

تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي

بمعهد دار السلام كونتور

رسالة الماجستير

إعداد

ليلى مسؤولية حسن

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠٢٣



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي

بمعهد دار السلام كونتور

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد

ليلي مسؤولية حسن

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠٢٣



المشرفان

د. أحمد مبلغ

د. الحاجة أمي محمودة

١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٣٢

١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأَ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ٢ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ٥

[العلق: ١-٥]

مَا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَدٌ أَكْثَرَ حَدِيثًا عَنْهُ مِنِّي، إِلَّا مَا كَانَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، فَإِنَّهُ كَانَ يَكْتُبُ وَلَا أَكْتُبُ

﴿رواه بخاري : ١١٣﴾

صدق الله العظيم



الإهداء

أنا أهدي هذه الرسالة إلى

الوالدين المحترمين

أبي المكرم مشهودي أحمد وأمي المكرمة نور عليّة
اللدان ربياني منذ صغيري، ويرحمي ويحفظني وينصرني ويهتماني اهتمام كاملاً
عسى الله أن يباركهما ويمنهما السعادة ويحافظهما سلامة في الدين والدنيا والآخرة

أختي وأخي الصغير

عزة نور هذرية حسن ومحمد نخب حسن
اللهم قرب وألف بيننا وارحمنا ونسألك رضاك والجنة ونعوذ بك من سخطك والنار

أساتذتي

الذين يعلموني بالعلوم الأدب والدنيا والآخرة

زملاء وأصحابي

الذين يساعدوني في إنهاء الوظيفة الأخيرة هذه

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الطالبة : ليلي مسؤولية حسن

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٢٣

العنوان : تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) للطلبة لبرنامج الإعداد بمعهد

دار السلام كونتور

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج، مايو ٢٠٢٠

المشرف الأول،

د. الحاجة أمي محمودة

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

المشرف الثاني،

د. محمد مبلع

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٣٢

اعتماد

رئيس قسم الماجستير تعليم اللغة العربية

د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: "تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) للطلبة
لبرنامج الإعداد بمعهد دار السلام كونتور"، التي أعددتها الطالبة :

الاسم : ليلي مسؤولية حسن

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٢٣

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٨ يوليو ٢٠٢٠
وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشا	د. شهداء صالح نور
التوقيع :	رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١
مناقشا خارجيا	د. زكية عارفة
التوقيع :	رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠
مشرفا ومناقشا	د. أمي محمود
التوقيع :	رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤
مشرفا ومناقشا	د. أحمد مبلغ
التوقيع :	رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٣٢

اعتماد



د. أمي سنيطة
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناها:

الطالبة : ليلي مسؤولية حسن

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٢٣

العنوان : تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة لبرنامج الإعدادي
بمعهد دار السلام كونتور

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتَه لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد اسقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٨ يوليو ٢٠٢٠

الطالبة،



ليلي مسؤولية حسن

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، الحمد لله الذي أنزل القرآن وأوضح فيه أحكام الإسلام والبيان وأمر نبيه أن يبين للناس ما نزل إليه فبينه غاية البيان. الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم.

فبكل سرور أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي الماجستير، ومن أولئك:

١. فضيلة الأستاذ البرفيسور الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير بوصيفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. فضيلة الأستاذة البرفيسورة الدكتورة الحاجة أمي سنبله الماجستير بوصفها عميد كلية الدراسة العليا، وفضيلة الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.

٣. فضيلة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير والدكتور أحمد مبلغ الماجستير بوصفهما المشرفة الأول والمشرف الثاني على هذا البحث، اللذان يفضلان بإشراف البحث و تقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث. ٤. رئيس المتحن والمناقش الأول في امتحان خطة البحث ورسالة الماجستير اللذان أرشدان في إصلاح خطة البحث والرسالة.

٥. الدكتور الحاج شيف المصطفى الماجستير، بصفتها خبير المحتوى أو المادة التعليمية الذي أعطي الملاحظات والاقتراحات لاستكمال وتصحيح المادة التعليمية التي قامت الباحثة بتحليلها.

٦. الدكتور ليلي فطرياني الماجستير، بصفتها خبير تصميم الوسائل التي أعطت التعليقات والاقتراحات لإصلاح وتصحيح وتصميم المادة التي قامت الباحثة بتحليلها.
٧. مدير المعهد دار السلام كونتور، وجميع الأساتيد كونتور والطلبة فيها الذين يساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث.
٨. جميع الأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحثة ذكره.
٩. جميع زملائي المحبوبين في الفصل "الهاء" وكل الزملاء في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ١/٢٠١٨.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين

مالانج، ٨ يوليو ٢٠٢٠
الطالبة،

مَسْئُولَةٌ
صَوِّفِيَّةٌ
ليلي مسؤولية حسن

مستخلص البحث

حسن، ليلى مسؤولية. ٢٠٢٠. تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور. رسالة ماجستير. تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف ١: الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير، المشرف ٢: الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

كلمات مفتاحية: الإملاء، يوتيوب (Youtube)

تعليم الإملاء هو أحد البرنامج المفروض التي يشاركها جميع الطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور ويهدف لتزويدهم بالقدرات الأساسية في اللغة العربية لذلك يجب أن تكون للطلبة لبرنامج الإعداد بمعهد دار السلام كونتور مهارات اللغة العربية، أحدها الإملاء الذي يختبر في امتحان القبول بمعهد دار السلام كونتور. لذلك تحتاج إلى استخدام الوسائل التعليمية الجيدة في زمننا الحاضر مثل يوتيوب كي يفرح الطلبة لبرنامج الإعداد حين التعلم وسريع في فهمه، حتى ترتقي مهارتهم الإملاء. ومع ذلك هناك عناصر التعليم التي تدعم جهود استخلاص المعلومات، والأهم هو محتوى مادة الإملاء دون تفسير عن قواعد الإملاء لتقييم قدراتهم. بعد أن تقوم الباحثة بالملاحظة والمقابلة مع بعض الطلبة لبرنامج الإعداد، سيستخدم الباحثة اليوتيوب لتعليم الإملاء، لسهولة تعلم وقلة نشاط من الطلبة لبرنامج الإعداد أثناء تعلم، الصعوبة في الكتابة لأنهم يشعرون بالصعوبة في فهم المواد.

أهداف هذا البحث لمعرفة كيفية تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور، ولمعرفة فعالية استخدام يوتيوب (Youtube) المعدة في تعليم الإملاء لطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي ويتضمن على مجموعة واحدة. باستخدام تقنيات جمع البيانات من خلال (الاستبانة والاختبار) وتحليل البيانات بواسطة اختبار T.

أهم النتائج هذه الدراسة هي : (١) استخدام يوتيوب بتعليم الإملاء يبدأ بكتابة حروف الهجائية، حركة الهجائية، اتصال حروف الهجائية، القمرية والشمسية، مع محاكاة الامتحان للدخول كونتور. وبعد انتهاء العملية التعليمية، وزعت الباحثة الاستبانة إلى الطلبة لبرنامج الإعداد لمعرفة آراءهم عن استخدام هذه الوسيلة، والنتيجة الاستبانة كلها هي ٩٤,٥%. بمعنى الطلبة لبرنامج الإعداد موافق جدا باستخدام هذه وسيلة يوتيوب في تعليم الإملاء. (٢) فعالية استخدام وسائل يوتيوب (Youtube) المعدة في تعليم الإملاء للمتقدمين في الدراسة بمعهد دار السلام كونتور، هذا مذلول بنتائج الخبراء بنتيجة ٩٥,٧١% بمستوى جيد جدا، ومن خلال نتائج الاختبار القبلي ٥٥,٧٥ ، حصل على نتيجة ٨٣,٣٥ عند الاختبار البعدي، وقيمة اختبار t (اختبار T) بقيمة $df = N - 1 = 19$ ، معيار مهم في الجدول ٥% $t =$ في حين أن نتائج العد t هي ١٠,٨٩٣٧٥ ، أكبر من الجدول ٢,٥٥٢٣٨ t وبالتالي فإن نتائج البحث هو فعالة لاستخدام يوتيوب (Youtube) المعدة في تعليم الإملاء لطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور.

ABSTRACT

Hasan, Laili Mas Ulliyah. 2020. *Imla Learning Media by Using Youtube for Prospective Students at Islamic Boarding School Darussalam Gontor*. Thesis Master. Master in Arabic Language Education, Postgraduate Program UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor 1: Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A., Supervisor 2: Dr. Ahmad Mubaligh, M.Hi.

Key Word: *Imla', Youtube*

Prospective students at Pondok Modern Darussalam Gontor must have Arabic language preparation, one of which is at Imla, which is tested during the Gontor entrance examination. So that it takes interesting and current learning media like YouTube so students are eager to learn, quickly understand the lesson, so that their ability to improve can be improved. However, there are some elements of learning that do not support the debriefing efforts, the most important is the content of the Imla material without any explanation of the Imla rules to evaluate their abilities. After conducting observations and interviews with prospective Gontor students, researchers will test the material Imla with the help of YouTube, for alternative learning prospective students who are less enthusiastic in the learning process and difficult to write because it is difficult to understand the material.

The purposes of this research are Imla' learning media with Youtube on prospective students of Islamic Boarding School Darussalam Gontor and how the effectiveness of Imla' learning media with Youtube on prospective students of Islamic Boarding School Darussalam Gontor. This research is a experimental method with one group pre test post test model using data collection techniques through (observation, questionnaire sheets and test questions) and analyzing the data collected by the T test (T-Test).

Results in this study 1) Imla learning using youtube begins with writing material hijaiyah, hijaiyah harokat, writing conjunctions, idzhar qomariyah and idzgham syamsiyah and imla exam simulation entered Gontor. After the learning process is complete, the researcher gives a questionnaire to prospective Gontor students to find out their opinion about the use of this media, and the overall questionnaire result is 94.5%. Which means that prospective Gontor students strongly agree with the use of YouTube in imla learning 2) The effectiveness of using Imla media using Youtube has proven to be very supportive and very helpful for prospective students of Islamic Boarding School Darussalam Gontor in understanding Imla materia, and through the results of the pre test 55.75 then increased to 83.35 when the post test, and the value of the t test (T-test) with a value of $df = N-1 = 19$, significant standard in t table 5% = 0 While the results of the t count are 10.89375, greater than the t table 2.55238 and the assessment of the student questionnaire is 94.5% with very good predictions.

ABSTRAK

Hasan, Laili Mas Ulliyah. 2020. *Pembelajaran Imla' dengan Menggunakan Youtube untuk Calon Pelajar Pondok Modern Darussalam Gontor*. Tesis Magister. Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A., Pembimbing 2: Dr. Ahmad Mubaligh, M.Hi.

Kata Kunci: *Pembelajaran Imla', Youtube*

Calon pelajar Pondok Modern Darussalam Gontor harus mempunyai kemampuan bahasa Arab salah satunya pada *Imla'* yang diujikan pada saat ujian tulis masuk Gontor. Sehingga dibutuhkan media belajar yang menarik dan masa kini seperti *youtube* agar siswa bersemangat belajar, cepat memahami pelajaran, sehingga kemampuan *imla'*nya dapat meningkat. Namun terdapat terdapat beberapa unsur pembelajaran kurang mendukung upaya pembekalan ini, yang terpenting adalah isi materi *imla'* tanpa adanya penjelasan tentang kaidah *imla'* untuk mengevaluasi kemampuan mereka. Setelah melakukan observasi dan wawancara dengan calon pelajar Gontor, peneliti akan menguji cobakan materi *imla'* dengan bantuan *youtube*, untuk alternatif pembelajaran calon pelajar yang kurang bersemangat dalam proses belajar dan sulit untuk menulis karena sulit dalam memahami materi.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pembelajaran *imla'* dengan menggunakan *youtube* pada calon pelajar Pondok Modern Darussalam Gontor dan untuk mengetahui sejauh mana efektivitas media pembelajaran *imla'* dengan *youtube* pada calon pelajar Pondok Modern Darussalam Gontor. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif yang terdiri dari satu kelompok pre test post test. Sedangkan metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah angket dan tes.

Hasil dalam penelitian ini 1) Pembelajaran *Imla'* dengan menggunakan *youtube* diawali dengan materi penulisan huruf hijaiyah, harokat hijaiyah, penulisan huruf sambung, idzhar qomariyah dan idzgham syamsiyah serta simulasi ujian *imla'* masuk Gontor. Setelah proses pembelajaran selesai, peneliti memberikan angket kepada calon pelajar Gontor untuk mengetahui pendapat mereka tentang penggunaan media ini, dan hasil angket keseluruhan adalah 94,5%. Yang berarti calon pelajar Gontor sangat setuju dengan penggunaan *youtube* dalam pembelajaran *imla'* 2) Efektivitas menggunakan media *imla'* dengan menggunakan *youtube* terbukti menunjang dan sangat membantu calon pelajar Pondok Modern Darussalam Gontor dalam memahami materi *imla'*, hal ini dibuktikan melalui hasil *pre test* 55,75 kemudian meningkat menjadi pada saat *post test* 83,35, dan nilai *uji t* (T-test) dengan nilai $df = N-1 = 19$, standart signifikan pada *t* tabel 5% = 0,05 sedangkan hasil dari *t* hitungnya adalah 10,89375 lebih besar dari pada *t* tabel 2,55238 dan penilaian dari angket peserta didik 94,5% dengan prediksi sangat baik.

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	موافقة المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث العربي
ط	مستخلص البحث الإنجليزي
ي	مستخلص البحث الإندونيسي
ك	محتويات البحث
ع	قائمة الجدول

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	حدود البحث
و	تحديد المصطلحات
ز	فروض البحث
ح	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم مادة الإملاء

- أ. مفهوم الإملاء ٩
- ب. أهمية تعليم الإملاء ١٠
- ج. أهداف تعليم الإملاء ١١
- د. أنواع الإملاء وأساليب تدريسها ١٢
- هـ. أسباب الأخطاء الإملائية ١٤
- و. الأسس السليمة لتدريس الإملاء ١٤
- ز. طريقة تدريس الإملاء ١٥

المبحث الثاني: تكنولوجيا يوتوب

- أ. مفهوم تكنولوجيا يوتوب ١٧
- ب. يوتوب كصناعة ١٩
- ج. خصائص تكنولوجيا يوتوب ٢٠

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ٢٦
- ب. متغيرات البحث ٢٧
- ج. مجتمع البحث وعينه ٢٨
- د. البيانات ومصادرها ٢٨
- هـ. أسلوب جمع البيانات ٣٠
- و. أسلوب تحليل البيانات ٣٢

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عملية تعليم الإماء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور

أ. اللقاء الأول.....	٣٨
ب. اللقاء الثاني.....	٣٩
ج. اللقاء الثالث.....	٤١
د. اللقاء الرابع.....	٤٢
هـ. اللقاء الخامس.....	٤٣
و. اللقاء السادس.....	٤٤
ز. اللقاء السابع.....	٤٥
ح. اللقاء الثامن.....	٤٦
المبحث الثاني: فعالية استخدام يوتيوب (Youtube) المعدة في تعليم الإماء لطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور	

أ. نتائج الاختبار.....	٤٧
ب. نتائج الاستبانة.....	٥٤

المبحث الثالث: مناقشة نتائج البحث

أ. المناقشة عن تعليم الإماء باستخدام يوتيوب.....	٥٥
ب. المناقشة عن فعالية تعليم الإماء باستخدام يوتيوب.....	٥٨

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث	٦١
ب. المقترحات	٦٢
قائمة المراجع	٦٤
قائمة الملاحق	
السيرة الذاتية	



قائمة الجداول

الرقم	أنواع الجدول	الصفحة
١	معيار فروض البحث	٦
٢	المتغيرات في البحث	٢٨
٣	قيمة الأجوبة للاستبانة من الخبراء والتلاميذ	٣٣
٤	صفية النتيجة من الاستبانة	٣٤
٥	المعيار نتائج الاختبار	٣٥
٦	نتائج الاختبار القبلي	٤٧
٧	نسبة مقوية لنتائج الاختبار القبلي	٤٨
٨	نتائج الاختبار البعدي	٤٩
٩	نسبة مقوية لنتائج الاختبار البعدي	٥٠
١٠	نتائج الاختبار القبلي والبعدي	٥١
١١	نتيجة الاستبانة	٥٤

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. خلفية البحث

مهارة الكتابة إحدى المهارات المهمة التي وجب أن تملكها للتلاميذ في تعليم اللغة العربية. جميع أفكارهم التي ما فكر في فكرهم. والكتابة هناك أهداف لحفظ المفردات التي وجدت. الكتابة هي الركيزة الأساسية في عملية الاتصال. لذلك تحتل مهارة الكتابة أعلى منصب في المهارة اللغوية، لأنها من خلال الكتابة يمكن لكتاب التعبير عنما في أذهانهم أن يكونوا رسومات جميلة.

وتمثل الكتابة ركيزة أساسية في عملية الاتصال التي قامت وما زالت بدور فعال في حفظ التراث البشري من الضياع، و تسجيل تاريخ الإنسان عبر الأزمنة المختلفة، كما أدى اختراع الكتابة دوراً عظيماً في تسجيل القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف و لذا حدثنا الرسول صلى الله عليه و سلم على تعليمها في قوله : " قيدوا العلم بالكتابة " رواه الطبري.^١ وتظهر أهمية الكتابة في حياة الدارسين والتلاميذ بصفة خاصة في أنها تسهل لهم أشياء كثيرة عندما يزالون الاتصال بالآخرين والتعبير عن أفكارهم، كما أنهم يحتاجون إليها في كتابة المذكرات الشخصية وفي ملء الاستمارات الخاصة، وقبل هذا وذاك فهي وسيلة التعليم وتمكنهم من القدرة في الإجابة عن الأسئلة الاختبارات المطلوبة منهم تحريرياً.^٢ لذلك، يجب على التلاميذ إتقان صلاح كتابه لأن اختبار الكتابة يستخدم كتاب الكتابة، والذي يعتبر شكل الكتابة للتلاميذ صحيحاً أم لا.

في الكتاب التعليمي للغة العربية يذكر، أن تعليم مهارة الكتابة هناك بعض أبواب، يعني : الإملاء، الخط، والإنشاء.^٣ الإملاء هو القدرة على كتابة حروف هجائية في المفرد، أو الكلمة، أو الجملة بشكل صحيح. الإملاء هو مهارة وضع علامات الترقيم يعني القدرة

^١ ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، دار الاعتصام، ص. ٦٣

^٢ ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، دار الاعتصام، ص. ٦٤

^٣ Herman Acep, 2014. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Hlm. 151

على وضع علامات التقييم في شكل نقطة، رأس على شكل رأسي، علامة تعجب، علامة استفهام، فاصلة، وغيرها، ليس فقط في الكتابة ولكن أيضاً عند قراءتها.

في تعليم الإملاء بمعهد دار السلام كونتور قدرة لطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور في تعليم الكتابة بشكل الإملاء نقصان جدا. لأن ليس جميع لطلبة لبرنامج الإعدادي يفهمون عن الإملاء ويدرسون مادة الإملاء قبلهم في مستوى المدرسة الابتدائية أو الثانوية. مع أن في معهد دار السلام كونتور هناك الامتحان قبل الدخول للتلاميذ بكونتور، إمّا من الامتحان الشفهي والتحريري. ومهارة الكتابة في الامتحان التحريري يعني بشكل الإملاء. من هذا الامتحان التحريري وجب على جميع لطلبة لبرنامج الإعدادي أن يكتب إملاءً بالصحيح لكي يكونوا ممتازاً في النتيجة.

بناء على حاصل مقابلة الباحثة في يوتوب بأحد الطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور. أن مقابلة الباحثة مع الطلبة لبرنامج الإعدادي في يوتوب يكسب الحاصل أن معظم الطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور يشعرون صعوبة في تعليم مهارة الكتابة خاصة في كتابة الكلمة أو الجملة الصحيحة.⁴ لذلك هناك المشكلات التي توجد عند تعليم اللغة العربية وخاصة تعليم مهارة الكتابة في الإملاء. كثير من الطلبة لبرنامج الإعدادي لا يستطيعون كتابة لأنهم يشعرون بالصعوبة على كتابة المفردات الصحيحة، قبل أن يكون الطلبة لبرنامج الإعداد قادرين على فهم معنى كل المفردات.

يوتيوب إحدى وسائل الإعلام الاجتماعية هو موقع مشاركة الفيديو وهو أمر شائع حيث يمكن للمستخدمين تحميل مقاطع الفيديو ومشاهدتها ومشاركتها بطريقة ما مجاناً. إن يوتوب مستخدمه أكثر من مليار شخص، ما يقرب من ثلث جميع مستخدمي الإنترنت، وكل يوم هؤلاء المستخدمون شاهد مليارات الساعات من الفيديو وقم بإنشاء مليارات من المشاهدات.⁵ يوتوب خطأ هناك وسيط واحد يتم تطويره في هذا الوقت، ويطلبه الجمهور لأنه على يوتوب يستطيع الجميع تحميل مقاطع الفيديو مجاناً وبمدة غير

⁴ Asta Adiluhung, wawancara tanggal 7 bulan September tahun 2019, "wawancara tentang kesulitan dalam keterampilan menulis", Calon Santri/Santriwati Gontor.

⁵ Fatty Faiqoh dkk. "Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Vidgram". *Jurnal Komunikasi Kareba*. Vol 5, No. 2 Juli – Desember 2016

محدودة. هذه الوسائط الاجتماعية من حيث المعلومات تجعل الجمهور يحصل على المعلومات فيه.

ليس فقط على الإنترنت، تحدث التغييرات أيضاً في الوسائط المطبوعة، أحدها في الكتب المدرسية. في العصر التكنولوجي الحالي، لا يمكن أن تركز الكتب المدرسية فقط على النماذج المطبوعة، ولكن يجب أن تواكب العصر حتى تتمكن من الاستمرار في البقاء.^٦ في التعامل مع العديد من المنافسين في صناعة الكتب المدرسية، هناك حاجة إلى استراتيجيات معينة، إحدى منها هي استخدام الوسائط الاجتماعية على يوتيوب كوسيلة تحويل الكتب المدرسية الخاصة بهم.

في استعداد الوسائل التعليمية إلى عمله يجب على المعلم تحديد استخدام التكنولوجيا في هذا اليوم وهذا العصر خاصة ليوتيوب لتكون انتقائية وتطبيقها في تعلم اللغة العربية. يعتمد هذا على تطبيق الفيديو الذي يتم استخدامه أو إرساله في عملية التعليم والتعلم على اليوتيوب. لذلك، يجب تطوير استخدام التكنولوجيا مع يوتيوب كتعلم بديل وفقاً لخصائص المواد التي يتم تدريسها حتى تكون عملية التعلم أكثر فاعلية وكفاءة والتي تشرك الطلاب بشكل نشط أثناء عملية التعليم والتعلم ويبدو أنها ممتعة من خلال تطوير التكنولوجيا اليوم.

مع المشكلات التي وجدها الباحثة في مهارة الكتابة خصوصاً في كتابة الإملاء، التي يبدو هذا التعلم رتيباً للغاية، لذلك يرغب المؤلف هنا في تسهيل مرشحي التلاميذ باستخدام أكبر الوسائط التي تنمو بسرعة في الأوقات، وهي يوتيوب. من الصعب للغاية فصل الأطفال الألفي مع هو اتفهم الذكية اليوم. يوتيوب يكون مشهوراً للغاية لحجم الأطفال في جيل الألفية في عصر التنمية ٤,٠، وبالتالي فإن تعلم يوتيوب حول كتابته العظيمة سيجعل سان تري المحتملين متبادلين لمعرفة المزيد والتعرف على كيفية كتابة الصورة. مع وجود رسوم متحركة مثيرة للاهتمام ومقاطع الفيديو دون حد أدنى من المدة وذلك لتعظيم المعلم لتوفير تعليم الإملاء بالواضح.

⁶ Asaas Putra dan Diah Ayu Patmaningrum. "Pengaruh Youtube di Smartphone Terhadap Perkembangan Komunikasi Interpersonal Anak". *Jurnal Penelitian Komunikasi*. Vol 21, No 2, Desember 2018

بناء على تلك الأهداف المرجوة شجعت الباحثة نفسها بأن هذا البحث أمر ضروري. من أجله، أخذت الباحثة الموضوع "تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور" لأن الباحثة تريد أن معرفة تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور في هذا البحث ولأن الباحثة تريد من هذا البحث لقياس تعليم الاملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور.

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على مقدمة البحث حددت الباحثة المشكلات يعنى "تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور" من المشكلات الأساسية هناك المشكلات لهذا البحث، كما يلي :

١. كيف عملية التعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور ؟
٢. ما مدى فعالية استخدام وسائل يوتيوب (Youtube) المعدة في تعليم الإملاء لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور ؟

ج. أهداف البحث

مصدقا بأسئلة البحث وضعت الباحثة أهداف البحث كما يلي :

١. لمعرفة استخدام يوتيوب (Youtube) في تعليم الإملاء لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور.
٢. لقياس فعالية استخدام وسائل يوتيوب (Youtube) المعدة في تعليم الإملاء لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور.

د. أهمية البحث

يرجى من هذا البحث أن يكون نافعا لترقية كتابة المفردات وفهم المادة والإملاء من الجهة النظرية والجهة التطبيقية كما يلي :

١. الجانب النظرى

يرجى تعليم الإملاء بالإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور أن تكون نتيجة هذا البحث إضافة لنتيجة الباحثين السابقين و البيانات المفيدة للباحثين في المستقبل.

٢. الجانب التطبيقي

أولاً : للباحثة، سوف يكون هذا البحث مساعدة نفيعة و لتنمية كفاءتها ويرجوا هذا البحث العلمي من الفكرة والعبارة الجديدة في البحث.

ثانياً : لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور، لتنمية ونشاط لطلبة البرنامج الإعدادي في تعليم مهارة الكتابة، لوجود تعليم الخاصة لطلبة البرنامج الإعدادي ، لتعزيز قلة الطلبة في تعليم اللغة العربية وبالخصوص في الإملاء.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

ركزت الباحثة تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور على كتابة الإملاء.

٢. الحدود المكانية

يجري هذا البحث على متبعة يوتيوب "Chalely Official" في الفصل الخاص للدخول إلى كونتور ويتكون من عشرين طالبا.

٣. الحدود الزمانية

يجري هذا البحث للسنة الدراسية ٢٠٢٠م.

و. تحديد المصطلحات

حددت الباحثة في هذه الدراسة المصطلحات فيما يلي :

١. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة يعنى المهارة اللغوية بعد مهارة القراءة، والاستماع، و الكلام الذى يعلم عن الفن الخط، والإملاء، و بنية الجملة، و أسلوب الكلام. وأما مهارة الكتابة هنا تستخدم الباحثة على كتابة الإملاء المبتدئ.

٢. تكنولوجيا يوتوب

يوتوب هو موقع لتبادل الفيديو شائع حيث يمكن للمستخدمين تحميل ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو مجاناً. ستقوم الباحثة بعمل إعداد فيديو مع العديد من الرسوم المتحركة التي تركز على تعليم مهارة الكتابة وهو الإملاء لطلبة البرنامج الإعدادي في كونتور.

ز. فروض البحث

فرضية البحث كما قال أريكونترا هي "إجابة مؤقتة لمشكلات البحث إلى أن تثبت من خلال جمع البيانات".^٧ وأما تعبر الباحثة فروض البحث أنّ تعليم الإملاء باستخدام يوتوب (Youtube) المعدة لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور كما يلي :

١. لفرض العلمي (Ha)

إن تعليم الإملاء باستخدام تكنولوجيا لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور "فعال".

٢. الفرض الصّفريّ (H₀)

إن تعليم الإملاء باستخدام تكنولوجيا يوتوب لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور "غير فعال".

الجدول (١.١)

معيّار فروض البحث

Ha	$T_o < Table$	مقبول
H ₀	$T_o < Table$	مردود

⁷ Suharsimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: PT Rineka Cipta. Hlm. 73

H ₀	T ₀ > Table	مردود
H _a	T ₀ > Table	مقبول

ج. الدراسة السابقة

من الدراسة السابقة التي تتعلق بموضوع عن لتعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور ونتور وما حولها، ذكرت الباحثة بحيث عملية وهي:

١. أفريليا غفاري فائزة النعمة ٢٠١٩، رسالة الماجستير، الموضوع : تطوير وسائل

الفيديو لتعلم المهارات التي في مهارة الكلام (بحث تطويري في مدرسة X SMAN 1 PRAMBANAN KLATEN). أوجه التشبيه: استخدام تكنولوجيا يوتيوب في مهارات اللغوية، أوجه الاختلاف: يهدف إلى تطوير منتجات الفيديو التعليمية لمهارات التحدث باللغة الفرنسية وقياس جدوى المنتج النهائي لوسائل الإعلام بحيث يمكن استخدامها كوسيلة لتعلم مهارات التحدث باللغة الفرنسية على مستوى المدرسة الثانوية.

٢. إيوانتارا، ٢٠١٨، رسالة الماجستير، الموضوع : تأثير استخدام فيديو يوتيوب لتعليم علم العالمية لترقية التعليم التلاميذ و فهم مفاهيم التلاميذ. أوجه التشبيه: استخدام فيديو يوتيوب، أوجه الاختلاف: (١) لمعرفة أهداف إلى وصف تأثير استخدام وسائل فيديو YouTube في تعلم العلوم على تحفيز التعلم وفهم مفهوم الطالب (٢) على التلاميذ لمستوى الثانوية الحكومية ١ بالي (٣) تأثير استخدام فيديو يوتيوب لتعليم علم العالمية.

٣. محمد يوسي كمهار، ٢٠١٩ رسالة الماجستير، الموضوع: استخدام وسائل الإعلام الاجتماعية Youtube كوسيلة لتعلم اللغة الإندونيسية في مرحلة جامعة. أوجه التشبيه: استخدام فيديو يوتيوب، أوجه الاختلاف: (١) لمعرفة زيادة اهتمام الطالب بالتعلم وتكوين التهيئة التعليمي مبتكرة وخلاقة وفعالة.

ابتكار واحد قريب من الطلاب أو الطلاب، أي وسائل التواصل الاجتماعي. من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، ستوفر وسائل الإعلام أوجه تآزر جديدة في أنشطة تعلم اللغة الإندونيسية (٢) على الطلبة في مرحلة جامعة (٣) استخدام وسائل الإعلام الاجتماعية Youtube كوسيلة لتعلم اللغة الإندونيسية.

٤. أربي نورديانا، ٢٠١٨، رسالة الماجستير، الموضوع: اعداد الكتاب لتعليم القواعد الإملاء بناء على القصص القرآنية في مركز حفصة بنت عمر لتحفيظ القرآن الكريم وتعليم اللغة العربية بباتو. أوجه التشبيه: تعليم الإملاء، أوجه الاختلاف: (١) لمعرفة مدى فعالية الكتاب لتعليم القواعد الإملاء بناء على القصص القرآنية المعدّ (٢) في مركز حفصة بنت عمر لتحفيظ القرآن الكريم وتعليم اللغة العربية بباتو (٣) إعداد الكتاب لتعليم قواعد الإملاء.

٥. أجيدة، ٢٠١٩، رسالة الماجستير، الموضوع: إعداد كتاب التمهيد في الإملاء على أساس النظرية السلوكية لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السايح مالانج. أوجه التشبيه: تعليم مهارة الكتابة بشكل الإملاء، أوجه الاختلاف: (١) إعداد كتاب التمهيد في الإملاء على أساس النظرية السلوكية لتعليم مهارة الكتابة اللغة العربية ومعرفة موصفات الكتاب الإملاء وصلاحيته وفعاليته في إعداد كتاب (٢) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السايح مالانج (٣) إعداد كتاب التمهيد في الإملاء على أساس النظرية السلوكية لتعليم مهارة الكتابة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تعليم مادة الإملاء

أ. مفهوم الإملاء

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشيء المحبوب. واصطلاحاً تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علمي النحو والصرف ضبطاً وصحة وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً. ثم إن الإملاء والإملاء شيء واحد.^٨ لغتان جاء بهما القرآن، قال تعالى (فليمل وليه بالعدل) وقوله: (فهي تملئ عليه بكرة وأصيلاً). إن علم الإملاء وهو ما يسميه اللغويون "علم الخط القياسي" أو الاصطلاحي من جملة العلوم العربية وله أصول وقواعد لا غني عن تعليمها وإنقاذها لتجنب كل خطأ يفسد صحة الأداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربية.^٩

ويحتول الإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة. فهي من الأسس المهمة للتعبير الكتابي. فإذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية، والاشتقاقية، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصور الخطية. وهي الأداة الرئيسية لنقل الفكرة من الكتاب إلى القارئ نقلاً سليماً، بحيث يكون إذا صاغها الكاتب صياغة لغوية، وراعى فيها جانب التراكيب والأسلوب، ثم كتبها بالطريقة التي اتفق عليها أبناء اللغة لكان نقل الفكرة نقلاً أميناً، وشاملاً. وهي وسيلة الاتصال بالتراث المكتوب. وإذا كان الاتصال الشفهي يؤدي دوراً مهماً في نقل هذا التراث عن طريق الكلمة المنطوقة، فإنه من المؤكد أن نقل التراث والاتصال به عن طريق الكلمة المكتوبة أقوى وأصدق.

وهي وسيلة من وسائل التماسك الاجتماعي، بل والدولي، لأن غياب الإملاء – كأداة اتصال بين الأفراد والجماعات – من شأنه أن يحدث فجوة بين المتراسلين، ويقطع

^٨ رضوان، /إملاء نظريته وتطبيقه، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالاج، ٢٠١١م، ص. ٧

^٩ عمر فاروق الطباع، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٩٣. ص: ١٤

أواصر المودة والقربى، ومما قد يؤدي إلى سوء الفهم من جانب الأطراف المتقاربة: حسا وروحا. ويمكن القول الخطأ الإملائي يشوه الكتابة ويحول دون فهمهما فهما صائبا. وغير خاف ما يلحق بالمتعلم الضعيف في الهجاء من ضرر في أو مصلحة من المصالح التي يحتاج العمل فيها إلى الكتابة، وقد لا يسهل عليه - نتيجة ضعيفة في الهجاء - أن يتابع الدراسة في مرحلة التعليم التالية، وذلك أن تعلم الإملاء في المرحلة الابتدائية يجب ألا ينظر إليها كتعلم أية مادة أخرى، فهو أداة لتعليم المواد الدراسية، والتخلف فيه يتبعه - غالبا - تختلف في جميع المواد الدراسية.

ب. أهمية تعليم الإملاء

إن الكتابة أهميتها وسيلة من وسائل الاتصال وهي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والخطا، وهي أداة مهمة لبيان ماتم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم ولإتقان وقت الملاحظة.^{١٠} وللإملاء أهميته فهو يكسب الأطفال المهارة في الكتابة العربية وفي رسم الحروف الصحيحة، كذلك فإن الكبار يفيدون من الإملاء في تجنبهم الخطأ الكتابي، فيعصمون أنفسهم من عيب ذميم لا يغفره الناقدون.^{١١} يحسب كثير من المعلمين والمتعلمين أن درس الإملاء من الدروس المحدودة الفاعلية، وأنه ينحصر في حدود رسم الكلمة رسما صحيحا، ليس غير. بيد أن الأمر يتجاوز هذه الغاية بكثير. وذهب رجب بقوله للكتابة أيضا قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم وهي مجال لاكتشاف هواهب المتعلمين من ناحية الأدبية ووسيلة من مسائل التقويم عن طريقة الاختبار التحريري.^{١٢} وذهب رجب بقوله للكتابة أيضا قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم وهي مجال لاكتشاف هواهب المتعلمين من ناحية الأدبية ووسيلة من مسائل التقويم عن طريقة الاختبار التحريري.

^{١٠} عمر فاروق الطباع. ١٩٩٣. الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء. بيروت: مكتبة المعارف. ص. ١٤

^{١١} أياد توفيق الهاشمي. ١٩٨٣. الموجع العملي لمدرس اللغة العربية. بيروت: مؤسسة الرسالة. ص. ٢٤١

^{١٢} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الهرم: الدار العالمية، ٢٠٠٨. ص: ١١٢

إذ ثمة غايات أبعد وأوسع من وقف دروس الإملاء على رسم الكلمة الرسم الصحيح، وإنما هو إلى جانب هذا عون للتلاميذ على إنماء لغتهم وإثرائها، ونضجهم العقلي، وتربية قدراتهم الثقافية، ومهاراتهم الفنية، وهو وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وأن يكون لديه الاستعداد لاختيار المفردات ووضعها في تراكيب صحيحة ذات دلالات يحسن السكوت عليها. وهذا ما يجعلنا ندرك أن الخطأ الإملائي يشوه الكتابة، ويعوق فهم الجملة. كما أنه يدعو إلى الازدراء والسخرية، وهو يعد من المؤشرات الدقيقة التي يقاس بها المستوى الأدائي والتعليمي عند التلاميذ.

ج. أهداف تعليم الإملاء

هناك عديدة من الأهداف للكتابة والإملاء حتى يحدد رشدي طييمة أهداف همارة الكتابة في كتابة على حوالي عشرين هدف، ولكن أخذت الباحثة الأهداف الخاصة للإملاء التي نقلت الباحثة من الكتاب الآخر كما يلي^{١٣} :

١. تمكن الطلاب من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء، أي المهارة الكتابة غير المنظورة عندهم.
٢. القدرة على تمييز الحروف المتشابهة - ربما - بعضها من بعض، بحيث لا يقع القارئ للمادة المكتوبة في الالتباس بسبب ذلك.
٣. القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها الطالب في التعبير الكتابي.
٤. تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية بحيث يخدم الإملاء فروع اللغة الأخرى.
٥. تحسين الأساليب الكتابة، وإثراء الثروة اللغوية.
٦. إثراء الثروة الطالب المعرفية.
٧. تنمية دقة الملاحظة والانتباه وحسن الإصغاء.

^{١٣} تألف محمود معرف. ١٣٠٥ هـ. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس. ص. ١٥٧

بوجود تعليم الإملاء، يعني ليسهل الطلاب لمعرفة الطريقة لكتابة حروف الهجائية، ومعرفة تغيير حروف الهجائية من حيث أشكالها، طبعاً كثير من المعارف، والنظام لكتابة اللغة العربية

د. أنواع الإملاء وأساليب تدريسها

وهذا النوع يمكن تقسيمه ووفقاً للمنهج الذي يسلكه المعلم، أو تقريره الجهة المشرفة على المقررات الدراسية إلى الأنواع التالية :

١. الإملاء المنقول

المنقول من "نقل - ينقل - نقلاً" : حوله من موضع أي نسخ القطعة في دفاترهم أو ينقلها من بطاقات توزع عليهم أو من السبورة. ويقصد به أن ينقل التلاميذ قطعة الإملاء المناسبة من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قرائته، وفهمها فهماً واعياً، وتهجى بعض كلماتها شفويًا إلى بطاقته أو دفتره أو مفكرته، أو لوح معد لذلك، وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفوف الدنيا.^{١٤}

الإملاء المنقول يعني المرحلة الأولى عندما يريد الطلاب لمعرفة كيفية كتابة اللغة العربية، مؤسسة لتحسين مهارات الكتابة للطلاب.

٢. الإملاء المنظورة

المنظور من "نظر - ينظر - نظراً" إلى : أبصره وتأمله بعينه في تدبره وفكره، معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملي عنهم وتملي عليهم بعد ذلك.^{١٥}

الإملاء المنظور هو منظور حيث يديم التلاميذ النظر فيه. وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملاءه، ويهدف إلى انطباق الكلمة رسماً وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطأ إلى التلميذ عند كتابتها. وذلك بأن تعرض القطعة مكتوبة على التلاميذ، ثم يقومون بقراءتها، ويناقشهم المعلم في معناها حتى يفهموها ويقومون بهجاء بعض ما هو صعب، أو غريب عليهم في الكتابة.

^{١٤} رضوان. ٢٠١١. الإملاء نظريته وتطبيقه. مالانج : UIN- MALIKI PRESS. ص. ٨

^{١٥} رضوان. ٢٠١١. الإملاء نظريته وتطبيقه. مالانج : UIN- MALIKI PRESS. ص. ١١

٣. الإملاء الإستماعي

الاستماعي من "سمع - يسمع - سمعا وسماعا وسماعة وسماعية" : أدركه بحاسة الأذن، معناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة يقرأوها المدرس وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتملي عليهم.^{١٦}

وهذا الإملاء يعتمد على الاستماع، والتهجي بعض الكلمات فقط دون قراءة التلاميذ للقطعة، والمعلم يستطيع أن يقف على ما وصل إليه تلاميذه من قدرات ومهارات املائية وهو يؤكد له مدى انطباع صور الكلمات في أذهان التلاميذ.

٤. الإملاء الاختباري

وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب لإملائي، وبه يستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء. وسمي هذا النوع اختباريا لأنه اختبر مدى تحضير الطلاب واستعابهم القواعد الإملائية.^{١٧}

ومن الواضح لنا أن الغرض من هذا الإملاء ليس محاسبة الطلبة وإحصاء أخطائهم بل الهدف منه لكي يعرف المدرس على الصعوبات التي تقابلهم ويقدم المساعدة اللازمة حتي يتمكنوا من الكتابة الصحيحة.

هكذا أقسام الإملاء الأربعة التي تستخدم نفوذ دراسة الإملاء في المدارس وتفيد في تقدم الطلبة في الكتابة بشرط أن يناسب قيامها بالمرحلة المعينة.

هـ. أسباب الأخطاء الإملائية

ويقول يونس^{١٨} أن أسباب الخطأ في رسم الكتابي وهي :

١. ضعف قوة العضل والأعصاب لدى التلاميذ

٢. ضعف السمع والبصر لديهم

٣. النطق الغامض للكلمات

٤. عدم التمييز بين الأصوات المتقاربة

^{١٦} رضوان. ٢٠١١. الإملاء نظريته وتطبيقه. مالانج : UIN- MALIKI PRESS. ص. ١٠

^{١٧} رضوان. ٢٠١١. الإملاء نظريته وتطبيقه. مالانج : UIN- MALIKI PRESS. ص. ١١

^{١٨} علي يونس، فتحي وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة، ١٩٩٣. ص: ٢٥٦ - ٢٥٧

٥. عدم التأكيد من تضعيف الكلمة كاللين أو من نوع الكلمة مع التاء مفتوحة أو المربطة

٦. استخدام المد دون داع

٧. عدم تذكر القاعدة الضابطة

٨. تقارب الأصوات والمخارج

٩. الضعف في القراءة

١٠. عدم التدريب الكافي

١١. بعض الحروف التي تنطق ولا تكتب، والبعض الآخر الذي ينطق ولا يكتب

١٢. عدم الثبات إنفعال

و. الأسس السليمة لتدريس الإملاء

تدرس الإملاء ضرورة الاعتماد على الأذن واللسان واليد، الذي حسب ماهدف إلى تدريسه.^{١٩} يهدف الإملاء المنقول والمنظور إلى تدريب التلاميذ على حدد من الكلمات عن طريق الحواس: العين والأذن واللسان، وأما الإملاء الاختباري يهدف إلى قياس التقدم الذي أحرزه التلاميذ وكشف أخطائه. وفي هذا القسم التدرج بانقال من السهل إلى الصعب، ثم يستمر بأن يقرأ المعلم القطعة قراءة جهرية تعقبها مناقشة في الفهم، وأخرى في الكلمات الصعبة، ثم ينتقلون إلى الهجاء الشفوي الذي يكرر فيه التلميذ الحروف التي تتكون منها الكلمات بصورة جماعية، ثم كتبها، ثم يعتمد على تدريس ما وقع فيه التلاميذ من خطأ.

إن أسس التهجي الصحيح في تدريس الإملاء ثلاثة^{٢٠} هي:

الأول: وسيلة العين، فهي ترى الكلمات، وتلاحظ حروفها مرتبة، هي بهذا تساعد على رسم صورتها صحيحة في الذهن، وعلى تذكرها حين يراد كتابتها.

^{١٩} شحان، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: دار مصرية للبائنة، الطبعة الثالث، ١٩٩٦. ص: ٣٣١

^{٢٠} إبراهيم بسيوني عميرة، المنهج وعناصره، ص: ١٩٤

الثاني : وسيلة الأذن، ولهذا يجب تدريب الأذن على سماع الأصوات وتميزها، وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخارج، وتبين المقاطع مرتبة، ووسيلة هذا التدريب الإكثار من التهجى الشفوى لبعض الكلمات قبل الكتابة.

الثالث : وسيلة الإكثار من التدريب اليدوى على الكتابة حتى تعتاد يد الطفل طائفة من الحركات العضلية الخاصة، وهذا يفيد في سرعة الكتابة.

هناك رأى آخر عن أسس تدريسها، كما يقول إبراهيم الخطيب^{٢١} أن تدريس الإملاء التي تعتمد على الأذن واللسان واليد وطرق هي الإملاء المنقول، والمنظور، ويهدف هذان النوعان إلى تدريب التلاميذ على عدد من الكلمات عن طريق الحواس، ففي الإملاء المنقول يتبع المدرس الأساليب التالية، يشوق التلميذ لدرس الإملاء، ثم يعرض النص مكتوبا على ورق مقوى أو على سبورة إضافية، أو على بطاقات، ويبرز الكلمات التي خصّها بلون المغاير، كأن يكلفهم بتهجية الكلمة وإعطاء كلمة مماثلة مع تدوين ذلك على السبورة، إلى أن ينتهي من جميع الكلمات، وبعد ذلك يكلفهم بنقل النص في كراسة الإملاء. وبعد الانتهاء من الإملاء يعاود المعلم قراءة النص مرّة ثانية بروية ليقوم التلميذ بتصويب الأخطاء التي وقعوا فيها، ولا مانع من تعويد التلميذ الذي يريد تصويب كلمة بأن يرفع يده اليسرى حتى يتمهل النعم في القراءة، ثم يعطي وقتا مناسباً للتصحيح ويخفض التلميذ يده بعد أن ينتهي من ذلك.

انطلاقاً من رأى السابق، فأسس السليمة لتدريس الإملاء ضروري ليعود المتعلم زيادة الانتباه إلى الكلمات الجديدة الصعبة، وملاحظة حروفها، واختزان صورها في أذهانهم.

ز. طريقة تدريس الإملاء

يسير الدرس على حسب الخطوات الآتية كما قال إبراهيم^{٢٢} أن طريقة لتدريس الإملاء المنقول إلى :

١. لتمهيد لموضوع القطعة على غط التمهيد لدرس المطالعة أى بعرض النماذج أو الصور، واستخدام الأسئلة الممهدة

^{٢١} إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣. ص: ١٢١

^{٢٢} إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، ززززز ص: ١٩٧

٢. عرض القطعة: في الكتاب أو البطاقة، أو على سبورة إضافية، دون أن تضبط كلماتها، حتى لا ينتقل التلاميذ هذا الضبط، ويتورطوا في سلسلة من الأخطاء من جزاء هذه الصعوبات المتراكمة
 ٣. قراءة لمدرس القطعة قراءة نموذجية
 ٤. قراءات فردية من التلاميذ، ويجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه، أسئلة في معنى القطعة للتأكد من فهم التلاميذ لأفكارها
 ٥. أسئلة في معنى القطعة للتأكد من فهم التلاميذ لأفكارها
 ٦. تهجي الكلمات الصعبة التي في قطعة، وكلمات متشابهة لها
 ٧. النقل، ويراعى فيه مثل إخراج الكراسات، وكتابة التاريخين ورقم الموضوع
 ٨. قراءة المدرس القطعة مرة أخرى
 ٩. جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة
 ١٠. شغل الجزء الباقي من الحصة في عمل آخر
- وأما تدريس الإملاء هي التدرج بالانتقال من سهل إلى الصعبة، وفيه يقرأ المعلم القطعة قراءة جهرية تعقبها مناقشة في الفهم، وأخرى في الكلمات الصعبة، ثم يكرر فيه التلميذ الحروف التي تتكون منها الكلمات بصورة جماعية، ثم ينتقلون إلى كتابها. ومن طرق تدريس ما وقع فيه التلاميذ من خطأ، وذلك بعد صياغته في قطعة مناسبة.^{٢٣}
- إن تدريس الإملاء إذن، يتوقف دائماً على الموضوع الذي يتعلمه التلميذ، وعلى التلميذ نفسه، وعلى المدرس وتصرفه، وفهمه لغرضه، ولذا تقتصر مهمتنا على ذكر بعض الأسس العامة التي يمكن أن تنفيذ لو أضاف إليها المعلم خبرته بتلاميذه ومعرفته بمادته. ومن أهم الأنشطة الإملائية مايلي^{٢٤}:

١. طريقة الجمع : من الطرق المستخدمة في تعليم الهجاء، حيث يكلف التلميذ بجمع كلمات معينة على بطاقات خاصة، فيكلف بجمع كلمات تنتهي مثلاً

^{٢٣} شحانة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، زرزور ص: ٣٣١

^{٢٤} إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، زرزور ص: ١٢٤

بالتاء المربوطة، وكلمات على بطاقة أخرى تبدأ باللام الشمسية ... وبطاقة للام القمرية ... وهكذا.

٢. البطاقات الهجائية : بطاقات يعد فيها طائفة من الكلمات الهجائية تخضع لقاعدة إملائية معينة مثل رسم الهمزة على نبرة، أو على واو ... الخ. فإذا ما أخطأ التلميذ في رسم الكلمة في أعماله التحريرية، أعطي البطاقة التي تضمنت القاعدة الجزئية لهذه الكلمة، لمراجعتها والتدريب على كلماتها.

٣. مسابقة التقييم ... يتم تدريب التلاميذ على مراجعة التقييم بالمسابقة بينهم بحيث يعطي التلاميذ نصا خاليا من علامات التقييم ويطلب من التلاميذ رسم علامة التقييم المناسبة في المكان المناسب من النص.

المبحث الثاني : تكنولوجيا يوتيوب

أ. مفهوم تكنولوجيا يوتيوب

يوتيوب هو موقع شهير لمشاركة الفيديو حيث يمكن للمستخدمين تحميل مقاطع الفيديو ومشاهدتها ومشاركتها مجاًناً. تأسست في فبراير ٢٠٠٥ من قبل ٣ موظفين سابقين في PayPal، وهم تشاد هيرلي وستيف تشين وجاويد كريم. بشكل عام، مقاطع الفيديو على YouTube هي مقاطع فيديو لأفلام وتلفزيون ومقاطع فيديو من صنع مستخدميها.^{٢٥} تسهل إحدى هذه الخدمات من Google المستخدمين تحميل مقاطع الفيديو ويمكن الوصول إليها من قبل مستخدمين آخرين من جميع أنحاء العالم مجاًناً.^{٢٦} يمكنك القول أن YouTube هو قاعدة بيانات الفيديو الأكثر شعبية على الإنترنت، أو ربما الأكثر اكتمالا وتنوعا. في البداية لم يكن يوتيوب طورها Google ، لكن Google حصلت عليها ثم ضمتها مع خدمات Google الأخرى.

يوتيوب حالياً هو موقع مزود الفيديو الأكثر هيمنة على الإنترنت في الولايات المتحدة، حتى في العالم، بحصة سوقية تبلغ ٤٣٪. يتم تحميل ما يقدر بـ ٢٠ ساعة من مدة الفيديو على Youtube كل دقيقة مع ٦ مليارات مشاهدة في اليوم. أصبح Youtube الآن

²⁵ Tjanatjantia. Widika, 2013. *Sejarah Berdirinya Youtube - Sejarah Dunia*. Retrieved. Hlm. 57

²⁶ Siti Aisyah, 2017. *Video Youtube Sebagai Media Representasi Diri Vlogger*. Hasanuddin. Hlm : 71

مجموعة متنوعة من احتياجات مستخدمة، والميزات التي يقدمها تقدم تقنية YouTube مفيدة جدًا حاليًا من مختلف جوانب الاحتياجات التي يحتاجها المستخدم. لديها أكثر من مليار مستخدم.^{٢٧} ما يقرب من ثلث الكل يشاهد مستخدمو الإنترنت وكل يوم الناس مئات الملايين من ساعات الفيديو على YouTube ويولدون مليارات المشاهدات. وصل موقع YouTube ككل إلى عدد أكبر من المشاهدين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨-٣٤ و ١٨-٤٩ عامًا مقارنة بأي شبكة سلكية في العالم.

ارتفع عدد الساعات التي يقضيها الأشخاص في مشاهدة مقاطع الفيديو (ويعرف أيضًا بوقت المشاهدة) على YouTube بنسبة ٦٠٪ سنويًا، وهو أسرع معدل نمو شهده العايمان الماضيان. ازداد عدد الأشخاص الذين يشاهدون YouTube يوميًا بنسبة ٤٠٪ سنويًا منذ آذار (مارس) ٢٠١٤. وقد زاد عدد المستخدمين الذين زاروا YouTube وبدأوا باستخدامه من صفحة YouTube الرئيسية أكثر من ثلاث مرات سنويًا^{٢٨}. هناك ١٤ مقطع فيديو على الويب بالإضافة إلى تطوير YouTube في الفضاء الإلكتروني اليوم بما في ذلك: Metacafe و Yahoo! الشاشة، Dailymotion، Vuclip، Vimeo، Hulu، Metatube، MyVideo.de، Sidereel.com، Tudou.com، Youku.com، Kivvi.kz، Veoh.com، Blip.tv. ولكن من بين ١٤ Youtube لا يزال الخيار الرئيسي عندما تريد زيارة صفحة مشاركة الفيديو.

للمقارنة (DeCesare، ٢٠١٤) يقول YouTube و Vimeo موارد ممتازة لمقاطع الفيديو عبر الإنترنت. يختلف هذا الموقع كثيرًا في عرضه للمستخدمين الذين تم تحميلهم. يختلف طول الفيديو والجمهور والأدوات المتاحة. "تدفع موارد الفيديو للتدريس والتعلم والبحث"، سيتضمن أيضًا بعض الوصول الجيد جدًا على مستوى الولاية ومبادرات الفيديو المؤسسي عبر الإنترنت، بالإضافة إلى مواقع متعددة التخصصات مع مجموعات فيديو كبيرة عبر الإنترنت في فئات وموضوعات مختلفة.

²⁷ McQuail, D, 2011, *Teori Komunikasi Massa*,. Jakarta, Salemba Huamnika. Hlm: 57

²⁸ Baskoro, A, 2009. *Panduan Praktis Searching di Internet*. Jakarta Selatan, PT Trans Media. Hlm: 123

ب. يوتوب كصناعة

يتمثل مفهوم يوتوب في توجيه موهبة أو عادات يوتوب حول نمط الحياة، ونمط الملابس، والطعام المفضل. عادات الاستمالة وأشياء أخرى يسهلها يوتوب بحيث يمكن لهذه العادات التأثير على المجتمع.^{٢٩} من خلال التأثير على المجتمع، يتم دفع مستخدمي يوتوب من قبل الشركة التي تمتلك سلعة أو خدمات تشعر أنها تم الإعلان عنها بشكل غير مباشر من قبل مستخدمي يوتوب، إلى جانب تضمين الإعلانات على هامش الفيديو أيضًا دخل إضافي يقدمه يوتوب إلى YouTuber، يسمى Google Adsense، وهو برنامج تعاون إعلاني عبر وسائل الإعلام على الإنترنت تنظمه جوجل.

يتم مراقبة الدخل من google adsense مباشرة بواسطة يوتوب بسبب الدخل الذي يوفره يوتوب. لكن الدخل الذي تجنيه من الإعلان عن منتج أو خدمة هو فقط بين مالك المنتج ومستخدم يوتوب الذي يعرف مقدار هذا الدخل. يوتيوب مدرجة في صناعة الفنون والترفيه. مع يوتيوب وسائل الإعلام الاجتماعية، ثم يبدو أن الجهات الفاعلة التي تعتبر لها دور في الاتصالات العالمية مثل شركات البث في كل من وسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونية تقلل من دورها.^{٣٠} يمكن للجميع بث الأخبار على موقع يوتيوب. هناك بعض الأخبار التي يتم بثها فقط عبر اليوتيوب لأن الناس أحرار في تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بهم. لأن الغرض الرئيسي من موقع يوتيوب هو مكان للجميع لتحميل ومشاركة تجاربهم في شكل مقاطع فيديو للآخرين.

يوتيوب لديه مهمة لإعطاء الحرية في التعبير عن الآراء وإظهار العالم للجميع. لدى يوتوب أيضًا أربع قيم تستند إلى الحريات الرئيسية لتحديد الهوية، على النحو التالي:^{٣١}

١. حرية التعبير المؤكدة يجب أن يكون لكل شخص حرية الكلام والتعبير عن الآراء، وإجراء حوار مفتوح، وحرية الإبداع يمكن أن تنتج صوتًا وشكلًا وإمكانيات.

²⁹ Siti Aisyah, 2017. *Video Youtube Sebagai Media Representasi Diri Vlogger*. Hasanuddin. Hlm : 71

³⁰ Rouiu, Glaza, 2008. *New Media Versus News Media*. Hal: 76 - 84

³¹ Deddy Corbuzier, 2018. *Youtuber For Dummies "Step by Step Belajar Jadi Youtuber*. Jakarta. Hlm: 41

٢. حرية الحصول على المعلومات، على سبيل المثال، يوتيوب أكثر ثقة في أن كل شخص يجب أن يكون لديه وصول سهل ومفتوح إلى المعلومات. إلى جانب ذلك، يعد الفيديو هو الوسيلة الأكثر احتمالاً لجميع المجالات.
٣. حرية استخدام الفرص، يعتقد يوتيوب بشكل متزايد أن كل شخص يجب أن تتاح له الفرصة للعثور عليه وبناء نشاط تجاري وتحقيق نجاح رغباته الخاصة.
٤. الحرية في الحصول على مكان للعمل، يعتقد يوتيوب أن كل شخص يحتاج إلى إيجاد مجتمع يدعم بعضه البعض، ويزيل الاختلافات، ويتجاوز الحدود ويتجمع معاً على أساس الاهتمامات والعواطف المشتركة

ج. خصائص تكنولوجيا يوتيوب

هناك خصائص على YouTube تجعل الكثير من المستخدمين يشعرون أنهم في منازلهم عند استخدامه. بناءً على نتائج المقابلات مع المخبرين والأبحاث التي أجريت، مجموعات المؤلف في ٥ أقسام على وهو^{٣٢} لا يوجد حد زمني لتحميل مقاطع الفيديو. هذا الشيء الذي هو قم بتمييز YouTube مع بعض التطبيقات الأخرى التي لها حد أدنى لمدة زمنية مثل Instagram و Snapchat وما إلى ذلك.

نظام الأمن الذي يبدأ دقيقة. يوتيوب يحد من أمنه من خلال عدم السماح لمقاطع الفيديو التي تحتوي على سارة وغير قانونية، وسوف تقدم أسئلة تأكيد قبل تحميل مقاطع الفيديو. دفعت ل. في الوقت الحالي الذي أصبح فيه فيروسياً في كل مكان، يوفر youtube عروضاً لأي شخص يقوم بتحميل مقاطع الفيديو الخاصة به على youtube ويحصل على ١٠٠٠ مشاهد أو مشاهد على الأقل وسيحصل على شرف.

نظام حالياً. يوتيوب لديه ميزة جديدة للمستخدمين لمشاهدةشرطة الفيديو التي هي نظام غير متصل بالشبكة. يسهل هذا النظام على المستخدمين مشاهدة الفيديو أثناء عدم الاتصال بالإنترنت ولكن قبل تنزيل هذا الفيديو أولاً. محرر بسيط متاح. في القائمة الأولية لتحميل مقاطع الفيديو، سيتم عرض المستخدمين على تعديل مقاطع الفيديو

³² Deddy Corbuzier, 2018. *Youtuber For Dummies "Step by Step Belajar Jadi Youtuber"*. Jakarta. Hlm: 41

الخاصة بهم أولاً. تتمثل القائمة المعروضة في قص مقاطع الفيديو أو تصفية الألوان أو إضافة تأثيرات نقل الفيديو.

يوتيوب المستخدمين أكثر واقعية وقابلة للتطبيق مباشرة على مختلف احتياجات واحتياجات المستخدمين على النحو كما يلي: ^{٣٣}

١. تقديم خدمات مجانية

بشكل عام، يقدم Youtube خدمات مجانية، خاصة للاستمتاع والوصول إلى مقاطع الفيديو التي تدخل النظام. هذا يعني أنه للوصول إلى أي فيديو، لا يحتاج المستخدم أن يكون لديه حساب ممتاز أو دفع مبلغ من المال في نطاق زمني معين. في أفضل الأحوال، يجب على المستخدم شراء الرصيد واستخدام حصته للوصول إلى مقاطع الفيديو التي تهمه. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمستخدمين الوصول إلى مقاطع الفيديو هذه مجاناً. تنطبق نفس الأحكام أيضاً على خدمة تحميل أو عرض مقاطع الفيديو وجعلها في متناول المستخدمين وعامة الجمهور.

٢. تنزيل (تنزيل) مقاطع فيديو معينة

يتيح Youtube للمستخدمين تنزيل مقاطع فيديو معينة. عادةً ما تكون مقاطع الفيديو هذه عالية الدقة أو عالية الوضوح، لذلك إذا أراد المستخدم مشاهدة مقطع فيديو عدة مرات، فعليه فقط تنزيله. بعد تحميلها بنجاح، يمكن للفيديو تم الحفظ في كل أداة للمستخدم في أي وقت دون استخدام اتصال بالإنترنت.

٣. تقديم وتسويق المنتجات

يستخدم معظم مستخدمي Youtube أيضاً هذه الوسائط الاجتماعية لتعزيز وتطوير الأعمال التي تتم إدارتها. يشبه تسويق منتج في العالم عبر الإنترنت فتح منافذ جديدة يمكنها خدمة العملاء والمستهلكين بأعداد أكبر. هذا مناسب بشكل خاص لرجال الأعمال عبر الإنترنت الذين يقومون بتسويق منتجاتهم وتقديمها باستخدام الأدوات الذكية

³³ Puntodi, D. 2011. *Meningkatkan Pembelajaran Melalui Media Sosial*. Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama. Hal: 63

واتصالات الإنترنت. هذا يثبت أيضا أكثر من ذلك أن فوائد شبكات الكمبيوتر ضرورية لتوصيل العديد من الأشخاص في مجال واحد، ألا وهو الإنترنت.^{٣٤}

(١) تعزيز العلامة التجارية المؤسسية / معهد

إلى جانب زيارته بانتظام من قبل رجال الأعمال الذين يرغبون في تسويق منتجاتهم، والطلاب الذين يرغبون في معرفة مقاطع الفيديو العلمية ذات الصلة الدروس التي يتلقونها في المدرسة، أو المستخدمين الذين يرغبون في معرفة الكثير من المعلومات حول هواياتهم أو نمط حياتهم، كما تستخدم Youtube كوكالة أو مؤسسة لوسائل الإعلام. يرتبط هذا بشكل أساسي بتعزيز صورة المؤسسة وتوسعها للحصول على فرص للتعاون أو ضخ الأموال من مؤسسات التمويل. من خلال تسجيل الأنشطة الروتينية التي تحدث داخل مؤسسة أو مؤسساتها المشجعة، يمكن أن يكون لدى الجمهور صورة أكثر اكتمالا عن منظمة معينة.

(٢) معرفة ردود الجمهور والتعليقات

تسهل ميزات "أعجبي" و "تعليق" على YouTube للمستخدمين الذين يقومون بتحميل ومشاركة مقطع فيديو معين لمعرفة كيفية استجابة المستهلكين والتعليق على جودة ومحتوى الفيديو.^{٣٥} هذا هو بالتأكيد قيمة للغاية باعتبارها مادة التقييم والمرجعية في صنع الفيديو التالي.

يمكن تطبيق هنا أن يوتوب هو أحد مظاهر وسائل التواصل الاجتماعي التي تندرج ضمن فئة الوسائط الجديدة. تعد الوسائط الجديدة نفسها جزءًا من نظرية الاتصال الجماهيري، حيث التواصل الجماهيري هو التواصل الذي يستخدم الوسائط الجماهيرية في إيصال المعلومات إلى الجمهور كثير استنادًا إلى نظريات الاتصال الجماهيري المختلفة، يتم تضمين الوسائط الجديدة كواحدة من الفئات، وهي الوسائط التي لها خصائص بارزة في استخدام إنكسار أي كتلة تاريخية ووقت ملزمة ومساحة ملزمة. حيث يظهر الإعلام كعقل بشري تم إنشاؤه لإجبار البشر على التحكم في وسائل الإعلام. ترتبط هذه النظرية أيضًا

³⁴ Deddy Corbuzier, 2018. *Youtuber For Dummies "Step by Step Belajar Jadi Youtuber"*. Jakarta. Hlm: 81

³⁵ Rouiu, Glaza, 2008. *New Media Versus News Media*. Hal: 76 - 84

بالنظرية النقدية، حيث يتم استخدام الوسائط كأداة لصالح الترفيه والسياسة والمعلومات والترفيه. لذلك ظهرت نظرية الإعلام الجديد في وقت لاحق بعد تطور نظرية الاتصال الجماهيري.^{٣٦}

٤. الوصول إلى تدفق الفيديو

الوصول إلى تدفق الفيديو، سواء كان مباشرًا أم لا، هو ميزة أخرى يقدمها Youtube. يمكن الوصول إلى البث الذي يبث على التلفزيون المحلي والوطني وحتى الدولي عبر Youtube، سواء تم البث أو تم بثه.

٥. إدخال وتسويق المنتجات

يستخدم معظم مستخدمي Youtube أيضًا هذه الوسائط الاجتماعية لتعزيز وتطوير الأعمال التجارية التي تتم إدارتها. يشبه تسويق منتج في العالم عبر الإنترنت فتح منافذ جديدة يمكن أن تخدم العملاء والمستهلكين بأعداد أكبر. هذا مناسب بشكل خاص لرجال الأعمال عبر الإنترنت الذين يسوقون ويعرضون منتجاتهم بالأدوات واتصالات الإنترنت. هذا يثبت أيضًا أن هناك حاجة إلى فوائد شبكات الكمبيوتر لتوصيل العديد من الأشخاص في مجال واحد، يعني الإنترنت.

٦. الوصول إلى مقاطع الفيديو الإعلامية

إذا انتبهنا إلى البرامج التلفزيونية والبث في الآونة الأخيرة، فغالبًا ما سنلتقي بمعلومات تقرأ مجاملة: Youtube في الجزء السفلي من شاشة التلفزيون.^{٣٧} يشير هذا إلى أن الفريق الإبداعي للحدث يستخدم في الغالب Youtube كمرجع في تجميع محتوى العرض. يشير هذا أيضًا إلى وجود الكثير من المعلومات التي لا يمكن الحصول عليها إلا من خلال الوصول إلى Youtube، بدءًا من مقاطع الفيديو حول الأخبار آخر الأخبار القديمة أو التاريخ، أفلام وثائقية فيديو تتراوح من مقاطع فيديو احترافية إلى هواة، مواضيعية إلى مقاطع فيديو موسوعية وما إلى ذلك.

³⁶ Puntodi, D. 2011. *Meningkatkan Pembelajaran Melalui Media Sosial*. Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama. Hal: 64

³⁷ Deddy Corbuzier, 2018. *Youtuber For Dummies "Step by Step Belajar Jadi Youtuber*. Jakarta. Hlm: 137

٧. دعم صناعة الترفيه

يساعد Youtube المستخدمين على الوصول إلى مقاطع الفيديو التي يريدونها مثل مقاطع الفيديو من المطربين أو الفرق الموسيقية المفضلة، والأفلام من الممثلين المفضلين ، والممثلات أو المخرجين ، والعروض الموجودة حاليًا وما إلى ذلك.^{٣٨} بعض مقاطع الفيديو هذه عبارة عن مقاطع فيديو من النوع الترفيهي، بما في ذلك بث البث الترفيهي الذي يفتقدونه، لذا فإن وجود Youtube هنا مهم جدًا في نجاح وتقديم صناعة الترفيه. لهذا السبب، يستفيد أفراد صناعة الترفيه أيضًا من هذا الوضع من خلال الإعلان عن عمليات البث الخاصة بهم على Youtube.

٨. تعزيز العلامات التجارية المؤسسية

بالإضافة إلى زيارته بشكل روتيني من قبل رجال الأعمال الذين يرغبون في تسويق منتجاتهم، والطلاب الذين يرغبون في معرفة مقاطع الفيديو العلمية المتعلقة بالدروس التي يتلقونها في المدرسة، والمستخدمون الذين يرغبون في معرفة الكثير من المعلومات حول هواياتهم أو أنماط حياتهم، يتم استخدام Youtube أيضًا كوسيلة للعلامات التجارية للمؤسسات أو المنظمات. ويرتبط هذا بشكل رئيسي بتعزيز صورة المؤسسة والتوسع في الحصول على فرص للتعاون أو ضخ الأموال من مؤسسات التمويل.^{٣٩} من خلال تسجيل الأنشطة الروتينية التي تحدث داخل مؤسسة أو مؤسساتها المدعومة، يمكن للجمهور الحصول على صورة أكثر اكتمالاً لمنظمة معينة.

٩. معرفة إجابات وتعليقات الجمهور

تسهل ميزتا "الإعجاب" و "التعليق" على YouTube على المستخدمين الذين يقومون بتحميل ومشاركة مقطع فيديو معين معرفة ردود المستهلكين وتعليقاتهم حول جودة ومحتوى الفيديو. هذه بالتأكيد قيمة للغاية كمواد تقييم ومرجعية في عمل الفيديو التالي.

١٠. تيسير المستخدمين إتقان المهارات الأساسية صنع الفيديو

³⁸ Deddy Corbuzier, 2018. *Youtuber For Dummies "Step by Step Belajar Jadi Youtuber*. Jakarta. Hlm: 106

³⁹ Siti Aisyah, 2017. *Video Youtube Sebagai Media Representasi Diri Vlogger*. Hasanuddin. Hlm : 72

يتيح لهم Youtube - العصاميين - تعلم التعامل مع مقاطع الفيديو وإضافة الجودة. يمكن رؤية هذا على سبيل المثال في ميزة محرر Youtube.^{٤٠} على الرغم من أن الميزات المقدمة أبسط بكثير وقليلة مقارنة بتطبيقات تحرير الفيديو الأخرى، فإن هذه الخدمة مثالية للمستخدمين. على الأقل، يمكنهم معرفة كيفية الدمج، والتشغيل، والقطع، والحركة البطيئة للعثور على حقوق الطبع والنشر للموسيقى المجانية التي يمكن إضافتها إلى مقاطع الفيديو التي أنشأها المستخدم.

كما أن الميزات الأخرى مفيدة جدًا وتدلل المستخدمين لتكون أكثر راحة وسهولة للاستمتاع بمقاطع فيديو الفيديو المضمنة في نظام Youtube.^{٤١} بعضها هي Feather Beta و Youtube و Youtube Charts و Youtube Disco و Youtube Leanback و Youtube Live و YoutubeMySpeed وما إلى ذلك. وهنا يتخصص الباحث في إنشاء محتوى YouTube مع قناته لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور في جميع أنحاء إندونيسيا وفي جميع أنحاء العالم ليكونوا قادرين لتعليم الإملاء بمساعدة هذا YouTube. ويتم التعلم أيضًا على الإنترنت، يعني WhatsApp مع مجموعة فصل الخاص لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور.

⁴⁰ Siti Aisyah, 2017. *Video Youtube Sebagai Media Representasi Diri Vlogger*. Hasanuddin. Hlm : 73

⁴¹ Deddy Corbuzier, 2018. *Youtuber For Dummies "Step by Step Belajar Jadi Youtuber"*. Jakarta. Hlm: 111

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث

إن المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي. وأما المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي. يمكن تفسير منهج البحث التجريبي على أنها منهج أو طريقة بحيث تستخدم لإيجاد تأثير معاملة معينة على حالة أخرى في ظروف الموجهة.^{٤٢} يُعترف بالبحث التجريبي على أنه أكثر الأبحاث العلمية في جميع أنواع الأبحاث لأن الباحثين يمكنهم التعامل مع العلاجات تسبب حدوث شيء ما.^{٤٣}

واستخدمت الباحثة في هذا البحث باستخدام one group pre test – post test design يعني تصميم البحث الذي تضمن الاختبار القبلي قبل العلاج والاختبار البعدي بعد العلاج. وبالتالي يمكن معرفة ذلك بدقة أكبر، لأنه يمكن مقارنته مع الاحتفاظ به قبل العلاج. إذن تستخدم يوتوب لتعليم الإماء لطلبة البرنامج الإعدادي يهدف إلى تقييم الآثار المختلفة للتمرين. من خلال هذا البحث التجريبي، تريد الباحثة معرفة أن استخدام يوتوب يمكن أن يحسن القدرات الإماء.

تطبيق هذا البحث على تصميم فرقة واحدة باختبار القبلي والبعدي one group pre test – post test design خطة هذا البحث يتضح كما يلي:

O1 x O2

⁴² Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, 2014. *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*, Bandung : Alfabeta,. Hlm: 56

⁴³ Soebagyo, Joko, 1997. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta. Hlm: 36

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

O1 : الاختبار القبلي

O2 : الاختبار البعدي

X : تطبيق التجربة

قارن O1 و O2 لتحديد مقدار الاختلاف الذي ينشأ، إذا كانت هناك نتيجة لمتغير التجريبي. ثم يتم تحليل البيانات باستخدام اختبار t .⁴⁴ يتكون تصميم فرقة واحدة باختبار القبلي والبعدي عن ثلاث خطوات هي: (١) تنفيذ الاختبار القبلي لقياس المتغيرات المنضمة، (٢) تنفيذ معاملة وتجريبية، (٣) تنفيذ الاختبار البعدي لقياس النتائج أو الآثار من المتغيرات المنضمة. وبذلك، أن أثر المعاملة محدد بطريقة المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. علمت الباحثة مراقبة بشكل الاختبار القبلي (O1) pretest، ثم يعمل المعاملة (x)، وبعد ذلك علمت الباحثة مراقبة بشكل الاختبار البعدي (O2) posttest

ب. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي موضع البحث التي تتكون إلى قسمين وهما المتغير المستقل والمتغير التابع. تتكون المنهج التجريبي من المتغير المستقل (Independent Variable) والمتغير التابع (Dependent Variable).

٥. المتغير المستقل هو المتغير الذي نريد أن نقيس مدى تأثيره على الموقف الذي ينتج عن تأثير المتغير المستقل ويسمى المتغير التابع أيضا المتغير الناتج. المتغير المسقل في هذا البحث هو استخدام يوتوب (youtube).

٦. والمتغير التابع هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقل. المتغير الذي يتأثر عواقب المتغير المستقل. إذا المتغير التابع في هذا البحث هو ترقية تعليم الإملاء.

⁴⁴ Arikunto, Suharsimi, 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta. Hlm: 52

الجدول (٣،١)
المتغيرات في البحث

المتغير التابع	المتغير المستقل
ترقية تعليم الإماء	استخدام يوتوب youtube

ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو منطقة التعميم تتكون من الأشياء أو الموضوعات التي لها بعض الصفات والخصائص التي حددتها الباحثة لبحثها ثم تقوم على استخلاص نتائجها.^{٤٥} من البيان السابق، رأينا أن مجتمع هذا البحث هو لطلبة البرنامج الإعدادي في الدخول معهد دار السلام كوتنور. في الفصل الخاص للدخول إلى كوتنور (الفصل من النساء والرجال) ويبلغ مجموعة الطلبة ٢٠ شخصاً.

عينة البحث هي جزء من عدد الخصائص التي يمتلكها مجتمع البحث. إذا كان عدد المجتمع للبحث كثيراً، ولا تمكن الباحثة أن تبحث كلهم فمن الممكن أن تستخدم العينة المأخوذة من تلك المجتمع. ولا بد العينة المأخوذة أن تمثل على المجتمع حقيقياً.^{٤٦} وأما عينته مجتمع البحث يحتوى على عشرون لطلبة البرنامج الإعدادي المتبعة في يوتوب Chalely Official في الفصل الخاص للدخول إلى كوتنور، بسنة الأكاديمية ٢٠٢٠.

هـ. البيانات ومصادرها

البيانات المستخدمة في هذا البحث هو البيانات الكمية. والتي قد تحصل عليها الباحثة من الملاحظة، تتعلق بأنشطة لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كوتنور، نقصان المعرفة عن مادة الإماء، الصعوبة الذي يشعر لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كوتنور، وسائل الإعلام التي لم يتم تسهيلها لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كوتنور لتعليم الإماء. وقد حصلت الباحثة كذلك البيانات من نتائج الاستبانة والاختبار، التي مناسب مجي فعالية تعليم اللغة العربية لتعليم الإماء باستخدام يوتوب من

⁴⁵ Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian ...*, hlm. 80

⁴⁶ Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian ...*, hlm. 81

لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور، ونتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين، وهما مصادر البيانات الرئيسية ومصادر البيانات الثانوية:

١. مصادر البيانات الرئيسية هي مصادر البيانات التي تناول الحصول عليها مباشرة من المصدر الأصلي أو ليس من خلال وسيط.^{٤٧} مصادر البيانات الرئيسية في هذا البحث، هو من الأشخاص المتعلقة بالتعليم، كطلبة البرنامج الإعدادي في الفصل الخاص بمعهد دار السلام كونتور. والبيانات المأخوذة كما يلي :

(أ) مصادر البيانات لعملية التعليم الإملاء بنتائج الاختبار القبلي بمادة الإملاء.

(ب) مصادر البيانات بنتائج الاختبار البعدي لتعليم الإملاء بعد استخدام يوتوب.

(ج) مصادر البيانات بنتائج في إجابة الاستبانة بعد استخدام يوتوب.

٢. مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي تناول الحصول عليها بشكل غير مباشرة من خلال وسيط أو تناول الحصول عليها وتسجيلها من قبل الطرف الآخر، المصدر مأخوذ من مطبوعات ووثيقة المدرسة.^{٤٨} مصادر البيانات الثانوية التي قد حصلت عليها الباحثة في هذا البحث من نتائج البيانات الملاحظة والاستبانة، الكتب والبحوث التي تتعلق بتعليم الكتابة بشكل الإملاء المبتدئ، وكذلك الوثائق المتعلقة بهذا البحث.

⁴⁷ Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Sosial Format – format Kuantitatif dan Kualitatif*. Surabaya: Universitas Airlangga Press. Hlm. 129

⁴⁸ Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Sosial Format – format Kuantitatif dan Kualitatif*. Surabaya: Universitas Airlangga Press. Hlm. 129

و. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات هو الخطوة التي أكثر إستراتيجية في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة أسلوب جمع البيانات، لن تحصل الباحثة على بيانات تفي بمعايير البيانات المحددة.^{٤٩} إنّ إحدى الأنشطة في عملية البحث هي جمع البيانات المناسبة لمشكلة البحث. في هذه المشكلة، تستخدم الباحثة أساليب جمع البيانات العامة فيما يلي :

١. الملاحظة

هي الأنشطة لنيل المعلومات المحتاجة على الصورة الحقيقة من الواقع لاجابة سؤال البحث.^{٥٠} عرّفت الملاحظة أنها ملاحظة وكتابة منظمة عن ظهور الرّمز في موضوع البحث. انقسمت الملاحظة على نوعين، وهما: الملاحظة المباشرة والملاحظة غير المباشرة. الملاحظة المباشرة هي الملاحظة والكتابة عن الموضوع في المكان الذي تبحث الباحثة فيه، والباحثة تشترك الأنشطة التي كانت تلاحظها أوكانت الباحثة في الواقع مع الموضوع فيها. وأما الملاحظة غير المباشرة هي الملاحظة على الأنشطة ولكن ليس في وقت أدائها أو في وقت آخر، نحو: الملاحظة من خلال نظر الأفلام، أو الصور، أو مسلسلة الشرائح.^{٥١}

استخدمت الباحثة في هذا البحث طريقة الملاحظة غير المباشرة، والمقابلة تستخدمها الباحثة لجمع البيانات عن رأي المتبعة في يوتوب Chalely Official بمساعدة Tab Komunitas وعلى تعليق فيديو في يوتوب. وأما أداة البحث لهذا الأسلوب هي دليل الملاحظة.

٢. الاستبانة

طريقة الاستبانة جمع البيانات بإعطاء بعض الأسئلة أو التأكيد إلى المستجيبين. ستكون هذه الاستبانة كفاءة إذا عرفت الباحثة عن المتغيرات المقيسة

⁴⁹ Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta. Hlm. 62

⁵⁰ V. Wiratna Sujawerni. 2014. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT Pustaka Baru. Hlm. 32

⁵¹ Margono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta. Hlm. 158-159

منه. هذه الطريقة تتكون من الأسئلة والتأكيدة مفتوحة كانت أو مقفولة.^{٥٢} تنقسم الاستبانة إلى ثلاثة أقسام من ناحية الصفة وهي الاستبانة المفتوحة، والمجموعة بينهما.

وتستخدم الباحثة الاستبانة لطلبة البرنامج الإعدادي في الفصل الخاص من هذا البحث، وهي أسئلة حول آراء الطلاب بعد أن يستخدمون يوتوب في تعليم الإملاء. وأما الآلة المستخدمة لهذا الأسلوب هي دليل الاستبانة. وتستخدم الباحثة الاستبانة المغلقة وهي تتكون من الأسئلة ولكلها هناك الإجابة المعينة كالخيار للمستجيبين، وهم يخترون الإجابة المطابقة على حسب رأيهم.

٣. الاختبار

تأسس مما استخدمته الباحثة وهي (pretest-posttest). وتستخدم الباحثة الاختبار الذي رتبته الباحثة. وظيفة الاختبار هي جميع البيانات التي تتعلق بمعرفة كفاءة الطالبات ويكون في بداية الفترة التجريبية (يسمى بالاختبار القبلي) وفي آخر كل دور (يسمى بالاختبار النهائي) الاختبار هو كل سؤال تحتاج إلى الأجوبة أو كل سؤال تحتاج اصغاء لقياس كفاءة الطلبة.^{٥٣}

ينقسم هذا الاختبار إلى قسمين، وهو:

أ) الاختبار القبلي، تجري الباحثة الاختبار القبلي لطلبة البرنامج الإعدادي قبل تطبيق يوتوب في مهارة الكتابة بشكل الإملاء. تقوم الباحثة بالاختبار القبلي من جميع لطلبة البرنامج الإعدادي في الفصل الخاص للدخول إلى كونه لقياس كفاءات لطلبة البرنامج الإعدادي من مهارة الكتابة بشكل الإملاء باستخدام يوتوب المستخدمة العادة.

ب) الاختبار البعدي، تجري الباحثة الاختبار البعدي لطلبة البرنامج الإعدادي بعد تطبيق يوتوب في مهارة الكتابة بشكل الإملاء. تقوم الباحثة بالاختبار

⁵²Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta. Hlm. 199

⁵³ Abdul Hamid. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN-Press. Hlm 8

البعدي من جميع لطلبة البرنامج الإعدادي في الفصل الخاص لقياس فعالية يوتوب في مهارة الكتابة بشكل الإملاء.

الاختبار الذي تستخدم الباحثة لمقياس قدرة لطلبة البرنامج الإعدادي عن مادة الإملاء قبل تعلّم باستخدام يوتوب هو الاختبار القبلي (pretest). أما الاختبار البعدي (posttest) لمعرفة فعالية يوتوب بمادة الإملاء.

ي. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو العملية التي تنظم أو تكون واسطتها الملاحظات عن تطبيق خطة البحث بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. يعتبر محمد النادر أنه شيء مهم في البحث لأنه سيعطى المعنى الذي يحتاج في تحليل المسألة المبحوثة.^{٥٤}

في هذا البحث تستخدم الباحثة أسلوب تحليل الكيفي والكمي. والبيانات كما يلي :

١. أسلوب تحليل الكيفية لاجابة أسئلة البحث الأولى وهي المتعلقة بكيفية استخدام يوتوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور بالأسلوب الوصفي (Descriptive Analysis). البيانات من الملاحظة يوتوب على تعليم الإملاء لمستوى لطلبة البرنامج الإعدادي في الفصل الخاص بمعهد دار السلام كونتور.

٢. البيانات الكمية حلت الباحثة البيانات من لطلبة البرنامج الإعدادي في الفصل الخاص بالأسلوب الإحصائي الوصفي (Descriptive Analysis) (Statistic). وحلت الباحثة البيانات من الاختبار باستخدام الأسلوب الإحصائي (Analysis Statistic) لمقياس الاختبار القبلي والبعدي.

(أ) الاستبانة

⁵⁴ Moh. Nazir. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia. Hlm. 346

تستخدم الباحثة بمقياس الحساب في التحليل الكمي، أي مقياس ليكرت،
أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة بالرموز التالي:^{٥٥}

$$100 \times \frac{\sum x}{\sum x i} = p$$

الشرح :

P : المئوية المطلوب

$\sum x$: مجموع النتيجة الإجمالية المصادقة (قيمة الحقيقة)

$\sum x i$: مجموعة النتيجة الأقصى (قيمة الأمل)

١٠٠ : عدد الثابت

ونتيجة البيانات تحلل باستخدام مقاييس اللياقة ليكرت "Likert" في الجدول
الآتي:^{٥٦}

الجدول (٣،٢)

قيمة الأجوبة للاستبانة من الطلبة البرنامج الإعدادي^{٥٧}

أجوبة	قيمة
جيد جدا	٤
جيد	٣
مقبول	٢
ناقص	١

⁵⁵ Suharsimi Arikunto, ibid. hal: 313

⁵⁶ Suharsimi Arikunto, ibid. hal: 314

⁵⁷ Iskandar. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press. Hlm. 82

الجدول (٣,٣)

وصف النتيجة من الاستبانة

بيان	قيمة
لائق جدا	$76\% < \text{نتيجة} < 100\%$
لائق	$51\% < \text{نتيجة} < 75\%$
نقصان لائق	$26\% < \text{نتيجة} < 50\%$
غير لائق	$1\% < \text{نتيجة} < 25\%$

البيان من جدول معيار اللياقة :

- ١- إذا كان المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين $83\% < \text{نتيجة} < 100\%$ ، فهو من الفصيلة "لائق جدا"
- ٢- إذا كان المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين $68\% < \text{نتيجة} < 83\%$ ، فهو من الفصيلة "لائق"
- ٣- إذا كان المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين $52\% < \text{نتيجة} < 68\%$ ، فهو من الفصيلة "كفاية لائق"
- ٤- إذا كان المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين $36\% < \text{نتيجة} < 52\%$ ، فهو من الفصيلة "نقصان لائق"
- إذا كان المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين $20\% < \text{نتيجة} < 36\%$ ، فهو من الفصيلة "غير لائق"

ب) الاختبار

البيانات الكمية من نتيجة تجربة إنتاج التطوير في الاختبار بالأسلوب الإحصائي (Analysis Stastic). أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات هو رمز t الإحصائي. وهو مايلي^{٥٨}:

$$t_o = \frac{Md}{SEmd}$$

الشرح :

t_o = ملاحظة t

M^d = يتم حساب متوسط القيمة من الفرق الاختبار القبلي والاختبار البعدي

$SEmd$ = الخطأ المعياري لمتوسط الاختلاف

وأما المعيار لنتائج الاختبار في هذا البحث كما في الجدول الآتي:

الجدول (٣،٤)

المعيار نتائج الاختبار^{٥٩}

الرقم	الدرجة	نتيجة	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	٩٠% - ١٠٠%
٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٥	٨٠% - ٨٩%

⁵⁸ Retno Widyaningrum, 2014, *Statistika*, Yogyakarta, Pustaka Felicha. Hlm: 158

^{٥٩} مقابلة الباحثة مع الأستاذ ذولكفلي، الأستاذ في كلية المعلمين الإسلامية كونتور الثاني، ٢٠٢٠/١/١

٧٩%-٧٠%	٧٥-٧٠	جيد	٣
٦٩%-٦٠%	٦٥-٦٠	مقبول	٤
٥٩%-٥٠%	٥٥- ٥٠	ضعيف	٥
-	تحت ٥٠	راسب	٦



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يحتوى هذا الفصل على ثلاثة مباحث : المبحث الأول هو عرض البيانات من عملية تعليم الإماء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور، والمبحث الثاني هو عرض البيانات عن فعالية تعليم الإماء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور، والمبحث الثالث هو مناقشة البحث تعليم الإماء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور، وفعالية تعليم الإماء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور. والبيانات كما يلي :

المبحث الأول : عملية تعليم الإماء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور

بدأت الباحثة بعملية التعليم الإماء في الفصل الخاص لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور من التاريخ ٣ فبراير ٢٠٢٠م إلى التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٠م، لتعليم الإماء باستخدام يوتيوب. قبل تعليم الإماء بيوتيوب، قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات بعرض البيانات التي حصلت عليها بالملاحظة في متبعة يوتيوب. ومن الاحتياجات والمشكلات الموجودة في وسائل تعليم الإماء باستخدام يوتيوب. قامت الباحثة بالملاحظة مع متبعة يوتيوب في Chalely Official قابلت الباحثة باسم محمد فرنندا كالطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور عن آراء لتعليم الإماء.⁶⁰

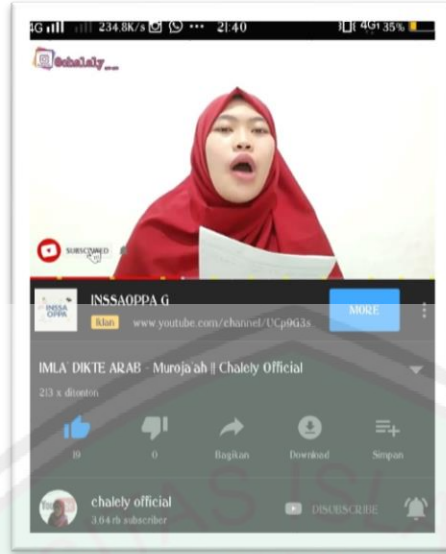
⁶⁰ Hasil Wawancara dengan Muhammad Fernanda, selaku subscriber di Youtube Channel Chalely Official (Jum'at, 6 Desember 2019)

أن التلاميذ يكون صعبة في تعليم وفهم الإملاء مع أن ليس هناك الوسائل السهلة لفهمهم في التعلم. وعندما الامتحان في معهد دار السلام كونتور، أن تعليم الإملاء يكون درسًا مهمًا للنجاح إلى تلاميذ كونتور. فهذا الذي يكون الأرق لكل الطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور. من هنا تناقش الباحثة أن المشكلة للمتقدمين في الدراسة بمعهد دار السلام كونتور يعني أن مهارات الطلبة لبرنامج الإعداد بمعهد دار السلام كونتور ضعيفة جدا في كتابة الإملاء، لأنهم لم يعرفوا ما هو الإملاء، وكتابة الحروف الهجائية الصحيحة وشبكة لإجابة امتحان الإملاء في كونتور.

أ. اللقاء الأول

قامت الباحثة اللقاء الأول في يوم الأحد التاريخ ٢ فبراير ٢٠٢٠م لطلبة البرنامج الإعدادي في الفصل الخاص بمعهد دار السلام كونتور. وأما الوقت الذي قامت به هو في الساعة السابعة حتى الساعة التاسعة (٠٧,٠٠ – ٠٩,٠٠) صباحا.

بعد إعطاء المعلومات إلى الطلبة لبرنامج الإعدادي عن هدف هذا البحث، بدأت بالاختبار القبلي لمعرفة قدرتهم لتعليم الإملاء قبل استخدام تطبيق يوتوب، وجرى الاختبار بإعطاء النص عن الإملاء المتعلقة بمادة الاختبار للدخول إلى معهد دار السلام كونتور. وكيفية الاختبار القبلي هي تكونت الباحثة الطلبة لبرنامج الإعدادي استعدادا لمشاهدة يوتوب chalely official بعد انتهاء الاختبار تعطي الباحثة إليهم الوقت لاصلاح كتابتهم قدر ٥ دقائق وبعد ذلك جمع ورقة الأجوبة في الفرقة whatsapp وقامت الباحثة على التقييم مباشرة.

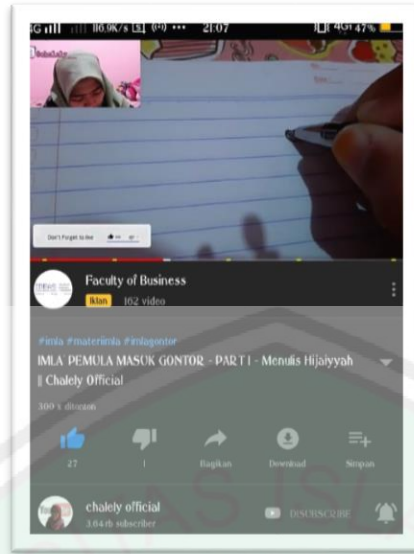


الصورة ١ : وجه فيديو "الاختبار القبلي والبعدى"

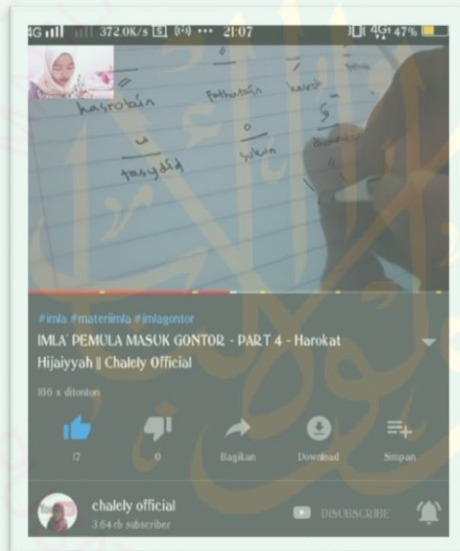
وبعد إنتهاء العملية هذا اليوم أي الاختبار القبلي وتقديم الشكل من تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب، تعلنهم الباحثة عن اللقاء القادم. ثم ترشداهم بأن تتعلمون أكثر عن اللغة العربية خاصة لتعليم الإملاء. ثم الدعاء والسلام.

ب. اللقاء الثاني

قامت الباحثة هذا اللقاء الثاني في يوم السبت التاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢٠م، قامت الباحثة بتعليم الإملاء باستخدام يوتيوب. قبل بداية العملية التعليمية تدعى بالدعاء والتشجيعات ثم توضيح عن كيفية العملية التعليمية لهذا اليوم إلى الطلبة لبرنامج الإعدادي، ثم بدأت بمشاهدة يوتيوب لمادة الإملاء عن كتابة حروف الهجائية والحركة الهجائية.



الصورة ٢ : وجه فيديو "كتابة الحروف الهجائية"



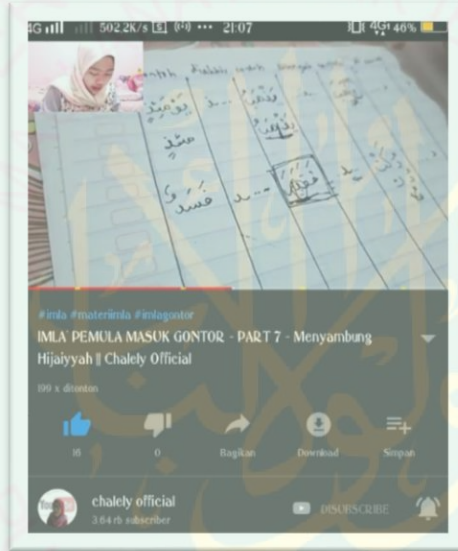
الصورة ٣ : وجه فيديو "كتابة الحركة الهجائية"

بعد انتهاء فيديو يوتيوب تعطي الباحثة إليهم الوقت لاصلاح كتابتهم قدر ٥ دقائق وبعد ذلك جمع ورقة الأجوبة في الفرقة whatsapp وقامت الباحثة على التقييم مباشرة. ثم شرح كامل ولاحظو الطلبة لبرنامج الإعدادي ملاحظة جيدة في الفرقة whatsapp. جرت الباحثة بالتدريس المتمهل حتى وصل الطلاب بالفهم. بعد أن تلاحظوا الطلاب عن البيان والشرح التي قدمت الباحثة، فتعطي الفرصة إليهم لتقديم السؤال عما لم يفهمون فيه ثم

الجواب. هكذا إلى انتهاء النصّ وتقوم هذه بالإعادة مرّة. ثم ختمت الباحثة هذا اللقاء بالدعاء والسلام.

ج. اللقاء الثالثة

قامت الباحثة هذا اللقاء الثالث في يوم الأحد التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٠م، قامت الباحثة بتعليم الإملاء باستخدام يوتيوب. قبل بداية العملية التعليمية تدعى بالدعاء والتشجيعات ثم توضيح عن كيفية العملية التعليمية لهذا اليوم إلى الطلبة لبرنامج الإعدادي، ثم بدأت بمشاهدة يوتيوب لمادة الإملاء عن كتابة اتصال الحروف الهجائية.



الصورة ٤ : وجه فيديو "كتابة اتصال الحروف الهجائية"

بعد إنتهاء فيديو يوتيوب تعطي الباحثة إليهم الوقت لاصلاح كتابتهم قدر ٥ دقائق وبعد ذلك جمع ورقة الأجوبة في الفرقة whatsapp وقامت الباحثة على التقييم مباشرة. ثم شرح كامل ولاحظو الطلبة لبرنامج الإعدادي ملاحظة جيدة في الفرقة whatsapp. جرت الباحثة بالتدريس المتمهل حتى وصل الطلاب بالفهم. بعد أن تلاحظوا الطلاب عن البيان والشرح التي قدمت الباحثة، فتعطي الفرصة إليهم لتقديم السؤال عما لم يفهمون فيه ثم الجواب.

وصلت إلى نهاية التعليم هذا اللقاء، فخبرت الباحثة عن عملية في اللقاء القادم. ثم ترشدهم بأن تتعلمون أكثر عن اللغة العربية خاصة في تعليم الإملاء. ثم ختمت بالدعاء والسلام.

د. اللقاء الرابع

قامت الباحثة هذا اللقاء الثاني في يوم السبت التاريخ ٢٢ فبراير ٢٠٢٠م، قامت الباحثة بتعليم الإملاء باستخدام يوتيوب. قبل بداية العملية التعليمية تدعى بالدعاء والتشجيعات ثم توضيح عن كيفية العملية التعليمية لهذا اليوم إلى الطلبة لبرنامج الإعدادي، ثم بدأت بمشاهدة يوتيوب لمادة الإملاء عن كتابة سكون، ظمّة، واتصال الكلمات، القمرية & الشمسية.



الصورة ٥ : وجه فيديو "سكون، ظمّة واتصال الكلمات"



الصورة ٦ : وجه فيديو "القمرية & الشمسية"

بعد انتهاء فيديو يوتيوب تعطي الباحثة إليهم الوقت لاصلاح كتابتهم قدر ٥ دقائق وبعد ذلك جمع ورقة الأجوبة في الفرقة whatsapp وقامت الباحثة على التقييم مباشرة. ثم شرح كامل ولاحظو لطلبة البرنامج الإعدادي ملاحظة جيدة في الفرقة whatsapp. جرت الباحثة بالتدريس المتمهل حتى وصل الطلاب بالفهم. بعد أن تلاحظوا الطلاب عن البيان والشرح التي قدمت الباحثة، فتعطي الفرصة إليهم لتقديم السؤال عما لم يفهمون فيه ثم الجواب. هكذا إلى انتهاء النصّ وتقوم هذه بالإعادة مرّة. ثم ختمت الباحثة هذا اللقاء بالدعاء والسلام.

هـ. اللقاء الخامس

قامت الباحثة هذا اللقاء الثالث في يوم الأحد التاريخ ٢٣ فبراير ٢٠٢٠م، قامت الباحثة بتعليم الإملاء باستخدام يوتيوب. قبل بداية العملية التعليمية تدعى بالدعاء والتشجيعات ثم توضيح عن كيفية العملية التعليمية لهذا اليوم إلى الطلبة لبرنامج الإعدادي، ثم بدأت بمشاهدة يوتيوب لمادة الإملاء عن محاكات الامتحان.



الصورة ٧ : وجه فيديو "محاكات الامتحان"

بعد إنتهاء فيديو يوتيوب تعطي الباحثة إليهم الوقت لاصلاح كتابتهم قدر ٥ دقائق وبعد ذلك جمع ورقة الأجوبة في الفرقة whatsapp وقامت الباحثة على التقييم مباشرة. ثم شرح كامل ولاحظو الطلبة لبرنامج الإعدادي ملاحظة جيدة في الفرقة whatsapp. جرت الباحثة بالتدريس المتمهل حتى وصل الطلاب بالفهم. بعد أن تلاحظوا الطلاب عن البيان والشرح التي قدمت الباحثة، فتعطي الفرصة إليهم لتقديم السؤال عما لم يفهمون فيه ثم الجواب.

وصلت إلى نهاية التعليم هذا اللقاء، فخبرت الباحثة عن عملية في اللقاء القادم. ثم ترشدهم بأن تتعلمون أكثر عن اللغة العربية خاصة في تعليم الإملاء. ثم ختمت بالدعاء والسلام.

ز. اللقاء السادس

قامت الباحثة هذا اللقاء الثاني في يوم السبت التاريخ ٢٩ فبراير ٢٠٢٠م، قامت الباحثة بتعليم الإملاء باستخدام يوتيوب. قبل بداية العملية التعليمية تدعى بالدعاء

والتشجيعات ثم توضيح عن كيفية العملية التعليمية لهذا اليوم إلى الطلبة لبرنامج الإعدادي، ثم بدأت بمشاهدة يوتيوب لمادة الإملاء عن محاكات الامتحان.

بعد انتهاء فيديو يوتيوب تعطي الباحثة إليهم الوقت لاصلاح كتابتهم قدر ٥ دقائق وبعد ذلك جمع ورقة الأجوبة في الفرقة whatsapp وقامت الباحثة على التقييم مباشرة. ثم شرح كامل ولاحظو الطلبة لبرنامج الإعدادي ملاحظة جيدة في الفرقة whatsapp. جرت الباحثة بالتدريس المتمهل حتى وصل الطلاب بالفهم. بعد أن تلاحظوا الطلاب عن البيان والشرح التي قدمت الباحثة، فتعطي الفرصة إليهم لتقديم السؤال عما لم يفهمون فيه ثم الجواب. هكذا إلى انتهاء النصّ وتقوم هذه بالإعادة مرّة. ثم ختمت الباحثة هذا اللقاء بالدعاء والسلام.

ح. اللقاء السابع

قامت الباحثة هذا اللقاء الثالث في يوم الأحد التاريخ ١ مارس ٢٠٢٠م، قامت الباحثة بتعليم الإملاء باستخدام يوتيوب. قبل بداية العملية التعليمية تدعى بالدعاء والتشجيعات ثم توضيح عن كيفية العملية التعليمية لهذا اليوم إلى الطلبة لبرنامج الإعدادي، ثم بدأت بمشاهدة يوتيوب لمادة الإملاء عن محاكات الامتحان.

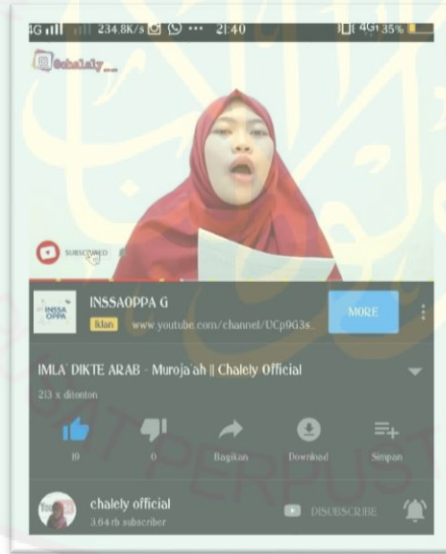
بعد إنتهاء فيديو يوتيوب تعطي الباحثة إليهم الوقت لاصلاح كتابتهم قدر ٥ دقائق وبعد ذلك جمع ورقة الأجوبة في الفرقة whatsapp وقامت الباحثة على التقييم مباشرة. ثم شرح كامل ولاحظو الطلبة لبرنامج الإعدادي ملاحظة جيدة في الفرقة whatsapp. جرت الباحثة بالتدريس المتمهل حتى وصل الطلاب بالفهم. بعد أن تلاحظوا الطلاب عن البيان والشرح التي قدمت الباحثة، فتعطي الفرصة إليهم لتقديم السؤال عما لم يفهمون فيه ثم الجواب.

وصلت إلى نهاية التعليم هذا اللقاء، فخبرت الباحثة عن عملية في اللقاء القادم. ثم ترشدهم بأن تتعلمون أكثر عن اللغة العربية خاصة في تعليم الإملاء. ثم ختمت بالدعاء والسلام.

ي. اللقاء الثامن

قامت الباحثة هذا اللقاء في يوم السبت التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٠م، وخصوصا لهذا اللقاء استخدمت الباحثة هذه الفرصة لتقوم الاختبار البعدي والاستبانة لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور.

بدأت بالاختبار البعدي لمعرفة قدرتهم لتعليم الإملاء بعد استخدام تطبيق يوتوب، وجرى الاختبار بإعطاء النصّ عن الإملاء المتعلقة بمادة الاختبار للدخول إلى معهد دار السلام كونتور. وكيفية الاختبار البعدي هي تكونت الباحثة لطلبة البرنامج الإعدادي استعدادا لمشاهدة يوتوب chaley official بعد انتهاء الاختبار تعطي الباحثة إليهم الوقت لاصلاح كتابتهم قدر ٥ دقائق وبعد ذلك جمع ورقة الأجوبة في الفرقة whatsapp وقامت الباحثة على التقييم مباشرة.



الصورة ٨ : وجه فيديو "الاختبار القبلي والبعدي"

وبعد ذلك قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة بوسيلة google form إلى جميع الطلبة لبرنامج الإعدادي في الفصل الخاص، لمعرفة آراهم عن استخدام يوتوب للتعليم الإملاء.

المبحث الثاني : فعالية استخدام وسائل يوتيوب (Youtube) المعدة في تعليم الإملاء
لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور
أ. نتائج الاختبار

قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور قبل استخدام يوتيوب لترقية تعليم الإملاء، وقامت بالاختبار البعدي لمعرفة فعالية يوتيوب بنظر إلى نتائج ونتائج الاختبار لطلبة البرنامج الإعدادي بعد أن يتلمون المواد بمساعدة وسيلة يوتيوب. والبيانات لكل النتائج كما يلي :

الجدول (٤,٢)

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	اسم الطلبة	الدرجة	التقدير
١.	أبيدة	٥٥	ضعيف
٢.	أدندا	٦٤	مقبول
٣.	ألفاسا	٥٣	ضعيف
٤.	أميليا	٦٤	ضعيف
٥.	أميرا	٤٠	راسب
٦.	دافا	٦٨	مقبول
٧.	دافينا	٦٤	مقبول
٨.	فرنندا	٧٠	جيد
٩.	هيبات	٦٦	مقبول
١٠.	كيارا	٤٣	راسب
١١.	موفيدا	٥٠	ضعيف
١٢.	نافع	٥٧	ضعيف
١٣.	نبيلة	٧٠	جيد

١٤.	نيلا	٦٨	مقبول
١٥.	ريغيتا	٦٨	مقبول
١٦.	رينو	٢٢	راسب
١٧.	رستييانا	٤٠	راسب
١٨.	تابتا	٦٢	مقبول
١٩.	فالنسيا	٣٤	راسب
٢٠.	أنغير	٥٨	ضعيف
المجموع		١١١٥	
المعدل		٥٥,٧٥	

بالنظر إلى الجدول السابق عرفت الباحثة أن نتائج لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور في الاختبار القبلي تصنيفها كما يلي :

الجدول (٤,٣)

نسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي

الرقم	الدرجة	نتيجة	عدد الطلبة	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	-	٩٠% - ١٠٠%
٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٥	-	٨٠% - ٨٩%
٣	جيد	٧٠ - ٧٥	٢	٧٠% - ٧٩%
٤	مقبول	٦٠ - ٦٥	٨	٦٠% - ٦٩%
٥	ضعيف	٥٠ - ٥٩	٥	٥٠% - ٥٩%
٦	راسب	تحت ٥٠	٥	-

بعد أن تحصل الباحثة على البيانات من الاختبار القبلي في الفصل الخاص لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور لتعليم الإماماء باستخدام يوتوب. بعد أن

تعمل الباحثة عملية التعليم في يوتوب، تعطي الباحثة الاختبار البعدي، أما البيانات التي تحصل الباحثة وهي :

الجدول (٤,٤)

نتائج الاختبار البعدي

الرقم	اسم الطالب	الدرجة	التقدير
١.	أبيدة	٩٠	ممتاز
٢.	أدندا	٩٠	ممتاز
٣.	أليفاسا	٧٠	جيد
٤.	أميليا	٨٧	جيد جدا
٥.	أميرا	٩٣	ممتاز
٦.	دافا	٩٦	ممتاز
٧.	دافينا	٨٧	جيد جدا
٨.	فرنندا	٩٢	ممتاز
٩.	هيات	٨٣	جيد جدا
١٠.	كيارا	٧٤	جيد
١١.	موفيدا	٦٧	مقبول
١٢.	نافع	٨٠	جيد جدا
١٣.	نبيلة	٩٦	جيد جدا
١٤.	نيلا	٨٠	جيد جدا
١٥.	ريغينا	٩٢	ممتاز
١٦.	رينو	٦٤	مقبول
١٧.	رستييانا	٨٠	جيد جدا
١٨.	تابتا	٩٢	ممتاز
١٩.	فالنسيا	٦٤	مقبول

ممتاز	٩٠	أغير	٢٠
	١٦٦٧	المجموع	
	٨٣,٣٥	المعدل	

بالنظر إلى الجدول السابق عرفت الباحثة أن نتائج لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور في الاختبار البعدي تصنيفها:

الجدول (٤,٥)

نسبة مئوية لنتائج الاختبار البعدي

الرقم	الدرجة	نتيجة	عدد الطلبة	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	٨	٩٠% - ١٠٠%
٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٥	٧	٨٠% - ٨٩%
٣	جيد	٧٠ - ٧٥	٢	٧٠% - ٧٩%
٤	مقبول	٦٠ - ٦٥	٣	٦٠% - ٦٩%
٥	ضعيف	٥٠ - ٥٩	-	٥٠% - ٥٩%
٦	راسب	تحت ٥٠	-	-

بالنظر إلى الجدول لنتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي مع أن النتائج هناك مرتفعة من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي. التي تحصل على درجة "راسب" في الاختبار القبلي عدده ٥ تلاميذ وفي الاختبار البعدي لأحد من الطلبة يحصل على درجة "راسب"، وتحصل على درجة "ضعيف" في الاختبار القبلي عدده ٥ تلاميذ وفي الاختبار البعدي لا أحد من التلاميذ يحصل على على درجة "ضعيف"، ويحصل على درجة "مقبول" في الاختبار القبلي عدده ٣ تلاميذ والاختبار البعدي عدده ٨ تلاميذ، وتحصل على درجة "جيد" في الاختبار القبلي عدده ٢ أي تلميذان والاختبار البعدي عدده ٢ أي تلميذان، ولا أحد من التلاميذ يحصل على درجة "جيد جدا" في الاختبار القبلي والاختبار البعدي

عدده ٧ تلاميذ، ولأحد من التلاميذ يحصل على درجة "ممتاز" في الاختبار القيلي والاختبار البعدي عدده ٨ تلاميذ.

بعد أن تحصل الباحثة على البيانات من الاختبار البعدي في الفصل الخاص لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور لتعليم الإملاء باستخدام يوتوب. واستخدمت الباحثة رموز t في معرفة فعالية استخدام وسائل يوتوب (Youtube) المعدة في تعليم الإملاء لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور. ونتائج كما يلي :

الجدول (٤,٦)

نتائج الاختبار القبلي والبعدي لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور

الرقم	اسم الطلبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	D	d ²
١.	أبيدة	٥٥	٩٠	٣٥-	١١٢٥
٢.	أدندا	٦٤	٩٠	٢٦-	٦٧٦
٣.	ألفاسا	٥٣	٧٠	١٧-	٢٨٩
٤.	أميليا	٦٤	٨٧	٢٣-	٥٢٩
٥.	أميرا	٤٠	٩٣	٥٣-	٢٨٠٩
٦.	دافا	٦٨	٩٦	٢٨-	٧٨٤
٧.	دافينا	٦٤	٨٧	٢٣-	٥٢٩
٨.	فرنندا	٧٠	٩٢	٢٢-	٤٨٤
٩.	هيبات	٦٦	٨٣	١٧-	٢٨٩
١٠.	كيارا	٤٣	٧٤	٣١-	٩٦١
١١.	موفيدا	٥٠	٦٧	١٧-	٢٨٩
١٢.	نافع	٥٧	٨٠	٢٣-	٥٢٩
١٣.	نبيلة	٧٠	٩٦	٢٦-	٦٧٦

١٤٤	١٢-	٨٠	٦٨	نيلا	.١٤
٥٧٦	٢٤-	٩٢	٦٨	ريغتيا	.١٥
١٧٦٤	٤٢-	٦٤	٢٢	رينو	.١٦
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	رستييانا	.١٧
٩٠٠	٣٠-	٩٢	٦٢	تابتا	.١٨
٩٠٠	٣٠-	٦٤	٣٤	فالنسيا	.١٩
١٠٢٤	٣٢-	٩٠	٥٨	أنغير	.٢٠
١٦٩٧٧	- ٥٤١	١٦٦٧	١١١٥	المجموع	
		٨٣,٣٥	٥٥,٧٥	المعدل	

$$1. Md = \frac{\sum d^2}{n} = \frac{-541}{20} = -27,05$$

$$2. SDd = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{16977}{20} - \left(\frac{-541}{20}\right)^2}$$

$$= \sqrt{848,85 - 731,7025}$$

$$= \sqrt{117,1475}$$

$$= 10,823469867$$

$$3. SEmd = \frac{SDd}{\sqrt{n-1}}$$

$$= \frac{10,823469867}{\sqrt{19}}$$

$$= \frac{10,823469867}{4,358898944}$$

$$= 2,483074282$$

$$4. t = \frac{Md}{SEmd}$$

$$= \frac{-27,05}{2,483074282}$$

$$= -10,8937538422$$

$$= -10,89375$$

$$\begin{aligned}
 Df &= n - 1 \\
 &= 20 - 1 \\
 &= 19
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 T.S_{0,01} &= 2,55238 \\
 T.S_{0,05} &= 1,73406
 \end{aligned}$$

$$1,73406 < 2,55238 < 10,89375$$

من الجدول السابق وجدت الباحثة أن النتيجة t الإحصائي $10,89375$ انطلاقاً بهذه النتيجة قامت الباحثة بتعيين t -table أن النتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table أن النتيجة المعنوي $1\% = 2,55238$ ونتيجة في التقدير المعنوي $5\% = 1,73406$.

H_0 = ليس الاختلاف قيمة بين استخدام وسائل يوتوب القبلي والبعدى

H_a = كان الاختلاف قيمة بين استخدام وسائل يوتوب القبلي والبعدى

ونتيجة الاحصاء $10,89375$ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $1\% = 2,55238$ ونتيجة التقدير المعنوي $5\% = 1,73406$ ، بمعنى أن هذه مقبول، لذلك يستطيع أن ينتج أن H_a مقبول و H_0 مردود. وهذا تدل على أن هناك ترقية النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدى، وهذا بمعنى استخدام وسائل يوتوب (Youtube) المعدة في تعليم الإماماء لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور فعالة. فعرفت الباحثة أن الاختبار البعدى أحسن لأنه باستخدام وسائل يوتوب لتعليم الإماماء.

ب. نتائج الاستبانة

ومن هنا تبدأ الباحثة لتستخدم يوتوب. بعد أن يستخدم لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور يوتوب لتعليم الإملاء. تشرح الباحثة ب Google Form. وتحصل الباحثة بيانات نتيجة الاستبانة من الطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور، كما في الجدول الآتي :

الجدول (٤,٧)

نتيجة الاستبانة من الطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور

رقم المتقدمين	نتيجة							مجموع
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	
١	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣٥
٢	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٣٤
٣	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٣٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٨
٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٣٣
٦	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٣٤
٧	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣٥
٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣٥
٩	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٣٢
١٠	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٣٣
١١	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٣٣
١٢	٥	٥	٤	٣	٥	٤	٥	٣١
١٣	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣٥
المجموع								٤٣٠

- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة × النتيجة مقياس الأعلى × مجموعة المستجيبين

$$٤٥٥ = ١٣ \times ٥ \times ٧$$
(النتيجة الأعلى)
- النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة × النتيجة مقياس الأقل × مجموعة المستجيبين

$$٩١ = ١٣ \times ١ \times ٧$$
(النتيجة الأقل)
- النتيجة الأخيرة = النتيجة مجموعة المقياس

$$\text{قيمة} = \frac{\text{النتيجة مجموعة المقياس}}{\text{النتيجة } \Sigma \text{ الأعلى}} \times ١٠٠\%$$

$$\frac{430}{455} \times 100\% = ٩٤,٥\%$$

بناءً على الحساب السابق، فالملاحظة التي أدت إليها الباحثة بأكمله حصلت على ٩٤,٥%. إذاً، فإنها مناسبة بمجدول معيار اللياقة، فهذه النتيجة من المعيار "لائق جداً" فتلخص الباحثة أن المنتج (يوتيوب) مناسب باحتياج لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور.

المبحث الثالث : مناقشة نتائج البحث

أ. المناقشة عن تعليم الإيماء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور

في هذه المناقشة، ستناقش الباحثة بالملاحظة والتعليم في المتبعة يوتيوب واكتسبت الباحثة البيانات ومنها : (١) قدرة الطلبة لبرنامج الإعدادي لتعليم الإيماء لم يبلغ إلى الغاية، (٢) لم تستخدم المدرسة أي وسيلة كانت من قبل، (٣) وليس للطلاب فهم جيداً عن مادة الإيماء.

فقامت الباحثة بعملية التعليم لطلبة البرنامج الإعدادي واستخدمت وسيلة يوتيوب لتكون حل المشكلات السابقة. وكانت الخطوات المستخدمة للتدريس هي : الأول،

استعدت الباحثة عن الوسيلة التعليمية أو يوتوب التي ستستخدمها في الفصل قبل بداية التعليم. وكان الطلبة لبرنامج الإعداد نشاط حتى أراد أن يساعد الباحثة لكشف الحضور زميلهم قبل بداية التعليم.

كانت هذه العملية مهمة جدا لأن هي أسس من نجاح التعليم في استخدام وسيلة يوتوب وكانت الوسيلة هي لإيصال المعارف المعارف ولتسهيل عملية العليم وتحسينها وسار بتعليم جيد. هذا كما قال نايف معروف بأن الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية العليم وتحسينها وتعزيزها.^{٦١}

وأما الخطوة الثانية يعني بدأت الباحثة بإلقاء المواد باستخدام يوتوب، أولا بكشف الحضور لطلبة البرنامج الإعدادي في الفصل الخاص وإعطاء الفيديو يوتوب لاهتمام الطلبة لبرنامج الإعدادي على المحتويات من الإملاء. وهذه عملية التعليم كلاً بمساعدة يوتوب. وظهر أن الطلبة لبرنامج الإعدادي يفرحون في التعليم الإملاء باستخدام يوتوب، لأنهم ينالون الخبرة الجديدة لسهولتهم.

وكانت عملية التعليم تحتاج إلى يوتوب مثل هذه. لأن في الحقيقة، ينبغي على المدرس لأن يستطيع على إنشاء جو التعليم الجذابة حتى تمر العملية التعليم بأحين ما يمكن. وهذه مناسبة بالنظرية من الأستاذ عبد الحميد أن تطبيق التعليم في المدرسة يمكن للمعلمين لإنشاء جو التعلم التي تجذب انتباه الطلاب بتنفيذ الوسائل التعليمية الفعالة والمبتكرة والمتنوعة حتى يدور التعليم بالعملية الحسنة وتوجيه على انجازات التعليمية.^{٦٢}

ثم الخطوة الثالثة هي تدعي إلى الطلبة لبرنامج الإعدادي بالمناقشة الجمعية. وفي هذه العملية طلبت الباحثة منهم بالتطبيق على تطبيق الإملاء في يوتوب. وهم يتعلمون ويحفظون بكل جدٍ قبل بداية تعلمنا، وظهرت أنهم نشاط واجتهاد في هذه التعليم كأن لهم غرض كبير في الإملاء حين ذلك.

^{٦١}أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، المرجع السابق، ص. ١٥٤

^{٦٢} Abdul Hamid dkk, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. UIN Malang Press. Hlm: 170

وأن دور الوسائل كثير منه مساعدة الطلاب لاشتراك عملية التعليم الإيجابية وبهذا سوف تؤثر إلى تنفيذ التعليم. مناسبة بقول الفوزان أن بعض من دور الوسائل التعليمية في التعليم هو المساعدة على اشتراك جميع الحواس المتعلم في عملية التعليم والمساعدة في زيادة المشاركة الطلاب الإيجابية في اكتساب الخبرة.^{٦٣}

وأما الخطوة الرابعة يعني بدأت الباحثة بإلقاء المواد باستخدام يوتيوب، عادة بكشف الحضور لطلبة البرنامج الإعدادي في الفصل الخاص وإعطاء الفيديو يوتيوب لاهتمام الطلبة لبرنامج الإعدادي على المحتويات من الإملاء. وهذه عملية التعليم كلها بمساعدة يوتيوب. وظهر أن الطلبة لبرنامج الإعدادي يفرحون في التعليم الإملاء باستخدام يوتيوب، لأنهم ينالون الخبرة الجديدة والسورة الامتحان للطلبة لبرنامج الإعداد في كونتور ولسهولتهم.

الوسائل التعليمية هي أدوات ومعدات ومواد يستخدمها المعلمون لتسهيل وتحسين عملية التعلم. هذه الفرصة مع نظرية من ديدي كربوجير أن هذه العملية مهمة جدًا لأنها أساس النجاح التعليمي في استخدام يوتيوب، والطريقة هي توصيل المعرفة وتسهيل وتحسين عملية المعرفة والاستمرار في التعليم الجيد.^{٦٤}

ثم الخطوة الخامسة هي تدعي إلى الطلبة لبرنامج الإعدادي بالاهتمام جيدا. وفي هذه العملية طلبت الباحثة منهم بالتطبيق على تطبيق الإملاء في يوتيوب. بمشاهدة يوتيوب لمادة الإملاء عن محاكات الامتحان يعني مادة الجديد لهذه اللقاء وللصورة الامتحان في معهد دار السلام كونتور. وظهرت أنهم نشاط واجتهاد في هذه التعليم كأن لهم غرض كبير في الإملاء حين ذلك.

هذه فرصة مع نظرية من السيدة ستي عائشة أن تطبيق التعليم في العصر التكنولوجي يمكن المعلمين الآن من خلق جو تعليمي يجذب انتباه الطلاب من خلال تطبيق طرق تعليمية فعالة ومبتكرة ومتنوعة بحيث التعليم في عملية جيدة تدور وتوجه الإنجاز التعليمي.

^{٦٣} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، المرجع السابق، ص. ١٥٤

^{٦٤} Deddy Corbuzier, 2018. *Youtuber For Dummies "Step by Step Belajar Jadi Youtuber"*. Jakarta. Hlm: 111

تتطلب هذه العملية التعليمية موقع يوتيوب. لأنه في الواقع، يجب أن يكون المعلم قادراً على إنشاء البيئة التعليمية مثيرة للاهتمام حتى تتمكن العملية من معالجة التعليم في أقرب وقت ممكن بحيث يمكنها الوصول إلى جميع الأشخاص الطلبة.^{٦٥}

والبحث عن الخطوات باستخدام وسيلة يوتيوب السابقة تدل على أن قدرة الطلاب في تعليم الإملاء ترتقي إرتقاء إيجابيا، وهم أجود في الكتابة نسبة من قبل، وهم أسهل وأسرع في كتابة الإملاء، ويستطيعون أن تعبر وتلخص ما في المواد أيضا، وتزيد نشاطهم، ويكون شجاعتهم أكبر لاستقبال الامتحان في معهد دار السلام كونتور.

ب. المناقشة عن فعالية استخدام وسائل يوتيوب (Youtube) المعدة في تعليم الإملاء لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور

بحيث المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي، والمنهج التجريبي. يمكن تفسير منهج البحث التجريبي على أنها منهج أو طريقة بحيث تستخدم لإيجاد تأثير معاملة معينة على حالة أخرى في ظروف الموجهة.^{٦٦} تطبيق هذا البحث على تصميم فرقة واحدة باختبار القبلي والبعدي one group pre test – post test design إذن تستخدم يوتيوب لتعليم الإملاء لطلبة البرنامج الإعدادي يهدف إلى تقييم الآثار المختلفة للتمرين.

تجرى الباحثة تحليلاً للناتج التي تم الحصول عليها من الاختبار القبلي والبعدي التي تحصل على درجة "راسب" في الاختبار القبلي عدده ٥ تلاميذ وفي الاختبار البعدي لأحد من التلاميذ يحصل على درجة "راسب"، وتحصل على درجة "ضعيف" في الاختبار القبلي عدده ٥ تلاميذ وفي الاختبار البعدي لا أحد من التلاميذ يحصل على على درجة "ضعيف"، ويحصل على درجة "مقبول" في الاختبار القبلي عدده ٣ تلاميذ والاختبار البعدي عدده ٨ تلاميذ، وتحصل على درجة "جيد" في الاختبار القبلي عدده ٢ أي تلميذان والاختبار البعدي عدده ٢ أي تلميذان، ولا أحد من التلاميذ يحصل على درجة

⁶⁵ Siti Aisyah, 2017. Video Youtube Sebagai Media Representasi Diri Vlogger. Hasanuddin. Hlm. 73

⁶⁶ Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, 2014. Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar), Bandung : Alfabeta., Hlm: 56

"جيد جدا" في الاختبار القبلي والاختبار البعدي عدده ٧ تلاميذ، ولأحد من التلاميذ يحصل على درجة "ممتاز" في الاختبار القبلي والاختبار البعدي عدده ٨ تلاميذ.

البيانات الكمية من نتيجة تجربة إنتاج التطوير في الاختبار بالأسلوب الإحصائي (Analysis Stastic). فتعرف على أن تعليم الإملاء باستخدام يوتوب تساعد مساعدة كثيرة عند الطلبة لبرنامج الإعدادي. وهذا كما قال هنكي ويجايا كما نقله دريدا Dryden عن علوم الأعصاب كانت كل أنواع الفيديو تساعد الدماغ في معالجة المعلومات، إن كانت المعلومات مشكولة بشكل كلمة فهي فقط محفوظة في الدماغ الأيسر، ولكن إن كانت مشكولة أيضا بشكل فيديو الملونة فكان الدماغ الأيمن يحفظها أيضا. لذلك، المعلومات المقدمة من تكامل الكلمة والفيديو سيكون أكثر حفظا.^{٦٧} وكانت هذه النظرية مناسبة بنتائد البحث الموجودة، أن الفيديو تستطيع أن تساعد الطلبة لبرنامج الإعدادي أكثر الفهم من المواد لأن الدماغ يفعلون أكثر. وهذا البيان يدل على أن النظرية السابقة مناسبة في هذا البحث وصحيحة.

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة بمقياس الحساب في التحليل الكمي، أي مقياس ليكرت^{٦٨} بعد أن يستخدم الطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور يوتوب لتعليم الإملاء. تشرح الباحثة ب Google Form. يمكن أن النسبة المئوية من الطلبة لبرنامج الإعدادي قد تم الحصول عليها، أن ملائمة السؤال الأول تحصل على النسبة المئوية ١٥،٤ % حصل على درجة الموافق، وعلى النسبة المئوية ٨٤،٦ % حصل على درجة الموافق جدا.

يمكن أن النسبة المئوية من الطلبة لبرنامج الإعدادي قد تم الحصول عليها، أن ملائمة السؤال الثاني تحصل على النسبة المئوية ٢٣،١ % حصل على درجة الموافق، وعلى النسبة المئوية ٧٦،٩ % حصل على درجة الموافق جدا. يمكن أن النسبة المئوية من الطلبة لبرنامج الإعدادي قد تم الحصول عليها، أن ملائمة السؤال الثاني تحصل على النسبة المئوية

⁶⁷ Research Gate. Op,Cit.

⁶⁸Suharsimi Arikunto, 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta, Rineka Cipta. Hlm: 313

٤٦,٢% حصل على درجة الموافق، وعلى النسبة المئوية ٥٣,٨% حصل على درجة الموافق جدا.

يمكن أن النسبة المئوية من الطلبة لبرنامج الإعدادي قد تم الحصول عليها، أن ملائمة السؤال الثاني تحصل على النسبة المئوية ٧,٧% حصل على درجة المحيد، وعلى النسبة المئوية ٣٨,٥% حصل على درجة الموافق، وعلى النسبة المئوية ٥٣,٨% حصل على درجة الموافق جدا.

يمكن أن النسبة المئوية من الطلبة لبرنامج الإعدادي قد تم الحصول عليها، أن ملائمة السؤال الثاني تحصل على النسبة المئوية ٢٣,١% حصل على درجة الموافق، وعلى النسبة المئوية ٧٦,٩% حصل على درجة الموافق جدا. يمكن أن النسبة المئوية من الطلبة لبرنامج الإعداد قد تم الحصول عليها، أن ملائمة السؤال الثاني تحصل على النسبة المئوية ٢٣,١% حصل على درجة الموافق، وعلى النسبة المئوية ٧٦,٩% حصل على درجة الموافق جدا.

يمكن أن النسبة المئوية من الطلبة لبرنامج الإعدادي قد تم الحصول عليها، أن ملائمة السؤال الثاني تحصل على النسبة المئوية ٢٣,١% حصل على درجة الموافق، وعلى النسبة المئوية ٧٦,٩% حصل على درجة الموافق جدا. وكل هذه النقاط مناسبة أيضا بنتائج البحث من أسئلة البحث النمرة الثانية. نظرا إلى نتيجة لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور والاختبار التاء توجد الفرق المهم قبل استخدام يوتوب وبعد استخدامها. وتدل أن هذه تعليم الإملاء باستخدام يوتوب هي فعال.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

في هذا الفصل، ستقوم الباحثة بشرح ملخص نتائج من البحث الوسائل لتعليم الإيملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور. ستقدم الباحثة الاستنتاجات وفقاً لصياغة المسألة البحث على وهو :

١. إعداد الوسائل لتعليم الإيملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور

بدأت الباحثة بعملية التعليم الإيملاء في الفصل الخاص لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور من التاريخ ٣ فبراير ٢٠٢٠م إلى التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٠م، لتعليم الإيملاء باستخدام يوتيوب. اللقاء الأول، قامت الباحثة اللقاء الأول في يوم الأحد التاريخ ٢ فبراير ٢٠٢٠م. اللقاء الثاني، لمادة الإيملاء عن كتابة حروف الهجائية والحركة الهجائية. اللقاء الثالثة، عن كتابة اتصال الحروف الهجائية. اللقاء الرابع، عن كتابة سكون، ظمّة، واتصال الكلمات، القمرية & الشمسية. اللقاء الخامس، عن محاكات الامتحان. اللقاء السادس، لمادة الإيملاء عن محاكات الامتحان. اللقاء السابع، لمادة الإيملاء عن محاكات الامتحان. اللقاء الثامن، وخصوصاً لهذا اللقاء استخدمت الباحثة هذه الفرصة لتقوم الاختبار البعدي والاستبانة لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور.

٢. فعالية استخدام وسائل يوتيوب (Youtube) المعدة في تعليم الإملاء لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور

تستخدم الباحثة الاختبار القبلي والبعدي. أما نتيجة من الاختبار يعني: معدل نتيجة من الاختبار القبلي يبلغ ٥٥,٧٥% والاختبار البعدي يبلغ ٨٣,٣٥%. إذن استخدام وسائل يوتيوب لتعليم الإملاء "فعال". ومن البيانات برنامج رمز t نتيجة الاحصاء = ١٠,٨٩٣٧٥ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢,٥٥٢٣٨ ونتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١,٧٣٤٠٦، بمعنى أن هذه مقبول، لذلك يستطيع أن ينتج أن Ha مقبول و H₀ مردود. وهذا تدل على أن هناك ترقية النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهذا بمعنى استخدام وسائل يوتيوب (Youtube) المعدة في تعليم الإملاء لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور فعالة. فعرفت الباحثة أن الاختبار البعدي أحسن لأنه باستخدام وسائل يوتيوب لتعليم الإملاء.

ب. الاقتراحات

في هذا البحث، تعطي الباحثة الاقتراحات لمستخدم وسائل يوتيوب (Youtube) المعدة في تعليم الإملاء لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور. واستنبطت الباحثة هذا البحث الجامعي حتى يكون مما سبق :

١. إن هذا البحث يحتاج إلى استمرار أن يقوم الباحثون الآخرون في تحسين وتعميقه.
٢. يرجى أن يكون هذا البحث مصدرا ومرجعا للبحوث اللاحقة المتعلقة بوسائل التعليمية وخاصة تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب.
٣. على الباحثين الآخرين أن يتطوروا هذا البحث، مثلاً عن تصميم وسيلة يوتيوب في المهارات اللغوية الأخرى.

وأما الاقتراحات للمعهد التي تكون أطراف رمح في تحقيق أهداف تعليم هي كما يلي :

١. ينبغي للمعهد في المادة اللغة العربية الإهتمام باختيار نوع الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية عاما وخصوصا في تعليم الإملاء.
٢. فوسيلة يوتوب هي إحدى وسائل التعليمية الجيدة وجذابة لتعليم الإملاء.
٣. أن تتوقع بتطبيق بيئة اللغوية لأجل لطلبة البرنامج الإعدادي أو ممارسة الإملاء قبل دخولهم.

ترجو الباحثة أن تكون نتائج هذا البحث مدخلات لمن الذي يجرى البحث، لذلك تقدم الباحثة الاقتراحات التالية :

١. تعترف الباحثة لكل المدرس وبالخصوص مدرّس الإملاء ينفع المنتج الوسائل ليساعد وترقية الجودة تعليم اللغة العربية
٢. تعترف الباحثة عن تعليم الإملاء باستخدام يوتوب لا ينتهي هنا ولكن الباحث أو الباحثة الأخرى يستطيع تطوير الوسائل يوتوب لتعليم الإملاء بأحسن ليتمكن الوسائل يوتوب قليلة وليساعد عملية تعليم اللغة العربية خاصة في الإملاء.
٣. لا يزال هناك نقصان في تعليم الإملاء باستخدام يوتوب، وأن يتمكن باحثون آخرون من تطويرها بشكل أفضل من هذا البحث.

قائمة المراجع

أ. المصادر باللغة العربية

- إبراهيم، كريا. دون السنة. طرق التدريس اللغة العربية. دار المعرفة الجامعة.
- الشنطي، محمد صالح. ١٩٩٦. المهارة اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها. حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع.
- الطباع، عمر فاروق. ١٩٩٣. الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء. بيروت: مكتبة المعارف.
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرياض: منشورات المعظمة الإسلامية للتربية والعلوم و الثقافة.
- الغالي، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. ١٩٩١. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بغيرها. الرياض: دار الغالي.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ١٤٣٢/١٠٢٢، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- مذكور، علي أحمد. ١٩٨٣. تدريس اللغة العربية ط. ١. الكويت: مكتبة الفلاح.
- معرف، تألف محمود. ١٣٠٥ هـ. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس.
- الهاشمي، أياد توفيق. ١٩٨٣. الموجه العملي لمدرس اللغة العربية. بيروت: مؤسسة الرسالة.
- يونس، علي، فتحي ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. ٢٠٠٣. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجناب "من النظرية والتطبيق". القاهرة : مكتبة وهبة.
- يونس، علي ، فتحي وآخرون، ١٩٩٣. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة.

رضوان، ٢٠١١. *إملاء نظريته وتطبيقه*، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج.

عمر فاروق الطباع، ١٩٩٣. *الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء*، بيروت : مكتبة المعارف.
أياد توفيق الهاشمي. ١٩٨٣. *الموجه العملي لمدرس اللغة العربية*. بيروت: مؤسسة الرسالة.
عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨. *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*. الهرم: الدار العالمية.
تألف محمود معرف. ١٣٠٥ هـ. *خصائص العربية وطرائق تدريسها*. بيروت: دار النفائس
ب.المصادر باللغة الإندونيسية

- Arikunto, Suharsimi, 2006, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Burhan, Bungin. 2001. *Metodologi Penelitian Sosial Format – format Kuantitatif dan Kualitatif*. Surabaya: Universitas Airlangga Press.
- Faiqoh, Fatty dkk. “Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Vidgram”. *Jurnal Komunikasi Kareba*. Vol 5, No. 2 Juli – Desember 2016
- Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN Malang Press.
- Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN-Press.
- Herman, Acep, 2014. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Iskandar. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Iwantara, W. dkk. “Pengaruh Penggunaan Media Video Youtube dalam Pembelajaran IPA terhadap Motivasi Belajar dan Pemahaman Konsep Siswa”. *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha*. Program Studi IPA. Vol 4, tahun 2014.
- Jasmadi, & Widodo. 2008. *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Kamhar, Muhammad Yusi dkk. “Pemanfaatan Sosial Media Youtube sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi”. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Diterbitkan oleh Universitas Tribhuwana Tungadewi. Vol 1, No 2, Juni 2019.
- Margono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Mulyasa. E. 2006. *Kurikulum yang disempurnakan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, Syaiful, Bisri dan M. Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN Malang Press.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang : UIN Press.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putra, Asaas Diah Ayu Patmaningrum. “Pengaruh Youtube di Smartphone Terhadap Perkembangan Komunikasi Interpersonal Anak”. *Jurnal Penelitian Komunikasi*. Vol 21, No 2, Desember 2018
- Rahmadani, Nindi Silvia dkk. “Aplikasi Pendidikan Online Ruang Guru sebagai Peningkatan Minat Belajar Generasi Milenial dalam Menyikapi Perkembangan Revolusi Industri 4.0”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 3, No 2, Maret 2019.
- Rahmi, Aida dan Hendra Harmi. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar MI*. Curup: Lp2 STAIN Curup.
- Setyosari, Punaji. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, Jakarta: Prenada Media Grup, Edisi Keempat.
- Setyosari, Punaji. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan edisi ketiga*. Jakarta Kencana Prenada Media Group.
- Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sujawerni, V. Wiratna. 2014. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT Pustaka Baru.
- Supratman, M. Atwi Supratman. 2012. *Desain Instruksional Modern*. Jakarta: Erlangga

- W. R, Borg & M.D. Gall. 1998. *Educational Research: an Introduction*, Fifth Edition, New York: Longman.
- Yunus, Mahmud. 2014. Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Rajawali Press





الملاحق



الملحق الأول

نقط المقابلة

KUISIONER KEBUTUHAN PEMBELAJARAN IMLA' DI YOUTUBE "CHALELY OFFICIAL"

Kuisisioner ini untuk menganalisis kebutuhan temen - temen calon santri Gontor dalam Pembelajaran Imla' yang ada di Youtube Channel Chalely Official, Makasi banyak untuk temen - temen yang sudah membantu mengisi kuisisionernya!

YOUR NAME *

Abidah

Berilah tanda " " pada kolom yang telah disediakan dengan ketentuan sebagai berikut:

SS Sangat Setuju
S Setuju
N Netral
TS Tidak Setuju
STS Sangat Tidak Setuju

Saya sangat merasa kesulitan ketika materi imla' *

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

Saya kurang suka belajar imla' secara mandiri dan hanya via buku saja *

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

Saya senang, jika pembelajaran Imla' untuk calon santri Gontor disajikan dengan platform Youtube *

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

Saya senang belajar dengan melihat Youtube karena penyampaiannya mudah untuk memahami materi *

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

Perlunya pembelajaran Imla' melalui Youtube sesuai dengan materi yang ada di buku "Aku Bisa Masuk Gontor" *

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

Materi imla' masuk Gontor perlu dikembangkan di Youtube dan dengan pembelajaran daring (dalam jaringan online) supaya dapat diakses oleh semua jangkauan *

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

KRITIK DAN SARAN ... :)

PENDAPAT, KRITIK, MAUPUN SARAN ANDA DALAM ANGKET/KUISIONER INI BERGUNA UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS DAN KEKURANGAN KONTEN YOUTUBE CHALELY OFFICIAL UNTUK PARA CALON SANTRI DALAM PEMBELAJARAN IMLA' MASUK GONTOR, TRIMAKASIH .. :) *

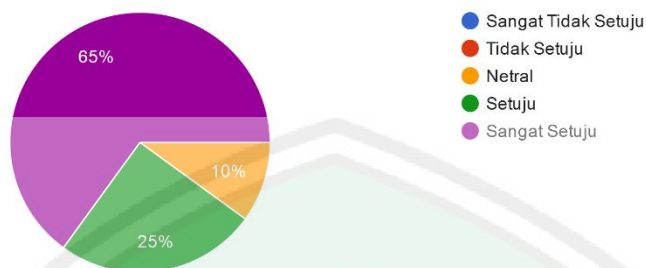
Tolong dibikin pembelajaran yang di you tube dong kak biar mudah belajar imla nya

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

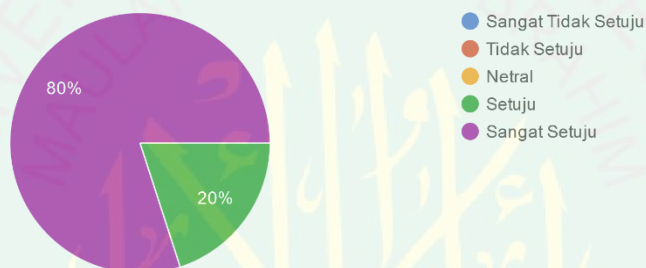
Saya sangat merasa kesulitan ketika materi imla'

20 responses



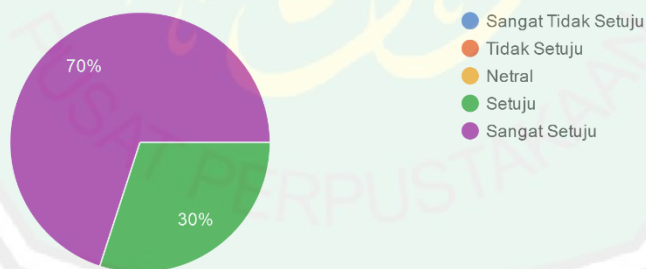
Saya kurang suka belajar imla' secara mandiri dan hanya via buku saja

20 responses



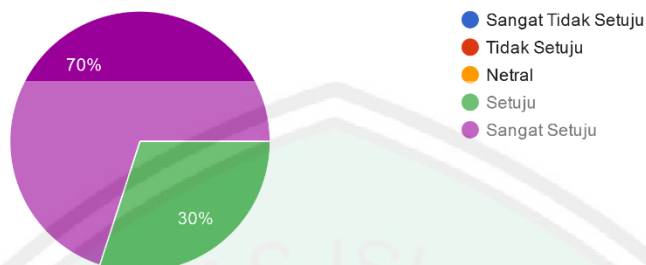
Saya senang, jika pembelajaran Imla' untuk calon santri Gontor disajikan dengan platform Youtube

20 responses



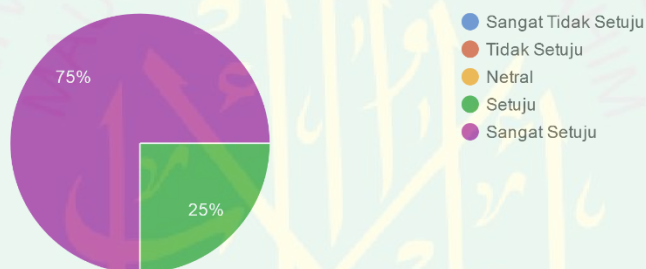
Saya senang belajar dengan melihat Youtube karena penyampaianya mudah untuk memahami materi

20 responses



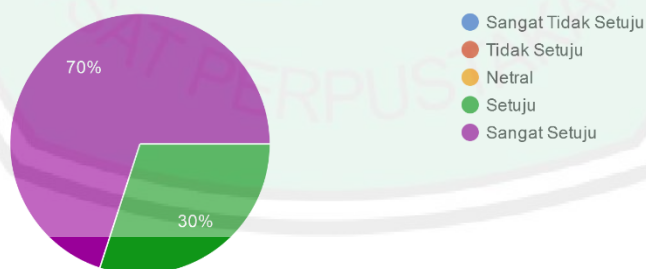
Perlunya pembelajaran Imla' melalui Youtube sesuai dengan materi yang ada di buku "Aku Bisa Masuk Gontor"

20 responses



Materi imla' masuk Gontor perlu dikembangkan di Youtube dan dengan pembelajaran daring (dalam jaringan online) supaya dapat diakses oleh semua jangkauan

20 responses





الملحق الثاني
استبانة لطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد
دار السلام كونتور

Kuisisioner Kepuasan Pembelajaran Imla' di Youtube "Chalely Official"

Kuisisioner ini untuk menganalisis kepuasan teman - teman calon santri Gontor dalam Pembelajaran Imla' yang ada di Youtube Channel Chalely Official, Makasi banyak untuk teman - teman yang sudah membantu mengisi kuisisionernya!

Your Name *

Nana

Berilah tanda " " pada kolom yang telah disediakan dengan ketentuan sebagai berikut:

SS Sangat Setuju
S Setuju
N Netral
TS Tidak Setuju

Pembelajaran Imla' di Channel Youtube Chalely Official memudahkan kalian untuk belajar Imla' untuk masuk Gontor ? *

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

Penggunaan Youtube untuk pembelajaran Imla' lebih menarik dan menambah semangat belajar anda *

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

Penjelasan yang ada di Konten Chalely Official tentang pembelajaran Imla' mudah dipahami

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

Materi yang ada di Youtube Channel Chalely Official sesuai dengan buku "Aku Bisa Masuk Gontor"

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

Konten pembelajaran Imla' di Channel Youtube Chalely Official untuk anak - anak yang masuk ke Gontor ?

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

Anda merasa puas dengan adanya konten materi pembelajaran Imla' di Youtube Channel Chalely Official

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

Anda merasa puas dengan pembelajaran Imla' Online atau Daring yang dilaksanakan oleh owner Youtube Chalely Official

- ☐ Sangat Tidak Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Netral
- ☐ Setuju
- ☒ Sangat Setuju

KRITIK DAN SARAN ... :)

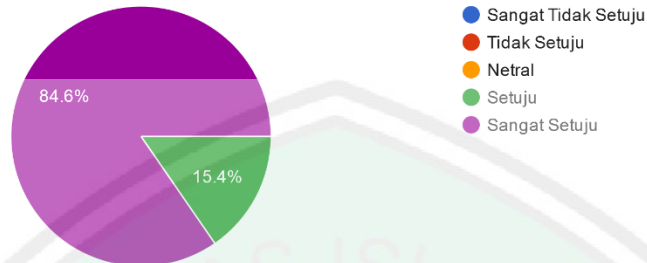
PENDAPAT, KRITIK, MAUPUN SARAN ANDA DALAM ANGKET/KUISIONER INI BERGUNA UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS DAN KEKURANGAN KONTEN YOUTUBE CHALELY OFFICIAL UNTUK PARA CALON SANTRI DALAM PEMBELAJARAN IMLA' MASUK GONTOR, TRIMAKASIH .. :) *

Sangat membantu buat kami yang pemula latihan menulis

Google Forms

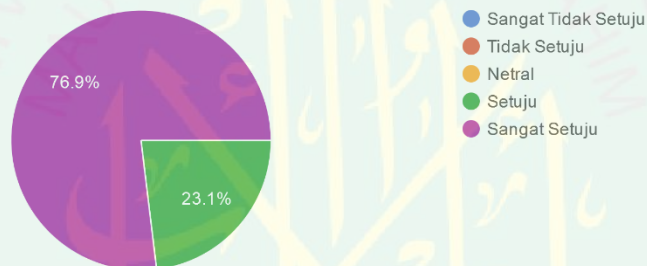
Pembelajaran Imla' di Channel Youtube Chalely Official memudahkan kalian untuk belajar Imla' untuk masuk Gontor ?

13 responses



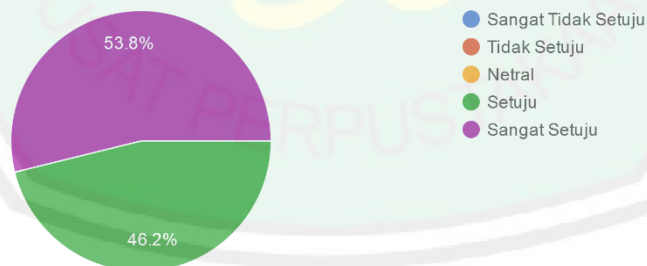
Penggunaan Youtube untuk pembelajaran Imla' lebih menarik dan menambah semangat belajar anda

13 responses

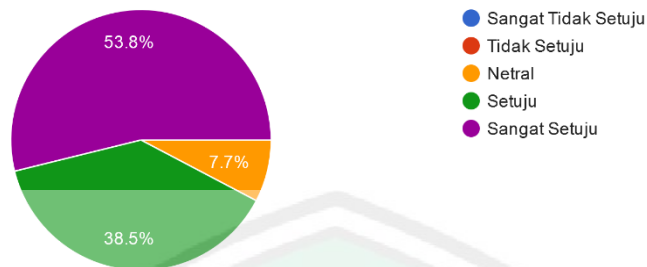


Penjelasan yang ada di Konten Chalely Official tentang pembelajaran Imla' mudah dipahami

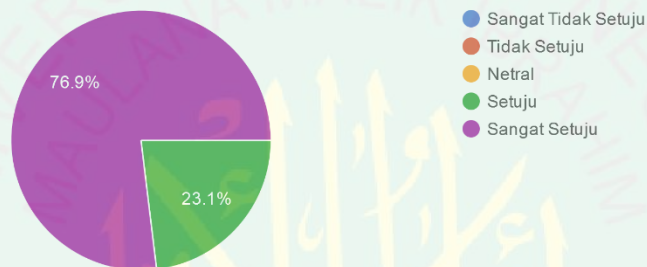
13 responses



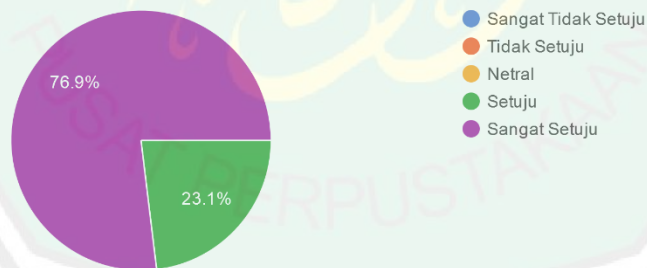
Materi yang ada di Youtube Channel Chalely Official sesuai dengan buku "Aku Bisa Masuk Gontor"
13 responses



Konten pembelajaran Imla' di Channel Youtube Chalely Official untuk anak - anak yang masuk ke Gontor ?
13 responses

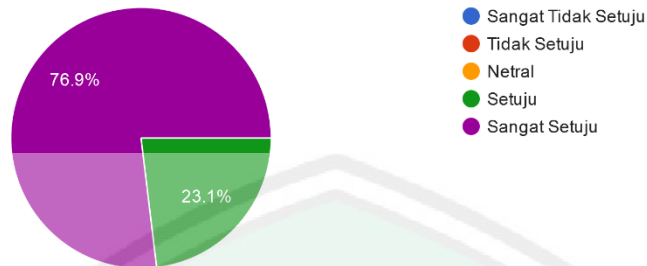


Anda merasa puas dengan adanya konten materi pembelajaran Imla' di Youtube Channel Chalely Official
13 responses



Anda merasa puas dengan pembelajaran Imla' Online atau Daring yang dilaksanakan oleh owner Youtube Chalely Official

13 responses



الملحق الثالث

الاختبار القبلي والبعدي لتعليم

الإملاء باستخدام يوتوب



- فيديو الاختبار القبلي والبعدي في يوتيوب Chalely Official

أَسْئَلَةُ الْاِخْتِبَارِ الْقَبْلِي وَالْبَعْدِي لِتَعْلِيمِ الْإِمْلَاءِ بِاسْتِخْدَامِ يُوْتُوْبِ

لَطَلَبَةِ الْبِرْنَامِجِ الْإِعْدَادِي بِمَعْهَدِ دِرَارِ السَّلَامِ كُونْتُورِ

سَبِيلُ النِّجَاحِ ×٢

١. قَامَ التِّلْمِيْذُ ×٢ / مِّنَ النَّوْمِ ×٢ / صَبَاحًا مُّبَكِّرًا ×٢ / ثُمَّ ×١ / صَلَّى صَلَاةَ الصُّبْحِ ×٣ /
بِالْجَمَاعَةِ ×١ / ثُمَّ قَرَأَ الْقُرْآنَ ×٣ / إِلَى ×١ / أَنْ يَأْتِيَ وَقْتُ ×٣ / لِإِلْقَاءِ الْمُفْرَدَاتِ ×٣ / ثُمَّ
اسْتَحَمَ ×٣ / وَتَنَاوَلَ الْفُطُورَ ×٢ / وَبَعْدَ ذَلِكَ ×٢ / ذَهَبَ إِلَى الْفَصْلِ ×٣ / لِيَطْلُبَ الْعِلْمَ ×٢
٢. تَعَلَّمَ التِّلْمِيْذُ فِي الْفَصْلِ ×٣ / بِنَشَاطٍ بَلَا كَسَلٍ ×٣ / وَفِي بَدَايَةِ تَعْلُمِهِ ×٣ / دَعَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
×٣ / لِنَفْسِهِ ×١ / وَلِوَالِدَيْهِ ×١ / وَلِأَسَاتِيْذِهِ ×١ / وَلِإِخْوَانِهِ الْمُسْلِمِيْنَ ×٣ / رَجَاءً لِّنَيْلِ رِضَا
اللَّهِ ×٣ / لِيَسْتَهْلَ عَلَيْهِ ×٢ / التَّعَلُّمَ ×١ / فَجَحَّ فِي الدُّنْيَا ×٣ / وَالْآخِرَةِ ×٢
٣. الدُّعَاءُ ×٢ / سِلَاحُ الْمُؤْمِنِيْنَ ×٢ / وَالنَّشَاطُ وَالِاسْتِقَامَةُ ×٣ / هُمَا سَبِيلَانِ ×٢ / إِلَى نَجَاحِهِمْ
×٢ / وَحُسْنُ عِلَاقَتِهِمْ ×٣ / بِاللَّهِ ×١ / أَعْظَمُ عَوَامِلِ نَجَاحِهِمْ ×٣

الملحق الرابع
صورة أنشطة الطلبة لبرنامج الإعدادي
بمعهد دار السلام كونتور في برجة
whatsapp



وجه صورة الفرة whatsapp للمتقدمين فى الدراسة بمعهد دار السلام كونتور



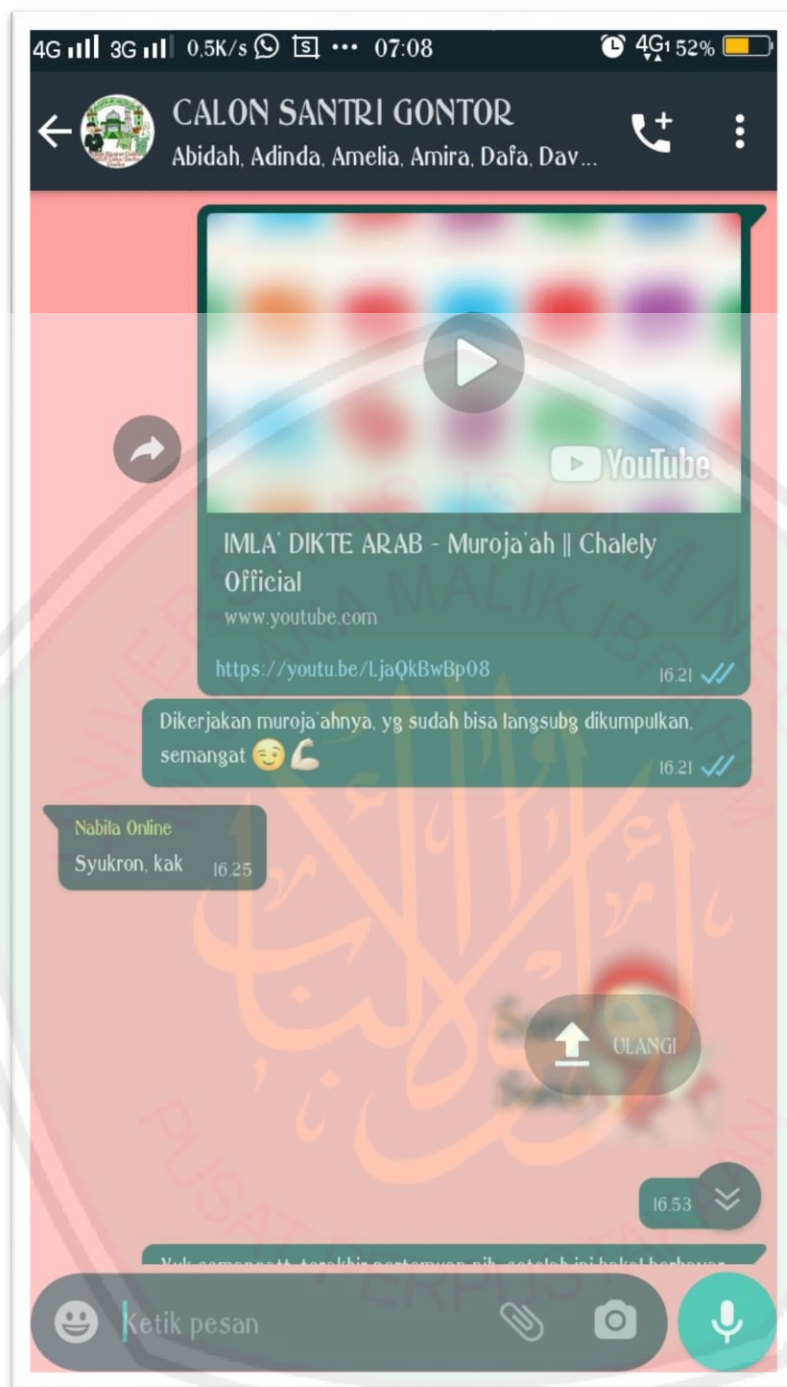
صورة كشف الحضور لتعليم الاملاء في الفرقة whatsapp



صورة بيان عن المادة الاملاء في الفرقة يوتوب whatsapp



صورة تعليم الإماماء في الفرقة whatsapp



صورة إرسال مراجعة في الفرقه whatsapp



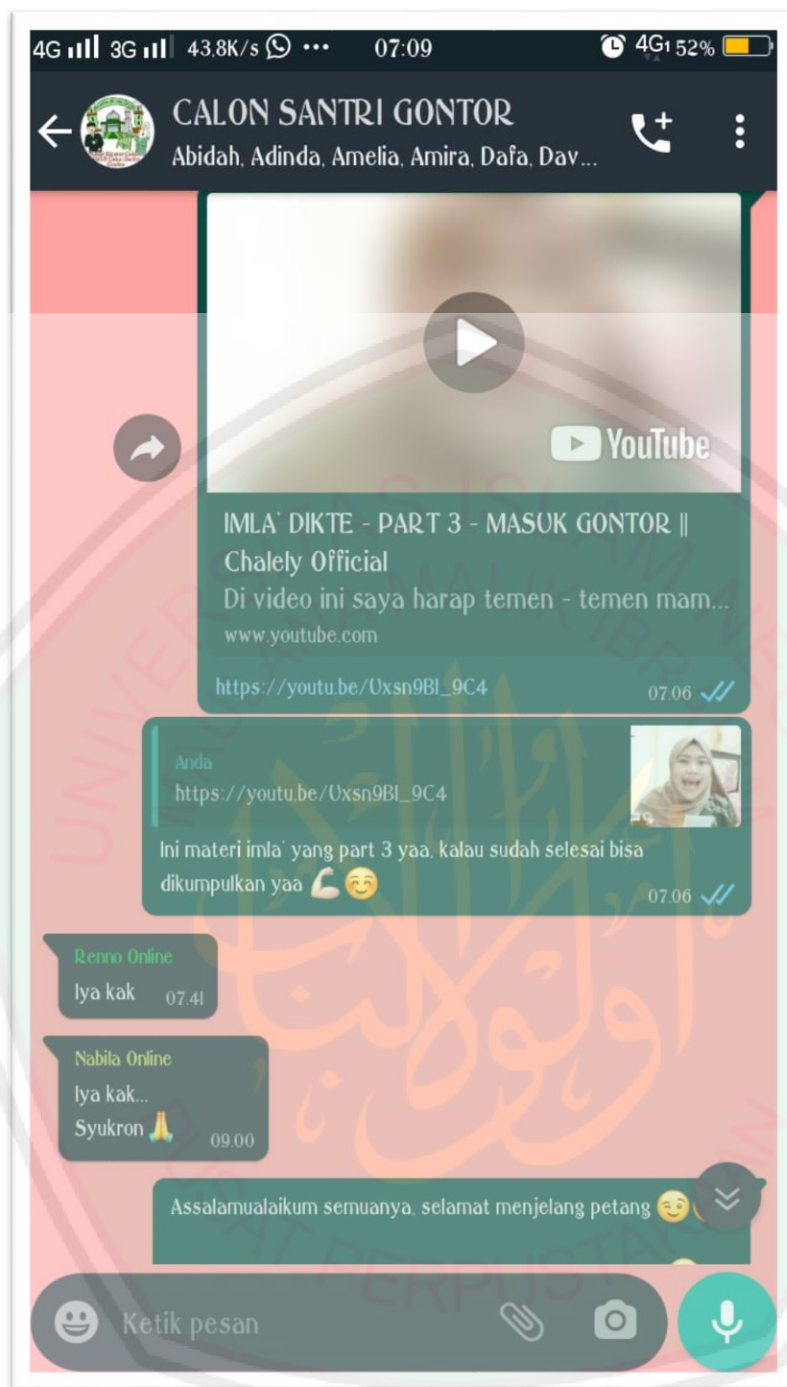
صورة مشاورة عن التعليم الإيماء في الفرقة whatsapp



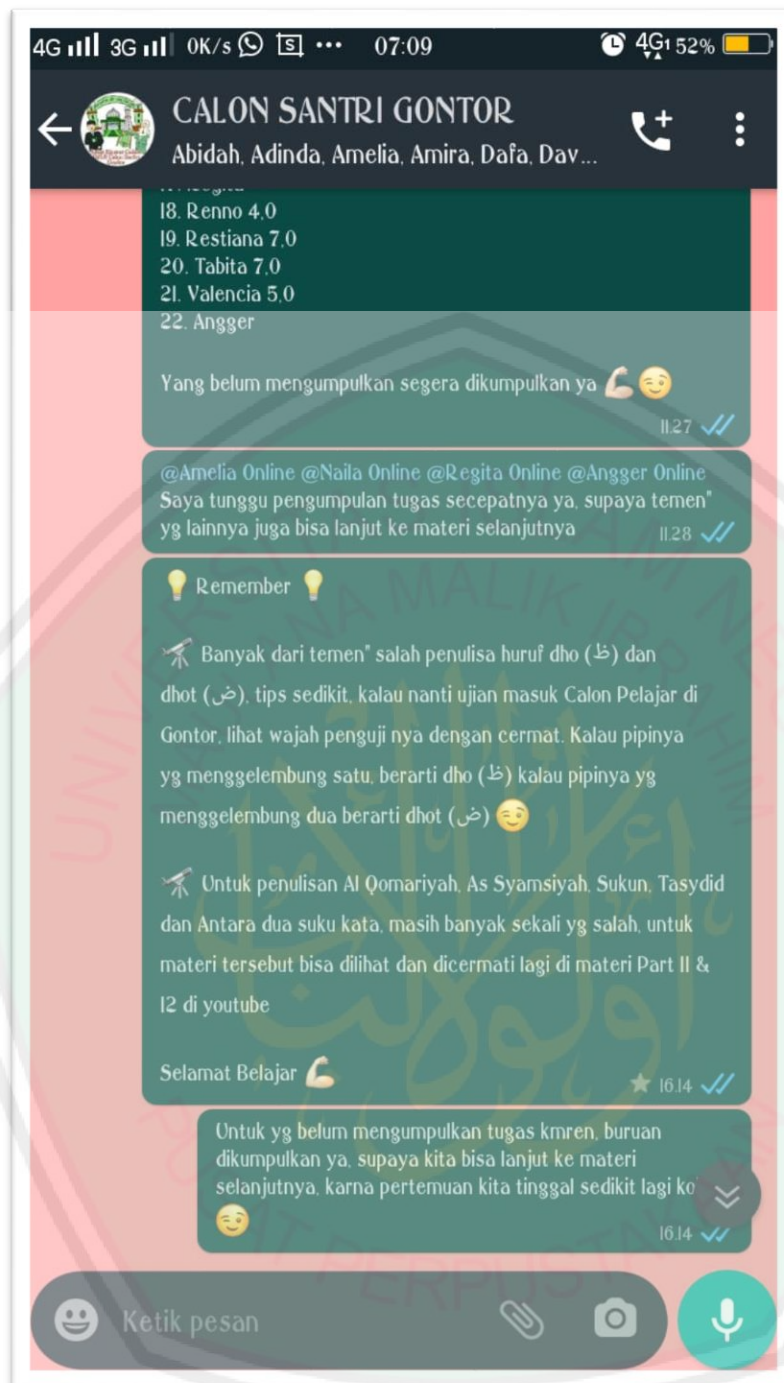
صورة إرسال الوسائل الإملاء (يوتوب) في الفرقة whatsapp



صورة بيان الإجابة عن الوسائل يوتوب في الفرقه whatsapp



صورة إرسال الوسائل الإملاء (يوتوب) في الفقرة whatsapp



صورة تعليم الإماماء في الفرقة whatsapp

السيرة الذاتية



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- (١) الإسم : ليلي مسؤولية حسن
 (٢) الجنسية : إندونيسية
 (٣) تاريخ الميلاد : ١ أكتوبر ١٩٩٥
 (٤) رقم الهاتف : ٠٨٥٦٠٤١٠٠٧٧٢
 (٥) البريد الإلكتروني : chalely01@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

المستوى الدراسي	العام
روضة الأطفال مجاهدين كالماتنان	٢٠٠٣-٢٠٠٢
مدرسة الأشعري الابتدائية الإسلامية سورابايا	٢٠٠٨-٢٠٠٣
معهد دار السلام كونتور للبنات الأولى	٢٠١٣-٢٠٠٨
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٨-٢٠١٤