

**PENGARUH BERMAIN TERHADAP KREATIVITAS ANAK
USIA DINI DI PAUD NURUL ISLAM KABUPATEN SUMENEP**

SKRIPSI

Oleh :

Nurul Qomariyah

08410137



FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2012

**PENGARUH BERMAIN TERHADAP KREATIVITAS ANAK
USIA DINI DI PAUD NURUL ISLAM KABUPATEN SUMENEP**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Dekan Fakultas Psikologi UIN MALIKI Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S. Psi)

Oleh :

NURUL QOMARIYAH

NIM : 08410137

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2012**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH BERMAIN TERHADAP KREATIVITAS ANAK
USIA DINI DI PAUD NURUL ISLAM KABUPATEN SUMENEP**

SKRIPSI

Oleh :

Nurul Qomariyah

08410137

Telah Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing

Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M. Ag
NIP. 19730710 200003 1 002

Malang, 05 Juli 2012

Mengetahui

Dekan

Prof. Dr. H. Mulyadi, M.Pd.I

NIP. 19550717 198203 1 00

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH BERMAIN TERHADAP KREATIVITAS ANAK
USIA DINI DI PAUD NURUL ISLAM KABUPATEN SUMENEP**

SKRIPSI

Oleh:
Nurul Qomariyah
NIM: 08410137

**Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji
Dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)
Tanggal 16 Juli 2012**

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

TANDA TANGAN

1. **Penguji Utama**
Dr. A. Khudori Soleh, M.Ag
NIP. 19681124 200003 1 001
2. **Ketua Penguji**
M. Bahrn Amiq, M. Si
NIP. 19771224 200801 1 007
3. **Sekretaris/Pembimbing**
Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M. Ag
NIP. 19730710 200003 1 002

**Mengesahkan,
Dekan Fakultas Psikologi
UIN Malang**

Prof. Dr. H. Mulyadi, M.Pd.I
NIP. 19550717 198203 1 00

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurul Qomariyah

NIM : 08410137

Fakultas : Psikologi

Judul Skripsi : Pengaruh Bermain Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini di
PAUD Nurul Islam Kabupaten Sumenep

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah karya saya sendiri dan bukan karya orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapat sanksi akademis.

Malang, 07 Juli 2012

Yang menyatakan,

Nurul Qomariyah

08410137

HALAMAN PERSEMBAHAN

- ψ Ucapan syukur yang selalu saya panjatkan pada Allah SWT karena tanpa nikmatNya, pertolonganNya tentunya tak akan ada kemudahan hingga skripsi ini selesai ditulis
- ψ Buat IBUNDA Tersayang kupersembahkan khusus untuk mu wahai Bunda. Semoga ini bisa menjadi langkahku untuk berbakti dan membahagiakan mu wahai Bunda Q tersayang, dan menjadi salah satu langkahku untuk sedikit saja membalas semua kebaikan dan pengorbanan Bunda selama ini, Semoga Allah memanjangkan umur dan memberi kesehatan Bunda tersayang, sehingga aku dapat memudahkan pekerjaan mereka, merawat dikala sakit, dan menemani keseharian mereka. Aaminn Ya Robb....
- ψ Untuk Keluarga Besar q, mas Muafik, Mbak Wiwin, Mas Hasan sekeluarga dan ponakan-ponakan Q yang selalu menemani Q jika Q ge bersedih dan memberikan semangat, supaya q selalu berusaha tuk mencapai apa yang Q inginkan.
- ψ Untuk teman-teman psikologi 2008, terimakasih atas segala sesuatu yg pernah kalian berikan, mohon maaf jika ada kesalahan yg sengaja ataupun tidak.
- ψ Untuk penghuni Rumah Motivasi yang selalu menemani Q dan membantu untuk mencapai apa yang Q inginkan
- ψ Buat Sahabat KEPOMPONG, kalian adalah “My beste vriend”

MOTTO

إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴿٤٩﴾

49. Sesungguhnya Kami menciptakan segala sesuatu menurut ukuran.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang Maha Kuasa, yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya kepada kita semua serta kesehatan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Bermain terhadap Kreativitas Anak Usia Dini di PAUD Nurul Islam Kabupaten Sumenep”** ini dengan baik.

Shalawat serta Salam, semoga tetap tercurah-limpahkan kepada Nabi besar kita, nabi akhir jaman yakni baginda Rasulullah Muhammad SAW yang mana atas segala bentuk kemapanan dan kejayaan yang beliau hadirkan bagi seluruh umat Islam di dunia yang senantiasa meneruskan perjuangan sampai saat ini hingga akhir zaman.

Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat dalam mencapai derajat Sarjana (S1) Psikologi pada Jurusan Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Sehubungan dengan selesainya skripsi ini, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta serta Saudara-saudara saya yang selalu memberi motivasi kepada kami. Perjuangan dan keikhlasan kalian membuat saya malu untuk tidak berprestasi dan berkarya.
2. Bapak Prof. Dr. H. Imam Soprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Bapak Prof. Dr. H. Mulyadi, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
4. Bapak Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M.Ag selaku Dosen pembimbing Skripsi

5. Ibu. Dra. Josina Judiari, Msi selaku konsultan dan psikodiagnostik yang telah membantu dalam penelitian ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah mengalirkan ilmu, pengetahuan, pengalaman, wacana dan wawasannya, sebagai pedoman dan bekal bagi kami.
7. Seluruh Staf Fakultas Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
8. Ibu Harifah selaku Kepala Sekolah PAUD Nurul Islam beserta guru-guru yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut dan telah banyak memberikan tambahan ilmu, informasi serta dukungan selama praktek.
9. Siswa-siswi PAUD Nurul Islam yang telah menjadi sampel dalam penelitian ini.
10. Teman-teman jurusan Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberi motivasi, informasi, dan masukannya pada saya.

Doa dan harapan semoga apa yang telah mereka berikan kepada penulis, mendapatkan balasan yang lebih baik dari Allah SWT. Amin...

Semoga skripsi ini mampu memberikan manfaat kepada penulis khususnya dan bagi pihak yang merasa mempunyai kepentingan. Tak ada gading yang tak retak, penulis menyadari keterbatasan yang ada, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang ditujukan sebagai perbaikan dalam penulisan skripsi ini.

Malang,07 Juli 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	13
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Kajian Pustaka	14
1. Bermain.....	14
a. Pengertian Bermain.....	14
b. Karakteristik Permainan.....	15
c. Bermain Bagi Perkembangan Anak.....	16
d. Tahap-tahap Perkembangan Bermain.....	21
e. Faktor yang Mempengaruhi Permainan Anak.....	23
f. Alat Permainan Edukatif.....	24

g. Pentingnya Penggunaan Alat Permainan Edukatif.....	28
h. Pengembangan Alat Permainan Edukatif.....	29
i. Syarat- syarat Alat Permainan Edukatif.....	30
2. Kreativitas.....	30
a. Pengertian	32
b. Unsur Karakteristik kreativitas	33
c. Cara Meningkatkan Kreativitas	36
d. Kreativitas Anak Usia Dini atau Prasekolah	39
e. Kreativitas Menurut Pandangan Islam	
B. Pengaruh Bermain terhadap Kreativitas Anak Usia Dini.....	41
C. Hipotesis penelitian	44
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Rancangan Penelitian	45
B. Definisi Operasional	46
C. Subjek Penelitian	46
D. Teknik Pengumpulan Data.....	47
E. Instrument Penelitian	50
F. Rancangan dan Prosedur Penelitian	51
G. Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Deskripsi Objek Penelitian	57
1. Deskripsi PAUD Nurul Islam.....	57
a. PAUD Nurul Islam.....	57
b. Profil PAUD Nurul Islalm.....	58
c. Visi dan Misi PAUD Nurul Islam.....	59
d. Tujuan.....	60
e. Lokasi.....	61

f. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran.....	61
g. Tenaga Kerja.....	64
2. Lokasi Penelitian.....	65
3. Waktu Penelitian.....	65
B. Hasil Penelitian	65
1. Deskripsi Responden.....	65
2. Aktivitas Bermain PAUD Nurul Islam.....	65
3. Kreativitas Anak PAUD Nurul Islam.....	69
4. Deskripsi Pelaksanaan.....	73
5. Uji Validitas.....	76
6. Uji Reliabilitas.....	77
7. Analisis Data.....	78
a. Tingkat Kreativitas Siswa.....	78
b. Hasil Uji Distribusi Normal	80
c. Uji T- test	81
C. Pembahasan	82
1. Tingkat Kreativitas Anak Usia Dini.....	82
2. Pengaruh Bermain Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini.....	86
BAB V PENUTUP	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	xviii
LAMPIRAN - LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Profil PAUD Nurul Islam.....	57
Tabel 4.2	Tenaga Pelajar.....	63
Tabel 4.3	Hasil Pengujian Validitas.....	76
Tabel 4.4	Hasil Pengujian Reliabilitas.....	77
Tabel 4.5	Kategorisasi.....	78
Tabel 4.6	Uji Distribusi Normal.....	80
Tabel 4.7	Uji T-test.....	80
Tabel 4.8	Rangkuman Uji T.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Alat Tes Kreativitas Figural
- Lampiran 2 Data Subjek, Distribusi Jawaban Tes (pre-test dan post-test)
- Lampiran 3 Uji Validitas
- Lampiran 4 Uji Reliabilitas
- Lampiran 5 Uji Distribusi Normal
- Lampiran 6 Uji- T
- Lampiran 7 Data Siswa Kelas B PAUD Nurul Islam
- Lampiran 8 Daftar Hadir Siswa Kelas B PAUD Nurul Islam
- Lampiran 9 Foto- foto dokumentasi
- Lampiran 10 Bukti Konsultasi Skripsi
- Lampiran 11 Surat Keterangan Penelitian

ABSTRAK

Qomariyah, Nurul. 2012. *Pengaruh Bermain Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini di PAUD Nurul Islam Kabupaten Sumenep.* Skripsi. Fakultas Psikologi. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M. Ag

Kata Kunci: Bermain, Kreativitas.

Jumlah anak usia 0 – 6 tahun di Indonesia yang telah mendapatkan layanan pendidikan baru sekitar 28% (7.347.240 anak). Khusus untuk anak usia 4 – 6 tahun, masih terdapat sekitar 10,2 juta (83,8%) yang belum mendapatkan layanan pendidikan. Masih banyaknya jumlah anak usia dini yang belum mendapatkan layanan pendidikan tersebut disebabkan terbatasnya jumlah lembaga yang memberikan layanan pendidikan bagi anak usia dini. Di Indonesia layanan pendidikan anak usia dini masih termasuk sangat memprihatinkan. Layanan pendidikan kepada anak-anak usia dini merupakan dasar yang sangat berpengaruh terhadap perkembangan anak selanjutnya hingga dewasa. Bermain merupakan sesuatu yang tidak bisa dipisahkan dengan anak-anak. Dalam permainan itu sendiri tidak sekedar permainan biasa yang dilakukan oleh anak tetapi permainan yang mengandung edukatif. Seperti yang telah banyak di program oleh pemerintah untuk program PAUD. Kreativitas sebagai kemampuan yang mencerminkan kelancaran, keluwesan (fleksibilitas), dan orisinalitas dalam berpikir, serta kemampuan untuk mengelaborasi (mengembangkan, memperkaya, memperinci) suatu gagasan. Dari hal tersebut bermain merupakan salah satu cara untuk mengembangkan kreativitas anak.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kreativitas anak usia dini yang dipengaruhi oleh bermain yang dilihat dari alat permainan edukatif dan untuk mengetahui adakah pengaruh bermain terhadap perkembangan kreativitas anak usia dini. Dimana yang bertindak sebagai variabel eksperimental adalah bermain sedangkan yang bertindak sebagai variabel tergantung adalah kreativitas. Metode analisa data menggunakan uji T yang dibantu dengan komputer program SPSS 19 *for windows*.

Rancangan penelitian ini menggunakan *Quasy Eksperimen*, yaitu dengan jenis desain *One Shot Case Study*. Sedangkan sampel dalam penelitian ini adalah kelas B PAUD Burul Islam di Kabupaten Sumenep dengan jumlah siswa 12 anak dan diambil dengan cara *purposive sampling*. Sedangkan instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah alat tes kreativitas figural.

Dari hasil penelitian dan analisa data yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang positif dan sangat signifikan antara bermain terhadap perkembangan kreativitas anak usia dini, yang ditunjukkan terdapat perbedaan kreativitas antara sebelum pemberian perlakuan dan sesudah pemberian perlakuan yang sangat signifikan ($t = 4,794$; $sig = 0,000 < 0,05$). Siswa kelas B PAUD Nurul Islam sesudah pemberian perlakuan memiliki kreativitas lebih tinggi ($X = 52,92$) dibandingkan siswa kelas B PAUD Nurul Islam sebelum pemberian perlakuan ($X = 33,67$). Hal ini menunjukkan bahwa bermain memberikan pengaruh terhadap kreativitas anak usia dini.

ABSTRACT

Qomariyah, Nurul. Of 2012. *Playing Against the Influence of Early Childhood Creativity in early childhood Sumenep Nurul Islam*. Thesis. Faculty of Psychology. State Islamic University of Malang Maulana Malik Ibrahim Malik. Supervisor: Dr. H. M. Mustafa Lutfi, M. Ag

Keywords: Play, Creativity.

In 2001 (Jalal, 2003: 20) the number of children aged 0-6 years in Indonesia which has a new educational services about 28% (7.34724 million children). Especially for children aged 4-6 years, there are approximately 10.2 million (83.8%) who have not received education services. Still large number of early childhood education services are not received due to the limited number of institutions that provide education for children aged dini. In Indonesia early childhood education services are still very poor, including. Educational services to children of early age is a fundamental and highly influential on subsequent child development into adulthood. Play is something that can not be separated with the children, because the world of children is play. In the game itself is just a regular game conducted by the child but which contains educational games. As has been much in the program by the government for early childhood programs. Creativity as the ability to reflect the smoothness, suppleness (flexibility), and originality in thinking, as well as the ability to elaborate (develop, enrich, refine) an idea. Of this play is one way to develop the creativity of children.

This study aims to determine the level of creativity of early childhood are influenced by the views of the tools to play educational games and to find out is there any influence on the development of creative play of young children. Where acting as an experimental variable is playing while acting as the dependent variable is the creativity. Methods of data analysis using T test with a computer-assisted program SPSS 19 for windows.

The design of this study using Quasy experiment, namely the type of One Shot Case Study Design. The population in this study is early childhood Nurul Islam in Sumenep. While the sample in this study is a class B early childhood Burul Islam in Sumenep with 12 children and the number of students is taken by sampling purpose. While the instruments used in this study is a figural creativity tests.

From the results of research and data analysis has been done can be concluded that there was a positive influence and highly significant correlation between playing against the development of early childhood creativity, who indicated there were creative differences between before treatment and after giving the treatment a highly significant ($t = 4.794$; $sig = 0.000 < 0.05$). B grade students early childhood Nurul Islam after the issuance of the treatment have a higher creativity ($X = 52.92$) than students in grade B PAUD Nurul Islam prior to treatment ($X = 33.67$). This suggests that the play gives an influence on the creativity of young children.

مستخلص البحث

قمريّة، نورول. ٢٠١٢. أثر اللعبة إلى إبداع أطفال في مستوى قبل الحضانة بحضانة نور الإسلام في قطعة سومينيف. بحث جامعي. كلية علم النفس. جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج.

المشرف: الدكتور محمد لطفى مصطفى الماجستير

الكلمات الأساسية: لعب، ابداع

عدد الأطفال في إندونيسيا بعمر ٠-٦ سنوات الذين ينالون خدمة التعليم ٢٨% أو ٣٤٧.٧. ٢٤٠ طفلاً. للأطفال عمر ٤-٦ سنوات، مازال ١٠،٢ مليون طفلاً أو ٨٣،٨% الذين لم ينالون خدمة التعليم. عدد كبير من الأطفال الذين لم ينالواها بسبب المؤسسات المحدودة لهذه المستوى. وفي إندونيسيا خدمة التعليم للأطفال فيها متأسفة. هذه الخدمة أساس مؤثرة إلى تطور مستويات حياة الأطفال التالية.

اللعبة شيء لا يمكن مفصله من الأطفال لأنّ حياتهم مملوء باللعب أو التمثيل. للطفل فرصة ليعبر مشاعره و أفكاره عند اللعب. باللعب أيضاً، الطفل يطبق المهارة و يحصل على فناة، وهذه الأنشطة تدل على تطوير نفس الطفل. ليس اللعب بمعنى لعب الطفل كل يوم بإرادتهم فقط، لكن اللعب التربوي مثل اللعب المفتعل من الحكومة ليربّي الأطفال قبل الحضانة. والإبداع مهارة تدل على الفصاحة و مرونة و طرافة و المهارة لمفصل أي لتنمية و تكثير و تفصيل الأفكار. دلت الفقرة السابقة أن اللعب إحدى الطرق لتطوير إبداع الأطفال.

هدف هذا البحث لمعرفة إبداع الأطفال في العمر قبل الحضانة المؤثر باللعب من الأجهزة التربوية و لمعرفة هل هناك أثر اللعب إلى تطوير إبداع الأطفال في عمر قبل الحضانة. أما المجموعة التجريبية هو اللعب والمجموعة الضابطة هو الإبداع. طريقة تحليل البيانات بـ"SPSS 19 for windows".

تصميم هذا البحث "Quasy Eksperimen" وهو من نوع تصميم "One Shot Case Study". هدف هذا البحث هو لمعرفة إبداع الأطفال في مستوى ما قبل الحضانة. أما عينته أعضاء فصل "ب" حضانة نور الإسلام في قطعة سومينيف بالثانية عشر طفلاً و مأخوذ بطريقة عينة مفيدة (purposive sampling). أما الآلة المستخدمة في هذا البحث معيار الإبداع المجازي (kreativitas figural).

من البحث وتحليل البيانات السابقة فالخلاصة أن هناك أثر إيجابي و ملحوظ بين اللعب و تطوير إبداع الأطفال. أما تفريق الإبداع بين معالجة القبلي و البعدي ملحوظ جدا (t = 4,794; sig < 0,05 = 0,000). الأطفال فصل "ب" حضانة نور الإسلام بعد المعالجة درجة إبداعه أعلى (X = 52,92) بالمقارنة قبل المعالجة (X = 33,67). هذا الحال دل على أن اللعب يعطى أثراً إلى إبداع الأطفال مستوى ما قبل الحضانة.