

الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر
على أساس نظرية سيرل



بحث جامعي

إعداد:

ألفنا دلاً فضلى

رقم القيد: ١٦٣١٠٠١٣

قسم اللغة العربية وآدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر
على أساس نظرية سيرل

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

ألفنا دلاً فضلي

رقم القيد: ١٦٣١٠٠١٣

المشرفة:

دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٣



قسم اللغة العربية وآدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأني الطالبة:

الاسم : ألفنا دلاً فضلي

رقم القيد : ١٦٣١٠٠١٣

موضوع البحث : الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم

الجسر أساس على نظرية سيرل

حضرته وكتبه بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريراً بمالانج، ١ يونيو ٢٠٢٠



ألفنا دلاً فضلي

رقم القيد: ١٦٣١٠٠١٣

تصريح

هذا تصريح بأن البحث الجامعي لطالبة باسم الفنا دلاً فضلى تحت العنوان الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر على أساس نظرية سيرل قد تم بالتفتيش والمراجعة من قبل المشرفة وهي صالحة لتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

مالانج، ١ يونيو ٢٠٢٠

الموافق

المشرفة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها


الدكتور حليمي

رقم التوظيف:

١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧



دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٦٠٣٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية



رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ألفنا دلاً فضلى

رقم القيد : ١٦٣١٠٠١٣

العنوان : الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ ندم الجسر

على أساس نظرية سيرل

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها

لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريراً بمالانج، ٢٧ يوليو ٢٠٢٠

لجنة المناقشة

التوقيع

(رئيس اللجنة)

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

(المختبر الرئيسى)

عبد الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦١٠٢٠٠٥٠١١٠٠٣

(السكرتير)

دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

المعرفة



رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٣٢٠٠٢

الاستهلال

مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ

Barang siapa berjalan pada jalannya,
maka sampailah ia (pada tujuannya).

(المحفوظات)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

والدي المحترمين أبي عبد الخالق وأمي هانيس صافياة. ربّ اغفر لها كما
ربّياني صغيرا وحفظهما تحت رحمتك.

أختي صافيا تاشا دينا. رب أسعدها الله سلامة الدين والدنيا والآخرة.

إلى جميع عائلتي في بوجونيجورو ومالانج. رب بارك علمنا وعمرنا
وحياتنا في الدنيا والآخرة.

عسى الله أن يبارك لهم ولنا في الدارين آمين

توطئة

الحمد لله بذكره وتطمئن القلوب، وبرحمته يغفر الذنوب، وأنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم البيان. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد الرسول الله. والصلاة والسلام عليه المبعوث بخير الملل والأديان، وعلى آله وأصحابه بدور معالم الإيمان، وشموس عوالم العرفان. أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر على أساس نظرية سيرل واعترفت الباحثة أنها كثيرة النقصان والخطأ رغم أنها بذلت جهدها لإكمالها.

وهذه الكتابة لم تصل إلى مثل الصورة بدون مساعدة الأساتيد الكرام والزملاء الأعباء. ولذلك تقدم الباحثة فوائق الإحترام وخالص الشناء إلى:

١. حضرة الأستاذ الدكتور عبد الحارس مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتورة شافية عميدة كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور حلومي رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الأستاذ محمد أنوار فردوسي، الماجستير التي مشريف الأكاديمي بقسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٥. فضيلة الأستاذة دين نور خاتمة، الماجستير التي أشرفنتني هذا البحث الجامعي، جزاء الله خيرا أحسن الجزاء.
٦. جميع الأساتيد والأستاذات، جزاكم الله خيرا على جميع العلوم.

٧. وزارة التربية والتعليم والثقافة، التي منحتني منحة دراسية حتى أتمكن من تنفيذ دورة.
٨. زملائي وزميلاتي خصوصا في قسم اللغة العربية وأدبها بارك الله فيكم أجمعين.
٩. زميلتي في المأوى - Wisma Arafah - اللاتي شجعوني بالحق بارك الله فيكم أجمعين.
١٠. وإخوان المجهود، حركة الطلبة الإسلامية إندونيسيا عموما وجوخ Rayon "Perjuangan Ibnu Aqil و "Komisariat Sunan Ampel" خصوصا الذي يعلمني عن معنى حقيقة الاجتهاد.
١١. وإخواني في إتحاد الطلبة العربية بإندونيسيا، بارك الله فيكم أجمعين.
١٢. وشكرا لِنفسي التي عامل البحث الجامعي.
- أقول لكم شكرا جزيلاً على كل مساعدتكم جميعاً. وجعلنا الله وإياكم من أهل العلم والعمال والخير وجعلنا من عباده الصالحين والمخلصين، ولا يفوت عن رجائي أن ينفذ هذا البحث الجامعي للباحث وسائر القراء. آمين يا رب العالمين.

تحريراً بمالانج، ١ يونيو ٢٠٢٠

الباحثة

ألفنا دلاً فضلي

رقم القيد: ١٦٣١٠٠١٣

مستخلص البحث

ألفنا دلاً فضلي. (٢٠٢٠) الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر على أساس نظرية سيرل. البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرفة : دين نور خاتمة، الماجستير.

الكلمة الرئيسية : الإنجازية، التداولية، الكلامية، قصة الإيمان

أفعال الكلام الإنجازي وفقاً لسيرل هي أفعال الكلام التي تنفذ لغرض ووظيفة محددة. يقسم سيرل أيضاً أفعال الكلام الإنجازي إلى ٥ أنواع، وهي الإخباري يقسم سيرل أيضاً أفعال الكلام الإنجازي إلى ٥ أنواع، وهي الإخباري، والإلزامي، والتوجيهي، والتعبري، والإعلاني. أسئلة البحث هذا البحث هي (١) ما أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر. (٢) ما وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر.

استخدمت الباحثة منهج البحث الكيفي الوصفي، ومصادر البيانات هي رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر. تُنال البيانات في هذا البحث بطريقة مكتبية يعني طريقة القراءة والتسجيل في جمع البيانات. وحللت الباحثة البيانات المجموعة باستخدام طرز التحليل الوصفي عند ميلز وهوبارمان، هي تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستنتاج الإنجاز أو التحقيق.

أما نتائج البحث في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر هي تدل على أن وجدت ٥٧ أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية. أنواع الإخبارية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر تكوّن فيها ٢٨ الكلام وهي ١٧ كلام بوظيفة للإخبار، ٧ بوظيفة للرأي، ٣ بوظيفة للإنكار، ١ بوظيفة للشكوي. وأما من أنواع التوجيهية تكوّن فيها ١٢ كلام وهي ٤ كلام بوظيفة للأمر، ٧ بوظيفة للطلب، ١ كلام بوظيفة لتقديم المشورة. وأما من أنواع الإلزامية تكوّن فيها ٣ كلام وهي ١ كلام بوظيفة للمقصودة، ١ كلام بوظيفة للواعدة، ١ كلام بوظيفة للرفض. وأما من أنواع التعبيرية تكوّن فيها ٢ كلام وهي ٢ بوظيفة للشكر. وأما من أنواع التصريحية تكوّن فيها ١٢ كلام وهي ٢ بوظيفة للقبول، ٣ بوظيفة للتصنيف، ٣ بوظيفة للإقناع، ١ بوظيفة للتسمية، ٣ بوظيفة للحظر.

ABSTRACT

Fudla, Alvina Dilla (2020) *Illocutionary Speech Act in the Novel Qisshah al-Iman by Sheikh Nadim al-Jisr Based On Searle Perspective*. Undergraduate Theses (Skripsi). Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : Dien Nur Chotimah, M.Pd.

Keywords : Illocutionary, pragmatic, qisshah al-iman, speech act

Illocutionary speech acts according to Searle are speech acts carried out with a specific purpose and function. Searle also divides illocutionary speech acts into five types, namely assertive, directive, commissive, expressive, and declarative. The formulation of the problem in this study are (1) what are the forms of illocutionary speech acts contained in the novel *Qisshah al-Iman* by Sheikh Nadim al-Jisr. (2) what are the functions contained in the novel *Qisshah al-Iman* by Sheikh Nadim al-Jisr.

Researchers used a descriptive qualitative research type, the source of data in the novel *Qisshah al-Iman* by Sheikh Nadim al-Jisr. Data collection is done by reading and note taking techniques. The data collected was analyzed using descriptive analysis with Miles and Huberman's data analysis modes, namely data reduction, data presentation and conclusion drawing.

Based on the results of the study analyzed by researchers in the novel *Qisshah Al-Iman* by Sheikh Nadim al-Jisr, it is known that there are 57 forms of illocutionary speech acts. As for the types and functions, namely: (1) 28 assertive speeches, including 17 speeches with the stated function, 7 speeches with the opinion function, 3 speeches with the deny function, and 1 speeches with the complain function. (2) 12 directive speeches, including 4 speeches with the commanding function, 7 speeches with the request / request function, and 1 speech with the function of giving advice. (3) 3 commissive speeches, including 1 speech with the intention function, 1 speech with the promise function, and 1 speech with the refuse function. (4) 2 expressive speeches, including 2 speeches with a thankful function. (5) 12 declarative speeches, including 2 speeches with the grant function, 3 speeches with a classifying function, 3 speeches with a convincing function, 1 speech with a naming function, and 3 speeches with a prohibiting function.

ABSTRAK

Fudla, Alvina Dilla (2020) *Tindak Tutur Ilokusi pada Novel Qisshah al-Iman Karya Syekh Nadim al-Jisr Berdasarkan Perspektif Searle*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dien Nur Chotimah, M.Pd.

Kata Kunci : Ilokusi, pragmatik, qisshah al-iman, tuturan

Tindak tutur ilokusi menurut Searle adalah tindak tutur yang dilakukan dengan maksud dan fungsi tertentu. Searle juga membagi tindak tutur ilokusi menjadi lima jenis, yakni asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) apa saja bentuk-bentuk tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam novel *Qisshah al-Iman* karya Syekh Nadim al-Jisr? (2) apa saja fungsi-fungsi yang terdapat dalam novel *Qisshah al-Iman* karya Syekh Nadim al-Jisr.

Peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif, yang sumber datanya berupa novel *Qisshah al-Iman* karya Syekh Nadim al-Jisr. Pengumpulan data dilakukan dengan Teknik baca dan Teknik catat. Data-data yang terkumpul dianalisis menggunakan deskriptif dengan mode analisis data Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Adapun berdasarkan hasil penelitian yang dianalisis oleh peneliti dalam novel *Qisshah Al-Iman* karya Syekh Nadim al-Jisr diketahui terdapat 57 bentuk tuturan ilokusi. Adapun jenis-jenis dan fungsi-fungsinya, yakni: (1) 28 tuturan asertif, meliputi 17 tuturan dengan fungsi *menyatakan*, 7 tuturan dengan fungsi *berpendapat*, 3 tuturan dengan fungsi *menyangkal*, dan 1 tuturan dengan fungsi *mengeluh*. (2) 12 tuturan direktif, meliputi 4 tuturan dengan fungsi *memerintah*, 7 tuturan dengan fungsi *meminta/memohon*, dan 1 tuturan dengan fungsi *memberi nasihat*. (3) 3 tuturan komisif, meliputi 1 tuturan dengan fungsi *berniat*, 1 tuturan dengan fungsi *berjanji*, dan 1 tuturan dengan fungsi *menolak*. (4) 2 tuturan ekspresif, meliputi 2 tuturan dengan fungsi *berterimakasih*. (5) 12 tuturan deklaratif, meliputi 2 tuturan dengan fungsi *mengabulkan*, 3 tuturan dengan fungsi *menggolongkan*, 3 tuturan dengan fungsi *meyakinkan*, 1 tuturan dengan fungsi *memberi nama*, dan 3 tuturan dengan fungsi *melarang*.

محتويات البحث

	صفحة الغلاف
ب	تقرير الباحثة.....
ج	تصريح.....
د	تقرير لجنة.....
هـ	استهلال.....
و	إهداء.....
ح	توطئة.....
ط	مستخلص البحث.....
ل	محتويات البحث.....
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث.....
٣	ب. أسئلة البحث.....
٣	ج. أهداف البحث.....
٣	د. فوائد البحث.....
٤	هـ. حدود البحث.....
٤	و. تحديد المصطلحات.....
٧	ز. الدراسات السابقة.....
٩	ح. منهجية البحث.....
٩	١. نوع البحث.....
١٠	٢. مصادر البحث.....
١٠	٣. طريقة جمع البيانات.....

١١	٤ . طريقة تحقيق البيانات
١٣	٥ . طريقة تحليل البيانات
١٥	الباب الثاني: الإطار النظري
١٥	أ. التداولية
١٦	ب. الأفعال الكلامية
١٩	ج. الأفعال الكلامية الإنجازية
٢٠	١. الإخبارية أو التمثيلية
٢١	٢. التوجيهية
٢٢	٣. الإلزامية
٢٣	٤. التعبيرية
٢٤	٥. التصريحية
٢٦	الباب الثالث: تحليل البيانات
٢٦	أ. ملخص الرواية
٢٧	ب. تحليل البيانات
٢٧	١. أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية
٥٩	٢. وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية
٨٣	الباب الرابع: الاختتام
٨٣	أ. الخلاصة
٨٤	ب. الاقتراحات
٨٥	قائمة المصادر والمراجع
٩٠	سيرة ذاتية

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

يبحث أفعال الكلام في دراسة علمية هو بحث فريد والواسع، أفعال الكلام واحدة من الدراسات الفرعية في فلسفة اللغة أو يشار إليها عادة باسم فلسفة اللغة. في الحياة اليومية، لن يتم فصل الشخص عن التواصل الذي ينطوي على أفعال الكلام. فعل الكلام هو إحدى النظريات التي تناقش الظواهر المختلفة في استخدام الكلمات والعناصر اللغوية الأخرى في الأنشطة اللغوية في الحياة اليومية بعمق (أريف، ٢٠١٥، ص. ٩).

طُرحت هذه النظرية لأول مرة من قبل فيلسوف لغة يدعى جون سيرل مع أساس فكره الذي أنه أكد عليه انتباهه إلى الأفعال الكلامية الإنجازية. الأفعال الكلامية الإنجازية وفقاً لسيرل هي أفعال الكلام التي تنفذ لغرض ووظيفة محددة. يقسم سيرل أيضاً أفعال الكلام الإنجازي إلى ٥ أنواع، وهي الإخبارية (Assertive)، والإلزامية (Commissive)، والتوجيهية (Directive)، والتعبيرية (Expressive)، والتصريحية (Declarative) (فوترياسا، ٢٠١٤، ص. ٨٩).

من بين الأنواع الخمسة لأفعال الكلام الإنجازي وفقاً لمنظور سيرل، يوجد أشكال ووظائف مختلفة. يعتزم الباحثون الجمع بين هذه النظرية و الكتاب قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن للشيخ نديم الجسر لأن يقدم هذا الكتاب في شكل حوار مع أنواع الخيال والعلوم والفلسفة التي ليست مملة. باستخدام أنماط الحوار التي تتم تعبئتها بشكل جيد للغاية، بالطبع في هذا الكتاب سيكون الكثير من العبارات التي ستكون ذات صلة إذا تم فحصها بنظرية أفعال الكلام الإنجازي عند سيرل. بالإضافة إلى ذلك، هذا الكتاب ليس مجرد كتاب "قصة" مع موضوع

الإيمان الذي يسهل قراءته، ولكنه في الوقت نفسه هناك كتاب "الفلسفة والعلوم" الذي مهم لدراسته. ليس من قبيل المبالغة أن نقول إن هذا الكتاب هو واحد من فسيفساء القرآن والفلسفة والعلوم في إطار الإيمان (التوحيد) الذي يستحق استخدامه كمرجع.

يكشف هذا الكتاب عن العديد من التحولات والانعطافات في رحلة الفلاسفة والعلماء - سواء في الغرب أو في الشرق (الإسلام)، سواء في العصر الكلاسيكي أو الحديث - في محاولة للبحث عن الله. معظمهم يجدون حقا "الله". ومع ذلك، فإن البعض الآخر يغفو في "الصمت" ليس واضحًا عند محاولة إجبار نفسك على الوصول إلى الجوهر الحقيقي لله. إنهم يتجولون في برية الميتافيزيقية، بحيث لا يسقط قلة منهم في فخ الشكوك أو حتى الإلحاد. في سياق الإسلام، فإن هذا الموقف بطبيعة الحال له نتائج عكسية ومتناقضة، مع روح القرآن الذي يحث الناس دائمًا على التفكير في الأشياء الحسية والعقلانية عند الحديث عن الوجود، وليس الجوهر، الله الخالق. ومع ذلك، فإن مساهمة الفلسفة والعلوم في إيصال العلم إلى الله ليست غائبة. يعتقد مؤلف هذا الكتاب على الأقل أنه في حدود معينة، يمكن للفلسفة والعلوم أن تدعم مختلف الأدلة على حقيقة وجود الله وقوته التي كشف عنها الكثير من القرآن.

لذلك، هذا الكتاب مناسب للدراسة. في هذا التصميم البحثي، قام الباحث أيضًا بالبحث في أنواع مختلفة من الوسائط على الإنترنت، حيث لا يوجد باحثون سابقون يدرسون هذه الأشياء باستخدام نظرية أفعال الكلام الإنجازي استنادًا إلى منظور سيرل. سيقوم الباحث بفحص خمسة أنواع من أفعال الكلام الإنجازي، وهي التصريحية، والتنازلية، والتمثيلية، والتعبيرية، والتوجيهية في الكتاب قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن للشيخ نديم الجسر بناءً على منظور سيرل.

لأنه وفقًا للباحث في الحوارات في كتب الخيال العلمي مثل هذه القصة، سيكون هناك بالتأكيد أشكال مختلفة من أفعال الكلام الإنجازي مع وظائف مختلفة. من هذه الخلفية، اختارت الباحثة العنوان الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية للشيخ نديم الجسر (دراسة تحليلية تداولية).

ب- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي ترتبها الباحثة جمل الأسئلة فهي:

١. ما أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر؟
٢. ما وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف هذا البحث بمطابقة صياغة أسئلة البحث المذكورة فهي:

١. لمعرفة أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر.
٢. لمعرفة وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر.

د- فوائد البحث

أما الفوائد التي تمكن الاستفادة من هذا البحث هي:

١- الفوائد النظرية

أما الفوائد النظرية هذا البحث هي مفيدة للمساهمة، لزيادة العلوم، والمعريفة، والفهم عن التمييز في مجال الدّراسة علم اللغة عامة وفي مجال الدراسة المماثلة خاصّة الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل.

أ. الفوائد التطبيقية

أما الفوائد التطبيقية هذا البحث يعني:

- (١) مرجوة للباحثة هي لترقية الفهم ولزيادة المعرفة عن الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر.
- (٢) مرجوة لمتعلم عامّة وللطلاب الجامعي هي لمساعدتهم في فهم الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر.
- (٣) مرجوة للقارئ هي لزيادة فهمه عن النظرية الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر.

ه- تحديد البحث

يهدف نطاق الدراسة إلى تجنب توسيع الموضوع قيد الدراسة بحيث يكون البحث أكثر توجيهًا ويسهل المناقشة حتى يمكن تحقيق أهداف البحث. في هذه الدراسة، ركز الباحثون نطاق الدراسة على الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل في رواية "قصة الايمان" للشيخ نديم الجسر. ثم تتضمن المعلومات المقدمة فهم وشكل ووظيفة أي الأفعال الكلامية الإنجازية في هذه الرواية.

و- تحديد المصطلحات

أما تحديد المصطلحات في هذا البحث يعني:

١. اللغة

اللغة هي أداة لفظية للتواصل. أكد خير (٢٠٠٣، ص. ٣٠) أن اللغة كرمز للصوت التعسفي تستخدم من قبل مجموعة من أفراد المجتمع للتفاعل وتحديد أنفسهم. قال شمس الدين (١٩٨٦، ص. ٢) أيضًا أن اللغة معينين. أولاً، اللغة هي أداة تستخدم لتشكيل الأفكار والمشاعر والرغبات والأفعال، وهي أداة تستخدم للتأثير والتأثير. ثانيًا، اللغة هي علامة واضحة على شخصية جيدة أو سيئة، وعلامة واضحة على الأسرة والأمة، وعلامة واضحة على الإنسانية. بينما في القاموس الأندونيسي الكبير (KBBI) الإصدار الرابع (٢٠١٤، ص. ١١٦) أيضًا أن اللغة هي طريقة (الكلامية) جيدة ومهذبة.

لذلك يمكن الإستنتاج أن اللغة هي أداة للتواصل، سواء شفويا وكتابة، والتي يستخدمها الإنسان للتعبير عن أفكارهم ورغباتهم ومشاعرهم أو التعبير عنها.

٢. تداولية

ليفنسون (١٩٨٣، ص ٢١-٢٤) لديه فكرتين عن البراغماتية. أولاً، التداولية هي دراسة العلاقة بين اللغة والسياق التي تعتبر أساسية لحساب فهم اللغة. يوضح هذا الفهم أنه لفهم معنى لغة الشخص، يجب على المتحدث ليس فقط معرفة معنى الكلمات والعلاقات النحوية بين الكلمات ولكن أيضًا استخلاص الاستنتاجات التي ستربط ما يقال بما هو مفترض، أو ما قيل من قبل. ثانيًا، التداولية هي دراسة قدرة مستخدمي اللغة على ربط الجمل مع السياقات التي قد يكونون مناسبين فيها. يؤكد هذا الفهم الثاني على أهمية التوافق بين الجمل التي يتحدث بها مستخدمو اللغة وسياق الكلام. من حيث المبدأ، توفر التداولية إطارًا عامًا لكيفية التواصل بشكل مناسب وفعال باستخدام اللغة كوسيط لها.

٣. الأفعال الكلامية

الأفعال الكلامية هو إحدى النظريات التي تناقش الظواهر المختلفة في استخدام الكلمات والعناصر اللغوية الأخرى في الأنشطة اللغوية في الحياة اليومية بعمق (أريف، ٢٠١٥، ص. ٩)

٤. الأفعال الكلامية الإنجازية

تشير سيرل (في راهردي، ٢٠٠٥، ص. ٣٥-٣٦) إلى أن العمل الذي يركز على ذلك هو فعل شيء له غرض ووظيفة محددة أيضًا. وهذا فعل الكلام يستطيع أن يقول بعمل فعل شيء. لا يقصد بالكلمات "حكمة يدي" التي يتحدث بها المتكلم فقط إبلاغ شريك الكلام أنه في وقت التحدث، كانت الحكمة في يد المتكلم، ولكن أكثر من ذلك يريد المتحدث أن يقوم شريك الكلام باتخاذ إجراءات معينة تتعلق بحكمة في يد المتحدث، على سبيل المثال، شريك الكلام يأخذ الدواء.

٥. رواية

يأتي مصطلح الرواية من الكلمة اللاتينية Novellus المشتقة من كلمة Novies التي تعني "جديد". "يقال أنه "جديد" لأنه عند مقارنته بأنواع أخرى من الأدب مثل الشعر والمسرحي وما إلى ذلك، فإن هذا النوع من الروايات ظهر لاحقًا (تاريكان، ١٩٨٤، ص. ١٦٤). الرواية هي عمل خيالي يحتوي على العناصر التي تبني الرواية، وهي العناصر الداخلية والخارجية. يمكن أيضًا تفسير الرواية على أنها مقال في شكل نثر يحتوي على سلسلة من القصص عن حياة شخص أو شخصية مع الآخرين من حوله من خلال تسليط الضوء على شخصية وطبيعة المؤدي (نورجيانثورو، ٢٠١٠، ص. ١٠).

ز- الدراسات السابقة

ستشرح الباحثة عن الدراسات السابقة التي فحصت الأفعال الكلامية الإنجازية، بما في ذلك:

١. أسيف مؤمان. (٢٠١٧). فعل الكلام الإنجازي في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي (دراسة تداولية).

أغراض هذا البحث هي لمعرفة أنواع فعل الكلام الإنجازي عند ج. ر. سيرل في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي لمعرفة أغراض فعل الكلام الإنجازي في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي. للوصول إلى تلك الأغراض يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي. وهو بطريقة تصوير الوقائع ثم تحليلها. ويستخدم هذا البحث مدخل التداولية. فنتيجة هذا البحث أنها توجد أنواع فعل الكلام الإنجازي في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي التي تحتوي على فعل الكلام الإنجازي للقاطعي وللأمري وللتعبيري وللالتزامي وللإعلاني. وأغراض فعل الكلام الإنجازي هي التطلب والأمر والإخبار والحمد والنقد والإهانة والنصيحة والإبطال والتعزية والمكابرة والاستعفاء والتعهد والدعوة والإخبار والنهي والإذن والتعريض والطلب والتأفف والاتفاق والاعتراف والاقتراح والفهر والتعبير والإعتراض والإنذار والشكر والتوجيه والتوضيح والتشديد.

2. Tri Kartika Handayani, Sri Megawati dan Lia Malia. (2016). Nilai-nilai Karakter Dalam Tindak Tutar Ilokusi dalam Buku Wir Besuchen Eine Moschee.

تبحث هذه الدراسة في: (١) نوع وشكل الكلام، (٢) وظائف الكلام،

(٣) قيم الشخصية الواردة في الخطاب الخاطئي في كتاب Wirbesucheneine

Moschee "نحن نزور المسجد". هذا النوع من البحث هو نوعي وصفي. من نتائج

التحليل وجدت

أربعة أنواع من الكلام، وهي حزماً، التوجيه، صريح ومعبرة. كل نوع من أنواع الكلام له شكل مختلف، وهو حرف الكلام المباشر، الحرفي غير المباشر، الحرفي المباشر، وغير المباشر الحرفي غير المباشر. وظائف الكلام في هذا الكتاب هي خطاب حازم وتوجيهي وصريح ومعبر. هناك عشر قيم للشخصيات في الكتاب، وهي الدينية والتسامح والانضباط والعمل الجاد والإبداعي والديمقراطي والفضول واحترام الإنجاز والرعاية الودية/التواصلية والاجتماعية.

3. Yulia Nur Istiqomah. (2013). Tindak Tutur Ilokusi Pada Dialog Film Tanah Surga Katanya Karya Danial Rifki (Suatu Tinjauan Pragmatik).

تهدف هذه الدراسة (١) إلى معرفة أنواع أعمال الكلام الخاطئة التي تظهر في فيلم "Tanah Surga Katanya" لدانيال ريفكي. (٢) لمعرفة الغرض من المتكلم في القاعدة في فيلم "Tanah Surga Katanya" لدانيال ريفكي. هذا النوع من البحث هو نوعي وصفي. وخلصت نتائج هذه الدراسة: (١) نوع من أعمال الكلام الخادعة الموجودة في حوارات هي والتنازلية، والتمثيلية، والتعبيرية، والتصريحية، والتوجيهية. (٢) الغرض من المتحدثين في القواعد الواردة في فيلم "Tanah Surga Katanya" لدانيال ريفكي يشمل: أ) التمثيليات كالتوضيح والإبلاغ والشكوى والإبلاغ، ب) التوجيهات التي تغطي وضع السؤال والمقترحات والقيادة، ج) التنازليات كطريقة الوعد، تقديم والصلاة، د) التعبيرات كطريقة الشكر والتسامح والثناء، هـ) التصريحيات كطريقة التعيين والمعاقبة.

4. Muhammad Syafiq Mughni. (2019). Nilai-nilai Pendidikan Spiritual dalam Novel Mengembara Mencari Tuhan (قصة الإيمان) Karya Syekh Nadim Al-Jisr.

تناقش هذه الدراسة قيم التربية الروحية الواردة في رواية التجوال بحثاً عن الله. أسلوب البحث المستخدم هو "بحث المكتبة" وهو جهد بحث يعتمد على دراسات الأدب. تستخدم تقنية التحليل في هذه الدراسة تقنيات تحليل المحتوى، وذلك

باستخدام مصادر البيانات الأولية Novel Wandering بحثًا عن الله. أوضحت النتائج أن هناك قيمًا للتربية الروحية مقسمة إلى ثلاث قيم: (١) قيمة التربية الروحية الإلهية، (٢) قيمة التربية الروحانية الجنونية، (٣) قيمة التعليم الفردي.

بعد العرض عن الدراسات السابقة فعرف تشابه واختلاف هذا البحث بالدراسات السابقة. في الدراسة السابقة الأولى، فإن أوجه التشابه موجودة في النظرية التي تتم دراستها والاختلافات في الأشياء التي تتم دراستها. الدراسة السابقة الثانية، تم العثور على أوجه التشابه في الأفعال الكلامية الإنجازية قيم الدراسة والفرق بينهما في مناقشة قيم الشخصية في الأفعال الكلامية الإنجازية على الكائن، بينما تبحث الدراسة الحالية فقط شكل ووظيفة الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل. ثم في الدراسة السابقة الثالثة، تقريبًا نفس الدراسة السابقة الأولى. ثم في الدراسة السابقة الأخيرة، تم العثور على التشابه في الكائن قيم الدراسة، وهي رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر، في حين أن الاختلاف هو في النظرية التي تبحث في الدراسة السابقة القيم الروحية في الرواية وتبحث في هذه الدراسة هي الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل.

ح- منهجية البحث

يمكن الإشارة إلى منهجية البحث على أنها خطوات أو طرق يجب أن يقوم بها الباحثون للحصول على نتائج البحث العلمي والعلمي. في هذه الدراسة، هناك العديد من عناصر منهجية البحث التي تشمل نوع البحث ومصادر البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحقيق البيانات وطريقة تحليل البيانات. شرح كل جزء من خطواته كما تلي:

١. نوع البحث

كان هذا المنهج هو المنهج الوصفي الكيفي الذي يقوم على وصف خصائص ظاهرة معينة وجمع المعلومات عنها وهذا يتطلب عدم التحيز، ودراسة الحالة، والمسح الشامل لما يتعلق بهذا المشكلة أو الظاهرة (القادر وعبدالله، ٢٠٠٧، ص. ٥٨). وكانت نتائج البحث ينتج البيانات الوصفي الكيفية بشكل البيانات المكتوبة من الأفعال الكلامية الإنجازية. وهذه البحث يبحث الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر.

٢. مصادر البحث

المصادر في هذا البحث كما التالي:

أ) مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي البيانات التي حصل الباحثة من الكائنات البحثية (سومرسونو، ٢٠٠٤، ص. ٤٩). يتم إجراء عملية الجمع مباشرة من قبل الباحثة، يمكن إجراؤها من خلال المقابلات والاستطلاعات وأشياء أخرى يتم إجراؤها مباشرة من قبل الباحثة دون مساعدة أطراف أخرى (أريكتتا، ٢٠١٣، ص. ١٧٢). أما مصادر البيانات الأساسية في هذا البحث يعني رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر، التي نشرتها مكتبة بيروت (العربية) في عام ١٩٦١ في بيروت بإجمالي ٤٧٥ صفحة.

ب) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر بيانات البحث التي حصل الباحثة من خلال الوسطاء المعنيين بشكل غير مباشر (إندينتورو وآخرون، ١٩٩٩، ص. ١٤٧). أما مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث يعني كتاب الترجمة رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر.

٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي جميع الأساليب التي يتم إجراؤها للحصول على مجموعة متنوعة من بيانات ومعلومات الجودة وجمعها في البحث، طريقة جمع البيانات تحدد جودة البيانات والمعلومات التي سيتم الحصول عليها (سوداريانطا، ١٩٩٣، ص. ٩). بناء على هذه الطريقة، ترتيب الباحثة الخطوات الآتية:

- أ) قراءة رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر لمعرفة صورة الرواية مجملًا؛
 - ب) قراءة رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر ثانية بالاعتماد على نظرية أفعال الكلام الإنجازي عند سيرل؛
 - ج) إعطاء الخطوط تحت الكلمات اللآئي تتعلق بأفعال الكلام الإنجازي عند سيرل وتكون بيانات البحث؛
 - د) كتابة البيانات.
٤. طريقة تحقيق البيانات

تحقيق البيانات هو درجة احكام البيانات في التحليل. أما في هذه البحث استخدام الباحثة إلى قسمين من طريقة تحقيق البيانات فهي:

- أ) قرأت الباحثة المجالات أو الكتب تكررًا (زيادة المباشرة) في تقراء المجالات أو الكتب لترقية البحث، لأنها قد الإحكام يوجد البيانات (جمال، ٢٠١٧، ص ١٣٠). بناء على هذه الطريقة، ترتيب الباحثة الخطوات الآتية:

- ١) قامت الباحثة بملاحظات تفصيلية عن الرواية قصة الإيمان لنديم الجسر؛
- ٢) قرأت الباحثة البيانات الأولية/الأساسية والثناوية تكررًا؛
- ٣) قامت الباحثة مراجعة.

ب) عملت الباحثة المناقشة والحوار مع المشرفة أو الزملاء

أما في المناقشة، حاورت الباحثة مع الأستاذة المشرفة على البحث، أو حاورت الباحثة مع زملائها الذين يتسمون بالنباهة وحسن المعرفة. سوف توسع من نطاق المادة العلمية البحث وذلك من خلال إضافة الملاحظة الشخصية، والمعطيات المختلفة التي تثري الباحثة وتمده بخبرات الآخرين، كما أنّ الحوار يساهم في تنمية الأفكار وتنظيمها (القادر وعبدالله، ٢٠٠٧، ص. ١٠٣). بناء على هذه الطريقة، ترتيب الباحثة الخطوات الآتية:

- (١) جمعت الباحثة العديد من الأصدقاء الذين يبحثون عن نظرية الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل؛
- (٢) جرت الباحثة مناقشات وأسئلة وأجوبة مع بعض هؤلاء الأصدقاء حول النظرية والأشياء؛
- (٣) قامت الباحثة والأصدقاء بمراجعة.

ت) التثليث

التثليث هو صلاحيات البيانات التي يمكن مناقشتها ثم مراجعة البيانات التي تم الحصول عليها مع المخبرين الآخرين لحصول على نتائج العالية ومقارنة البيانات التي تم فرزها (جمال، ٢٠١٩، ص ١٣٠). بناء على هذه الطريقة، ترتيب الباحثة الخطوات الآتية:

- (١) قارنت الباحثة البيانات الأولية/الأساسية مع البيانات الثانوية للحصول على البيانات المتزامنة؛
- (٢) تحققت الباحثة من تطابق بين البيانات الأولية/الاساسية والثانوية مع نظرية الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل؛
- (٣) قامت الباحثة بمراجعة.

٥. طريقة تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي طريقة تحليل يتم إجراؤها لوصف البيانات التي حصل عليها الباحثون. تستخدم هذه الدراسة نماذج تحليل البيانات ميلس وهوبرمان. اقترح ميليس نموذج تحليل البيانات يسمى النموذج التفاعلي (إدروس، ٢٠٠٩، ص. ١٤٨).

أ) مرحلة تخفيض البيانات

لها وظيفة كعملية تركيز، انتقاء، تلخيص، الانتباه إلى عملية التبسيط، والتغيرات في البيانات الإجمالية المرئية من السجلات المكتوبة في الميدان (إدروس، ٢٠٠٩، ص. ١٥٠). يتم شرح الخطوات أدناه:

- ١) جمعت الباحثة بيانات مختلفة؛
- ٢) قامت الباحثة بفرز البيانات التي تم الحصول عليها بناءً على الموضوعات الفرعية؛
- ٣) حذفت الباحثة البيانات غير المطلوبة؛

ب) مرحلة عرض البيانات

يتم وضع مرحلة عرض البيانات كمجموعة من المعلومات المختلفة التي تم تجميعها بشكل منهجي وتعطي إمكانية اتخاذ الإجراءات واستخلاص النتائج (إدروس، ٢٠٠٩، ص. ١٥١). سيتم شرح الخطوات في هذا البحث، كما تلي:

- ١) بيانات من رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر؛
- ٢) تصنفت الباحثة البيانات وفقاً لصياغة المشكلة؛
- ٣) البيانات التي سيتم تقديمها هي في شكل وصف للأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر؛

ج) الاستنتاج/التحقق من البيانات

في هذا التدرج يورد الباحثة نتائج البحث كاملة ويعتبر هذا التدرج الاستنتاج من عملية جمع البيانات، وتخفيض البيانات وعرض البيانات (جمال، ٢٠١٧، ص. ١٤٨). في استخلاص الاستنتاج، من أجل الحصول على استنتاج صحيح، يستنتج الباحثة من الاستنتاج العام إلى الاستنتاج المحدد. سيتم شرح الخطوات على النحو التالي:

- ١) قرأت البيانات التي تم اختبارها للتأكد من صحتها وتحليلها، والتي تشمل جميع منظور سيرل التصريحات الخادعة؛
- ٢) وضعت نقاطاً من كل بيانات تم العثور عليها؛
- ٣) استخلاص النتائج من البيانات والنقاط التي تمت.

الباب الثاني الإطار النظري

أ- التداولية

لفهم المعنى الوارد في أفعال الكلام، هناك حاجة إلى علم التداولية بحيث يتم إنشاء نفس التفسير للمعنى في الاتصال. التداولية هي فرع من اللغويات يناقش ما هو مدرج في هيكل اللغة كوسيلة للتواصل بين المتحدثين والمستمعين، بالإضافة كمرجع لعلامات اللغة في الأشياء "الخارجة عن اللغة" التي تمت مناقشتها (فيرهار، ١٩٩٦، ص. ١٤).

يعرف ليفنسون (١٩٨٣، ص. ٩) أن التداولية هي دراسة العلاقة بين اللغة والسياق المبرمج أو المشفر في بنية اللغة. يشرح ويجانا (١٩٩٦، ص. ١) التداولية كفرع من اللغويات يدرس بنية اللغة خارجياً، أي كيفية استخدام الوحدات اللغوية في الاتصال. يجادل ليچ (١٩٩٣، ص. ٨) بأن التداولية هي دراسة المعنى فيما يتعلق بحالات الكلام التي تشمل عناصر المتكلم وشريك الكلام، والسياق، والغرض، وفعل الإنجازي، والكلام، والوقت، والمكان.

من آراء الخبراء المختلفة أعلاه، يمكن استنتاج أن التداولية هي فرع من اللغويات يدرس المعنى المرتبط بالسياق الذي يحتضن هذه اللغة ويكمن خلفها. العلاقة بين اللغة والسياق هي الأساس لفهم التداولية.

يلخص يول (٢٠٠٦، ص. ٣-٦) المجالات الأربعة التي تغطيها التداولية. أولاً، التداولية هي دراسة نية المتكلمين. ثانياً، التداولية هي دراسة المعنى السياقي. ثالثاً، التداولية هي دراسة كيفية الحصول على أكثر من الكلام. رابعاً، التداولية هي دراسة التعبيرات من العلاقات عن بعد. أصبحت التداولية مثيرة للاهتمام بشكل متزايد لأنها تنطوي على كيفية فهم الناس لبعضهم البعض لغوياً، ولكن التداولية

يمكن أن تكون أيضًا مجالًا محببًا للدراسة لأن هذه الدراسة تتطلب من الناس فهم بعضهم البعض ما يدور في أذهانهم.

من بعض التعاريف وفقًا للخبراء أعلاه، يمكن الاستنتاج أن التداولية هي علم لغوي الذي يدرس الغرض من الكلام بالإشارة إلى عناصر خارج اللغة، في هذه الحالة هو السياق والحالة والبيئة التي ولد فيها الكلام. وهكذا، من الواضح أن التداولية هي علم مرتبط بالسياق. باعتبارها فرعًا في علم اللغة، تعتبر التداولية مهمة جدًا في دراسة علم اللغة.

تدرس التداولية كعلم لغة مرتبط بالسياق ست ظواهر، وهي الافتراض المسبق، فعل الكلام، التورط، اللإرادي، التأذب والوقاحة (يونيانطا، ٢٠١٧، ص. ١٧). في هذه الدراسة، سيشرح الباحث فقط إحدى الظواهر التداولية الستة، وهي فعل الكلام. في هذه ظاهرة فعل الكلام، سيدرس الباحث فقط شكلاً واحدًا من فعل الكلام، وهو فعل الكلام الإنجازي.

ب- الأفعال الكلامية

اللغة هي إحدى الأدوات التي يستخدمها البشر للتواصل. في الحياة اليومية، يمكن تقسيم اللغة إلى قسمين، وهما اللغة المكتوبة واللغة المنطوقة. يمكن أن نقول اللغة المكتوبة على أنها علاقة غير مباشرة واللغة المنطوقة هي علاقة مباشرة حيث يمكن أن تحدث المحادثة بين الأفراد وبين المجموعات. بعد ذلك، يمكن أن تنتج المحادثة إجراءات يتم عرضها من خلال الكلام والذي يُسمى الأفعال الكلامية (يول، ١٩٩٦، ص. ٨٢). في دراسة علمية أوسع، يعد فعل الكلام أحد الدراسات الفرعية في فلسفة اللغة أو يشار إليها عادة باسم فلسفة اللغة (*The Philosophy of Language*)، وهي نظرية التي تدرس بعمق الظواهر المختلفة

لاستخدام الكلمات أو عناصر لغوية أخرى في الأنشطة اللغوية اليومية. تتضمن

نتائج الدراسة (في عريف، ٢٠١٥، ص. ٩) ما يلي:

١. وصف ميزات اللغة بما في ذلك المراجع، والحقيقة، والفهم، والمعنى،
 ٢. العناصر اللغوية عرضية،
 ٣. أنواع ووظائف التعبيرات المنظمة،
 ٤. طريقة التحقيق في الأنشطة اللغوية التي تجرى تجريبيا وعقلانيا.
- على وجه التحديد، اقترح عريف (٢٠١٥، ص. ٩-١٠) أن نظرية فعل الكلام هي إحدى النظريات التي تحاول فحص العلاقة بين اللغة والفعل التي يتخذها المتكلم وشريك الكلام. وتستند الدراسة إلى وجهة النظر التي:
١. اللغة هي الوسيلة الرئيسية للتواصل، في حين أن الجانب غير اللفظي ليس سوى إجراء تقليدي الذي يسهل قبول الفعل المؤدي.
 ٢. اللغة الجديدة لها معنى إذا تم تحقيقها في شكل أنشطة (أفعال) تواصل حقيقية، على سبيل المثال الإدلاء بالبيانات، وإعطاء الأوامر، وطرح الأسئلة، والوعود، وما إلى ذلك. في هذه الحالة يتم إنتاج العناصر اللغوية مثل الرموز في شكل الكلمات من خلال أفعال الكلام.
 ٣. ليس الجملة هي الحد الأدنى لوحدة الاتصال ولكن أفعال الكلام المختلفة التي يقوم بها المشارك في الاتصال. لا يمكن دائمًا لعناصر اللغة في الكلمات أو الجمل أن تعبر بشكل تحليلي عن غرض ينعكس في أشكال معينة من السلوك. لذلك، تتفاعل هذه النظرية بين نظرية اللغة ونظرية التمثيل، بافتراض أن يتكلم (اللغة) هي شكل من أشكال السلوك.
 ٤. أفعال الكلام في شكل جمل أو مجموعة من جمل الكلام التي تكون وظيفية بحيث يمكن توسيع المعنى الناتج أو تضيق مّا يقال بالفعل. الافتراض الأساسي الرابع هو ما يسمى بمبدأ التعبير (*The Principle of Expressibility*) في أفعال الكلام.

أما بالنسبة لبعض تعاريف أفعال الكلام وفقاً للخبراء، بما في ذلك وفقاً لهيدسن (في الوسيلة، ١٩٩٣، ص. ١٩) فإن أفعال الكلام هو كلام أو عبارة مصنوعة كجزء من التفاعل الاجتماعي. ثم يعرف كريدالأكسانا (١٩٩٣، ص. ١٥٤) أيضاً أن أفعال الكلام هو كلام أو نطق جملة لتوضيح شيء ما حتى يتمكن المستمع من معرفة نوايا المتكلم. تماشياً مع كلاهما، يعتقد عريف (٢٠١٥، ص. ٩) أيضاً أن أفعال الكلام هي واحدة من النظريات التي تناقش الظواهر المختلفة لاستخدام الكلمات والعناصر اللغوية الأخرى في الأنشطة اللغوية في الحياة اليومية بعمق. في حين أن أونسية ويولياني (٢٠١٨، ص. ٨٥) ذكر أن أفعال الكلام كمنطق أو كلام من حدث الكلام وحدث الكلام كجزء من موقف الكلام.

يقود نظرية أفعال الكلام اثنين من الفلاسفة يدعى جون أوستن وجون سيرل (راهردى، ٢٠٠٥، ص. ١٧). في هذا الحدث، يمتلك الفلاسفة وجهات نظر مختلفة. إذا رأى أوستن أفعال الكلام من حيث المتحدثين، سيرل يرى أفعال الكلام من حيث المستمعين. لأنه وفقاً له، يصعب فحص الغرض من التكلم في كلامه، في حين يمكن رؤية تفسير المحاور أو المستمع بسهولة من رد الفعل على كلام المتكلم (خير، ٢٠١٠، ص. ٥٥).

يقول سيرل (في سوويتا، ١٩٨٣، ص. ٣٣) أنه في كل اتصال ليس مجرد رمز أو كلمة أو جملة، ولكنه أكثر ملاءمة إذا كان يطلق عليه منتج أو نتيجة الرمز أو كلمة أو بشكل أكثر صراحة أن أفعال الكلام هي نتاج أو نتيجة جملة في شروط معينة وهي أصغر وحدة للتواصل اللغوي يمكن أن تأخذ شكل بيانات أو أسئلة أو أوامر أو غيرها. يطور سيرل (في ندار، ٢٠٠٩، ص. ١٢) أيضاً الفرضية القائلة بأن كل الكلام يحتوي في جوهره على معنى الفعل وليس فقط تلك التي تحتوي على أفعال أداء. أصغر عنصر في الاتصال هو أفعال الكلام مثل الإدلاء، والاستجواب، وإعطاء الأوامر، والشرح، والاعتذار، والشكر، والتهنئة. تصبح أفعال الكلام أساساً

لتحليل الموضوعات العملية مثل الافتراضات السابقة، والتداعيات الحوارية، ومبادئ التعاون، ومبادئ الأدب.

في كتابه *How to Do Things with Words*، يميز أوستن (١٩٦٢، ص ١-١١) ثلاثة أنواع من أفعال الكلام:

١. أفعال الكلام الإخباري، وهي فعل قول شيء ما في الكلمات والجمل وفقاً للمعنى في القاموس ووفقاً لقواعد نحوية.
٢. أفعال الكلام الإنجازية، وهي أفعال الكلام التي تحتوي على نوايا؛ تتعلق بمن يتكلم إلى من، ومتى، وأين يتم تنفيذ أفعال الكلام، إلخ.
٣. أفعال الكلام التأثيري، وهي أفعال الكلام التي تهدف إلى التأثير على شريك الكلام.

ج- الأفعال الكلامية الإنجازية

في كتابه، *Speech Acts: An Essay in The Philosophy of Language*، يقترح سيرل (١٩٦٩، ص. ٢٣) ثلاثة أنواع من الأفعال التي يجسدها المتكلم عند التكلم، وهي فعل التعبير عن شيء ما (أفعال الكلام الإخباري)، القيام بشيء ما (أفعال الكلام الإنجازي) وفعل التأثير على المحاور (أفعال الكلام التأثيري). ولكن في هذه الحالة، شدد على اهتمامه بأفعال الكلام الإنجازي. يشرح سيرل أن أفعال الكلام الإنجازي يتم التأكيد عليها بشكل أكبر على دقة المخططات بين المتكلم والمستمع في بيئة مع تفاعلات معينة. أفعال الكلام الإنجازية ليست مجرد تنظيمية، ولكن لها أيضاً طبيعة تأسيسية. يخدم مفهوم الظروف المناسبة كالتشابه مخططات بين المتكلم والمستمع في تحديد محتويات التكلم بما في ذلك التناسب، والتحضير/تحديد الظروف الأولية، وخطورة التفاعل، وظروف التفاعل المناسبة (عريف، ٢٠١٥، ص. ١٩-٢٠).

تم العثور على أفعال الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية، بحيث يمكن الإشارة إلى الأفعال الكلامية الإنجازية أيضًا تسمى نظرية الأفعال الكلامية (أنا وخاتمة، ٢٠١٨، ص. ٣). الأفعال الكلامية الإنجازية لها وظيفة للقول أو الإعلام شيء ما، ويمكن أيضًا استخدامها للقيام بشيء ما. وتسمى الأفعال الكلامية الإنجازية أيضًا *The Act of Doing Something* (ويجانا، ١٩٩٦، ص. ١٨). سيرل في ليفنسون (١٩٨٣، ص. ٢٤٠)، كولتارد (١٩٨٥، ص. ٢٤-٢٥)، كريستال (١٩٨٧، ص. ١٢١)، سويونو (١٩٩٠، ص. ٥-٧)، هاك (١٩٩٢، ص. ١٢١-١٢٩)، ليج (١٩٩٣، ص. ١٦٣)، كوناوان (١٩٩٤، ص. ٤٨)، جومينجس (١٩٩٩، ص. ١١) يقسمون الأفعال الكلامية الإنجازية إلى خمسة أنواع، وهي الإخبارية (*Assertive*)، والتوجيهية (*Directive*)، والإلزامية (*Commissive*)، والتعبيرية (*Expressive*)، والتصريحية (*Declarative*). يوصف التصنيف الذي أدلى به سيرل على النحو التالي.

١. الإخبارية أو التمثيلية

الأفعال الكلامية الإخبارية أو التمثيلية هي أفعال الكلام في نقل مسألة أو مشكلة من قبل المتكلم باستخدام المقترحات معينة. في هذا الإنجازي، يرتبط الفعل الإخباري بحقيقة حرف الجر الذي تم التعبير عنه، على سبيل المثال: ذكر، اقتراح، تفاخر، شكوى، التعبير عن الآراء، إعداد التقارير (ليج، ١٩٩٣، ص. ١٦٣-١٦٥).

يشرح هاك (١٩٩٢، ص. ١٢٧) أنه من خلال الأفعال الكلامية الإخبارية، يمكن تقييم كيف يحد المتكلم أو يبلغ في شيء ما. وبعبارة أخرى، يسعى المتكلم من خلال اختيار معين للكلمات في كلامه إلى إظهار كيف يظهر "إيمانه بشيء ما" ومستوى تلك الثقة من خلال استخدام الكلمات المقيدة. تتضمن هذه الأفعال يعني عبارات أو استنتاجات التي تستخدم عادة الكلمات

المقيدة "تأكيد"، "صدق"، "تقرير"، "رفض"، "على وجه التحديد"، "للغاية"،
 "ربما"، "تقريبًا"، "بعبارة شديدة"، وآخرون (عريف، ٢٠١٥، ص. ٢١).
 المثال:

أ) "الهواء حار جدًا."

يحدث الكلام عندما يكون المتكلم وشريك الكلام في غرفة لا تحتوي
 على مروحة. في ذلك الوقت، عانى المتكلم وشريك الكلام من نفس
 الشيء يعني حيث شعر كلاهما بالهواء الساخن. لذلك، يُطلق على اللفظ
 تعبيرًا مع عبارة "نفيد" لأن لديهم نفس المعرفة والأحداث (عبرياني،
 ٢٠١٧، ص. ٢١).

ب) "إيان، هذا ليس جيدًا، كان امرأة!"

تتضمن العبارات الأفعال الكلامية الإخبارية أو التمثيلية التي "تشكو".
 تهدف البيانات إلى أن يشتكي المتكلم إلى شريك الكلام أن كون امرأة غير
 مريح (ستيانطا، ٢٠١٥، ص. ٧).

٢. التوجيهي

الأفعال الكلامية التوجيهي هو أفعال الكلام يقوم به المتكلم بقصد أن
 شريك الكلام يفعل شيئًا (مارتينيج، ١٩٩٦، ص. ١٤٧). عادة ما يأخذ هذا
 الكلام شكل بيان الطلبات لشخص ما للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله
 المتكلم (أديرسان، ١٩٩٥، ص. ٧٩). وظيفة هذا الكلام هي تشجيع
 المستمع على القيام بشيء ما (دجيمو ومارسيل، ٢٠١٨، ص. ١٤٩). وبعبارة
 أخرى، يهدف هذا الأفعال إلى إحداث تأثير في شكل إجراءات يتخذها
 المتكلم مثل الطلب، الأمر، السؤال، تقديم المشورة (ليج، ١٩٩٣، ص.
 ١٦٣).

خصائص هذا الفعل هي (١) ظهور فعل (سواء فعله أو التوقف عن فعل شيء ما) استجابة لمحتويات الكلام، (٢) لكل لغة مجموعة متنوعة من الأشكال المختلفة من التوجيهات وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمعايير الاجتماعية، و (٣) إذا لم يتم الرد على كلام في شكل توجيه بهذه الطريقة، فيمكن الاشتباه في عدم وجود فهم في عملية الاتصال (عريف، ٢٠١٥، ص. ٢١).

المثال:

أ) "من فضلك أحضر أمتعتي إلى التاكسي." (ساميون، ٢٠٠٩، ص. ١٨)
يوضح المثال أعلاه أن المتكلم يأمل أن يفعل شريك الكلام ما يريده المتكلم. عندما يُبلغ الرؤساء إلى المرؤوسين، يكون للكلمات معنى الأمر/التوجيه.

ب) "نعم، دعني أسأل عن عملك..."

أحد أشكال أعمال الكلام التوجيهي هو الطلب (برايتنا، ٢٠١١، ص. ٥١). يتم تسليم الجملة أعلاه في سياق الكلام عندما يطلب المتكلم عمل شريك الكلام. تعرض البيانات "نعم، دعني أسأل عن عملك..." وظيفة الطلب التي يشار إليها من قبل المتكلم الذي يطلب عمل الشريك.

٣. الإلزامي

يجادل كريدالاكسانا (١٩٩٣، ص. ١٧٢) بأن الأفعال الكلامية الإلزامية هي كلام يعهد إلى الإجراءات التي يجب أن يقوم بها المتكلم نفسه. تتضمن الأفعال الكلامية الإلزامية أفعال الإنجازي التي تتطلب من المتكلم للقيام بشيء ما. بمعنى آخر، الأفعال الكلامية الإلزامية هي أفعال الكلام التي تلزم المتكلم بتنفيذ ما هو مذكور في كلامه ويمكن أن تتعلق أيضاً بالمستقبل.

وظيفة أفعال الإلزامي هي يعد أو يرفض الفعل بيان. تعتبر الأفعال الكلامية الإلزامية هي نفس الكلام التوجيهي، ولكن في الأفعال الكلامية الإلزامية، يتم

توجيه "النظام" إلى المتكلم نفسه. تشمل الأفعال الكلامية الإلزامية الطرح والواعظ (دارجوويجوجو، ٢٠١٢، ص. ٩٥). تتضمن الكلمات التي تتضمن الأفعال الكلامية الإلزامية هي العرض، والواعدة، والمقصودة، والشتم، والمتعهد بها (سويانا، ١٩٩٠، ص. ٥). من الواضح أن استخدام هذا الأفعال في التفاعلات المختلفة يتأثر بعوامل مختلفة بما في ذلك الوضع (السياق)، والبيئة الاجتماعية، والوضع الاجتماعي، والجنس (عريف، ٢٠١٥، ص. ٢٣).

المثال:

أ) "هذه مشكلتي وهذا عملي، دعني أحلها بطريقتي الخاصة على الرغم من أن المخاطر هي الحياة."

يوضح البيان أعلاه أن المتكلم وعد لنفسه أنه سينهي أعماله الخاصة على الرغم من أنها على المحك. لذا، ينتمي الكلام إلى فئة الأفعال الكلامية الإلزامية مع وظيفة الوعد (نور جنة، ٢٠١٦، ص. ٩٧).

ب) "حسنًا، إذا كنت تريد حقًا صديقة سريعة. أنا لديها خدعة أخرى." يظهر الكلام أعلاه أن فعل الكلام الذي يلقيه المتكلم هو عبارة عن الكلامية الإلزامية مع وظيفة العرض. يحاول المتحدث تقديم الخدعة لشريك الكلام (براستيا، ٢٠٠٩، ص. lxvi).

٤. التعبيرية

الأفعال الكلامية التعبيرية هي أفعال الكلام التي يقصدها المتكلم بحيث يتم تفسير الكلام على أنه تقييم للأشياء المذكورة في الكلام (روستونو، ١٩٩٩، ص. ٣٩). يعمل هذا الأفعال على التعبير عن الموقف النفسي للمتكلم تجاه شريك الكلام (يول، ١٩٩٦، ص. ٩٤). يذكر سيرل (في راني، ٢٠١٠، ص. ١٦٢) أن الأفعال الكلامية التعبيرية هي أفعال الكلام التي

تنطوي على المشاعر والمواقف، على سبيل المثال في شكل أفعال الاعتذار، والشكر، والتهنئة، والثناء، والتعبير عن التعازي، والنقد، والمهجاء.

تعتمد الأفعال الكلامية التعبيرية بشكل كبير على المعايير الاجتماعية (Social Constraint) في التفاعل. هذا يعني أنه يمكن قبول العبارة المعبرة كشيء معقول في لغة معينة، ولكنها ليست طبيعية في لغات أخرى (عريف، ٢٠١٥، ص. ٢٣).

المثال:

أ) "حقًا، أنا آسف."

يتم تضمين الكلام التي يلقيها المتكلم بقصد الاعتذار عن الأخطاء التي ارتكبتها لشريك الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع التعبيرية مع وظيفة الاعتذار (بول، ٢٠٠٦، ص. ٩٣).

ب) "نعم ديت، شكرًا."

يمكن تصنيف الكلام أعلاه على أنه الأفعال الكلامية التعبيرية مع وظيفة شاكرة. المتكلم ممتن لشريك الكلام بسبب العرض المقدم من شريك الكلام (بوانا، ٢٠١٨، ص. ٥).

٥. التصريحية

يذكر سيرل (في دجاسودارما، ٢٠١٢، ص. ٧٤) أيضًا أن الأفعال الكلامية التصريحية هي خطابات يمكن أن تتسبب في تغيير شيء ما. كما أوضح بوترياسا (٢٠١٤، ص. ٩٠) أن وظيفة الإعلان (declaration) هي التعبير عن بيان المتكلم الذي يظهر نجاحه في واقع العمل. تشير أفعال الكلام الإعلاني إلى المتكلمين الذين يقومون بأفعال تغيير واقع العالم، على سبيل المثال أداء عملية طقسية أو تقديم المشورة (جومانتا، ٢٠١٧، ص. ٦٩).

أما المقصود بأشكال أو أنواع الكلامية التصريحية حسب سيرل، أي جميع الخطب التي تهدف إلى إقناع، قرار، إلغاء، حظر، قبول، التعيين، التسامح، التسمية، الرفض، الاستسلام، والمعاقبة، الطرد، والمعمودية (روستونو، ١٩٩٩، ص ٣٩).

المثال:

أ) "بهذا، أعلن أنك قانوني."

تحتوي هذه الجملة على معنى إعلاني، وهو تغيير وضع شخص غير متزوج إلى متزوج بالفعل (أونسياة، ٢٠١٨، ص ٨٥).

ب) "أنت مطرود!"

يمكن استخدام الكلام أعلاه لإظهار فعل فصل شخص من وظيفته (يول، ١٩٩٦، ص ٨١).

الباب الثالث

تحليل البيانات

في هذا الفصل، تقدم الباحثة نتائج تحليل البيانات التي تم إجراؤها والمناقشة. واستناداً إلى نتائج الدراسة، وجدت الباحثة أن تستطيع الأفعال الكلامية الإنجازية من منظور سيرل، في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر والتي ستم وصفها على النحو التالي.

أ- ملخص الرواية

رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديم الجسر، التي نشرتها مكتبة بيروت (العربية) في عام ١٩٦١ في بيروت بإجمالي ٤٧٥ صفحة. إن تاريخ البشرية لم يكن هادئاً أبداً من الباحثين عن الله. بتشجيع من طبيعة الإيمان (التدين)، تبحث البشرية عن الإله الحقيقي. بالنسبة للبعض، الدين (الإسلام) هو جواب. ومع ذلك، منذ مئات السنين أو حتى آلاف السنين قبل ظهور الأديان الرسمية (خارج الإسلام) بوقت طويل، كان العالم يبعث على الحيوية من قبل الفلاسفة الذين شاركوا دائماً في الخطاب الإلهي (اللاهوت)؛ حتى في الخطاب حول أصل الكون (علم الوجود) والعلم (نظرية المعرفة).

يكشف هذا الكتاب عن العديد من التقلبات والانعطافات في رحلة الفلاسفة والعلماء - في الغرب والشرق (الإسلام)، كلا من العصر الكلاسيكي والحديث - في محاولة للبحث عن الله. يجد معظمهم "الله" حقا. ومع ذلك، ينال البعض الآخر في "صمت" ليس من الواضح عند محاولة إجبار نفسه على الوصول إلى جوهر الله الحقيقي. إنهم يتجولون بعيداً جداً في برية الميتافيزيقية، بحيث لا يقع عدد قليل من الذين يقعون في فخ التشكيك أو حتى الإلحاد. في سياق الإسلام، من المؤكد أن هذا الموقف يؤدي إلى نتائج عكسية، ومتناقضة، بروح القرآن التي تدفع البشر دائماً

للتفكير في الأشياء الحسية والعقلانية عند الحديث عن الوجود، وليس الجوهر، والله خالق (الخالق).

لكن مساهمة الفلسفة والعلم في إيصال العلم إلى الله ليست غائبة. يعتقد مؤلف هذا الكتاب على الأقل أنه في حدود معينة، يمكن للفلسفة والعلوم أن تدعم العديد من الأدلة على حقيقة وجود الله وقوته التي كشف عنها الكثير من القرآن.

يُعرض هذا الرواية على شكل حوار مع الفروق الدقيقة في العلوم والخيال الفلسفي بعيد المنال. باستخدام أتماط الحوار، هذا الرواية ليس مجرد كتاب "قصص" بموضوع الإيمان الذي يسهل قراءته، ولكنه في الوقت نفسه كتاب "فلسفة وعلم" مهم للدراسة. ليس من المبالغة القول إن هذا الرواية هو أحد فسيفساء القوعان والفلسفة والعلم في إطار الإيمان (التوحيد) الذي يستحق أن يكون مرجعا (ندسم الجسر، ١٩٦١).

ب- تحليل البيانات

١. أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية

النتائج التي تم العثور عليها تدور حول ٥٧ عدد وأشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل والتي سيتم عرضها في الجدول التالي.

(أ) الإخبارية

(١) قال : اني لست آتياً من الهند، بل من سَمَرْقَنْد، بل على الأصح، اني آتٍ من قرية (خَرْتَنْك) في سمرقند. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ٧)

سياق الكلام: إجابة المتكلم مع بيان إلى شريك الكلام الذي

يسأل "ما الذي جاء بك، من الهند، إلى هذا المكان؟" أن المتكلم ليس من الهند، ولكن من قرية (خَرْتَنْك) في سمرقند.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالإجابة المتكلم مع بيان إلى شريك الكلام الذي يسأل "ما الذي جاء بك، من الهند، إلى هذا المكان؟" أن المتكلم ليس من الهند، ولكن من قرية (خرتنك) في سمرقند.

(٢) قال : آمنتُ بانك ابن الشيخ حقاً، وبانك اهل لحمل هذه الأمانة. وكتابي هذا هدية مني اليك، ففيه ما ذكرت من التلخيص لكتاب ابيك، وفيه قصّة ضلالي وايماني كلها.
(نديم الجسر، ١٩٦١، ٨)

سياق الكلام: في أفعال الكلام أعلاه أن شريك الكلام يشرح كتاب والده بحيث يعبر المتكلم عن ثقته في شريك الكلام. بحيث يؤمن المتكلم بشريكه في الكلام، ثم يقدم كتابه إلى محاوره ويوضح أن الكتاب عبارة عن ملخص لكتاب والده.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن المتكلم يعبر عن ثقته في شريك الكلام. أثبت بالكلام "آمنتُ بأنك ابن الشيخ حقاً"، يعبر المتكلم عن ثقته في شريك الكلام.

(٣) قال : نعم، انني اخدم في هذا المسجد منذ خمسين عاماً. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٥)

سياق الكلام: الكلام "انني اخدم في هذا المسجد منذ خمسين عاماً" هي إجابة لسؤال الشريك الكلام "أنت خادم المسجد؟" يقول المتكلم أنه كان خادم المسجد لمدة خمسين عاماً.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن المتكلم يعتزم إبلاغ شيء لشريك الكلام. أثبت بالإجابة المتكلم لسؤال الشريك الكلام "أنت خادم المسجد؟" يقول المتكلم أنه كان خادم المسجد لمدة خمسين عاماً.

(٤) الشيخ : إن المسألة الميتافيزيقية، التي أعلم انها هي وحدها تشغل بالك، لا يمكن درسها إلا على ضوء (مبحث المعرفة)، لأن درسنا، للأراء العديدة، التي قيلت في تفسير المسألة الميتافيزيقية، لا يتم ولا يستقيم، إلا بعد درس طرق المعرفة ووسائلها، والوقوف على صدق هذه الوسائل وقدرتها على ادراك اليقين من الحق الذي نبحث عنه. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٧)

سياق الكلام: يعطي المتكلم (الشيخ) رأياً حول المشكلة الميتافيزيقية وهي المشكلة الوحيدة التي تزعم عقل شريك الكلام (حيران). ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالمتكلم الذي إعطاء الرأي حول المشكلة الميتافيزيقية وهي المشكلة الوحيدة التي تزعم عقل شريك الكلام.

٥) الشيخ : هذا هو الواقع. فالفلسفة، كانت وما زالت، في جوهرها،

عبارة عن البحث عن الله. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٨)

سياق الكلام: يبرر المتحدثون كلمات شريك الكلام أن

الفلسفة هي في الأساس نقاش حول الله.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالكلام الإخبارية "هذا هو الواقع. فالفلسفة، كانت وما زالت، في جوهرها، عبارة عن البحث عن الله،" من المتكلم إلى شريك الكلام.

٦) الشيخ : لا أدري يا حيران، فإن هدى الله، بلسان الرُّسُل، أقدم من

اليونان وفلسفتهم؛ بل أني أرجع ان كثيراً من فلسفة الأقدمين،

في مصر والصين والهند، هي بقايا نبوات نسيها التاريخ،

فحشر أصحابها في عداد الفلاسفة، ولعلمهم من الرسل أو

اتباع الرسل. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٣٦)

سياق الكلام: رأى المتكلم (الشيخ) أن كثيراً من فلسفة

الأقدمين، في مصر والصين والهند، هي بقايا نبوات نسيها التاريخ، فحشر

أصحابها في عداد الفلاسفة، ولعلمهم من الرسل أو اتباع الرسل.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية

على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال

الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام.

أثبت بالمتكلم الذي إعطاء الرأي أن كثيراً من فلسفة الأقدمين، في مصر

والصين والهند، هي بقايا نبوات نسيها التاريخ، فحشر أصحابها في عداد

الفلاسفة، ولعلمهم من الرسل أو اتباع الرسل.

(٧) الشيخ : أنك لا تفهم، و أنا أيضا لا أفهم، وافلاطون نفسه، بعقله السليم الكامل السامي، لا يفهم كيف يكون الشيء مادة وعندما في آن واحد. ولكن هذا العقل الجبار يساق، كغيره من العقول الجبارة، إلى تقرير هذه المزاعم بسبب العجز، عت تصور الخلق من العدم المحض، الذي يأتينا من (قياس التمثيل) الخادع، المسيطر على عقولنا، التي ما تعودت تصور خلق شيء من العدم:.....الخ. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٤٠)

سياق الكلام: أن المتحدث ينص على أن شريك الكلام كما أنه لا يفهم، حتى أفلاطون أيضاً لا يفهم لماذا يمكن أن يصبح شيء ما كائناً ولا يكون موجوداً في نفس الوقت.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالكلام (البيان) المتكلم "أنك لا تفهم، و أنا أيضا لا أفهم، وأفلاطون نفسه، بعقله السليم الكامل السامي، لا يفهم كيف يكون الشيء مادة وعندما في آن واحد."

(٨) الشيخ : نعم، أنه غير مفهوم ولا معقول، وأرسطو نفسه يدرك أنه غير مفهوم ولا معقول. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٤٤)

سياق الكلام: يقول المتكلم (الشيخ) أن ما يشرحه عن أرسطو غير مفهوم ولا معقول وأن أريستو يعرفه أيضاً.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام.

أثبت بقول المتكلم أن ما يشرحه عن أرسطو غير مفهوم ولا معقول وأن أريستو يعرفه أيضاً.

(٩) الشيخ : ولذلك يترجح عندي أن الروايات عنه ليست كلها

صحيحة. والوهم أن أرسطو لم ينكر وجود الله، بل أكده، ولكنه لما أراد وصف ذات الله وكيفية الخلق، ادرك عقله الكلال، كما ادرك أولئك الذين زووا عنه وشرحوا أقواله. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٤٦)

سياق الكلام: يعطي المتكلم رأياً إن الوهم أن أرسطو لم ينكر

وجود الله، بل أكده، ولكنه لما أراد وصف ذات الله وكيفية الخلق، أدرك عقله الكلال، كما أدرك أولئك الذين زووا عنه وشرحوا أقواله.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية

على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالمتكلم الذي إعطاء الرأي.

(١٠) حيران : نعم قرأت بعضه، ففهمت شيئاً، وغابت عن فهمي أشياء؛

فقد وقعت فيما قرأت على كلام صعب معقد فيه شيء مما

ذكر مولاي الشيخ عن ترهات الافلاطونية الحديثة، فهل كان

هؤلاء الثلاثة من ضعيفي الإيمان بالله كما يشاع عنهم؟ (نديم

الجسر، ١٩٦١، ٥٧)

سياق الكلام: المتكلم (حيران) قد قرأ الكتاب الذي قدمه

شريك الكلام وفهم القليل ولكن الكثيرين لم يفهموا بعد. في ذلك

الكتاب، يجد المتكلم عدة كلمات معقدة.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالكلام (البيان) المتكلم إلى شريك الكلام.

(١١) الشيخ : فالرازي كان من أصدق المؤمنين. ولو لم يكن لدينا دليل على صدق إيمانه إلا قوله "ان وجود العقل في بعض الكائنات الحية وقدرتها على اتقان الصنعة يدل على وجود خالق أحسن كل شيء خلقه" لكفانا. فهذا الكلام، عندي، أدل على صدق الإيمان من كل برهان نظري مركب، لأنه يعتمد على البرهان البسيط الواضح الذي لا سبيل إلى الشك فيه، لا من قائله ولا من سامعه. والذي يهدي الناس لمثل هذا لا يكون ضعيف الإيمان يا حيران. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٥٧ - ٥٨) سياق الكلام: رأى المتكلم (الشيخ) أن تحتوي الكلمات أعلاه على المزيد من الحقيقة من إيمان الفكر المفترض.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في هذا الكلام يعتزم المتكلم ذكر شيء لشريك الكلام. أثبت بالمتكلم الذي إعطاء الرأي أن تحتوي الكلمات أعلاه على المزيد من الحقيقة من إيمان الفكر المفترض.

(١٢) حيران: الفارابي يا حيران، من أعظم الفلاسفة المؤمنين، وأصحهم منطقاً، وأصدقهم برهاناً على وجود الله؛ فقد بدأ بالدفاع عن العقل، فاثبت له أحكامه الأولية البديهية، التي تعتمد عليها البراهين كلها، واتخذ، من هذا، طريقه إلى اثبات وجود الله؛

وما زالت أقواله، في المعرفة ووجود، تتحكم في عقول العلماء والفلاسفة والمتكلمين، ألى يومنا هذا الذي نحن فيه. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ٥٨)

سياق الكلام: يحاول المتكلم (الشيخ) إبداء الرأي في الفارابي، لأن شريك الكلام (حيران) يطلب ذلك. ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في هذا الكلام، يعتمز المتكلم ذكر شيء لشريك الكلام. أثبت بالرأي المتكلم حول الفارابي.

(١٣) الشيخ: هذا والله كلام في أعلى مراتب اليقين. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ٥٨)

سياق الكلام: يقول المتكلم (حيران) أن الكلام شريك الكلام (الشيخ) في أعلى مراتب اليقين. ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالكلام (الإخبار) المتكلم أن الكلام شريك الكلام في أعلى مراتب اليقين.

(١٤) الشيخ: ان ابن سينا من أعظم الفلاسفة المؤمنين، وهو اشبه الناس بأستاذه الفارابي، سموا، واتزاناً، عند البحث في (المعرفة والوجود)، واسفاناً عند الكلام في مراتب الصدور، والعقول، والافلاك. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ٦٠)

سياق الكلام: قال المتكلم (الشيخ) في هذا الكلام إن ابن سينا كان أعظم فيلسوف مسلم وكان أكثر شبهاً بمعلمه الفارابي من حيث ارتفاع الفكر والهدوء.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بقول المتكلم إن ابن سينا كان أعظم فيلسوف مسلم وكان أكثر شبهاً بمعلمه الفارابي من حيث ارتفاع الفكر والهدوء.

(١٥) حيران : إن ذهني يرتبك ويكلّ، يا مولاي، عند تصور هذا الزمان الذي لم يكن له وجود. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٦٢)

سياق الكلام: يعترم المتكلم أن يذكر أن عقله في حالة من الفوضى ويصبح عرجاً عند تخيل عصر لم يكن موجوداً بعد. ويجب شريك الكلام على عدم التفكير بجدية في ذلك.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالكلام المتكلم "إن ذهني يرتبك ويكلّ، يا مولاي". وهذا الكلام هو كلمة الإخبار.

(١٦) الشيخ : وأخيراً وجدوه...؟ ليس الذنب ذنبهم، لى كل حال، وإنما

هو ذنبي، تصور، يا حيران، اني كنت قد وضعت هذا الموجز في الفلسفة، منذ عشر سنوات، على ما أظن، ثم طبعوه باذني، وأنا اليوم لا أملك منه سوى نسخة واحدة لا أدري أين محلها...

(نديم الجسر، ١٩٦١، ٧١)

سياق الكلام: يبدأ سياق الكلام بشريك الكلام (حيران) الذي يحضر كتب المتكلم (الشيخ) ويرسلها إلى المتكلم. في الكلام "ليس الذنب ذنبهم، لى كل حال، وإنما هو ذنبي"، يكشف المتكلم أنه تم العثور أخيراً على الكتاب المطلوب حتى الآن.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالكلام "ليس الذنب ذنبهم، لى كل حال، وإنما هو ذنبي"، يكشف المتكلم أنه تم العثور أخيراً على الكتاب المطلوب حتى الآن.

(١٧) الشيخ : الآن بدأت تباشير الفجر يا حيران. (ندم الجسر، ١٩٦١، ٨٣)

سياق الكلام: يحاول المتكلم في هذا الكلام أن يصرح بأن علامات الفجر قيد النظر هي الفلسفة والدين لا يتعارض مع الأشخاص ذوي العقول المشتركة.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالكلام (الإخبار) "الآن بدأت تباشير الفجر يا حيران".

(١٨) حيران : كيف ذلك يا مولاي وأنا أرى ان مذهب الماديين أشد خطراً على الإيمان؟ (ندم الجسر، ١٩٦١، ٨٥)

سياق الكلام: المتكلم يعبر عن رأيه إن مذهب الماديين أشد خطراً على الإيمان.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في هذا الكلام، يعتمز المتكلم ذكر شيء لشريك الكلام. أثبت بعبارة المتكلم عن رأيه.

(١٩) حيران : هذا، لعمرى، كلام في غاية الوضوح، فالفلاسفة الالهيون هم

الذي قالوا أن العلم (متغير) وهم الذين قالوا ان العالم (حوادث) لها أسباب وعلل، وهم الذين قالوا باستحالة (التسلسل) إلى غير نهاية، وهم معترفون بوجود الله، ومقرّون بتوجّب كل صفات الكمال له عقلاً، ومن ابرز صفات الكمال (الارادة) التي معناها أن يكون الله مريداً مختاراً يخلق أو لا يخلق، وإذا قضى بالخلق حدد له وقته. وبهذه الارادة القديمة تنتفي كل الشبه التي ذكروها عن تجدد مرجع أو تجدد غرض. (نلسم الجسر، ١٩٦١، ٨٩)

سياق الكلام: في الكلام أعلاه، يقول المتكلم (الحيران) يذكر أن الكلمات التي ينقلها شريكه في الكلام واضحة جدا. فالفلاسفة الالهيون هم الذي قالوا أن العلم (متغير) وهم الذين قالوا ان العالم (حوادث) لها أسباب وعلل، وهم الذين قالوا باستحالة (التسلسل) إلى غير نهاية، وهم معترفون بوجود الله، ومقرّون بتوجّب كل صفات الكمال له عقلاً، ومن ابرز صفات الكمال (الارادة) التي معناها أن يكون الله مريداً مختاراً يخلق أو لا يخلق، وإذا قضى بالخلق حدد له وقته. وبهذه الارادة القديمة تنتفي كل الشبه التي ذكروها عن تجدد مرجع أو تجدد غرض.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال

الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالمتكلم الذي إعطاء الرأي "لعمري، كلام في غاية الوضوح".

٢٠) الشيخ : أبدأ، لم يقل نقدم العالم. وحاشا أن ينكر صفة الإرادة لله؛ ولكن الرجل كان يتفلسف في إيضاح معنى القدم، وإيضاح معنى الإرادة، لا لشيء، سوى أن يبرهن على أن أرسطو والفلاسفة لم ينكروا وجود الله، ولم ينكروا صفة الإرادة. وهل يعقل يا حيران أن يكون ابن رشد قائلاً بقدوم المادة على معنى أنها غير مخلوقة لله، وموجودة بذاتها وغير مفتقرة إلى من وجودها، وأرسطو نفسه لم يقل بذلك، بل قال بقدومها، على معنى أن الله لم يزل خالقاً من الأزل؟ (نديم الجسر، ١٩٦١، ٩٦)

سياق الكلام: يتم إثبات الأشياء المبكرة من خلال الوظيفة الرئيسية لأفعال الكلام الإخباري يعني في نقل مسألة أو مشكلة من قبل المتكلم باستخدام المقترحات معينة. يقول المتكلم أن ما قاله الشريك غير صحيح. يشرح المتكلم أن ابن رشد لم يقل أبدأ نقدم العالم. وحاشا أن ينكر صفة الإرادة لله؛ ولكن الرجل كان يتفلسف في إيضاح معنى القدم، وإيضاح معنى الإرادة، لا لشيء، سوى أن يبرهن على أن أرسطو والفلاسفة لم ينكروا وجود الله، ولم ينكروا صفة الإرادة.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالعبارة "أبدأ، لم يقل نقدم العالم. وحاشا أن ينكر صفة الإرادة لله".

(٢١) حيران : كلاً يا مولاي كلاً، بل فيه شيء يدل على قوة الإيمان بالله، وعلى الرغبة في توفير هذا الإيمان، وتيسيره للناس كافة، والبعد بهم عن كل ما يرتبك العقل فيه... (ندسم الجسر، ١٩٦١، ٩٨)

سياق الكلام: إنما قاله الشريك الكلام غير صحيح على الإطلاق. وأوضح أنه في كلمات ابن رشد كانت هناك علامات على قوة الإيمان بالله والرغبة في الحفاظ على الإيمان وتسهيل هذا الإيمان لكثير من الناس.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام.

(٢٢) حيران : حقاً ان هذا الرجل من أعظم المؤمنين، فهل يعلم مولاي أنه وضع ذلك الكتاب الذي متى نفسه بوضعه؟ (ندسم الجسر، ١٩٦١، ١٠٤)

سياق الكلام: قال المتكلم (حيران) أن ابن رشد كان حقاً أعظم المؤمنين.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالكلام المتكلم الذي يوضح أنه في كلمات ابن رشد كانت هناك علامات على قوة الإيمان بالله والرغبة في الحفاظ على الإيمان وتسهيل هذا الإيمان لكثير من الناس.

(٢٣) الشيخ : إن الذين اتهمه بالالحاد وانكار البعث هو الفيلسوف توماس اكويناس، الذي يتردد هو نفسه في أمر الروح. ولست أراه على حق في هذا الاتهام، من حيث النتيجة التي يصل إليها المتأمل في أقوال ابن رشد؛ لأنه إذا كان قد جرى ارسطو في قوله إن النفس عبارة عن وظيفة الجسد ولا وجود لها بغيره، وإن العقل الفردي الشخصي هو استعداد الإنسان وقدرته على التفكير، وأنه يفني بفناءه، فليس في هذا كله أيّ معنى يوجب اتهامه بالالحاد؛ لأن حقيقة الروح والعقل لا تزال عامضة خافية علينا، وسوف تبقى، فيما أظن، سرّاً إلى الأبد؛ ولا يقدر في الإيمان أيّ قول يقال فيهما، ما دام قائله لا ينكر انهما من أمر الله. وكذلك القول بفناء الشخصية الفردية، فإنه لا ينفي أمر البعث، الذي هو أحياء جديدة وخلق جديدة، بقدرة الله الذي خلق الأجساد والنفوس وأحيائها أول مرة. (نديم الجسر، ١٩٦١، ١٠٤)

سياق الكلام: في هذا السياق الكلمات "ولست أراه على حق في هذا الاتهام"، يعطي المتكلم (الشيخ) رأياً.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في هذا الكلام، يعتزم المتكلم ذكر شيء لشريك الكلام. أثبت بالكلام المتكلم الذي إعطاء الري.

(٢٤) حيران : هذا عجيب يا مولاي، فإني طالما سمعت، من الذين يتحدثون عن أبي العلاء، أو يكتبون عنه، أو يروون شعره، ما

يدل على أنه كان ضعيف الإيمان بالله. (نديم الجسر، ١٩٦١،

(١١٤)

سياق الكلام: في الكلام "هذا عجيب يا مولاي"، يوضح

المتكلم (حيران) أن شرح شريك الكلام (الشيخ) جميل حقًا. وحاول أن
أشرح من الذين يتحدثون عن أبي العلاء، أو يكتبون عنه، أو يروون
شعره، ما يدل على أنه كان ضعيف الإيمان بالله.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية
على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال
الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام.
أثبت بالكلام المتكلم "هذا عجيب يا مولاي" الذي يوضح المتكلم أن
شرح شريك الكلام جميل حقًا.

(٢٥) الشيخ: ليس بعجيب ولا غريب، وسوف أحدثك عن عشرة هم
أعظم الفلاسفة وأشهرهم، وكلهم مؤمنون بالله، ما فيهم إلا
واحد متشكك، وآخر حائر يؤمن بالله ولا يدري كيف يصفه،
وهكذا ترى أن النسبة بين المؤمنين والشكاك لا تزال واحدة.
(نديم الجسر، ١٩٦١، ١٢٣)

سياق الكلام: المتكلم يرفض كلمات شريك الكلام، ثم يتكلم

عن عشرة هم أعظم الفلاسفة وأشهرهم.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية
على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال
الكلامية الإنجازية لأن المتكلم يعتمز إبلاغ شيء لشريك الكلام. أثبت
بالكلام المتكلم "ليس بعجيب ولا غريب"، يرفض المتكلم كلمات شريك
الكلام.

(٢٦) الشيخ : كلاً يا حيران، ان باسكال أحكم من أن يقول بذلك. (ندسم

الجسر، ١٩٦١، ١٣١)

سياق الكلام: المتكلم يرفض كلمات شريك الكلام. لأن باسكال أحكم من أن يقول الإنسان بقلبه أن يعرف كل حقيقة الوجود. ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن المتكلم يعتمد إبلاغ شيء لشريك الكلام. أثبت بالكلام المتكلم "كلاً يا حيران، ان باسكال أحكم من أن يقول بذلك"، يرفض المتكلم كلمات شريك الكلام.

(٢٧) الشيخ : لست أجله أكثر منه، فكلاهما من أعظم الفلاسفة المؤمنين

بوجود الله وكلاهما له فضل عليّ في ادراك بعض اسرار القرآن، بعد فضل شياخي الجسر رحمه الله. (ندسم الجسر، ١٩٦١،

١٧٧)

سياق الكلام: ينكر المتكلم أنه لا يمجد برغسون أكثر من ابن

رشد. قال إن كلاهما كانا فلاسفة عظامان يؤمنان بشكل الله.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في هذا الكلام، يعتمد المتكلم ذكر شيء لشريك الكلام. أثبت بالكلام المتكلم "لست أجله أكثر منه"، ينكر المتكلم أنه لا يمجد برغسون أكثر من ابن رشد. قال إن كلاهما كانا فلاسفة عظامان يؤمنان بشكل الله.

(٢٨) الشيخ : ماذا أزيدك؟ إن الزيادة لن ترضيك أبداً، لأنها ستشوّه في عينيك جمال الصورة التي أخذتها عن هذا العقل السامي. (نديم الجسر، ١٩٦١، ١٢٩)

سياق الكلام: يعتزم المتكلم أن يشتكي من أن شريكه في الكلام غير راضٍ أبداً عن المعلومات الموضحة له. يمكن أن يزيد من سوء جمال الصورة التي إنقطها.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه لأن المتكلم ينوي ذكر شيء لشريك الكلام. أثبت بالكلام المتكلم "ماذا أزيدك؟ إن الزيادة لن ترضيك أبداً"، يعتزم المتكلم أن يشتكي من أن شريكه في الكلام غير راضٍ أبداً عن المعلومات الموضحة له. يمكن أن يزيد من سوء جمال الصورة التي إنقطها.

(ب) التوجيهية

(١) قال : فخذته وترجمته واطبعه وانشره بين الناس. ولا أسألك عليه أجراً، ولكن أسأل الله الكريم، إن يجعل عملي خالصاً لوجهه، وأن ينفع به الناس، وينفعني، إذا جاء اجلي، وانقطع عملي... (نديم الجسر، ١٩٦١، ٨)

سياق الكلام: أن المتكلم ينوي أن يأمر شريك الكلام بأخذ كتابه وترجمته وطباعته. لا يطلب المتكلم أجراً، ولكنه يطلب المساعدة للصلاة من أجل أن تكون المحبة صادقة من أجل الله فقط. والكتاب مفيد لكثير من الناس، وله أيضا عندما يأتي وفاته وتقطع أفعاله.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن هذا الكلام يأخذ شكل بيان الطلبات التي يقوم بها شريك الكلام ما عن فعل ما يقوله المتكلم. أثبت بالمتكلم الذي ينوي أن يأمر شريك الكلام بأخذ كتابه وترجمته وطباعته.

(٢) قلت : هذه كتاب كبير. أسمح لي أن أحمله إلى داري لآقرأه، في

ليلتين، وأردّه إليك؟ (نديم الجسر، ١٩٦١، ٨)

سياق الكلام: الكلام "أسمح لي أن أحمله إلى داري لآقرأه، في ليلتين، وأردّه إليك؟" يعتمز المتكلم أن يطلب إعادة كتاب شريك الكلام إلى المنزل لقراءته لمدة ليلتين ثم إعادته إليه بعد ذلك.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن هذا الكلام يأخذ شكل بيان الطلبات التي يقوم بها شريك الكلام ما عن فعل ما يقوله المتكلم. في هذا الكلام، يعتمز المتكلم أن يطلب إعادة كتاب شريك الكلام إلى المنزل لقراءته لمدة ليلتين ثم إعادته إليه بعد ذلك.

(٣) قلت : لعل الله يقدر لي، من نعمه الوصول إليه، ما لم يقدره لغيري.

وكل ما ارجعوه أن تعينوني على ذلك، وتعهدوا إليّ بجمل

طعامه. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٠)

سياق الكلام: وأوضح الكلام "وكل ما ارجعوه أن تعينوني على

ذلك، وتعهدوا إليّ بجمل طعامه" أن المتكلم توسل القرويين لمساعدته على لقاء الشيخ الموزون. مع الخطّة، إحضار الطعام ليتم تقديمه له. وأجاب شريك الكلام أن الأمر سهل للغاية وأنهم سيساعدونه.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن هذا الكلام يأخذ شكل بيان الطلبات التي يقوم بها شريك الكلام ما عن فعل ما يقوله المتكلم. في سياق الكلام أعلاه، أن المتكلم توسل القرويين لمساعدته على لقاء الشيخ الموزون. مع الخطة، إحضار الطعام ليتم تقديمه له. وأجاب شريك الكلام أن الأمر سهل للغاية وأنهم سيساعدونه.

(٤) الشيخ : لا تخف. ساعدني على النهوض. (نديم الجسر، ١٩٦١،
(٢١)

سياق الكلام: في الكلام "ساعدني على النهوض"، يأمر المتكلم شريك الكلام لمساعدته على النهوض.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن هذا الكلام يأخذ شكل بيان الطلبات التي يقوم بها شريك الكلام ما عن فعل ما يقوله المتكلم. أثبت بالكلام المتكلم "لا تخف. ساعدني على النهوض"، المتكلم يأمر شريك الكلام لمساعدته عن النهوض.

(٥) الشيخ : ليس في هذا القرية بيوت للكراء ، ولا يصح أن تبقى ضيفاً على الرجل... قم الآن واذهب إلى القرية، واشتر لنفسك فراشاً، وغطاء، ودفترًا كبيراً، وعد لتنام في المسجد... وسنجعل الليل للدرس، فهو اهداء واصفى وأوسع وقتاً، أمّا النهار فلا أترك فيه عزلتي، فإنه لم يبق لي، من لَدَات الحياة، إلاّ هذا الانقطاع لذكر الله، بين الرياض، من الفجر إلى مغيب

الشمس. ولا يفسد عليّ بحجّتي إلا البرد إذا قرس، فحبسني بين
الجدران... فالى اللقاء يا حيران... (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٢)
سياق الكلام: في الكلام "قم الآن واذهب إلى القرية، واشتر
لنفسك فراشاً، وغطاء، ودفترًا كبيراً، وعد لتنام في المسجد... وسنجعل
الليل للدرس" يعتزم المتكلم أن يطلب من شريك الكلام شراء حصيرة
وبطانية، دفتر ملاحظات كبير بما يكفي لاحتياجاتهم الخاصة، ثم العودة
إلى مكبر الصوت للنوم في المسجد.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية
على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال
الكلامية الإنجازية لأنه، يعتزم المتكلم إعطاء أمر لشريك الكلام للقيام
بشيء ما. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أن يطلب من شريك الكلام شراء
حصيرة وبطانية، دفتر ملاحظات كبير بما يكفي لاحتياجاتهم الخاصة، ثم
العودة إلى مكبر الصوت للنوم في المسجد.

٦) الشيخ : لقد أوصيتك من قبل بالصبر، والآن اكرّر لك النصيحة.
فإنه لا ينفعلك، أن انتقل بك، بخطوة واحدة، إلى النتيجة
التي انتهت إليها الفلسفة التي تشغل بالك، بدون أن تكون
قد عرفت ما قاله الأوائل والأواسط. فقد لا يعجبك رأى
الأواخر، ويأتيتك من يوسوس لك، بأن الحقيقة عند الأوائل،
فيرجع إليك شكك، وتعود إليك حيرتك. ولن يتم لك يا
حيران فهم الأواخر، إلا إذا سبقه العلم بمن قبلهم. فعليك
بالصبر. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٣١)

سياق الكلام: يقدم المتكلم النصيحة لشريك الكلام ليتحلى بالصبر، لأنه لا فائدة من تعلم الفلسفة مباشرة للاستنتاجات دون معرفة ما قاله الناس من قبل.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. في هذا الكلام، المتكلم يقدم المشورة لشريك الكلام ليتحلى بالصبر.

(٧) الشيخ : لا يكفي أن تقول، يا حيران، انه كلام في أعلى مراتب اليقين، بل احفظه في صدرك ولا تدع أحدا من المجادلين في الله، بغير علم ولا هدى، يتغفلك إليه بمحو أو تشويش. وسوف ترى كيف سيطر هذا البرهان على العقول، حتى جاء (لا بينز) العظيم يجمده ويمجده بعد سبعمئة عام. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٥٩)

سياق الكلام: يعتزم المتكلم أن يأمر الشريك في الكلام أن يبقى في صدره جيدًا وألا يكون هناك من يشك في الله.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يعتزم المتكلم إعطاء أمر لشريك الكلام للقيام بشيء ما. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أن يأمر الشريك في الكلام أن يبقى في صدره جيدًا وألا يكون هناك من يشك في الله.

(٨) حيران : زدني يا مولاي زدني، وحدثني عن لاينز وكانط. (نديم

الجسر، ١٩٦١، ١٤٧)

سياق الكلام: أن يطلب المتكلم من شريك الكلام تقديم معلومات وشرح إضافي حول لاينز وكانط.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن هذا الكلام يأخذ شكل بيان الطلبات التي يقوم بها شريك الكلام ما عن فعل ما يقوله المتكلم. في هذا الكلام، أن المتكلم يطلب المتكلم من شريك الكلام تقديم معلومات وشرح إضافي حول لاينز وكانط.

(٩) حيران : لم أفهم فارجو من مولاي الإيضاح. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ١٦٣)

السياق الكلام: أن المتكلم يطلب من شريك الكلام إيضاحا. ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في هذا الكلام، يعتزم المتكلم ذكر شيء لشريك الكلام. في هذا الكلام أن المتكلم يطلب من شريك الكلام إيضاحا.

(١٠) حيران : اننا لا نزال يا مولاي في أول الليل، فارجوك ان لا تقطع عني سلسلة الحديث. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ١٩٥)

سياق الكلام: أن المتكلم يطلب من شريك الكلام القيام لايقطع عنه سلسلة الحديث.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن المتكلم ينوي ذكر شيء لشريك الكلام. أثبت

بالكلام "فارجوك ان لا تقطع عني سلسلة الحديث" يعني أن المتكلم يطلب من شريك الكلام القيام لايقطع عنه سلسلة الحديث.

(١١) حيران : فارجو أن تتم فضلك بذكر رأي الجسر في خلق الإنسان، فهل يرى الجسر انما قاله أصحاب النشوء عن تكوين الإنسان، ممكن التوفيق مع ما ورد من النصوص في القرآن؟ (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢١٤)

سياق الكلام: أن المتكلم يطلب من شريك الكلام القيام أن يتم فضله بذكر رأي الجسر في خلق الإنسان.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في هذا الكلام، يعتزم المتكلم ذكر شيء لشريك الكلام. أثبت بالمتكلم الذي يطلب من شريك الكلام القيام أن يتم فضله بذكر رأي الجسر في خلق الإنسان.

(١٢) الشيخ : أريد أن أسمع تقرير الدليل من فمك، لأرى أين تقع هذه الصعوبة عندك؛ فاجعني التلميذ الحيران، وكن أنت الشيخ الموزون. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٢٨)

سياق الكلام: أن المتكلم يطلب من شريك الكلام بحيث يذكر شريك الكلام الحجج حول الفلسفة ويشرحونها.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في هذا الكلام، يعتزم المتكلم ذكر شيء لشريك الكلام. في هذا الكلام، أن المتكلم يطلب من شريك الكلام بحيث يذكر شريك الكلام الحجج حول الفلسفة ويشرحونها

(ج) الإلزامية

(١) الشيخ : كلا يا حيران لا أشكو شيئاً ولكني، وقد انتهيتُ من الحديث عن الغزالي، استعرض الكلام عن ابن رشد، فأرى أن نترك الحديث عنه إلى الليلة القادمة. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٩٢)

سياق الكلام: في هذا الكلام، يريد المتكلم بدء محادثة عن ابن رشد إلى شريك الكلام، لكن المتكلم يعتزم التأجيل حتى المساء الذي سيأتي.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإلزامية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بإرادة المتكلم بدء محادثة عن ابن رشد إلى شريك الكلام، لكن المتكلم يعتزم التأجيل حتى المساء الذي سيأتي.

(٢) الشيخ : سأسطها لك إذا جاء دورها في الترتيب الذهني الذي وضعته لك، فاصبر. (نديم الجسر، ١٩٦١، ١٤٣)

سياق الكلام: في هذا الكلام، يعد المتكلم بإعطاء المزيد من الوصف عندما يحين الوقت المناسب.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها الإلزامية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن المتكلم يعتزم إبلاغ شيء لشريك الكلام. أثبت بالكلام المتكلم "سأسطها لك إذا جاء دورها في الترتيب الذهني الذي وضعته لك، فاصبر"، يعد المتكلم بإعطاء المزيد من الوصف عندما يحين الوقت المناسب.

(٣) الشيخ : لن أحدثك الآن عن الجسر، ولكني سأحدثك عن رجل
آخر أنت بشوق إلى الحديث عنه أكثر من شوقك إلى الحديث
عنه أكثر من شوقك إلى الحديث عن الجسر. (ندسم الجسر،
١٩٦١، ١٨٣)

سياق الكلام: يرفض المتكلم التكلم عن الجسر، لكن المتكلم
سيخبر شخصاً آخر غير الجسر لشريك الكلام.
تري الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية
على نظرية سيرل وأنواعها الإلزامية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال
الكلامية الإنجازية لأنه لأن المتحدث ينوي ذكر شيء لشريك الكلام.
أثبت بالكلام المتكلم "لن أحدثك الآن عن الجسر".

(د) التعبيرية

(١) حيران : الحمد لله ثم الحمد لله. والله اثلجت صفري يا مولاي
بهذه البيانات الرائعة، التي على أن أحكام الدين، لا يمكن
ان تصادم حقائق العام التي يقوم عليها الدليل القاطع. (ندسم
الجسر، ١٩٦١، ٢١٤)

سياق الكلام: يود المتكلم أن يشكر شريك الكلام على تقديم
شرح واسع النطاق للمعرفة للمتكلم.
تري الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية
على نظرية سيرل وأنواعها التعبيرية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال
الكلامية الإنجازية لأن المتكلم ينوي التعبير عن شيء لشريك الكلام.
يود المتكلم أن يشكر شريك الكلام على تقديم شرح واسع النطاق
للمعرفة للمتكلم.

(٢) حيران : شكراً يا مولاي شكراً. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٢٦)

سياق الكلام: يعبر المتكلم عن امتنانه كتعبير نفسي لشريك الكلام لأن شريك الكلام يسمح للمتكلم بفتح دفتر ملاحظات إذا نسي ما تعلمه.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التعبيرية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن المتكلم ينوي التعبير عن شيء لشريك الكلام. يعبر المتكلم عن امتنانه كتعبير نفسي لشريك الكلام لأن شريك الكلام يسمح للمتكلم بفتح دفتر ملاحظات إذا نسي ما تعلمه.

(هـ) التصريحي

(١) قال الرجل : هذا أهون شيء تطلبه. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٠)

سياق الكلام: المتكلم يقبل طلب شريك الكلام.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في الكلام، ينوي المتكلم ذكر أو قبول طلب شريك الكلام. في هذا الكلام، يقبل المتكلم طلب شريك الكلام.

(٢) الشيخ : ان فكرة وجود الاله الحق لم تخل منها الأرض منذ صار الانسان انساناً، يمتاز بهذا العقل المفكر. (نديم الجسر،

(٣٠، ١٩٦١)

سياق الكلام: تصنيف المتكلم أن الإنسان مختلفون عن المخلوقات الأخرى.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في هذا الكلام يعتزم المتكلم ذكر شيء لشريك الكلام. أثبت بالمتكلم الذي تصنف أن الإنسان مختلفون عن المخلوقات الأخرى.

(٣) الشيخ : أعود فأكرر عليك ان الخطأ الفكري الاول، الذي نشأت عنه كل هذه الاخطاء والتحكمات، هو عجز العقول عن تصور الخلق من العدم، ووهما في ادراك معنى الزمان وحقيقته، وما اعترها من استشكال في (مدة الترك) قبل الخلق، وسترى الردّ على هذا كله في كلام الغزالي، وابن طفيل، وعمانويل كانط..... الخ (ندم الجسر، ١٩٦١، ٤٥)

سياق الكلام: يحاول المتكلم إقناع شريك الكلام بتكرار كلامه، بأن الخطأ الأول للعقل وقاعدة جميع الأخطاء هو عدم قدرة العقل على وصف الخلق. وكل ذلك سيتم الحصول عليه في كلام الغزالي، وابن طفيل، وعمانويل كانط.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن المتكلم يعتزم إبلاغ شيء لشريك الكلام. في هذا الكلام، إقناع المتكلم شريك الكلام بتكرار كلامه، بأن الخطأ الأول للعقل وقاعدة جميع الأخطاء هو عدم قدرة العقل على وصف الخلق. وكل ذلك سيتم الحصول عليه في كلام الغزالي، وابن طفيل، وعمانويل كانط.

(٤) الشيخ : وبعد فانك، إذا تتبعت جميع ما قال أرسطو في العلم والفلسفة، ستجد ان الرجل، على عظم عقله وسعة عمله، قد وقع في تخطيطات وأوهام وتخيلات كثيرة، عندما حاول ان يتوصل بعقله إلى ادراك سر الخلق. كما انه وقع في اخطاء عملية عديدة. فلا تجعله في مقام التقديس والعصمة، الذي جعله فيه عاشقة، ابن رشد. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٤٥)

سياق الكلام: يحظر المتكلم (الشيخ) على شريك الكلام (حيران) أن يفترض أن ما يقوله أريستو دائماً ما يكون صحيحاً، كما فعل ابن رشد.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أن يأمر شريك الكلام بعدم القيام بشيء ما. في هذا الكلام، يحظر المتكلم على شريك الكلام أن يفترض أن ما يقوله أريستو دائماً ما يكون صحيحاً، كما فعل ابن رشد.

(٥) الشيخ : والمعتدلون من هؤلاء الشكاك هم الذين يطلق عليهم اسم (الاحتماليين) Probabilistes، لأنهم قالوا بترجح بعض الحقائق، التي تبدولنا واضحة، من غير ان نتجاوز هذا الترجيح إلى البرهنة على صحتها، فعلياً ان نأخذ بالتجربة، واذا رأينا ظواهر الطبيعة، وترابط اسبابها، توقعنا ظهور النتائج، من غير ان نعتقد ان هذه النتائج ترتكز على أساس (قانون العلية). (نديم الجسر، ١٩٦١، ٤٩)

سياق الكلام: المتكلم تعطي اسم من هؤلاء الشكاك بالاسم
"الإحتمالين".

تري الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية
على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال
الكلامية الإنجازية لأنه يهدف إلى إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام.
اثبت بالمتكلم الذي إعطاء الإسم من هؤلاء الشكاك.

٦) الشيخ : أنني على يقين من ان أخذه بترهان الأفلاطونية الحديثة،
في سرّ الخلق والتكوين، ومراتبه، كان بلسانه لا بقلبه،
تظاهراً وتفاهراً بالتحذق والتفلسف. فالعقل الذي يضع
قواعد المعرفة بذلك الاتران، لا يخوض في هذه الخيالات
عن قناعة وإيمان. ولو استمعت إليه كيف يقر بعجز العقول
عن ادراك اسرار الله، في كنه ذاته، وصفاته، ورأيت كيف
يستمسك باترانه، وحكمةه، وادبه مع الله، لكذبت كل مت
نسب إليه من هذيان، في مراتب الخلق ووسائطه... الخ.
(نديم الجسر، ١٩٦١، ٥٩)

سياق الكلام: يحاول المتكلم الإقناع شريك الكلام بأن أخذ
الفاربي بترهان الأفلاطونية الحديثة في سرّ الخلق والتكوين، ومراتبه، كان
بلسانه لا بقلبه، تظاهراً وتفاهراً بالتحذق والتفلسف. فالعقل الذي يضع
قواعد المعرفة بذلك الاتران، لا يخوض في هذه الخيالات عن قناعة
وإيمان.

تري الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية
على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال

الكلامية الإنجازية لأنه في هذا الكلام، يعتزم المتكلم ذكر شيء لشريك الكلام. أثبت في هذا الكلام بالإقناع المتكلم شريك الكلام.

(٧) الشيخ : إن ابن رشد عالم من أعظم علماء الدين، وفيلسوف مفكر من أصدق الفلاسفة المؤمنين؛ فكن على يقين من هذا، وإياك ان تأخذ أو تؤخذ بما اتهمه به بعض رجال اللاهوت، أو علماء الكلام، أو بما أذيع عنه بين العامة من مؤالقاله، فكلهم قد اخطأوا في فهم هذا المفكر العبقري المؤمن... الخ. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ٩٢)

سياق الكلام: يحاول المتكلم إقناع شريك الكلام بأن ابن رشد هو من أعظم علماء الدين، وفيلسوف مفكر من أصدق الفلاسفة المؤمنين.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في هذا الكلام، يعتزم المتكلم ذكر شيء لشريك الكلام. في هذا الكلام، يحاول المتكلم إقناع شريك الكلام بأن ابن رشد هو من أعظم علماء الدين، وفيلسوف مفكر من أصدق الفلاسفة المؤمنين.

(٨) الشيخ : وإياك ان تأخذ أو تؤخذ بما اتهمه به بعض رجال اللاهوت، أو علماء الكلام، أو بما أذيع عنه بين العامة من مؤالقاله، فكلهم قد اخطأوا في فهم هذا المفكر العبقري المؤمن. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ٩٢)

سياق الكلام: يمنع المتكلم شريك الكلام من الانضمام إليها والتأثير على اتهامات رجال اللاهوت، أو علماء الكلام، أو بما أذيع عنه

بين العامة من مؤقاله. لأن كلهم قد اخطأوا في فهم هذا المفكر العبقري المؤمن.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أن يأمر شريك الكلام بعدم القيام بشيء ما. اثبت بالمتكلم الذي يمنع شريك الكلام من الانضمام إليها والتأثير على اتهامات رجال اللاهوت، أو علماء الكلام، أو بما أذيع عنه بين العامة من مؤقاله

(٩) الشيخ : وما ذنبي إذا كان الشكاك والملحدون قلة من الأصاغر، بالنسبة للكثرة من الأكابر...؟! والآن سوف ترى ان هذه النسبة لم تتبدل قط في جميع من سأحدثك عنهم. (نديم الجسر، ١٩٦١، ١٢٢)

سياق الكلام: تصنيف المتكلم أن الشكاك والملحدون قلة من الأصاغر.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأن المتكلم يعتزم إبلاغ شيء لشريك الكلام. أثبت في هذا الكلام بتصنيف المتكلم شريك الكلام أن الشكاك والملحدون قلة من الأصاغر.

(١٠) الشيخ : لا تقل نهضة الفلسفة، فالفلسفة كانت ناهضة من قبل، ولكن قل نهضة الغربيين في ميدان الفلسفة. (نديم الجسر،

(١٩٦١، ١٢٢)

سياق الكلام: المتكلم يمنعون شريك الكلام من قول نهضة
الفلسف، لأن الفلسفة كانت ناهضة من قبل، ولكن قل نهضة الغربيين
في ميدان الفلسفة.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية
على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال
الكلامية الإنجازية لأن في هذا الكلام يعتزم المتكلم أن يأمر شريك
الكلام بعدم القيام بشيء ما. أثبت بالكلام المتكلم "لا تقل نهضة
الفلسفة"، إمناع المتكلم شريك الكلام من قول نهضة الفلسفة.

(١١) الشيخ: القالون بوحدة الوجود، من الذين يتغلب خيالهم على
عقلهم، ففتان: فئة تقول ان الله روح العالم والعالم جسده؛
فالله عندهم هو الكلّ. وفئة تقول ان كل الأشياء التي في
الطبيعة ليس لها حقيقة سوى وجود الله نفسه؛ فالكلّ عندهم
هو الله. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ١٣٣)

سياق الكلام: تصنيف المتكلم أن القالون بوحدة الوجود، من
الذين يتغلب خيالهم على عقلهم، ففتان: فئة تقول ان الله روح العالم
والعالم جسده؛ فالله عندهم هو الكلّ. وفئة تقول ان كل الأشياء التي في
الطبيعة ليس لها حقيقة سوى وجود الله نفسه؛ فالكلّ عندهم هو الله.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية
على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال
الكلامية الإنجازية لأن المتكلم يعتزم إبلاغ شيء لشريك الكلام. أثبت
بتصنيف المتكلم أن القالون بوحدة الوجود، من الذين يتغلب خيالهم
على عقلهم ففتان.

(١٢) الشيخ : سأزيدك حتى ترضى، ولكن الوقت لا يتسع الليلة للحديث عن كانط، وسأحدثك عن لاينز وحده. (نديم الجسر، ١٩٦١، ١٤٧)

سياق الكلام: منح المتكلم طلب شريك الكلام أن تقدم معلومات وشرح إضافي حول لاينز وكانط.

ترى الباحثة، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية على نظرية سيرل وأنواعها التصريحية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية الإنجازية لأنه في الكلام، ينوي المتكلم ذكر أو قبول طلب شريك الكلام. أثبت بالكلام المتكلم "سأزيدك حتى ترضى"، منح المتكلم طلب شريك الكلام أن تقدم معلومات وشرح إضافي حول لاينز وكانط.

٢. وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية

في هذا القسم، تصنيف الباحثة في رواية "قصة الإيمان" لنديم الجسر التي تتضمن الأفعال الإنجازية بحسب جنس، وتفسير ذلك على النحو التالي:

أ) الإخبارية

(١) الإخباري

١- قال : اني لست آتياً من الهند، بل من سمرقند، بل على

الأصح، اني آتٍ من قرية (خرتَنك) في سمرقند. (نديم

الجسر، ١٩٦١، ٧)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو

مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للإخبار شيء ما.

٢- قال : آمنتُ بانك ابن الشيخ حقاً، وبانك اهل لحمل هذه الأمانة. وكتابي هذا هدية مني اليك، ففيه ما ذكرتَ من التلخيص لكتاب ابيك، وفيه قصّة ضلالي وايماني كلها. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٨)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للإخبار شيء ما.

٣- قال : نعم، انني اخدم في هذا المسجد منذ خمسين عاماً. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٥)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للإخبار شيء ما.

٤- الشيخ : هذا هو الواقع. فالفلسفة، كانت وما زالت، في جوهرها، عبارة عن البحث عن الله. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٨)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للإخبار شيء ما.

٥- الشيخ : أنك لا تفهم، و أنا أيضا لا أفهم، وافلاطون نفسه، بعقله السليم الكامل السامي، لا يفهم كيف يكون الشيء مادة وعندما في آن واحد. ولكن هذا العقل الجبار يساق، كغيره من العقول الجبارة، إلى تقرير هذه المزاعم بسبب العجز، عت تصور الخلق من العدم المحض، الذي يأتينا من (قياس التمثيل) الخادع، المسيطر على عقولنا، التي ما تعودت تصور خلق شيء من العدم:....الخ. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٤٠)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للإخبار شيء ما.

٦- الشيخ : نعم، أنه غير مفهوم ولا معقول، وارسطو نفسه يدرك أنه غير مفهوم ولا معقول. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٤٤)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للإخبار شيء ما.

٧- حيران : نعم قرأت بعضة، ففهمت شيئا، وغابت عن فهمي أشياء؛ فقد وقعت فيما قرأت على كلام صعب معقد فيه شيء مما ذكر مولاي الشيخ عن ترهات الافلاطونية الحديثة، فهل كان هؤلاء الثلاثة من ضعيفي

الإيمان بالله كما يشاع عنهم؟ (ندسم الجسر، ١٩٦١،

(٥٧

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو
مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته
للإخبار شيء ما.

٨- حيران : هذا والله كلام في أعلى مراتب اليقين. (ندسم الجسر،

(١٩٦١، ٥٨)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو
مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته
للإخبار شيء ما.

٩- الشيخ : ان ابن سينا من أعظم الفلاسفة المؤمنين، وهو اشبه

الناس بأستاذه الفارابي، سموا، واتزاناً، عند البحث في
(المعرفة والوجود)، واسفاهاً عند الكلام في مراتب الصدور،
والعقول، والافلاك. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ٦٠)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو
مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته
للإخبار شيء ما.

١٠- حيران : إن ذهني يرتبك ويكلّ، يا مولاي، عند تصور هذا

الزمان الذي لم يكن له وجود. (ندسم الجسر، ١٩٦١،

(٦٢

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو
مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته
للإخبار شيء ما.

١١- الشيخ: وأخيراً وجدوه...؟ ليس الذنب ذنبهم، لي كل حال،
وإنما هو ذنبي، تصور، يا حيران، اني كنت قد وضعت
هذا الموجز في الفلسفة، منذ عشر سنوات، على ما أظن،
ثم طبعوه باذني، وأنا اليوم لا أملك منه سوى نسخة
واحدة لا أدري أين محلها... (نديم الجسر، ١٩٦١، ٧١)
وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو
مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته
للإخبار شيء ما.

١٢- الشيخ: الآن بدأت تبشير الفجر يا حيران. (نديم الجسر،
١٩٦١، ٨٣)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو
مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته
للإخبار شيء ما.

١٣- حيران : هذا، لعمرى، كلام في غاية الوضوح، فالفلاسفة
الاهيون هم الذي قالوا أن العلم (متغير) وهم الذين قالوا
ان العالم (حوادث) لها أسباب وعلل، وهم الذين قالوا
باستحالة (التسلسل) إلى غير نهاية، وهم معترفون بوجود

الله، ومقرّون بتوجّب كل صفات الكمال له عقلاً، ومن
 ابرز صفات الكمال (الارادة) التي معناها أن يكون الله
 مريداً مختاراً يخلق أو لا يخلق، وإذا قضى بالخلق حدد له
 وقته. وبهذه الارادة القديمة تنتفي كل الشبه التي ذكروها
 عن تجدد مرجع أو تجدد غرض. (نديم الجسر، ١٩٦١،
 (٨٩)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
 الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو
 مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته
 للإخبار شيء ما.

١٤- الشيخ : أبدأ، لم يقل نقدم العالم. وحاشا أن ينكر صفة
 اللأرادة لله؛ ولكن الرجل كان يتفلسف في ايضاح معنى
 القدم، وايضاح معنى الارادة، لا لشيء، سوى ان يبرهن
 على ان ارسطو والفلاسفة لم ينكروا وجود الله، ولم ينكروا
 صفة الارادة. وهل يعقل يا حيران أن يكون ابن رشد قائلاً
 بقدم المادة على معنى أنها غير مخلوقة لله، وموجودة بذاتها
 وغير مفتقرة إلى من وجودها، وارسطو نفسه لم يقل
 بذلك، بل قال بقدمها، على معنى ان الله لم يزل خالقاً
 من الأزل؟ (نديم الجسر، ١٩٦١، ٩٦)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
 الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو
 مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته
 للإخبار شيء ما.

١٥- حيران : **كَلَّا يَا مَوْلَايَ كَلَّا**، بل فيه شيء يدل على قوة الإيمان بالله، وعلى الرغبة في توفير هذا الإيمان، وتيسيره للناس كافة، والبعد بهم عن كل ما يربك العقل فيه... (ندسم الجسر، ١٩٦١، ٩٨)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للإخبار شيء ما.

١٦- حيران: **حقاً ان هذا الرجل من أعظم المؤمنين**، فهل يعلم مولاي أنه وضع ذلك الكتاب الذي متى نفسه بوضعه؟ (ندسم الجسر، ١٩٦١، ١٠٤)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للإخبار شيء ما.

١٧- حيران: **هذا عجيب يا مولاي**، فإني طالما سمعت، من الذين يتحدثون عن أبي العلاء، أو يكتبون عنه، أو يروون شعره، ما يدل على أنه كان ضعيف الإيمان بالله. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ١١٤)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للإخبار شيء ما.

(٢) الرأي

١- الشيخ : إن المسألة الميتافيزيقية، التي أعلم انها هي وحدها تشغل بالك، لا يمكن درسها إلا على ضوء (مبحث المعرفة)، لأن درسنا، للأراء العديدة، التي قيلت في تفسير المسألة الميتافيزيقية، لا يتم ولا يستقيم، إلا بعد درس طرق المعرفة ووسائلها، والوقوف على صدق هذه الوسائل وقدرتها على ادراك اليقين من الحق الذي نبحت عنه. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ٢٧)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للرأي.

٢- الشيخ : لا أدري يا حيران، فإن هدى الله، بلسان الرُّسل، أقدم من اليونان وفلسفتهم؛ بل أني أرجع ان كثيراً من فلسفة الأقدمين، في مصر والصين والهند، هي بقايا نبوات نسيها التاريخ، فحشر أصحابها في عداد الفلاسفة، ولعلمهم من الرسل أو اتباع الرسل. (ندسم الجسر، ١٩٦١، ٣٦)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو

مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للرأي.

٣- الشيخ : ولذلك يترجح عندي أن الروايات عنه ليست كلها

صحيحة. والوهم أن ارسطو لم ينكر وجود الله، بل أكد، ولكنه لما أراد وصف ذات الله وكيفية الخلق، ادرك عقله الكلال، كما ادرك اولئك الذين زووا عنه وشرحوا اقواله. (نلسم الجسر، ١٩٦١، ٤٦)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للرأي.

٤- الشيخ : فالرازي كان من أصدق المؤمنين. ولو لم يكن لدينا دليل

على صدق إيمانه إلا قوله "ان وجود العقل في بعض الكائنات الحية وقدرتها على اتقان الصنعة يدل على وجود خالق أحسن كل شيء خلقه" لكفانا. فهذا الكلام، عندي، أدل على صدق الإيمان من كل برهان نظري مركب، لأنه يعتمد على البرهان البسيط الواضح الذي لا سبيل إلى الشك فيه، لا من قائله ولا من سامعه. والذي يهدي الناس لمثل هذا لا يكون ضعيف الإيمان

يا حيران. (نلسم الجسر، ١٩٦١، ٥٧ - ٥٨)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو

مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للرأي.

٥- الشيخ : الفارابي يا حيران، من أعظم الفلاسفة المؤمنين، وأصحهم منطقاً، وأصدقهم برهاناً على وجود الله؛ فقد بدأ بالدفاع عن العقل، فاثبت له أحكامه الأولى البديهية، التي تعتمد عليها البراهين كلها، واتخذ، من هذا، طريقه إلى اثبات وجود الله؛ وما زالت أقواله، في المعرفة ووجود، تتحكم في عقول العلماء والفلاسفة والمتكلمين، ألى يومنا هذا الذي نحن فيه. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٥٨)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للرأي.

٦- حيران : كيف ذلك يا مولاي وأنا أرى ان مذهب الماديين أشد خطراً على الإيمان؟ (نديم الجسر، ١٩٦١، ٨٥)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للرأي.

٧- الشيخ : إن الذين اتهمه بالاحاد وانكار البعث هو الفيلسوف توماس اكويناس، الذي يتردد هو نفسه في أمر الروح. ولست أراه على حق في هذا الاتهام، من حيث النتيجة

التي يصل أليها المتأمل في أقوال ابن رشد؛ لأنه إذا كان قد جرى ارسطو في قوله إن النفس عبارة عن وظيفة الجسد ولا وجود لها بغيره، وإن العقل الفردي الشخصي هو استعداد الإنسان وقدرته على التفكير، وأنه يفني بفنائها، فليس في هذا كله أي معنى يوجب اتهامه بالاحاد؛ لأن حقيقة الروح والعقل لا تزال عامضة خافية غلينا، وسوف تبقى، فيما أظن، سراً إلى الأبد؛ ولا يقدح في الإيمان أي قول يقال فيهما، ما دام قائله لا ينكر انهما من أمر الله. وكذلك القول بفناء الشخصية الفردية، فإنه لا يفني أمر البعث، الذي هو أحياء جديدة وخلق جديدة، بقدره الله الذي خلق الأجساد والنفوس وأحيها أول مرة.

(نديم الجسر، ١٩٦١، ١٠٤)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للرأي.

(٣) الإنكار

١- الشيخ : ليس بعجيب ولا غريب، وسوف احثك عن عشرة هم أعظم الفلاسفة وأشهرهم، وكلهم مؤمنون بالله، ما فيهم إلا واحد متشكك، وآخر حائر يؤمن بالله ولا يدرى كيف يصفه، وهكذا ترى أن النسبة بين المؤمنين والشكاك لا تزال واحدة. (نديم الجسر، ١٩٦١، ١٢٣)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو
مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته
للإنكار.

٢- الشيخ : كلاً يا حيران، ان باسكال أحكم من أن يقول
بذلك. (نديم الجسر، ١٩٦١، ١٣١)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو
مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته
للإنكار.

٣- الشيخ : لست أجله أكثر منه، فكلاهما من أعظم الفلاسفة
المؤمنين بوجود الله وكلاهما له فضل عليّ في ادراك بعض
اسرار القرآن، بعد فضل شيخني الجسر رحمه الله. (نديم
الجسر، ١٩٦١، ١٧٧)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو
مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته
للإنكار.

٤) الشكوي

١- الشيخ : ماذا أزيدك؟ إن الزيادة لن ترضيك أبداً، لأنها ستشوّه
في عينيك جمال الصورة التي أخذتها عن هذا العقل
السامي. (نديم الجسر، ١٩٦١، ١٢٩)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع الإخبارية لأن هذا الكلام في نقل مسألة أو مشكلة، استخدم المتكلم المقترحات (proposisi) معينة ووظيفته للشكوي.

(ب) التوجيهي

(١) الأمر

١- قال : آمنت بأنك ابن الشيخ حقاً، وبأنك أهل لحمل هذه الأمانة. وكتابي هذا هدية متي إليك، ففيه ما ذكرت من التلخيص لكتاب أبيك، وفيه قصة ضلالي ميماني كلها. فخذها وترجمه واطبعه وانشره بين الناس. ولا أسألك عليه أجراً، ولكن أسأل الله الكريم، إن يجعل عملي خالصاً لوجهه، وأن ينفع به الناس، وينفعني، إذا جاء اجلي، وانقطع عملي... (نديم الجسر، ١٩٦١، ٨)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد أن شريك الكلام يفعل شيئاً وشكله بيان الطلبات لشخص ما للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته للأمر.

٢- الشيخ: لا تخف. ساعدني على النهوض. (نديم الجسر،

(٢١، ١٩٦١)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد أن شريك الكلام يفعل شيئاً وشكله بيان الطلبات لشخص ما للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته للأمر.

٣- الشيخ: ليس في هذا القرية بيوت للكراء ، ولا يصح أن تبقى
 ضيفاً على الرجل... قم الآن واذهب إلى القرية، واشتر
 لنفسك فراشاً، وغطاء، ودفترًا كبيراً، وعد لتنام في
 المسجد... وسنجعل الليل للدرس، فهو اهداء واصفى
 وأوسع وقتاً، أمّا النهار فلا أترك فيه عزلي، فإنه لم يبق لي،
 من لذات الحياة، إلا هذا الانقطاع لذكر الله، بين الرياض،
 من الفجر إلى مغيب الشمس. ولا يفسد عليّ بحجتي إلا
 البرد إذا قرس، فحبسني بين الجدران... فالى اللقاء
 يا حيران... (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٢)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
 الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد
 أن شريك الكلام يفعل شيئاً وشكله بيان الطلبات لشخص ما
 للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته للأمر.

٤- الشيخ : لا يكفي أن تقول، يا حيران، انه كلام في أعلى مراتب
 اليقين، بل احفظه في صدرك ولا تدع أحدا من
 المجادلين في الله، بغير علم ولا هدى، يتغفلك إليه
 بمحو أو تشويش. وسوف ترى كيف سيطر هذا البرهان
 على العقول، حتى جاء (لا بينز) العظيم يجدده ويمجده
 بعد سبعمئة عام. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٥٩)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
 الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد
 أن شريك الكلام يفعل شيئاً وشكله بيان الطلبات لشخص ما
 للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته للأمر.

(٢) الطلب/السؤال

١- قلت : هذه كتاب كبير. أسمح لي أن أحمله إلى داري
لأقرأه، في ليلتين، وأردّه إليك؟ (نديم الجسر، ١٩٦١،
(٨)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد
أن شريك الكلام يفعل شيئاً وشكله بيان الطلبات لشخص ما
للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته للطلب.

٢- قلت : لعل الله يقدر لي، من نعمه الوصول إليه، ما لم يقدره
لغيري. وكل ما ارجعوه أن تعينوني على ذلك، وتعهدوا
إليّ بجمل طعامه. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٠)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد
أن شريك الكلام يفعل شيئاً وشكله بيان الطلبات لشخص ما
للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته للطلب.

٣- حيران : زدني يا مولاي زدني، وحدثني عن لاينز وكانط.
(نديم الجسر، ١٩٦١، ١٤٧)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد
أن شريك الكلام يفعل شيئاً وشكله بيان الطلبات لشخص ما
للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته للطلب.

٤- حيران : لم أفهم فارجو من مولاي الإيضاح. (نديم الجسر،

(١٩٦١، ١٦٣)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد أن شريك الكلام يفعل شيئاً شكله بيان الطلبات لشخص ما للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته للطلب.

٥- حيران : اننا لا نزال يا مولاي في أول الليل، فارجو ان لا

تقطع عني سلسلة الحديث. (نديم الجسر، ١٩٦١،

(١٩٥

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد أن شريك الكلام يفعل شيئاً شكله بيان الطلبات لشخص ما للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته للطلب.

٦- حيران : الحمد لله ثم الحمد لله. والله لقد اثلجت صفري يا

مولاي بهذه البيانات الرائعة، التي تدل على أن أحكام

الدين، لا يمكن أن تصادم حقائق العلم التي يقوم عليها

الدليل القاطع؛ فارجو أن تتم فضلك بذكر رأي الجسر

في خلق الإنسان، فهل يرى الجسر انما قاله أصحاب

النشوء عن تكوين الإنسان، ممكن التوفيق مع ما ورد من

النصوص في القرآن؟ (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢١٤)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد

أن شريك الكلام يفعل شيئاً وشكله بيان الطلبات لشخص ما للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته للطلب.

٧- الشيخ : أريد أن أسمع تقرير الدليل من فمك، لأرى أين تقع هذه الصعوبة عندك؛ فاجعلني التلميذ الحيران، وكن

أنت الشيخ الموزون. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٢٨)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد أن شريك الكلام يفعل شيئاً وشكله بيان الطلبات لشخص ما للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته للطلب.

(٣) تقديم المشورة

١- الشيخ : لقد أوصيتك من قبل بالصبر، والآن أكرّر لك

النصيحة. فإنه لا ينفعلك، أن انتقل بك، بخطوة واحدة، إلى النتيجة التي انتهت إليها الفلسفة التي تشغل بالك، بدون أن تكون قد عرفت ما قاله الأوائل والأواسط. فقد لا يعجبك رأى الأواخر، ويأتيك من يوسوس لك، بأن الحقيقة عند الأوائل، فيرجع إليك شكك، وتعود إليك حيرتك. ولن يتم لك يا حيران فهم الأواخر، إلا إذا سبقه العلم بمن قبلهم. فعليك

بالصبر. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٣١)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية الإنجازية بأنواع التوجيهية لأن هذا الكلام يقوم به المتكلم بقصد أن شريك الكلام يفعل شيئاً وشكله بيان الطلبات لشخص ما

للقيام أو التوقف عن فعل ما قاله المتكلم ووظيفته لتقديم
المشورة.

(ج) الإلزامي

(١) المقصودة

١- الشيخ : كلا يا حيران لا أشكو شيئاً ولكني، وقد انتهيتُ من
الحديث عن الغزالي، استعرض الكلام عن ابن رشد،
فأرى أن نترك الحديث عنه إلى الليلة القادمة. (نديم
الجسر، ١٩٦١، ٩٢)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع الإلزامية لأن هذا الكلام تتطلب من المتكلم للقيام
بشيء ما ويمكن أن تتعلق أيضاً بالمستقبل ووظيفته للمقصودة.

(٢) الواعدة

١- الشيخ : سأبسطها لك إذا جاء دورها في الترتيب الذهني
الذي وضعته لك، فاصبر. (نديم الجسر، ١٩٦١، ١٤٣)
وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع الإلزامية لأن هذا الكلام تتطلب من المتكلم للقيام
بشيء ما ويمكن أن تتعلق أيضاً بالمستقبل ووظيفته للواعدة.

(٣) الرفض

(١) الشيخ : لن أحدثك الآن عن الجسر، ولكني سأحدثك عن
رجل آخر أنت بشوق إلى الحديث عنه أكثر من شوقك

إلى الحديث عنه أكثر من شوقك إلى الحديث عن الجسر.

(نديم الجسر، ١٩٦١، ١٨٣)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع الإلزامية لأن هذا الكلام تتطلب من المتكلم للقيام بشيء ما ويمكن أن تتعلق أيضاً بالمستقبل ووظيفته للرفض.

(د) التعبيري

(١) الشكر

١- حيران : الحمد لله ثم الحمد لله. والله اثلجت صفري يا

مولاي بهذه البيانات الرائعة، التي على أن أحكام

الدين، لا يمكن ان تصادم حقائق العام التي يقوم

عليها الدليل القاطع. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢١٤)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع التعبيرية لأن يعمل هذا الأفعال على التعبير عن

الموقف النفسي للمتكلم تجاه شريك الكلام ووظيفته للشكر.

٢- حيران : شكراً يا مولاي شكراً. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٢٢٦)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع التعبيرية لأن يعمل هذا الأفعال على التعبير عن

الموقف النفسي للمتكلم تجاه شريك الكلام ووظيفته للشكر.

(هـ) التصريحي

(١) القبول

١- قال الرجل : هذا أهون شيء تطلبه. (نديم الجسر، ١٩٦١،

(٢٠

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تتسبب في

تغيير شيء ما ووظيفته للقبول.

٢- الشيخ : سأزيدك حتى ترضى، ولكن الوقت لا يتسع الليلة

للحديث عن كانط، وسأحدثك عن لايبنتز وحده. (نديم

الجسر، ١٩٦١، ١٤٧)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تتسبب في

تغيير شيء ما ووظيفته للقبول.

(٢) التصنيف

١- الشيخ : ان فكرة وجود الاله الحق لم تخل منها الأرض منذ

صار الانسان انساناً، يمتاز بهذا العقل المفكر. (نديم

الجسر، ١٩٦١، ٣٠)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تتسبب في

تغيير شيء ما ووظيفته للتصنيف.

٢- الشيخ : وما ذنبي إذا كان الشكاك والملحدون قلة من

الأصغر، بالنسبة للكثرة من الأكابر...؟ والآن سوف

ترى ان هذه النسبة لم تتبدل قط في جميع من سأحدثك

عنهم. (نديم الجسر، ١٩٦١، ١٢٢)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تسبب في
تغيير شيء ما ووظيفته للتصنيف.

٣- الشيخ : القالون بوحدة الوجود، من الذين يتغلب خيالهم على
عقلهم، فتتان: فئة تقول ان الله روح العالم والعالم
جسده؛ فالله عندهم هو الكل. وفئة تقول ان كل
الأشياء التي في الطبيعة ليس لها حقيقة سوى وجود
الله نفسه؛ فالكلّ عندهم هو الله. (نديم الجسر،
١٩٦١، ١٣٣)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تسبب في
تغيير شيء ما ووظيفته للتصنيف.

(٣) الإقناع

١- الشيخ : أعود فأكرر عليك ان الخطأ الفكري الاول، الذي
نشأت عنه كل هذه الاخطاء والتحكّمات، هو عجز
العقول عن تصور الخلق من العدم، ووهمها في ادراك
معنى الزمان وحقيقته، وما اعترأها من استشكال في
(مدة الترك) قبل الخلق، وسترى الردّ على هذا كله في
كلام الغزالي، وابن طفيل، وعمانويل كانط.....الخ
(نديم الجسر، ١٩٦١، ٤٥)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تتسبب في
تغيير شيء ما ووظيفته للإقناع.

٢- الشيخ : أنني على يقين من ان أخذه بترهان الأفلاطونية
الحديثة، في سرّ الخلق والتكوين، ومراتبه، كان بلسانه
لا بقلبه، تظاهراً وتفاخراً بالتحذق والتفلسف. فالعقل
الذي يضع قواعد المعرفة بذلك الاتزان، لا يخوض
في هذه الخيالات عن قناعة وإيمان. ولو استمعت إليه
كيف يقر بعجز العقول عن ادراك اسرار الله، في كنه
ذاته، وصفاته، ورأيت كيف يستمسك باترانه،
وحكمته، وادبه مع الله، لكذبت كل مت نسب إليه
من هذيان، في مراتب الخلق ووسائطه...الخ. (نديم
الجسر، ١٩٦١، ٥٩)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تتسبب في
تغيير شيء ما ووظيفته للإقناع.

٣- الشيخ : إن ابن رشد عالم من أعظم علماء الدين، وفيلسوف
مفكر من أصدق الفلاسفة المؤمنين؛ فكن على يقين
من هذا، وإياك ان تأخذ أو تؤخذ بما اتهمه به بعض
رجال اللاهوت، أو علماء الكلام، أو بما أذيع عنه بين
العامة من مؤاقله، فكلهم قد اخطأوا في فهم هذا
المفكر العبقري المؤمن...الخ. (نديم الجسر، ١٩٦١،

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تسبب في
تغيير شيء ما ووظيفته للإقناع.

(٤) التسمية

١- الشيخ : والمعتدلون من هؤلاء الشكاك هم الذين يطلق
عليهم اسم (الاحتماليين) Probabilistes، لأنهم قالوا
بترجح بعض الحقائق، التي تبولنا واضحة، من غير ان
نتجاوز هذا الترجيح إلى البرهنة على صحتها، فعلينا ان
نأخذ بالتجربة، واذا رأينا ظواهر الطبيعة، وتربط اسبابها،
توقعنا ظهور النتائج، من غير ان نعتقد ان هذه النتائج
ترتكز على أساس (قانون العلية). (ندسم الجسر، ١٩٦١،
(٤٩)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية
الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تسبب في
تغيير شيء ما ووظيفته للتسمية.

(٥) الحظر

١- الشيخ : وبعد فانك، إذا تتبعت جميع ما قال أرسطو في العلم
والفلسفة، ستجد ان الرجل، على عظم عقله وسعة عمله،
قد وقع في تخليطات وأوهام وتخيالات كثيرة، عندما حاول
ان يتوصل بعقله إلى ادراك سر الخلق. كما انه وقع في
اخطاء عملية عديدة. فلا تجعله في مقام التقديس

والعصمة، الذي جعله فيه عاشقة، ابن رشد. (نديم

الجسر، ١٩٦١، ٤٥)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تتسبب في

تغيير شيء ما ووظيفته للحظر.

٢- الشيخ : وإياك ان تأخذ أو تؤخذ بما اتهمه به بعض رجال

اللاهوت، أو علماء الكلام، أو بما أذيع عنه بين العامة

من مؤقاله، فكلهم قد اخطأوا في فهم هذا المفكر

العبري المؤمن. (نديم الجسر، ١٩٦١، ٩٢)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تتسبب في

تغيير شيء ما ووظيفته للحظر.

٣- الشيخ : لا تقل نهضة الفلسفة، فالفلسفة كانت ناهضة من

قبل، ولكن قل نهضة الغربيين في ميدان الفلسفة.

(نديم الجسر، ١٩٦١، ١٢٢)

وظيفة الإنجازية: هذا الكلام هو الأفعال الكلامية

الإنجازية بأنواع التصريحية لأن هذا الكلام يمكن أن تتسبب في

تغيير شيء ما ووظيفته للحظر.

الباب الرابع الاختتام

أ- الخلاصة

بعد أن تبحث الباحثة عن الإطار النظري ثم تعمل الباحثة في الباب الثالث هو تحليل البيانات أن الأفعال الكلامية الإنجازية كاملاً في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر. ثم في هذا الباب الرابع، ستشرح الباحثة عن الخلاصة والإقتراحات فيما يلي:

١. وجدت الباحثة أشكال الكلامية الإنجازية في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر ٥٧ الكلام بأنواع الإخبارية ٢٨ الكلام، والتوجيهية ١٢ الكلام، والإلزامية ٣ الكلام، والتعبيرية كلامان، والتصريحية ١٢ الكلام.

٢. وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية قصة الإيمان للشيخ نديم الجسر تكون فيها:

(أ) أنواع الإخبارية تكوّن فيها ٢٨ الكلام وهي ١٧ بوظيفة للإخبار، ٧ بوظيفة للرأي، ٣ بوظيفة للإنكار، ١ بوظيفة للشكوي.

(ب) أنواع التوجيهية تكوّن فيها ١٢ الكلام وهي ٤ بوظيفة للأمر، ٧ بوظيفة للطلب، ١ بوظيفة لتقديم المشورة/النصيحة.

(ج) أنواع الإلزامية تكوّن فيها ٣ الكلام وهي ١ بوظيفة للمقصودة، ١ بوظيفة للواعدة، ١ بوظيفة للرفض.

(د) أنواع التعبيرية تكوّن فيها ٢ الكلام وهي ٢ بوظيفة للشكر.

(هـ) أنواع التصريحية تكوّن فيها ١٢ الكلام وهي ٢ بوظيفة للقبول، ٣ بوظيفة للتصنيف، ٣ بوظيفة للإقناع، ١ بوظيفة للتسمية، ٣ بوظيفة للحظر.

ب- الاقتراحات

قد انتحت كتبه هذا البحث العلمي بعون الله تعالى وتوفيقه، وهذا البحث العلمي بالتأكد بعيد عن الكمال والتمام والصرح وقريب من النقصان والأخطاء، وهوى لا يستغنى عن الصحيحيات من قبل القارئ والباحثين، والأخرين، ويقدت الباحثة في هذا البحث العلمي الإقتراحات كما يلي:

١. أن يستمر ويقراً الباحثون الآخرون هذا البحث مرة أخرى لزيادة المعارف في نظر الأفعال الكلامية الإنجازية.
٢. أن يستمر الباحثون الآخرون هذا البحث في الدراسة التالى بتركيز إلى باب الأخر من الأفعال الكلامية الإنجازية.
٣. للطلبة في قسم اللغة العربية خاصة والطلبة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج أن يستقدموا هذا البحث ليسهلهم في بحث الأفعال الكلامية الإنجازية.

قائمة المصادر والمراجع

- عبد القادر، موفق بن عبد الله. (٢٠٠٧). *منهج البحث العلمي وكتابة الرسائل* الجمعية. رياض: دار التوحيد والنشر.
- مؤمن، أسيف. (٢٠١٧). "فعل الكلام الانجازي في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي (دراسة تداولية)" في قسم اللغة العربية و أدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج.
- نديم الجسر، شيخ. (١٩٦١). *قصة الإيمان (بين الفلسفة والعلم والقرآن)*. بيروت: دار العربية.
- Aderson, Richard. (1995). *Strategi Belajar Mengajar; Membangun Rangka Pikir Anak Didik*. Bandung: Padjajaran Press.
- Alwasilah, A. Chaedar. (1993). *Pengantar Sociolinguistik Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Ana, Ghina Hilmah & Dien Nur Chotimah. (2018). "Searle's Speech Act in Hamdan bin Muhammad's Tweets on Twitter" dalam Proceedings of the 2nd International Conference on Quran and Hadith Studies Information Technology and Media in Conjunction with the 1st International Conference on Islam, Science and Technology, ICONQUHAS & ICONIST, Bandung, October 2-4, 2018, Indonesia.
- Apriyanti, Linda. (2017). "Tindak Tutur Asertif pada Penjual dan Pembeli di Pasar Tempel Rajabasa Bandar Lampung dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA" dalam skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung, Juli 2017.
- Arief, Nur Fajar. (2015). *Tindak Tutur Guru dalam Wacana Kelas*. Malang: Worldwide Readers.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Austin, John Langshaw. (1962). *How to Do Things With Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Chaer, Abdul & Leonie Agustina. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2003). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Coulthard, Malcolm. (1985). *An Introduction to Discourse Analysis*. USA: Longman Group.
- Crystal, David. (1987). *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge: Cambridge University Press
- Cummings, Louise. (1999). *Pragmatics, A Multidisciplinary Perspective*. New York: Oxford University Press.
- Dardjowidjojo, Soenjono. (2012). *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. DKI Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Djahimo, Santri E. P. & Marsel Robot. (2018). *Serpihan Bahasa dalam Berbagai Ranah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Djajasudarma, Fatimah. (2012). *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Djamal. (2017). *Paradigma Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gunawan, Asim. (1994). *Pragmatik: Pandangan Mata Burung*. Soejono Dardjowidjojo (editor). Jakarta: Universitas Atma Jaya.
- Handayani, Tri Kartika, et al. (2016). “Nilai-Nilai Karakter Dalam Tindak Tutur Ilokusi Dalam Buku *Wir Besuchen Eine Moschee*” dalam jurnal Litera Vol. 15, No. 2, Oktober 2016, hlm. 305.
- Hatch, Mary Jo. (1992). *Organization Theory: Modern Symbolic and Postmodern Perspectives*. Oxford University Press.
- Idrus, M. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: PT. Gelora Akasara.
- Indriantoro, Nur dan Bambang Soepomo. (1999). *Metode Penelitian Bisnis untuk Akuntansi dan Manajemen*. Yogyakarta: BPFE.
- Istiqomah, Yulia Nur. (2013). “Tindak Tutur Ilokusi Pada Dialog Film Tanah Surga Katanya Karya Danial Rifki (Suatu Tinjauan Pragmatik)” dalam

- Skripsi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Muhammadiyah Surakarta, April 2013.
- Jumanto. (2017). *Pragmatik Edisi 2 Dunia Linguistikak Selebar Daun Kelor*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Leech, Geoffrey. (1993). *Prinsip- Prinsip Pragmatik*. Terjemahan. M.D.D. Oka. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Levinson, Stephen C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kridalaksana, Harimurti. (1993). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Martinich, A.P. (1996). *The Philosophy Of Language*. New York: Oxford University Press.
- Mughni, M. Syafiq. (2019). “Nilai-Nilai Pendidikan Spiritual Dalam Novel Mengembara Mencari Tuhan Karya Syeikh Nadim Al-Jisr” dalam Skripsi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya, Agustus 2019.
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Narimawati, Umi. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif, Teori dan Aplikasi*. Bandung: Agung Media.
- Nurgiyantoro, B. (2010) *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurjannah, Siti, et. al. (2016). “Tindak Tutur Ilokusi pada Status dan Comment Facebook Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Semester VIII Tahun Akademik 2015/2015” dalam Jurnal Stilistika Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya, ISSN 1978-8800, Vol. 9 No. 1.
- Prasetyo, Dwi. (2009). “Tindak Tutur Ilokusi dalam Sinetron Komedi Cagur Naik Bajaj di Stasiun Televisi ANTV: Sebuah Kajian Pragmatik” dalam Skripsi.
- Prayitno, Harun Joko. (2011). *Kesantunan Sosiopragmatik: Studi Pemakaian Tindak Tutur Direktif di Kalangan Andik SD Berbudaya Jawa*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Putrayasa, Ida Bagus. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Rahardi, Kunjana. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rani, Abdul, dkk. (2010). *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Rustono. (1999). *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.
- Searle, John R. "A Taxonomy of Illocutionary Acts": dalam A. P. Martinich (ed). (1996)a. *the Philosophy of Language* (third Edition). New York: Oxford University Press
- Searle, John. (1969). *Speech Acts, An Essay in The Philosophy of Language*. Cambridge: University Press.
- Setyanto, Bowo. (2015). "Tindak Tutur Ilokusi Dialog Film 5 Cm Karya Rizal Mantovani (sebuah Tinjauan Pragmatik)" dalam skripsi Jurusan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sumarsono, Sony. (2004). *Metode Riset Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suwito. (1983). *Pengantar Awal Sociolinguistik*. Surakarta: Henary Offset Solo.
- Suyono. (1990). *Pragmatik Dasar-dasar dan Pengajaran*. Malang: YA 3.
- Syamsuddin, A.R. (1986). *Sanggar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tarigan, Henry Guntur. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (2014). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi IV*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Unsiah, Frida & Ria Yulianti. (2018). *Pengantar Ilmu Linguistik*. Malang: UB Press.
- Verhaar, J. W. M. (1996). *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wijana, I D. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yule, George. (1996). *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

Yunianto, Dwi Andreas. 2017. “Bentuk Tindak Tutur Ilokusi dalam Program Sentilan Sentilun” dalam skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Agustus, 2017.



سيرة ذاتية

ألفنا دلاً فضلى، ولدت في بوجونيجورو تاريخ ٧ من أغسطس ١٩٩٨ م. تخرجت في المدرسة الابتدائية دار العلوم في كرسي باسينان سنة ٢٠١٠ م. ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة الإسلامية التنوير سنة ٢٠١٠ م وأدرس في هذه المدرسة حتى تخرجت مدرسة العالية في سنة ٢٠١٦ م. بعد ذلك التحقت بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج مباشرة سنة ٢٠١٦ م حتى حصلت على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأديها سنة ٢٠٢٠ م. وقد شاركت في هيئة طلبة قسم اللغة العربية وأديها كحافظ في قسم سكرتيرة. وفي هيئة حركة الطلبة الإسلامية إندونيسيا عموماً وجوخ "Perjuangan Ibnu Aqil" في قسم سكرتيرة في مجال الأنوثة وأمين الصندوق العام. ومن ناحية أخرى شاركت هيئة اتحاد طلبة اللغة العربية بإندونيسيا.

