

استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية في فيروبولينجغو  
(دراسة المقارنة بين مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجفونج ومدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو)

### رسالة الماجستير

تقدم إلى الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد :

نوفيا أكرم الصالحة

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠٦٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية في فيروبولينجغو  
(دراسة المقارنة بين مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو)

رسالة الماجستير

تقدم إلى الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد :

نوفيا أكرم الصالحة

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠٦٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

### موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : نوفيا أكرم الصالحة

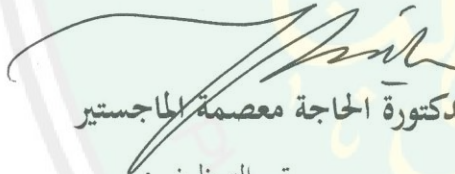
الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٦٣

العنوان : استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية في فيروبولينجغو (دراسة المقارنة بين مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو)

مالانج، ٢ يوليو ٢٠٢٠

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

  
الدكتورة الحاجة معصمة الماجستير

  
الدكتور الحاج منير العابدين الماجستير

رقم التوظيف:

رقم التوظيف:

١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

الاعتماد من لجنة المناقسة

لقد تمت هذه رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : نوفيا أكرم الصالحة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٦٣

العنوان : استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية في فيروبولينجفو

(دراسة المقارنة بين مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجفونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

٢ فيروبولينجفو)

قد قدمها لطالبة أمام لجنة المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم

اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس ١٦ يوليو ٢٠٢٠.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتور الحاج سلامت داريني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتور الحاج منير العابدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الدكتورة الحاجة معصمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤



عميدة كلية الدراسات العليا

الأستاذة الدكتورة أمي بنته الماجستير

رقم التوظيف: ١٩١٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : نوفيا أكرم الصالحة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٦٣

العنوان : استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية في فيروبولينجفو (دراسة المقارنة بين مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجفونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجفو)

أقر بأن هذه الرسالة التي أعدها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣٠ يوليو ٢٠٢٠



الباحثة  
 نوفيا أكرم الصالحة

نوفيا أكرم الصالحة

رقم التسجيل: ١٨٧٢٠٠٦٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(( الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ))

(العلق : ٤)

(( مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ))

(رواه مسلم)



إهداء

أهدى هذه الرسالة بخلوص البال والصدر شكرا جزيلاً إلى:

أمي وأبي المحترمين: تري أوتومو ويايوك

الذين ربياني وأدّباني أحسن التأديب

أساتذتي

الذين علموني بالعلوم الدنيوية والأخروية والأدب

وكافة زملائي وأصحابي

الذين ساعدوني في كتابة هذه الرسالة

إليهم جميعاً أهدي هذا البحث المتواضع راجياً من الله الهداية والتوفيق وداعياً له

أن يحقق الآمال والعلوم النافعة والحياة الطيبة السعيدة في الدارين، الدنيا والآخرة. آمين

يارب العالمين

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد. فبهدي الله وجميع نعمه ورحمته، تسر الباحثة على انتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، للحصول على درجة الماجستير من قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، وإن هذه الرسالة لاتتم إلا بوجود المساعدات من الأفاضل الكرام، فأقدم جزيل الشكر وفائق الاحترام إلى:

١. أ. د. الحاج عبد الحارس مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. أ. د. الحاجة أمي سميلة مدير الدراسات العليا والدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. الدكتور الحاج منير العابدين بصفته المشرف الأول. والدكتورة الحاجة معصمة بصفتها المشرفة الثانية، الذان وجهها الباحثة وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر جميل وحكمة في كتابة هذا البحث.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجميع الأساتذة والطلاب والطالبات في تلك الجامعة الذين ساعدوني في كتابة رسالة الماجستير.

٥. مدير مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو وجميع الأساتذ والأساتذات والطلاب فيها الذين ساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث.



هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة وثوبة في الدارين، ويكون هذا البحث  
نافعا ومفيدا للجميع، آمين يارب العالمين.

مالانج، ٣٠ يوليو ٢٠٢٠

الباحثة



نوفيا أكرم الصالحة

رقم التسجيل: ١٨٧٢٠٠٦٣



## مستخلص البحث

نوفيا أكرم الصالحة. ٢٠٢٠. استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية في فيروبولينجفو (دراسة المقارنة بين مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجفونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجفو). رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفان: (١) الدكتور الحاج منير العابدين الماجستير (٢) الدكتورة الحاجة معصمة الماجستير

الكلمة الأساسية: استراتيجيات تعليم ، مهارة الكتابة.

استراتيجيات تعليم أداة المهمة لنجاح التعليمية، لأنها بدون الاستراتيجية المناسبة فستكون التعليمية تعسرا لنجاح أهداف التعليم. وكثير من الطلبة أن يصعب في تعلم اللغة الأجنبية على سبيل المثال في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية، فيما سبق أن مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجفونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجفو تستخدم الاستراتيجية المختلف ومن مقابلة الباحثة مع المدرس الذي يعلم بها أن كل الطلبة يستطيع أن يجاهر بالكتابة اللغة العربية. الآخر يكون العوامل الداعمة والعوامل العراقيل في تعليم مهارة الكتابة.

ويهدف هذا البحث لوصف استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة والعوامل الداعمة والعوامل العراقيل والفرق بينهما كمرجع لمدرسون اللغة العربية الآخرين. تستخدم الباحثة في هذا البحث بالمدخل الكيفي، وأما نوع هذا البحث فهو الوصفي التحليلي بدراسة المقارنة التي تعبرها الباحثة استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرستهما، وأما طريقة جمع البيانات تستخدم الباحثة الملاحظة والمقابلة والوثائق. وفي تصحيح البيانات أربع مراحل: الصديقية الذاتية والصديقية الخارجية و الاعتمادية والتأكيد.

وأما نتائج البحث اعتمادا على ما قدمت الباحثة أن استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في تلك المدرستان كما يلي : (١) استراتيجية تعليم الكتابة في مدرسة زين الحسن هي (أ) الإستراتيجية المرتكزة على المدرس، (ب) الإستراتيجية المرتكزة على المتعلم، (ج) استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik)، (د) استراتيجية المرتكزة على المواد التعليمية. واستراتيجية تعليم الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجفو هي (أ) الإستراتيجية المرتكزة على المدرس، (ب) الإستراتيجية المرتكزة على المتعلم، (ج) استراتيجية التعليم التفاعلية (interaktif)، (د) المرتكزة على المواد التعليمية. (٢) العوامل الداعمة في مدرسة زين الحسن هي (أ) التشجيع (ب) البيئة الإيجابية (ج) الإستراتيجية المناسبة والوسيلة الكافية والعراقيل هو التكنولوجي والوقت. والعوامل الداعمة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ هو (أ) التشجيع (ب) البيئة الإيجابية والعراقيل هو الوسائل غير الوافية، الوقت، رتبة فهم الطلاب. (٣) الفرق بين استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجفونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجفو هو استخدام استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik) واستراتيجية التعليم التفاعلية (interaktif).

## ABSTRACT

**Novia Akromussolihah. 2020.** Learning Strategies for Writing Skills at Madrasah Aliyah Probolinggo (Comparative Study between Madrasah Aliyah Zainul Hasan 1 Genggong and Madrasah Aliyah Negeri 2 Probolinggo). Thesis. Postgraduate Arabic Language Education Study Program Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Supervisor: 1) Dr. H. Munirul Abidin, M.Ag. 2) Dr. Hj. Muassomah, M.Si, M.Pd.

---

**Keywords:** *Learning Strategies, Writing Skills*

The teacher's strategy in learning is an important instrument for success in learning, because without appropriate steps it will be difficult to achieve learning goals. Many students have difficulty learning foreign languages such as learning to write Arabic, of all, Madrasah Aliyah Zainul Hasan 1 Genggong and Madrasah Aliyah Negeri 2 Probolinggo used different strategies, after the researchers conducted interviews with teachers who taught there, the goal was to make students smart in writing Arabic. In addition, there are supporting and inhibiting factors in learning to write.

The purpose of this study was to describe the learning strategies in writing skills, supporting and inhibiting factors, and the differences between the two as a reference for other Arabic teachers. The researcher here uses a qualitative and descriptive analytical comparative study approach which reveals the characteristics and advantages of schools that are different from the others, while the data collection methods used by researchers are observation, interviews and documents. In the validity of the data the researcher used 4 steps, namely: checking the accuracy of the data, concluding the data, using the data and confirming the data.

As for the results of this study, the strategies for learning writing skills in schools are 1) The learning strategy at madrasah aliyah zainul hasan 1 genggong is a (a)teacher-centered strategy, (b)student-centered, (c)heuristic strategy, and (d)subject matter-centered strategy. The strategy in MAN 2 probolinggo is a learning strategy at madrasah aliyah zainul hasan 1 genggong is a (a)teacher-centered, (b)student-centered strategy, (c)intrinsic strategy, and (d)subject matter-centered strategy. 2) The supporting factors in madrasah Aliyah zainul hasan 1 genggong are (a)motivational factors, (b)a positive environment, (c)the right strategy, (d)adequate media and the inhibiting factors are technology and time. The supporting factors in MAN 2 probolinggo are (a)motivational and (b)environmental factors. While the inhibiting factors are inadequate media, time and level of student understanding. 3). The difference between the two schools is the strategy used, namely the heuristic strategy and the intrinsic strategy.

## ABSTRAK

**Novia Akromussolihah. 2020.** *Strategi Pembelajaran Keterampilan Menulis di Madrasah Aliyah Probolinggo (Studi Perbandingan antara Madrasah Aliyah Zainul Hasan 1 Genggong dan Madrasah Aliyah Negeri 2 Probolinggo)*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing : 1) Dr. H. Munirul Abidin, M.Ag. 2) Dr. Hj. Muassomah, M.Si, M.Pd.

---

**Kata Kunci :** *Strategi Pembelajaran, Keterampilan Menulis*

Strategi guru pada pembelajaran adalah instrumen yang penting untuk kesuksesan dalam pembelajaran, karena tanpa langkah-langkah yang sesuai akan sulit untuk mencapai tujuan pembelajaran, Banyak para pelajar yang kesulitan dalam pembelajaran bahasa asing seperti pembelajaran menulis bahasa Arab, dari semua itu, Madrasah Aliyah Zainul Hasan 1 Genggong dan Madrasah Aliyah Negeri 2 Probolinggo menggunakan strategi yang berbeda, setelah peneliti melakukan wawancara dengan guru yang mengajar disana, sesungguhnya tujuannya supaya para pelajar pandai dalam menulis bahasa Arab. Selain itu terdapat faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran menulis.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan strategi pembelajaran dalam keterampilan menulis, faktor-faktor pendukung dan penghambat, dan perbedaan keduanya sebagai acuan guru bahasa Arab yang lainnya. Peneliti disini menggunakan pendekatan Kualitatif dan deskriptik analitik studi perbandingan yang mana mengungkapkan ciri khas dan kelebihan sekolah yang berbeda dengan yang lain, adapun metode pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah observasi, wawancara dan dokumen. Dalam keabsahan data peneliti menggunakan 4 langkah yaitu: memeriksa ketepatan data, kesimpulan data, kegunaan data dan mengkonfirmasi data.

Adapun hasil penelitian ini, strategi pembelajaran keterampilan menulis di sekolah itu adalah 1) Strategi pembelajaran di madrasah aliyah zainul hasan 1 genggong adalah (a)strategi berpusat pada guru, (b)berpusat pada siswa, (c)strategi heuristik, dan (d)strategi berpusat pada materi pelajaran. Adapun strategi di MAN 2 probolinggo adalah strategi pembelajaran di madrasah aliyah zainul hasan 1 genggong adalah (a)strategi berpusat pada guru, (b)berpusat pada siswa, (c)strategi instrinsik, dan (d)strategi berpusat pada materi pelajaran . 2) Faktor-faktor pendukung di madrasah Aliyah zainul hasan 1 genggong adalah (a)faktor motivasi, (b)lingkungan yang positif, (c)strategi yang tepat, (d)media yang memadai dan faktor penghambat adalah teknologi dan waktu. Adapun faktor pendukung di MAN 2 probolinggo adalah (a)faktor motivasi dan (b)lingkungan. Sedangkan faktor penghambat adalah media yang kurang memadai, waktu dan tingkat pemahaman siswa. 3). Perbedaan antara kedua sekolah adalah dari strategi yang digunakan yaitu strategi heuristik dan strategi instrinsik.

## محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف.....
ب	صفحة الموضوع.....
ج	موافقة المشرفين.....
د	الاعتماد من لجنة المناقسة.....
هـ	إقرار أصالة البحث.....
و	استهلال.....
ز	إهداء.....
ح	كلمة الشكر والتقدير.....
ي	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ك	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ل	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
م	محتويات البحث.....
ف	قائمة الجدول.....

### الفصل الأول : الإطار العام

أ	خلفية البحث.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
د	أهمية البحث.....
هـ	حدود البحث.....
و	الدراسات السابقة.....

ز. تحديد المصطلحات ..... ٩

### الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. مفهوم الاستراتيجية ..... ١٠
- ب. الفرق بين استراتيجية التعليم وطريقة التعليم وأسلوب التعليم ..... ١٢
- ج. أنواع الاستراتيجية ..... ١٣
- د. الاستراتيجية المدرس في ترقية مهارة لكتابة لدى الطلاب ..... ١٧
- هـ. مفهوم الإنشاء الحر ..... ٢٠
- و. أهداف تعليم الكتابة ..... ٢١
- ز. العوامل الداعمة في تعليم مهارة الكتابة ..... ٢٣
- ح. إطار الفكرة ..... ٢٩

### الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ..... ٣١
- ب. البيانات ومصادرها ..... ٣١
- ج. حضور الباحثة ..... ٣٢
- د. طريقة جمع البيانات ..... ٣٣
- هـ. أدوات البحث ..... ٣٤
- و. تحليل البيانات ..... ٣٥
- ز. تصحيح البيانات ..... ٣٦

## الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. عرض البيانات ..... ٣٩
- ١- تطبيق منهج الدراسي مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو ..... ٣٩
- ٢- الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية والوثرة مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو ..... ٤١
- ٣- استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو ..... ٤٤
- ٤- العوامل الداعمة والعوامل العراقيل تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو ..... ٥٤
- ب. نتائج البحث ..... ٦٢
- ١- استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو ..... ٦٢
- ٢- العوامل الداعمة والعوامل العراقيل تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو ..... ٦٧
- ٣- الفرق بين استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو ..... ٧٢

### الفصل الخامس: المناقشة

- أ. استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجفونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجفو ..... ٧٦
- ب. العوامل الداعمة والعوامل العراقيل تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجفونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجفو ..... ٨٨
- ج. الفرق بين استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجفونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجفو ..... ٩٩

### الفصل السادس: الإختتام

- أ. الخلاصة ..... ١٠٣
- ب. الإقتراحات ..... ١٠٤
- قائمة المراجع ..... ١٠٥
- السيرة الذاتية ..... ١١٠



## قائمة الجدول

١. الجدول (٢.١) : نموذج التعليم ومنهج التعليم وطريقة التعليم وأسلوب التعليم  
١٣ .....
٢. الجدول (٢.٢) : الاستراتيجية لترقية قدرة كتاب الطلاب عند هيلوكس ... ١٩  
٢٩ .....
٣. الجدول (٢.٣) : إطار الفكرة.....  
٣٤ .....
٤. الجدول (٣.١) : طريقة جمع البيانات .....  
٣٤ .....
٥. الجدول (٤.١) : تطبيق منهج الدراسي مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١  
غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو ..... ٣٩
٦. الجدول (٤.٢) : الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية والؤشرة مدرسة زين الحسن  
الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢  
فيروبولينجغو ..... ٤١
٧. الجدول (٤.٣) أمثلة المفردات .....  
٤٦ .....
٨. الجدول (٤.٤) : مادة القواعد في مدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن ١  
غينجغونج ..... ٤٩
٩. الجدول (٤.٥) : الموضوع في كتاب اللغة العربية من وزيرة الدينية بمنهج ١٣  
٥٣ .....
١٠. الجدول (٤.٦) : استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن  
الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ..... ٦٤
١١. الجدول (٤.٧) : استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية  
الحكومية ٢ فيروبولينجغو ..... ٦٦

١٢. الجدول (٤.٨) : العوامل الداعمة لتعليم مهارة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١  
غينغونج..... ٦٨
١٣. الجدول (٤.٩) : العوامل العراقي لتعليم مهارة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١  
غينغونج..... ٦٩
١٤. الجدول (٤.١٠) : العوامل الداعمة لتعليم مهارة في مدرسة الثانوية الإسلامية  
الحكومية ٢ فيروبولينجغو..... ٧١
١٥. الجدول (٤.١١) : العوامل العراقي لتعليم مهارة في مدرسة الثانوية الإسلامية  
الحكومية ٢ فيروبولينجغو..... ٧١
١٦. الجدول (٤.١٢) : استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن  
الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢  
فيروبولينجغو..... ٧٤
١٧. الجدول (٤.١٣) : العوامل الداعمة والعوامل العراقي لتعليم مهارة في مدرسة  
زين الحسن الثانوية ١ غينغونج غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢  
فيروبولينجغو..... ٧٦
١٨. الجدول (٥.١) : استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن  
الثانوية الإسلامية ١ غينغونج..... ٧٦
١٩. الجدول (٥.٢) : استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية  
الحكومية ٢ فيروبولينجغو..... ٧٨
٢٠. الجدول (٥.٣) : الخطوة قدرة كتابة الطلاب عند هيلوكس..... ٨٥
٢١. الجدول (٥.٤) : العوامل الداعمة لتعليم مهارة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١  
غينغونج..... ٨٨

٢٢. الجدول (٥.٥) : العوامل الداعمة تعليم مهارة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو..... ٨٩
٢٣. الجدول (٥.٦) : العوامل العراقيل تعليم مهارة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونج..... ٩٥
٢٤. الجدول (٥.٧) : العوامل العراقيل تعليم مهارة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو..... ٩٦
٢٥. الجدول (٥.٨) : استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو..... ٩٩
٢٦. الجدول (٥.٩) : العوامل الداعمة والعوامل العراقيل تعليم مهارة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونج غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو..... ١٠١

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

كان الهدف في تعليم اللغة بشكل عام هو استخدامها في الاتصال بطريق حسن شفهيًا كان أم كتابيًا، كما قاله الدكتور مولجيانطا سوماردي: "أما الهدف الأساسي لمن تعليم اللغة الأجنبية هو استخدامها شفهيًا كان أم كتابيًا بدقة وفصيح وكذلك يستطيع أن يتصل بمن استخدم تلك اللغة أيضًا".<sup>١</sup>

وجدت أربع مهارات في تعليم اللغة التي لا يستطيع أن ينفك بعضها بعضها، وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. هذه الأربع تشجع بعضها بعضًا في نيل جودة اللغة، لاسيما الكتابة. الكتابة هي المهارة اللغوية الأخيرة لمن يتعلم اللغة بعد مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة. رأى تاريغان بأن مهارة الكتابة هي مهارة يستخدمها الشخص في المواصلات المتداورة، بدون المواجهة بعضها ببعض آخر. الكتابة هي عملية مثمرة ومظهر في عملية الكتابة، لا بد للكاتب أن يكون محترف في القواعد اللغوية والمفردات بوسيلة التدريب والتطبيق.<sup>٢</sup>

في الوقت الحاضر، غالبًا ما توجد مشكلات الطلاب لتعليم مهارة الكتابة. قبل الكتابة بحرية، هناك بعض الأشياء التي يجب معرفتها حتى يمكن أن تُقال الكتابة الجيد، يعني: (١) الكتابة بشكل الصحيحة، (٢) الخط الجيد، (٣)

<sup>١</sup> موليانتا سوماردي، *Pengajaran Bahasa Asing, sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*، (جاكارتا: Bulan Bintang، ١٩٧٤)، ص. ٥٦.

<sup>٢</sup> هينري غونتور تاريكان، *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan dalam Berbahasa*، (باندونج: Angkasa، ١٩٩٤)، ص. ٣.

التعبير عن الأفكار الواضح والشامل. في حين أن العديد من الطلاب يجدون الصعوبة في يكتب باللغة الأجنبية تكمن في عملية اختيار الكلمات أو الألفاظ الصحيحة، ويستخدم اللغة الأجنبية الصحيحة، مما يتطلب تعليم قواعد اللغة أو ما يسمى النحو والصرف ولكن في تعليم القواعد يصبح هذا الشبح مخيفاً للطلاب وهو أحد العوامل الداخلية لصعوبات الطلاب في تعليم مهارة الكتابة، بالطبع يمكن تصحيح بأسلوب مثيرة للاهتمام للطلاب حتى يتمكنوا من تلقي الدروس مع جيّد.

أما محاولة ارتفاع جودة تعلم مهارة الكتابة لا يقوم بدون دور استراتيجية المدرس في عملية الدراسة. لأن التعليم ليس بمجرد الحصول إلى النتيجة، بل العملية أيضاً. كان دور استراتيجية المدرس الممثلة في عملية الدراسة سيتطور فعالة تلك العملية، وإذا كان العملية فعالة، كان النتيجة أعلى. حتى إذا كان منهج التعليم مترتباً ومتميزاً لا يقوم بدور كثير في إنجازات الطلبة بدون الاستراتيجية الملائمة.<sup>٣</sup>

أما العوامل المتعلقة بتعليم مهارة الكتابة لترقية الكفاءة الطلبة منها الاستراتيجية التي يستخدمها المدرس. إن استخدام الاستراتيجية له دور هام في نجاح عملية الدراسة. الاستراتيجية هي خطة شاملة منهجية في تقديم اللغة بناءً على المقاربة المعينة. ليس كل الاستراتيجية مستخدمة في كل مادة تعليمية. لذلك، لابد للمعلم أن يكون قادراً على اختيار الاستراتيجية الصحيحة للمواد التعليمية المطروحة.

استراتيجية التعليم الصحيحة ستشجع الطلبة على التفكير بشكل مستقل وإبداعي ويكونوا متكيفين في الحالات المختلفة. تعيين الاستراتيجية غير الملائمة سيعاقبة إلى الخسيس، ويسبب إلى فشل التعليم. في هذا الحال كان

<sup>٣</sup> زمران، *Pendidikan Masa Depan*، (يوغياكارتا: Bigraf Publishing : ٢٠٠٠)، ص. ٧٤-٧٥.

وظيفة المدرس هي المحاولة لإيجاد البيئة التعليمية الممتعة لجميع الطلبة. رأى ميلفن سيلرمين في كتابه "التعليم النشط" أن الاستراتيجية تلعب دورًا هامًا في إيجاد التعليم النشط والممتع.<sup>٤</sup> التعليم غير الممتع للطلبة سيحلب إلى أنشطة الدراسة المتنافرة. وبالتالي يكون عراقيل مشددة في تحقيق أهداف التعلم.<sup>٥</sup> يجب للمدرس معرفة الأشياء التي تدعم أو تؤثر على التعليم بحيث تصل عملية التعلم إلى أقصى النتائج.

كان اختيار مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو، ريجنسي موضوعًا للبحث عن استراتيجيات التعليم مهارة الكتابة. يعتمد اختيار هذا المدرسة على الخصائص التي يملكها مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو، على أن الطلاب مطلوبين لاستيلاء مهارة الكتابة. الكتابة ليست شيئًا ينبغي أن يكون عبئًا على العقل، في كتابة اللغة الثانية هي نفس الكتابة باللغة الأولى. يتم دعم ذلك من خلال وجود الأنشطة الأسبوعية لتدريب الطلاب على التعود في الكتابة الصحيحة والجيدة، ليس بمجرد الكتابة الموجهة أو الكتابة اليومية، بل قد وصل إلى مستوى كتابة المقالات. من المثير الاهتمام لمعرفة المزيد عن الاستراتيجيات التي يستخدمها المدرسين في تعليم مهارة الكتابة.

بناء على هذا البحث، ترجو أن يكون الباحثة قادرًا على معرفة المزيد عن استراتيجية تعليم مهارة الكتابة المستخدمة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج. وبجانبه يمكن تطبيق هذا البحث كمادة مرجعية في المؤسسات خاصة المعاهد الأخرى بالنظر إلى حسن النتيجة فيما يتعلق

<sup>٤</sup> ميلفن سييرمين، *Active Learning* ترجمة من جازولي، (يوغياكارتا: Yappendis، ٢٠٠٥)، ص. ٢٠.

<sup>٥</sup> شيف البحري جمارة وأسوان زين، *Strategi Belajar Mengajar*، (جاكارتا: Rineka Cipta، ٢٠٠٧)، ص. ٧.

باستراتيجية تعليم مهارة الكتابة المطبقة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية  
١ غينجغونج.

جرّبت الباحثة أيضا لبحث الشبه والفرق من كلتا المدرستين من جهة  
الاستراتيجية التي استخدمه المدرس، العامل الداعم والعامل المانع في تعليم  
الكتابة، بالرجاء يمكن أن يكون معرفة للباحثة والقارئ لمقارنتها وتؤخذ من جهة  
الإيجابية لتطبيقها عند مدارسهم.

بالنظر إلى سياق هذا البحث، تريد الباحثة أن تبحث عميقا عن عملية  
استراتيجيات المدرسين في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية  
الإسلامية ١ غينجغونج تحت الموضوع "استراتيجيات المدرسين في تعليم مهارة  
الكتابة بمدرسة فوروبولينجغو. (دراسة مقارنة في مدرسة زين الحسن الثانوية  
الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فوروبولينجغو في  
وروبولينجغو).

### ب. أسئلة البحث

١. كيف استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية  
الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢  
فوروبولينجغو؟

٢. ما العوامل الداعمة والعوامل العراقيل تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين  
الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
٢ فوروبولينجغو؟

٣. ما فرق بين استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية  
الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢  
فوروبولينجغو؟

### ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن:

١. لوصف استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو
٢. لوصف العوامل الداعمة والعوامل العراقيل تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو
٣. لوصف الفرق بين استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو

### د. أهمية البحث

ومن أهمية هذا البحث نوعان، تعني أهمية النظرية وأهمية التطبيقية. انفصلا من هذه الأهمية كما الآتي:

- ١- أهمية النظرية: نتيجة من هذا البحث لتطوير النظرية عن استراتيجية تعليم اللغة العامة، واستراتيجية تعليم مهارة الكتابة.
- ٢- أهمية التطبيقية: ترحي الباحثة نتيجة من هذا البحث تصبح دليلا في استراتيجية تعليم مهارة الكتابة. وخصوصا لمدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو تصبحان تقويما في استراتيجيات المدرسين في تعليم مهارة الكتابة، وعموما لمن الذي سيكون مديرا ومعلما في تعليم اللغة العربية.



## هـ. حدود البحث

- ١- الحدود الموضوعية: حددت الباحثة في هذا البحث يعني "استراتيجيات المدرسين في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو". والمراد بالاستراتيجية هو في الاستراتيجيات المدرس في تعليم مهارة الكتابة خصوصاً لإنشاء الفصل الثالث.
- ٢- الحدود المكانية: يقتصر هذا البحث على استراتيجيات المدرسين في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو.
- ٣- الحدود الزمانية: اقتصرت الباحثة هذا البحث من شهر مارس إلى شهر يونيو في العام الدراسي ٢٠٢٠م.

## و. الدراسات السابقة

- كانت الدراسة السابقة فيما يتعلق بهذا البحث العلمي، وهي:
١. رني ليلنا هداية، ٢٠١٩. "استراتيجية تعليم اللغة العربية بالمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير بليتار".
- يهدف هذا البحث هو: (١) لوصف استراتيجية تعليم اللغة العربية بالمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير بليتار. (٢) لوصف العوائق التي تواجه الأساتذة في تعليم اللغة العربية بالمعهد الكمال العصري الإسلامي بليتار.

<sup>١</sup> رني ليلنا هداية ، استراتيجية تعليم اللغة العربية بالمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير بليتار (ملانج: بحث الجامعي جامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩)

نتائج البحث العلمي: ١) استخدم الأساتذة بالمعهد الكمال العصري الإسلامي في تعليم اللغة العربية في الفصل الإعدادي الاستراتيجية السرحية والاستراتيجية السياقية والاستراتيجية الوجدانية. أما الميزة في تطبيق الاستراتيجية هي استخدام المعلم الأغنية العربية و كذلك بصناعة الفيديو (vlog). ٢) العوائق التي تواجه الأساتذة في تعليم اللغة العربية تشمل على كتاب التعليم، ضيق وقت التعليم، انضباط المعلم والوسائل التعليمية.

٢. حنيف زليحة. ٢٠١١. "الاستراتيجيات في تعليم المفردات لاكتساب مهارة الكلام بالمعهد الكمال الاسلامي العصري كونير ونودادي بلتار".

يهدف من هذا البحث هو لمعرفة الاستراتيجيات المستخدمة والمشكلات في تعليم المفردات لاكتساب مهارات الكلام في المعهد "الكمال" الاسلامي العصري كونير ونودادي بلتار.

نتائج البحث، تتكون من: أ) هناك الاستراتيجيات في تعليم المفردات في المعهد العصري "الكمال"، منها: (١) كتب الأساتيد/المدرسون خمس مفردات على السبورة، (٢) كان الطلاب مأمورين بقراءة المفردات مرات عديدة، تسمح المفردات واحدة واحدة، (٣) تناح الطلاب الفرصة في حفظ المفردات، (٤) تقدم الطلاب واحدا واحدا لحفظ المفردات، (٥) التدريبات على وضع الجمل بالمفردات المتاحة، (٦) عقد التقويم في الأسبوع الثاني، (٧) استخدام المفردات المتاحة في الأنشطة اليومية. ب) هناك المشكلات التي يواجهها المعلم و الطلاب في تعليم المفردات بالمعهد العصري "الكمال" و حلولها، منها: ١) إن الخصة لتعليم المفردات قليلة و متصادمة بالأنشطة

<sup>٧</sup> حنيف زليحة، الاستراتيجيات في تعليم المفردات لاكتساب مهارة الكلام بالمعهد الكمال الاسلامي العصري كونير ونودادي بلتار (ملانج: رسالة الماجستير جامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)

الأخرى، ٢) إن قدرة بعض الطلاب غير تامة في استخدام المفردات المتاحة من قِبَل الأساتيدِ و قسم اللغة، ٣) قد يتأخر المعلم و الطلاب في الحضور لأداء عملية التعلم و التعليم في الفصل حتى يعوق كلُّ عملية التعليم، ٤) قلة وعي الطلاب لحفظ المفردات حتى يواجهوا الصعوبة في استخدام / تطبيق الاتصال باللغة العربية، ٥) للطلاب الذين عرفوا قليلا عن اللغة العربية فيواجهون في الفهم و التلخيص و الحفظ و استخدام المفردات التي أعطاهما الأساتيد.

٣. نلي كرنياسة، ٢٠١٦<sup>٨</sup>. "أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية الأربع في معهد بستان المعمور بايووانجي (دراسة مقارنة بين مدرسة كيون راجا المتوسطة ومدرسة معارف كيون راجا المتوسطة)".

يهدف من هذا البحث هو (١) لمعرفة أساليب التدريس لمهارة اللغوية العربية الأربع في مدرسة كيون راجا المتوسطة ببانيووانجي. (٢) لمعرفة أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية الأربع في مدرسة معارف كيون راجا المتوسطة ببانيووانجي. (٣) لمعرفة الفرق بين أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية الأربع في مدرسة معارف كيون راجا المتوسطة ببانيووانجي.

نتائج البحث هي: (١) أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية الأربع مدرسة كيون راجا المتوسطة هي: في مهارة الاستملاء هي أسلوب الأسئلة وأسلوب المناقشة، وفي مهارة الكلام هي أسلوب الأسئلة وأسلوب المناقشة، وفي مهارة القراءة هي أسلوب المحاضرة وأسلوب المناقشة وأسلوب حل المشكلة، وفي مهارة الكتابة هي أسلوب الأسئلة وأسلوب المناقشة. (٢) أساليب التدريس

<sup>٨</sup> نلي كرنياسة، أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية الأربع في معهد بستان المعمور بايووانجي (دراسة مقارنة بين مدرسة كيون راجا المتوسطة ومدرسة معارف كيون راجا المتوسطة) (ملانج: رسالة الماجستير جامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦)

المهارات اللغوية العربية الأربعة في مدرسة معارف كبون راجا المتوسطة هي: في مهارة الاستملاء هي أسلوب الأسئلة وأسلوب المحاضرة وأسلوب المناقشة، وفي مهارة الكلام هي أسلوب المناقشة وأسلوب حل المشكلة، وفي مهارة القراءة هي أسلوب sq3r أو (survey, question, read, resite and review)، وفي مهارة الكتابة هي أسلوب الأسئلة وأسلوب المناقشة. (٣) الفرق بين أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية الأربعة المستخدمة في مدرسة كبون راجا المتوسطة ومدرسة معارف كبون راجا المتوسطة وهو يجعل في وقت الدراسي، وجد في تنفيذه. أما أنواع من أساليب تدريسه ليس هناك كثير من المختلفة المتعلقة.

### ز. تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة في هذا البحث مجموعة من المصطلحات التي تنبغي تحديد معناها، كما يلي:

- ١- استراتيجيات التعليم: يعمل الاستراتيجية بصور المعنى من كل العملية التدريس المدرس في الفصل.
- ٢- مهارة الكتابة: فنّ التعبير عن الأفكار والمشاعر ووجهات النظر باستخدام اللغة في شكل المكتوبة.
- ٣- مدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن ١: هو إحد المؤسسة التربوية غير الرسمية في إندونيسيا، تقع هذه المدرسة بفيروبولينجغو جاو الشرقية.
- ٤- مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو: هو إحد المؤسسة التربوية غير الرسمية في إندونيسيا، تقع هذه المدرسة بفيروبولينجغو جاو الشرقية.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. مفهوم الاستراتيجية

كلمة استراتيجية مأخوذة من الكلمة اليونانية استراتيجوس، معناها في اللغة العربية فن القيادة، وتعرف بأنها مجمل القواعد والضوابط الموجهة والمنظمة لأساليب العمل، وتندرج الاستراتيجية تحت إطار المصطلحات العسكرية، ويقصد بها استخدام الوسائل لتحقيق الأهداف في العديد من مجالات الحياة منها الأنشطة والميادين التربوية، وفي هذا المقال سنتحدث عن مفهوم استراتيجية التعليم.<sup>9</sup>

استراتيجية هي تعبير عن منطق أو أسلوب جديد ذي أدوات جديدة في تفكير اصطنعته علوم جديدة، وقد ظهر هذا المفهوم هلال الأربعين سنة الأخرى، ويعدّ من العلوم والتكنولوجيات البديلة عن الفلسفة بمعانيها التقليدية، ومن هذه العلوم علم تكنولوجيا المستقبل، وعلم المعلومات، وعلم تكنولوجيا النظم واتحاد القرارات، وعلم السياسات والإستراتيجيات والإدارة وغير ذلك. لقد ظهرت من المفردات والمصطلحات التي تعبير عن منهج أو منطق في التفكير قوامه التحليل الدقيق من استراتيجية مختلفة والتسلسل من العام إلى خاص، وتحرك العقلاني من النظر إلى الواقع، والانتقال الوظيفي من الحاضر إلى المستقبل على أدق وأفضل الأحكام وأدوات الأفعال.<sup>10</sup>

وقيل استراتيجية في تعليم اللغة العربية هي تخطيط الأنشطة بدقة لوصول الأهداف المعينة.<sup>11</sup> ومصطلح التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة (restructuring) التي

<sup>9</sup> Abdul madjid, Strategi Pembelajaran, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2013) hal 3

<sup>10</sup> طه حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (عمان : دار الشروق، ٢٠٠٥) ص ٩٣

<sup>11</sup> Syaiful Musthofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UIN Maliki Press, 2011) hal 7

يكتسب المتعلم بواسطها المعرفة والمهارات والاتجاهات والفهم، وبعبارة أخرى هو مجموع الأساليب التي يتم بواسطها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم وبمثل ما تنسج له ملمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خيارات تربوية معيّنة. فالتعليم بهذا المفهوم أكثر من مجرد توصيل المعلومات إلى ذهن التلاميذ ثم مسألته عنها بعد ذلك.

استراتيجية التعليم هي المنهج الذي اختاره المعلم في عملية التعليم الذي تقدر أن تعطى السهولة أو اليسر للطالب حتى يتحقق هدف التعليم.<sup>12</sup> قال ديك وكري استراتيجية التعليم يتكون من جميع مقوم مادّة التعليم ومنهج أو تدبير العملية التي استعمالها المعلم لنصر التلاميذ في اكتساب هدف التعليم. عند رأيهم استراتيجية التعليم لا يجد في منهج أو تدبير عملية التعليم وحده. بل هو من تدبير المادّة أو منهج التعليم المبلغ إلى التلاميذ.<sup>13</sup>

قال حمزة ب. أونو، استراتيجية التعليم هي كفيات يستعملها المعلم لاختيار عمل التعليم الذي سيعمله مادّة عملية التعليم. ذلك الاختيار يطبق بالنظر إلى شأن والحال، مصدر التعليم، ضرورة وطبع المتعلم الذي عمله المعلم بالقصد لنيل هدف التعليم المعين.<sup>14</sup>

بناء على بعض الآراء عن استراتيجية التعليم، يحصل أن استراتيجية التعليم هو مناهج الذي يختار ويستعمل إلى المعلم ليبلغ المادّة التعليم، حتّى سيسهّل التلاميذ يجد هدف التعليم. لتحصيل عمل التعليم المقصود فينبغي للمعلم أن يعين استراتيجية التعليم الذي يستعمله. فرض المعلم أن يختار استراتيجية التعليم الفعالية المؤثر لوجود الخبرة التعليم الحسن. وأما تطبيق الاستراتيجية هناك أربعة محال هي<sup>15</sup>:

١. عملية التعليم، هي ترتيب عملية المعلم في تقديم المواد الدراسي على التلاميذ

<sup>12</sup> M. Firdaus Z, Belajar Cepat dengan diskusi, Metode Pengajaran Efektif di Kelas (Surabaya: Indah, 2009) hal. 43-45

<sup>13</sup> B. Uno, Hamzah dan Nurdin Muhammad, Belajar dengan Pendidikan Paikem (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2012) hal 5

<sup>14</sup> B. Uno Hamzah, Model Pembelajaran (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009) hal.3

<sup>15</sup> Bambang Warista, Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya (Jakarta: Rineka Cipta, 2008) hal. 25

٢. الطريقة التعليمية، هي طريقة المعلم أو المدرس في تنظيم المواد الدراسي مع التلاميذ لكي أصبحت عملية التعليم فعالة.
٣. وسائل التعليمية، هي الأدوات التعليمية التي استخدمتها المعلم مع التلاميذ في عملية التعليم.
٤. الوقت التي استخدمتها المعلم مع التلاميذ فإنتهي تخطيط من نشط التعليم.

لذلك في استخدام استراتيجية التعليم ينبغي لنا أن نعرف المحال المذكورة لكي تكون الاستراتيجية التي استخدمت فعالية في عملية التعليم.

#### ب. الفرق بين استراتيجية التعليم وطريقة التعليم وأسلوب التعليم

في تعليم اللغة العربية لها ثلاث مصطلحات تتعلق بنظام التعليم استراتيجية التعليم وطريقة التعليم وأسلوب التعليم. أما الفرق بين المصطلحات كما يلي:

أسلوب التعليم هي طريقة وألة ووسيلة استعمالها المدرس ليدير نشاط الطلاب إلى الهدف المقصود أو المراد. الأسلوب هو المنهج الخاص لتحقيق طريقة التعليم. أسلوب التعليم متوقف على الحال الواقع، الأسلوب يتغير توقفا على المدرس والحال الواقع.

وأما طريقة التعليم هي الكيفية التي استعمالها المدرس في اجراء وظيفته وهي أيضا آلة لتبلغ الهدف التعليمي. إذن الطريقة التعليم موجهة نحو تحقيق هدف التعليم. بناء على المعنى إجرائية يعني تتكون المرحلات المعنية وأما أسلوبية هي طريقة المستعملة وكانت تطبيقية. فرض استراتيجية التعليم أي طريقة وأسلوب التعليم هو من استراتيجية التعليم.

## جدول ٢.١

نموذج التعليم ومنهج التعليم واستراتيجية التعليم وطريقة التعليم وأسلوب أوتقنية التعليم



## ج. أنواع الاستراتيجية

ينبغي للمدرس أن يختار استراتيجية التعليم المناسبة لتحقيق الأهداف المرجوة، وهناك أنواع كثير من استراتيجية التعليم مع أقسامها التي يمكن المدرس اختيارها في عملية التعليم وهي:

## ١- استراتيجية التعليم التي تأسس على عناصر التعليم والتعلم

ينقسم هذا النوع إلى ثلاثة أقسام وهي (١) الإستراتيجية المرتكزة على المعلم. (٢) الاستراتيجية المرتكزة على المتعلم (٣) الاستراتيجية المرتكزة على المواد التعليمية.<sup>١٦</sup>

## (١) الاستراتيجية المرتكزة على المعلم

<sup>16</sup> Iskandarwassid, Dandang Sunendar, Strategi Pembelajaran Bahasa,, hal. 25-32



ويسمى هذا النوع استراتيجية تقليدية، لأن التعليم حقيقه إيصال المعلومات إلى المتعلم، وذلك يعني ترتكز الاستراتيجية إلى المعلم نفسه. فيكون المعلم في هذا النوع مصدرا أساسيا في إيصال المعلومات، فينبغي أن يوصلها إلى المتعلم أكثر ما يمكن. بتضح تنفيذ هذه الاستراتيجية بأساليب منها محاضرة المعلم ومجموعة التعليم والإقتراحات والمظاهرة وغير الفنون العلمية.

### (٢) الاستراتيجية المرتكزة على المتعلم

يتأسس هذا النوع على أن هدف التعليم جعل المتعلم يتعلم. وهذا يعني أن يطور المعلم قدرة المتعلم في إيجاد المعلومات وفهمها. ليس المتعلم في هذا النوع مفعولا بل فاعلا رئيسيا، وهو ستعلم تعليما تحت إشراف المعلم. تعطي هذه الاستراتيجية المتعلم أن يلعب دورا فعالا في عملية التعليم والتعلم، والمعلم مساعد. وتحقق هذه الاستراتيجية بأسلوب وحدات التعليم المناقشة والاستراتيجية والتحريب والمسرحية وتقديم الحالة.

### (٣) الاستراتيجية الرتكزة على المواد التعليمية

يمكن تصنيف المواد التعليمية إلى مادة مقررة وغير مقررة. فالمادة المقررة هي ما يكتب في الكتاب التعليمي في البرنامج أو المدرسة، وأما المادة غير مقررة هي ما يصدر من البيئة حول المتعلم، وهذه المادة مهمة لأجل مناسب التعليم بالحالة الواقعة. تتأسس هذه الاستراتيجية على أن التعليم يهدف لحصول المعلومات والمعارف، وهي تتطور مع تطور العلوم والتكنولوجيا في العصر العولمة حتى يؤدي ذلك إلى ضعف وظيفة المعلم كمصدر

المعلومات، وتحقق هذه الاستراتيجية بأسلوب الإرشاد والتوجيه  
ودليل التعليم والتحريب والمظاهرة

## ٢- استراتيجية التعليم التي تأسس على عملية تجهيز المواد التعليمية

تنقسم على ثلاثة أنواع. أ) استراتيجية التعليم الشرحية (ekspository)، ب) استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik)، ج) استراتيجية التعليم الإكتشافية (discovery).

أ) استراتيجية التعليم الشرحية (ekspository)

تتصور هذه الاستراتيجية في صورة الشرح، إما شرح المادة المكتوبة أو الغرض الشفهي. يعد المعلم المواد التعليمية قبل تقديمها في الفصل الدراسي. وتهدف هذه الاستراتيجية إلى إيصال المواد التعليمية إلى المتعلم على وجه مباشر والمعلم في ذلك يلعب دوراً أكثر من المتعلم. ويمكن تنفيذ هذا النوع بأسلوب المحاضرة والمناقشة والمظاهرة ومجموعة التعليم.

ب) استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik)

تختلف هذه الاستراتيجية عن الاستراتيجية الشرحية، إن في هذا النوع يلعب المتعلم دوراً في عملية التعليم والتعلم أكثر من المعلومات التي يحتاج إليها يجدها بنفسه تحت توجيه المعلم. تتحق هذه الاستراتيجية بأسلوب الملاحظة وحل المشكلة والإكتشاف ودراسة الحالة.

ج) استراتيجية التعليم الإكتشافية (discovery)

تجري هذه الاستراتيجية بترك المتعلم يتعلم في عملية نفسية ذاتية، وهي الملاحظة والفهم والتصنيف والتقدير والشرح والاستنتاج. والمعلم إنما هو مشرف وموجه للمتعلم، ولا بد للمعلم أن يرقى فعالية المتعلم في عملية التعليم والتعلم.

إلا أن هذه الاستراتيجية لا يناسب استخدامها أمام عدد كبير من المتعلمين، وكذا لا تجري الاستراتيجية جيدة عندما لا توجد فرصة كافية للمتعلم ليتفكر ابتكاريا. وتمت هذه الاستراتيجية بأسلوب الإكتشاف والدراسة الميدانية.

بناء على التبيان، الاستراتيجية تمكن أن تنحلّ كما يلي:

#### ١. استراتيجية التعليم المباشر

يعني التعليم الذي يوجهه المدرس والفعال لتعيين المعلومات ويبنى المهارت تدريجيا. المزية من هذه الاستراتيجية هي سهل تخطيطه وتنفيذه، والنقصان في ضعف تطوير القدرة، العملية والموقف من الطلاب.

#### ٢. استراتيجية التعليم غير المباشر

التعليم غير المباشر يدور على الطلاب، المدرس يكون ميسرا في إدارة بيئة التعليم و يعطى المكان للطلاب ليتورط في التعليم، المزية من هذا التعليم هي دفع رغبة الطلاب فيه، إبداع الخيار وإنهاء المشكلة، تطوير الابتكار وتطوير المهارة الشخصية، وجود الفهم أحسن وأعبر. أما النقصان يعني يحتاج إلى الوقت أكثر و أطول.

#### ٣. الاستراتيجية التفاعلية

هذه الاستراتيجية تؤكد على المناقشة بين الطلاب، حتى يعطى الفرصة للطلاب ليتفاعل على الفكرة، الخبرة، المقاربة، ومعلومة المدرس أو صديقه. الطلاب يستطيع أن يتعلم من كل أحد، ويستطيع أن يطور مهارة الاجتماع. ماعدا ذلك، يستطيعون أن ينظموا الفكرة وبناء الدليل المعقولى.

#### ٤. استراتيجية بشكل مستقل

يعنى استراتيجية التعليم التي تهدف لبناء بادرة الطلاب فرديا. حتى يكون مستقلا. ويركز على استراتيجية بشكل مستقل هو في تخطيط التعليم للطلاب بمساعدة المدرس. هذه الاستراتيجية يستطيع أن تكون الطلاب شخصا مستقلا ومسؤولا.

#### د. استراتيجية المدرس في ترقية مهارة لكتابة لدى الطلاب

أما عن استراتيجية المدرس في ترقية مهارة لكتابة لدى الطلاب عند منظور برون المكتوبة في الغمول، زاد الأسلوب لترقية قدرة الكتابة هي<sup>17</sup>:

١. المدرس يمارس الطلاب للقراءة. ممارسة القراءة كانت مهمة تتعلق بالكتابة. بالقراءة يجد الطلاب زيادة المفردات والمعرفة التي يمكن أن يجعل مرجعا للكتابة. كم من وقت الطالب يقرأ الكتب يستطيع أن يؤثر جودة كتابة الطلاب.

٢. لازم للمدرس أن يشجع الطلاب لتركيز الهدف أو الفكرة الرئيسية في الكتابة. في الكتابة يحتاج إلى التركيز كثيرا. الكتابة الجيدة هو الكتابة تركز إلى الموضوع. حتى يحصل كتابة جيدة وواضحة.

٣. مراجعة الكتابة. لازم للمدرس أن يشجع الطلاب لاستنفاع التغذية الراجعة في كتابتهم، يراجع كتابتهم من تلقاء نفسه، فعّال، وبالصبر يصنع مراجعة كثيرة ما يحتاج.

٤. توسيع معرفة الطلاب عن الكتابة. توسيع معرفة الطلاب عن الكتابة. وينبغي للمدرس يعطي معرفة واسعة على الطلاب عن الكتابة. هذا الإعطاء من الممكن من إلقاء المادة من جهة أسلوب الكتابة، أو أمثال كتابة شخص آخر يجعل مرجعا.

<sup>17</sup> Al.gomoul, M.D.S. (2011). *Teaching and Assessing Writing Strategies for Secondary School Students and Investigating Teachers and Students' Attitudes Towards Writing Practice*. Tafila Technical University.

٥. تعليم تركيب الكتابة الجيدة. تعليم الكتابة له علاقة قويّة بالقواعد. لذلك ينبغي للمدرس إعطاء المعرفة عن تركيب الجملة والكتابة الجيدة وصحيحة، ليكون الطلاب تتعود أن يكتب بالقاعدة الصحيحة، حتى يحصل كتابة جيدة.

الاستراتيجية المتعلقة بالقراءة لترقية قدرة الكتابة يجد تشجيعا آخر أيضا. التعليم لازم يعطى الطلاب بكثرة الداخلات والأمر في اللغة، وأيضا خبرة الكتابة أحب بواسطة الكتابة والقراءة. يقال بـ "Intertekstualitas" بلانتون والتغذية الراجعة ليوقر هدفهم. كما حثه الوزارة التعليمية الأساسية (٦:٢٠١١) أن "الكتابة له تعلق بالقراءة".<sup>١٨</sup>

بخلاف دونالد وويليام-جامس المشكلة بالتركيب، التنظيم والترتيب في كتابة الطلاب يمكن أن يساعد. وهذا يستطيع أن يقام به عندما يعلمون عن خصائص وصور من عدة أنواع الكتابة، وهم يعطون دليل بنائي واضح أن يتبع.<sup>١٩</sup>

رأى فيتزغراد ومرحام أن المراجعة تكون شيئا مهما في برنامج لترقية مهارة الكتابة. تصطلاح المراجعة ب محاولة تحسين عملية الكتابة. المراجعة هو يشمل عملية الزيادة، النسخ، التبديل في عملية الكتابة.<sup>٢٠</sup> كما قاله هيدج أحد طرائق في ترقية قدرة كتابة الطلاب، كان بكثرة تمرين الكتابة. الكتابة مهارة تتعلق بالممارسة، لذلك يحتاج ممارسة الكتابة

<sup>18</sup> Department of Education (2011). *National Curriculum Statement Senior Phase Grades 7-9*. (Pretoria: Department of Basic Education)

<sup>19</sup> دونالد وويليام-جامس، ١٩٩٧، "The impact of Writer Nationality on Mainstream Teachers" *Judgements of Composition Quality*. (Journal of Second Language Writing 6.2, 139-53. Print)

<sup>20</sup> فيتزغراد ومرحام، ١٩٨٧، *Teaching children about revision in writing*. Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association, Washington, D.C. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 282 220)

كي يتعود للكتابة.<sup>٢١</sup> وهذا يدلّ أن فيها علاقة بين كثرة التمرين في الكتابة و بترقية قدرة الكتابة.

توماس و بيج قالوا لترقية طلاقة الكتابة للطلاب ومهارة الفكرة النقدية يحتاج إلى شاشة تشمل جانب محاولة ترقية الفكرة، ترقية الكتابة، تكثير المعرفة/السياق الاجتماعي. كتابة جورنال مهمة لمساعدة الطلاب في نال طلاقة الكتابة وبناء الثقة النفسية و الارتياح في الكتابة. أنسون وبيج أشارا أن عددخام كتابة الطلاب له علاقة بكم وحسن تعلمهم.<sup>٢٢</sup> يليه، هيلوكس عبّر عدّة الطرائق في ترقية قدرة الكتابة. بالواضح، الباحثة تستطيع أن تقدّم بشكل الجدول كما يلي:<sup>٢٣</sup>

## الجدول ٢.٢

الاستراتيجية لترقية مهارة الكتابة الطلاب عند هيلوكس

الوصف	الخطوات	الرقم
- المناقشة بمرافقة المدرس -المدرس يعطي عمل الكتابة الموافقة بالنظام المدرس يقوّم	التقديم	١

<sup>٢١</sup> هيدج، ١٩٩٣، *Teaching at-risk students: A quality program in a small rural high school.* Paper presented at the National Conference on Creating the Quality School, Oklahoma City, OK. (Eric Document Reproduction Service No. ED 360 131)

<sup>٢٢</sup> أنسون وبيج، ١٩٩٥، *Writing to learn.* Norwood, MA: Christopher-Gordon, (Journals in the classroom).

<sup>٢٣</sup> هيلوكس، ١٩٨٤ *What works in teaching composition: A meta-analysis of experimental treatment studies.* (American Journal of Education. 93. 1), 133-170.

٢	عملية طبيعية	-عمل الكتابة بالموضوع الذي اختاره الطالب -الرفيق الصفي يعطي الجواب للتقويم
٣	مستقل	الطالب في حالة الإفرادي يقبل الأمر إفراديا عبر التوجيهات. ثم يطوّر الكتابة مناسبا بقدرته إفراديا
٤	الممارسة بواسطة البيئة	-يحتاج إلى التعاون بين الأصدقاء لإنهاء الكتابة

### هـ. مفهوم الإنشاء الحر

إنشاء الحر هو جعل الجملة أو الفقرة بعدم التوجيه. مثل : الجملة غير الكاملة، وهلم جرا. الطلاب في هذا الحال تعطى الحرية لتعبير فكرتهم عن شيء معين. الإنشاء في هذا الشكل أعلى رتبته من الإنشاء المسترشد، لأنه استمرار من سلسلة برنامج الانشاء المسترشد. ولكن قدرة إنشاء الحرّ في تطبيقه لا يفتقر من قدرة الانشاء المسترشد. لأنه له كيفية، منهج، ورتبة إن كان مطوّرة أكثر من قبل.<sup>٢٤</sup>

<sup>24</sup> Mahmud Kamil an-Naqoh, *Ta'lim Lughah al-Arobiyah Lin-Naatiqin bilugotin Ukhro*. Mekkah: Jamiah Ummul Quro. 1985. hlm.235

هناك عدة طرائق التمرين الذي لا بدّ أن يعمل لوصول مهارة الانشاء الحرّي،  
منها يعني:

١. تلخيص القراءة المختارة يعني إعادة الكتابة خلاصة القراءة باللغة العربية التي  
يملكه الطالب.

٢. قصّ الصور المنظورة أو حكاية يعني أن يقصّ احتواء الصورة المنظورة من الشغل  
اليومي من قيام النوم إلى النوم.

٣. إيضاح العمل المعيّن أو الشرح يعني إيضاح العمل الذي قام به الطلاب في  
الأحوال المعيّنة، مثل: الذهاب إلى المدرسة باستخدام الجواله، الرجوع إلى القرية  
بركوب المركب الغامي، وهلمّ جزاً.

الأشياء المهمّة التي لا بدّ أن يهتم به في تعليم الانشاء الحرّي، وتلك كما يلي:

١. المبحث المختار أن يكون مناسباً برتبة لغة الطلاب وبيئة حياتهم.
٢. قبل أن يبدأ برنامج الإنشاء أن يكون يعيّن ماهدف هذه الكتابة، وإلى من  
يهدف هذه الكتابة.
٣. لتسهيل ملخص في الانشاء، من الأحسن تعيّن خطوط الانشاء.
٤. تحقيق الانشاء على القرطاس، من الأحسن أن يخطو بالخطوات التالية: أولاً  
أن يكون تصوّراً صارماً، ثمّ التصور يصلح ربما فيه خطأ، ثمّ يكتب مرتّباً في  
قرطاس الانشاء.

## و. أهداف تعليم الكتابة

من أهم الأهداف المرجوة من تعليم الكتابة أوالتعبير التحريري،<sup>٢٥</sup> ما يلي:

<sup>٢٥</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: UIN Malang Press، ٢٠١١)،



- ١- قدرة الطلاب على الكتابة عن كل ما يختلج في نفسه أو يجول بخاطرة بعبارات سليمة في ميناها ومعناها تحقق الغرض وتفي بالمطلوب.
- ٢- تمكين الطلاب من الاسجابه للمواقف الاجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة فيها مثل: كتابة المذكرات، والملخصات، والتقارير والرسائل، والبرقيات، والنشرات، والإرشادات، ومحاضر الأتماعات، وملء الأستمارات ... الخ
- ٣- مساعدة الطلاب على ترتيب أفكاره وترابطها وتسلسلها، على أن يقسم الموضوع إلى فقرات، تبني فيه الفكرة على سابقتها، وتمهد التي تليها، مع مراعاة رسم الحروف ووضوحها، واستخدام علامات الترقيم.
- ٤- مساعد الطلاب على الاحتفاظ بما تحصل عليه من خبرات وحقائق وتصورات ومعارف أطول فترة زمنية ممكنة، حيث إن من يعبر كتابة عن أشياء - هي من بنات أفكاره - ويكسوها بعبارات من عنده، فإنه يضمن بذلك بقاءها وديمومتها.
- ٥- تعويد الطلاب على استقلالية الفكر، حيث يحاكم ما يعرض له من رصيد ثقافي وفكري وينقده كتابة، ويعبر عنه بلغة من عنده، ولايقع فريسة لأفكار ضالة، أو صيدا سهلا لدعاوي مغرضة.
- ٦- تدريب الطلاب على دقة الملاحظة عند توظيف ما يعرض له من خبرات.
- ٧- تدريب الطلاب على الحصول على الحقائق والتصورات والمعارف والمعلومات التي يريد أن يكتب عنها من مظانها الصحيحة، ومصادرها المعتمدة الموثوق بها.
- ٨- تعويد الطلاب على السرعة في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الكتابية

الطائرة<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٦</sup> محمد صالح الشاطي، المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (مصر: دار الاندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٤)، ٢١١.

- كما النظرية الأخرى تهدف عملية تعليم الكتابة إلى تمكين الطلاب،<sup>٢٧</sup> من :
- ١- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته
  - ٢- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمت ووسطها وآخرها.
  - ٣- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط وواضح وسليم
  - ٤- إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس
  - ٥- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسر بسهولة
  - ٦- معرفة العلامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
  - ٧- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.
  - ٨- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات
  - ٩- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شل الكلمة وبنائها بتغير المعنى.
  - ١٠- ترجمة أفكاره كتابة مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
  - ١١- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها
  - ١٢- سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

### ز. العوامل الداعمة تعليم مهارة الكتابة

العوامل الداعمة تعليم مهارة الكتابة كما يلي:

- ١- التشجيع

<sup>٢٧</sup> خير الأمانة: استخدام الصور المتسلسلة لتنمية مهارة الكتابة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير غير منشورة، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ٨٩.

كما أشار به ويدوسون، بواسطة تأييد وإرشاد المدرس باستمرار، الطالب يشعر بالتشجيع ويستعدّ لتعلم اللغة. بذلك يحتاج إلى التقريب على أساس التشجيع البينّ و التركيبي لإحياء رغبة الطلاب في الكتابة. الطالب بالتشجيع العالي فيكون له دور فعّال في تعليمهم، وبينما الطلاب بقليل التشجيع لعملها، فيمكن أن يشعر بصعوبة في الكتابة.<sup>٢٨</sup>.

وبعد رأى أوتوسي و هيفرنان أن الطلاب بالتشجيع العالي يستطيع أن يرقى التعليم والكتابة الجيدة و ينال أحسن النتائج. و الطالب بقليل التشجيع سيواجهون المشكلة في الكتابة ويشعر بالفشل. المدرس يحتاج أن يجد الطالب قليل التشجيع و يعطى التدريب للكتابة مستمرا لترقية قدرة الكتابة.<sup>٢٩</sup>. يقوم الطلاب التشجيع العالية بالتعلم والكتابة بشكل جيد ويحققون نتائج جيدة. يجد الطلاب الذين لديهم مستويات منخفضة من الدافع صعوبة في الكتابة وأيضًا يواجهون الفشل. يحتاج المعلم إلى إيجاد الطلاب الأقل تحمسًا وتقديم تدريبات كتابية مستمرة لتحسين مهاراتهم في الكتابة.

ما عدا ذلك غراهم و حاريس قالا إعطاء الأمر المباشر و المرتب في خطوة الكتابة فيكون مستفيدا للطالب الذي يشعر بالصعوبة عند الكتابة. بسبب تطور الكاتب يتعلّق بأربعة العوامل، أحدها عامل الإرادة.<sup>٣٠</sup>

٢- البيئة الإيجابية

<sup>٢٨</sup> ويدوسون، ١٩٨٣، "New starts and different kinds of failure in "Learning to write: First Language/Second Language", Friedman, A. Pringle and Yalden, J.(eds.), Harlow, UK, Longman  
<sup>٢٩</sup> أوتوسي و هيفرنان، ٢٠١١، تحليل لنموذج مفترض لطلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية الدافع القائم على نظرية تقرير المصير. آسيوية (Asian EFL journal)

<sup>٣٠</sup> غراهم و حاريس، ١٩٩٧، "It can be taught, but it does not develop naturally: myths and realities in writing instruction. School of Psychology Review. [On-line], 26. Available: First Search

برنامج حلّ المشكلة المنظمّ يمكن أن يساعد في تعرّف وإنهاء المشكلة في مشكلة الطالب. في برنامج الامتحان القبلي والامتحان البعدي يعرف بأن الكتابة بواسطة البيئة أفعل من كيفية التقديم القديم و كيفية العملية الطبيعية. وذلك يعطى العذر في الكتابة لاستخدام كيفية البيئة من استخدام الكيفيات الأخرى.<sup>٣١</sup>

الكتابة كثيرا أيضا تقال برنامج اجتماعي بطبيعتها تقام لكي يفهمها القارئ. تكوين الفصل وبيئة المدرسة بالإهتمام لهما كانا يستطيع ان ينقص مشكلة الصفة و يتمكّن الطلاب فرصة لوضع تركيزهم إلى التعليم برانون وهاملتون<sup>٣٢</sup>. هذا كان مكونا مهما يساعد البيئة الإيجابية في تعليم اللغة. التركيز إلى الكتابة يكون أوضح وصواب. ذلك البرنامج يطوّر التعليم ويزداد.

عند أوليساك ورولينسون، المدرس لازم أن يكون البيئة الداعمة للطلاب لكي يتعاونون بينهم. "على الأقل في البداية، كتابة أكاديمية، كتبها في بيئة معزولة، لهذه العلة، ليس في البيئة المادية التي نكتب المشكلة فيها، ولكن البيئة الاجتماعية التي نكتب فيها" (نايت كروتير، ٢٠١٤). بذلك بيئة التعليم لها دور كبير في تعليم اللغة<sup>٣٣</sup>.

### ٣- التكنولوجيا

ظهور التكنولوجيا الرقمي كان يؤثر كثيرا طريقة الطلاب في اكتساب عدّة المهارات ودخل فيها الكتابة. يشعر الطالب بحاجة إلى التعليم على

<sup>٣١</sup> هيلوكس، ١٩٨٤ *What works in teaching composition: A meta-analysis of experimental treatment studies.* (American Journal of Education. 93. 1), 133-170.

<sup>٣٢</sup> Brannon, D. (2008). Character education: A joint responsibility. *Kappa Delta Pi*, 44, 62-65

<sup>٣٣</sup> أوليساك، ٢٠٠٤، "How did it know we weren't talking?": An Investigation into the Impact of SelfAssessment and Feedback in a Group Activity", In *Journal of Computer Assisted Learning*, (Vol. 20)

أساس التكنولوجيا. الانترنت والتكنولوجيا الرقمي مثل الموقع الاتصالي الاجتماعي، الموبيل والرسالة القصيرة، يسهّل الطلاب لتعبير أفكارهم ويكون مبدعة. الالة الرقمي يساعدهم في التعلّم، الفهم وتعبير أفكارهم بالكتابة التي تصل إلى المجتمع الواسع. البحث عند كابلان، أحمد وعابد يدّعي أن الطلاب يحبون الفيسبوك لأنها يعطي الفرصة لتطبيق الكتابة و تنمية التشجيع لكتابة شئ بلغة أخرى.<sup>٣٤</sup>

ثم، فريكاردي، بلاتر وفيوري، (ق ت د في زاتي و كسترنا) قالوا بأن الطلاب عندما كتبوا في العامة، ويشعرون أن كتابتهم يملك هدف أكبر من كتابتهم مع المدرس. قدرة كتابة الطلاب يمكن أن يرقى بتنمية الإرادة، التشجيع ورغبتهم للكتابة. عبر التكنولوجيا (غراهام و فارين، ٢٠٠٧). المدرس يستكشف كيف الة الانترنت وآلة التكنولوجيا يمكن أن يندمج إلى تعليم اللغة الثانية. ولكن، المدرسون يعتبر بسرقة أدبية في كتابة الطلاب.<sup>٣٥</sup>

٤ - الوقت

غراهام وحاريس قالا أن الطلايشعرون بصعبة، في كثير منهم هم لا يقومون بالتخطيط والانعكاس قبل الكتابة. مع أن تخطيط الكتابة كان مهما جدًا لاستمرار عملية الكتابة ونتائج الكتابة. الكاتبون يقترحون أن ليزيد وقت الكتابة للطلاب يكون ٤٥ دقيقة إلى ١ ساعة كل يوم. ما عدا ذلك

<sup>٣٤</sup> كابلان، أحمد وعابد، ٢٠١٠، "Facebook: An Online Environment for Learning of English in Institutions of Higher Education?" *Internet and Higher Education*, 13, 179- 187., <http://dx.doi.org/10.1016/j.iheduc.2010.07.003>

<sup>٣٥</sup> غراهام، ٢٠٠٧، كتابة الاستراتيجيات الفعالة التالية لتحسين كتابة المراهقين في المدارس المتوسطة والثانوية،

(The Elementary School Journal.94)

كانت مهمة ليأمر مباشرة في استراتيجية ترتيب النفس مثل التخطيط ومراجعة نص الكتابة.<sup>٣٦</sup>

شيرني فورسمان صوّر الأسلوب لترقية طلاقة الطلاب في الكتابة. استخدم فورسمان منهج الكتابة بتعيين الوقت المحتاج. أرشد الطالب عن الموضوع ويكتب مستمرًا لوقت محدد. في آخر الوقت، الطالب يحصي عدد الكلمة التي كتبها. هدف فورسمان الأساسي للطلاب هو ترقية و تطوير الكلمة المكتوبة مناسبًا يجري الوقت. إحصاء الكلمة أيضا الذي يقوم به كان يوفّر الدليل الحقيقي من تقدّم الطلاب لكونه ترقية المفردات، وذلك يساعد في قدرة كتابة الطلاب.<sup>٣٧</sup>

ثم، هيدج عرض عدّة العوامل الداعمة في ترقية قدرة كتابة الطلاب، منها<sup>٣٨</sup>:

١. إعداد البيئة الداعمة

البيئة الداعمة يستطيع أن يساعد الطلاب في ترقية برنامج الكتابة. الطلاب يكتبون بالحماسة عندما في البيئة الصحيحة، وكذلك بالعكس.

٢. الاستراتيجية الصحيحة

الاستراتيجية من المدرس تؤثر نجاح التعليم، حتى يحتاج استراتيجية مناسبة من المدرس نظرا إلى المكان وحال الطلاب.

<sup>٣٦</sup> غراهم و حاريس، ١٩٩٧، *It can be taught, but it does not develop naturally: myths and realities in writing instruction. School of Psychology Review. [On-line], 26. Available: First Search*

<sup>٣٧</sup> شيرني فورسمان، *Improving the Writing Skills of At-Risk Students Through the Use of Writing Across the Curriculum and Writing Process Instruction*

<sup>٣٨</sup> هيدج، ١٩٩٣، *Teaching at-risk students: A quality program in a small rural high school. Paper presented at the National Conference on Creating the Quality School, Oklahoma City, OK. (Eric Document Reproduction Service No. ED 360 131)*

نانا سوجانا والأصحاب ذكروا أن المدرس لازم أن يستطيع أن يمكن نفسه مسهلاً للطلاب، خاصة في استفادة عدّة مصادر التعليم الموجودة في المدرسة بواسطة الاتصال الجيد الذي يتضمّن معنى انتشار المعلومات وتبليغ الرسالة والمعلومات من مصدر المعلومات (الاتصال/المدرس) إلى قابل المعلومات (الاتصال/الطالب).<sup>٣٩</sup>

ثم العوامل الداعمة لتعليم مهارة الكتابة عند دنيا كما يلي<sup>٤٠</sup>:

- ١- التشجيع
- ٢- البيئة الإيجابية
- ٣- العلاقة بين المدرس والطلاب
- ٤- التكنولوجيا
- ٥- التقييم

ذكر جراهام وهاريس أن إعطاء تعليمات مباشرة ومنهجية في استراتيجيات الكتابة سيكون مفيداً للطلاب الذين يجدون صعوبة في الكتابة. لأن تطور المؤلف يعتمد على أربعة عوامل هي:

١. المعرفة
٢. المهارات
٣. الاستعداد

٤. التنظيم الذاتي

<sup>٣٩</sup> عاريف، ٢٠١٧، *Faktor – Faktor Pendukung Pembelajaran Pendidikan Jasmani Di Sekolah Dasar Tahun 2016 Pada Sd Negeri Se-Kabupaten Purworejo Provinsi Jawa Tengah*, (E-Jurnal: UNY

<sup>٤٠</sup> دنيا، *العوامل المؤثرة في اكتساب مهارات الكتابة*، (International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE)

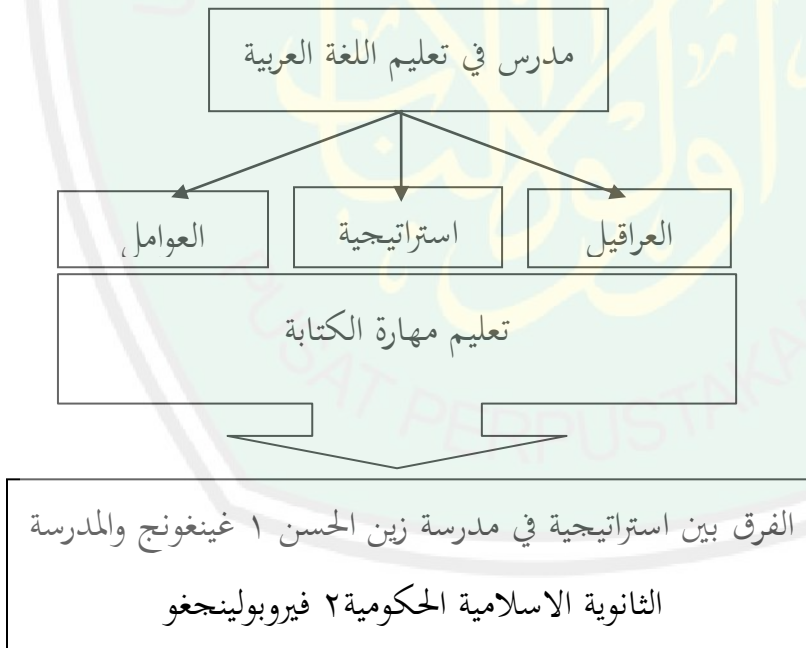
## ح. إطار الفكرة

بحث الباحثة عن استراتيجية المدرس في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن ١ غينغونج والمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو. حال مكان البحث يتكون من المدرس والطلاب المختلفة. بل دعمه حال المجتمع المركبة. حتى يكون مهما لاستكشاف المؤسسة التعليمية لأن لها دور في تنفيذ التعليم للطلاب والمجتمع.

في التالي قدّمت الباحثة مسلك فكرة المدرس في تعليم مهارة الكتابة :

### الجدول ٢.٣

#### إطار الفكرة





مدرس تعليم اللغة العربية كوصفه طليعا في تعليم مهارة الكتابة. لوصول هدف التعليم كان المدرس له مسؤولية لتنفيذ عمله. طبعا في تنفيذ العمل، المدرس له استراتيجية، لا سيما للتعليم بل ترقية مهارة كتابة الطلاب. المدرس في تنفيذ عمله يملك العامل الداعم المعلوم به. مع أن المدرس يقوم بالمشكلة عند تنمية القيم. بواسطة تعليم مهارة الكتابة إلى الطلاب، فيعلم نتائج من تنفيذ التعليم. مهارة الكتابة كانت المهارة الانتاجية لإنتاج المؤلفات.

الاستكشاف يقام على المدرسة الاسلامية، في هذا الباحثة تقوم بالبحث في مدرسة زين الحسن ١ غينغونج والمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو. حتى في عملية البحث تعلم عملية المدرس في تعليم مهارة الكتابة. ثمّ سيعلم كيف الفرق والشبه في استراتيجية المدرس برجوع نظر نظريته.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

تستخدم الباحثة في هذا البحث بالمدخل الكيفي، إن المقصود من إجراءات البحث الكيفي هو البحث الذي يحصل على النصوص التي تنضبط بها الكلمات المكتوبة أو اللسان من الأشخاص أو السلوك<sup>٤١</sup>.

وأما نوع هذا البحث فهو الوصفي التحليلي لأن الباحثة تريد أن تقوم بالوصف والتحليل بالترتيب. وهذا البحث تستخدم الباحثة بدراسة المقارنة التي تعبرها الباحثة مميزات في المدرسة المختلفة بالمدرسة الأخرى. بطريقة هذا المدخل ينبغي على الباحثة الحصول على البيانات الكاملة والشاملة فيما يتعلق بتطبيق استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو. ووصفهما وتحليلهما بالبيانات بشكل عميق. كما في سبق تبحث الباحثة في هذا البحث بالمنهج دراسة المقارنة، لأنها تهدف لوصف الحالة في مكان البحث يعني ارتبط هذا البحث بتطبيق استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو.

#### ب. البيانات ومصادرها

مصادر البيانات في هذا البحث تنقسم إلى نوعين هي البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

<sup>٤١</sup> ليكسي ميلونج، منهجية البحث الكمي، (باندونج: Rosda Karya، ١٩٩١)، ص. ٤

## ١. البيانات الأساسية

جمع الباحثة البيانات من أقوال أو أفعال التي تم حصولها من المصادر الأساسية يعنى استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو بطريقة المقابلة والملاحظة عن ما يتعلق بالموضوع. تلاحظ الباحثة البيانات من المصادر الأساسية وتكتبها مباشرة، مثل البيانات من الملاحظة والمقابلة. تحصل هذه البيانات في شكل الكلمات أو الكلام وسلوك المتحدث الذي تتعلق أساليب المدرس في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب بمدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو. وكذلك الوثائق التي تساعد عمل البحث، مقالات أو كتب العلمية الأخرى فيما تتعلق واستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو.

## ٢. البيانات الثناوية

البيانات الثناوية هي البيانات التي جمعها الباحثون أو من البحوث الأخرى من الدراسات السابقة للمقارنة، ويحللها بوجود البيانات من الباحث الذي ينال من البيانات الأساسية.

## ج. حضور الباحثة

وفي حضور الباحثة يعنى الباحثة نفسه، لأنها كأداة مهمة في جمع البيانات وتصبح الأدوات الأخرى مساعدة في البحث. وإذا حضور الباحثة في الميدانية كالمصادر الإنسانية أو تكون من أدوات البحث لإجابة البيانات بوسيلة الملاحظة والمقابلة في تفسير البيانات وتحليلها. والوثائق الدراسية في مدرسة زين

الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢  
فيروبولينجغو.

#### د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي:

##### ١- الملاحظة

تقوم الباحثة بالملاحظة يعني تشترك الباحثة في الفصل أن تلاحظ في عملية تعليم مهارة الكتابة مباشرة. وتقوم الباحثة بالملاحظة لحصول على البيانات عن عملية تعليم الكتابة وأنشطة المدرس والطلاب في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو.

##### ٢- المقابلة

تقوم الباحثة بالمقابلة. هذا طريقة تحصل على البيانات المتعلقة باستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة المستخدمة في تلك المدرسة، وتقابل الباحثة في هذه الطريقة مع رئيس المدرسة والمدرسين الذين يعلمون عن مادة تعليم الكتابة.

##### ٣- الوثائق

بطريقة الوثائق تحصل الباحثة على البيانات فيما تتعلق استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو والوثائق فيما تتعلق في التاريخ عن المدرسة.

## هـ. أدوات البحث

وفي أدوات البحث تكون من ثلاثة مجالات كما يلي :

### ١. الملاحظة

تستخدم الباحث في الملاحظة بحضور الباحثة في البحث، لأنه كأداة مهمة في جمع البيانات في الملاحظة.

### ٢. المقابلة

تستخدم الباحثة في المقابلة بالهاتف ليسجل الكلام من رئيس المدرسة والمدرسين في تعليم مهارة الكتابة و توجيهات المقابلة.

### ٣. الوثائق

تستخدم الباحثة في الوثائق بالهاتف للتصوير وألة التوثيق لمعرفة التاريخ والمدرسين في المدرسة والمحتوى في المدرسة و نتيجة الطلاب.

### الجدول ٣.١

طريقة جمع البيانات

أدوات البحث	البيانات	مصادر البيانات	طريقة جمع البيانات
١. حضور الباحثة ٢. الهاتف	١. أحوال الطلاب في الفصل حين تعقد عملية التعليم	١. الطلاب ٢. مدرس اللغة العربية	الملاحظة

المقابلة	١. مدير المدرسة ٢. مدرس اللغة العربية	١. استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة ٢. العوامل الداعمة في تعليم مهارة الكتابة	١. توجيهات المقابلة ٢. الهاتف
الوثائقية	المدرس	١. نتيجة الطلاب عند التعليم مهارة الكتابة	١. نتيجة الطلاب ٢. الهاتف

### و. تحليل البيانات

تحليل البيانات الكيفية عند بوغدان وبيكلين (Bodgan dan Biklen) هي المحاولة التي تقام بطريقة العمل بالبيانات وتنظيمها واختيارها لتكون وحدة يمكن إدارها وتأليفها وطلب ووجدان المنط ووجدان الشيء المهم وما يدرس وتقرير ما يمكن حكايته الاخر<sup>٤٢</sup>.

الخطوات التي تستخدم الباحثة في تحليل البيانات عند ميلس وهورمان (Miles dan Huberman) هي كما يلي<sup>٤٣</sup>:

#### ١. جمع البيانات

أن عملية تحليل البيانات تبدأ منذ بداية عملية جمع البيانات وحتى الانتهاء منها. ففي أثناء عملية المقابلة مثلا، تقوم الباحثة في الوقت نفسه

<sup>٤٢</sup> سوغيونو، منهجية البحث الكمي، الجودة، البحث والتطوير، (باندونج: Alfabeta، ٢٠٠٧)، ص. ٣٣٧.

<sup>٤٣</sup> ايبيد، ٣٣٧

بعملية تحليل الأجوبة المطروحة من خلال المقابلة، فإذا كان الجواب لم يكن كافياً فإن الباحثة عندئذ سيقدم أسئلة أخرى حتى يصل إلى المادة أو المعلومات المطلوبة. وهكذا تستمر المقابلة ومن خلالها التحليل ثم طرح الأسئلة مرة أخرى إلى آخره.

## ٢. فرز البيانات

في هذه الحالة تختار الباحثة البيانات سواء كان تناسب أم لا تناسب بأهداف البحث. أما البيانات التي تناسب بأهداف البحث فتحليلها الباحثة

## ٣. عرض البيانات

وتتم هذه المرحلة عن طريق تدوين البيانات بعد تقسيمها، وعرض البيانات والاستنتاج بصورة وصفية. وستقدم الباحثة تلك البيانات باللغة العربية الفصحى.

٤. وتلخص الباحثة النتائج البحث بناء على النوع المعنى المكشوف.

## ز. تصحيح البيانات

لأجل أن يمكن تبرير نتائج الدراسة، فيحتاج إلى اختبار صحة نتائج البحث. في البحث الكيفي يعمل تصحيح البيانات على البيانات. ومن خلال تصحيح البيانات فسوف ينال إلى ما كانت البيانات الحصول بيانات صحيحة وثباتة. وتستخدم الباحثة تصحيح البيانات في هذه البحث بوسيلة التثليث وبنوع تثليث التقنية.

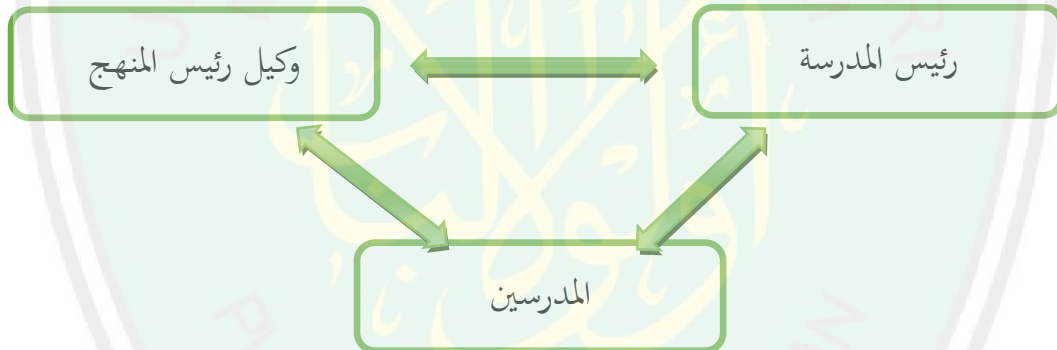
لنيل البيانات الصحة، يحتاج الباحث عملية فحص صحتها، وهي

تتكون من أربع مراحل:<sup>٤٤</sup>

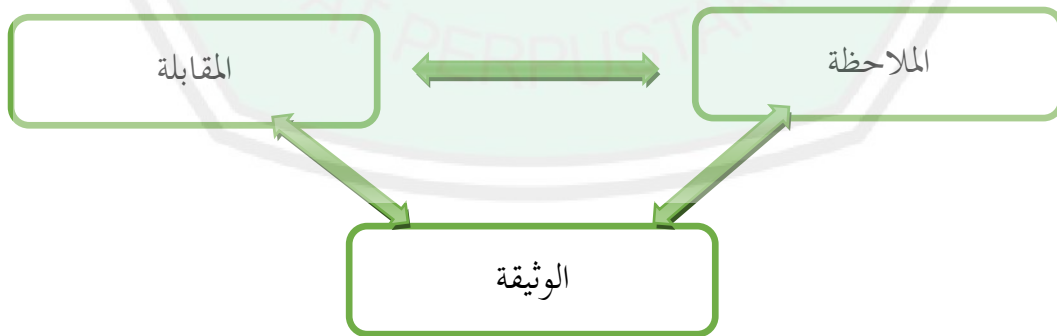
<sup>٤٤</sup> سوغيونو، منهجية البحث... ص. ٣٦٦-٣٧٨

## (١) الصدق (الصدقية الذاتية)

لنيل البيانات الصحة تحتاج الباحثة عملية تصحيح البيانات. هناك ستة طرق لفحص صدق البيانات هي طول الملاحظة وترقية الجهود والتثليث ومناقشة مع المدرسين، وتحليل المشكلات سلبية وفحص المجيبين للمخبرين. وأما في هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة التثليث، وهي فحص صدق البيانات الموجودة من المصادر البيانات، وطريقة جمع البيانات، وأوقات جمعها التي نالها الباحثة في ميدان البحث، وأهداف هذه الطريقة هي لإكتشاف مدى مناسبة البيانات الموجودة مع الحقائق في ميدان البحث، بالنظر إلى البيانات المحسولة من المصادر المتنوعة، وطرق جمع البيانات وأوقاتها المختلفة. وأما طريقة مصداقية البيانات لهذا البحث في ما يلي:



صورة ٣،١ مصداقية البيانات في مصادر البيانات



صورة ٣،٢ مصداقية البيانات في طرق جمع البيانات



٢) إمكانية الانتقال (الصديقية الخارجية)

في هذه المرحلة عقد الباحثة إلى أي مدى فائدة نتائج بياناتها بتفسير جيد وواضح حتى يمكن الباحثون الآخرون أن يطبقوها أو يستخدموها في حالات أخرى.

٣) الاعتمادية (التطابق) والحادية (التأكيد)

وفي هذه المرحلة الثالث والرابع، تستطيع الباحثة أن تفصحها بمساعدة المشريف لتحكيم البيانات وعملية جمعها، ولا تمكن للباحثة أن تنال البيانات بدون الأساليب المناسبة. وواجب على الباحثة تكتب ما مشكلة بحثه وكيف خطوات بحثه، وكيف طرق جمع بياناتها، وإذا ناسبات عملية البحث بنتائجها فلا شك أن هذه البيانات اعتمادية وموضوعية.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. عرض البيانات

- ١ - تطبيق منهج الدراسي مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١  
غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيروبولينجغو

#### الجدول ٤.١

- تطبيق منهج الدراسي مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١  
غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيروبولينجغو

Mata Pelajaran		Alokasi waktu perpekan		
		x	xi	xii
KELOMPOK A (UMUM)				
1	Pendidikan Agama Islam			
	a. Al-Quran Hadis	2	2	2
	b. Akidah Akhlak	2	2	2
	c. Fikih	2	2	2
	d. Sejarah Kebudayaan Islma	2	2	2
2	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	2	2	2
3	Bahasa Indonesia	4	4	4
4	Bahasa Arab	4	2	2
5	Matematika	4	4	4
6	Sejarah Indonesia	2	2	2

7	Bahasa Inggris	3	3	3
<b>KELOMPOK B (UMUM)</b>				
1	Seni Budaya	2	2	2
2	Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan	2	2	2
3	Prakarya dan Kewirausahaan	2	2	2
4	Muatan Lokal	-	-	-
<b>KELOMPOK C (PEMINATAN)</b>				
Peminatan Akademik:				
1		3	4	4
2		3	4	4
3		3	4	4
4		3	4	4
Mata Pelajaran Pilihan:				
Mata Pelajaran Pilihan Lintas Minat dan/ atau Pendalaman Minat dan atau Informatika		6	4	4
<b>Jumlah</b>		<b>51</b>	<b>51</b>	<b>51</b>

٢- الكفاءة الرئيسية، الكفاءة الأساسية والمؤشرة مدرسة زين الحسن  
الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
٢ فيروبولينجغو

#### الجدول ٤.٢

الكفاءة الرئيسية، الكفاءة الأساسية والمؤشرة مدرسة زين الحسن الثانوية

الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

فيروبولينجغو

مؤشرة مهارة	مؤشرة مهارة	الكفاءة الأساسية	الكفاءة الرئيسية	الرقم
مؤشرة مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو	مؤشرة مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينجغونج	الكفاءة الأساسية	الكفاءة الرئيسية	
يدلّ على الرشد أن الفرصة لتعلم اللغة العربية كانت نعمة عظيمة فضّل الله	يدلّ على الرشد أن الفرصة لتعلم اللغة العربية كانت نعمة عظيمة فضّل الله.	الشكر على الفرصة لتعلم اللغة العربية واللغة العربية كوصفها لغة الاتصالي الدولي بتحقيق انتعاش التعلم	العيش والعمل عن أحكام دين الإسلام	١
يدل على صفة السماحة والاهتمام	يدل على صفة السماحة والاهتمام	يدل على موقف السماحة	يرتقي على و يعمل صفة	٢

في تنفيذ الاتصال بين النفسي مع المدرس والأصدقاء	في تنفيذ الاتصال بين النفسي مع المدرس والأصدقاء	والاهتمام في تنفيذ الاتصال بين النفسي مع المدرس والأصدقاء.	الصدق، انضباط، المسؤولية، الاهتمام (التعاون، التسامح، الوسطية، السلام) التهذيب ب، المتجاوب، استباقي ويدل على الموقف حلولا على عدة المشكلات في الاتصال بفعالة بالبيئة الاجتماعية والعالم مع تمكين النفس انعكاسا للشعبى التعامل	
الطالب يستطيع أن يترجم إلى اللغة	- الطالب يستطيع أن	يفهم كيفية تبليغ و إجابة، تعرّف	يفهم، يطبّق، يحلّل المعلومة	٣

العربية عن الموضوع	يترجم الجملة عن الموضوع إلى اللغة العربية - الطالب يستطيع أن يحلّل الموضوع و يوصل إلى حياة الطلاب في شكل الكتابة	كيفية إعلام وسؤال الواقع، الشعر والموقف عن الفكرة، وصفه بشكل معتدل عنصر اللغة، وتركيب النص	الواقعية، التصورية، الاجرا ئية بناء على رغبة في العلم، التكنولوجي، الأدب، الثقافة و الانسانية بمعلومة الشعبية الانسانية، الوطنية والحضارة تتعلق بسبب مظهر وحادثة، و تطبيق المعلومة الاجرائية عند دراسة معيّنة مناسبا بالموهبة والميل لتحليله.	
- يستطيع أن يرّكب الكلمة الاعتباطية ليكون جملة مفيدة - يستطيع أن يكمل الكلمة عن الموضوع	- يستطيع أن يرّكب الكلمة الاعتباطية ليكون كلمة كالة ومفيدة - يستطيع أن يصنع	محاكاة الحوار المعتدل عن كيفية الجواب، التعبير، التطبيق على التعبير	يرعى، يفكر ويقدّم في منطقة مادية ومنطقة معنوية يتعلق بتطوير المدرسة	٤

في المدرسة مستقلا، ويستطيع أن يستخدم الطريقة موافقا بالقاعدة العلمية	المعتدل لتعبير عن الموضوع باهتمام عنصر اللغة تركيب النص وعنصر الثقافة بحسن وجيد وموافقا بالموضوع	إنشاء حريا عن الموضوع -يستطيع أن يكتب إنشاء حريا عن الموضوع عن الموضوع عن الموضوع ويوصل إلى الحياة الواقعية	بالمفردات المعدّة -يستطيع أن يكتب إنشاء حريا عن الموضوع
---	---	---	--

### ٣- استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكوكومية فيروبولينجغ

عرض البيانات ونتائج البحث الذي قدّمته الباحثة بواسطة طلب  
البيانات منها: الملاحظة، المقابلة، والوثائق. ثم عرض البيانات يقدّم على  
حسب بتركيز البحث، وهي عن استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة، ثم  
عن العوامل الداعمة و، وأيضا الفرق بين مدرسة زين الحسن الثانوية  
الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢  
فيروبولينجغو. ثم، وصف البيانات المجموعة سيبحث وفقا لتركيز هذا  
البحث. أما عرض البيانات ونتائج البحث كما يلي:

#### أ) استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن

##### الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج

الاستراتيجية التي استخدمها مدرس اللغة العربية في  
مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينجغونج كانت الاستراتيجية المرتكزة

على المتعلم و المرتكزة على المواد التعليمية. وماعدا ذلك المدرس  
استخدم استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik)  
بطريقة الملاحظة ودراسة الحالة.

أما خطوة المدرس في تطبيق استراتيجية تعليم مهارة كتابة  
الطلاب هو محاولة المدرس بإثراء المفردات على الطلاب، بطريقة  
إلقاء المفردات دوريا. وذلك يقصد لمساعدة الطلاب ليستخدموها  
مادة للكتابة. لذلك المدرس ألقى زيادة المفردات في كل حصة  
اللغة العربية أو حصة مهارة الكتابة، حتى يسهل الطلاب في  
الكتابة بالمفردات التي وجدوها من المدرس.

أم كلثوم كمدرس اللغة العربية وأيضا مدرس الكتابة تؤكد في  
أهمية إلقاء المفردات إلى الطلاب:

"في رأيي بتزويد وتغنية المفردات، يسهل المدرس في  
ترقية مهارة الكتابة للطلاب. لأنه إذا كان للطلاب  
مفردات كثيرة فلا يصعب للطلاب في بحث الكلمات  
المناسبة في تركيب الجمل. حتى لا ينقص المشكلة في  
نقصان المفردات".<sup>٤٥</sup>

بناء على بيانات الملاحظة، فتعرف الباحثة أن إلقاء  
المدرس المفردات الى الطلاب في بداية تعليم الكتابة. المفردات  
التي ألقاها المدرس إلى الطلاب تقريبا ١٠-١٥ مفردة. المفردات  
تؤخذ من بيئة المدرسة، بيئة الاجتماع وعن الكتابة.<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٥</sup> أم كلثوم، المقابلة، ٣٠ مارس ٢٠٢٠

<sup>٤٦</sup> حاصل الملاحظة، ٣٠ مارس ٢٠٢٠



وهذه أمثلة المفردات التي ألقاها المدرس إلى طلاب  
مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج:

### الجدول ٤.٣

أمثلة المفردات في الكتابة، بيئة الاجتماع، وبيئة المدرسة

الرقم	الكتابة	بيئة الاجتماع	بيئة المدرسة
١	البحث	الاختلاف	القاموس
٢	تأليف	الاقتصاد	التجربة
٣	مادى	السياسة	الامتحان
٤	تحليل	الثقافة	الدرس
٥	فعالة	الحضارة	القيمة

بعد ما ألقى المدرس المفردات إلى الطلاب، فعلى  
الطلاب أن يحفظوا المفردات. ثم المدرس طلب الطلاب أيضا  
لصناعة الكتابة من المفردات التي قبلوا من المدرس.  
الخطوة بعده المهم عند أم كلثوم هو ممارسة الطلاب  
للقراءة. أمر المدرس الطلاب لقراءة الكتب حريا. الطالب له أن  
يختار بنفسه قراءة مقصودة والمحبوبة عنده. وهذا يقصد أسلوبا  
لتنمية محبة الطلاب إلى الكتابة.

"عادة القراءة تؤثر كثيرا إلى قدرة كتابة الطلاب.  
الطلاب المتعود بالكتابة كثيرا منهم أسهل عندهم في

تركيب الجمل. لأن في رأيي للطلاب علما أوسع للكتابة،  
فكتابتهم يكون أحسن ويملك مرجعا".<sup>٤٧</sup>  
أما حاصل الملاحظة التي وجدتها الباحثة، الكتاب  
المقروء الذي قرأه الطلاب ليس الكتب العامة فقط، بل الكتب  
الإسلامية مثل: الكتب الفقهية. أما الكتب العامة مثل: الكتب  
الذي يتعلق بإجتمع الثقافة و مؤلفات الأدب.<sup>٤٨</sup>  
برنامج التعليم لترقية قدرة كتابة الطلاب، جعل الأستاذة  
أم كلثوم تحتاج أسلوبا آخر، لأن الخطوتين، تكثير أو تغنية  
المفردات و ممارسة القراءة لم تكفيان لذلك. حتى الأستاذة أم  
كلثوم تعطى درس القواعد، لغرض كتابة الطلاب تكون  
صحيحا وموافقا بالقواعد.  
بناء على بيانات الملاحظة، عرفت الباحثة بأن المدرس  
أعطى درس القواعد، في أثناء عملية التعليم أو في خارج برنامج  
التعلم والتعليم الرسمي.

<sup>٤٧</sup> حاصل المقابلة، ٣٠ مارس ٢٠٢٠.

<sup>٤٨</sup> حاصل الملاحظة، ٣٠ مارس ٢٠٢٠.

صورة ٤.١  
تعليم القواعد الرسمي



الصورة كانت صورة تعليم القواعد الرسمية في الفصل

صورة ٤.٢  
تعليم القواعد غير الرسمية



ما جمع البيانات الوثائقية الذى يتعلق مادة القواعد التي أعطاه المدرس، والتالي الباحثة عرضت في صورة الجدول<sup>٤٩</sup>:

#### الجدول ٤.٤

مادة القواعد في مدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن ١ غينغونج

الرقم	مادة النحو	مادة الصرف
١	إن وأخواتها	الفعل المجرد
٢	أنواع الخبر	المزيد
٣	أدوات الشرط	ثلاثي مجرد
٤	جواب الشرط	الوزن
٥	نائب الفاعل	الربعي

ماعدًا ثلاثة خطوة التي طبّقها مدرس اللغة العربية في ترقية مهارة كتابة الطلاب، المدرس يمارس الطلاب للكتابة بإعطاء عمل الكتابة التي يجمع في كل أسبوع لتفتيشه. والكتابة في صورة تأليف حري. عملية الكتابة جرت بعد أن يعدّ الطلاب لهم مفردات كافية و يكون مادة للقراءة وفقا بموضوع الكتابة لهم.

لدى الأستاذة أم كلثوم، ممارسة الكتابة تؤثّر كثيرا لترقية قدرة كتابة الطلاب.

<sup>٤٩</sup> حاصل الوثائق ٣٠ مارس ٢٠٢٠

"ممارسة الكتابة يحتاج كثيرا في هذا الحال، لأن المادة فقط بإلقاء المفردات، القراءة ومادة القواعد لم يكفيان بدون تطبيق الكتابة مباشرة"<sup>٥٠</sup>

وأيضاً، المدرس سيقوم كتابة الطلاب التي تكون صورة التغذية الراجعة الجيدة. لأن بدون التغذية الراجعة فالكتابة ستكون مجموعة الكتابة التي لا تتطور. الطالب لن يعرف أين الكتابة الصحيحة و أين الكتابة التي تحتاج للتحسين، حتى يتأثر في معلومة الكتابة و أسلوب فكرة الطالب المتعلقة بالكتابة التي لا تتطور بحسن. ما عدا ذلك الطالب يجوز لتفتيشه كتابتهم بأصدقائهم أسلوبا لتقويم كتابتهم معا.<sup>٥١</sup>

الخطوة الأخرى، ماعدا المدرس يمارس الطلاب للكتابة في صورة عمل المنزل، المدرس أيضا يدرّب الطلاب لكتابة البحث العلمي بنقد ما رأى، سمع و شعر من بيئة المدرسة و الإجتماع. ولكن عمل كتابة الحث العلمي يجمع في آخر المرحلة. و لعمل الأسبوعي يكفي بنقد بيئة الطلاب في صورة تأليف حرّي. كما عبّرتها الأستاذة أم كاثوم

"ما عدا لغرض ترقية قدرة كتابة الطلاب إلى مستوى ما بعده، كتابة البحث العلمي تقام لممارسة الطلاب ليكونوا أعطف و أنقد بيئتهم. حتى يستطيعون أن يحلّوا المشاكل في حولهم."<sup>٥٢</sup>

<sup>٥٠</sup> حاصل المقابلة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

<sup>٥١</sup> حاصل الملاحظة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

<sup>٥٢</sup> حاصل الملاحظة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

<sup>٥٣</sup> حاصل المقابلة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

بواسطة الاستراتيجية السابق، مدرس اللغة العربية حاول أن يقوم بالخطوة لتعليم مهارة كتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج. لكي يزداد قدرة الطلاب في الكتابة.

ب) استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجعو

قبل الدخول إلى استراتيجية رئيسية التعليم، قسمت الباحثة إلى ثلاثة تقسيمات في التعليم، يعنى : افتتاح التعليم، إيصال المادة، والتقويم.

من نتائج الملاحظة عملية المدرس بفتح التعليم بخطوات قبل التوجيه كما يلي:

١. سأل المعلم حضور تلاميذه. لاقتصار الوقت، يستطع المعلم أن يسأل من الذي لا يحضور هذا اليوم وما السبب بغائبه. غائب التلاميذ لدخول الفصل ليس فقط بسبب أحوال التلاميذ (مثل المريضة، له البرنامج وغير ذلك) بل ممكن من ناحية الأستاذ، مثل طريقة تعليمه أو الاستراتيجية المستخدمة أو الوسائل التعليم كذلك سلوك الأستاذة في إعطاء النتيجة غير معدلة وغير ذلك.

٢. سأل المعلم عن ميقات التعليم. المراد بهذه الخطوة ليس المعلم لا يعرف ميقات التعليم بل لمعرفة السيئ، هل التلاميذ مستعدة لدرس الآتي.

٣. أعطى المعلم الأسئلة للتلاميذ عن المادة الماضية لمعرفة فهم التلاميذ عن المادة السابقة. إذا كان التلاميذ يستطيع أن

- يجيب السؤال جيدا فينبغي للمعلم أن يعطي جائزة مثل التسييح أو الثناء.
٤. أعطى المعلم الفرصة للتلاميذ أن يسأل عن المادة الماضية أو الصعوبات في التعليم.
٥. مراجعة الدرس باختصار كأساس لاستمرار الدرس اليوم.

ثمّ الاستراتيجية التي طبّقها مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ فيربولينغو كانت استراتيجية التعليم المباشرة التي دارت على المدرّس، استراتيجية غير المباشرة واستراتيجية التفاعلية. وذلك يقام لكي يطوّر الطالب قدرة كتابته. بوجود المناقشة وحلول المشكلة يمكن أن يجعل مادة للطلاب.

في تطبيق استراتيجية التعليم المباشرة التي دارت على المدرس، المدرس ألقى المفردات إلى الطلاب في كل أول الدراسة ٥-١٠ مفردات. وبعد ذلك الطلاب مطلوبة لتطبيق المفردات إلى كتابة حرّية.<sup>٤٤</sup> أما المفردات المقدّمة كانت مفردات مناسبة بالموضوع في كتاب اللغة العربية من المنهج ٢٠١٣ وزارة الشؤون الدينية. وتلك المواضيع كما يلي:<sup>٥٥</sup>

<sup>٤٤</sup> حاصل ملاحظة ٢٠ يوليو ٢٠٢٠

<sup>٥٥</sup> الوثائق الدرس وزيرة الدينية بمنهج ١٣

## الجدول ٤.٥

الموضوع في كتاب اللغة العربية من وزيرة الدينية بمنهج ١٣

الرقم	الموضوع
١	الحضارة الإسلامية
٢	الرحلات والثقافة الإسلامية
٣	من رجال الإسلام: البخاري وابن سينا وعمر بن الخطاب
٤	الأعياد في الإسلام
٥	إبراهيم والبحث عن الخالق

ثم بعده المدرس يعلم القواعد إلى الطلاب. تلك القواعد يمكن أن يجعل مرجعا في كتابة الإنشاء الحرّي الحسن و الصالح. القواعد المعلّمة كانت مادة تعليم القواعد تؤخذ من كتاب اللغة العربية للفصل ١٢ منهج ٢٠١٣، يعني يتعلّق عن: الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والفعل المضارع المجزوم وأحرف النواصب التي تنصب الفعل المضارع منها : أن-لن-كي-حتى ومرفوعات الأسماء ومنصوبات الأسماء والمفعول المطلق والمفعول لأجله.

بعد ما علّم المدرس القواعد، الطلاب مطلوبة لكتابة الإنشاء الحرّي بتطبيق القواعد المعلّمة عليهم. الإنشاء المصنوع هو إنشاء حرّي بموضوع يتعلّق بالموضوع الموجود في كتاب منهج ٢٠١٣ درس اللغة العربية للفصل ١٢.



وماعدا ذلك المدرس يعوّد الطلاب للكتابة لكي يتعوّد في كتابة اللغة العربية. هذا التعوّد يقام بواسطة إعطاء عمل الكتابة الذي يعمل في البيت وفي المدرسة لوصول المؤشرة التي خطّطها المعلم. ثمّ يناقشها الطلاب كتابتهم بين الأصدقاء ليجد التدخل قبل دفعه إلى المعلم للتقويم.

التقويم يقام ليعرف الطالب الأخطاء في كتابتهم لاسيما من حيث القواعد، حتى الطالب يصلح كتابته وأيضا لا يكرّر في خطأ سواء ونفس الخطأ. وهذا لغرض كتابة الطلاب يكون أحسن من قبل و فيه ترقية من يوم إلى يوم. في مرحلة هذا التقويم كان مرحلة أخيرة في عملية التعليم.

وما فيما قبل يكون استراتيجية المدرس في تعليم مهارة الكتابة الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ فوربولينجو، يعني بخطوات مطبّقة، بذلك يمكن أن يجعل موطنًا لتنفيذ تعليم الكتابة المناسبة.

٤- العوامل الداعمة والعراقيل تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو

أ) العوامل الداعمة والعراقيل تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين

الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج

أما العامل الداعم للمدرس في نجاح تعليم كتابة الطلاب

مدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن ١ غينجغونج هو:

العامل التشجيعي يكون العامل المساعد الأساسي في تعليم الكتابة. لأن بدون وجود التشجيع أو الإرادة من الطلاب في تعلم الكتابة بنشاط، برنامج التعليم لا يحصل أو لا ينجح مهما المدرس يحاول بجيد.

محاولة المدرس في تشجيع الطلاب هو بعدة أنواع الصورة. مثل التشجيع في بداية الدرس، يشجع المدرس الطلاب عن فضل قدرة الكتابة. وغير ذلك التشجيع يؤثر كثيرا هو بإهداء الجائزة إلى الطالب المنجز.<sup>٥٦</sup>

كما فعلته الأستاذة أم كلثوم لتشجيع الطلاب و قالت بأن: "التشجيع هو العامل الأساسي في التعليم. وأفضلها التشجيع يؤثر كثيرا في صورة المنحة. فالمدرسة تقيم برنامج كتابة علمية، لمن كان كتابته أحسن كتابة فسنهدى هدايا لأحسن كتابة ١،٢،٣ بصورة الكأس و نقود المنحة."<sup>٥٧</sup>

ماعدًا التشجيع، البيئة الإيجابية تكون العامل في ترقية قدرة كتابة الطلاب. إذا كانت البيئة داعمة للكتابة فحتمًا جعل رغبة كتابة الطلاب تزداد كثيرا، وكذلك بالعكس. البيئة الإيجابية تتكون من برنامج الكتابة جماعة، مسابقة الكتابة، و تبادل الكتابة بينهم.<sup>٥٨</sup>

برنامج الكتابة جماعة تراد بها برنامج الكتابة عند حصة أو درس الكتابة. الطالب يدرّب لكتابة تأليف حرّي وفقا بما فكر. ثم هو مسابقة الكتابة، وهي تقام عند البرامج المعيّنة مثل، ذكرى يوم

<sup>٥٦</sup> حاصل الملاحظة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

<sup>٥٧</sup> المقابلة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

<sup>٥٨</sup> حاصا المقابلة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

اللغة العربية. البيئة الإيجابية الثالثة هي تبادل الكتابة بينهم لتقويم الكتابة بينهم، حتى يعرفون أين الكتابة تصحح .

التالي هو الوثائق الصور من مسابقة الكتابة التي تقام في المدرسة.<sup>٥٩</sup>

صورة ٤.٣

مسابقة الكتابة



البرنامج قد دعمه المدرسة. كما عبّر رئيس المدرسة " كنت دعمت كثيرا كلّ البرنامج التي يستطيع أن يطوّر كامن الطلاب."<sup>٦٠</sup>

الداعم لنجاح المدرس في تعليم مهارة الكتابة هو استراتيجيات مناسبة. من حاصل الملاحظة الذي وجدته الباحثة، استخدم المدرس استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم والاستراتيجية المرتكزة على المتعلم. هاتان استراتيجيتان قبلهما الطلاب بجيد ويستطيع أن يرقّي قدرة كتابة الطالب. وهذا يمكن أن

<sup>٥٩</sup> حاصل الوثائق ١٨ ديسمبر ٢٠١٨

<sup>٦٠</sup> حاصل المقابلة رئيس المدرسة

يتلقى عندما المدرس يأمر الطلاب لنقد وإنهاء المشكلة في بيئتهم في صورة كتابة حرّية.<sup>٦١</sup>

الوسيلة المناسبة لها دور كبير في تعليم مهارة كتابة الطلاب. الوسيلة المستخدمة كثيرا هي وسيلة الكتب يكون مرجعا لكتابة الطلاب. الكتب المقروءة موجودة كثيرة في المكتبة، من الكتب العامة أو من الكتب الدينية. حتى تلك الكتب استنفعها المدرس ليكون وسيلة داعمة، بذلك المدرس يأمر الطلاب لقراءتها على الأبواب مثل نكاح المتعة، وبعد ذلك أمر الطلاب يكتب تأليفا يتعلق بما قرأوا.<sup>٦٢</sup> أما المانع التي واجهها المدرس في ترقية تعليم مهارة كتابة الطلاب مدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن ١ غينغونج هي:

لم يوجد التكنولوجي المناسب. نظرا التكنولوجي من العوامل الداعمة في الكتابة. يقصد التكنولوجي هنا الذي لا يزال له تعلق بالوسيلة لضبط كتابة الطلاب بواسطة الإنترنت و الرسمي من المدرسة. تبعا بأن برنامج كتابة الطلاب الدائمة والكثيرة فحتمًا ينشر ويخرج التأليفات الكثيرة التي لا يمكن أن يتمتع بقراءتها كثير من الناس عبر الإنترنت.<sup>٦٣</sup>

كما قالت أستاذة أم كلثوم عن أهمية التكنولوجي يكون وسيلة لكتابة الطلاب:

"من اللازم بأن المدرسة تعدّ وسيلة التكنولوجي لضبط تأليفات الطلاب شاكرًا لهم وأيضا يشجع الطلاب لكي

<sup>٦١</sup> حاصل الملاحظة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

<sup>٦٢</sup> حاصل المقابلة والملاحظة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

<sup>٦٣</sup> حاصل الملاحظة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

يتعلموا الكتابة أنشط من قبل. بوجود الوسيلة فكتابة الطلاب يمكن أن يتمتع بها كثير من الناس، فكتابتهم لا يجعل في صورة المقالة فقط بل أكثر من ذلك"

ثم المشكلة التي واجهها المدرس هي مشكلة الوقت. مع أن المدرس يأمر الطلاب للكتابة في كل يوم و يجمعها في كل أسبوع مرة، ولكن في تعليم الكتابة المباشر إنما ساعتين في أسبوع واحد<sup>٦٤</sup> نظرا إلى الوقت المؤثر لمراقبة برنامج كتابة الطلاب و ممارسة الطلاب للكتابة.

"في الحقيقة ليس بمشكلة إذا كان الوقت الرسمي في المدرسة ساعتين في أسبوع واحد، ولكن الطلاب يتمرن بنفسهم للكتابة في كل يوم. وهذا لا يزال في شك، لأننا لا نتمكن أن نراقب الطلاب إن كان في خارج الدرس."<sup>٦٥</sup> كما قالته الأستاذة أم كلثوم في السابق أنه يسبب مشكلة أخرى يعنى لا توجد المراقبة المكثفة في خارج درس المدرسة. لأن والديهم قد يكون لا يدعمهم. حتى المدرس يحاول لاستنفاع وقتهم بجيد في أثناء الدرس.

<sup>٦٤</sup> حاصل الملاحظة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

<sup>٦٥</sup> أم مكنوم، المقابلة ٣٠ مارس ٢٠٢٠

ب) العوامل الداعمة والعراقيل في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينججو

هناك عدة عوامل داعمة لمدرس اللغة العربية في ترقية قدرة  
كتابة الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢  
فيروبولينججو، منها:

عامل التشجيع يكون عاملا أساسيا داعما كثيرا لحصول  
تعليم الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولنججو.  
التشجيع من نفس الطالب ويجد من الخارج مثل البيئة والمدرس.  
بدون التشجيع التعليم لايجري بفعالة.  
محاولة المدرس في تشجيع الطلاب هو بعدة أنواع الصورة.  
مثل التشجيع في بداية الدرس، يشجع المدرس الطلاب عن فضل  
قدرة الكتابة. وغير ذلك التشجيع يؤثر كثيرا هو بإهداء الجائزة إلى  
الطالب المنجز.<sup>٦٦</sup>  
كما عبرتها الأستاذة ديلا عن عامل التشجيع:

"بالنسبة إليّ التشجيع له أثر كبير لحصول التعليم. عندما  
الطالب يشجع للدراسة فإعطاء المادة يكون سهلا قبوله على  
الطلاب. وما عدا ذلك الطالب ينتعش في تطبيقه. من العادة  
تشجيعي لهم هو تقدير أو شاكر في الأشياء الصغيرة مثل  
الأقوال التي تبني حتى إلى إعطاء الهدايا إلى الطالب المنجز".<sup>٦٧</sup>  
ماعدا عامل التشجيع، هناك أيضا عامل البيئة الداعمة.  
البيئة تؤثر كثيرا عملية تعليم الطلاب. إذا كانت بيئة الطلاب إيجابيا

<sup>٦٦</sup> حاصل الملاحظة ٢٠ يوليو ٢٠٢٠

<sup>٦٧</sup> حاصل المقابلة ٢٠ يوليو ٢٠٢٠

فيدفع الطلاب ليكون متعشًا في التعليم، ولكن إذا كان البيئة لا يصلح ولا يدعم فتؤثر غير صالح في عملية تعليم الطلاب. تقصد البيئة الداعمة هنا هي بيئة الفصل، يعنى أصدقائهم في حماسة عندما اتباع عملية تعليم الكتابة. بل يتناقشون كتابتهم ويتشاجعون بينهم في إنهاء عملهم. وغير ذلك حاول المدرس لإبداع البيئة الداعمة في برنامج الطلاب مثل إقامة المسابقة في الكتابة في كل ذكرى يوم اللغة العربية. كما عبّر الأستاذة ديلا:

"من الممكن حاولنا لتكوين البيئة الداعمة للطلاب، لكي يصل أهداف التعليم أحسن ما يكون. من العادة نقيم البرنامج التي تعزز برنامج تعليم الكتابة كإقامة مسابقة كتابة اللغة العربية في ذكرى يوم اللغة العربية<sup>٦٨</sup>".

أما العامل المانع في تعليم الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فوربولينغو هو من جهة كتاب التعليم، الوسيلة والوقت. أما العامل المانع الأول هو كتاب التعليم. الكتاب هو مصدر العلم. في عملية التعليم، كتاب التربية كان شيئًا يحتاج به لأنه مصدر من التعليم. الكتاب هو آلة مساعدة للمدرس في تعريف المادة. أثير من وجود كتاب التعليم المناسب يؤثر إلى : (١) جعل طالب مستقل (٢) جعل الطالب لا يتّكل إلى المدرس (٣) يساعد المدرس في تبليغ المادة.

لذلك ، دور كتاب التعليم في عملية التعليم يكون مهمًا جدا. نظرا من عملية الملاحظة، الكتاب المستعمل هو كتاب اللغة

<sup>٦٨</sup> ايبيد ٢٠ يوليو ٢٠٢٠

العربية من منهج ٢٠١٣ من الإدارة الشؤون الدينية الإسلامية.<sup>٦٩</sup>  
 من نتائج المقابلة الباحثة تفهم أن هناك مشكلة في كتاب التعليم.  
 قالت الأستاذة ديلا "الكتاب كان حسنا، سهلا فهمه،  
 ولكن لقسم الكتابة أظن مازال لم يكمل. يحتاج إلى وجود  
 مكان وورقة الطالب للإنشاء، إذن الأمر ليس للتكميل  
 فقط."<sup>٧٠</sup>

أما الحلول ليكون المدرس محلّ المشكلة، المدرس يرجو الحاجة إلى  
 التعليم يزداد باستخدام الكاتب الآخر. أما الكتاب المكمل حاجة التعليم  
 في باب مهارة الكتابة ليكون مساعدا للكتاب الرئيسي.

العامل المانع الآخر هو من جهة الوقت، والمعلوم في منهج  
 التعليم للغة كان هناك عدّة الكفاءات الأساسية التي لا بدّ أن يصل و  
 ينال الطالب في أوقات محدّدة، مثل من مرحلة أو سنة واحدة  
 دراسية لينال مرحلة كفاءة أو كفاءة أساسية للمدرس في إعداد مادة  
 التعليم التي استخدمه الطلاب. إذن عليه أن يختار استراتيجية مناسبة  
 لينال ذلك الهدف.

بإحصاء الوقت لكل سنة، التعلم المناسب بوقت تعليم اللغة  
 الفعال، بمعدّل خمس ساعات للتعليم لكل أسبوع ليصل كفاءتين أو  
 ثلاث كفاءات الأساسية. وصول هذه الفعالية لا بد كما كان باستخدام  
 الاستراتيجية المخطّطة الخاصة. مشكلة مادة التعليم أكثرها في كثرة  
 الوقت، لذلك الاستراتيجية المختارة لا بد يناسب بمخصّصات الوقت

<sup>٦٩</sup> حاصل الملاحظة ٢٠ يوليو ٢٠٢٠

<sup>٧٠</sup> ديلا ٢٠ يوليو ٢٠٢٠



المحدّد، الاستراتيجية المختارة لا يزيد بالوقت المعيّن. إذا كان حدث مستمرًا، فالمادة لا يبلغ. وبذلك، عدّة كفاءات أساسية للطلاب لا تحصل. لذلك قالت الأستاذة ديلا إنّ "الوقت للتعليم لا بد أن يزداد. في الأسبوع فيه ساعتان لمادة اللغة العربية التي قسّم إلى أربع مهارات اللغة. حتى كونه مدرسا يشعر بالثقل لنيل الكفاءة الأساسية، الكفاءة اللبّي وهي مؤشّرة عالية."<sup>٧١</sup>

أما الحلول الذي فعله المدرس لهذه المشكلة، إذا كان الوقت لا يكفي لإقامة التقويم في آخر التعليم، فالمدرس لا يقوم بالتقويم في الفصل ولكن بإعطاء العمل المنزلي في خارج فصل اللغة العربية. العامل المانع الآخر هو رتبة فهم الطلاب المتنوعة، لأنه ليس كلهم تخرّجوا من المدرسة حتى أكثر الطلاب يصعب لهم في كتابة اللغة العربية. حتى يحتاج إلى الصبر و البرع أكثر للمدرس في التعليم.

## ب. نتائج البحث

١- استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو

الاستراتيجية التي استخدمها مدرس اللغة العربية في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج كانت الاستراتيجية المرتكزة على المتعلم و المرتكزة على المواد التعليمية. وماعدا ذلك المدرس استخدم استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik) بطريقة الملاحظة ودراسة الحالة.

<sup>٧١</sup> المقابلة ٢٠ يوليو ٢٠٢٠

أما الاستراتيجية التي استخدمها مدرس اللغة العربية في مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو كانت الاستراتيجية المرتكزة على المتعلم و المرتكزة على المواد التعليمية. وماعدا ذلك المدرس استخدم استراتيجية التفاعلية (interaktif) بطريقة الملاحظة ودراسة الحالة.

أما خطوة مدرس في مدرسة زين الحسن الثانوية الاسلامية ١ غينغونج في ترقية قدرة كتابة الطلاب هو بإثراء المفردات. المفردات يعنى بإلقاء المفردات في بداية درس اللغة العربية أو في درس الكتابة ١٠-١٥ مفردات، وغير ذلك المدرس أوجب وحث الطلاب ليحبوا القراءة كثيرا، لغرض زيادة مفردات الطلاب ومعرفتهم لتكون مادة للكتابة. خطوة مدرس في مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو بإثراء المفردات. المفردات يعنى بإلقاء المفردات في بداية درس اللغة العربية أو في درس الكتابة ٥-١٠ مفردات.

ماعدا تكثير المفردات وممارسة القراءة للمدرس أيضا يوجه الطلاب ليهتموا استخدام قواعد النحو والصرف المناسبة. تقوية القواعد النحوية والصرفية إلى الطلاب من المدرس تقام في الفصل الرسمي والفصل غير الرسمي. بهدف تحسين جودة كتابة الطلاب حتى يكون كتابة جيدة، وليس حسب تأليف حرّي.

الخطوات الأساسي و يؤثر كثيرا هو ممارسة الطلاب للكتابة. ألزم المدرس كل طالب لتمرين الكتابة، لغرض الطالب يتعود بالكتابة. الكتابة سيجمع في كل اسبوع مرة ليقومها المدرس تغذية راجعة حسنة. ما عدا ذلك ليكون الطالب يعرف أين الكتابة التي لا بد تصحح.

ثم بعده، استراتيجية تعليم مهارة الكتابة يعنى بتحقيق رؤية المدرسة السابعة يعنى "تنمية النقدية، الإبداعية والضمنية"<sup>٧٢</sup> من تلك الرؤية حقق المدرس بطريقة طلب الطالب لنقد ما وقع حول المدرسة أو حول البيت فى صورة كتابة.

من عرض البيانات وحاصبا البحث، قدّمت الباحثة جدول استراتيجية تعليم مهارة كتابة الطلاب كما يلي:

#### الجدول ٤.٦

استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة فى مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج

مراحل التعليم	استراتيجية تعليم مهارة الكتابة	الخطوات المدرس	عمل الطلاب
إفتتاح التعليم	-	يعطي المدرس الأسئلة لطلاب عن المادة الماضية لمعرفة فهم الطلاب عن المادة السابقة	أجب أسئلة من المدرس
إيصال المادة	الإستراتيجية المرتكزة على المدرس	إثراء المفردات مفردات الطلاب	حفظ المفردات الملقاة من المدرس ١٠ - ١٥ مفردات

<sup>٧٢</sup> الوثائق رؤية المدرسة السابعة

الإستراتيجية المرتكرة على المتعلم	ممارسة الطلاب للقراءة لزيادة معرفة كتابة الطلاب	الطلاب يقرأون الكتب التي يجبون و يفهمون ما قرأوا
الإستراتيجية المرتكرة على المدرس	تعليم درس القواعد	فهم القواعد بجيد وصحيح
استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik)	إعطاء عمل الكتابة/ممارسة الكتابة	يصنع كتابة في أسبوع مرة
-	تقويم كتابة الطلاب	الطالب يجمع عمل الكتابة في أسبوع واحد مرة
التقويم		

ثمّ بعد، استراتيجة تعليم الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فوربولينغو يتخلص من تقديم البيانات، الباحثة قدّمت جدول استراتيجة المدرس لتعليم اللغة العربية الإسلامية في ترقية قدرة كتابة الطلاب كما يلي:

## الجدول ٤.٧

استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية فيروبولينجغو

مراحل التعليم	استراتيجية تعليم مهارة الكتابة	الخطوات المدرس	عمل الطلاب
إفتتاح التعليم	-	يعطي المدرس الأسئلة لطلاب عن المادة الماضية لمعرفة فهم الطلاب عن المادة السابقة	أجب أسئلة من المدرس
إيصال المادة	الإستراتيجية المرتكزة على المدرس	إثراء المفردات الطلاب	حفظ المفردات الملقاة من المدرس ١٠-٥ مفردات
	الإستراتيجية المرتكزة على المتعلم	ممارسة الطلاب للقراءة لزيادة معرفة كتابة الطلاب	الطلاب يقرأون الكتب التي يحبون و يفهمون ما قرأوا
	الإستراتيجية المرتكزة على المدرس	تعليم درس القواعد	فهم القواعد جيد وصحيح

إعطاء عمل الكتابة/ممارسة الكتابة	استراتيجية التعليم التفاعلية (interaktif)	يصنع كتابة في أسبوع مرة
تقوم كتابة الطلاب	-	التقويم الطالب يجمع عمل الكتابة في أسبوع واحد مرة

## ٢- العوامل الداعمة والعوامل العاقلة تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو

أما العامل الداعم لنجاح تعليم مهارة الكتابة لطلاب مدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن ١ غينجونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو هو من جهة التشجيع. التشجيع الذي ألقاه المدرس في بداية الدرس عن أهمية الكتابة، و إعطاء شاكر للطلاب الفضلاء.

ماعدًا ذلك، البيئة الإيجابية أيضا يكون عاملا داعما لنجاح تعليم الكتابة. إذ كانت البيئة تدعم للكتابة على الطلاب فكانوا يتحمسون ويسهلون أن يجدوا فكرة جديدة لكتابتها. هذه البيئة ماعدًا اتخذها المدرس في صورة برنامج الكتابة معا، أيضا البيئة تتخذ طبيعية التي أبدعتها الطلاب بتبادل الكتابة بينهم لإعطاء التدخلات. وغير ذلك من المدرسة أيضا تبعد البيئة الإيجابية بإقامة مسابقة الكتابة، لتنمية حماسة كتابة الطلاب.

الاستراتيجية المناسبة فكان يدعم كثيرا في نجاح الكتابة. بعد مراجعة المدرس مدرسة زين الحسن الثانوين الإسلامية ١ عدة المراجع عن استراتيجيات فعالة للكتابة. أخيرا اتفق المدرس لتطبيق استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik). الاستراتيجية تطبق لهدف الطالب كي يكتبوا ما رأوا في بيئتهم ويحاول ليحلّ وينقد المشكلة في حولهم، حتى التعليم يكون واقعا. العامل الداعم الآخر هو وجود الوسيلة الجيدة. هذه الوسيلة هي بكثرة الكتب الموجودة في المكتبة تكون مراجع لهم للكتابة. كم كتابا قرأه الطالب فأتسع معرفتهم، حتى يؤثر جودة كتابة الطلاب التي تسبب كتابة الطلاب تكون كتابة لها مرجع الواضح، وليس الكتابة ليس بها مرجع. ولكن الوسائل في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو هي عامل المانع في تعليم مهارة الكتابة لأن الوسائل غير الوافية. ثم الباحثة عرضت جدول العامل الداعم لنجاح تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن ١ غينغونج كما التالي:

#### الجدول ٤.٨

العوامل الداعمة تعليم مهارة كتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونج

الرقم	العامل الداعم	شكل التحقق
١	التشجيع	-إلقاء التشجيع في بداية التعليم

		-إعطاء الشاكر إلى الطلاب
٢	البيئة الإيجابية	-برنامج الكتابة معا -مسابقة الكتابة تبادل الكتابة بين الأصدقاء
٣	الاستراتيجية المناسبة	-استراتيجية المرتكزة على المدرس -استراتيجية المرتكزة على المتعلم استراتيجية التعليم التفاعلية (interaktif)
٤	الوسيلة الكافية	- كثرة الكتب في المكتبة بعض مراجع الكتابة

أما العوامل العراقية تعليم الكتابة هو كما صوّرتها الباحثة في صورة الجدول ليسهل القراءة:

الجدول ٤.٩

العوامل العراقية تعليم مهارة كتابة في مدرسة زين

الحسن الثانوية ١ غينجفونج

الرقم	المشكلة المواجهة	شكل المشكلة	الرجاء
١	التكنولوجي	-المدرسة	-المدرسة تبذل



الويب الرسمي لضبط كتابات الطلاب	لايستخدمون التكنولوجي لضبط كتابة الطلاب		
زيادة الوقت لدرس الكتابة	-ضيق الوقت في المدرسة	الوقت	٢

من الجدول السابق يريجو المدرس أن من المدرسة تجهز التكنولوجيا الكافي لصناعة الويب ليستفعلها الطلاب للوسيلة لضبط كتاباتهم. بذلك كتابة الطلاب يمكن أن يقرأها القارئ عبر الانترنت.

ما عدا ذلك اقتصار الوقت يكون مشكلة مهمة في تعليم الكتابة. الوقت ساعتين في اسبوع مازال لم يكفي لنجاح التعليم. حتى ألزم المدرس الطلاب للكتابة بنفسه كل يوم خارج الدرس. وهذا يقصد لممارسة الطلاب للكتابة. وإن كان مثل ذلك لا يستطيع المدرس أن يراقب برنامج كتابة الطلاب في خارج الدرس. لذلك المدرس يحتاج زيادة الدرس في المدرسة.

ثم الباحثة عرضت جدول العوامل الداعمة تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجفو كما التالي:

## الجدول ٤.١٠

العوامل الداعمة لتعليم مهارة كتابة في مدرسة الثانوية

الحكومية ٢ فيروبولينجغو

الرقم	العوامل الداعمة	شكل التحقق
١	التشجيع	-إلقاء التشجيع في بداية التعليم -إعطاء الشاكر إلى الطلاب
٢	البيئة الإيجابية	-برنامج الكتابة معا -مسابقة الكتابة تبادل الكتابة بين الأصدقاء

أما العوامل العراقية لتعليم الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٢ فيروبولينجغو كما التالي:

## الجدول ٤.١١

العوامل العراقية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

فيروبولينجغو

الرقم	العوامل العراقية	شكل المشكلة	الرجاء
١	الوسائل غير الوافية	عدم ورقة التدريب لكتابة الطلاب	-أعدت المدرسة الكتاب الداعم أو

الورقة الداعمة لمهارة كتابة الطلاب			
زيادة الوقت لتعليم اللغة العربية خصوصا في الكتابة	قلة الوقت في المدرسة	الوقت	٢

٣- الفرق بين استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن  
الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
٢ فيروبولينجغو

الجدول ٤.١٢

استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن  
الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية  
الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو

الرقم	استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج	استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو
١	استراتيجية المرتكزة على المدرس	استراتيجية المرتكزة على المدرس
٢	استراتيجية المرتكزة على	استراتيجية المرتكزة على

المتعلم	المتعلم	
استراتيجية التعليم التفاعلية (interaktif)	استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik)	٣
استراتيجية المرتكزة على المواد التعليمية	استراتيجية المرتكزة على المواد التعليمية	٤

المرادف عن استراتيجية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونغ و في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ فوربولينغو كان كلا المدرستين يستخدمان الاستراتيجية التي دارت على المدرس. هذه الاستراتيجية مطبقة عند إلقاء المفردات والمواد عن الكتابة. الشبه الثاني كلاهما هو الاستراتيجية التي دارت على الطلاب. في هذه الاستراتيجية الطلاب تعطى عمل الانشاء الحرّي، سواء كان عن الموضوع أو يعلّق بالحياة اليومية. الشبه الآخر هو الاستراتيجية بناء على مادة التعليم. هذه الاستراتيجية صنعت لكي التعليم المعطى موافقا بالمنهج المعيّن من الحكومة.

الفرق عن استراتيجية تعليم مهارة الكتابة كان في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونغ تستخدم الاستراتيجية الاستدلالي، يعني الطلاب مطلوبة لملاحظة البيئة حولها وحلول المشكلة بشكل الكتابة. والاستراتيجية التفاعلي تطبق في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ فوربولينغو يعني التأكيد على مناقشة إرادة الكتابة عما الكتابة التي تناقش معا.

أما الفرق العامل الداعم والمانع عند تعليم الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونج والمدرسة الثانوية الحكومية ٢ فوربولينغو كما يلي:

#### الجدول ٤.١٣

العوامل الداعمة والعراقيل في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونج والمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فوربولينغو

الرقم	مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونج	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فوربولينغو
	الداعمة	العراقيل
١	التشجيع	التكنولوجيا
٢	البيئة الإيجابية	الوقت
٣	الاستراتيجية المناسبة	رتبة فهم الطلاب
٤	الوسائل الوافية	

المترادف عن العامل الداعم كان العامل التشجيعي، البيئة الإيجابية. أما الفرق منهنما كان من عامل الاستراتيجية المناسبة والوسائل الكافية لأن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فوربولينغو كان الوسائل من العوامل المانعة.

والآخر عن العراقيل في تعليم الكتابة هو من حيث الوقت غير كافية أو قلة الوقت. تعليم اللغة العربية ينال ساعتين فقط في الأسبوع. أما الفرق، في مدرسة زين الحسن ١ غينغونغ لها عامل مانع يعني التكنولوجي. وفي المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ فوربولينغو لها مشكلة في الوسائل غير الوافية ورتبة فهم الطلاب متنوعة.



## الفصل الخامس

### المناقشة

بعد أن تقدم الباحثة عن عرض البيانات من الفصل الرابع فينبغي الباحثة أن تناقش عرض البيانات بالنظريات المناسبة من أساليب الكتابة والعوامل الداعمة والمشكلات، وأما البيان فيما يلي:

أ. استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية

١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينغو؟

الاستراتيجية التي فيها تخطيطات قام بها مدرس اللغة العربية في ترقية مهارة الكتابة للطلاب في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج عند منظور محب شاه هو خطوات فيها عدة طرائق لتحليل المشكلة. المشكلة تتعلق بنجاح التعليم.

من البيانات ونتائج البحث الموجودة، فأما الأساليب في ترقية مهارة الكتابة التي قام بها المدرس في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج كما يلي:

#### الجدول ٥.١

استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية

الإسلامية ١ غينجغونج

مراحل التعليم	استراتيجية تعليم مهارة الكتابة	الخطوات المدرس	عمل الطلاب

إفنتاح التعليم	-	يعطي المدرس الأسئلة لطلاب عن المادة الماضية لمعرفة فهم الطلاب عن المادة السابقة	أجب أسئلة من المدرس
إيصال المادة	الإستراتيجية المرتكزة على المدرس	إثراء المفردات مفردات الطلاب	حفظ المفردات الملقاة من المدرس ١٠ - ١٥ مفردات
الإستراتيجية المرتكزة على المتعلم	ممارسة الطلاب للقراءة لزيادة معرفة كتابة الطلاب	الطلاب يقرأون الكتب التي يحبون و يفهمون ما قرأوا	
الإستراتيجية المرتكزة على المدرس	تعليم درس القواعد	فهم القواعد جيد وصحيح	
استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik)	إعطاء عمل الكتابة/ممارسة الكتابة	يصنع كتابة في أسبوع مرة	
التقويم	-	تقويم كتابة الطلاب	الطالب يجمع عمل الكتابة في



أسبوع واحد مرّة			
-----------------	--	--	--

ثمّ بعد، استراتيجية تعليم الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فوروبولينغو يتخلص من تقديم البيانات، الباحثة قدّمت جدول استراتيجية المدرس لتعليم اللغة العربية الإسلامية في ترقية قدرة كتابة الطلاب كما يلي:

### الجدول ٥.٢

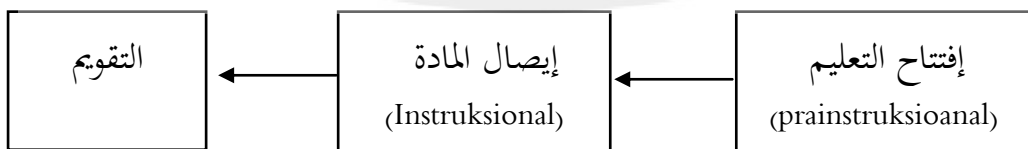
استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فوروبولينغو

عمل الطلاب	الخطوات المدرس	استراتيجية تعليم مهارة الكتابة	مراحل التعليم
أجب أسئلة من المدرس	يعطي المدرس الأسئلة لطلاب عن المادة الماضية لمعرفة فهم الطلاب عن المادة السابقة	-	إفتتاح التعليم
حفظ المفردات الملقاة من المدرس ٥-١٠ مفردات	إثراء المفردات مفردات الطلاب	الإستراتيجية المرتكزة على المدرس	إيصال المادة

الإستراتيجية المرتكرة على المتعلم	ممارسة الطلاب للقراءة لزيادة معرفة كتابة الطلاب	الطلاب يقرأون الكتب التي يجبون و يفهمون ما قرأوا
الإستراتيجية المرتكرة على المدرس	تعليم درس القواعد	فهم القواعد بجيد وصحيح
استراتيجية التعليم التفاعلية (interaktif)	إعطاء الكتابة/ممارسة الكتابة	يصنع كتابة في أسبوع مرة
التقويم	–	الطالب يجمع عمل الكتابة في أسبوع واحد مرة

وذلك مثل مراحل من نانا الأول خطوات إفتتاح  
التعليم (prainstruksioanal) والثاني إيصال المادة (Instruksional)  
والثالث التقويم.<sup>73</sup>

#### الصورة ٥.١



<sup>73</sup> Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005) hlm. 148.

في تلك المرحلة بعض عدّة استراتيجيات التعليم تمكن أن تطبّق . أما الاستراتيجية الأولى تمكن أن يطبقها المدرس من كلا المدرستين، يعني الاستراتيجية التي دارت على المدرس. تطبيق هذه الاستراتيجية يدعمه النظرية من اسكندارواسيس أن الاستراتيجية التي دارت على المدرس كانت إيصال المعلومة الواقعة إلى الطلاب، وإذن الاستراتيجية تبنى على نفس المدرس. إذن المدرس كمثل هذا كان مصدرا مهمًا لإيصال المعلومات. وكان لا بدّ يتصله أكثر ما كان إلى الطلاب.<sup>74</sup>

واضح أن هذه الاستراتيجية تطبّق بواسطة طريقة خطبة المدرس، مجموعة التعليم، اقتراح، البرهنة، والفن غير العلمية. في تطبيقه المدرس يستخدم هذه الاستراتيجية عند إلقاء المفردات إلى الطلاب، وتعليم القواعد. أما تعليم القواعد ماعدا استخدام الاستراتيجية التي دارت على المدرس، مدرس مدرسة زين الحسن ومدرس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كانوا يطبقون الاستراتيجية التي دارت على مادة التعليم أيضا. حتى القواعد معلّمة تكون مناسبة بالكفاءة الرئسية والكفاءة الأساسية التي قررتها الحكومة في قرار الوزاة الشؤون الدينية رقم ١٨٤ سنة ٢٠١٩.

الاستراتيجية الاخر هي الاستراتيجية التي دارت على الطلاب. وافقه اسكندارواسيس بوجود هذه الاستراتيجية أيضا. التطبيق من هذه الاستراتيجية كان أساسيا في تعليم الكتابة، حيث

<sup>74</sup> Iskandarwassid, Dandang Sunendar, Strategi Pembelajaran Bahasa,, hal. 25-32

الطلاب يتمرنون أنفسهم لكتابة إنشاء حرّي. الطلاب مطلوبة لكتابة الإنشاء من فقرة واحدة بة الإنشاء من فقرة واحدة الى ٤ فقرات.

في الاستراتيجية الآخر مدرس مدرسة زين الحسن يستخدم استراتيجية الاستدلالي حيث هذه الاستراتيجية المتعلم له دور أكثر في عملية التعليم من المعلومة المحتاجة، ويجد نفسه في إشراف المدرس. هذه الاستراتيجية محققة بطريقة الملاحظة، تحليل المشكلة، الإبداعي، دراسة الحالة. ينظر من تقديم البيانات التي قدّمه مدرس مدرسة زين الحسن غينغونج، أن أسلوب كتابة الإنشاء الحرّي كثيرا يبنى على ملاحظة البيئة حولهم ثم يجعل للكتابة.

لا يستوي باستراتيجية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ فوربولينغو المدرس يختار أن يستخدم استراتيجية داخلية تدعمها نظرية عمري<sup>٧٥</sup>. هذه الاستراتيجية تؤكد في المناقشة بين الطلاب. حتى يعطى الفرصة لهم يتفاعل على الفكرة، الخبرة، المدخل ومعرفة المدرساو أصدقاءه. الطلاب يستطيع أن يناقش الكتابة التي ستكتب، كيف أسلوب الكتابة وكيف نتائج الكتابة

وذلك مثل مراحل الاستراتيجية عند منظور برون المكتوبة في الغمول، زاد الاستراتيجية لترقية قدرة الكتابة هي:<sup>٧٦</sup>  
١. المدرس يمارس الطلاب للقراءة

ممارسة القراءة كانت مهمة تتعلق بالكتابة. بالقراءة يجد الطلاب زيادة المفردات والمعرفة التي يمكن أن يجعل مرجعا للكتابة. كم من وقت الطالب يقرأ الكتب يستطيع أن يؤثر جودة كتابة الطلاب.

<sup>75</sup> Ahmadi, Amri, dan Elisah, 16–19.

<sup>76</sup> Al.gomoul,M.D.S.(2011).*Teaching and Assessing Writing Strategies for Secondary School Students and Investigating Teachers and Students'Attitudes Towards Writing Practice*. Tafila Technical University.

٢. لازم للمدرس أن يشجّع الطلاب لتركيز الهدف أو الفكرة الرئيسية في الكتابة.

٣. مراجعة الكتابة  
في الكتابة يحتاج إلى التركيز كثيرا. الكتابة الجيدة هو الكتابة  
تركز إلى الموضوع. حتى يحصل كتابة جيدة وواضحة.

٤. توسيع معرفة الطلاب عن الكتابة  
لازم للمدرس أن يشجّع الطلاب لاستنفاع التغذية الراجعة  
في كتابتهم، يراجع كتابتهم من تلقاء نفسه، فعّال، وبالصبر يصنع  
مراجعة كثيرة ما يحتاج.

٥. تعليم تركيب الكتابة الجيدة  
توسيع معرفة الطلاب عن الكتابة. وينبغي للمدرس يعطى  
معرفة واسعة على الطلاب عن الكتابة. هذا الإعطاء من الممكن من  
إلقاء المادة من جهة أسلوب الكتابة، أو أمثال كتابة شخص آخر  
يجعل مرجعا  
تعليم تركيب الكتابة الجيدة

تعليم الكتابة له علاقة قويّة بالقواعد. لذلك ينبغي للمدرس  
إعطاء المعرفة عن تركيب الجملة والكتابة الجيدة وصحيحة، ليكون  
الطلاب تتعود أن يكتب بالقاعدة الصحيحة، حتى يحصل كتابة  
جيدة

الخطوة الأولى الذي قاله برون عن المدرس يمارس الطلاب للقراءة،  
لهدف زيادة المفردات ومعرفة الطلاب. وهذا مثل بأسلوب الندرس  
بمدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج في ترقية مهارة كتابة  
الطلاب. مدرس مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج يحاول

أيضاً لإثراء المفردات للطلاب أولاً في بداية الدرس، بكتابة ١٠-١٥ مفردات وأما مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو ٥-١٠ مفردات ويأمر الطلاب لحفظها. المفردات يتعلّق ببيئة المدرسة، الاجتماع، و الكتابة.

ما عدا ذلك مدرس مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج يمارس الطلاب لحب القراءة. بالقراءة يجد الطلاب معرفة كثيرة و يمكن أن يكون مرجعاً لكتابة الطلاب. رأت الأستاذة أم كلثوم أن كلما زاد معرفة الطلاب من القراءة فجاد كتابتهم.

الخطوة المتعلقة بالقراءة لترقية قدرة الكتابة يجد تشجيعاً آخر أيضاً. التعليم لازم يعطى الطلاب بكثرة الداخلات والأمر في اللغة، وأيضاً خبرة الكتابة أحب بواسطة الكتابة والقراءة. يقال ب "Intertekstualitas" (بلانتون و التغذية الراجعة ليوفّر هدفهم. كما حثه الوزارة التعليمية الأساسية أن "الكتابة له تعلّق بالقراءة".<sup>77</sup>

فيمكن ان يتخلص من ذلك أن تكثير المفردات والقراءة يمكن أن يكون أسلوباً مناسباً للمدرس لترقية قدرة كتابة الطلاب. ولذلك ينبغي للمدرس ليمارس الطلاب لتكثير القراءة.

ثم الخطوة التالي الذي قام به مدرس مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو هو بتعليم القواعد إلى الطلاب. لأن درس القواعد له علاقة قوية بما كيف يكتب كتابة صحيحة موافقاً بالقواعد. لأن كثرة المفردات لم يكفي للطلاب أن يستطيع كتابة بتركيب جيد. هذا الأسلوب أيضاً

<sup>77</sup> Department of Education (2011). National Curriculum Statement Senior Phase Grades 7-9. Pretoria: Department of Basic Education

يدعمه برون لتعليم الطلاب عن تركيب كتابة جيدة و يزود الطلاب معرفة عن طريقة الكتابة.

بخلاف دونالد وويليام-جامس المشكلة بالتركيب، التنظيم والترتيب في كتابة الطلاب يمكن أن يساعد. وهذا يستطيع أن يقام به عندما يعلّمون عن خصائص وصور من عدة أنواع الكتابة، وهم يعطون دليل بنائي واضح أن يتبع<sup>٧٨</sup>.

وبعد، عن خطوة المدرس يقوم بتقويم كتابة الطلاب لكي يعرف الطلاب الأخطاء في كتابتهم، لغرض فيما بعده لا يعيد الطلاب الأخطاء مرة ثانية. هذا الخطوة يقام في محاولة ترقية مهارة كتابة الطلاب. بدون التفتيش من المدرس، لا يعرف الطلاب أين الصحيح و أين الخطأ حتى لا يوجد التطور الكبير في كتابتهم.

رأى فيتزغرايد ومرخام أن المراجعة تكون شيئاً مهماً في برنامج لترقية مهارة الكتابة. تصطلاح المراجعة ب محاولة تحسين عملية الكتابة. المراجعة هو يشمل عملية الزيادة، النسخ، التبديل في عملية الكتابة.<sup>٧٩</sup> وهذا كخطوة الذي طبقه مدرس مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو لتقويم كتابة الطلاب في محاولة ترقية قدرة كتابة الطلاب.

الخطوة التالي في ترقية مهارة كتابة الطلاب هو بممارسة الكتابة. شكل التحقيق من ممارسة الكتابة بطلب الطلاب ليكتب كل يوم

<sup>٧٨</sup> دونالد وويليام-جامس، ١٩٩٧، "The impact of Writer Nationality on Mainstream Teachers Judgements of Composition Quality." (Journal of Second Language Writing 6.2,139-53. Print)

<sup>٧٩</sup> فيتزغرايد ومرخام، ١٩٨٧، Teaching children about revision in writing. Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association, Washington, D.C. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 282 220)

ويجمعه كل أسبوع مرة وغير ذلك المدرس يطلب الطلاب ليكتبوا معا في وقت الدرس.

كما قاله هيدج أحد طرائق في ترقية قدرة كتابة الطلاب، كان بكثرة تمرين الكتابة. الكتابة مهارة تتعلق بالممارسة، لذلك يحتاج ممارسة الكتابة كي يتعود للكتابة.<sup>٨٠</sup> وهذا يدلّ أن فيها علاقة بين كثرة التمرين في الكتابة و بترقية قدرة الكتابة.

يليه، هيلوكس عبّر عدّة الطرائق في ترقية قدرة الكتابة. بالواضح، الباحثة تستطيع أن تقدّم بشكل الجدول كما يلي:<sup>٨١</sup>

### الجدول ٥.٣

الخطوة لترقية قدرة كتابة الطلاب عند هيلوكس

الرقم	الخطوة	الوصف
١	التقديم	- المناقشة بمرافقة المدرس -المدرس يعطي عمل الكتابة الموافقة بالنظام المدرس يقوم
٢	عملية طبيعية	-عمل الكتابة بالموضوع الذي اختاره الطالب -الرفيق الصفي يعطي

<sup>٨٠</sup> هيدج، ١٩٩٣، *Teaching at-risk students: A quality program in a small rural high school.*

Paper presented at the National Conference on Creating the Quality School, Oklahoma City, OK. (Eric Document Reproduction Service No. ED 360 131)

<sup>٨١</sup> هيلوكس، ١٩٨٤، *What works in teaching composition: A meta-analysis of experimental treatment studies.* (American Journal of Education. 93. 1).



الجواب للتقويم		
الطالب في حالة الإفرادي يقبل الأمر إفراديا عبر التوجيهات. ثم يطوّر الكتابة مناسبة بقدرته إفراديا	مستقل	٣
-يحتاج إلى التعاون بين الأصدقاء لإنهاء الكتابة	الممارسة بواسطة البيئة	٤

شكل التحقيق في خطوة التقديم، يعنى بقيام المناقشة التي ترافقه المدرس، وهذا الذي قام بها مدرس مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو. المدرس يرافق الطلاب التي يتناقشون عن كتابتهم. ثم المدرس يعطى عمل الكتابة المناسبة بالنظام الموجود. وذلك يحققه أيضا مدرس مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو بإعطاء عمل الكتابة إلى الطلاب موافقا بالنظام، في المدرسة أو عندما في البيت. وشكل التحقيق في خطوة التقديم هو المدرس يقوم كتابة الطلاب. في مدرس مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو يقوم بتقويم كتابة الطلاب أيضا.

الخطوة الثاني عند هيلوك عن الخطوة لترقية مهارة كتابة الطلاب هو عملية طبيعية. المقصود بالعملية الطبيعية هي عملية فيها برنامج الكتابة الذي قام به الطلاب وبيئتهم. في هذا الحال هيلوك صوّر عملية

طبيعية بتمثيل المدرس يعطى عمل الكتابة إلى الطلاب بالموضوع الذي اختاره. العمل في هذه الخطوة الطالب يقوم به في البيت و عندما يكتب البحث العلمي. ثمّ الطالب يقوم الكتابة من رفيقه قبل أن يجمع إلى المدرس.

في هذه الخطوة الإفرادية تكاد سواء بالخطوات قبل يعنى تدريب الطلاب للكتابة. والفرق في عمليته. وجد الطالب الأمر إفراديا عبر الدليل ثم الطالب يطوّر كتابته موافقا بقدرته. هذه الخطوة التي لم تجد الباحثة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج. لأن كثيرا من المدرسين يؤتى مثلا جماعة وليس إفراديا.

ممارسة البيئة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو أدخلتها الباحثة إلى العامل الداعم لكثرة النظريات الداعمة أن البيئة دخل إلى العامل الداعم. ولكن ليس بمستحيل أيضا هناك العالم يدخلها إلى الخطوات، لأنهما يكاد سواء. أما ممارسة البيئة التي قصدها هيلوك بالتعاون بين الأصدقاء لإنهاء الكتابة، هذا يرى عندما أنهى طلاب مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامي ١ غينغونج بحثهم العلمية.

البرنامج ليحل المشكلة المنظّمة يستطيع أن يساعد الطلاب في تعرّف و تحليل المشكلة عند كتابة الطلاب. في برنامج الامتحان القبلي لى الامتحان البعدي يعرف أن الكتابة بكيفية البيئة أفعل من كيفية التقديم و الكيفية الطبيعية. وذلك يعتذر بالكتابة لاستخدام كيفية البيئة من الكيفيات الأخرى.

نظرا إلى البحث السابق وعلاقته بين خطوات المدرس في مدرسة زين الحسن في ترقية مهارة الكتابة بنظريات العلماء وجود العلاقة

الداعمة بينهما. وإن كان هناك نقطة لم يوجد في الميدان، ولكن في الجميع أنهما يتعاونان. حتى الخطوة يمكن أن يكون مصدرا للمدرسين.

ب.العوامل الداعمة والعوامل العراقيل تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو؟

أما العوامل الداعمة تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج. والباحثة تعرض من خلاصته بشكل الجدول:

الجدول ٥.٤

العوامل الداعمة تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج

الرقم	العوامل الداعمة	شكل التحقق
١	التشجيع	-إلقاء التشجيع في بداية التعليم -إعطاء الشاكر إلى الطلاب
٢	البيئة الإيجابية	-برنامج الكتابة معا -مسابقة الكتابة تبادل الكتابة بين الأصدقاء
٣	الاستراتيجية المناسبة	-استراتيجية المرتكزة على

المدرس -استراتيجية المرتكزة على المتعلم استراتيجية التعليم التفاعلية (interaktif)		
-كثرة الكتب في المكتبة بعض مراجع الكتابة	الوسيلة الكافية	٤

ثم الباحثة عرضت جدول العوامل الداعمة لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو كما التالي:

#### الجدول ٥.٥

العوامل الداعمة لتعليم مهارة كتابة في مدرسة الثانوية الحكومية ٢ فيروبولينجغو

شكل التحقق	العوامل الداعمة	الرقم
-إلقاء التشجيع في بداية التعليم -إعطاء الشاكر إلى الطلاب	التشجيع	١
-برنامج الكتابة معا -مسابقة الكتابة	البيئة الإيجابية	٢

تبادل الكتابة بين الأصدقاء		
----------------------------	--	--

عامل التشجيع كان مفتاحا في اكتساب مهارة الكتابة. التشجيع يساعد الطلاب لترقية رغبتهم في الكتابة . وهذا أيضا يشجع الطلاب للمشاركة في الكتابة. الطلاب المشجعة يشاركون برنامج الفصل و يظهرون الرغبة في ترقية مهارة الكتابة.

كما أشار به ويدوسون، بواسطة تأييد وإرشاد المدرس باستمرار، الطالب يشعر بالتشجيع ويستعد لتعلم اللغة. بذلك يحتاج إلى التقريب على أساس التشجيع البين و التركيبي لإحياء رغبة الطلاب في الكتابة. الطالب بالتشجيع العالي فيكون له دور فعال في تعليمهم، وبينما الطلاب بقليل التشجيع لعملها، فيمكن أن يشعر بصعوبة في الكتابة.<sup>٨٢</sup> شكل التشجيع الذي قام به مدرس مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو هو بإعطاء التشجيع والمحرض في بداية الدرس و إعطاء الشاكر إلى الطالب المنجز. بذلك الطالب يشعر بالحماسة في برنامج التعليم والتعلم للكتابة. شكل الشاكر يعطى بوجود الكأس و النقود للمنحة لأفضل الكتابة ١،٢،٣.

وبعد رأى أوتوسي و هيفرنان أن الطلاب بالتشجيع العالي يستطيع أن يرقى التعليم والكتابة الجيدة و ينال أحسن النتائج. و الطالب بقليل التشجيع سيواجهون المشكلة في الكتابة ويشعر بالفشل. المدرس

<sup>٨٢</sup> ويدوسون، ١٩٨٣، "New starts and different kinds of failure in "Learning to write: First Language/Second Language", Friedman, A. Pringle and Yalden, J.(eds.), Harlow, UK, Longman

يحتاج أن يجد الطالب قليل التشجيع و يعطى التدريب للكتابة مستمرا لترقية قدرة الكتابة.<sup>٨٣</sup>

ما عدا ذلك غراهم و حاريس قالا إعطاء الأمر المباشر و المرتب في خطوة الكتابة فيكون مستفيدا للطالب الذي يشعر بالصعبة عند الكتابة. بسبب تطور الكاتب يتعلّق بأربعة العوامل، أحدها عامل الإرادة.<sup>٨٤</sup> ويقال أيضا عامل التشجيع. بدون إرادة الطالب لتعلم الكتابة فبرنامج التعليم لا يجري بحيد، وإن كان المدرس يحاول للغاية.

النظرية التي عبّرها العلماء تكون مناسبة بالعامل الداعم لنجاح كتابة طلاب مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو. هذا يكون مقوّيا بما وجد في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو.

العامل الداعم الآخر هو عامل البيئة. الكتابة بواسطة كيفية البيئة يقال أفعال عامل في ترقية قدرة الكتابة لأنه يحتاج التعاون والتعاون العالي في إنهاء الكتابة. عامل البيئة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو يمكن أن يرى في برنامج الكتابة جماعة. الطالب يكتب جماعة يكون بيئة داعمة للكتابة، لأن إذا كان هناك طالب لا يكتب، فيصرف تركيز الطالب الآخر للكتابة.

<sup>٨٣</sup> أوتوصي وهيفيرنان، ٢٠١١، تحليل لنموذج مفترض لطلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية الدافع

القائم على نظرية تقرير المصير. آسيوية (Asian EFL journal)

<sup>٨٤</sup> غراهم، ٢٠٠٧، كتابة الاستراتيجيات الفعالة التالية لتحسين كتابة المراهقين في المدارس

المتوسطة والثانوية، (94. The Elementary School Journal)

برنامج حلّ المشكلة المنظّم يمكن أن يساعد في تعرّف وإنهاء المشكلة في مشكلة الطالب. في برنامج الامتحان القبلي والامتحان البعدي يعرف بأن الكتابة بواسطة البيئة أفعل من كيفية التقديم القديم و كيفية العملية الطبيعية. وذلك يعطى العذر في الكتابة لاستخدام كيفية البيئة من استخدام الكيفيات الأخرى.

الكتابة كثيرا أيضا تقال برنامج اجتماعي بطبيعتها تقام لكي يفهمها القارئ. تكوين الفصل وبيئة المدرسة بالإهتمام لهما كانا يستطيع ان ينقص مشكلة الصفة و يتمكّن الطلاب فرصة لوضع تركيزهم إلى التعليم(برانون، ٢٠٠٨: هاملتون ٢٠٠٧) <sup>٨٥</sup>. هذا كان مكونا مهما يساعد البيئة الإيجابية في تعليم اللغة. التركيز إلى الكتابة يكون أوضح وصواب. ذلك البرنامج يطوّر التعليم ويزداد.

أما بيئة الفصل التي كوّنه المدرس في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج هي برنامج الكتابة-جماعة ويجعل الطلاب يتعاونون بينهم لإنهاء كتابتهم. إن كان البرنامج يقام إفراديا فيتبادلون الكتابة لكي يعطي التدخل والتقييم.

عند أوليساك (٢٠٠٤) ورولينسون (٢٠٠٥)، المدرس لازم أن يكون البيئة الداعمة للطلاب لكي يتعاونون بينهم. "على الأقل في البداية، كتابة أكاديمية، كتبها في بيئة معزولة، لهذه العلة، ليس في البيئة المادية التي نكتب المشكلة فيها، ولكن البيئة الاجتماعية التي نكتب فيها" (نايت كروتير، ٢٠١٤). بذلك 'بيئة' التعليم لها دور كبير في تعليم اللغة <sup>٨٦</sup>.

<sup>85</sup> Brannon, D. (2008). Character education: A joint responsibility. Kappa Delta Pi, 44, 62-65

<sup>٨٦</sup> أوليساك، ٢٠٠٤، كيف عرفت أننا لا نتحدث؟: التحقيق في تأثير التقسيم الذاتي والتغذية الراجعة في نشاط

جماعي (In Journal of Computer Assisted Learning, Vol. 20)، ص. ٢٠٥-٢١١.

يحاول المدرس أن يكون البيئة الداعمة في هذا بإقامة مسابقة الكتابة في المدرسة. مسابقة الكتابة التي تقام هي مسابقة الكتابة "الإنشاء الحرّي". حتى الطالب يستطيع أن يعبر ويبدع موافقا بإرادتهم. مناسبة بما عبّره العلماء السابقة، أن البيئة يمكن أن يكون عاملا داعما مهما لتطور مهارة الكتابة.

ثم، هيدج عرض عدّة العوامل الداعمة في ترقية قدرة كتابة الطلاب، منها<sup>٨٧</sup>:

#### ١. إعداد البيئة الداعمة

البيئة الداعمة يستطيع أن يساعد الطلاب في ترقية برنامج الكتابة. الطلاب يكتبون بالحماسة عندما في البيئة الصحيحة، وكذلك بالعكس.

#### ٢. الاستراتيجية الصحيحة

الاستراتيجية من المدرس تؤثر نجاح التعليم، حتى يحتاج استراتيجية مناسبة من المدرس نظرا إلى المكان وحال الطلاب.

من هنا نعرف عامل البيئة يدعمه العلماء، أن عامل البيئة يكون عاملا مؤثرا في نيل نجاح تعليم الكتابة. برنامج تخطيط الكتابة كان شيئا مهما. حتى يؤكد أن يكون استراتيجيا لترقية الكتابة. تخطيط الكتابة بتركيب جدول الكتابة يكون مهما ليقوم باعتناء جودة الكتابة.

وبعد، عند تعليم الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوي الإسلامية ١ غينغونج استخدم المدرس استراتيجية تعدّ فعالة لدعم مهارة

<sup>٨٧</sup> هيدج، ١٩٩٣، *Teaching at-risk students: A quality program in a small rural high school.*

Paper presented at the National Conference on Creating the Quality School, Oklahoma City, OK. (Eric Document Reproduction Service No. ED 360 131)



كتابة الطلاب. كما عبّر هيدج أن الاستراتيجية المناسبة تؤثر نجاح التعليم بمناسبة المكان وحال الطلاب. ولذلك مدرس مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية غينغونج استخدم استراتيجية المركز المدرس بترجيح كل الإمكانيات الموجودة. استراتيجية حل المشكلة يعدّ مهمًا في برنامج/نشاط الكتابة. لكي تستطيع كتابة الطلاب تؤتي المساعدة في إنهاء المشكلة الموجودو في بيئتهم.

وسيلة التعليم كانت من أحد أجزاء مهمة تهتمّ بها. لأنه بكثرة الوسائل التعليمية الموجودة في التربية التي كانت مستعدّة ونافعة للتعليم، وليس للطلاب فط بل للمدرس و المدرسة. لكثرة أنواع وأشكال الوسائل التعليمية ترجى أن تدعم النجاح في تبليغ التعليم من المدرس حتى يستفيد من استخدام الوسائل التعليمية الطلاب كلهم. الوظيفة من استخدام الوسائل التعليمية هي لدعم وتسهيل تبليغ التعليم.

نانا سوجانا والأصحاب (١٩٩٨:٢٧) ذكروا أن المدرس لازم أن يستطيع أن يمكن نفسه مسهّلا للطلاب، خاصة في استفادة عدّة مصادر التعليم الموجودة في المدرسة بواسطة الاتصال الجيد الذي يتضمّن معنى انتشار المعلومات وتبليغ الرسالة والمعلومات من مصدر المعلومات (الاتصال/المدرس) إلى قابل المعلومات (الاتصال/الطالب).<sup>٨٨</sup>

وكذلك في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج، الوسائل من أحد العوامل الداعمة لتعليم كتابة الطلاب. الوسائل الكافية في برنامج تعليم الكتابة هي بكثرة الكتب الموجودة في المكتبة، الذي يمكن أن يجعل مرجعا لكتابة الطلاب.

<sup>٨٨</sup> عاريف، Faktor – Faktor Pendukung Pembelajaran Pendidikan Jasmani Di Sekolah Dasar Tahun 2016 Pada Sd Negeri Se-Kabupaten Purworejo Provinsi Jawa (٢٠١٨E-Jurnal: UNY, )، Tengah

أما العوامل العراقية تعليم الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو هو كما صوّرتها الباحثة في صورة الجدول ليسهل القراءة:

#### الجدول ٥.٦

العوامل العراقية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينغونج

الرجاء	شكل المشكلة	المشكلة المواجهة	الرقم
-المدرسة تبذل الويب الرسمي لضبط كتابات الطلاب	-المدرسة لايستخدمون التكنولوجي لضبط الطلاب	التكنولوجي	١
زيادة الوقت لدرس الكتابة	-ضيق الوقت في المدرسة	الوقت	٢

أما العوامل العراقية تعليم الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو، فالباحثة صورتها في شكل الجدول لتسهيل قراءتها:

## الجدول ٥.٧

## العوامل العراقية مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

## فيروبولينجغو

الرجاء	شكل المشكلة	العوامل العراقية	الرقم
المدرسة -أعدت الكتاب الداعم أو الورقة الداعمة لمهارة كتابة الطلاب	عدم ورقة التدريب لكتابة الطلاب	الوسائل غير الوافية	١
زيادة الوقت لتعليم اللغة العربية خصوصا في الكتابة	قلة الوقت في المدرسة	الوقت	٢

العراقيل تعليم مهارة الكتابة هي مشكلة التكنولوجي ومشكلة الوقت. عدّ المدرس أن التكنولوجيا يساعد تطوّر الطالب خاصة في الكتابة. فينبغي للمدرسة أن يعدّ التكنولوجي الكافي مثل الموقع الاتصالي الاجتماعي و الويب الرسمي لضبط كتابات الطلاب. حتى كتابتهم يستطيع أن يقرأها الجميع. ولكن ذلك الرجاء لم يتحقق، حتى كتابات الطلاب يتوقف في المكتبة وفي كتب عمل الطلاب.

ظهور التكنولوجي الرقمي كان يؤثّر كثيرا طريقة الطلاب في اكتساب عدّة المهارات ودخل فيها الكتابة. يشعر الطالب بحاجة إلى

التعليم على أساس التكنولوجيا. الانترنت والتكنولوجيا الرقمي مثل الموقع الاتصالي الاجتماعي، الموبيل والرسالة القصيرة، يسهّل الطلاب لتعبير أفكارهم ويكون مبدعة. الالة الرقمي يساعدهم في التعلّم، الفهم وتعبير أفكارهم بالكتابة التي تصل إلى المجتمع الواسع. البحث عند كابلان، أحمد وعابد(٢٠١٠) يدّعي أن الطلاب يحبون الفيسبوك لأنها يعطي الفرصة لتطبيق الكتابة و تنمية التشجيع لكتابة شيء بلغة أخرى.<sup>٨٩</sup>

ثم، فريكارد، ٢٠١٣: بلاتر وفيوري(٢٠٠٩)، (ق ت د في زراقي و كسترنا) قالوا بأن الطلاب عندما كتبوا في العامة، ويشعرون أن كتابتهم يملك هدف أكبر من كتابتهم مع المدرس. قدرة كتابة الطلاب يمكن أن يرقى بتنمية الإرادة، التشجيع ورغبتهم للكتابة. عبر التكنولوجيا(غراهام و فارين، ٢٠٠٧). المدرس يستكشف كيف الة الانترنت وآلة التكنولوجيا يمكن أن يندمج إلى تعليم اللغة الثانية. ولكن، المدرسون يعتبر بسرقة أدبية في كتابة الطلاب<sup>٩٠</sup>. لذلك المدرس يحتاج إلى الاتصال الرسمي من المدرسة لضبط وتطوير كتابة الطلاب ليكون نافعا.

العراقيل التالية هي مشكلة الوقت. الوقت المحدد من المدرسة للمدرس في تعليم الكتابة يعدّ قصيرة جدا. بوقت ١٢٠ دقيقة في

<sup>٨٩</sup> كابلان، أحمد وعابد، ٢٠١٠، *Facebook: An Online Environment for Learning of English in Institutions of Higher Education?* Internet and Higher Education, 13, 179- 187., <http://dx.doi.org/10.1016/j.iheduc.2010.07.003>

<sup>٩٠</sup> غراهام، ٢٠٠٧، *كتابة الاستراتيجيات الفعالة التالية لتحسين كتابة المراهقين في المدارس المتوسطة والثانوية*،

(The Elementary School Journal.94)

الأسبوع، لم يكنى لتدريب الطلاب بجيد. ومع ذلك المدرس قد خطّطها بإعطاء عمل الكتابة إفراديا في بيوتهم، ولكن مازالوا يشعرون باقتصار.

غراهام و Harris قالوا أن الطلاب يشعرون بصعوبة، في كثير منهم هم لا يقومون بالتخطيط والانعكاس قبل الكتابة. مع أن تخطيط الكتابة كان مهما جدا لاستمرار عملية الكتابة ونتائج الكتابة. الكاتبون يقترحون أن ليزيد وقت الكتابة للطلاب يكون ٤٥ دقيقة إلى ساعة كل يوم. ما عدا ذلك كانت مهمة ليأمر مباشرة في استراتيجية ترتيب النفس مثل التخطيط ومراجعة نص الكتابة.<sup>٩١</sup>

التعليم بوقت قصير يعتبر أيضا لا يتأثر كثيرا إلى جودة الكتابة في كلها. إذا كان يريد أن يكتب كتابة جيدة يحتاج إلى وقت طويل بإقامة الدورة متواليا وهلمّ جرّا.

شيرني فورسمان صوّر الأسلوب لترقية طلاقة الطلاب في الكتابة. استخدم فورسمان منهج الكتابة بتعيين الوقت المحتاج. أرشد الطالب عن الموضوع ويكتب مستمرا لوقت محدد. في آخر الوقت، الطالب يحصي عدد الكلمة التي كتبها. هدف فورسمان الأساسي للطلاب هو ترقية و تطوير الكلمة المكتوبة مناسبا بجري الوقت. إحصاء الكلمة أيضا الذي يقوم به كان يوفر الدليل الحقيقي من تقدّم الطلاب لكونه ترقية المفردات، وذلك يساعد في قدرة كتابة الطلاب.<sup>٩٢</sup>

لذلك الأستاذة أم كلثوم والأستاذة ديلا تشعران بزيادة الوق كانت محتاجة عند عملية التعليم. نظرا الشخص لا يمكن أن يتعلم في

<sup>٩١</sup> غراهام و Harris، ١٩٩٧، *It can be taught, but it does not develop naturally: myths and realities in writing instruction. School of Psychology Review. [On-line], 26. Available: First Search*

<sup>٩٢</sup> شيرني فورسمان، *Improving the Writing Skills of At-Risk Students Through the Use of Writing Across the Curriculum and Writing Process Instruction*

وقت قصير بجيد. وإن كان زيادة الوقت لا يمكن زيادتها، ولكن الأستاذة أم كلثوم ما زالت ترجوا بالتغيير في يوم ما عند المستقبل. أما العراقيل التي واجهها المدرسة الإسلامية الحكومية ٢ لاتبجدها مدرسة زين الحسن هي مشكلة الوسائل. الوسائل لتعليم الكتابة في المدرسة الإسلامية الحكومية ٢ قليلة. في كتاب التعليم لا توجد ورقة عمل الطلاب لكتابة الإنشاء، ولكن إنما الورقة لاستمرار الكتابة. و مؤشرة الوصول كان الطلاب يكتب إنشاء اللغات. ما عدا ذلك الوسائل تكون عاملا داعما لا بدّ يهتمّ به المدرس أو المدرسة.

ج. الفرق بين استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج واستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو

#### الجدول ٥.٨

استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن  
الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج واستراتيجيات تعليم  
مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢  
فيروبولينجغو

الرقم	استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو	استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج
١	استراتيجية المرتكزة على	استراتيجية المرتكزة على

المدرس	المدرس	
استراتيجية المرتكزة على المتعلم	استراتيجية المرتكزة على المتعلم	٢
استراتيجية التعليم التفاعلية (interaktif)	استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik)	٣
استراتيجية المرتكزة على المواد التعليمية	استراتيجية المرتكزة على المواد التعليمية	٤

المرادف عن استراتيجية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونغ و في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ فوربولينغو كان كلا المدرستين يستخدمان الاستراتيجية التي دارت على المدرس. هذه الاستراتيجية مطبقة عند إلقاء المفردات والمواد عن الكتابة. الشبه الثاني كلاهما هو الاستراتيجية التي دارت على الطلاب. في هذه الاستراتيجية الطلاب تعطى عمل الانشاء الحرّي، سواء كان عن الموضوع أو يعلّق بالحياة اليومية. الشبه الآخر هو الاستراتيجية بناء على مادة التعليم. هذه الاستراتيجية صنعت لكي التعليم المعطى موافقا بالمنهج المعيّن من الحكومة.

الفرق عن استراتيجية تعليم مهارة الكتابة كان في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونغ تستخدم الاستراتيجية الاستدلالي، يعني الطلاب مطلوبة لملاحظة البيئة حولها وحلول المشكلة بشكل الكتابة. والاستراتيجية التفاعلية تطبّق في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ فوربولينغو يعني التأكيد على مناقشة إرادة الكتابة عما الكتابة التي تناقش معا.

أما الفرق العامل الداعم والمانع عند تعليم الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونج والمدرسة الثانوية الحكومية ٢ فوربولينغو كما يلي:

#### الجدول ٥.٩

العوامل الداعمة والعراقيل تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونج والمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ فوربولينغو

الرقم	مدرسة زين الحسن الثانوية ١ غينغونج	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فوربولينغو
	الداعمة	العراقيل
١	التشجيع	التشجيع الواسائل غير الوافية
٢	البيئة الإيجابية	الوقت
٣	الاستراتيجية المناسبة	رتبة فهم الطلاب
٤	الوسائل الوافية	

المردف عن العامل الداعم كان العامل التشجيعي، البيئة الإيجابية. أما الفرق منهما كان من عامل الاستراتيجية المناسبة والوسائل الكافية لأن في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ فوربولنغو كان الوسائل من العوامل المانعة.

والآخر عن العراقيل في تعليم الكتابة هو من حيث الوقت غير كافية أو قلة الوقت. تعليم اللغة العربية ينال ساعتين فقط في الأسبوع.



أما الفرق، في مدرسة زين الحسن ١ غينغونغ لها عامل مانع يعني  
التكنولوجي. وفي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فوربولينغو لها  
مشكلة في الوسائل غير الوافية ورتبة فهم الطلاب متنوعة.



## فصل السادس الإختتام

### أ. الخلاصة

١. استراتيجية تعليم الكتابة في مدرسة زين الحسن هي الإستراتيجية المرتكزة على المدرس، الإستراتيجية المرتكزة على المتعلم، استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik)، استراتيجية المرتكزة على المواد التعليمية. واستراتيجية تعليم الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو هي الإستراتيجية المرتكزة على المدرس، الإستراتيجية المرتكزة على المتعلم، استراتيجية التعليم التفاعلية (interaktif)، المرتكزة على المواد التعليمية.
٢. العوامل الداعمة في مدرسة زين الحسن هي التشجيع والبيئة الإيجابية والإستراتيجية المناسبة والوسيلة الكافية والعراقيل هو التكنولوجيا والوقت. والعوامل الداعمة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ هو التشجيع والبيئة الإيجابية والعراقيل هو الوسائل غير الوافية، الوقت، رتبة فهم الطلاب.
٣. الفرق بين استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة زين الحسن الثانوية الإسلامية ١ غينجغونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فيروبولينجغو هو استخدام استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik) واستراتيجية التعليم التفاعلية (interaktif).

## ب. الإقتراحات

انطلاقا بنتائج البحث تنتهي الباحثة هذه رسالة الماجستير ولتحسين

هذه الرسالة ترحو الباحثة أن تعطي الاقتراحات، فيما يلي :

١. ترحو الباحثة إلى القارئین إصلاحا واستمرار هذا البحث ويكون هذا

البحث أساسا لتصميم استراتيجية دروس الكتابة.

٢. ينبغي للمدرسين أن يهتموا على الأهداف لكي تكون الاستراتيجيات

المناسبة على الأهداف.



## قائمة المراجع

### أ. المراجع باللغة العربية

باكير، العلاقة بين المعلم والطالب كسياق تنموي للأطفال الذين يعانون من مشاكل سلوكية داخلية أو خارجية. (علم النفس المدرسي الفصلي،

(٢٠٠٨)

حنيف زليحة، الاستراتيجيات في تعليم المفردات لاكتساب مهارة الكلام بالمعهد الكمال الاسلامي العصري كونير ونودادي بلتار (ملانج:

رسالة الماجستير جامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)

رني ليلنا هداية، استراتيجية تعليم اللغة العربية بالمعهد الكمال العصري

الإسلامي كونير بليتار (ملانج: بحث الجامعي جامعة الإسلامية

الحكومية مالانج، ٢٠١٩)

شرف وأصدقاء، تعليم الكتابة. (وزارة التربية والتعليم، مركز تطوير وتمكين

المعلمين ومعلمي اللغة: ٢٠٠٩)

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الأولى

(الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦ هـ)

محمد صالح الشاطي، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية

وفنونها، (مصر: دار الاندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٤)

محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى)

معن خليل عمر، معجم علم الاجتماع المعاصر (عمان: دار الشروق للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٠)

نلي كرنياسة، أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية الأربع في معهد بستان

المعمور بايوونجي (دراسة مقارنة بين مدرسة كبون راجا المتوسطة

ومدرسة معارف كبون راجا المتوسطة) (ملانج: رسالة الماجستير جامعة  
الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦)

## ب. المراجع باللغة الإنجليزية

- Al.gomoul,M.D.S.(2011).*Teaching and Assessing Writing Strategies for Secondary School Students and Investigating Teachers and Students' Attitudes Towards Writing Practice*. Tafila Technical University.
- Brannon, D. (2008). Character education: A joint responsibility. Kappa Delta Pi, 44, 62-65
- Department of Education (2011). *National Curriculum Statement Senior Phase Grades 7-9*. (Pretoria: Department of Basic Education)
- أنسون وييج، ١٩٩٥، *Writing to learn*. Norwood, MA: Christopher-Gordon, (Journals in the classroom).
- أوتوصي وهيفيرنان، ٢٠١١، تحليل لنموذج مفترض لطلاب اللغة الإنجليزية كلغة
- أجنبية الدافع القائم على نظرية تقرير المصير. آسيوية ( Asian EFL ) (journal)
- أوليسك، ٢٠٠٤، *How did it know we weren't talking?": An Investigation into the Impact of SelfAssessment and Feedback in a Group* (In Journal of Computer Assisted Learning, Vol. 20)Activity",
- دنيا، العوامل المؤثرة في اكتساب مهارات الكتابة، ( International Journal of ) (Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE)

دونالد وويليام-جامس، ١٩٩٧، *"The impact of Writer Nationality on*

*Mainstream Teachers" Judgements of Composition Quality."*

(Journal of Second Language Writing 6.2,139-53. Print)

شيريني فورسمان، *Improving the Writing Skills of At-Risk Students Through*

*the Use of Writing Across the Curriculum and Writing Process*

*Instruction*

غراهام، ٢٠٠٧، *كتابة الاستراتيجيات الفعالة التالية لتحسين كتابة المراهقين في*

*المدارس المتوسطة والثانوية، (The Elementary School Journal.94)*

غراهام و حاريس، ١٩٩٧، *It can be taught, but it does not develop*

*naturally: myths and realities in writing instruction. School of*

*Psychology Review. [On-line], 26. Available: First Search*

فيتزغراد ومرخام، ١٩٨٧، *Teaching children about revision in writing.*

Paper presented at the annual meeting of the American

Educational Research Association, Washington, D.C. (ERIC

Document Reproduction Service No. ED 282 220)

كابلان، أحمد وعابد، ٢٠١٠، *" Facebook: An Online Environment for*

*Learning of English in Institutions of Higher Education?"*

*Internet and Higher Education, 13, 179- 187.,*

<http://dx.doi.org/10.1016/j.iheduc.2010.07.003>

هيدج، ١٩٩٣، *Teaching at-risk students: A quality program in a small*

*rural high school.* Paper presented at the National Conference

on Creating the Quality School, Oklahoma City, OK. (Eric

Document Reproduction Service No. ED 360 131)

هيلوكس، ١٩٨٤، *What works in teaching composition: A meta-analysis of experimental treatment studies*. (American Journal of Education. 93. 1).

ويدوسون، ١٩٨٣، *New starts and different kinds of failure in "Learning to write: First Language/Second Language"*, Friedman, A. Pringle and Yalden, J.(eds.), Harlow, UK, Longman

### ج. المراجع باللغة الإندونيسي

خير الأمانة: استخدام الصوار المتسلسلة لتنمية مهارة الكتابة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير غير منشورة، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).

زمران، *Pendidikan Masa Depan*، (يوغياكارتا: Bigraf Publishing، ٢٠٠٠) سوغيونو، منهجية البحث الكمي، الجودة، البحث والتطوير، (باندونج: Alfabeta، ٢٠٠٧)

سوهارسيمي، إجراء البحث نهج عملي، (جاكرتا: Renika Cipta، ١٩٩٧) شرسف وأصدقاء، تعليم الكتابة. (وزارة التربية والتعليم، مركز تطوير وتمكين المعلمين ومعلمي اللغة: ٢٠٠٩)

شيف البحري جمارة وأسوان زين، *Strategi Belajar Mengajar*، (جاكرتا: Rineka Cipta، ٢٠٠٧)

عاريف، *Faktor – Faktor Pendukung Pembelajaran Pendidikan Jasmani Di Sekolah Dasar Tahun 2016 Pada Sd Negeri Se-Kabupaten*

(2018E-Jurnal: UNY, ) ، Purworejo Provinsi Jawa Tengah

عبد الحميد، *تعليم اللغة العربية، 2008، (مالانج: UIN Malang Press)*  
عندي، *فهم أساليب البحث والمراجعة النظرية والعملية، (يغياكارتا: Ar Ruzz Media، 2011)*

ليكسي مولوع، *منهجية البحث النوعي، (باندونج: Rosda Karya، 2004)*

ليكسي ميلونج، *منهجية البحث الكمي، (باندونج: Rosda Karya، 1991)*

مولياننو سوماردي، *Pengajaran Bahasa Asing, sebuah Tinjauan dari Segi*

(Metodologi، (جاكارتا: Bulan Bintang، 1974)

ميلفين سييرمين، *Active Learning ترجمة من جازولي، (يغياكارتا: Yappendis،*

2005)

نور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: UIN*

Malang Press، 2011)

هينري غونتور تاريكان، *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan dalam*

(Berbahasa، (باندونج: Angkasa، 1994)

<https://www.pzhgenggong.or.id>



## السيرة الذاتية

### المعلومات الشخصية



الإسم : نوفيا أكرم الصالحة

المكان وتاريخ الولادة : بوجونينغورو ١٨ نوفمبر ١٩٩٦

الجنسية : إندونيسية

العنوان : باؤورينو بوجونينغورو

البريد الإلكتروني : [noviaakromus@gmail.com](mailto:noviaakromus@gmail.com)