

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, 2009. *How To Color Without Crayons: Adding Color Tunes To a Chord* (Online), ([http://www. Playpino.com/Articles/23-colortunes.htm](http://www.Playpino.com/Articles/23-colortunes.htm), diakses pada 23 Desember 2011).
- Andi, Hakim N. 1982. *Landasan Matematika*. Bogor: Bharatara.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arikunto, S. 2002a. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Bumi Aksara.
- As'ad, M. 2003. *Psikologi Industri*. Yogyakarta : Liberty
- Azwar. 2004. *Metode Penelitian*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Baidah, Siti. 2010. *Pemutaran Musik Klasik Sebagai Upaya Membangun Konsentrasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika di SMA N 1 Kedungwaru Tulungagung (Studi Kasus di Kelas X-P dan X-H Tahun Ajaran 2009/2020)*. Skripsi tidak diterbitkan. Malang : Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Malang.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- DePorter, Bobbi, dkk. 2007. *Quantum Teaching : Mempraktikkan Quantum Learning di ruang-ruang kelas*. Bandung: Kaifa.
- Donna, Lerch. 2000. *The Mozart Effect*. UIUC Spring
- Didik, Ismadi. 2008. *Pengaruh Musik Populer Terhadap Minat dan Motivasi Siswa Kelas VII Terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya Bidang Seni Musik di SMP N 1 Wajak Tahun Ajaran 2007/2008*. Skripsi tidak diterbitkan. Malang : Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Fauzi, Lutfi Seli. 2008. *Pengaruh Musik Terhadap Perkembangan Kognitif dan Kedewasaan*. (Online). ([http:// Luthfia. Worpress.com/2008/04/20/pengaruh-musik-terhadap-perkembangan-kognitif-dan-kedewasaan-emosi](http://Luthfia.Worpress.com/2008/04/20/pengaruh-musik-terhadap-perkembangan-kognitif-dan-kedewasaan-emosi), diakses 8 Februari 2010).

- Fitriana, Dilfia S. 2010. *Perbedaan Kepribadian Optimistik-Persimistik Ditinjau dari Minat Musik Rock dan Musik Pop pada Mahasiswa Universitas Negeri Malang*. Skripsi tidak diterbitkan. Malang : Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang.
- Gunawan. W, Adi. 2003. *Genius Learning Strategy*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hallam. S dan Anastasi. 1952. *The Effects of Baground Music on Learning, Performance and Behavior*. Jurnal of Education
- Ismanadi, Dodik. 2008. *Pengaruh Musik Popoler Terhadap Minat dan Motivasi Siswa Kelas VIII Terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya Bidang Seni Musik di SMP Negeri 02 Wajak Tahun Ajaran 2007/2008*. Skripsi tidak diterbitkann. Malang: Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Kamtini, dan Tanjung, Husni Wardi. 2005. *Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-kanak*. Jakarta : Depeartemen Pendidikan Nasional.
- Latipun. 2002. *Psikologi Eksperimen*. Malang : UMM Press.
- Malm, William P. 1996. *Music Cultures of the Pacifik, The Near East, and Asia Third Edition*. London: Oxford University Press
- Manthei, Mike dkk. 2002 *Effeccets of Popular and Classical Background Music on the Math Test Scores of Undergraduate Students*. University of Nebraska at Omaha.
- Mangkunegara, Anwar Prabu. 2005. *Managemen Sumber Daya Manusia*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Minarso, Anwar. 2008. *Pengaruh Musik Terhadap Otak*. (Online). (http://sdmtponorogo.com/index.php?option=com_content&view=article&id=126:apakah-musik-mencerdaskan-&catid=34:demo-ategory&Itemid=27/ diakses pada tanggal 24 Januasi 2011).
- Musbikin, I. 2009. *Kehebatan Musik Untuk Mengasah Kecerdasan Anak*. Jogjakarta: Power Books (Ihdina).

- Raharja, Budi. 2009. *Efek Musik Terhadap Prestasi Anak Usia Prasekolah : Studi Komparasi Efek Lagu Anak, Dolanan Jawa, dan Musik Klasik*. Cakrawala Pendidikan Tn. XXVII, No.
- Rosyid, Fathur. 2010. *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*. Jogjakarta: Diva Press
- Satrianingsih. 2006. *Pengaruh Musik terhadap Perkembangan Emosi Anak Usia TK (Ditinjau dari Aspek Psikologi)*. Tugas Akhir Program Diploma II tidak diterbitkan. Semarang: PGTK FIP Universitas Negeri Semarang. (Online), (digilib. unnes. ac. Id / gsd1 / collect / skripsi / archivers/HASH9bf4.dir/doc.pdf, diakses pada 12 Mei 2010).
- Schwartz, Kelly abd Fourts, Gregory. 2003. *Music Preference, Personality Style, and Developmental Issues of Adolescents*. Journal of Youth and Adolescence. Vol. 32: 205
- Shihah, Q. 1999. *Tafsir Al-Qur'an Al-Karim*. Bandung : Pustaka Hidayah.
- Sugiarta, I Gede Arya. 2009. Estetika Postmodern dalam Musik Kontemporer di Bali. (Online), (<http://isi-dps.ac.id/download/Estetika-Musik-Kontemporer-Bali.pdf>), diakses pada tanggal 15 November 2011).
- Susanti. W & Rohmah F. 2011. *Efektivitas Musik Klasik Dalam Menurunkan Kecemasan Matematika (Mathanxiety) Pada Siswa Kelas XI*. Jurnal Humanitas. Vol VIII No.2
- Sujatmiko, Agustius, Dr, SpS. *Perbedaan Otak Laki-laki dan Wanita*, (Online), ([http://www.Medikaholistik.com/20332004/11/28/medika.html?xmodule=Perkembangan Otak 1/](http://www.Medikaholistik.com/20332004/11/28/medika.html?xmodule=Perkembangan%20Otak%201/), diakses 22 November 2011).
- Sujono. 1988. *Pengajaran Matematika untuk Sekolah Menengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sulistiyani, Ambar Teguh dkk. 2003. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Sumarno, Ronny, dan Fery Sumarno. 2002. *Bentuk Persaingan Penyediaan Jasa Musik di Surabaya Periode Juli 2000-Juni 2001*. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: program Studi Manajemen. Universitas Kristen Petra.
- Susanto, H. 2006. *Meningkatkan Konsentrassi Siswa Melalui Optimalisasi Modalitas Belajar Siswa*. Pendidikan Penebar No.06/Th.V.

- Takari, M. 2005. Studi Banding Antara Tangga Nada Pentatonik dan Diatonik-
Etnomusikologi Vol.1 no.1
- Tika, P. 2006. *Budaya Organisasi dan Peningkatan Kinerja Perusahaan*. PT.
Bumi Aksara : Jakarta
- Waridin, Guritno dan Bambang. 2005. *Pengaruh Persepsi Karyawan Mengenai
Perilaku Kepemimpinan, Kepuasan Kerja dan Motivasi Terhadap Kinerja*.
JRBI. Vol 1. No 1. Hal: 63-74
- Winarsunu, Tulus. 2004. *Statistik dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*.
Malang : UMM Press