لسلسلة من الإطارات أو الصور التي تعين الدارس على التعبير عن التابع الزمني للقصة التي يتحدث عنها أو الموضوع الذي يدرسه، كما يمكن استخدام هذه الصور كمثيرات لبعض العبارات والجمال في اللغة الأجنبية التي سبق للمدارس تعلمه.

ج) يمكن استخدام لوحات العرض أو سبورات قديمة لعرض موضوع لغوي متكامل عن الفصول الأربعة مثلا، أو أصناف الطعام أو أجزاء الجسم. ويفضل إشراك الدارسين في جميع الصور التي تصلح للموضوع الرئيسي للوحة العرض ثم تكوين لجنة من أعضاء الفصل الفحص هذه الصور والتنسيق بينها ثم تستعمل لوحة العرض لتدريب الدارسين على النطق والكلام للتعبير عما يحتويه موضوع اللوحة ويستطيع المعلم أن يشجع الدارسين على تكوين مجموعات الصور والأشياء التي منهج اللغة الأجنبية والاحتفاظ بهذه الملصقات للاستعانة بها كلما سنحت الفرصة لذلك<sup>٤١</sup>.

### ح- مواد تعليم مهارة الكلام

#### ١. المحادثة

هي عملية تتم بين متحدث و مستمع أو أكثر، يتحدث هو مرسل للفكرة، ومستمع هو مستقبل للفكرة. وكل منهما له دوره في عملية الاتصال، ودوره المتحدث يتلخص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة والاستفسار عن المعنى الغامض في الحديث<sup>٤٢</sup>.

<sup>٤١</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية (الرياض: دار المعارف،

١٩٨٣م)، ١٤٤.

<sup>٤٢</sup> محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، نفس المرجع، ١٣٠.

لذلك أن المحادثة من أهم ألوان النشاط الصغار والكبار. فإذا أضفنا إلى ذلك ما تقتضيه الحياة الحديثة من اهتمام بالمحادثة ينبغي أن تحظيا بمكانة كبيرة في المدرسة فلا بد أن يتعلم التلميذ أن تكون لديه قدرة على محاملة غيره في أثناء المحادثة، وأن يكون قادرا تغيير مجرى الحديث، ومعرفة الأماكن والأوقات التي لا ينبغي الكلام فيها، ولا بد أن يكون قادرا على تقديم الناس بعضهم لبعض.<sup>٤٣</sup>

## ٢. المناقشة

هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، ووسائل وموجب. وأساس المناقشة هي أنها نشاط الإثار التفكير الناقد. وفيها المناقشات التي تحري عند الخلاف في مسألة ما، أو عند وضع خطة للقيام بعمل، أو عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات للمناقشة. وينبغي أن نلتفت الآن للقدرات والمهارات والميول التي يجب أن نستهدفها في تعليمها.

## ٣. حكاية القصص

هي حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبني على قواعد معينة، وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين للتدريب على مهارات الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام.

## ط- الاختبار في مهارة الكلام

يمكن تعريف الاختبار اللغوي بأنه مجموعة من الأسئلة التي يطلب من الدارس أن يستجيب لها، بهدف قياس مستواه في مهارة لغوية معينة مدي.

تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة التلاميذ على الكلام بمستوياته المختلفة قد تكون الأسئلة هنا شفوية أو كتابية. ولكن الإجابة في هذه الحالة لا بد أن تكون شفوية لأن هدف الاختبار هو قياس القدرة الكلامية. والقدرة الكلامية لها عدة مستويات، أدهاها هو نطق نص مقروء أو نطق نص مسموع. وفي هذه الحالة لا ينتج الطالب

<sup>٤٣</sup> محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ١٤٨.

تراكيب من عنده: نطق فقط ما هو مكتوب أو مسموع المستوى الأعلى من ذلك هو تكوين جملة منطوقة. والمستوى الأعلى من الثاني أن تكون سلسلة من الحمل في عملية كلامية متصلة. وبذلك يمكن أن تكون القدرة الكلامية ذات ثلاثة مستويات على الأقل: مستوى النطق، ثم مستوى تكوين الجملة، ثم مستوى تكوين الكلام المتصل.

- ويرى اخوي أن في اختبار التعبير الشفوي (الكلام) يكون بعدة طرق، منها:
١. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه. ويقوم على أساس الطلاقة والصحة.
  ٢. توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفوية قصيرة.
  ٣. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على شريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة. وتصمن هذه الطريقة تساوي جميع التلاميذ في عامل الوقت وطريقة الاستماع إلى السؤال.
  ٤. تقديم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفويا في وقت محدد.
  ٥. يشترك طالبان أو أكثر في محادثة شفوية حول موضوع معين أو في محادثة حرة.

## الفصل الثالث

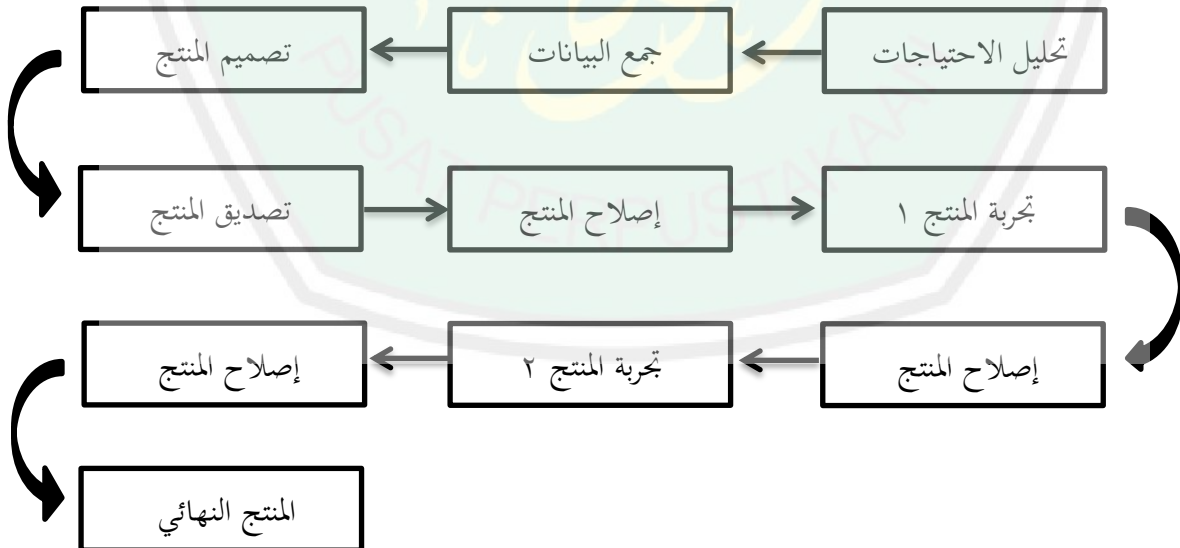
### منهجية البحث

#### أ- مدخل البحث ومنهجه

إن المنهج الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو البحث والتطوير. وأما المدخل في هذا البحث الكيفي والكمي. والشكل في هذا البحث يعني الشكل الذي قام به سوغيونو (sugiyono) وهو يعتمد من الشكل بورغ وغال (Borg and Gall) وهذا الشكل يتبع الخطوات كما تلي: (١) تحليل الاحتياجات (٢) جمع البيانات (٣) تصميم المنتج (٤) تصديق المنتج (٥) إصلاح المنتج (٢) تجربة المنتج ١ (٧) إصلاح المنتج (٨) تجربة المنتج ٢ (٩) إصلاح المنتج (١٠) المنتج النهائي.<sup>٤٤</sup> استخدم الباحث المنهج الكيفي والكمي وأما نوعه فهو من البحث والتطوير.

#### ب- إجراءات البحث والتطوير

أما الإجراءات التي استخدمها الباحث في إجراءات هذا البحث والتطوير تعني خطوات بورغ وغال كما يلي:



<sup>44</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2011), 297.

### (الشكل ٣.١): إجراءات البحث والتطوير لبورغ وغال

زيادة من الباحث : قد عرفنا أن شكل بورغ وغال (Borg and Gall) لها عشرة خطوات، لكن هنا، الباحث لا يستخدم جميع الخطوات لسبب قلة الوقت، ونقصان من المال، وغير ذلك. لذلك استخدم الباحث فقط بسبعة خطوات وهي:

#### ١. تحليل الاحتياجات

في الخطوة الأولى، قام الباحث بملاحظة عن الأحوال المدرسة ومقابلة مع مدرس لمعرفة خصائص التلاميذ والكتاب التعليمي المستخدم وحول طريقة التعليم والوسيلة التعليمية المستخدمة لتعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام والمشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم وصعوبة تعلم مهارة الكلام لدى التلاميذ.

#### ٢. جمع البيانات

وأما الخطوة الثانية يقدم الباحث بالمقابلة مع المدرس في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج لمعرفة عن طريقة التعليم والوسائل التعليمية المستخدمة في أنشطة تعليم اللغة العربية. بعد أن قدم الباحث المقابلة والمعلومات والوثائق من أنشطة تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة.

#### ٣. تصميم المنتج

أما الخطوة الثالثة قام الباحث بتطوير الوسائل التعليمية باستخدام الأفلام الكترونية (فيديو) للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج.

## ٤. تصديق المنتج

في الخطوة الرابعة قام الباحث بتصديق المنتج إلى الخبراء، ويقام الباحث الاستبانة إلى خبير الوسائل التعليمية والمواد التعليمية لمعرفة آرائهما واقتراحاتهما وتوجيهاتهما عن تصميم الوسائل التعليمية المتطورة.

## ٥. إصلاح المنتج

في الخطوة الخامسة الإصلاحات، كان الباحث بإصلاح المنتج على أساس الاستبانة من خبير الوسائل والمواد عن الاقتراحات والأخطاء والنقائص الموجودة حسب التحكيم والإرشادات.

## ٦. تجربة المنتج ١

في الخطوة السادسة قام الباحث بتجربة صلاحية المنتج، وزع الباحث إلى مدرس اللغة العربية للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج ونشر الباحث في برنامج يوتوب (YouTube) للاقتراحات ولمعرفة الوسائل المتطورة لتعليم اللغة العربية قبل التجربة الميدانية إلى التلاميذ.

## ٧. إصلاح المنتج

في الخطوة السابعة كان الباحث بإصلاح المنتج بناء على التعليقات من مدرس علم اللغة العربية ومشاهدين في برنامج يوتوب (YouTube) وتكون الإصلاحات حسب اقتراحات مدرس اللغة العربية ونتيجة الوسائل التعليمية.

## ج- أسلوب جمع البيانات

أما الأدوات البحث الذي استخدمه الباحث في هذه الدراسة يعني:

### ١. المقابلة

استخدم الباحث المقابلة لجمع المعلومات المطلوبة التي لا يمكن الحصول عليها بطريقة الملاحظة.<sup>٤٥</sup> قابل الباحث مدرس اللغة العربية للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج. من ناحية هدفهم المادة الدراسية والطريقة التعليمية والمشكلات في تعليم اللغة العربية وتقييمها.

### ٢. الملاحظة

ولحصول الباحث على الإكتشاف جميع البيانات المطلوبة قبل تصميم الوسائل المقتضى، فاستخدم الباحث طريقة الملاحظة المباشرة، ومن هذه الطريقة أن الباحث يكون جزء من النشاطات اللغوية المدروسة، وقام الباحث في هذه المجال بملاحظة أحوال نشاطات الدراسية وسلوك مدرس تعليم اللغة العربية وطريقة المستخدمة في التعليم اللغة العربية ولاحظ الباحث حماسة ودوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

### ٣. الاستبانة

استخدم الباحث الاستبانة لجمع البيانات عن معرفة الإحتياجات التلاميذ عند تعلم اللغة العربية، والتصديقات من خبراء الوسائل التعليمية عن تصميم الوسائل، ومعرفة رأي مدرس علم اللغة العربية عن تصميم الوسائل، ومعرفة آراء التلاميذ عن تصميم الوسائل لعلم اللغة العربية.

### ٤. الاختبار

<sup>45</sup>A. Chaedar Alwasilah, *Pokonya Kualitatif, Pokoknya Action research, dasar-dasar merancang dan melakukan penelitian kualitatif* (Bandung : Pustaka Jaya, 2001), 154.

استخدم الباحث الاختبار القبلي لمعرفة كفاءة التلاميذ في علم اللغة العربية قبل أن تقدم الوسائل التعليمية. وأما الاختبار البعدي لمعرفة كفاءة التلاميذ بعد تقديم الوسائل التعليمية، وبعد هذا الاختبار حصل الباحث معرفة مدى فعالية منتجها إما من إجابة المقابلة والاستبانة.

#### د- البيانات ومصادرها

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادرها	أسلوب جمعها
١.	كيف تتم تطوير وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية؟	المدخلات والإرشادات	الخبير في مجال تعليم اللغة العربية والخبير في مجال إنتاج المواد المتطور والمنتجات الكتاب	الإستبانة المدخلات الإرشادات المكتبة
٢.	كيف تتم صلاحية وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية؟	نتائج الإختبار	ورق الإستبانة	الإستبانة والإختبار

			الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية؟
الإختبار	التلاميذ	نتيجة الإختبار	٣. كيف تتم فعالية وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية؟

### هـ- أسلوب تحليل البيانات

ويتكون تحليل البيانات في هذا البحث من نوعين يعني البيانات الكيفية والبيانات الكمية.

#### ١. تحليل البيانات الكيفية

تحليل البيانات الكيفية هو عملية البحث وترتيب البيانات منتظم يتم الحصول عليها من الوثائق والمقابلات والملاحظات الميدانية، من خلال تنظيم البيانات في فئات ووصف في وحدات وتوليف وترتيب في الأنماط واختيار الذي

مهمة والتي سيتم دراستها وجعلها استنتاجات يسهل فهمها من قبل أنفسنا والآخرين.<sup>٤٦</sup>

استخدم الباحث تحليل البيانات الكيفية بأسلوب التحليل الوصفي نتائج المقابلة ونتائج ملاحظة المنهج المقرر وآراء الخبراء والملاحظة عن مشاركة التلاميذ ومشكلات عملية التعليم وتفاعل الأفلام الكرتونية في تعليم اللغة العربية.

## ٢. تحليل البيانات الكمية

وتحليل البيانات الكمية، هي: (١) نتائج الاستبانة من احتياجات التلاميذ لتعليم مهارة الكلام، (٢) نتائج الاستبانة من الخبراء عن تصميم الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو لترقية كفاءة مهارة الكلام، (٣) نتائج الاستبانة من التلاميذ تم تصميم الوسائل التعليمية باستخدام القياسية لترقية كفاءة مهارة الكلام، (٤) نتائج الاختبار من التلاميذ. واستخدم الباحث الرموز لتحليل البيانات الكمية. وللحصول على البحث الصحيح، استخدم الباحث الرموز لمعرفة نتائج البحث منها:

(أ) نتائج الاستبانة من التلاميذ

تحليل بيانات الاستبانة من التلاميذ عند تحليل الاحتياجات أو بعد تجربة الوسيلة التعليمية باستخدام مقياس ليكرت، وعرضت بالدرجة كما يلي:

### (الجدول ٣.١)

#### صيغة (Skala Likert)

الدرجة	التقدير
٤	موافق جدا

<sup>46</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012),

٣	موافق
٢	غير موافق
١	غير موافق جدا

وحلل الباحث نتائج الاستبانة باستخدام الرموز:<sup>٤٧</sup>

$$p = \sum \frac{x^i}{x} \times 100 \%$$

البيان :

المعدلة الصلاحية :  $p$   
 مجموعة قيمة الإجابة المحسولة :  $\sum x^i$   
 القيمة العليا :  $\sum x$

(الجدول ٣.٢)

المعايير لتحليل احتياجات التلاميذ بالاستبانة

البيان	النسبة المئوية	الرقم
موافق جدا	٧٦% - ١٠٠%	١
موافق	١٥% - ٧٥%	٢
غير موافق	٢٦% - ٥٠%	٣
غير موافق جدا	٠% - ٢٥%	٤

(١) نتائج الاستبانة من تصديق المنتج

لتحليل بيانات استبانة من التلاميذ عند تحليل الاحتياجات أو بعد تجربة الوسيلة التعليمية باستخدام مقياس ليكرت، وعرضت بالدرجة كما يلي:

<sup>47</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 138.

(الجدول ٣.٣)  
صيغة (Skala Likert)

الدرجة	التقدير
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	غير جيد
١	غير جيد جدا

وحلل الباحث نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل وخبير المواد التعليمية، باستخدام الرموز:<sup>٤٨</sup>

$$\begin{aligned} \text{القيمة العالية} &= \text{النتيجة العالية} \times \text{عدد الأسئلة} \\ &= ٤ \times ١٠ = ٤٠ \end{aligned}$$

(الجدول ٣.٤)

معايير نتيجة استبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يمكن استخدام الإنتاج فورا	جيد جدا	٤٠ - ٣١	١
يمكن استخدام الإنتاج بعد إصلاح	جيد	٣٠ - ٢١	٢
يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	٢١ - ١١	٣
يصلح كله أو يبدل	راسب	١٠ - ١	٤

<sup>48</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012),

## ٢) نتائج التلاميذ في الاختبار

حلل الباحث في تحليل البيانات من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام تحليل إحصائي وصفي وقام الباحث بالاختبار التائي باستخدام الرموز:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

البيان :

متوسطة الانحراف بين اختبارين (القبلي والبعدي) :  $Md$

الحصول المربعة من انحراف نتيجة كل التلاميذ :  $\sum x^2 d$

عدد أفراد المعينة :  $N$

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو.

في عملية البحث ، ينبغي للباحث أن يخطط برنامجا ماديا لسهولة ونيل النتائج البحث تحقيقا. خطوة بالخطوات لا بد أن يعمل الباحث بالتدقيق حتى لا خطوة مفقودة. فالخطوة الأولى التي واجب الباحث أن يعملها هي تحليل الإحتياجات وجمع البيانات. فأما عملته سيقدم الباحث فيما بعد.

#### ١. تحليل الإحتياجات

قام الباحث بتحليل الإحتياجات من التلاميذ عن حاجاتهم. فوجد الباحث أنهم يحتاجون الوسيلة التعليمية لتكون عملية التعليم اللغة العربية سهلة وجذبة لهم. هذا يسند بالبيانات من الإستبانة الذي نشر الباحث إليهم. ٨٠% يحتاجون إلى الوسيلة التعليمية. ثم ٧٧% يحتاجون إلى الوسيلة التعليمية كالأفلام الكرتونية. و ٨٥% يحتاجون الوسيلة الأفلام الكرتونية على أساس الذكاءات المتعددة. فالمعيار إذا حصل نتيجة الإستبانة على ٥٠% دل على أنهم موافقون. بهذا الدلائل أنهم موافقون بتطوير الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية.

#### ٢. جمع البيانات

أ. عرض البيانات من المقابلة مع المدرس

قام الباحث بالمقابلة مع المدرس لمعرفة حالة عملية التعليم اللغة العربية ومشكلة في تعليمها. وفيما يلي معلومات بكل منها:<sup>٤٩</sup>

(١) أن منهج المستخدم في تلك المدرسة هو يعتمد إلى منهج K13

<sup>٤٩</sup>مقابلة مع الأستاذ محفود ، ١٥ فبراير ٢٠٢٠ ، في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية.

- (٢) أن الكتاب المستخدم هو كتاب التلاميذ الذي أعد لهم الوزار  
الثقافية الإسلامية الحكومية
- (٣) أن طريقة المستخدمة في تلك المدرسة هي طريقة الأمثلة ، يعطي  
المدرس الأمثلة ويشرح المواد إلى التلاميذ
- (٤) أن عملية التعليم اللغة العربية في المدرسة بعدم وسائل التعليمية  
يكون التعليم غير جذاب حتى يشعر التلاميذ بسئم ونعاس<sup>٥٠</sup>.
- (٥) أن مشكلة في تعليم اللغة العربية هي بشعر التلاميذ بصعوبة في فهم  
المادة حتى يشرح المدرس البيان مرارا، وعدم وسائل التعليمية في  
التعليم.
- ب. عرض البيانات من الإستهانة التلاميذ  
(الجدول ٤.١)

#### المعايير نتائج الإستهانة لتحليل الإحتياجات التلاميذ

البيان	النسبة المئوية	الرقم
موافق جدا	٧٦% - ١٠٠%	١
موافق	١٥% - ٧٥%	٢
غير موافق	٢٦% - ٥٠%	٣
غير موافق جدا	٠% - ٢٥%	٤

إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التحليل الإحتياجات التلاميذ إلى  
٠% - ٢٥% يعني يدل على أن التلاميذ غير موافق جدا أن يحتاجون الوسائل  
التعليمية في التعليم اللغة العربية، إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التحليل  
الإحتياجات التلاميذ إلى ٢٦% - ٥٠% يعني يدل على أن التلاميذ غير موافق أن

<sup>٥٠</sup>مقابل مع التلاميذ في فصل الثامن ، ١٥ فبراير ٢٠٢٠ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

يحتاجون الوسائل التعليمية في التعليم اللغة العربية، إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التحليل الإحتياجات التلاميذ إلى ٥١% - ٧٥% يعني يدل على أن التلاميذ موافق أن يحتاجون الوسائل التعليمية في التعليم اللغة العربية، إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التحليل الإحتياجات التلاميذ إلى ٧٦% - ١٠٠% يعني يدل على أن التلاميذ موافق جدا أن يحتاجون الوسائل التعليمية في التعليم اللغة العربية. من نتيجة الإستهانة لدى التلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج باستخدام الرموز :

$$p = \frac{\sum x^i}{\sum x} \times 100 \%$$

البيان :

المعدلة الصلاحية :	$p$
مجموعة قيمة الإجابة المحسولة :	$\sum x^i$
القيمة العليا :	$\sum x$

(الجدول ٤.٢)

تحليل نتائج الإستهانة إحتياجات التلاميذ

رقم	الأسئلة	الدرجة				مجموعة التلاميذ	مجموعة القيمة
		٤	٣	٢	١		
١	يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية	٣	٢٦	٣	-	٣١	$= ١٢ + ٧٨ + ٦$ ٩٦
	النسبة المئوية	$\sum \frac{96}{128} \times 100 \% = 75\%$					

$8+54+20+2$ $84 =$	٢	١٨	١٠	٢	٣١	يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية	٢
$\sum \frac{84}{128} \times 100\% = 65\%$						النسبة المئوية	
$= 28+54+14$ $96$	٧	١٨	٧	-	٣١	قد جذابة عملية التعليم الحاضر	٣
$\sum \frac{96}{128} \times 100\% = 75\%$						النسبة المئوية	
$12+40+24+2$ $83 =$	٣	١٥	١٢	٢	٣١	أشعر بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية	٤
$\sum \frac{83}{128} \times 100\% = 64\%$						النسبة المئوية	
$16+40+20+3$ $84 =$	٤	١٥	١٠	٣	٣١	لا أفهم مباشرة عن المواد اللغة العربية	٥
$\sum \frac{84}{128} \times 100\% = 65\%$						النسبة المئوية	
$8+39+22+6$ $75 =$	٢	١٣	١١	٦	٣١	شعر بالملل عند تعليم اللغة العربية	٦
$\sum \frac{75}{128} \times 100\% = 58\%$						النسبة المئوية	
$20+36+28+1$ $85 =$	٥	١٢	١٤	١	٣١	لا أقدر أن أمارس مباشرة اللغة العربية	٧
$\sum \frac{85}{128} \times 100\% = 66\%$						النسبة المئوية	
$52+39+12$ $103 =$	١٣	١٣	٦	-	٣١	أحتاج وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية	٨

$\sum \frac{103}{128} x 100 \% = 80\%$						النسبة المئوية
$= 36+51+12$ 99	9	17	6	-	31	9 أحتياج وسيلة التعليمية تكون من سمعيّ وبصريّ ليعوّد على تطبيق اللغة العربية
$\sum \frac{99}{128} x 100 \% = 77\%$						النسبة المئوية
$= 60+45+4$ 109	15	15	2	-	31	10 أرغب لو تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية
$\sum \frac{109}{128} x 100 \% = 85\%$						النسبة المئوية

توجد نتائج الإستبانة ، كما يلي :

١. ٧٥% أنهم وافقوا أن يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية
٢. ٦٥% أنهم وافقوا أن يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية
٣. ٧٥% أنهم وافقوا قد جذابة عملية التعليم الحاضر
٤. ٦٤% أنهم وافقوا يشعرون بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية
٥. ٦٥% أنهم وافقوا أن لا أفهم مباشرة عن المواد اللغة العربية
٦. ٥٨% أنهم وافقوا يشعرون بالملل عند تعليم اللغة العربية
٧. ٦٦% أنهم وافقوا أن لا أقدر أن أمارس مباشرة اللغة العربية
٨. ٨٠% أنهم وافقوا جدا أن أحتاجون وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية
٩. ٧٧% أنهم وافقوا جدا أن أحتاجون وسيلة التعليمية تكون من سمعيّ وبصريّ ليعوّد على تطبيق اللغة العربية

١٠. ٨٥% أنهم وافقوا جدا أن يرغبوا لو تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية بعد جمع الباحث البيانات من الإستبانات لدى التلاميذ الفصل الثامن، فوجد الباحث معدل ٧١% (موافق) هذا يدل على أنهم يحتاجون وسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية.

قد رأينا أن الباحث يعرض البيانات عن تحليل الإحتياجات باستعمال الأدوات البحثية يعني الإستبانة. وحصل الباحث المعلومات أن التلاميذ يحتجون بالوسيلة التعليمية التي تساعدهم في تعليم اللغة العربية حتى يكون سهلة وجذبة. والدليل هو لكل تعبير من الإستبانة حصل النتائج أكبر من ٥٠%. كما رأينا في المعايير إذا كانت النتيجة أكبر من ٥٠% دلّ على أنها موافق لتطوير الوسيلة.

#### ج. البيانات من الملاحظة

على أساس البيانات السابقة ، قام الباحث بالملاحظة عن عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج. بدأ عملية التعليم اللغة العربية من يوم الإثنين والثلاثاء في كل الأسبوع، ولكل يوم الإثنين حصة واحدة وليوم الثلاثاء حصتين. وقام الباحث بالملاحظة هذه عملية في اليوم الإثنين من الساعة الثامنة وعشرة الدقائق إلى الساعة التاسعة والنصف صباحا. عندما يلاحظ الباحث عملية التعليم اللغة العربية لم يستخدم المدرس الوسيلة التعليمية بل يستخدم كتاب المقرر فقط. يشرح المدرس الدروس اللغة العربية ويسمع التلاميذ، ويشرح المدرس الدرس لمرّة ثانية ثم يعطي المدرس الأمثلة وسئل المدرس المادة التعليمية. والأخير يعطي المدرس التمرينات أو الإختبار. كثير من التلاميذ نعاس في خلال عملية التعليم، وبعض منهم يمشي داخل الفصل بسبب عملية التعليم غير منظما.<sup>٥١</sup>

<sup>٥١</sup> الملاحظة في المدرسة

### ٣. تصميم المنتج

إعتمادا على بيانات من الملاحظة عن الإحتياجات التلاميذ الفصل الثامن من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج ، طور الباحث الوسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ من الكتاب الدراسي.

حدد الباحث الموضوع قي هذه الوسيلة إلى موضوعين من المواد في كتاب الدراسي أو المقرر ، وهما : المهنة واللاعب الرياضيون. تحتوي في كل موضوع إلى ثلاثة محتويات ، أوله : الشرح الرئيسي، والثاني : الشرح الإضافي، والثالث : الأمثلة.

وخطوات تصميم فيديو التعليمية بالأفلام الكرتونية ، وهي ما يلي :  
 أ. إن البرامج المستخدمة لتصميم هذه الوسيلة هي أربع البرنامج ، هي :  
 أدوبي أفتر إيفك (Adobe After Affect CC 2019) وأدوبي أوديتيون (Adobe Audition) وأدوبي فرمير فريو ( Adobe Premiere Pro) وكوريل دراو (Corel Draw)



(الصورة ١)

البرامج قي تصميم فيديو

- أ. تصميم الصفحة الرئيسية ببرنامج أفتر إيفك فيها المعلومات من المواد الدراسي عملية تصميم الصفحة الرئيسية ببرنامج أفتر إيفك فيها المعلومات من المواد الدراسي



(الصورة ٢)

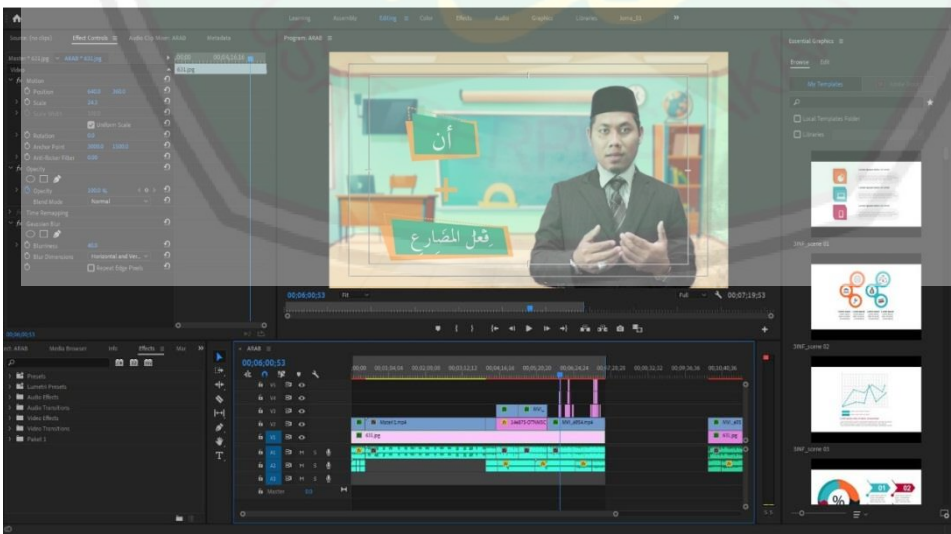
تصميم الصفحة الرئيسية

- ج. عملية تصوير الفيديو بالتقنيق بلو سكرين (Blue Screen) في عملية التصوير هناك التقنيق خاصة والألوان أساسي فقط لقلاثة ألوان وهم: أحمر، أزرق ، وأحضر. واختار الباحث في تصميم الوسيلة لون الأزرق أو استخدام الباحث ببلو سكرين (Blue Scren)



### (الصورة ٣) تصوير الفيديو

د. إختيار الصورة وفقا بالموضوع لتكون خلفية في الاطار



## (الصورة ٤)

## إختيار خلفية الصفحة

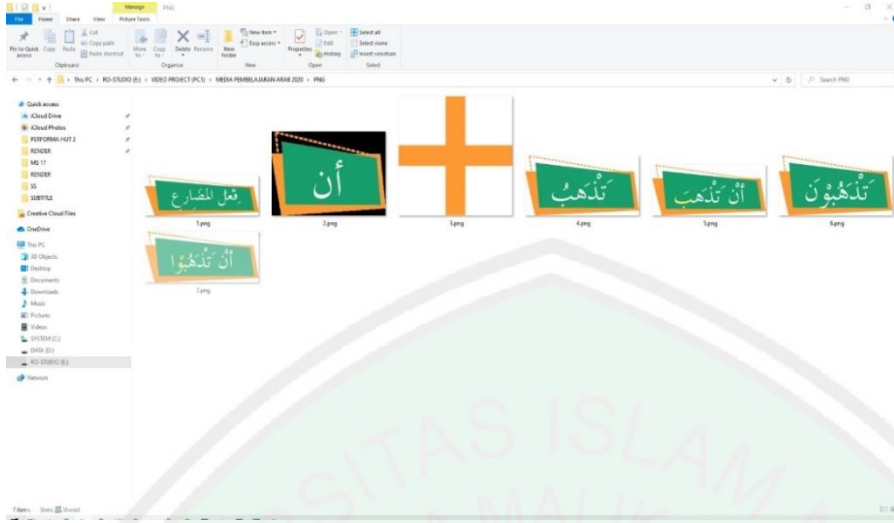
هـ. إختيار الصورتين وفقا لموضوع لتكون شخصية مناسبة صورة الشخصية تأثر إلى سريعة فهم التلاميذ في إقبال المواد المدروسة. لذلك اختار الباحث صورة تناسب بها



## (الصورة ٥)

## إختيار شخصية

و. تصميم الكتابة المواد الأشكال الموجودة كلهم أفعال وأحروف من المادة التعليمي مكتوب في كتاب المقرر وصمم الباحث هيكلًا لتسهيل التلاميذ في الفهم الدرس حتى يكون وسيلة جذبة.



(الصورة ٦)

### تصميم كتابة المواد التعليمية

ي. زيادة الكتابة المواد التعليمية

لسهولة فهم التلاميذ فاعطي الباحث كتابة أو خطأ في شرحه عن مادتهم  
الموجودة في كتاب المقرر، فالمادة هي عوامل حرف النواصب عند التقاء  
بأفعال المضارعة



## (الصورة ٧)

## زيادة الكتابة المواد التعليمية

٤. تصديق المنتج من الخبراء بالاستبانة

أ. تصديق المنتج من الخبير في مجال الوسائل التعليمية ١

في يوم السبت في التاريخ ١١ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ١٠ : ٢٠ صباحا في بيته، نفذ الباحث تصديق المنتج بالاستبانة إلى الأستاذ الحاج أحمد مكي حسن الماجستير وهو خبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية ، والبيان من نتائج تصديق الخبير بالإستبانة كمايلي :

(الجدول ٤.٣)

نتائج تصديق الخبير في مجال تصميم الوسيلة التعليمية  
(الحاج أحمد مكي حسن الماجستير)

النتيجة	الإجابة				الأسئلة	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٤	✓				سهولة الإستخدام الوسيلة	١
٤	✓				وضوح دليل الإستخدام الوسيلة	٢
٣		✓			تنظيم المواد منهجية	٣
٤	✓				مطابقة الصور والرسوم المتحركة مع المواد	٤
٤	✓				دقة الصور والرسوم المتحركة في الوسيلة	٥
٣		✓			مطابقة مقياس وأنواع الحروف في الوسيلة	٦
٤	✓				وضوح الصوتيات في الوسيلة	٧
٤	✓				دقة الصوتيات مع النص في الوسيلة	٨

٤	✓				وضوح كتابة المواد في الوسيلة	٩
٤	✓				جذابة الألوان في كل عرض الوسيلة	١٠
٣٦	المجموعة					

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الإستبانة ، بصيغة كمايلي :

$$\begin{aligned} \text{القيمة العالية} &= \text{النتيجة العالية} \times \text{عدد الأسئلة} \\ ٤٠ &= ١٠ \times ٤ = \end{aligned}$$

(الجدول ٤،٤)

المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يمكن استخدام الإنتاج فورا	جيد جدا	٤٠ - ٣١	٠.١
يمكن استخدام الإنتاج تعد الإصلاح	جيد	٣٠ - ٢١	٠.٢
لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	٢٠ - ١١	٠.٣
يصلح كله أو يبذل	راسب	١٠-١	٠.٤

إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١٠-١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راست، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٢٠ - ١١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٣٠ - ٢١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٣١ - ٤٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبراء في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة ٣٦ ، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا. إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبير عن وسيلة التعليمية ، وهي كمايلي :

- ١) يحتاج إلى تبديل شكل الأحرف الهجائية
- ٢) زيادة الغلاف في أول الفيديو
- ٣) يحتاج إلى السيرة الذاتية ب (YouTube, Instagram)
- ٤) أتي صورة التي ترشيد كيفية فتح فيديو

ب. تصديق المنتج من الخبير في مجال المواد التعليمية في يوم الجمعة في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ٤:٣٥ مساءً، نفذ الباحث تصديق المنتج بالاستبانة إلى الأستاذة الحاجة نور ليلي فطري الماجستير وهي خبير في مجال تصميم المواد التعليمية ، والبيان من نتائج تصديق الخبير بالاستبانة كمايلي :

#### (الجدول ٤.٥)

نتائج تصديق الخبير في مجال المواد التعليمية  
(الدكتور ليلي فطريني الماجستير)

النتيجة	الإجابة				الأسئلة	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٤	✓				مطابقة المواد بالهدف التعليمية	١
٣		✓			جذاب عرض المواد	٢
٣		✓			وضوح عرض المواد المقدمة	٣
٤	✓				دقة كتابة المواد المقدمة	٤

٤	✓				دقة اختبار المواد في كل الموضوع	٥
٣		✓			دقة اختبار المفردات في كل الموضوع	٦
٤	✓				دقة كتابة المفردات	٧
٤	✓				مطابقة أسئلة الإختبار بالمواد المقدمة	٨
٤	✓				تتابع أسئلة الإختبار من السهلة إلى الصعبة	٩
٣		✓			متفرقات أسئلة الإختبار المقدمة	١٠
٣٦	المجموعة					

## (الجدول ٤.٦)

## المايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يمكن استخدام الإنتاج فورا	جيد جدا	٤٠ - ٣١	٠.١
يمكن استخدام الإنتاج تعد الإصلاح	جيد	٣٠ - ٢١	٠.٢
لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	٢٠ - ١١	٠.٣
يصلح كله أو بيدل	راسب	١٠-١	٠.٤

إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١٠-١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راست، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٢٠-١١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٣٠-٢١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٣١-٤٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبراء في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة ٣٦، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.

إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبير عن وسيلة التعليمية ، وهي

كمايلي :

- ١) يحتاج إلى إصلاح الفيديو ويأتي محددة المعينة بين فيديو الأول والثانية
- ٢) يحتاج إلى إهتمام في الإختيار المفردات الذي يناسب بمراحلهم وقدرتهم
- ٣) يحتاج إلى إصلاح الأسئلة في سؤال الإختبار

### ج. تصديق المنتج من الخبير في مجال الوسائل التعليمية ٢

في يوم الخميس في التاريخ ٢٣ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ١٠:٠٩ صباحا ،  
بوسيلة الوتساب نفذ الباحث تصديق المنتج بالاستبانة إلى الأستاذ الدكتور الحاج  
توفيق الرحمان الماجستير وهو خبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية ، والبيان من  
نتائج تصديق الخبير بالاستبانة كمايلي :

(الجدول ٤،٧)

نتائج تصديق الخبير في مجال تصميم الوسيلة التعليمية  
(الأستاذ الدكتور الحاج توفيق الرحمان الماجستير)

النتيجة	الإجابة				الأسئلة	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٤	✓				سهولة الإستخدام الوسيلة	١
٣		✓			وضوح دليل الإستخدام الوسيلة	٢
٢			✓		تنظيم المواد منهجية	٣
٣		✓			مطابقة الصور والرسوم المتحركة مع المواد	٤
٣		✓			دقة الصور والرسوم المتحركة في الوسيلة	٥

٦	مطابقة مقياس وأنواع الحروف في الوسيلة	✓				
٧	وضوح الصوتيات في الوسيلة	✓				
٨	دقة الصوتيات مع النص في الوسيلة		✓			
٩	وضوح كتابة المواد في الوسيلة		✓			
١٠	جذابة الألوان في كل عرض الوسيلة	✓				
٣١	المجموعة					

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الإستبانة ، بصيغة كمايلي :

$$\begin{aligned} \text{القيمة العالية} &= \text{النتيجة العالية} \times \text{عدد الأسئلة} \\ ٤٠ &= ١٠ \times ٤ = \end{aligned}$$

(الجدول ٨، ٤)

المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
٠.١	٤٠ - ٣١	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا
٠.٢	٣٠ - ٢١	جيد	يمكن استخدام الإنتاج تعد الإصلاح
٠.٣	٢٠ - ١١	ضعيف	لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٠.٤	١٠ - ١	راسب	يصلح كله أو بيدل

إذا وصلت

نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١٠-١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راست، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٢٠ - ١١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٣٠ - ٢١ يعني يدل على أن تقدير

الوسيلة المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٣١ - ٤٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبراء في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة ٣١ ، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.

إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبير عن وسيلة التعليمية ، وهي

كمايلي :

(١) في الشاشة الثانية كانت مثل Power Point وإذا استخدم

صورة المتحركة فأحسن

(٢) في الشاشة الثالثة المادة لم يكن كاملا

(٣) أتي صورة التي ترشيد كيفية فتح فيديو

#### ٤. إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ١

بعد تصديق المنتج إلى الخبراء، الخطوة التالية هي الإصلاحات ، وأما التصحيح مناسب من إقتراحات وتعليقات من خبراء في مجال التصميم الوسيلة والمواد التعليمية ، وهي كمايلي : أعطي الباحث الخط المتنوعة والإرشادات في استخدام وسيلة تعليمية، ولكل كتابة بشكل كامل.

هذه الصورة هي غلاف من مظهر الأولى إن فتح المشاهدين الأفلام الكرتونية أو الوسيلة المتطورة، لكن هذا الشكل لم يكون فيه تصديقا من الخبراء، يعني هناك تعليقات واقتراحات من الخبير عما يتعلق بهذه الصورة.



## (الصورة ٩)

## الخط قبل تصديق الإنتاج

وبعدما فتش الخبراء واعطاء التعليقات عن هذا الغلاف فتأتي الباحث بشكل وصورة جديدة، اعني هناك الإصلاحات حتى يكون شكلها تماما وممتاز. والفرق بين صورة الأولى والثانية هي : في صورة الثانية مكتوب فيها العموان أو الموضوع الدراسي الذي سنبحثه في الفصل الثامن وكذلك مكتوب اسم الباحث أو المطور



## (الصورة ١٠)

## الخط بعد تصديق الإنتاج

لسهولة التلاميذ والمدرسين والمشاهدين في استخدام هذه الوسيلة المتطور فأقام الباحث بالصورة الإعلانات أي البطاقة التي تعرض إليهم كيفية

استخدامها وزيارتها بالبرنامج يوتوب (YouTube) حتى يستفيدوا من هذه الوسيلة المتطور.

**العربية سهلة**

**Petunjuk Penggunaan media**

**Assalamualaikum,**

Ahlan, para pembelajar bahasa Arab dimana pun anda berada, Video ini kami dedikasikan untuk anda yang ingin belajar bahasa Arab dengan mudah, karena didesain dengan bahasa yg mudah dipahami dan disertakan animasi yang menarik.

Video ini adalah pengembangan dari materi ajar kelas VIII MTs berbasis Multiple Intelligence yang bernuansa modern dan disajikan dengan berbagai visualisasi konten yang menarik dan tidak monoton.

**Scan Barcode**

Untuk akses ke YouTube

**Pengembang:**  
Hendry Yahya Saputra

**Step 01** Aktifkan Jaringan internet

**Step 02** Kunjungi halaman : <https://youtu.be/4MsC2HLY7o>

**Step 03** Download video sesuai materi yang diinginkan

**Step 04** Play video dengan media pemutar favoritmu

**Step 05** Selamat Menonton

@hendri\_yahya\_saputra | Al Arabiya Sahlah | Hendry Yahya Saputra

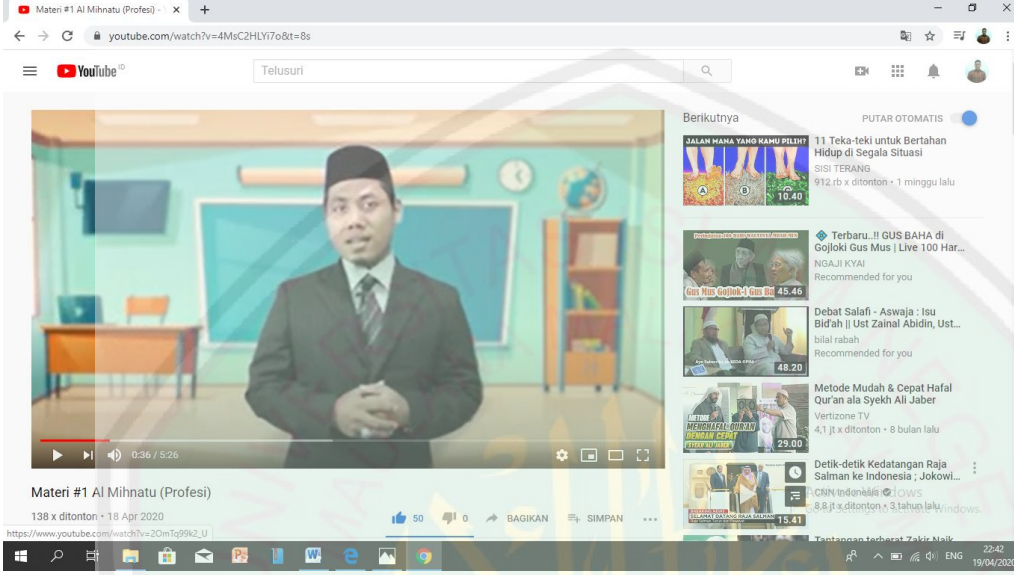
(الصورة ١١)

إرشاد استخدام الوسيلة

٥. تجريبية المنتج ١ : تجريبية إلى يوتوب (YouTube)

وبعد تصحيح الخبراء المنتج من الإقتراحات ، يقوم الباحث بتجريبية المنتج إلى برنامج يوتوب ، ونشر الباحث الفيديو إلى المشاهدين والمشاركين في يوتوب ، وهو وجد

أكثر من مائة مشاهد. وأعطى المشاهدين الـ ٥٠ (Like)، ويزداد المشاهدين هذا الفيديو كل يوم.



(الصورة ١١)

تجريبية إلى برنامج يوتوب

## ٦. إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ٢

إن هذه الفيديو لها تعليقات كثيرة، ومن أحد التعليقات من أختنا " VOX DEI " هو يقول : ماشاء الله . ممتاز. المواد والفيديو مناسب ولكم النجاح. وآخر التعليقات تأتي من أختنا " ريسانى ريطانج " بأنها تقول : ماشاءالله هذه الوسيلة جيدة وجذبة وسهولة بالفهم وتساعد للتلاميذ. نفعنا بهذه الوسيلة.

Materi #1 Al Mihnatu (Profesi)

138 x ditonton • 18 Apr 2020

Al Arabiya Sahlah  
39 subscriber

Assalamualaikum Wr, Wb.  
Hay para pembelajar Bahasa Arab dimana pun anda berada, Vidio ini kami dedikasikan untuk anda yg ingin belajar bahasa Arab dengan mudah. Karena di desain dgn bahasa yg mudah dipahami dan LEBIH BANYAK

28 Komentar

Tulis komentar publik...

Al Arabiya Sahlah 1 hari lalu  
مستقر وبارك الله فيكم  
1 1 1 BALAS

VOX DEI 1 hari lalu  
MasyaAllah... Ajjib.. Konten yang dibuat sangat mudah dipahami... Sukses selalu, Cak Hendri..  
1 1 1 BALAS

Materi #1 Al Mihnatu (Profesi)

138 x ditonton • 18 Apr 2020

Al Arabiya Sahlah  
39 subscriber

Assalamualaikum Wr, Wb.  
Hay para pembelajar Bahasa Arab dimana pun anda berada, Vidio ini kami dedikasikan untuk anda yg ingin belajar bahasa Arab dengan mudah. Karena di desain dgn bahasa yg mudah dipahami dan LEBIH BANYAK

28 Komentar

Tulis komentar publik...

Al Arabiya Sahlah 1 hari lalu  
مستقر وبارك الله فيكم  
1 1 1 BALAS

VOX DEI 1 hari lalu  
MasyaAllah... Ajjib.. Konten yang dibuat sangat mudah dipahami... Sukses selalu, Cak Hendri..  
1 1 1 BALAS

## (الصورة ١٢)

### التعليقات والإقتراحات من المشاهدين

#### ٧. تجربة المنتج ٢: تجربة إلى التلاميذ

بعد أن تجرّب الصلاحي إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية وإصلاح من الإقتراحات ، كان الباحث يستمرّ بتجربة إلى التلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو – مالانج.

## (الجدول ٤.٧)

المعايير نتائج الإستهانة لتحليل الإحتياجات التلاميذ

بيان	النسبة المئوية	الرقم
جيد جدا	٧٦% - ١٠٠%	.١
جيد	٥١% - ٧٥%	.٢
غير جيد	٢٦% - ٥٠%	.٣
غير جيد جدا	٠% - ٢٥%	.٤

إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٠% - ٢٥% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة غير جيد جدا ، إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٢٦% - ٥٠% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة غير جيد ، إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٥١% - ٧٥% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد ، إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٧٦% - ١٠٠% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد جدا ،

من نتيجة الإستهانة لدى التلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فتحليل الباحث باستخدام الرموز :

$$p = \sum \frac{x^i}{x} \times 100 \%$$

البيان :

المعدلة الصلاحية :  $p$

مجموعة قيمة الإجابة المحسولة :  $\sum x^i$

القيمة العليا :  $\sum x$

## (الجدول ٤.٨)

تحليل نتائج الإمتحان التلاميذ بعد التجربة

رقم	الأسئلة	مجموعة التلاميذ	الدرجة				مجموعه القيمة
			٤	٣	٢	١	
١	عرض الوسيلة باستخدام فيديو التعليمية اللغة العربية جذابة	٣١	-	-	١٩	١٢	١٠٥ = ٥٧+٤٨
	النسبة المئوية	$\sum \frac{105}{128} \times 100\% = 82\%$					
٢	جذابة الصورة في هذه الوسيلة	٣١	-	١	١٨	١٢	٢+٥٤+٤٨ ١٠٤=
	النسبة المئوية	$\sum \frac{104}{128} \times 100\% = 81\%$					
٣	جذابة الألوان في هذه الوسيلة	٣١	-	١	١٧	١٣	= ٢+٥١+٥٤ ١٠٧
	النسبة المئوية	$\sum \frac{107}{128} \times 100\% = 83\%$					
٤	وضوح الصوتيات في هذه الوسيلة	٣١	-	٢	١٨	١١	٤ + ٥٤ + ٤٤ ١٠٢ =
	النسبة المئوية	$\sum \frac{102}{128} \times 100\% = 80\%$					
٥	هذه الوسيلة تجعل تعليم اللغة العربية سهلة	٣١	-	٢	٢٤	٥	٤ + ٧٢ + ٢٠ ٩٦ =
	النسبة المئوية	$\sum \frac{96}{128} \times 100\% = 75\%$					

$= 8+48+44$ $100$	١١	١٦	٤	-	٣١	وضوح الكتابة والحرف في هذه الوسيلة	٦
$\sum \frac{100}{128} x 100 \% = 78\%$						النسبة المئوية	
$= 1+2+66+28$ $97$	٧	٢٢	١	١	٣١	هذه الوسيلة تساعد في فهم المواد المدرسة	٧
$\sum \frac{85}{128} x 100 \% = 76\%$						النسبة المئوية	
$= 4+72+20$ $96$	٥	٢٤	٢	-	٣١	هذه الوسيلة تجعلك بتذكر المفردات	٨
$\sum \frac{96}{128} x 100 \% = 75\%$						النسبة المئوية	
$96 = 36+60$	١٥	١٦	-	-	٣١	تكون تعليم اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة مفيدة	٩
$\sum \frac{96}{128} x 100 \% = 75\%$						النسبة المئوية	
$104 + 60 + 44$	١١	٢٠	-	-	٣١	تشعر أكثر حماسة عند تعليم اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة	١٠
$\sum \frac{104}{128} x 100 \% = 81\%$						النسبة المئوية	

حصلت النتائج الإستبانه التلاميذ عن الفعالية الوسيلة الأفلام التعليمية باستخدام فيديو أو الأفلام الكرتونية بنسبة معدل المتوية ٧٩% في المستوى جيد جدا، هذه النتيجة توجد من التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج بجاوي الشرقية. ومن نشر الإستبانه توجد تعليقات وإقتراحات من التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج بجاوي الشرقية وهي كمايلي :

أ. كانت عملية التعليم اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة تكون جذابة وممتعة.

ب. تساعد التلاميذ في فهم المدرسة بفهم جيد وعاجل.

ج. أن التلاميذ يرجون إلى الباحث أن يعطي الصفحة الرئيسية المتنوعة.

كما ذكر الباحث سابقا أن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو يمكن استخدامها كوسيلة التعليمية لترقية مهارة الكلام عند تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج بجاوي الشرقية.

## المبحث الثاني : صلاحية استخدام الوسيلة التعليمية كالأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو.

أشار البيانات من صلاحية الوسيلة المطورة في الصفحة السابقة. قام الباحث بعملية صلاحية وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة بتقديم الاستبانة إلى الخبراء، الخبير الأول من ناحية المواد التعليمية الذي يقدم النتائج حول تصميم المادة التعليمية واللغوية والخبير الثاني من ناحية الوسيلة التعليمية الذي يقدم النتائج حول هندسة البرنامجية واتصال بصري. والخبير الثالث من ناحية وسيلة التعليمية الذي يقدم النتائج حول تصميم المادة التعليمية واللغوية. وحصل منهم الاقتراحات توجه الباحث في تصحيح الوسيلة ويحسينها. وكانت قيمة صلاحية من الخبير الأول نتيجة ٣٦ تشار هذه إلى درجة "جيد جدا"، وتعتبر أن الوسيلة المطورة صالحة استخدامها في عملية التعليم اللغة العربية. وأما صلاحية من الخبير الثاني نتيجة ٣٦ وتدل على درجة "جيد جدا"، بمعنى أن الوسيلة المطورة صالحة استخدامها في عملية التعليم اللغة العربية. وأما صلاحية من الخبير الثالث نتيجة ٣١ تشار هذه إلى درجة "جيد جدا"، وتعتبر أن الوسيلة المطورة صالحة استخدامها في عملية التعليم اللغة العربية.

ومن هنا استنتب الباحث استنباطا إجماليا أن الوسيلة المطورة لها درجة جيد جدا من صلاحية الخبراء. وستكون وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية استخدامها في تعلم اللغة العربية وتعليمها.

### المبحث الثالث : قياس فعالية استخدام الوسيلة التعليمية كالأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج.

قد تم الباحث من عملية التطوير وصلاحيه الوسيلة التعليمية بهذه الوسيلة يعني فيديو التعليمية الكرتونية. فقام الباحث بتجربة إلى التلاميذ والمشاركين في شبكة النيت لمعرفة فعالية في استخدامها لدى التلاميذ ولمعرفة آراء المشاركين عن هذه الوسيلة التعليمية خاصة للمحبين والطلاب علم اللغة العربية في العالم.

عندما تجري عملية التجربة قام الباحث بالإختبارين وهما : اختبار القبلي واختبار البعدي، قام الباحث بالإختبار القبلي للتلاميذ في الفصل الثامن أول لمعرفة كفاءتهم عند يتكلمون باللغة العربية بدون استخدام أو قبل استعمال هذه الوسيلة المتطورة. ثم بعد يتم الباحث عملية التجربة باستخدام هذه الوسيلة المتطورة إلى التلاميذ. قام الباحث بالإختبار البعدي لمعرفة مدى فعالية الوسيلة باستخدام الأفلام الكرتونية في تعليم اللغة العربية.

أ. نتائج الإختبار القبلي للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج.

استخدم الباحث الإختبار القبلي كما يلي :

(الجدول ٤.٩)

تحليل نتائج الإختبار القبلي للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الرقم	الإسم	النتيجة	التقدير
٠١	أديس زهوى ستي	٦٧	مقبول
٠٢	عين كتريني عريفة	٤٤	راسب
٠٣	ألي زهفيرا فوتري	٧٠	جيد

٤.	بينتائج فترا سوسيلو	٥١	راسب
٥.	ديماس إيقا عريفين	٥٩	راسب
٦.	دياه لكسميتا براباندي	٦٧	مقبول
٧.	فرحان شاه غيفاري	٤٥	راسب
٨.	فطري موفيراه	٥٤	راسب
٩.	حنة عين نور ضياقي	٥٧	راسب
١٠.	كيلا رزق رمضاني	٤٩	راسب
١١.	كريسنا أدي براستيو	٥٩	راسب
١٢.	مُجد فحريزال سيفاه	٦٨	مقبول
١٣.	مُجد فرمان شاه لطيف	٤٨	راسب
١٤.	مولانا مُجد	٥١	راسب
١٥.	ميسا ساسكيا	٤٦	راسب
١٦.	ميلا سيتيا	٥٤	راسب
١٧.	مُجد عزام مزكي	٦٢	مقبول
١٨.	مُجد هيدار ذول حلمي	٥٣	راسب
١٩.	مُجد يشفي فؤادنا	٤٧	راسب
٢٠.	نبيلأ أليا محبينا	٤٣	راسب
٢١.	نجوا متيارا أندينا	٥٣	راسب
٢٢.	نوبا دوي أريأنتي	٥٩	راسب
٢٣.	ريسافطرة البطزل	٦٩	مقبول
٢٤.	ريقا الفاص ولي	٤٥	راسب
٢٥.	سلما ريشاه رمضاني	٦١	مقبول
٢٦.	سرلينأ يفا أداليا	٤٥	راسب

٢٧.	تذليلا حرثا محوا دانيا	٥٠	راسب
٢٨.	تنيا رهايو ليستيري	٦٤	مقبول
٢٩.	فراه الزهرة في الرمضان	٧٠	جيد
٣٠.	فيولا فترى آميليتا	٤٣	راسب
٣١.	وانجي نيسيبا نورا	٤٠	راسب

### (الجدول ٤.١٠)

#### المعايير نتائج الإختبار القبلي

الرقم	فئة النتائج	التقدير
٠.١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز
٠.٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدا
٠.٣	٧٠ - ٧٩	جيد
٠.٤	٦٠ - ٦٩	مقبول
٠.٥	٠ - ٥٩	راسب

كما ذكر الباحث سابقا أن ٢٢ تلميذا أو ٧١% من التلميذ يقوم في المستوى "راسب"، و ٧ تلميذا أو ٢٣% من التلميذ يقوم في المستوى "مقبول"، و ٢ تلميذا أو ٦% من التلميذ يقوم في المستوى "جيد". ومعتدل نتيجتهم  $54 = \frac{1693}{31}$  اعتمادا بهذه النتيجة أن كفاءة التلاميذ في المستوى "راسب".

ب. نتائج الإختبار البعدي للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ١ باتو - مالانج.

ثم تجري الباحث إلى تجربة الثانية. هذه التجربة للتلاميذ في الفصل الثامن جيم من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج. وتتكون المجموعة من ٣١ تلميذا. وقام الباحث فيها بالإختبار البعدي بعد تطبيق الوسائل التعليمية المطورة. وزع الباحث الاستبانة إلى التلاميذ المقصودة بوسيلة غوغل فرم Google Form لمعرفة آراءهم بعد استخدام الوسائل التعليمية المطورة. وسيعرض الباحث البيانات من الإختبار البعدي وتحليلها تفصيلا في المبحث التالي. وأما نتائج الاستبانة المحسولة هي كما في التالي:

(الجدول ٤.١١)

تحليل نتائج الإختبار البعدي للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية

الرقم	الإسم	النتيجة	التقدير
١.	ريفنا أولية نسيواه	٨٩	جيد جدا
٢.	فطين درويس فجر	٩٢	ممتاز
٣.	إنتان بيلا فبريان شاه	٩٦	ممتاز
٤.	فراح أولية رحمتك	٨٠	جيد جدا
٥.	كيسيلا منداوتي	٩٦	ممتاز
٦.	نوبا كاملة نيمة	٨١	جيد جدا
٧.	نور يوهانيذة فراديسة	٩٦	ممتاز
٨.	ألية زهرة ريسمادانة	٨٤	جيد جدا
٩.	ليلي سنجايا فوبري	٩٨	ممتاز
١٠.	عين الرحمة مفيدة	٨٣	جيد جدا

ممتاز	١٠٠	سالي رسالينة	.١١
ممتاز	٩٥	نيلا مهريكة	.١٢
جيد جدا	٨٦	نسفة شهوة	.١٣
ممتاز	٩١	زولفة سلسايلة	.١٤
ممتاز	٩٦	ستي فضيلة الراغيل	.١٥
ممتاز	٩٠	نيلا الطانية	.١٦
ممتاز	٩٦	توفيق الرحمن رهادي	.١٧
جيد جدا	٨٧	ندية زهرة نبيلة	.١٨
ممتاز	١٠٠	مُجد زيدا زكي	.١٩
جيد جدا	٨١	مُجد فندو فرايوغا	.٢٠
جيد جدا	٨٥	مولانا ادي شاهفترا	.٢١
ممتاز	٩٧	تيتان	.٢٢
جيد جدا	٨٩	ريفالونة هبشاري	.٢٣
ممتاز	٩٦	تيتانية نيسجروم	.٢٤
جيد جدا	٨٣	عائشة طوفيلة خنسة	.٢٥
ممتاز	١٠٠	عائشة طوفيلة	.٢٦
جيد جدا	٨٣	ديلة جهية كورنيتي	.٢٧
ممتاز	٩٦	خليل عزيز مغفرة	.٢٨
جيد جدا	٨٤	فينيتا داهلية	.٢٩
ممتاز	٩٦	سبيلة نور عزيزة	.٣٠
جيد جدا	٨٠	نيسرينة الظاهرة	.٣١

(الجدول ٤،١٢)  
المعايير نتائج الإختبار البعدي

الرقم	فئة النتائج	التقدير
.١	١٠٠ - ٩٠	ممتاز
.٢	٨٩ - ٨٠	جيد جدا
.٣	٧٩ - ٧٠	جيد
.٤	٦٩ - ٦٠	مقبول
.٥	٥٩ - ٠	راسب

كما ذكر الباحث سابقا أن ١٤ تلميذا أو ٤٥ % من التلميذ يقوم في المستوى "جيد جدا"، و ١٧ تلميذا أو ٥٥ % من التلميذ يقوم في المستوى "ممتاز"، ومعدل نتيجتهم  $\frac{2806}{31} = 90$  اعتمادا بهذه النتيجة أن كفاءة التلاميذ في المستوى "ممتاز".

(الجدول ٤.١٣)

المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والبعدي

الرقم	الفصل			الإختبار القبلي ( $x_1$ )	الإختبار البعدي ( $x_2$ )
	$D = (X_2 - X_1)$	$X_d = (D - Md)$	$X^2_d$		
.١	٦٧	٨٩	٢٢	١٨	٣٢٤
.٢	٤٤	٩٢	٤٨	٤٤	١٩٣٦
.٣	٧٠	٩٦	٢٦	٢٢	٤٨٤
.٤	٥١	٨٠	٢٩	٢٥	٦٢٥

1.89	33	37	96	09	.0
1.00	10	14	81	67	.6
22.9	47	01	96	40	.7
676	26	30	84	04	.8
1369	37	41	98	07	.9
9.00	30	34	83	49	.10
1369	37	41	100	09	.11
029	23	27	90	68	.12
1106	34	38	86	48	.13
1296	36	40	91	01	.14
2116	46	00	96	46	.15
1.24	32	36	90	04	.16
9.00	30	34	96	62	.17
9.00	30	34	87	03	.18
24.1	49	03	100	47	.19
1106	34	38	81	43	.20
784	28	32	80	03	.21
1106	34	38	97	09	.22
206	16	20	89	69	.23
22.9	47	01	96	40	.24
324	18	22	83	61	.25
26.1	01	00	100	40	.26
841	29	33	83	00	.27

٧٨٤	٢٨	٣٢	٩٦	٦٤	.٢٨
١٣٦٩	٣٧	١٤	٨٤	٧٠	.٢٩
٢٤٠١	٤٩	٥٣	٩٦	٤٣	.٣٠
١٢٦٩	٣٦	٤٠	٨٠	٤٠	.٣١
٣٦٥٥٣		١١١٣	٢٨٠٦	١٦٩٣	المجموع
		٣٦	٩٠.٥	٥٤.٦	المعدل

هـ

ذه

البيانات، تبين أن المعدل لنتيجة الإختبار القبلي (y) = ٥٤.٦،  
والمعدل لنتيجة الإختبار البعدي (x) = ٩٠.٥، والمعدل الفروق بين نتبجة  
الإختبار القبلي والبعدي (Md) = ٣٦، وتجموع مربع الفروق بين نتبجة  
الإختبار القبلي والبعدي ٣٦٥٥٣ وعجج العينة في الإختبار ٣١ بلميدا،  
فتجيد قيمة t كمايلي :

البيان :

t : قيمة المقارنة

Md : متوسط الانحراف بين الإختبار التعدي والإختبار القبلي

 $\sum x^2 d$  : معيار الأخطاء من معدالي المتغيرين

N : عدد المعينة

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{36}{\sqrt{\frac{36553}{31(31-1)}}}$$

$$t = \frac{36}{\sqrt{\frac{36553}{930}}}$$

$$t = \frac{36}{\sqrt{39,3}}$$

$$t = \frac{36}{6,2}$$

$$t = 5.8$$

تقارن الباحث هذه النتيجة ،  $t = 5.8$  بالنتيجة المقرر في جدول درجة الصدق (Significance and Confidence Level)

(الجدول ٤.١٤)

النتائج المقرر في الدرجة ١% و ٥%

النتيجة المعينة في الدرجة ١% = ٢.٤٥

النتيجة المعينة في الدرجة ٥% = ٢.٠٤

والقرار في معرفة فعالية التجربة، إذا كانت النتيجة المكتشفة من الصيغة t- test أعلى من النتيجة المعينة في جدول درجة الصدق، وكانت التجربة الإنتاج في التعليم هي فعالية. وإذا العكس منه يدل على فشيلة.

(الجدول ٣.١٥)

قرار في معرفة فعالية التجربة

t= test (الإختبار التاء) < (أعلى من) t=table (الجدول التاء) = كانت التجربة ناجحة

t= test (الإختبار التاء) > (أدنى من) t=table (الجدول التاء) = كانت التجربة فشيلة

علي أساس نتائج السابقة ، لأن نتيجة "الإختبار التاء" ٥.٨ أعلى من نتيجة "الجدول التاء" ٢.٠٤ ، وهذا يدل على أن استخدام الوسيلة الأفلام الكترونية أو فيديو فعالية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج،

وقال علي عثمان إن دور الوسيلة التعليمية هي : (١) اختصار الوقت من المعلم والمتعلم، (٢) تساعد في نقل المعرفة وتوضيح الجواب المهمة وتثيت عملية الإدراك، (٣) تثبت معلومات وتزيد من حفظ الطلاب وتضاعف استعابة، (٤) تقوم معلومات الطالب وتقيس مدى استوعبه من مادة الدرس.<sup>٥٢</sup>

تؤدي الوسيلة التعليمية أدوارا متنوعة للمعلم والمتعلم ، يغاية تحقيق الأهداف، من أهمها تساعد على حل المشكلة تعلم أعداد كبيرة ومتزايدة، وكذلك في فصول مزدحمة، تسهل عملية التعليم المدرس وعملية التعلم على التلاميذ، تثير النشاط الذاتي لدى التلاميذ، يوسم العصر الذي نعيش فيه، نتمسي الإستمرار في الفكر والتفكير إستشارة اهتمام وانتباه التلاميذ إلى موضوع الدراسة.<sup>٥٣</sup>

<sup>٥٢</sup> علي عثمان، الوسيلة التعليمية إعدادها وطرق إستخدامها، (بيروت : دار إحياء العلوم، ١٩٨٦ م) ص. ٢٨ .

<sup>٥٣</sup> حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣) ص. ٤٠٦ .

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

وبعد انتهى الباحث على عرض البيانات وتحليلها، بدأ الباحث بمناقشة نتائج البحث المحسولة. فناقش الباحث النقط الرئيسية التي حصلت إليها في خلال إجراءات تطوير وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية. ومن هذه النقط الرئيسية هي كيفية تتم صلاحية وتتم فعالية الوسيلة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

أ. تطوير وسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام

قد ذكر في المباحث السابقة، اعتمد الباحث في هذا البحث على منهج البحث والتطوير وهو الأسلوب العلمي للبحث والتصميم والإنتاج وتجربة صدق المنتج المطور.<sup>٥٤</sup> وقدم العلماء خطوات متنوعة للبحث مثل برق وغال وهي تتكون من عشرة خطوات، لكن هنا، الباحث لا يستخدم جميع الخطوات لسبب قلة الوقت، ونقصان من المال، وغير ذلك. لذلك استخدم الباحث فقط بسبعة خطوات كما ذكره الباحث السابقة. استخدم الباحث المنهج الكيفي والكمي وأما نوعه فهو من البحث والتطوير.

وقد قام الباحث على هذه الخطوات في إجراءات البحث والتطوير. فبدأ الباحث البحث بملاحظة عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو مالانج جاوى الشرقية. وبمعرفة هذه الأحوال إجمالاً دون تحديد، اعتمد الباحث على نوع الملاحظة محددة وهي الملاحظة حين يقوم الباحث بدراسة مسحية للتعرف على واقع معين أو بجمع البيانات والمعلومات.<sup>٥٥</sup> وقام الباحث بإجراء المقابلة لتحقيق

<sup>54</sup> Sugiyono, hal. 30

<sup>٥٥</sup> دويدري، رجاء وحيد، ٢٠٠٠. البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية. دمشق: دار الفكر. ص. ٣٢١

البيانات المحسولة من الملاحظة حتى حصل الباحث على معرفة المشكلات والاحتياجات في تعليم اللغة العربية وتعلمها.

ناول البيانات أن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية لم يكن التغييرات الكبيرة في تنفيذه وطريقته بمدى تطور الزمان القائم على التكنولوجيا. وأكثر المعلمين يعتمدون على أسلوب التعليم التقليدي وهي المحاضرة والإلقاء، فصار بعض من التلاميذ يشعرون بالملل والكسلان وغير شجاعة عند تعليم اللغة العربية. والأسلوب المذكور يمكن استخدامه غير فعال في تعليم ولترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ. حيث أن تعليم مهارة الكلام ليس عملية سهلة بل إنما هي عملية تحتاج إلى الممارسة والتمرينات أو ملازمة التلاميذ باستخدام اللغة العربية في اليومية. وبالنسبة إلى المواد التعليمية، أن المواد الموجودة في كتاب المقرر لم تكن شاملة، لا توجد فيه التدريبات كالحوار الذي يتحدث عن الموضوعات. فالتدريب المستمر في ظل المشرف أساس مهم لتعلم المهارة واتقانها.<sup>٥٦</sup> ويعتبر أن التدريبات هي أساس مهم لمعرفة كفاءة التلاميذ ومدى قدرتهم في إتقان المواد التعليمية.

تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج له هدف أساسي إلى تنمية مهارة الكلام، وتطبيقها في الحياة اليومية. ومهارة الكلام تعتبر مهارة أساسية من المهارات اللغوية، التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وهي وسيلة لاتصال مع الآخرين.<sup>٥٧</sup> لتنمية مهارة الكلام تحتاج إلى التدريب والممارسة والبيئة المدعمة. والوسيلة التعليمية له دور هام وضروري في ترقية المهارة اللغوية، وكذلك مهارة الكلام.

وفي عصرنا الحاضر، التلاميذ أقرب بها التكنولوجيا. وقد أبرز برنامج التعليم الإلكتروني والتعليم على أساس الإنترنت والويب. وكان موقع ويب يقدم إمكانية لتكوين عملية التعليم التفاعلي. وهي من المورد الدراسي أثرى على المعلومات وأسهل في الاستخدام

<sup>٥٦</sup> دار الشفاعة، ١٦

<sup>٥٧</sup> طعيمة، رشدي أحمد، ص. ١٦٠

وأُسرع للوصول إليه.<sup>٥٨</sup> وهنا نعرف أن الويب هي الوسيلة من الوسائل التعليمية التي تناسب بأحوال التلاميذ في هذا العصر، حتى يستفيد التلاميذ بوسيلة جوال أو الحاسوب، وهذا من عملية التلاميذ يوميا لبحث المعلومات. اعتمادا على لذلك نشر الباحث الوسيلة المتطور باستخدام يوتوب (YouTube) لأن الدراسة لا يجري كالعادة بسبب الوباء كورونا (Covid - 19) وطريقة نشره بمساعدة المدرس.

**ب. صلاحية وسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام**

قد تم الباحث من عملية التطوير وصلاحية الوسيلة التعليمية بهذه الوسيلة يعني فيديو التعليمية الكرتونية. فقام الباحث بتجربة إلى التلاميذ والمشاركين في شبكة النيت لمعرفة فعالية في استخدامها لدى التلاميذ ولمعرفة آراء المشاركين عن هذه الوسيلة التعليمية خاصة للمحبين والطلاب علم اللغة العربية في العالم.

عندما تجري عملية التجربة قام الباحث بالإختبارين وهما : اختبار القبلي واختبار البعدي، قام الباحث بالإختبار القبلي للتلاميذ في الفصل الثامن أول لمعرفة كفاءتهم عند يتكلمون باللغة العربية بدون استخدام أو قبل استعمال هذه الوسيلة المتطورة. ثم بعد يتم الباحث عملية التجربة باستخدام هذه الوسيلة المتطورة إلى التلاميذ. قام الباحث بالإختبار البعدي لمعرفة مدى فعالية الوسيلة باستخدام الأفلام الكرتونية في تعليم اللغة العربية.

**ج. فعالية وسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام**

<sup>58</sup> Taufiqurrochman, 2016. Busuu.com: Model Belajar Bahasa Arab Mandiri Berbasis Wordpress . UIN Malang. Hal. 2

لمعرفة مدى فعالية وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة قام الباحث بمقارنة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي لدى التلاميذ في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج. برمز  $t$  ولتصديقها استخدم الباحث أيضا المعيار التالي :

١. إذا كان درجة  $t$  - الحساب أكبر من  $t$  - جدول فالفرضية مقبولة، وهذا

يعني أن الوسيلة المطور لمادة اللغة العربية باستخدام الأفلام الكرتونية يكون فعالا في نجاح العملية التعليمية لمادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج.

٢. إذا كان درجة  $t$  - الحاسب أصغر من  $t$  - الجدول فالفرضية مرددة.

وهذا يعني أن الوسيلة المطور لمادة اللغة العربية باستخدام الأفلام الكرتونية لا يكون فعالا في نجاح العملية التعليمية لمادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج.

ونال الباحث أن درجة -  $t$  الحساب ٥.٨ ودرجة -  $t$  الجدول عند مستوى الدلالة ٥% يعني ٢.٠٤. وهذه النتيجة دلت أن قيمة -  $t$  الحساب أكبر من قيمة -  $t$  الجدول أو بكلمة أخرى أن الوسيلة المطور لمادة اللغة العربية باستخدام الأفلام الكرتونية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج فعال.<sup>٥٩</sup>

<sup>59</sup>Ridwan, *Dasar-dasar Statistic* (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 270

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

بعد انتهاء تطوير المواد التعليمية باستخدام فيديو أو الأفلام الكرتونية لترقية كفاءة التلاميذ في مهارة الكلام لفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج ، وقد وصل الباحث إلى النتائج كما يلي :

١. قد تم الباحث تطوير المواد التعليمية باستخدام وسيلة الأفلام الكرتونية أو الفيديو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو وهي :

(أ) مادة التعليمية المتطور يحتوي على مادة في كتاب الدراسي ومعه التدريبات والحوار  
(ب) وسيلة التعليمية المتطور كالأفلام الكرتونية لها مدة الوقت حول خمس وستة دقائق.

٢. إن صلاحية هذه الوسيلة التعليمية مرت بثلاثة الخطوات وهي: التحكيم من الخبير في مجال تصميم وسيلة التعليمية ١ حصلت على النتيجة ٣٦ ويدل على أن الوسيلة المتطور جيد جدا. والتحكيم من الخبير في مجال تصميم وسيلة التعليمية ٢ حصلت على النتيجة ٣١ ويدل على أن الوسيلة المتطور جيد جدا. ثم التحكيم من الخبير في مجال المواد التعليمية وحصلت على النتيجة ٣٦ ويدل على أن الوسيلة المتطور جيد جدا. وجميع القيمة المتوية دلت على أن هذه الوسيلة التعليمية مناسبة وصلاح استعمالها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

٣. بناء على النتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي أن استخدام وسيلة التعليمية بوسيلة أفلام الكرتونية فعالية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ للفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج. ومعدل النتيجة التلاميذ في الإختبار القبلي هي ٥٤.٥ والمعدل النتيجة التلاميذ في الإختبار البعدي ٩٠.٥. ونتيجة "تاء حساب" في هذا البحث (٣٦) أعلى من نتيجة "تاء جدول" على المستوى ٥% (٢٠.٥)، ومن نتيجة "تاء جدول" على المستوى ١% (٢.٤٥). وهذا الدليل يدل على أن وسيلة التعليمية باستخدام الأفلام الكرتونية فعالية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ للفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج.

#### ب. التوصيات

اعتمادا على البيانات السابقة، قدم الباحث التوصيات كما ذكر:

١. للمدرس اللغة العربية
  - أ) يمكن للمدرس أن يستعمل الوسيلة التعليمية في كل حصة، لكي يتحمس التلاميذ عند تعليم اللغة العربية.
  - ب) يمكن للمدرس أن يدرس ليس فقط باستعمال كتاب المقرر، ولكن بكتاب العمادي أيضا، لزيادة المعرفة عن المواد المقررة.

#### ٢. للتلاميذ

يمكن التلاميذ أن يمارس المواد المدروسة كالحوار بين شخصين أو أكثر، حتى يكون فاصحا في كلامهم

#### ج. الإقتراحات

بناء على البيانات في هذا البحث، تقدم الباحث الإقتراحات وهي :

١. أن يكون للمدرس لازماً باستخدام الوسيلة التعليمية في عملية التعليم اللغة العربية ، حتى تجري عملية التعليم أو تدريس حية وجذابة ليتحمس التلاميذ في تعليم اللغة العربية
  ٢. ينبغي للمدرس أن يستخدم كتاب العمادي لزيادة معرفة التلاميذ عن المواد المقررة وكذلك ينبغي للمدرس أن يعلم أو يدرس بطريقة التدريس المتنوعة كي لا يشعر التلاميذ بملل.
- وينبغي للتلاميذ أن يمارس الحوار بين شخصين أو أكثر إما بالحوار القصيرة أم طويلة حسب على كفاءتهم.



## قائمة المصادر والمراجع

### المراجع العربية

- أحمد حسين اللقاني والجمل، علي. معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس. القاهرة: عالم الكتب. ١٩٩٦.
- أحمد خيرى كاظم وجابر عبد الحميد، جابر. الوسائل التعليمية والمنهج. القاهرة: دار النهضة العربية. ١٩٩٧.
- أحمد مذكور، علي. تدريس العربية. الرياض: دار الشوق والتوزيع. ١٩٩١.
- أسراري، إمام. الوسائل المعينات في تعليم اللغة العربية. مالانج. ١٩٩٥.
- إبراهيم اللبودى، منى. الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية. القاهرة: مكتبة وهبة. ٢٠٠٣.
- بجر الدين، أوريل. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: جامعة مالكي بريس. ٢٠١٠.
- بجر الدين، أوريل. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءة. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠١١.
- بشير عبد الرحيم الكلوب وعثمان، علم. الوسائل التعليمية: وإعدادها وطرق استخدامها. عمان: مكتبة المتحاسب. ١٩٨٧.
- بن إبراهيم الخطيب، مُحمَّد. طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة. ٢٠٠٣.
- الصادق عبد الله، عمر. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الخرطوم: الدار العالمية. ٢٠٠٨.
- علي الخولي، مُحمَّد. أساليب تدريس اللغة العربية. جميع الحقوق محفوظة للمؤلف. ١٩٨٦.
- علي السمان، مُحمَّد. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف. ١٩٨٢.

- العنيزات، صباح. نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم. القادر محمود البكار، عبد. دار السلام. القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة. ٢٠٠٨.
- القاسمي مُحمَّد علي سيد، علي. التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية. إيسيسكو: مكتبة مُحمَّد هارون زيني. ١٩٩١.
- كامل الناقبة، مُحمَّد. تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى أسسه-مداخره - طرق تدريس. الرياض: جامعة أم القرى. ١٩٨٠.
- مجموع اللغة العربية. المعجم الوسيط. مصر: مكتبي الشروق الدولية. ١٤٢٥.
- المجيد سيد أحمد منصور، عبد. سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربي. الرياض: دار المعارف. ١٩٨٣.
- المجيد سيد أحمد منصور، عبد. علم اللغة النفسى. الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود. ١٩٨٢.
- محمود كامل الناقبة و أحمد طعيمة، رشدي. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

## المراجع الإندونيسية

- Abdul Wahab Rosyidi dan Ni'mah, Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. 2011.
- Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press. 2009.
- Alwasilah, A. Chaedar. *Pokonya Kualitatif, Pokoknya Action research, dasar-dasar merancang dan melakukan penelitian kualitatif*. Bandung: Pustaka Jaya. 2001.
- Arief S. Sadiman dkk. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 1993.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2011.
- Hermawan. *Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Erlangga. 2013.
- Linda Campbell dkk. *Multiple Intelligences: Metode Terbaru Melesatkan Kecerdasan*. terj. Tim Inisiasi. Jakarta: Inisiasi Press. 2002.
- Linda Campbell, dkk. *Multiple Intelligences: Metode Terbaru Melesatkan Kecerdasan*, terj. Tim Inisiasi. Jakarta: Inisiasi Press. 2002.
- Muhammad Yaumi dan Ibrahim, Nurdin. *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*. Jakarta: Kencana. 2013.
- Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim. *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*. Jakarta: Kencana. 2013.
- Musfiroh, Tadkirotun. *Pengembangan kecerdasan Majemuk*.
- Nurdiyantoro. *Penilaian Pembelajaran Bahasa (Berbasis Kompetensi)*. Yogyakarta: BPFE. 2011.
- Pringgodigdo, A.G. *Ensiklopedi Umum*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2013.
- , Diakses hari selasa. 08/10/2019.
- Zukhaira. "Language Circle Journal of Language and Literature". Semarang State University. No. 2. Vol. IV. April 2010.







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-43/Ps/HM./2/2020

11 Februari 2020

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Madrasah MTs Negeri 1 Kota Batu

Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Dalam rangka penyelesaian proses tugas akhir studi, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Hendri Yahya Saputra

NIM : 17721022

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Semester : V (Lima)

Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Nurhadi, MA

2. Dr. Danial Hilmi, M.Pd

Judul Penelitian : تطوير وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باتو - مالانج جاوي الشرقية

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*



Direktur,

Dr. Sumbulah

الملحق ١ : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو – مالانج جاوي الشرقية

#### أ. نبذة مختصر عن المدرسة

كانت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو تسمى بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بإعداد الحكومية. بنيت هذه المدرسة منذ العام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ بناء على مرسوم ورئيس الوزارة الدينية جاوي الشرقية رقم ٢٥٨٠ / SKP / ٢٠٠٤٥ / ٠٣.٢ / PP / ٤ / ١٣.٤ Kw . نوفمبر ٢٠٠٤ برقم الإحصاء المدرسي (١٢١١٣٥٧٩٠٠٠١ : ١٢٢٣٥٧٩٠٢١٣٥ : NSM).

بعد خمس سنوات من التشغيل في ٢ إبريل ٢٠٠٩ بناء على مرسوم الوزارة الدينية رقم -٤٨ لعام ٢٠٠٩، تم افتتاح شرط إنفاذ المدارس رسميا من قبل رئيس الوزارة الدينية جاوس الشرقية وأيضا من قبل عميد المدرسة المتوسطة الإسلامية باتو وموظفيه في حفل إطلاق دولة "الحكومية" لإطلاق MTs وكذلك حفل تنصيب رئيس المدرسة ورئيس الشؤون الإدارية في موقع المدرسة : شارع برونو يودو. بناء على المعلومات السابقة أن هذه المدرسة رسميا ضعتها إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بتاو جاوي الشرقية في مدينة باتو.

## ب. ذاتية المدرسة

اسم المدرسة	: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو
اعتماد المدرسة	: أ
عنوان المدرسة	: شارع برونو يودو
قامت منذ	: ٢ إبريل ٢٠٠٩
التليفون	: ٠٣٤١٥١٢١٢٣

## ج. رؤية المدرسة

رؤية المدرسة هذه المدرسة هي تحقيق جودة والمدارس المتميزة في مجال العلوم والتقوى والعلوم والتكنولوجيا والبصيرة البيئية. والمؤشرات هي :

١. جعل تعاليم وقيمة الإسلام وجهات نظر ومواقف للحياة اليومية.
٢. الجودة في تحسين تحقيق الإمتحان الوطني
٣. الجودة في إنجازات اللغة العربية والإنجليزية والعلوم الطبيعية.
٤. الجودة في إنجازات الفن والرياضة.
٥. كان الطلبة لديه القدرة التنافسية في إنجازات أو لمبياد العلوم.
٦. أن يكون لديك بيئة إسلامية مريحة ومفضية للتعلم.
٧. لديك قلق كبير للبيئة.
٨. نيل ثقة المجتمع.

#### د. رسالة المدرسة

رسالة المدرسة هي تنفيذ التعليم المتفوق والإنجاز في مجال العلوم والتقوى والعلوم والتكنولوجيا وتعريف على البيئية. في حين أن ترجمة تتحلل كما يلي:

١. تنامي المواقف والممارسات الإسلامية وتشكيل البشر مع الأخلاق.
٢. تنفيذ التعلم الإبداعي والمبتكر لتحسين كفاءات الطلاب.
٣. تعزيز روح الإنجاز ، والثقافة التقديرية والمنظمة لجميع سكان المدرسة.
٤. تعزيز الأنشطة اللاصفية لتطوير الفنون الثقافية والمواهب الرياضية.
٥. خلق بيئة تعليمية عملية وصحيحة ومفضية ومتناعمة
٦. زيادة دور أصحاب المصلحة فل تطوير المدارس الوطنية القياسية في التعليم.

#### هـ. أهداف

الأهداف والغايات في هذه المدرسة كما يلي :

١. تحسين جودة المواقف والممارسات الدينية الإسلامية في المدارس.
٢. زيادة عدد الطلاب على قراءة القرآن والقدرة على قراءة القرآن بشكل صحيح
٣. نفذت زيادة المعلم والمتعلم السيافي والقيام به PTK.
٤. زيادة عشرات UNAS.

٥. الطلاب الذين لديهم اهتمامات ومواهب وقدرات في العلوم الطبيعية باللغتين العربية والإنجليزية يتزايدون وأصبحوا قادرين على أن يصبحوا طلاب ماجستير وإلقاء خطباء في العلوم الطبيعية.

٦. زيادة حضور الطلاب والمعلمين والموظفين.

٧. لديك فريق فني قادر على الأداء في الحدث المستوى الأدنى ريجنسي/المدينة

٨. لديك فريق رياضي قادر على أن يصبح نهائيا على مستوى المقاطعة

٩. لديك فريق المجموعة العلمية للشباب قادر على أن تصبح مستوى نهائي / بطل المحافظات / الوطنية.

١٠. زيادة جودة وقيمة المرافق / البيئة التحتية والمرافق التي تدعم تحسين.

و. مناهج البحث

قد شرح الباحث عن منهج هذه المدرسة. أن المدرسة تستخدم منهج ٢٠١٣ تحت

وزارة الشؤون الدينية.

الملحق ٢ : صورة البحث



سور المدرسة



توزيع الإستهانة



توزيع السؤال لإختبار القبلي



عملية الإختبار القبلي

### Angket Kebutuhan Siswa

**Nama Responden** :

**Kelas** :

Tujuan dari pernyataan di bawah ini adalah untuk mengetahui kebutuhan siswa kelas 8 dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya pada Maharah Kalam.

1. Petunjuk Pengisian Angket

- a) Beri tanda checklist pada salah satu kolom pilihan jawaban yang tersedia, sesuai dengan kondisi anda. Dengan item jawaban sebagai berikut:

**SS** : Sangat Setuju                      **KS** : Kurang Setuju  
**S** : Setuju                                      **TS** : Tidak Setuju

Contoh pengisian Angket

NO	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1	Guru menggunakan metode beragam dalam pembelajaran bahasa Arab				

- b) Setiap pertanyaan diharapkan tidak ada yang kosong  
c) Bila telah selesai mengisi lembar angket, harap segera dikumpulkan

NO	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1	Guru menggunakan metode beragam daalam pembelajaran bahasa Arab				
2	Guru selalu menggunakan media dalam pembelajaran bahasa Arab				
3	Proses pembelajaran saat ini menarik				
4	Saya merasa kesulitan dalam memahami materi bahasa Arab yang di ajarkan				
5	Saya tidak langsung paham dengan materi yang diajarkan				
6	Saya merasa bosan ketika belajar bahasa Arab				
7	Saya belum bisa langsung mempraktikan langsung materi bahasa Arab yang diajarkan				
8	Saya membutuhkan media yang memudahkan dalam pembelajaran bahasa Arab				
9	Saya membutuhkan media Audio Visual (Vidio) untuk membudahkan pembelajran bahasa Arab				
10	Saya akan sangat tertarik jika pembelajaran menggunakan media				

## ANGKET PENELITIAN

**Untuk siswa kelas 8 Madrasah Tsanawihan Negeri 1 Kota Batu**

(setelah pemakaian media pembelajaran)

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

### **A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Beri tanda silang (X) pada salah satu jawaban yang anda anggap paling tepat
2. Setiap pertanyaan di isi seluruhnya, jangan sampai ada yang tersisa
3. Bila telah selesai mengisi lembaran angket, harap segera dikembalikan

### **B. Angket Penelitian Media Untuk Siswa**

1. Apakah penyajian media dengan video dalam pembelajaran bahasa Arab menarik ?
  - a. Sangat menarik
  - b. Menarik
  - c. Kurang menarik
  - d. Tidak menarik
2. Apakah gambar yang digunakan dalam media ini menarik ?
  - a. Sangat menarik
  - b. Menarik
  - c. Kurang menarik
  - d. Tidak menarik
3. Apakah pewarnaan pada media menarik ?
  - a. Sangat menarik
  - b. Menarik
  - c. Kurang menarik
  - d. Tidak menarik
4. Apakah audio atau suara pada media jelas ?
  - a. Sangat jelas
  - b. Jelas
  - c. Kurang jelas
  - d. Tidak jelas

5. Apakah media video ini membuat pembelajaran Bahasa Arab menjadi mudah ?
  - a. Sangat mudah
  - b. Mudah
  - c. Kurang mudah
  - d. Tidak mudah
6. Apakah tulisan teks atau huruf pada media ini jelas
  - a. Sangat jelas
  - b. Jelas
  - c. Kurang jelas
  - d. Tidak jelas
7. Apakah media video ini membantu anda dalam memahami materi pembelajaran bahasa Arab yang diajarkan ?
  - a. Sangat membantu
  - b. Membantu
  - c. Kurang membantu
  - d. Tidak membantu
8. Apakah media video ini bisa membantu anda lebih mudah mengingat mufrodat yang diajarkan?
  - a. Sangat bisa
  - b. Bisa
  - c. Kurang bisa
  - d. Tidak bisa
9. Apakah anda merasa bahwa belajar menggunakan media video ini bermanfaat ?
  - a. Sangat bermanfaat
  - b. Bermanfaat
  - c. Kurang bermanfaat
  - d. Tidak bermanfaat
10. Apakah dengan menggunakan media video ini anda lebih bersemangat belajar bahasa Arab?
  - a. Sangat bersemangat
  - b. Bersemangat
  - c. Kurang bersemangat
  - d. Tidak bersemangat

**C. Kritik dan Saran**

.....

.....

.....

## الْمِهْنَةُ

الْحِوَارُ بَيْنَ عُمَرَ وَعُثْمَانَ وَعَلِيٍّ

- عمر : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، كَيْفَ حَالُكَ يَا عُثْمَانُ ؟
- عثمان : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ . بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
- عمر : أَنَا بِخَيْرٍ أَيْضًا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . مَا مِهْنَتُكَ الْآنَ يَا عُثْمَانُ ؟
- عثمان : أَعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى وَأَنَا طَبِيبٌ ، وَمَا مِهْنَتُكَ أَنْتَ ؟
- عمر : أَنَا مُدَرِّسٌ ، وَأُدْرِسُ التَّلَامِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الْأُولَى بِمَالَانَج ، وَهَذَا صَدِيقِي إِسْمُهُ عَلِيٌّ هُوَ الشَّرْطِيُّ
- عثمان : مَا شَاءَ اللَّهُ ، أَهْلًا يَا عَلِيٍّ
- علي : أَهْلًا بِكَ يَا عُثْمَانُ .

## اللاعبون الرياضيون

الحوار بين محمد وأحمد

محمد : السلام عليكم ، كيف حالك يا أحمد ؟

أحمد : وعليكم السلام ، بخير والحمد لله. وكيف حالك أنت ؟

محمد : أنا بخير والحمد لله. هل شاهدت مباراة كرة القدم في البارحة ؟

أحمد : نعم، طبعاً. لأنني أحب كرة القدم جداً.

محمد : من الفائز بين الناديين ؟

أحمد : فريق ميدان (PSMS) !

محمد : حقاً؟ ماشاهدت تلك المباراة. لأن التلغاري قد فسد

أحمد : نعم. في الشوط الأول سجل اللاعب هدفاً من فريق

(جاكرتا/PERSIJA). وفي الشوط الثاني سجل اللاعب من فريق

(ميدان/PSMS) خمسة أهداف، فصار فريق (ميدان/PSMS) فائزاً.

محمد : ماشاء الله أحب فريق (ميدان/PSMS) بكثير

الإختبار القبلي والبعدي بينلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١  
باتو - مالانج - بجاوي الشرقية

أ. أجب هذه الأسئلة صحیحًا وقصیحًا !


١. السَّلَامُ عَلَیْكُمْ \_\_\_\_\_
٢. كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟ \_\_\_\_\_
٣. مَاذَا يَفْعَلُ الْمَهْنَدَسَ ؟ \_\_\_\_\_
٤. مَاذَا يَعْمَلُ الشَّرْطِي ؟ \_\_\_\_\_
٥. مَنْ يُعَدُّ الْأَطْعَمَةَ ؟ \_\_\_\_\_
٦. مَنْ يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟ \_\_\_\_\_
٧. مَنْ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ ؟ \_\_\_\_\_
٨. أَيْنَ أَحْمَدُ أَمِينٌ ؟ \_\_\_\_\_
٩. مَا يَعْمَلُ الْبَائِعُ ؟ \_\_\_\_\_
١٠. مَاذَا يَعْمَلُ الْكَانِسُ ؟ \_\_\_\_\_

ب. تبادُلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجْوِبَةَ مَعَ صَدِيقِكَ !

١. هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَأْتِي ؟
٢. كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا أَحْمَدُ ؟
٣. هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَسْتَعْرِ هَذَا الْكِتَابَ يَا مُحَمَّدُ ؟

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ وَفَقاً بِالصُّورَةِ !

٣ أَيْنَ يَعْمَلُ الْمُدْرِسَ	٢ مَاذَا يَفْعَلُ الشَّرْطِي	١ أَيْنَ يَعْمَلُ الطَّيِّبُ
		
يَزْرَعُ الرِّزَّ	يَعْمَلُ الطَّيِّبُ فِي الْمُسْتَشْفَى	الشَّرْطِي يُنظِّمُ الْمُرُورَ

٤ مَاذَا يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ

فِي الْمَدْرَسَةِ

الإختبار القبلي والبعدي بينلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١  
باتو - مالانج - بجاي الشرقية

أ. أجب هذه الأسئلة صريحًا وفصيحًا !

١. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ \_\_\_\_\_
٢. هَلْ تُحِبُّ الرِّيَاضِيَّةَ ؟ \_\_\_\_\_
٣. هَلْ تُحِبُّ لَعِبَ الكُرَّةِ القَدَمِ ؟ \_\_\_\_\_
٤. هَلْ تُرِيدُ السَّبَاحَةَ ؟ \_\_\_\_\_
٥. هَلْ تُحِبُّ لَعِبَ الكُرَّةِ السَّلَّةِ ؟ \_\_\_\_\_

ب. أجب الحوَارَ وَفَقاً بِالصُّورَةِ !

٣ مَاذَا يَفْعَلُ اللَّاعِبُ	٢ مَاذَا يَفْعَلُ	١ مَاذَا يَفْعَلُ اللَّاعِبُ
اللَّاعِبُ 		
يَمُرُّ بِالكُرَّةِ	سَجَّلَ اللَّاعِبُ الهَدَفَ	وَقَعَ عَلَى الأَرْضِ

### Lembar Validasi Ahli Desain Media

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1	Kemudahan penggunaan media	✓			
2	Kejelasan untuk penggunaan media		✓		
3	Pengorganisasian materi secara sistematis			✓	
4	Kesesuaian gambar dan animasi dengan materi		✓		
5	Ketepatan ukuran gambar dan animasi pada media		✓		
6	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media			✓	
7	Kejelasan suara/audio pada media	✓			
8	Ketepatan audio dengan teks yang tersedia pada media		✓		
9	Kejelasan penulisan materi pada media		✓		
10	Kemenerikan warna pada setiap tampilan media	✓			

Skala penilaian :

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sangat/menarik/tepat/jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/kurang menarik/kurang tepat/kurang jelas

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

#### Kritik dan Saran :

*Plot movie sudah bagus, terutama pada tampilan pembuka. Pada bagian kedua, paparan materi masih mirip powerpoint, jika pakai gambar hidup, akan lebih baik. Di bagian ketiga, materi percakapan memang seputar materi, tapi kurang lengkap. Nah, pada bagian akhir, mestinya evaluasi agar pemirsa bisa mengulang materi. Bukan materi tambahan yang tidak terkait dengan pengayaan kosakata.*

Malang, 23 April 2020



Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA  
NIP. 19770118 200312 1002

**Lembar Validasi Ahli Desain Media**  
(Ust. H. Ahmad Makki Hasan, M. Pd)

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1	Kemudahan penggunaan media	✓			
2	Kejelasan untuk penggunaan media	✓			
3	Pengorganisasian materi secara sistematis		✓		
4	Kesesuaian gambar dan animasi dengan materi	✓			
5	Ketepatan ukuran gambar dan animasi pada media	✓			
6	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media		✓		
7	Kejelasan suara/audio pada media	✓			
8	Ketepatan audio dengan teks yang tersedia pada media	✓			
9	Kejelasan penulisan materi pada media	✓			
10	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media	✓			

**Skala penilaian :**

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sangat/menarik/tepat/jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/kurang menarik/kurang tepat/kurang jelas

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

**Kritik dan Saran :**

1. Font huruf Hijaiyahnya mesti di ubah dengan font yang lebih menarik
2. Tambahkan cover pada awal (video pembuka)
3. Sertakan alamat Youtube dan Instagram
4. Berikan gambar/petunjuk penggunaan media

Malang/ 12 April 2020



Ahmad Makki Hasan, M. Pd  
198403192019031004

**Lembar Validasi Ahli Materi**  
(Dr. Laily Fitriani, M. Pd)

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
2	Kememaranikan penyajian materi		✓		
3	Kejelasan kajian materi yang disajikan		✓		
4	Ketepatan penulisan materi yang disajikan	✓			
5	Ketepatan pemilihan materi pada setiap judul	✓			
6	Ketepatan pemilihan kosakata pada setiap judul		✓		
7	Ketepatan dalam penulisan kosa kata	✓			
8	Kesesuaian soal tes dengan materi yang disajikan	✓			
9	Ketentuan soal tes dari yang mudah ke yang sulit	✓			
10	Keberagaman variasi bentuk soal tes yang disajikan		✓		

**Skala penilaian :**

- Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas  
 Skor 3 : Sangat/menarik/tepat/jelas  
 Skor 2 : Kurang sesuai/kurang menarik/kurang tepat/kurang jelas  
 Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

**Kritik dan Saran :**

1. Perlu ada perbaikan video dengan membuat pemisah antara video yang pertama dan yang kedua
2. Agar pemilihan mufrodatnya lebih di perhatikan lagi menyesuaikan dengan tingkatan dan kemampuan siswa
3. Perlu perbaikan terhadap soal-soal test

Malang, 12 April 2020



Dr. Laily Fitriani, M. Pd  
197709282006042002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU**

**MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI**

Jalan Pronoyudo Nomor 4 Areng-areng Dadaprejo Kec. Junrejo Batu 65323

Telepon (0341) 531400 Faksimile (0341) 531 400

Email: mtsnegeribatu@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 179 /Mts.13.36.01/KP.00.1/7/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Dra. Dewi Khoriyah  
NIP : 19691017 200501 2 009  
Pangkat / Gol. Ruang : Penata Tk.I (III/d)  
J a b a t a n : Plt. Kepala Madrasah  
Alamat Lembaga : Jl. Pronoyudo No 4 Kelurahan Dadaprejo-Junrejo

Menerangkan dengan sebenarnya :

Nama : Hendry Yahya Saputra  
NIM : 177221022  
Jurusan/Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana  
Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan kegiatan penelitian untuk menyelesaikan Tugas Skripsi S-2 yang dilaksanakan pada tanggal 9 Maret sampai dengan 15 Mei 2020 pada kelas VIII I dan VIII J MTs Negeri Batu dengan judul :

تطوير وسيلة الأفلام الكرتونية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكيمية [باتو - مالانج جاوي الشرقية  
Demikian surat keterangan ini agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 21 Juli 2020

Plt. Kepala Madrasah



Dewi Khoriyah

## السيرة الذاتية



هندري يحيا سافرا ولد في التاريخ ٩ فبراير ١٩٩٥ في مدينة بماتنج سينتار سومطرة الشمالية من متجوزة أب إيدي سافترا و أم ليس سوداه جوليانى. ويرعاه في عسرة صغيرة فيها سكينه ومودة ورحمة ويأدبان بخلق حسن. له أخ و أخته، وهما : هندرا هنضقا سافترا و إينجي إيندرا ياني سافرا.

في مرحلة الحضانه يدرس في مدرسة روضة الأطفال ابن سينا في بماتنج سينتار ويصل الدراسة للإبتداء في مدرسة الإبتدائية الحكومية في بماتنج سينتار أيضا. في سنة ٢٠٠٧ يواصل دراسته للمهارة المتوسطة في المعهد العصري الإسلامية الهاشمية في تيننج تينجي سومطرة الشمالية حتى سنة ٢٠١٠. ثم في ذلك وقت يواصل الدراسة في المدرسة الإسلامية الحكومية في بماتنج سينتار حتى سنة ٢٠١٣. يواصل الدراسة لمرحلة البكالوريوس في جامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية في قسم التعليم اللغة العربية حتى سنة ٢٠١٧. وبعد انتهاء الدراسة في مرحلة البكالوريوس يواصل إلى مرحلة الماجستير في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا ملك إبراهيم بمالانج - جاوي الشرقية وبقسم التعليم اللغة العربية أيضا.