

اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن
سمير الحضرمي (دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

إعداد:

اتيكا داوي سبوتري

رقم القيد: ١٦٣١٠٠٤٢



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

اللواسق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير
الحضرمي (دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على دراجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

اتيكا داوي سبوتري

رقم القيد: ١٦٣١٠٠٤٢

المشرف:

عبد الله زين الرؤوف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٥٠٩٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة:

الاسم : اتिका داوي سبوتري

رقم القيد : ١٦٣١٠٠٤٢

موضوع البحث : اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم

بن سميم الحضرمي (دراسة تحليلية صرفية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٧ يوليو ٢٠٢٠ م.

الباحثة



اتिका داوي سبوتري

رقم القيد: ١٦٣١٠٠٤٢

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : اتيكا داوي سبوتري

رقم القيد : ١٦٣١٠٠٤٢ :

موضوع البحث : اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ

سالم بن سمير الحضرمي (دراسة تحليلية صرفية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها

لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٧ يوليو ٢٠٢٠ م

لجنة المناقشة

التوقيع

(*[Signature]*)

(رئيس اللجنة)

١- مصباح السرور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٢٢٠٢٠١٨٠٢٠١١١٧

(المختبر الرئيسي)

٢- محمد هاشم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٥٢٥٢٠١٥٠٣١٠٠٥

(السكرتير)

٣- عبد الله زين الرؤوف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٥٠٩٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

المعرفة



رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٥٠٩٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

الإستهلال

إِضَاعَةُ الْوَقْتِ أَشَدُّ مِنَ الْمَوْتِ، لِأَنَّ إِضَاعَةَ الْوَقْتِ تَقْطَعُكَ عَنِ اللَّهِ
وَالدَّارِ الْآخِرَةِ، وَالْمَوْتُ يَقْطَعُكَ عَنِ الدُّنْيَا وَأَهْلِهَا

Menyia-nyiakan waktu lebih berbahaya dari kematian, karena menyia-nyiakan waktu akan memutuskanmu dari Allah SWT dan negeri akhirat, sedangkan kematian hanya memutuskan dirimu dari dunia dan penduduknya.

(Ibnu Qayyim Al-Jauziyah).



الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:
والدي الشريفين "كاستونو" و "مناورة الخيرة"
واخفض لهما جناح الدّلّ من الرحمة وقل ربّ ارحمهما كما ربّاني صغيرا
أخي المحبوب "مسروري"
أختاي المحبوتان "يايوك ساتياواتي" و "رينا زوليياتين"
وجميع أسرتي وأساتيذي وأستاذاتي
شكرا على تأييدكم ونصيحتكم،
جزاكم الله خيرا كثيرا وجزاكم الله أحسن الجزاء

توطئة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله ربّ العالمين، الرحمن الرحيم، ملك يوم الدين، اياك نعبد واياك نستعين، اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضّالّين.

الغرض من كتابة هذا البحث هو لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وتقدم الباحثة الشكر لكل شخص الذين يعطين المساعدة في استكمال هذا البحث، خصوصا إلى:

١. حضرة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس، كمدير الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بمالانج.
٢. فضيلة الدكتورة شافية، كعميدة كلية العلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بمالانج.
٣. فضيلة الدكتور حلومي، كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بمالانج.
٤. فضيلة عبد الله زين الرؤوف، الماجستير، كالمشرف على هذا البحث الذي ضحى أوقاته للإشارة وتقديم المعلومات الجديدة أثناء كتابة هذا البحث.
٥. فضيلة الدكتور ولدانا ورجاديناتا، كالمشرف الأكاديمي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بمالانج.
٦. جميع الأساتيد والأستاذات قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بمالانج، الذين يعلمون علمهم حيي الآن.

٧. جميع الموظفين قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بمالانج، الذين يساعدون الباحثة في رعاية احتياجات التعلم.

٨. جميع الأصدقاء والصدقات من قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بمالانج، الذين كافحوا معا طوال هذا الوقت، شكرا على العمل الجماعي. وأخيرا عسى أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثة وكل من يقرأه.



مستخلص البحث

اتيكا داوي سبوتري. ٢٠٢٠. اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي (دراسة تحليلية صرفية). البحث العلمي، قسم اللغة العربية ، وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : عبد الله زين الرؤوف، الماجستير.

الكلمات المفتاحية : اللواصق، الإسم الصفة، متن سفينة النجاة.

اللواصق هو جزء من الدراسة الصرفية، الذي يبحث عن تغيير الكلمة بزيادة حرف أو أكثر فيه. كان عملية اللواصق ثلاثة طرق، وهي السوابق (prefiks)، والمقدمات (infiks)، واللواحق (sufiks). بوجود عملية اللواصق فزادت مترادفات اللغة بزيادة متنوعة. وأهداف هذا البحث هي لمعرفة اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي ولمعرفة أثر اللواصق فيه.

هذا البحث هو من البحث الوصفي الكيفي. وكان مصادر البيانات التي تستخدمها الباحثة وهي كتاب متن سفينة النجاة (البيانات الأساسية) والكتب والمجلات المتعلقة بموضوع البحث (البيانات الثانوية). تستخدم الباحثة طريقة القراءة وطريقة الكتابة في جمع البيانات. أما طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي من ثلاثة خطوات ، منها: (١) تخفيض البيانات، (٢) عرض البيانات، و (٣) الإستنتاج.

نتائج هذا البحث هي توجد ٦٢ اللواصق لأسماء الصفة بأوزان المختلفة، منها: أنّ توجد اسم الفاعل ٣٣ ألفاظا، واسم المفعول ١٠ ألفاظا، والصفة المشبهة ٧ ألفاظا، واسم التفضيل ٦ ألفاظا، واسم المنصوب ٦ ألفاظا، ولا توجد اللواصق لإسم المصدر واسم الجامد في هذا الكتاب. الأسماء الصفة التي توجد في كتاب متن سفينة النجاة تلاقي بعملية اللواصق حتى يكون تغيير المعنى، مثل: كلمة "كثير" تغيير المعنى إلى "أكثر"، كلمة "خرج" تغيير المعنى إلى "خارج"، وكلمة "فرض" تغيير المعنى إلى "فرضا".

ABSTRACT

Saputri, Atika Dewi. 2020. *Affixation of Isim Sifat in the Book of Matan Safinatun Najah By Syaikh Salim Bin Sumair Al-Hadhrami (Analysis Study of Shorof)*, Thesis, Arabic Language and Literature, Humanity Faculty, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Advisor : Drs. Abdullah Zainur Rouf, M.Hi.

Keywords : *Affixation, Isim Sifat, Matan Safinatun Najah.*

Affixation is part of shorof science studies, that discuss about word change by adding one or more characters in it. Affixation can be done in three ways, namely prefixes, infixes, and suffixes. With this affixatin process, the vocabulary in a language will increase and varied. The purpose of this research is to find out what are the affixation of *isim sifat* contained in the book of Matan Safinatun Najah By Syaikh Salim Bin Sumair Al-Hadhrami and the influence of the affixation of *isim sifat*.

This type of research is a qualitative descriptive study. The source of the data used in the book of Matan Safinatun Najah By Syaikh Salim Bin Sumair Al-Hadhrami (primary data source), and also books and journals related to the research title (secondary data source). Data collection techniques in this research are reading techniques and note taking techniques. While the data analysis technique used by researcher consists of three steps, that is: (1) data reduction, (2) data exposure, and (3) conclusion.

The result of this research are there are 62 *isim sifat* with different wazan, inculding: there are 33 words from *isim fa'il*, 10 words from *isim maf'ul*, 7 words from *sifat musyabbihah*, 6 words from *isim tafdhil*, and 6 words from *isim manshub*. But in this book there is not found *isim masdar* and *isim jamid*. *Isim sifat* contained in the book of Matan Safinatun Najah undergo an affixation process so that changes in meaning occur, such as: the word “little” changes the meaning to “less”, the word “out” changes the meaning to “outgoing person”, and the word “requires” changes the meaning to “mandatory”.

ABSTRAK

Saputri, Atika Dewi. 2020. *Afiksasi Isim Sifat pada Kitab Matan Safinatun Najah Karya Syaikh Salim Bin Sumair Al-Hadhrami (Studi Analisis Shorof)*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Drs. Abdullah Zainur Rouf, M.Hi.

Kata Kunci : *Afiksasi, Isim Sifat, Matan Safinatun Najah*

Afiksasi merupakan bagian dari studi ilmu shorof (morfologi), yang membahas tentang perubahan kata dengan cara menambahkan satu huruf atau lebih didalamnya. Afiksasi dapat dilakukan dengan tiga cara, yaitu prefiks, infiks, dan sufiks. Dengan adanya proses afiksasi ini, maka kosa kata dalam suatu bahasa akan bertambah dan bervariasi. Dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja afiksasi isim sifat yang terdapat dalam kitab Matan Safinatun Najah Karya Syaikh Salim Bin Sumair Al-Hadhrami serta pengaruh dari afiksasi isim sifat tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Adapun sumber data yang dipakai adalah kitab matan safinatun najah (sumber data primer) dan kitab-kitab serta jurnal-jurnal yang berkaitan dengan judul penelitian (sumber data sekunder). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan teknik catat. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan peneliti terdiri dari tiga langkah, yaitu: reduksi data, pemaparan data, dan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah terdapat 62 afiksasi isim sifat dengan wazan yang berbeda-beda, diantaranya: terdapat 33 kata dari isim fa'il, 10 kata dari isim maf'ul, 7 kata dari sifat musyabbihah, 6 kata dari isim tafdhil, 6 kata dari isim manshub, dan tidak ditemukan afiksasi pada isim masdar dan isim jamid di dalam kitab ini. Isim sifat yang terdapat dalam kitab Matan Safinatun Najah mengalami proses afiksasi sehingga terjadi perubahan makna, seperti: kata "sedikit" berubah makna menjadi "lebih sedikit", kata "keluar" berubah makna menjadi "yang keluar", kata "mewajibkan" berubah makna menjadi "wajib".

محتويات البحث

	صفحة الغلاف
أ	تقرير الباحثة
ب	تصريح
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	استهلال
هـ	الإهداء
و	توطئة
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ- خلفية البحث
٣	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث
٤	د- فوائد البحث
٤	هـ- الدراسات السابقة
٧	و- منهج البحث
٧	١- نوع البحث
٧	٢- مصادر البيانات
٨	٣- طريقة جمع البيانات
٩	٤- طريقة تحليل البيانات
١١	الباب الثاني: الإطار النظري

أ-	مفهوم الصرف	١١
ب-	مفهوم اللواصق وأهدافها	١٢
ج-	مفهوم الاسم وأقسامه	١٣
د-	مفهوم الاسم الصفة وأنواعه	١٤
١-	اسم الفاعل	١٤
٢-	اسم المفعول	١٤
٣-	الصفة المشبهة	١٥
٤-	اسم التفضيل	١٧
٥-	اسم المصدر	١٨
٦-	اسم الجامد	١٩
٧-	اسم المنصوب	٢٠
٣٠	الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها	
أ-	اللمحة عن الكتاب متن سفينة النجاة	٣٠
ب-	عرض البيانات عن اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة	٣٢
ج-	تحليل البيانات عن اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة	٣٥
٥٤	الباب الرابع: الخلاصة والاقتراحات	
أ-	الخلاصة	٥٤
ب-	الاقتراحات	٥٦
٥٧	قائمة المصادر والمراجع	
أ-	المصادر	٥٧
ب-	المراجع العربية	٥٧

٥٩	ج- المراجع الأجنبية
٦١	سيرة ذاتية



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كان في علم اللغة مصطلح يسمى باللواصق، اللواصق جزء من أحد فروع العلم اللغة الذي يسمى بعلم الصرف. واللواصق هو جزء من علم اللغة الذي يلتصق وجوده بأشكال أخرى ولا يمكن أن يقف وحده، حتى يستطيع أن يطلع معنى جديدا في شكل الذي يُلتصق به.

اللواصق له دور كبير في اللغة، لأن بوجود عملية اللواصق إذا سيحصل على معاني كثيرة ومتنوعة. كمثل في الكلمة "كاتب" معناه الشحص الذي يكتب، أصله من كلمة "كتب". كلمة "كتب - يكتب" هو من الفعل الثلاثي المجرد فزاد فيه حرف وهو حرف الألف بين فاء الفعل وعين الفعل. حتى يغير المعنى بعد أن يلاقي بعملية اللواصق (النجار، ٢٠٠٥، ص. ٦٢).

في اللغة العربية يمكن أن تتم عملية اللواصق بثلاثة طرق وهي طريق السوابق (*prefiks*) الذي تقع في بداية الجذر، وطريق المقححات (*infiks*) التي تقع في حشو الجذر، وطريق اللواحق (*sufiks*) التي تقع في نهاية الجذر. تتميز هذه الطرق الثلاث على أساس موقف مورفيمي مرتبطة لمورفيم الحرة (باريرا، ٢٠٠٧، ص. ١٨).

اللواصق الذي سيبحث في هذا البحث هو اللواصق لأسماء الصفة. الاسم الصفة هو ما دلّ على صفة شيء من الأعيان أو المعاني، وهو موضوع ليحمل على ما يوصف به. وهو سبعة أنواع: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، والمصدر الموصوف به، والاسم الجامد المتضمن معنى الصفة المشتقة، واسم المنصوب (الغلاييني، ١٩٧١، ص. ٧٦).

في هذا البحث، ستبحث الباحثة عن اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة. اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة لديها الاتفاق. لذلك يكون اللواصق لأسماء الصفة مناسبة جدا إذا طبقت على كتاب متن سفينة النجاة.

كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي يبحث عن مبادئ الفقه في المذهب الشافعي يحيط بجانب التوحيد والتصوف. معظم الطلاب والمبتدئين يستخدمون كتابا للشيخ سالم بن سمير للتعلم الفقه، بحيث لا يحتوي الكتاب إلا على خلاصة الفقه فقط دون الأدلة وأساس الأدلة في تحديد القانون. هذا الكتاب مشهور جدا في العالم الإسلامي، وخاصة في إندونيسيا. حتى في بعض البلدان، يستخدم السكان المسلمون هذا الكتاب كمرجع في تعلم أساسيات الفقه.

هذا الكتاب مناسب كأول كتاب أساسي من الفقه يمكن تعلمه، لأنه يحتوي على الأساسيات الدينية بشكل منهجي، وكامل، وتام. يبدأ بمناقشة الفصول الأساسية للشريعة، ثم فصل الطهارة، وفصل الصلاة، وفصل الزكاة، وفصل الصوم، وفصل الحج. عرض هذا الكتاب يستخدم لغة بسيطة بحيث يمكن للقراء فهم بسهولة.

الشيخ سالم بن سمير الحضرمي هو فقه إسلامي وصوفية من مذهب الإمام الشافعي. ولد في حضرموت واسمه الكامل هو الشيخ سالم بن عبد الله بن سعد بن عبد الله بن سمير الحضرمي الشافعي (الحضرمي، ٢٠٠٩، ص. ٩). ودرس العلوم الشرعية على والده وعلى جمع من العلماء الذين امتلأ بهم وادي حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري.

ونشر الشيخ سالم بن سمير العلوم ودرّسها، واستقبل الطلاب من أي مكان وتحمل تكلفة حياتهم اليومية. أشرق اسمه بسبب علمه، حتى اكتسب

مكانة في قلوب المعلمين والمجتمعات. وترك عددا من المؤلفات منها: سفينة النجاة والفوائد الجلية في الجزر عن تعاطي الحيل الربوية.

لذلك فإن اختارت الباحثة اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة بسبب تحب الباحثة الكتاب للشيخ سالم لأن اللغة سهلة الفهم بحيث يمكن أن تسهل الباحثة في فهم وإجراء التحليل. وبالإضافة إلى ذلك، في هذا الكتاب وجدت العديد من الأسماء الصفة حتى إذا تم التحليل، فإنه سيحصل على ما يكفي من البيانات وتلبية مستوى البيانات البحثية.

ب. أسئلة البحث

- أساسا عن ورود المسائل في خلفية البحث، حصلت الباحثة على أسئلة البحث الآتية:
- ١- ما اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي؟
 - ٢- ما أثر اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي؟

ج. أهداف البحث

- استنادا إلى أسئلة البحث، أرادت الباحثة الوصول إلى أهداف البحث، وهي:
- ١- لمعرفة اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي.
 - ٢- لمعرفة أثر اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي.

د. فوائد البحث

ومن المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد من الناحية النظرية والتطبيقية،

كما يلي:

١- الفائدة النظرية

الفائدة النظرية من هذا البحث هي أن يكون لزيادة المعرفة في مجال اللغويات خاصة في علم الصرف. بالإضافة إلى ذلك، هذا البحث يمكن أن يكون مرجعًا للباحثين الآخرين في إجراء أبحاثه خاصة حول قواعد علم الصرف المتعلقة باللواصق لأسماء الصفة.

٢- الفائدة التطبيقية

بما أنّ الفائدة التطبيقية من هذا البحث هي تستطيع الباحثة أن تفهم كيفية التحليل اللواصق لأسماء الصفة زاد عن الصريح والتفصيل، خصوصاً في كتاب "متن سفينة النجاة" للشيخ سالم بن سمير الحضرمي. ونتائج هذا البحث يمكن أن يفيد للقارئ الكتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي.

هـ. الدراسات السابقة

تبحث الباحثة عن الدراسات السابقة من البحوث العلمية المتعلقة

بالتهديب اللغوي، وهي:

١- أميلة روضة الأزكية. (٢٠١٨). صيغ اللواصق على أسماء الصفة في

كتاب "دموع البحر" لرخا أحمد حسن (دراسة تحليلية صرفية). بحث

جامعي قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يستخدم هذا البحث الكتاب

دموع البحر كموضوع البحث، حيث هذا الكتاب كتاب أدبي حديث

يحتوي على مجموعة من القصص القصيرة. يهدف هذا البحث لتعريف عملية زيادة الحروف في اسم الصفة وتحليلها تحليلًا نقديًا في كتاب "دموع البحر" لرخا أحمد حسن، والتحليل عن آثارها في إفادة المعنى. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي. ونتائجه منها: (١) توجد ٦٣ اسم الفاعل في كتاب دموع البحر، (٢) وتوجد ١٤ من أسماء المفعول، (٣) وتوجد ١٥ من أسماء الصفة المشبهة، (٤) وتوجد ٦ من أسماء التفضيل، (٥) وتوجد ٣ من أسماء المصدر، (٦) وتوجد ١ من الإسم الجامد، (٧) وتوجد ٨ من أسماء المنسوبات.

٢- كاماليا. (٢٠٠٩). أحرف الزيادة في اللغة العربية وتأثيره بتغيير المعنى (دراسة تحليلية صرفية). بحث جامعي دراسة العليا جامعة سوماترا شمالية، ميدان. هذا البحث هو بحث المكتبة باستخدام طريقة التحليل الوصفي من خلال جمع البيانات وتجميعها وتصنيفها وتحليلها وتفسيرها. يهدف هذا البحث لتعرف على نوع اللواحق باللغة العربية ولوصف المعاني النحوية والمعجمية الذي يكسب من عملية اللواحق. نتائج البحث: تشكيل عملية اللواحق في اللغة العربية من شكل أسسي من الفعل بزيادة السوابق، والمقدمات، واللواحق. المعنى النحوي من عملية اللواحق للفعل له خمسة معان هي اسم الفاعل، واسم المفعول، واسم المكان، واسم الزمان، واسم الآلة.

٣- محمد تاج العرفان. (٢٠١٩). حروف الجر ومعانيها في متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي (دراسة تحليلية صرفية). بحث جامعي شعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. يهدف هذا البحث لكشف عن العلوم اللغوية الموجودة في كتاب متن

سفينة النجاة، أما منهج البحث يستخدمه الباحث هو منهج الوصفي الكيفي. وتظهر نتائج هذا البحث أنّ في كتاب متن سفينة النجاة يوجد ٨١ حرف الجر ومعانيها المختلفة، مثل: (١) حرف الجر "من" معاني وهي الإبتداء والتبعيض والبيان والظرفية، (٢) حرف الجر "إلى" معاني وهي إنتهاء الغاية، (٣) حرف الجر "عن" معاني وهي معنى من، (٤) حرف الجر "على" معاني وهي الاستعلاء، (٥) حرف الجر "في" معاني وهي الظرفية، (٦) حرف الجر "الباء" معاني وهي المصاحبة والسببية والتعليل والإستعانة والتعدية والإلصاق والتأكيد، (٧) حرف الجر "اللام" معاني وهي لام الإختصاص والتوكيد والتعليل والسببية وانتهاء الغاية أي معنى إلى.

٤- صفة كاميليا. (٢٠١٦). الإضافة في كتاب متن سفينة النجاة (دراسة نحوية). بحث جامعي شعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. يستخدم هذا البحث المنهج النوعي. أما أهداف البحث هي لمعرفة أنواع الإضافة في كتاب متن سفينة النجاة، ولمعرفة معاني من أنواع الإضافة المذكورة. ونتائج هذا البحث هي أنّ في كتاب متن سفينة النجاة خاصة في باب الصلاة وجد معاني الإضافة وأنواعها. مجموعه ٢٥ معاني الإضافة اللامية، و ٤٧ معاني الإضافة البيانية، ٧٢ أنواع الإضافة المعنية.

و. منهج البحث

تستخدم الباحثة المنهج البحث التي تتكون من نوع البحث، ومصادر البيانات، وطريقة جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات. هذه المكونات لديها عدة خطوات البحث والتفسيرات هي كما يلي:

١- نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث النوعي. والبحث النوعي هو نوع من البحوث التي لا يتم الحصول على النتائج من خلال الإجراءات الإحصائية أو غيرها من أشكال الحساب ويهدف إلى الكشف عن الأعراض بشكل كلي من خلال جمع البيانات بشكل طبيعي مع الاستفادة من الباحث كأداة رئيسية (سوجيارتو، ٢٠١٥، ص. ٨). لذلك يهدف هذا البحث للحصول على فهم اللواحق لأسماء الصفة وأثرها في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي.

هذا البحث وصفي، البحث الوصفي هو بحث موجه لكشف الحقائق أو الأحداث بشكل منهجي فيما يتعلق بخصائص بعض السكان أو المناطق (واغيران، ٢٠١٣، ص. ١٣٥). ووفقاً للتعرض، تريد الباحثة أن تصف اللواحق لأسماء الصفة وأثرها في كتاب متن سفينة النجاة.

٢- مصادر البيانات

مصادر البيانات هي موضوع يتم فيه الحصول على البيانات (أنصاري، ٢٠٠٩، ص. ٩١). ومصادر البيانات في هذا البحث تنقسم على قسمين، وهو البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

أ) البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي الكتب التي تتصل مباشرة بالنظرية أو الموضوع البحث (ويابوو، ٢٠١١، ص. ٤٦). هذا البحث يستخدم البيانات الأساسية وهي كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي.

ب) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي الكتب التي لا ترتبط مباشرة بالنظرية أو الموضوع البحث، ولكن لها صلة (ويابوو، ٢٠١١، ص. ٤٦). هذا البحث يستخدم البيانات الثانوية وهي الكتب والمجلات تناقش النظرية التي فحصتها الباحثة.

٣- طريقة جمع البيانات

لإنتاج البيانات المناسبة، يجب على الباحث استخدام طريقة جمع البيانات بدقة. طريقة جمع البيانات هي الوسيلة التي يقوم بها الباحث بجمع البيانات لوصف وليبين المشكلة في بحثه.

والطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات هي طريقة القراءة وطريقة الكتابة. الخطوات هي على النحو التالي:

أ) طريقة القراءة

طريقة القراءة هي طريقة تتم من خلال النظر وفهم محتوى ما هو مكتوب في مصادر البيانات المستخدمة من قبل الترخيص أو فقط في الكبد (حمزة، ٢٠١٩، ص. ٩٣). الخطوات التي تقوم بها الباحثة هي كما يلي:

١) تقرأ الباحثة الكتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي.

٢) تبحث الباحثة عن الكلمة التي يتم تضمينها في أسماء الصفة.

ب) طريقة الكتابة

طريقة الكتابة هي طريقة تتم عن طريق تسجيل البيانات أو كتابة ما كتبه الآخرون أو تحدثوا به (حمزة، ٢٠١٩، ص. ٩٤).

الخطوات التي تقوم بها الباحثة هي كما يلي:

- ١) سجّل الباحثة الكلمة التي تتضمّن في أسماء الصفة.
- ٢) تصنّف الباحثة الكلمة إلى سبعة أنواع من أسماء الصفة.
- ٣) سجّل الباحثة آثار صيغ اللواحق على كل كلمة التي تتضمّن في أسماء الصفة.

٤ - طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي عملية مراجعة وفحص البيانات، تفسير البيانات التي تمّ بجمعها حتى يستطيع أن يصف الظاهرة الإجتماعية التي تمّ بحثها (يوسف، ٢٠١٤، ص. ٤٠٠). كان في تحليل البيانات عدة مراحل، وهي:

أ) تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هو التلخيص، واختيار الأشياء الأساسية، والتركيز على الأشياء الهامة، والبحث عن المواضيع والأنماط، وإزالة غير ضرورية (ويجايا، ٢٠١٨، ص. ٥٦). في هذا البحث، الخطوات المتخذة في تخفيض البيانات هي:

- ١) تجمع الباحثة البيانات التي تم الحصول عليها.
- ٢) تقوم الباحثة بتحليل وتصنيف البيانات على أساس أهداف البحث.

٣) تتخلص الباحثة البيانات التي لا تتوافق مع أهداف البحث.

٤) تصنّف الباحثة البيانات وفقاً بأهداف البحث.

ب) عرض البيانات

عرض البيانات هو عملية تعبئة البيانات الموجودة في الحقل، ثم تحويلها إلى شكل نص أو جدول أو مخطط والصورة (هلالدين، ٢٠١٩، ص. ١١٤). والخطوات المتخذة في عرض البيانات هي:

(١) تؤكد الباحثة من جديد أن البيانات المقدمة تتفق مع أهداف البحث.

(٢) البيانات التي تم الحصول عليها هي مضمنة في صيغ اللواحق على أسماء الصفة، ثم يتم تقديم البيانات كجدول و وصف مختصر.

ت) الإستنتاج

استخلاص النتائج والتحقق من الاستنتاجات طالما أن البحث يتقدم هو المرحلة الأخيرة من سلسلة تحليل البيانات. في هذه المرحلة يتم تحديد نتائج البحث مصحوبة بمحتوى المعنى العميق والحقيقة المؤكدة (جوليا، ٢٠١٨، ص. ٥٧). والخطوات المتخذة في الإستنتاج هي:

- (١) تؤكد الباحثة في إعادة حقيقة النظرية المستخدمة.
- (٢) تقرأ الباحثة في إعادة نتائج التفسير البيانات التي تم تحليلها.
- (٣) أعادت الباحثة تحليل نتائج البحث الذي تم تقديمها.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم الصرف

تحاول الباحثة أن تعرّف التعريف الصرف في اللغة وفي الاصطلاح، والتعاريف من بعض العلماء ثم تستنتج الباحثة التعاريف الصرفية من بعض العلماء. الصرف لغة هو التغيير، والصرف اصطلاحاً هو تغيير الأصل الواحد إلى أمثلة متنوعة لمعان مطلوبة لا تحصل إلاّ بها كاسمي الفاعل، واسم المفعول، واسم التفضيل، والتثنية، والجمع، وإلى غير ذلك (منجية، ٢٠١٣، ص. ٣). وتعريف الصرف من بعض العلماء منها:

- **عند المتقدمين من النحاة**، الصرف هو أن تأخذ من كلمة لفظاً لم تتّخذة العرب على وزن ما اتّخذته، ثم تعمل في هذا اللفظ ما يقتضيه قياس كلامهم من إعلال وإبدال وإدغام وغير ذلك كأن تبني من خرج على مثال دحرج، ومن وأى بمعنى وعد على مثال كوكب (الحملاوي، ٢٠١٠، ص. ٤١).
- **عند المتأخرين من النحاة**، الصرف هو العلم الذي يبحث عن أبنية الكلام العربية وأحوال هذه الأبنية من صحة وإعلال، وأصالة زيادة، وحذف وإمالة، وإدغام، وعمّا يدل لآخرها مما ليس بإعراب ولا بناء (الحملاوي، ٢٠١٠، ص. ٤٢).
- **عند ابن جنى الأخير**، الصرف هو تغيير الكلمة وتحويلها من بناء إلى آخر كالماضي، والمضارع، واسم الفاعل، واسم المفعول، والمعلوم والمجهول، والمجرد والمزيد، وغيرها من الموضوعات التي يدور عليها بحث الصرف (الحديثي، ١٩٦٥، ص. ٢٦).

- عند ابن الحاجب، الصرف هو علم بأصول يعرف بها أحوال ابنية الكلم التي ليست بإعراب (الحديثي، ١٩٦٥، ص. ٢٦).
 - عند ابن مالك، الصرف هو علم يتعلق ببنية الكلمة وما لحروفها من اصالة، وزيادة، وصحة، وإعلال وشبه ذلك (الحديثي، ١٩٦٥، ص. ٢٦).
- ويستند إلى التعاريف الصرفية من بعض العلماء الذي شرحت الباحثة أعلاه، فتستنتج الباحثة بأن الصرف هو تبديل الكلمة في تركيبها لقصد معنوي أو لفظي، مثل تغيير المفرد إلى التثنية والجمع أو بزيادة حرف أو أكثر عليها.

ب. مفهوم اللواصق وأهدافها

اللواصق في اللغة هي يلتصق الشيء للشيء، وفي الإصطلاح هي عملية زيادة اللواصق إلى الجذور التي تظهر في اللغات الهندوأوربية بوساطة اللواصق التي تلصق بالجذر. وكان اللواصق تقع على ثلاثة أشكال لتبين وظيفة قواعدية هي سوابق، أو مقححات، أو لواحق (النجار، ٢٠٠٥، ص. ٢٦).

وتضاف هذه اللواصق إما من طريق السوابق (prefiks) التي تقع في بداية الكلمة، أو من طريق المقححات (infiks) التي تقع في وسط الكلمة، أو من طريق اللواحق (sufiks) التي تقع في نهاية الكلمة (النجار، ٢٠٠٥، ص. ٤٩). كلمة الملتصقة هي كلمة خضعت لعملية اللواصق، ونتائج عملية اللواصق تسمى بالكلمة الملتصقة.

يهدف عملية اللواصق هي لتشكيل كلمات جديدة ترتبط معانيها بالكلمة الأولى. تسمى اللواصق بالمفردات المعقدة ذات الشكل التركيبي الذي يمثل البعد النحوي في بناء الكلمة. وأكد سوسور أن عملية اللواصق تخلو من الإرادة والدور الفعال الإيجابي (النجار، ٢٠٠٥، ص. ٥١).

ج. مفهوم الاسم وأقسامه

الاسم هو الكلمة للدلالة على معنى في نفسها غير مقترن بزمان. مثل: مكتب، وكربي، ووسادة (الفضيلي، د.ت، ص. ١٧). وعلامة الاسم هي أن يقبل ال كالنافذة، والتنوين كغلام، وحرف النداء مثل "يا" أيها الناس، وحرف الجر مثل نمت في غرفة النوم.

وينقسم الاسم إلى أقسام الآتية، منها:

- الاسم باعتبار أصل وضعه، إلى الجامد والمشتق.
- الاسم باعتبار نوعه، إلى المذكر والمؤنث.
- الاسم باعتبار أحوال حرف الآخر، إلى الصحيح والمقصور والمنقوص والممدود.
- الاسم باعتبار عدده، إلى المفرد والمثنى والجمع.
- الاسم باعتبار قبول التنوين، إلى متصرف وغير متصرف.
- الاسم باعتبار عدد حرفه، إلى المجرد والمزيد.
- الاسم باعتبار تغيير حرف آخره، إلى المعرب والمبني.
- الاسم باعتبار إظهاره وإضماره، إلى ظاهر ومضمر (منجية، ٢٠١٣، ص. ١٨٥).

الاسم المتصرف هو الذي يثنى ويجمع ويصغر وينصب إليه مثل "مدينة" فإنه يقال فيها مدينتان ومدن ومدينة ومدني. والاسم المتصرف نوعان: جامد ومشتق. الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من أصل الفعل مثل رجل، والمشتق هو ما أخذ من أصل الفعل مثل كاتب (الشرتوني، ١٩٤٢، ص. ٥٨).

د. مفهوم الاسم الصفة وأنواعه

الاسم الصفة هو ما دل على صفة شيء من الأعيان أو المعاني، وهو موضوع ليحمل على ما يوصف به (الغلايين، ١٩٧١، ص. ٧٦). الاسم الصفة له سبعة أنواع، منها:

١- اسم الفاعل

اسم الفاعل هو الاسم الذي يشتق من الفعل المعلوم، على وزن "فَاعِلٌ" للدلالة على وصف من قام بالفعل، مثل: كَذَبَ = كَاذِبٌ = اسم فاعل يدل على وصف الذي قام بالكذب (بوخودود، ١٩٨٨، ص. ٦٩). ويصاغ اسم الفاعل على وزن التالي:

أ) الفعل الثلاثي على وزن "فاعل".

- الصحيح السالم، مثل: شَرِبَ شَارِبٌ، وَلَعِبَ لَاعِبٌ.
 - الصحيح المهموز، مثل: أَكَلَ آكِلٌ، وَسَأَلَ سَائِلٌ.
 - الصحيح المضعف (تظهر حركات الإعراب على آخره)، مثل: شَدَّ = شَادٌّ، وشَادًّا، وشَادٌّ.
 - المعتال (المثال)، مثل: وَجَدَ وَاجِدٌ، وَيَسَّ يَائِسٌ.
 - المعتال (الأجواف)، مثل: سَأَلَ سَائِلٌ، وَنَالَ نَائِلٌ.
 - المعتال (الناقص)، مثل: دَعَا دَاعٍ دَاعِيًا، وَمَشَى مَاشٍ مَاشِيًا.
- ب) وغير الثلاثي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة مع كسر ما قبل الآخر.

٢- اسم المفعول

اسم المفعول هو الاسم الذي يشتق من الفعل المضارع المتعدي المبني للمجهول على وزن "مفعول"، وهو يدل على وصف من يقع عليه

الفعل، مثل: كَتَبَ يَكْتُبُ يُكْتُبُ مَكْتُوبٌ (بوحدود، ١٩٨٨، ص.

٨٢). ويصاغ إسم المفعول على وزن التالي:

أ) الفعل الثلاثي على وزن "مفعول".

- الصحيح السالم، مثل: يُفْتَحُ مَفْتُوحٌ.
 - الصحيح المهموز، مثل: يُؤْمَلُ مَأْمُولٌ.
 - الصحيح المضعف (يفك تضعيفه)، مثل: يُمَدُّ مَمْدُودٌ.
 - المعتال (المثال)، مثل: يُوعَدُ مَوْعُودٌ.
 - المعتال (الأجواف) تحذف إحدى الواوين، مثل: صَانَ مَصُونٌ الأصل مصوون، سَارَ مَسِيرٌ الأصل مسيور.
 - المعتال (الناقص) يحصل فيه إدغام وإبدال وإدغام، مثل: عَزَا مَعَزُوءٌ مغزوء (إدغام)، وَسَرَى مَسْرِيٌّ مسروي (إبدال وإدغام).
- ب) غير الثلاثي: يشتق على وزن الفعل المضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
- لقد أتى اسم المفعول في الثلاثي المجرد وغير الثلاثي المجرد بجميع أوزانها إلا في الثلاثي المجرد من باب "فَعَلَ - يَفْعُلُ" (منجية، ٢٠١٣، ص. ٢٤١).

٣- الصفة المشبهة

الصفة المشبهة هي الاسم الذي يشتق من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على معنى اسم الفاعل على وجه الثبوت. مثل: حَسَنٌ، أَحْمَرٌ، تَعِبٌ، كَرِيمٌ، طَاهِرٌ، عَطْشَانٌ (المصاروه، ٢٠٠٧، ص. ٢٠). وتصاغ الصفة المشبهة على وزن التالي:

أ) الفعل الثلاثي اللازم على وزن "فَعَلَ".

- فَعِلٌ، فيما دل على فرح وسرور، مثل: جَدِلٌ، وَرَضِيٌّ.

- أَفْعَلٌ، فيما دل على لون أو عيب. ومؤنثه فَعْلَاءُ، مثل: أَصْفَرٌ
صَفْرَاءُ، وَأَسْوَدٌ سَوْدَاءٌ.

- فَعْلَانٌ، فيما دل على خلو وامتلاء. ومؤنثه فعلى، مثل: شَبَعَانٌ،
وغَضْبَانٌ، وعَطْشَانٌ.

ب) الفعل الثلاثي اللازم الذي يكون على وزن "فَعْلٌ" بضم العين غالبا
على الأوزان التالية:

- فَعِيلٌ، مثل: شَرِيفٌ، وَبَحِيلٌ، فيما دل على صفة ثابتة.

- فَعْلٌ، مثل: شَهْمٌ، وَصَعْبٌ.

- فُعَالٌ، مثل: وَصْرَاحٌ، وَأُجَاجٌ، وَفِرَاتٌ.

- فَعْلٌ، مثل: بَطْلٌ، وَوَسْطٌ، وَحَسَنٌ.

- فُعْلٌ، مثل: حَلْوٌ، وَمَرٌّ.

- فُعْلٌ، مثل: جُنْبٌ، وَفِرْطٌ.

- فَعُولٌ، مثل: وَطَهُورٌ، وَعَجْوَزٌ.

- فَعِلٌ، مثل: طَهْرٌ، وَخِظْرٌ.

- فِعْلٌ، مثل: مِلْحٌ، وَضِعْفٌ، وَصِيفْرٌ.

- قد ترد الصفة المشبهة على وزن "فَعِيلٌ" على رأي البصريين أما
الكوفيون فيرون أن وزنها فعيل، وذلك من الفعل الثلاثي اللازم
الذي على وزن "فَعْلٌ" المعتلّ العين، وهي قليلة. مثل: مَاتَ -
مَيِّتٌ. ومن الصحيحة العين على وزن فَعِيلٌ، مثل: فَيَصَلٌ.

- تأتي الصفة المشبهة على وزن اسم الفاعل أو اسم المفعول فيما
دل على الثبوت وحينئذ تكون مضافة إلى بعدها. مثل: طَاهِرٌ
القلب. ومنها كل وصف جاء من الفعل الثلاثي بمعنى اسم
الفاعل ولم يكن على وزنه، مثل: سَيِّدٌ بمعنى سَائِدٌ. ويشترط

دلالتها على الثبوت، وهي مأخوذة من الأفعال الثلاثية المتعدية المفتوحة العين "فَعَلَ" وهي أيضا قليلة. منها: حريص من حَرَصَ وهي بمعنى حارص.

الصفة المشبهة ليس لها زمان لأنها تدل على صفة ثابتة، والذي يتطلب الزمان إنما هو الصفات العارضة. وإنما كانت مشبهة باسم الفاعل لأنها تثني وتجمع وتذكر وتؤنث (منجية، ٢٠١٣، ص. ٢٣١). والفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة هو:

- دلالتها على صفة ثابتة، ودلالته على صفة متجددة.
- تأتي للمعنى الدائم، ويأتي في إحدى الأزمنة.
- تصاغ من الفعل اللازم قيلسا ولا تصاغ من المتعدي إلا سماعا، مثل رحيم وسميع.

٤ - اسم التفضيل

اسم التفضيل هو الاسم الذي يشتق من الفعل على وزن "أَفْعَل" للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة. مثل: أكرم، وأجمل، وأفضل. مثل: موسى أجمل من أحمد (المصاروه، ٢٠٠٧، ص. ٢٦). تصاغ اسم التفضيل على وزن التالي:

- أن يكون الفعل ثلاثيا. مثل: أخوك أَعْلَمُ منك، من الفعل عَلِمَ.
- أن يكون تام غير ناقص، فلا يكون من أخوات كان أو كاد وما يكون مقامهما.

- أن يكون مثبتا غير منفي، فلا يكون مثل: ما عَلِمَ، ولا ينسى.
- أن يكون مبنيا للمعلوم، فلا يكون مبنيا للمجهول مثل: يُقَال.
- أن يكون تام الصرف غير جامد، فلا يكون مثل: عسى، ونعم، وبئس.

- أن يكون قابلاً للتفاوت، بمعنى أن يصلح الفعل للمفاضلة بالزيادة أو النقصان، فلا يكون مثل: مات، وغرق.
- ألا يكون الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه على وزن "فعلاء"، مثل: عرج وحمير، فالوصف منها على وزن أفعل: أعرج ومؤنثه عرجاء، وأحمر ومؤنثه حمراء. وذلك كي لا يلتبس الوصف باسم التفضيل.

هناك ثلاثة أسماء التفضيل جاءت على غير قياس أي لم تأت على وزن أفعل وهي خير، وشر، وحب. هذه الألفاظ قد ترد بمعنى التفضيل أو بمعنى لغير التفضيل. والضابط في التمييز بين المعنيين هو السياق فإذا كانت خير بمعنى أفضل، وشر بمعنى أسوأ، وحب بمعنى أحب فهي أسماء تفضيل وإلا فلا (المصاروه، ٢٠٠٧، ص. ٣١).

- ٥ اسم المصدر

اسم المصدر هو ما ساوى المصدر في الدلالة على الحدث ولم يساوه في اشتماله على جميع أحرف فعله، بل خلت هيئته من بعض أحرف فعله لفظاً وتقديراً من غير عروض مثل تكلم وكلاماً، فكلمة "كلام" ليست مصدراً للفعل "تكلم" لعدم اشتمالها على جميع أحرفه، وإنما مصدره هو "التكلم".

والفعل "أنبت" مصدره هو "إنبات"، وأما "نبات" فهو اسم مصدر لعدم اشتماله على جميع أحرف الفعل "أنبت". وحق المصدر أن يتضمن أحرف فعله بمساواة كتيبين تبييناً، وعلم علماء، أو بزيادة كنشاً نشأةً، وأيسر إيساراً، واستيقظ استيقاظاً (السامرائي، ٢٠١٣، ص. ٨٩).

فإن نقص عن أحرف فعله لفظا لا تقديرا فهو مصدر مثل "قاتل" - قتالا"، فالقتال مصدر ونطق بها في بعض المواقع "قاتل - قيتالا". ونقص عن أحرف فعله لفظا وتقديرا، وعوض مما نقص منه بغيره فهو مصدر أيضا مثل "وعد - عدة" و "ودى - دية". فعدة ودية وإن خالتا من واو فقد عوضتا منه تاء التأنيث (منجية، ٢٠١٣، ص. ٢١٦).

٦- اسم الجامد

الاسم الجامد هو ما لم يؤخذ من غيره ودل على ذات أو معنى من غير ملاحظة صفة كأسماء الأجناس المحسوسة مثل: رجل، ورق، وأسماء الأجناس المعنوية مثل "نصر، قيام، زمان". ومن مصادر الأفعال الثلاثية المجردة (غير الميمية)، مثل: العلم، الحياء، الأملنة، حاجة، فإنها سماعية من الأفعال: علم - يعلم، حيي - يحيا، أمن - يأمن، حاج - يحوج. وكل اسم من الأسماء السابقة أصل بنفسه وليس مأخوذا من غيره (السامرائي، ٢٠١٣، ص. ٧٠).

وينقسم اسم الجامد إلى قسمين: اسم عين واسم معنى.

- اسم العين (يسمى اسم الذات أيضا)، هو الاسم الدال على معنى قائم بنفسه مثل: رجل وأرض.
- اسم المعنى هو الاسم الدال على معنى قائم بغيره مثل: العلم والرحمة، ومنه المصادر (الفضيلي، د.ت، ص. ٤٩).

واسم الجامد له ثلاثة أنواع، وهو:

- الملازم لصيغة الماضي أمثال: عسى، وتبارك، وليس، ونعم، وبئس، وحبذا.
- الملازم لصيغة المضارع مثل: تهيط (بمعنى يصيح).

- الملازم لصيغة الأمر أمثال: هب، وتعلم، وهات، وهلم، وتعال
(الفضيلي، د.ت، ص. ٨١).

٧- اسم المنصوب

اسم المنصوب هو أحد من الفروع الاسم المعرب التي ينبغي أن يكون منصوباً أي الاسم المتضررة من الإعراب النصب. ويتم اسم المنصوب على جميع الأسماء إلا اسم الفاعل أو نائب الفاعل في جملة الفعلية. اسم المنصوب إثني عشر وهي:
أ) المفعول به

المفعول به هو الذي يقع عليه فعل الفاعل، ولما كان الفعل متعدد الأنواع تعددت أيضاً أنواع المفعول به. والفعل الذي ينصب المفعول به يسمى فعلاً معتدياً لأنه يعتدى فاعله إلى مفعول، مثل: مسحت السبورة (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ١٨٨).
والمفعول به منه:

- الاسم المنصوب على الاشتغال، مثل: زيدا ضربته.
- أو على التنازع، مثل: لقيت وأكرمت خالداً.
- أو على الاختصاص، مثل: نحن معاصر الأنبياء، لانورث.
- أو على الإغراء، مثل: السلاح السلاح.
- أو على التحذير، مثل: ناقة الله وسقياها.
- أو على النداء، مثل: يا عبد المطلب (المكي، ١٩٨٨، ص. ٢٠١).

ب) المفعول مطلق

المفعول المطلق هو اسم منصوب يكون مصدراً أو نائباً عنه، ويأتي لتأكيد عامله أو تبيين نوعه أو عدده. مثل: ضربت المكتب الكبير ضربتين (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٢١٥).

يأتي المفعول المطلق إلى ثلاث صور:

- مؤكد للفاعل، مثل: انطلق الصاروخ في أجواء الفضاء انطلاقاً.
- مبين للنوع، مثل: انتصر القائد انتصاراً عظيماً.
- مبين للعدد، مثل: دقت الساعة دقتين (عبد المطلب، ٢٠٠١، ص. ٣٨).

ج) المفعول لأجله

المفعول لأجله هو مصدر يأتي لبيان سبب الحدث العامل فيه، ولا بد أن يشاركه في الزمان وفي الفاعل، مثل: قمت إجلالاً لأستاذي (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٢٢٣).

إذا كان المفعول لأجله مجرداً من (ال) والإضافة فالأكثر نصبه، مثل: زينت المدينة إكراماً للملك. وإن كان مقروناً (بأل) فالأكثر جرّه بالحرف، مثل: أصفح عنه للشفقة عليه. وإن كان مضافاً جاز فيه الأمران على السواء، مثل: تصدقت ابتغاء مرضات الله أو لابتغاء مرضاته (الشرتوني، ١٩٤٢، ص. ٣٠٦).

يشترط في المصدر حتى يصح نصبه مفعولاً لأجله أن يكون نكرة من أفعال القلوب، مفهما علة، مشاركاً لعامله في الوقت والفاعل ومخالفاً له في اللفظ مثل: خطبت في القوم تنشيطاً لهم (الشرتوني، ١٩٤٢، ص. ٣٠٧).

(د) المفعول فيه

المفعول فيه هو الذي نسميه ظرف الزمان والمكان، وقد سمي مفعولا فيه لأنه لا يتصور وجود مكان أو زمان دون أن يكون هناك حدث يحدث فيهما، ولذلك يقدر أن ظرف بأن معناه حرف الجر (في). مثل: حضر علي يوم الجمعة، معناه حضر علي في يوم الجمعة (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٢٢٧).

إن ظرف الزمان مبهما كان أم مختصا أم معدودا يصلح كله للنصب على الظرفية بتقدير (في) مثل: زرتك يوم الأحد صباحا أي في يوم الأحد. وينصب على الظرفية من أسماء المكان نوعان: (١) المبهم كأسماء -الجهات والمقادير- مثل: قطعت في الساعة ميلين، (٢) اسم المكان المصوغ من المصدر مثل: مجلس ومقعد (الشرتوني، ١٩٤٢، ص. ٣٠٩).

(هـ) المفعول معه

المفعول معه هو اسم منصوب لا يكون جملة ولا شبه جملة، قبله واو تدل على المصاحبة، وقبل الواو جملة فيها فعل أو ما يشبهه. مثل: عمر مكرّم وأخاه (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٢٤٣). يشترط في المفعول معه ثلاثة أمور، وهو: (١) أن يكون فضلة، (٢) أن تتقدمه الجملة، (٣) أن تكون "الواو" ناصا في المعية بحيث لا يصح العطف بها (الشرتوني، ١٩٤٢، ص. ٣١٢).

(و) الحال

الحال هو ما يشرح هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا أو معنى، مثل: شربت القهوة جالسا. وعاملها الفعل أو شبهه أو معناه. وشرطها نكرةً وصاحبها معرفةً غالبًا. وأرسلها العراك، ومررت به

وحده، ونحوه متؤول. فإن كان صحبها نكرة وجب تقديمها. ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف، ولا على المحرور على لأصح. وكل ما دل على هيئة صحح أن يقع حالا (ابن حاجب، ٢٠٠٨، ص. ٦٩).

وتأتي الحال إلى أربع صور (المصاروه، ٢٠٠٧، ص. ٩١):

- تأتي الحال اسما مفردا، مثل: وخلق الإنسان ضعيفا.
 - تأتي الحال جملة اسمية، مثل: ودخل جنته وهو ظالم لنفسه.
 - تأتي الحال جملة فعلية، مثل: استمعت إلى الطالب يرتل القرآن.
 - تأتي الحال شبه الجملة (جار مجرور أو ظرفية)، مثل: أعجبي منظر العشب تحت الشجر.
- الحال له خصائص، منها:
- الاشتقاق، الاصل في الحال والغالب عليها أن تكون مشتقة، والمقصود بالحال المشتقة أن تكون وصفا أي (اسم الفاعل، اسم المفعول، صفة مشبهة، صيغة مبالغة،...). مثل: رجع الطلاب مسرورين.
 - الانتقال، الغالب والأصل فيها أن تكون متنقلة تدل على تغيير وتحدد. مثل: جاء الطالب ماشيا.
 - التنكير، مذهب الجمهور أن الأصل في الحال أن تكون نكرة، وإن جاءت معرفة أولت بمشتق. مثل: جاء الرجل وحده.
 - فضلة، الأصل في الحال أن تكون فضلة، أي يمكن الاستغناء عنها دون أن يكون هنالك خلل أو نقص في الجملة، والمقصود أنها فضلة من الناحية النحوية أي ليست من أركان الجملة الأساسية (الفعل والفاعل)، أما في المعنى فأحيانا لا يقوم المعنى

إلا بها. مثل: وخلق الإنسان ضعيفا (المصاروه، ٢٠٠٧، ص. ٩٢).

ويأتي صاحب الحال معرفة:

- اسما صريحا مثل: أقبل الطفل مبتسما.
- ضميرا متصلا مثل: أخذت الجائزة مسرعا.
- ضميرا مستترا مثل: الفائز قدم مسرعا (المصاروه، ٢٠٠٧، ص. ٩٣).

(ز) التمييز

التمييز هو ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات مذكورة أو مقدرة. فالأول عن مفرد مقدار غالبا، إما في عدد مثل: عشرون درهما وسيأتي، وإما في غيره مثل: رطل زيتا، وعن غير مقدار مثل: خاتم حديدا. والثاني عن نسبة في جملة أو ما ضاهاها مثل: طاب زيد نفسا (ابن حاجب، ٢٠٠٨، ص. ٧٣).

والتمييز نوعان، وهو:

- نوع يوضح كلمة مبهمة وهو ما يعرف بالتمييز الملفوظ، ويسمى أيضا تمييز المفرد أو تمييز الذات، لأنه يرفع الغموض الموجود في كلمة واحدة. مثل: اشترت إردبا قمحا (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٢٥٦).

- نوع يوضح الإبهام المتضمن في جملة إذا كانت تدل على معنى مجمل، وهذا النوع يسمى تمييز الجملة أو تمييز النسبة، ونسميه أحيانا التمييز الملحوظ. مثل: ازداد محمد علما (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٢٥٧).

ح) المستثنى

المستثنى هو أحد الأساليب الكلامية الشائعة في اللسان العربي حتى يتكون لا بد له من أركان ثلاثة هي: المستثنى، والمستثنى منه، وأدات الإستثناء. ويخرج المستثنى هو بعد أداة الإستثناء من حكم ما قبلها، مثل: رجع الطلاب إلا زيدا. أدوات المستثنى كثير منها إلا، وغير، وسوى، وليس، وخلا، وعدا، وحاشا (اللبدي، ١٩٨٥، ص. ٣٨).

ومن المفيد أن تلتفت إلى بعض المصطلحات الخاصة بجملة الإستثناء هو:

- جملة تامة، إذا كان المستثنى منه مذكورا. مثل: جلس التلاميذ إلا محمودا.
- جملة موجبة، إذا كانت جملة الإستثناء خالية من النفي أو النهي أو الإستفهام. مثل: جلس التلاميذ إلا محمودا.
- جملة تام غير موجبة، إذا كان المستثنى منه موجودا وكانت الجملة مسبوقه بنفي أو نهي أو استفهام. مثل: ما جلس التلاميذ إلا محمودا.
- جملة غير تامة غير موجبة، إذا كان المستثنى منه غير مذكور وكانت الجملة مسبوقه بنفي أو نهي أو استفهام. مثل: ما جلس إلا محمود.
- استثناء متصل، إذا كان المستثنى من جنس المستثنى منه. مثل: جلس التلاميذ إلا محمودا.

- استثناء منقطع، إذا كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه.
مثل: وصل المسافرون إلا أمتعتهم (الراجحي، ١٩٧٢، ص.
٢٦٣).

ط) المنادى

المنادى هو اسم وقع بعد حرف من أحرف النداء، مثل: يا
عبدَ الله. أحرف النداء سبعة هي "أي وأ" للمنادى القريب، "أيا
وهيا وآ" للمنادى البعيد، و"يا" لكل منادا قريبا كان أو بعيدا أو
متوسطا، و"وا" للندبة وهي التي ينادى بها المندوب المتفجع عليه،
مثل: وَأَحْسِرْتِي! (الغلايين، ١٩٧١، ص. ١٤٨).

ي) خبر كان وأخواتها

خبر كان وأخواتها هو المسند بعد دخول كان أو إحدى
أخواتها مثل: كان الولد باكيا، وحكم خبر كان وأخواتها حكم خبر
المتبداً في جواز وقوعه مفردا أو جملة، سواء كانت تلك الجملة اسمية
أو فعلية، وفي وجوب اشتمال الجملة الواقعة خبر كان على العائد إلى
اسمها، وفي جواز تقديم الخبر على الاسم أي في أقسامه وأحكامه
وشرائطه (ابن حاجب، ٢٠٠٨، ص. ٨٢).

ك) اسم إنّ وأخواتها

اسم إنّ وأخواتها هو المسند إليه بعد دخول إنّ أو إحدى
أخواتها (إنّ، وأنّ، وكأنّ، لكنّ، ليت، لعل)، مثل: إنّ ملحا ملح
(ابن حاجب، ٢٠٠٨، ص. ٨٣).

ل) التوابع للمنصوب

التوابع للمنصوب أربعة وهي النعت، والتوكيد، والبدل،
والعطف. النعت هو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه. النعت نوعان
نعت حقيقي ونعت سببي.

- النعت الحقيقي هو الذي ينعت اسما سابقا عليه، ويتبعه في كل
شيء، في التذكير والتأنيث، وفي التعريف والتكثير، وفي لإفراد
والتثنية والجمع، وفي لإعراب مثل: نام القط الأسود. أنواع النعت
الحقيقي ثلاثة؛ مفرد، جملة (اسمية وفعلية)، شبه الجملة (ظرف
وجار مجرور) (عبد المطلب، ٢٠٠١، ص. ١٥١).

- والنعت السببي هو لا ينعت الاسم السابق عليه وجه الحقيقة
لكنه ينعت اسما ظاهرا يأتي بعده، ويكون مرفوعا به مشتملا
على ضمير يعود على الاسم السابق، وهذا يسمى السببي لأنه
يتصل بالسابق بسبب ما مثل: هذه زينب جميلة بنتها
(الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٣٧١).

التوكيد نوعان وهو توكيد معنوي وتوكيد لفظي.

- التوكيد المعنوي هو أن يذكر بعد الاسم السابق وأشهر ألفاظه
نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع - عامة. مثل:
ذهب غلام نفسه.

- والتوكيد اللفظي هو تكرار المؤكد بلفظه أو بما في معناه، ويعرب
في كل حالاته توكيدا لفظيا تابعا للمؤكد في الإعراب دون أن
يكون له تأثيرا في شيء بعده مثل: الاجتهاد الاجتهاد طريق
النجاح (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٣٧٦).

البدل هو تابع مقصود بالحكم أي أن معنى الكلام يتوجه إليه
وحده، ومع ذلك فهو يتبع اسما سابقا عليه يسمى المبدل منه مثل:

كانت السيدة عائشة صالحة، أصله كانت السيدة كانت عائشة صالحة. (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٣٨٠).

أنواع البدل ثلاثة، وهو:

- البدل المطابق أو بدل الكل من الكل هو ما تطابق فيه البدل والمبدل منه وتساويا في لبدلالة. مثل: كان الشاعر شوقى قوى الذاكرة.

- بدل البعض من الكل. في هذا النوع يكون البدل جزءا من البدل منه ويتضمن غالبا ضميرا مناسباً يربطه بالبدل منه. مثل: قرأ محمد الصحفية أولها.

- بدل الاشتمال هو ما يكون البدل فيه مما يشتمل عليه المبدل منه وليس مطابقاً له ولا جزءاً منه، ويتصل به ضمير يربطه بالمبدل منه. مثل: أعجبني المعلم خلقه (عبد المطلب، ٢٠٠١، ص. ١٥٧)

العطف هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف، وبذلك يتكون أسلوب العطف من المعطوف عليه (المتبوع) والمعطوف (التابع) وحرف العطف. مثل: أخذت سكيناً ومقصاً. وحروف العطف هي: الواو - الفاء، ثم، أو - أم، لا، بل، لكن (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٣٨٣).

العطف نوعان عطف البيان وعطف النسق:

- عطف البيان هو اسم جامد يتبع اسماً سابقاً عليه يخالفه في لفظه ويوافقه في معناه للدلالة على ذاته، مثل: قرأت مدائح الشاعر المتنبي للأمير سيف الدولة (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٣٨٣).

- عطف النساق هو العطف بحرف من حروفه المعروفة، ولعلمهم سموه نسقا لأنه ينسق الكلام بعضه على بعض، بحيث يأخذ المعطوف نسق المعطوف عليه في أحكام معينة، مثل: جاءت فاطمة وعائشة (الراجحي، ١٩٧٢، ص. ٣٨٤).

علامات الاسم المنصوب أربعة، هي:

- الفتحة [َ]

تستخدم هذه العلامة في اسم المفرد مثل: صاد الصياد الثعلب في الغابة، وجمع التكسير مثل: حسب الأولاد النجوم.

- الياء [ي]

تستخدم هذه العلامة في المثني مثل: ساعدت الصديقَيْن، وجمع المذكر السالم مثل: كان الطلاب مسافرين.

- الكسرة [ِ]

تستخدم هذه العلامة في جمع المؤنث السالم مثل: قابلت المتخرجات في قاعة المعهد.

- الألف [ا]

تستخدم هذه العلامة في أسماء الخمية مثل: بحثت أباك.

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. اللوحة عن كتاب متن سفينة النجاة

كتاب "سفينة النجاة" غالبا ما ينطق بالترخيم، حتى يصبح النطق "سفينة النجا". غالبا ما يستخدم "الترخيم" في سياق أدبي بهدف معادلة القوافي في قصيدة شعرية أو عنوان كتاب. مثل كلمة "السما" إذا في الترخيم يكون صوته "السما". هذا الكتاب يسمى بسفينة النجاة أو متن سفينة النجاة أحيانا. واسم الكامل من هذا الكتاب هو سفينة النجاة في ما يجب على العبد لمولاه. بهذا الاسم، يأمل المؤلف بأن العلم الذي كتبه في هذا الكتاب يستطيع أن يكون سفينة التي تنقذ حراسه لاستقبال ضخم النميمة الدنيا التي كانت مغربة للغاية. ومؤلف هذا الكتاب اسمه سالم بن عبد الله بن سعد بن سمير الحضرمي. إنه قاض ولكن لديه أيضا خبرة السياسة والجيش. ولد في قرية ذي أصبح من قرى وادي حضر موت ونشأ هناك. يتعلم مع أبيه الشيخ العلامة المعلم عبد الله بن سعد بن سمير. ويدرس القرآن وحصل على درجة عالية فأعطى لقب "المعلم". هذا اللقب مصطلح خاص في حضر موت للإشارة إلى الأشخاص خبير بالقرآن مختصّ جدا للقيام بذلك.

هذا الكتاب ليس شهيرا في إندونيسيا فقط، ولكنه شهير في ماليزيا، وحضر موت، وبعض المحافظات في اليمن. بسبب شهره، ليحصل هذا الكتاب مع ترجمات مختلفة باللغة الإندونيسية والماليزية والجاوية والسندانية سهل جدا في إندونيسيا. بالإضافة إلى كتاب سفينة النجاة، لدي سالم الحضرمي مؤلف أخرى تتعلق بالربا وهي القواعد الجلية في الزجر عن تعاطي الخيل الربوية.

كتاب متن سفينة النجاة هو كتاب بمذهب شافعي. شكله مختصر فلا يوجد الأحاديث والآيات فيه. لذلك هذا الكتاب مناسب جدا ومفيد للمبتدئين. وكذلك هذا الكتاب مكتوب بلغة سهلة ومختصرة. قد تكون سهولة اللغة والإيجاز أحد العوامل التي جعل هذا الكتاب شائعا.

بدأ سالم الحضرمي كتابه بكتابة "المقدمة" أولا. ويكون الأساس والقائدة في علم الفقه وهو أركان الإيمان، وأركان الإسلام، ومعنى كلمة التوحيد. بعد ذلك يدخل إلى باب الفقه ويبدأ بموضوع علامات البلوغ ثم يستمر بموضوع الطهارة، والصلاة، والأخير بموضوع الزكاة. والنقصان من هذا الكتاب هو يوجد عدد من الأبواب الشرعية المهمة المتعلقة بالصلاة التي فاتتها كحكم الأذان، وحكم الإقامة وأنواع الصلوات المسنونة، وغير ذلك.

في الحقيقة كتابة سالم الحضرمي في هذا الكتاب وصل إلى باب الزكاة فقط. ولم يكن لديه الوقت لكتابة ابواب أخرى مثل الصيام، والحج، والعمرة. لحسن الحظ، فإن نواوي الجاوي يتمه بزيادة موضوع الصيام هذا عندما جعل الشرح لهذا الكتاب ويعطي العنوان "كاشفة السجا". أما موضوع الحج فإن من كتبه محمد البعطية عندما كتب الشرح لهذا الكتاب ويعطي العنوان "غاية المنى". يهتم العلماء اهتماما كبيرا بهذا الكتاب، وبعضهم يجعل المنضومة والشرح أو الهشية له.

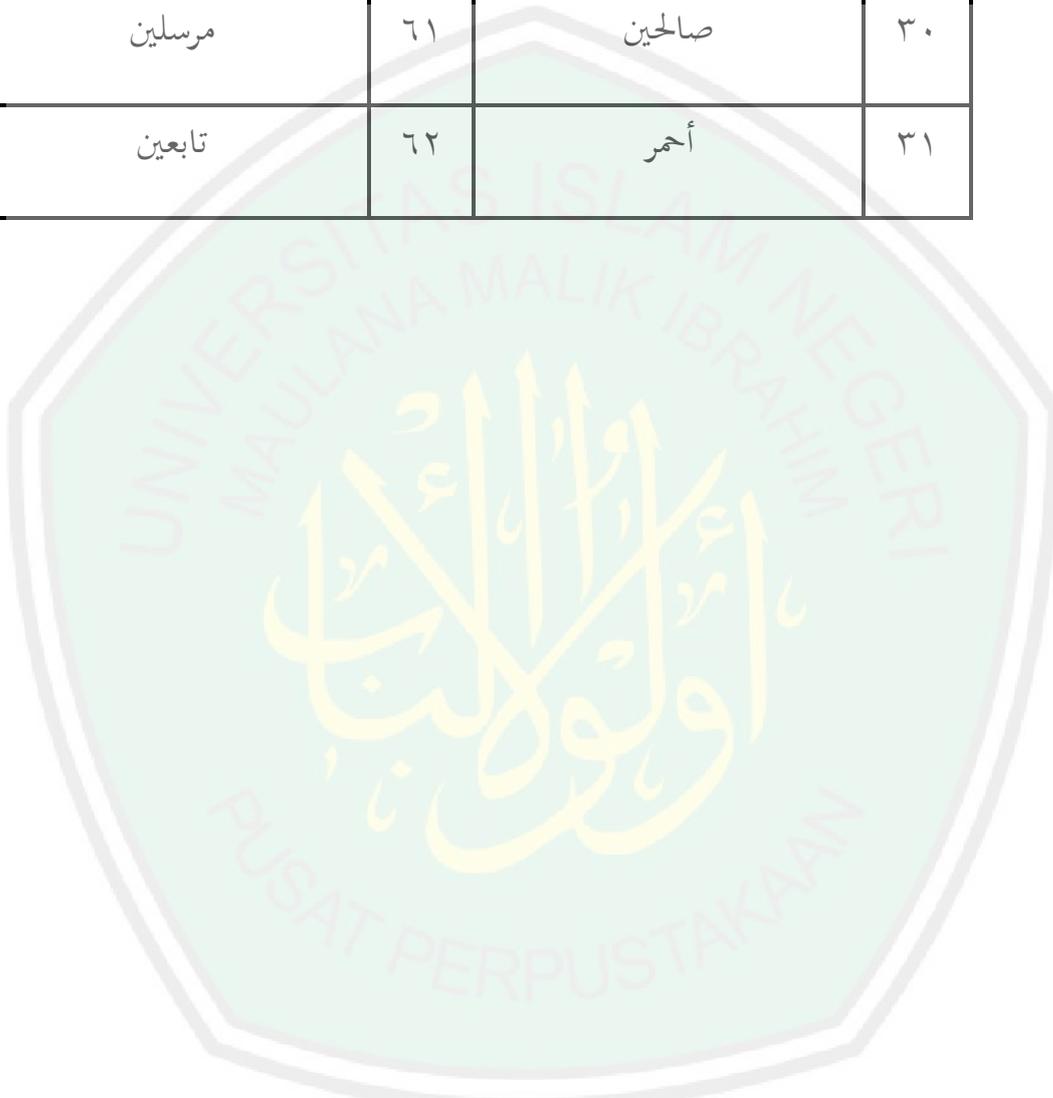
وبعض الناشرين الذين يطبعون هذا الكتاب هم الطباعة البابي الحلبي. أما دار المنهاج يطبع سمانية وسبعين صفحات بتضمين باب الصلاة وباب الحج. معناه أنّ طباعة دار المنهاج يضيف الإضافي كتبه نواوي الجاوي ومحمد البطعية. وتوفي سالم الحضرمي في جاكارتا في القرن ١٣ هـ.

ب. عرض البيانات عن اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة
بعد أن تبحث الباحثة الكلمة التي تدل على اللواصق لأسماء الصفة في
كتاب متن سفينة النجاة، فتجمع البيانات وتُدخلها إلى الجدول وهي:

الرقم	اللواصق لأسماء الصفة	الرقم	اللواصق لأسماء الصفة
١	معبود	٣٢	متقدم
٢	طاهرة	٣٣	مقارن
٣	مقترنا	٣٤	مفطرّ
٤	أكثر	٣٥	مفرطة
٥	قليل	٣٦	مباحا
٦	كثير	٣٧	بالغين
٧	طهور	٣٨	مستوطنين
٨	خارج	٣٩	مؤمنين
٩	قاعد	٤٠	مؤمنات
١٠	ممكّن	٤١	ميّت
١١	محدث	٤٢	أكمل
١٢	محترم	٤٣	متوضّىء

مكروهة	٤٤	تارك	١٣
مريض	٤٥	مرتد	١٤
فاسقا	٤٦	كافر	١٥
موثوق	٤٧	طاهرا	١٦
جاهل	٤٨	مستعملا	١٧
صائم	٤٩	مبطلات	١٨
مسافر	٥٠	مخففة	١٩
كبير	٥١	متوسّطة	٢٠
أعلم	٥٢	أقلّ	٢١
كريم	٥٣	أصغر	٢٢
فاتح	٥٤	أكبر	٢٣
خاتم	٥٥	قادر	٢٤
مكلّف	٥٦	فرضا	٢٥
مستطيع	٥٧	رحيم	٢٦
وقوف	٥٨	مستقيم	٢٧

متمّع	٥٩	مغضوب	٢٨
مأكول	٦٠	مكشوفة	٢٩
مرسلين	٦١	صالحين	٣٠
تابعين	٦٢	أحمر	٣١



ج. تحليل البيانات عن اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة

١- مَعْنَى لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ: لَا مَعْبُودَ يَحَقُّ فِي الْوُجُودِ إِلَّا اللَّهُ (صفحة ١٦)

كلمة معبود هو من الإسم المفعول. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "عَبَدَ - يَعْبُدُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الواو في وسط الكلمة يعني بين حرف الباء وحرف الدال أى يسمى بالمقدمات (infiks) فصار "معبود". لذلك يكون معناه "yang disembah".

٢- ...وَلَا يُصِيبُهُ مَاءٌ، وَأَنْ تَكُونَ الْأَحْجَارُ طَاهِرَةً (صفحة ١٨)

كلمة طاهرة هو من الإسم المنصوب الذى يتضمّن في خبر كان وأخواتها. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "طَهَّرَ - يَطْهُرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف الطاء وحرف الهاء أى يسمى بالمقدمات (infiks) وحرف التاء المربوطة في آخر الكلمة لدلالة على أنها جمع أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "طاهرة". لذلك يكون معناه "suci".

٣- النَّبِيُّ: فَصَدُّ الشَّيْءِ مُقْتَرِنًا بِفِعْلِهِ (صفحة ١٩)

كلمة مقترنا هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "اِقْتَرَنَ - يَقْتَرِنُ" على وزن "اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الألف في آخر الكلمة أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مقترنا". لذلك يكون معناه "yang menyertai".

٤ - وَالْكَثِيرُ: قُلَّتَانِ فَأَكْثَرُ (صفحة ١٩)

كلمة أكثر هو من الإسم التفضيل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "كَثُرَ - يَكْثُرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الهمزة في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "أكثر". لذلك يكون معناه "lebih banyak".

٥ - الْقَلِيلُ يَتَجَنَّسُ بِوُقُوعِ النَّجَاسَةِ فِيهِ وَإِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ (صفحة ١٩)

كلمة قليل هو من الصفة المشبهة. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "قَلَّ - يَقِلُّ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الياء في وسط الكلمة يعني بين حرف اللام أى يسمى بالمقححات (infiks) فصار "قليل". لذلك يكون معناه "sedikit".

٦ - وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ لَا يَتَجَنَّسُ إِلَّا إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ أَوْ لَوْنُهُ أَوْ رِيحُهُ (صفحة ١٩)

كلمة كثير هو من الصفة المشبهة. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "كَثُرَ - يَكْثُرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الياء في وسط الكلمة يعني بين حرف التاء وحرف الراء أى يسمى بالمقححات (infiks) فصار "كثير". لذلك يكون معناه "banyak".

٧ - ...وَالْمَاءُ الطَّهُّورُ، وَدُخُولُ الوَقْتِ، وَالْمَوَالِثُ لِذَائِمِ الحَدَثِ (صفحة ٢١)

كلمة طهور هو من الصفة المشبهة. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "طَهَّرَ - يَطْهِّرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الواو في وسط الكلمة يعني بين حرف

الهاء وحرف الراء أى يسمى بالمقححات (infiks) فصار "طهور". لذلك يكون معناه "suci".

٨- الأوّل: الخَارِجُ مِنْ أَحَدِ السَّبِيلَيْنِ مِنْ قُبُلٍ أَوْ دُبُرٍ، رِيحٌ أَوْ غَيْرُهُ إِلَّا الْمَنِيَّ (صفحة ٢١)

كلمة خارج هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "خَرَجَ - يَخْرُجُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف الخاء وحرف الراء أى يسمى بالمقححات (infiks) فصار "خارج". لذلك يكون معناه "yang keluar".

٩- الثاني: زَوَالُ الْعَقْلِ بِنَوْمٍ أَوْ غَيْرِهِ إِلَّا نَوْمَ قَاعِدٍ مُمَكِّنٍ مَفْعَدْتُهُ مِنَ الْأَرْضِ (صفحة ٢١)

كلمة قاعد هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "قَعَدَ - يَقْعُدُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف القاف وحرف العين أى يسمى بالمقححات (infiks) فصار "قاعد". لذلك يكون معناه "yang duduk".

١٠- الثاني: زَوَالُ الْعَقْلِ بِنَوْمٍ أَوْ غَيْرِهِ إِلَّا نَوْمَ قَاعِدٍ مُمَكِّنٍ مَفْعَدْتُهُ مِنَ الْأَرْضِ (صفحة ٢١)

كلمة ممكّن هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "مَكَّنَ - يُمَكِّنُ" على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "ممكّن". لذلك يكون معناه "yang .mengokohkan"

١١ - فِيمَا يَحْرُمُ عَلَى الْمُحَدِّثِ (صفحة ٢٢)

كلمة محدث هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "أَحَدَتْ - يُحَدِّثُ" على وزن "أَفْعَل - يُفْعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "محدث". لذلك يكون معناه "yang berhadats".

١٢ - فَقَدْ الْمَاءِ، وَالْمَرَضُ، وَالْإِحْتِيَاجُ إِلَيْهِ لِعَطَشِ حَيَوَانٍ مُحْتَرَمٍ (صفحة ٢٤)

كلمة محترم هو من الإسم المفعول. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "احْتَرَمَ - يَحْتَرِمُ" على وزن "اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "محترم". لذلك يكون معناه "yang dimuliakan".

١٣ - وَغَيْرِ الْمُحْتَرَمِ سِتَّةٌ: تَارَكَ الصَّلَاةَ، وَالزَّانِيَ الْمُحْصَنُ، وَالْمُرْتَدُّ.... (صفحة ٢٤)

كلمة تارك هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "تَرَكَ - يَتْرُكُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف التاء وحرف الراء أى يسمى بالمقححات (infiks) فصار "تارك". لذلك يكون معناه "yang meninggalkan".

١٤ - وَغَيْرِ الْمُحْتَرَمِ سِتَّةٌ: تَارَكَ الصَّلَاةَ، وَالزَّانِيَ الْمُحْصَنُ، وَالْمُرْتَدُّ.... (صفحة ٢٤)

كلمة مرتدّ هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "إزْتَدَّ - يَزْتَدُّ" على وزن "إفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "مرتدّ". لذلك يكون معناه (yang murtad/ keluar dari .agama)

١٥ - وَالْكَافِرُ الْحَزْبِيُّ، وَالْكَلْبُ الْعَقُورُ، وَالْحَنْزِيرُ (صفحة ٢٤)

كلمة كافر هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "كَفَرَ - يَكْفُرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف الكاف وحرف الفاء أى يسمى بالمتحيمات (infiks) فصار "كافر". لذلك يكون معناه "yang kafir/ mengingkari".

١٦ - أَنْ يَكُونَ بِتُرَابٍ، وَأَنْ يَكُونَ التُّرَابُ طَاهِرًا... (صفحة ٢٤)

كلمة طاهرا هو من الإسم المنصوب الذى يتضمّن في خبر كان وأحواتها. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "طَهَّرَ - يَطْهَرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف الطاء وحرف الهاء أى يسمى بالمتحيمات (infiks) وحرف الألف في آخر الكلمة أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "طاهرا". لذلك يكون معناه "suci".

١٧ - وَأَلَّا يَكُونَ مُسْتَعْمَلًا، وَأَلَّا يُحَالِطَهُ دَقِيقٌ وَخَوْهُ... (صفحة ٢٥)

كلمة مستعملا هو من الإسم المفعول. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "إِسْتَعْمَلَ - يَسْتَعْمِلُ" على وزن "إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في آخر الكلمة

أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مستعملا". لذلك يكون معناه "yang digunakan".

١٨ - مُبَطَّلَاتُ التَّيْمُمِ ثَلَاثَةٌ (صفحة ٢٦)

كلمة مبطلات هو من الإسم الفاعل . أصله من الفعل الثلاثي المزيد "أَبْطَلَ - يُبْطِلُ" على وزن "أَفْعَل - يُفْعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواحق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الألف والتاء في آخر الكلمة لدلالة على أنها جمع المؤنث السالم أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مبطلات". لذلك يكون معناه "yang membataalkan".

١٩ - وَالْمُخَفَّفَةُ: بَوْلُ الصَّيِّ الَّذِي لَمْ يَطْعَمْ غَيْرَ اللَّبَنِ وَمَ يَبْلُغِ الْحَوْلَيْنِ (صفحة ٢٨)

كلمة مخففة هو من الإسم المفعول. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "خَفَّفَ - يُخَفِّفُ" على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواحق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف التاء المربوطة في آخر الكلمة لدلالة على أنها مؤنث أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مخففة". لذلك يكون معناه "yang diringankan".

٢٠ - وَالْمُتَوَسِّطَةُ: سَائِرُ النَّجَاسَاتِ (صفحة ٢٨)

كلمة متوسطة هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "تَوَسَّطَ - يَتَوَسَّطُ" على وزن "تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواحق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف التاء المربوطة في آخر الكلمة لدلالة على أنها

مؤنث أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "متوسطة". لذلك يكون معناه "yang sedang-sedang".

٢١- أَقْلُ الطُّهْرِ بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ: حَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا (صفحة ٢٩)

كلمة أقلّ هو من الإسم التفضيل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "قَلَّ - يَقِلُّ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواحق وهي بزيادة حرف الهمزة في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "أقلّ". لذلك يكون معناه "lebih sedikit".

٢٢- فَالْأَصْغَرُ: مَا أَوْجَبَ الْوُضُوءَ (صفحة ٣١)

كلمة أصغر هو من الإسم التفضيل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "صَغَرَ - يَصْغُرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواحق وهي بزيادة حرف الهمزة في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "أصغر". لذلك يكون معناه "lebih kecil".

٢٣- وَالْأَكْبَرُ: مَا أَوْجَبَ الْعُسْلَ (صفحة ٣١)

كلمة أكبر هو من الإسم التفضيل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "كَبُرَ - يَكْبُرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواحق وهي بزيادة حرف الهمزة في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "أكبر". لذلك يكون معناه "lebih besar".

٢٤- الثَّالِثُ: الْقِيَامُ عَلَى الْقَادِرِ فِي الْفَرَضِ (صفحة ٣٢)

كلمة قادر هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "قَدَرَ - يَقْدِرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواحق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف

القاف وحرف الدال أى يسمى بالمقحمتات (infiks) فصار "قادر".
لذلك يكون معناه "yang mampu".

٢٥ - إِنْ كَانَتْ الصَّلَاةُ فَرَضًا..وَجَبَ قَصْدُ الفِعْلِ، وَالتَّعْيِينُ، وَالفَرَضِيَّةُ (صفحة ٣٣)

كلمة فرضا هو من الإسم المنصوب الذى يتضمّن في خبر كان وأخواتها. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "فَرَضَ - يَفْرِضُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في آخر الكلمة أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "فرضا".
لذلك يكون معناه "wajib".

٢٦ - {الرَّحِيمُ} فَوْقَ الرَّاءِ (صفحة ٣٦)

كلمة رحيم هو من الصفة المشبهة. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "رَحِمَ - يَرْحَمُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الياء في وسط الكلمة يعني بين حرف الحاء وحرف الميم أى يسمى بالمقحمتات (infiks) فصار "رحيم". لذلك يكون معناه "yang maha penyayang".

٢٧ - {أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ} فَوْقَ الصَّادِ (صفحة ٣٦)

كلمة مستقيم هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "اسْتَقَامَ - يَسْتَقِيمُ" على وزن "اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الياء في وسط الكلمة يعني بين حرف القاف وحرف الميم أى يسمى بالمقحمتات (infiks) فصار "مستقيم".
لذلك يكون معناه "yang lurus".

٢٨- { أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ } فَوْقَ الضَّادِ وَاللَّامِ
(صفحة ٣٦)

كلمة مغضوب هو من الإسم المفعول. أصله من الفعل الثلاثي
المجرد "عَضِبَ - يَعْضِبُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة
تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى
بالسوابق (prefiks) وحرف الواو في وسط الكلمة يعني بين حرف الضاد
وحرف الباء الميم أى يسمى بالمقدمات (infiks) فصار "مغضوب".
لذلك يكون معناه "yang dimurkai".

٢٩- أَنْ يَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْضَاءٍ، وَأَنْ تَكُونَ جَبْهَتُهُ مَكْشُوفَةً (صفحة ٣٧)
كلمة مكشوفة هو من الإسم المنصوب الذى يتضمّن في خبر
كان وأخواتها. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "كَشَفَ - يَكْشِفُ" على
وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة
حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks)، وحرف الواو
في وسط الكلمة يعني بين حرف الشين وحرف الفاء أى يسمى
بالمقدمات (infiks)، وحرف التاء المربوطة في آخر الكلمة لدلالة على
أنها مؤنث أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مكشوفة". لذلك يكون
معناه "terbuka".

٣٠- { الصَّالِحِينَ } عَلَى الضَّادِ، (صفحة ٣٩)

كلمة صالحين هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي
المجرد "صَلَحَ - يَصْلُحُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي
بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين

حرف الصاد وحرف اللام أى يسمى بالمقدمات (infiks) وحرف الياء والنون في آخر الكلمة للدلالة على جمع المذكر السالم أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "صالحين". لذلك يكون معناه "orang yang .sholeh"

٣١- وَأَخِرُهُ: غُرُوبُ الشَّقَقِ الْأَحْمَرِ (صفحة ٤٠)

كلمة أحمر هو من الصفة المشبهة. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "حَمَّرَ - يُحَمِّرُ" على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواحق وهي زيادة حرف الهمزة في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "أحمر". لذلك يكون معناه "merah".

٣٢- تَحْرُمُ الصَّلَاةَ الَّتِي هَا سَبَبٌ مُتَقَدِّمٌ وَلَا مُقَارِنٌ فِي خَمْسَةِ أَوْقَاتٍ (صفحة ٤١)

كلمة متقدم هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "تَقَدَّمَ - يَتَقَدَّمُ" على وزن "تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواحق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "متقدم". لذلك يكون معناه "yang .mendahului"

٣٣- تَحْرُمُ الصَّلَاةَ الَّتِي هَا سَبَبٌ مُتَقَدِّمٌ وَلَا مُقَارِنٌ فِي خَمْسَةِ أَوْقَاتٍ (صفحة ٤١)

كلمة مقارن هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "قَارَنَ - يُقَارِنُ" على وزن "فَاعَلَ - يُفَاعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواحق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "مقارن". لذلك يكون معناه "yang .menyertai"

٣٤- وَالْتُّطْقِي بِحَرْفَيْنِ أَوْ حَرْفٍ مُفْهِمٍ عَمَدًا، وَبِالْمُفْطَرِّ عَمَدًا (صفحة ٤٤)

كلمة مفطر هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "فَطَّرَ - يُفَطِّرُ" على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "مفطر". لذلك يكون معناه "yang membatalkan".

٣٥- وَالْوَيْبَةُ الْفَاحِشَةُ وَالضَّرْبَةُ الْمُفْرِطَةُ (صفحة ٤٥)

كلمة مفرطة هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "أَفْرَطَ - يُفْرِطُ" على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف التاء المربوطة في آخر الكلمة للدلالة على أنها مؤنث أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مفرطة". لذلك يكون معناه "yang berlebihan".

٣٦- وَأَنَّ يَكُونَ مُبَاحًا (صفحة ٤٨)

كلمة مباحا هو من الإسم المفعول و صار خبر كان وأخواتها. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "أَبَاحَ - يُبَيِّحُ" على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الألف في آخر الكلمة كعلامة الإسم المنصوب أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مباحا". لذلك يكون معناه "yang diperbolehkan".

٣٧- وَأَنَّ يَكُونُوا أَرْبَعِينَ أَحْرَارًا بِالْغَيْنِ مُسْتَوْطِنِينَ (صفحة ٤٩)

كلمة بالغين هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "بَلَع - يَبْلُعُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف الباء وحرف اللام أى يسمى بالمقحمات (infiks) وحرف الياء والنون في آخر الكلمة للدلالة على جمع المذكر السالم أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "بالغين". لذلك يكون معناه "akil baligh".

٣٨- وَأَنْ يَكُونُوا أَرْبَعِينَ أَحْرَارًا بِالْغَيْنِ مُسْتَوْتِينِ (صفحة ٤٩)

كلمة مستوطنين هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "اِسْتَوَطَنَ - يَسْتَوِطِنُ" على وزن "اِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الياء والنون في آخر الكلمة للدلالة على جمع المذكر السالم أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مستوطنين". لذلك يكون معناه "penduduk".

٣٩- وَالِدُعَاءِ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ فِي الْأَخْيَرَةِ (صفحة ٥٠)

كلمة مؤمنين هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "أَمَنَ - يُؤْمِنُ" على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الياء والنون في آخر الكلمة للدلالة على جمع المذكر السالم أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مؤمنين". لذلك يكون معناه "orang-orang yang beriman laki-laki".

٤٠- وَالِدُعَاءِ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ فِي الْأَخْيَرَةِ (صفحة ٥٠)

كلمة مؤمنات هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "أَمَنَ - يُؤْمِنُ" على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي

بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الألف والتاء في آخر الكلمة للدلالة على جمع المؤنث السالم أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مؤمنات". لذلك يكون معناه "orang-orang yang beriman perempuan".

٤١ - الَّذِي يَلْزَمُ لِلْمَيْتِ أَرْبَعُ خِصَالٍ (صفحة ٥١)

كلمة مَيِّت هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "مَاتَ - يَمُوتُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الياء التشديد في وسط الكلمة يعني بين حرف الميم وحرف التاء أى يسمى بالمقححات (infiks) فصار "مَيِّت". لذلك يكون معناه "orang yang meninggal".

٤٢ - وَأَكْمَلُهُ: أَنْ يَغْسِلَ سَوْءَتَيْهِ، (صفحة ٥١)

كلمة أكمل هو من الإسم التفضيل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "كَمَلَ - يَكْمَلُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الهمزة في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "أكمل". لذلك يكون معناه "lebih sempurna".

٤٣ - وَخِلَافُ الْأُولَى: هِيَ صَبُّ الْمَاءِ عَلَى نَحْوِ الْمُتَوَضَّئِ (صفحة ٥٤)

كلمة متوضئ هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "تَوَضَّأَ - يَتَوَضَّأُ" على وزن "تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "متوضئ". لذلك يكون معناه "anggota badan".

٤٤ - وَالْمَكْرُوهَةُ: هِيَ لِمَنْ يَغْسِلُ أَعْضَاءَهُ (صفحة ٥٤)

كلمة مكروهة هو من الإسم المفعول. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "كَرِهَ - يَكْرَهُ" على وزن "فَعِلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاحق بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks)، وحرف الواو في وسط الكلمة يعني بين حرف الراء وحرف الهاء أى يسمى بالمقدمات (infiks)، وحرف التاء المربوطة في آخر الكلمة للدلالة على جمع المؤنث السالم أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مكروهة". لذلك يكون معناه "yang dibenci".

٤٥ - وَالْوَاجِبَةُ: هِيَ لِلْمَرِيضِ عِنْدَ الْعَجْزِ (صفحة ٥٤)

كلمة مريض هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "مَرَضَ - يَمْرُضُ" على وزن "فَعِلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاحق بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الياء في وسط الكلمة يعني بين حرف الراء وحرف الضاد أى يسمى بالمقدمات (infiks) فصار "مريض". لذلك يكون معناه "orang yang sakit".

٤٦ - وَثَانِيهَا: بِرُؤْيِيَةِ الْهَلَالِ فِي حَقِّ مَنْ رَأَهُ وَإِنْ كَانَ فَاسِقًا (صفحة ٥٦)

كلمة فاسقا هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "فَسَقَ - يَفْسُقُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاحق بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف الفاء وحرف السين أى يسمى بالمقدمات (infiks) وحرف الألف في آخر الكلمة أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "فاسقا". لذلك يكون معناه "orang yang fasik".

٤٧ - وَرَابِعُهَا: بِإِخْبَارِ عَدْلِ رِوَايَةِ مَوْثُوقٍ بِهِ (صفحة ٥٦)

كلمة موثوق هو من الإسم المفعول. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "وَثِقَ - يَثِقُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاحق

بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الواو في وسط الكلمة يعني بين حرف الثاء وحرف القاف أى يسمى بالمقدمات (infiks) فصار "موثوق". لذلك يكون معناه "yang terpercaya".

٤٨ - وَتَرَكُ مُفَطَّرٌ ذَاكِرًا مُخْتَارًا غَيْرَ جَاهِلٍ مَعْدُورٍ، وَصَائِمٌ (صفحة ٥٧)

كلمة جاهل هو من الفعل الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "جَهَلَ - يَجْهَلُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف الجيم وحرف الهاء أى يسمى بالمقدمات (infiks) فصار "جاهل". لذلك يكون معناه "orang yang bodoh/ tidak tahu".

٤٩ - وَتَرَكُ مُفَطَّرٌ ذَاكِرًا مُخْتَارًا غَيْرَ جَاهِلٍ مَعْدُورٍ، وَصَائِمٌ (صفحة ٥٧)

كلمة صائم هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "صَامَ - يَصُومُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف همزة في وسط الكلمة يعني بين حرف الألف وحرف الميم أى يسمى بالمقدمات (infiks) فصار "صائم". لذلك يكون معناه "orang yang berpuasa".

٥٠ - وَجَائِزٌ: كَمَا فِي الْمُسَافِرِ وَالْمَرِيضِ (صفحة ٦٠)

كلمة مسافر هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "سَافَرَ - يُسَافِرُ" على وزن "فَاعَلَ - يُفَاعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "مسافر". لذلك يكون معناه "orang yang bepergian".

٥١ - وَتَأَلَّفُهَا: مَا يَلْزَمُ فِيهِ الْفِدْيَةُ دُونَ الْقَضَاءِ، وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ (صفحة ٦١)

كلمة كبير هو من الصفة المشبهة. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "كَبُرَ - يَكْبُرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الياء في وسط الكلمة يعني بين حرف الباء وحرف الراء أى يسمى بالمقححات (infiks) فصار "كبير". لذلك يكون معناه "yang besar".

٥٢ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ (صفحة ٦١)

كلمة أعلم هو من الإسم التفضيل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "عَلِمَ - يَعْلَمُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الهمة في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "أعلم". لذلك يكون معناه "lebih .mengetahui".

٥٣ - نَسَأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ بِجَاهِ نَبِيِّهِ الْوَسِيمِ أَنْ يُخْرِجَنِي مِنَ الدُّنْيَا مُسْلِمًا (صفحة ٦١)

كلمة كريم هو من الإسم الصفة المشبهة. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "كَرَّمَ - يُكْرِمُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الياء في وسط الكلمة يعني بين حرف الراء وحرف الميم أى يسمى بالمقححات (infiks) فصار "كريم". لذلك يكون معناه "yang mulia".

٥٤ - حَبِيبِ اللَّهِ الْفَاتِحِ الْخَاتِمِ (صفحة ٦٢)

كلمة فاتح هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "فَتَحَ - يَفْتَحُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي بزيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف الفاء

وحرف التاء أى يسمى بالمقدمات (infiks) فصار "فاتح". لذلك يكون معناه "pembuka".

٥٥ - حَبِيبِ اللَّهِ الْفَاتِحِ الْخَاتِمِ (صفحة ٦٢)

كلمة خاتم هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "خَتَمَ - يَخْتِمُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف الخاء وحرف التاء أى يسمى بالمقدمات (infiks) فصار "خاتم". لذلك يكون معناه "penutup".

٥٦ - وَلَا يَجْبَانِ إِلَّا عَلَى مُسْلِمٍ ، حُرٍّ ، مُكَلَّفٍ ، مُسْتَطِيعٍ... (صفحة ٦٣)

كلمة مكلف هو من الإسم المفعول. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "كَلَّفَ - يُكَلِّفُ" على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "مكلف". لذلك يكون معناه "yang dibebankan".

٥٧ - وَلَا يَجْبَانِ إِلَّا عَلَى مُسْلِمٍ ، حُرٍّ ، مُكَلَّفٍ ، مُسْتَطِيعٍ... (صفحة ٦٣)

كلمة مستطيع هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "اسْتَطَاعَ - يَسْتَطِيعُ" على وزن "اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الياء في وسط الكلمة يعني بين حرف الطاء وحرف العين أى يسمى بالمقدمات (infiks) فصار "مستطيع". لذلك يكون معناه "yang mampu".

٥٨ - وَأَرْكَانُ الْعُمْرَةِ أَرْكَانُ الْحَجِّ إِلَّا الْوُفُوفَ (صفحة ٦٤)

كلمة وقوف هو من الإسم المنصوب لأنَّ يُتَقَدَّمُ بحرف إلاّ. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "وَقَفَ - يَقِفُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الواو في وسط الكلمة يعني بين حرف القاف وحرف الفاء أى يسمى بالمقحّمات (infiks) فصار "وقوف". لذلك يكون معناه "wukuf/pemberhentian".

٥٩ - وَيَجِبُ عَلَى الْمُتَمَتِّعِ، وَمِثْلُهُ الْقَارِنُ دَمٌ (صفحة ٦٧)

كلمة متمتع هو من الإسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "تَمَتَّعَ - يَتَمَتَّعُ" على وزن "تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) فصار "متمتع". لذلك يكون معناه "yang bersenang-senang".

٦٠ - وَتَأْمِنُهَا: التَّعْرُضُ لِكُلِّ صَيْدٍ بَرِّيٍّ وَحَشِيٍّ مَأْكُولٍ فِي الْحِلِّ عَلَى الْمُحْرِمِ فَقَطُّ (صفحة ٧٠)

كلمة مأكول هو من الإسم المفعول. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "أَكَلَ - يَأْكُلُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الواو في وسط الكلمة يعني بين حرف الكاف وحرف اللام أى يسمى بالمقحّمات (infiks) فصار "مأكول". لذلك يكون معناه "yang dimakan".

٦١ - فِي اسْتِحْبَابِ زِيَارَةِ قَبْرِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ص.م (صفحة ٧١)

كلمة مرسلين هو من الاسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المزيد "أَرْسَلَ - يُرْسِلُ" على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ". وهذه الكلمة تلاقي

بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الميم في أول الكلمة أى يسمى بالسوابق (prefiks) وحرف الياء والنون في آخر الكلمة للدلالة على جمع المذكر السالم أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مرسلين". لذلك يكون معناه "orang-orang yang diutus".

٦٢- وَالَّتَابِعِينَ هُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ (صفحة ٧١)

كلمة تابعين هو من الاسم الفاعل. أصله من الفعل الثلاثي المجرد "تَبِعَ - يَتَّبِعُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهذه الكلمة تلاقي بعملية اللواصق وهي زيادة حرف الألف في وسط الكلمة يعني بين حرف التاء وحرف العين اللام أى يسمى بالملقحات (infiks) وحرف الياء والنون في آخر الكلمة الكلمة للدلالة على جمع المذكر السالم أى يسمى باللواحق (sufiks) فصار "مرسلين". لذلك يكون معناه "orang-orang yang mengikuti".

(فَعَلَ - يَفْعَلُ، فَعِلَ - يَفْعَلُ، فَعُلَ - يَفْعُلُ)

هـ) ولا يوجد اسم المصدر في كتاب متن سفينة النجاة

و) ولا يوجد اسم الجامد في كتاب متن سفينة النجاة

ز) واسم المنصوب في كتاب متن سفينة النجاة هي ٦ ألفاظا، وأوزانها

هي:

(فَعَلَ - يَفْعَلُ، فَعِلَ - يَفْعَلُ، فَعُلَ - يَفْعُلُ، أَفْعَلَ - يُفْعِلُ)

٢- الأسماء الصفة التي توجد في كتاب متن سفينة النجاة تلاقي لعملية اللواحق

بثلاثة طرق، وهي: السوابق (prefiks)، والمقدمات (infiks)، واللواحق

(sufiks). حتى يكون تغيير المعنى، مثل:

أ) كلمة "أكثر". تلك الكلمة هي من الإسم التفضيل، أصله من كلمة

"كَثُرَ - يَكْثُرُ" من وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ". ثم زادت بحرف الهمزة في أول

الكلمة أي يسمى بالسوابق (prefiks)، لذلك يتغير المعنى من "sedikit"

إلى "lebih sedikit".

ب) كلمة "خارج". تلك الكلمة هي من الإسم الفاعل، أصله من كلمة

"خَرَجَ - يَخْرُجُ" من وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ". ثم زادت بحرف الألف في

وسط الكلمة أي يسمى بالمقدمات (infiks)، لذلك يتغير المعنى من

"keluar" إلى "yang keluar".

ج) كلمة "فرضا". تلك الكلمة هي من الإسم المنصوب الذي يتضمن في

خبر كان وأخواتها، أصله من كلمة "فَرَضَ - يَفْرِضُ" من وزن "فَعَلَ -

يَفْعُلُ". ثم زادت بحرف الألف في آخر الكلمة أي يسمى باللواحق

(sufiks)، لذلك يتغير المعنى من "mewajibkan" إلى "wajib".

ب. الإقتراحات

تحيط الباحثة بأنّ في هذا البحث توجد الخطيئة، لذلك تتوقع الباحثة الإقتراحات من القارئ ليستطيع أن تتمّ هذا البحث. وترجو الباحثة ليفهم القارئ عن اللواصق لأسماء الصفة في كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي جيدا في اليوم التالي.



قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر

كتاب متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي

ب. المراجع العربية

ابن حاجب، علامة. ٢٠٠٨. كافية. باكستان: مكتب البشري.

الأزكية، أميلة روضة. ٢٠١٨. "صيغ اللواحق على أسماء الصفة في كتاب دموع البحر لرخا أحمد حسن (دراسة تحليلية صرفية)". بحث جامعي قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ص. ١ - ٧٩.

بوحدود، علي بهاء الدين. ١٩٨٨. المدخل الصرفي تطبيق وتدريب في الصرف العربي. بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.

الحديثي، خديجة عبد الرزاق. ١٩٦٥. أبنية الصرف في كتاب سبويه. بغداد: مكتبة النهضة.

الحضرمي، الشيخ سالم بن سمير. ٢٠٠٩. متن سفينة النجاة في ما يجب على العبد لمولاه. لبنان: دار المنهاج.

الحملاوي، أحمد بن محمد بن أحمد. ٢٠١٠. شذا العرف في فن الصرف. القاهرة: دار الكيان.

الراجحي، عبده. ١٩٧٢. التطبيق النحوي. بيروت: دار النهضة العربية.

السامرائي، محمد فاضل. ٢٠١٣. *الصرف العربي أحكام ومعان*. بيروت: دار ابن كثير.

الشرتوني، رشيد. ١٩٤٢. *مبادئ العربية في الصرف والنحو*. بيروت: المطبعة الكاثوليكية.

عبد المطلب، حمدي محمود. ٢٠٠١. *النحو الميسر للصغار والكبار في شرح قواعد النحو والتدريب عليها*. مدينة نصر: دار الآفاق العربية.

العرفان، محمد تاج. ٢٠١٩. "حروف الجر ومعانيها في متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي (دراسة نحوية)". بحث جامعي شعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص. ٦٤-١.

الغلاييني، الشيخ مصطفى. ١٩٧١. *جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء*. لبنان: دار الكتب العلمية.

الفضيلي، عبد الهادي. د.ت. *مختصر الصرف*. بيروت: دار القلم.

كاميليا، صفية. ٢٠١٦. "الإضافة في كتاب متن سفينة النجاه (دراسة نحوية)". بحث جامعي شعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص. ٨١-١.

اللبدي، محمد سمير نجب. ١٩٨٥. *معجم المصطلحات النحوية والصرفية*. بيروت: دار الفرقان.

المصاروه، ثامر إبراهيم. ٢٠٠٧. *مقصوصات صرفية ونحوية*. الأردن: جامعة مؤتة.

المكي، عبد الله بن أحمد الفاكهي النحوي. ١٩٨٨. شرح كتاب الحدود في النحو. القاهرة: دار التضامن للطباعة.

منجية، معرفة. ٢٠١٣. علم الصرف نظرياته وتطبيقاته. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

النجار، اشواق محمد. ٢٠٠٥. دلالة اللواحق التصريفية في اللغة العربية. عمان: دار دجلة.

ج. المراجع الأجنبية

Anshori, Muslich dan Iswati, Sri. 2009. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.

Hamzah, Ridho. 2019. *Nilai-nilai Kehidupan dalam Resepsi Masyarakat*. Cianjur: Pusat Studi Pemberdayaan Masyarakat (PUSPIDA).

Helaluddin dan Wijaya, Hengki. 2019. *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffary.

Julia. 2018. *Orientasi Estetik Gaya Pirigan Kacapi Indung dalam Kesenian Tembang Sunda Cianjuran di Jawa Barat*. Sumedang: UPI Sumedang Press.

Kamalia. 2009. *Afiks/ Ahruf Ziyadah dalam Bahasa Arab dan Pengaruhnya Terhadap Perubahan Makna (Analisis Morfologi)*. Tesis Program Studi Linguistik, Sekolah Pascasarjana, Universitas Sumatra Utara Medan, h. 1-114.

Parera, Jos Daniel. 2007. *Morfologi Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sugiarto, Eko. 2015. *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Suaka Media.

Wagiran. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Teori dan Implementasi*. Yogyakarta: Deepublish.

Wibowo, Wahyu. 2011. *Cara Cerdas Menulis Artikel Ilmiah*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

Wijaya, Hengki. 2018. *Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

Yusuf, Muri. 2014. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

<https://irtaqi.net/2018/02/26/mengenal-kitab-safinatu-najah/>



سيرة ذاتية

اتيكا داوي سبوتري، ولدت في لامونجان تاريخ ٥ يوليو ١٩٩٨ م. تخرجت من المدرسة الإبتدائية ١٢ في دنجوك باتشيران لامونجان سنة ٢٠١٠ م. ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٢ باتشيران لامونجان سنة ٢٠١٣ م. ثم التحقت بالمدرسة العالية الإصلاح باتشيران لامونجان وتخرجت فيه سنة ٢٠١٦ م. ثم التحقت بالجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج حتى حصلت على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢٠ م.

