

البحث الجامعي

تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (*Autoplay*) في مدرسة روضة
العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي

إعداد:

نورخالص فانجي بايو أستري

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٣٤

إشراف:

الدكتور سلامت دراين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

البحث الجامعي

تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة

روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي

إعداد:

نورخالص فانجي بايو أستري

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٣٤

إشراف:

الدكتور سلامت دراين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

البحث الجامعي

تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة

روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول درجة سرجانا (S1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

نورخالص فانجي بايو أستري

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٣٤

إشراف:

الدكتور سلامت دراين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

نورخالص فانجي بايو أستري

الاسم

١٣١٥٠٠٣٤ :

رقم القيد

تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay)

موضوع البحث

في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من:

رئيس اللجنة،

(.....)

محمد ياسين فتح الباري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٠٠٤٢٠١٨٠٢٠١١١٥١

سكرتير اللجنة،

(.....)

الدكتور سلامت دراين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

المناقشة الرئيسي،

(.....)

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢

تقريراً بمالانج،

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج اغوس هيمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالب :

الاسم : نورخالص فانجي بايو أستري

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٣٤

موضوع البحث : تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي

(Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية

فاكسآجي

لإتمام دراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

تقريراً بمالانج، ١٢ يونيو ٢٠١٧



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماحضين

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالب :

الاسم : نورخالص فأنجي بايو أستري

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٣٤

موضوع البحث : تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية

فاكسآجي

لإتمام دراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

تقريرا بمالانج، ١٧ يوليو ٢٠٢٠

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوغة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : نورخالص فانجي بايو أستري
رقم القيد : ١٣١٥٠٠٣٤ :
موضوع البحث : تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي.

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستقاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

تقريراً بمالانج، ٢١ يوليو ٢٠٢٠

المشرف

الدكتور سلامت دراين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الاسم : نورخالص فانجي بايو أستري
رقم القيد : ١٣١٥٠٠٣٤ :
موضوع البحث : تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي.
المشرف : الدكتور سلامت دراين الماجستير

| الرقم | التاريخ | الوصف | التوقيع |
|-------|-----------------|-------------------------------|---------|
| ٠١ | ١٠- يناير- ٢٠١٩ | خلفية البحث | |
| ٠٢ | ١٧- يناير- ٢٠١٧ | الإطار النظري | |
| ٠٣ | ١٨- يناير- ٢٠١٧ | منهج البحث | |
| ٠٤ | ٢٦- أغسطس- ٢٠١٧ | الفصل الرابع | |
| ٠٥ | ٣- أغسطس- ٢٠١٧ | الفصل الخامس | |
| ٠٦ | ٩- مايو- ٢٠١٧ | اصلاح الفصل الأول حتى الخامس | |
| ٠٧ | ١٥- مايو- ٢٠١٧ | موافقة الفصل الأول حتى الخامس | |

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : نورخالص فأنجي بايو أستري

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٣٤

العنوان : شارع بندارى عبد الرحمن صالح - كدونج كندانج مالانج

أقرر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع : تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج،

صاحب الإقرار



نورخالص فأنجي بايو أستري

رقم القيد: ١٣١٥٠٠٣٤

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

إلى أبي الكريم محمد أسعاد تاجر الماجستير وأمي الكريمة الدكتورة موزني مداريب

هما المعلمان، والزميلان الأول اللذان يعطيان الحب و التربية.

إلي زوجتي عزليا إله هدايات فكري

هي الذي أعطني همسة حتي تمكن من الإنتهاء هذا البحث الجامعي

عسى أن طول الله أعمارهم في النجاح والصحة.

و لا أنس أشكر شكرا إلي مشرفي

الدكتور سلامت دراين الماجستير

وكذلك رئيسة قسم تعليم اللغة العربية المهبوب

الدكتور مملوءة الحسنة الماجستير

الذان قد أعطين سهلة و علم حتي كنت تمكن من الإنتهاء هذا البحث الجامعي.

اخواني الصغير وأختي الصغيرة محمد ديماس توفندس أستري و أندي تنري لطفيا أستري

شكرا على دعائهما . عسى الله أن يسهل أمورهم وتقبل الله دعواتهم.

استهلال

وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رُبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ يَعْقُوبَ كَمَا
أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ

(يوسف : ٢)

أَخْرَصُوا عَلَى تَعْلَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ
(عمر بن الخطاب)

شكر وتقدير

الحمد لله يعلم ما في السماوات وما في الأرض، ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم. الصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد هدانا من الظلمات إلى النور، يعني دين الإسلام.

البحث الجامعي تحت العنوان تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. في وسيلة هذا البحث تطوير وسيلة أوطوبلاي لا يمكن فصل من مساعدة الآخرين. اذن أريد أن أقدم جزيل الشكر والتقدير إلى من قد ساعدني، هم :

١. الأستاذ الدكتور عبد الهارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. الدكتو أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم.
٣. الدكتورة مملوءة الحسنة، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
٤. الدكتور سلامت دراين الماجستير، المشرف على البحث الجامعي على إشرافه المستمر حتى نهاية كتابة هذا البحث الجامعي.
٥. الدكتور دانيال حلمي الماجستير و الدكتور شهداء الماجستير على مساعدتهما في إتمام هذا البحث الجامعي، بوصفهما خبيرين الإنتاج وسيلة أوطوبلاي.
٦. عبد العزيز الفارسي، مدرس اللغة العربية في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي.
٧. طلبة الفصل السابع في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي.
٨. المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي التي قد سامح الباحث أن يقوم بالبحث فيها.
٩. أساتذتي في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم الذين قد علمني العلم النافع بالجهد.
١٠. والديّ المحبوب، محمد أسعاد تاجر الماجستير و الدكتور موزني مداريب التي قد أدباني وربباني منذ الصغار إلى الآن.
١١. جميع الأصدقاء في رابطة الطلبة المحمدية.

١٢. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية خاصة في الفصل أ.
١٣. من الذي قد ساعدني ولم أستطع أن أذكر اسمه واحدا فواحدا في إتمام هذا البحث الجامعي.
- أخيرا، يرجو الباحث الصلاحيات والاقتراحات ممن الذي يقرأ هذا البحث الجامعي ليكون البحث الجامعي أحسن فأحسن لأن الباحث يعتقد أن لايزال كثير من العيوب في هذا البحث الجامعي.

مالانج، ٢٩ يولي ٢٠٢٠

الباحث



قائمة الجداول

- ٣,١ . جدول معيار النتيجة الإختبار (ص. ٣٣).
- ٣,٢ . جدول قيمة الأجوبة للاستبانة (ص. ٣٧)
- ٣,٣ . جدول وصف النتيجة من الاستبانة (ص. ٤٠)
- ٣,٤ . جدول وصف النتيجة من الإستبانة (ص. ٤٢)
- ٤,١ . جدول أدلة الخريطة المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية (ص. ٤٥)
- ٤,٢ . جدول عدد الأساتذة في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية (ص. ٤٥)
- ٤,٣ . جدول بيانات لدلالة علي المنهج الدراسي (ص. ٤٩)
- ٤,٤ . جدول صنع المادة و الوسائل التعليم (ص. ٥١)
- ٤,٥ . جدول عرض نتائج التصديق من الخبراء (ص. ٥٨)
- ٤,٦ . جدول التصديق من خبير المواد والمحتويات (ص. ٥٩)
- ٤,٧ . جدول نتيجة من خبير المواد والمحتويات (ص. ٦١)
- ٤,٨ . جدول التصديق من خبير التصميم (ص. ٦٣)
- ٤,٩ . جدول نتيجة من خبير التصميم (ص. ٦٣)
- ٤,١٠ . جدول إستبانة الطلاب في التجربة المبدئية و في تجربة الميدانية (ص. ٦٧)
- ٤,١١ . جدول إجابة والنتيجة استبانة الطلاب في التجربة المبدئية (ص. ٦٨)
- ٤,١٢ . جدول إجابة والنتيجة استبانة الطلاب في التجربة الميداني (ص. ٧٠)
- ٤,١٣ . جدول الإستبانة من المدرس (ص. ٧٠)
- ٤,١٤ . جدول نتيجة الإستبانة من المدرس (ص. ٧٣)
- ٤,١٥ . جدول المداخلات من المدرس اللغة العربية (ص. ٧٤)
- ٤,١٦ . جدول نتائج قبل الإستخدام تطوير وسيلة أوطوبلاي (ص. ٧٦)
- ٤,١٧ . جدول نتائج بعد الإستخدام تطوير وسيلة أوطوبلاي (ص. ٧٧)
- ٤,١٨ . جدول الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل السابعة (ص. ٧٩)
- ٤,١٩ . جدول معايير نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل السابع (ص. ٧٩)
- ٤,٢٠ . جدول الفرق بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل السابعة (ص. ٨١)

قائمة الملاحق

١. رسالة استئذان البحث الجامعي من كلية علوم التربية والتعليم (ص. ١)
٢. رسالة استئذان البحث الجامعي من المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العقول غنجان-فاكسآجي-مالانج (ص. ٢)
٣. استبانة تصديق الخبير المواد والمحتويات (ص. ٣-٥)
٤. استبانة تصديق الخبير التصميم (ص. ٦-٨)
٥. استبانة الطلاب في التجربة المبدئية وفي التجربة الميدانية (ص. ٩-١٢)
٦. جدول نتيجة استبانة في التجربة المبدئية وفي التجربة الميدانية (ص. ١٣-١٤)
٧. استبانة من المدرس (ص. ١٥-١٨)
٨. جدول نتيجة استبانة من مدرسي اللغة العربية (ص. ١٩)
٩. الاختبار القبلي (ص. ٢٠-٢٣)
١٠. الاختبار البعدي (ص. ٢٤-٢٧)
١١. جدول نتيجة الاختبار القبلي من عشرين طلاب (ص. ٢٨)
١٢. جدول نتيجة الاختبار البعدي من عشرين طلاب (ص. ٢٩)
١٣. صورة الطلاب (ص. ٢٣-٢٦)
١٥. السيرة الذاتية (ص. ٥٧)

محتويات البحث

| | | |
|---|-------|---------------------------|
| أ | | الغلاف الداخلي ١ |
| ب | | الغلاف الداخلي ٢ |
| ث | | إهداء |
| ج | | استهلال |
| ح | | شكر وتقدير |
| خ | | قائمة الجداول |
| د | | قائمة الملاحق |
| ر | | محتويات البحث |
| ص | | مستخلص البحث |
| ض | | مستخلص باللغة الإنجليزية |
| ط | | مستخلص باللغة الإندونيسية |
| | | الإطار العام |
| ١ | | خلفية البحث |
| ٢ | | أسئلة البحث |
| ٣ | | أهداف البحث |
| ٤ | | فوائد البحث |
| ٥ | | الدراسة السابقة |
| ٩ | | تحديد المصطلحات |

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : المادة التعليمية

| | |
|----|---|
| ١١ | مفهوم المادة التعليمية |
| ١٣ | أهمية المواد التعليمية في التعليم |
| ١٤ | أسس بناء المادة التعليمية |

المبحث الثاني : الوسائل التعليمية

| | |
|----|---|
| ١٥ | مفهوم الوسائل التعليمية |
| ١٧ | أهمية الوسائل التعليمية |
| ٢٠ | أنواع الوسائل التعليمية |
| ٢٣ | طريقة إختيار الوسائل التعليمية |
| ٢٥ | فائدة الوسائل التعليمية |
| ٢٧ | كيفية تطوير الوسائل التعليمية |
| ٢٩ | الوسائل التعليمية و تعليم اللغة العربية |

المبحث الثالث : Autoplay Media Studio

| | |
|----|-----------------------------------|
| ٣٠ | مفهوم Autoplay Media Studio |
| ٣١ | مزايا Autoplay Media Studio |
| ٣٢ | عيب Autoplay Media Studio |

المبحث الرابع : قواعد النحو

مفهوم القواعد النحوية..... ٣٣

الفصل الثالث

منهجية البحث

مدخل البحث و منهجه ٣٥
 مدخل البحث و منهج ٣٦
 إجراءات البحث والتطوير ٣٦
 أسلوب تحليل البيانات ٤٣

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها مناقشتها

المبحث الأول : تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة

روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي

..... ٤٧

١. تحليل الحاجة والمشكلة ٤٧

(أ) نتائج الملاحظة ٤٨

(ب) نتائج المقابلة ٤٩

| | |
|---------|------------------------|
| ٤٩..... | ٢. تصميم |
| ٦٧..... | ٣. تطوير |
| ٦٨..... | ٤. تطبيق |
| ٦٩..... | أ) الاستبانة من الطلاب |
| ٧٤..... | أ) الاستبانة من المدرس |
| ٧٦..... | ٥. تقييم |

المبحث الثالث: ما فعالية تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في

| | |
|---------|--|
| ٨٨..... | مساعدة الطلاب لفهم قواعد النحو في المرحلة المتوسطة |
| ٨٨..... | أ. نتائج من استخدام وسيلة أوتوبلاي |
| ٨٧..... | الفصل الخامس: المناقشة البحث |
| ٨٩..... | الفصل السادس: الخاتمة |
| ٨٩..... | أ. خلاصة نتائج البحث |
| ٩٠..... | ب. الاقتراحات |
| ٩١..... | قائمة المصادر والمراجع |
| | ملاحق |

مستخلص البحث

بايو أستري، نورخالص فانجي. ٢٠٢٠. تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي . البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور سلامت دراين الماجستير.

كلمات أساسية: تطوير وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) , مادة النحو

نحو هو أحد مجالات العلوم التي تدرس موقف الكلمات في الجملة ، الحركات ، إعراب و البنائ. في عملية التعلم من النحو هناك حاجة إلى كيفية و استراتيجيات التعلم النشطة و المبتكرة. بالإضافة إلى ذلك ، يجب على المعلم توفير وسائل تفاعلية للطلاب حتى يمكنوا من مساعدتهم في فهم الدرس. تعليم النحو في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي يشعر بالتيب. بالإضافة إلى ذلك، لا تأتي كتاب التدريس لطلاب مع وسائل الإعلام التفاعلية لدراسة قواعد النحو بالتفصيل. استخدمت المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية كتاب "درس اللغة العربية" طبعه وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا بالمنهج ٢٠١٣ في التعليم اللغة العربية. يحتاج الطلاب وسائل المساعد كالوسيلة التعليم أوتوبلاي (Autoplay) لأنه في الكتاب نفسه لا توجد وسائل خاصة لتعلم النحو . وذلك لتسهيل الطلاب على فهم مع التشغيل التلقائي للوسائط لدروس النحو.

أهداف البحث هنا : (١) وصف كيفية تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي ؛ (٢) وصف تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي. استخدام الباحث منهج البحث والتطوير على نموذج التطوير ADDIE (١) تحليل، (٢) تصميم، (٣) تطوير، (٤) تطبيق، (٥) تقويم . ومن الأدوات الجمع البيانات الذي يستخدم الباحث هو : الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والاختبار.

أما نتيجة البحث يعني (١) تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي هي تحليل الحاجة والمشكلة، وتصميم الإنتاج، تصديق الخبر، إصلاح الإنتاج، تجربة الإنتاج، إصلاح الإنتاج، عملية الطبع. مواصفة الأخير ؛ (٢) فعالية هذا وسيلة أوتوبلاي يستطيع أن ينظر إلى نتائج تجربة الإختبار القبلي بالمتوسط ٣٣،٥ و تجربة الإختبار البعدي بالمتوسط ٧٨،٥. وترقية الإختبار هي ٤٠ نقطة. من نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي فقررت تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) فعال.

ABSTRACT

Bayu Astra, Nurcholis Panji. 2020. Developing Autoplay as a learning media for teaching *Nahwu* at the Islamic Junior High School of MTs Raudhatul ‘Uqul Genengan Pakisaji. Thesis, Department of Arabic Education, Faculty of Teaching and Science Education, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.
Thesis Advisor: Dr. Slamet Daroini, M.A.

Keyword: Autoplay Media Studio, *Nahwu* Learning

Nahwu is a field of knowledge that learns about the word position and punctuation in a sentence either changed (I’rab) or remained (Bina). Learning *Nahwu* needs an active and creative method and strategy. Besides, it’s a must for teacher to provide students with an interactive media to help them to understand the lesson. *Nahwu* learning in MTs Raudhatul ‘Uqul Genengan Pakisaji is apparently monotonous. Moreover, the students’ handbook is not well equipped with an interactive media that can help the students in learning *Nahwu* in specific. This study was designed for developing the Autoplay as learning media for teaching *Nahwu* to fulfill the students’ need based on the result of the preliminary study. The result showed that the students had difficulties in comprehending *Nahwu* in the students’ handbook of "Dars al-Lughah Al Arobiyyah" which not well equipped with media for learning *Nahwu* in specific. So that the students need a media which can support them to comprehend the lesson in learning *Nahwu*.

The objectives of this study are: 1) Describing the development of Autoplay as learning media in teaching *Nahwu* at the Islamic Junior High School. 2) Describing the effectiveness of Autoplay as learning media in teaching *Nahwu* at the Islamic Junior High School. To achieve this goal, this study applied Research And Development (R&D) research design with ADDIE models that consist in five phases as follow: (1) Analysis, (2) Design, (3) Development, (4) Implementation, and (5) Evaluation. The researcher also used observation, interviews, questionnaires and tests as technique to collect the data.

The result of this research are : 1) The use of Autoplay as learning media in teaching *Nahwu* at MTs Raudhatul ‘Uqul Genengan Pakisaji is effective and helps students to comprehend *Nahwu* especially in understanding *qowa'id Nahwu*. 2) Autoplay as learning media for *Nahwu* is significantly **effective**. It can be concluded by the increasing 45 points of the students’ average score which gained in implementing test, from the average score 35 in pre-test to the average score 78,5 in post-test.

ABSTRAK

Bayu Astra, Nurcholis Panji. 2020 *Pengembangan Materi Nahwu dengan Media Autoplay untuk Tingkat Tsanawiyah di MTs Raudhatul 'Uql Genengan Pakisaji* .Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Skripsi: Dr. Slamet Daroini, M.A

Kata Kunci: Media Autoplay, Pembelajaran Nahwu

Nahwu adalah salah satu bidang ilmu yang mempelajari tentang jabatan kata dalam kalimat dan tanda baca akhirnya, baik itu berubah (I'rab) ataupun tetap (bina). Dalam proses pembelajaran nahwu dibutuhkan metode dan strategi pembelajaran yg aktif dan kreatif. Di samping itu, guru memiliki kewajiban untuk menyediakan media interaktif untuk siswa agar dapat membantu mereka dalam memahami pelajaran tersebut. Pembelajaran Nahwu di MTs Raudhatul 'Uql Genengan Pakisaji di rasa sangat monoton. Selain itu, buku ajar yang dimiliki siswa tidak dilengkapi dengan media interaktif untuk mempelajari Nahwu secara mendetail. Penelitian ini dirancang untuk mengembangkan Autoplay sebagai media pembelajaran dalam mengajar materi Nahwu untuk memenuhi kebutuhan siswa berdasarkan hasil analisa dari studi pendahuluan. Hasil dari tersebut menunjukkan bahwa siswa memiliki kendala dalam pemahaman Nahwu yang terdapat pada buku ajar siswa yang berjudul "Dars al-Lughah Al Arobiyyah", dimana buku ajar tersebut tidak dilengkapi dengan media yang dapat membantu pemahaman siswa dalam pelajaran Nahwu secara mendetail. Maka dari itu siswa membutuhkan sebuah media yang dapat membantu mereka untuk memahami pembelajaran Nahwu.

Tujuan dari penelitian ini antara lain : 1) Mendeskripsikan Pengembangan Materi Nahwu dengan Media Autoplay untuk Tingkat Tsanawiyah di MTs Raudhatul 'Uql Genengan Pakisaji. 2) Mendeskripsikan Efektivitas Media Autoplay untuk pelajaran Nahwu Tingkat Tsanawiyah. Untuk mencapai tujuan ini, peneliti menggunakan jenis penelitian *Research And Development* dengan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari lima tahapan penelitian yaitu: (1) Analisa, (2) Desain, (3) Pengembangan, (4) Implementasi, dan (5) Evaluasi . Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah observasi, wawancara, angket dan tes.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut : 1) Penggunaan Pengembangan Materi Nahwu dengan Media Autoplay untuk Tingkat Tsanawiyah di MTs Raudhatul 'Uql Genengan Pakisaji efektif dan membantu siswa dalam memahami qowa'id Nahwu 2) efektifitas media ini dapat dilihat dari hasil implementasi pre-test dengan rata-rata 33,5 dan implementasi post-test dengan rata-rata 78,5, adapun peningkatan 45 poin. Dari hasil pre-test dan post-test tersebut maka bisa diartikan media tersebut bisa dikatakan **efektif**.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة دينية , لغة الذي غني علي عقيدة , بنيه الكلمة , و مفروات .
وإن كان لغة عربية هي لغة قادمة في العالم و لها فضيلة هي لغة القرعآن , و لغة اهل جنّة , و
غير ذلك.^١

اللغة العربية هي واحد من لغات في العلم. ثم ما فرق بين لغة عربية مع لغة اخرى ؟
اللغة عربية هو لغة دين إسلام و لذلك مسلمون يحتاجون لغة عربية لي فهم قرآن , و كتاب ,
و اداب. ليس مسلمون فقط الذي يتعلمون لغة عربية بل إنسان دين أخرى. هناك اسباب
لماذا دراس اللغة العربية مهم خاصة للمسلمين : ١ . اللغة العربية كلغة للعبادة والشعيرة الدينية
مثل الصلاة، الذكر، الدعاء، إلخ. ٢ . إتقان اللغة العربية، سوف يكون قادرة على فهم القرآن
والحديث . التي هي مصدر تعليم و أحكام الشريعة الإسلام.

٣ . إتقان للغة العربية ، فستزدهرت الدراسات الإسلامية لأن تستطيع ان تدرس من

كتاب التورث التي غنية في الدراسة الإسلام.^٢

¹ Al-nawawi Imam, *Langkah-Langkah Belajar Bahasa Arab*. (Jogjakarta: Javalitera,2011) hlm.5

² H.M Abdul Hamid, M.A. *Mengukur Kemamouan Bahasa Arab untuk Studi Islami (Malang: UIN-Malang Press,2010), hlm. 03*

في تعليم لغة عربية لها حالتان : حالة افرادٍ و حالة تركيب. والبحث عنها وهي إعراب أو ما يعرف بالنحو هو علم الذي يعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.^٣ في مستوى تعليم ، تعلم النحو يبدع منذ مدرسة متوسطة لسهولة ترقية أربع مهارات هي: مهارة الكتابة، و المهارة الكلام، و المهارة القراءة ، و المهارة الاستماع.

و يقوّي المسألة بإجراء مقابلة الباحث مع أستاذة مملوء، مدرس اللغة العربية في ٤ أغسطس ٢٠١٧. قالت أستاذة مملوء أن الطلاب في المدرسة يشعرون بالصعوبة عندما يتعلمون نحو في كتبهم.

حسب نتيجة الملاحظة والمقابلة ظهرت المشكلات ، فالباحث يريد أن يطور تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مرحلة المتوسطة الإسلامي للفصل السابع ، وفيه بزيادة اسم إشارة، اسم ضمير، مبتدأ وخبار ، خبار مقدّم و مبتدأ مؤخر، فعل مضارع، استفهام، و تدريهم . بحضور هذا وسائل تعليم، يرجو باحث أن يكون الطالبة لي السهولة في معرفة تعليم النحو في كتاب "درس اللغة العراية".

ب. أسئلة البحث

من خلفية بحث السابق، فالباحث يرمز بعض أسئلة بحث :

١. كيف تطوير تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مرحلة

المتوسطة البحث و التطوير في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي ؟

٢. ما مواصفات تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مرحلة

المتوسطة البحث و التطوير في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي ؟

٣. ما فعالية تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مرحلة

المتوسطة البحث و التطوير في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي ؟

ت. أهداف البحث

١. وصف كيفية تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مرحلة

المتوسطة البحث و التطوير في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي.

٢. وصف تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مرحلة

المتوسطة البحث و التطوير في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي.

٣. وصف فعالية تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مرحلة

المتوسطة البحث و التطوير في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي.

ث. فوائد البحث

لهذا البحث فوائدان، إما نظريا و إما تطبيقيا فمن الفوائد النظرين يعني :

١. أن يكون هذا البحث يعطي الإنتاج أوتو بلاي "Autoplay Media Studio" لمادة نحو

ومن الفوائد التطبيقية:

١. أن يكون هذا البحث يساعد الباحث في تطوير أوتو بلاي "Autoplay Media Studio"

لمادة نحو للمرحلة المتوسطة

٢. أن يستعمل المدرس هذا أوتو بلاي لي النحو في تعليم اللغة العربية داخل الفصل أو خارجه.

٣. أن يساعد الطلاب هذا أوتو بلاي "Autoplay Media Studio" لتسهيل البحث عن

الكلمة الصعبة في كتاب "درس اللغة العربية" ويشجع هذا الوسيلة الطالب التعليم النفسي.

ج. الدراسة السابقة

١. الخيرة، مفتاح. ٢٠١٦. تطوير وسيلة التعليمية أوتوبلاي "Autoplay Media Studio"

لتعليم اللغة العربية في المدرسة الثنوية الإسلامية دار التقوى سنخو ننجوغ بورواساري باسوروان.^٤ أسئلة البحث في هذا البحث هي (١) كيف تطوير الوسيلة العلمية أوتوبلاي "Autoplay Media Studio" في المدرسة الثنوية الإسلامية دار التقوى سنخو ننجوغ بورواساري؟ (٢) كيف فعالية الوسيلة التعليمية أوتوبلاي "Autoplay Media Studio" في المدرسة الثنوية الإسلامية دار التقوى سنخو ننجوغ بورواساري؟. منهج البحث هو البحث و التطوير بالمدخل الكيف والكمي . أما نتائج هذا البحث هي (١) تصميم أوتوبلاي "Autoplay Media Studio" بحسب احتياج التلاميذ (٢) إن استخدام الوسيلة التعليمية أوتوبلاي "Autoplay Media Studio" في المدرسة الثنوية الإسلامية دار التقوى سنخو ننجوغ بورواساري يدل علي ارتفاع دراجة في تعليم اللغة العربية عند التلامذ. و يصل إلى درجة فعالية بدليل إن نتيجة الإحصائي ٥٨,٥ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٣٠,٣ و ذلك بمعنى مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبولة.

^٤ مفتاح الخير، تطوير وسيلة التعليمية أوتوبلاي "Autoplay Media Studio" لتعليم اللغة العربية في المدرسة الثنوية الإسلامية دار التقوى سنخو

ننجوغ بورواساري باسوروان. ٢٠١٦

٢. ستياوان, عارف. ٢٠١٥. تطوير وسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (Windows

Movie Maker) في التعليم النحو (بالتطبيق على الطلبة معهد دار مفتاح العلوم فودوكاتون

باسوروان)°. وأسئلة البحث منها : (١) خصائص تطوير الوسائل التعليمية برنامج

يندوس موفي مكير (Windows Movie Maker) في التعليم النحو ؟ (٢) ما صلاحية من

تطوير وسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (Windows Movie Maker) في التعليم

النحو؟ (٣) ما فعالية تطوير وسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (Windows

Movie Maker) في التعليم النحو ؟ . أم نتائج البحث كما يلي: (١) تطوير الوسائل

التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (Windows Movie Maker) تشكل فيديو تعليمي يحتوي

على أربعة أبواب. كل باب يقضي ٢٥ دقيقة. (٢) تطوير الوسائل التعليمية برنامج

يندوس موفي مكير (Windows Movie Maker) صلاحية بناء على حصول الإستهانة من

أهل المواد التصميم. (٣) وسائل طورت فعالية و الدليل هو نتيجة t-tes ١,٤,١. هذه

النتيجة أكبر من (١) t-table ٢,٣٢٨ من (٥) t-table تغني ٢,٢٠٤.

٣. مغابولان سابيت، ييانق. ٢٠١٥. تطوير وسائل الإعلام التعلم التفاعلي على ضوء

Autoplay Media Studio في مادة التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلمي

° ستياوان, عارف. ٢٠١٥. تطوير وسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (Windows Movie Maker) في التعليم النحو (بالتطبيق

على الطلبة معهد دار مفتاح العلوم فودوكاتون باسوروان)، البحث الجامعي، (كلية علوم التربية و التعليم ٢٠١٥)

لتنمية نتائج التعليم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانج.^٦ و أسئلة البحث هي : (١) كيف عملية تطوير وسائل الإعلام التعلم التفاعلي على ضوء *Autoplay Media Studio* في مادة التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلمي لتنمية نتائج التعليم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانج ؟ (٢) كيف مستوي صحة من تطوير وسائل إعلام التعليم التفاعلي على ضوء *Autoplay Media Studio* في مادة التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلمي لتنمية نتائج التعليم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانج؟ . منهج البحث هو البحث و التطوير بالمدخل الكيفي و الكمي . نتيجة هذا البحث هي ممتاز جدا لأن قيمة التي تم حصول عليها فوق المتوسط هي ٩٠٪. لإختبار إلى الخير واستخدام الإعلام التعليم التفاعلي على ضوء *Autoplay Media Studio* في مادة التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلمي لتنمية نتائج التعليم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانج ثبت أن يكون لها تأثير في تنمية نتائج التعليم على الطلاب.

^٦ مغابولان سابيت، يايانق. ٢٠١٥. تطوير وسائل الإعلام التعلم التفاعلي على ضوء *Autoplay Media Studio* في مادة التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلمي لتنمية نتائج التعليم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانج. البحث الجامعي، (كلية علوم التربية و التعليم ٢٠١٥)

هذه هي ما يساوي و يفارق هذا البحث السابق :

| رقم | البحث | المساواة | الفرق |
|-----|---|---|--|
| ١ | الخيرة، مفتاح. ٢٠١٦ . تطوير وسيلة التعليمية أطوبلاي "Autoplay" "Media Studio لتعليم اللغة العرابية في المدرسة الثناوية الإسلامية دار التقوى سنخو ننجوغ بورواساري باسوروان. | ١. إستخدام الوسائل التعليم "Autoplay Media Studio" | ١. المادة التعليمية : تعليم اللغة العربية ٢. نموذج تطوير : ADDIE |
| ٢ | ستيوان, عارف. ٢٠١٥ . تطوير وسائل التعليمية برنامج يندوس مويني مكير (Windows Movie Maker) في التعليم النحو (بالتطبيق على الطلبة معهد دار | المادة التعليمية : النحو | إستخدام الوسائل التعليم (Windows : Movie Maker) |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | مفتاح العلوم فودوكاتون (باسوروان) | |
| ١. نموذج تطوير : Dick and Carey ٢. المادة التعليمية : ٣. التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) | إستخدام الوسائل التعليم “Autoplay Media Studio” | مغابولان سايت، ييانق. ٢٠١٥. تطوير وسائل الإعلام التعلم التفاعلي على ضوء <i>Autoplay</i> <i>Media Studio</i> في مادة التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلمي لتنمية نتائج التعليم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانج. | ٣ |

ح. تحديد المصطلحات

سيشرح الباحث عن تحديد المصطلحات المستخدمة في هذا البحث :

١- الوسيلة التعليمية

هي كل ما يمكن استخدامه للاتصال بين المعلمين والطلاب عند عملية التعليم و يعمل على توزيع محتويات الرسالة أو درس من المرسل إلى المتلقي حتي يمكن أن تحفز العقل أو جذب العناية و كفاءة الطلاب في أنشطة التعليم هي جيدة، تساعد وفعالية.

٢- Autoplay Media Studio

برنامج *Autoplay Media Studio* هو احدى من برامج حاسوب التي تستخدم الإنشاء برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة من أنواع وسائل الإعلام مثل الصور، والصوت، والفيديو، والنص، و فلاش العرض. قواعد النحو

النحو هو علم يعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : المادة التعليمية

١. مفهوم المادة التعليمية

المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو جدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم. و تنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب و المقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو ملصقات. و قد يكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، و قد يتخذ أشكالاً أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غري مألوفة للطلاب واملعلمني على حد سواء.^٧

ويقول رشدي أحمد طعيمة بأن المواد الدراسية هي مجموعة الخبرات التربوية و احلقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطالب بها، والإتجاهات و القيم التي يراد تنميتها عند هم ، أو المهارات الحركية التي يراد اكسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء

^٧ حسن عبد الرحيم، دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكر التدريسية لمعلم اللغة العربية في البرنامج الخاص (د.ن، مؤسسات القف الإسلامية،

الأهداف المقررة في المنهج.^٨ و رأى الآخر أن المواد التعليمية هي مجموعة من الوسائل أو أداة التعلم يحتوي على مواد التعلم، و الأساليب، وحدود البحث، وكيفية

تقوم الدراسي الذي صمّم بشكل منهجي وجذابة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة وهي

الكفاءة من الطلاب بكل تعقيداتهم. وتشمل المواد عن الكتاب المقرر ومواد قرائية مساعدة ، تساعد الطالب على اختبار مدى استيعابه للمادة هذا يوضح أن فهم المواد التعليمية ينبغي أن تكون مصممة و مكتوبة بقواعد الصحيحة لمساعدة المعلم في عملية التعلم.^٩

أما الأثر الإيجابي في المواد التعليمية زيادة الوقت للمعلم لتوجيه الطلاب في عملية

التعلم، ومساعدة الطلاب على إكتساب المعارف الجديدة من جميع المصادر أو المراجع

التي تستخدم في المواد التعليمية، و يتم دور المعلم كالمصدر الأول للمعرفة. مواد تعليمية لا تحتوي

على مواد فحسب، بل يحتوي أيضا على معرفة المهارات والمواقف التي يحتاجها الطلاب لدراستها

لتحقيق مستوى محدد سلفا من حكومة الكفاءات.المجال الثالث من اختصاص الواردة في

التدريس.

^٨ رشدى أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول، (مكة: جامعة أم القرى، د. س) ص. ٢٠٢

^٩ Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*.(Padang :Akademia. 2013). Hal. 1-2.

٢. أهمية المواد التعليمية في التعليم

تشكل المواد التعليمية عنصراً أساسياً من مكونات المنهج، فهي إحدى ركائزه

الأساسية في أي مرحلة التعليم. فمن خلال محتواه اللغوي و الثقافي تتحقق الأهداف التي

نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة

وطرق تدريس.^{١٠}

بالنسبة إلى أحوال تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية - المدارس و الجامعات

- في إندونيسيا، أن الكتاب التعليمي يعد أهم مواد التعليم. ومن هنا فإن المرين يوصون

بالعناية بإعداده، ولا سيما تلك المواد التي تعنى بتعليم اللغة العربية لغري الناطقين بها. و الكتاب

هو الوعاء الذي يحمل المعلومات والاجتهات المراد غرسها في التلميذ ليس فقط للتلاميذ بل

للمعلمي أيضاً، فهو يمددهم باخبارات والحقائق، و هو مصدر ثقافي لهم.

و في الحالات التي لا يتوافر فيها المعلم الكفاء، تزداد أهمية الكتاب في سد هذا

النقص، مما يجعل حاجتنا إلى كتب أساسية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها حاجة

ضرورية وملحة، يقودنا لتحقيقها تطلع إلى إنجاز هذه الكتب على أسس علمية مدروسة، ذلك

أن الكتاب في حالتنا هذه (ليس مجرد وسيلة معينة على التدريس فقط، و إنما هو صلب التدريس

^{١٠} ناصر عبد الله و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغري الناطقين بها، (الرياض : دار الغلي، ١٩٩١)، ص ٧ .

وأساسه لأنه هو الذي يحدّد للتلميذ ما يدرسه من موضوعات، و هو الذي يبقى عملية التعليم مستمرة بينه وبني نفسه، إلى أن يصل منها إلى ما يريد).^{١١}

٣. أسس بناء المادة التعليمية

يقصد بأسس تطوير المواد التعليمية هنا، مجموعة من المعلومات التي يقوم بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخراجها في شكله النهائي، و طرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. و الوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم اللغة العربية لغري الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، فضلا عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب. ويقصد بذلك أيضا مايقوم به المؤلف من عمليات لازمة لإعداد الكتاب سواء أكانت بحوث أجراها أم أدوات وقوائم أعدها أم نصوصا رجع إليها أم تجريبا قام بها.^{١٢}

^{١١} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضافات لمعلمي اللغة العربية لغري الناطقين بها، (الرياض: مكتبة الملك، ٢٠١١)، ص. ٣٩-٤٠.

^{١٢} حسن عبد الرحيم الحسن، مرجع سابق، ص: ٧٤-٧٥

١- مفهوم الوسائل التعليمية

وسيلة أو Media يؤخذ من لغة يونانية Medius، معناه الأوساط والوسيلة . وأما في اللغة العربية أن وسيلة يرسل بها رسالة. فالوسائل هي جمع من وسيلة وهي أدوات يستعملها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى اذهان التلميذ بتمامها. و أن وسيلة التعليمية تسير عملية التعليم و التعلم والتعين المعلم علي أداء عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسائل إيضاح او الوسائل التوضيحي.^{١٣}

وفي عبارة الأخرى ان وسائل التعليمية هي "ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلب".^{١٤} تعرف الوسائل التعليمية على أنها كافة الأجهزة والأدوات والمواد التي يستعملها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وتحقيق الأهداف التعليمية المحددة، ويطلق على الوسائل التعليمية العديد من المسميات؛ مثل: تكنولوجيا التعليم، حيث تهتم بمعرفة العلوم بطريقة منظمة.عندم وسائل يحمل الوسيلة او اعلان الذي يهدف تعليمية و هو وسائل التعليمية .^{١٥}

¹³ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: Rajawali Press,2011), hlm.3

^{١٤} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، (مالانج: UIN-MALIKI Pres ،٢٠١٠)، ص.١١٣

¹⁵ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: Rajawali Press,2011), hlm.4

و يمكن القول أن وسائل تعليم هو قناة الإتصال الذي يمر من خلاله الرسالة (الخبرة التعليمية) من المرسل الى المستقبل. ويتكون الوسيلة من الرسالة ، و هو الخبرة التعليمية أي المادة التعليمية، وحامل الرسالة، و الأداة أو الجهاز الذي يظهر حامل الرسالة.

والأن نعرف أمثلة الأدوات التعليمية مثل السبورة و الوحة العرض أما الأجهزة التعليمية كمثل : المسجل الصوت، و أجهزة العرض الضوئية، و جهاز الراديو، و جهاز الإستقبال التلفزيون، و جهاز الفيديو، و أجهزة الحاسوب.

من بيان السابق فيقصد بالوسائل التعليمية كل أنواع الوسائل التي تعين المعلم على توصيل المعلومات و الحقائق للتلميذ بأسهل و أقرب طريقة. بمعناها الشامل تضم جميع الطرق و الأدوات و الأجهزة و التنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق اهداف تعليمية محددة.

لم تعد التسميات للوسائل التعليمية علي انها مجرد " وسائل معينة " او " وسائل سمعية و بصرية" في محقة للغرض من إستخدامها لأنها إقتصرت علي مجرد الحصول علي بعض المواد التعليمية دون الإهتمام بطريقة الإستفادة منها.^{١٦}

الوسائل التعليمية و الإعلامية قديمة قدم الإنسان نفسه و حديثه حداثة الساعة فقد لمعت قيمة الدراما في الثقافة الإغريقية و تقدم لنا حوائط و معابد و آثار قدماء المصريين امثلة

^{١٦} حسين حمدي الطوبجي، وسائل الإتصال و التكنولوجيا في التعليم، (الكويت : دار القلام، ١٩٨٧)، ص. ٢٤.

الإستخدام الرسوم و الصور و التماثيل في التعبير و استخدام الرومان الرحلات التعليمية و
مناضد الرمل و الأشياء الحقيقية في التدريس و قدروا الفنون التعبيرية كالرسوم و النحت كما
ان ابن سينا إهتم بالقوة التي تدرك من الخارج عن طريق الحواس و نادى ابن خلدون بإستعمال
الأمثلة الحسية و إهتم الإمام الغزالي بموضوع اللعب بالنسبة للصغار وقد ضرب الله للناس
الأمثال ليوضح لهم سبيل الخير و سبيل الشر و يقرب إليهم الصورة بأمثلة محسوسة من حياتهم
ان القرآن الكريم حافل بالأمثلة التي تقرب المعاني البعيدة إلى أذهان المتلقي بصور محسوسة
يشاهدها أو يلمسها المتلقي.

إن ما تشمله إن ما تشمله مدارسنا اليوم من أنواع متعددة من الوسائل التعليمية
كالمختبرات ، و الأفلام المتحرمة ، و الثابتة ، و الراديو ، و التلفزيون ، و التسجيلات الصوتية ، و
الأسطوانات ، و النموذج ، و المرسومة ، و المجسمة ، و الصور ، و السرائح تشكل جزءا هاما لا
يتجزأ من العملية التربوية و تسهم بالتالي نمو الخبرات عند المتعلم و تسهل عملية الوصول إلى
المعرفة بجهد أقل و بوقت أقصر.

٢- أهمية الوسائل التعليمية

تقوم وسائل تعليمية بدور رئيسي في جميع عمليات التعليم و التعليم التي تنم نموا شريعا
المؤسسات التعليمية المعروفة بالتعليم النظامي أو الرسمي كالمدارس و المعاهد و الجامعات او في
عمليات التعليم التي تحدث خارج المؤسسة ، و يباشر الفرد فيها التعلم علي مسؤولية و برغبة منه
في الإستزادة من المعرفة و تسمى بالتعليم الغير رسمي . و بالمثل فان الوسائل بأنواعه المختلفة و

الأسلوب الإستعانة بما تعتبر لازمة لنجاح جميع عمليات الإتصال التي تتم عن طريق الموجهة كما يحدث في المخادرات، والندوات، والمقابلات، أو التي تتخذ طريقها من خلال وسائل الإتصال الجماهيري كالإذاعة، والتلفزيون، والسينما، والصحافة. للوسائل التعليمية أهمية تربوية و قد أثبتت كثير من الدراسات ضرورة استخدامها و دورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة، وخاصتا بعد ان التوسيق المناهج الدراسية و تعددت جوانبها و أصبحت المعارف و المعلومات تزداد يوم بعد يوم و تأتي من جهات و وسائط عدة، نظرا لتطور الوسائل الإتصال و تعدد الوسائل المعرفة و المصادرها. و ممكن تاخيص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في عملية التعليمي و التعليم بما يلي^{١٧} :

- الإثراء التعليمي، حيث اوضحت الدراسات و الأبحاث ان الوسائل التعليمية تلعب دور جوهري في الإثراء التعليمي و توسيع خبرات المتعلم و تيسير بناء المفاهيم تخطيط الحدود الجغرافية الطبيعية بإستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الوسائل التعليمية بأساليب مثيرة و مشوقة وجذابة
- تحقيق الإقتصادية التعليمي، و يقصد بذلك جعل عملية التعليمية الإقتصادية بالدرجة الأكبر من خلال زيادة نسبة التعليم إلى تكلفته. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو التحقيق الأهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعالية بأقل قدر من التكلفة في الوقت و الجهد و المصادر.

^{١٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين الأول (الرياض : العربية للجميع، ١٤٣٢) ص ٨٥

- المساعدة على استشارة اهتمام التلميذ و الإشباع الحاجته للتعليم، حيث يكتسب من خلال إستخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير إهتمامه و التحقيق الأهداف. و كلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها متعلم أقرب إلى الوقعة أصبح لها معنى الملموس و ثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ الى تحقيقها و الرغبات التي يتوق إلى إشباعها.
- المساعدة علي زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر إستخدام للتعليم، و ذلك بإستخدام الوسائل التعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعل أكثر الإستخدام للتعليم، مما ساعد على جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة.
- المساعدة على إشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعليم، إن الإشتراك جميع الحواس في العملية التعليمية يؤدي إلى جميع الحواس المتعلم، مما يساعد علي بقاء الأثر التعليم.
- المساعدة في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في الإكتساب الخبر، حيث تنمي الوسائل التعليمية قدرة التلميذ على تأمل ودقة الملاحظة و اتباع التفكير العملي للوصول إلى حل المشكلات. و هذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعليم و رفع الاداء عند التلاميذ.

أن الوسائل التعليمية تساعد المدرس في مواجهة أعداد الأرباب الطالبة الكبيرة و كثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعليم الزاميا في بعض مراحل و إزداد الوعي و احتل التعليم مكانة كبيرة في النفوس الناس. كما أن الوسائل التعليمية تجعل تشوق الطلاب للدرس و توجه إهتمامهم اليه و تجعل أثر ما يتعلمونه باقيا و مستمرا و تساعدهم على سرعة تذكرة المعلومات الإرتباطها بأساس حسي ملموس. و كذلك تستطيع ان تعين الوسائل التعليمية المدرس على مراعاة الفروق عند الطالب لأن تنويعه الحرات و تعدد الأساليب التي يمر فيها متعلمون تؤدي إلى حسن الإستخدام، كل حسب قدراته و مايناسبة.

فالوسائل التعليمية أصبحت ركان مهما في العملية التعليمية و لها دور كبير في تحقيق أهدافها.^{١٨}

٣- أنواع الوسائل التعليمية

تنوّع الوسائل التعليمية و تطوير الأزمان، فمنها ما تعتمد على اللة اللفظية او المسموعة، و منها ما تعتمد على الصور و الرسوم و التسجيلات الصوتية، و منها ما تعتمد علناالصور المتحركة و التلفاز و غيرها.^{١٩} ويرى الفوزان أن وسائل التعليمية تنقسم الى بعض مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، و هي:^{٢٠}

^{١٨} أوريل بحرالدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، ط١ (مالانق، ٢٠١١م) ص ١٥٧-١٥٨.

^{١٩} جمال بن عبد العزيز الشهران، الوسائل التعليمية و مستجدات تكنولوجيا التعليم، ط ١ (الرياض، ٢٠٠٠م) ص ٥٨

^{٢٠} أوريل بحرالدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (٢٠١١م) ص ١٥٨

- الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل : الكتب، الصورة، التعليمية الرسومات، و الخرائط، و اللوحات التعليمية، و الشفافيات، و البطاقات، والرموز.

- الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة، مثل : أفلام ثابتة، و أشرطة صوتية و أسطوانات.

- الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل : أفلام متحركة ، و أشرطة الفيديو، و أقراص الحاسوب .

و أما تصنيف الوسائل التعملة في تعليم اللغة العربية، فهي تصنف في المجالات التالية :

- الوسائل البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريقة نافذة العين، و أهمها : الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، و السبورة وملحقاتا ، واللوحات الجدارية و ما أشبه تلك، و الصور المفردة، و المركبة، و المسلسل، و البطاقة بكا أنواعها.

- وسائل السمعية، و هو الذي يستفاد منها عن الطريق الأذن، و أهمها : المذياع، والتسجيلات الصوتية، و الأستوانات إلخ.

- الوسائل السمعية بصرية، و هو الذي يستفاد منها عن الطريق العين و الأذنه، كمثل : التلفاز، الصور المتحركة، النموذج المسجلة، و التمثيليات المتلفزة، إلخ.

إذا الوسائل السمعية و البصرية التي تعني ان اعتمادا علي السمع و الرؤية معا و من

الأمثلة على تلك الوسائل :

- (أ) الجداول المكتوبة او الصورة.
- (ب) توضع الأعمال الوتينية على بطاقة قابلة للقلب : حيث توضع الأعمال التي يقوم بها الطفل بالشكل روتيني على بطاقة قابلة للقلب باستخدام صور او كلمات أو رموز.
- (ت) كتاب التواصل : هو العبارة عن الكتاب يحتوي على مجموعة من الرموز على شكل كلمات او صور، توفر وسيلة إتصال للطفل غير القادر على الكلام ولديه القدرة على إستخدام التأشير باليد و التقليل الصفحات، و عادة ما يكون على عدة أشكال منها ألبوم الصور، أو كلمات، أو ميدالية تحمل باليد.
- (ث) المحفظة المواضيع : حيث تحتوي هذه المحفظة على مجموعة من البطاقات، و كل بطاقة تمثل موضوعا معيناً من خلال كلمة او صورة موجودة على تلك بطاقة.
- (ج) لوحة الإتصال المحدد : كمثل لوحة الأوقات، لوحة المطعم، لوحة الأعمال الروتينية

(ح) لوحة الكتابة القابل للمحو (الإزالة) : و الذي يكون متصلا بلوحة التواصل الخاصة مما يتيح الفرصة للطفل حرية أكثر للتواصل مع الآخرين. وسائل عدة و عادة ما تكون ألواح الإتصال على شكل مفردات مكتوبة أو مصورة و التي يمكن معرفتها و تمييزها من قبل الطفل من خلال التأشير أو النظار أو المفاتيح الإلكترونية.

من الوسائل التعليمية الحديثة، يعد ظهور هور الحاسوب الآلي من أهم منجزات الثورة العلمية التقنية الحديثة، فقد أحدث هذا الابتكار تطورا هائلا في جميع أوجه النشاط الإنساني حتى أصبح استخدام الحاسب الآلي أمرا ضروريا بل حتما في معظم مجالات الحياة. فالحاسب هو مجموعة من الوحدات الإلكترونية الدقيقة التي يدخل جزءا منها المعلومات، وجزء آخر يجري العمليات الحسابية و المنطقية وجزء ثالث يخرج المعلومات يطبع وجزء، و نتائجها، رابع يخزن المعلومات.^{٢١}

٤ - طريقة إختيار الوسائل التعليم

نعرف أن الوسائل التعليمية أداة مهمة مساعدة لعملية التعليمية و لكن ينبغي للمعلمون أن يهتمون أشد إهتماما بطريقة إختيار الوصيل التعليمية لأن إذا يخطأ المعلم لاختير الوصيل التعليمية ستكون الوصيل التعليمية مفسدة عن العملية التعليمية و

^{٢١} عبد الله إسماعيل الصوفي، التكنولوجيا الحديثة و التربية و التعليم، ط ١ (مؤسسة الوراق، ٢٠٠٢)

بالعكس إذا صح المعلم لاختيار الوسائل التعليمية ستعمل وسائل تعليمية وظيفتها.
لذا ينبغي للمعلم أن يهتم بهذا المهارة :

١. أن يكون وسيلة مناسبة با لهدف المقصود.
 ٢. أن تكون وسيلة مطابقة لمعاودة محتويات الدرس من صفة و حقيقة و صيغة و مبدأ.
 ٣. أن تكون الوسيلة العملية و ظريفة و ثابتة. فإن كان لا يوسع الوقت و المال أو المواجه لإنتاج الوسيلة فلا تكلف لإنتاجها.
 ٤. ان يكون المعلم متأهلاً في استخدام الوسيلة.
 ٥. تصنيف الهدف.
 ٦. رداءة الصناعة أو التقنيه.
- و لكي تؤدي الوسيلة دورها في العملية التعليم و التعلم بشكل فعال لابد من مراعاة الأمور التالية عند إختيار الوسيلة أو إعدادها.
- عند إختيار الوسيلة الإتصال للدراسين بالتوحد من الضورية إتجماع الفريق التربوي لتقييم قدرات الطلبة التواصلية إذا هناك مجموعة من العوامل التي يجب اخذاف بعين الإعتبار عند تحديد الوسيلة الإتصال، و من هذه العوامل ما يتعلق بالطلبة ومنها ما يتعلق بالوسيلة نفسها، و من العوامل التي تتعلق بالطلبة :

أ. وضعية الجسم الطلبة و التي تؤثر على حركة جميع العضلات.

ب. المهارات الحركية للفم لازمة لنتاج كلام.

ج. التحكم باستخدام الذراع للتأشير و إستخدام اليد حسب ما تقتضيه

الوسيلة.

د. حدة البصر و القدرة على التحكم بعضلات العين للنظر إلى الوسيلة.

هـ. المهارات الإستيعاب البصري للمميز و الإختيار.

و. مدى المهارات اللغوية التي يمتلكها الطلبة.

ز. القدرة علي الإستيعاب بسكل عام.

٥- فائدة الوسائل التعليمية

في عملية التدريس و التعلم ، هناك عنصران مهم جدًا في طرق التدريس و وسائل التعليم. هذان الجانبان مترابطان . سيؤثر اختيار طريقة تدريس معينة على نوع الوسائل التعليمية ، بما في ذلك أهداف التعلم ، وانعكاس تعلم الطلاب ، وتعلم خصائص الطلاب.

يرى حمالك (١٩٩٦) ان استخدام الوسيلة التعليمية يستطيع ان ينهض الإرادة و

الرغبة الجديدة و التشجيع في التعليم و التعلم و يؤثر في فسيكلوجية التلاميذ. إستخدام

الوسيلة التعليمية في مدة التوجيه سيساعد فعالية التعليم و إيصال المعلومة.^{٢٢}

²² Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: Rajawali Pres, 2011), hlm. 15

للسيلة التعليمية فوائد عديدة لكل من المعلم و المتعلم و العملية التعليمية، و فيما

يلي بعض هذه الفوائد :

- ب. تتم حب الإستطلاع عند المتعلم و ترغيبه في التعلم.
- ج. تجذب إنتباه المتعلم و تثير إهتمامه لموضوعات التعلم.
- د. يجعل الطلابا النشيطا و مشارك مشاركة ايجابية في المواقف التعليمية.
- هـ. تساعد على الزيادة خبرات الطلاب و تنوعها.
- و. تساعد الطلاب خبرات من الصعب الحصول عليها يدونها.
- ز. تتم القدرات العقلية عند متعلم.
- ح. يساعد على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ط. يقوي الشعور المتعلم بأهمية الخبرات المراد تعلمها.
- ي. توفر وقت و جهد كلا من المعلم و المتعلم في العملية التعليمية.
- ك. تقوي علاقة بين المعلم و المتعلم و تزيد من تفاعل بينها
- ل. تساعد على التحقيق التعليم الفعال و تعديل سلوك المتعلم.
- م. تساعد المعلم و المتعلم على مسايرة التطوير العملي و التكنولوجية.
- ن. تساعد على النجاح المعلم في مهنته.
- س. تعمل على تحسين نوعية تعليم و زيادة فاعليته عن طريق :

١. تحقيق الأهداف التعليم بجوانبة المختلفة.

٢. حل مشكلات ازدحام الصفوف

٣. مواجهة النقص في المعلمين المؤهلين.

٦- كيفية تطوير الوسائل التعليمية

تطوير الوسائل التعليمية سواء بنسبة التعليم الرسمية و التعليم غير النظامي و هي المنهج التي تنتبج هي تجب أن تعتبر المرجع الرئيسي. و لكن المنهج لم يذكر صراحة او لا يحدد أنواع من انصار الوسائل التعليمية التي قد تكون او لايمكن إستخدامها في عملية التعليم و حين عن أن تعلم الوسائل التعليمية لتكون واحدا تعتقد جزء مهم جدا في عملية التعليم نفسها.

معايير التعليم ماديا مثالي يتضمن ٤ أشياء رئيسية هي :

١. مدى ملاءمة أو أهمية وهو ما يعني أن الوسائل التعليمية لابد وفقا للاحتياجات التعلم و خطة أنشطة التعليم و التعلم و أهداف العلم و خصائص التعلم.
٢. الراحة، و هذا يعني أنه ينبغي أن يكون كل محتوى التعلم عبر الوسائل التعليمية يسهل فهمها و الدروس او يفهمها المتعلم و التشغيلية للغاية للمستخدمين.
٣. يجب أن المثير للإهتمام من هذا يعني الوسائل التعليمية أن تكون قادرة على جذب و تحفيز إهتمام المتعلم، حسن المظهر و الخيارات الوان أو محتواها. و وصف محتوى غير مركبة و يمكن أن تثير إهتمام المتعلمين لإستخدام الوسائل التعليمية.

٤. فائدة، و هذا يعني ان مضمون الوسائل التعليمية ينبغي أن تكون ذات قيمة أو مفيدة و دعوة فوائد لهم المواد التعليمية و ليس زائدة أو عديمة الفائدة المتعلمين

مضرة بشكل خاصة.^{٢٣}

لبد المدرس يهتم حينما إختيار الوسيلة التعليمية بأمور الآتية :

١. تحديد الهدف من الوسيلة .
٢. دقة المدة التعليمية و مناسبتها المادة الدرس .
٣. توفر المواد اللازمة لصنعها مع رخص تكليفها.
٤. تعد الوسيلة التعليم لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الإكتظاظ و الحشو.
٥. أن يتناسب حجمها أو مساحتها مع عدد طلاب الصف.
٦. أن يعرض في الوقت المناسب و أن لا يترك حتى يفقد عنصر الأثارة.
٧. أن تبقي مع الزمن، كلوحات المعلومات و الخرائط السياسية والرسومات البيانية و غير ذلك.
٨. أن تتناسب و مدراك الطلاب، بحيث يسهل الإستفادة منها.
٩. تجربة الوسيلة قبل إستعمالها لتأكيد من صلاحيتها.

²³ Mulyanto, Marlon Leong, *Tutorial Membangun Multimedia Interaktif, Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Universitas Atma Jaya), hlm, 3

٧- الوسائل التعليمية و تعليم اللغة العربية

عند اللغة العربية لغير الناطقين بها تعتبر من اللغات الاجنبية. شأنها في ذلك الشأن باقي اللغات سواء كانت اللغة الأولى او اللغة الثانية فإنها يلزم لها توافر مهارات لغوية معيّنة لإتقان تعلمها. و هذه المهارات اللغوية هي : الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. و تحتاج هذه المهارات إلى الفهم و التكرار و الممارسة لتعلمها بكفاءة و إتقان.

وسائل تعليمية مستعملة في تعليم اللغة العربية نوعان، و هما : الوسائل الحسية و الوسائل اللغوية. المراد بالوسائل حسية و هي ما تؤثر في القوة العقلية عن طريق الإدراك الحسي عندما يعرض المعلم نفس الشيء او نموذجاً له أو صورته. و المراد بالوسائل اللغوية و هي ما تنتثر في القوة العقلية عن طريق عرض المعلم الأمثلة او تشبيهة او الأضداد او المرادفات.^{٢٤}

و من مزايا الوسائل الحسية لتعليم اللغة العربية، و هي تجذب نباه الدارسين و تدفعهم إلى النشاط الذاتي، تجدد حيوية الدراسية و تشوقه إلى الدرس، و تبعد الملل نتيجة للمشاركة و الحركة و العمل من جانب الدراسية . و توقظ الحواس و تنمي دقة الملاحظة و القدرة على الإستنتاج، و تعمل على تثبيت الحقائق نتيجة للإستدراك الحسي عند الدراسية.

^{٢٤} حسين حمدي الطوجي، وسائل الإتصال و التكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧)، ص. ٢ .

و من أمثلة الوسائل الحسية لتعليم اللغة العربية و هي ذات الأشياء و نماذج مجسمة و الصور و المصورات الجرافية و الرسوم البيانية والألواح الموضوعية و السبورة و البطاقات و اللوحات الوبرية و الأشرطة المسجلة والإذاعة التربوية و المعارض.

اما مزايا الوسائل اللغوية لتعليم اللغة العربية فهي السرعة في العرض السهولة و الوضوح. و من أمثلة هذه الوسائل و هي الأمثلة و التشبيه و الموازنة و الوصف و الشرح و القصص و الحكاية.

المبحث الثالث : Autoplay Media Studio

١- مفهوم Autoplay Media Studio

الوسائل التعليمية أوتوبلاي (Autoplay) هو برنامج لإنشاء برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة متنوعة من الوسائل الإعلام مثل الصور و ال الصوت و الفيديو و النص و الفلاش في العرض الذي مع هذا التطبيق يمكننا إنشاء العرض التقديمي أوتورون التي توجد فيها إستدعاء أزرار مفيدة لعرض انواع مختلفة من الملفات مثل ملفات الفيديو و الصور و باور بونيت، Microsoft Excel, Microsoft Word، و مضعة، و مجموعة متنوعة واسعة من

الملفات.^{٢٥}

²⁵ Unesa, Pengembangan Media Pembelajaran Autoplay Media Studio pada Mata Pelajaran Perekrayaan Sistem Audio, dalam <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-teknik-elektro/article/view/12916/4737>, diakses pada tanggal 27 Juni 2018 pukul 23.46 WIB.

الوسائل التعليمية أوتوبلاي (Autoplay) يسمح للمستخدمين إنشاء الوسائط المتعددة التفاعلية على الرغم من أن المستخدم ليس مبرمجا. مع قليلا يمكن الحدس والإبداع للمستخدمين إنشاء مشروع مظهر إحترافي من خلال الإستفادة من هذا البرنامج. وقد إستخدم هذا البرنامج من قبل العديد من مطوري البرمجيات المهنية لإنشاء مشاريع الوسائط المتعددة و الدورات التدريبية التفاعلية، و العديد من البرامج الأخرى، مع ادراج الصور و الموسيقى و لفيديو و الفلاش و غيرها، يمكن أن يكون السهلا كما السحب والإسقاط.

كما تستخدم التشغيل الوسائل التعليمية أوتوبلاي (Autoplay) بالإضافة إلى المتقدم على النطاق الواسع لأنه من الأسهل و نوعية وسائل الإعلام التعلم كانت لطيفة جدا. برامج التشغيل الوسائل التعليمية أوتوبلاي (Autoplay) يمكن إستخدامها لتطوير تطبيقات الوسائط المتعددة وتطبيقات (CBT) نظم أوتوبلاي (Autoplay) ، العروض التفاعلية، بطاقات بوسنس مؤتمر نزع السلاح و غيرها.

٢- مزايا Autoplay Media Studio

تعتبر برنامج من أشهر البرامج على الإطلاق في مجال تصميم الاسطوانات ذاتية الأقلع، و لا يتوقف البرنامج عند هذا الحد. و انما يحتوي. على مميزات يتفوق بها على باقي

البرنامج التي تقوم بنفس العمل، وهذه هي مزايا من هذه

الوسيلة :

أ. تطبيق المجاني ونستطيع أن نحمل في شبكة الدولية.

ب. أسهل ليفهم من البرنامج الأخرى.

ت. بعد أن تنشأ بشكل مباشر في وسائل الإعلام ستوديو (التلقائي تلقائياً)

أو عندما ندخل ملامح مؤتمر نزع السلاح يمكن أن تدار مباشرة تلقائياً

جعل يمكنك الضغط على زر نشر (ايقونة CD) ثم إتبع التعليمات.^{٢٦}

نجد ذاته يمكنه عمل التشغيل صوتي مستقل بحالة دون الحاجة إلى برامج تشغيل

للصوت. وكذلك عارض إلى ملفات الفيديو.

٣- عيب Autoplay Media Studio

التشغيل التلقائي هو أحدث المعدات الوسائط المتعددة مع بديهية سير العمل و

السحب والإفلات الأشياء و يمكن حتى المبتدئين تحقيق نتائج باهرة بسرعة. هذه الوسيلة

المعروف حتى في العالم فيما يتعلق سهولة الاستخدام و لكن لديها عيوب، و منها :

(أ) عدم وجود القوالب المتوفرة .

(ب) عرض الشرائح مملة وغير جذابة.

(ت) تحطم أو خطأ في البعض الأحيان.^{٢٧}

²⁶ Munir, "Tentang Autoplay Media Studio 1 Indahnya Berbagi", dalam <http://munirarber.blogspot.com/2012/07/tentang-auto-play-media-studio.html>, di akses tanggal 28 Juni 2018 pukul 07.55 WIB.

²⁷ *Ibid.* <http://munirarber.blogspot.com>

نعرف أن البرامج التشغيل الوسائل التعليمية أوتوبلاي (Autoplay) عدم وجود

القولب المتوفرة، لذلك تحتاج إلى التطبيقات الأخرى لإنشاء قولب بجذابة.

المبحث الرابع : قواعد النحو

١- مفهوم القواعد النحوية

مما لا شك فيه ان كل واحد منا قد كون فكرة عن معنى النحو نراها في تصور كثير من المثقفين أنه يعني ضبط أواخر الكلم طبقا لقواعد معينة. وإذا عدنا إلى الكتاب القدماء نجد تعريفين بارزين يحددان المراد بالنحو.^{٢٨}

التعريف الأول وهو تعريف المتقدمين ويعبر عنه ابن جني (ت ٣٩٢هـ) بقوله : " هو إنتحاء سميت كلام العرب في تصريفه من إعراب و غيره كالتشنية، و الجمع، و التحقير، و التفسير، و الإضافة، و النسب، و التركيب، و غير ذلك".

و عبر عنه ابن عصفور (ت ٢٩٢هـ) بقوله : " النحو علم مستخرج بالمقاييس المستبطة من إستقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي تأتلف منها" و يزيد الخضري كلام ابن عصفور أيضا بقوله في تعريف النحو: "علم بأصول مستبطة من كلام العرب يعرف به أحكام الكلمات العربية حال افرادها كالإعلال و الادغام، و الحذف، و

^{٢٨} محمد ابراهيم عبادة، النحو التعليمي، (المعارف بالأسكندرية بلا تاريخ) ص. ٨-٩

الإبدال ، و حال التركيب كالإعراب، و البناء، و ما يتبعهما من بيان شروط النواسخ، و الحذف العائد ، و كسر إن وفتحها^{٢٩}.

و من الواضح ان هذا التعريف لا يخص النحو بتغيير أواخر الكلمات و ضوابط هذا التغيير بل يشمل مع ذلك ما يتصل بنية الكلمة و صياغتها كتشبثها، و جمعها، و تصغيرها، و النسب إليها ، و تركيبها مع غيرها في علاقات نحوية، و بذلك يشمل هذا التعريف جانبين هما الجانب المركبات، و الجانب المفردات قبل التركيب و البعد التركيب.



^{٢٩} محمد بن مصطفى الحضري الشافعي ، حاشية الحضري على شرح ابن عقيل، (بيروت : دارالفكر) ص. ١٠

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

إستخدم الباحث البحث التطوير ، و مدخل البحث هو المدخل الكيفي، و إستخدم هذا المدخل لوصف كيف خطوات الوسائل تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي. وبجانب ذلك إستخدم الباحث المدخل الكمي لقياس فعالية تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي.

نظرا على موضوع وهو " تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي " فنوع البحث المناسب لهذا الموضوع هو البحث التطويري (Research and Development)، التطوير هو تطبيق المعرفة الموجودة لتحليل المشاكل في صنع الإنتاج الجديد أو العملية، وكذلك يحتاج إلى عمل التقييم من إمكانيات الاستعمال. و أما البحث التطويري هو البحث الذي يستخدم لإنتاج المنتج المعين ولتقومه.³⁰

³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif da RnD*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 407

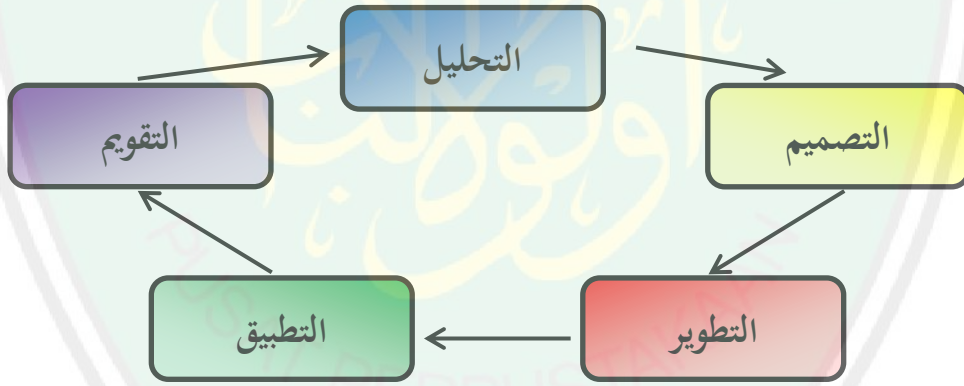
ب. مدخل البحث و منهج

أ. نموذج التطوير

نموذج التطوير هو أساس لتطوير النتائج الذي حصل الباحث. يختار الباحث نموذج التطوير الإجرائي ADDIE (تحليل - تصميم - تطوير - تطبيق - تقييم).

ج. إجراءات البحث والتطوير

إستخدم الباحث التطويري تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي نموذج ADDIE ومن خطوات التطوير:



الصورة (٣,١)

فيما يلي بيان لكل خطوة من الخطوات الخمسة:

١- تحليل الإحتياجات

المرحلة الأولى في البحث التطويري هي وجود الحاجات و المشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدي زيادة القيمة عند الإنتشار ، والمشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والوقع في الميدان.³¹ إستخدم الباحث على تحليل الإحتياجات بالمقابلة إلى رئيس المدرسة عن مزايا المدرسة و المدرسة اللغة العربية عن منهج الدراسي و الوسيلة التعليمية عند عملية التعليم.

٢- تصميم الإنتاج

المرحلة الثانية هي تصميم الانتاج. المراد به هو جمع البيانات المستخدمة لتخطيط و تصميم الإنتاجي، الذي يرجى به حلا بمشكلات الموجودة.³² قام الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير الوسيلة التعليمية. صمم الباحث بأجهزة تعليم قواعد النحو المستخدم في الفصل العاشر قسم علم اللغة والثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل كالتخطيط في الوسيلة التعليمية والحاجات المتحاجة قبل التطوير.

٣- تطوير الإنتاج

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج. وهو إنتاج من التخطيط قبله الذي ينتفع للآخرين. وفي تصميم الإنتاج، أن تشمل بالصور أو الجدوال لبيان محتوياته ومواصفاته

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif da RnD*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 299

³² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif da RnD*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 300

وحجمه.^{٣٣} و في هذا البحث، قام الباحث تطوير الوسيلة التعليمية على أساس أوتويلاي (Autoplay Media Studio) في تعليم قواعد النحو تحت الموضوع اسم إشارة، اسم ضمير، مبتدأ وخبار ، خبار مقدّم و مبتدأ مؤخر، فعل مضارع، استفهام، و تدرهمفي الفصل السابعة في الدرس اللغة العربية لمدرسة المتوسطة في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العقول غنجان فاكسّاجي.

٤- تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي حرية الإنتاج، وهي عملية تسوية المنتج لمعرفة جودته

وفعاليته.^{٣٤}

قام الباحث بتجربة الإنتاج في الفصل السابعة في الدرس اللغة العربية لمدرسة المتوسطة في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العقول غنجان فاكسّاجي بالاختبار القبلي الاختبار البعدي.

٥- تقوم الإنتاج

المرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج. وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله.^{٣٥}

كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة وزع إلى الخبراء و المدرسة اللغة العربية

^{٣٣} نفس المرجع، ص. ٣٠١

^{٣٤} نفس المرجع، ص. ٣٠٢

^{٣٥} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif da RnD*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 300

و التلاميذ في الفصل السابعة في الدرس اللغة العربية لمدرسة المتوسطة في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العقول غنجان فاكسآجي.

٦- مراحل التطوير

يسير الباحث في تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي على الخطوات مراحل التطوير، منها:

أ. تصحيح المنتج إلى الخبير

ب. تجربة المنتج إلى المجتمع الصغيرة

ج. تحليل حاصل التجربة

د. إصلاح المنتج

هـ. انتاج الوسيلة المطور

٧- مصادر البيانات

البيانات التي يحتاج إليها الباحث في هذا البحث هي نتائج الملاحظة و المقابلة

و الإستبانة و الإختبار تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي

(Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي.

تصميم البحث التطويري يحتاج إلى البيانات الكيفية والكمية. فالبيانات

الكيفية هي نتائج الملاحظة في عملية التعليم و المقابلة مع معلمة اللغة العربية و الطلاب

. و البيانات الكمية هي نتائجة الإستبانة من الخبراء و الطلاب و نتائج

الإختبار من الطلاب.

الجدوال ٣،٢

المصادر البيانات

| رقم | أسئلة البحث | البيانات | المصادر |
|-----|---|------------------|----------------------------|
| ١ | تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) | تسجيلات الميدان | المدرسة و الطلاب و الخبراء |
| ٢ | تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) | تسجيلات الإختبار | الطلاب |

٨- أسلوب جمع البيانات

إحدى من عملية في تصميم نتائج البحث هو يسبك الآلة جمع البيانات

المناسبة بمشكلة البحث . في هذه المشكلة، يستخدم الباحث أساليب جمع

البيانات العامة فيما يلي :

(أ) الملاحظة

تعتبر الملاحظة بالوسيلة التي يستخدمها الإنسان العادي في إكتسابه لخبراته و معلومات حيث يجمع خبراته من خلال ما يشاهده أو يسمع عنه. ولكن الباحث حين تلاحظ فإنّه يتبع منهجا معينا و يجعل من ملاحظته اساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.^{٣٦} قام الباحث في هذه البحث بالملاحظة و الثقافة في الفصل في الفصل السابعة في الدرس اللغة العربية لمدرسة المتوسطة في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العقول غنجان فاكسآجي لمعرفة حالة الطلبة عند عملية التعليم.

ب) المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين الباحث و شخص آخر او مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها اسئلة، و يتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة.^{٣٧} قام الباحث بالمقابلة رئيس مع المدرسة و معلمة اللغة العربية و الطلبة لجمع المعلومات منها عن إحتياجات الوسيلة التعليمية لتعليم اللغة العربية خاصة في تعليم قواعد النحو.

ت) الاستبانة

الإستبانة هي قائمة من الأسئلة أو التقريرات التي يطلب فيها

رأي وعادة ما يكتب هذا الرأي و تطلب الإجابة بوضع علامة مميزة

^{٣٦} ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس و كايد عبد الحق، البحث العلمي، مفهوم -أدواته-أساليبه(عثمان : دار الفكر،١٩٨٧)،ص.١٤٩.

^{٣٧} ذوقان عبيدات و زملائه، البحث العلمي (الرياض : دار أساس ١٩٩٨)، ص. ١٤٩.

كهذه العلامة (√) مثلا، وقد يطلب تقريرا مطولا مكتوبا.^{٣٨}

يعتبر الإستبيان أو الاستقصاء أداة ملائمة للحصول على معلومات و

بيانات و حقائق مرتبطة بواقع معين ، و يقدم الإستبيان بشكل عدد من

الأسئلة يطلب الاجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين بموضوع

الإستبيان.

(ث) الاختبار

الإختبار هو إحدى العناصر المهمة في تقويم التعليم، بقصد الإختبار

لتناول صورة فكرية عن الكفاءة التي يمكنها الطلاب في التعليم. يستخدم

الباحث إختبار المكتوب في الإختبار القبلي و الإختبار

البعدي. الإختبار هنا لمعرفة مقياسى قدرة التلاميذ و كفاءتهم بعد عملية

التدريس و التعليم اللغة العربية. الإختبار القبلي تعطي على التلاميذ في

الفصل التجريبي قبل إكتساب تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي

(Autoplay) أما الإختبار البعدي تعطي على التلاميذ بعد إكتساب تطوير

مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay).

^{٣٨} فتحى علي يونس، ١٩٨٨، تصميم البحث لتعليم اللغة العربية الأجنب، (القاهرة : دار الثقافة)، ص. ١٢٢.

وأما الهدف من الإختبار معرفة إلى كفاءة التلاميذ التلاميذ الأولية قبل قيام

الإجراء، و أما الهدف من الإختبار البعدي فمعرفة تقدم التلاميذ في آخر دور.^{٣٩}

د. أسلوب تحليل البيانات

١- البيانات الكيفية

يحلل الباحث البيانات الكيفية من الملاحظة و المقابلة و كذلك تصميم تطوير

مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول

المتوسطة الإسلامية فاكسآجي بالأسلوب الوصفي.

٢- البيانات الكمية

يحلل الباحث البيانات الكمية من الإستبانة و الإختبار بالأسلوب الإحصاء

الوصفي. و يحلل الباحث البيانات من الإستبانة للخبراء و المدرس و التلاميذ بالرمز

مقياس ليكرت (Skala Likert) الآتي:

أ. إعطاء القيمة في كل الأجوبة من الإستبانة :^{٤٠}

³⁹ M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB Bandung, 1996), hlm, 20-21.

⁴⁰ Iskandar, *Metode Penelitian dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*, (Jakarta: Gung Persada Press, 2008), hlm 82.

الجدول ٣،٣

قيمة الأجوب للإستبانة من الخبراء

| أجوبة | قيمة |
|---------|------|
| جيد جدا | ٤ |
| جيد | ٣ |
| مقبول | ٢ |
| ناقص | ١ |

الجدول ٣،٢

قيمة الأجوب للإستبانة من الخبراء

| أجوبة | قيمة |
|---------------|------|
| موافق جدا | ٤ |
| موافق | ٣ |
| غير موافق | ٢ |
| غير موافق جدا | ١ |

ب. عرض البيانات في جدول نتيجة الإستبانة. ثم بعد ذلك الباحث النتيجة في

شكل مائوية.^{٤١}

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} X 100\%$$

P = نسبة مائوية

x = قيمة

xi = مجموعة القيمة

و هذه هي وصف النتيجة من الإستبانة د:

الجدول ٣،٥

وصف النتيجة من الإستبانة

| بيان | القيمة |
|------------|---------------------------------|
| لائق جدا | $100\% \leq \text{قيمة} < 85\%$ |
| لائق | $85\% \leq \text{قيمة} < 50\%$ |
| نقصان لائق | $50\% \leq \text{قيمة} < 25\%$ |
| غير لائق | $25\% \leq \text{قيمة} < 1\%$ |

⁴¹ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1999), hlm 313.

و يستخدم الباحث المقياسي المعدلي لتحليل نتائج الإختبار القبلي و

الإختبار البعدي، تحليل هذه النتائج مستعينا بالاختبار

.T (Uji T). فيستخدم الباحث بالرموز :

$$t = \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

=t نتيجة من الإختبار القبلي و البعدي

md = نتيجة متوسط من فروق

= نتيجة من مجموعة $\sum x^2 d$

N = عدد التلامذ

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها مناقشتها

في هذا الفصل، الباحث يبحث اجابة أن اسئلة البحث التي تتكون من اسئلتان وهي اسئلة الأول : كيف يتم تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي. و أسئلة الثاني : كيف فعالية استخدام تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) في مرحلة المتوسطة .

المبحث الأول : تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي

خطوات التطوير التي استخدام الباحث عل وهو نموذج "ADDIE" في تطوير وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) لتعلم النحو في مرحلة المتوسطة بالنظام النطقي للفصل السابع في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج.

أما عملية يتم تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) في مرحلة المتوسطة على خطوات كما يلي :

١. تحليل الحاجات و المشكلات

البحث متعمدة بالمشكلات، والبحث التطوير يجري على تحليل الحاجات. إذا استخدام الباحث نموذج تطوير "ADDIE" فيلزم أن يحلل ثلاثة أقسام في تحليل الحاجات و المشكلات وهي تحليل عن الطلاب، وتحليل عن التعليم، و تحليل الوسائل في التعليم.

(أ) نتائج الملاحظة

هذه الخطوات الباحث يبدأ بالملاحظة في فصل السابع بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج في التاريخ ٠٢ شهر ديسمبر ٢٠١٨م. في الساعة ٠٧,٢١-٠٩,٣٠. هذا الملاحظة موجه الى :

(١) حال الطلاب الصف السابع في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج في درس اللغة العربية.

(٢) عملية التعليم درس اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج

(٣) وسائل التعليم درس اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج
ومن ملاحظة حصل الباحث :

(١) إن الطلاب الصف السابع بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج في درس اللغة العربية يشعرون متشبع وليس لديهم الحماسة لأن أكثر منهم ليس لديهم خلفية في تعليم اللغة العربية من الطبقة قبلها أو من معاهد الإسلامية

(٢) الطلاب يشعرون الصعوبة لفهم النحو اللغة العربية الذي وجد في كتاب "درس اللغة العربية لفصل السابع"

(٣) أن وسائل التعليم درس اللغة العربية الصف السابع بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج لم يوفر كمثل غير موجودة كشاف، لأن بنيت المدرسة حديثا. لذا تحتاج وسائل التعليم أوطو بلاي "Autoplay Media Studio" خصوصا لترقية نحو.

٤) أكثر الطلاب لا يعرف الطريقة النحو في التي وجدت في النص كتاب "درس اللغة العربية لفصل السابع"

٥) الطلاب ليس لديهم كتب متخصص في نحو، لأن نادرا ما يتم استخدام كتب نحو في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة.

ب) نتائج المقابلة

الأستاذ عبد العزيز الفارسي في يوم الخامس في التاريخ ٣ من نوفمبر سنة ٢٠١٨. وأهداف من عملية المقابلة هذا البحث يعني ليقوي البيانات الذي يناله الباحث في الملاحظة.

فحصل الباحث على معلومات والنتائج أن الطلاب يحتاجون إلى تطوير وسائل التعليم أوطو بلاي "Autoplay Media Studio" خصوصا لترقية نحو. بعد اكتشاف الباحث المشكلات في الصف السابع بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج في درس اللغة العربية من المقابلة و الملاحظة، فهناك الحاجة الظاهرة، منها :

١) يتم تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي

٢) بالوسائل التعليم أوطو بلاي "Autoplay Media Studio" يشعر الطلاب السهل في التعليم اللغة العربية.

ت) تصميم الانتاج

بعد تحليل الاحتياجات، صمم الباحث مكونات التعليم الطلاب الصف السابع بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج ، منها تخطيط الدراسة، وطرائق التدريس، و أهداف التدريس، وإستراتيجية التدريس

والمواد الدراسية والوسائل التعليمية. ومن البيانات للدلالة على تصميم الإنتاج كما يلي:

الجدول (٤,٣)

بيانات لدلالة علي المنهج الدراسي

| رقم | البيانات | توضيح البيانات |
|-----|-------------------|--|
| ١ | المادة | النحو |
| ٢ | الفصل/المستوى | السابع |
| ٣ | المدرسة | المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي مالانج |
| ٤ | اسم المعلم | عبد العزيز الفارسي |
| ٥ | وصف المادة | النحو هو أحد القواعد اللغوية الذي نعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين إفرادها و حين تركيبها. وهو عنصر من عناصر اللغة العربية المهمة |
| ٦ | أهداف التعليم | - يستطيع الطلاب أن يفهم عن الجملة الإسمية و الجملة الفعلية - يستطيع الطلاب أن يميز عن الجملة الإسمية و الجملة الفعلية - يستطيع الطلاب أن يألّف عن الجملة الإسمية و الجملة الفعلية |
| ٧ | الوقت | ٣٠×٢دقيقتا |
| ٨ | الوسائل التعليمية | - الحاسوب - الشاشة - Autoplay Media Studio |

بعد تحديد البيانات الدلالة على المنهج الدراسي، صمم البحث مادة عن " عن الجملة الإسمية و الجملة الفعلية ". هذه المادة مناسبة مادة النحو في الفصل السابع بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي مالانج. أحد عم هذه المادة من "Cara Mudah Memahami Kaidah Bahasa Arab (sebuah Pengantar Teori dan Praktek.)"^{٤٢} ، ولكن الباحثة تستخدم كذا ان المادة على أوتوبلاي، لأن هيكل المواد وتقدمها بسيطة جدا. وكان أيضا، يستخدم الباحث اللغة العربية لتقديم مواد في الوسيلة التقييمية أوطو بلاي "Autoplay Media Studio".

قبل صنع المادّة علي الوسيلة التقييمية أوطو بلاي "Autoplay Media Studio" صمم الباحثة المادّة إلي بور بوينت "Microsoft Office Power Point" علي شكلي "Flash Animation" ، وإنما اسئلة تدريبات باستخدام وندير شري قيس قرياتوري "Wondershare Quiz Creator 2012" علي شكلي "Flash Animation". وهذا تصميم أول قبل نستعمل الوسيلة التقييمية أوطو بلاي "Autoplay Media Studio" كما يل :

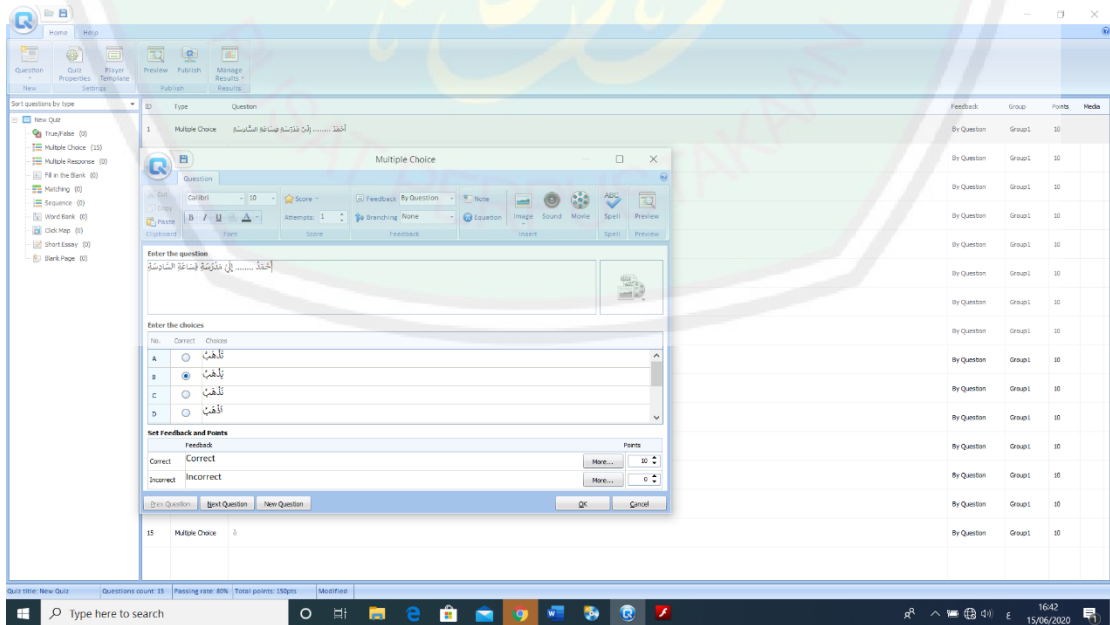
الجدول (٤،٤)

⁴² Faisol. 2014. Cara Mudah Memahami Kaidah Bahasa Arab (sebuah Pengantar Teori dan Praktek. Malang: Aura Pustaka.

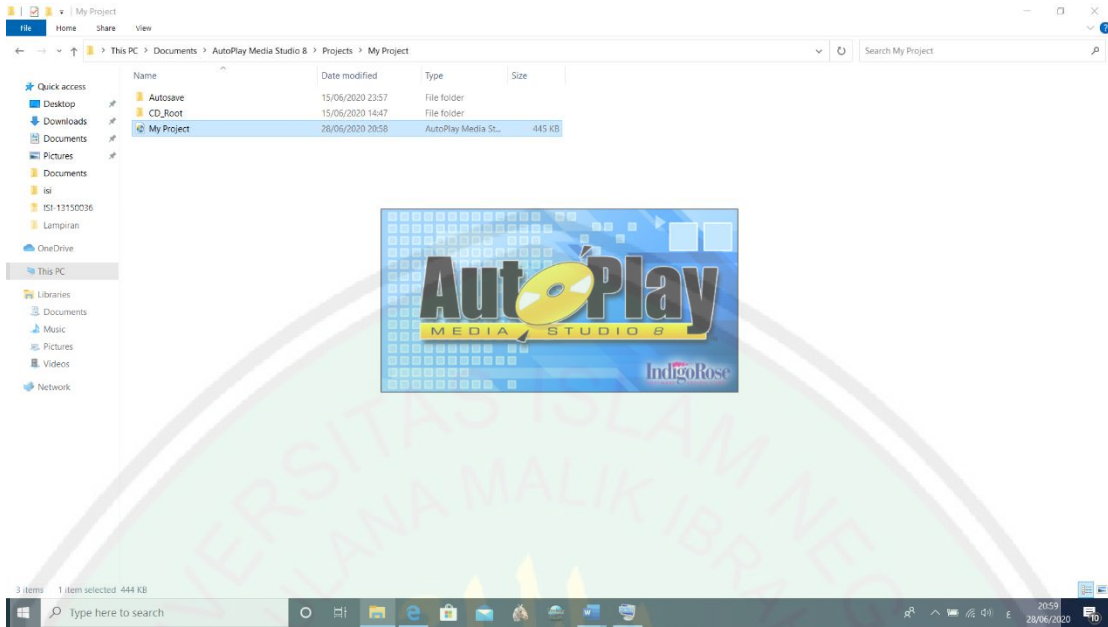
١. صنع المادة في بور بوينت “Microsoft Office Power Point” علي شكلي “Flash Animation”



٢. وإنما اسئلة تدريبات باستخدام وندير شري قيس قرياتوري Wondershare Quiz Creator 2012” علي شكلي “Flash Animation”.

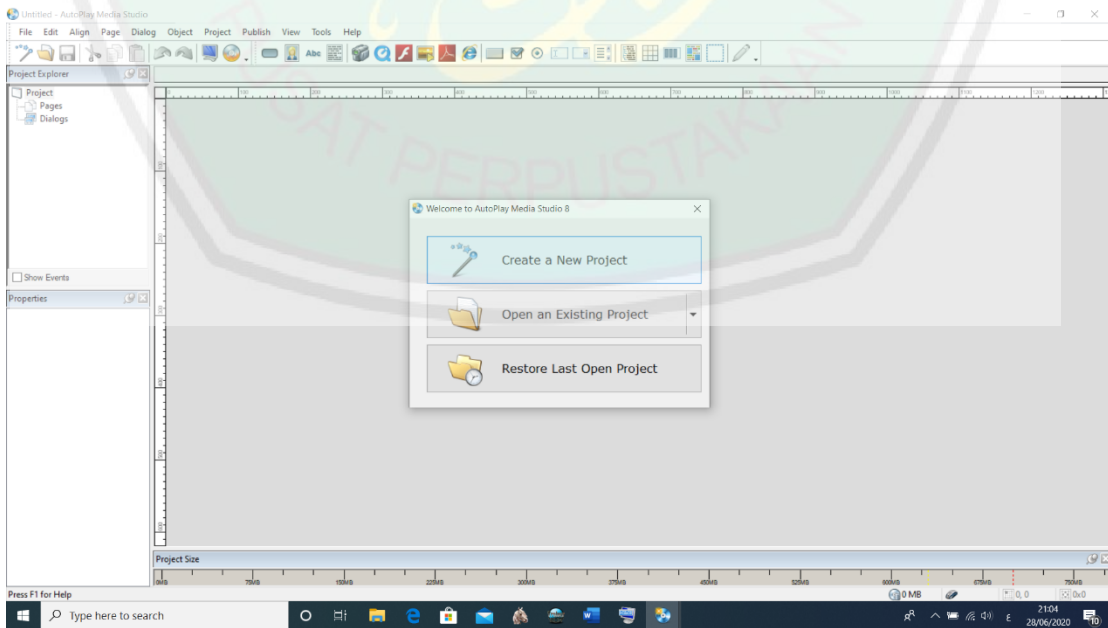


٣. فتح برنامج الوسيلة التعمية أوتو بلاي "Autoplay Media Studio"

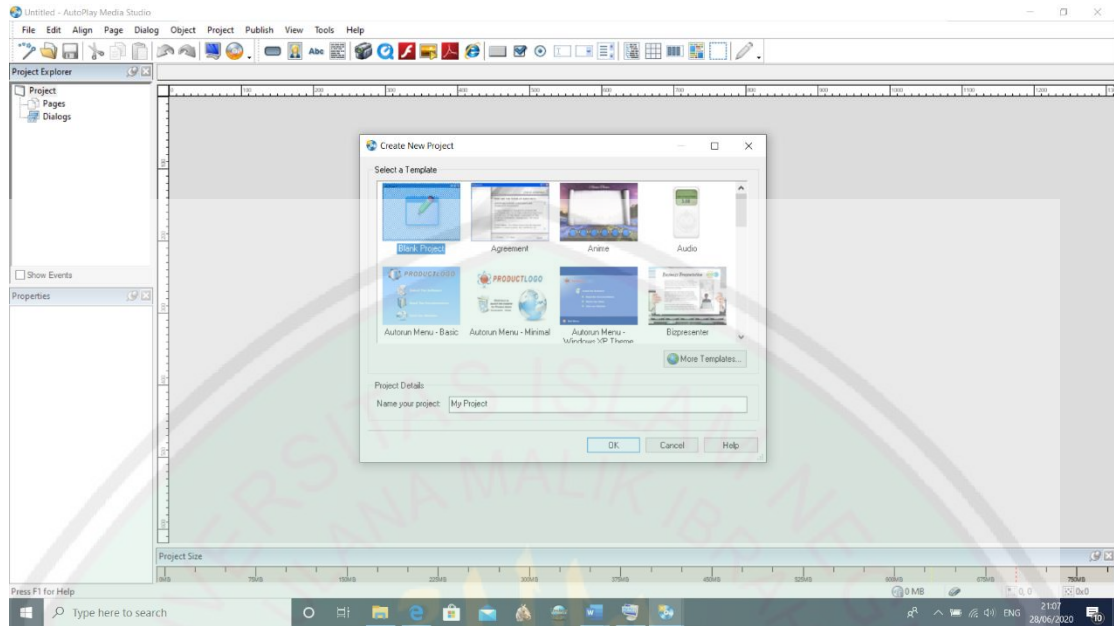


٤. هذه المظهر برنامج الوسيلة التعمية أوتو بلاي "Autoplay Media Studio"، إختيار

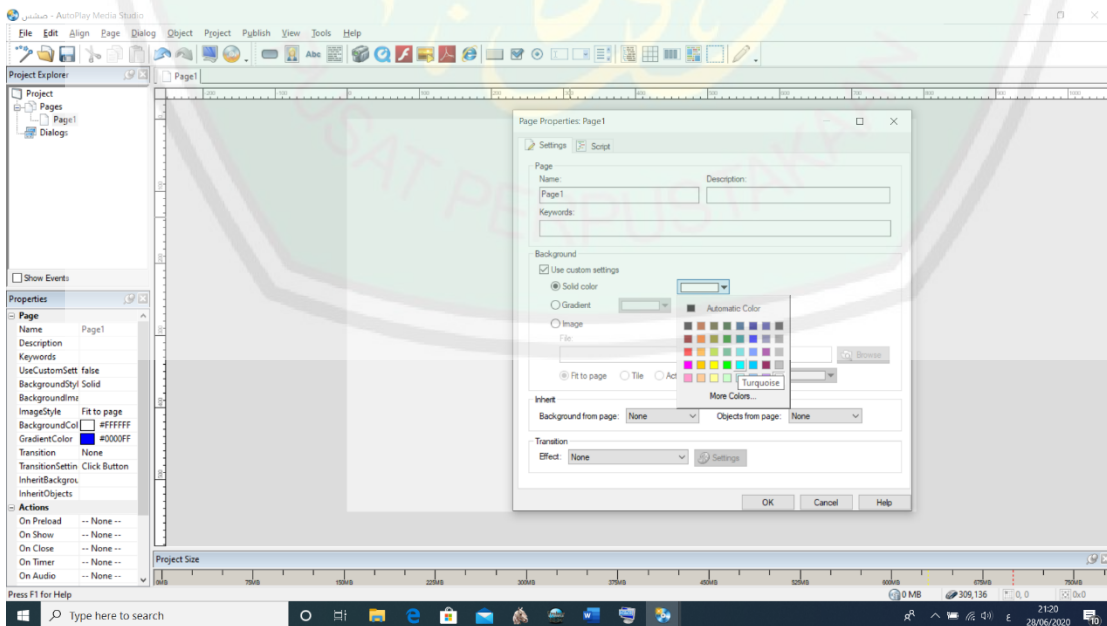
"Create New Project".



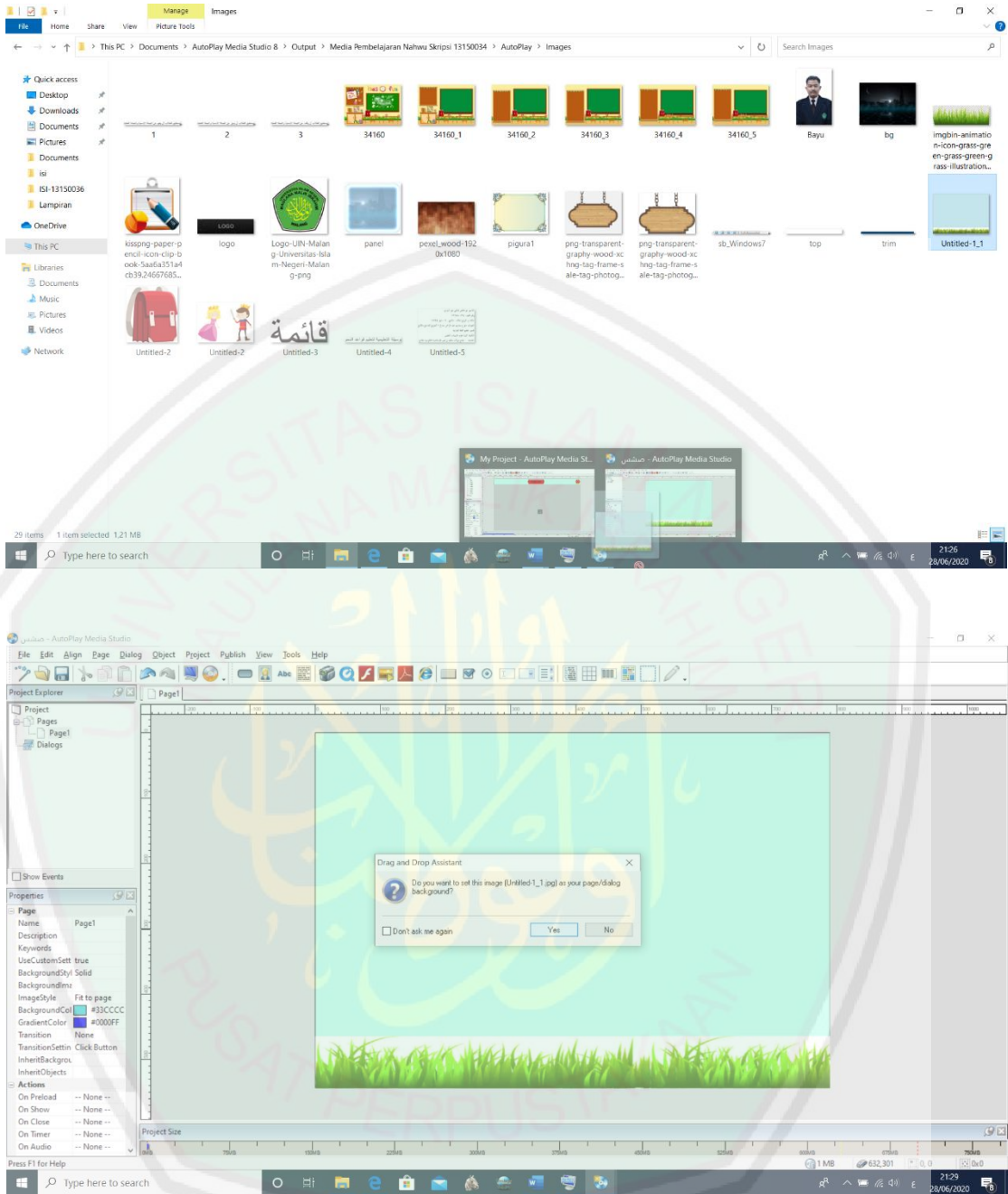
٥. و إختار “Blank Page” لصناع وسائل جديدة ثم إختار “ok” .



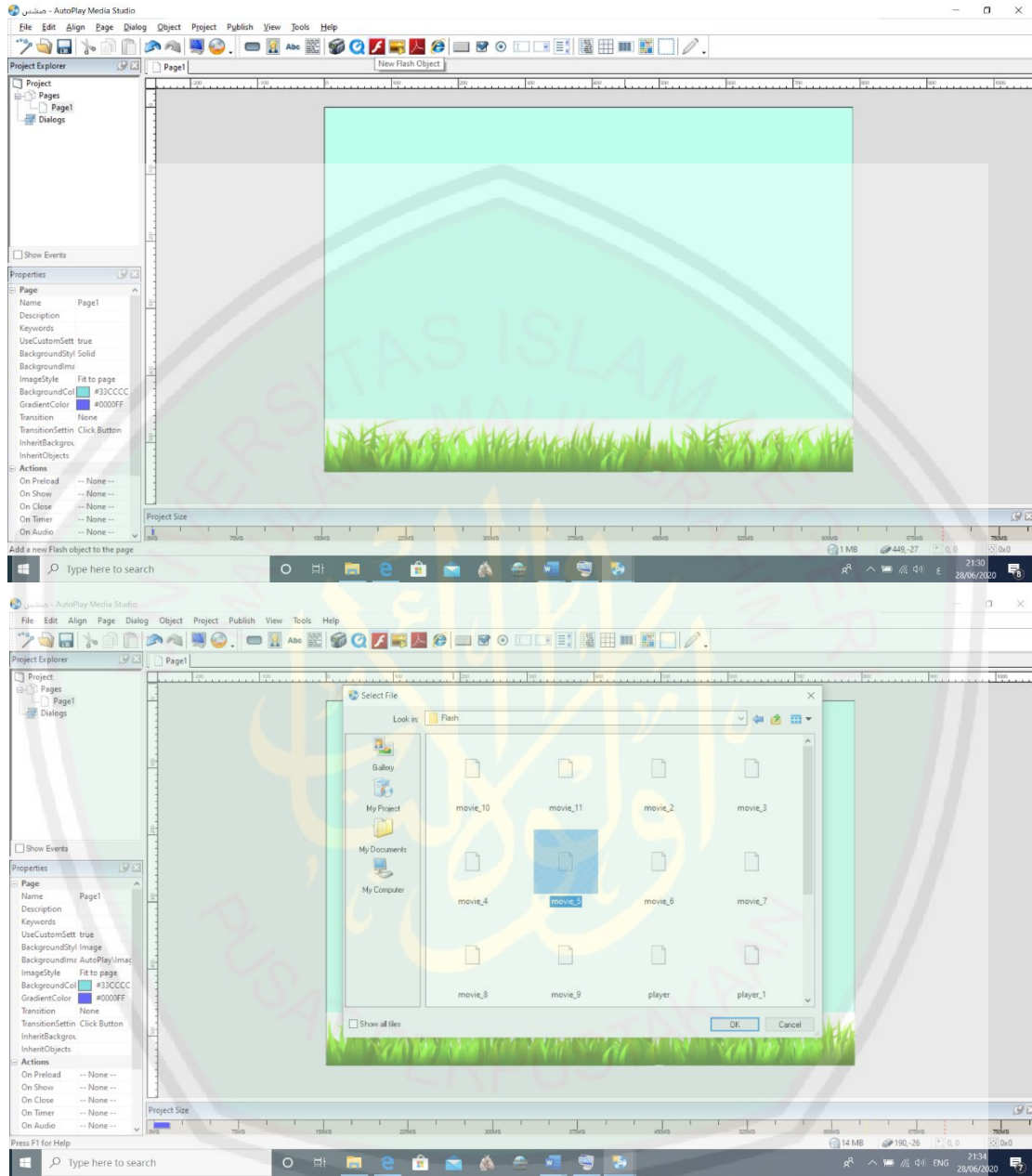
٦. هناك تتكون من , File , Edit, Align, Page, Dialog, Object, Project, Publish, View, , Tools, Help. زر مرتين في “Blank Page”, زر في “Backgorund”, زر في “Solid Color”, ثم زر في “Ok” .



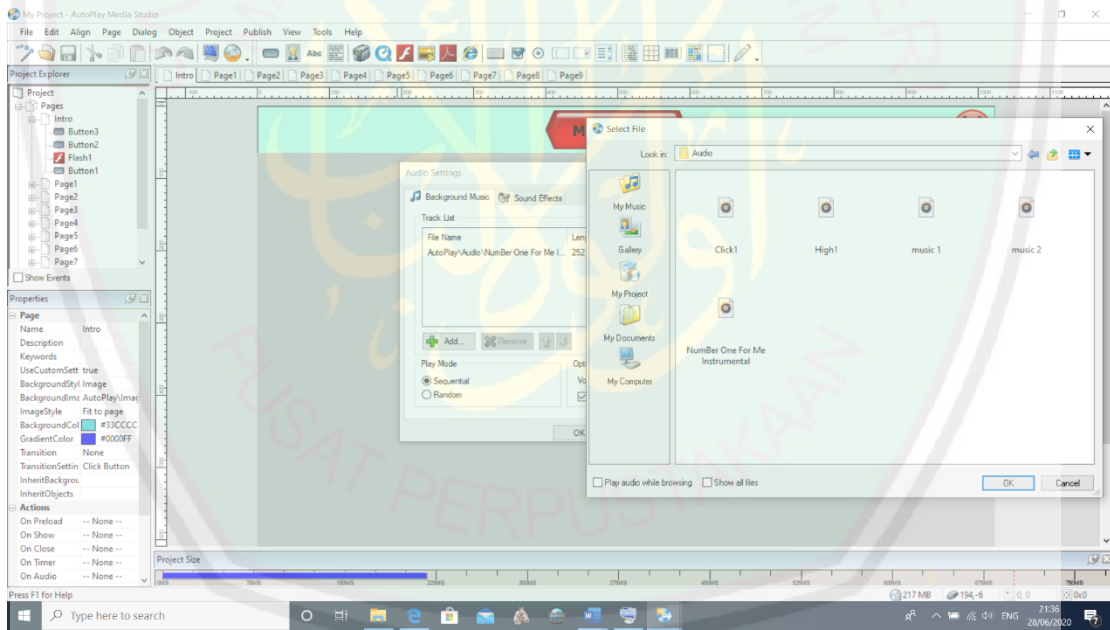
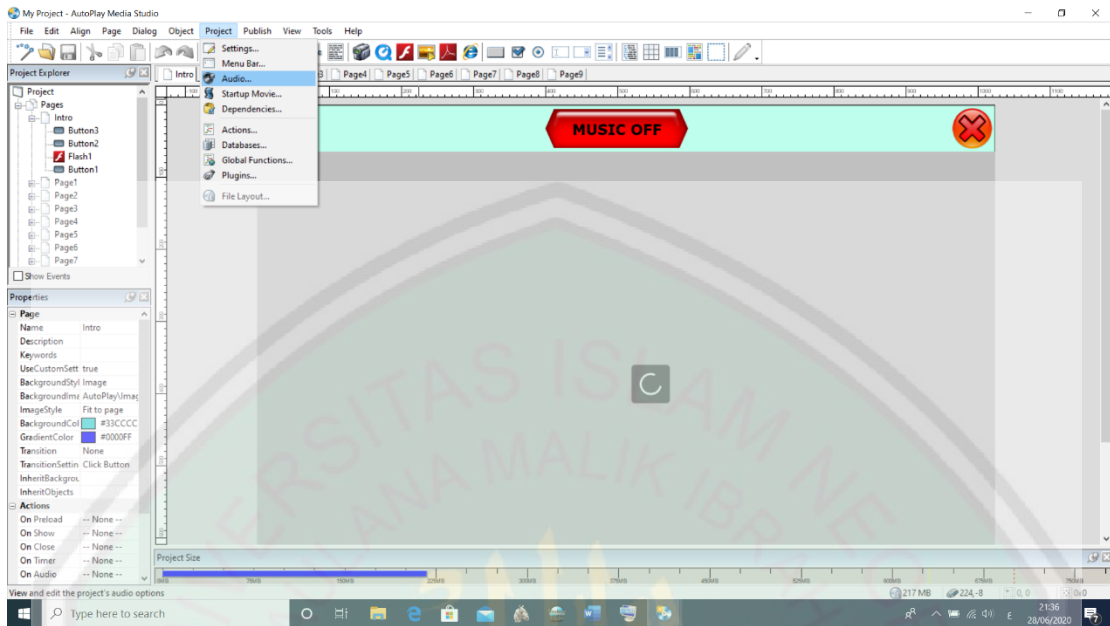
٧. ضع هذا صورة الي وسيلة ثم رز “yes” .

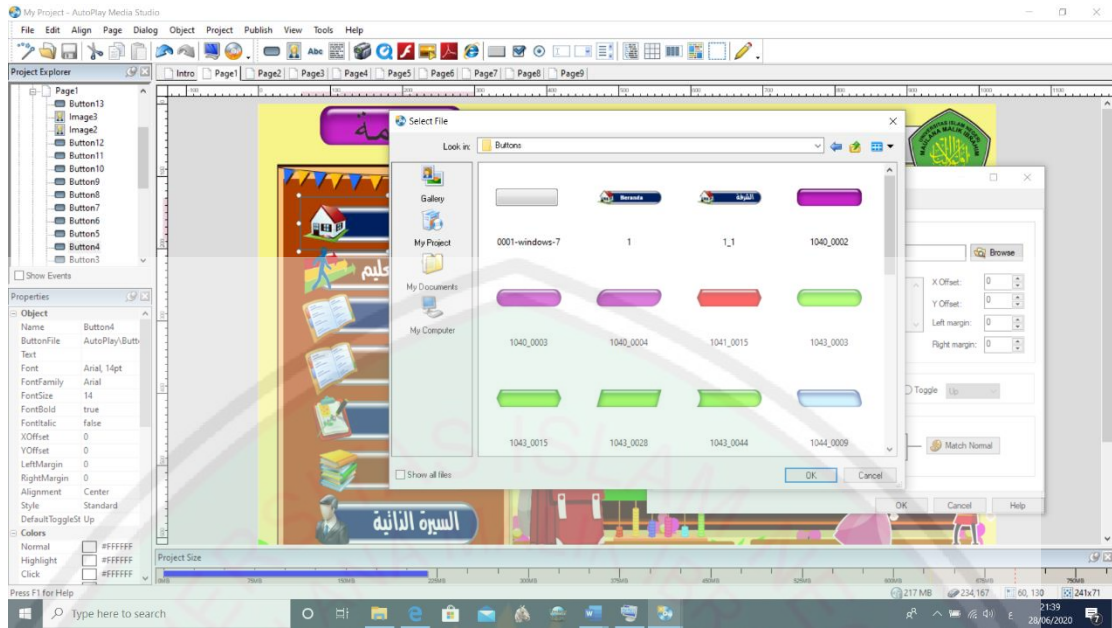


٨. إختيار ”New Flash Object” ثم إختيار ”ok” .



٩. إختار "Project" ثم إختار "Audio" ثم إختار "Add" , ثم إهس موسق زر "ok".





أ. عرض نتائج التصديق من الخبراء

اكتساب هذه البيانات من نوعين، البيانات الكيفية والبيانات الكمية. البيانات تكتسب من مرحلتين، مرحلة التصديق والتجريبية. البيانات الكمية تكتسب من الإستبانة بناء على المقياس "Semantic Differensial". أما البيانات الكيفية من التعليقات والإقتراحات الموجودة إما من خبراء التصديق أو من تجربة.

الجدول (٤,٥)

| أجوبة | قيمة |
|---------------|------|
| موافق جدا | ٥ |
| موافق | ٤ |
| موافق كاف | ٣ |
| غير موافق | ٢ |
| غير موافق جدا | ١ |

في هذه المرحلة، صنع الباحث الإستبانة لخبران، الأول يعني الخبير المواد والمحتويات والثاني لخبير التصميم في يتم تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay).

(١) التصديق من خبير المواد والمحتويات

أختر الباحث الدكتور دانيال حلمي الماجستير كخبير المواد والمحتويات ليعطى النتيجة عن المواد والمحتويات يتم تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) الذي طبعه

وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسية سنة ٢٠١٥ بالمنهج
٢٠١٣ للصف السابع في الإمتحانة. والبيانات من الإمتحانة
مكتوبة في الجدول الآتي :



الجدول (٤,٦)

ANGKET PENILAIAN UNTUK PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN MEDIA AUTOPLAY
(AHLI ISI DAN MATERI)

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|-------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Kelengkapan | 1) Kejelasan Uraian Materi | | | | ✓ | |
| | | 2) Kesesuaian Materi dengan Kebutuhan Siswa | | | | | ✓ |
| | | 3) Kesesuaian Materi dengan Kebutuhan Siswa | | | | ✓ | |
| | | 4) Ketepatan pemakaian definisi yang baik dan benar | | | | ✓ | |

Kesimpulan dan saran mengenai aspek kelengkapan

.....

.....

.....

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|-------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. | Kelengkapan | 5) Kesesuaian Materi dengan Jenjang Pendidikannya | | | | | ✓ |
| 3. | Penjelasan (uraian isi) | 6) Kesesuaian dengan makna kata | | | | ✓ | |
| | | 7) Ketepatan urutan isi media | | | | | ✓ |
| 4. | Kecermatan | 8) Kejelasan urutan isi media | | | | ✓ | |
| | | 9) Ketepatan contoh gambar/foto | | | | ✓ | |
| | | 10) Kesesuaian contoh gambar/foto | | | | | ✓ |

Kesimpulan dan saran tentang aspek keringkasan, penjelasan, dan kecermatan

.....

.....

.....

نتيجة من خبير المواد والمحتويات

الجدول (٤,٧)

| رقم | مقياس النتيجة أو الإجابة | الرمز مجموع الإجابة)X(النتيجة | مجموع |
|-----|--------------------------|----------------------------------|-------|
| ١. | موافق جدا | ٥X٤ | ٢٠ |
| ٢. | موافق | ٤X٨ | ٣٢ |
| ٣. | موافق كاف | ٣X٠ | ٠ |
| ٤. | غير موافق | ٢X٠ | ٠ |
| ٥. | غير موافق جدا | ١X٠ | ٠ |
| | مجموع | | ٥٢ |

■ النتيجة الأعلى = مجموع الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى

$$٦٠ = ٥ \times ١٢ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

■ النتيجة الأقل = مجموع الأسئلة X النتيجة المقياس الأقل

$$١٢ = ١٢ \times ١ \text{ (النتيجة الأقل)}$$

النتيجة الأخير =

$$P = \frac{\sum Skor}{\sum Skor Total} \times 100\%$$

نسبة مائوية: P

$$\%٨٦,٧ = \frac{52}{60} \times 100\%$$

فمن نتيجة الاستبانة، فقرر الباحث أن هذا الإنتاج (وسيلة أوطوبلاي) له درجة لائق جدا (٨٤٪ < قيمة ≤ ١٠٠٪). ومن الإستبانة السابقة غير موجودة الإقتراحات والتعليقات من الخبير لإصلاحات المنتج.

٢) التصديق من خبير التصميم

أختر الباحث الدكتور شهداء الماجستير كخبير التصميم وليعطى النتيجة عن تصميم يتم تطوير مادة النحو بالاستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) للصف السابع في الإستبانة. والبيانات من الإستبانة مكتوبة في الجدول الآتي :



الجدول (٤,٨)

ANGKET PENLAIAN UNTUK PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN MEDIA AUTOPLAY
(AHLI DESAIN)

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Perwajahan | 1) Ketepatan tulisan | | | | ✓ | |
| | | 2) Kejelasan tulisan | | | | ✓ | |
| | | 3) Kemenarikan tulisan | | | | ✓ | |
| | | 4) Kesesuaian gambar media | | | | | ✓ |
| | | 5) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| | | 6) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 7) Kecerahan paduan warna | | | ✓ | | |
| | | 8) Ketepatan Ilustrasi dan gambar | | | | ✓ | |
| | | 9) Keindahan tampilan huruf | | | | ✓ | |
| | | 10) Ketepatan Desain dengan kondisi siswa | | | | ✓ | |
| 2. | Tata letak | 11) Ketepatan penempatan tulisan pada | | | | ✓ | |
| | | 12) Ketepatan penempatan gambar pada | | | | ✓ | |

Kesimpulan dan saran untuk aspek perwajahan dan tata letak

.....

.....

.....

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|----------------|----------------------------|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. | Kata Pengantar | 13) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 14) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 15) Kemenarikan tampilan | | | | ✓ | ✓ |
| | | 16) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| | | 17) Ketepatan jarak spasi | | | | | ✓ |
| 4. | Daftar Isi | 18) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 19) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 20) Kemenarikan tampilan | | | | ✓ | |
| | | 21) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| | | 22) Ketepatan jarak spasi | | | | ✓ | |

Kesimpulan dan saran untuk aspek kata pengantar dan daftar isi

.....

.....

.....

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|---|----------------------------|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. | Petunjuk Penggunaan | 23) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 24) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 25) Kemenarikan tampilan | | | | ✓ | |
| | | 26) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| | | 27) Ketepatan jarak spasi | | | | ✓ | |
| 6. | Uraian/ Isi | 28) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 29) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 30) Kemenarikan tampilan | | | | ✓ | |
| | | 31) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| 7. | Daftar Isim (mufrad, mutsanna, jamak), Kaidah Nahwu Dasar | 32) Ketepatan jarak spasi | | | | | ✓ |
| | | 33) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 34) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 35) Kemenarikan tampilan | | | | ✓ | |
| 8. | Daftar Pustaka | 36) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| | | 37) Ketepatan jarak spasi | | | | | ✓ |
| | | 38) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 39) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 40) Kemenarikan tampilan | | | | ✓ | |
| | | 41) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| | | 42) Ketepatan jarak spasi | | | | ✓ | |

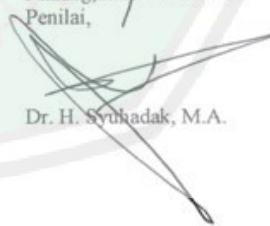
Kesimpulan dan saran untuk aspek petunjuk penggunaan, uraian/isi, daftar isim (mufrad, mutsanna, jamak), kaidah nahwu dasar

.....

Saran-saran secara umum terhadap produk yang dikembangkan

.....

Malang, 17 Januari 2019
 Penilai,


 Dr. H. Syuhadak, M.A.

نتيجة من خبير التصميم

(الجدوال (٤,٩)

| رقم | مقياس النتيجة أو الإجابة | الرمز مجموع الإجابة)X(النتيجة | مجموع |
|-------|--------------------------|----------------------------------|-------|
| ١. | موافق جدا | ٥X١١ | ٥٥ |
| ٢. | موافق | ٤X٣٠ | ١٢٠ |
| ٣. | موافق كاف | ٣X١ | ١ |
| ٤. | غير موافق | ٢X٠ | ٠ |
| ٥. | غير موافق جدا | ١X٠ | ٠ |
| مجموع | | | ١٧٦ |

■ النتيجة الأعلى = مجموع الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى
٢١٠ = ٥X٤٢ (النتيجة الأعلى)

■ النتيجة الأقلى = مجموع الأسئلة X النتيجة المقياس الأقلى
٤٢ = ١X٤٢ (النتيجة الأقلى)

النتيجة الأخير =

$$P = \frac{\sum Skor}{\sum Skor Total} \times 100\%$$

نسبة مائوية P:

$$\%.٨٣,٨ = \frac{176}{210} \times 100\%$$

فمن نتيجة الاستبانة، فقرر الباحث أن هذا الإنتاج (يتم تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) للصف السابع) له درجة لائق (٦٨٪ < قيمة ≤ ٨٤٪). ومن الإستبانة السابقة وجد الباحث الإقتراحات والتعليقات لإصلاحات المنتج بأن يكون

احسن. كما يلي : يرجى مختصر المواد الزيادة ليناسب مع الإسمه يعنى يتم تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay).

أ. اصلاحات المنتج

صحح الباحث يتم تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) بعد أن يحصل الباحث الإقتراحات من خبير التصميم. لكن من خبير المواد والمحتويات ليس هناك الإقتراحات. أما تصحيح وسيلة أوتوبلاي من خبير التصميم عن مختصر المواد الزيادة، يضم الباحث فصل فرعي كالمبتداء والخبر، كالجمله الفعلية و الجمله الإسمية، كالمعرفة والنكرة.

١. تطبيق

(أ) الإستبانة من الطلاب

قدّم الباحث ليعطى النتائج الإستبانة من الطلاب صف الثامن في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج. وهذه الإستبانة يقسم إلى قسمين يعنى استبانة في تجربة المبدئية واستبانة في تجربة الميدانية. إستبانة الطلاب في التجربة المبدئية في التاريخ ٢ من ديسمبر سنة ٢٠١٧، وإستبانة الطلاب في تجربة الميدانية في التاريخ ١٦ من يناير ٢٠١٩.

إستبانة الطلاب في التجربة المبدئية و في تجربة الميدانية
الجدوال (٤,١٠)

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN SISWA PADA UJI COBA LAPANGAN
TERHADAP PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN MEDIA AUTOPLAY
TINGKAT MADRASAH TSANAWIYAH DI MTS RAUDHATUL 'UQL**

A. Identitas Siswa

Nama : Rafiq Razaq

No. Absen : 11

B. Petunjuk Pengisian Angket

- a. Berilah penilaian terhadap bahan ajar Nahwu dengan media Autoplay dengan memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang Anda rasakan dan lihat menurut Anda sendiri.
- b. Angket ini terdiri dari 10 pernyataan. Anda diminta mengisi pada kolom skor di samping kanan pernyataan dengan memberi tanda (√).
- c. Jawaban yang Anda berikan akan dijamin kerahasiannya oleh peneliti dan angket ini tidak berpengaruh pada nilai akademik Anda.

Adapun skala penilaian yang peneliti gunakan adalah sebagai berikut:

| SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN) | | | | |
|-----------------------------|--------------|--------------|--------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Sangat Tidak Setuju | Tidak Setuju | Cukup Setuju | Setuju | Sangat Setuju |

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|---------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Perwajahan Media Autoplay | 1) Saya tertarik dengan desain dengan Media Autoplay Ini | | | | | √ |
| | | 2) Saya tertarik dengan tampilan dengan Media Autoplay Ini | | | | √ | |
| | | 3) Petunjuk penggunaan pada Media ini mudah di pahami | | | | | √ |
| 2. | Uraian Isi Media Autoplay | 4) Bahasa dalam pembelajaran Nahwu menggunakan Media Autoplay mudah di pahami | | | | | √ |
| | | 5) Media Autoplay ini mudah digunakan dan dapat dioperasikan secara mandiri | | | | √ | |
| | | 6) Batas antar materi jelas dan tepat | | | | | √ |
| | | 7) Media Autoplay ini sangat membantu saya dalam memahami Nahwu | | | | | √ |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| | 8) Saya tertarik dengan penambahan Tadrif / Soal yang tersedia dalam fitur media Autoplay untuk pembelajaran Nahwu | | | | | | | | | ✓ |
| | 9) Saya merasa daya serap saya terhadap Pembelajaran Nahwu lebih cepat dengan menggunakan Media Autoplay ini | | | | | | | | | ✓ |
| | 10) Saya merasa semangat dalam belajar dengan menggunakan Media Autoplay ini | | | | | | | | ✓ | |

Berilah masukan, kritik, dan saran terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti supaya menjadi Media yang lebih baik dan lebih mudah digunakan oleh siswa

media ini sangat membantu saya y belajar hrs araf dn
media ini mudah dipelajari

Malang, 16-01-2019
Penilai,



(١) عرض نتائج التجربة المبدئية

في هذه البيانات من الإستبانة للطلاب في تجربة المبدئية أخذ الباحث نصف من أعضاء الصف الثامن في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج، يعني ١٠ طلاب.

إجابة والنتيجة استبانة الطلاب في التجربة المبدئية

الجدول (٤,١١)

| عدد إجمالي | مؤشرات | | | | | | | | | | نتيجة المستجيب |
|------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|
| | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
| ٤٢ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٣ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٣ | ١ |
| ٤١ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ٢ |
| ٣٩ | ٥ | ٣ | ٥ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣ | ٥ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٣٩ | ٤ | ٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ |
| ٤٢ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ٤٠ | ٥ | ٤ | ٥ | ٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٣ | ٤ | ٦ |
| ٤٠ | ٤ | ٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٧ |
| ٣٩ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٨ |
| ٤١ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٣ | ٩ |
| ٤٢ | ٤ | ٣ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ١٠ |
| ٤٠٥ | عدد إجمالي | | | | | | | | | | |

■ النتيجة الأعلى = مجموع الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموع المستجيبين

$$(النتيجة الأعلى) ٥٠٠ = ١٠ \times ٥ \times ١٠$$

■ النتيجة الأقلى = مجموع الأسئلة X النتيجة المقياس الأقلى X مجموع المستجيبين

$$(النتيجة الأقلى) ١٠٠ = ١٠ \times ١ \times ١٠$$

النتيجة الأخير =

$$P = \frac{\sum Skor}{\sum Skor Total} \times 100\%$$

نسبة مائوية: P

$$٨١\% = \frac{405}{500} \times 100\%$$

فمن نتيجة الاستبانة المبدائية، فقرر الباحث أن هذا الإنتاج (يتم تطوير مادة

النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) له درجة لائق

(٦٨٪ < قيمة ≤ ٨٤٪).

(٢) عرض نتائج التجربة الميدانية

في هذه البيانات من الإمتحان للطلاب في تجربة المبدئية أخذ الباحث من جميع طلاب الصف الثامن في بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكساجي مالانج، يعني ٢٠ طلاب.

إجابة والنتيجة استبانة الطلاب في التجربة الميدانية

الجدول (٤،١٢)

| عدد إجمالي | مؤشرات | | | | | | | | | | نتيجة المستجيب |
|------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|
| | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
| ٤٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ١ |
| ٤٦ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٢ |
| ٤٢ | ٥ | ٣ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ |
| ٤٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ |
| ٤٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ |
| ٤١ | ٥ | ٤ | ٥ | ٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٦ |
| ٤٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٧ |
| ٤٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٨ |
| ٤٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٩ |
| ٤٧ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ١٠ |
| ٥٠ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ١١ |
| ٤٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ١٢ |
| ٣٩ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣ | ٤ | ٣ | ٥ | ٤ | ٣ | ٥ | ١٣ |
| ٤٧ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ١٤ |
| ٤٠ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ١٥ |
| ٤٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ١٦ |
| ٤٦ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ١٧ |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ٤٩ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ١٨ |
| ٤٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ١٩ |
| ٥٠ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٢٠ |
| ٨٩٢ | عدد إجمالي | | | | | | | | | | |

■ النتيجة الأعلى = مجموع الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموع المستجيبين

$$١٠٠٠ = ٢٠ \times ٥ \times ١٠ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

■ النتيجة الأقلى = مجموع الأسئلة X النتيجة المقياس الأقلى X مجموع المستجيبين

$$٢٠٠ = ٢٠ \times ١ \times ١٠ \text{ (النتيجة الأقلى)}$$

النتيجة الأخير =

$$P = \frac{\sum Skor}{\sum Skor Total} \times 100\%$$

نسبة مائوية: P

$$\%٨٩,٢ = \frac{892}{1000} \times 100\%$$

نتيجة الاستبانة من التجربة الميدانية بعدد عشرين طالبا في الصف الثامن بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية تبلغ الى $\%٨٩,٢$ بدرجة لائق جدا ($\%٨٤ < \text{قيمة} \leq \%١٠٠$). فيلخص الباحث أن يتم مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) مناسب باحتياج الطلاب.

ب) الإستبانة من المدرس

قدّم الباحث ليعطى النتائج الإستبانة من المدرس صف الثامن في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج. يعنى أستاذ عبد العزيز الفارسي في التاريخ ١٦ من يناير ٢٠١٩.

الجدول (٤,١٣)

Identitas Responden

Nama : Abdul Aziz Alfarisi
 NIP : -
 Jabatan : Guru Bahasa Arab
 Instansi : MTs Roudlotul Uqul
 Alamat Instansi : Jl. Pondok Indah Genengan Pakisaji
 Pendidikan : S1 Pendidikan Bahasa Arab UIN Maliki

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|---------------------------|--|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Perwajahan Media Autoplay | 1) Kemenarikan Intro pada Media | | | | ✓ | |
| | | 2) Kemenarikan tampilan media untuk di lihat | | | | | ✓ |
| | | 3) Ketepatan pemilihan Ilustrasi dan gambar pada media Autoplay | | | | | ✓ |
| | | 4) Ketepatan pemilihan music pada Media pembelajaran Nahwu | | | | | ✓ |
| 2. | Uraian Isi | 5) Ketepatan jarak antar menu pada Media pembelajaran Nahwu | | | | ✓ | |
| | | 6) Kemenarikan pada setiap isi menu pada media pembelajaran | | | | ✓ | |
| | | 7) Kemudahan materi nahwu untuk dipahami | | | | | ✓ |
| | | 8) Ketepatan Soal latihan dengan materi pada media Autoplay | | | | | ✓ |
| | | 9) Kesesuaian kosakata dengan makna | | | | | ✓ |
| | | 10) Kesesuaian antara media yang dia ajarkan dengan muatan siswa pada jenjangnya | | | | | ✓ |
| | | 11) Kemenarikan Penambahan Tadrrib/Soal yang tersedia dalam fitur media pembelajaran Nahwu dengan Autoplay (AMS) | | | | | ✓ |
| | | 12) Kejelasan Refrensi yang di berikan pada media Autoplay | | | | | ✓ |

نتيجة الإستبانة من المدرس

الجدول (٤,١٤)

| رقم | مقياس النتيجة أو الإجابة | الرمز مجموع الإجابة)X(النتيجة | مجموع |
|-------|--------------------------|----------------------------------|-------|
| ١. | موافق جدا | ٥X٩ | ٤٥ |
| ٢. | موافق | ٤X٣ | ١٢ |
| ٣. | موافق كاف | ٣X٠ | ٠ |
| ٤. | غير موافق | ٢X٠ | ٠ |
| ٥. | غير موافق جدا | ١X٠ | ٠ |
| مجموع | | | ٥٧ |

■ النتيجة الأعلى = مجموع الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى

$$٦٠ = ٥ \times ١٢ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

■ النتيجة الأقلى = مجموع الأسئلة X النتيجة المقياس الأقلى

$$١٢ = ١ \times ١٢ \text{ (النتيجة الأقلى)}$$

النتيجة الأخير =

$$P = \frac{\sum Skor}{\sum Skor Total} \times 100\%$$

نسبة مائوية P:

$$٩٥\% = \frac{57}{60} \times 100\%$$

من نتيجة استبانة التجربة الميدانية من قبل مدرسي اللغة العربية فيقرر الباحث أن فعالية استخدام الإنتاج (يتم تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوطوبلاي (Autoplay) في مرحلة المتوسطة) ٩٥٪ بدرجة لائق جدا (٨٤٪ < قيمة ≤ ١٠٠٪).

وهناك المداخلات من المدرس اللغة العربية للصف السابع أستاذ عبد العزيز

الفارسي :

Lembar Komentar dan Saran

| No. | Kesimpulan | Saran |
|-----|---------------------------------|---|
| 1. | Secara keseluruhan isi lengkap | - Untuk Cover dibuat lebih menarik, agar daya tarik tersebut lebih terdasa |
| 2. | Penambahan materi kaidah nahwu, | - Untuk contoh contoh dalam materi kaidah nahwu kalau bisa diberi simbol & karakter agar mudah dipelajari |

الجدول (٤,١٥)

٢. تقويم

في هذه المرحلة سأل الباحث عن كل عملية التطبيق. كما يلي:

(أ) الإمتبانه للطلاب يقسم إلى قسمين يعنى يعنى إمتبانه في تجربة المبدائية واستبانه في تجربة الميدانية. إمتبانه الطلاب في التجربة المبدائية في التاريخ ٢ من ديسمبر سنة ٢٠١٧، وإمتبانه الطلاب في تجربة الميدانية في التاريخ ١٦ من يناير ٢٠١٩. بناء على الحساب السابق، فالملاحظات التي يؤديها التجربة المبدائية بعدد ١٠ طلاب بأكمله حصل على ٨١٪، اذا ناسب بجدول المعيار اللياقة، فهذا النتيجة من المعيار لائق.

(ب) وإمتبانه الطلاب في تجربة الميدانية في التاريخ ١٦ من يناير ٢٠١٩. بناء على الحساب السابق، فالملاحظات التي يؤديها التجربة الميدانية بعدد ٢٠

طلاب بأكمله حصل على ٨٩،٢٪، اذا ناسب بمجدول المعيار اللياقة،
فهذا النتيجة من المعيار لائق جدا.

(ت) بعد قدّم الباحث ليعطى النتائج الإستبانة إلى المدرس اللغة العربية للصف
الثامن يعنى الأستاذ عبد العزيز الفارسي، فحصل بأكمال على نتيجة
١٠٠٪ . فالنتيجة من المعيار يعنى لائق جدا.

بعد إنتهاء لكل عملية التجربة فحصل الباحث أن يتم مادة النحو باستخدام
وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) بالتطبيق في المدرسة روضة العقول المتوسطة
الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج للصف الثامن يتأكد بصالح، يجيب المشكلات،
ويناسب الحاجات الطلاب و المدرس، كما يلي:

- (أ) عندهم يتم مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay)
(ب) عندهم مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) ، حتى
يكون السهولة في حمله
(ت) يشعرون السهولة و السريع في بحث المفردات
(ث) يشعرون الحماسة في تعليم اللغة العربية

المبحث الثالث : ما فعالية مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay)
في مساعدة الطلاب لفهم قواعد النحو في المرحلة المتوسطة

أ. نتائج من الإستخدام تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي
(Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي
قام الباحث بالختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في مادة اللغة العربية قبل مادة
النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مرحلة المتوسطة (البحث و
التطوير في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي). والنتائج الإختبار
القبلي كمايلي :

الجدول (٤,١٦)

| الرقم | اسم الطلاب | الدرجة | التقدير |
|---------|------------------|--------|---------|
| .١ | أهنجونج رحمة | ٢٠ | ضعيف |
| .٢ | فهران نتانيا | ٣٠ | ضعيف |
| .٣ | فاردى نور | ٣٠ | ضعيف |
| .٤ | نندا فوسفيتا | ٦٠ | متوسط |
| .٥ | سلسا فرانسيسكا | ١٠ | ضعيف |
| .٦ | جيهان متيعتوس | ٣٠ | ضعيف |
| .٧ | عرفة النور اليل | ٣٠ | ضعيف |
| .٨ | احمد رجال الفكري | ٣٠ | ضعيف |
| .٩ | رجال أكبر | ٣٠ | ضعيف |
| .١٠ | ريان ريزا | ٦٠ | متوسط |
| .١١ | أحمد وحي الدين | ٦٠ | متوسط |
| .١٢ | رجال فوزيا إمام | ٥٠ | مقبول |
| .١٣ | جندي دوي معرفة | ٢٠ | ضعيف |
| .١٤ | أم الفريجة | ٢٠ | ضعيف |
| .١٥ | زاكية أفانين | ١٠ | ضعيف |
| .١٦ | واوان ستياوان | ٢٠ | ضعيف |
| .١٧ | فكري عارف | ١٠ | ضعيف |
| .١٨ | رندي فاز رزالدي | ٤٠ | ضعيف |
| .١٩ | نور المصنوعة | ٦٠ | متوسط |
| .٢٠ | رافي هناسي | ٥٠ | مقبول |
| المجموع | | ٦٧٠ | |
| المتوسط | | ٣٣,٥ | |

من الجدول السابق فالخلاصة هي :

من نتيجة الإختبار القبلي في الفصل السابعة تتكون من عشرين الطلاب. أن الطلاب في مستوى ممتاز لا يوجد، وفي مستوى جيد لا يوجد، وفي مستوى متوسط يوجد أربعة الطلاب، و في مستوى مقبول يوجد إثنا طالبان، و في مستوى ضعيف أربعة عشر الطلاب.

بعد يحصل الباحث على البيانات من الإختبار القبلي في الفصل السابعة بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي مالانج. فالباحث يعمل عملية التعليم اللغة العربية في الفصل السابعة بالإستخدام تطوير مادة النحو بالإستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay). بعد الباحث يعمل عملية التعليم في الفصل السابعة ، الباحث تعطي الإختبار البعدي في التاريخ ١٦ من يناير ٢٠١٩ في الفصل السابعة . أما بيانات التي يحصل الباحث هي في جدول لآتي :

الجدول (٤،١٧)

| الرقم | اسم الطلاب | الدرجة | التقدير |
|-------|------------------|--------|---------|
| ٠١ | أهنجونج رحمة | ٧٠ | جيد |
| ٠٢ | فهران نتانيا | ٨٠ | ممتاز |
| ٠٣ | فاردى نور | ٧٠ | جيد |
| ٠٤ | نندا فوسفيتا | ٨٠ | ممتاز |
| ٠٥ | سلسا فرانسيسكا | ٤٠ | ضعيف |
| ٠٦ | جيهان متيعتوس | ٧٠ | جيد |
| ٠٧ | عرفة النور اليل | ٨٠ | ممتاز |
| ٠٨ | احمد رجال الفكري | ٩٠ | ممتاز |
| ٠٩ | رجال أكبر | ١٠٠ | ممتاز |
| ٠١٠ | ريان ريزا | ٨٠ | ممتاز |
| ٠١١ | أحمد وحي الدين | ١٠٠ | ممتاز |
| ٠١٢ | رجال فوزيا إمام | ٦٠ | متوسط |

| | | | |
|-------|-----|-----------------|-----|
| ممتاز | ٨٠ | جندي دوي معرفة | ١٣. |
| ممتاز | ٩٠ | أم الفريجة | ١٤. |
| متوسط | ٦٠ | زاكية أفانين | ١٥. |
| جيد | ٧٠ | واوان ستياوان | ١٦. |
| ممتاز | ٨٠ | فكري عارف | ١٧. |
| ممتاز | ٩٠ | رندي فاز رزالدي | ١٨. |
| ممتاز | ١٠٠ | نور المصنوعة | ١٩. |
| ممتاز | ٨٠ | رافي هناسي | ٢٠. |
| ١٥٧٠ | | المجموع | |
| ٧٨٠٥ | | المتوسط | |

من الجدول السابق فالخلاصة هي :

من نتيجة الإختبار القبلي في الفصل السابعة تتكون من عشرين الطلاب. أن الطلاب في مستوى ممتزة يوجد ثلاثة عشر الطلاب، و في مستوى جيد يوجد اربعة الطلاب، و في مستوى متوسط إثننا طالبان، وفي مستوى مقبول لا يوجد، وفي مستوى ضيف واحد طالب.

بعد يحصل الباحث على الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل السابعة ، نال الباحث النتائج هي : أن متوسط نتيجة من الإختبار القبلي في الفصل السابعة هو ٣٣،٥ . ومتوسط نتيجة من الإختبار البعدي في الفصل السابعة هو ٧٨،٥ توضيحها في جدول في ما يلي :

الجدول (٤،١٨)

| الرقم | الإختبار | نتيجة |
|-------|-----------------|-------|
| ٠١ | الإختبار القبلي | ٣٣،٥ |
| ٠٢ | الإختبار البعدي | ٧٨،٥ |

بناء على جدول السابق فالباحث يشرح أن نتيجة المتوسط من الإختبار القبلي في الفصل السابعة هو ٣٣,٥. وتلك النتيجة إذا دخل على معايير نتيجة الإختبار فيما بين (٤٩-٠)، فالباحث يلخص أن كفاءة الطلاب في الفصل السابعة هو في مستوى "ضعيف".

وأما نتيجة المتوسط من الإختبار البعدي في الفصل السابعة هو ٧٨,٥، وتلك النتيجة إذا دخل على معايير نتيجة الإختبار فيما بين (٧٩-٧٠)، فالباحث يلخص أن كفاءة الطلاب في الفصل السابعة هو في مستوى "جيد".

الجدول (٤,١٩)

| الرقم | النتيجة | التقدير | الإختبار القبلي | | الإختبار البعدي | |
|-------|---------|---------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| | | | عدد الطلاب | النسبة المئوية | عدد الطلاب | النسبة المئوية |
| ١ | ١٠٠-٨٠ | ممتاز | - | - | ١٣ | ٦٥٪ |
| ٢ | ٧٩-٧٠ | جيد | - | - | ٤ | ٢٠٪ |
| ٣ | ٦٩-٦٠ | متوسط | ٤ | ٢٠٪ | ٢ | ١٠٪ |
| ٤ | ٥٩-٥٠ | مقبول | ٢ | ١٠٪ | - | - |
| ٥ | ٤٩-٠ | ضعيف | ١٤ | ٧٠٪ | ١ | ٥٪ |
| | عدد | | ٢٠ | ١٠٠٪ | ٢٠ | ١٠٠٪ |

(جدول المقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل السابعة)

بناء على البيانات من جدول المقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي في فصل السابعة ظهرت البيانات أن اختبار القبلي ٧٠٪ من الطلاب في المستوى الضعيف، و ١٠٪ من الطلاب في المستوى مقبول، و ٢٠٪ من الطلاب في مستوى متوسط، و من الطلاب في

مستوى جيد و ممتاز لا يوجد. أما البيانات من الإختبار البعدي ٥٪ من الطلاب في المستوى الضعيف، و من الطلاب في المستوى مقبول لا يوجد، و ١٠٪ من الطلاب في مستوى متوسط، و ٢٠٪ من الطلاب في مستوى جيد، و ٦٥٪ من الطلاب في مستوى ممتاز. أما النتيجة من الإختبارين في فصل الثامن على وهي الإختبار البعدي أكبر من الإختبار القبلي.

(١) الإختبار القبلي والإختبار البعدي في فصل الثامن

في هذا البحث الباحث يبحث عن الإختبار القبلي والإختبار البعدي في فصل السابع لتعريف فعالية تطوير تطوير تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي. بناء على النتيجة من الإختبارين في الفصل السابعة فيستخدم الباحث بالرموز :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

وأما الخطوات حسبها هي كما تلي :

- تقدم الفروض الصفر (H0) والفروض البديل (Ha)
 - (Ha) يطوي تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay)
 - (H0) يطوي تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay)
- يطلب عن المتوسط ومعيار الإنحراف كما في الصفحة التالية.

الجدول (٤,٢٠)

| الرقم | الاختبار القبلي | الاختبار البعدي | الفروق/d | d ² | Xd | X ² d |
|-------|-----------------|-----------------|----------|----------------|----|------------------|
| .١ | ٢٠ | ٧٠ | ٥٠ | ٢٥٠٠ | ٥ | ٢٥ |
| .٢ | ٣٠ | ٨٠ | ٥٠ | ٢٥٠٠ | ٥ | ٢٥ |

| | | | | | | |
|------|-----|-------|-----|------|------|---------|
| ٢٥ | ٥- | ١٦٠٠ | ٤٠ | ٧٠ | ٣٠ | .٣ |
| ٦٢٥ | ٢٥- | ٤٠٠ | ٢٠ | ٨٠ | ٦٠ | .٤ |
| ٢٢٥ | ١٥- | ٩٠٠ | ٣٠ | ٤٠ | ١٠ | .٥ |
| ٢٥ | ٥- | ١٦٠٠ | ٤٠ | ٧٠ | ٣٠ | .٦ |
| ٢٥ | ٥ | ٢٥٠٠ | ٥٠ | ٨٠ | ٣٠ | .٧ |
| ٢٢٥ | ١٥ | ٣٦٠٠ | ٦٠ | ٩٠ | ٣٠ | .٨ |
| ٦٢٥ | ٢٥ | ٤٩٠٠ | ٧٠ | ١٠٠ | ٣٠ | .٩ |
| ٦٢٥ | ٢٥- | ٤٠٠ | ٢٠ | ٨٠ | ٦٠ | .١٠ |
| ٢٥ | ٥- | ١٦٠٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٦٠ | .١١ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ١٠٠ | ١٠ | ٦٠ | ٥٠ | .١٢ |
| ٢٢٥ | ١٥ | ٣٦٠٠ | ٦٠ | ٨٠ | ٢٠ | .١٣ |
| ٦٢٥ | ٢٥ | ٤٩٠٠ | ٧٠ | ٩٠ | ٢٠ | .١٤ |
| ٢٥ | ٥ | ٢٥٠٠ | ٥٠ | ٦٠ | ١٠ | .١٥ |
| ٢٥ | ٥ | ٢٥٠٠ | ٥٠ | ٧٠ | ٢٠ | .١٦ |
| ٦٢٥ | ٢٥ | ٤٩٠٠ | ٧٠ | ٨٠ | ١٠ | .١٧ |
| ٢٥ | ١٥ | ٣٦٠٠ | ٦٠ | ٩٠ | ٤٠ | .١٨ |
| ٢٥ | ٥ | ١٦٠٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٦٠ | .١٩ |
| ٢٢٥ | ١٥ | ٩٠٠ | ٣٠ | ٨٠ | ٥٠ | .٢٠ |
| ٥٥٠٠ | ٠ | ٤٦٠٠٠ | ٩٠٠ | ١٥٧٠ | ٦٧٠ | مجموع |
| ٢٧٥ | ٠ | ٢٣٠٠ | ٤٥ | ٧٨٠٥ | ٣٣٠٥ | المتوسط |

(الفرق بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل السابعة)

أما الشرح من الجدوال السابق كما يلي :

رقم ١ بالاسم أهنجونج رحمة هو نال قيمة ٢٠ في اختبار القبلي و ٧٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٥٠. رقم ٢ بالاسم فهران ننانيا هي نالت قيمة ٣٠ في اختبار القبلي و ٨٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٥٠. رقم ٣ بالاسم فاردي نوري نالت قيمة ٣٠ في اختبار القبلي و ٧٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٤٠. رقم ٤ بالاسم نندا فوسفيتا هو نال قيمة ٦٠ في اختبار القبلي و ٨٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٢٠. رقم ٥ بالاسم سلسا فرانسيسكا هي نالت قيمة ١٠ في اختبار القبلي و ٤٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٣٠. رقم ٦ بالاسم جيهان متيعتوس هو نالت قيمة ٣٠ في اختبار القبلي و ٧٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٤٠. رقم ٧ بالاسم عرفة النور اليل هي نالت قيمة ٣٠ في اختبار القبلي و ٨٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٥٠. رقم ٨ بالاسم أحمد رجال الفكري هو نال قيمة ٣٠ في اختبار القبلي و ٩٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٦٠. رقم ٩ بالاسم رجال أكبر هو نال قيمة ٣٠ في اختبار القبلي و ١٠٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٧٠. رقم ١٠ بالاسم ريان ريزا هو نال قيمة ٦٠ في اختبار القبلي و ٨٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٢٠. رقم ١١ بالاسم أحمد وحي الدين هو نال قيمة ٦٠ في اختبار القبلي و ١٠٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٤٠. رقم ١٢ بالاسم رجال فوزيا إمام هو نال قيمة ٥٠ في اختبار القبلي و ٦٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ١٠. رقم ١٣ بالاسم جندي دوي معرفة هي نالت قيمة ٢٠ في اختبار القبلي و ٨٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٦٠. رقم ١٤ بالاسم أم الفريجة هي نالت قيمة ٢٠ في اختبار القبلي و ٩٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٧٠. رقم ١٥ بالاسم زاكية أفانين هي نالت قيمة ١٠ في اختبار القبلي و ٦٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٥٠. رقم ١٦ بالاسم واوان ستياوان هو نال قيمة ٢٠ في اختبار القبلي و ٧٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٥٠. رقم ١٧ بالاسم فكري عارف هو نال قيمة ١٠ في اختبار القبلي و ٨٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٧٠. رقم ١٨ بالاسم رندي فاز رزالدي هي نالت قيمة ٤٠ في اختبار القبلي و ٩٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٥٠. رقم ١٩ بالاسم نور المصنوعة هي نالت قيمة ٦٠ في اختبار القبلي

و ١٠٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٤٠. رقم ٢٠ بالاسم رافي هناسي هو نال قيمة ٥٠ في اختبار القبلي و ٨٠ في اختبار البعدي أما ترقيتها ٣٠.

من هذا الجدول عرف أن المتوسط النتيجة القبلي $(Y) = ٣٣,٥$ و المتوسط النتيجة البعدي $(X) = ٧٨,٥$ و مجموعة الفروق بين النتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي $(\sum d) = ٩٠٠$ والمتوسط من الفروق بين النتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي $(Md) = ٤٥$ ومجموع مربع الفروق بين النتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي $(\sum x^2 d) = ٥٥٠٠$ وعدد العينة في الإختبار $(N) = ٢٠$. فتجد قيمة قيمة-t كمايلي :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{٤٥}{\sqrt{\frac{٥٥٠٠}{٢٠(٢٠-١)}}$$

$$t = \frac{٤٥}{\sqrt{٣٨٠}}$$

$$t = \frac{٤٥}{\sqrt{١٤,٤٧}}$$

$$t = \frac{٤٥}{٣,٨٠}$$

$$t = ١١,٨٤$$

بناء على حساب السابق الباحث يستطيع ان يعرف أن المتوسط من الإختبار القبلي هو ٣٣,٥ والمتوسط من لإختبار البعدي هو ٧٨,٥ فيعريف أن الفرق بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي هما ٤٥، ولمعرفة المقارنة بينهما الباحث يستخدم إختبار T-test. أما حاصل من قيم T-test هو ١١,٨٤ بجدوال بالدرجة ٥٪ و ١٪ فتجد في درجة الدلالة ٥٪ لعدد العينة ٢٠ هي ٢,١٠ وفي درجة ١٪ لعدد ٢٠ هي ٢,٨٨، فتعريف بمقارنة بين T-test المحسولة هي $٢,١٠ < ١١,٨٤ < ٢,٨٨$.

لأن قيمة T-hitung أكبر من قيمة T-tabel فالفرض الصفر (H0) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. وستجد هنا أن تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي "فَعَال".

الفصل الخامس مناقشة البحث

المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية هي المؤسسة التربوية في المستوى المتوسطة تحت وزارة الشؤون الدينية. هذه المدرسة إحدى المدارس الإسلامية في مدينة مالانج جاوا الشرقية. استخدمت المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية كتاب "درس اللغة العربية" طبعه وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا بالمنهج ٢٠١٣ في التعليم اللغة العربية.

إحدى وسائل المساعد المناسب لسهل الطلبة في فهم النحو الصعوبة هي تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay). قد تطوّر الباحث تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في تلك المدرسة، عند الباحث هذه الوسيلة سهلة في استفاده واستعماله وتطبيقه لدى المعلم والمتعلم ومناسبة في عملية التعليم والتعلم خاصة في تعليم اللغة العربية.

بنظر إلى نتيجة التي قد وزع الباحث إلى الخبيرين (سماحة الدكتور شهداء الماجستير وسماحة الدكتور دنيال الحلبي الماجستير) و إلى معلم اللغة العربية والتلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي كلهم تحصل إلى قيمة أو درجة لائق جدا. أما نتيجة الاستبانة التصديق من خبير التصميم، وهو الدكتور شهداء الماجستير ، فتبلغ إلى قيمة ٨٣,٨٪ وهي على درجة لائق. وأما نتيجة استبانة التصديق من خبير المواد والمحتويات، وهو الدكتور دنيال الحلبي الماجستير، فتبلغ إلى قيمة ٨٦,٧٪ وهي على درجة لائق جدا. لذلك نتيجة الاستبانة من الخبيرين المذكورين، يقرر الباحث أن هذا المنتج صديق. ثم نتيجة الاستبانة التصديق من معلم اللغة العربية (أستاذ عبد العزيز الفارسي) تبلغ إلى قيمة ٩٥ ٪ وهي على درجة لائق جدا. وكذلك نتيجة الاستبانة من التلاميذ للفصل السابع المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي بعدد عشرة طلاب في التجربة المبدئية، تبلغ إلى قيمة ٨١٪ وهي على درجة لائق. وبعدد عشرين الطلاب في التجربة الميدانية، تبلغ إلى قيمة ٨٩,٢٪ وهي على درجة لائق جدا. فيلخص الباحث أن المنتج

تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي ((Autoplay)) صديق ومناسب باحتياجات التلاميذ.

وفي الاختبار القبلي قيمة التلاميذ تبلغ إلى القيمة المتوسط ٣٣,٥ بقيمة الأدني ١٠ وقيمة الأعلى ٦٠. و في الاختبار البعد قيمة التلاميذ تبلغ إلى القيمة المتوسط ٧٨,٥ بقيمة الأدني ٤٠ وقيمة الأعلى ١٠٠. هذه النتيجة تدل على زيادة كفاءة الطلاب بعد استخدام تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي ((Autoplay)). وكذلك من نتيجة t-test ، هناك الفرق بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي التي تحصل على قيمة $t = ١١,٨٤$. وإذا نظرنا إلى t-table بالدرجة ٥٪ و ١٪. فتجد أن قيمة t-test أكبر من قيمة في t-table. تلك القيمة تدل على وهي أن استخدام تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي ((Autoplay)) في تعليم اللغة العربية فعال.

آخراً، يوصي الباحث إلى المدرسة لإستخدام تطوير وسيلة أوتوبلاي ((Autoplay)) الذي صنع الباحث ويكمل المادة الذي وجدت في تطوير وسيلة أوتوبلاي ((Autoplay)) ليساعد الطلاب في فهم النحو و جملة صعبة.

الفصل السادس الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

بعد انتهاء من اجراءات البحث و التطوير عن تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي. فالباحث حصل الإستنتاج الأخير كما يلي:

١. تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مرحلة المتوسطة .

هذا البحث التطوير يجري على نموذج ADDIE . أما مراحل التطوير في هذا النموذج يعني: (١) تحليل الحاجات والمشكلات (٢) تصميم وسيلة (٣) تطوير وسيلة أوتوبلاي : التصديق الخبير ، والإصلاحات (٤) تطبيق والإصلاحات (٥) تقويم و طباعة الوسيلة.

التصديق من الخبير

- (أ) من خبير المواد و المحتوى بأكمله حصل على ٨٦,٧٪ فنتيجة من المعيار لائق جدا
- (ب) من خبير التصميم بأكمله حصل على ٨٣,٨٪ فنتيجة من المعيار لائق

نتائج الإستبانة

- (أ) الإستبانة من الطلاب في تجربة البعدي بأكمله حصل على ٨٩,٢٪ فنتيجة من المعيار لائق جدا
- (ب) الإستبانة من المدرس بأكمله حصل على ٩٥٪ فنتيجة من المعيار لائق جدا

٢. فعلية تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مرحلة المتوسطة

يستخدم الباحث الإختبار القبلي والإختبار البعدي. أما نتيجة من الإختبار يعني: معدلة نتيجة من الإختبار يبلغ ٣٣,٥ وتصير ٧٨,٥ فدرجة ترقية ٤٥٪. اذان تطوير مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) في مرحلة المتوسطة "فعال".

ب. الاقتراحات

- في هذا البحث، يعطى الباحث الإقتراحات لمستخدم مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) المساعد وللحث النفسي، كالأتي :
١. إن مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) المساعد يحتاج الى اصلاحات، كما الإقتراحات من الآخر يعني زيادة الصورة، قائمة المادة .
 ٢. إن البحث يحتاج للإستمرار، الباحث الأخرى يستطيع تطوير الإنتاج بأحسن لكي يستخدم الطلاب في أنواع المكان
 ٣. يرجى الباحث أن المدرسة وبالخصوص مدرس اللغة العربية والطلاب ينفع المنتج ليساعد ترقية الجودة تعليم اللغة العربية.
 ٤. يرجى الباحث أن صناعة مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) لا ينتهي في هنا ولكن الباحث الأخرى يستطيع أن يصنع مادة النحو باستخدام وسيلة أوتوبلاي (Autoplay) ليساعد عمالية تعليم اللغة العربية.

قائمة المراجع

- أوريل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، (مالانج: UIN-MALIKI Pres، ٢٠١٠)
- جمال بن عبد العزيز الشهران، الوسائل التعليمية و مستجدات تكنولوجيا التعليم، ط ١ (الرياض، ٢٠٠٠م)
- حسين حمدي الطوبجي، وسائل الإتصال و التكنولوجيا في التعليم، (الكويت : دار القلام، ١٩٨٧)، ص. ٢٤
- ذوقان عبيدات و زملائه، البحث العلمي (الرياض : دار أساس ١٩٩٨)
- ذوقان عبيدات و عبد الرحمن عدس و كايد عبد الحق، البحث العلمي، مفهوم -أدواته-أساليبه(عمّان : دار الفكر، ١٩٨٧)
- ستيوان، عارف. ٢٠١٥. تطوير وسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (Windows Movie Maker) في التعليم النحو (بالتطبيق على الطلبة معهد دار مفتاح العلوم فودوكاتون باسوروان)، البحث الجامعي، (كلية علوم التربية و التعليم ٢٠١٥)
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين الأول (الرياض : العربية للجميع، ١٤٣٢)
- عبد الله إسماعيل الصوفي، التكنولوجيا الحديثة و التربية و التعليم، ط ١ (مؤسسة الوراق، ٢٠٠٢)
- فتحي علي يونس، ١٩٨٨، تصميم البحث لتعليم اللغة العربية الأجنب، (القاهرة : دار الثقافة)
- محمد ابراهيم عبادة ، النحو التعليمي ، (المعارف بالأسكندرية بلا تاريخ)
- محمد بن مصطفى الخضري الشافعي ، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل، (بيروت : دارالفكر)
- مغبولان سايت، ييانق. ٢٠١٥. تطوير وسائل الإعلام التعلم التفاعلي على ضوء *Autoplay Media Studio* في مادة التاريخة الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلمي لتنمية نتائج التعليم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانج. البحث الجامعي، (كلية علوم التربية و التعليم ٢٠١٥)
- مفتاح الخير، تطوير وسيلة التعليمية أطوبةلاي "Autoplay Media Studio" لتعليم اللغة العرابية في المدرسة الثناوية الإسلامية دار التقوى سنخو ننجوغ بورواساري باسوروان. ٢٠١٦

- Al-nawawi Imam, *Langkah-Langkah Belajar Bahasa Arab*. (Jogjakarta: Javalitera,2011)
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press,2011),
- H.M Abdul Hamid, M.A. *Mengukur Kemamouan Bahasa Arab untuk Studi Islami (Malang: UIN-Malang Press,2010)*, Faisol, M.Pd. *Cara Mudah Memahami Kaidah Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Aura Pustaka,2014)
- M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB Bandung, 1996)
- Iskandar, *Metode Penelitian dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*, (Jakarta: Gung Persada Press, 2008
- Mulyanto, Marlon Leong, *Tutorial Membangun Multimedia Interaktif, Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Universitas Atma Jaya),
- Munir, "Tentang Autoplay Media Studio 1 Indahnya Berbagi", dalam <http://munirarber.blogspot.com/2012/07/tentang-auto-play-media-studio.html>, di akses tanggal 28 Juni 2018 pukul 07.55 WIB.
- Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2012)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif da RnD*, (Bandung: Alfabeta, 2010)
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Edisi Revisi), (Jakarta : Bumi Aksara, 1999),
- Unesa, *Pengembangan Media Pembelajaran Autoplay Media Studio pada Mata Pelajaran Perekayasaan Sistem Audio*, dalam <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-teknik-elektro/article/view/12916/4737> , diakses pada tanggal 27 Juni 2018 pukul 23.46 WIB.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50. Telepon (0341) 552398 Faximilo (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 2018 /Un 03 1/TL 00 1/12/2018
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

04 Desember 2018

Kepada
Yth Kepala MTs Roudlotul Uqul Pakisaji Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut

| | |
|---------------------------|--|
| Nama | Nurcholis Panji Bayu Astra |
| NIM | 13150034 |
| Jurusan | Pendidikan Bahasa Arab (PBA) |
| Semester - Tahun Akademik | Ganjil - 2018/2019 |
| Judul Skripsi | Pengembangan Buku Ajar "Durusul Lughoh Al Araabiyah" dengan Media Autoplay Berbasis Pelajaran Nahwu Siswa MTs Roudlotul Uqul Genangan Pakisaji |
| Lama Penelitian | Desember 2018 sampai dengan Januari 2019 (2 bulan) |

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Agus Maimun, M.Pd

Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 2696/Un.03.1/TL.00.1/10/2017 12 Oktober 2017
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Perihal : **Izin Observasi**

Kepada
 Yth. Kepala MTs Raudlotul 'Uqul
 di
 Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas mata kuliah Seminar Proposal pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mengharap dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nurcholis Panji Bayu Astra
 NIM : 13150034
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
 Semester -Tahun Akademik : Ganjil - 2017/2018

diberikan izin untuk melakukan observasi di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan
 Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
 NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



**YAYASAN MIFTAHUL JANNAH
MADRASAH TSANAWIYAH ROUDLOTUL UQUL**

Alamat: Jl.Pondok Indah RT. 01/07 Ds. Genengan Kec. Pakisaji Kab.
Malang Jawa Timur 65162

SURAT PERNYATAAN PENELITIAN

Nomor : 028/PN.MTs.RU/70176/V/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : WINARDI,S.Pd.I
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat Instansi : Jalan Pondok IndahNo.29 Kecamatan Pakisaji Kab. Malang

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Nurcholis Panji Bayu Astra
NIM : 13150034
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester : Ganjil 2018/2019

Telah melakukan penelitian mulai Desember 2018 sampai dengan Januari 2019
(2 Bulan) di MTs Roudlotul 'Uqul

Demikian surat pernyataan ini dibuat agar dipergunakan sebagaimana mestinya .

Kepala Madrasah



WINARDI,S.Pd.I

لمحة عن المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية فاكسآجي مالانج

أ. هوية المدرسة

اسم المدرسة : المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية

عنوان :

شارع : فندق إندا

قرية/ دائرة القرية : غنجان

ناحية : فاكسآجي

مدينة : مالانج

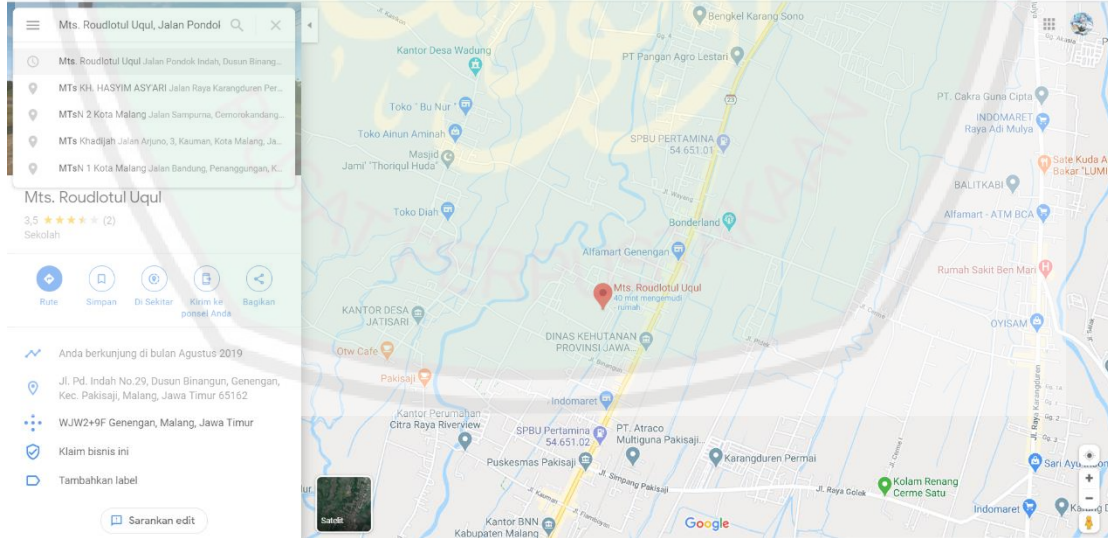
ولاية : جاو الشرقية

رمز البريد : ٦٥١٦٢

هاتف : ٠٨٥١٠٧٤٥٥٤٥٤

البريد الإلكتروني : mtsru15@yahoo.co.id

أدلة الخريطة المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية



ب. عدد الطلاب والأساتذة في المدرسة

١. عدد الطلاب :

- الفصل السابع : ١٨

- الفصل الثامن : ٢٠

- الفصل التاسع : ١١

٢. عدد الأساتذة في المدرسة روضة العقول المتوسطة الإسلامية

الجدول (٤,٢)

| الرقم | إسم | مهنة | رقم الهاتف |
|-------|--------------------|---------------|--------------|
| ١ | سوطكنو | المدرس | ٠٨٥١٠٧٤٥٥٥٤٥ |
| ٢ | معلي | المدرس | ٠٨٧٨٥٩٥٧٣٢٠٩ |
| ٣ | ويناردي | رئيس المدرسة | ٠٨٥٧٥٥٦٢٠٩٢٦ |
| ٤ | عبد العزيز الفارسي | المدرس | ٠٨٥٦٤٦٤٤٤٢٢١ |
| ٥ | زين لطفة | المدرسة | ٠٨٥٦٤٦٦٥٠١٧٢ |
| ٦ | هرديك أغوس أفريظي | المدرس | ٠٨٣٨٤٨٥٠١١١٧ |
| ٧ | أفيل الدين | المدرس | ٠٨٥١٠١٥٥٨٢٨٦ |
| ٨ | نساء النور هداية | المدرسة | ٠٨٥٧٣١٢٦٥٨٤٤ |
| ٩ | أرتني نينسيه | أمينة الصندوق | ٠٨٥٦٣٥٤٠٠٢٩ |
| ١٠ | يوغي حقيقي | المدرس | ٠٨٥٧٥٥٨٨٧٧٠١ |

| | | | |
|--------------|---------|---------------------|----|
| ٠٨٥١٠٤٦١٣٥٠٧ | المدرس | محمد مسهوري | ١١ |
| ٠٨١٢٣٠٠٦٥٠٣٤ | المدرسة | أزلي إله هدايت فتري | ١٢ |
| ٠٨٥٤٩٨٧١٤٤٤٧ | المدرس | ياسر كورنياوان | ١٣ |



**ANGKET PENILAIAN TANGGAPAN GURU AHLI ISI DAN MATERI
PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN MEDIA AUTOPLAY
TINGKAT TSANAWIYAH**

Kepada Yth. Dr. Danial Hilmi, M.Pd.
di MTs. Roudlotul ‘Uqul Pakisaji

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan jenjang sarjana (S1) Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa media pembelajaran Nahwu dengan Autoplay sebagai sarana pembantu dalam proses pembelajaran bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah kelas VII di MTs Raudhatul ‘Uqul, Pakisaji.

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi sarana pembantu yang mampu memudahkan siswa dalam proses belajar mengajar bahasa Arab, maka peneliti memohon kesediaan Bapak untuk sedikit meluangkan waktu untuk mengisi angket ini sebagai guru **ahli isi dan materi**.

Cara mengisi angket ini adalah dengan membubuhkan tanda cek (√) pada skala yang telah ditentukan. Adapun skala penilaian yang digunakan sebagai berikut:

| SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN) | | | | |
|-----------------------------|------------|------------|------|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Sangat tidak baik | Tidak Baik | Cukup Baik | Baik | Sangat Baik |

Jawaban, perbaikan, dan saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan terhadap produk yang peneliti kembangkan sehingga dapat meningkatkan kualitas produk Media Autoplay yang peneliti kembangkan ini. Jawaban dan komentar Bapak akan dijaga kerahasiaannya oleh peneliti.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Malang, 14 Januari 2019
Peneliti,

Nurcholis Panji Bayu

13150034

Astra

ANGKET PENLAIAN UNTUK PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN MEDIA AUTOPLAY
(AHLI ISI DAN MATERI)

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|-------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Kelengkapan | 1) Kejelasan Uraian Materi | | | | ✓ | |
| | | 2) Kesesuaian Materi dengan Kebutuhan Siswa | | | | | ✓ |
| | | 3) Kesesuaian Materi dengan Kebutuhan Siswa | | | | ✓ | |
| | | 4) Ketepatan pemakaian definisi yang baik dan benar | | | | ✓ | |

Kesimpulan dan saran mengenai aspek kelengkapan

.....

.....

.....

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|-------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. | Kelengkapan | 5) Kesesuaian Materi dengan Jenjang Pendidikannya | | | | | ✓ |
| 3. | Penjelasan (uraian isi) | 6) Kesesuaian dengan makna kata | | | | ✓ | |
| | | 7) Ketepatan urutan isi media | | | | | ✓ |
| 4. | Kecermatan | 8) Kejelasan urutan isi media | | | | ✓ | |
| | | 9) Ketepatan contoh gambar/foto | | | | ✓ | |
| | | 10) Kesesuaian contoh gambar/foto | | | | | ✓ |

Kesimpulan dan saran tentang aspek keringkasan, penjelasan, dan kecermatan

.....

.....

.....

Saran-saran secara umum terhadap produk yang dikembangkan

.....

.....

.....

Malang.....Januari 2019

Penilai,



Dr. Danial Hilmi, M.Pd.



**ANGKET PENILAIAN TANGGAPAN AHLI DESAIN
PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN MEDIA AUTOPLAY TINGKAT
TSANAWIYAH**

Kepada Yth. Dr. H. Syuhadak, M.A.
di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan jenjang sarjana (S1) Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa media pembelajaran Nahwu dengan Autoplay sebagai sarana pembantu dalam proses pembelajaran bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah kelas VII di MTs Raudhatul 'Uqul, Pakisaji.

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi sarana pembantu yang mampu memudahkan siswa dalam proses belajar mengajar bahasa Arab, maka peneliti memohon kesediaan Bapak untuk sedikit meluangkan waktu untuk mengisi angket ini sebagai **ahli desain pembelajaran Bahasa Arab**.

Cara mengisi angket ini adalah dengan membubuhkan tanda cek (✓) pada skala yang telah ditentukan. Adapun skala penilaian yang digunakan sebagai berikut:

| SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN) | | | | |
|-----------------------------|------------|------------|------|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Sangat tidak baik | Tidak Baik | Cukup Baik | Baik | Sangat Baik |

Jawaban, komentar, dan saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan terhadap produk yang peneliti kembangkan sehingga dapat meningkatkan kualitas produk Media Autoplay yang peneliti kembangkan ini. Jawaban dan komentar Bapak akan dijaga kerahasiaannya oleh peneliti.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 14 Mei 2017
Peneliti,

Nurcholis Panji Bayu

13150034

Astra

ANGKET PENLAIAN UNTUK PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN MEDIA AUTOPLAY
(AHLI DESAIN)

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Perwajahan | 1) Ketepatan tulisan | | | | ✓ | |
| | | 2) Kejelasan tulisan | | | | ✓ | |
| | | 3) Kemenarikan tulisan | | | | ✓ | |
| | | 4) Kesesuaian gambar media | | | | | ✓ |
| | | 5) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| | | 6) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 7) Keserasian paduan warna | | | ✓ | | |
| | | 8) Ketepatan Ilustrasi dan gambar | | | | ✓ | |
| | | 9) Keindahan tampilan huruf | | | | ✓ | |
| | | 10) Ketepatan Desain dengan kondisi siswa | | | | ✓ | |
| 2. | Tata letak | 11) Ketepatan penempatan tulisan pada | | | | ✓ | |
| | | 12) Ketepatan penempatan gambar pada | | | | ✓ | |

Kesimpulan dan saran untuk aspek perwajahan dan tata letak

.....

.....

.....

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|----------------|----------------------------|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. | Kata Pengantar | 13) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 14) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 15) Kemenarikan tampilan | | | | | ✓ |
| | | 16) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| | | 17) Ketepatan jarak spasi | | | | | ✓ |
| 4. | Daftar Isi | 18) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 19) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 20) Kemenarikan tampilan | | | | ✓ | |
| | | 21) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| | | 22) Ketepatan jarak spasi | | | | ✓ | |

Kesimpulan dan saran untuk aspek kata pengantar dan daftar isi

.....

.....

.....

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|---|----------------------------|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. | Petunjuk Penggunaan | 23) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 24) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 25) Kemenarikan tampilan | | | | ✓ | |
| | | 26) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| | | 27) Ketepatan jarak spasi | | | | ✓ | |
| 6. | Uraian/ Isi | 28) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 29) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 30) Kemenarikan tampilan | | | | ✓ | |
| | | 31) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| 7. | Daftar Isim (mufrad, mutsanna, jamak), Kaidah Nahwu Dasar | 32) Ketepatan jarak spasi | | | | | ✓ |
| | | 33) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 34) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 35) Kemenarikan tampilan | | | | ✓ | |
| | | 36) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| 8. | Daftar Pustaka | 37) Ketepatan jarak spasi | | | | | ✓ |
| | | 38) Ketepatan penempatan | | | | | ✓ |
| | | 39) Ketepatan ukuran huruf | | | | ✓ | |
| | | 40) Kemenarikan tampilan | | | | ✓ | |
| | | 41) Ketepatan jenis huruf | | | | ✓ | |
| | | 42) Ketepatan jarak spasi | | | | ✓ | |

Kesimpulan dan saran untuk aspek petunjuk penggunaan, uraian/isi, daftar isim (mufrad, mutsanna, jamak), kaidah nahwu dasar

.....

Saran-saran secara umum terhadap produk yang dikembangkan

.....

Malang, ... 17 Januari 2019
 Penilai,

Dr. H. Syuhadak, M.A.

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN SISWA PADA UJI COBA LAPANGAN
TERHADAP PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN MEDIA AUTOPLAY
TINGKAT MADRASAH TSANAWIYAH DI MTS RAUDHATUL 'UQUL**

A. Identitas Siswa

Nama : Ryan Reza A.
 No. Absen : 11

B. Petunjuk Pengisian Angket

- Berilah penilaian terhadap bahan ajar Nahwu dengan media Autoplay dengan memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang Anda rasakan dan lihat menurut Anda sendiri.
- Angket ini terdiri dari 10 pernyataan. Anda diminta mengisi pada kolom skor di samping kanan pernyataan dengan memberi tanda (√).
- Jawaban yang Anda berikan akan dijamin kerahasiaannya oleh peneliti dan angket ini tidak berpengaruh pada nilai akademik Anda.

Adapun skala penilaian yang peneliti gunakan adalah sebagai berikut:

| SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN) | | | | |
|-----------------------------|--------------|--------------|--------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Sangat Tidak Setuju | Tidak Setuju | Cukup Setuju | Setuju | Sangat Setuju |

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|---------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Perwajahan Media Autoplay | 1) Saya tertarik dengan desain dengan Media Autoplay Ini | | | | | √ |
| | | 2) Saya tertarik dengan tampilan dengan Media Autoplay Ini | | | | √ | |
| | | 3) Petunjuk penggunaan pada Media ini mudah di pahami | | | | | √ |
| 2. | Uraian Isi Media Autoplay | 4) Bahasa dalam pembelajaran Nahwu menggunakan Media Autoplay mudah di pahami | | | | | √ |
| | | 5) Media Autoplay ini mudah digunakan dan dapat dioperasikan secara mandiri | | | | √ | |
| | | 6) Batas antar materi jelas dan tepat | | | | | √ |
| | | 7) Media Autoplay ini sangat membantu saya dalam memahami Nahwu | | | | | √ |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|
| | | 8) Saya tertarik dengan penambahan Tadrīb / Soal yang tersedia dalam fitur media Autoplay untuk pembelajaran Nahwu | | | | | ✓ |
| | | 9) Saya merasa daya serap saya terhadap Pembelajaran Nahwu lebih cepat dengan menggunakan Media Autoplay ini | | | | | ✓ |
| | | 10) Saya merasa semangat dalam belajar dengan menggunakan Media Autoplay ini | | | | ✓ | |

Berilah masukan, kritik, dan saran terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti supaya menjadi Media yang lebih baik dan lebih mudah digunakan oleh siswa

media ini, sangat membantu saya y belajar bhs arab dn
 media ini mudah dipelajari

Malang ...16-01-2019.....

Penilai,

Prih

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN SISWA PADA UJI COBA LAPANGAN
TERHADAP PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN MEDIA AUTOPLAY
TINGKAT MADRASAH TSANAWIYAH DI MTS RAUDHATUL 'UQUL**

A. Identitas Siswa

Nama : Fahrani Natania Adhiba.
 No. Absen : 17.

B. Petunjuk Pengisian Angket

- a. Berilah penilaian terhadap bahan ajar Nahwu dengan media Autoplay dengan memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang Anda rasakan dan lihat menurut Anda sendiri.
- b. Angket ini terdiri dari 10 pernyataan. Anda diminta mengisi pada kolom skor di samping kanan pernyataan dengan memberi tanda (√).
- c. Jawaban yang Anda berikan akan dijamin kerahasiaannya oleh peneliti dan angket ini tidak berpengaruh pada nilai akademik Anda.

Adapun skala penilaian yang peneliti gunakan adalah sebagai berikut:

| SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN) | | | | |
|-----------------------------|--------------|--------------|--------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Sangat Tidak Setuju | Tidak Setuju | Cukup Setuju | Setuju | Sangat Setuju |

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|---------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Perwajahan Media Autoplay | 1) Saya tertarik dengan desain dengan Media Autoplay Ini | | | | | ✓ |
| | | 2) Saya tertarik dengan tampilan dengan Media Autoplay Ini | | | | ✓ | |
| | | 3) Petunjuk penggunaan pada Media ini mudah di pahami | | | | ✓ | |
| 2. | Uraian Isi Media Autoplay | 4) Bahasa dalam pembelajaran Nahwu menggunakan Media Autoplay mudah di pahami | | | | ✓ | |
| | | 5) Media Autoplay ini mudah digunakan dan dapat dioperasikan secara mandiri | | | | ✓ | |
| | | 6) Batas antar materi jelas dan tepat | | | | ✓ | |
| | | 7) Media Autoplay ini sangat membantu saya dalam memahami Nahwu | | | | ✓ | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | 8) Saya tertarik dengan penambahan Tadrīb / Soal yang tersedia dalam fitur media Autoplay untuk pembelajaran Nahwu | | | | | | | ✓ |
| | | 9) Saya merasa daya serap saya terhadap Pembelajaran Nahwu lebih cepat dengan Media Autoplay ini | | | | | | | ✓ |
| | | 10) Saya merasa semangat dalam belajar dengan menggunakan Media Autoplay ini | | | | | | | ✓ |

Berilah masukan, kritik, dan saran terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti supaya menjadi Media yang lebih baik dan lebih mudah digunakan oleh siswa

Makasih media nya mungkin dan media ini bisa anak pondok bisa menelajar cepat & mudah.

THANK'S YOU-

Makang, 10 01 2019

Penilai,




JAWABAN DAN HASIL ANGKET SISWA PADA PERCOBAAN TERBATAS

| Jumlah Responden | Indikator | | | | | | | | | | Jumlah |
|-------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 42 |
| 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 41 |
| 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 39 |
| 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 39 |
| 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 42 |
| 6 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 40 |
| 7 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 40 |
| 8 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 39 |
| 9 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 41 |
| 10 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 42 |
| Total Poin | | | | | | | | | | | 405 |



JAWABAN DAN HASIL ANGKET SISWA PADA PERCOBAAN LAPANGAN

| Jumlah Responden | Indikator | | | | | | | | | | Jumlah |
|-------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 1 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 45 |
| 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 46 |
| 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 42 |
| 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 44 |
| 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 44 |
| 6 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 41 |
| 7 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 44 |
| 8 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 43 |
| 9 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 45 |
| 10 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 47 |
| 11 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 |
| 12 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 44 |
| 13 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 39 |
| 14 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 47 |
| 15 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |
| 16 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 43 |
| 17 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 46 |
| 18 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 49 |
| 19 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 43 |
| 20 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 |
| Total Poin | | | | | | | | | | | 892 |

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN GURU MATA PELAJARAN
BAHASA ARAB PADA UJI COBA LAPANGAN
PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN MEDIA AUTOPLAY
TINGKAT TSANAWIYAH DI MTS RAUDHATUL ‘UQUL**

Kepada Yth. Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab
di MTs Raudhatul ‘Uqul

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan jenjang sarjana (S1) Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa media pembelajaran Nahwu dengan Autoplay sebagai sarana pembantu dalam proses pembelajaran bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah (MTs) kelas VII di MTs Raudhatul ‘Uqul.

Media Autoplay ini didesain untuk siswa kelas VII pada mata pelajaran bahasa Arab. Berkaitan dengan penyusunan Media Autoplay tersebut, peneliti bermaksud melakukan uji efektivitas terhadap produk (Pembelajaran Nahwu dengan Media Autoplay) yang dikembangkan.

Oleh karena itu, penulis memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap kualitas produk yang telah dikembangkan melalui angket ini. Hasil pengisian angket akan digunakan untuk menyempurnakan produk yang dikembangkan agar produk bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan di masa mendatang. Sebelumnya, peneliti mengucapkan terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu untuk berpartisipasi dalam pengisian angket ini.

Adapun petunjuk pengisian angket adalah sebagai berikut:

1. Sebelum mengisi angket yang tersedia, dimohon Bapak/Ibu terlebih dahulu memahami media pembelajaran Nahwu dengan Autoplay.
2. Berilah tanda (√) pada kolom skor penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Skor 1 : Sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak menarik, sangat tidak mudah.
 - b. Skor 2 : Kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik, kurang mudah.
 - c. Skor 3 : Cukup tepat, cukup jelas, cukup menarik, cukup mudah.
 - d. Skor 4 : Tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah.
 - e. Skor 5 : Sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik, sangat mudah.
3. Komentar atau saran mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan.
4. Pengisian angket ini bertujuan untuk mengukur tingkat keefektifitasan produk yang telah dikembangkan sehingga kecermatan dalam penelitian produk sangat diharapkan.

Jawaban, komentar maupun saran dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat bagi peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas produk (Pembelajaran Nahwu dengan Media Autoplay) yang peneliti kembangkan ini. *Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Malang, Januari 2019
Peneliti,

Nurcholis Panji Bayu Astra
13150034



Identitas Responden


Nama : Abdul Aziz Alfarisi
 NIP : -
 Jabatan : Guru Bahasa Arab
 Instansi : MTs Roudlotul Uqul
 Alamat Instansi : Jl. Pondok Indah Genengan Pakisaji
 Pendidikan : SI Pendidikan Bahasa Arab UIN Maliki

| No. | Variabel | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|---------------------------|--|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Perwajahan Media Autoplay | 1) Kemenarikan Intro pada Media | | | | ✓ | |
| | | 2) Kemenarikan tampilan media untuk di lihat | | | | | ✓ |
| | | 3) Ketepatan pemilihan Ilustrasi dan gambar pada media Autoplay | | | | | ✓ |
| | | 4) Ketepatan pemilihan music pada Media pembelajaran Nahwu | | | | | ✓ |
| 2. | Uraian Isi | 5) Ketepatan jarak antar menu pada Media pembelajaran Nahwu | | | | ✓ | |
| | | 6) Kemenarikan pada setiap isi menu pada media pembelajaran | | | | ✓ | |
| | | 7) Kemudahan materi nahwu untuk dipahami | | | | | ✓ |
| | | 8) Ketepatan Soal latihan dengan materi pada media Autoplay | | | | | ✓ |
| | | 9) Kesesuaian kosakata dengan makna | | | | | ✓ |
| | | 10) Kesesuaian antara media yang dia ajarkan dengan muatan siswa pada jenjangnya | | | | | ✓ |
| | | 11) Kemenarikan Penambahan Tadrrib/Soal yang tersedia dalam fitur media pembelajaran Nahwu dengan Autoplay (AMS) | | | | | ✓ |
| | | 12) Kejelasan Refrensi yang di berikan pada media Autoplay | | | | | ✓ |

Lembar Komentar dan Saran

| No. | Kesimpulan | Saran |
|----------|---|--|
| 1. 2. | Secara keseluruhan isi lengkap Pembahasan materi kaidah nahwu, | <ul style="list-style-type: none"> - Untuk Cover dibuat lebih menarik, agar daya tarik tersebut lebih terdasa - Untuk contoh contoh dalam materi kaidah nahwu kalau bisa diberi spikal / highlight agar mudah dipelajari |

Malang, Januari 2019
Penilai,


Abdul Aziz Alfarisi

HASIL ANGKET GURU MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

| No. | Variabel | Indikator | Hasil Jawaban |
|-----|---------------------------|---|---------------|
| 1. | Perwajahan (cover/sampul) | 1) Kemenarikan Intro pada Media | 4 |
| | | 2) Kemenarikan tampilan media untuk di lihat | 5 |
| | | 3) Ketepatan pemilihan Ilustrasi dan gambar pada media Autoplay | 5 |
| | | 4) Ketepatan pemilihan music pada Media pembelajaran Nahwu | 5 |
| 2. | Uraian Isi Media | 5) Ketepatan jarak antar menu pada Media pembelajaran Nahwu | 4 |
| | | 6) Kemenarikan pada setiap isi menu pada media | 4 |
| | | 7) Kemudahan materi nahwu untuk di pahami | 5 |
| | | 8) Ketepatan Soal latihan dengan materi media Autoplay | 5 |
| | | 9) Kesesuaian kosakata dengan makna | 5 |
| | | 10) Kesesuaian antara media yang dia ajarkan dengan muatan siswa pada jenjangnya | 5 |
| | | 11) Kemenarikan penambahan Tadrib/Soal yang tersedia dalam fitur media pembelajaran Nahwu dengan Autoplay (AMS) | 5 |
| | | 12) Kejelasan Refrensi yang di berikan pada media Autoplay | 5 |

HASIL PRETEST SISWA KELAS VIII MTs ROUDHOTUL 'UQUL

| Nomor | Nama Siswa | Nilai | Keterangan |
|------------------|-------------------------|-------------|------------|
| 1 | AHNJUNG RAHMAT FITRIA | 20 | Lemah |
| 2 | FAHRANI NATANIA ADIBA | 30 | Lemah |
| 3 | FARIDA NURIL SALSABILA | 30 | Lemah |
| 4 | NANDA PUSPITANINGTYAS | 60 | Cukup |
| 5 | SALSA FRANSISKA | 10 | Lemah |
| 6 | JIHAN MUTIATUS SYARIFAH | 30 | Lemah |
| 7 | AROFATUN NURUL LAILY | 30 | Lemah |
| 8 | AKHMAD RIZA FIKRI FAHMI | 30 | Lemah |
| 9 | RIJAL AKBAR | 30 | Lemah |
| 10 | RYAN REZA ALVIAN | 60 | Cukup |
| 11 | AHMAD WAHYUDIN | 60 | Cukup |
| 12 | RIZAL FAUZIAN IMAMI | 50 | Kurang |
| 13 | CINDY DEWI MA'RIFAH | 20 | Lemah |
| 14 | UMMUL FARIKHAH | 20 | Lemah |
| 15 | ZAKIA AFANIN | 10 | Lemah |
| 16 | WAWAN SETIAWAN | 20 | Lemah |
| 17 | FIKRI ARIF NUR RACHMAN | 10 | Lemah |
| 18 | RENDY FAZA RIZALDI | 40 | Lemah |
| 19 | NURUL MASHNU'AH | 60 | Cukup |
| 20 | RAFI HUNASI DHIA ULHAQ | 50 | Kurang |
| TOTAL | | 670 | |
| RATA-RATA | | 33,5 | |

HASIL POSTTEST SISWA KELAS VIII MTs ROUDHOTUL 'UQUL

| Nomor | Nama Siswa | Nilai | Keterangan |
|--------------|-------------------------|-------------|-------------|
| 1 | AHNJUNG RAHMAT FITRIA | 70 | Baik |
| 2 | FAHRANI NATANIA ADIBA | 80 | Baik Sekali |
| 3 | FARIDA NURIL SALSABILA | 70 | Baik |
| 4 | NANDA PUSPITANINGTYAS | 80 | Baik Sekali |
| 5 | SALSA FRANSISKA | 40 | Lemah |
| 6 | JIHAN MUTIATUS SYARIFAH | 70 | Baik |
| 7 | AROFATUN NURUL LAILY | 80 | Baik Sekali |
| 8 | AKHMAD RIZA FIKRI FAHMI | 90 | Baik Sekali |
| 9 | RIJAL AKBAR | 100 | Baik Sekali |
| 10 | RYAN REZA ALVIAN | 80 | Baik Sekali |
| 11 | AHMAD WAHYUDIN | 100 | Baik Sekali |
| 12 | RIZAL FAUZIAN IMAMI | 60 | Cukup |
| 13 | CINDY DEWI MA'RIFAH | 80 | Baik Sekali |
| 14 | UMMUL FARIKHAH | 90 | Baik Sekali |
| 15 | ZAKIA AFANIN | 60 | Cukup |
| 16 | WAWAN SETIAWAN | 70 | Baik |
| 17 | FIKRI ARIF NUR RACHMAN | 80 | Baik Sekali |
| 18 | RENDY FAZA RIZALDI | 90 | Baik Sekali |
| 19 | NURUL MASHNU'AH | 100 | Baik Sekali |
| 20 | RAFI HUNASI DHIA ULHAQ | 80 | Baik Sekali |
| TOTAL | | 1570 | |
| RATA-RATA | | 78,5 | |

Tabel-T

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

| Pr | 0.25 | 0.10 | 0.05 | 0.025 | 0.01 | 0.005 | 0.001 |
|-----------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| df | 0.50 | 0.20 | 0.10 | 0.050 | 0.02 | 0.010 | 0.002 |
| 1 | 1.00000 | 3.07768 | 6.31375 | 12.70620 | 31.82052 | 63.65674 | 318.30884 |
| 2 | 0.81650 | 1.88562 | 2.91999 | 4.30265 | 6.96456 | 9.92484 | 22.32712 |
| 3 | 0.76489 | 1.63774 | 2.35336 | 3.18245 | 4.54070 | 5.84091 | 10.21453 |
| 4 | 0.74070 | 1.53321 | 2.13185 | 2.77645 | 3.74695 | 4.60409 | 7.17318 |
| 5 | 0.72669 | 1.47588 | 2.01505 | 2.57058 | 3.36493 | 4.03214 | 5.89343 |
| 6 | 0.71756 | 1.43976 | 1.94318 | 2.44691 | 3.14267 | 3.70743 | 5.20763 |
| 7 | 0.71114 | 1.41492 | 1.89458 | 2.36462 | 2.99795 | 3.49948 | 4.78529 |
| 8 | 0.70639 | 1.39682 | 1.85955 | 2.30600 | 2.89646 | 3.35539 | 4.50079 |
| 9 | 0.70272 | 1.38303 | 1.83311 | 2.26216 | 2.82144 | 3.24984 | 4.29681 |
| 10 | 0.69981 | 1.37218 | 1.81246 | 2.22814 | 2.76377 | 3.16927 | 4.14370 |
| 11 | 0.69745 | 1.36343 | 1.79588 | 2.20099 | 2.71808 | 3.10581 | 4.02470 |
| 12 | 0.69548 | 1.35622 | 1.78229 | 2.17881 | 2.68100 | 3.05454 | 3.92963 |
| 13 | 0.69383 | 1.35017 | 1.77093 | 2.16037 | 2.65031 | 3.01228 | 3.85198 |
| 14 | 0.69242 | 1.34503 | 1.76131 | 2.14479 | 2.62449 | 2.97684 | 3.78739 |
| 15 | 0.69120 | 1.34061 | 1.75305 | 2.13145 | 2.60248 | 2.94671 | 3.73283 |
| 16 | 0.69013 | 1.33676 | 1.74588 | 2.11991 | 2.58349 | 2.92078 | 3.68615 |
| 17 | 0.68920 | 1.33338 | 1.73961 | 2.10982 | 2.56693 | 2.89823 | 3.64577 |
| 18 | 0.68836 | 1.33039 | 1.73406 | 2.10092 | 2.55238 | 2.87844 | 3.61048 |
| 19 | 0.68762 | 1.32773 | 1.72913 | 2.09302 | 2.53948 | 2.86093 | 3.57940 |
| 20 | 0.68695 | 1.32534 | 1.72472 | 2.08596 | 2.52798 | 2.84534 | 3.55181 |
| 21 | 0.68635 | 1.32319 | 1.72074 | 2.07961 | 2.51765 | 2.83136 | 3.52715 |
| 22 | 0.68581 | 1.32124 | 1.71714 | 2.07387 | 2.50832 | 2.81876 | 3.50499 |
| 23 | 0.68531 | 1.31946 | 1.71387 | 2.06866 | 2.49987 | 2.80734 | 3.48496 |
| 24 | 0.68485 | 1.31784 | 1.71088 | 2.06390 | 2.49216 | 2.79694 | 3.46678 |
| 25 | 0.68443 | 1.31635 | 1.70814 | 2.05954 | 2.48511 | 2.78744 | 3.45019 |
| 26 | 0.68404 | 1.31497 | 1.70562 | 2.05553 | 2.47863 | 2.77871 | 3.43500 |
| 27 | 0.68368 | 1.31370 | 1.70329 | 2.05183 | 2.47266 | 2.77068 | 3.42103 |
| 28 | 0.68335 | 1.31253 | 1.70113 | 2.04841 | 2.46714 | 2.76326 | 3.40816 |
| 29 | 0.68304 | 1.31143 | 1.69913 | 2.04523 | 2.46202 | 2.75639 | 3.39624 |
| 30 | 0.68276 | 1.31042 | 1.69726 | 2.04227 | 2.45726 | 2.75000 | 3.38518 |
| 31 | 0.68249 | 1.30946 | 1.69552 | 2.03951 | 2.45282 | 2.74404 | 3.37490 |
| 32 | 0.68223 | 1.30857 | 1.69389 | 2.03693 | 2.44868 | 2.73848 | 3.36531 |
| 33 | 0.68200 | 1.30774 | 1.69236 | 2.03452 | 2.44479 | 2.73328 | 3.35634 |
| 34 | 0.68177 | 1.30695 | 1.69092 | 2.03224 | 2.44115 | 2.72839 | 3.34793 |
| 35 | 0.68156 | 1.30621 | 1.68957 | 2.03011 | 2.43772 | 2.72381 | 3.34005 |
| 36 | 0.68137 | 1.30551 | 1.68830 | 2.02809 | 2.43449 | 2.71948 | 3.33262 |
| 37 | 0.68118 | 1.30485 | 1.68709 | 2.02619 | 2.43145 | 2.71541 | 3.32563 |
| 38 | 0.68100 | 1.30423 | 1.68595 | 2.02439 | 2.42857 | 2.71156 | 3.31903 |
| 39 | 0.68083 | 1.30364 | 1.68488 | 2.02269 | 2.42584 | 2.70791 | 3.31279 |
| 40 | 0.68067 | 1.30308 | 1.68385 | 2.02108 | 2.42326 | 2.70446 | 3.30688 |

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

AutoPlay

MEDIA STUDIO 8™

File : Pengembangan Materi Nahwu dengan Media Autoplay untuk Tingkat Tsanawiyah di MTs Raudhatul ‘Uqul Pakisaji Bisa di unduh di Link Berikut :

https://drive.google.com/file/d/1WkimCeAwRTPE2eISJuYLD2k2zPjXX_mH/view?usp=sharing

atau Scan QR Code Berikut









قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



السيرة الذاتية



الاسم : نورخالص فانجي بايو أستري
رقم القيد : ١٣١٥٠٠٣٤ :
مكان الميلاد و تاريخه : مالانج، ٠٦ مايو ١٩٩٤
كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية
سنة بداية الدراسية : ٢٠١٣ :
العنوان : شارع بندار عبد الرحمان ضالح GB02 مالانج
الهاتف : ٠٨١٢٣٠٠٦٥٠٩٤ :

مالانج، ٢٩ يولي ٢٠٢٠

الطالب

(.....)

