

البحث الجامعي

فعالية استخدام وسائل سكربوبك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في

مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو

مقدم لإكمال بعض الشروط الإختبار للحصول لدرجة سرجانا (S1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

توفيق اريانتو معارف (١٤١٥٠٠٠٩)

إشراف:

الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠٢٠م

البحث الجامعي

فعالية استخدام وسائل سكربوبك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في

مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو

مقدم لإكمال بعض الشروط الإختبار للحصول لدرجة سرجانا (S1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

توفيق اريانتو معارف (١٤١٥٠٠٠٩)

إشراف:

الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

م ٢٠٢٠

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سُورَةُ يُوسُفَ: ٢)

تعلموا العربية فإنها جزء من دينكم

(سيدنا عمر رضي الله عنه)

كتابه كتبت وقد أيقنت يوم كتابتي بأن يدي تفنى ويبقى

جوابه واعلم أن الله لا بد سائلي فيا ليت شعري ما يكون

(الشاعر)

تعبّر لكلمة الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

روضة القلب التي تنبت أزكى الأزهار:

أمي سيّتي مالكة القبتية

وإلى رمز الرجولة والتضحية الذي جعلني مشواري العلمي ممكنا:

أبي مدياري

وإلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي:

وأختي الصغيرة: ارياني مفتاح اللجنة

وأختي الصغيرة: ارياني نهاية الحافظة

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي آتانا بالواحدية بفضل ربنا، ثم الصلاة والسلام عليك وآل أياخير الأنام رب كريم وأنت ذو خلق عظيم فاشفع لنا فاشفع لنا عندالكريم. أما بعد الحمد لله لقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " فعالية استخدام وسائل سكرفبوك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو"، بهداية الله عز وجل وعنايته وعونه واعترف الباحث أن هذا البحث مليء بالنقصان والأخطاء اللغوية. رغم أنه قد بذل غاية جهده وواسعة لتكميله. وما ذلك إلا لقلّة معارف الباحثة.

فأود أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، خصوصا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وبوصفها مشرفة البحث على وتوجيهاتها حتى يتم إكمال هذا البحث الجامعي بشكل كما هو.
٤. سماحة الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير، مشرف هذا البحث الذي قد أفادني علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث، منذ بداية البحث حتى الانتهاء. فلها مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء.
٥. سماحة الأساتيد والأستاذات خاصة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٧. قسم تعليم اللغة العربية التي قد منحتني الفرصة الثمينة لعملية البحث في تلك القسم.
٨. شكرا جزيلاً لجميع إخواني وأخواتي الذين قد رافقوني وشجعوني في إكمال هذا البحث. وأخص بذكر اسم "الدكتور الأستاذ عبدل منتقيم الماجستير، محمد أفريضا هنسا أوتاما، هدية النعمة الفضيلة، وفيبي فجرياني" الذين ساعدوني في إكمال هذا البحث الجامعي.

مالانج، ١٥ يولي ٢٠٢٠م

الباحث

توفيق اريانتو معارف



مواعد الإشراف

الاسم : توفيق اريانتو معارف

رقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٩

موضوع البحثة : فعالية استخدام وسائل سكرابوك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو.

المشرف : الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١١ إبريل ٢٠١٩	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٢	١٧ أكتوبر ٢٠١٩	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٣	٨ نوفمبر ٢٠١٩	وسيلة الأبعاد الثلاثة	
٤	٢ إبريل ٢٠٢٠	الإستبانة	
٥	٢ يولي ٢٠٢٠	نتائج الإختبار	
٦	٤ يولي ٢٠٢٠	الفصل الرابع - الفصل الخامس	
٧	٨ يولي ٢٠٢٠	الفصل الرابع - الفصل الخامس	
٨	٩ يولي ٢٠٢٠	الموافق لجميع الأبواب	

تقريرا بمالانج، ١٥ يولي ٢٠٢٠ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : توفيق اريانتو معارف

رقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٩

موضوع البحث : فعالية استخدام وسائل سكرابوك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة

الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة

ليكون على شكل المطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة

سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

تقريراً بمالانج، ١٦ يولي ٢٠٢٠ م

المشرف،

Sulad

الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد اكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

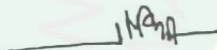
الاسم : توفيق اريانتو معارف

رقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٩

موضوع البحث : فعالية استخدام وسائل سكرفبوك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو.

وقررت اللجنة بنجاحها واستحققه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م. وتكون:

١. الدكتور الحاج نور هادي الماجستير


(.....)

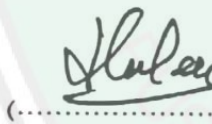
رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢٠٠١

٢. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير


(.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

٣. الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير


(.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢

تقريراً بمالانج، ١٦ يولي ٢٠٢٠ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : توفيق اريانتو معارف

رقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٩

موضوع البحث : فعالية استخدام وسائل سكرfbوك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو.

لإتمام الدراسات والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م.

تقريراً بمالانج، ١٦ يولي ٢٠٢٠ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس ميمون
KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM MALIK IBRAHIM STATE

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في
الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألقته
الطالبة:

الاسم : توفيق اريانتو معارف

رقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٩

موضوع البحث: فعالية استخدام وسائل سكرفيوك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة
الكتابة في مدرسة إنسان فرمانا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو.

لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية،
كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

تقريرا بمالانج، ١٦ يولي ٢٠٢٠ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياني كآتي:

الإسم : توفيق اريانتو معارف

رقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٩

قرّر الباحث بأن البحث الذي حضره لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم اسلامية الحكومية بمالانج، تحت الموضوع "فعالية استخدام وسائل سكرفبوك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو". حضره وكتبه بنفسه وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على كلية علوم التربية والتعليم.

قرّر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولايجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٦ يولي ٢٠٢٠م

توقيع صاحب الإقرار



رقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٩

مستخلص البحث

توفيق اريانتو معارف. ٢٠٢٠ فعالية استخدام وسائل سكرفبوك (*Scrapbook*) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور مفتاح الهدى الماخستير

الكلمة الأساسية: وسيلة سكرفبوك "Scrapbook" ، ترقية مهارة الكتابة

ترقية مهارة الكتابة إحدى من المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية، ولكن لا بد فيه من الوسائل المتعددة حتى يكون التعليم سهلة بالنسبة لأولئك الذين لم يتعادوا على الكتابة خاصة للمبتدئين في اللغة العربية، حتى يستطيع الطلاب أن يرقى التشجيع على نفسه والرغبة مهارة الكتابة التي تساعد الطالب أن يعبر أفكاره في الحقيقة عندما يقوم بها. وهذا البحث يساعد الطلاب في مهارة الكتابة باستخدام وسائل سكرفبوك (*Scrapbook*) لترقية على نفس الطالب ورغبته.

وأما اهداف البحث على سؤلين: (١) كيفية إتمام استخدام وسائل التعليم سكرفبوك في مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو مالانج. (٢) فعالية وسائل التعليم سكرفبوك في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو مالانج.

وأما منهج هذا البحث هو المنهج التجريبي المدخل الكمي. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والإختبار (القبلي والبعدي) والوثائق.

أما نتائج هذا البحث فيما يلي: (١) تطبيق وسيلة سكرفبوك "Scrapbook" في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو مالانج ، بين الباحث عن المادة يعني إلقاء مهارة الكتابة عن "الرحلة" من كتاب اللغة

العربية للمدرسة، يعارّف الباحث عن الوسيلة يعني سكرفبوك "Scrapbook" ، ويعطي الباحث بعدها وظيفة ليكتب المفردات في الورقة، ثم يكتب جملة مفيدة عن المفردات "الرحلة" في السبورة. (٢) وأن استخدام وسيلة سكرفبوك "Scrapbook" فعال ونتيجة إحصاء أكبر من (٤) لأن نتيجة مقبول يعني أن فروضها البحث H١ نتيجة المستوى المعنوي ٥%: ٣،٩٥، وذلك بمعنى أن استخدام وسيلة "Scrapbook" في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تأسك مادو مالانج مقبولة.



ABSTRACT

Taufik Ariyanto Maarip, 2020. *The effectiveness of using scrapbook in understanding Writing skills at Islamic Junior High School Insan Permata Malang*. Department of Arabic education. Faculty of Tarbiyah's and Teaching Science. The State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: Dr. Miftahul Huda, MAg

Keyword: *Scrapbook, Maharah Kitabah*

Writing skills is one of the most important skills in learning Arabic Language, but in learning Arabic language needs to be varied in the media so that it will be easy for those who are not used to writing especially for beginners, so that students can increase motivation and interest in writing essentially help students express any ideas or feelings of students in written form. This research is to help learning writing skill so that it can improve student's motivation and interest by using *scrapbook media*.

The aims of this research are (1) To know the process of using Scrapbook media to improve students ability in understanding Writing skills at Islamic Junior High School Insan Permata Malang. (2) To know how far the effectiveness of using Scrapbook media to improve students ability in understanding Writing skills at Islamic Junior High School Islamic Junior High School Insan Permata Malang. This research used experiment method with quantitative approach. While the observation, interview, pre-test, post-test, and documentation are the instrument of this research.

The result of this study indicate that: (1) the application of Scrapbook media in learning Writing skills at Islamic Junior High School Islamic Junior High School Insan Permata Malang is firstly, the researchers explain about the material is by conveying the Arabic Writing skills about "Holiday" taken in Arabic book from school, then researcher introduce to the students about Scrapbook media and also the researcher give the task to write the vocabulary in the paper, and then make a sentence in the blackboard. (2) The application of Scrapbook media shows that the H_1 accepted and H_0 rejected because t-test score is higher. Significance table 5%: 3,95. this result indicated that using scrapbook media in learning Writing skills can improve students class VIII at Islamic Junior High Insan Permata Malang.

ABSTRAK

Maarip, Taufik Ariyanto, 2020. *Efektifitas Penggunaan Media Scrapbook dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu Insan Permata Tasikmadu Malang*. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing : Dr. Miftahul Huda, M.Ag

Kata Kunci: Media Scrapbook, Kemampuan Menulis

Ketrampilan menulis merupakan salah satu keterampilan yang sangat penting dalam pembelajaran bahasa Arab, akan tetapi dalam pembelajaran bahasa Arab perlu adanya variasi media dalam pembelajaran sehingga akan terasa mudah bagi yang belum terbiasa menulis khususnya bagi pemula, sehingga siswa bisa meningkatkan motivasi dan minat dalam menulis yang apada hakikatnya membantu siswa mengekspresikan segala ide atau pun perasaan siswa dalam bentuk tulisan. Penelitian ini untuk membantu pembelajaran Keterampilan Menulis sehingga bisa meningkatkan Motivasi dan Minat siswa dengan menggunakan media Scrapbook.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui proses penerapan media Scrapbook untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami kemampuan menulis di SMPIT Insa Permata Malang untuk mengetahui sejauh mana ke efektivitasan media Scrapbook untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam Kemampuan Menulis siswa di SMPIT Insa Permata.

Metode penelitian: peneliti menggunakan metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Sedangkan instrument yang digunakan adalah observasi, wawancara, tes berupa (pre test dan post test), dan dokumentasi.

Sedangkan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) bahwasanya penerapan media Scrapbook untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam Kemampuan Menulis siswa SMPIT Insa Permata adalah: yang pertama peneliti menerangkan tentang materi yaitu dengan menyampaikan Kemampuan menulis bahasa arab tentang “Liburan” yang diambil dari buku bahasa arab di sekolah, kemudian peneliti mengenalkan tentang media Scrapbook dan kemudian peneliti memberikan tugas untuk menulis mufrodat di kertas serta kalimat di papan tulis. 2) bahwasanya penggunaan media Scrapbook menunjukkan bahwa hasil uji “t” lebih besar, sehingga hipotesis penelitian H_1 diterima dan H_0 ditolak. Dan hasil hitung “t” table signifikansi 5%: 3,95 hasil ini menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran Scrapbook dalam meningkatkan kemampuan menulis untuk siswa kelas VIII SMPIT Insa Permata Malang mengalami peningkatan dalam pembelajarn kemampuan menulis.

محتويات البحث صفحة الغلاق

أ.....	استهلال
ب.....	اهداء
ج.....	كلمة الشكر والتقدير.....
د.....	مواعيد الإشراف
ه.....	تقرير المشرف
و.....	تقرير لجنة المناقشة.....
ز.....	تقرير عمد كلية علوم التربية والتعليم.....
ح.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
ط.....	إقرار الطالب.....
ك.....	مستخلص البحث العربية.....
ل.....	مستخلص البحث الإنجليزية.....
م.....	مستخلص البحث.....
ن.....	محتويات البحث.....
س.....	قائمة الملاحق.....

الفصل الأول الإطار العام

- أ. خلفية البحث..... ١
- ب. أسئلة البحث..... ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. فوائد البحث ٥

هـ. حدود البحث ٦

و. فروض البحث ٦

ز. تحديد المصطلحات ٧

ح. الدراسات السابقة ٩

الفصل الثاني الإطار النظري

البحث الأول: الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية ١١

ب. أنواع الوسائل التعليمية ١٢

ج. دور الوسائل التعليمية وأهميتها ١٤

د. الوسائل التعليمية في التعليم اللغات ١٦

البحث الثاني: سكرفوك (Scrapbook)

أ. مفهوم سكرفوك ١٧

ب. فائدة سكر فبوك ١٩

البءء الثالث: مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة ١٩

ب. أهمية مهارة الكتابة ٢١

ج. تعليم مهارة الكتابة ٢٣

د. الءءف تعليم مهارة الكتابة ٢٤

هـ. وسائل تعليم مهارة الكتابة ٢٦

و. مشكلات مهارة الكتابة ٢٨

ز. طريقة تعليم مهارة الكتابة ٢٩

ح. خطوات تعليم مهارة الكتابة ٣٢

الفصل الثالث

منهءية البءء

أ. منهء البءء ٣٤

ب. مءءمع البءء وعينته ٣٦

ج. مءءغيراء البءء ٣٦

د. أءواء البءء ٣٧

هـ. مصادر البيانات	٣٩
و. أسلوب تحليل البيانات	٣٩
ز. مراحل تنفيذ البحث	٤٥

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية قدس

أ. نشأة مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية...تاسك مادو	٤٨
ب. موقع المدرسة الجغرافي	٤٨
ج. رؤية مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية	٤٨
د. رسالة مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية	٤٩
هـ. منهج التعليم للمدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية	٤٩

المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها

ا. الملاحظة	٥١
ب. المقابلة	٦٣
(أ) سلوك الطلاب	٦٤
(ب) كفاءة الطلاب	٦٤

المبحث الثالث: عرض البيانات من نتائج الإختبار وتحليلها نتائج مجموعة التجريبي

أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٦٥
---	----

- ب. المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة..... ٦٨
- ج. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية..... ٦٩
- د. المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة..... ٧٢
- هـ. النتائج عدد الإنحراف المربع من المجموعتين..... ٧٣

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات خاتمة

- أ. كيف استخدام وسيلة سكرفبوك (Scrapbook) في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو..... ٨١
- ب. مدي فعالية استخدام وسيلة سكرفبوك في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو..... ٨٤

الفصل السادس

الإختتام

- أ. ملخص نتائج البحث..... ٨٧
- ب. اقتراحات..... ٨٧

قائمة المراجع

ملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي من اللغات الأجنبية التي تحتل مكانة هامة في مجال التربية بإندونيسيا وقد يكون تعليمها في بعض المدارس من كل مستويات. وكذلك المؤسسات التعليمية الإسلامية، فتعليم اللغة العربية من المواد الدراسية الأساسية فيها. إن تعليم اللغة العربية تنقسم إلى قسمين وهما تعليم عناصر اللغة ومهارة اللغة. وعناصر اللغة منها الأصوات، والمفردات، والقواعد. ومهارة اللغة هي أربعة: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.¹ أما مهارة الكتابة هي الاستطاعة على التعبير عن مجموعة الأفكار وعرضها تدوينا بطريقة منظمة وبلغة صحيحة وأسلوب سليم. مهارة الكتابة أصعب من ثلاث مهارات أخرى. لأن حينما يكتب الإنشاء مثلا، لابد على التلميذ يستخدم مهارات أخرى فعليه إنتاج شفهيًا وتحريريا يتمكنها طبعًا لإنتاج الكتابة الجديدة. في الحقيقة عملية القراءة والكتابة مناسبًا كلاهما لأعملية الكتابة هي نتيجة من القراءة الجديدة بشكل كتابية

¹ Ahmad fuad effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005) Hal.96

ليبلغ الآخرين. وتعليمها جعل الطلاب فعليا في إنتاج الكتابة، ليس يتعلمون اللغة العربية فحسب بل لهم إنتاج شفهيًا وتحريريا.

فطبعا تعليم المهارة الكتابة يحتاج إلى وسيلة التعليم المساعدة الطلاب في استعابها ويكتوبها جيّدا. ووسائل تعليم اللغة مهمة جدًا لمساعدة الطلاب في تعليم اللغة الأجنبية.^٢

إن الوسيلة التعليمية هي كل أداة تستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المخاني والأفكار، أوالتدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات. وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساس على الأفاظ والرموز والارقام.^٣

وسيلة سكرفوك (*Scrapbook*) من إحدى الوسائل التعليمية وهي من وسائل الإعلام التعليمية على شكل D٣ (ثلاثة أبعاد). هي مصنوعة يدويا من ورقة أستورا أوالكرتون. سكرفوك هو ألبوم لا يمكن أن ينسى الذي لا يتضمن صورا فحسب، ولكن قصاصات مهمة أو الملاحظات المتعلقة بالصور. وهو ألبوم التذكارات ، حيث يمكننا تخزين الصور، مع مجموعة متنوعة من الزينة، والملاحظات، أو غيرها من العناصر

^٢عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (المملكة العربية السعودية ١٤٣٦ هـ) ص ١٥٩

^٣ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بها. رياض : دار الغالي، ١٩٩١م ص : ٧

التي يمكن تخزينها في ذلك. ويمكن أيضا أن يقال إنه سجلات القصصات وهي فن التمسك بالصور أو الرسومات في وسائط الإعلام الورقية، وتزينها في أعمال إبداعية.⁴

مدرسة انسان فرماتا الإسلامية المتوسطة المتكاملة تاسك مادو، انطلاقا من المقابلة، بأن المدرسة في ادارتها منظمة ولديها وسائل النقل للتلاميذ. وهذه المدرسة تتكامل العلوم الشرعية والعلوم المعرفية العامة. اللغة العربية من الشرعية التي يتعلمها لجميع الفصل. وتهتم هذه المدرسة لتعليم اللغة العربية، ولذلك فيها ثلاثة حصص دراسية في الأسبوع لتعليم اللغة العربية.⁵

المشكلات التي وجد الباحث في الفصل السابع ضعف التلاميذ في مهارة الكتابة، يشعر التلاميذ بالملل لأن المدرس يستعمل طريقة المحاضرة وليس هناك الوسيلة، التعليم اللغة العربية أقل إثارة للاهتمام حتى الطلاب لا يحب، وللحصول من المقابلة مع التلاميذ، أن اللغة العربية صعبة، ولذلك يحتاج إلى الوسيلة في عملية التعليم لارتفاع عملية التعليم ونتيجتها.

⁴ Setya . 2011 . <http://setyakreasi.blogspot.com/2013/05/scrapbook-seni-dekorasi-album-foto.html>.

Diakses hari rabu, 4 September 2019 jam 4.54 PM

⁵ Wawancara dengan Ustadz Thusan Hamidi, Guru Bahasa Arab Kelas VII SMPIT Insan Permata, Tanggal 30 April 2019.

واستنادا إلى الخلفية المذكورة أعلاه، سيقوم الباحث بالبحث بعنوان " فعالية

استخدام وسائل سكرfbوك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة

إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو".

ب. أسئلة البحث

وبالنظر إلى خليفة البحث، فأسئلة البحث هي:

١. كيف استخدام وسائل سكرfbوك (Scrapbook) التعليمية في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو؟
٢. ما مدى فعالية استخدام وسائل سكرfbوك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف هذا البحث فهي:

١. لوصف استخدام وسائل سكرfbوك (Scrapbook) التعليمية في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو.

٢. لمعرفة فعالية استخدام وسائل سكرفبوك (*Scrapbook*) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو.

د. فوائد البحث

١. المدارس
ويمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كالمداخلات في صنع القرار لتوفير التوجيه وتحسين قدرة المعلم.
٢. للمعلمين
ويمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كإحدى المعالجات لتحسين جودة عملية التعليم ونتائجه الدراسية من خلال تطبيق وسائل سكرفبوك (*Scrapbook*) التعليمية في تعليم مهارة الكتابة.
٣. للطلاب
ويمكن أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كإحدى المحاولات للطلاب في تحسين مهارتهم الكتابية.
٤. للباحث

يكون هذا البحث فرصة تحقيق العلوم التعليمية لمعرفة مشكلة تعليم مهارة الكتابة وحلها باستخدام وسائل التعليم المناسبة.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية
يريد الباحث أن يحدد الموضوع هذا البحث عن استخدام وسائل سكرفبوك (Scrapbook) التعليمية في تعليم مهارة الكتابة.
٢. الحدود المكانية
يريد الباحث أن يحدد المكان في الفصل السابع "أ" و "ب" في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو.
٣. الحدود الزمانية
سيكون هذا البحث في الفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠١٩ م.

و. فروض البحث

افترض الباحث في هذا البحث أن استخدام وسيلة سكرفبوك لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو. قام الباحث بتعيين

t-Tabel أن نتيجة في القائمة الحرة (Degree Of Freedom) من t-

Tabel أن النتيجة المنعوي ١ % = ٢,٣٩٠١٢ ونتيجة في التقدير المعنوي ٥ %

= ١,٦٧٠٦٥. لذلك يستطيع أن ينتاج أن H_1 مقبول و H_0 مردود. بتقدير كما

يلي:

١. H_1 = توجد الفرق بين نتائج الدراسة في الفصل الذي تستخدم فيه وسائل سكرفوك

(Scrapbook) التعليمية في تعليم مهارة الكتابة ونتائج الدراسة في الفصل الذي

لا تستخدم فيه وسائل سكرفوك (Scrapbook) التعليمية في تعليم مهارة الكتابة

في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو.

٢. H_0 = توجد الفرق بين نتائج الدراسة في الفصل الذي تستخدم فيه وسائل

سكرفوك (Scrapbook) التعليمية في تعليم مهارة الكتابة ونتائج الدراسة في

الفصل الذي لا تستخدم فيه وسائل سكرفوك (Scrapbook) التعليمية في

تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك

مادو.

ز. تحديد المصطلحات

١. الوسائل التعليمية

هي كل أداة تستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المخاني والأفكار، والتدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات. وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.^٦

٢. سكرفيوك (Scrapbook)

وهي من وسائل الإعلام التعليمية على شكل D٣ (ثلاثة أبعاد). هي مصنوعة يدويا من ورقة أستورا أو الكرتون. سكرفيوك هو ألبوم لا يمكن أن ينسى الذي لا يتضمن صوراً فحسب، ولكن قصاصات مهمة أو الملاحظات المتعلقة بالصور. وهو ألبوم التذكارات، حيث يمكننا تخزين الصور، مع مجموعة متنوعة من الزينة، والملاحظات، أو غيرها من العناصر التي يمكن تخزينها في ذلك. ويمكن أيضاً أن يقال إنه سجلات القصاصات وهي فن التمسك بالصور أو الرسومات في وسائط الإعلام الورقية، وتزيينها في أعمال إبداعية.^٧

٣. مهارة الكتابة

^٦ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بها. رياض : دار الغالي، ١٩٩١م ص : ٧

^٧ Setya . 2011 . <http://setyakreasi.blogspot.com/2013/05/scrapbook-seni-dekorasi-album-foto.html>.

Diakses hari rabu, 4 September 2019 jam 4.54 PM

عملية في ترتيب الكلمات والجمل بصحيح مناسبة من قواعد اللغة وتعليقها

بأن تكون كتابة شاملة كاملة.

ح. الدراسات السابقة

المادة المرجعية ومقارنة هذه الدراسة التي تناقش الوسائل التعليمية ومهارة الكتابة هي:

فطريانتي س. ٢٠١٣. استخدام وسيلة سكربوبك في تعليم القراءة لفهم

القصص. بحث جامعي. قسم تعليم اللغة الإندونيسية وأدبها. الجامعة الترية

الإندونيسية بياندونج. هذا البحث بحث وصفي كمي. نتائج البحث هي تأثير

باستخدام وسيلة سكربوبك في تعليم القراءة لفهم القصص. يمكن اثباته من خلال

نتيجة الحساب التي توضح قيمة متوسطة اختبار القبلي أكبر من اختبار البعدي يعني

٨,٢١ كان البحث السابق متساويا بهذا الموضوع وهو استخدام وسائل التعليم

سكربوبك، ولكن فرق البحث بين البحث السابق وهذا الموضوع يعني البحث السابق

ليعرف فعالية وسائل التعليم في فهم مهارة القراءة وهذا الموضوع لترقية تعليم المفردات.

٢. إرما نور هداية (٢٠١٥)، تحت الموضوع وسيلة الصورة الفوتوغرافية

لتعليم المفردات في مدرسة سوريا بوانا الإبتدائية الإسلامية مالانق. والهدف هذا

البحث: (١) لمعرفة كيفية استخدام وسيلة الصورة الفوتوغرافية لتعليم المفردات في الفصل الخامس في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية مالانق، (٢) لمعرفة مدى فعالية استخدام وسيلة الصورة الفوتوغرافية لتعليم المفردات في الفصل الخامس في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية مالانق. في هذا البحث إن مدخل المستخدم هو المدخل الكمي بالمنهج التجريبي. ونتيجته هذا البحث تدل علي أن نتيجة الإحصائي: ٢,٥٧٠. ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ونتائج ١,٦٨ في ٥٠٪، ونتائج ٢,٤٢ في ١٠٪. ولأن نتيجة t الإحصائي أكبر من t-table ، وهذا بمعنى مقبول.^٨

٣. نعمة النصف الليل (٢٠١٤)، تحت الموضوع استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية كفاءة النطق الصوتي في تعليم المفردات عند تلاميذ مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة بانجارساري بولولوانق مالانق. والهدف هذا البحث (١) لمعرفة استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية كفاءة النطق الصوتي في تعليم المفردات عند تلاميذ مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة بانجارساري بولولوانق مالانق. (٢) لمعرفة فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية كفاءة النطق الصوتي في تعليم المفردات عند تلاميذ مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة بانجارساري بولولوانق مالانق. وأما منهج البحث

الذي استخدمت الباحثة يعني البحث الإجرائي الصفي، مدخل البحث الكمي. والنتيجة هذا البحث هي الإختبار القبلي والإختبار البعدي. إذا كان النظر إلى نتائج اختبارات يعني اختبار القبلي واختبار بعدي يكون استخدامها لتحسين نطق التلاميذ، استخدام وسائل السمعية البصرية أيضا أكثر فعال لتعزيز التعلم في استخدام المفردات من أسلوب المحاضرة المملة ، واستخدام وسائل السمعية البصرية أكثر فعال للتلاميذ من أن يطلبهم لحظ المفردات. لأخطاء النطق التي غالبا ما تكون خاطئة تقريبا نفس الأحرف ما بين "أ" و "ع"، "ح" و "ه".

أجري هذا البحث في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو. بموضوع البحث الطلاب للصف السابع. يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كانت فعالية استخدام وسائل سكرابوك (Scrapbook) في تحسين نتائج تعليم اللغة العربية الطلاب. وخاصة في مهارة الكتابة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل هي ما نقل الشيء من الشيء، وضوع وسائل التعليمية في إطار الشمال، لكي يساعد المدرسين في مختلف المرحل التعليمية، على تكوين وجهة نظر شاملة واضحة يشتردون بها ويعلمون عل أساسها حين يستخدمون هذه الوسائل في المواقف التعليمية المختلفة.

يقصد بالوسائل العلمية في مجال التعليمية مجموعة من الواد التي إعدادحسنا، لتستثمر في توضيح المادة التعليمية وتثبيت أثرها في أذهان المتعلمين. وهي تستخدم في جميع الموضوعات الدراسية التي يتلقاها المتعلمون في مختلف مرتحل الدراسة.^٩

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تنتج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموق التعليمي، يغرض إصال المعارف والقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد رفه محمد زياد حمدا أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية

^٩ ولد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية. (الأردن دار الفكرة للطاعة والشر والتوزيع، ١٩٨٧م). ص :

التعليم. وأما نائف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنها ما يلجأ إليه المدرس من

أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.^{١٠}

الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية العلم والتعليم،

وتوضيح المعاني والأفكار، أو تدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات

الصالحة، أو تنمية الاتخاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسا

على الألفاظ والرموز الأرقام.^{١١} وهي باختصار جميع الوسط التي يستخدمها المعلم في

الوقف العلمي لتوصيل الحقائق، أو الأفكار، أو المعاني للتلاميذ لجعل دراسة أكثر إثارة

وتشويقا، ولجل الخير التربوية خيرة حية، ومادقة، ومباشرة في نفسه اوقت.

الوسائل التعليمية هي كل أدوات تستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم

والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو تدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على

العادات الصالحة، أو تنمية الاتخاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد

المعلم أساسا على الألفاظ والرموز الأرقام.

^{١٠} أربيل بجرالدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الكومية، ٢٠١١م)

^{١١} أحمد خير كاظم وجابر عبد الحميد. الوسائل التعليمية والمنهج. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧م). ص : ٣٧

ب. أنواع الوسائل التعليمية

تناولنا فيما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، وبين أنها تقتصر على الصوار والأفلام، وأما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات الذي تعتمد أساس على استخدام الكلمات والرموز واللفظية. ويمكن أن تقسم هذه الوسائل ليسهل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع وسائل بصرية، ووسائل سمعية، ووسائل سمعية وبصرية.

(١) الوسائل البصرية

وهي تضم مجموعة عن الأدوات والطرق التي تستغل خاصة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور المتحركة الصامنة، الصور الأفلام، والشرائح بأنواعها المختلفة، والرسوم التوضيحية، والرسوم اليبانية، والرسوم المتحركة، والأشياء المبسطة، والعينات، والنماذج، والخرائط، والسكرات الأرضية. كما تتضمن هذه الوسائل أيضا التمثيليات، والمرحلات، وتجارب العرض، والمناحف، واستخدام السبورة، واللوحة الوبرية، ومجلة أحائط، واللوحة اللشرات، واللوحة المغناطيسية، واللوحة السكهرية، ومنضدة الرمل.

(٢) الوسائل السمعية

وتتضمن مجموعة المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فعالية التعلم والتي تعتمد على خاصة السمع، وتشمل الراديو، وبرامج الإذاعة الدراسية، والاسطوانات، والتسجيلات الصوتية.

(٣) الوسائل السمعية والبصرية

وتتضمن مجموعة المواد التي تعتمد أساساً على خاصة البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون. كما تشمل هذه الوسائل أيضاً الأفلام، الصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيلية.

وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية، الصور المتحركة الصامتة، الصور الأفلام، والشرائح بأنواعها المختلفة، والرسوم التوضيحية، والرسوم البيانية، والرسوم المحركة، والأشياء المبسطة، والعينات، والنماذج، والخرائط، والسكرات الأضوية. (١) الوسائل البصرية، (٢) الوسائل السمعية، (٣) الوسائل البصرية والسمعية.

ج. دور الوسائل التعليمية وأهميتها

يرى عبد العليم إبراهيم أن أهمية الوسائل التعليمية في أنها تستمليح أن تشجع التلاميذ وترفع همتهم في التعليم والتقوي المعلومات في أذهانهم وتجعل عملية

التعليم والتعلم حية،^{١٢} ويرى حسين حدي أن الوسائل التعليمية تساعد على تحقيق

الأهداف التعليمية المنشودة وتريد المفاهم عند التلاميذ ونحوها من الأمور التعميمية،^{١٣}

ورأى سوجانا ورفعي أن الوسائل التعليمية تستطيع أن ترفع أنشطة التلاميذ في عملية

التعليم والتعلم مع إكنال النجاح في نتائجها.^{١٤}

ويمكن دور الوسائل التعليمية وأهميتها كما يلي :^{١٥}

١. تقليل الجهد، واختصار الوقت من المتعلم والمعلم.
٢. تغلب على اللفظية وعيوبها.
٣. تساعد في نقل أوصاف، وتوضيح الجوانب المبهمة، وتثبيت عملية الإدراك.
٤. تثير اهتمام وانتباه الدارسين، وتنمي فيهمدقة الملاحظة.
٥. تثبيت المعلومات، وتزيد من حفظ الطالب، وتضاعف استيعابه.
٦. تعني الإستمرار في الفكر.
٧. تقويم المعلومات الطالب، وتقيس مدما استوعبه من الدرس.
٨. تسهيلي عملية التعليم على المدرس، والتعلم الطالب.

^{١٢} عبد العليم إبراهيم، الموجه الغني لمدرس اللغة العربية، (المصدر : دار المعارف، 1962) ص : ٤٣٢

^{١٣} حسين حمدي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا، (كويت : الأداب والتربية بجامعة كويت، ٢٠٠١ م) ص : ٤٤

^{١٤} Nana Sujana dan Ahmad Rifa'i, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Sinar Baru, 1992) Hlm: 2

^{١٥} حسين حمدي، المراجع السابق، ص: ٣٩-٤٠

٩. تساعد على ابراز الفروق الفردية بين التلاميذ في المجالات وبخاصة في مجال التعبير

الشفوي.

١٠. تساعد التلاميذ على التزود بالمعلومات العلمية، وبألفاظ الحضارة الحديثة الدالة

عليها.

١١. تتيح للمتعلمين فرصا متعددة من فرض المتعة، وتحقيق الذات.

١٢. تساعد على ابقاء الخبرة التعليمية حية لأطول فترة ممكنة مع التلاميذ.

١٣. متعلم المهارات، وتنميا لإتجاهات، وتعديل السلوك.

د. الوسائل التعليمية في التعليم اللغات

يستخدم في تدريس اللغات وسائل التليمية متعددة ومتنوعة تكالي تشمل

جمع الوسائل تنأولناها في شرحنا لمخروط الخبرة. فالخبرات للمباشرة والتمثيلية

والرحالات والأفلام والبرامج الإذاعة والتليفزيونية. واستخدم اسطوانات والتسجيلات

الصوتية الصور والرسوم والكتاب والسبورة وللوحات الإخبارية والوبرية كلها وسائل

يستطيع مدري اللغة، وعلى الإخرا، في مجال تدريس اللغات الأجنبية.

إن يفيد إمكانية في تحقيق كثير من أهداف تدرسه. ومعظم هذه الوسائل

مألوفة ومعرفة للدرس : وهي مستخدمة فعلا بدرجات متفاوتة في المدارس الحالية. إلا

أن هناك بعض الوسائل والأساليب التي تعتبر حديثة الاستخدام نسيباً في مجال تدريس اللغات. في الفصل السابق، تفصير حديثنا هنا معمل اللغة.

المبحث الثاني : سكرفوك (Scrapbook)

أ. مفهوم سكرفوك

وسائل سكرفوك هي واحدة من وسائل الإعلام التعلم من نوع D٣ (ثلاثة أبعاد). هذه الوسائط هي مصنوعة يدوياً من ورقة أستورو أو ورق الكرتون. سكرفوك هو ألبوم لا تنسى الذي يتضمن ليس فقط الصور، ولكن قصاصات مهمة أو الملاحظات المتعلقة الزخم حيث يتم التقاط الصورة. يبدو أن تذكارات الألبوم، حيث يمكننا تخزين الصور، مع مجموعة متنوعة من الزينة، والملاحظات، أو غيرها من العناصر التي يمكن تخزينها في ذلك. ويمكن أيضاً أن يقال إن سجلات القصاصات هي فن التمسك بالصور أو الرسومات في وسائط الإعلام الورقية، وتزيينها في أعمال إبداعية.^{١٦}

¹⁶ <http://setyakreasi.blogspot.com/2013/05/scrapbook-seni-dekorasi-album-foto.html>. Diakses hari senin, 4 Februari 2019 jam 4.54 PM

سكرفبوك في الواقع منذ فترة طويلة المزدهر في أمريكا. وفي إندونيسيا، بدأ

سجل القصصات أيضا مستشري. وعلاوة على ذلك، فإن سجل القصصات هو

الحاوية التي صانع يمكن صب جميع أنواع العواطف والذكريات في الفن. هذا

القصصات يمكن أيضا أن تستخدم كوسيلة التعلم لأنها سوف تعطي انطبعا حقيقيا

ومثيرا للاهتمام للمتعلمين.

ب. فائدة سكرفبوك

هناك العديد من استخدامات سجل القصصات، من بين أمور أخرى، على

النحو التالي:

١. كمذكرات سكرفبوك يمكن أن تستخدم مذكرات لشخص ما لأن عادة نضع كل

الاشياء في اليوميات مثل قطع من الملاحظات وتذاكر السينما وتذاكر القطار

والصور السفر، لذلك عندما نقوم بحفظه في شكل ألبوم خاص سيكون أكثر إثارة

للاهتمام.

٢. كما تذكّار أو عيد ميلاد أو هدية الزفاف. لأن عادة في القصصات يمكن ملؤها

لحظات معينة.

٣. كوسيلة للتعلم. مثل ألبوم لا تنسى، وسائل الإعلام التعلم يمكن تعديلها

باستخدام سجل القصصات حيث أنها سوف تعطي انطبعا أكثر إثارة للاهتمام

للمتعلمين للتعلم. في القصصات يمكن أن تكون مجهزة الصور والمواد التي سيتم

نقلها.^{١٧}

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما

تعني: الاتفاق على حرية مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب،

كما تعني : الفرض والحكم والقدر.^{١٨}

وأما المعنى الاصطلاحي، فيرى عليان^{١٩} أن الكتابة هي : أداء منظم ومحكم

يعبر به الانسان عن أفكاره ومشاعره المبحوثة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره،

وسببا في حكم الناس عليه.

¹⁷ <https://www.merriam-webster.com/dictionary/scrapbook>. Diakses hari Senin, 4 November 2019 jam 7.52 PM

سس

^{١٨} ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة : المؤسسة المصرية). والصحاح. ص : ٢٣٤

^{١٩} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض : دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢) ص : 156

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني،

بخلاف الاستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداء من أدوات تثقيف

العقل.^{٢٠}

فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من سائل الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله

عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون

المكان. وقد أكد الناقه على هذا المفهوم وقال بأن الكتابة هي نشاط حركي ونشاط

فكري وهي وسيلة للاتصال وللتعبير عن تفكير.

مهارة الكتابة^{٢١} هي القدرة علي وصف أو الكشف عن محتويات العقل،

بداء من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات وصولا إلى الجانب المقعد الذي ملفقه. ثم

مهارة الكتابة هي مهارة التي المستوي الأعلى من الصعوبة لثالث مقارنة مع المتعلمين

من المهارات الأخرى.

الجوانب في مهارة الكتابة وفعال "أوليان" هي النحو والصرف، والإملاء،

الخط. اما بالنسبة للعناصر في الكتابة هي الكلمة (أصغر وحده من كلمة من جملة أو

^{٢٠} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة، (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٠) ص : 64

^{٢١} حمادة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة : دار الفكر العربي،

١٩٨٧) ص : ١٥٠

وحدات من العناصر الاساسية لتشكيل الكلمات) ، الجملة (مجموعة من الكلمات التي يمكن ان تشكل فهم معنى كلمة واحدة أو يستريح مع الكلمات الأخرى) . الفقرة

والأسلوب. ٢٢

وقال عبد الحميد إن الكفاءة في الكتابة لها ثلاثة جوانب : الاولي ، والجودة الرسائل المشكلة وإتقان هجاء، الثاني الإصلاح الكفاءة الخطو الجودة الثالثة أنجبت الأفكار والمشاعر عن طريق الكتابة. يمكن جوهر تدريس اللغة في إتقان الكتابة في الجانب الثالث. في الواقع يمكننا ان نري ، كثير من الناس يكتبون العربية بشكل جيد للغاية ، ولكن لا يفهمون معنى الجملة التي كتبها، وبذلك تحقيق القصد من علقه بالعربية.

ب. أهمية مهارة الكتابة

تعتبر الكتابة فنا من فنون اللغة وهي : الاستماع، والقراءة، والكلام، والكتابة، ثم التراكيب اللغوية. والعلاقة بين هذه الفنون علاقة عضوية، علاقة تأثر

٢٢ محمد كامل الناقه، أساسيات تعليم اللغة العربية لغير العرب، (الخرطوم: مكتبة الهداية) ص: ٢٣١

وتأثر، والصلات بينهما متداخلة، والكفاءة في فن ينعكس على الفن الأخر، كما أن التعبير في أحدها يؤثر في الآخر.

الكتابة مرحلة متقدمة من مراحل تطور الحضارة الإنسانية، وتعتبر مفخرة العقل البشري، أعظم ما أنتجه العقل الإنساني، ولا نغالي عندما قلنا: إن الإنسان حين اختراع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي، فكم ضاع من تراث الأمم بسبب عدم تسجيله كتابة، وكم من أمم خلدتها التاريخ بسبب تسجيل تراثها كتابة.

بين عليان أهمية الكتابة أنها: ٢٣

١. جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.
٢. أداة رئيسة للتعليم لجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطرهم.
٣. وصيلة إتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات غيرهما.
٤. أداة لحفظ التراث ونقله.
٥. شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق الصدق.
٦. وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.

٢٣ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض : دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢) ص : ١٥٧

وأما منزلتها في اللغة اموما واللغة العربية خاصة، فإن ركن من أركان اللغة،

حيث إن اللغة أربعة أركان اساسية وقد تسمى هذه الأربعة بالمهارة الأربع ايضا،

وهي الإستماع واكلام والقراءة والكتابة.

فإن الكتابة مهارة إيجابية إنتاجية تحتاج إلى تدريب مكثف وجهد أكبر

حيث إنها تتطلب توفر القدرة على تمييز الرموز الصوتية وكيفية تحويلها إلى رموز

مكتوبت في حالة الإملاء أو تسجيل محاضرة أو غير ذلك. لذلك يمكن إعتبار النظام

الكتاب تابعا لنظام الصوة. والنظام صوتي اسبق من الكتابي. ومالكتابي الا تعبير

مخطوط للمنطوق، ولا يوجد نظام كتابي مستقل تماما عن الصوتي، فهو إنما أنشئ لنقل

الكلام على صفحات الورق.

ج. تعليم مهارة الكتابة

مهارات الكتابة (المهراجا باء/ كتابة المهارة) هو القدرة على وصف أو

الكشف عن محتويات العقل، وتتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابه الكلمات وصولا

إلى جانب معقده التي ملفقه.^{٢٤}

²⁴ Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), Hlm. 51

تعليم الكتابة يعني جعل الرموز البيانية التي تصف اللغة يفهم شخص ما لقراءة الآخرين. الرموز البيانية هي وحدة من الأصوات لتشكيل الكلمات، والكلمات لتشكيل الجمل، والجمل تشكل سلسلة من الفقرات التي تحتوي على وحدة العقل والقصد أو رسائل معينة.

ويتم الكتابة دون أنشطة الاتصالات المدعومة بالضغط الصوتي، والتقليد، والإيماءات، واللهجة، وبدون هذه الحالة التي تحدث في أنشطة الاتصالات الشفهية. التالي، يجب ان يكون صاحب البلاغ جيدا في الاستفادة من الكلمات والعبارات والجمل واستخدام الفطريات لتقديم المعلومات والإبلاغ والوصف والتوصية بشيء للآخرين.^{٢٥}

ويمكن أيضا معرفة مهارات الكتابة على انها مهارة وصف أو تصور علامات أو رموز الرسالة مع الشروط التي تم تعيينها.

د. الهدف تعليم مهارة الكتابة

²⁵ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: CV Pustaka Cendekia Utama, 2011) Hlm. 144-145

وفي كتابة اللغة العربية، هناك جانبان من القدرات التي يجب تطويرها، وهما القدرة التقنية والقدرة الانتاجية (الإنتاج) . هل القدرة التقننية هي القدرة على الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح، والتي تشمل الحقيقة " (الكتابة) . والمساعدة (الترتيب)، واستخدام عنوان الترغيب (علامات التنقيط) .

- وفي حين ان تعريف التاير ايداي هو القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار والأفكار والمشاعر إلى اللغة العربية بطريقه صحيحه ومنطقيه ومنهجيه.²⁶
- مثل التعلم الأخرى، وعلم الكتابة جيدا والأهداف التي لها تأثير على الطلاب. الغرض من تعلم المهار الكتابة هو :
١. لكي تعتاد الطلاب على الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح.
 ٢. من أجل ان الطلاب قادرون على وصف شيء انه أو انها تبدو طبيعية مع بدقيقة وصحيحة.
 ٣. من أجل ان الطلاب قادرون على وصف شيء بسرعة.
 ٤. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكاره بحرية.

²⁶ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2013), cet. II, hlm. 74

٥. تدريب الطلاب الذين اعتادوا على اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق الحياة.

٦. من أجل ان الطلاب اعتادوا على التفكير و النعناع في أسرع وقت

٧. تدريب الطلاب للتعبير عن الأفكار والمشاعر في التعبير العربي الصحيح، وأعجب واضح، والخيال.

٨. لكي يكون الطلاب حريصين على كتابة اللغة العربية في سياقات مختلفة.

٩. من أجل الطلاب العقل على نحو متزايد واسعة وعميقة.^{٢٧}

هـ. وسائل تعليم مهارة الكتابة

هناك نوعان من الوسائل لتعليم والتعليم الكتابة، يتناول الأول منهما

تعلم النواحي الثابتة الأساسية مثل الخط والهجاء وتنظيم فقرات الكتابة المتصلة، ويهتم الثاني بتزويد الداري بأفكار تسلسلها ومناقشتها.

١. وسائل تعليم الهجاء

أ) أشطر التسجيل، يختار المعلم نصا مناسباً لمستوى الدارسين ويقوم بتسجيله بسرعة

القراءة العادة مرة، ثم يسجله مرة ثانية مع التوقف في نهاية كل عبارة اها معنى وقتنا

²⁷ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2013), cet. II, hlm. 74

يكفي لكي يكتبها الدارس، ويسجلها مرة ثالثة بأسرعة العادة ويصحب معه هذا

التسجيل إلى حجرة الدراسة.

(ب) الحروف الناقصة، يقوم المعلم بتسجيل إحدى المقتطفات بأسرعة العادية على

شرط تسجيل، ويعطى الطالبة نصا مكتوبا لهذه القطعة تنقص بعض كلماته بعض

الحروف. يستمعون الدارسون إلى الشاريط ويمتلون الحروف الناقصة في كل كلمة،

ثم يعيد المدرس التسجيل على الدارسين لمراجعة ماكتبوه.

(ج) الكلمات المقاطعة، قام أستاذ ل، أ. هيل *A. Hill* والأستاذ ب. د. بوبكين

B. D. Bobkin بتأليف أربعة كتب تحوي تمرينات الكلمات المتقاطعة لدراس

اللغة الإنجليزية من غير أهلها، وقد إحتوت هذه المجموعة على تمرينات سهلة في

الكتاب الأول تتدرج في الصعوبة حتى الكتاب الرابع. ويستطيع المعلم أن يؤلف

تمرينات الكلمات المتقاطعة لخاصة باحد الدروس وإن كان ذلك يحتج لى خيارات

ومهارات خاصة ووقت طويل.

(د) الصور والرسم، تساعد الصور والرسم كبار الدارسين وصغارهم على التعريف

الكلمات والماني كما تساعدهم على ربط الكلمات بالشيء الذي تشير اليه، وقد

يستطيع المعلم أن يصمم الكثير من التمرينات التي تساعد الطالب على الهجاء

الصحيح مستخما رسوما مبسطة.

هـ) ألعاب الهجاء، تساعد هذه الألعاب على كسر حدة الملل وشدة انتباه الدارسين إلى أنشطة يخلو لهم ممارستها، ويتعمون هجاء كثيرة من الكلمات أثناءها. والألعاب تناسب الصغار من الدارسين، فإن من الكبار يستمعون بها ويطلبون المزيد منها، وفيها يلي بعض الأمثلة :

- ١) كون أكبر عدد من الكلمات من الحروف الآتية : ل، ب، س
- ٢) كون كلمات جديدة من الكلمات الآتية بتغيير حرف واحد فيها كل مرة،
الكلمة هي : جلس (جلس، جلب، سلب، قلب)
- ٣) كون كلمات من مقطعة واحد يتندي كل منها بأخر حرف من الكلمة السابقة لها، ابدأ بكلمة " خاف "

٢. وسائل إثراء المحتوى

أ) الأفلام السينمائية، تشد الأفلام السينمائية انتباهها لدارسين الكبار منهم والصغار مثيرات سمعية وبصرية وحركية وتكامل في الموضوع، وحيل فنية تركز انتباه المشاهد على النقاط الهامة، ويعتبر محتوى الأفلام السينمائية أقرب إلى واقع الحياة من العروض المسرحية أو التلفزيونية.

ب) البرامج الإذاعية، يستطيع الفنيون في المعاهد العلمية المختلفة أن يسجلوا الحاديث اذاعية والبرامج التلفزيونية حتى يمكن عرضها في الوقت والمكان

الملائمين لظروف المعلمين والدارسين كما تساعد البرامج الإذاعية والتلفزيونية على

إثراء محتوى كتابات الدارس بما تزوده به من آراء وأفكار ومفاهيم عملية جديدة.

ج) الجرائد والمجلات، الجرائد والمجلات مصدر غني للمعلومات عن الأحداث

والأزمان العاصرة، كما أن لغتها في الغالب أعم، لغة سهلة تقارب لغة الحديث

بحيث لا يصعب على الدارس متابعتها.^{٢٨}

و. مشكلات مهارة الكتابة

المشكلات التي تواجه الطلاب في الكتابة والطرق المقترحة لمعالجتها:^{٢٩}

١. عجز التلميذ عن مسك القلم بالطريق الصحيحة وطريقة العلاج:

أ) تمرين عضلات اليد على مسك القلم.

ب) إعطاء التلميذ أنشطة تتضمن تلوينا لأن التلوين يساعدها على تحريك يده

ومسك.

٢. عدم إستيفاء التلميذ نقط الحروف وطريقة العلاج:

أ) إعداد بطاقة تشتمل على الحروف المتشابهة في الشكل.

^{٢٨} صلاح عبد المجيد العربي، مرجع سابق، ص: ٢٠٤ ١٩٢

(ب) لفت أنتظار الطلاب إلى المنقوط منها وغير المنقوط.

(ج) التدريب على كتابة هذه الحروف والتركيز على هذه النقاط والتعويد على

كتابتها.

(د) تعليق كلمات فيها حروف منقوطة وأخرى غير منقوطة حتى يدركوا الحروف

غير المنقوطة.

٣. خطأ التلميذ في كتابة بعض الحروف، وطريقة العلاج:

(أ) كتابة الحروف التي يخطأ فيها التلميذ على السبورة.

(ب) لفت انتباه الطلاب إلى نقطة بداية كتابة الحروف وإلى طريقة السير في كتابته.

(ج) تزويد الطالب بنشاط فردي حول الحروف التي يخطأ في كتابتها.

٤. عدم مراعاة نظام السطر عند الكتابة، وطريقة العلاج:

(أ) إعداد لوحة عليها الحروف التي تتركز على خط القاعدة والحروف التي تنزل

عن خط القاعدة.

(ب) تعويد الطلاب على مراعاة نظام السطر عند كتابة الحروف والكلمات.

(ج) عدم ترك سطر أثناء الكتابة بطريقة العلاج.

(د) تعويد التلميذ على وضع إشارة وليكن شرطة صغيرة (ـ) على يمين السطر

الذي سيكتب فيه.

٥. عدم الوضوح الكتابة، وطريقة العلاج:

أ) استخدم أقلام جديدة.

ب) تعويدهم على الجلسة الصحيحة.

ج) تزويد التلميذ ببعض الجمل ليقوم بكتابتها كنشاط فردي

٦. ترك التلاميذ اللام الشمسية عند الكتابة، وطريقة العلاج:

أ) إبراز النطق للكلمات التي تشتمل على اللام الشمسية للفت نظر التلميذ إلى

ملاحظة الفرق الواضح للطائ التي تظهر فيها اللام وشكل الكلمات التي لا

تظهر فيها اللام.

ب) تزويد التلميذ بكلمات تشتمل على اللام الشمسية نطقا وكتابة.

ز. طريقة تعليم مهارة الكتابة

للطريقة دور مهم في تدريس مادة من المواد الدراسية وذلك لأن نجاح التدريس

من حيث الوصول إلى الأهداف المنشودة تتوقف في صلاحية الطريقة المستخدمة له.

بل قد تكون الطريقة أهم من المادة والأستاذ، ومهما جودة المادة وكثرة علوم الأشتاذ

إذا لم تصاحبها الطريقة المناسبة قد لا يؤدي إلى بلوغ الأهداف.

وهذا ليس بمعنى إهمال أهمية المادة والأستاذ، لأنه لا فائدة كذلك للطريقة

المتنازة مع عدم وجود الأستاذ والمادة.

- ويقصد بالطريقة التعليمية، هي الأسلوب الذي يستخدمه الأستاذ في مجلة النشاط التعليمي لتحقيق وصول المعلومات إلى التلاميذ بأيسر سبيل وأقبل وقت ممكن.
- وأرى أن تعليم اللغة العربية، بفنونها ومهارتها المختلفة، بصفة عامة، وتعليم التعبير بصفة خاصة لم يؤدي إلى تحقيق الغاية، والسبب لأن تدريس العبير عموماً تتم بالطريقة التقليدية وهي عند مذكور. الطريقة التي تجري من الخطوات التالية:
١. يدخل الأستاذ موضوعاً أو موضوعين للتعبير، ويعدها مسبقاً في كراسة التحضير.
 ٢. يدخل الأستاذ إلى لفصل ويكتب موضوعين على السبورة، ويضع لكل منها مجموعة من العناصر.
 ٣. يتكلم الأستاذ في الموضوع محاولاً الإمام يجمع عناصره، أو يطلب من بعض التلاميذ القيام بذلك أمام زملائهم.
 ٤. يطلب الأستاذ إلى التلاميذ يكتبوا الموضوع ويأتونه جاهزاً في الخصة القادمة. وهنا يكون قد إنتهى دور التلاميذ.
 ٥. يجمع الأستاذ الكرسية من التلاميذ ليصحح بعض ما تيسر له منها وقف مهائير الذاتية الخاصة. ثم يبدأ في التفكير في موضوع أخرى ليسير فيه كما يسير في سباقه.

ح. خطوات تعليم مهارة الكتابة

تعليم الكتابة يعني الإهتمام بأمور ثلاثة رئيسية:

١. الكتابة بشكل يتصف بالأهمية الإقتصادية، الجمال، ومناسبتها لمقتضى الحال، وهذا

يسمى بالتعبير التحريري.

٢. الكتابة اسليمة من حيث الهجاء، علامة الترقيم و المشكلات الكتابية الأخرى.

٣. الكتابة بشكل واضح جميل.

إن خطوات تعليم مهارة الكتابة هم:

١. إتاحة الحرية للمعلمين لتحديد المجال والموضوع الذي يرغبون الكتابة فيه.

٢. توجيه المعلم طلبة إلى المصادر والمراجع التي تنطوي على المعارف والمعلومات

والأفكار التي تعالج الموضوعات ثم إختيارها من قبل الطلاب، مع التأكيد أن العبرة

عند اكتابة أن يكون الكاتب مستقيلا في تعبير.

٣. تهيئة الطلاب في الحصة التالية بالتعبير الشفوي للتعبير التحريري، حيث نفتح دائرة

الحوار والنقاش بين الطلاب حيال أحد الموضوعات المختارة أو بعضها على بعض

الأفكار والتركيب والكلمات التي تساعدهم على الكتابة.

٤. الكتابة التحريرية في الحصة التالية، بحيث يتم بلورة ما توصل عليه من أفكار وجملة

وكلنات في الكتابة، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى الفقرات.

٥. تقويم التعبير ي ضوء الأهداف المحددة سلفا، وفي ضوء المهارات المطلوبة سيطرة

الطلاب عليها.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث

المدخل الباحث في السؤال الأول هنا يعني الكيفي باستخدام الباحث المنهج الوصفي ، يستخدم البحث المدخل الكيفي وله الخصائص، أن البيانات تشرح على المظاهر الطبيعية دون التغيير إلى الرموز أو الأرقام، وأما مقلة البحث هي ترتكب الأنشطة أو الشرح لم يعرف قبله بالطريقة المنتظمة والموجهة ويمكن مسؤول بها.

وأما في السؤال الثاني يعني المدخل المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكمي (*Approach Kuantitatif*). أما منهج البحث فهو المنهج التجريبي (*Eksperimental*). ويسمى المنهج بالتجريبي لأن البحث الوحيد الذي يمكن أن يستخدم بحق لإختبار الفرضيات الخاصة بالعلاقات من نوع سبب ونتيجة. وفي الدراسات التجريبي يتحكم الباحث عادة واحد أو أكثر من المتغيرات المسقلة.^{٣٠}

^{٣٠} عبد الرحمن عدرس : أساسيات البحث التربوي، عمان: دار الفرقان، ط ٣، ١٩٩٩ م، ص ١٨٤

ونوع تصميم هذا الباحث التجريبي هي التصميم التجريبي الحقيقي، وأخذ الباحث

فيه شكل الاختبار القبلي والبعدي، في هذا التصميم يوجد مجموعتان اثنتان، ثم اعطيت

الاختبار

القبلي من أجل معرفة الحال الأولية، أهانك الفرق بين المجموعة التجريبي والمجموعة

الضابطة.^{٣١}

وتصميم هذا الدراسة (Pretest-Posttest Group Design) وترسم على الصورة التالية:^{٣٢}

O2	X	O1	R
O4		O3	R

يجري هذا البحث باستخدام مجموعتين، تتكون هاتين المجموعتين من المجموعة التجريبية

(Experimen Group) (٣٢ تلميذا) والمجموعة الضابطة (Control Group) (٣٢)

تلميذا). المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص، أما مجموعة الضابطة

³¹ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kuantitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm 75-76.

هي مجموعة لا يجري بها السلوك الخاص³³. إذن، تستخدم وسائل سكرفوك (Scrapbook) التعليمية في المجموعة التجريبية، أما المجموعة الضابطة لا تستخدمها.

المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع الاختبار القبلي والاختبار البعدي:

الجدول (١،٣)

المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين

الاختبار البعدي	التجريبية	الاختبار القبلي	المجموعة
O2	X	O1	المجموعة التجريبية
O4	-	O3	المجموعة الضابطة

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

O1 : الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O2 : الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O3 : الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O4 : الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة .ت

³³ Moch. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Pasuruan: Hilal Pustaka, 2007), Hal 78

X : تطبيق التجريبية .ث

ويسمى المدخل الاستخدم بالكمي، لأن البيانات التي يحتاج إليه الباحث تكون على صورة عديدة، أو يعطي وصفا رقيا يوضح مقدر هذا الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى.

ب. مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث في هذه الدراسة طلبة القسم الأول في الفصل سابع بمدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو ٢٠٢٠/٢٠١٩. وعدد طلبة هذا الصف يبلغ ٣٢ تلميذا للمجموعة التجريبية و ٣٢ تلميذا للمجموعة الضابطة.

ج. متغيرات البحث

با النظر إلى موضوع هذا البحث تجد الباحثة فيه متغيرتان. المتغيرة الأولى هي متغيرة حرة أو عاملة مستقل (X) independent variable . وهي متغيرة أو عاملة التي تتحكم فيها الباحثة عن عن قصد في التربة. والثانية هي متغيرة أو عاملة تابعة dependent variable (Y) وهي نوع الفصل أو السلوك النتائج عن المتغير المستقل.^{٣٤}

د. أدوات البحث

^{٣٤}عبد الرحمن بن عبدالله الواصل. البحث العلمي. (وزارة المعارف المملكة العربية السعودية: ١٩٩٩). ص ٥٨

يستخدم الباحث أدوات البحث التالية:

١. الملاحظة

يستخدم الباحث الملاحظة لجمع بيانات عن أنشطة الطلبة عندما يشتركون بهذه العملية التعليمية. يقوم الباحث الملاحظة حينما تنفذ هذه الإجراءات في تدريسها.

٢. الاختبار

يستخدم الباحث الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة الطلبة في تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة. هذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٣. المقابلة

تعتبر المقابلة إلى حد كبير استبياناً شفوياً فبدلاً من كتابة الإجابات. فإن المستوجب يعطي معلوماته شفوياً في علاقة مواجهة، وإذا ما قام بمقابلة شخص ماهر، فإن المقابلة تصبح أفضل وأعلى من طرق جمع البيانات الأخرى، إحدى الأسباب فيه يجب الناس أن يعبروا عن فكرتهم شفوياً لا كتابياً، وبعد أن يقيم

القائم بالمقابلة علاقة طيبة مع المستجوب من الممكن أن يحصل على أنواع معينة من المعلومات ذات الطبيعة السرية سيتردد المستجوب في الإدلاء بها كتابة.^{٣٥} يتكون المقابلة من :

أ) - مدير المدرسة

يقابل الباحث مدير المدرسة لجمع البيانات المتعلقة بأحوال المدرسة الثانوية الأولى بيما، كتاريخ المدرسة وتطورها.

ب) - مدرس اللغة العربية

يقابل الباحث مدرس اللغة العربية لجمع البيانات المتعلقة بالمنهج الدراسية وخطوات تدريس في مهارة القراءة والطرق التعليمية التي يستخدمها وأحوال الطلبة كميولهم واهتمامهم وكفاءتهم في تدريس اللغة العربية.

هـ. مصادر البيانات

^{٣٥} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، (الكويت: جامعة الكويت، ١٩٨٧)، ص ٣٥٠

مصادر البيانات في هذا البحث تصدر من مدير المدرسة ومدرس اللغة

العربية وطلبة الفصل سابع للصف الأول في المدرسة المذكورة ونتائج امتحان مهارة

الكتابة قبل استخدام وسائل سكرfbوك وما بعده.

و. أسلوب تحليل البيانات

استخدم الباحث مجموعتين كمجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية. المجموعة التجريبية

هي المجموعة التي تستخدم وسائل سكرfbوك (*Scrapbook*) التعليمية لترقية مهارة

الكتابة في تعليم اللغة العربية. وأما المجموعة الضابطة فهي مجموعة بدون استخدام

وسائل سكرfbوك (*Scrapbook*) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

وحلل الباحث البيانات المجموعة من الاختبار البعدي من المجموعتين التجريبية

والضابطة بتحليل اختبار - ت (T- test) عبر الأسلوب الإحصائي سفسس رقم

.٢٠

سفسس:

خطوات اختبار T في سفسس:

١. إدخال البيانات

إدخال نتائج الاختبار القبلي والبعدي للاختبار للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

٢. معالجة البيانات

أ. فتح ملف اختبار t عينة المقترنة.

ب. اضغط القائمة الرئيسية ANALYZE، والقائمة الفرعية COMPARE MEANS، و

SAMPLE T TES PAIRED.

– Paired Variables، اضغط متغيرات “Sebelum”، ثم اضغط متغيرات “Sesudah”

الذي المراد اختباره، ففي Current Section معلومات للمتغير ١: “Sebelum”

والمتغير ٢: “Sesudah”، ثم اضغط “>” ثم يكتب “Sebelum” – “Sesudah” .

– اضغط “ok” .

٣. النواتج

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std.Error Mean

Pair 1 PRE TEST	73,8889	27	3,20256	,61633
POST TEST	74,4444	27	3,75534	,72272

Paired Sampel Correlations

	N	correlations	Sig.
1 Pair Pre Test & Post Test	27	,666	,000

Paired sample test

	Paired differences					t	d	Sign. (2-tailed)
	Mean	Std. deviation	Std. error mean	95% confidence interval of the difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pre test - Post test	.57692	2.57951	.50588	-.46496	1.61881	1.140	2	.000

٤. تحليل البيانات

أ. Output paired sample statistic

على أساس Output paired sample statistic عن المتغيرات "Sebelum"، يبدو أن:

- المعدل: ٧٣,٨٨

- طريق فرعي: ٣,٢٠

على أساس Output paired sample statistic عن المتغيرات "Sesudah"، يبدو أن:

- المعدل: ٧٤,٤٤

- طريق فرعي: ٣,٧٥

ب. Output paired sample correlations

على أساس Output paired sample correlations عن المتغيرات "Sebelum" و

"Sesudah"، يبدو أن:

- معامل الارتباط: ٠,٦٦٦

- دلالات أهمية: ٠,٠٠٠

فهذا يعني أن هناك علاقة كبيرة بين المتغيرات "Sebelum" و "Sesudah".

ج. Output paired sample test

على أساس Output paired sample test عن المتغيرات “Sebelum” و “Sesudah”،

يمكن أن يكون تحليل البيانات على النحو التالي:

(١) فرضيات لحة عن مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو

أ. نشأة مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو

مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو هي إحدى المدارس المتوسطة

في مالانج. قامت هذه المدرسة في السنة ٢٠١٤.

الأسماء المؤسسة بمدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو:

١ الأستاذة الحاجة مايا

٢ الدكتورة سوسانتي الماجستير

٣ الدكتور لوطفي جعفرار الماجستير

ب. موقع المدرسة الجغرافي

مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو وضع في شارع اطليتيك

تاسك مادو لولووكوارو مالانج.

ج. رؤية مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو

رؤية لهذه المدرسة هي ممتازة في التوجيه ، ومتقدمة في الابتكار والإبداع

د. رسالة مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو

أما رسالة هذه المدرسة فيما يلي:

- (١) لصغاية سلوك التوجيه
- (٢) لصغاية الفكر الابتكاري الناقد في كل البرنامج
- (٣) لتطوير أنماط التدريس
- (٤) لتطوير ابتكار الطلبة
- (٥) لصغاية الفرد المثقفة في الدين والمتحلي بالأخلاق الكريمة
- (٦) لتنمية الفكرة العملية، مؤسسة على الخبرة، وقاعدة السلوك الديني العميق
- (٧) لتنمية الشعور بالمسؤولية والنظام في المجتمع

هـ. منهج التعليم للمدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو

(١) أسس التربية هي:

أ. حال المدرسة ممتع، والمدرسة بيت والملعب للتلاميذ

ب. المعلم هو الآباء في المدرسة

ج. التلاميذ هم فاعلون في التعليم والتعلم

د. سرور ونجاح التلاميذ هو أسس لكل البرنامج

أ. تاريخ تأسيس مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو.

- اسم المدرسة : المدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية
- مالانج
- عنوان المدرسة : شارع آتليتيك تاسك مادو لوواك وارو مالانج.
- سنة تأسيس المدرسة : ٢٠١٤
- المكتب المركزي : مؤسسة إنسان فرماتا مالانج
- حالة الأرض : حالة : أهلية
- عدد الغرف : ٣٩
- الغرف الدراسية : ١١ :
- غرفة مدير المدرسة : ١ :
- الإدارة : ١ :
- غرفة المعلمين : ١ :
- المكتبة : ١ :
- المختبر : ١ :
- قاعة مجلس الطلاب : ١ :
- غرفة الاستشارة : ١ :
- المصلى : ١ :
- الحمام : ٢٠ :

ق. أهداف المدرسة

١. تجسيد سلوكيات وسلوكيات ذات جودة ومهارة ومشوبة بالتعاليم الإسلامية في الحياة اليومية التي ازدادت من السنة السابقة.
٢. زيادة التأون مع جميع المدارس الدينية والآباء والأمهات والآباء والمجتمعات والمؤسسات والحكومة لإنشاء نوعية التعليم.
٣. تحقيق إنجازات أكاديمية وغير أكاديمية أفضل من العام السابق.
٤. إن طاعة الطلاب لتعاليم الإسلام مستوحات من التعاليم الإسلامية لأهل أهل السنة والجماعة في الحياة اليومية باعتبارها المفتاح في تعزيز الشخصية الأخلاقية الفاضلة.
٥. تحقيق بيئة مدرسية مريحة ومواتية تزيد من ثقة الجمهور في المدرسة.

H: لا يوجد فرق كبير في المتوسط بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة

الضابطة والمجموعة التجريبية في تعليم مهارة القراءة.

H: هناك يوجد فرق كبير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة

التجريبية في تعليم مهارة القراءة.

(٢) معايير الاختبار

- إذ كانت قيمة كبيرة (٢-tailed) أكبر من ٠,٠٥، ف H. مقبول.

- إذ كانت قيمة كبيرة (٢-tailed) أصغر من ٠,٠٥، ف H. مرفوض.

(٣) ملخص

ولأن قيمة كبيرة (٢-tailed) أصغر من ٠,٠٥، ف H. مرفوض. وبالتالي، هناك

بمتوسط فرق كبيرة بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

والمجموعة التجريبية في تعليم مهارة القراءة.^{٣٦}

وأما التقدير من النتيجة الطلبة كما وجد في هذا الجدول :

جدوال (٣,١)

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠ - ٩٠	جيد جدا
٢	٨٩ - ٧٥	جيد
٣	٧٤ - ٦٠	مقبول

^{٣٦} P'anatut Thoifah, M.Pd.I. Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif, (Malang: Madani 2015) hal 131-133

ناقص	٥٩ - ٤٥	٤
ضعيف	أقل من ٤٤	٥

العملية الأخيرة هي التحليل وإعطاء التفسير عن كل البيانات المأخوذة ويعلقها

با النظرية الموجودة ثم يلخصها. ولمعرفة مدى فعالية إستخدام وسائل التعليمية

”scrapbook“ لترقية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة

الإسلامية تاسك مادو، يحلل الباحث من الإختبار القبلي (pretest) والإختبار

البعدي (posttest) برمز إختبار- ت (T-test)^{٣٧}

$$T = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 - \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

حيث:

Mx : المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

My : المقياس المعدلي من المجموعة الضابط

³⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991) Hal 255

$\sum x^2$: مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$: مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

Nx : عدد التلاميذ من المجموعة التجريبية

Ny : عدد التلاميذ من المجموعة الضابطة

قيمة: $\frac{X}{Y} \times 100\%$

X : مجموعة النتيجة المقياس Y : النتيجة الأعلى

ز. مراحل تنفيذ البحث

وهذه الإجراءات يقوم الباحث بتنفيذها بالخطوات الآتية:

١. يستأذن الباحث من رئيس المدرسة أن يقوم بالبحث عن تطبيق استخدام وسائل

سكرفوك (*Scrapbook*) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية.

٢. يستمع الباحث إلى توجيهات وإرشادات من مدير المدرسة الثانوية واحد بيما

عن تطبيق استخدام وسائل سكرفوك (*Scrapbook*) التعليمية لترقية مهارة

الكتابة في تدريس اللغة العربية.

٣. تحديد وتعيين مجموعتين وهي مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة.

٤. يعدد الباحث الوسيلة التعليمية المستخدمة يعني وسائل سكرفبوك (*Scrapbook*)

التعليمية في تدريس اللغة العربية.

٥. يقوم الباحث بالاختبار القبلي لهاتين المجموعتين وهما المجموعة التجريبية التي تطبق

وسائل سكرفبوك (*Scrapbook*) التعليمية في تدريس اللغة العربية والمجموعة

الضابطة التي لا تطبق وسائل سكرفبوك (*Scrapbook*) التعليمية في تدريس اللغة

العربية.

٦. تعليم باستخدام وسائل سكرفبوك (*Scrapbook*) التعليمية لمجموعة التجريبية

وتعليم بدون استخدامها لمجموعة الضابطة.

٧. يقوم الباحث بالملاحظة العميقة من خلال استخدام وسائل سكرفبوك

(*Scrapbook*) التعليمية في تدريس اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة لأنها إحدى

الوسائل في جمع المعلومات للتقويم.

٨. يقوم الباحث في جمع المظاهر التعليمية التي يشمل عملية التعليم، حصيلة التعليم

وأن يقيم بالتقويم أثناء الدراسة ونهايتها، لأن الاختبار إحدى الوسائل في جمع

المعلومات للتقويم.

٩. يقوم الباحث بالاختبار القبلي لهاتين المجموعتين وهما المجموعة التجريبية التي تطبق

استخدام وسائل سكرfbوك (Scrapbook) التعليمية في تدريس اللغة العربية

والمجموعة الضابطة التي لا تطبق استخدام وسائل سكرfbوك (Scrapbook)

التعليمية في تدريس اللغة العربية.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها

١. الملاحظة

قبل ابتداء هذا البحث، يعمل الباحث الملاحظة في التاريخ ٧ يناير ٢٠٢٠
بمدرس اللغة العربية (الأستاذ طوسان حاميدي) لمعرفة حالة تعليم اللغة العربية في
المدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو.
قام الباحث الملاحظة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية
تاسك مادو وصف حالة الطلاب في التعليم اللغة العربية. صعوبة الطلاب في
مهارة الكتابة. ضعف الطلاب في مهارة الكتابة لأن كثير من الطلاب متخرجون من
المدرسة الحكومية وليس من المدرسة الابتدائية الذي يعلم اللغة العربية. الأستاذ طوسان
حاميدي قال أن طريقة التعليم في مهارة الكتابة طريقة المحاضرة وكذلك ليس هناك
الوسائل عند عملية التعليم اللغة العربية.

قام الباحث ببحثه في التعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة إنسان
فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو، في الفصل المجموعة التجريبية هو

السابع " أ " الذي يعليمه الباحث باستخدام وسائل سكرفبوك (Scrapbook) لترقية مهارة الكتابة، وأما المجموعة الضابطة هو الفصل السابع " ب " بدون استخدامه.

ابتداء البحث في التاريخ ٢٠ يناير ٢٠٢٠ حتى ٢٥ يناير ٢٠٢٠.

وهذا البحث قد جرى أربعة لقاءات وهي كالآتي.

قام الباحث عند بحثه أربعة لقاءات وهي : اللقاء الأول، بدأ الباحث الإختبار القبلي

للمجموعة التجريبية في الفصل السابع " أ " يوم الثلاثاء التاريخ ٢١ يناير ٢٠٢٠ في

الحصة الثالثة - الرابعة، وعدد الطلاب ٢٦ طالبا. وقام الباحث الاختبار القبلي

للمجموعة الضابطة في الفصل " ب " يوم الثلاثاء التاريخ ٢١ يناير ٢٠٢٠ في الحصة

الخامسة - السادسة، وعدد ٣٢ طالبا. ولللقاء الثاني، يعلم الباحث للمجموعة

التجريبية والضابطة مهارة الكتابة كما يعلم معلم بطريقة المحاضرة وبدون الوسيلة، يوم

الأربعة التاريخ ٢١ يناير ٢٠٢٠ في الحصة الخامسة والسادسة. ولللقاء الثالثة، يعلم

الباحث للمجموعة التجريبية مهارة الكتابة باستخدام وسائل سكرفبوك (Scrapbook)

في الفصل السابع " أ " يوم الخامس التاريخ ٢٢ يناير ٢٠٢٠ في الحصة الثانية-الرابعة.

وللقاء الرابع، قام الباحث الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في الفصل الثامن " أ "

" يوم الجمعة ٢٣ يناير ٢٠٢٠ في الحصة الثانية-الرابعة، وقام الباحث الاختبار البعدي

للمجموعة الضابطة في الفصل السابع " ب " يوم الجمعة ٢٣ يناير ٢٠٢٠ في الحصة الخامسة-السادسة.

اللقاء الأول، بدء الباحث يوم الثلاثاء التاريخ ٢١ يناير ٢٠٢٠ في الحصة الثالثة-الرابعة، للمجموعة التجريبية في الفصل السابع " أ " وعدد الطلاب ٢٦ طالبا، وللمجموعة الضابطة في الفصل " ب " وعدد ٣٢ طالبا. هي القيام بالاختبار القبلي وتعليم المهارة الكتابة دون وسائل سكرفبوك (Scrapbook) ليعرف قدرة الطلاب في كتابته.

وأنشطتها في مجموعة التجريبية في الفصل السابع " أ " هي:

أولا : دخل الباحث إلى الفصل وبدأ الباحث عملية التعليم بسلام، وعلى الفور أجاب الطلاب بالصوت مرتفع.

ثانيا : قبل بدأ الباحث الدرس، سأل عن أخبار الطلاب في هذا اليوم ثم بين عن البحث الذي يقوم به. وأجاب الطلاب أسئلة من الباحث بالحماسة. وبعد ذلك أعرض الباحث نفسه وبين الباحث أن أعرض بجه في ذلك الفصل. واستمعوا الطلاب البيانات بالجيد.

ثالثا : يأمر الباحث الطلاب لابتداء بالدعاء قبل الدرس، فالدعاء الطلاب خشوعا على قيادة رئيس الفصل، ثم سأل الباحث عن حضور الطلاب في هذا اليوم، وعدد الطلاب ستة وعشرون وهم في هذا اللقاء ماغبون.

رابعا : وبعد ذلك وزع الباحث السؤال عن الاختبار القبلي في مهارة الكتابة إلى الطلاب، قبله بين الباحث عن كيفية لإجابة السؤال حتى يفهم الطلاب فهما جيدا. ثم عمل الطلاب عن ذلك السؤال عن الاختبار القبلي ويشرف الباحث عن الاختبار. وكان هناك السؤال من الطلاب عن الترجمة بعض المفردات، وشرح الباحث عن الترجمة المفردات. ويعطي الباحث إلى الطلاب فرصة لإجابة السؤال الاختبار القبلي، وبعد انتهى الوقت فاجتمع الطلاب ورقة عن السؤال الاختبار القبلي إلى الباحث.

خامسا : وبعد الاختبار القبلي، يستمر الباحث إلى الدرس، قبل بدأ الدرس سأل الباحث عن الدرس السابق، ومراجعة عن الدرس السابق مدة. ثم استمرار ادرس الجديد وهمة تحت الموضوع "الرحلة". وشرح الباحث عن هذا الموضوع والطالب يستمعون جيدا. وبعد شرح الباحث الدرس، يعطي الباحث الفرصة إلى الطلاب لسؤال عن الدرس. ويسألوا الطلاب عن الدرس ما لا يفهموا فأجاب الباحث عن السؤال.

سادسا : والأخر، ليس هناك السؤال فينتهي الباحث الدرس بالقاء الحمدة الدعاء كفرة المجلس والسلام، وأجاب الطلاب السلام بالصوت مرتفع. فخرج الباحث من الفصل، ومصاحفة الطلاب إلى الباحث.

اللقاء الثالث، استخدم وسائل سكرfbوك (Scrapbook) في تعليم مهارة الكتابة بكتاب اللغة العربية بالموضوع "الرحلة" للمجموعة التجريبية في الفصل السابع " أ " في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو. وأما عملية التعليم في المجموعة باستخدام وسائل سكرfbوك (Scrapbook) بطريقة روائي وهي (Naratif) كالأتي:

اللقاء الثالث قام الباحث استخدم وسائل سكرfbوك (Scrapbook) في الفصل " أ " كالمجموعة التجريبية. وهو يوم الخامس التاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢٠. وهذا اللقاء واحدة وفي اللقاء عشرون حصص. قد قام عملية التعليم باستخدام وسائل سكرfbوك (Scrapbook).

يخبر الباحث الطلاب أن هذا اليوم تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل سكرfbوك (Scrapbook). الأنشطة الأولى هي يدخل البحث إلى الفصل ثم يلقي السلام، وإجابة السلام الطلاب بالحماسة. ثم يأمر الباحث الطلاب لابتداء بالدعاء الطلاب خشوعا، وبعد الدعاء يسأل الباحث عن حضور الطلاب، وعدد الطلاب ستة وعشرون ولكن بعض الطلاب غائبون. ثم يخبر الباحث أن قام الدرس هذا اليوم تحت الموضوع "الرحلة" الباب الخامس في

كتاب الطلاب. والأهداف العامة لترقية مهارة الكتاب دي الطلاب، وتفهم الطلاب عما قال الباحث. ويأمر الباحث الطلاب بفتح الكتاب بفتح الطلاب الكتاب مباشرة، فسأل الباحث الطلاب من لا يحمل الكتاب لرؤية كتاب صديقه. ثم الباحث يبين عن الخطوات الذي سيستخدم في تعلم مهارة الكتابة هذا اليوم وهي عن الوسائل سكرفوك (Scrapbook). وكان الطلاب مستمعا مقال الباحث.

في الأنشطة الأساسية، وقام الباحث عن المادة باموضوع "الرحلة" ثم شرح الباحث عن هذا الموضوع. وكان الباحث اتفق بالمادة في الفصل السابع، كما أمر الأستاذ لمادة اللغة العربية ليسهل، وبعد يقدم المواد التعليمية يقسم الباحث الطلاب لى خمسة فرق، لكل الفرقة يتألف من ٦-٥ الطلاب، كان عدد الطلاب التجريبية ٣٠ ولكن هناك بعضالطلاب غائبون، بعد يقسيم المجموعة، إنتثاروا الطلاب إلى فرقهم.

فرقة الأول	١. عافية ايكا فوتري
	٢. عائشة رحم زاهدة
	٣. عاغون سافنة
	٤. عاقلة ادنى فيك
	٥. اسما مفيدة اط

<p>٦. سیتی أولیا زهرا</p>	
<p>١. أزکی نور الإسلام ٢. الزهراء نیلا دبی ٣. فرحنا عزمی ٤. حنون نسرینا ٥. حظیة عملی فوتری ٦. نزوا زهلا ابلیا</p>	<p>فرقة الثانية</p>
<p>١. کیشیرا قانتة ٢. خیرنا فوزیة ٣. لطفیة عزمی ٤. نیلا اصیلة ٥. نیلا حمیراء عزمی</p>	<p>فرقة الثالثة</p>
<p>١. نجوی کوان ایم ٢. نجوی وینی دیستینا ٣. رشیوندا أورارا</p>	<p>فرقة الرابعة</p>

٤ . ريزا لطفنيا	
٥ . كيشا الزهراء هاندونو	
١ . صبرنا الزهراء	فرقة الخامسة
٢ . صفية الزهوى	
٣ . فطيا ميزا	
٤ . ايصانيرا حوسبيان	
٥ . دوي أمليا رحما	

وبعد ذلك يعطي الباحث التلاميذ السؤال عن الوسائل سكرfbوك (Scrapbook) . ثم يوزع الباحث سكرfbوك (Scrapbook) إلى كل الفرقة، ولكل الفرق ينال وسائل سكرfbوك (Scrapbook) بالموضوع "الرحلة"، وقبل يعمل الطلاب عن ما يأمر في الوسيلة، يشرح الباحث عن كيفية خطوات تلك الوسيلة، ثم يعطي الباحث فرصة للسؤال عن تلك الوسيلة، فسأل الطلاب عن مالايفهم ويبين الباحث عن مالايفهم، وبعد يفهم الطلاب فهما جيدا، يأمر الباحث بكتابة الكلمات التي تتعلق بتلك وسائل سكرfbوك (Scrapbook). فيعمل الطلاب ماأمر الباحث بالحمسة، وإطاء الباحث ٤٠ دقيقة للعمل على السؤال.

في وقت العمل، يناقش الطلاب المجموعة، ويقوم كل طالب في المجموعة بتقسيم المهمة، هناك كاتب، ويبحث البعض عن مفردات وبعض الآخرين يساعدون في تكوين الجملة، ثم ناقش الطلاب للإجابة على السؤال. وعندما يقوم الطلاب، يشرف الباحث على الطلاب في كل مجموعة، بعد دقائق قليلة إذا انتهت كل مجموعة من المهم، ثم يتم تجمي المهمة للباحث، وإذا تم جمعه انتهى الباحث اللقاء.

في الأنشطة الأخرى، يختم الباحث المادة بالسلام، في انتهاء عملية التعليم والتعلم يرشد الطلاب لترقية الدوافعهم خاصة في مهارة الكتابة، ثم ختم الباحث بالسلام ويخرج من الفصل. ومصافحة الطلاب إلى الباحث.

اللقاء الرابع، قام الباحث بالاختبار البعدي في مهارة الكتابة في الفصل التجريبية والضابطة بمدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو، لوصف قدرة الطلاب في مهارة الكتابة بعد استخدام وسائل سكرفوك (Scrapbook)، وبعد ذلك قام الباحث بإملاء عن الاستبانة. وهذا يحدث في المجموعة التجريبية يعني في الفصل السابع " أ " بعدد الطلاب

٣٠ طالبا، والمجموعة الضابطة هي الفصل السابع " ب " بعدد الطلاب ٣٢ طالبا.

وأنشطتها في مجموعة التجريبية في الفصل السابع " أ " هي:

أولاً : دخل الباحث إلى الفصل وبدأ الباحث عملية التعليم بسلام، وعلى الفور أجاب الطلاب بالصوت مرتفع.

ثانياً : قبل بدأ الباحث الدرس، سأل عن أخبار الطلاب في هذا اليوم ثم بين عن البحث الذي يقوم به. وأجاب الطلاب أسئلة من الباحث بالحماسة. وبعد ذلك أعرض الباحث نفسه وبين الباحث أن أعرض بجه في ذلك الفصل. واستمعوا الطلاب البيانات بالجد.

ثالثاً : يأمر الباحث الطلاب لابتداء بالدعاء قبل الدرس، فالدعاء الطلاب خشوعاً على قيادة رئيس الفصل، ثم سأل الباحث عن حضور الطلاب في هذا اليوم، وعدد الطلاب ستة وعشرون وهم في هذا اللقاء ماغبون.

رابعاً : وبعد ذلك وزع الباحث السؤال عن الاختبار القبلي في مهارة الكتابة إلى الطلاب، قبله بين الباحث عن كيفية لإجابة السؤال حتى يفهم الطلاب فهما جيداً. ثم عمل الطلاب عن ذلك السؤال عن الاختبار قبلي ويشرف الباحث عن الاختبار. وكان هناك السؤال من الطلاب عن الترجمة بعض المفردات، وشرح الباحث عن الترجمة المفردات. ويعطي الباحث إلى الطلاب فرصة لإجابة السؤال

الاختبار القبلي، وبعد انتهى الوقت فاجتمع الطلاب ورقة عن السؤال الاختبار القبلي إلى الباحث.

خامسا : وبعد الاختبار البعدي، يستمر الباحث إلى إملاء الاستبانة، قوزع الباحث السؤال عن الاستبانة إلى الطلاب، قبله بين الباحث عن كيفية لإجابة السؤال حتى يفهم الطلاب فهما جيدا. ثم عمل الطلاب عن ذلك السؤال الاستبانة ويشرف الباحث عند الاختبار. ويعطي الباحث إلى الطلاب فرصة لإجابة السؤال الاستبانة، وبعد انتهى الوقت فاجتمع الطلاب ورقة عن السؤال الاستبانة إلى الباحث

سادسا : والأخر، ليس هناك السؤال فإنتهى الباحث الدرس بالقاء الحمدلة والدعاء كفرة المجلس والسلام، وأجاب الطلاب السلام بالصوت مرتفع. فخرج الباحث من الفصل، ومصاحفة الطلاب إلى الباحث.

بعد الانتهاء من عملية التعلم، سوف يشرح الباحث العلاقة بين وسائل المستخدمة مع نتائج الاستبانة لحالي. كان الطلاب يعمل عن مهمة، وهذه الأنشطة مطابقة بنس مائوية الاستبانة السؤال رقم الأول هي ٨٧,٥% بالتقدير قوي جدا، من خلال هذه النتيجة عرفنا أن الطلاب يشعر بالحمسة في كتابة اللغة العربية الذي يتعلق بوسيلة سكرfbوك (Scrapbook). وفي إجابة السؤال كان الطلاب يسطيع بكتابة اللغة العربية، وهذه الأنشطة

مطابقة بنسبة مائوية الاستبانة السؤال رقم السادس هي ٨٥,٦ % بالتقدير قوي جدا، من خلال هذه النتيجة عرفنا أن الطلاب يشعرون سهولة في كتابة اللغة العربية الذي يتعلق بوسيلة سكرfbوك (Scrapbook). وكذلك جعل الطلاب تلعب دور انشطا عملية التعلم خاصة في مهارة الكتابة، وهذه الأنشطة مطابقة بنسبة مائوية هذه النتيجة عرفنا أن الطلاب لديك شعور بالمسؤولية عن هذا السؤال الذي يتعلق بوسيلة سكرfbوك (Scrapbook).

وهذه الأنشطة مطابقة أيضا بنسبة مائوية الاستبانة السؤال رقم ثانية هي ٨٥,٦ % بالتقدير موافق جدا، من خلال هذه النتيجة عرفنا أن الطلاب يستطيع في كتابة اللغة العربية الذي يتعلق بوسيلة سكرfbوك (Scrapbook). وهذه الأنشطة مطابقة أيضا بنسبة مائوية الاستبانة السؤال رقم السابع هي ٨٠ % بالتقدير قوي جدا. من خلال هذه النتيجة عرفنا أن الطلاب يشعرون بالحمسة في كتابة اللغة العربية الذي يتعلق بوسيلة سكرfbوك (Scrapbook).

قد قام الباحث الملاحظة في الفصل التجريبية، من هذه الملاحظة اعتقد الباحث أن يتخدم وسائل سكرfbوك (Scrapbook) في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة أنجح من عملية تعليم

اللغة العربية بدون استخدم وسائل سكرfbوك (Scrapbook) وهي الضابطة.

ب. المقابلة

عقد الباحث المقابلة مع مدرس اللغة العربية (الأستاذ طوسان حاميدي) في يوم الإثنين في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاً حصل الباحث من هذه المقابلة أن تعليم اللغة العربية في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو هي إحدى المدارس المتوسطة في مالانج خصوصاً في الفصل الثامن تستخدم المنهج ٢٠١٣ . وفي عملية التعليم هناك مشكلة في موجهة الطلاب لأن هناك الطلاب المتخرج من المدرسة الابتدائية. فليس جميع الطلاب قد تعلم اللغة العربية من قبل. قبل بداية المادة لازم على المدرس أن تأتي الأنشطة المفرح والمشجع ما لها العلاقة بالمادة. وطريقة الموجهة الطلاب الذين لا يهتم بالدروس بإشارته لتقدم أمام الفصل لإجابة السؤال، ويمكن هذه المشكلة تأتي من نفس المدرس من صوت المدرس، اهتمام المدرس، أي طريقة إيصال المادة.

وفي هذا المقابلة حصل الباحث على عدة المشكلات. ومحتويات المقابلة في الحوار بين الباحث والمدرس، كما يلي:

(١) السؤال: كيف عملية التعليم مهارة الكتابة في الصف السابع؟

الجواب: عملية التعليم مهارة الكتابة ناقصة لأن بعض الطلاب يشعرون بالملل في هذا التعليم.

٢) السؤال: ما مشكلات في التعليم مهارة الكتابة في الفصل؟

الجواب: المشكل يعنىة في موجهة الطلاب لأن هناك الطلاب المتخرج من المدرسة

الإبتدائية. فليس جميع الطلاب قد تعلم اللغة العربية من قبل

٣) السؤال: ما الحلول لتخرج من تلك المشكلة؟

الجواب: أعطيت الطلاب الواجب المنزلي لجرى تلك مهارة الكتابة

٤) السؤال: ما أنواع الوسائل التعليمية المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة؟

الجواب: هي الكتب الدراسي، قلم والسبورة

خطط التدريس

١. يقسم المدرس الطلاب إلى ستة فرقة، لكل فرقة ٥-٦ طلاب

٢. توزع المدرس لكل فرقة مجموعة من الوسيلة سكرفيوك يتناوب با الموضوع الرحلة

٣. تلقي المدرس المفردات الجديدة من الوسيلة سكرفيوك ويقلد الطلاب في ذكر

المفردات الجديدة

٤. بيان المدرس عن المادة في الوسيلة سكرفيوك ثم يعطي السؤال عن المادة الرحلة

٥. كل الفرقة يكتبون المفردات ثم جملة مفيدة في القرطاس

لاحظ الباحث جميع أنشطة الطلاب حينما تجري عملية التدريس اللغة العربية في تعليم

مهارة الكتابة بالوسيلة سكرfbوك فوجد الباحث الأحوال كما يلي:

(أ) سلوك الطلاب

بهذه الملاحظة من العملية، ظهر ان الطلاب يرغبون في تعليم اللغة العربية

بالوسيلة سكرfbوك، يتعاونون الطلاب بعضهم بعضا في فهم الدرس حتي يستطيعون

أن يفهم المادة في تعليم مهارة الكتابة. وهذا الدليل علي أن الطلاب يرغبون في تعليم

اللغة العربية بالوسيلة سكرfbوك.

(ب) كفاءة الطلاب

بعد استخدام الوسيلة سكرfbوك ظهر انهم قد زادو كفاءتهم في اللغة العربية في

تعليم مهارة الكتابة ودليل منه بإجابة بعض الطلاب عن الأختبار البعدي. قد ترقى

نتيحتهم في إختبار البعدي.

المبحث الثاني: عرض البيانات من نتائج الإختبار وتحليلها

قام الباحث بالإختبار القبلي لمعرفة قدرة التلاميذ في اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة قبل استخدام وسيلة سكر فبوك لترقية تعليم مهارة الكتابة ، وهذا الإختبار اتبع مجموعتين وهما مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة، وأما نتائج كما يلي:

الجدول (٢)

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	أسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	التقدير	الإختبار البعدي	التقدير
١	عبد الله فائق	٨٠	جيد جدا	٨٥	جيد جدا
٢	آدم رانلايا يحيى	٨٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
٣	ادريان مولانا	٩٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
٤	احمد رازا ذكي	٦٠	مقبول	٧٠	جيد
٥	اوريليو آلي	٦٠	مقبول	٦٥	مقبول
٦	فائق الفارس الحاكم	٦٥	مقبول	٧٠	جيد
٧	غاله اتماجا	٦٠	مقبول	٧٠	جيد
٨	اسماعيل عبد الرحمن	٧٠	جيد	٧٥	جيد
٩	محمد دفا	٩٠	ممتاز	٨٥	جيد جدا

جيد جدا	٨٠	جيد	٧٥	مارينوا ابراهيم	١٠
جيد جدا	٨٠	جيد	٧٥	مولاي هوجا اسلاما	١١
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٥	محمد آنس	١٢
جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٥	محمد اوريليوا	١٣
جيد جدا	٨٠	جيد	٧٠	محمد فاضل	١٤
جيد	٧٥	مقبول	٦٥	محمد فاريل	١٥
جيد جدا	٨٠	جيد	٧٥	محمد فتاح العليم	١٦
جيد	٧٠	مقبول	٦٠	محمد فيض	١٧
مقبول	٦٥	مقبول	٦٠	محمد رفاني	١٨
جيد	٧٥	جيد	٧٥	محمد لفقي حاكم	١٩
جيد	٧٥	جيد	٧٠	محمد شوقي	٢٠
جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٠	محمد زيدان	٢١
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٠	نوفال رزان	٢٢
جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٠	راهرديان الصدقي عارفي	٢٣
جيد جدا	٨٠	جيد	٧٥	سطان كيما	٢٤

٢٥	تقي الدين عمر	٨٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا
٢٦	تروافي رزقي تاما	٨٠	جيد جدا	٨٥	جيد جدا
٢٧	وحيو فيروز	٧٠	جيد	٧٥	جيد
٢٨	زكيان تري	٧٥	جيد	٨٥	جيد جدا
٢٩	زينيدين رفان	٦٥	مقبول	٧٥	جيد
٣٠	عبيد الله	٨٠	جيد جدا	٨٥	جيد جدا
٣١	و دفا فاريل	٧٥	جيد	٩٠	ممتاز
٣٢	زورا ريفاندو	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز
العداد		٢٣٨٠		٢٥٦٠	
المعدل		٧٤،٣٧٥		٨٠	

وبعد معرفة أن نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة قدم الباحث مقارنة

بين نتائج الإختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة وأما المقارنة كما يلي:

الجدول (٣)

المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
-------	---------	---------	-----------------	-----------------

النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب			
١٩%	٦	٧%	٢	ممتاز	٩٠-	١
					١٠٠	
٤٣%	١٤	٣٤%	١١	جيد جدا	٨٩-٨٠	٢
٣١%	١٠	٣٤%	١١	جيد	٧٩-٧٠	٣
٧%	٢	٢٥%	٨	مقبول	٦٩-٦٠	٤
-	-	-	-	ضعيف	٥٩-٥٠	٥
١٠٠%		١٠٠%				العدد

بنظر الى جدول النسبة المئوية هناك مقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

فظهر ان الإختبار القبلي ٢٥% في مستوى مقبول، ٣٤% في مستوى جيد، ٣٤%

في مستوى جيد جدا، ثم ٧% في مستوى ممتاز. وأما نتيجة في الإختبار البعدي ٧%

في مستوى مقبول، ١٠% في مستوى جيد، ١٤% في مستوى جيد جدا، ٦% في

مستوى ممتاز. ومن هذا البيان يعرف أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من النتيجة

الإختبار القبلي.

الجدول (٤)

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	أسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	التقدير	الإختبار البعدي	التقدير
١	عافية ايكافوتي	٧٠	جيد	٨٥	جيد جدا
٢	عائشة رحم زاهدة	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٣	عاغون سافنة	٤٠	ضعيف	٧٠	ممتاز
٤	عاقلة ادني فيك	٤٠	ضعيف	٦٥	مقبول
٥	اسما مفيدة اط	٧٠	جيد	٨٥	جيد جدا
٦	أزكي نور الإسلام	٦٥	مقبول	٧٥	جيد
٧	الزهراء نيلا دبي	٦٠	مقبول	٧٥	جيد
٨	فرحنا عزمي	٧٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٩	حنون نسرينا	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز
١٠	حظية عملي فوتري	٧٥	جيد	٩٠	ممتاز

جيد جدا	٨٥	جيد	٧٥	كيشيرا قانته	١١
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٠	خيرنا فوزية	١٢
جيد جدا	٨٠	جيد	٧٠	لطيفة عزمي	١٣
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٠	نيلا اصيلة	١٤
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٠	نيلا حمراء عزمي	١٥
جيد	٧٥	جيد	٦٠	نجوى كوان ايم	١٦
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٠	نجوى وبني ديستينا	١٧
ممتاز	٩٥	جيد جدا	٨٥	رشيوندا أورارا	١٨
مقبول	٦٥	ضعيف	٥٠	ريزا لطفيا	١٩
جيد	٧٥	جيد	٦٠	كيشا الزهراء هاندونو	٢٠
جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٠	صبرنا الزهراء	٢١
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٠	صفية الزهوى	٢٢
جيد	٧٠	ضعيف	٥٠	فطيا ميزا	٢٣
ممتاز	٩٠	جيد	٧٥	ايبسانيرا حوسبيان	٢٤
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٠	نبيلة حمراء	٢٥

ممتاز	٩٥	جيد جدا	٨٠	مكرمة أمر	٢٦
مقبول	٦٥	ضعيف	٤٠	رزقي عمليا	٢٧
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٥	ملمعة الخيرية	٢٨
ممتاز	٩٥	جيد جدا	٨٠	سيتي أوليا زهراء	٢٩
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٠	نزولا فردوسي	٣٠
٢٤٨٥		٢٠٦٠		العدد	
٨٢,٨٣		٦٨,٦٧		المعدل	

وبعد معرفة أن نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قدم الباحث مقارنة

بين نتائج الإختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة وأما المقارنة كما يلي:

الجدول (٥)

المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة	عدد	النسبة	عدد			
المئوية	الطلاب	المئوية	الطلاب			

١	٩٠-	ممتاز	١	٣%	١٢	٤٠%
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	٩	٣٠%	١٠	٣٣%
٣	٧٠-٧٩	جيد	١٢	٤٠%	٣	١٠%
٤	٦٠-٦٩	مقبول	٣	١٠%	٥	١٧%
٥	٥٠-٥٩	ضعيف	٥	١٧%	-	-
العدد						١٠٠%

بنظر الى جدول النسبة المئوية هناك مقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر ان الإختبار القبلي ١٧% مستوى ضعيف، ١٠% في مستوى مقبول، ٤٠% في مستوى جيد، ٣٠% في مستوى جيد جدا، ثم ٣% في مستوى ممتاز. وأما نتيجة في الإختبار البعدي ١٧% في مستوى مقبول، ١٠% في مستوى جيد، ٣٣% في مستوى جيد جدا، ٤٠% في مستوى ممتاز. ومن هذا البيان يعرف أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من النتيجة الإختبار القبلي.

الجدول (٦)

النتائج عدد الإنحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
X^2	(X)	X2	X1	Y^2	(Y)	Y2	Y1	
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٢٥	٥	٨٥	٨٠	١
١٠٠	١٠	٨٠	٦٠	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٢
٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	-	-	٩٠	٩٠	٣
٦٢٥	٢٥	٦٥	٤٠	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٤
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٢٥	٥	٦٥	٦٠	٥
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٢٥	٥	٧٠	٦٥	٦
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٧
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٢٥	٥	٧٥	٧٠	٨
١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠	٢٥	٥	٨٥	٩٠	٩
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	٢٥	٥	٨٠	٧٥	١٠
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	٢٥	٥	٨٠	٧٥	١١
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٢٥	٥	٩٠	٨٥	١٢
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	-	-	٨٥	٨٥	١٣

۲۲۵	۱۵	۸۵	۷.	۱۰۰	۱.	۸.	۷.	۱۴
۱۰۰	۱.	۹.	۸.	۱۰۰	۱.	۷۵	۶۵	۱۵
۲۲۵	۱۵	۷۵	۶.	۲۵	۵	۸.	۷۵	۱۶
۱۰۰	۱.	۹.	۸.	۱۰۰	۱.	۷.	۶.	۱۷
۱۰۰	۱.	۹۵	۸۵	۲۵	۵	۶۵	۶.	۱۸
۲۲۵	۱۵	۶۵	۵.	—	—	۷۵	۷۵	۱۹
۲۲۵	۱۵	۷۵	۶.	۲۵	۵	۷۵	۷.	۲۰
۲۵	۵	۸۵	۸.	۲۵	۵	۸۵	۸.	۲۱
۱۰۰	۱.	۹.	۸.	۱۰۰	۱.	۹.	۸.	۲۲
۴۰۰	۲.	۷.	۵.	۲۵	۵	۸۵	۸.	۲۳
۲۲۵	۱۵	۹.	۷۵	۲۵	۵	۸.	۷۵	۲۴
۱۰۰	۱.	۹.	۸.	—	—	۸.	۸.	۲۵
۲۲۵	۱۵	۹۵	۸.	۲۵	۵	۸۵	۸.	۲۶
۶۲۵	۲۵	۶۵	۴.	۲۵	۵	۷۵	۷.	۲۷
—	—	۷۵	۷۵	۱۰۰	۱.	۸۵	۷۵	۲۸

١٠٠	١٠	٩٥	٨٠	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٢٩
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٢٥	٥	٨٥	٨٠	٣٠
				٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	٣١
				-	-	٩٠	٩٠	٣٢
٦٦٧٥	٣٩٥	٢٤٨٥	٢٠٦٠	١٥٥٠	١٩٠	٢٥٦٠	٢٣٨٠	العدد
$\sum x^2$	$\sum x$			$\sum y^2$	$\sum y$			N

وفيما يلي توضيح ما في جداول السابق:

$$X1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من الفصل التجريبي}$$

$$X2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من الفصل التجريبي}$$

$$X = \text{عدد الانحراف من نتائج الفصل التجريبي}$$

$$X^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج الفصل التجريبي}$$

$$\sum X = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج الفصل التجريبي}$$

$$\sum X^2 = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج الفصل التجريبي}$$

$$Y1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من الفصل الضابط}$$

$$Y2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من الفصل الضابط}$$

$$\text{عدد الانحراف من نتائج الفصل الضابط} = Y$$

$$\text{عدد الانحراف المربع من نتائج الفصل الضابط} = Y^2$$

$$\text{مجموع عدد الانحراف من نتائج الفصل الضابط} = \sum Y$$

$$\text{مجموع عدد الانحراف من نتائج الفصل الضابط} = \sum Y^2$$

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

$$= \frac{395}{32}$$

$$= 12,34$$

$$\sum X^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}$$

$$= 6675 - \frac{(395)^2}{32}$$

$$= 6675 - \frac{156025}{32}$$

$$= 6675 - 4876$$

$$= 1799$$

$$M_y = \frac{\sum Y}{N}$$

$$= \frac{190}{30}$$

$$= 6,33$$

$$\sum Y^2 = \sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N}$$

$$= 1550 - \frac{(190)^2}{30}$$

$$= 1550 - \frac{36100}{30}$$

$$= 1550 - 1203$$

$$= 347$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$= \frac{12,34 - 6,33}{\sqrt{\left(\frac{1799 + 347}{32 + 30 - 2}\right) \left(\frac{1}{32} + \frac{1}{30}\right)}}$$

$$= \frac{6,01}{\sqrt{\frac{2146}{60} \left(\frac{31}{480}\right)}}$$

$$= \frac{6,01}{\sqrt{\frac{66526}{28800}}}$$

$$= \frac{6,01}{\sqrt{2,31}}$$

$$= \frac{6,01}{1,52}$$

$$= 3,95$$

$$Df = (Nx + Ny - 2)$$

$$= (32 + 30 - 2)$$

$$= 60$$

$$T.S_{0,01} = 2,39012$$

$$T.S_{0,05} = 1,67065$$

$$1,67065 < 2,39012 < 3,95$$

ومن جدول سابق وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي = ٣,٩٥ انطلقا

بمذه النتيجة قام الباحث بتعيين t -Tabel أن نتيجة في القائمة الحرة (Degree

Of Freedom) من t -Tabel أن النتيجة المنعوي ١ % = ٢,٣٩٠١٢ ونتيجة

في التقدير المعنوي ٥ % = ١,٦٧٠٦٥ بتقدير كما يلي:

H_0 = ليس الإختلاف قيمة بين استخدام القبلي و البعدي وسيلة سكر فبوك على

ترقية تعليم مهارة الكتابة

H_1 = كان الإختلاف قيمة بين استخدام القبلي و البعدي وسيلة سكر فبوك على

ترقية تعليم مهارة الكتابة

وصنع القرار على أساس :

١. إذا قيمة t itung < من t table ف H_1 مقبول و H_0 مردود

٢. إذا قيمة $t_{hitung} >$ من t_{tabel} ف H_0 مردود و H_1 مقبول

ومن حساب سابق نتيجة الاحصاء = ٣,٩٥ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي

١ % = ٢,٣٩٠١٢ ونتيجة التقدير المعنوي ٥ % = ١,٦٧٠٦٥، لذلك يستطيع

أن ينتج أن H_1 مقبول و H_0 مردود. وسنجد هنا أن " استخدام وسيلة سكر فبوك

(Scrapbook) لترقية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة

المتكاملة الإسلامية تاسك مادو فعالية"



الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث، يعني الأول كيف استخدام وسيلة سكرfbوك (*Scrapbook*) لترقية تعليم مهارة الكتابة ثم الثانية ما مدى فعالية وسيلة سكرfbوك (*Scrapbook*) في ترقية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو. وبهذا الباب سيشرح الباحث عن كيف استخدام وسيلة سكرfbوك (*Scrapbook*) لترقية تعليم مهارة الكتابة ثم الثانية ما مدى فعالية وسيلة سكرfbوك (*Scrapbook*) في ترقية تعليم مهارة الكتابة.

١. كيف استخدام وسيلة سكرfbوك (*Scrapbook*) لترقية تعليم مهارة

الكتابة مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو

قام الباحث باستخدام وسيلة سكرfbوك (*Scrapbook*) بأربع لقاءات في

المجموعة التجريبية، والمشكلات الموجودة في المجموعة التجريبية قبل استخدام وسيلة

سكرfbوك (*Scrapbook*) ضعف الطلاب في مهارة الكتابة، ويشعر الطلاب بالملل لأن

المدرس يستعمل طريقة المحاضرة وليس هناك هذا يحتاج المعلم الوسيلة اللغة العربية أقل

إثاره للاهتمام المؤثرة لحل المشكلات الموجهة.

مهارة الكتابة من مهارة الإنتاج التي تحتاج إلى كفاءة متكاملة. الكفاءة التي

تحتاج عليه هي كفاءة التفكير والتعبير وكفاءة استخدام اللغة. وللحصول على هذه

الكفاءة تحتاج إلى وقت طويل. الطلاب لابد أن يبدأ من تعريف وكتابة الأصوات

لتبلغها. ويحتاج المعلم إلى الوسائل الجديدة في عملية التعليم اللغة الأجنبية، ومن الوسائل

المناسب في هذه الحالة وهي الوسائل سكرفوك (*Scrapbook*).

في هذا البحث استخدم وسيلة سكرفوك (*Scrapbook*)، واما سكرفوك هو واحد

من وسائل الإعلام التعلم من نوع D³ (ثلاثة أبعاد). هذه الوسائط هي مصنوعة يدويا

من ورقة أستورو أو ورق الكرتون. سكرفوك هو ألبوم لا تنسى الذي يتضمن ليس فقط

الصور، ولكن قصاصات مهمة أو الملاحظات المتعلقة الزخم حيث يتم التقاط الصورة.

يبدو أن تذكارات الألبوم، حيث يمكننا تخزين الصور، مع مجموعة متنوعة من الزينة،

والملاحظات، أو غيرها من العناصر التي يمكن تخزينها في ذلك. ويمكن أيضا أن يقال إن

سجلات القصاصات هي فن التمسك بالصور أو الرسومات في وسائط الإعلام الورقية،

وتزيينها في أعمال إبداعية،³⁸ لأنه في تطبيقها سكرفوك هو عملية اجتماعية التي أكثر

³⁸ <http://setyakreasi.blogspot.com/2013/05/scrapbook-seni-dekorasi-album-foto.html>. Diakses hari sabtu, 1 Februari 2020 jam 4.54 PM

في إعطاء الوظيفة والأسئلة موجه المعلم بتوفير المواد والمعلومات المصممة لمساعدة المتعلمين لتسهيل عملية التعلم. وهو في هذا الحالة يتم دراسة مفردات حفظ أو فهم اللغة العربية. التعلم التعاوني (*cooperative learning*) هو مفهوم أوسع يشمل جميع أنواع العلم الجماعي، بما في ذلك أشكال لأكثر قاد من قبل المعلمين أو موجهة من قبل المعلم. بشكل عام، والتعلم التعاوني ويعتبر توجه أكثر من قبل المعلم، حيث تعيين المعلمين المهام والأسئلة، وكذلك توفير المواد المعلومات المصممة لمساعدة المتعلمين على حل المشكلة في السؤال. على المدى تعاونية له معنى أوسع، والذي يصف العملية الشاملة للتعلم الاجتماعي.³⁹

وأما تطبيق وسيلة سكرفبوك سكرفبوك (*Scrapbook*) لترقية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو فهي: (١) بين الباحث عن المادة يعني إلقاء تعليم مهارة الكتابة عن "الرحلة" من كتاب اللغة العربية للمدرسة. (٢) يعارف الباحث عن الوسيلة يعني وسيلة سكرفبوك (*Scrapbook*) ثم يقسم المدرسة الطلاب إلى خمسة فرقة، لكل فرقة ٥ طلاب. (٣) يوزع المدرسة لكل فرقة مجموعة من الوسيلة سكرفبوك يتناوب با الموضوع الرحلة. (٤) يلقي المدرسة المفردات الجديدة من الوسيلة سكرفبوك ويقلد الطلاب في ذكر المفردات الجديدة. (٥) بيان المدرسة عن المادة

³⁹ Agus Suprijono, *Cooperative Learning* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2009) hal. 54-55

في الوسيلة سكرfbوك ثم يعطي السؤال عن المادة الرحلة. (٦) كل الفرقة يكتبون المفردات
ثم جملة مفيدة في القرطاس.

بناء على الملاحظة عند عملية التعليم والتعلم، هذه الوسيلة تملك الفوائد الكثيرة
للطلاب الفصل السابع أ منها: (١) بتطبيق وسيلة سكرfbوك الطلاب يشعرون بالحماسة
والسعادة وهم يشعرون أيضا هناك الرغبة في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية (٢) تعليم
مهارة الكتابة باستخدام وسيلة سكرfbوك تستطيع أن يسهل الطلاب في حفظ ويذكر
المفردات كثيرة ويسهل أيضا عن كتابة اللغة العربية صحيحة (٣) وسيلة سكرfbوك إزالة
الملل عند عملية التعليم أن تأكد فهم الطلاب المواد التعليمية خصوصا في تعليم مهارة
الكتابة.

٢. مدي فعالية استخدام وسيلة سكرfbوك في ترقية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة
إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو

وجد الباحث ملاحظات أن استخدام وسيلة سكرfbوك في تعليم مهارة الكتابة
لها فعالا. لأن الطلاب يشعرون هذه التعليم بالعبه وهم يشعرون بالحماسة والرغبة
والتركيز في عملية التعليم والتعلم.

كما أكد هورن (horn) تعلم واللعب له النفس متساويا هو التغيير الذي يمكن أن
يغير السلوك والمواقف والخبرات، وإلا كل منهما أن هناك فرقا في الهدف، وأنشطة

التعلم لديهم غرض أن تقع في المستقبل. في حين أن أنشطة المتعة والهدف رضا اللعب في الوقت الذي يأخذ العمل لعبة المكان.⁴⁰ لذلك بهذه الوسيلة كانوا يستطيعون أن يغيروا رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية، ويجعل عملية التعليم ممتعة ومريجة.

بعد إجراء الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، إجراء التجربة للمجموعة التجريبية، وإجراء الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لنيل نتيجة تقويم الطلاب بعد استخدام وسيلة سكرفوك. ثم وجد الباحث نتيجة أن نتيجة t الإحصائي = ٣,٩٥ ثم قام الباحث بتعيين t -table ثم بحثت الباحثة نتيجته في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجته: ٢,٣٩٠١٢ في المستوى المعنوي ١% و ١,٦٧٠٦٥ في المستوى المعنوي ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي = ٣,٩٥ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١%: ٢,٣٩٠١٢ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥%: ١,٦٧٠٦٥، وذلك بمعنى أن H_0 مردود، H_1 مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبولة. وخلاصته أن استخدام الوسيلة سكرفوك فعالية في تعليم مهارة الكتابة.

⁴⁰ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Press, 2011. Hal 61

من تحليل تلك النتيجة، أن استخدام وسيلة سكرfbok فعالية في ترقية تعليم مهارة الكتابة، لأن نتيجة أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% ونتيجة نتيجة المستوى المعنوي ٥%. كما قال سوكونو "أن مقياس التجريبي هو: إذا وجد النتيجة t الإحصائي أكبر من t -table فذلك بمعنى أن H_0 مردود H_1 مقبول. وإذا وجد النتيجة t الإحصائي أصغر من t -table فذلك بمعنى أن H_0 مقبول H_1 مردود".^{٤١}

⁴¹ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012) hal. 99-100

الفصل السادس

الاختتام

أ. ملخص نتائج البحث

كم وصف على أسئلة البحث السابقة، الباحث ملخص يبين باختصار كمايلي:

١- عملية تجربة تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل سكرفيوك (Scrapbook) في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانج.

١. تدفئة (Warming Up)
٢. اختيار ملاحظة أو مشاركة (Choose Participants)
٣. إعداد مراقب (Prepare Observer)
٤. يمهّد المكان (Set The Stage)
٥. يبدأ استخدام وسيلة (Scrapbook Media)
٦. مناقشة، كتابة وتقييم (Discussion, Writing and Evaluasion)
٧. تكرار استخدام وسيلة مرة ثانية (Repeat Scrapbook Media)
٨. مناقشة، كتابة وتقييم ثاني (Discussion, Writing and The second Evaluasi)
٩. تبادل خبرة والاستنتاج (Share Experience and Conclusion)

٢- إن استخدام وسيلة سكرفوك (*Scrapbook*) لترقية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو فعالية. بوجود حاصل نتيجة "ت" بين فصلين يعني مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة = ٣,٩٥ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١ = ١٢,٣٩٠ % ونتيجة التقدير المعنوي ٥ = ١,٦٧٠٦٥ = %، لذلك يستطيع أن ينتاج أن H_1 مقبول و H_0 مردود. وسنجد هنا أن " استخدام وسيلة سكرفوك (*Scrapbook*) لترقية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو فعالية".

ب. الاقتراحات

وبعد أن نعرف استخدام وسيلة سكرفوك لترقية تعليم مهارة الكتابة يؤثر إلى التلاميذ في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو وأراد الباحث تقديم الإقتراحات فيما يلي:

١. يرجو إلى جميع المدرسين والمدرسات أن يهتم جيدا إلى المواد واستخدام وسائل التعليمية

الفعالية للحصول على أقصى تفتادة من التدريس خصوصا في تعليم مهارة الكتابة.

٢. أن استخدام وسيلة سكرfbوك (Scrapbook) لترقية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو جيدا لأن زيادة الحماسة والنشاطة.

٣. وهذا البحث يحتاج إلى استمرار وتعميقة في تطبيق الوسائل اللغوية الأخرى في تدريس اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكتابة.

٤. يرجوا من هذا البحث أن تقام بحث أخرى بمثل استخدام الصور في تعليم ٤ المهارت . ان هذا البحث لم يكون كامل في البحث وكثيرا نقصان، فلذلك يرجو الباحث من الباحثين الآخرين أن يجعل أحسن عملية البحوث بهذه الوسائل لكي يكون كاملا في البحث.

قائمة المراجع

أ. مراجع العربية

أحمد، بدر. أصل البحث العلمي ومنهجه العلمي ومناهجه، (كويت، عبد الله حرسى،

(١٩٨٢)

بشر عبد الرحيم الكذوب وعلم عثمان، الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق

استخدامها، (عثمان: مكتبت المتحسب، ١٩٨٧)

ذوقان عيدات وزملاؤه، البحث العلمي، مفهوم وأساليبه، (الرياض، درأسمة: ١٩٩٧)

رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: ايسكو، ١٩٨٩)

عبد الرحمن بن عبدالله الواصل. البحث العلمي. (وزارة المعارف المملكة العربية السعودية:

١٩٩٩).

عبد العزيز بن زيد أبو تبلي، الوسائل التعليمية، (خلفية تجريبية)

المنجد في اللغة (بيروت. دار المشرق. ٢٠٠٥)

ب. مراجع الأجنبية

Ainin M. Dkk. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, 2006)

- Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004
- Effendi, Ahmad fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005) Hal.96
- <http://setyakreasi.blogspot.com/2013/05/scrapbook-seni-dekorasi-album-foto.html>.
- <https://www.merriam-webster.com/dictionary/scrapbook>
- Musfiqon, M., *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*
- Musthofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Press, 2011.
- Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid, *Metode&Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Press. 2012
- Nazir, Mohammad, *Metode Penelitian* Bogor: Ghalia Indonesia.2005
- Nuha, Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012)
- Oemar, Hamalik. *Media Pendidikan* (Bandung: PT. Citra Andily Bakti, 1989)
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012)
- Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991)
- Suprijono, Agus, *Cooperative Learning* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2009)
- Syamsuddin, Vismaya, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2009
- Zaini, Hisyam, *Strategi Pembelajaran Aktif*, Islan Madani Publisher, Yogyakarta: 2008
- Panatut Thoifah, M.Pd.I. *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*, (Malang: Madani 2015)



قائمة الملاحق

- أ. رسالة الإستئذان البحث في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانج.
- ب. أدوات جمع البيانات.
- ج. خطة تنفيذ التعلم.
- د. النص وسيلة سكرفوك.
- هـ. الإختبار
- و. صور عملية البحث العلمى.
- ز. الخريطة مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانج.
- ح. السيرة الذاتية.



Instrumen Pengumpulan Data

A. Panduan Wawancara

1. Guru Bahasa Arab SMPIT Insan Permata

- a. Bagaimana kemampuan bahasa Arab siswa SMPIT Insan Permata khususnya di kelas VII Akhwat?
- b. Apakah anda pernah menggunakan media pembelajaran Scrapbook dalam pembelajaran Bahasa Arab?
- c. Apa yang anda ketahui terkait media pembelajaran scrapbook?

2. Siswa SMPIT Insan Permata

- a. Apa yang kamu rasakan dalam mempelajari Bahasa Arab?
- b. Bagaimana menurutmu cara guru dalam mengajar Bahasa Arab, apakah menyenangkan?
- c. Bagaimana pendapatmu setelah mempelajari Bahasa Arab dengan media pembelajaran Scrapbook?

3. Waka Kurikulum SMPIT Insan Permata

- a. Bagaimana pembelajaran Bahasa Arab di SMPIT Insan Permata?
- b. Bagaimana kemampuan Bahasa Arab siswa di SMPIT Insan Permata?
- c. Apakah ada prestasi dalam perlombaan bahasa Arab yang diraih oleh siswa SMPIT Insan Permata?

B. Panduan Observasi

1. Gambaran secara umum tentang SMPIT Insan Permata.
2. Sarana dan prasana SMPIT Insan Permata.
3. Proses pembelajaran Bahasa Arab di kelas VIII SMPIT Insan Permata.

C. Panduan Dokumentasi

1. Sejarah singkat SMPIT Insan Permata.
2. Letak geografis dan alamat SMPIT Insan Permata.
3. Visi dan misi SMPIT Insan Permata.
4. Struktur organisasi SMPIT Insan Permata.
5. Jumlah guru dan karyawan SMPIT Insan Permata.
6. Jumlah siswa SMPIT Insan Permata.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

TAHUN AJARAN 2020/2021

Nama Sekolah : SMP Islam Terpadu Insan Permata
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VII (Tujuh) / Genap
Materi Pokok : الرحلة
Alokasi Waktu : 3 × 40 Menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli dan percaya diri, dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca), dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan disekolah.
- KI 4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
1.2	Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa arab	1.2.1 Mempercayai adanya motivasi internal dalam mengembangkan kemampuan berbahasa Arab. 1.2.2 Mensyukuri adanya motivasi internal sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab.
2.2	Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.	2.2.1 Berusaha mengembangkan kemampuan berbahasa dengan baik tanpa dorongan orang lain. 2.2.2 Bersikap semangat dan tidak mudah menyerah dalam mengembangkan kemampuan berbahasa.
3.3	Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الرحلة	3.1.1 Menentukan makna kosa kata dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab. 3.1.2 Melengkapi kalimat dengan kata-kata yang tepat.
4.4	Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang : الرحلة dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat.	4.4.1 Menuliskan kata atau frase yang disebutkan oleh guru dalam berbagai struktur bahasa sederhana. 4.4.2 Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna secara tertulis dalam berbagai struktur bahasa sederhana.

4.5	Menyusun teks sederhana tentang topik: الرحلة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks.	4.5.1 Melengkapi teks sederhana yang belum sempurna dengan kata atau ungkapan yang tepat. 4.5.2 Mengurutkan kalimat menjadi teks sederhana dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar.
-----	---	---

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu :

1. Siswa mampu menentukan makna kosa kata dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab dengan benar
2. Siswa mampu melengkapi kalimat dengan kata-kata yang tepat dan benar.
3. Siswa mampu menuliskan kata atau frase yang disebutkan oleh guru dalam berbagai struktur bahasa sederhana dengan baik dan benar.
4. Siswa mampu menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna secara tertulis dalam berbagai struktur bahasa sederhana dengan baik dan benar.
5. Siswa mampu melengkapi teks sederhana yang belum sempurna dengan kata atau ungkapan yang tepat dan benar.
6. Siswa mampu mengurutkan kalimat acak menjadi teks sederhana dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan dengan baik dan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Pengetahuan Faktual :
 1. Mufradat disertai gambar tentang الرحلة
- Pengetahuan Konseptual:
 1. Pengucapan huruf sesuai dengan makhrajnya.
 2. Memahami kata tanya من, ماذا, لمن
 3. Memahami mufradat tentang الرحلة.
 4. Memahami struktur kalimat pola النعت المفرد dan مبتدأ متأخر , خبر مقدم
- Pengetahuan Prosedural
 1. Cara penulisan huruf Arab dari arah kanan ke kiri.
 2. Cara menyusun kalimat untuk mengungkapkan apa saja yang ada di dalam perjalanan.

Siswa menghafal mufradat tentang الرحلة

Bepergian : سَافَرَ

Kereta Api : الْقِطَارُ

Meletakkan: وَضَعَ

Bangku : مَقْعَدٌ

Mengangkat : رَفَعَ

Penumpang : رَاكِبٌ

رِحْلَةُ بِالْقَطْرِ

سَافَرَ عُمَرُ بِالْقَطَارِ مَعَ أَبِيهِ وَ جَلَسَا فِي
مَقْعَدَيْنِ مُتَجَاوِرَيْنِ وَلَمَّا نَزَلَ رَكْبَانِ اللَّذَانِ كَانَ
يَجْلِسَانِ أَمَامَهُمَا.

رَفَعَ عُمَرُ رِجْلَيْهِ وَوَضَعَ قَدَمَيْهِ عَلَى أَحَدِ
الْمَقْعَدَيْنِ. وَشَاهَدَهُ أَبُوهُ، فَقَالَ لَهُ: يَا عُمَرُ، أَرَأَيْكَ
تَضَعُ قَدَمَيْكَ وَ فِيهِمَا الْحِدَاءُ عَلَى الْمَقْعَدِ الَّذِي
أَمَامَكَ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ مَقَاعِدَ الْقَطَارِ يَجْلِسُ عَلَيْهَا

لَتَدْرِبُ الْأَوَّلُ (١)

جَبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

١. مَعَ مَنْ سَافَرَ عُمَرُ؟

٢. مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ؟

٣. هَلْ سَافَرْتَ بِالْقَطَارِ؟

٤. مَا وَسَائِلُ السَّفَرِ الْأُخْرَى؟

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Pendekatan saintifik
2. Metode : Eklektik
3. Model : *Collaboration Based Learning*

F. MEDIA, ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan tulis, gambar, Media Scrapbook
2. Alat : Kertas, spidol.
3. Sumber Pembelajaran :
 - Kementerian Agama. 2013. *Bahasa Arab kelas VII*. Buku siswa.

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa	Alokasi Waktu
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam. 2. Guru mengajak siswa memulai pelajaran dengan membaca basmalah. 3. Guru mengabsen siswa. 4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar 5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari. 6. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai. 7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan. 	15 Menit
KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a) Menyimak contoh membaca model dari suara guru/kaset tentang tema بيتي b) Membaca teks dengan pelafalan dan intonasi yang benar. c) Mengidentifikasi Kosta kata yang belum diketahui maknanya. d) Mencari informasi umum dan atau rinci dari teks yang diperdengarkan/dibaca. e) Mengidentifikasi struktur kalimat yang terkandung dalam teks yang diperdengarkan/dibaca 2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> a) Mendiskusikan cara membaca pemahaman (<i>qiraah shamitah</i>) b) Menanyakan makna kosta kata yang belum difahami yang terdapat pada teks 	40 Menit

	<p>c) Mempertanyakan penggunaan struktur kalimat</p> <p>خير مقدم (الجهات ، عند، اللام) + مبتدأ مؤخر، النعت المفرد</p> <p>dalam tema Rumahku</p> <p>d) Mendiskusikan gagasan utama pada setiap paragraf/alinea.</p> <p>e) Mendiskusikan informasi umum atau rinci yang terdapat pada teks.</p> <p>3. Mengeksplorasi / Mencoba</p> <p>a) Mencari dalam kamus dwi bahasa persamaan kata dan lawan kata dari Kosta kata yang belum dfahami maknanya.</p> <p>b) Mengidentifikasi struktur kalimat yang terdapat pada teks.</p> <p>c) Mencoba memahami bahan bacaan dengan menjawab pertanyaan seputar kandungan teks.</p> <p>d) Mencoba memahami bahan bacaan dengan menterjemahkan beberapa kalimat/paragraf.</p> <p>4. Mengasosiasikan / Menalar</p> <p>a) Mengklasifikasi kata yang termasuk kategori isim isyarah, kata sifat, keterangan tempat (dzaraf makan), isim mufrad, isim jamak.</p> <p>b) Menjelaskan kesesuaian antara kata sifat dengan benda yang disifatinya. Menjelaskan struktur kalimat pola</p> <p>خير مقدم (الجهات ، عند، اللام) + مبتدأ مؤخر، النعت المفرد</p> <p>5. Mengkomunikasikan</p>	
--	--	--

	<p>a) Membuat ringkasan isi kandungan teks secara tertulis dengan menggunakan struktur kalimat yang diprogramkan.</p> <p>b) Menyusun karangan sederhana secara tertulis tentang tema Rumahku dengan menggunakan struktur kalimat yang diprogramkan.</p>	
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama-sama dengan siswa membuat rangkuman/simpulan pelajaran. 2. Guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram. 3. Guru menugaskan siswa untuk membuat paragraf sederhana yang berisi tentang alamat rumah masing-masing. 4. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 5. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah. 	65 Menit

- Taysir Lughoh Al 'Arabiyah
- LKS Bahasa Arab (Tim CV. Putra Kertonatan. *Star Sholeh*. Solo : CV. Putra Kertonatan.)
- Kamus Arab – Indonesia/ Indonesia – Arab

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1

H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Sikap Spiritual

knik Penilaian	Observasi
ntuk instrument	.embar Observasi
i-kisi	

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menyerima kejujuran	lampir
2.	Menyerima sikap percaya diri	lampir

2. Sikap Sosial

Metode Penilaian : Penilaian Diri
 Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Diri
 Jenis Kisi : isi-kisi

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menunjukkan kejujuran	lampir
2.	Menunjukkan sikap percaya diri	lampir

3. Pengetahuan

Metode Penilaian : Tes tulis
 Bentuk Instrumen : Soal
 Jenis Kisi : isi-kisi

No.	Indikator	Bentuk tes	Butir Instrumen
1.	Menentukan makna kosa kata dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab	Tulis	Soal dan Rubrik penilaian

4. Keterampilan

Metode Penilaian : Tunjuk Kerja
 Bentuk Instrumen : Rubrik penilaian
 Jenis Kisi : isi-kisi

No.	Indikator	Bentuk tes	Instrumen
	Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna secara tertulis dalam berbagai struktur bahasa sederhana.	Unjuk kerja	Soal dan Rubrik penilaian (Terlampir)

LAMPIRAN-LAMPIRAN :

Lampiran 1 : Instrumen Penilaian (Aspek Sikap Spiritual)

LEMBAR PENILAIAN DIRI

MENERIMA KEJUJURAN

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Materi Pokok :

Tanggal :

PETUNJUK PENGISIAN :

- Bacalah dengan teliti pernyataan-pernyataan pada kolom di bawah ini!
- Tanggapilah pernyataan-pernyataan tersebut dengan memberi tanda cek (v) pada kolom:

STS : Jika kamu sangat tidak setuju dengan pernyataan tersebut

TS : Jika kamu tidak setuju dengan pernyataan tersebut

S : Jika kamu setuju dengan pernyataan tersebut

SS : Jika kamu sangat setuju dengan pernyataan tersebut

No	Pernyataan	Penilaian	Skor
----	------------	-----------	------

		STS	TS	S	SS	
1	Kejujuran merupakan sifat orang muslim yang soleh					
2	Kejujuran adalah pangkal kedamaian					
3	Kejujuran hanya menguntungkan bagi pelakunya saja					
4	Kejujuran itu merugikan kepentingan Umum					
	Jumlah skor					
	KETERANGAN	NILAI			NILAI AKHIR	
	Pernyataan positif : <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 untuk sangat tidak setuju (STS), ▪ 2 untuk tidak setuju (TS), ▪ 3 untuk setuju (S), ▪ 4 untuk sangat setuju (SS). Pernyataan negatif : <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 untuk sangat setuju (SS), ▪ 2 untuk setuju (S), ▪ 3 untuk tidak setuju (TS), ▪ 4 untuk sangat tidak setuju (STS) 	Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4 Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :				
		$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{Skor akhir}$				

LEMBAR PENILAIAN DIRI

MENERIMA MENERIMA SIKAP PERCAYA DIRI

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Materi Pokok :

Tanggal :

PETUNJUK PENGISIAN :

1. Bacalah dengan teliti pernyataan-pernyataan pada kolom di bawah ini!
2. Tanggapilah pernyataan-pernyataan tersebut dengan memberi tanda cek (v) pada kolom :

No	Pernyataan	Penilaian				Skor
		STS	TS	S	SS	
1	Percaya pada diri sendiri merupakan pangkal kesuksesan.					
2	Selalu mengikuti pendapat orang lain membawa kita pada kesuksesan.					
3	Setiap orang, termasuk saya, punya potensi untuk bisa berbahasa Arab.					
4	Supaya dapat tampil lebih baik, saya memilih tampil presentasi terakhir, setelah melihat penampilan orang lain.					
	Jumlah skor					
	KETERANGAN	NILAI			NILAI AKHIR	
	Pernyataan positif : <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 untuk sangat tidak setuju (STS), ▪ 2 untuk tidak setuju (TS), ▪ 3 untuk setuju (S), ▪ 4 untuk sangat setuju (SS). Pernyataan negatif : <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 untuk sangat setuju (SS), ▪ 2 untuk setuju (S), ▪ 3 untuk tidak setuju (TS), ▪ 4 untuk sangat tidak setuju (STS) 	Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4 Perhitungan skor akhir menggunakan rumus : $\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{Skor akhir}$				

STS : Jika kamu sangat tidak setuju dengan pernyataan tersebut

TS : Jika kamu tidak setuju dengan pernyataan tersebut

S : Jika kamu setuju dengan pernyataan tersebut

SS : Jika kamu sangat setuju dengan pernyataan tersebut

Lampiran 2 : Instrumen Penilaian (Aspek Sikap Sosial)

LEMBAR PENGAMATAN

MENUNJUKAN KEJUJURAN

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Tanggal Observasi :

Materi Pokok :

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Lembaran ini diisi oleh guru/teman untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam menunjukkan sikap kejujuran.
2. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap kejujuran yang ditunjukkan oleh peserta didik :

No	Pernyataan	Penilaian				Skor
		1	2	3	4	
1	Tidak menyontek pada saat mengerjakan tugas					
2	Mengerjakan soal ujian tanpa melihat jawaban teman yang lain					
3	Mengakui kesalahan yang dilakukan					
4	Menanyakan pelajaran yang belum Dipahami					
5	Meminta izin saat memakai barang milik temannya					
	Jumlah skor					
	KETERANGAN	NILAI			NILAI AKHIR	
	<p>Kriteria Penilaian :</p> <p>4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan</p> <p>3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang kadang tidak melakukan</p> <p>2 = kadang-kadang, apabila kadang kadang melakukan dan sering tidak melakukan</p> <p>1= tidak pernah, apabila tidak pernah Melakukan</p>	<p>Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4</p> <p>Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :</p> $\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{Skor akhir}$				

LEMBAR PENGAMATAN

MENUNJUKAN SIKAP PERCAYA DIRI

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Tanggal Observasi :

Materi Pokok :

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Lembaran ini diisi oleh guru/teman untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam menunjukkan sikap kejujuran.
2. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap kejujuran yang ditunjukkan oleh peserta didik :

No	Pernyataan	Penilaian				Skor
		1	2	3	4	
1	Berani presentasi di depan kelas					
2	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan					
3	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu					
4	Mampu membuat keputusan dengan cepat					
5	Tidak mudah putus asa / pantang menyerah					
	Jumlah skor					
	KETERANGAN	NILAI			NILAI AKHIR	
	<p>Kriteria Penilaian :</p> <p>4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan</p> <p>3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang kadang tidak melakukan</p> <p>2 = kadang-kadang, apabila kadang kadang melakukan dan sering tidak melakukan</p>	<p>Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4</p> <p>Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :</p> $\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{Skor akhir}$				

	1= tidak pernah, apabila tidak pernah Melakukan		
--	--	--	--



صور عملية البحث العلمي



(المقابلة بمدرس اللغة العربية)



(الفصل السابع أخوات)



(عملية تقسم المجموعة)



(ملاحظة اللقاء الأول في الفصل السابع أخوات)



(إعطاء الدافع)



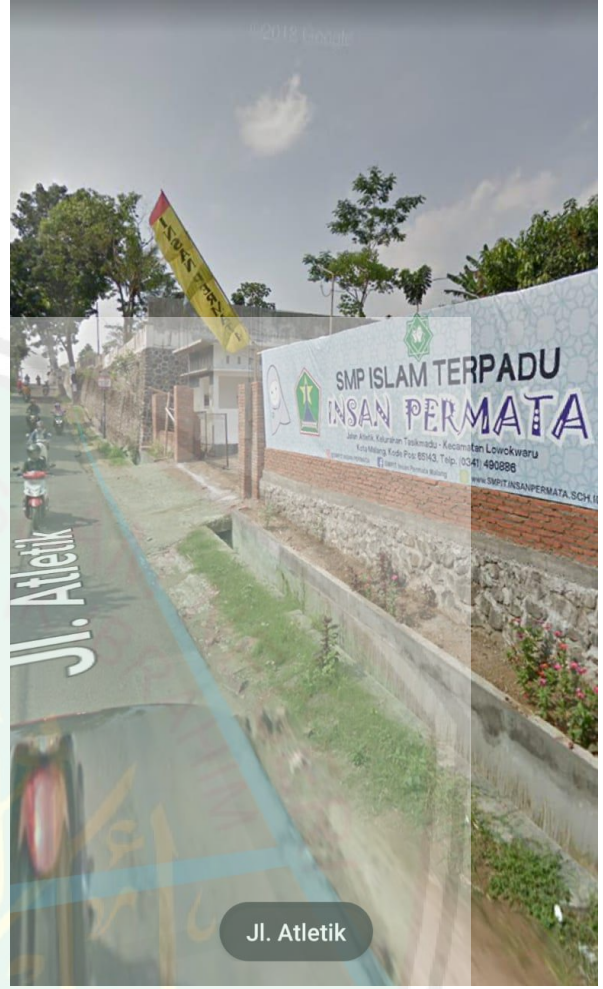
(وسيلة سكر فبوك)

الخريطة

مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانج

هذه مدرسة موقع في الشارع أتليتك تاسكمد كيجاماتن لوكورو مالان جاوية

شركة ٦٥١٥٢ (٠٣٤١) ٤٩٠٨٨٦.



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : توفيق اريانتو معارف

رقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٩

مكان الميلاد وتاريخ : باكاسي, ١٧ نوفمبر ١٩٩٥

الجنس : الإندونيسي

كلية / قسم : كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٤

العنوان : باكاسي, جاوى الغربية

الهاتف : ٠٨٥٨٠٦٧٥٧١٧١

البريد الإلكتروني : taufik17maarif@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية تالاغا اسيه باكاسي	٢٠٠٦-٢٠٠٢
٢	المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة نجرامي نجاي	٢٠١٠-٢٠٠٨
٣	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ مانتجان نجاي	٢٠١٤-٢٠١١
٤	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٠-٢٠١٤