

تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد
سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو

رسالة الماجستير

إعداد :

فائدة الحسنة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد

سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

فائدة الحسنة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة :

الإسم : فائدة الحسنة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٧

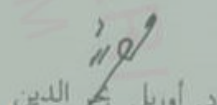
العنوان : تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو
وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول


د. ليلي فطرياني

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٤٢٠٠٢


د. أوريل بن الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٢٠٠٣١٢٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. ولدانا ورغادينيتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو، التي أعدتها الطالبة:

الإسم : فائدة الحسنة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٧

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقرر قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس بالتاريخ ١٦ يوليو ٢٠٢٠.

وتتكون لجنة المناقشة من السادات:

رئيساً ومناقشاً :

د. زيد بن سمير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

مناقشاً

د. محمد عبد الحميد

أساسياً

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

مشرفاً

د. أوربل بحر الدين

ومناقشاً

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٢٠٠٣١٢٠٠٣

مشرفة

د. ليلي فطرياني

ومناقشة

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٤٢٠٠٢

الاعتماد،

عميدة كلية الدراسات العليا



أ. د. أمي سلفية

رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الإسم : فائدة الحسنة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٧

العنوان : تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات

عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم

اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها

وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه

وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على

المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٧ يوليو ٢٠٢٠

الطالبة المقررة،



فائدة الحسنة

فائدة الحسنة

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾
عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۖ ﴿٥﴾

﴿العلق : ٣-٥﴾

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعى إلى :

الوالدين المحترمين:

أبي المحبوب حسن و أمي المحبوبة نائسة الذان ريبانى صغيرا وعلمانى علوما كثيرة، بارك الله لهما في

حياتهما دائما ويحفظهما سلامة في الدين والدنيا والاخرة

زوجي:

زوجي المحبوب "شهاب الرملى" الذي قد ساعدني في اكمال هذا البحث

أخي الكبير:

أخي المحبوب سرويني الذي يبعث كل خطواتي و جميع أسرتي المحبوبات

أساتذتي :

الذي يعلمونى علوما كثيرة

مستخلص البحث

فائدة الحسنة، ٢٠٢٠، تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو. البحث الجامعي قسم تعليم اللغة العربية، الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف (١) د. أوريل بحر الدين (٢) د. ليلي فطرياني.

الكلمة الرئيسية: تطوير المواد التعليمية، مهارة الكتابة، النظرية المعرفية.

الكتابة هي إحدى من المهارات اللغوية التي يجب مواجهتها. والقدرة التي تحتاجها مهارات الكتابة هي معرفة مهارات الكتابة وغالباً ما تمارس للتعبير عن الأفكار في الكتابة. لأن الكتابة مهارة متكاملة تهدف إلى إنتاج شيء يسمى الكتابة. ومع ذلك، فإن قدرة الطلاب على تعلم اللغة في مهارات الكتابة لا تزال ضعيفة، من هنا قامت الباحثة بتطوير مادة تعليمية تستند إلى نهج النظرية المعرفية لأن النظرية المعرفية تتأثر بالتغيرات في سلوك الناس وعمليات التعلم والتفكير الداخلي التي تحدث أثناء عملية التعلم.

يهدف هذا البحث : لوصف تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية، لوصف صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية، ولقياس فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو. أما منهج هذا البحث بحث تطوير بنموذج أدي (ADDIE). هذا المنهج مناسب لاستخدامه لأن يرحي منه الحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة ومعرفة صلاحيتها في التجربة الميدانية. والبيانات نوعان هما الكمي والكيفي، وأساليب جمع البيانات هي المقابلة، والاستبانة، والاختبار. وكان مجتمع البحث مستوى ثاني وعينته اثنتا عشرة طالبة.

ونائج هذا البحث: تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية هي تستخدم بثلاث عمليات يعني الأولى استيعاب، والثاني التلازم، والثالث التوازن. صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو هي جيد جداً لأن من خبر محتوى اللغة العربية هي ٨٨% بتقدير جيد جداً و من خبر تصميم اللغة العربية هي ٩٥% بتقدير جيد جداً. ونتائج الفعالية هو فعالة لأن $1,795 > 8,02 < 2,718$ فعرفت الباحثة أن قيمة "t" الحساب (٦,٤٦) أكبر من قيمة "t" الموجودة في الجدول. على مستوى التصديق ٥% (٠,٠٥) لدرجة الحرية ١١ تدل على عدد ١,٧٩٥ في مستوى التصديق ١% (٠,٠١) تدل على العدد ٢,٧١٨. فتعني ذلك أن الفرض السابق مقبول. وأبدت هذه النتيجة أن المواد التعليمية المطورة لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية التي طورها الباحثة فعالة لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة.

ABSTRACT

Faidatul Hasanah, ٢٠٢٠. Development of Teaching Materials for Writing Skills with the Cognitivism Approach in Language Boarding House Of Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo. Thesis. Arabic Language Education Program Post Graduate of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. Supervisor ١) Dr. H. Uril Bahrudin, Lc.MA. ٢) Dr. Laily Fitriani, M. Pd.

Keywords: Development of teaching materials, writing skills, cognitive

Writing is one of the arts or language skills that must be faced, and the ability needed by writing skills is knowledge of writing skills and often practice to express ideas in writing. Because writing is an integrated skill, which is intended to produce something called writing. However, the ability of students in boarding languages in writing skills is still weak, from here the researcher develops learning material based on the cognitive theory approach because cognitive theory is influenced by changes in people's behavior, learning processes and internal thinking that occurs during the learning process.

The purpose of this study is to: describe the development of teaching materials for writing skills based on cognitive theory approaches, to describe the validity of teaching materials in writing skills based on cognitive theory approaches, and to measure the effectiveness of teaching materials for specific writing skills based on cognitive theory approaches to students boarding language boarding school salafiyah syafi'iyah sukorejo situbondo.

This research approach uses the development of the ADDIE model. This approach is suitable because it is expected to obtain certain results and experience and effective knowledge about its validity in field testing. There are two types of data, quantitative and qualitative, and data collection methods are interviews, questionnaires, and tests. The research population is the second semester and the sample is twelve students.

The results of this study are: the development of teaching materials for writing skills based on the theory of cognitivism is to use three processes namely: accommodation, assimilation, and equilibration. the feasibility of teaching materials for writing skills based on the theory of cognitivism in the Language Boarding House Of Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo is very good because the results of the validator content of Arabic teaching materials are ٨٨% which is very good and the results of the Arabic design validator are ٩٥% which is very good. The result of its effectiveness is effective because $١,٧٩٥ < ٨.٠٢ > ٢.٧١٨$. The researcher defines that the calculated t value (٨.٠٢) is greater than the t table value. At the significance level of ٥% (٠.٠٥) for degrees of freedom ١١ indicates the number ١.٧٩٥ at the significance level of ١% (٠.٠١) indicates the number ٢.٧١٨. This means that the previous hypothesis can be accepted. These results indicate that teaching materials developed for writing skills based on the theory of cognitivism developed by researchers are effective in increasing students' proficiency in writing skills..

ABSTRAK

Faidatul Hasanah, ٢٠٢٠. Pengembangan Bahan Ajar *Maharah Kitabah* Dengan Pendekatan Kognitivisme Pada Siswi Asrama Bahasa Pondok Pesantren Salafiyah Syafiiyah Sukorejo Situbondo. Program Pendidikan Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing ١) Dr. H. Uril Bahrudin, Lc.MA. ٢) Dr. Laily Fitriani, M. Pd.

Kata Kunci: Pengembangan materi pembelajaran, *Maharah kitabah*, Pendekatan kognitif

Menulis adalah salah satu keterampilan seni atau bahasa yang harus dihadapi. Kemampuan yang dibutuhkan oleh keterampilan menulis yaitu pengetahuan tentang keterampilan menulis dan sering berlatih untuk mengekspresikan gagasan secara tertulis. Karena menulis merupakan sebuah keterampilan terpadu, yang ditujukan untuk menghasilkan sesuatu yang disebut tulisan. Namun, kemampuan siswi di Asrama bahasa dalam keterampilan menulis masih lemah, Dari sini peneliti mengembangkan materi pembelajaran berdasarkan pendekatan teori kognitivisme karena teori kognitif dipengaruhi oleh perubahan perilaku orang, proses pembelajaran dan pemikiran internal yang terjadi selama proses pembelajaran.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk: mendeskripsikan pengembangan bahan ajar untuk keterampilan menulis berdasarkan pendekatan teori kognitifisme, untuk menggambarkan validitas bahan ajar dalam keterampilan menulis berdasarkan pendekatan teori kognitifisme, dan untuk mengukur efektifitas bahan ajar untuk keterampilan menulis khusus berdasarkan pendekatan teori kognitifisme pada siswi asrama bahasa pondok pesantren salafiyah syafi'iyah sukorejo situbondo.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pengembangan model ADDIE. Pendekatan ini cocok untuk digunakan karena diharapkan untuk mendapatkan hasil tertentu dan pengalaman serta pengetahuan yang efektif tentang validitasnya dalam pengujian lapangan. Data ada dua jenis, kuantitatif dan kualitatif, dan metode pengumpulan data adalah wawancara, angket, dan tes. Populasi penelitian yaitu semester dua dan sampelnya adalah dua belas siswi.

Hasil dari penelitian ini adalah: pengembangan bahan ajar untuk keterampilan menulis berdasarkan teori kognitivisme ialah menggunakan tiga proses yaitu: akomodasi, asimilasi, dan ekuilibrasi. kelayakan bahan ajar untuk keterampilan menulis berdasarkan teori kognitivisme pada siswi asrama bahasa pondok pesantren salafiyah syafi'iyah sukorejo situbondo ialah sangat baik karena hasil dari validator isi materi ajar bahasa Arab yaitu ٨٨% yakni sangat baik dan hasil dari validator desain bahasa Arab yaitu ٩٥% yakni sangat baik. Hasil dari keefektifannya adalah efektif karena ١,٧٩٥ < ٨,٠٢ > ٢,٧١٨. Peneliti mendefinisikan bahwa nilai t hitung (٨,٠٢) lebih besar dari nilai t tabel. Pada tingkat signifikansi ٥% (٠,٠٥) untuk derajat kebebasan ١١ menunjukkan angka ١,٧٩٥ pada tingkat signifikansi ١% (٠,٠١) menunjukkan angka ٢,٧١٨. Ini berarti bahwa hipotesis sebelumnya dapat diterima. Hasil ini menunjukkan bahwa bahan ajar yang dikembangkan untuk keterampilan menulis berdasarkan teori kognitivisme yang dikembangkan oleh peneliti efektif dalam meningkatkan kemahiran siswa dalam keterampilan menulis.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومنتبهم بإحسان إلى يوم الدين.

تقصود كتابة هذا البحث لاستيفاء شروطا لاختبار النهائي والحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فالباحثة تقدم كلمة الشكر لكل شخص يعطي دعمًا ومساعدة للباحثة في تأليف وصناعة هذا البحث. خصوصاً إلى فضيلة:

- أ. أ. د. عبد الحارس مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ب. أ. د. أمي سنبله، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ج. د. ولدانا وارغاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج، الذي أفاد الباحثة عدسياً ووجه خطوات في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإهاء منه، فلهم من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير
- د. د. أوريل بحر الدين كمشرقي الأول، الذي قدمه للباحثة كل المسح والتشجيع طوال فترة لإعداد هذا البحث فلم ييخل بعلمه ولم يصق صدره يوماً عن مساعدة الباحثة، فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.
- هـ. د. ليلي فطرياني كمشرقي الثانية، التي قدمتها للباحثة كل المسح والتشجيع طوال فترة لإعداد هذا البحث فلم ييخل بعلمها ولم تصق صدرها يوماً عن مساعدة الباحثة، فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.
- و. د. توفيق الرحمن، بصفته خبير المواد التعليمية الذي أعطى الملاحظات والإقتراحات لاستكمال وتصحيح المواد التعليمية الذي قامت الباحثة بإعدادها

ي

ز. د. مشكوري إسماعيل، بصفته خبير تصميم المواد التعليمية الذي أعطى الملاحظات والإقتراحات لاستكمال وتصحيح المواد التعليمية الذي قامت الباحثة بإعداده

ح. صافية الواحدة ، رئيسة الدائرة في عمارة اللغة

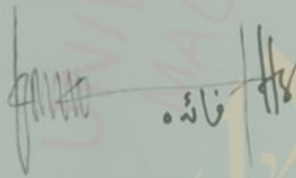
ط. جميع أساتذة اللغة العربية في عمارة اللغة

ي. أسرتي " MPBA B ٢٠١٨ " وجميع أصحابي الذي يساعدوني في كل الأمور حتى أستطيع أن أواصل في هذه الدرجة.

هذا، والله أسأل أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون هذه رسالة الماجستير نافعة ومفيدة للجميع، آمين

باتو، ١٧ يوليو ٢٠٢٠

الباحثة،



فائدة الحسنة

محتويات البحث

أ.....	موافقة المشرف
ب.....	اعتماد لجنة المناقشة
ج.....	إقرار الطالبة
د.....	استهلال
ه.....	إهداء
و.....	مستخلص البحث
ط.....	شكر وتقدير
ك.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجداول
ع.....	قائمة الملاحق
١.....	الفصل الأول: الإطار العام
١.....	أ. المقدمة
٥.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث
٦.....	د. فوائد البحث
٧.....	هـ. تحديد البحث
٧.....	و. فروض البحث
٧.....	ز. المواصفات المنتج
٨.....	ح. تحديد المصطلحات
٩.....	ط. الدراسات السابقة

١٤	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٤	المبحث الأول : تطوير المادة التعليمية
١٤	أ. مفهوم التطوير
١٥	ب. طرق اختيار المادة التعليمية
١٦	ج. تنظيم محتوى المواد التعليمية
١٧	د. أهمية المواد التعليمية
١٨	هـ. أقسام المواد التعليمية
١٨	و. تطوير المواد
٢٠	ز. خصائص المواد التعليمية
٢٢	المبحث الثاني : مهارة الكتابة وتعليمها
٢٢	أ. مفهوم مهارة الكتابة
٢٤	ب. أقسام مهارة الكتابة
٢٧	ج. عناصر بناء مهارة الكتابة
٣٢	د. أهداف تعليم مهارة الكتابة
٣٣	المبحث الثالث : النظرية المعرفية
٣٣	أ. مفهوم النظرية المعرفية
٣٦	ب. نشأة النظرية المعرفية
٣٧	ج. أهداف النظرية المعرفية
٣٨	د. مبادئ النظرية المعرفية
٣٩	هـ. مراحل التنمية عند ليباجية

- و. عملية النظرية المعرفية ٤٠
- ز. مؤشر النظرية المعرفية ٤١
- ح. خطوات النظرية المعرفية ٤٢
- ط. أثار النظرية المعرفية في تعلم اللغة ٤٢

الفصل الثالث: منهجية البحث ٤٤

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٤٤
- ب. إجراءات البحث والتطوير ٤٥
- ج. تجربة المنتج ٤٨
- د. البيانات ومصادرها ٤٩
- هـ. أساليب جمع البيانات ٥٠
- و. أدوات البحث ٥٢
- ز. أسلوب تحليل البيانات ٥٣

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ٥٧

المبحث الأول: تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات

عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو ٥٧

- أ. تحليل الاحتياجات ٥٧
- ب. تصميم الانتاج ٥٩
- ج. تطوير الانتاج ٦٦
- د. التطبيق ٦٨
- هـ. تقويم ٦٩

المبحث الثاني: صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى

طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو ٧١

المبحث الثالث: فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية

لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو ٨٣

أ. تجربة الفعالية ٨٣

ب. تحليل البيانات ٩٣

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث ١٠٤

أ. تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة

بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو ١٠٤

ب. صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة

اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو ١٠٦

ج. فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات

عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو ١٠٩

الفصل السادس: الخاتمة ١١١

أ. ملخص نتائج البحث ١١١

ب. التوصيات ١١٢

ج. الاقتراحات ١١٣

قائمة المصادر والمراجع ١١٤

قائمة الجداول

الرقم	موضوع	صفحة
١	الموضوعات للمواد التعليمية	٤٦
٢	البيانات الكيفية	٥١
٣	البيانات الكمية	٥٢
٤	دليل تفسير البيانات من النتيجة التصديق والتثبيت	٥٥
٥	الموضوعات للمواد التعليمية	٦٢
٦	الاختلاف بين المادة التعليمية السابقة والمادة التعليمية المطورة	٦٦
٧	تطبيق المواد التعليمية	٦٨
٨	نتائج تقييم الخبر لمجال محتوى المادة التعليمية	٧١
٩	تقدير نتيجة الاستبانة من خبر التصميم لمجال محتوى المادة التعليمية	٧٤
١٠	نتائج تقييم الخبر لمجال تصميم المادة التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية	٧٥
١١	تقدير نتيجة الاستبانة من خبر التصميم	٧٨
١٢	نتيجة الاستبانة لدى المعلمة لانتاج استخدام هذا المادة التعليمية	٧٨
١٣	تقدير نتيجة الاستبانة من من معلمة اللغة العربية	٨٢
١٤	نتيجة الاختبار القبلي في مجموعة الضابطة	٨٣
١٥	تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٨٤
١٦	نتيجة الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية	٨٥
١٧	تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٨٦
١٨	نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة	٨٦
١٩	تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٨٧

٢٠	نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية	٨٨
٢١	تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٨٩
٢٢	تقدير مقارنة بين نتيجة المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في المئوية	٩٠
٢٣	نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة	٩٠
٢٤	نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية	٩١
٢٥	مقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٩٢
٢٦	نتيجة الاستبانة لدى الطلبة لانتاج استخدام هذه المادة التعليمية	٩٦
٢٧	الجوانب المعرفية في المواد التعليمية المطورة	١٠٦

قائمة الملاحق

رقم	موضوع
١	دليل المقابلة لنائب رئيسة قسم اللغة العربية
٢	دليل المقابلة لمعلمة قسم اللغة العربية
٣	دليل المقابلة لطلاب قسم اللغة العربية عمارة اللغة
٤	دليل المقابلة لخبير النظرية المعرفية
٦	إستبانة من خبير محتوى مادة اللغة المحتوى
٧	إستبانة من خبير تصميم المادة التعليمية
٨	الاختبار
٩	استبانة للمعلمة عن المادة التعليمية المطورة
١٠	استبانة للطلاب بعد تطبيق المادة لدى الطلبة لانتاج استخدام هذا المادة التعليمية
١١	الصورة الوثيقة
١٢	السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأول

الاطار العام

أ. المقدمة

تعليم اللغة العربية يشكل في عداد تعليم اللغة الأجنبية في إندونيسيا، تعلم اللغة العربية كثير في المدارس حتى الجامعة الإندونيسيا. سببها جماهر المواطنين مسلم. في تعليم اللغة العربية، اللغة أربع مهارات، هي: الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. والوسيلة التي تنقل مهارات الكلام هي أصوات عبر الإتصال المباشر بين المتكلم والمستمع. أما مهارة القراءة والكتابة، فوسيلتها الحرف المكتوب.^١

مهارة الكتابة إحدى المهارات المهمة التي يجب أن تملكها للطلبات في التعليم اللغة العربية، لأنها تستطيع الطالبات أن تخرج وتعبّر جميع أفكارهم التي مافكرت في فكرهن. والكتابة وسيلة لحفظ المعرفة، لكي نعود إليها متى شئنا ونطالعها في الوقت الذي نريد.^٢

وتمثل الكتابة ركيزة أساسية في عملية الاتصال التي قامت ومازالت بدور فعال في حفظ التراث البشري من الضياع، وتسجيل تاريخ الإنسان عبر الأزمنة المختلفة، كما أدى اختراع الكتابة دوراً عظيماً في تسجيل القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف و لذا حثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على تعليمها في قوله: " قيدوا العلم بالكتابة " رواه الطبري.^٣

وتظهر أهمية الكتابة في حياة الدراسين والطالبات بصفة خاصة في أنها تسهل لهم أشياء كثيرة عندما يزالون الاتصال بالآخرين والتعبير عن أفكارهن، كما أنهن يحتاجن إليها في كتابة المذكرات الشخصية وفي ملء الاستمارات الخاصة، وقبل هذا وذاك فهي وسيلة التعليم وتمكنهن من القدرة في الإجابة عن الأسئلة الاختبارات المطلوبة منهم تحريرياً.^٤

^١ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٥) ص ١٧٦

^٢ وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية، مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (دار الفكر لطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ٢٠٠٢)، ١٧٥

^٣ ناصر عبد الله العاللي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها بالعربية (الرياض: دار الغالى، ١٩٩١)، ٦٣.

^٤ ناصر عبد الله العاللي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها بالعربية (الرياض: دار الغالى، ١٩٩١)، ٦٤.

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أم يعرب عن أفكاره. وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز ما لديه من مفهومات و مشاعر، وتسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير كالإلهام بها.^٥

وتدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل المدرسي، وتركز في العناية بأمور ثلاثة : قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة وإجادة الخط وقدرة على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أم لابد أن يكون التلاميذ قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وألا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^٦ لذا هذا كتاب التعليم مهم جدا لترقية فهم وتسهيل الطالبة في المهارة الكتابة مع الوقت وقوة في التقديم المادة لأن قد ابتكر سابقا.^٧

واحدة من التعليم غير الرسمي الذي يهتم هو مؤسسة لغوية. لأن الحاجة الإنسانية للغة يبدو أنها أصبحت جزءا من حياة الجيل الحالي أو جيل الألفية كأداة رئيسية للتواصل في حياة الإنسان، منفردة واجتماعية.^٨ ولكن، اختاروا المؤسسات اللغوية التي لديها برامج التخطيط التي تعتبر قادرة على زيادة اكتساب اللغة بسهولة وبسرعة. لذا يجب أن يبدأ كل برنامج بالتخطيط لتحقيق الأهداف كما هو متوقع.

ونجاح عمارة اللغة في تخطيط وإدارة وتطوير جميع أنشطة البرنامج اللغوي جيد التنظيم لتحسين القدرة والمهارات باللغة العربية لتكون قادرة على التواصل بشكل سلمي أو نشط.

^٥ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيتهها وطرائق التدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر و التوزيع، ١٩٩٢)، ٧٨

^٦ حسن جعفر الخلفية، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الرشد ٢٠٠٤)، ٢٩١

^٧ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), ٩٤.

^٨ Pringgawidagda, S. *Strategi Penguasaan Berbahasa*, (Bandung: Adicita, ٢٠٠٢), ٣٤.

تتضمن هذه المهارات منها مهارات الاستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة.^٩

بستخدمن الطالبات لغتين أجنبيتين في حياتهم اليومية، وهما العربية والإنجليزية. لكن الفصل لديه قسمان خاصان، اللغة العربية واللغة الإنجليزية. وجب عليهن في الاختيار بين الاثنين، ولكن لا يجوز لهن اختيار الاثنين. اختارت الباحثة هذه المؤسسة لإجراء البحث العلمي لأن جميع الطالبات فيها درسن اللغة العربية. لا يمكن الشك في لغتهن في هاتين اللغتين، لأنهن معتادون على تطبيقه كل يوم. ومع ذلك، فإنهن يواجهن صعوبة في تعلم اللغة العربية، والأكثر شاقة هو تعليم الكتابة العظيمة، بما في ذلك الإنشاء.^{١٠} نظرًا لأن هذه المادة نشاط إبداعي يرتبط ارتباطًا وثيقًا بقدرة الطالبات على التعبير عن أفكارهن وثقافتهن ونتائج تفاعلهن مع المجتمع المحيط به، فمن المؤكد أنه يختلف عن ذلك، كما أن المواد التعليمية الخاصة لكتابة عالية الكفاءة في مهجع اللغة تفتقر للغاية.

والمشكلة الأخرى، بأنهن يتعلمن من كتاب تكون غالبية محتوياته القواعد كمرجع إلى القراءة العظيمة التي لا يوجد فيها فहन لإجراءات كتابة اللغة العربية. على وجه عام، الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهن من معان ومفاهيم وتسجيل الحوادث والواقع.^{١١} وإن تدريب الطالبات على الكتابة يتركز في العناية بثلاثة أنواع من القدرات، قدرة في الخط، وقدرة في الهجاء، وقدرة في التعبير الكتابي الجيد. بالطبع يشعرون بالصعوبات في غياب المواد التعليمية ملموس عن مهارة الكتابة.

بالرغم من وجود كثير من الابتكارات في تكنولوجيا التعليم والاته وأدواته الجديدة، يبقى للكتاب والمقرر أهميتها العالية في عملية التعليم. والمادة التيعيمية أيضا ما أهم الوسائل التي تساهم نسبة عالية في نجاح عملية التعليم، إذ هي وسيلة مثالية في مساعدة الطالبات على فهم المادة وتزوده بمعرفة يقرأها الطالبات في أي مكان وفي أي زمان شئن. يعتمد جميع عملية التدريس أيا كان نوعها أو نمطها أو مادقها ومحتواها اعتمادا كبيرا على الكتاب المدرسي فهو يمثل بالنسبة

^٩ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Pressm ٢٠١٢), ٨٣

^{١٠} Afifuddin Dimyathi, *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab*, (Sidoarjo: Lisan Arabi, ٢٠١٦), iv.

^{١١} عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفس، (الرياض: جامع الملك سعود، ١٩٨٢م)، ص. ٢٦٢

للمعلم أساسا باقيا لعملية التعلم، وبالنسبة للمتعلم أساسا دائما لتعزيز هذه عملية ومرافقا لا يغيب للاطلاع السابق والمراجعة التالية.^{١٢}

المواد التعليمية التي تراها على نطاق واسع تعني محتوى أي درس أو علم وأي عبارات أخرى لا تقتصر على علم معين. إذا تمكنت مادة المعلم التي تم تسليمها للطلّابات من تحقيق أهداف أو مهارات أو عواطف تعليمية، فيمكن تصنيف هذه المواد كالمواد التعليمية.^{١٣} لأن المواد التعليمية هي أدوات أو أدوات تعليمية تتضمن مواد محددة يستخدمها المعلمون لتوصيل المعلومات إلى الطّابات لتحقيق أهداف التعلم.

في هذه الحالة، ستقوم الباحثة من خلال تطوير الكتاب بقدر ما هو مرجع لترتيب الكلمات باللغة العربية بشكل صحيح، وكذلك لتسهيل الطّابات في التعبير عن استخدام اللغة العربية بشكل صحيح على أساس المدخل المعرفي. المدخل المعرفي هو منهج يعتبر التعلم عملية للأداء والإدراك، خاصة عناصر العقل، لتكون قادرة على التعرف على المحفزات التي تأتي من الخارج وفهمها. تريد الباحثة من هذا الكتاب الذي أعده الباحثة أن المعرفة الإدراكية ستقل من المشكلات النحوية لدى الطّابات في الدراسات اللغة العربية.

كما ذكر في السابق، لأن كتاب تعليم المقررة لاتلبي احتياجتهم وهو الكتاب المستخدم أقل من الاختبار أو التدريبات لذلك بعد قراءة ودراسة الكتاب لم يتمكنوا من ممارسة ما تعلموه على التدريبات ولكن ما زال يتعين عليهم الانتظار حتى يقوم المعلم بإجراء الاختبار وهذا يمنع عملية التعليم وعملية التفكير عند الطلاب فحل لمشكلة هي تطوير المواد التعليمية على ضوء النظرية المعرفية، ماذا ؟ لأن في النظرية المعرفية تتأثر التغييرات في سلوك الشخص بشدة بعملية التعلم والتفكير الداخلي الذي يحدث أثناء عملية التعلم.^{١٤} في النظرية المعرفية يتحدد سلوك الشخص من خلال تصورات وفهمه للحالة المتعلقة بالهدف .

^{١٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٥) ص ١٦٢
^{١٣} فتحى على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية وتطبيق (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣

انطلاقاً من البيان السابق يمكن القول أن المشكلة الأساسية في هذا البحث هي عدم الكتاب التعليمي مناسبة باحتياجات الطالبات اللاتي يكن مرجعاً لعملية تعليم اللغة العربية وتعليمها، من تلك المشكلات ومن أجل حلها والصعوبات التي سبق ذكرها. النهج المعرفي هو نهج يولي اهتماماً خاصاً لعمليات التفكير الفردية نحو التفكير النقدي والابتكار ومهارات التعلم والدافع.^{١٥}

من الوصف السابق، تعتقد الباحثة أن هذه المشكلة ضرورية للبحث، لأن العديد من المؤسسات التي تنفذ برامج اللغة العربية غير ناجحة لأن المدخلات المستخدمة غير كافية وغير ملائمة لظروف الطالبات. لتحسين جودة اللغة والقدرة على الكتابة بشكل أفضل وتذكر المشكلات من قبل، تشعر الباحثة بالحاجة إلى تطوير مواد تعليمية يمكن أن تساعد المعلمين في عملية تعلم اللغة العربية. جذبت الباحثة لبحوث الرسالة الماجستير بالموضوع: **تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو**.

ب. أسئلة البحث

بعد أن تنظر الباحثة خلفية البحث، فوقفت عن أسئلة كما يلي :

١. كيف تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو ؟
٢. كيف صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو ؟
٣. مامدى فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو ؟

^{١٥} Haryanto Suyono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), ٧٧.

ج. أهداف البحث

نظرا من أسئلة البحث فتهدف الباحثة هذا البحث :

١. تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو.
٢. وصف صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو.
٣. قياس فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو.

د. فوائد البحث

تريد الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدا في إرشاد معلمى اللغة العربية من ناحية التطبيقية بمعلوماته ونتائجه. منها :

١. من ناحية النظرية
ان هذا البحث أن يكون مفيدة لإعطاء المعلومات الجديدة في وجود كتاب التعليمي الذي يساعد الطالبات في المدرسة المتوسطة العامة لسهولة تدريسها اللغة العربية. وان يكون مجذبا لتطبيق اللغة العربية في بيئتهم. إما في المدرسة وإما في المعهد. وأن يكون زيادة من العلوم والمعارف التي تتعلق بأمور الدينية ولكشف علوم الدينية الاخر. ولتطوير النظرية حول استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو.
٢. من ناحية التطبيقية:

هذه الرسالة أن تكون مفيدة في تحسين تعليم اللغة العربية وتعلمها لغير الناطقين بها.

وأن تكون مفيدة لجميع العوامل التي تعامله الكتاب. وهم:

أ. للطالبات: أن تكون مساعدة في ترقية كفاءتهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة

الكتابة

ب. للمدرس: أن تكون نموذجاً اللغة العربية باستخدام الكتاب التعليمي في شكل المناهج وطرق التعليمية.

ج. للمدرسة: إعطاء المعلومات عن أهمية كتاب التعليمية للغة العربية لطالبات الفصل الأول في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو.

هـ. تحديد البحث

١. التحديد الموضوعي

هذه البحث متعلق تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو.

٢. التحديد المكاني

حددت الباحثة البحث العلمي لدى الطالبات في الفصل الأول اللغة العربية عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو.

٣. التحديد الزمني

من حيث التحديد الزمني تحددت الباحثة لهذه عملية البحث في السنة الدراسية

٢٠١٨ - ٢٠١٩

و. فروض البحث

تفترض الباحثة للمواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو أنها فعالة.

ز. الموصفات الإنتاج

أما موصفات الإنتاج لإعداد المواد التعليمية لمهارة الكتابة على نظرية معرفية (Kognitivisme) لدى طالبات اللغة العربية في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو، وفي هذا الكتاب استخدمت الباحثة تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية أي هذه المادة التعليمية تستطيع أن تنمي كفاءة التلاميذ في تعلمهم.

ومن المواصفات للمواد التعليمية المعدة فيما يلي:

١. الانتاج في هذا البحث هو المواد التعليمية بشكل الكتاب الورقي لمهارة الكتابة لدى

طالبات اللغة العربية في عمارة اللغة أي الكتاب الدارسي، و أما حجمها الورق

٢. تتكون المقدمة من دليل استخدام الكتاب أو المادة، وأهدافه يتكون من الكفاءة

الرئيسية و الكفاءة الأساسية

٣. المادة التعليمية: موضوعات مادة تعليمية مهارة الكتابة مناسبة باحتياجات الطلبة

ومستوياتهن في الدراسة

٤. ويتكون الدرس من المادة المعدة، المفردات الجديدة، تركيب، كلمات الحكمة

والتدريبات، و في غاية مواد تعلم تقدم الباحثة قائمة المفردات والمراجع

٥. تطوير هذه المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية ومجهز بالصور

الملونة

هذا المنتج هو "مفتوح" يعني الاحتمالات مفتوحة على مصرعية للتغيير والتعديل والتكيف

ويعتمد على السياق (المكان، والزمان، والمتاعب)، وكذلك عملية التطوير التي حدثت خلال

تنفيذ التعليم

ح. تحديد المصطلحات

تقوم الباحثة بيان الموضوع المذكور بالاختصار توضيحاً من المصطلحات الآتية:

١. المواد التعليمية

كتاب المدرسي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها

المعرفة والتي يوظفها المعلم في برنامج التعليمي، وهو الكتابة الأساسي للطلاب وما يصحبه

من مواد تعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم

الدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين في مرحلة معينة بل في صف معين و زمان

محدد.^{١٦}

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجة وأساليبه (المنشورات المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة، إيسكو،

٢. النظرية المعرفية

النظرية المعرفية هي المدخل الذي يعطي الاهتمام الخاص بعمليات التفكير الفردي نحو مهارة التفكير انتفاذا وابتكار ومهارة التعلم الدافعية وتم النظرية المعرفية بدراسة العمليات العقلية الداخلية التي تحدث داخل عقل المتعلم من كيفية اكتسابه للمعرفة وتنظيمها وتخزينها في ذاكرته.^{١٧}

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على استعمال اللغة في صورة الكتابة لابتداع آراء أو اقتراحات أو ما يخالج الضمير مع مراعاة صحة القواعد وتنظيم الكلمة واختيار الألفاظ وتنسيق الفقرات.^{١٨}

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، ويظهر أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة مع مكونات على الأقل هناك إتقان للغة المكتوبة، وإتقان لمحتويات المقالة المراد كتابتها، وإتقان أنواع الكتابة.^{١٩}

ط. الدراسة السابقة

١. خير يني، ٢٠١٩ (تطوير المواد التعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أو نخونج فانكاه بغريسك))، رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث إلى وصف خصائص، وصف مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أو نخونج فانكاه بغريسك، وإكتشاف فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد المطورة. أما منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث في البحث والتطوير بدمج نموذجية البحث والتطوير عند سوجيونو وطيا جارجان. وأما نتائج البحث فهي (١) أن الخصائص من

^{١٧} عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، النظرية اللغوية والنفسية والتعليم اللغة العربية، (الرياض: مطابع التقنية، ١٩٩٩م)، ص ١٢١.

^{١٨} أوريل بحر الدين، تطوير المنهج اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، (مالانج: مطبع الجامعة، ٢٠١٠)، ص. ٣٣

^{١٩} Syaiful Mustafa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN MALIKI PRESS, ٢٠١١), ١٨١.

هذه المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تقع في تعريض المحتويات وأنشطة التدريبات التي حسن بأنواع ذكاءات الطلاب، وأن هذه المواد التعليمية مناسبة وصالح استعمالها، ومهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لها فعاليتها في ترقية قدرة الطلاب عند كتابة الإنشاء الموجه.

٢. **تُورالمفيدة، ٢٠١٩ م (إستراتيجية التنظيم الذاتي للتعلم (Self Regulated Learning)** لمهارة الكتابة لدى طلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث إلى وصف عملية تعليم مهارة الكتابة، عملية تخطيط الطلاب، عملية أداء الطلاب، وعملية انعكاس الذات (self reflection) عند الطلاب في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. مدخل البحث المستخدم هو الكيفي من نوع دراسة حالة . ونتائج هذا البحث هي (١) تتم عملية تعليم و تعلم مهارة الكتابة (٢) تتم عملية التخطيط في استخدام هذه الإستراتيجية، يهدف جميع الطلاب نيل نتيجة A، الطالب بنتيجة A / B لديه المحاولة للوصول إليه بإكمال الواجبات رغم أن بعضهم ليس لديهم جدول معين للتعلم. (٣) تتم عملية الأداء في استخدام هذه الإستراتيجية، بأن الطالب بنتيجة A / B يهتم بالتحكم الذاتي والمراقبة الذاتية لإكمال الواجبات. أما الطالب بنتيجة E D يضعف في هذه المرحلة. ٤ (تتم عملية انعكاس الذات عند الطلاب في استخدام هذه الإستراتيجية؛ فالطالب بنتيجة A / B يتعلم أشد من قبل عندما يفشل في التدريب . هرتونو حميد، ٢٠١١ (فعالية استخدام استراتيجية PAKEM في ترقية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تيلا موتا كورتالو))، رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث هو لوصف مدى فعالية استخدام استراتيجية PAKEM في ترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تيموتا كورتالو. هذا البحث على أساس منهج البحث التجريب. وهذا بالنظر إلى نتائج الاختبار أن استخدام

استراتيجية PAKEM في تعليم الكتابة فعال لترقية مهارة كتابة التلاميذ. المطابق بين الباحثين هما عن مهارة الكتابة والفرق بينهما أن هرتونو حميد فعالية استخدام استراتيجية PAKEM في ترقية مهارة الكتابة ، وأما الباحثة تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية.

٣. ستي قمرية ٢٠١٩ ، (تطوير المادة التعليمية المهارة القراءة الأغراض خاصة على أساس النظرية المعرفية لطلاب قسم الاقتصادية الشريعة بجامعة ترونوجايا مادورا (UTM))، رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث لوصف خصائص المادة التعليمية المهارة القراءة، و الوصف صلاحية المادة التعليمية المهارة القراءة، ولقياس فعالية استخدام المادة التعليمية المهارة القراءة لأغراض خاصة على أساس النظرية المعرفية لطلاب قسم الاقتصادية الشريعة بجامعة ترونوجايا مادورا (UTM). ومنهج البحث منهج التطوير و التجريب. ونتائج البحث، أن المواد التعليمية المطورة لمهارة القراءة على أساس النظرية المعرفية التي طورها الباحثة فعالة لترقية كفاءة الطلاب في مهارة القراءة.

٤. مزم رشدي، ٢٠١٧ م. (تدريس قواعد فيضوء النظرية المعرفية بمعهد روضة الطالبين بأموننتاي كليمنتان الجنوبية)، رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث إلى ثلاثة وهي لمعرفة طرائق، لمعرفة تقوم، ولمعرفة مشكلات تدريس قواعد النحو في ضوء النظرية المعرفية بمعهد روضة الطالبين بأموننتاي كليمنتان الجنوبية. وأما نوع هذا البحث هو بحث وصفي و تحليلي. ونتائج هذا البحث وهي بطريقة النحو والترجمة، وطريقة القياسية، وطريقة السؤال والجواب، وطريقة بحث المسائل، باستخدام تقويم الإختبار من خلال تقديم الحفظ، والتدريب بالجدول " الشاهد "، ومشكلاتها هي كسلان الطلاب، وجود الطالب لا يعرف المصطلحات النحوية، وجود الطالب ليس له المهمة في التعلم الكراهته في مدرسته، وجود الطالب ليس له ثقة النفس والحل إعطاء الدوافع إليه، وجود الطالب له قيمة غير جيد في الإختبار، وجود الطالب لديه وقت ضيق لحفظ قواعد النحو.

٥. كورنيا استطاعة ٢٠١٩، (تطوير وسيلة لعبة صيد القواعد في ضوء النظرية المعرفية لمساعدة تلاميذ مدرسة منبع العلوم المتوسطة بنجاريجو مالانج في فهم القواعد النحوية)، رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث لتطوير، ولقياس فعالية استخدام لعبة صيد القواعد في ضوء النظرية المعرفية لمساعدة تلاميذ مدرسة منبع العلوم المتوسطة بنجاريجو في فهم القواعد النحوية. ومنهج هذا البحث هو البحث التطويري. ونتائج هذا البحث هي توفر لعبة صيد القواعد في مدرسة منبع العلوم المتوسطة بنجاريجو، واستخدام لعبة صيد القواعد في تعليم النحو في مدرسة متبع العلوم المتوسطة بنجار نحو فعال.

وأما المطابق والفرق بين الدراسات السابقة و الباحثة هي (١) خير ينّي، ٢٠١٩ (تطوير المواد التعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أو نخونج فانكاه بغريسك))، المطابق بين الباحثين انهما تطوير المواد التعليم مهارة الكتابة والفرق بينهما أن خير ينّي تستخدم أساس الذكاءات المتعددة، وأما الباحثة تطوير المواد التعليمية المهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية. (٢) ثورالمفيدة، ٢٠١٩ م (إستراتيجية التنظيم الذاتي للتعلم (Self Regulated Learning)) لمهارة الكتابة لدى طلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (المطابق بين الباحثين انهما عن مهارة الكتابة والفرق بينهما أن ثورالمفيدة إستراتيجية التنظيم الذاتي للتعلم (self Regulated Learning) لمهارة الكتابة وأما الباحثة تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية. (٣) ستي قمرية ٢٠١٩، (تطوير المادة التعليمية المهارة القراءة الأغراض خاصة على أساس النظرية المعرفية لطلاب قسم الاقتصادية الشريعة بجامعة ترونوجايا مادورا (UTM))، المطابق بين الباحثين انهما على أساس النظرية المعرفية والفرق بينهما أن ستي قمرية تطوير المادة التعليمية المهارة القراءة الأغراض خاصة وأما الباحثة تطوير المواد التعليمية المهارة الكتابة. (٤) مزم رشيدي، ٢٠١٧ م. (تدريس قواعد فيضوء النظرية المعرفية بمعهد روضة الطالبين بأمونتاي كليمنتان الجنوبية)، المطابق بين الباحثين انهما على أساس النظرية المعرفية والفرق بينهما أن مزم رشيدي تدريس قواعد في ضوء وأما الباحثة تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة. (٥) كورنيا استطاعة ٢٠١٩، (تطوير وسيلة

لعبة صيد القواعد في ضوء النظرية المعرفية لمساعدة تلاميذ مدرسة منبع العلوم المتوسطة بنجاريجو مالانج في فهم القواعد النحوية)، المطابق بين الباحثين أنهما على أساس النظرية المعرفية والفرق بينهما أن كورنيا استطاعة تطوير وسيلة لعبة صيد القواعد وأما الباحثة تطوير المواد التعليمية المهارة الكتابة.



الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما. وتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو ملصقات. وقد يكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلاب والمعلمين على حد سواء.^{٢٠}

ويقول رشدي أحمد طعيمة إن المواد الدراسية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكسابها إياهم، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{٢١}

المواد التعليمية هي كل الأشياء سواء كان الإعلام أو الأدوات أو النصوص التي تترتب بطريقة خاصة وتنظر الشيء الكامل من الكفايات التي تقدرها التلاميذ وتستخدمها في عملية التعليم.^{٢٢} فهي الأدلة الملحقة بها والتعنيات الدراسية، والأداة الرئيسية التي تتوفر لدى المدارس من أجل بلوغ أهداف المقرر.^{٢٣}

^{٢٠} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، قضايا في التربية العملية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ١٤٢٢)،

ص. ١١١

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه: اتجاهات جديدة، وتطبيقات لازمة، (مصر، إيسكو، ٢٠٠٩)

ص. ٢٠٢

^{٢٢} Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovati*, (Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١٢)، ١٧.

^{٢٣} يعقوب نشوان، انتاج مواد التعليمية لبرامج التعليم عن بعد. منشورات المنظمة الاسلامة لتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو - ١٢٤١ هـ

٢٠٠١م، ٣٦.

وترى الباحثة أن المواد التعليمية هي جملة الحقائق أو المعلومات والمفاهيم والأفكار والمهارات الأدائية والعقلية بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. ومن ثم أن المواد التعليمية لها أهمية كبيرة لدى المدرسين في تعليم اللغة العربية، لأنها تساعدهم في تعليمهم، وكذلك لها أثر كبير لدى الطلبة في تعليم اللغة العربية، لأنها تسهل لهم في تعليمهم، وكذلك تساعد الطلبة في مجتمعهم.

ب. طرق اختيار المادة التعليمية

هناك عدة لاختيار المادة التعليمية. فيما يلي أكثر شيوعاً في اختيار محتوى مادة اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى :

١. المناهج الأخرى : يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية مثل الإنجليزية كلغة الثانية وكلغة أجنبية، في ضوء هذا المناهج يستطيع أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين العربية والإنجليزية (وظروف المناهج.
٢. رأي الخبير : ومن الممكن للمعلم أن يسترشد بآراء الخبراء سواء أكانو مختصين في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى أو كانوا معلمين الدروس اللغة أو المربون في ميدان التعليم أو من كان له صلة وثيقة بالميدان.
٣. المسح (Survey) : ويقصد بذلك إجراء دراسة ميدانية حول خصائص الدارسين وتعرف ما يناسبهم من محتوى لغوي.
٤. التحليل : يعني تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للاتصال بالعربية.^{٢٤}
٥. التجريب

ويمكن أن يتم اختيار المحتوى على أساس من التجريب العلمي الموضوعي. بمعنى أن يجرب محتوى معين، قد تم اختياره على ضوء معايير محددة على مجموعة تجريبية وتقارن النتائج التي يصل إليها التلاميذ بنتائج مجموعة أخرى ضابطة. وعلى ضوء النتائج الموضوعية يمكن

^{٢٤} رشدي أحمد طعيمة وعلي أحمد مذكور وإيمان أحمد هريدي، مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص ٢٢٩-٢٣٠

تحديد مدي صدق المحتوى المقترح في تحقيق الأهداف المنشودة. هذا النوع من التجريب هو في الواقع محاولة لاختيار محتوى المنهج على أساس علمي.^{٢٥}

ج. تنظيم محتوى المواد التعليمية

وبعد اختيار المواد، تأتي عملية بعدها وهي تنظيم تلك المواد التعليمية، أو ترتيب ما تم اختياره من معارف ومهارات، حتى يكون له معنى واستمرارية يمكن تقديمه للمتعلم، وتحقيق أهداف التربية بأكبر فعالية وكفاية ممكنة، ولكي لا يكون أكثر ملائمة للتعليم والتعلم، ويكون برنامجا تربويا متماسكا متاسقا متوازنا.

وأما المعايير للتنظيم الفعال لمحتوى المواد الدراسية فهناك عدة معايير رئيسية ينبغي اتخاذ القرار بشأنها عند التفكير في تنظيم محتوى المواد التعليمية جنبا إلى جنب عند التفكير في الأهداف، وهذه المعايير هي : المجال، أو النطاق والتكامل والاستمرار والتتابع .

١. المجال النطاق (Scope)

يعني المعيار الذي يتعلق بماذا تعلم وما ستشمله المواد و ما هي الأفكار الرئيسية التي تتضمنها المواد؟ نطق المواد يتناول اتساعة وعمقه والمجالات التي يتضمنها ومدى التعمق في هذه المجالات، وما ينبغي على كل الطلاب تعلمه، وما يمكن أن يتعلمه بعض الطلاب ولا يتعلمه البعض الآخر، وما لا يجب أن يضمن منهج المدرسة.

٢. التكامل (Integration)

وهو المعيار الذي يبحث في العلاقة الفقية بين خبرات المناهج أو أجزاء المحتوى للمواد التعليمية لمساعدة المتعلم على بناء نظرة أكثر توحدا توجه سلوكه وتعامله بفعالية مع مشكلات الحياة.

^{٢٥} محمد صالح الدين علي مجاور وفتح عبد الكفصود الديب، المنهج المدرسي أسسه وتطبيقاته التربوية، (كويت، دار القلم : ١٩٨٧م)،

٣. الاستمرارية (Continuity)

وهي التكرار الرأسي للمفاهيم الرئيسية في المنهج، فإذا كان مفهوم الطاقة مهما العلوم فينبغي تناوله مرات في منهج العلوم، وإذا كان الهجاء السليم مهما فمن الطبيعي الاهتمام به والتأكيد عليه وتنمية مهاراته على امتداد الزمن.

٤. التابع (Sequence)

وهو الترتيب الذي يعرض به المحتوى على امتداد الزمن ويرتبط التابع بالاستمرارية، فهناك تداخل بينهما، ولكن التابع يذهب إلى أبعد مما تذهب إليه الاستمرارية، فنفس المفهوم أو العنصر يمكن أن يعالج بنفس المستوى مرات ومرات، فلا يحدث نمو في فهمه، أو في المهارات أو الاتجاهات المرتبطة به.^{٢٦}

د. أهمية المواد التعليمية

أن المادة التعليمية لها دور هام في انتاج التعليم والتعلم، وهي من احدى وسائل تعليم اللغة العربية، والمادة التعليمية لها إسهاماتها الفردية في تعلم، ليس فقط فيما يختص بالمعلومات ولكن أيضا في اكتساب نمط التفكير الذي يستخدم فيها، والمنطق الخاص بها، وكل هذا له تأثيره على ذهن الدارس لها.^{٢٧} يشكل المواد التعليمية عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو احدى ركائز الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنش هذا طة وطرق تدريس.

المواد التعليمية يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها، كما الدهم بالخبرات و المعلومات والحقائق التي تمنى قدارتهم على النقد، والاتجاه العقلي وأحداثه كجزء من عملية التفهم والاستيعاب، كما يمثلها لكتاب المدرسي سلطة في فرض الفكرة فهو يؤكد المعاني، ومن هنا فإنه شديد التأثير علي المدرسين له، لأنه يعرض وجهة نظر عن الحقيقة وصورة عن العالم تحمل في

^{٢٦} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها بالعربية، (الرياض : دار الغالي، ١٩٩١)

^{٢٧} إبراهيم بسوني عميرة، المنهج وعناصره، (الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩١)، ١٦٠.

نفسها. وإذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن المواد التعليمية هو الذي يحمل هذه عملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما اراد. ومن ثم نجد الكتاب الجيد هو الذي يجذب التلميذ نحوه ويشبع رغباته ويجد فيه نفسه.^{٢٨}

بناء على المفاهيم السابقة فتخلص الباحثة أن المواد التعليمية مهمة جدا للمعلمين والطلبة في العملية التعليمية، وبدونها قد يكون صعبا للمعلمين في تطوير فعالية التعليمية وعلى العكس بدونها يكون صعبا للطلبة في ضبط ذاتها في التعلم إذا كان المعلم يدرس سريعا بما يجعل الدرس غير واضحا.

هـ. أقسام المواد التعليمية

وتنقسم المواد التعليمية إلى ثلاثة أقسام، فهي:

١. المواد التعليمية من حيث شكلها، مثلها المواد الطبعية ككتاب والمواد السمعية كراديو والمواد السمعية البصرية كالأفلام.
٢. المواد التعليمية من حيث كيفية أعمالها، مثلها المواد بدون بروجيكتور كصور والمواد ببروجيكتور كالأفلام والمواد السمعية كالشريط والمواد فيديو والمواد الحاسوبية.
٣. المواد التعليمية من حيث صفتها، مثلها المواد الطبعية ككتاب والمواد التكنولوجية كتلفزيون والمواد التطبيقية والمواد التي للاتصال بين الناس كالحثيف.^{٢٩}

و. تطوير المواد

تطوير المواد التعليمية في المدرسة تحتاج إلى إيلاء الاهتمام لخصائص الطلبة واحتياجات الطلبة وفقا للمنهج، ويتطلب بمشاركة وتفعيل الطالبة في التعلم. ويمبغي أن يستند تطوير المواد التعليمية على تحليل احتياجات الطلبة. وهناك عدد من لأسباب التي تجعل ضروريا تطوير المواد التعليمية، وهي على نحو التالي:^{٣٠}

^{٢٨} ناصر العبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها بالعربية. ٨

^{٢٩} Andi Prastowo, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovati, ٤٠-٤٣.

^{٣٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، اتجاهات جديدة، وتطبيقات لازمة، (مصر، إيسكو،

١. توافر المواد المناسبة للمنهج الدراسي، وهذا يعني يجب تطوير المواد التعليمية وفقا للمنهج.
٢. خصائص الهدف، يعني المواد تعليمية يمكن تكيف خصائص الطلبة كالأهداف، وتشمل هذه الخصائص ما يلي:
 - أ. الخصائص الاجتماعية
 - ب. الخصائص الثقافية
 - ج. الخصائص الجغرافية
 - د. الخصائص لمراحل نمو الطلبة
٣. تطوير المواد التعليمية يجب ان تكون قادرة على الإجابة أو حل المشاكل أو الصعوبة في التعلم.

وفي مجالات التكنولوجيا، أن التطوير مجال من المجالات بجانب مجال التصميم والاستخدام والإدارة والتقويم. ووظيفة التطوير هي عملية الترجمة من مستوى التصميم إلى الإنتاج. ويشمل هذا المجال التكنولوجيا المتعددة التي تستخدم في التعليم. وهو يرتب إلى أربعة مرتبات، يعني: (١) المواد المطبوعة، (٢) إنتاج البرامج السمعية البصرية، (٣) تطبيقات التكنولوجيا الحاسوب، (٤) الوسائط المتعددة.^{٣١}

وفي التطوير يوجد الترابط المعقد بين التكنولوجيا الذي بحث تصميم المواد وإستراتيجيات التعليم على السواء. وحقيقة يمكن البيان على المجال التطوير من خلال: (١) المواد التي تخبر المعلومات، (٢) إستراتيجيات التعليم، (٣) إظهار الإنتاج من تكنولوجيا الأدوات المدنية (Hardware) أو البرامج للعقل الإلكتروني (Software)، والمواد التعليمية.^{٣٢} وعلاقتها بالتربية، أن وظيفة التطوير تشمل النظرية والتصميم الإنتاج والفهم والمواد الاستخدام.

هناك النظريات والطرق في تطوير وسائل التعليم، لكن لديهم الخطوات المتساوية إجمالاً. الخطوات الأولى، التعريف، التي تهدف في تعيين وتعريف الحاجات أو تحليل إحتياجات

^{٣١} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا و التطوير التعليم، (القاهرة: دارالغريب، ٢٠٠٢)، ٤٤.

^{٣٢} Andriani Prastiwi, *Pengembangan Sistem Informasi Pendukung Pengambilan Keputusan Menggunakan Data Historis Bidang Akademik Melalui Teknologi Penambangan Data (Studi Pengembangan di Polinema)*, (Malang: Disertasi Program Pascasarjana Universitas Negeri Malang, ٢٠٠٩), ١٩.

التعليمية. الخطوات الثانية، التصميم، هدفها لتجعل الطراز المبدئي. والخطوة الثالثة، التطوير، هدفها لتجعل الوسيلة التعليمية والخطوة الآخرة التوزيع، استخدام الوسيلة التعليمية المطورة^{٣٣}.

ز. خصائص المواد التعليمية

عند ما تطور المواد التعليمية أو نعددها لتعليم اللغة العربية بلغات أخرى، فلا بد للمطور أن يهتم الخصائص الآتية:

١. لغة الكتاب

أولا لا بد من التزام بصحة اللغة وبقواعد النحو والصرف والإملاء وسلامة الصياغة اللغوية. فاللغة العربية شأن معظم لغات العالم ذات مستويات مختلفة في استعمالها من جانب المستوى الزماني أو المكاني. فعلى المستوى الزماني يجد فيه نوعين من اللغة: أولهما لغة التراث وتتمثل في كونها لغة محافظة مثلها الأعلى قائم في الماضي، ومرتبطة بالاستعمال اللغوي الذي كان سائدا في المجتمع العربي منذ مئات السنين. وثانيهما لغة الحياة المعاصرة والتي ما تواكب ما يحدث في المجتمع من تغيير سواء بإضافة مصطلحات جديدة أو بشيوع استعمالات مختلفة للمفردات ذاتها أو بتنوع أساليب التعبير.^{٣٤}

٢. اللغة الوسيطة

يقصد باللغة الوسيطة (Intermediate Language) استعمال لغة أخرى كعنصر مساعد لتدريس اللغة العربية، سواء أكانت هذه اللغة من اللغات الأم عند الدارسين أن كانت لغة مشتركة يفهمونها مع اختلاف لغاتهم الأم. ولكن عند تأليف كتاب لتعليم اللغة العربية رفض استعمال لغة وسيطة حتى يصبح محتواه صالحا لدارسين مختلفي اللغات متبايني الجنسيات.^{٣٥}

^{٣٣} Trianto, *Mendesain Pembelajaran Kontekstual*, (Jakarta: Cerdas Pustaka, ٢٠٠٨), ٨٣.

^{٣٤} علي أحمد مدكور، رشدي أحمد طعيمة وغيرهما، *مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (الطبعة الأولى؛ القاهرة: دار الفكر

العربي، ٢٠١٠)، ص. ٦٠٤.

^{٣٥} علي أحمد مدكور، رشدي أحمد طعيمة وغيرهما، *مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* ص. ٦٠٥.

٣. مراعاة خبرة الدارسين باللغة

لا خلاف بين المشتغلين بتأليف كتب لتعليم العربية على أمرين: أولهما مراعاة المستوى اللغوي للدارسين وتأليف كتاب يتناسب مع ما اكتسبه هؤلاء الدارسين من مهارات في تعلم العربية في مرحلة سابقة. وثانيهما مراعاة الصلة بين العربية واللغات عند الدارسين وتأليف كتاب يستثمر المؤلف فيه ما بين العربية ولغات الدارسين من وشائع.^{٣٦}

٤. مواجهة الفروق بين الدارسين

فالفروق بين الدارسين حقيقة لا يمكن تجنبها، أي إن افتراض الوحدة الكاملة بين الدارسين في الخصائص والاهتمامات والميول والقدرات واللغات القومية وغيرها. والمؤلف الجيد هو ذلك الذي يجعل مادته التعليمية صالحة لأكثر عدد من الدارسين كما ينوع فيها حتى تتناسب مع خصائص الدارسين الذين ألف لهم الكتاب.^{٣٧}

٥. مستوى الحوار

ويقصد بالحوار هنا تقديم المادة اللغوية من خلال محادثة بين فردين أو أكثر. والحوار بلا شك يفضي حيوية على النص اللغوي ويجعله أكثر حيوية وجاذبية وقابلية لأن يعلم.^{٣٨}

٦. تدرج المادة التعليمية

وفي إختيار مواد التعليم الذي ستتعلمها التلاميذ، يجب للمدرس أن يهتم هذه النواحي الأتية : (١) القوة وقدرة التلاميذ (٢) يناسب بخصائص الدائرة (٣) يناسب بتطوير جسم التلاميذ وعلمهم وعاطفيهم واحتماهم ودينهم. (٤) تعطى الفوائد للتلاميذ (٥) يناسب بنظام العلوم (٦) واسع المواد الدراسية (٧) يناسب باحتاج التلاميذ وبيئتهم (٨) يناسب بتحديد الأوقات.^{٣٩}

بعد ما تقرأ الباحثة عن خصائص المواد التعليمية الجيدة، فتخلص الباحثة أن للمواد التعليمية الجيدة يجب فيها المواد التي تسهل للطلبة في فهمها وتترتب من مادة سهولة إلى

علي أحمد مذكور، رشدي أحمد طعيمة وغيرهما، مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ٦٠٦.

^{٣٧} علي أحمد مذكور، رشدي أحمد طعيمة وغيرهما، مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ٦٠.

^{٣٨} علي أحمد مذكور، رشدي أحمد طعيمة وغيرهما، مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ٦٠.

^{٣٩} Abdul Halim Hanafi, Amrina, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta : Diadit Media, ٢٠١٣), hlm. ١١٨

مادة صعوبة باستعمال المفردات والكلمات والجمل المناسبة والمتصلة ثم تناسب المواد التعليمية بالخصائص أو الفروق بين التلاميذ.

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي وسيلة التي يستخدمها الإنسان ليوصل الرسالة إلى الآخين بشرط أن الرسالة مفهومة، والكتابة الأحسن لا يقل على مفهومة مقصدها. ولذلك أن الإنسان لا بد أن يتقن مهارة الكتابة أسسها، وقواعدها حتى يكون كتابته جيدة ومفهومة مقصدها.

مهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة الكلية: الاستماع والكلام والقراءة، وبعد هذه المهارة حديثة نسبيا إذا قورنت بمهارتي الاستماع والكلام. لأن الكتابة اختراع بشري ظهر في عصور لاحقة، وشكل اختراع الكتابة مرحلة جديدة في تقدم الحضارة الإنسانية، ولا شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت ثم اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق البردي أو الأحجار أو الورق، لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن تتابع ما حدث في الماضي السحيق. لقد أدت الكلمة المكتوبة دورا أساسيا في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار والآراء بين الناس في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان وامكان.^{٤٠}

وقال فؤاد أفاندي أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.^{٤١} من التعريف السابق يظهر أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنسان، بخلاف الاستماع والقراءة، وحيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.

ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون، كما نقله أوريل حيث قالوا : "إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن

^{٤٠} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، (الجزيرة : الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م)، ص، ١١١.

^{٤١} Ahmad Mahfud Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Al-Misykat, ٢٠٠٩), ١٧٠.

الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنسان، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. وقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي". فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، فمن تفصله عنهم المسافات الزمانية والمكانية،^{٤٢} إذن فالكتابة نشاط حركية و نشاطة فكرية و هما معاً تكونان المهارة الكلية للكتابة التي تنقسم بدورها إلى مهارتين: المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية.

وهنا يجدر بنا الإشارة إلى أمر مهم تفرق به بين مفهوم المهارة الفكرية في كتابة اللغة الأم والمهارة الفكرية في كتابة اللغة الأجنبية ومدلول هذه المهارة والمستوى الذي يمكن الوصول إليه في اللغة الثانية. ولعل هذا الأمر يتطلب منا أن نعود إلى ما سبق أن قررناه من أن الكتابة وسيلة للاتصال والتعبير عن التفكير. فمن خلال الكتابة يستطيع الفرد أن يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض والتفكير الناضج.

فالكتابة تسجل فكره و تجتهد لتعبر عن مختلف المشاعر والمفاهيم والصور التي تريد أن تخرج من عقله مستخدما في ذلك الكلمات مسطرة على الورق، ومسيطرًا على تسلسل أفكاره، بهدف تحقيق عملية اتصال، بواسطتها يمكن جعل الفكرة الواحدة ملكاً لشخصين أو أكثر، و يعني هذا أن التعبير الكتابي (التعبير و الإنشاء) يحقق وظيفتين من وظائف اللغة الأولى هي الاتصال، و الثانية هي التفكير، ومن هنا وجب أن يتجه تعليم التعبير الكتابي في اللغة الأم إتجاهين هما: (١) اتجاه الاتصال وهو ما نطلق عليه الآن الاتجاه الوظيفي في الكتابة، (٢) واتجاه تفكير و يطلق عليه الآن الاتجاه الأدبي و الابداعي في الكتابة.^{٤٣}

فيمكن أن تلخص الباحثة أن مهارة الكابة هي قدرة شخص على تعبير نتائج أفكاره من ذهنه أن يكون المعلومات المكتوبات بشكل الرموز المنظم ويكون لها معنى. الكتابة تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب. يتلو

^{٤٢}أوزيل بحر الدين، تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: عوعين مالكي فريس، ٢٠١٠ م)، ص، ٦٤.

^{٤٣}محمود كامل الناقه و رشدي أحمد طعيمة، ي تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى : معهد اللغة العربية،

ذلك كتابة وحدات لها معنى الكلمة والجمله وكتابة الحمل. وهذه العملية كلها من النشاط في الكتابة.^{٤٤}

وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. وإنما تتعداها إلى ما تنكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات، وما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيّق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعلم العربية على تدريس الطلاب على النسخ والتهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة الطلاب على اختبار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه، والقدرة على تنظيمه، وعرضه بطريقة مقننة ومشوقة في آن واحد. والكتابة بالفعل نشاط إيجابي، ففيها تفكير وتأمل، وفيها عرض وتنظيم، وفيها بعد ذلك حركات عضلية.^{٤٥} إذن، فالكتابة نشاط حركي و نشاط فكري وهما معا يكونان في المهارة الكلية للكتابة. وهذه المهارة تتركز في تدريب الطلاب على الكتابة في العناية بثلاثة أنواع من القدرات، قدرة في الخط و قدرة في الهجاء و قدرة في التعبير الكتابي الجيد.

ب. أقسام مهارة الكتابة

وينقسم عليان الكتابة بحسب أسلوبها ومجالاتها إلى ثلاثة أقسام، وهي :

١. الكتابة الوظيفية (الإجرائية العملية).

هذا نوع الكتابة يتعلق بالمعاملات والمتطلبات الإدارية، وهي ضرورية في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكتبات الرسمية في المصارف والشركات ودواوين الحكومة وغيرها. وهذا نوع الكتابة قواعد محددة، وأصول مقننة، ويقاليد متعارف عليها، كالتقارير، والخطابات الإدارية، والتعميمات وغيرها. وتتميز هذه الكتابة بأنها خالية في أسلوبها من الإيحاء، ودلالات ألفاظها قاطعة لا تحمل التأويل، ولذلك لا تستلزم هذه الكتابة مهارة خاصة أو

^{٤٤} محمود كامل الناقه و رشدي أحمد طعيمة، في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ٢٣٢.

^{٤٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبها: اتجاهات جديدة، وتطبيقات لازمة، ص. ١٨٧.

موهبة معينة، وإن كانت بعضها تحتاج إلى قدر من التأثير والإقناع لقضاء أمر أو استمالة شخص.^{٤٦}

وهذا نوع الكتابة هو الذي يؤدي خدمة للإنسان في المجتمع. فتقضي حاجاته، وتنفذ متطلباته بالفهم مع بني جنسه. ومثل هذه نوع الكتابة كتابة التقارير، وكتابة المذكرات، وإعداد محاضر الجلسات وملخصات عنها، وكتابة النشرات والاعلانات واللافئات، وكتابة بطاقة الدعوة والاعتذار، وتحرير الرسائل الديوانية، وهلم جرا.^{٤٧}

عند الكتابة الوظيفية خصائص مختلفة، منها :^{٤٨}

- أ) أن لغة هذه الكتابة منضبطة في قوالب خاصة محددة لا إحاء فيها ولا ذلال.
- ب) دلالات اللفظ والصيغ فيها قاطعة ، ولا تحمل التأويل.
- ج) أسلوبها علمية في الغالب - خالت من العبارات الموحية.
- د) ليس لكتابها مهارة خاصة، أو استعداد معين، أو موهبة متميزة.

٢. الكتابة الإبداعية

هذا نوع الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإنسانية، والابتكار في الفكرة، وتخيل المعاني، والتحليق بنا، وتحتاج هذه نوع الكتابة إلى ملكة فطرية، وهي تعتبر عن رؤية شخصية ذات أبعاد شعورية ونفسية وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تحاة التجارب الإنسانية، تبني على الابتكار لا التقليد، وتختلف من شخص إلى آخر، وأن تتوفر في صاحبها مهارات خاصة، وخبرة فنية وجمالية.^{٤٩}

وهذه الكتابة الإبداعية تشمل أنواعا أدبية متعددة، كالشعر والقصة، والمسرحية والمقالة الذاتية، وغيرها. ولكل من هذه الفنون أصول العامة، وقواعده الخاصة، ولكنها جميعا تخضع للتغيير والتطوير، وليست جامدة محددة، ثم إن الالتزام بما لا يكون على نحو

^{٤٦} عليان، أحمد فؤاد محمود، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ١٦٤.

^{٤٧} مصطفى، تنمية مهارة الكتابة....، ١٤٨.

^{٤٨} عليان، أحمد فؤاد محمود، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ١٦٥.

^{٤٩} عليان، أحمد فؤاد محمود، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ١٧٧.

حرفي، بل تتجلى موهبة الفنان وملكته كلما استطاع أن يضيف أو يحور ويعمل من خلال منظوره الخاص وفقا لما تقتضيه التجربة الخاصة. والكتابة الإبداعية تحتاج إلى درية ومران وصقل وتوجيه.^{٥٠}

وتتميز هذه نوع الكتابة ببعض الخصائص العامة، منها:^{٥١}

أ) تقوم على الابتكار لا التقليد، وتعتمد على الأسلوب الأدبي والصور الجمالية المعبرة، والأسلوب الموحى.

ب) تتوفر في صاحبها استعدادات خاصة، وخبرة فنية وجمالية.

ج) تعتمد على الإطلاع والثقافة ومعاونة الحياة، وتخضع للتغيير والتطور.^{٥٢}

هذا هو النوع الثالث من أنواع الكتابة، وهو الذي يجمع بين الوظيفة والإبداع، ومحالات هذا النوع متعدد، منها : فن كتابة المقالة، وفن إعداد المحاضرة، وفن التعليق، وفن البحث، وفن إدارة الندوة.^{٥٣}

ويميز بروجرز ولنسفور (Bruce dan Lensfour) (في طعيمة) ثلاثة أنواع رئيسية من الكتابة وهي :^{٥٤}

أ) الكتابة التعبيري

وهي يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبني أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب.

ب) الكتابة المعرفية

وهي يستهدف الفرد نقل المعلومات والمعارف وإخبار القارئ بشيء يعتقد الكاتب أن من الضروري إخباره به، وتستلزم هذه الكتابة المعرفية تفكيراً تحليلية وقدرة

^{٥٠} محمد صالح الشنطي، فن التحرير العربي، ضوابطه وأخطاؤه، (دار الأندلس للنشر والتوزيع - السعودية: كتيبة، ٢٠١٤) ٢٤-٢٥

^{٥١} عليان، أحمد فؤاد محمود، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدر يسها، ١٧٨

^{٥٢} عليان، أحمد فؤاد محمود، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدر يسها، ١٨٦

^{٥٣} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية، (القاهرة دار الفكر العربي ١٤٢٧-٢٠٠٦) ١٩٠-١٩١

على إكساب معنى الأشياء لا معنى لها في حد ذاتها. والمطلوب من كاتب المقال المعرفي أن يعرف قارئه جيداً، وأن يدرك حاجاته ورغباته. إن الكتابة المعرفية تفقد أهميتها ومغزاها إذا لم تتضمن معلومات وحقائق وأخبار.

ج) الكتابة الإقناعية

وهي تتفرع من الكتابة المعرفية، وفي الكتابة الإقناعية يستعمل الكاتب العديد من الطرق لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل الحاجة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. إنه يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.

ج. عناصر بناء مهارة الكتابة

١. الكلمة

يرى مصطفى غلاييني أن الكلمة لفظ يدل على معنى مفرد.^{٥٤} الكلمة هي العنصر الأساسي في تكوين النص المكتوب والمنطوق على حد سواء، وهي الوحدة الصغرى من وحدات الكلام، لذا كان الوقوف عندها أمراً لا بد منه، والتعرف على مستوياتها وأبعادها المختلفة ضرورة لازمة، وأما مستوياتها فتتمثل في البعد الدلالي للكلمة، ثم البعد البنائي أو الصرفي، ثم البعد الصوتي.^{٥٥}

أ) البعد الدلالي

فالمقصود بالدلالة المعنى وما تكتنفها من إحياءات وظلال نفسية، ومن المفترض أن يكون الكاتب على وعي بهذه الدلالة حتى يكون اختياره لها قائماً على أساس متين، ودلالة الكلمة ليست منفصلة عن سياقها كما هو معروف ولهذا لا بد من إحكام الربط بينها وبين غيرها من الكلمات.

^{٥٤} مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية (الجزء الأول)، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣)، ٩.

^{٥٥} محمد صالح الشنطي، فن التحرير العربي، ضوابطه وأنماطه، ٥٣-٥٤.

ب) البعد البنائي (الصرفي)

من المعروف أن دلالة الكلمة تتأثر بتغير مبناها وأوجه تصريفها، ومع كل زيادة أو تغيير أو تحوير فيها تكتسب دلالات جديدة، وقد يتغير المعنى بشكل جذري، ففي الفعل (وَلَقَ) مثلاً صيغ صرفية متعددة، نقول : وَلَقَ وَاسْتَوَلَقَ وَتَوَلَّاهُ. وكل صيغة من هذه الصيغ لها دلالة تختلف - إلى حد ما - عن غيرها، لذا لابد من الإلمام بالروق الدقيقة بين هذ المباني الصرفية خصوصا في الكتابات الموضوعية والإجرائية وفي الكتابات الإبداعية أيضا.

ج) البعد الصوتي

يرتبط الصوتي بالإيقاع، والإيقاع له علاقة مباشرة بالدلالة النفسية والوجدانية، ويتحدد البعد الإيقاعي من خلال التكوين الصوتي للكلمة، ويتأكد عبر توالي حروف معينة ذات مخارج صوتية متناسقة أو متنافرة أو لها وقع خاص.

الكلمة هي أصغر عنصر له معنى، وهناك ما هو أصغر منه، ولكنه ليس دالا، فالحروف والمقاطع المكونة من أكثر من حرف، والكلمة تتكون من عدة حروف وقد تتكون من مقطع واحد أو أكثر، فكلمة مدرس مثلا تتكون من مقطع واحد أي بنية لغوية بسيطة، أما كلمة المدرس فهي تتكون من مقطعتين هما (ال - مدرس). والكلمة ذات بنيات متعددة، فقد تكون أصلية الحروف (أي محردة من الزوائد) وقد تكون فيها بعض حروف الزيادة التي تضيف إليها دلالة جدية ، ولا بد للكاتب من معرفة ذلك كله من خلال دراسته لعلم الصرف.^{٥٦}

ويرى فريق من اللغويين أنه يمكن تقسيم الكلمات من منظور آخر إلى قسمين، وهي : كلمات ذات محتوى، وكلمات ذات وظيفة. فكلمات المحتوى هي تلك التي تتضمن دلالة في ذاتها، كالأسماء والأفعال والصفات. وكلمات الوظيفة هي التي لا تتضمن دلالة في ذاتها ولكنها تساعد على ترابط المعاني وفهمها مثل الحروف.^{٥٧}

^{٥٦} محمد صالح الشنطي، فن التحرير العربي، ضوابطه وأنماطه، ٥٦

^{٥٧} محمد صالح الشنطي، فن التحرير العربي، ضوابطه وأنماطه، ٥٧

٢. الجملة

تعريف الجملة عند الخبراء :

أولاً : تعرّف الجملة في كتاب النحو " النحو الواضح في قواعد اللغة العربية " بأنها ما تتركب من كلمتين أو أكثر وكل كلمة فيها تعد جزءاً منه.^{٥٨}

تنقسم الجملة بلاغياً إلى قسمين، وهي : الجملة الخبرية والجملة الإنشائية. فأما الخبرية فهي أحتمل الصدق أو الكذب لذاته، بحيث يصح أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب. والمراد بالصادق ما طابقت نسبة الجملة فيه الواقع، وبالكاذب ما لم تطابق نسبة الجملة فيه الواقع. والجملة الإنشائية لا تخضع لذلك المقياس، وهي طلبية كالأمر والنهي والاستفهام والنداء، والتمني، والعرض، والتحضيض، والدعاء، والترجي.^{٥٩}

ثانياً : تعرّف الجملة في مؤلفات بعض المحدثين (في شينطي) بأنها طريقة التلفظ التي تكون معنى عامّاً في السياق الذي تكون فيه، ومن ثم فهي الملفوظ بين موقفين من مواقف النفس. وهذا التعريف غير مألوف في الكتب العربية ويقصد به أن الجملة هي التي تفضي بمعنى عام والتي تنحصر بين وقفين في سياق ممتد، وقد تتكون من أكثر من جملة بالمعنى النحوي، وتعني بالتركيز على التلفظ أي " الحكي " . والأصح التركيز على المنطوق وليس على طريقة التلفظ.^{٦٠}

٣. الفقرة

هي مجموعة الجمل المترابطة تدور حول فكرة واحدة وتعالجها تفصيلاً وتطويراً. فإنّ كل فقرة ترتبط مع غيرها من الفقرات لتؤدي مع وظائفها المنوطة بها، و من المستحسن أن تتناسق فقرات النص من حيث الطول " تفصيلاً أو إجمالاً".^{٦١} لأن في الفقرة الفكرة الرئيسية والجملة الموالية. الفكرة الرئيسية من أمر مهم في الفقرة، لأنها تحتل الجمل وتجعلها أساساً وثيقاً الذي لا يتناقض بين الجملة الواحدة مع الأخرى، وهي أيضاً من

^{٥٨} علي جارم و مصطفى أمين، النحو الواضح: في قواعد اللغة العربية (الجزء الأول)، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٩) ١٢.

^{٥٩} عبد السلام محمد هارون، الأساليب الإنشائية في النحو العربي، (القاهرة: مكتبة الخانجي، ٢٠٠١)، ١٣-١٤.

^{٦٠} محمد صالح الشنطي، فن التحرير العربي، ضوابطه وأنماطه، ٦٤.

^{٦١} علي جارم و مصطفى أمين، النحو الواضح: في قواعد اللغة العربية، ٧٠.

اساس في تطوير الفقرة. أما الجملة الموالية فهي من تطوير الفكرة الرئيسية، وفيها الوظيفة تعني أن تبين الفكرة الرئيسية بياناً تفصيلياً.

هناك شروط التي ينبغي أن تتوفر في الفقرة الجيدة، وهي :^{٦٢}

- (أ) الانتظام الحركي داخل الفقرة بشكل منطقي وطبيعي، مما يوفر نوعاً من السلامة والانسيابية داخل الفقرة، وبذلك بتنظيم الانتقالات الزمانية والمكانية والمعنوية.
- (ب) تناسق الفقرة وانسجامها مع الفكرة التي تعالجها والانضباط داخل سباق محدد خال من الاستطراد والتشعب الذي يفضي إلى التشتت والفوضى والتشويش، لذا ينبغي أن تكون كل جملة داخل الفقرة موظفة لخدمة الفكرة الأساسية، وأي جملة زائدة لا تخدم الهدف عدد وحدة الفقر وتخرج بما عن محورها الأصلي.
- (ج) أن يكون الهدف من توالي الجمل داخل الفقرة تطوير الفكرة وتنميتها و بلورها، وليست مجرد تراكم إنشائي أو تداعيات لغوية تؤدي إلى ترهل الفقرة ومن ثم هلهلتها فكثيراً ما تكون الجمل داخل الفقرة بمجرد إضافات كمية لا تطور الفكرة فتصبح جملة وغير مستساغة.
- (د) الترابط العضوي داخل الفقرة على مستوى الصياغة اللغوية كمقابل للترابط المعنوي، لأن هذين الشكليين من أشكال الترابط متعاضان، لا يتم أحدهما إلا بالآخر، ويتوفر هذا النوع من الترابط بواسطة أدوات الربط اللفظية والمعنوية على النحو الذي أشرنا إليه.
- (هـ) خلوا الفقرة من التكرار اللفظي والمعنوي، ومن الضرورة أن تكون الفقرة محددة ومتناسقة، والتحديد والتناسق لا يتمان إلا بانتفاء التكرار من الفقرة، لأن التكرار يخل بتوازن الفقرة ويقود إلى الركاسة والضعف، ونستثني من ذلك التكرار البلاغي الذي يخدم غرضاً معيناً.

^{٦٢} علي جارم و مصطفى أمين، النحو الواضح: في قواعد اللغة العربية، ٧٠-٧٢

و) تنظيم حركة الضمائر وفقا للسياق النحوي والمعنوي بحيث يكون الاقتصاد في ذكر الضمائر من الأمور التي تؤخذ بعين الاعتبار، كما أن الانتقال من ضمير إلى آخر ينبغي أن يتم من خلال تصور يخدم الغرض من الفقرة.

٤. الأسلوب

تعريف الأسلوب عند الخبراء :

أولا : الأسلوب هو اختيار يقوم به المنشئ لسمات لغوية معينة بغرض التعبير عن موقف، ومجموعة الاختيارات الخاصة بالكاتب هي التي تشكل أسلوبه الذي يمتاز به عن غيره من المنشئين، وليس المقصود بالاختيار هذا الاختيار النفعي الذي يدفع بكاتب معين إلى انتقاء كلمات معينة بهدف الوصول إلى غرض خاص، وإنما المقصود بالاختيار هنا الاختيار النحوي الذي يتعلق بقواعد اللغة بمفهومها الشامل صوتيًا وصرفيًا ودلاليًا ونظميًا ، فالأسلوب خاصة لغوية فردية تمثل نمطا شخصيًا من أنماط التشكيل اللغوي كما يقول بعض النقاد.^{٦٣}

ثانيا : يرى ميكائيل ريفاتير في كتابه " معايير تحليل الأسلوب " أن الأسلوب كل شكل مكتوب فردي ذي مقصدية.^{٦٤}

الأول الشرط من شروط الأسلوب المتميز، فالأسلوب يجب أن يكون واضحا مفهوماً، والمصدر الأول للوضوح هو عقل الكاتب فإذا كان متمثلاً لما يريد أدائه تمثلاً جيداً كان أسلوبه جيداً، لأن الوضوح صفة عقلية في الدرجة الأولى، والتعبير اللغوي يتطلب من المنشئ ثروة لغوية وقدرة على التصرف في التراكيب والعبارات، وإذا كانت الفكرة غامضة فإن ذلك يرجع إلى قصور الكاتب عن تمثيلها وفهمها. وينبغي على الكاتب أن يراعي مستوى المتلقي، وهذا موضع خلاف بين الدارسين والنقاد، فالكثير منهم يرى أن المتلقي لا يوضع في اعتبار الكاتب أثناء العملية الإبداعية، وأن الغموض

^{٦٣} علي جارم و مصطفى أمين، النحو الواضح: في قواعد اللغة العربية، ٧٤

^{٦٤} ميكائيل ريفاتير، معايير تحليل الأسلوب. المبرمج. حميد حمادي، (دار النجاح الجديد، ١٩٩٣)، ١٩.

الشفيف من الضروري أن يكون سمة من سمات الأسلوب، والوضوح التام ضار بالعمل الأدبي لأنه يسلبه القدرة على إحداث الدهشة والإثارة والتفاعل.^{٦٥}

وهناك خطوتان لازمتان لتحقيق الوضوح في الأسلوب وهما :

(أ) تتعلق بالأفكار وهي الدقة في اختيار الكلمات المؤدية للغرض، والاستعانة بالعناصر النحوية والبلاغية الموضحة للمعنى واستخدام الكلمات المتضادة في المعنى إذا كانت تساعد على ذلك .

(ب) التلاؤم والتناسب وتتمثل في مطابقة الأسلوب لمستوى إدراك القارئ أو التلقين.^{٦٦}

د. أهداف تعليم مهارة الكتابة

بشكل عام، تعليم مهارات الكتابة يهدف إلى تمكين الطلاب من التواصل في الكتابة باللغة العربية، وخاصة بالنسبة للاحتياجات الحقيقية في الحياة. وتقدم الباحثة أهداف تعليم الكتابة عند رشدي أحمد طعيمة في كتابه كما يلي:^{٦٧}

١. تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها
٢. تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقرائنها. وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى
٣. إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات
٤. فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.

^{٦٥} محمد صالح الشنطي، فن التحرير العربي، ضوابطه وأنماطه، ٧٧-٧٨.

^{٦٦} محمد صالح الشنطي، فن التحرير العربي، ضوابطه وأنماطه، ٧٨.

^{٦٧} محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، ي تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى : معهد اللغة العربية،

وأما أهداف تعليم الكتابة عند عمر الصديق في كتابه كما يلي:^{٦٨}

١. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا صحيحا ومستوفيا
٢. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب
٣. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب الأساسية
٤. سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه بتيسر .

الأهداف التي ذكرها الباحثة فيما سبق أهداف تعليم الكتابة في المرحلة المتوسطة. والغرض من هذه الأهداف المذكورة السابقة لابد أن يتم تنفيذها في تدريس مهارات الكتابة لتحقيق النجاح في تعلم الكتابة.

المبحث الثالث: النظرية المعرفية

أ. مفهوم النظرية المعرفية

المعرفية تأتي من اللاتينية " Cogitare " التي تعني التفكير^{٦٩} في المعجم الإندونيسي الكبير، يعني الإدراك أي شيء مرتبط أو ينطوي على الإدراك، أو على أساس المعرفة الواقعية التجريبية^{٧٠} في التطور التالي، أصبح المصطلح المعرفي شائقا باعتباره أحد مجالات علم النفس، علم النفس التنموي وعلم النفس التربوي. في علم النفس، يشمل الإدراك جميع أشكال الاعتراف التي تشمل كل سلوك عقلي بشري يرتبط بفهم المشكلات، وفهم الانتباه، والتفكير، والنظر، ومعالجة المعلومات، حل المشكلات، الفجوات، التخيل، التقدير، التفكير، المعتقدات، إلخ.^{٧١} من حيث التعليم، يتم تعريف المعرفي كنظرية بين نظريات التعلم التي تفهم أن التعلم هو تنظيم الجوانب المعرفية والتصورات لاكتساب فهم^{٧٢} في النظرية المعرفية يتحدد سلوك الشخص

^{٦٨} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، ١١٤.

^{٦٩} Fauziyah Nasution, *Psikologi Umum; Buku Panduan untuk Anak Fakultas Rarbiyah*, (Medan IAI Press, ٢٠١١), ١٧.

^{٧٠} Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٢), ٥٧٩.

^{٧١} Mimi Suhari, *Perkembangan Peserta Didik*, (Padang: IAIN IB Press, ٢٠١١), ٢٨

^{٧٢} Hendra Harmi, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Curup: LP² STAIN, ٢٠١٠), ٧٠.

من خلال تصوراته وفهمه للحالة المتعلقة بالهدف. تتأثر التغييرات في سلوك الشخص بشدة بعملية التعلم والتفكير الداخلي الذي يحدث أثناء عملية التعلم.^{٧٣}

تعتبر النظرية المعرفية أن نجاح عملية التعليم والتعلم يتحدد أكثر حسب العوامل الداخلية.^{٧٤} لأن كل إنسان لديه القدرة على حمل اللغة منذ الولادة. وتسمى هذه القدرة الفطرية أداة اكتساب اللغة.

النظرية المعرفية هي المدخل الذي يعطي الاهتمام الخاص بعمليات التفكير الفردي نحو مهارة التفكير انتقادا وابتكارا ومهارة التعلم الدافعية وتم النظرية المعرفية بدراسة العمليات العقلية الداخلية التي تحدث داخل عقل المتعلم من كيفية اكتسابه للمعرفة و تنظيمها وتخزينها في ذاكرته. وقد أطلق على هذا المدخل عدة مصطلحات، منها: النظرية ومنها النظرية المعرفية لتعليم الرموز اللغوية ونظرية الفهم وحل الرموز اللغوية، والمداخل المعرفية والطرائق المعرفية، والمدخل المعرفي لتعليم اللغات، والطريقة المعرفية والطرائق المعرفية وغير ذلك. أن هذا المصطلحات تدل على أمر واحد هو أن ما نتحدث عنه ليس طريقة بالمعنى التقليدي المعروف لدى السلوكيين وإنما هو مذهب أو مدخل من مداخل تعليم اللغات الأجنبية. يمكن أن يندرج تحته عدد من الطرائق، وأن يطبق في صور مختلفة من الأساليب والإجراءات والأنشطة.^{٧٥}

وكانت هذه النظرية المعرفية تتركز على القاعدة التي يبنى عليها الكثير من طرق تدريس اللغات في الوقت الحاضر كما يعتبر بعض اللغويين هذه النظرية أفضل من كل ما سبقها في تفسير عملية استيعاب اللغة وتعلها قومية كانت أم أجنبية.^{٧٦}

في ضوء طبيعة النظريات المعرفية نجد أن النظرية البنائية تقوم على المحاور التالية: العملية الأساسية في النم (development processes) رى بياجيه أن عملية التوازن هي العامل الهام والحاسم في النمو العقلي، فهي عملية نشطة تلازم الفرد خلال عمليات تفاعلاته المستمرة مع هذا العالم، وبواسطتها يتخلص الفرد من حالات الاضطراب التي تحدث نتيجة لتفاعلاته مع

^{٧٣} Haryanto Suyono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Badung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), ٧٧.

^{٧٤} Aziz Fachrurrazi, Erta Mahyudin, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Lisan Arabi, ٢٠١٨), ٧٣.

^{٧٦} صلاح عبدةيد العربي، الموجه الفني لمدرسى اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف عبد العليم ابراهيم ١٩٧١)، ص ١٣

هذا العالم، ويصل بواسطتها إلى حالة من الاتزان في بنائه المعرفي الذي يتغير كميا وكيفية مما يوافر للفرد فرصا أفضل للسلوك. وتشتمل عملية التوازن على قدرتين فطريتين هما: قدرة التنظيم وقدرة التكيف.

أولا : قدرة التنظيم (organization)

تعد قدرة التنظيم نزعة فطرية تولد مع الأفراد بحيث تمكنهم من تنظيم خبراتهم، وعملياتهم المعرفية في بني معرفية نفسية، ويرى بياجيه أن الأفراد يولدون وهم مزودون بعض البني المعرفية البسيطة، وبعض الاستعدادات التي تمكنهم من تنظيم الخبرات الخارجية في ضوء ما يوجد لديهم من أبنيتهم، مما يسمح لهم بإعادة تنظيم بعض الأبنية التكوينية أبنية ومططات جديدة.

ثانيا : التكيف (Adaptation)

ينظر للتكيف على أن نزعة فطرية واستعداد بيولوجي يولد مع الانسان وتمكنه من التأقلم مع البيئة بواسطة تعديل انماطه السلوكية استجابة لمطالب البيئة، ففي الوقت الذي تعمل فيه قدرة التنظيم داخل الفرد، نجد أن قدرة التكيف تعمل في الخارج ، مما يحدث نوع من التوازن للفرد مع متغيرات البيئة التي يتفاعل معا من أجل التعايش والقاء. ويحدث التكيف من خلال عمليتين متكاملتين هما:

أ عملية التمثيل (Assimilation) وتتضمن عملية التمثيل تعدل الخبرات الجديدة بما يتناسب مع الأبنية المعرفية الموجود لدى الفرد، فهي عملية تغيير في هذه الخبرات لتصبح مألوفة.

ب التلاؤم (Accommodation) يشير مفهوم التلاؤم إلى عملية تغيير أو تعديل البني المعرفية الموجودة لدى الفرد لتناسب مه الخبرات الخارجية، فوفقا لهذه العملية، يسعى الفرد إلى تعديل.

خبراته وأساليب تفكيره لتتلاءم مع الواقع الخارجي، فهي عملية معاكسة لعملية التمثيل وهي مكتملة لها في وقت نفسه. لا يقتصر هذا المدخل على أنماط محددة أو أساليب معينة للتدريس، بل يعطي المعلم حرية اختبار الأساليب والإجراءات وتنظيمها، حسب ما يقتضيه الموقف، وما يراه مناسبا لطلابه، مراعيًا ما بينهم من فروق فردية.

إن نظرية التطوي Jean Piaget ، تقدّم الطلاب بسبب أربع دراجات معرفي بين ولد و بالغ، منها: sensorimotor , praoperasional , operasi kongkrit , operasi formal

ب. نشأة النظرية المعرفية

كانت الاتجاهات المعرفية في علم النفس قد بدأت تظهر في وقت مبكر من القرن العشرين، بيد أنها تسيطر على ميادين التعلم والتعليم إلا في النصف الثاني منه، وبخاصة عندما أصدر أوزبل كتابا في علم النفس التربوي عنوانه: Educational Psychology A Cognitive View. يرى أوزبل أنه ينبغي أن يكون التعلم ذا معنى حقيقي عميق لدى المتعلم مرتبطا بتكوينه و فكره وجزءا مهما من شخصيته وأن يكون عوناً له على فهم الحياة والعالم من حوله. ويعتقد أن هذا النوع من التعلم لن يتم ما لم تقدم المعلومات للمتعلم بطريقة مترابطة متناسقة بحيث تتصل معلوماته الجديدة بمعلوماته السابقة.^{٧٧}

وبرز التفكير في هذه النظرية كرد فعل لأمرين: أولهما النقد الشديد الذي وجه للطريق السمعية والشفوية. وثانيهما ما استجد من دراسات لغوية خاصة في مجال القراءة التحويلي التوليدي ومن دراسات نفسية خاصة في مجال علم النفس المعرفي.^{٧٨} وترفض النظرية المعرفية أن التعلم هو نتيجة لمؤثرات خارجية فقط ويسخر أتباعها من السلوكيين الذين يعتقدون عن عقل المتعلم هو صفحة بيضاء تسيطر عليها العوامل البيئية ما يتراءى لها من أفكار ويؤكد أتباع النظرية المعرفية أهمية.

الدور الإيجابي ويتحكم فيها وأن البيئية ليست هي المرجع الأول والأخير في التأثير إيجابا أو سلبا في نتيجة التعلم . فالعقل هو الذي يختار من بين المدركات الحسية المثيرات ما يناسب حاجات المتعلم ورغباته وهو الذي يصنف هذه المدركات ويربط بينها وبين الخبرات السابقة، ثم يحدد بناء على ذلك نوع الاستجابة الملائمة حسب الظروف المحيطة بالمتعلم.^{٧٩}

^{٧٧} عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، النظرية اللغوية والنفسية والتعليم اللغة العربية (الرياض: مطابع التقنية، ١٩٩٩م)، ١١٩-١٢٠.

^{٧٨} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجة وأساليبه، ١٢

^{٧٩} عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، النظرية اللغوية والنفسية والتعليم اللغة العربية، ٦٧

ج. أهداف النظرية المعرفية

ويمكن أن نوجز أهم أهداف النظرية المعرفية كما يلي :

١. الاهتمام ببناء الكفاية اللغوية لدى المتعلم، بحيث تتقرب من كفاية الناطقين باللغة الهدف، وأن تكون تابعة من رغبة المتعلم لا مفروضة عليه وأن تغلب جوانبها على جوانب الأداء.
٢. لوسيلة المثلى لبناء هذه الكفاية لدى المتعلم هي السيطرة على قواعد اللغة الهدف في الأصوات والنحو والصرف بأساليب معرفية عقلية ابتكارية، ليتمكن من توليد جمل وعبارات لم يسمعها من قبل، وأن يكون قادرا على التصريف في مواقف لغوية اتصالية لم يمر بها من قبل.
٣. إشعار المتعلمين بأهمية القواعد في اكتساب اللغة، والتأكيد على أنها نظام دقيق متقن وليست أشكالا وقوالب سطحية يمكن حفظها واسترجاعها في مواقف مشاكسة.
٤. تنمية القدرات الذهنية لدى الطلاب في مجال تعلم اللغة، من خلال التدريب على أسس الإنتاج، وقواعد الاستقراء والاستنتاج، وبجالات التطبيق ومبادئ.
٥. جعل التعلم ذا معنى لدى الطالب، وهذا يتطلب منه التركيز على جانب المعنى والتأكد من فهمه له، وربطه بخبراته و معارفه السابقة، قبل ترديد التراكيب وحفظها، بل قبل حفظ القواعد نظريا، كما يتطلب معرفة المتعلم أهداف الأنشطة التي يمارسها على المعلم أن يبدأ مع الطلاب من المعلوم لديهم عم قواعد اللغة وقوانينها العامة، وقواعد اللغة الهدف وعناصرها بصفة خاصة، قبل أن يقدم لهم المعلومة الجديدة.
٦. على المتعلم أن يلم بالفكرة الرئيسية للمادة العلمية أة النص، ويخمن الجوانب المجهولة فيها من كلمات وعبارات، بناء على معلوماته السابقة، وعلى المعلم أن يدرب طلابه ويساعدهم على التقدم في هذا الأسلوب.
٧. الاهتمام بالفروق الفردية بين المتعلمين، وبخاصة في المهارات الأربع، لأن كل إنسان لديه قدرة خاصة في تعلم المهارات معينة دون غيرها.

٨. لا يقتصر هذا المدخل على أنماط محددة أو أساليب معينة للتدريس، بل يعطي المعلم حرية اختيار الأساليب والإجراءات وتنظيمها، حسب ما يقتضيه الموقف، وما يراه مناسباً لطلابه، مراعيًا ما بينهم من فروق فردية.
٩. هذه النظرية المعرفية لا تحرم الاستعانة باللغة الأم للمتعلمين أو أي لغة وسيطة، ما دام أنما تسهم في فهم الطلاب للدرس فهما معرفيًا.
١٠. الحوارات والتدريبات بأنواعها ليست جزءاً مهماً في هذا المدخل وإنما يلجأ إليهم المعلم عند الحاجة.
١١. تصويب الأخطاء اللغوية جزء مهم من النشاط اللغوي داخل الفصل، إذ يطلب من المتعلم أن يستعمل اللغة الهدف مجرد معرفته بقواعدها، وأن يكون استعماله لها دقيقاً، ما يجعل الخطأ أمراً لا مفر منه، وحينئذ لا بد من تصويبه حتى لا يرسخ في ذهن المتعلم.
١٢. يمر تعليم اللغة في ضوء هذا المدخل بخط واحد، يبدأ بالفهم الواعي، ودراسة تركيب مجردة، وينتهي بالممارسة، وتعد المواد التعليمية وفق هذه الخطوات، متبعة المنهج القياسي.. مراحل التنمية عند البياجية.

د. مبادئ النظرية المعرفية

في فهم مفهوم التعلم المعرفي، هناك ثلاثة مبادئ رئيسية للتعلم اقترح بياجيه، وهي كما يلي:

١. التعلم النشط
عملية التعلم هي عملية نشطة، لأن المعرفة تتشكل من داخل موضوع التعلم. للمساعدة في نمو الطفل الإدراكي، يجب إنشاء شيء ما ظروف التعلم التي تمكن الأطفال من التعلم من تلقاء أنفسهم، على سبيل المثال إجراء تجارب على تحليل نظرية التنمية المعرفية بياجيه بمفرده، التعامل مع الرموز، وطرح الأسئلة والبحث عن إجابات بمفردها، أو مقارنة النتائج التي توصلوا إليها مع نتائج أصدقائهم.
٢. التعلم من خلال التفاعل الاجتماعي
في التعلم، من الضروري خلق جو يسمح بالتفاعل بين المواد التعليمية. وفقاً لبياجيه، دراسة مع أقرانهم والمزيد من الناس سوف يساعد الكبار تطوّرهم المعرفي. لأن، بدون أن نكون

معًا، سوف يتطور المعرفي مع الطبيعة الأنانية. ومع العمل الجماعي، الكنوز المعرفية للأطفال سيكون أكثر تنوعا.

٣. التعلم من خلال تجربتك الخاصة

من خلال الاستفادة من التجارب الحقيقية، سيكون تطور الفرد المعرفي أفضل من مجرد استخدام اللغة للتواصل. التحدث مهم جدا للتواصل. ومع ذلك، إذا لم يتبعه التطبيق والخبرة، فالتطور المعرفي يميل إلى أن يؤدي إلى التعبير الشفهي (الكثير من الحفظ).^{٨٠}

هـ. مراحل التنمية عند اللباجية

وفقا لللباجية Piaget، يشمل التطور المعرفي الفردي على ٤ مراحل، وهي:^{٨١}

١. الذكاء الحسي الحركي / المرحلة الحركية الحسية (آخر عامين)

خصائصه هي سلوك مرتبط بالحواس الخمس والحركة الحركية. لم يكن الأطفال قادرين على التفكير من الناحية النظرية ولكن يمكن ملاحظة التطور المعرفي. يتعلم الطفل استخدام وتنظيم الأنشطة البدنية والعقلية في سلسلة من الإجراءات الهادفة. في هذه المرحلة، يعتمد فهم الطفل اعتمادا كبيرا على أنشطة حركات الجسم والأدوات والجانبين من الجسم، حيث تكون المرحلة الأولى من مراحله كيسي أحد حواسه.

٢. فكر ما قبل التشغيل / ما قبل التشغيل (٢ - ٧ سنوات)

الخصائص هي مهارات لغوية مرئية، تتطور بسرعة إتقان المفاهيم. لم يكن الأطفال قادرين على التفكير من الناحية النظرية ولكن يمكن ملاحظة التطور المعرفي. لا يزال الأطفال يتأثرون إلى حد كبير بالأشياء الخاصة التي يتم اكتسابها من تجربة استخدام الحواس، حتى لا يتمكنوا من الشعور بالتوتر النظرية المعرفية للتعليم ترى العلاقة منذ سنوات، لا يزال الأطفال يجدون صعوبة في القيام بعكس الأفكار والتوصل إلى نتائج. نتائج هذه التجربة يصعب تحريضها أو دون تمييز، لكن التفكير لا يزال في مرحلة مثمرة، وتحديدًا عملية استخلاص النتائج من أشياء محددة تمثل دهورًا خاصة للآخر.

^{٨٠} Mashudi, F. *Psikologi Konseling Buku Panduan Lengkap dan Praktis Menerapkan Psikologi Konseling*, (Yogyakarta: Ircisod, ٢٠١٣), ٤٢-٤٣.

^{٨١} Husaman, dkk., *Belajar dan Pembelajaran*, (Malang: UMM, ٢٠١٦), ٦٦-٦٧.

٣. عملية ملموسة / عمليات ملموسة (٧ - ١١ سنة)

الخصائص هي تطوير قدرة الأطفال على التفكير المنطقي في حل المشاكل الملموسة. المفهوم الأساسي للكائنات. مقدار الوقت، الفضاء، السببية. يمكن للأطفال استخلاص النتائج من موقف حقيقي أو عن طريق استخدام أشياء ملموسة، ويمكنهم النظر في جانبيين من المواقف الحقيقية معًا (على سبيل المثال، بين الأشكال والأحجام).

٤. العمليات الرسمية / العمليات الرسمية (١١ - ١٥ سنة)

الخصائص هي المهارات المعرفية التي تصل إلى قمة التنمية. الأطفال قادرون على التنبؤ، والتفكير في المواقف الافتراضية، وطبيعة التفكير وتقدير بنية اللغة والحوار السخرية، اللغة العامية، النقاش، الجدال هي جانب لغة المراهقين التي تعكس مهارات التفكير المجردة في / من خلال اللغة. لا يتعين على الأنشطة المعرفية للشخص استخدام كائنات حقيقية، بمعنى آخر، لقد تمكنوا من القيام بأعمال تجريدية، بمعنى القدرة على تحديد خصائص أو سمات معينة لشيء ما دون استخدام كائنات حقيقية. في هذه المرحلة، تزداد قدرات التفكير التجريدي، بحيث يمكن للمرء التفكير باستنباط. سرعة تطور كل فرد من خلال تسلسل كل مرحلة مختلفة ولا يتخطى أي فرد إحدى هذه المراحل. تتميز كل مرحلة بظهور قدرات فكرية جديدة تمكن الناس من فهم العالم بطريقة متزايدة التعقيد. هذا يعني أن التطور المعرفي للشخص عملية وراثية. وهذا هو التنمية المعرفية هي عملية تقوم على الآلية البيولوجية لتطوير الجهاز العصبي. كلما زاد عمر الشخص، زاد تعقيد ترتيب المسكنات في أعصابهم وزيادة قدراتهم.

و. عملية النظرية المعرفية

وفقا للبياجية، هناك ثلاث عمليات تقوم عليها التنمية الفردية وهي:^{٨٢}

١. الاستيعاب

الاستيعاب هو دمج البيانات أو المعلومات الجديدة مع الهياكل المعرفية الحالية.

^{٨٢} Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktik*, (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, ٢٠٠٧), ٢٢

٢. التلاءم

التلاءم هو تعديل الهياكل المعرفية الحالية مع مواقف جديدة

٣. التوازن

والتوازن عبارة عن تسوية متوازنة، ويتم تنفيذها بشكل مستمر بين الاستيعاب والتلاءم. الحياة في مهدها. عندما ينمو الشخص إلى سن البلوغ، سيختبر التكيف البيولوجي مع بيئته وسيؤدي إلى تغييرات نوعية في بنيته المعرفية. إذا تلقى شخص ما معلومات أو خبرة جديدة، فسيتم تعديل المعلومات لتناسب البنية المعرفية الموجودة بها. وتسمى هذه العملية الاستيعاب. على العكس من ذلك، إذا كان يجب ضبط الهيكل المعرفي على المعلومات التي تم تلقيها، فإن هذه العملية تسمى التهيئة. سيحدث الاستيعاب والتلاءم إذا كان هناك تعارض إدراكي أو عدم توازن بين ما هو معروف وما هو مرئي أو مشهور الآن. ما التكيف سيحدث إذا كان هناك توازن في الهيكل المعرفي. عملية التكيف تحدث بطريقة متوازنة ويتم تنفيذها بشكل مستمر عن طريق الاستيعاب والتكيف، وهذا هو ما يسمى بالتوازن.^{٨٣}

ز. مؤشر النظرية المعرفية

١. القدرة على التعبير عن الأفكار من خلال شفها وكتايا وإظهارها وتصورها.
٢. القدرة على التعبير عن الأفكار بطريقة منطقية ومتناسكة من خلال الكتابة عن طريق الانتباه إلى القواعد مع قواعد اللغة وعلامات الترقيم وقواعد الكلمات (المفردات) بشكل مناسب.
٣. القدرة على التعبير عن المعنى في الكتابة وفقاً لغرض التواصل مع بنية الخطاب والميزات اللغوية الشائعة الاستخدام في ثقافة اللغة المستخدمة.
٤. القدرة على فهم وتفسير وتقييم الأفكار شفها وغيره من الأشكال البصرية.

^{٨٣} Sutarto, *Teori Kognitif dan Aplikasinya dalam Pembelajaran*, (Islamic Counseling vol ١ No.٠٢, ٢٠١٧, STAIN Curup), ٧.

ح. خطوات التعليم باستخدام المدخل المعرفي

من خطوات التعليم في ضوء هذا المدخل ما يلي: ^{٨٤}

١. إعداد موضوع الدرس في الكتاب المقرر.
٢. يدخل المدرس الفصل و يسلم على التلاميذ.
٣. يبدأ المعلم بشرح عن القاعدة ثم تضرب الأمثلة عنها. أي تتبع الطريقة الاستنتاج في تعليم اللغة. والهدف من هذه الأمثلة تدريب التلميذ على تطبيق القاعدة بشكل واع
٤. للتعليم مواقف ذات معنى من الأنشطة.
٥. يستخدم المعلم اللغة الوسيطة منذ الحصة الأولى. إذ يتم عن طريقها شرح القاعدة باعتباره جديدا على الدارسين.
٦. تصحيح الأخطاء جزء لا يتجزأ من النشاط اللغوي في الفصل إن من المتوقع أن يستخدم التلميذ اللغة بمجرد وعية بقواعدها، و من المتوقع أيضا أن يكون استخدامه اللغة دقيقا. إلا أن هذا بالطبع يجعل توقع الخطأ أمرا لا مفر منه. والخيار الآن بين أمرين: إما أن ينطلق التلميذ في استخدام اللغة وقد يخطئ وإما أن نقيد حركته حرصا عليه من أن يخطئ.
٧. يمر التعليم في ضوء هذه النظرية بخط واحد يبدأ بالفهم الواعي وينتهي بالممارسة و بدراسة التركيب مجردة ليراهما بعد ذلك مستعملة في سياق.

ط. أثار النظرية المعرفية في تعلم اللغة

الآثار المترتبة على التدفقات المعرفية في تعلم اللغة بين ما يلي: ^{٨٥}

١. المعلمون متأكدون من أن الطلاب قادرون على اللغة في الممارسة العملية، كان المعلم مقدسًا لتأكيد نفسك من خلال استخدام اللغة العربية عند التواصل مع الطلاب، من أجل الرد باستخدام اللغة العربية.
٢. يقدم المعلم جملة واحدة

^{٨٤} عبید العزیز بن ابراهیم العصیل، النظرية اللغوية والنفسية والتعليم اللغة العربية، ١٢٦

^{٨٥} Aziz Fachrurrazi, Erta Mahyudin, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Lisan Arabi, ٢٠١٨),

المعلمون يحاولون تقديم فهم لمرة واحدة. يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على تطوير فهم معنى الجملة.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

اعتمادا على مشكلة البحث وأسئلة البحث التي كتبتها الباحثة في الفصل الأول، استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكمي والكيفي. المدخل الكمي هم مدخل البحث الذي يكون فيه الحساب والأرقام العددية عند تحليل المادة العالية.^{٨٦} وأما المدخل الكيفي هو المدخل البحث الذي يستغنى عن الأرقام العديدة وهو يتكون من الكلمات والعبارات في جميع عمليات البحث : جمع المادة العمية وتحليلها وعرض نتائج البحث.^{٨٧}

ومنهج البحث هو البحث والتطوير الذي المستخدم للحصول على نتائج معين وتجربة فعالة.^{٨٨} إن منهج البحث والتطوير في مفهومه البسيط منهج منظم يهدف لكشف منتجه أو نموذج أو منهج أو إستراتيجية أو طريقة أو خطوة معينة مع تعيينها وإصلاحها وتطويرها وإنتاجها وتجريب فعاليتها لتكون جديدة وفعالة ومفيدة.^{٨٩}

احتاجت الباحثة استعدادات كاملة والخطوات الدقيقة لتطوير الإنتاج، حتى يكون الإنتاج إنتاجا فعالا. تستخدم الباحثة في هذا البحث نموذج البحث والتطوير أدي (ADDIE). وهذا النموذج يتكون إلى خمس خطوات: (التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقويم).

اختارت الباحثة هذا شكل البحث والإعدادي لأن هذا الشكل فيها خطوات دقيقة في إجراءات الإنتاج، لذلك شعرت الباحثة سهولة لتطوير الإنتاج وهذا الشكل مرونة وأمكنة بمناسبة الحاجات والمشكلات الإنتاج الإعدادية المطورة.

^{٨٦} سعيد اسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العمي (بيروت: مؤسسة رسالة، ١٩٩٤)، ٨٥.

^{٨٧} سعيد اسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العمي، ٨٤.

^{٨٨} Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung : Alfabeta ٢٠٠٥), ٢٩٧.

^{٨٩} Nusa Putra, *Research & Development Penelitian dan Pengembangan; Suatu Pengantar* (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١١), ٦٧.

ب. إجراءات البحث والتطوير

استخدمت الباحثة الخطوات وستشرح الباحثة إجراءات البحث والتطوير شرحاً كاملاً كما

يلي :

١. تحليل الحاجات

كانت الباحثة في إجراء الملاحظة والمقابلة مع رئيسة الدائرة ومعلمة اللغة العربية والطالبات لمعرفة خصائص الطالبات والمادة التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمها والوسائل المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة وطريقة اختبارها والمشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم.

تبدأ الباحثة من حصيلة ملاحظة مبدئية بوسيلة المقابلة إلى رئيسة الدائرة ومعلمة اللغة العربية والطالبات ووجدت الباحثة إمكانيات والمشكلات. إمكانيات هوكل شيء إذا يستطيع أي يفيد سيزداد نتيحة ولكن إذا لم يفيد تلك إمكانية سيصير مشكلة جديدة، وبالعكس أن المشكلة يمكن سيصير إمكانية جديدة إذا يفيد مفيدة تامة. ومشكلات هو إذا كان ظواهر في الواقعي مختلف برجائها. ونظرت الباحثة أن المشكلات الطلبة في عمارة اللغة تستطيع أن تحلها بأعداد كتاب تعليم مهارة الكتابة.

٢. التصميم

وتتكون هذه الخطوة إلى مايلي:

أ. وفي هذه الخطوة تبدأ الباحثة أن تخطط المنتج الذي سيظهره مناسبة بتحليل الحاجات التي تحصل من مقابلة مدرسي اللغة العربية.

ب. يعين العناصر المحتاج في تعليم اللغة العربية مثل الطريقة في التعليم والمواد التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية.

ج. تستعد الباحثة المراجع المهمة في تطوير المواد التعليمية. والباحثة تأخذ المراجع من الكتاب المتعلق المواد التعليمية. ثم تطور باستخدام المخطط في مجال المواد.

د. صنعت الباحثة كتاب تعليم اللغة العربية على ضوء النظرية المعرفية واجتمعت الباحثة المراجع التي تتعلق بإنتاج المطورة من ناحية مواد التعليم المناسب بمستوى اللغة العربية في عمارة اللغة.

هـ. ثم اختارت الباحثة الإستراتيجية والطريقة المناسبة لسهولة فهم في الكتابة. وفي تطوير كتاب التعليمي علينا أن نتم بخطواته، والخطوات فيتصميم المواد التعليمية هي :^{٩٠} تحليل المنهج، تعيين موضوع الكتاب، تصميم هيكل الكتاب، جمع المراجع، تناسب المواد استفاده.

٣. التطوير

هذه الخطوة هي تحقيق المنتج الذي خطته الباحثة. وأما التخطيط من هذا المنتج تتكون إلى: المقدمة، أهداف التعليم، معيار الكفاءة، المحتوى من سبع الوحدات، وهي:

الجدول: ٣.١

الرقم	الوحدة	الموضوع
١	الوحدة الأولى	القواعد الكتابية ١ (كتابة الهمزة)
٢	الوحدة الثانية	تكوين الجملة ١ (تركيب الجملة العربية)
٣	الوحدة الثالثة	تكوين الجملة ٢ (تركيب النعتي)
٤	الوحدة الرابعة	تكوين الجملة ٣ (تركيب العددي)
٥	الوحدة الخامسة	الأفعال ١ (اقسام الأفعال)
٦	الوحدة السادسة	الأفعال ٢ (الفعل المتعدي بحرف الجر)
٧	الوحدة السابعة	الأساليب العربية الفصيحة

وصحة المنتج من خلال تحضير خبير اللغة من المدرسين أو المحاضرين الذين يتمرسون في هذا المجال لتقييم المنتج حتى تكون الباحثة تعرف العيوب والمزايا في هذا المنتج.^{٩١} وصحة المنتج ناحيتان مجال المحتوى وتصميم المنتج.

^{٩٠} Andi Prastowo, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, (Yogyakarta : Diva Press, ٢٠١٥), ١٧٦.

وتقدم الباحثة المنتج إلى خبيرين في مجال محتوى المواد وتصميم المنتج وهما د. مشكوري إسماعيل ود. توفيق الرحمن. وتقدم الباحثة المادة المطورة لتقوم بالتحكيم والتقييم وإعطاء الافتراحات والإرشادات. وأما معايير قياس المنتج في مجال محتوى المواد من الخبيرين في هذا البحث فيما يلي:^{٩٢}

- أ. دقة عنوان الباب مع محتويات المادة في كل باب
 - ب. موافقة معايير الكفاءة بأهداف التعليم
 - ج. تحقيق أهداف التعليم
 - د. موافقة المواد بأهداف التعليم
 - هـ. وضوح المواد
 - و. وضوح الأمثلة
 - ز. موافقة الجدول والصورة والمخطط
 - ح. دقة اختيار ملخص المواد
 - ط. موافقة الاختبار بأهداف التعليم
 - ي. وضوح اللغة المستخدمة
- وأما معايير قياس المنتج في مجال تصميم المنتج من الخبيرين في هذا البحث فيما يلي:
- أ. جودة الغلاف
 - ب. ممتع تصميم الغلاف
 - ج. دقة وضع الكتابة
 - د. استقامة استخدام الفضاء، العنوان، والكتابة
 - هـ. وضوح الكتابة
 - و. أكمل المكونات في كل باب
 - ز. دقة عرض المواد
 - ح. دقة وضع المخطط والجدول

^{٩١} Sugiono, *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif dan R&D* cetakan ke-٢٨, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨), ٣٠٢

^{٩٢} I Made Teguh dkk, *Pengembangan Buku Ajar model Penelitian Pengembangan dengan model ADDIE* (Seminar Nasional Riset Inovatif IV, ٢٠١٥), ٢١١

ط. ترتيب عرض المواد

٤. التطبيق

تتكون هذه الخطوة مايلي:

- أ. تستخدم الباحثة فصلا واحدا. ولذلك هناك الاختبار القبلي والاختبار البعدي
- ب. تعمل الباحثة الاختبار القبلي لمجموعة التجربة لكي تعرف فعالية المنتج
- ج. توزع الباحثة المنتج إلى الطلبة والمدرس. ويطبق المدرس في التعليم باستخدام المنتج المطور ويخص المدرس الوسائل فحسب.
- د. الباحثة تلاحظ وتكتب كل ما يحدث في عملية التعليم.
- هـ. تعمل الباحثة الاختبار البعدي لمجموعة التجربة.
- و. وفي هذه المرحلة تنشر الباحثة الاستبانة التي فيها نقاط السؤال المهم إلى المدرس والطلبة لكي تعرف الباحثة البيانات باستخدام المنتج.

٥. التقويم

تقوم الباحثة في هذه الخطوة مايلي:^{٩٣}

- أ. تقيس الباحثة الاستبانة التي توزعها إلى الطلبة والمدرس
- ب. تقيس الباحثة الاختبار البعدي لمجموعة التجربة
- ج. ثم تطلب الباحثة المعلومات التي تجعل الطلبة أحسن من قبله. والغرض في هذه المرحلة لكي يكون المنتج قد نوسب حق مناسبة واستطاع المدرسة استخدامه

ج. تجربة المنتج

تهدف تجربة المنتج لجمع البيانات المستخدمة كألة أساسية لنيل درجة الفعالية ونتيجة المنتج، وهذه تجربة المنتج تحتوي على:

١. تصميم التجربة

إن تصميم التجربة هو من التجربة الميدانية، قامت الباحثة بتجربة المبدائية في عمارة اللغة.

^{٩٣}Endang Mulyatiningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١), ٢٠٢

٢. أفراد التجربة

قامت الباحثة بالتجربة وتحتاج الباحثة إلى أفراد التجربة، كما يلي :

أ) أفراد التجربة من الخبراء، الخبير الأول يعني من مجال اللغة العربية هو د. مشكوري إسماعيل، والخبير الثاني يعني من مجال تصميم الكتاب التعليمي هو د. توفيق الرحمن، لأن لهم الكفاءة وخصائص في مجالهم.

ب) أفراد التجربة لطلبة عمارة اللغة، تستهدف نيل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي. واختارت الباحثة طلبة هذا القسم لأنهم يحتجن على تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة وتمكن هذا تطوير الكتاب التعليمي أكثر فعالية نحو تعليم اللغة العربية.

د. البيانات ومصادرها

١. البيانات

هي حقائق تم تسجيلها، أو سيتم تسجيلها مستقبلاً بشأن أحدث معينة، وقد تكون هذه الحقائق مستقلة وغير مرتبطة ببعضها وغير محدد العدد كذلك مجموعة من الحقائق والمشاهدات التي يتم جمعها من مجتمع إحصائي معين، ويتم إدخالها إلى الحاسوب لمعالجتها وإخراج النتائج.

وقسمت الباحثة البيانات على قسمين، البيانات الوصفية والبيانات الكمية. أما البيانات ومعلومات في هذا البحث كما يلي

أ) البيانات الكيفية، تشمل هذه البيانات :

- (١) البيانات عن أهداف التعليم والمادة التعليمية
- (٢) البيانات عن عملية التعليم والتعلم التي تشتمل على المواد التعليمية وطرق التعليم فيها و مشكلات فيها.

(٣) مشاركة الطلبة وتفاعلهم نحو مادة اللغة العربية لفصل اللغة العربية في عمارة اللغة

(٤) المعلومات عن النظرية المعرفية

ب) البيانات الكمية، وستشمل هذه البيانات :

- (١) تصديق محتوى مادة تعليم اللغة العربية المهارة الكتابة.

(٢) نتائج الطلاب من الاختبار القبلي و البعدي بالاستخدام الكتاب المقرر اللغة

العربية مستوى للطلبة فصل اللغة العربية في عمارة اللغة

(٣) آراء الطلاب والمعلم وتعليقاتهم بعد تنفيذ الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة.

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي الفرد من البيانات المحسولة. وقبل الشروع، فعين مصادر البيانات الأساسية هي الفاعل من أي البيانات المتناول حتى تحصل الباحثة مصادر البيانات الأساسية في البحث.^{٩٤}

لعرض البيانات في هذا البحث تحتاج الباحثة إلى مصادر البيانات لتحقيقها ومصادر البيانات التي تأتي بهذا البحث في رئيسة عمارة اللغة الطلبة والمعلم والخبراء.

تحتاج الباحثة البيانات من رئيسة عمارة اللغة عن أهداف التعليم المستخدمة، وتحتاج الباحثة البيانات من الطلاب عن مشاركة الطلبة وتفاعلهم نحو مادة اللغة العربية في عمارة اللغة، وتحتاج الباحثة البيانات من المعلم عن عملية التعليم والتعلم التي تشتمل على المواد التعليمية وطرق التعليم فيها و مشكلات فيها، وتحتاج الباحثة البيانات من الخبير عن النظرية المعرفية وعمليتها في هذا المادة المطورة.

هـ. أساليب جمع البيانات

استخدمت الباحثة أربعة أدوات، منها : المقابلة، والاستبانة، والاختبار، لأن كلاهم يستخدمون في جمع البيانات التي تتعلق بتطوير الكتاب التعليمي لتنمية مهارة الكتابة لطلبة فصل اللغة العربية في عمارة اللغة. ستشرح الباحثة إجراءات البحث والتطوير شرحا كاملا كما يلي :

١. المقابلة

هي محادثة موجهة بين القائم بالمقابلة وبين شخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين تسعى الباحثة لتعرفها من أجل تحقيق أهداف الكتاب التعليمي.^{٩٥} من التعريف السابق فاستخدمت الباحثة هذا الأسلوب لجمع البيانات عن عملية التعليم

^{٩٤}Suharsimi Arikunto, *Prosdur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٢), ١٠٧

^{٩٥}رجاء وحيدري, البحث العلمي, أساسيته النظرية و ممارستها العلمية, (دمشق: دار الفكر, ٢٠٠٨), ٣٢٣

والتعلم التي تشتمل على المواد التعليمية المستخدمة وطرق التعليم فيها ووسائل ومشكلات فيه. وأخذت الباحثة ثلاث مخبرات لتأكد الاختبار. وهن رئيسة الدائرة و المعلمة و الطلبة. ٢. الاستبانة

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين.^{٩٦} تصديق محتوى الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة، وأرى الطلبة والمعلم وتعليقاتهم بعد تنفيذ الكتاب التعيىس المهارة الكتابة. ٣. الإختبار

هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمرينات أو آلات أخرى المستخدمة لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والكفاءة والملكة التي يملك الفرد أو الجماعة.^{٩٧} ومن البيان الموجز، فاستخدمت الباحثة الاختبار القبلي لقياس قدرة أفراد المجموعة التجريبية الميدانية في مواد التعليمية قبل عدم الكتاب التعليمي. واستخدمت الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة مدى فعالية تطوير الكتاب التعليمي في ترقية كفاءات الطلبة على مهارة الكتابة. ووضحت الباحثة البيانات ومصادرها وأساليب جمعها في الجدول البيانية التالية.

الجدوال: ٢، ٣

البيانات الكيفية

الرقم	البيانات	مصادر البيانات	أساليب جمع البيانات
١	أهداف التعليم والمادة التعليمية	رئيسة عمارة اللغة	المقابلة
٢	البيانات عن عملية التعليم والتعلم التي تشمل على الماد التعليمية وطرق التعليم فيها مشكلات فيها	المعلمة	المقابلة
٣	رأبة الطلبة عن المادة التعليمية	الطلبة	المقابلة

^{٩٦} محمد عبيدات، محمد أبو نثار، محمد عقلة مبيضين، منهج البحث العلمي القواعد و المراحل والتطبيقات، (عمان: دار وائل، ١٩٩٩)، ٦٣.

^{٩٧} Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٢), ١٣٩.

		السابقة	
--	--	---------	--

الجدوال: ٣،٣

البيانات الكمية

الرقم	البيانات	مصادر البيانات	أساليب جمع البيانات
١	احتياجات الطلبة الى تطوير الكتاب التعليمي	الطلبة	الاستبانة
٢	تصديق محتوى مادة وتصميمها تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة	الخبراء	الاستبانة
٣	نتائج الطلبة من الاختبار القبلي و البعدي بالاستخدام الكتاب المقرر اللغة العربية مستوى لطلبة فصل اللغة العربية في عمارة اللغة	الطلبة	الاختبار
٤	آراء الطلبة و المعلمة و تعليقاتهم بعد تنفيذ الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة	الطلبة و المعلمة	الاستبانة

و. أدوات البحث

استخدمت الباحثة أربعة أنواع من الأدوات لجمع البيانات التي احتاج إليها، وهي ما يلي:

١. دليل المقابلة

قمت الباحثة بالمقابلة مع معلم المادة اللغة العربية لجمع البيانات عن عملية التعليم والتعلم التي تشتمل على أهداف التعلم والمواد اللغة العربية خاصة في عمارة اللغة وطرق التعليم فيها ووسائله ومشكلات فيه.

٢. دليل الاستبانة

وزعت الباحثة أوراق الاستبانة على المعلم والطلبة عن آراء الطلبة والمعلم وتعليقاتهم بعد تنفيذ الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة، أما أوراق الاستبانة للخبراء هي عن تصديق محتوى تصميم الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة. وتصحيح هذه بنود الاستبانة إلى المشرف قبل استخدامها للجمع على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بتطوير الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة لطلبة فصل اللغة العربية في عمارة اللغة.

٣. أسئلة الاختبار

استخدمت الباحثة أسئلة الاختبار أداة لبحثها. والاختبار في هذا البحث هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك للوقوف على مدى فعالية الكتاب التعليمي، وكانت الأسئلة في الاختبار القبلي ١٥ سؤالاً والأسئلة في الاختبار البعدي ١٥ سؤالاً لنيل التصديق عن أسئلة الاختبار القبلي والبعدي.

ز. أسلوب تحليل البيانات

لتحليل البيانات تستخدم الباحثة التحليل الكيفي و الكمي :

١. تحليل الكيفي

في تحليل البيانات الكيفية تستخدم الباحثة الأسلوب الكيفي (Analysis Descriptive) لوفقا على كيرك و ميلر (١٩٨٦)^{٩٨} لتحليل نتائج مقابلة عن أهداف التعلم والكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة. كذلك تحليل نتائج المقابلة عن عملية التعليم والتعلم التي تشتمل على المواد المستخدمة وطرق التعليم فيها ووسائله والمعلومات عن النظرية المعرفية.

٢. تحليل الكمي

استخدمت الباحثة في تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الكفاءة، يعني أن تعين فعالية تعليم اللغة العربية على أساس النظري المعرفي لترقية مهارة

^{٩٨}Andi Prastowo, *Metode Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١١), ٢٤

الكتابة من اللغة العربية وعدمها تقاس حسب نتيجة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي. استخدمت الباحثة الرمز *t-test*، أما إجراءاته كما يلي: ^{٩٩}

أ. إعطاء الامتحان قبل استخدام الطريقة إلى الطلبة (اختبار القبلي) للمجموعة التجريبي والضابط.

ب. إعطاء الطريقة الجديدة للمجموعة التجريبي

ج. إعطاء الامتحان (اختبار البعدي) بعد استخدام الطريقة إلى الطلبة للمجموعة التجريبي والضابط

د. يقرر الحاصل من النتيجة قبل استخدام الطريقة وبعد استخدامه

هـ. وتصديق الخبراء وآراء الطلبة والمعلم وتعليقاتهم بعد تنفيذ الكتاب التعليمي، وهذا الرموز لتقويم إنتاج التصميم: ^{١٠٠}

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x}$$

البيان :

P : المثوية الصلاحية

$\sum xi$: مجموعة القيمة المحسولة

$\sum x$: مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى

قامت الباحثة بتحصيل التصديق عن طريقة الاستبانة من خبير الكتاب التعليمي من تصميم وصحة اللغة العربية. وللحصول على البيانات المرجوة استخدمت الباحثة استبانة تصديق للخبراء، وكانت الاستبانة معلقة بأربع درجات في التقويم . أما المعايير لكل درجة فهي :

^{٩٩} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineke Cipta, ٢٠٠٦), ٨٥-٨٦.

^{١٠٠} Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, ٢٠٠٣), ٣٠

جدول : ٤،٣

دليل تفسير البيانات من النتيجة التصديق والتثبيت^{١٠١}

البيان	مقياس النجاح	المئوية	الرقم
يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح	جيد جدا	%٨٠ - %١٠٠	٤
يمكن استخدامه في التعليم بقلّة التصحيح	جيد	%٦٠ - %٧٩	٣
يمكن استخدامه في التعليم بالتصحيح	مقبول	%٥٠ - %٥٩	٢
لا يمكن استخدامه في التعليم	ضعيف	%٠ - %٤٩	١

تستخدم الباحثة أسلوب تحليل إحصائي وصفي Analysis Statistic Descriptive بالمعدل أو بالنسبة المئوية لتحليل البيانات أو النتائج من الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة نجاح الطلاب وتحلل الباحثة بهذه الأسلوب لتحليل فعالية تعليم القراءة باستخدام الإنتاج المطورة وتقوم الباحثة بالاختبار التائي (t-test)

ويحسب معامل الاختبار التائي بالمعادلة التالية:^{١٠٢}

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

t : معادلة تاء الحساب

Md : قيمة الوسط أو الحاصلة المتوسط من تفوت النتائج من الاختبارين

وأما خطوات إحصائيتها في ما يلي :

^{١٠١} Nana Sudjana, *Statistik Desain & Analisis Eksperimen* (Bandung: Tarsito Bandung, ١٩٩٠), ٤٥.

^{١٠٢} Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤), ٣٠٥-٣٠٧.

أ) بحث الباحثة عن معدل التفريق باستخدام الرمز: $M_D = \frac{\sum D}{N}$

ب) بحث الباحثة عن (SD_D) Defiasi Standar dari Diference باستخدام الرمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

ج) بحث الباحثة عن (SE_{M_D}) Standart Error dari Mean of Difference

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \text{ : الرمز}$$

د) بحث الباحثة عن t_0 باستعمال الرمز : $t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$

فيما يلي معيار لاختبار التائي (كانت نتيجة ت الرسم البياني جاهزة في الملحق):

(١) إذا كانت درجة ت الحسابي أكبر من ت الرسم البياني، فمعنى ذلك أن فروض البحث مقبول.

(٢) وإذا كانت درجة ت الحسابي أصغر من ت الرسم البياني، فمعنى ذلك أن فروض البحث مردودة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا البحث استعرضت الباحثة نتائج البيانات عن إتمام خطوة تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية وصلاحيات المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية وفعالية استخدام هذه المواد في تسهيل فهم المواد لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو، فلذلك عرضت الباحثة بيانات البحث وتحليلها الباحثة حتى نحصل على نتائج البحث الجيد.

المبحث الأول: تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو

أ. تحليل الاحتياجات

قامت الباحثة تحليل الاحتياجات قبل أن تشرع الباحثة في خطوة تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة للحصول على المعلومات عن أحوال الطالبات والمعلمة في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو وكذلك المعلومات حول احتياجات الطالبات عن المادة التعليمية وأنشطة تعليم وتعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة. وهذه المعلومات كلها مطلوبة لبناء خطة المادة التعليمية التي ستطورها الباحثة. وقد قامت الباحثة بالمقابلة قبل أن تعد الباحثة المادة التعليمية مع رئيسة الدائرة في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو ومعلمة اللغة العربية والطالبات. وهي كما يلي :

أجرت الباحثة مقابلة مع رئيسة الدائرة في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو هي صفية الواحدة، مع أشكال المناقشة، مثل أهداف التعلم المستخدمة هو بحيث يتمكن الطالبات من الكتابة في تعليم والتعلم. لم يتحقق هذا الهدف بنسبة ١٠٠٪ لأنه لا يزال هناك العديد من الطالبات التي يجدن صعوبة في كتابة العربية المتعلقة بالكتابة اليومية. يمكن ملاحظة ذلك بأن عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو لا تملك المواد التعليمية الخاضعة لعملية التعليم والتعلم اللغة العربية لمهارة الكتابة سواء كان للمعلم وكذلك الطالبات، وكثير منهم ما زالوا علاجات تصل إلى ٣ مرات في هذا الامتحان حتى مع أن

الكتب المدرسية في هذا التعلم بحاجة إلى تحسين ويجب تطويرها بشكل أفضل لأن هذا الكتاب لا يزال بعيداً عن الكمال وكثير من المادة المقدمة لا تتوافق مع القواعد الحالية، وهي القواعد التي يجب أن تكون في الكتاب تعليم على سبيل المثال التدريبات في كل مادة. حتى تكون عملية التعليم والتعلم غير منظماً وغير موجهها.

بعد ذلك، أجرت الباحثة المقابلة مع معلمة اللغة العربية في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو هي يولندا، مع أشكال المناقشة هو الاستراتيجيات والنماذج وطرائق التعلم المستخدمة في تعلم اللغة العربية المصممة خصيصاً لأهداف التعلم والمادة والطالبات في كل اجتماع، على سبيل المثال ما كان متوقعاً من الطالبات القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، والطريقة المستخدمة هي تستخدم المعلمة طريقة الخطبة، وفي أول العملية التعليم تطلب المعلمة لسمع أو لكتابة ماذا شرحات أو تكلمت المعلمة، ثم تعطي المعلمة التدريبات. وكانت المشكلات التي تواجهها المعلمة عند التعليم هي عدم المواد التعليمية حتى هي متحيرة في تحقيق أية مواد التي ستقدم في كل اللقاء عند عملية التعليم والتعلم، وتؤثر هذا الحالة وهذا المشكلة لرغبة الطلبة في عملية التعليم والتعلم سواء كان في تعليم مهارة الكتابة.

وسائل التعلم المستخدمة في تعلم اللغة العربية هي سبورة كالوسائل التعليمية الأساسية والقرطاس، والمعجم وكذلك تستعد الدورة الوسائل ولأدوات المتنوعة لترقية نجاح عملية التعليم، كمثال الحاسوب وأدوات عملية التعليم الكاملة والمكتبة، والمعمل، وغير ذلك ولكن لا تستعد المواد التعليمية خصوصاً لمهارة الكتابة كما قال يولندا كالمعلمة بأنهن يرجون أن يعدن المواد التعليمية المهارة الكتابة المناسبة باحتياجات الطلبة ولكن كان هذا الأمر صعباً لهن.

أجرت الباحثة مقابلة مع طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو مع أشكال المناقشة، تشعر الطالبة أن المواد كان أقل إثارة للاهتمام ومازال الطالبات يجدن صعوبة في تعلم اللغة العربية لأنه بعد عملية التعليم و التعلم لم يتمكن من ممارسة ما يتعلمنها على التدريبات ولكن ما زال يتعين عليهم الانتظار حتى يقوم المعلم بإجراء الاختبار لأن الكتاب المستخدم أقل من مهارة الكتابة و الاختبار أو التدريبات. إنهم

يتعلمون اللغة العربية حتى يتمكن من كتابة اللغة العربية، ولكن المواد المستخدمة من مهارة الكتابة الخاصة قليلة جدًا والقليل من التدريبات. كما يجب عليهم تعلم جميع المهارات، أي مهارة الكلام ومهارة الاستماع ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، بالإضافة إلى عناصر اللغة العربية، وهي المفردات والقواعد النحوية، مما يجعل من الصعوبة على الطلاب التركيز على تعلم اللغة العربية من المهارة الكتابة.

أن الطالبات يشعرون الصعوبة ما عندهن الرغبة في التعلم وبعد أن يشاركن عملية التعليم و التعلم هن لا يستطيعن مباشرة أن يدربن في الاختبار ولكن مازال منتظر حتى يعطي المعلم الاختبار لأن في الكتاب المستخدم أقل من الاختبار. من أجل ذلك، رأت الباحثة أن المواد التعليمية أشد محتاجاً في عملية التعليم والتعلم اللغة العربية في هذا الدورة خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

ب. تصميم الانتاج

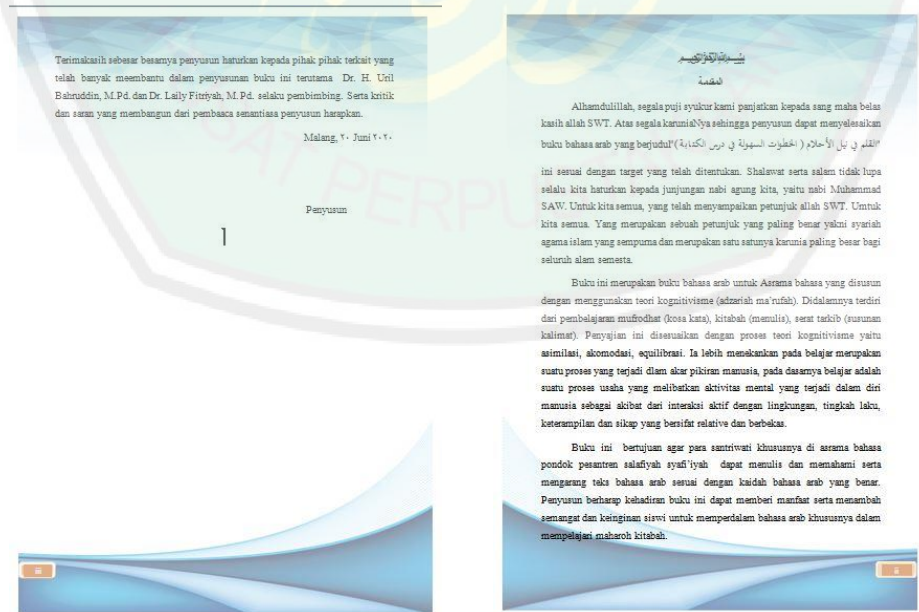
بعد أن عرفت الباحثة المشكلات والاحتياجات في تعليم اللغة العربية في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكراجو سيتوبندوا كما في البيانات السابقة، فقامت الباحثة بتخطيط كتاب اللغة العربية على ضوء النظرية المعرفية للمستوى المبتدء في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكراجو سيتوبندوا.

والمواد التعليمية بشكل الكتاب التعليمي لها مواصفات التي تختلفه بكتاب الأخر، عينت الباحثة الضوابط عند تطوير المواد مهارة الكتابة على النظرية المعرفية. فبعد إتمام تطويرها، تنظيم المواد وترتيبها منها :

١. غلاف الكتاب : صممت الباحثة غلاف الكتاب بالألوان المتنوعة ولونه أبيض وأزرق واختيار الصورة التي تناسب بكفاءة الطالبة المرجوة يعني مهارة الكتابة. كذلك عينت الباحثة موضوع هذا الكتاب وسمته "أَلْقَلَمُ فِي نَيْلِ الْأَخْلَامِ (الخطوات السهلة في دَرَسِ الْكِتَابَةِ)" لأن يكون الكتاب جذبا للطلبة ويزيد حماسهم في التعليم، وصورة الغلاف كما يلي :



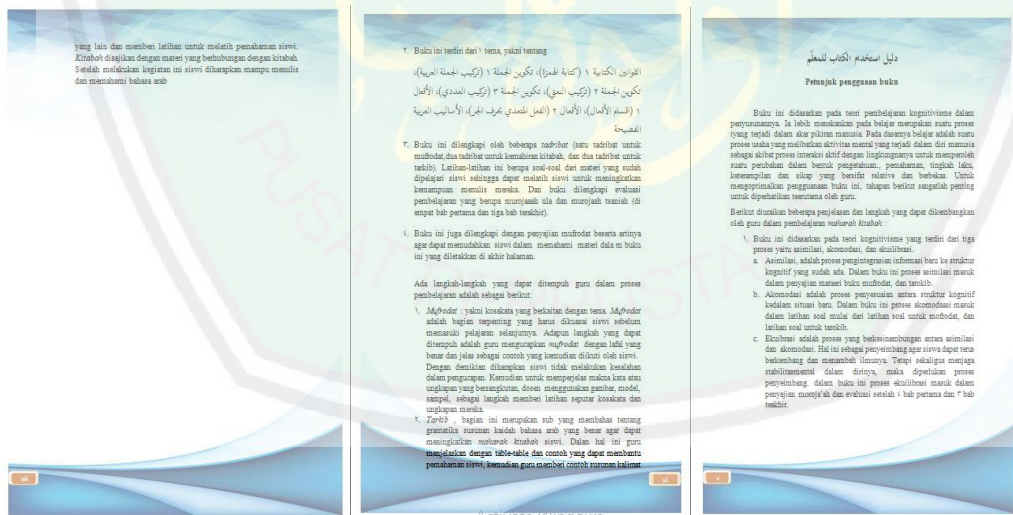
٢. المقدمة : صممت الباحثة في بداية الكتاب هي المقدمة من الكتابة. والمضمون منها هي عن الكلمة الشكر وبيان عام عن النظرية المعرفية في تطوير الكتاب، والهدف الأساسي لهذا الكتاب يعني لتسهيل المعلمة والمتعلمة في المهارة الكتابة ويزيد حماسهم ورغبتهم في تعليم اللغة العربية خصوصاً في تعليم مهارة الكتابة، | وصورة المقدمة كما يلي:



٣. دليل محتوى الكتاب : بعد عرض المقدمة ستظهر دليل محتوى الكتاب. فية بيان عن مضمون الكتاب وترتيب المواد لكل المواد التي تبدأ من المفردات حتى التركيب ثم التدريبات، و صورة محتوى الكتاب كما يلي:



٤. دليل استخدام الكتاب : في هذا القسم الباحثة دليل استخدام الكتاب للمعلمة يعني طريقة تعليم الكتاب بالنظرية المعرفية على شكل العام . كتبها الباحثة لتنظم تدرج عملية التعليمي وتحصيل كفاءة الطالبة المرجوة.



ACTIVATP WINDOWS

٥. محتويات الكتاب :قامت الباحثة المواد التعليمية المصممة إلى سبع وحدات، واختارت الباحثة الموضوعات لكل وحدة من الموضوعات من مناقشة عامة بمدرسة اللغة العربية ومدرسة تعليم اللغة العربية .وفيما يلي توضيح الوحدات والموضوعات لكل الوحدة:

جدول: ٤،١

الموضوعات للمواد التعليمية

الرقم	موضوعات
١.	القواعد الكتابية ١ (كتابة الهمزة)
٢	تكوين الجملة ١ (تركيب الجملة العربية)
٣	تكوين الجملة ٢ (تركيب النعتي)
٤	تكوين الجملة ٣ (تركيب العددي)
٥	الأفعال ١ (اقسام الأفعال)
٦	الأفعال ٢ (الفعل المتعدي بحرف الجر)
٧	الأساليب العربية الفصيحة

محتويات البحث	
أ. المقدمة.....	١١
ب. شرح محتوى الكتاب.....	١٣
ج. دليل استخدام الكتاب للمعلم.....	٣
د. محاورات الكتاب.....	viii
هـ. الوحدة الأولى: القواعد الكتابية ١ (كتابة الهمزة).....	١
و. الوحدة الثانية: تكوين الجملة ١ (تركيب الجملة العربية).....	٨
ز. الوحدة الثالثة: تكوين الجملة ٢ (تركيب النعتي).....	١٥
ح. الوحدة الرابعة: تكوين الجملة ٣ (تركيب العددي).....	٢٢
ط. المراجعة الأولى.....	٣٩
ي. الوحدة الخامسة: الأفعال ١ (اقسام الأفعال).....	٣٥
ك. الوحدة السادسة: الأفعال ٢ (الفعل المتعدي بحرف الجر).....	٤٢
ل. الوحدة السابعة: الأساليب العربية الفصيحة.....	٤٩
م. المراجعة الثانية.....	٥٦
ن. سرقة المفردات.....	٦٢
المصادر والمراجع.....	٦٥

٦. الغلاف الداخلي: فيه عنوان الوحدة، والصورة الموضحة للعنوان و أهداف التدريس، الصورة الغلاف الداخلي كم يلي:



٧. مواصفات المواد على ضوء النظرية المعرفية

يحتوي النظرية المعرفية على ثلاث عمليات، عينت الباحثة الضوابط المهمة عند تطوير الكتاب التعليمي على ضوء النظرية المعرفية، عندما إتماما تطويرها تقديم الباحثة للتصديق الكتاب بخصائصه في الصورة: الاستيعاب، التلاؤم، والتوازن وسيأتي بيان كل عنصر فيما يلي :

(أ) الاستيعاب

العملية الأولى في النظرية المعرفية هي استيعاب أو قبول المعلومات الجديدة للطلّابات وفقاً للهيكل المعرفية الحالية. في هذه العملية، تستخدم الطالّبات الهياكل المعرفية أو القدرات الموجودة حول تراكيب اللغة العربية لقبول المعلومات الجديدة في بيئتهم في شكل عرض تقديم مادة المفردات و تراكيب اللغة العربية. في هذه المواد التعليمية، تضمن عملية التشويق و جذب الانتباه في تقديم المفردات الجديدة المتعلقة بالموضوع مصحوبة بالصوار للغرض من الحصول على معلومات حول معرفة الطالّبات وإثارة دافعيتهن في موضوع الدرس وليتم فيه تشويقهن وشد انتباههن في تعلم اللغة العربية

تدريب ٤ :

تغيير تصور :

التدريب على تطوير خبرات في فهم لغة تعبيرية في تدريب




تدريب ١ :

الرجوع إلى المادة عن كيفية القراءة في آلي الكتابة والتعبير، تنمية في قدرات

تدريب ٢ :

الرجوع إلى خبرات في آلي كيفية كتابة

الرقم	الكتابة	الآلي	القياس	البيان
١.	على الألف	الكسرة	١	
٢.	على الواو	الشدة	٢	
٣.	على الميم	الكسرة	٣	
٤.	شدة (هـ)	الفتحة	٤	
٥.	شدة (و)	الكسرة	٥	

تدريب ٣ :

عملية خلا شتغلها با كلفنت اليتج عتة في اليتج:

١. الفؤ / الفؤ / الشدة = فؤ / فؤ / الشدة = فؤ / فؤ / الشدة

٢. الفؤ / الفؤ / الشدة = فؤ / فؤ / الشدة = فؤ / فؤ / الشدة

٣. الفؤ / الفؤ / الشدة = فؤ / فؤ / الشدة = فؤ / فؤ / الشدة

٤. الفؤ / الفؤ / الشدة = فؤ / فؤ / الشدة = فؤ / فؤ / الشدة

تدريب ١ :

الرجوع إلى خبرات في آلي كيفية كتابة





ج) التوازن

العملية الثالثة التي تتضمن أيضاً العملية الأخيرة هي التوازن أو التعديل بطريقة متوازنة ومتواصلة يتم تنفيذها بواسطة الاستيعاب والتلازم. في هذه العملية، تمكن للطلقات مواصلة التطوير من خلال إضافة معارفهن، ولكن مع الحفاظ على الاستقرار العقلي في حد ذاته الناتج عن عملية تقديم مادة المفردات وتراكيب اللغة العربية (الاستيعاب)، وعن التدريبات التي تتراوح من التدريب لمادة المفردات وتدريب لمادة تراكيب اللغة العربية (التلازم).

في هذه المادة التعليمية المطورة، تضمن عملية التوازن في عرض المراجعة أو التقييم بعد أربعة الوحدات في الأولى وبعد ثلاثة الوحدات في آخر. يشار إلى المراجعة أو التقييم على أنها عملية الحفاظ على الاستقرار العقلي في حد ذاتها الناتجة عن عملية الاستيعاب والتلازم قبل التطور عن طريق إضافة المعرفة في الفصول التالية.

سرد المفردات

المراجعة الثانية

الوحدات ٧-٥

المراجعة الأولى

الوحدات ٤-١

تعتمد المواد التعليمية السابقة المستخدمة للطلّابات عمارة اللغة لها ٦ مراحل: تركيب والمفردات. هناك العديد من الاختلافات بين المادة التعليمية السابقة والمادة التعليمية المطورة، من بينها:

الجدول : ٤.٢

الاختلاف بين المادة التعليمية السابقة والمادة التعليمية المطورة

المادة التعليمية السابقة		المادة التعليمية المطورة	
المراحل	المادة التعليمية	عملية النظرية المعرفية	المادة التعليمية
الملاحظة	تراكيب اللغة العربية	الاستيعاب	• عرض مادة المفردات • تراكيب اللغة العربية
		التلازم	• التدريبات - المفردات • التدريبات لتراكيب - اللغة العربية
		التوازن	المراجعة

الكتاب السابق لم تعكس بالكامل المدخل العلمي في وصف المادة التعليمية. أكثر من العناصر في الكتاب السابق غير مصحوبة بدليل استخدام الكتاب واضحة. هذا الكتاب أيضًا لا يشمل بأسئلة المراجعة أو أسئلة منتصف المدة وأسئلة الفصل الدراسي النهائي.

ج. تطوير الانتاج

وفي هذا القسم بدأت الباحثة لتحقيق الخطوات في تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية. وفي تطوير الانتاج مرحلتان، وهما: الأول، تصديق المنتج والثاني تحسين المنتج:

١. تصديق المنتج

(أ) تحكيم المنتج من خبير تصميم الكتاب

قدمت الباحثة المنتج المطور " أَلْقَلَمُ فِي نَيْلِ الْأَحْلَامِ (الخطوات السهلة في دَرْسِ الْكِتَابَةِ)" الى الدكتور إسماعيل مشكورخبير من مجال تصميم الكتاب. واختاره الباحثة لأنه معلم تكنولوجيا تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا.

(ب) تحكيم المنتج من خبير المادة

قدمت الباحثة المنتج المطور " أَلْقَلَمُ فِي نَيْلِ الْأَحْلَامِ (الخطوات السهلة في دَرْسِ الْكِتَابَةِ)" إلى الدكتور توفيق الرحمن وهو خبير المادة.

(ج) تحكيم المنتج من معلمة اللغة العربية

قدمت الباحثة المنتج المطور " أَلْقَلَمُ فِي نَيْلِ الْأَحْلَامِ (الخطوات السهلة في دَرْسِ الْكِتَابَةِ)" إلى زلفى جميلة وهي معلمة في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورخوا سيتوبونندو

٢. تحسين المنتج

بعد تقديم الكتاب للمواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية إلى الخبراء وهما خبير التصميم وخبير المواد وإلى معلمة اللغة العربية. والمرحلة التالية التي عملها الباحث هي تحسين المنتج. حصل الباحث البيانات من الاقتراحات والمدخلات والتعليقات منهم. ويكون هذا التحسين حسب التصديق من الخبراء ومعلمة اللغة العربية في عمارة اللغة كما يلي:

(١) تتم طباعة صفحات الكتب على كلا الجانبين وتعديلها وفقاً لمعايير طباعة الكتب

(٢) تتم في تحسين كتابة حمزة والمسافات والتباعد بين الكلمات

(٣) تتم في استخدام المفردات و التراكيب المناسبة

د. التطبيق

وبعد أن جرت الباحثة تلك المراحل فجاءت المرحلة لتطبيق الكتاب المعد. هذه المراحل تهدف لمعرفة مامدى فعالية تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية، وهذه المراحل تعتمد على جدول الإختبار القبلي والبعدي، فحللت الباحثة تلك النتائج باستخدام اختبار لمعرفة وجود الفرق قبل إلقاء تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية وبعد القائها لمعرفة النتيجة. وأخذت الباحثة هذه البيانات منه الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وقمت الباحثة بالإجراءات عملية التعليم بناء على ضوء النظرية المعرفية كما بيانت الباحثة في الفصل المبتدء. وأما خطوات تطبيق المواد التعليمية على ضوء النظرية المعرفية لمهارة الكتابة لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية كما يلي:

جدول: ٤.٣

تطبيق المواد التعليمية

التاريخ	اللقاءات	الأنشطة
١٥ فبراير ٢٠٢٠	١	الامتحان القبلي
١٦ فبراير ٢٠٢٠	٢	عملية التعليم عن كتابة الهمزة
١٧ فبراير ٢٠٢٠	٣	عملية التعليم عن كتابة الهمزة
١٨ فبراير ٢٠٢٠	٤	عملية التعليم عن تركيب الجملة العربية
٢٢ فبراير ٢٠٢٠	٥	عملية التعليم عن تركيب النعتي
٢٣ فبراير ٢٠٢٠	٦	عملية التعليم عن تركيب العددي
٢٤ فبراير ٢٠٢٠	٧	عملية التعليم عن تركيب العددي
٢٥ فبراير ٢٠٢٠	٨	توزيع الاستبانة والمقابلة مع بعض الطالبات والمعلمة
٢٦ فبراير ٢٠٢٠	٩	الامتحان البعدي

هـ. تقويم (Evaluation)

في هذه المرحلة قامت الباحثة الخطوات في كل عملية البحث والتطوير الذي علمه الباحث باللغة اليسيرة والقليلة. كما عرفت الباحثة أن عملية البحث والتطوير باستخدام نموذج أدي ADDIE يتكون إلى خمس خطوات: (التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقويم). وشرحت الباحثة فيما يلي:

١. وفي مرحلة التحليل قامت الباحثة بمقابلة رئيسة و معلمة و طالبات عمارة اللغة. وبهذا التحليل عرفت الباحثة المشكلات التي تواجهها في تعليم اللغة العربية خصوصا للمواد التعليمية. والمشكلة الرئيسية المواجهة هي لم يصنف الكتاب للمواد التعليمية خاصة لمهارة الكتابة. لذلك احتاجت هذه المدرسة الكتاب للمواد التعليمية خاصة لمهارة الكتابة.

٢. صممت الباحثة الكتاب المعد على ضوء النظرية المعرفية سميت الباحثة هذا المنتج ب "أَقْلَمُ فِي نَيْلِ الْأَخْلَامِ (الْخُطُوطُ السُّهُولَةُ فِي دَرْسِ الْكِتَابَةِ)". ويتم تطوير هذه المواد بضوء النظرية المعرفية بثلاث مراحل: الاستيعاب، التلاؤم، و التوازن.

٣. طورت الباحثة المنتج بتحكيم الخبيرين ومعلمة اللغة العربية. وأما خبير التصميم هو د. مشكوري إسماعيل أعطيته الباحثة الكتاب المطور فمجموع نتيجة المنتج المطور من خبير التصميم هي ٢٥٠ (٩٥%) بالتقدير " جيد جدا ". وأما خبير المواد هو د. توفيق الرحمن أعطيه الباحث الكتاب المطور فمجموع نتيجة المنتج المطور من خبير المحتوى هي ١١٩ (٨٩%) بالتقدير " جيد جدا " وأما معلمة اللغة العربية هي زلفى جميلة أعطيتها الباحثة الاستبانة أيضا إليها فمجموع نتيجة المنتج المطور لانتاج استخدام هذا المادة التعليمية هي ١١٢ (٩٠%) بالتقدير " جيد جدا".

٤. طبقت الباحثة الكتاب المعد إلى الطلبة في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبوند. طبقت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي. وأما البيانات المحصورة من الاختبار القبلي فهي ٦٢,٥. وأما البيانات المحصورة من الاختبار البعدي فهي

٦٧،٨١ . وبهذا عرف الباحث أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من الاختبار البعدي وهو يدل أن تطبيق الكتاب المطور في هذا الفصل "فعال".



المبحث الثاني: صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو

بعد انتهاء مقدمة الباحثة من تصميم المادة التعليمية إنها تقوم الباحثة بالاستبانة مع الخبراء والمعلمة. الأول بالخبير في مجال محتوى المادة التعليمية هو الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، ثم الثاني بالخبير في تصميم المادة التعليمية وهو الدكتور مشكوري إسماعيل الماجستير ثم الثالث بالمعلمة هي الأستاذة زلفى جميلة. وذلك لتقييم المادة التعليمية المصممة وحصول على تصديق منهما قبل تطبيقه على الطالبات. وفيها يلي نتائج التقييم من الخبراء:

أ. تجربة صلاحية

١. تقييم صلاحية خبير في مجال محتوى المادة التعليمية

قام د. توفيق الرحمن، وفق معيار محتوى المادة التعليمية لمهارة الكتابة، ونتيجة البيانات من استبانة خبير مجال المادة التعليمية، كما تالي

جدول: ٤.٤

نتائج تقويم الخبير لمجال محتوى المادة التعليمية

الرقم	البنود	درجة التقويم				المجموع
		١	٢	٣	٤	
مقدمة الكتاب						
١	وضوح مقدّمة الكتاب				√	٤
شرح محتوى الكتاب						
٢	وضوح شرح محتوى الكتاب			√		٣
دليل استخدام الكتاب						
٣	وضوح دليل استخدام الكتاب				√	٤
مؤشرات التعليم						
٤	مناسبة نتائج التعليم بمحتوى التعليم			√		٣

٥	انضباط نتائج التعليم التعليم في قياس كفاءة الطلبة	✓			٣
نتائج التعليم					
٦	وضوح نتائج التعليم	✓			٤
محتوى التعليم					
٧	مناسبة محتوى التعليم بنتائج التعليم	✓			١
٨	انضباط ترتيبه محتوى التعليم	✓			٤
٩	سهولة فهم محتوى التعليم	✓			٤
١٠	صحة اللغة المستخدمة (اللغة المستخدمة تسهل الطلبة في التعلم)	✓			٤
١١	التدرج	✓			٤
١٢	المطبوعات مناسبة باحتياج الطلبة اليومية ويتم : اختيارها على حسب أهميتها وعلاقتها بخبرات باحتياج الطلبة اليومية	✓			٤
١٣	يكون المحتوى في الكتاب له دور أو قيمة معرفية مباشرة من أجل إعداد الفرد إعداداً سليماً	✓			٣
١٤	الترتيب في تقديمه	✓			٣
١٥	وضوح محتوى التعليم	✓			٤
١٦	سهولة محتوى التعليم الفهم الطلبة	✓			٤
١٧	مناسبة المفردات بمستوى الطلبة	✓			٤
١٨	استخدام مفردات مشهورة أو شائعة	✓			٤
١٩	اللغة المستخدمة في بيان التراكيب	✓			٣

					مفهوية للطلبة	
٤	√				مناسبة ترتيب الكلمات أو الجمل المستخدمة لمهارة الكتابة بالتركيب المعينة	٢٠
٤	√				سهولة فهم معاني لمهارة الكتابة وتطبيقه	٢١
٤	√				المحاور مأخوذة من الاحتياجات لتنفيذ المهنية كوظيفة الطبيعية ووظيفة الاجتماعية	٢٢
٤	√				وضوح شرح الأمثلة	٢٣
٤	√				صحة اللغة شرح الأمثلة	٢٤
٤	√				التزيين	٢٥
٤	√				ضبط نوع الأمر	٢٦
٤	√				ضبط الموضوع	٢٧
التدريبات						
٤	√				مناسبة عدد التدريبات	٢٨
١				√	مناسبة التدريبات بنتائج التعليم	٢٩
٤	√				مناسبة التدريبات بمحتوى التعليم	٣٠
٤	√				وضوح أسئلة التدريبات	٣١
٤	√				صحة لغة الأسئلة	٣٢
٢			√		نظاميات الكتابة	٣٣
١١٨	٩٦	١٨	٢	٢	المجموع الكلي	

ومن النتيجة لخبر في مجال محتوى المادة التعليمية فحسبت الباحثة على ذلك:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x}$$

البيان :

P : المئوية الصلاحية

$\sum xi$: مجموعة القيمة المحسولة

$\sum x$: مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى

$$P = \frac{118}{33x4} \times 100\%$$

$$= \frac{118}{132} \times 100\% = 88\%$$

من النتيجة الاستبانة المحسولة، عرفت الباحثة أن الدكتور توفيق الرحمن الماجستير أعطى النتيجة لهذا البرنامج بالنسبة المئوية ٨٨٪

جدول: ٤.٥

تقدير نتيجة الاستبانة من خبير التصميم لمجال محتوى المادة التعليمية

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٤	جيد جدا
٢	٣	جيد
٣	٢	مقبول
٤	١	ضعيف

فأصبح تقدير اللغة العربية لهذا الكتاب التعليمي في المعدل جيد جدا هي صالحة استخدامها لترقية كفاءة الطلبة في اللغة العربية لمهارة الكتابة.

٢. تقييم صلاحية خبير تصميم المادة التعليمية

قام د. مشكوري إسماعيل، بتصديق تصميم المادة التعليمية وفق معيار تصميم

المادة التعليمية. ونتيجة البيانات من استبانة خبير تصميم المادة التعليمية، كما تالي:

جدوال: ٤.٦

نتائج تقويم الخبير لمجال تصميم المادة التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية
المعرفية

الرقم	البند	درجة التقويم				المجموع
		١	٢	٣	٤	
المظهر (الغلاف)						
١	وضوح الكتابة				√	٤
٢	جذابة الكتابة				√	٤
٣	دقة الكتابة				√	٤
٤	مناسبة حجم الكتاب				√	٤
٥	مناسبة حجم الحروف				√	٤
٦	مناسبة نوع الحروف				√	٤
٧	مناسبة الألوان		√			٣
٨	انضباط غليظ ورقة الغلاف		√			٣
٩	مناسبة الغلاف بالمواد التعليمية				√	٤
١٠	عرض الكتاب جذابة				√	٤
١١	جمال عرض الصور		√			٣
١٢	وضوح الكتابة من حافة ورقة الكتاب				√	٤
١٣	ملخص الكتاب		√			٣
المقدمة						
١٤	وضوح الموضوع				√	٤
١٥	وضوح المضمون				√	٤
١٦	وضوح ترتيب النص				√	٤

١٧	سهولة للفهم	✓			٤
١٨	جاذبة المظهر		✓		٣
١٩	صحة استخدام اللغة	✓			٤
٢٠	اللغة بسيطة		✓		٣
٢١	مناسبة حجم الحروف	✓			٤
٢٢	مناسبة نوع الحروف	✓			٤
٢٣	انضباط مسافة الكلمة	✓			٤
٢٤	نظاميات الكتابة	✓			٤
دليل استخدام الكتاب					
٢٥	وضوح الموضوع	✓			٤
٢٦	وضوح المضمون		✓		٣
٢٧	سهولة للفهم	✓			٤
٢٨	جاذبة المظهر	✓			٤
٢٩	صحة استخدام اللغة	✓			٤
٣٠	اللغة بسيطة		✓		٣
٣١	مناسبة حجم الحروف	✓			٤
٣٢	مناسبة نوع الحروف	✓			٤
٣٣	انضباط مسافة الكلمة	✓			٤
٣٤	نظاميات الكتابة	✓			٤
محتويات الكتاب					
٣٥	وضوح الموضوع	✓			٤
٣٦	سهولة للفهم	✓			٤
٣٧	مناسبة حجم الحروف		✓		٣
٣٨	جاذبة المظهر	✓			٤

٤	✓				٣٩	مناسبة حجم الحروف
٤	✓				٤٠	نظاميات الكتاب
أهداف التعليمية الخاصة						
٤	✓				٤١	وضوح الموضوع
٤	✓				٤٢	سهولة للفهم
٤	✓				٤٣	جذابة المظهر
٤	✓				٤٤	وضوح الكلمة أو الكلام
٣		✓			٤٥	وضوح الصيغة
٤	✓				٤٦	نظاميات الكتابة
توضيح المواد التعليمية						
٤	✓				٤٧	وضوح الموضوع
٤	✓				٤٨	سهولة للفهم
٣		✓			٤٩	وضوح ترتيب النص
٤	✓				٥٠	سهولة للفهم
٣		✓			٥١	جذابة المظهر
٤	✓				٥٢	صحة استخدام اللغة
٤	✓				٥٣	اللغة بسيطة
٤	✓				٥٤	مناسبة حجم الحروف
٤	✓				٥٥	مناسبة نوع الحروف
٤	✓				٥٦	انضباط مسافة الكلمة
٤	✓				٥٧	نظاميات الكتابة
٣		✓			٥٨	مناسبة استخدام الألوان
التدريبات						
٤	✓				٥٩	وضوح الموضوع

٦٠	وضوح المضمون				√	٤
٦١	وضوح الأمر في التدريبات				√	٤
٦٢	صحة اللغة				√	٤
٦٣	بسيطة اللغة				√	٤
٦٤	جاذبة المظهر	√				٣
٦٥	سهولة للفهم				√	٤
٦٦	نظاميات الكتابة				√	٤
المجموع الكامل		٤٢	٢٠٨	٢٥٠		

ومن النتيجة لخبر في مجال تصميم المادة التعليمية فحسبت الباحثة على ذلك:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x}$$

البيان :

P : المئوية الصلاحية

$\sum xi$: مجموعة القيمة المحسولة

$\sum x$: مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى

$$P = \frac{200}{264} \times 100\% = 75.76\%$$

من النتيجة الاستبانة المحسولة، عرفت الباحثة أن د. مشكوري إسماعيل أعطى النتيجة لهذا البرنامج بالنسبة المئوية ٩٥٪

جدول: ٤.٧

تقدير نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٤	جيد جدا
٢	٣	جيد
٣	٢	مقبول
٤	١	ضعيف

فأصبح تقدير اللغة العربية لهذا الكتاب التعليمي في المعدل جيد جدا هي صالحة استخدامها لترقية كفاءة الطلبة في اللغة العربية لمهارة الكتابة.

٣. تقييم صلاحية من معلمة اللغة العربية

قدمت الباحثة المنتج المطور إلى زلفى جميلة وهي معلمة في عمرة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورخوا سيتوبوندو. ونتيجة تحكيم المنتج المطور كما يلي:

جدول: ٤.٨

نتيجة الاستبانة لدى المعلمة لانتاج استخدام هذه المادة التعليمية

الرقم	أسئلة الاستبانة	نتيجة التقويم				المجموع
		١	٢	٣	٤	
الغلاف للمادة التعليمية						
١	مناسبة الغلاف بالمرحلة الدراسية				√	٤
٢	مناسبة الصورة والكتابة في الغلاف بالمرحلة الدراسية				√	٤
٣	جاذبة الغلاف			√		٣
٤	دقة وضع موضوع الكتاب			√		٣

٤	√				جذابة ألوان الغلاف	٥
محتوي المادة التعليمية						
٣		√			دقة وضع المقدمة	٦
٤	√				دقة وضع دليل استخدام الكتاب للمعلمة	٧
٤	√				وضوح دليل استخدام الكتاب للمعلمة	٨
٣		√			دقة وضع محتويات الكتاب	٩
٣		√			دقة هيكل المادة التعليمية	١٠
٤	√				دقة وضع مادة المفردات	١١
٣		√			مناسبة المفردات بالمادة	١٢
٤	√				مناسبة الصور بالمفردات	١٣
٤	√				مناسبة التدريبات بالمفردات	١٤
٤	√				دقة وضع مادة الكتابة	١٥
٣		√			مناسبة الكتابة بالموضوع	١٦
٤	√				مناسبة التدريبات بالكتابة	١٧
٤	√				دقة وضع مادة الكتابة	١٨
٣		√			مناسبة مادة التراكيب بالموضوع	١٩
٤	√				مناسبة التدريبات بالتراكيب	٢٠
٤	√				صحيحة شرح التراكيب	٢١
٤	√				سهولة اللغة المستخدمة للفهم	٢٢
٣		√			صحيحة اللغة المستخدمة	٢٣
٤	√				سهولة المادة للفهم	٢٤
٣		√			مناسبة المادة بالمنهج المستخدمة في	٢٥

					عمارة اللغة	
٤	√				مناسبة المادة بالنظرية المعرفية	٢٦
تصميم الكتاب						
٤	√				جذابة المادة	٢٧
٤	√				جذابة الألوان والصور بالمرحلة الدراسية	٢٨
٣		√			مناسبة عرض وضع المادة	٢٩
٣		√			مناسبة استخدام شكل الحرف	٣٠
٤	√				مناسبة قياس الحرف	٣١
١١٢	٧٦	٣٦			المجموع الكل	

ومن النتيجة لمعلمة اللغة العربية فحسبت الباحثة على ذلك:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x}$$

البيان :

P : المئوية الصلاحية

$\sum xi$: مجموعة القيمة المحسولة

$\sum x$: مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى

$$P = \frac{112}{31 \times 4} \times 100\%$$

$$= \frac{112}{124} \times 100\% = 90\%$$

من النتيجة الاستبانة المحسولة، عرفت الباحثة أن الأستاذة زلفى جميلة أعطيت النتيجة

لهذا البرنامج بالنسبة المئوية ٩٠%

جدول: ٤.٩

تقدير نتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٤	جيد جدا
٢	٣	جيد
٣	٢	مقبول
٤	١	ضعيف

فأصبح تقدير اللغة العربية لهذا الكتاب التعليمي في المعدل جيد جدا هي صالحة
استخدامها لترقية كفاءة الطلبة في اللغة العربية لمهارة الكتابة

المبحث الثالث: فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو

كان هدف هذه التجربة لمعرفة فعالية استخدام المواد التعليمية في عملية تعليم اللغة العربية. وبعد إصلاح المادة التعليمية من استبانة الخبراء، استعانت الباحثة لإجراء هذه التجربة بمؤسسة أربع وعشرين طالبة. وقد أجرت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة الضابطة (control class) ومجموعة التجريبية (experiment class). وهذا الاختبار يهدف إلى معرفة كفاءة الطالبات في كتابة اللغة العربية لمجال مهارة الكتابة قبل استخدام المادة التعليمية وبعد استخدامها.

أ. تجربة الفعالية

١. نتيجة الاختبار القبلي في مجموعة الضابطة (control class)

قامت الباحثة الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة قبل في المجموعة التجريبية. أخذت الباحثة ١٢ طالبة. ونتيجتها كما يلي:

جدول : ٤.١٠

نتيجة الاختبار القبلي في مجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	نعمة الواقعة	٦٥	ناقص
٢	نور علياناقستنا	٥٠	ضعيف
٣	رتن ابو كسومة	٧٠	مقبول
٤	رحمة الفضيلة	٦٠	ناقص
٥	رويدة الايمان	٦٥	ناقص
٦	ستي مرتني	٦٥	ناقص
٧	ستي ورده الجنة	٥٥	ضعيف
٨	الف عفيفة	٦٠	ناقص

٩	ولد الألف	٦٥	ناقص
١٠	ولدة نوفي فطرياني	٧٥	مقبول
١١	ولدة الألف	٦٠	ناقص
١٢	وندا سري	٦٥	ناقص
مجموعة النتيجة		٧٥٥	
المعدل العام		٦٢,٩	

من نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة عرفت الباحثة بأن مجموعة النتيجة هي ٧٥٥، والمعدل العام هو ٦٢,٩. وتقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي:

جدول : ٤.١١

تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	المئوية
٩٠ – ١٠٠	جيد جدا	-	-
٨٠ – ٨٩	جيد	-	-
٧٠ – ٧٩	مقبول	٢	٢٠%
٦٠ – ٦٩	ناقص	٨	٦٠%
٥٩ – ٥٠	ضعيف	٢	٢٠%
المجموع		١٢	١٠٠%

وتعتبر الباحثة على الجدول السابق أن ٢ الطلبة يحصل على ٢٠% بتقدير مقبول و ٨ الطلبة يحصل على ٦٠% بتقدير ناقص و ٢ الطلبة يحصل على ٢٠% بتقدير ضعيف.

٢. نتيجة الاختبار القبلي في مجموعة التجريبية (experiment class)

قامت الباحثة الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية بعد في المجموعة الضابطة.
أخذت الباحثة ١٢ طالبة. ونتيجتها كما يلي:

جدول : ٤.١٢

نتيجة الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	امنة زهرية	٦٠	ناقص
٢	دل نتشة	٥٠	ضعيف
٣	دين حقيقية	٦٠	ناقص
٤	دين فجرينتي	٧٥	مقبول
٥	الس نين	٦٥	ناقص
٦	ايفا مشاركة	٦٠	ناقص
٧	فرة النساء	٦٥	ناقص
٨	هند ورحمة	٥٥	ضعيف
٩	مصانفة الرشيدة	٦٠	ناقص
١٠	نوال فتاح	٧٥	مقبول
١١	نور دين كاملية	٧٠	مقبول
١٢	نور حافظة	٥٥	ضعيف
مجموعة النتيجة		٧٥٠	
المعدل العام		٥٠,٦٢	

من نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية عرفت الباحثة بأن مجموعة النتيجة هي ٧٥٠، والمعدل العام هو ٥٠,٦٢. وتقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي:

جدول ٤.١٣:

تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	المئوية
٩٠ - ١٠٠	جيد جدا	-	-
٨٠ - ٨٩	جيد	-	-
٧٠ - ٧٩	مقبول	٣	٢٥%
٦٠ - ٦٩	ناقص	٦	٥٠%
٥٩ - ٥٠	ضعيف	٣	٢٥%
المجموع		١٢	١٠٠%

وتعتبر الباحثة على الجدول السابق أن ٣ الطلبة يحصل على ٢٥% بتقدير مقبول و ٦ الطالبة يحصل على ٥٠% بتقدير ناقص و ٣ الطلبة يحصل على ٢٥% بتقدير ضعيف.

٣. الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (control class)

قامت الباحثة الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة قبل في المجموعة التجريبية. أخذت الباحثة ١٢ طالبة. ونتيجتها كما يلي:

جدول ٤.١٤ :

نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	نعمة الواقعة	٦٠	ناقص
٢	نور عليا ناقستنا	٥٠	ضعيف
٣	رتن ايو كسومة	٦٠	ناقص
٤	رحمة الفضيلة	٦٥	ناقص
٥	رويدة الايمان	٦٠	ناقص

٦	سنى مرتنى	٥٥	ضعيف
٧	سنى وردة الجنة	٧٠	مقبول
٨	الف عفيفة	٥٥	ضعيف
٩	ولد الألف	٦٠	ناقص
١٠	ولدة نوفي فطرياني	٦٠	ناقص
١١	ولدة الألف	٥٥	ضعيف
١٢	وندا سري	٧٠	مقبول
مجموعة النتيجة		٧٢٠	
المعدل العام		٦٠	

من نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة عرفت الباحثة بأن مجموعة النتيجة هي ٧٢٠، والمعدل العام هو ٦٠. وتقدير نتائج الاختبار البعدي الضابطة كما يلي:

جدول : ٤.١٥

تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	المئوية
٩٠ - ١٠٠	جيد جدا	-	-
٨٠ - ٨٩	جيد	-	-
٧٠ - ٧٩	مقبول	٢	٢٠%
٦٠ - ٦٩	ناقص	٦	٥٠%
٥٩ - ٠	ضعيف	٤	٣٠%
المجموع		١٢	١٠٠%

وتعتبر الباحثة على الجدول السابق أن ٢ الطلبة يحصل على ٢٠% بتقدير مقبول و ٦ طالبا يحصل على ٥٠% بتقدير ناقص و ٤ الطلبة يحصل على ٣٠% بتقدير ضعيف.

٤. الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية (experiment class)

قامت الباحثة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية بعد في مجموعة الضابطة. أخذت الباحثة ١٢ طالبة. ونتيجتها كما يلي:

جدول : ٤.١٦

نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	امنة زهرية	٩٥	جيد جدا
٢	دل نتشة	٨٥	جيد
٣	دين حقيقية	٧٥	مقبول
٤	دين فجرينتى	٨٥	جيد
٥	الس نين	٨٠	جيد
٦	ايفا مشاركة	٧٠	مقبول
٧	فرة النساء	٨٥	جيد
٨	هند ورحمة	٧٥	مقبول
٩	مصانفة الرشيدة	٨٠	جيد
١٠	نوال فتاح	٩٠	جيد جدا
١١	نور دين كاملية	٨٥	جيد
١٢	نور حافظة	٧٥	مقبول
مجموعة النتيجة		٩٨٠	
المعدل العام		٨١,٦٧	

من نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية عرفت الباحثة بأن مجموعة النتيجة هي ٩٨٠، والمعدل العام هو ٨١،٦٧. وتقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي:

جدول : ٤.١٧

تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	المئوية
٩٠ – ١٠٠	جيد جدا	٢	٢٠%
٨٠ – ٨٩	جيد	٦	٥٠%
٧٠ – ٧٩	مقبول	٤	٣٠%
٦٠ – ٦٩	ناقص	-	-
٥٩ – ٠	ضعيف	-	-
المجموع		١٢	١٠٠%

وتعتبر الباحثة على الجدول السابق أن الطالبين يحصلان على ١٠% بتقدير جيد جدا و ٦ الطلبة يحصل على ٥٠% بتقدير جيد و ٤ الطلبة يحصل على ٤٠% بتقدير مقبول.

ثم تقدم الباحثة جدول تقدير مقارنة بين نتيجة المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في المئوية

جدول : ٤.١٨

تقدير مقارنة بين نتيجة المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
-------	---------	---------	--------------------	------------------

المتوية	عدد الطلبة	المتوية	عدد الطلبة			
-	-	٢٠%	٢	جيد جدا	١٠٠ - ٩٠	١
-	-	٥٠%	٦	جيد	٨٩ - ٨٠	٢
٢٠%	٢	٣٠%	٤	مقبول	٧٩ - ٧٠	٣
٥٠%	٦	-	-	ناقص	٦٩ - ٦٠	٤
٣٠%	٤	-	-	ضعيف	٥٩ - ٥٠	٥
١٠٠%	١٢	١٠٠%	١٢			

وتعبر الباحثة على الجدول السابق من نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية هي أن الطالبين تحصلان على ١٠% بتقدير جيد جدا و ٦ الطلبة يحصل على ٥٠% بتقدير جيد و ٤ الطلبة يحصل على ٤٠% بتقدير مقبول. ومن نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي الطالبتين تحصلان على ٢٠% بتقدير مقبول و ٧ طالبات يحصل على ٥٠% بتقدير ناقص و ٤ طالبات يحصل على ٣٠% بتقدير ضعيف.

وتقدم الباحثة مقارنة نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة الضابطة لمعرفة الفرق بينهما.

جدول : ٤.١٩

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

نتائج الاختبار		أسماء الطلبة	الرقم
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
٦٠	٦٥	نعمة الواقعة	١

٥٠	٥٠	نور عليانا قستنا	٢
٦٠	٧٠	رتن ايو كسومة	٣
٦٥	٦٠	رحمة الفضيلة	٤
٦٠	٦٥	رويدة الايمان	٥
٥٥	٦٥	ستي مرتني	٦
٧٠	٥٥	ستي وردة الجنة	٧
٥٥	٦٠	الف عفيفة	٨
٦٠	٦٥	ولد الألف	٩
٦٠	٧٥	ولدة نوفي فطرياني	١٠
٥٥	٦٠	ولدة الألف	١١
٧٠	٦٥	وندا سري	١٢
٧٢٠	٧٥٥	مجموع النتيجة	
٦٠	٦٢,٩	المعدل العام	

من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة عرفت بأن المعدل العام من نتيجة الاختبار القبلي هو أكثر من المعدل العام من نتيجة الاختبار البعدي ($٦٠ < ٦٢,٩$) لأنه ليس له التجريبية.

وتقدم الباحثة مقارنة نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة التجريبية لمعرفة الفرق بينهما.

جدول : ٤.٢٠

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	امنة زهرية	٦٠	٩٥

٢	دل نشة	٥٠	٨٥
٣	دين حقيقية	٦٠	٧٥
٤	دين فجرينتي	٧٥	٨٥
٥	الس نين	٦٥	٨٠
٦	ايفا مشارفة	٦٠	٧٠
٧	فرة النساء	٦٥	٨٥
٨	هند ورحمة	٥٥	٧٥
٩	مصانفة الرشيدة	٦٠	٨٠
١٠	نوال فتاح	٧٥	٩٠
١١	نور دين كاملية	٧٠	٨٥
١٢	نور حافظة	٥٥	٧٥
مجموع النتيجة		٧٥٠	٩٨٠
المعدل العام		٥٠,٦٢	٨١,٦٧

من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية عرفت بأن استخدام هذا الكتاب التعليمي في مادة اللغة العربية تنجح الطلبة، لأن المعدل العام من نتيجة الاختبار البعدي هو أكثر من المعدل العام من نتيجة الاختبار القبلي $(٨١,٦٧ < ٥٠,٦٢)$.

وتقدم الباحثة مقارنة بين نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وهي كما تالي:

جدول : ٤.٢١

مقارنة بين نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

الرقم	X	Y	D ₁	D ₂
١	٩٥	٦٠	٣٥	١٢٢٥

١٢٢٥	٣٥	٥٠	٨٥	٢
٢٢٥	١٥	٦٠	٧٥	٣
٤٠٠	٢٠	٦٥	٨٥	٤
٤٠٠	٢٠	٦٠	٨٠	٥
٢٢٥	١٥	٥٥	٧٠	٦
٢٢٥	١٥	٧٠	٨٥	٧
٤٠٠	٢٠	٥٥	٧٥	٨
٤٠٠	٢٠	٦٠	٨٠	٩
٩٠٠	٣٠	٦٠	٩٠	١٠
٩٠٠	٣٠	٥٥	٨٥	١١
٢٥	٥	٧٠	٧٥	١٢
٦٥٥٠	٢٦٠	٧٢٠	٩٨٠	المجموع
٥٤٥.٨	٢١.٦	٦٠	٨١.٦٧	المعدل

وهذه نتائج الاختبار البعدي في تعليم مهارة القراءة من المجموعتين. فحصلت الباحثة عدد نتائج (X) ٩٨٠، وعدد نتائج (y) ٧٢٠، وعدد التفريق (Defiasi) بين نتيجتين ٢٦٠، وعدد تضاعف التفريق (D') ٦٥٥٠. فلذلك، في إنهاء تحليل البيانات استخدمت الباحثة الرمز t test فيما يلي:

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

ب. تحليل البيانات

قد وصلت الباحثة إلى تحليل البيانات بتحليل نتيجة الاختبار البعدي من المجموعتين، وتحليل المقارنة من هاتين المجموعتين، كلهما لنيل البيانات الصادقة. وأما خطوات إحصائيتها فهي ما يلي:

بحث الباحثة عن معدل التفريق باستخدام الرمز: $M_D = \frac{\sum D}{N}$

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{260}{12} \\
 &= 21,6
 \end{aligned}$$

بحث الباحثة عن (SD_D) Defiasi Standar dari Diference باستخدام الرمز:

$$\begin{aligned}
 SD_{\square} &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\
 &= \sqrt{\frac{6550}{12} - \left(\frac{260}{12}\right)^2} \\
 &= \sqrt{545,8 - (21,6)^2} \\
 &= \sqrt{545,8 - 466,56} \\
 &= \sqrt{79,2} \\
 &= 8,9
 \end{aligned}$$

بحث الباحثة عن (SE_{M_D}) Standart Error dari Mean of Difference

$$\text{الرمز : } SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$\begin{aligned}
 SE_{M_D} &= \frac{8,9}{\sqrt{12-1}} \\
 SE_{M_D} &= \frac{8,9}{\sqrt{11}} \\
 SE_{M_D} &= \frac{8,9}{3,3} \\
 SE_{M_D} &= 2,69
 \end{aligned}$$

بحث الباحثة عن t_0 باستعمال الرمز : $t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$

$$\begin{aligned}
 t_0 &= \frac{21,6}{2,69} \\
 t_0 &= 8,02
 \end{aligned}$$

لما كانت فرضية البحث التي قدمتها الباحثة هي : أن المادة التعليمية المعدة لمهارة

الكتابة على ضوء النظرية المعرفية التي اعدت الباحثة لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية

شافعية سكورجو سيتوندو، فأصبح المعيار لتصديق ذلك الفرض هو :

١. إذا كانت تاء الحساب أكبر من درجة تاء الجدول فالفرض مقبول، وهذا يعني أن المادة التعليمية المعدة لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية التي طورتها الباحثة فعالة لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة.

٢. إذا كانت تاء الحساب أصغر من درجة تاء الجدول فالفرض مفروض، وهذا يعني أن المادة التعليمية المعدة لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية التي طورتها الباحثة غير فعالة لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة.

قبل أن تختبر الباحثة فرضية البحث بذلك المعيار، عرضت الباحثة البيانات الآتية :

١. من الحساب السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة تاء الحساب تعني ٨,٠٢.
٢. وبعد ذلك بحثت الباحثة عن درجة الحرية (df (degree of freedom) المحسولة باستخدام الرمز $df=N-1$ هي $12 - 1 = 11$.
٣. ودرجة التوزيع في تاء الجدول على مستوى التصديق ٥% (٠,٠٥) لدرجة الحرية ١١ تدل على عدد ١,٧٩٥ في مستوى التصديق ١% (٠,٠١) تدل على العدد ٢,٧١٨.

$$1,795 < 8,02 < 2,718$$

فعرفت الباحثة أن قيمة "t" الحساب (٨,٠٢) أكبر من قيمة "t" الموجودة في الجدول. على مستوى التصديق ٥% (٠,٠٥) لدرجة الحرية ١١ تدل على عدد ١,٧٩٥ في مستوى التصديق ١% (٠,٠١) تدل على العدد ٢,٧١٨. فتعني ذلك أن الفرض السابق مقبول. وأبدت هذه النتيجة أن المواد التعليمية المطورة لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية التي طورتها الباحثة فعالة لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة.

ج. تصميم الكتاب

من حيث تصميم الكتاب حصلت تقدير جيد جدا جذابة المادة. وحصلت تقدير جيد وجذابة الألوان والصور بالمرحلة الدراسية ومناسبة عرض وضع المادة ومناسبة استخدام شكل الحرف ومناسبة قياس الحرف

ووزعت الباحثة الاستبانة للطلبة بعد استخدام المادة التعليمية لمهارة الكتابة.
وفحسبت الباحثة نتيجة البيانات من استبانة الطلبة، كما يلي:

جدول: ٤.٢٢

نتيجة الاستبانة لدى الطلبة لانتاج استخدام هذه المادة التعليمية

الرقم	أسئلة الاستبانة	نتيجة التقويم					المجموع	المئوية
		أ	ب	ج	د	هـ		
١	هل تحبين على استخدام هذه المواد لتعلم اللغة العربية في مجال مهارة الكتابة؟	٧	٣	٢	٠	٠	٥٣	٨٨,٣%
٢	هل تحبين الألوان المستخدمة في هذه المادة التعليمية؟	٨	٢	١	١	٠	٥٣	٨٨,٣%
٣	هل تريدين استخدام المادة على هذا النموذج في تعلم اللغة العربية؟	٧	٢	٣	١	٠	٥٤	٩٠%

٤	هل هذه المادة تمكن أن تشجّعك في تعلم اللغة العربية؟	٦	٣	١	١	١	٤٨	٧٢,٧%
٥	هل هذه المادة تمكن أن تبني معرفتك عن مجال مهارة الكتابة؟	٩	١	٢	٠	٠	٥٥	٩١,٦%
٦	هل تمكنك فهم الموضوعات المستخدمة في هذه المادة بسهولة؟	٥	٤	١	١	١	٤٧	٧٨,٣%
٧	هل الموضوعات الموجودة في هذه المادة مطابقة لطالبات عمارة اللغة؟	١٠	٢	٠	٠	٠	٥٨	٩٦,٦%
٨	هل تمكنك فهم التراكيب	٨	٢	٢	٠	٠	٥٤	٩٠%

							الموجودة في هذه المادة بسهولة؟	
٩١,٦%	٥٥	٠	٠	٢	١	٩	هل اختيار الأحرف المستخدمة في هذه المادة تساعد على التركيب لمهارة الكتابة بسهولة؟	٩
٨٥%	٥١	٠	١	٢	٢	٧	هل تفهمين اللغة المستخدمة في التركيب لمهارة الكتابة بسهولة؟	١٠
٩٠%	٥٤	٠	٠	٢	٢	٨	هل المفردات الموجودة في هذه المادة تساعدك في فهم الكتابة؟	١١
٩٨,٣%	٥٩	٠	٠	٠	١	١١	هل شرح المعاني المفردات المستخدم	١٢

							تساعدك في فهم المعاني المفردات؟	
٩١,٦%	٥٥	٠	٠	١	٣	٨	هل اختيار المعاني في المفردات مناسب بالكلمة؟	١٣
١٠٠%	٦٠	٠	٠	٠	٠	١٢	هل اختيار الصور تساعد في فهم المفردات؟	١٤
٨٦,٦%	٥٢	٠	١	٢	١	٨	هل يمكنك فهم التراكب الموجودة في هذه المادة بسهولة؟	١٥
٩٠%	٥٤	٠	٠	٢	٢	٨	هل التراكب في هذه المادة تساعدك على ترقية مهارتك في فهم المقروء؟	١٦
٩٦,٦%	٥٨	٠	٠	٠	٢	١٠	هل التدريبات في هذه المادة تساعدك على	١٧

							ترقية مهارتك في فهم مهارة الكتابة؟	
٨٨,٣%	٥٣	٠	١	١	٢	٨	هل تفهم عن نوع التدريبات في هذه المادة بسهولة؟	١٨
٩٦,٦%	٥٨	٠	٠	٠	٢	١٠	هل اختيار الصور في هذه المادة تربوية؟	١٩
٩٠%	٥٤	٠	٠	٢	٢	٨	هل النموذج هذه المادة تساعدك على ترقية مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية؟	٢٠
٩٣,٠٨ %	١١١٧	٢	٧	٢٦	٣٩	١٦٧	مجموع القيمة المحسولة	

ومن نتيجة الاستبانة المحسولة من آراء الطلبة عن المادة التعليمية بشكل الكتاب، يعرف

أن:

١. ٨٨,٣% من الطالبات قالت أنهن تحبن على استخدام هذه المادة لتعلم اللغة العربية في

مجال مهارة الكتابة

٢. ٨٨,٣% من الطالبات قالت أنهن تحبون الألوان المستخدمة في هذه المادة التعليمية

٣. ٩٠% من الطالبات قالت أنهن تريدون استخدام المادة على هذا النموذج في تعلم اللغة العربية

٤. ٧٢,٧% من الطالبات قالت أن هذه المادة تمكن أن تشجّعهم في تعلم اللغة العربية
٥. ٩١,٦% من الطالبات قالت أن هذه المادة تمكن أن تبني معرفتهن عن مجال مهارة الكتابة

٦. ٧٨,٣% من الطالبات قالت أن فهم الموضوعات التراكيب المستخدمة في هذا المادة تمكنه بسهولة

٧. ٩٦,٦% من الطالبات قالت أن الموضوعات الموجودة في هذه المادة مطابقة لطالبات عمارة اللغة

٨. ٩٠% من الطالبات قالت أن فهم التراكيب الموجودة في هذه المادة تمكنهن بسهولة
٩. ٩١,٦% من الطالبات قالت أن اختيار الأحرف المستخدمة في هذه المادة تساعد على فهم مهارة الكتابة بسهولة

١٠. ٨٥% من الطالبات قالت أنهن يفهمن اللغة المستخدمة في التراكيب بسهولة
١١. ٩٠% من الطالبات قالت أن المفردات الموجودة في هذه المادة تساعدن في فهم مهارة الكتابة

١٢. ٩٨,٣% من الطالبات قالت أن شرح المعاني المفردات المستخدم تساعدن في فهم المعاني المفردات

١٣. ٩١,٦% من الطالبات قالت أن اختيار المعاني في المفردات مناسب بالكلمة
١٤. ١٠٠% من الطالبات قالت أن اختيار الصور تساعد في فهم المفردات
١٥. ٨٦,٦% من الطالبات قالت أن فهم التراكيب الموجودة في هذه المادة يمكنهن

بسهولة
١٦. ٩٠% من الطالبات قالت أن التراكيب في هذه المادة تساعدن على ترقية مهارتهن في فهم مهارة الكتابة

١٧. ٩٦,٦% من الطالبات قالت أن التدريبات في هذه المادة تساعدهم على ترقية مهارة الكتابة

١٨. ٨٨,٣% من الطالبات قالت أنهن يفهمن عن نوع التدريبات في هذه المادة بسهولة

١٩. ٩٦,٦% من الطالبات قالت أن اختيار الصور في هذه المادة تربوية

٢٠. ٩٠% من الطالبات قالت أن النموذج هذه المادة تساعدهن على ترقية مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية

ثم لمعرفة نسبة المئوية من نتائج الاستبانة لدى الطالبات يمكن حسابها على النحو التالي :

$$\text{المعدل العام} = \frac{\text{مجموعة الدرجات (القيمة)}}{100\%}$$

مجموعة نتائج جمع البنود

$$\text{المعدل العام} = \frac{1117}{100\%}$$

١٢٠٠

$$= 93,08\%$$

أما بالنسبة المئوية من جميع الاستبانة فحصلت النتيجة إلى ٩٣,٠٨%. وهذا يدل على أن قبول الطالبات هذه المواد "جيد جدا". فتفسير هذا التقدير هو: إن المادة التعليمية التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة جيدة وصالحة استخدامها للمجموعة التجريبية في تعلم اللغة العربية، تدل تلك النتيجة على الرأي الإيجابي من الطالبات عن هذا المواد التعليمية بشكل الكتاب.

ويقوم هذه الحجب بنتائج المقابلة مع أربع الطالبات بعد استخدام المادة المطورة.

ونالت الباحثة البيانات كما يلي:

أ) رأت الطالبات أن المادة التعليمية المعدة لتعليم مهارة الكتابة مناسبة باحتياجاتهم في تعليم اللغة العربية وهناك قواعد لمهارة الكتابة عما تتعلق باحتياجاتهم.

ب) كان عرض المادة في هذا الكتاب واضح ومناسب لدى طالبات عمارة اللغة. وتسهل المادة في هذا الكتاب لطالبات في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة. هن يتعلمن عن الكتابة بعرض المفردات قبله وهذا يسهلهم في فهم مهارة الكتابة.

ج) هذا الكتاب يسهل الطالبات في اكتساب المعرفة الجديدة عن المفردات و تركيب مهارة الكتابة وما يتعلق بها الذي عرضه بالسهولة

د) تحب الطالبات التعلم بهذا الكتاب لأن هذا الكتاب جذابة وتدريب كفاءتهن الكتابة أكثر.

وتتضح تلك النتائج أن هذا الكتاب التعليمي أو المادة التعليمية المطور جذابة ويسهل الطالبات في التعلم بوجود الصور والألوان المتنوعة. فمن نتائج الاستبانة والاختبار والمقابلة مع الطالبات عرفت الباحثة أن هذه المادة لها فعالة جيدة لترقية مهارتهم الكتابة. وعرفت الباحثة أن الطالبات يحتجن ويرغبن في تعلم اللغة العربية خاصة لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية، وهذه المادة مناسبة لحل المشكلات التي يواجهها الطالبات عند تعلم اللغة العربية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

اعتمادا على البيانات التي حصلت عليها الباحثة ثم قامت بتحليلها، ها هي نتائج البحث يمكن أن نلخصها كما يلي :

أ. تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو

وفي هذا المبحث تريد الباحثة مناقشة البيانات عن تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية بتطبيق في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية. وأنها رأت أنه ليس هناك المادة التعليمية الجذابة المقرر والخاص لمادة مهارة الكتابة لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو.

استخدمت الباحثة في تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية. تتكون هذه النظرية من ثلاث عمليات، هي الاستيعاب والتلازم والتوازن. في النظرية المعرفية، كان هذه ثلاث العمليات كأساس التنمية الفردية. وفي تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة، تستخدم الباحثة هذه ثلاثة العمليات، شرحها هو:

١. الاستيعاب

العملية الأولى من ثلاثة العمليات في النظرية المعرفية هي الاستيعاب. وفقا لثريانتو، والاستيعاب هو دمج المعلومات الجديدة مع الهياكل المعرفية الحالية في نفس الشخص أو في ذهن الشخص.^{١٠٣} إذن الاستيعاب هو عملية دمج المعلومات الجديدة أو المعرفة الجديدة في الهياكل المعرفية الحالية أو في المعرفة التي كانت لدينا من قبل.

في هذه المرحلة، ستختبر الطالبة عملية تفكير الأولى في عملية التنمية الفردية من خلال إدخال المعلومات الجديدة في شكل عرض لمفردات وتركيب العربية مع الهياكل

^{١٠٣} Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek*, (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, ٢٠٠٧), ٢٢.

المعرفية الحالية عن وهي معرفة الطالبة عن مهارة الكتابة ومن خلال إدخال معلومات جديدة في شكل تراكيب اللغة العربية مع الهياكل المعرفية الحالية، وهي تراكيب اللغة العربية التي تمت دراستها في العربية المكثفة بحيث ستختبر الطالبة في هذه المرحلة عملية تكيف مع بيئتهم الجديدة في شكل معرفة عن مهارة الكتابة باللغة العربية، والتي حصلوا عليها سابقاً فقط في اللغة الإندونيسية.

٢. والتلاؤم

العملية الثانية في النظرية المعرفية هي التلاؤم. وفقاً لثريانتو التلاؤم هو تعديل للهياكل المعرفية الحالية مع مواقف جديدة.^{١٠٤} في هذه المرحلة، يطبق الهيكل المعرفي الحالي في مواقف الأخص.

في هذه العملية، تجرب الطالبة في عملية التفكير الثانية أو في عملية التفكير الأخص، وهي في هذه المرحلة معرفة الطلاب بمهارة الكتابة تزداد. الطالبة لديها معرفة المفردات وتركيب العربية متعلقان بمهارة الكتابة ثم تطبق هذه المعرفة في شكل التدريبات.

٣. والتوازن

العملية الثانية في نظرية المعرفية. وفقاً لثريانتو أن التوازن هو توازن متوازن ومستمر بين الاستيعاب والتلاؤم.^{١٠٥} تعد هذه العملية كموازن للطالبة حتى تتمكن الطالبة من الاستمرار في تطوير وزيادة معارفهم ولكن في الوقت نفسه الحفاظ على الاستقرار العقلي بأنفسهم.

في هذه المرحلة، تمكن الطالبة تنظيم مختلف المعلومات التي تلقوها بترتيب جيد وواضح ومنطقي. بحيث تكون نتائج التعلم أو الهيكل المعرفي الجديد هو أساس النشاط التالي.

^{١٠٤} Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek*, (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, ٢٠٠٧), ٢٢.

^{١٠٥} Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek*, (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, ٢٠٠٧), ٢٢.

طورت الباحثة المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية بثلاث العمليات التي قد سبق بيانها والجوانب المعرفية في المادة التعليمية المطورة وهو كما يلي:

الجدول ٥،١

الجوانب المعرفية في المواد التعليمية المطورة

الرقم	عمليات المعرفية	عملية مادة التعليم
١	الاستيعاب	عرض مادة المفردات
		عرض تراكيب اللغة العربية
٢	التلازم	التدريبات على مادة المفردات
		التدريبات على تراكيب اللغة العربية
٣	التوازن	مراجعة الوحدات على الوحدة ١ حتى الوحدة ٤
		مراجعة الوحدات على الوحدة ٥ حتى الوحدة ٧

ب. صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو

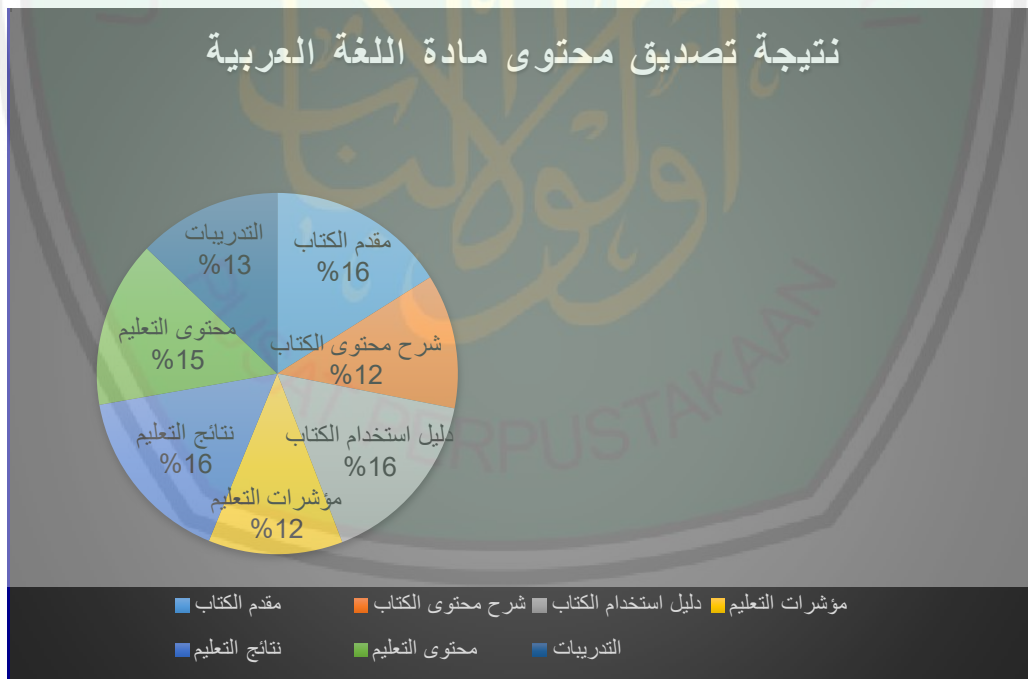
وقد سبق ذكره في الفصل الثالث أن هذا البحث قد تم إجراؤه بمنهج البحث والتطوير. ومن مراتب خطوات منهج البحث والتطوير جرى التقويم الكتاب التعليم من قبل الخبراء في محتوى مادة اللغة العربية، وتصميم المادة التعليمية، وكذلك من منظور هيئة التدريس من الاستبانة المحاضرة. وهذه الخطوات لمعرفة صلاحية المادة التعليمية على ضوء النظرية المعرفية لمهارة الكتابة لدى طالبات عمارة اللغة من منظور الخبراء وهيئة التدريس.^{١٠٦}

^{١٠٦} زيد سليمان العدوان، محمد فؤاد الحوامدة، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق. (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. ٢٠١٠م).

ولذلك تقوم الباحثة في تطوير مادة التعليمية على ضوء النظرية المعرفية، فيه الاستيعاب، والتلاءم، والتوازن، بشكل جذاب تدعو رغبة الطالبات في تعلم اللغة العربية باستخدام الألوان والصورة المتنوعة والمتعلقة بمادة التعليمية.

فمن هنا يمكن القول بأن استخدام ضوء النظرية المعرفية في تطوير مادة التعليمية ندعو نشاط وتبنى المعرفة الجديد بأنفسهم وتقوي عزيمتهم للتعلم. حيث اعتمدت الباحثة في تطوير مادة التعليمية على تحميل احتياجات الطلاب والمعلمة فيها. ومن خلال تقييم هذه المادة الذي تفضل به الخيرا، وجدت الباحثة أن مادة التعليمية المطور جذابة ومشجعة، و يأتي توضع تلك كما يلي:

١. الرسم البياني لنتيجة الاستبانة من خبير محتوى المادة التعليمية

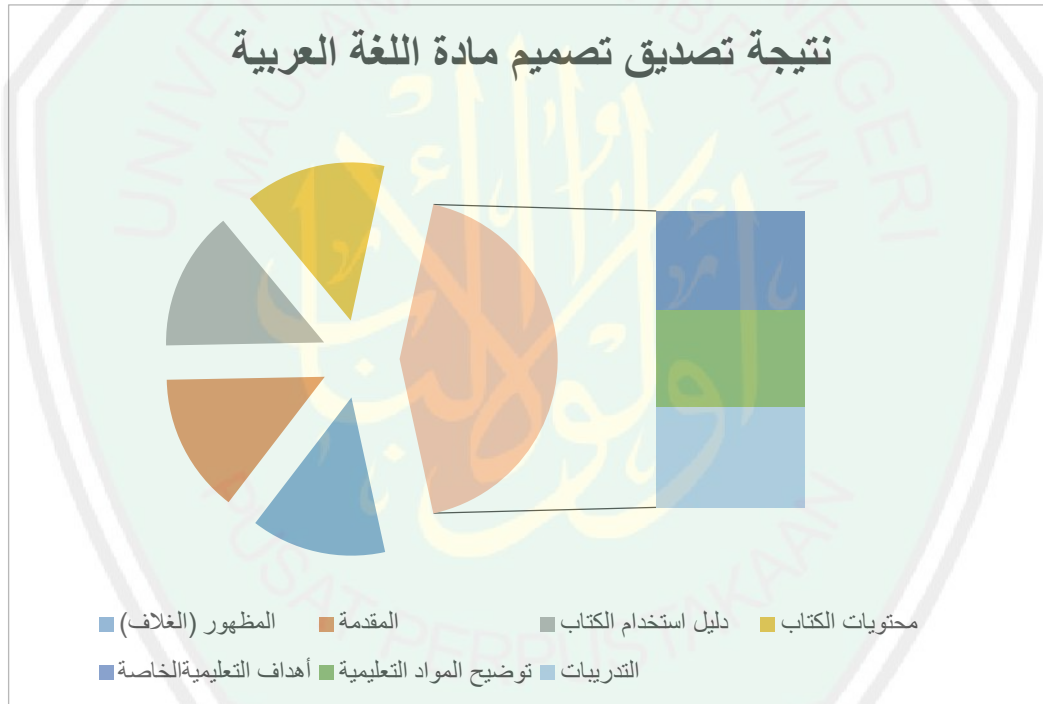


من هذا الرسم كان سبع النتائج، الأولى هي يحصل على نتيجة ١٠٠% بتقدير جيد جدا والثانية هي شرح محتوى الكتاب يحصل على نتيجة ٧٥% بتقدير جيد والثالثة هي دليل استخدام الكتاب يحصل على نتيجة ١٠٠% بتقدير جيد جدا والرابعة هي مؤشرات التعليم

يحصل على نتيجة ٧٥ % بتقدير جيد والخامسة هي نتائج التعليم يحصل على نتيجة ١٠٠ % بتقدير جيد جدا والسابعة هي التدريبات يحصل على نتيجة ٨٠ % بتقدير جيد.

وبعد أجرت الباحثة استبانة الخبير لمعرفة صلاحية المادة التعليمية تحسن الباحثة المادة التعليمية المطورة وفقا على التعليقات من خبير محتوى المادة التعليمية هي تعدل الباحثة عنوان الكتاب وتصحيح بعض الأخطاء الإملائية ثم تضاف المصادر والمراجع لتقرير المعنى

٢. الرسم لنتيجة تصميم المادة التعليمية

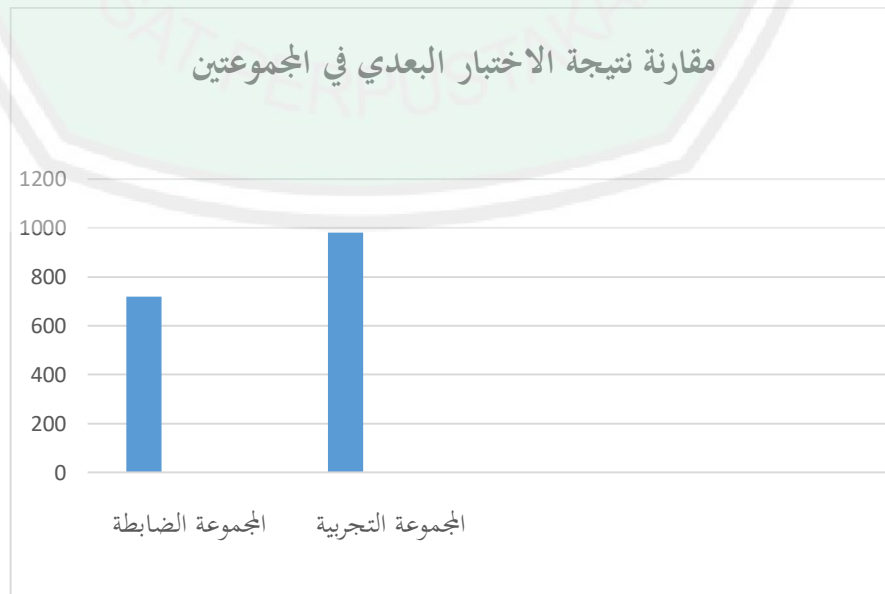


من هذا الرسم كان سبع النتائج، الأولى هي المظهر (الغلاف) يحصل على نتيجة ٩٢ % بتقدير جيد جدا والثانية هي المقدمة يحصل على نتيجة ٩٥ % بتقدير جيد جدا والثالثة هي دليل استخدام الكتاب يحصل على نتيجة ٩٥ % بتقدير جيد جدا والرابعة هي محتويات الكتاب يحصل على نتيجة ٩٦ % بتقدير جيد جدا والخامسة هي أهداف التعليمية الخاصة يحصل على

نتيجة ٩٦% بتقدير جيد جدا والسادسة هي توضيح المواد التعليمية يحصل على نتيجة ٩٤% بتقدير جيد جدا والسابعة هي التدريبات يحصل على نتيجة ٩٧% بتقدير جيد جدا. وبعد أجرت الباحثة استبانة الخبير لمعرفة صلاحية تصميم المادة التعليمية تحسن الباحثة تصميم المادة التعليمية وفقا على التعليقات من خبير تصميم المادة التعليمية هي تحمل الباحثة الغلاف وترافق الباحثة الصور كل الوحدات و تزيد الباحثة ملخص الكتاب.

ج. فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو

بعد عقدت الباحثة الإختبارين في المجموعتين، فترى الباحثة أن المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية مهم جدا بينما كانت الطالبات يتحمسون في اشتراك التعلم. ومن مراتب خطوات منهج البحث والتطوير جرى تطبيق المواد التعليمية من نوع الإختبار في مجموعة الضابطة ومجموعة التجربة من الطالبات. ونتائج الطالبات في الاختبار البعدي للمجموعتين هما مجموعة التجربة ومجموعة ضابطة، فتوجد المقارنة بين النتائج فيهما. وتظهر من خلال استخدام المادة التعليمية نشاط الطالبات وسهولتهن في فهم درس اللغة العربية. ومقارنة هذه النتائج كما يلي:



وحللت الباحثة نتائج الاختبار باستخدام الرمز t عرفت الباحثة أن قيمة " t " الحساب (٨,٠٢) أكبر من قيمة " t " الموجودة في الجدول. على مستوى التصديق ٥% (٠,٠٥) لدرجة الحرية ١١ تدل على عدد ١,٧٩٥ في مستوى التصديق ١% (٠,٠١) تدل على العدد ٢,٧١٨. فتعني ذلك أن الفرض السابق مقبول. وأبدت هذه النتيجة أن المواد التعليمية المعدة لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية التي اعددها الباحثة فعالة لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة.



الفصل السادس

الخاتمة

انطلاقاً مما تقدم من البحوث والتحليلات، فيمكن اعتبار هذه المادة التعليمية مناسبة لتعليم دروس اللغة العربية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو خاصة لترقية مهارة الكتابة، لم تمام تأثير في كفاءة الكلية في هذه المهارة. فقد مرت هذه المادة التعليمية بعدة مراحل من التعديلات والتحسين بعد تقديمه إلى الخبراء وتجربته على الطالبات، وفي النهاية، وجدت الباحثة أن هذه المادة التعليمية فعالة. نتيجة هذا البحث كما يلي :

أ. ملخص نتائج البحث

بعد تطوير هذه المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية، وتحكيمة من الخبراء، وتجربته إلى الطالبات، تستطيع الباحثة أن تستخرج النتائج التالية:

١. تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو.

تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية بتطبيق في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية بخمس مراحل وهي تحليل الاحتياجات (للحصول على المعلومات عن احوال الطالبة و عملية تعليم وتعلم في عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو) وتصميم المنتج (بثلاثة مراحل هي الاستيعاب والتلاؤم والتوازن) والتطوير (قامت الباحثة بتحكيمة الخبراء المطابقات لمجالمهم وخبراتهم التعليمية ثم عدلت الباحثة حسب التعديل و الملاحظة منهما. النتائج من تحكيمة الخبيرين هي جيد جدا) والتطبيق (قامت الباحثة على التجربة الميدانية باستخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية في عمارة اللغة في الفصل المبتدئ) والتقييم.

٢. صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو

تقوم الباحثة بإستبانة مع الخبراء والمعلمة لمعرفة صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية. الأول بالخبير في مجال محتوى المادة التعليمية هو د. توفيق الرحمن

أعطى النتيجة لهذا البرنامج بالنسبة المئوية ٨٨٪ في المعدل جيد جدا، ثم الثاني بالخبير في تصميم المادة التعليمية وهو د. مشكوري إسماعيل أعطى النتيجة لهذا البرنامج بالنسبة المئوية ٩٥٪ في المعدل جيد جدا ثم الثالث بالمعلمة هي الأستاذة زلفى جميلة أعطيت النتيجة لهذا البرنامج بالنسبة المئوية ٩٠٪ في المعدل جيد جدا. وذلك لتقييم المادة التعليمية المصممة وحصول على تصديق منهما قبل تطبيقه على الطالبات

٣. فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو

فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية، في عمارة اللغة هي فعالة وأما نتائج الاختبار هو ٢,٧١٨. $< ٨,٠٢ > ١,٧٩٥$ فعرفت الباحثة أن قيمة "t" الحساب (٨,٠٢) أكبر من قيمة "t" الموجودة في الجدول. على مستوى التصديق ٥٪ (٠,٠٥) لدرجة الحرية ١١ تدل على عدد ١,٧٩٥ في مستوى التصديق ١٪ (٠,٠١) تدل على العدد ٢,٧١٨. فتعني ذلك أن الفرض السابق مقبول. وأبدت هذه النتيجة أن المواد التعليمية المعدة لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية التي اعددها الباحثة فعالة لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة.

ب. التوصيات

انطلاقا من نتائج البحث تقدم هذه الحلول المقترحة:

١. الاهتمام التام بجميع المهارات اللغوية عند العطلية خاصة في مهارة الكتابة، باعتبار أن لها دورا كبيرا في مساعدة الطالبة على اكتساب المعلومات وتخزينها واستعمالها.
٢. الاهتمام حاجات الطالبة في تصميم الكتاب التعليمي، حتى تكون الكتاب التعليمي المصمم لها أثر عظيم في تنمية كفاءتهم.
٣. تأليف الكتب التعليمي في دور اللغة العربية بطريقة جذابة لغرض نشاط الطالبة في التعلم وحب اللغة العربية في نفوسهم.

ج. الإقتراحات

- ترجو الباحثة أن تكون نتيجة هذا البحث مدخلات لمن يريدون أن يقوموا مثل هذا البحث لذلك قدمت الباحثة الاقتراحات الآتية:
١. لا يزال هذا البحث بعيدا عن الكمال ولا يخلو عن النقائص، فالكتاب التعليمي الذي صممه الباحثة يحتاج إلى مزيد من التجربة حتي يكمل ويتحسن. لذا تقترح الباحثة بوجود بحوث أخرى تكمل النقائص في هذا الكتاب التعليمي وتصلح فيها من الأخطاء.
 ٢. أن تستخدم المعلمة كتابا أو مواد تعليمية ومراجعا آخر غير الكتاب الذي أعدته الباحثة، حتى يكتمل الكتاب وتحصل الطالبة عن معلومات أكثر.
 ٣. إعداد هذا الكتاب التعليمي على ضوء النظرية المعرفية وفقا لخلفية الطالبة فينبغي على الباحثين القادم أن يسور الكتاب التعليمي مناسبا باحتياجات الطالبة.

قائمة المصادر والمراجع

- أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيئتها وطرائق التدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر و التوزيع، ١٩٩٢)
- أوريل بحر الدين، تطوير المنهج اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، (مالانج: مطبع الجامعة، ٢١٠)
- حسن جعفر الخلفية، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الرشد ٢٠٠٤)
- رجاء وحيدري، البحث العلمي، أساسيته النظرية و ممارستها العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨)
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجة وأساليبه (والمنشورات المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة، إيسكو، الرباط ١٩٨٩)
- رشدي أحمد طعيمة وعلي أحمد مذكور وإيمان أحمد هريدي، مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،
- رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية، (القاهرة دار الفكر العربي ١٤٢٧-٢٠٠٦)
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه: اتجاهات جديدة، وتطبيقات لازمة، (مصر، إيسكو، ٢٠٠٩)
- سعيد اسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العمي (بيروت: مؤسسة رسالة، ١٩٩٤)
- صلاح عبدةيد العربي، الموحه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف عبد العليم ابراهيم ١٩٧١)
- عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، النظرية اللغوية والنفسية والتعليم اللغة العربية (الرياض: مطابع التقنية، ١٩٩٩م)
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٥)
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، قضايا في التربية العملية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ١٤٢٢)
- عبد السلام محمد هارون، الأساليب الانشائية في النحو العربي، (القاهرة: مكتبة الخانجي، ٢٠٠١)

- عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا و التطوير التعليم، (القاهرة: دارالغريب، ٢٠٠٢)
- عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفس، (الرياض: جامع الملك سعود، ١٩٨٢م)
- علي أحمد مذكور، رشدي أحمد طعيمة وغيرهما، في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الطبعة الأولى؛ القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠)
- علي جازم و مصطفى أمين، النحو الواضح: في قواعد اللغة العربية (الجزء الأول)، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٩)
- عليان، أحمد فؤاد محمود، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدر يسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)
- عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، (الجيزة: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م)
- فتحى على يونس ومُحمَّد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية وتطبيق (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣ م)
- فتحى على يونس ومُحمَّد عبد الرؤوف الشيخ، في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية وتطبيق، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣ م)
- مُحمَّد صالح الدين علي مجاور وفتحى عبد الكقصود الديب، المنهج المدرسي أسسه وتطبيقاته التربوية، (كويت، دار القلم : ١٩٨٧م)
- مُحمَّد صالح الشنطي، فن التحرير العربي، ضوابطه وأنماطه، (دار الأندلس للنشر والتوزيع السعودية: كتبرية، ٢٠١٤)
- مُحمَّد عبيدات، مُحمَّد أبو نثار، مُحمَّد عقلة مبيضين، منهج البحث العلمي القواعد و المراحل والتطبيقات، (عمان: دار وائل، ١٩٩٩)
- محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى : معهد اللغة العربية، ١٩٨٥)
- مصطفى غلايين، جامع الدروس العربية (الجزء الأول)، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣)
- ميكايل ريفاتير، معايير تحليل الأسلوب. المبرجم. حميد حمداني، (دار النجاح الجديد، ١٩٩٣)

ناصر العبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير اناطقين بها بالعربية،

(الرياض: دار الغالي، ١٩٩١)

وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية، مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (دار الفكر لطباعة والنشر

والتوزيع، الطبعة الأولى ٢٠٠٢)

يعقوب نشوان، انتاج مواد التعليمية لبرامج التعليم عن بعد. منشورات المنظمة الاسلامسة لتربية

والعلوم والثقافة - ايسيكو - ١٢٤١هـ \ ٢٠٠٠م



- Abdul Halim Hanafi, Amrina, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta : Diadit Media. ٢٠١٣.
- Afifuddin Dimiyathi, *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab* , Sidoarjo: Lisan Arabi. ٢٠١٦.
- Ahmad Mahfud Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Al-Misykat. ٢٠٠٩.
- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada. ٢٠١٤.
- Andi Prastowo, *Metode Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. ٢٠١١.
- Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, Jogjakarta: DIVA Press. ٢٠١٥.
- Andriani Prastiwi, *Pengembangan Sistem Informasi Pendukung Pengambilan Keputusan Menggunakan Data Historis Bidang Akademik Melalui Teknologi Penambangan Data (Studi Pengembangan di Polinema)*, (Malang: Disertasi Program Pascasarjana Universitas Negeri Malang. ٢٠٠٩.
- Aziz Fachrurrazi, Erta Mahyudin, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Lisan Arabi. ٢٠١٨.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka. ٢٠٠٢.
- Fauziyah Nasution, *Psikologi Umum; Buku Panduan untuk Anak Fakultas Rarbiyah*, (Medan IAIN SU Press. ٢٠١١.
- Haryanto Suyono, *Belajar dan Pembelajaran*, Badung: Remaja Rosdakarya. ٢٠١١.
- Hendra Harmi, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Curup: LP STAIN. ٢٠١٠.
- Husaman, dkk., *Belajar dan Pembelajaran*, Malang: UMM. ٢٠١٦.
- Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, Jakarta: PT. Bumi Aksara. ٢٠٠٣.
- Mimi Suhari, *Perkembangan Peserta Didik*, Padang: IAIN IB Press. ٢٠١١.
- Nana Sudjana, *Statistik Desain & Analisis Eksperimen* Bandung: Tarsito Bandung. ١٩٩٠.
- Nusa Putra, *Research & Development Penelitian dan Pengembangan; Suatu Pengantar*, Jakarta: Rajawali Pers. ٢٠١١.
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Bandung : Alfabeta. ٢٠٠٥.
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara. ٢٠٠٢.

Sutarto, *Teori Kognitif dan Aplikasinya dalam Pembelajaran*, Islamic Counseling vol ١ No.٠٢, STAIN Curup. ٢٠١٧.

Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press. ٢٠١١.

Trianto, *Mendesain Pembelajaran Kontekstual*, Jakarta: Cerdas Pustaka. ٢٠٠٨.

Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktik*, Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher. ٢٠٠٧.

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press. ٢٠١٢.





دليل المقابلة على نائب رئيس قسم اللغة العربية

اسمي :

اليوم/التاريخ :

الوقت :

١. ما هي هدف تعليم اللغة العربية في عمارة اللغة ؟
٢. إلى أي مدى يتحقق هدف تعليم اللغة العربية في عمارة اللغة ؟
٣. ما هي الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية في عمارة اللغة ؟
٤. هل الكتاب المستخدم مناسب بتعليم اللغة العربية في عمارة اللغة ؟
٥. هل الكتاب المستخدم مناسب باحتياجات الطلاب في عمارة اللغة ؟

دليل المقابلة على معلم قسم اللغة العربية

اسمى :

اليوم/التاريخ :

الوقت :

١. كيف عملية تعليم اللغة العربية في عمارة اللغة؟
٢. ما هي طريقة التعليم ووسائل التعليم المستخدم في تعليم اللغة العربية في عمارة اللغة؟
٣. ما هو أسلوب التعليم المستخدم في تعليم اللغة العربية في عمارة اللغة ؟
٤. ما هو تقويم التعليم المستخدم لمعرفة نتيجة تعليم اللغة العربية في عمارة اللغة ؟
٥. هل المواد التعليمية المستخدمة لمهارة الكتابة مناسب بهدف الطلبة في تعليم اللغة العربية في عمارة اللغة ؟
٦. هل عرض المادة التعليمية لمهارة الكتابة في الكتاب المستخدم مهيولة للفهم مع الطلبة في عمارة اللغة ؟
٧. ما هي مشكلات التعليم في الكتاب المستخدم عمارة اللغة ؟

دليل المقابلة على طلاب عمارة اللغة

اسمى :

اليوم/التاريخ :

الوقت :

١. ما هو انطباعك عن كتاب المستخدم؟
٢. ما هو السبب على هذا الرأي؟
٣. هل الكتاب المستخدم ثلبي لاحتياجات الطلبة؟
٤. هل نص القراءة في الكتاب المستخدم متوافق مع احتياجات الطلبة؟
٥. هل الطلبة يقرآن الكتاب قبل الكتابة؟
٦. هل المواد التعليمية المستخدم سهلة الفهم؟
٧. هل هناك المشكلات في تعلم مهارة الكتابة؟
٨. ما هي الصعوبة حين تعلم مهارة الكتابة؟
٩. هل هلهناك وسائل إعلام لتوجيه كتابنا للطلبة؟
١٠. ما إذا كان بعد تعلم اللغة العربية يعطى تأثيرًا جيدًا عليك في الدراسة في عمارة اللغة؟

الاستبانة لدى الطلبة لانتاج استخدام هذا المادة التعليمية

١. هل تحب على استخدام هذه المادة لتعلم اللغة العربية في عمارة اللغة؟

- أ. أحب جدا ج. الوسط هـ. لا أحب جدا
ب. أحب د. لا أحب

٢. هل تحب الألوان المستخدمة في هذه المادة التعليمية؟

- أ. أحب جدا ج. الوسط هـ. لا أحب جدا
ب. أحب د. لا أحب

٣. هل تريد استخدام المادة على هذا النموذج في تعلم اللغة العربية؟

- أ. أريد جدا ج. الوسط هـ. لا أريد جدا
ب. أريد د. لا أريد

٤. هل هذه المادة تمكن أن تشجعك في تعلم اللغة العربية؟

- أ. أشجع جدا ج. الوسط هـ. لا أشجع جدا
ب. أشجع د. لا أشجع

٥. هل يمكنك فهم الموضوعات لمهارة الكتابة المستخدمة في هذا المادة بسهولة؟

- أ. سهولة جدا ج. الوسط هـ. ليس سهولة جدا
ب. سهولة د. ليس سهولة

٦. هل المفردات الموجودة في هذه المادة تساعدك في فهم مهارة الكتابة؟

- أ. تساعد جدا ج. الوسط هـ. لا تساعد جدا
ب. تساعد د. لا تساعد

٧. هل شرح المعاني المفردات المستخدم تساعدك في فهم المعاني المفردات؟

- أ. تساعد جدا ج. الوسط هـ. لا تساعد جدا
ب. تساعد د. لا تساعد

٨. هل اختيار المعاني في المفردات مناسب بالكلمة؟

- أ. مطابقة جدا ج. الوسط هـ. ليس مطابقة جدا

ب. مطابقة د. ليس مطابقة

٩. هل اختيار الصور تساعد في فهم المفردات؟

أ. تساعد جدا ج. الوسط هـ. لا تساعد جدا
ب. تساعد د. لا تساعد

١٠. هل يمكنك فهم التراكيب الموجودة في هذه المادة بسهولة؟

أ. سهولة جدا ج. الوسط هـ. ليس سهولة جدا
ب. سهولة د. ليس سهولة

١١. هل التراكيب في هذه المادة تساعدك على ترقية مهارتك في فهم مهارة الكتابة؟

أ. تساعد جدا ج. الوسط هـ. لا تساعد جدا
ب. تساعد د. لا تساعد

١٢. هل التدريبات في هذه المادة تساعدك على ترقية مهارتك في فهم المكتوب؟

أ. تساعد جدا ج. الوسط هـ. لا تساعد جدا
ب. تساعد د. لا تساعد

١٣. هل تفهم عن نوع التدريبات في هذه المادة بسهولة؟

أ. سهولة جدا ج. الوسط هـ. ليس سهولة جدا
ب. سهولة د. ليس سهولة

١٤. هل اختيار الصور في هذه المادة تربوية؟

أ. مطابقة جدا ج. الوسط هـ. ليس مطابقة جدا
ب. مطابقة د. ليس مطابقة

١٥. هل النموذج هذه المادة تساعدك على ترقية مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية؟

أ. سهولة جدا ج. الوسط هـ. ليس سهولة جدا
ب. سهولة د. ليس سهولة

الاختبار لدى الطلبة لانتاج مهارة الكتابة

١. همزة في وسط الكلمة

الرقم	الكتابة	الأوال	الفتحة	المثال
١.	على الألف	السكون	أ	
٢.	على الواو	الفتحة	ؤ	
٣.	على الياء (ئ)	الكسرة	ئ	
٤.	منفردة (ء)	الألف	ء	
		السكون	ء	

٢. استمع واكتب ما سمعت من الجمل التي تحتوي على الألف اللينة التالية؟

٣. اجعل مثالا من التراكيب العددية !

الرقم	الاسم المذكر	الاسم المؤنث
١.	كتاب واحد	
٢.		أربع مسطرة
٣.	سبعة دفاتر	
٤.		عشر محفظات

٤. اجعل جملة مفيدة مبتدأ بهذه الأفعال المعينة!

• المتعدي الى مفعول

❖ أكل :

❖ يتعلمون :

❖ يرسم :

٥. اجعل جملة مفيدة مبتدأ بهذه الأفعال المعينة!

• الفعل اللازم

❖ الكسر :

❖ طهر :

❖ طال :

٦. اجعل جملة مفيدة بهذه الأفعال !

الرقم	الأفعال	حرف الجر	المعنى	المثل
١.	يبحث	عن	Mencari	
٢.	حافظ	على	Menetapi	
٣.	خرج	من	selesai	
٤.	دخل	في	masuk	

٧. بدل هذه الأفعال الى الأفعال المجهولة المناسبة!

• نصر أحمد عمرا

• جعل الله الانسان خليفة في الأرض

٨. هات ثلاث جمل تحتوي على الجملة الاسمية!

•

•

•

٩. هات ثلاث جمل تحتوي على الجملة الفعلية!

•

..... •

..... •

١٠. اكتب المثال من القوانين الكتابية

١. النقطة :

٢. علامة الاستهلام :

٣. الشرطان :

٤. الفاصلة :



استبانة التقييم والمدخلات من قبل الخبراء المتخصص في المجال محتوى مادة التعليمية لمهارة
الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو
سيتوبندو

فضيلة: الدكتور توفيق الرحمن الماجستير
خبير متخصص في مجال محتوى مواد التعليمية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا لقوم يعقلون. والصلاة والسلام على أفصح من نطق
بلسان عربي مبین سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وأصحابه ومن جاهد في إحياء لغته
الى يوم الدين.

أما بعد، ففي إتمام الدراسة لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحاول الباحثة أن تطور مادة التعليمية لمهارة الكتابة على
ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو.
لذلك ترحو الباحثة من سماحة الأستاذ لتقديم الإرشادات والتوجيهات القيمة والإقتراحات
البناء لهذه المادة المطورة لتكون على صورتها المرجوة. وفيما يلي درجة التقييم:

درجة التقييم			
١	٢	٣	٤
ناقص جدا	ناقص	جيد	جيد جدا

تقدم الباحثة أوفر شكرها وتقديرها لتقديم الإرشادات والتوجيهات القيمة والإقتراحات البناءة
في المساعدة على إتمام هذا البحث.

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٠

الباحثة،

فائدة الحسنه

نتائج تقويم الخبر لجال محتوى المادة التعليمية لمهارة الكتابة
لحضور الخبر أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، من كل الأرقام كما يلي:

الدرجة ٤ : جيد جدا

الدرجة ٣ : جيد

الدرجة ٢ : ناقص

الدرجة ١ : ناقص جدا

الرقم	البند	درجة التقويم الرقم				المجموع
		١	٢	٣	٤	
مقدمة الكتاب						
١	وضوح مقدمة الكتاب				✓	
شرح محتوى الكتاب						
٢	وضوح شرح محتوى الكتاب			✓		
دليل استخدام الكتاب						
٣	وضوح دليل استخدام الكتاب				✓	
مؤشرات التعليم						
٤	مناسبة نتائج التعليم بمحتوى التعليم			✓		
٥	انضباط نتائج التعليم في قياس كفاءة الطلبة			✓		
نتائج التعليم						
٦	وضوح نتائج التعليم				✓	
محتوى التعليم						
٧	مناسبة محتوى التعليم بنتائج التعليم	✓				
٨	انضباط ترتيبه محتوى التعليم			✓		
٩	سهولة فهم محتوى التعليم			✓		
١٠	صحة اللغة المستخدمة (اللغة)				✓	

المستخدمة تسهل الطلبة في التعلم					
✓				التدرج	١١
✓				المطبوعات مناسبة باحتياج الطلبة اليومية ويتم : اختيارها على حسب أهميتها وعلاقتها بخبرات باحتياج الطلبة اليومية	١٢
✓				يكون المحتوى في الكتاب له دور أو قيمة معرفية مباشرة من أجل إعداد الفرد إعداداً سليماً	١٣
✓				الترتيب في تقديمه	١٤
✓				وضوح محتوى التعليم	١٥
✓				سهولة محتوى التعليم الفهم الطلبة	١٦
✓				مناسبة المفردات بمستوى الطلبة	١٧
✓				استخدام مفردات مشهورة أو شائعة	١٨
✓				اللغة المستخدمة في بيان التراكيب مفهومة للطلبة	١٩
✓				مناسبة ترتيب الكلمات أو الجمل المستخدمة لمهارة الكتابة بالتراكيب المعنية	٢٠
✓				سهولة فهم معاني لمهارة الكتابة وتطبيقه	٢١
✓				المحاورة مأخوذة من الاحتياجات لتنفيذ المهنة كوظيفة الطبيعة ووظيفة الاجتماعية	٢٢
✓				وضوح شرح الأمثلة	٢٣

استبانة التقويم والمداخلات من قبل الخيراً المتخصص في المجال تصميم المادة التعليمية
لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية
سكورجو سيتوبندو

فضيلة: الدكتور مشكور إسماعيل الماجستير
خبير متخصص في مجال تصميم المادة التعليمية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربياً لقوم يعقلون. والصلاة والسلام على أفصح من نطق
بلسان عربي مبین سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وأصحابه ومن جاهد في إحياء لغته
الى يوم الدين.

أما بعد، ففي إتمام الدراسة لنيل دراجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحاول الباحثة أن تطور مادة التعليمية لمهارة الكتابة على
ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو.
لذلك ترجو الباحثة من سماحة الأستاذ لتقديم الإرشادات و التوجيهات القيمة والإقتراحات
البناءة لهذه المادة المطورة لتكون على صورتها المرجوة. وفيما يلي درجة التقويم:

درجة التقويم			
1	2	3	4
ناقص جداً	ناقص	جيد	جيد جداً

تقدم الباحثة أوفر شكرها وتقيرها لتقديم الإرشادات والتوجيهات القيمة والإقتراحات البناءة
في المساعدة على إتمام هذا البحث.

مالانج، 20 يونيو 2020

الباحثة،
فائدة الحسنه

نتائج تقويم الخبير لمجال تصميم المادة التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية

لحضور الخبير أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، من كل الأرقام كما يلي:

- الدرجة 4 : جيد جدا
الدرجة 3 : جيد
الدرجة 2 : ناقص
الدرجة 1 : ناقص جدا

الرقم	البند	درجة التقويم				المجموع
		4	3	2	1	
المظهر (الغلاف)						
1	وضوح الكتابة	✓				
2	جذابة الكتابة	✓				
3	دقة الكتابة	✓				
4	مناسبة حجم الكتاب	✓				
5	مناسبة حجم الحروف	✓				
6	مناسبة نوع الحروف	✓				
7	مناسبة الألوان		✓			
8	انضباط غليظ ورقة الغلاف		✓			
9	مناسبة الغلاف بالمواد التعليمية	✓				
10	عرض الكتاب جذابة	✓				
11	جمال عرض الصور		✓			
12	وضوح الكتابة من حافة ورقة الكتاب	✓				
13	ملخص الكتاب		✓			

المقدمة	
✓	14 وضوح الموضوع
✓	15 وضوح المضمون
✓	16 وضوح ترتيب النص
✓	17 سهولة للفهم
✓	18 جذابة المظهر
✓	19 صحة استخدام اللغة
✓	20 اللغة بسيطة
✓	21 مناسبة حجم الحروف
✓	22 مناسبة نوع الحروف
✓	23 انضباط مسافة الكلمة
✓	24 نظاميات الكتابة
دليل استخدام الكتاب	
✓	25 وضوح الموضوع
✓	26 وضوح المضمون
✓	27 سهولة للفهم
✓	28 جذابة المظهر
✓	29 صحة استخدام اللغة
✓	30 اللغة بسيطة
✓	31 مناسبة حجم الحروف
✓	32 مناسبة نوع الحروف
✓	33 انضباط مسافة الكلمة
✓	34 نظاميات الكتابة
محتويات الكتاب	
✓	35 وضوح الموضوع

✓				36	سهولة للفهم
	✓			37	مناسبة حجم الحروف
✓				38	جذابة المظهر
✓				39	مناسبة حجم الحروف
✓				40	نظاميات الكتاب
أهداف التعليمية الخاصة					
✓				41	وضوح الموضوع
✓				42	سهولة للفهم
✓				43	جذابة المظهر
✓				44	وضوح الكلمة أو الكلام
	✓			45	وضوح الصيغة
✓				46	نظاميات الكتابة
توضيح المواد التعليمية					
✓				47	وضوح الموضوع
✓				48	سهولة للفهم
	✓			49	وضوح ترتيب النص
✓				50	سهولة للفهم
	✓			51	جذابة المظهر
✓				52	صحة استخدام اللغة
✓				53	اللغة بسيطة
✓				54	مناسبة حجم الحروف
✓				55	مناسبة نوع الحروف
✓				56	انضباط مسافة الكلمة
✓				57	نظاميات الكتابة
	✓			58	مناسبة استخدام الألوان

التدريبات					
✓					59 وضوح الموضوع
✓					60 وضوح المضمون
✓					61 وضوح الأمر في التدريبات
✓					62 صحة اللغة
✓					63 بساطة اللغة
	✓				64 جذابة المظهر
✓					65 سهولة للفهم
✓					66 نظاميات الكتابة
					المجموع الكامل

مالانج، 20 يونيو 2020

خبير متخصص في مجال تصميم المادة التعليمية

الدكتور مشكور إسماعيل الماجستير

وثيقة الصورة





Language Boarding House (LBH)

SALAFIYAH SYAFI'YAH ISLAMIC SCHOOL

Sukorejo Situbondo

Sekretariat : Asrama Bahasa Lt. 2 PP. Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo Telp. (0338)562522, 562666

SURAT KETERANGAN

Nomor : 0702/ 12/ A. 2d/ 01/ g.3/ M. 1/ LBH/ III/ 2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sofiatul Wahidah
Jabatan : Kepala Daerah LBH
Alamat : Wongsorejo – Banyuwangi

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Faidatul Hasanah
NIM : 18720077
TTL : Sumenep, 20 Maret 1996
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melakukan penelitian di lembaga kami dari tanggal 04 Januari - 17 Maret 2020 dalam rangka penulisan tesis dengan judul

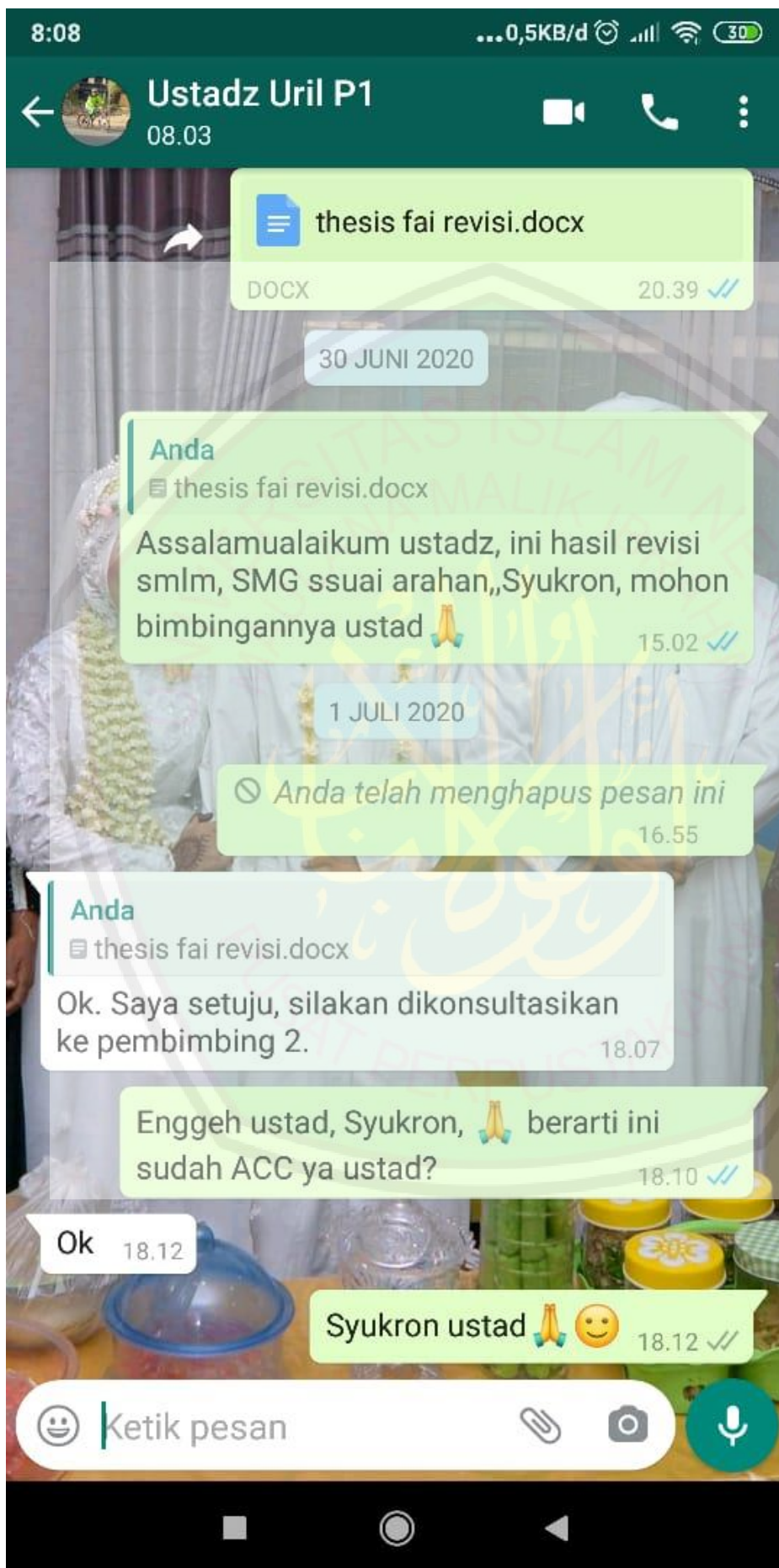
تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد
سلفية شافعية سكورجو سيتوبونديو

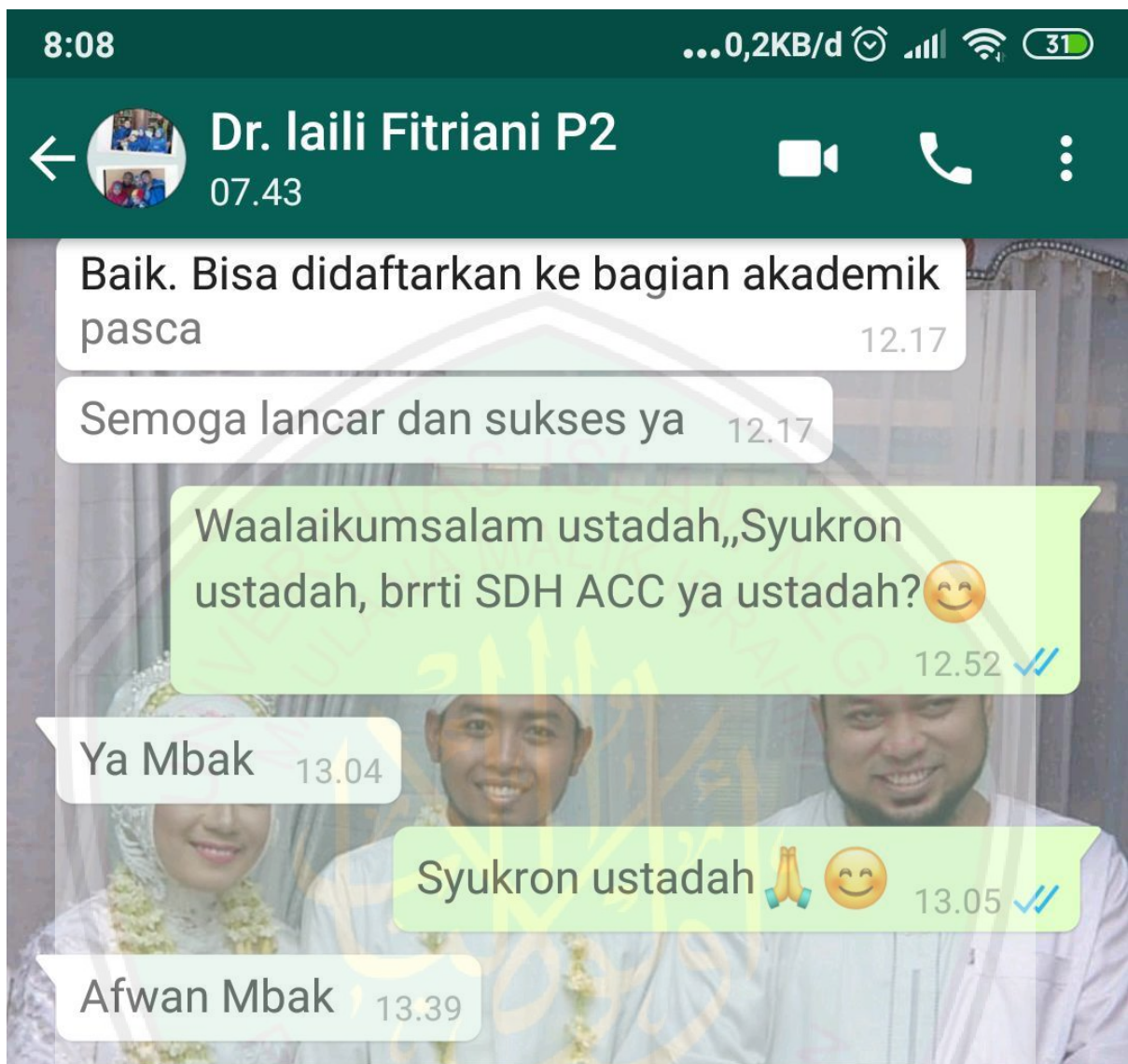
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sukorejo, 20 Maret 2020

Kepala Daerah LBH,

Sofiatul Wahidah





السيرة الذاتية



الاسم : فائدة الحسنة

المكان وتاريخ الميلاد : سومناف ٢٠ مارس ١٩٩٦

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٧:

الكلية/الشعبة : التربية /تعليم اللغة العربية

العنوان : الكنجيان, سومناف

الهاتف : ٠٨٢٣٣٤٧٦٤٩٢٤ :

البريد الإلكتروني : faidafawwaz١٢٣@gmail.com :

سيرة التربية :

- المدرسة الابتدائية كليعاير في السنة (٢٠٠٢ - ٢٠٠٨)
- المدرسة المتوسطة الحكومية ١ أرجاس في السنة (٢٠٠٨ - ٢٠١١)
- المدرسة العالية الإبراهيمي سوكونجو في السنة (٢٠١١ - ٢٠١٤)

- الجامعة الإبراهيمي سوكورجو سيتوبندو في كلية التربية شعبة تعليم اللغة

العربية في السنة (٢٠١٤ - ٢٠١٨)

- ماجستير قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

(٢٠١٨ - ٢٠٢٠)

