

**PENGARUH MUSIK KLASIK DAN MUSIK POP
TERHADAP KINERJA PESERTA
TES MATEMATIKA**

(Studi Eksperimen di Kelas X MAN Mojosari-Mojokerto)

SKRIPSI

**Oleh:
Cholifatur Rosidah
NIM. 08410024**



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2012**

**PENGARUH MUSIK KLASIK DAN MUSIK POP
TERHADAP KINERJA PESERTA TES
MATEMATIKA**

(Studi Eksperimen di Kelas X MAN Mojosari-Mojokerto)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Dekan Fakultas Psikologi Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S. Psi)

Oleh:

CHOLIFATUR ROSIDAH

NIM: 08410024

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2012**

**HALAMAN PERSETUJUAN
PENGARUH MUSIK KLASIK DAN MUSIK POP
TERHADAP KINERJA PESERTA TES
MATEMATIKA**

(Studi Eksperimen di Kelas X MAN Mojosari-Mojokerto)

SKRIPSI

Oleh:
CHOLIFATUR ROSIDAH
NIM: 08410024

Telah Disetujui Tanggal:
Dosen Pembimbing,

Ali Ridho, M. Si
NIP. 19780429 200604 1 001

Tanggal, 29 Juni 2012

Mengetahui:
Dekan Fakultas Psikologi

Prof. Dr. H. Mulyadi, M.Pd.I
NIP. 19550717 198203 1 005

HALAMAN PENGESAHAN
PENGARUH MUSIK KLASIK DAN MUSIK POP TERHADAP
KINERJA PESERTA TES MATEMATIKA
(Studi Eksperimen di Kelas X MAN Mojosari-Mojokerto)

SKRIPSI

Oleh:
Cholifatur Rosidah
NIM: 08410024

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji
Dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi.)

Pada Tanggal: 19 Juli 2012

Susunan Dewan Penguji

Tanda Tangan

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. <u>Dr. Rahmat Aziz, M. Si</u>
(Penguji Utama) | <u>NIP. 19700813 200112 1 001</u> |
| 2. <u>Zainal Habib, M. Hum</u>
(Ketua Penguji) | <u>NIP. 19760917 200604 1 002</u> |
| 3. <u>Ali Ridho, M. Si</u>
(Sekretaris / Pembimbing / Penguji) | <u>NIP. 19780429 200604 1 001</u> |

Mengesahkan:
Dekan Fakultas Psikologi

Prof. Dr. H. Mulyadi, M.Pd.I
NIP. 19550717 198203 1 005
SURAT PERNYATAAN

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini :

Nama : Cholifatur Rosidah

NIM : 08410024

Fakultas : Psikologi

Judul Skripsi : Pengaruh Musik Klasik dan Musik Pop Terhadap Kinerja Peserta

Tes Matematika

(Studi Eksperimen di Kelas X MAN Mojosari-Mojokerto)

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah karya saya sendiri dan bukan karya orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapat sanksi akademis.

Malang, 29 Juni 2012

Yang Menyatakan,

Cholifatur Rosidah
08410024

MOTTO

**MUSIK ADALAH KARYA CIPTA MANUSIA YANG BISA
MEMBERIKAN KETENANGAN, KENYAMANAN DAN
KEDAMAIAN BAGI PENDENGARNYA. MAKA DENGARKAN
MUSIK KESUKAANMU, RASAKAN KEDAMAIANNYA DAN
PERUBAHAN MOOD POSITIVE BAGI TUBUHMU.**

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...
Alhamdulillah...Alhamdulillah..
Teriring doa dan rasa syukur yang mendalam
Hasil karya ini aku persembahkan kepada mereka :

Kepada :
Ayahku M. Tauchid dan Ibuku Rantining, S.Pd
Yang terkasih dengan segala doanya...
Sebagai jawaban doa dan harapan cita-cita...

Adikku Adi
Jadi anak yg Patuh, pinter n taat ya ma Ortu..

Ponakanku Alhan, Rima, Fano
Yang selalu memberikan Keceriaan buatku..

Nenekku Muntamah dan Sampuna yang selalu memberikan doanya

Guru-guruku yang mengantarkan
kepada jenjang pendidikan yang tinggi
Mereka yang memberikan Inspirasi, masukan serta motivasi dalam penulisan
skripsi.

Kepada sahabat-sahabatku di rumah ceria:
Kita pasti ingat masa-masa dimana kita saling memberikan motivasi, nasihat dan
guyonan yang bisa menghilangkan stres..
pastinya aku akan merindukan suasana rumah ceria dan kalian
semuanya... Kiki, Lisa, Sidqi, Risa, Lela. Tapi aku yakin, pasti bisa balik lagi ke
rumah ceria lagi. Tetep semangat dulur...

Kepada sahabat-sahabatku Ghe-Jhe-Brs:
Tak terasa sudah kita dipenghujung perpisahan, tentunya banyak kenangan dan
cerita yang kita tinggalkan dikampus ini, Jenk, sela, iik, afi, awen, mundir, bagus,
mbk nurma, mbk fitroh makasih buat semua kenangan itu, bantuannya,
motivasinya, nasihatnya. Makasih banyak karena uda selalu ada buat aku.. aku
pasti merindukan kalian...

Tidak lupa juga buat sahabat hatiku, makasih selama ini uda kasih semangat, doa
dan bantuan yang lainnya,.
semoga semuanya mendapat balasan yang lebih besar dari Allah. amien...

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami haturkan kehadirat Allah SWT yang dengan rahmat dan karunia-NYA. Penulis dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul, "Pengaruh Musik Klasik dan Musik Pop Terhadap Kinerja Peserta Tes Matematika" dengan baik, insyallah amin. Salawat serta salam kami tujukan kepada konselor sejati dan panutan umat, yaitu Nabi besar Muhammad SAW. Yang telah memberikan solusi yang paling solusi di antara permasalahan umatnya.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan motivasi dari semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu. Pada kesempatan ini penulis memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya dengan

ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Bpk.Dr. H. Mulyadi, M.Pd.I selaku dekan fakultas psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, sekaligus Dosen Wali yang telah membimbing penulis selama studi di UIN Malang.
3. Bpk. Ali Ridho, M. Si selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa selalu memberikan keluasan ilmu dengan penuh tulus dan keikhlasan hingga selesainya skripsi ini.

4. Dr. Hj. Hanifah, M.M selaku Kepala MAN Mojosari yang telah memberikan kesempatan kepada penulis melakukan penelitian disekolah tersebut.
5. Ibu Siti Fatimah, S. Pd selaku guru bidang studi matematika yang telah memberikan bantuan dan bimbingan dalam penelitian di sekolah tersebut.
6. Seluruh dosen Fakultas Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dan segenap Staff yang telah membagi ilmu dan memberi kemudahan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
7. Segenap guru dan siswa-siswi kelas X di MAN Mojosari yang telah membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian.
8. Ayah dan Ibuku yang telah memberikan motivasi dan do'a dalam setiap langkahku.
9. Adikku Adi Tya yang memberikan semangat dan do'a pada apa yang menjadi harapanku.
10. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung,

Penulis menyadari dalam penulisan ini masih terdapat kesalahan, kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan demi kesempurnaan dimasa yang akan datang.

Tidak ada kata yang pantas penulis ucapkan untuk membalas semua bantuan dan pengorbanan semua pihak, kecuali semoga Allah membalasnya dengan balasan yang setimpal. Akhirnya penulis berharap semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Malang, 15 Juni 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12

BAB II : KAJIAN TEORI

A. Musik	13
1. Pengertian Musik	13
2. Manfaat Musik	15
3. Jenis-jenis Musik	17
4. Musik Diatonis	19
5. Musik Klasik	20
6. Musik Pop	24
7. Pengaruh Musik dalam Kinerja	26

B. Kinerja	29
1. Pengertian Kinerja	29
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pencapaian Kinerja	31
C. Definisi Matematika.....	32
D. Musik dalam Kajian Islam	34
E. Kinerja dalam Kajian Islam	39
F. Pengaruh Jenis Musik Klasik dan Musik Pop dalam Kinerja Peserta Tes Matematika	44
G. Hipotesa.....	49

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian & Prosedur Eksperimen	50
B. Identifikasi Variabel Penelitian	52
C. Definisi Operasional	52
D. Populasi dan Sampel	53
E. Instrumen Penelitian	54
F. Instrumen Pengumpulan Data	55
G. Prosedur Penelitian.....	56
H. Validitas dan Realibilitas	57
I. Analisis Data	59

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lembaga.....	62
1. Sejarah Singkat MAN Mojosari.....	62
2. Profil MAN Mojosari	64
3. Visi, Misi dan Tujuan	65
4. Prinsip Pelaksanaan Kurikulum	66
5. Kondisi Obyektif.....	68

B. Pelaksanaan Penelitian	70
C. Hasil Analisis Data	71
D. Pembahasan	75
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
C. Keterbatasan Penelitian	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Jumlah Siswa Pada Masing-masing kelas	53
Tabel 2	: Item – Total Statistick Pre-Test	58
Tabel 3	: Item- Total Statistick Postt-Test	58
Tabel 4	: Hasil Uji Realibilitas Pre-Test	59
Tabel 5	: Hasil Uji Realibilitas Post-Test.....	59
Tabel 6	: Sarana dan Prasarana Pendidikan MAN Mojosari.....	68
Tabel 7	: Jumlah Siswa Tahun 2010/2011 MAN Mojosari	69
Tabel 8	: Jumlah Pendidik MAN Mojosari	69
Tabel 9	: Test of Between- Subject Effect	72
Tabel 10	: Pairwise Comparisons	73
Tabel 11	: Estimated Marginal Means of Postest	74

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Profil MAN Mojosari
- Lampiran 2 : Soal-soal Pre-Test
- Lampiran 3 : Soal-soal Post-Test
- Lampiran 4 : Daftar Nama Siswa Kelas X MAN Mojosari
- Lampiran 5 : Between Subject Faktor
- Lampiran 6 : Jenis Musik yang di Gunakan
- Lampiran 7 : Skor Mentah Pre-Test
- Lampiran 8 : Data Output Analisa Pre-tets
- Lampiran 9 : Skor Mentah Post-Test
- Lampiran 10 : Data Output Analisis Post-Test
- Lampiran 11 : Berkas Jawaban Izin Penelitian di MAN Mojosari
- Lampiran 12 : Lembar Konsultasi

ABSTRAK

Rosidah, Cholifatur. 2012. Pengaruh Musik Klasik dan Musik Pop Terhadap Kinerja Peserta Tes Matematika (Studi Eksperimen kelas X di MAN Mojosari –Mojokerto). Skripsi. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Ali Ridho, M. Si

Kata Kunci : Pengaruh Musik Klasik dan Musik Pop, Kinerja Peserta Tes

Musik adalah bagian dari kehidupan manusia dan perkembangan jiwa manusia. Musik dapat membantu otak untuk beroperasi secara seimbang, memperluas jalur-jalur syaraf yang telah ada. Dengan musik dapat meningkatkan kinerja otak, memberikan ketenangan, kenyamanan, mendatangkan inspirasi dan meningkatkan daya ingat. Sehingga ketika belajar/mengerjakan tugas sangat efektif jika di iringi dengan musik yang tepat, apalagi pada pelajaran yang membutuhkan konsentrasi yang tinggi seperti pada pelajaran matematika.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah musik klasik dan musik pop mempengaruhi kinerja peserta tes matematika. Hipotesa pertama dalam penelitian ini adalah siswa akan mendapatkan nilai yang berbeda, jika pengerjaannya di iringi dengan musik dibandingkan dengan tanpa musik. Hipotesa kedua adalah siswa akan mendapatkan nilai yang lebih baik jika menggunakan musik klasik dibandingkan musik pop.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dan metode *Quasi Eksperiment* (eksperimen semu) yaitu desain eksperimen yang dilakukan tanpa randomisasi, walaupun dalam pembagian kelompoknya menggunakan kelompok kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes prestasi berupa soal-soal matematika yang telah dipelajari sebelumnya dengan bobot soal yang sama antara pre-tes dengan post-tes. Penelitian ini dilaksanakan di MAN Mojosari-Mojokerto dengan jumlah populasi penelitian ini adalah dari kelas X dengan jumlah sampel keseluruhan 286 siswa. Untuk pengambilan sampel menggunakan teknik klaster (*cluster random sampling*) berjumlah 87 siswa. Adapun metode analisis datanya dilakukan dengan menggunakan ANAKOVA gabungan antara Anava dan Anareg dengan menggunakan bantuan program SPSS.

Dari hasil analisis data ditemukan bahwa pemberian musik klasik dan musik pop pada siswa kelas X di MAN Mojosari secara intens memiliki pengaruh yang nyata terhadap peningkatan kinerja siswa dalam mengerjakan tes matematika yang ditunjukkan dengan uji beda (uji T) yaitu (1,721) dengan nilai $\text{Sig} < \alpha$ (0,05). Selain itu, pemberian musik pop membawa pengaruh yang lebih tinggi dari pada musik klasik pada peningkatan kinerja siswa dalam mengerjakan tes matematika yang ditunjukkan dengan nilai musik pop yang lebih tinggi yaitu 46,22% dari pada musik klasik 25,39%. Sehingga dapat disimpulkan bahwa dengan diiringi musik pop dapat meningkatkan kinerja siswa dalam tes matematika di MAN Mojosari dari pada musik klasik dan tanpa musik.

ABSTRACT

Rosidah, Cholifatur. 2012. Effect of Classical Music and Pop Music Performance Against Math Test Participants (Experimental Research for Tenth Graders of MAN Mojokerto – Mojokerto). S1 Thesis. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Advisor : Ali Ridho, M. Si

Keywords : Effect of Classical Music and Pop Music, Test Takers' Achievement

Music is a part of human life and their soul development. Music can help brain operation to be balance and it can expand the nerve of the body. Music can also upgrade the brain work, give comfortable sensation, inspiration and increase the memorization process. Therefore, studying or doing some tasks will be more effective if it is complemented with appropriate music, especially for some subjects that need high concentration such as mathematics.

The research was aimed at finding whether classic music and pop music would influence the achievement of the mathematics test takers. The first hypothesis in this research was the there would be different scores between the test takers who did the test complemented with the music and the test takers who did not. The second hypothesis was the test takers would get better score when they used classic music than pop music.

This research was quantitative research and the method applied was Quasi experimental which was an experimental design that was done without randomization, though there was control group in it. The data collection technique was conducted by utilizing achievement test which was in form of some mathematics problems that had been studied before and the weights of the problems were the same as the pre-test and the post-test. The research was conducted at MAN Mojokerto – Mojokerto and the population was the tenth graders while the samples were 286 students. The samples were chosen by using cluster random sampling and there were 87 students taken in this technique. The data analysis method was conducted by using ANAKOVA, the unification of Anava and Anareg by utilizing SPSS program.

Based on the data analysis, there was found that by using classic music and pop music intensively could influence the achievement of the tenth grader students of MAN Mojokerto in doing mathematics test. It was shown by the T-test which was 1,721 and the Sig score was $< \alpha (0,05)$. Furthermore, the use of pop music could help the students in getting higher achievement for mathematics test. It was illustrated by the rate of pop music which was higher, 46,22%, than the classic music which was 25,39%. Thus, it could be concluded that implementing pop music could upgrade the students' achievement in mathematics test at MAN Mojokerto better than the classic music and without any music complemented.