

فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان
كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد :

أمي نهر الأولي

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٦٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان
كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج

رسالة الماجستير

تقدم إلى الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد :

أمي نهر الأولي

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٦٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسة العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : أمي نهر الأولي

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٤٠

العنوان : فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان

كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج

مالانج، ١٠ يوليو ٢٠٢٠

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

الدكتور الحاج حليمي زهدي الماجستير

الدكتور منير العابدين الماجستير

رقم التوظيف:

رقم التوظيف:

١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

قسم التعليم اللغة العربية
كلية الدراسة العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



الموافقة والاعتماد من لجنة المناقسة

لقد تمت هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : أمي نهر الأولى
رقم التسجيل : ١٧٧٢١٠٤٠
العنوان : فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج.

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

الدكتورة الحاج نور هادي،
رئيسا مناقشا () :
رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١
الدكتور الحاج دانيال حلمي الماجستير،
مناقشا أساسيا () :
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣
الدكتور الحاج منير الماجستير،
مشرفا مناقشا () :
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣
الدكتور الحاج حليمي زهدي الماجستير،
مشرفا مناقشا () :
رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

اعتماد لجنة المناقسة

عميدة كلية الدراسات العليا



البروفيسور الدكتورة

رقم التوظيف: ١٩١٧١٠٨١١١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : أمي نهر الأولى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٤٠

العنوان : فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان

كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي أعدها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فإن أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ يوليو، ٢٠٢٠

الباحثة



أمي نهر الأولى

رقم التسجيل: ١٧٧٢١٠٤٠

إستهلال

وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهُوَ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلَا

تَعْقِلُونَ

(الأنعام: ٣٢)



إهداء

أهدي هذا البحث إلى:

أبي وأمي المحبوبين الفاضل عبد الحميد الحاج والفاضلة فاطمة الحاجة

وقد ربياني وأدباني وأحسن تأديب وأنفقاني وأرحماني طول حياتي، عسى الله أن يرحمهما

ويبارك لهما طول حياتهما في الدنيا والآخرة آمين.

وزوجي محمد أنوار نوريس. وهو قد أعطاني التشجيع لطلب العلم. دعت الباحثة له

النجاح والعافية وتحت ظل رحمة الله رب العالمين.

مستخلص البحث

الأولى، أُمي نهر. ٢٠٢٠. فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفان: (١) الدكتور الحاج منير العابدين الماجستير (٢) الدكتور الحاج حليمي زهدي الماجستير

الكلمة الأساسية: البطاقة الفرزية، مهارة الكتابة

لترقية نشاط تعلم الطلبة بإعطاء الوظائف المتعلقة بالمفاهيم أو الخصائص أو التصنيفات أو الحقائق أو تقييم المعلومات المنفذة في مجموعات الطلبة الصغيرة تحتاج إلى طريقة ممتعة باستخدام مرافق البطاقة. تهدف البطاقة الفرزية لمساعدة في تقليل الصعوبات والملل أثناء أنشطة التعلم وارتفاع كفاءة الطابات في استخدام اللغة إما شفويا أم كتابيا. ولكن معظم الطلبة في مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية يشعرون مللا في التعليم خاصة في تعليم مهارة الكتابة حتى يصعبوا في تعليم مهارة الكتابة كصعوبة في ترتيب الحروف إلى كلمة وجعل الكلمات إلى جمل تامة وجعل الجمل إلى فقرة. وحل هذه المشكلات، تقدم الباحثة مدخل تعليم اللغة العربية بتطبيق نموذج التعلم بالبطاقة الفرزية لترقية مهارة كتابة طلبة كي يتعلموا هنيئا وممتعا حتى يساعد لإزالة ملل الطلبة في التعليم.

أسئلة هذا البحث هي (١) كيف استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج؟ (٢) ما مدى فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج؟ ويهدف هذا البحث لمعرفة استخدام البطاقة الفرزية أثر استخدامها في تعليم مهارة كتابة الطلبة لمعرفة ونتيجة التي حصلها الطلبة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج. ومنهج البحث المستخدم هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي وتتكون من مجموعتين وهما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، والأدوات لجمع البيانات في هذا البحث هي الاختبار (القبلي والبعدي) والاستبانة والوثائق.

نتيجة هذا البحث هي أن استخدام البطاقة الفرزية يحتاج إلى المدرس المعروف بها وإلى الوسائل في شكل ورق ملون مصنوع لتشبه البطاقة. البطاقات فيها مكتوبة المفردات التي تم تعلمها والتي سيتم استخدامها كتحقيق. يمكن للمدرس تعديل وتطوير الخطوات بأنفسهم وفقاً للاحتياجات والكفاءات التي يتعين على التلاميذ تحقيقها. تجدر الإشارة أيضاً إلى أنه انطلاقاً من خطوات الخطوات، لم يتم تثبيت البطاقة الفرزية أيضاً على موضوع واحد فقط (العربية). فعالية استخدام الرموز T الإحصائي. وأما نتيجة الرموز T الإحصائي من الاختبار بين المجتمعين يعني ١,٩٢ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $0.05 = 1,72472$ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $0.10 = 1,332534$ وذلك بمعنى أن فرضية هذا البحث مقبول أو بمعنى أن H_1 مقبول و H_0 مردود. وكذلك تستخدم الباحثة الاستبانة في هذا البحث، والنتيجة الحاصلة 94.4% وذلك بمعنى أن معظم الطلبة يوافقون الدراسة باستخدام البطاقة الفرزية. ومن هذه النتيجة، تدل على أن استخدام البطاقة الفرزية تأثير تعليم مهارة كتابة الطلبة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج. وبناء على نتيجة البحث، تمكن الخلاصة على أن استخدام البطاقة الفرزية بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج ارتفاع حماسة تعليم مهارة كتابة الطلبة.

ABSTRACT

Ula, Umi Nahril. 2020. *The Effectiveness of Using Card Sort in Writing Skill at MTs. Sunan Kalijogo Malang.* Thesis. Program of Magister Arabic Language Education, Islamic State University Of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: : 1) Dr. Munirul Abidin, M.Ag 2) Dr. H. Halimy Zuhdi, M.Pd,M.A

Key words : *Card sort, Writing skill.*

To upgrade student learning activity by giving jobs related to concepts, characteristics, classifications, or facts, or evaluating information implemented in small student groups, you need a fun way of using the card facilities. The scorecard aims to help reduce difficulties and boredom during learning activities and increase the competence of students in using the language either orally or in writing. However, most students in Sunan Kaligogo Middle Intermediate Islamic School feel bored in education, especially in teaching writing skills, so that they are difficult to teach writing skills as difficulty in arranging letters to word, making words into complete sentences, and making sentences into paragraphs. To solve these problems, the researcher provides an introduction to the teaching of the Arabic language by applying the form of learning with the sort card to upgrade the skill of writing students so that they can learn calmly and enjoyably in order to help to eliminate students' boredom in education.

The formulation problems in this research are (1) How to use card sort in learning writing skill at MTs. Sunan Kalijogo Malang? (2) How effective is the use of card sort in learning writing skill at MTs. Sunan Kalijogo Malang? (3) How many value of N-Gain wich student got by using card sort in learning writing skill at MTs. Sunan Kalijogo Malang?. And the purpose of this research is for knowing the use card sort and the impact of the use card sort in learning writing skill of the use card sort and for knowing value of N-Gain wich student got by using card sort in learning writing skill at MTs. Sunan Kalijogp Malang. The used research method is experiment research by quantitative approaching and consist of two groups. The first group is non-experiment class and the second group is experiment class. The used instruments in data accumulation are pre-test, post-test, questionnaire and documentation.

The result of this research is effective by using T test. And the result of T test from the both of class is 1,92 that is bigger than 1,72472 or 1,332534. So, H_1 is accepted and H_0 is refused. Beside that, the researcher used questionnaire in this research and the result is 94,4% the majority of students agree with using card sort in learning. From the gotten result the use of card sort can influence the learning writing skill of students at MTs. Sunan Kalijogo Malang. Based on the result we can conclude that using card sort at MTs. Sunan Kalijogo Malang is able to improve learning writing skill.

ABSTRAK

Ula, Umi Nahril. 2020. *Efektifitas Penggunaan Card Sort Dalam Maharah Kitabah Di MTs Sunan Kalijogo Malang.* Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing : 1) Dr. Munirul Abidin, M.Ag 2) Dr. H. Halimy Zuhdi, M.Pd,M.A

Kata Kunci : *Card Sort, Maharah Kitabah*

Untuk meningkatkan aktivitas belajar siswa dengan memberikan pekerjaan yang berkaitan dengan konsep, karakteristik, klasifikasi, atau fakta, atau mengevaluasi informasi yang diterapkan dalam kelompok siswa yang kecil, memerlukan cara yang menyenangkan dalam menggunakan fasilitas kartu. Card sort bertujuan untuk membantu mengurangi kesulitan dan kebosanan selama kegiatan belajar dan meningkatkan kompetensi siswa dalam menggunakan bahasa baik secara lisan maupun tulisan. Namun, sebagian besar siswa di Sekolah MTs Sunan Kaligogo merasa bosan dalam pendidikan, terutama dalam mengajar keterampilan menulis, sehingga mereka sulit untuk mengajarkan keterampilan menulis seperti kesulitan dalam mengatur huruf ke kata, membuat kata menjadi kalimat yang sempurna, dan membuat kalimat menjadi paragraf. Untuk mengatasi masalah ini, peneliti memberikan pengantar pengajaran bahasa Arab dengan menerapkan bentuk pembelajaran dengan kartu pengurutan untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa sehingga mereka dapat belajar dengan tenang dan menyenangkan untuk membantu menghilangkan kebosanan siswa dalam pendidikan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana penggunaan penggunaan card sort dalam pembelajaran maharah kitabah di MTs Sunan Kalijogo Malang? (2) Seberapa efektif penggunaan card sort dalam pembelajaran maharah kitabah di MTs Sunan Kalijogo Malang? (3) Berapa nilai N-Gain yang diperoleh siswa dengan menggunakan card sort dalam pembelajaran maharah kitabah di MTs Sunan Kalijogo Malang?. Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan card sort dan dampak penggunaannya dalam pembelajaran maharah kitabah, serta untuk mengetahui nilai N-Gain yang diperoleh siswa dengan menggunakan card sort dalam pembelajaran maharah kitabah di MTs Sunan Kalijogo Malang. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif dan terdiri dari dua kelompok, kelompok pertama kelas non eksperimen dan kelompok kedua adalah kelas eksperimen. Sedangkan instrument yang digunakan dalam pengumpulan data adalah tes berupa pre-tes dan post-tes, kuisisioner dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini efektif dengan menggunakan uji T. Adapun hasil uji T dari tes kedua kelas adalah 1,92 yakni lebih besar dari 1,72472 dan 1,332534. Maka H_1 diterima dan H_0 ditolak.. Selain itu, peneliti juga menggunakan angket dalam penelitian ini, dan hasil yang diperoleh adalah 94,4% yakni mayoritas siswa setuju dengan pembelajaran menggunakan card sort. Dari hasil yang diperoleh menunjukkan bahwa penggunaan card sort dapat mempengaruhi pembelajaran maharah kitabah siswa MTs Sunan Kalijogo Malang. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan card sort di MTs Sunan Kalijogo Malang, dapat meningkatkan pembelajaran Maharah kitabah.

شكر وتقدير

- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد. فبهدي الله ونعمته ورحمته قد انتهت كتابة هذا الرسالة الماجستير للحصول على درجة الماجستير من قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. وإن هذا الرسالة لا تتم إلا بوجود المساعدات من الأفاضل الكرام. فأقدم جزيل الشكر وفائق الاحترام إلى:
١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
 ٢. فضيلة الدكتورة الحاجة أمي سمبولة، عميدة كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
 ٣. فضيلة الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
 ٤. فضيلة الدكتور الحاج منير العابدين الماجستير، كالمشرف الأول وفضيلة الدكتور الحاج حلومي زهدي الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد يفضل بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث.
 ٥. فضيلة رئيس مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج الذي قد منحني فرصة ثمينة لعملية هذا البحث وجميع الأساتيد والأستاذات والطلبة في تلك المدرسة الذين ساعدوني في كتابة الرسالة الماجستير.
 ٦. فضيلة جميع الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الذين يعلموني حتى أكون عالمة وعارفة باللغة العربية وتعليمها.

٧. أصحابي وصحابتي فصل ج ٢٠١٧ في شعبة تعليم اللغة العربية لماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق وخصوصا إلى أختي خالصة الحسنة التي قد ساعدتني لاكمال وانتهاء هذه رسالة الماجستير.
هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

مالانج، ١٠ يوليو ٢٠٢٠ م



الباحثة،

أمي نخر الأولى

١٧٧٢١٠٦٠

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرف
د	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
هـ	إقرار الطالبة
و	إستهلال
ز	إهداء
ح	مستخلص البحث العربية
ط	مستخلص البحث الانجليزية
ي	مستخلص البحث الاندونيسية
ل	شكر وتقدير
م	محتويات البحث
ف	قائمة الجدول
ص	قائمة الرسوم البيانية
١	الفصل الأول: مقدمة
١	أ. المقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٥	هـ. حدود البحث
٦	و. فروض البحث
٦	ز. الدراسات السابقة

١٠ ح. تحديد المصطلحات
١٣ الفصل الثاني: الإطار النظري
١٣ ١. البطاقة الفرزية
١٣ أ. مفهوم البطاقة الفرزية
١٣ ب. منافع وأهداف البطاقة الفرزية
١٥ ج. عناصر البطاقة الفرزية
١٧ د. مبادئ البطاقة الفرزية
١٨ هـ. مزايا ونقصان البطاقة الفرزية
١٩ و. خطوات تطبيق البطاقة الفرزية
٢١ ٢. مهارة الكتابة
٢١ أ. مفهوم مهارة الكتابة
٢٤ ب. تعليم مهارة الكتابة
٢٧ ج. أهداف تعليم مهارة الكتابة
٢٨ د. أهمية تعليم مهارة الكتابة
٢٩ هـ. أنواع تعليم مهارة الكتابة
٣٢ و. مجالات مهارة الكتابة
٣٢ ز. وسائل مهارة الكتابة
٣٣ ح. أساليب تعليم مهارة الكتابة
٣٤ الفصل الثالث: منهجية البحث
٣٤ أ. نوع البحث وتصميمه
٣٦ ب. متغيرات البحث
٣٧ ج. البيانات ومصادرها
٤٠ د. تقنيات جمع البيانات

٤٢	٥. أدوات البحث
٤٤	و. تحليل البيانات
٤٧	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٤٧	أ. لمحة عن مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق
٤٧	١. الموقع الجغرافي
٤٧	٢. تاريخ تأسيس المدرسة
٤٨	٣. الرؤية المستقبلية ورسالة مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الإسلامية مالانق
٤٨	٤. أهداف المدرسة
٤٨	٥. المنهج الدراسي
٤٩	٦. حالة المدرسين والهيكلة التنظيمي
٥٠	٧. أدوات المدرسة
٥١	ب. استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة
٥١	١. خطوات استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة
٥٢	ج. فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة
٥٢	١. نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية
٥٤	٢. نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية
٦٢	٣. نتائج N-Gain باستخدام SPSS
٦٥	٤. نتائج الاستبانة وتحليلها
٧٢	الفصل الخامس: مناقشة البحث
	أ. استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق
٧٢	ب. فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق

٧٥الفصل السادس : الخاتمة
٧٥أ. الخلاصة
٧٦ب. الاقتراحات
٧٧قائمة المراجع



قائمة الجدول

رقم	موضوع	صفحة
١.	رئاسة مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج ووظيفتها	٤٩
٢.	أدوات المدرسة وعددها	٥٠
٣.	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية	٥٢
٤.	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	٥٤
٥.	المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة	٥٧
٦.	المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية	٥٧
٧.	نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين	٥٨
٨.	مجموع عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين	٦٠
٩.	نتائج الاستبانة للمجموعة التجريبية	٦٥
١٠.	مقياس معيار ليكيرت "Likert"	٦٨
١١.	نتيجة استبانة الطلبة	٦٩

قائمة الرسوم البيانية

رقم	موضوع	صفحة
١.	موقع ميدان البحث من Google Map	٤٧
٢.	الهيكل التنظيمي مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج	٤٩
٣.	بيان المدرسين والموظفين	٥٠
٤.	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية	٥٤
٥.	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	٥٥
٦.	رسم بيان البنود للنمرة الأولى	٦٥
٧.	رسم بيان البنود للنمرة الثانية	٦٦
٨.	رسم بيان البنود للنمرة الثالثة	٦٧
٩.	رسم بيان البنود للنمرة الرابعة	٦٧
١٠.	رسم بيان البنود للنمرة الخامسة	٦٨

الفصل الأول

١. المقدمة

تعليم اللغة العربية الذي يقوم بإندونيسيا ليس أنشطة التعليم السهولة. وكثير من المشكلات في عملية تعليمها، أحدها ترتيب عواطف الطلبة في تعليم اللغة العربية. في الحقيقة، علم المعلم على أن مجال التعليم الحالي ليس مجال المعرفي مجردا، ولكن أيضا المحرك العاطفي والحركي. لا يقدر الطلبة أن يحسنوا ذكاءهم العاطفي. مازال للطلاب انطباع سيء على اللغة العربية. غالبًا يصدر الطلبة كلمات سلبية ويتصرفون بشكل سيء الطلبة ولا يتحمسون فجأة حين جاء وقت تعليم اللغة العربية . تشير هذه الهيئة إلى أن الطلبة ليس لديهم استعداد كافٍ للتعلم، خاصة الاستعداد الذهني.^١

الأغراض الأخرى التي تظهر من عدم استعداد ذهني الطلاب هي التحدث بأنفسهم، والتحدث بقسوة، ودعوة الأصدقاء للتحدث، ويزعج الأصدقاء، والنعاس، والنوم، والاكتئاب، واليأس، والسلوكيات المتعددة غير المسؤولة. تشير هذه الهيئات إلى اضطرابات عاطفية لدى الطلبة.^٢

أهم شيء في التعليم هو ليس كيفية حصول الطلبة على درجات جيدة في الواقع ولكن الأهم هو كيفية تحمس الحماسة والرغبة القوية في أنفسهم ليكونوا قادرة في تعليم اللغة العربية. عند تعلم اللغة العربية، يجب على الطالب أن يكون قادرًا على إدارة عواطفه جيدًا عند تعلم اللغة العربية إذا يريد أن

¹ M. Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010). Hal: 52.

² Sri Esti Wuryani Djiwandono, *Psi kologi Pendidikan*, (Jakarta: Grasindo, 2002) Hal: 133.

يفهمها جيداً، أو بعبارة أخرى ، يجب أن يكون للطالب ذكاء عاطفي. الذكاء العاطفي هنا هو قدرة الشخص على تعرف عواطفه، وإدارة العواطف، وتحريك النفس، والتعرف على عواطف الآخرين ، وربط رابطة مع الآخرين.

محاولة ترقية الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية ليست سهلة. إحدى نماذج التعليم التي عرضت في تعليم اللغة العربية هي تطبيق نموذج التعلم بالبطاقة الفرزية. نموذج التعلم بالبطاقة الفرزية هو نموذج التعليم الذي يرتبط بالنظريات الأخرى، كالنظرية عن العقل، وعلم النفس التنموي وطرائق التعلم. موقف العواطف في الدماغ هو في الدماغ الأيمن. ومع ذلك، فإن توازن استخدام وظائف الدماغ الأيمن والأيسر التي يوفرها نموذج البطاقة الفرزية كضرورة للمعلمين لاستخدامه في التعلم. بنظريات مختلفة تشارك في التعلم بالبطاقة الفرزية، ويرجى أن يكون نموذج التعلم بالبطاقة الفرزية فعالاً في ترقية الذكاء العاطفي لطلاب مدرسة سونا كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج في تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة.

نموذج التعلم بالبطاقة الفرزية هو طريقة التعليم الفاعلة التي نستخدمها لترقية نشاط تعلم الطلبة بإعطاء الوظائف المتعلقة بالمفاهيم أو الخصائص أو التصنيفات أو الحقائق أو تقييم المعلومات المنفذة في مجموعات الطلبة الصغيرة بطريقة ممتعة باستخدام مرافق البطاقة. يمكن أن تساعد الحركات البدنية الموجودة ازالة الملل أثناء التعلم. إذا نظر إلى وصف موجز عن الخطوات، فإن البطاقة الفرزية مناسبة ليطبّقها المعلم عند شرح المادة في الفصل لأنها تساعد في تقليل الصعوبات والملل أثناء أنشطة التعلم.

مادة اللغة العربية مطابقة بالمدارس تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية التي تضم المدرسة الابتدائية، والمدرسة المتوسطة، والمدرسة الثانوية. ومدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق تطبق أنظمة وأنماط التعلم التي تشير إلى قانون نظام التعليم الوطني مثل مؤسسات التعليم الرسمي الأخرى. إما في كيفية عملية التعليم، أو في استخدام نموذج ومادة التعليم وغيرها في التطبيق والتكوين شخصية على الطلبة.

مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية هي إحدى المهارات اللغوية التي يصعب الطلبة لتحقيقها في أهداف التعليم. إحدى العوامل هو قلة أنواع الطرائق وهذه المهارات هي المهارات غير المنتجة، مما يعني أن الطلبة لا يشاركون فعالاً خلال عملية التعليم.^٣

وفقاً لنتائج البحث التمهيدي بالأسئلة التجريبية التي قامت بها الباحثة للفصل السابع بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية بمالانج، تظهر إلى نتائج التجارب التي تدل على أن النتائج غير مرضية. يواجه الطلبة صعوبة في ترتيب الحروف إلى كلمة وجعل الكلمات إلى جمل تامة وجعل الجمل إلى فقرة. بالنظر إلى تلك الحالة، تقدم الباحثة إحدى نماذج التعليم كنوع خيار مدخل تعليم اللغة العربية بتطبيق نموذج التعلم بالبطاقة الفرزية لترقية مهارة كتابة طلبة الفصل السابع بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية بمالانج. وبهذا المدخل، يرجى للمعلم أن يمارس الطلبة للتعلم هنيئاً وممتعا حتى يساعد لإزالة ملل الطلبة في التعليم، وستتحقق أهداف مهارة الكتابة فعالية.

^٣ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. (مصر: جامعة المنصورة: ١٩٨٩) ص: ١٨٦

نظرا إلى تلك الخلفية تختار الباحثة بحثا عن "فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج" لأن هذا النموذج سوف يسهل الطلبة في مهارة الكتابة.

أ. أسئلة البحث

انطلاقا مما سبق طرح الباحثة الأسئلة كما يلي:

١. كيف استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج؟
٢. ما مدى فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج؟

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث الى ما يلي:

١. لوصف استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج.
٢. لمعرفة فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج.

د. فوائد البحث

في بيان فوائد البحث، تتمنى الباحثة أن تفيد هذ البحث ما يلي:

١. الفائدة النظرية:

ليعطي هذا البحث المداخلات وينبع الأفكار عن المداخل التعليمية لمن يعلم اللغة العربية وبالخصوص لتعليم مهارة الكتابة باستخدام البطاقة الفرزية.

٢. الفائدة التطبيقية

أ. الفوائد للمدرسين

يكون هذا البحث مرجعا علميا في اختيار استراتيجيات ووسائل تعليم مهارة الكتابة.

ب. الفوائد للتلاميذ

يرتقي مهارة كتابة اللغة العربية ويعطي العبرة الجديدة للتلاميذ.

ت. الفوائد للمدرسة

يعطى الحماسة على جودة التربية.

ث. الفوائد للباحثين

تزداد نتيجة هذا البحث وتوسع العلوم باستخدام البطاقة الفرزية لترقية مهارة الكتابة للطلاب في درس اللغة العربية.

هـ. حدود البحث

١. الحدّ الموضوعي

ولكرة المشكلات الموجودة في هذا البحث تحدد الباحثة عن فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج.

٢. الحدّ المكاني

قامت الباحثة بالبحث للطلاب في الفصل السابع أ و ب في المدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج.

٣. الحدّ الزمني

سيُعقد هذا البحث في شهر اغسطس ٢٠١٩ من سبتمبر، العام

الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

و. فروض البحث

استندت الباحثة هذا البحث العلمي إلى فروض البحث وهي: إن تعليم مهارة

الكتابة باستخدام البطاقة الفرزية سيكون فعالاً.

ز. الدراسات السابقة

١. إن البحوث المتعلقة بالتعلم الكمي و البطاقة الفرزية CardSort التي قد بحثها

الباحثون السابقة، منها لبوتري (٢٠٠٨) و راشددي (٢٠٠٩) و آرياني (٢٠١١).

البحث الذي بحثته بوتري بالموضوع "تنفيذ المدخل التعلم المكي كالسعي في قلة

تظهر المفاهيم الخاطئة للتكنولوجيا الحيوية في في المدرسة ٨ سوراكارتا العالية الحكومية"

ما يلي: (١) استخدام التعلم الكمي يمكن أن يحسن من جودة تعليم مواد التكنولوجيا

الحوية و (٢) استخدام التعلم الكمي يمكن أن يقلل إلى أدنى حد من المفاهيم الخاطئة

حول مواد التقانة الحيوية في المدرسة ٨ سوراكارتا العالية الحكومية.

ارتباط البحث الذي بحثته بوتري في استراتيجية التعليم المستخدمة والتي تدور

حول التعلم الكمي. كانت الموضوعات البحثية من التلاميذ في المدرسة ٨ سوراكارتا

العالية الحكومية بينما كانت المواد البحثية في هذه الدراسة من التلاميذ بالفصل السابع

ب (كمجموعة تجريبية) و الفصل السابع هـ (كمجموعة مراقبة). تستخدم بوتري

بتصميم البحث الفصلي وأما في هذا البحث تستخدم الباحثة تصميمًا بحثيًا شبه تجريبيًا مع تصميم مجموعة تحكم غير متكافئة.

٢. البحث الذي بحثه راشدي (٢٠٠٩) بالموضوع "تأثير نموذج التعلم الكمي مع برامج الكمبيوتر بنظام الجبر في انجاز تعلم الرياضيات من حيث الدافع للتعلم لتلاميذ المدارس العالية في سراغين" ما يلي: (١) استخدام نماذج التعلم الكمي مع برنامج كمبيوتر النظام الجبري أفضل من نموذج التعلم الإنشائي للتلاميذ في انجازهم، (٢) يعد انجاز التلاميذ الذين لديهم دوافع عالية أفضل من انجاز التعليمي لتلاميذ ذوي الدوافع المعتدلة أو المنخفضة وانجازات التعلم لتلاميذ الذين لديهم دوافع معتدلة أفضل من التلاميذ الذين لديهم دوافع منخفضة و (٣) في كل تصنيف لتحفيز التلاميذ، يعد نموذج التعلم الكمي مع برنامج نظام الكمبيوتر الجبري أفضل من نموذج التعلم الهيكلي في انجاز التلاميذ.

(١) وجود تأثير على استخدام نموذج التعلم الكمي مع نظام الكمبيوتر الجبري على نتائج التعلم المثلثي لتلاميذ الفصل العاشر من المدارس العالية الحكومية
(٢) هناك تأثير تحفيزي على انجاز العلمي المثلثي لتلاميذ الفصل العاشر من المدارس العالية الحكومية

(٣) لا يوجد التفاعل بين المدخل في التعلم ودوافع التلاميذ في انجاز التعلم المثلثي لتلاميذ الفصل العاشر من المدارس العالية الحكومية

ارتباط البحث الذي بحثه راشدي مع هذا البحث هو في استراتيجية التعليم المستخدمة والتي تدور حول التعلم الكمي وتنتمي إلى تصميم البحث بشبه التجريبي. و

أما الاختلاف في النوع أو التقنية المستخدمة، أي استخدام برنامج نظام الكمبيوتر التجري أثناء الدراسة باستخدام البطاقة الفرزية من أنواع التعلم النشط. كان مجتمع البحث مناشدي هو جميع تلاميذ الفصل العاشر في سراغين، و في هذا البحث، كان مجتمع البحث هو تلاميذ الفصل السابع المدرسة بانجار نيغارا الثانوية الحكومية. و تم راشدي في إجراء أخذ العينات ، وفي هذا البحث، لا يتم أخذ العينات بالعشوائية. و إن راشدي في بحثه يستخدم الاختيار من متعدد، و في هذا البحث كانت الأدوات المستخدمة هي الاختبار القبلي والبعدي الأسئلة في شكل وصفي.

٣. البحث الذي بحثه أرياني (٢٠١١) بالموضوع "تحسين مهارة الكتابة العربية مع نموذج التعلم الكمي بتقنية لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة موعا الإسلامية بمالانق، و هذا يدل على نتائج جيدة. و زادت نتائج تعلم التلاميذ بنسبة ٢٢.٥٠٪.

ارتباط البحث بحثه أرياني تقع في ترقية مهارة الكتابة العربية ليحققها الباحثة. الاختلاف بهذا البحث يقع في النوع او التقنية المستخدمة، أي أن بحثها باستخدام نموذج التعلم الكمي بتقنية *Tandur*، والتعليم أكثر توجهاً نحو المدرسين وتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة موعا الإسلامية بمالانق. في حين أن النوع / التقنية التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي البطاقة الفرزية *Card Sort* وهو من أنواع التعلم الكمي (*Quantum Learning/QL*)، فإن التعليم أكثر توجهاً نحو التلاميذ و موضوع البحث هو تلاميذ الفصل السابع المدرسة بانجار نيغارا الثانوية الحكومية. يستخدم أرياني

في بحثها تصميم البحث الفصلي، و أما في هذا البحث، تستخدم الباحثة تصميمًا بحثيًا شبه تجريبيًا مع تصميم مجموعة تحكم غير متكافئة و انطلاقا من الشرح السابق، فيمكن الإستنتاج على أن البحث الذي يُتطور فيه بعض التشابهات و الاختلافات بالبحوث السابقة. و أما التشابهات و الاختلافات فترى من الجدول ما يأتي:

النمر	موضوع البحث	التشابهات	الإختلافات
١.	تنفيذ المدخل التعلم الكمي كالسعي في قلة تظهر المفاهيم الخاطئة للتكنولوجيا الحيوية في في المدرسة ٨ سوراكارتا العالية الحكومية لكونجاريا بوتري (٢٠٠٨)	استراتيجية التعليم المستخدمة هي المدخل التعلم النشط	موضوع البحث هو التلاميذ في المدرسة ٨ سوراكارتا العالية الحكومية تصميم البحث هو تصميم البحث الفصلي
٢.	تأثير نموذج التعلم الكمي مع برامج الكمبيوتر بنظام الجبرفي انجاز تعلم الرياضيات من حيث الدافع للتعلم تلاميذ المدارس العالية في سراغين	استراتيجية التعليم المستخدمة هي المدخل التعلم الكمي تصميم البحث المستخدم هو بشبه التجريبي	التقية المستخدمة هو برنامج كمبيوتر النظام الجبري مجتمع البحث هو جميع تلاميذ الفصل العاشر في سراغين.

إجراء أخذ العينات : و استخدام الإختبار من متعدد		لننتير راشدي (٢٠٠٩)	
التقنية المستخدمة هو نموذج التعلم الكمي بتقنية والتعليم أكثر توجهاً إلى المدرس. موضوع البحث هو تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة موغا الإسلامية بمالانج	استراتيجية التعليم المستخدمة هي المدخل التعلم الهدف المرجو للباحثة هو ترقية مهارة الكتابة	تحسين مهارة الكتابة العربية مع نموذج التعلم الكمي بتقنية لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة موغا الإسلامية بمالانج لفيرا ستريشلي بودي آرياني (٢٠١١)	٣.

ح. تحديد المصطلحات

١. الفعالية

الفعالية هي نشاط وقوة وتأثير^٤ أو تعطي حاصيلة كاملة للنجاح.
ويقتصد بالتعليم الفعال ذلك التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من
التعلم بأقصر الطرق وأقلها جهداً ووقتاً مع النتيجة على أكثر قدر مومن
المكاسب التربوية الأخرى^٥.

^٤ المعجم العربي الأساسي، ١٩٨٩ : ٩٤٣)
^٥ محمد علي الخولي، أساليب اللغة العربية (عمان : دار الفلاح، ١٩٩٧) ، ص ٢٣

٢. البطاقة الفرزية

هو نموذج التعليم الكمي الذي يستخدم لترقية نشاط تعلم التلاميذ من خلال إعطاء الواجبة التي تتعلق بالمفاهيم والخصائص والتصنيفات و الحقائق أو تقييم المعلومات المنفذة في مجموع اتصغيرة من التلاميذ ومن خلال طريقة ممتعة باستخدام مرافق البطاقة.

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي أهمية المهارة في اللغة. لأن الكتابة هي بعض مهارة يتعلمها المتعلم، لمهارة الكتابة يعتبر الأساسية في تعليم اللغة الأجنبية.



الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : البطاقة الفرزية *CardSort*

أ. مفهوم البطاقة الفرزية *CardSort*

يعتبر البطاقة الفرزية نشاطًا تعاونيًا يمكن استخدامه للعمل على المفاهيم أو الخصائص أو التصنيفات أو الحقائق أو الأشياء أو معلومات المراجعة.⁶ يؤكد هذا النوع من البطاقة الفرزية أيضًا على الحركات الجسدية التي يمكن ترتيبها حسب الأولوية للمساعدة في تنشيط جو الفصول الدراسية الذي سئم من أنشطة التعليم الكثيفة جدًا.⁷ لذلك، بشكل عام، يعتبر فهم البطاقة الفرزية استنادًا إلى المفاهيم المذكورة السابق نهجًا تعليميًا تعاونيًا، يساعد كل منا الآخر ويتحمل مسؤولية إكمال اللواجبة المعطاة من خلال ألعاب الورق للمساعدة في توفير الطاقة لجو الفصول الدراسية الذي يشعر بالملل بسبب أنشطة التعليم الكثيفة للغاية.

ب. منافع وأهداف البطاقة الفرزية *CardSort*

في البطاقة الفرزية، هناك ترابط إيجابي بين التلاميذ لتحقيق أهداف التعلم. كل التلميذ لديه نفس الفرصة للنجاح. ينطلق البطاقة الفرزية من فرضية "التحسن معًا" *getting better together*، والتي تؤكد على توفير فرص تعلم أوسع وأكثر

⁶Zaini, Hisyam dkk. 2008. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani. Hal: 50

⁷Mursyidin. 2011. "Upaya Peningkatan Hasil Belajar Materi Pokok QS. AlBayyinah melalui Metode *Card Sort* pada Siswa Kelas VI MI Tsamrotul Huda 2 Jatirogo Bonang Demak Tahun Ajaran 2010/2011". Skripsi. Semarang: Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang. Tidak Diterbitkan. Hal: 6

ملاءمة حيث يمكن التلاميذ اكتساب وتطوير المعرفة والمواقف والقيم والكفاءات الاجتماعية التي تفيد حياتهم في المجتمع. يُعرف البطاقة الفرزية باسم التعلم الجماعي. وفقاً لبوسميتير،^٨ يشير التعليم التعاوني إلى تعيين العديد من التلاميذ في مجموعات صغيرة ومنحهم واحداً أو عدة الواجبة.

باستخدام البطاقة الفرزية، لا يتعلمون التلاميذ ويقبلون ما يقدمه المدرس في عملية التعليم والتعلم فحسب، بل يمكنهم أيضاً التعلم من التلاميذ الآخرين وكذلك إتاحة الفرصة لتعليم التلاميذ الآخرين.^٩ بالإضافة إلى ذلك، تسمح البطاقة الفرزية لجميع التلاميذ بإتقان المواد بمستوى مساوٍ نسبياً أو متوازٍ نسبياً من إتقانها. في الوقت الذي يتعلم فيه التلاميذ في مجموعات، سوف يطورون بيئة تعليمية مفتوحة في بعد الأقران، لأنه في ذلك الوقت ستكون هناك عملية تعلم تعاونية في العلاقة الشخصية التي تحتاج إلى بعضها البعض، في ذلك الوقت أيضاً التلاميذ الذين يتعلمون في مجموعات صغيرة سينموون ويطورون أنماطاً لتعلم الأقران (*peer group*) والتعلم التعاوني (*cooperative*). في البطاقة الفرزية، لم يعد المدرس بمثابة المورد الوحيد في عملية التعليم والتعلم، ولكنه يعمل كوسيط ومثبت ومدير التعليم. سيوفر مناخ التعلم الذي يحدث في جو من الانفتاح والديمقراطية فرصاً مثالية للتلاميذ للحصول على مزيد من المعلومات حول المواد التي يتم تعلمها وفي نفس

⁸Fachruddin. 2011. "Penerapan Metode *Card Sort* untuk Meningkatkan Prestasi Siswa pada Pokok Bahasan Nun Sukun atau Tanwin Bertemu Huruf Hijaiyah Kelas IV SD". Skripsi. Semarang: Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang. Tidak Diterbitkan. Hal: 16

⁹Masitoh. 2009. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Agama Islam Departemen Agama Islam RI. Hal: 232

الوقت ممارسة مواقفهم ومهاراتهم الاجتماعية كأحكام في الحياة في المجتمع، بحيث تزداد نتائج اكتساب التلاميذ وتعلمهم.¹⁰

بشكل عام، تتمثل فوائد وأهداف تصنيف البطاقة الفرزية في تسهيل فهم التلاميذ للمواد التعليمية وتطوير المعرفة والمواقف والقيم والكفاءات الاجتماعية التي تفيد حياتهم في المجتمع. تتيح البطاقة الفرزية أيضاً لجميع التلاميذ في إتقان المواد بمستوى مساوٍ نسبياً أو متوازياً من الممكن. هذا يعني أنه لا يوجد تمييز ضد الكفاءات التلاميذية المختلفة. سوف يعتاد التلاميذ أيضاً على التعبير عن شيء ما أو التعبير عن العمل الإيجابي لعامة الناس على النحو الأمثل.

ج. عناصر البطاقة الفرزية CardSort

وأما العناصر من البطاقة الفرزية ما يلي:¹¹

(١) الخبرة

سوف يتم التعليم بفعالية ويمكن التلاميذ أن يكونوا نشطين عندما يجرب التلاميذ عملية التعليم والتعلم بأنفسهم لأن الأطفال سوف يتعلمون كثيراً من خلال الإجراءات وستعمل الخبرة المباشرة على تنشيط الحواس أكثر من مجرد الاستماع، بينما يمكن القيام بهذه العملية من خلال الأنشطة: الملاحظة والخبرة والقراءة والتحقيق والمقابلة وهلم جرا.

(٢) التفاعل

¹⁰Fachruddin. 2011. "Penerapan Metode *Card Sort* untuk Meningkatkan Prestasi Siswa pada Pokok Bahasan Nun Sukun atau Tanwin Bertemu Huruf Hijaiyah Kelas IV SD". Skripsi. Semarang: Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang. Tidak Diterbitkan. Hlm.17

¹¹ Mursyidin. 2011. "Upaya Peningkatan Hasil Belajar Materi Pokok QS. AlBayyinah melalui Metode *Card Sort* pada Siswa Kelas VI MI Tsamrotul Huda 2 Jatirogo Bonang Demak Tahun Ajaran 2010/2011". Skripsi. Semarang: Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang. Tidak Diterbitkan. Hlm. 9-11

لجذب مشاركة التلاميذ، يجب على المدرس بناء العلاقة. ستعمل هذه العلاقة على بناء جسر لبناء حياة عاطفية، حيث يفتح التلاميذ الطريق لدخول عالمهم الجديد، ومعرفة اهتماماتهم القوية. يمكن القيام بهذا الشكل من التفاعل في: المناقشة، السؤال و الجواب، العمل الجماعي وما إلى ذلك.

(٣) التواصل

المدرس الذي يفتح التواصل مع التلاميذ سيجعل التعليم أكثر فاعلية لأن التواصل المفتوح سيجعل التلاميذ دفاعياً. وذلك لأن الالتמיד يشعر أنه يحظى باهتمام المدرس، لذلك سيعطونه ملاحظات أيضاً. يمكن أن يتخذ شكل هذا النشاط شكل التعبير عن الآراء والعروض التقديمية والتقارير وعرض عمل التلاميذ وما إلى ذلك.

(٤) التفكير

التأمل هو طريقة للتفكير فيما تعلمته للتو أو إعادة التفكير فيما قمت به في الماضي. يقوم التلاميذ بتسوية ما هو جديد، وهو إثراء أو مراجعة للمعرفة السابقة.^{١٢} التأمل هو استجابة للأحداث أو الأنشطة أو المعرفة الجديدة المقبولة.^{١٣} انطلاقاً من الشرح السابق، هناك أربعة العناصر من البطاقة الفرزية. أولاً، يجب أن تتطلب عملية التعلم التي تحدث أن هناك أحداثاً حقيقية يجب أن يقوم بها التلاميذ حتى يكون التعلم أكثر لفتاً للانتباه، على سبيل المثال و الملاحظة والتدريب العملي. ثانياً، يجب أن تكون أنشطة التفاعل والتعليم والتعلم في اتجاهين. وهذا يعني أن المدرسين والتلاميذ يجب أن يكونوا نشطين

¹² DePorter, Bobbi & Mark Reardon. 2005. *Quantum Teaching, Mempraktekkan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas*; Terjemah, Ani Nilandari. Bandung: Kaifa. Hal: 24

¹³Trianto. 2007. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktif*. Jakarta: Prestasi Pustaka. Hal: 113

على قدم المساواة، على سبيل المثال عن طريق المناقشة والعرض التقديمي وغيرها. ثالثاً، التواصل، هناك استجابة تحفيزية عندما يقدم المدرس المادة بحيث يتوقع من التلاميذ أن يكونوا قادرين على التعبير عن آرائهم بشأن المادة. أخيراً، التفكير، يعطي المدرس التقدير والردود الإيجابية على ما يفعله التلاميذ أثناء التعلم.

د. مبادئ البطاقة الفرزية CardSort

بشكل عام، المبادئ التي يجب مراعاتها في البطاقة الفرزية المستمدة من مبدأ

التعلم هي: ^{١٤}

(١) التفاعلية

يتضمن المبدأ التفاعلي أن التعليم لا يقتصر فقط على نقل المعرفة من المدرس إلى التلاميذ، ولكن يعتبر التعليم عملية لتنظيم البيئة التي يمكن أن تحفز التلاميذ على التعلم.

(٢) الملهمية

عملية التعليم هي عملية ملهمية، والتي تسمح للتلاميذ لمحاولة القيام بشيء ما.

(٣) المرحية

عملية التعلم هي عملية يمكن أن تطور جميع كفاءات التلاميذ. وجميع كفاءات

ممكنة فقط عندما تكون خالية من الخوف والتوتر.

(٤) التحدية

¹⁴ Hamruni. 2009. *Strategi dan Model-model Pembelajaran Aktif Menyenangkan*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. Hal: 22-24

عملية التعليم هي عملية تتحدى التلاميذ لتطوير مهارات التفكير، وهي تحفيز عمل الدماغ إلى أقصى الكفاءات. يمكن تنمية هذه القدرة عن طريق تطوير فضول التلاميذ من خلال أنشطة المحاولة والتفكير بشكل حدسي أو الاستكشافي.

٥) التحفيزية

التحفيزية او الدافعية هو جانب مهم للغاية لتعلم التلاميذ. بدون حافز، قد لا يكون لديهم الإرادة للتعلم من بين مبادئ البطاقة الفرزية، يمكن استنتاج أن أهم مبدأ من هذا النوع هو أنه يتطلب التعلم النشط والمبتكر والإبداعي والمرح. هذا يعني أن التعلم مرتاح ولكنه لا يزال جادًا وقادر على حسابه. أيضا في التعلم لديه مبدأ العمل الجماعي بدلا من الأفراد لأنه سيتم حلها بسهولة أكبر.

٥. مزايا ونقصان البطاقة الفرزية *CardSort*

مزايا البطاقة الفرزية^{١٥} هي (١) المدرس سهل لإتقان الفصل، (٢) المدرس سهل في التنفيذ، (٣) المدرس سهل في تنظيم الفصل، (٤) المدرس يمكن أن يتبعه عدد كبير من التلاميذ (٥) المدرس سهل في الإعداد (٦) المدرس سهل التفسير. في حين أن نقصان البطاقة الفرزية هو احتمال تشويه انتباه التلاميذ، خاصة إذا كانت هناك إجابات تجذب انتباههم، على الرغم من أنها ليست الهدف (المرجو) المرغوب بمعنى الانحراف عن المشكلة الأصلية.

من هذا الشرح، يمكن الملاحظة أن مزايا البطاقة الفرزية هي أنها من السهل في تقديم المواد وتجنب الرتيبة في الفصل حتى يتم تحقيق أهداف التعليم. في الوقت

¹⁵Fitriana, Kharisma. 2013. "Meningkatkan Prestasi Belajar IPA melalui Strategi *Card Sort* pada Siswa Kelas IV MI Ma'arif Mendongan Kecamatan Bandungan Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2013/2014". Skripsi. Salatiga. Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Salatiga. Tidak Diterbitkan. Hal: 39

نفسه، يتمثل ضعف الفرز في البطاقة الفرزية في أنه يتيح التلاميذ عدم المواءمة أثناء عملية التعلم، وبالتالي فإن دور المدرس مهم جدًا عند تطبيق البطاقة الفرزية.

و. خطوات تطبيق البطاقة الفرزية *CardSort*

يمكن استخدام البطاقة الفرزية في تطبيق التعليم باستخدام البطاقات التي أعدها المدرس وهناك نقاط متعلقة بالمواد. و أما خطوات تطبيق البطاقة الفرزية فما يلي:١٦

أ. قم بتوزيع الأوراق التي تحتوي على معلومات أو أمثلة أو خطوات تم ترتيبها بشكل منتظم في فئة أو أكثر من الفئات المحددة بشكل عشوائي.

ب. دع التلاميذ يختلطون بالبحث عن الأصدقاء الذين لديهم ورق في نفس الفئة.

ج. بعد أن يجد التلاميذ أصدقاء في فئة واحدة، اطلب منهم الوقوف في صف واحد بترتيب الفئات وشرح الفئات للصف بأكمله.

د. بعد شرح جميع الفئات، قدم شرحًا للأشياء التي لا تزال تعتبر ضرورية حتى يكتسب جميع التلاميذ فهمًا تامًا.

يمكن أيضًا استخدام الخطوات التالية عند تنفيذ عملية البطاقة الفرزية في عملية التعليم، وتشمل هذه الخطوات:١٧

١. أن يعطي كل التلميذ على ورقة تحتوي على معلومات أو أمثلة مدرجة في فئة واحدة أو أكثر.

¹⁶ Marno dan Muhammad Idris. 2009. *Strategi & Metode Pengajaran*. Yogyakarta: Ar-ruz Media. Hal: 156

¹⁷ Zaini, Hisyam dkk. 2008. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani. Hal: 50-51

٢. أن يطلب التلميذ التنقل في الفصل و للعثور على بطاقات من نفس الفئة. يمكنك الإعلان عن الفئة مسبقاً أو السماح التلاميذ باكتشاف أنفسهم.
٣. أن يُطلب من التلاميذ من نفس الفئة تقديم فئاتهم أمام الفصل.
٤. حينما يقدم التلاميذ عرض كل فئة من هذه الفئات، فاعط النقاط المتعلقة بالمادة.

للملاحظة:

- (١) اطلب من كل مجموعة شرح الفئات التي أكملوها.
- (٢) في بداية النشاط، قم بتكوين عدة فرق. أعط كل الفرقة مجموعة من البطاقة الفرزية التي تم اختيارهم بصورة عشوائية بحيث الفئات التي يصنفونها غير مرئية. و اطلب من كل الفرقة البطاقة الفرزية إلى فئات معينة. و يحصل كل الفرقة على درجة لكل بطاقة مرتبة بشكل صحيح.
- و أما الإجراءات البديلة الأخرى التي يمكن القيام بها عند تطبيق البطاقة الفرزية في التعليم هي:^{١٨}
- أ. يقوم المدرس بإعداد بطاقة تحتوي على موضوع يتوافق مع الكفاءات القياسية / الكفاءات الأساسية (بعدد من التلاميذ في الفصل).
- ب. جميع البطاقة الفرزية هي خلط / خلط لخلط.
- ج. يوزع المدرس البطاقة الفرزية إلى التلاميذ ويتأكد من حصول كل منهم على بطاقة (أو قد يكون بطاقتين).

¹⁸ Ismail. 2008. *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM* . Semarang: RaSAIL Media Group. Hal: 88

- د. يأمر المدرس كل التلميذ بالانتقال للعثور على بطاقة والدته عن طريق مطابقتها مع زملائه في الفصل.
- هـ. بعد العثور على البطاقة الأم وجميع تفاصيل البطاقة، اطلب من كل مجموعة تشكيل مجموعة ولصق النتائج بالترتيب.
- و. إجراء تصحيحات معًا بعد إرفاق جميع المجموعات بالنتائج.
- ز. اطلب من أحد الأشخاص المسؤولين في المجموعة شرح نتائج فرز البطاقة، ثم اطلب التعليقات من المجموعات الأخرى.
- ح. المدرس يقدر عمل كل التلميذ.
- ط. يقوم المدرس بتوضيح وتلخيص وتصحيح المتابعة عندما تسوء الأمور.
- ي. يعطي المدرس الواجبات المنزلية للتلاميذ.
- انطلاقاً من شرح خطوات تطبيق البطاقة الفرزية السابق، فإن استخدام هذا النموذج سهل جداً. يحتاج المدرس فقط إلى الوسائل في شكل ورق ملون مصنوع لتشبه البطاقة. البطاقات فيها مكتوبة المفردات التي تم تعلمها والتي سيتم استخدامها كتحقيق. يمكن للمدرس تعديل وتطوير الخطوات بأنفسهم وفقاً للاحتياجات والكفاءات التي يتعين على التلاميذ تحقيقها. تجدر الإشارة أيضاً إلى أنه انطلاقاً من خطوات الخطوات، لم يتم تثبيت البطاقة الفرزية أيضاً على موضوع واحد فقط (العربية).

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

يركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: قدرة الدراسة على الكتابة الصحيحة إملائياً، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبت عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. القراءة نشاط بصري يعتمد على إدراك العث المجموعة الرموز المكتوبة وبى من ثم تتأخر في مكانها بثُ الدهارات اللغوية مثل القراءة، بل تأتي بعدنا. إذ يعتمد تعليم مهارة الكتابة على مرحلة الصوتية في بداية التعليم فتساعد مهارة الاستماع والكلام والقراءة على تدريس من خلال تعليم نذا الدهارة على وجو العموم^{١٩}.

يضيّق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ copying أو التهجيئة spelling . يتسع في بعضها الآخر حتى يشمل لستلف العمليات العقلية اللازمة للتعبت عن النفس. إنها حسب التصور الأخت نشاط ذبّ يعتمد على الإختبار الوعى لدا يريد الفرد التعبت عنه. والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكتاب^{٢٠}.

والكتابة هي نتيجة وحصيلة العقل الإنسانى، بخلاف الإستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون، حيث قالوا: "إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة على نتائج الفكر البشرى، فإن الكتابة تعتبر على العقل الإنسانى. وقد ذكر الأنتروبولوجى أن الإنسان حين اختراع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقى.

فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الإتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، بخلاف الكلام الذى يحتاج إلى توحيد الزمان

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه.(مصر: جامعة المنصورة: ١٩٨٩) ص. ١٨٦

^{٢٠} نفس المراجع، ص. ١٨٧

دون المكان. وقد أكد الناقد على هذا المفهوم قال بأن الكتابة نشاط حركي ونشاط فكري ووسيلة للإتصال وللتعبير عن التفكير، والمشاعر والإطباعات.^{٢١}

والكتابة بالفعل نضاط إيجابي. ففيها عرض وتنظيم. وفيها بعد ذلك حركات عقلية.^{٢٢}

وتعريف الكتابة عند رشيد أبضد طعيمة:

١. القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه.
٢. القدرة على تصور وتنظيم الأفكار وربطها بالخطط الذي وضعه التلاميذ للموضوع الذي يكتبه وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.
٣. القدرة على كتابة اللغة المعيارية standar (الفصحى المعاصرة) مراعيًا صحة كل من: تركيب الجملة، صيغ الأفعال، علامات التلاقيم، آيات الكتابة.
٤. القدرة على تنوع أساليب الكتابة، مفردات و تراكيب، لتناسب قراءة لستلفث ولتحقيق أغراضا متباينة.
٥. القدرة على تحسين مستوى الكتابة سواء عن الطريق إعادة الصياغة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.
٦. القدرة على جمع المعلومات من مصادر أولية و ثانوية، كذلك القدرة على أن يكتب تقريراً، وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات، وأن يختصر بدقة، وأن يذكر مراجع بطريقة صحيحة^{٢٣}

^{٢١} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: الجامعة، ٢٠١٠ م) ص: ٤٢
نفس المراجع، ص. ١٨٧

^{٢٢} رشيد احمد طعيمة، الأساس العامة لمنهاج تعليم اللغة العربية: اعدادها، تطويرها، تقويمها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص. ٧٨-٧٩

الكتابة هي إحدى مهارات اللغة الأربعة. الكتابة ليست شيئاً صعباً وليست شيئاً سهلاً أيضاً. قبل الكتابة سهلة إذا كانت الكتابة تفسر فقط كنشاط للتعبت عن الأفكار من خلال رموز تصويرية والنظر عن عناصر الكتابة والعناصر من خارج لكتابة كما القراء. وفضلاً عن هذا، كثرت من الناس يعتقدون أن الكتابة ليست سهلة لأن يتطلب كثرت من المستلزمات لشخص في مهارة الكتابة.

أما مهارة الكتابة هي كفاءة ليعبر الفكرة، ويبدأ بالناحية الباسطة كالكتابة الكلمة حتى الناحية الدركبة كالإملاء^{٢٤}. والكتابة يحول دون فهمه فهما صاعباً، ومن ثم فإن الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبت عنها والوقوف على الأفكار الآخرين والإلدام بها. وتعد الكتابة أحد الأبعاد الأساسية للبعد العرفي.

ب. تعليم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي أهمية الدهارة في اللغة. لأن الكتابة بي بعض مهارة يتعلم الدتعلم، لدهارة الكتابة يعتبر الأساسية في تعليم اللغة الأجنبية.

الكتابة هي برويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوب. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بث بقية الدهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة وللكتابة ثلاثة مراحل:^{٢٥}

١. المرحلة الأولى: التدريب على رسم الحروف.

²⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakary, 2011), hlm. 150

²⁵ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع: ١٤٣١) ص. ٢٣٧

ويحتوي على امهارات الالية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية،
ومعرفة التهجئة، والتّقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الالية في الكتابة العربية،
النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة، مثل :

- (١) الكتابة من اليمث إلى اليسار ومن فوق إلى برت
- (٢) رسم الحروف وأشكالها
- (٣) بذريد الحروف والدد والتنوين والشدة
- (٤) (ال) الشمسية و (ال) القمرية والتاء المفتوحة والمربوطة.
- (٥) الحروف التي تكتب ولا تنطق والحروف تنطق ولا تكتب
- (٦) الهمزات
- (٧) الضبط بالشكل (أي وشع الحركات القصّة على الحروف)
- (٨) الحروف التي يتصل بعضها ببعض
- (٩) تلك التي تتصل بحروف سابقة لذا، ولا تتصل بحروف لاحقة
- (١٠) رسم الحركات فوق الحروف، أو برتها، أو في نهايتها
- (١١) رسم همزات القطع والوصل أو عدم رسمها
- (١٢) علامة التّقيم

وهذه العناصر وإن كانت بعضها لا تمس جوهر اللغة كثيرًا، إلا أنها مهمة
في إخراج الشكل العام لما يكتب، وقد يحدث إسقاطها-أحيانًا-ليسار، او
غموضًا في المعني.

عند عرض مهارة الكتابة ينبغي البدء بالجانب الآلي تدريجياً، ثم التوسيع رويداً، وذلك الدساعدة الطلاب على تعرف الشكل الدكتوب للكلمات العربية.

ينبغي عندما يبدأ طلابك في عملية النسخ-أن يقوموا بذلك تحت إشرافك الكبائر، وينبغي أن يقلدوا نموذجاً أمامهم، وأن ينظروا دائماً إلى النموذج حتى لا يتأثروا بالطريقة التي نسوخو بها. ومن أهم معايير الحكم على حسن الخط: الوضوح والجمال والتناسق والسرعة النسبية.

من المفيد أن يبدأ تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية، التي سبق للطلاب أن استمع إليها، أو قرأها. ومن المفيد في هذا الصدد أن يقوم تنظيم المادة، ويتناسب محتواها مع ما كان في ذهن الطالب. فعندما يشعر الطالب أن ماسمع، أو قرأ أو يتكلم، يستطيع كتابته، فإن ذلك يعطيه دفعا أكبر للتعلم والتقدم. والتدرج أمر منهم في تعليم المهارات الكتابة للطلاب، فمن الأفضل أن يبدأ الطالب بنسخ بعض الحروف، ثم ينسخ بعض الكلمات، ثم بكتابة الجمل القصيرة.

٢. المرحلة الثانية: التعبت الدقيد.^{٢٦}

مرحلة وسطي تربط بث مرحلة رسم الحروف والتعبت الحر، وهذه هي مرحلة التعبير المقيد أو الموجو، ومن تطبيقاته.

٣. الدرحة الثالثة: التعبت الحر.

يتك للطلاب فرصة أن يحول أفكاره الذننية إلى لغة مكتوبة تعبر بوضوح عما يريد قولو، مع احتام رأيو، وبذه مرحلة عقلية. ومن أمثلة: الكتابة حول الإجازات وما يفعل فيها.

عند عرض مهارة الكتابة، ينبغي البدء بالجانب الآلي تدريجيا، ثمالتوسع رويدا رويدا، وذلك لإشباع رغبة الطلاب في التعرف على الشكل المكتوب للكلمة العربية. وبعد هذه المرحلة الأولية ينبغي البدء تدريجيا بتعليم الكتابة في شقها الثاني الإبداعي، ولكن كثيرا من الطرق القديمة والتقليدية تغفل هذا الجانب، وتقصر اهتمامها على الشق الأول الآلي من الكتابة، وفي هذا خلل طاهر، فالأصل الإهتمامات بالشقين معا، بدءا بالآلي، وانتهاء بالإبداعي^{٢٧}.

ج. أهداف تعليم مهارة الكتابة

- تهدف عملية التعليم الكتابة باللغة العربية إلى بسكث الدارس من^{٢٨}:
- (١) كتابة الحروف العربية وادراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته
 - (٢) كتابة الكلمات العربية بحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمات ووسطها وأخيرها
 - (٣) إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم
 - (٤) إتقان الكتابة بالخط النسخ أول الرقعة، أيهما أسهل على الدارس
 - (٥) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
 - (٦) معرفة علامات التقييم ودلالاتها استخدامها

^{٢٧} عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع: ١٤٣١) ص. ٢٣٩

^{٢٨} محمد كامل الناقة ورشيد أحمد طعيمة، طرائق التدريس، ص. ٢٠٤

(٧) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلا والتاء المفتوحة والمربوطة والهمزات الخ

(٨) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات

(٩) تربصه أفكاره في بصل مستخدما الكلمات الصحيحة حيث تغيت شكالات الكلمات وبنائها بتغت الدعث (الأفراد والتنشئة والجمع، التذكت والتأنيث، الإضافة والضمائر الخ

(١٠) تربصه أفكاره في بصل مستخدما الصيغ النحوية الدناسبة

(١١) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة الدعبر عنا

(١٢) سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

د. أهمية تعليم مهارة الكتابة

الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال وهي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والخطاظر. وهي أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة.

والكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أدوات بين أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه بها، وهي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم عن طريقة الاختبارات التجريبية.^{٢٩}

^{٢٩} الدكتور عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (تمك: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ م) ص: ١١٢-١١٣

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ أن يعرب عن افكاره. وأن يقف على أفكار غتّه، وأن يبرز ما لدي ومن مفهومات ومشاعر، وتسجيل ومن حوادث ووقائع. وكثتًا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب الدعته، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبت عنها، والوقوف على أفكار الغت كالإلدام بها^{٣٠}.

وتدريب الطلاب على الكتابة في إطار العمل الدراسي، ويتكز في العناية بأمر ثلاثة: قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أم لا بد أن يكوف الطلاب قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أبل اللغة، وألا تعذرت تربصتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم الدعاني والأفكار التي تشتمل عليها^{٣١}.

٥. أنواع تعليم مهارة الكتابة

ينقسم مهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، هي فيما يلي :

١. الإملاء

^{٣٠} احمد فؤاد عاليان، المهارات اللغوية ما بيتهها وطرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢) ص. ٢٨
^{٣١} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤)، ص. 29١.

الإملاء هو تحليل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضح هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لا ستقامة اللفظ وظهور الدعث^{٣٢} مراد. وأما أهداف تدريس الإملاء هو:

- (١) يمكن الطلاب من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء أي تنمية المهارة الكتابة غير منظورة عندهم
- (٢) القدرة على تمييز الحروف المتشابهة رسماً بعضها من بعض، لا يقع القارئ لمادة المكتوبة في التباس بسبب ذلك
- (٣) القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها الطالب في التعبير الكتابي، ليتاح له لإتصال بالآخرين من خلال الكتابة السليمة
- (٤) تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية بحيث يخدم الإملاء فروع اللغة الأخرى
- (٥) تحسين الأساليب الكتابة، وإثراء الثروة اللغوية بها يكتسبها الطالب من المفردات والأنماط اللغوية من خلال نصوص الإملاء التطبيقية^{٣٣}.

٢. الخط

الخط هو يتناول الكلام الذي رسماً صحيحاً، ليرزه في صورة جميلة وقد وضحت فيها الحروف واكتملت وانتسقت^{٣٤}.

- (١) تدريب الطلاب على الكتابة بحرف والكلمات يتميز بعضها عن بعض من حيث الشكل والنقاط.

(٢) تدريبهم على الكتابة الدتسلمة بالنظام في وضع الكلمات بعضها بجانب بعض.

^{٣٢} نايف محمد معروف، تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩١) ص. ٧٠

^{٣٣} نفس المراجع، ص.

^{٣٤} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤) ص. ٣٢٣

(٣) تدريبهم على الكتابة الحروف والكلمات بصورة متناسقة في المكتوب الواحد.
اكتساب التلاميذ المهارة اليدوية وتنمية الإدراك البصري الأشكال الحرف
والكلمات

(٤) مراعاة القواعد الإملائية الصحيحة ليجمع الخط بين جمل الشكل وسلامة
(٥) الإلتزام بعلامات الترقية واستخداما صحيحا، لما لها من أثر في توضيح
العبارات والجمل وتحديد معانيها في بعض الأحوال
(٦) تعويد الطلاب على الإلتباه ودقة الملاحظة وبالتالي على الصبر والمثابرة لبلوغ
النتيجة المرضية
(٧) تعويد الطلاب على النظافة والترتيب والآناقة.
٣. الإنشاء

الإنشاء أو التعبير الكتابي هو وسيلة الاتصال بين الفرد وغير ممن تفصله عنهم
المسافات الزمانية أو المكانية والحاجة اليه ماسة في جميع الذهن. من صورة.^{٣٥}
(١) كتابة الأخبار، لاختيار أحسها وتقديمه إلى صحيفة الفصل أو في معرض
المدرسة
(٢) جمع الصور والتعبير الكتابي عنها، وعرضها في الفصل أو في معرض المدرسة
(٣) الإجابة التخريبية عن الأسئلة عقب القراءة الصامتة
وأما أهداف الإنشاء أو التعبير الكتابي هي:

(١) أن يصير قادرا على وصف البيئة التي تحيط به بيتا و مدرسة ومجتعا

^{٣٥} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنى للمدرس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٢)، ص. ٢٠٥

(٢) أن يصبح قادرا على استخدام الثروة اللغوية التي يكتسبها في دراسة المواد التي

يتعلمها باللغة العربية

(٣) أن يصبح قادرا على التعبير عن أحاسيسه ومشاعره وأفكاره وآرائه بيسر

وسهولة

(٤) أن يصير قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يسمعه بلغة الخاصة

(٥) أن يقلل من الأخطاء اللغوية تدريجيا وأن يهتم بتنظيم كتابته من حيث:

الخطأ، واستعمال علامة الترقيم، وتقسيم الموضوع بعدد الأفكار الرئيسية

فيه^{٣٦}.

و. مجالات مهارة الكتابة

١. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة
٢. سرعة الكتابة وسلامتها من الأخطاء
٣. مراعاة التناسب بين الحروف طولا واتساعا، في أوضاعها وأبعادها
٤. تلخيص موضوع يقرئه تلخص كتابيا صحيحا ووافيا
٥. استقاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب
٦. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب المناسبة
٧. صياغة رسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة
٨. وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا، وكتابتو بخط

مقروء.^{٣٧}

^{٣٦} نايف محمود معروف، تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩١) ص. ٢٠٥

^{٣٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع، ١٤٣١هـ) ص. ٢٣٩

ز. وسائل مهارة الكتابة

الوسائل التعليمية هي ما يلا إليها المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي وسيلة لأن المعلم يستخدمها في عله وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.^{٣٨}

وهي التي يستفاد منها في تعليم مهارة الكتابة كما يلي:^{٣٩}

- (١) الكتاب المدرسي وغير المدرسي، المجلات والدوريات والنشرات على اختلافها.
- (٢) السبورة وملحقاتها
- (٣) اللوحات الجدارية (اللوحة المغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة الاخبارية، لوحة الجيوب)
- (٤) الصور (المفردة والمراكب والمسلسلة)
- (٥) البطاقات (بطاقة الحروف والمقاطع والكلمات والجمل ولطاقات المطابقة والبطاقة التعليمية وبطاقة الأسئلة والأجوبة وبطاقة الفاتيح وغيرها)

ح. أساليب تعليم مهارة الكتابة

١. أن يطلب من التلاميذ إملأ الفراغات بكلمة محذوفة قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو غير ذلك.
٢. كذلك يمكن تدريب الطلاب على ترتيب الكلمات، وبناء الجملة بناء صحيح فيعطي مجموعة من الكلمات ويعطي منه ترتيبها بحث تعطي معنى مفيدا.
٣. وفي مرحلة لاحقة يمكن تدريب التلميذ على ترتيب الجمل بإعطائه مجموعة من الجمل غير المنظمة، ويطلب منه تكوين فقرة كاملة ، وهذا يقوم على ادراك

^{٣٨} نافي محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس، ١١٩٨) ص: ٢٤٣

^{٣٩} نفس المراجع، ص: ٧٤٦

التلميذ للعلاقات بين الجمل معنويا وزمانيا أو مكانيا، كذلك الربط بين الضمائر.^{٤٠}



^{٤٠} محمد صالح الشنطى، المهارات اللغوية مدخل حصائص اللغة العربية وفنونها، (دار الأندلس: السعودية، ٢٠٠٣) ص: ٢١٧

الفصل الثالث

منهجية البحث

يصف هذا الفصل حول (١) نوع البحث وتصميمه (٢) متغيرات البحث (٣) البيانات ومصادرها (٤) تقنيات جمع البيانات (٥) أدوات البحث (٦) تقنيات تحليل البيانات.

١. نوع البحث و تصميمه

البحث عن "فعالية استخدام البطاقة الفرزية (Card Sort) في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج سنة الدراسة ٢٠١٩-٢٠٢٠" يصنفه بنوع البحث الكمي. وفي البحث الكمي، كانت البيانات مقررّة في شكل العدد و محللة بتقنيات الإحصائية^{٤١}.

إن تصميم هذه رسالة الماجستير يستخدم تصميم البحث بشبه التجربة أو التجربة الزائفة بنمط *nonequivalent control group design* (الاختبار القبلي و الإختبار البعدي غير مكافئ). وشبه التجربة هو تطوير من تصميم التجريبي الحقيقي *-true experimental design-*، الذي يصعب تنفيذه. ويحتوي هذا التصميم على المجموعة الضابطة *-kelompok kontrol-*، لكنه لا يعمل بشكل كامل للضابطة في المتغيرات الخارجية التي تؤثر على إجراء التجربة. ومع ذلك، هذا التصميم أفضل من التصميم التجريبي. تم استخدام التصميم شبه التجربة لأنه في الواقع كان من الصعب الحصول على المجموعة الضابطة *-kelompok kontrol-* تستخدم للبحث^{٤٢}.

⁴¹ Moh, tohir Ainin & Imam Asrori, *Metodologi Penelitian*, (Malang: Hilal, 2010). Hal : 12

⁴² Sugiono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), Hal : 77

- و أما خطوات جمع البيانات المأخوذة في هذه رسالة الماجستير فما يلي:
١. أن ينفذ اختبار الصدق لأداة البحث استخدا مصدق المحتوى اختبار الثبات على الاختبار القبلي-*posttest*- و الإختبار البعدي-*pretest*- في مجموعة تجربة أدوات الاختبار، وهو الفصل السابع A بعدد التلاميذ ثلاثين تلميذا، الذين اتبعوا تجربة أدوات الاختبار.
 ٢. أن يناقش مع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية سنن كاليحاكا مالانج لتحديد المجموعة التجريبية والمجموعة لضابطة وفق الكفاءات التيتمتع بها التلاميذ لأن المدرس يعرف المزيد في التعليم السابق.
 ٣. أن يقوم الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية-*kelompok eksperimen*- و الضابطة-*kelompok kontrol*- لقي اسقدرات التلاميذ الأولية قبل تلقي العلاج-*treatment*-. يحتوي الإختبار القبلي نفسهم لخمس أسئلة حول وصفتعلم الكفاءة في كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ هذه المدرسة في الفصل السابع وفي شكل أمرلتكوين الجملة المثالية من المفردات المقدمة. يجب إجراء هذا الإختبار القبلي لمعرفة مدى تنفيذ مهارات كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في المجموعة بشكل عام، قبل إجراء التجربة باستخدام النهج الفرزل نوع بطاقة التعلم الكمومي في المجموعة التجريبية.
 ٤. أن يعالج الفصل السابع (المجموعة التجريبية) باستخدام نموذج البطاقة الفرزية، بينما في الفصل السابع ب (المجموعة الضابطة) لم يتم إعطاء أي علاج، لكن لاتزال أنتستخدم الطريقة التي يشيع استخدامها المدرس (تقليدياً) والتي تقوم

فقط بإلقاء الخطابة. والعلاج يناسب بالمواد التعليمية لمهارة كتابة اللغة العربية في الفصل السابع بهذه المدرسة.

٥. أن يوافر الاختبار البعدي باعتباره بيانات القدرة النهائية للطلبة المستخدمة لتحديد الزيادة في القدرة التي تمتلكها كلتا العينات في المجموعة التجريبية التي تم علاجها وفي المجموعة الضابطة غير المعالجة. يمكن رؤية هذه التطورات من خلال المقارنة درجات الاختبار القبلي والإختبار البعدي. في هذه الحالة، يحتوي سؤال الاختبار على خمسة أسئلة تصف الكفاءة في تعلم اللغة العربية في الفصل السابع من هذه المدرسة وفي شكل أمر لتكوين جملة مفيدة من المفردات المستعدة كي تكون خطية بأسئلة الاختبار القبلي السابق.
٦. أن يأخذ الاستبيانات كتدبير لكيفية استخدام البطاقة الفرزية (Card Sort) في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق سنة الدراسة ٢٠١٩-٢٠٢٠.

٢. متغيرات البحث

يقسم أريكونطا المتغيرات بناءً على تشابه تأثير العلاج إلى ٢، وهي:

(١) المتغيرات المستقلة (independent variable) (X)، وهي تؤثر على المتغيرات و (٢) المتغيرات التابعة (dependent variable) (Y)، وهي المتغيرات التي تتأثر بالمتغيرات المستقلة. المتغيرات في هذه رسالة الماجستير هي متغيرات المستقلة ومتغيرات التابعة^{٤٣}.

أ. المتغيرات المستقلة

⁴³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), Hal : 162

المتغيرات المستقلة هو المتغيرات التي تصبح السبب أو التغيير أو تؤثر على متغيرات أخرى (المتغيرات التابعة). وغالبا ما تسمى المتغيرات الحرة، التنبئة، المنبهاة، الخارجية أو *antecedent*^{٤٤}. في هذه رسالة الماجستير كانت المتغيرات المستقلة هي مدخلا لنموذج البطاقة الفرزية، المعطية إلى الفصل السابع (أ) بالمدرسة الثانوية سونان كاليجوغو مالانق فقط كالمجموعة التجريبية.

ب. المتغيرات التابعة

المتغيرات التابعة هي المتغيرات التي تأثر أو تصبح سببا من تغيير المتغيرات الأخرى (المتغيرات المستقلة). غالبًا ما تسمى هذه المتغيرات بالمتغيرات التابعة أو المتغيرات الاستجابة أو الذاتية.^{٤٥} في هذه رسالة الماجستير، فالمتغيرات التابعة هي مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق بالسنة الدراسية ٢٠١٩ - ٢٠٢٠.



الصورة ٣.٢ نموذج بسيط من البحث

٣. البيانات ومصادرها

البيانات التي تحتاج إليها الباحثة في هذا البحث هي نتاج الاختبار، والاستبانة والتوثيق عن فعالية استخدام البطاقة الفرزية.

⁴⁴ Syofian Siregar, *Statistika Deskriptif Untuk penelitian*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2010), Hal : 110

⁴⁵ Syofian Siregar, *Statistika Deskriptif Untuk penelitian*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2010), Hal : 110

تصميم البحث التجريبي يحتاج إلى البيانات الكمية. والبيانات الكمية هي نتاج الاختبار والاستبانة والتوثيق من الطلبة.

رقم	أسئلة البحث	البيانات	المصادر
١.	استخدام نموذج البطاقة الفرزية	تسجيلات الميدان	طلبة فصل السابع (أ) و(ب)
٢.	فعالية استخدام نموذج البطاقة الفرزية	نتائج الاختبار	

تتكون مصادر البيانات في هذه رسالة الماجستير من السكان والعينة.

تستخدم هذه رسالة الماجستير مصادر البيانات ما يلي :

أ. السكان

السكان هم جميع أعضاء المجموعة من الأشخاص أو الأحداث أو الأشياء التي تمت صياغتها بوضوح، أو المجموعات الأكبر المستهدفة بالتعميم. والتعريف الآخر منه يدل على أن السكان عبارة عن الكائن أو الموضوع الموجود في المنطقة ما ويستوفي شروطاً معينة متعلقة بالبحث^{٤٦}.

و كان السكان في هذه رسالة الماجستير هو طلبة الفصل السابع من مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة مالانق التي تتكون من الفصل السابع (أ) و الفصل السابع (ب) مع عدد الطلبة ٦٠ طالبا.

ب. العينة

⁴⁶ Riduwan, *Dasar-Dasar Statistika*, (Bandung: Alfabeta, 2003), Hal : 7

العينة هي جزء من مجتمع له خصائص أو شروط معينة يتعين دراستها، لأنه لنتم معالجة جميع البيانات والمعلومات ولن يتم فحص جميع الأشخاص أو الكائنات ولكن يكفي باستخدام عينا تتمثلها.^{٤٧} بناءً على نتائج المناقشة بين الباحثة مع السيدة فجرية الزهراء كمدرس اللغة العربية للفصل السابع من المدرسة الثانوية سنن كاليجاكا مالانق الذي نعرفوا بشكل أفضل كفاءات تلاميذ هم خلا لعملية التعلم السابقة حتى تنفيذ هذا البحث. كانت نتائج المناقشة تلاميذ الفصل السابع أ (كالمجموعة التجريبية--kelompok eksperimen-) وتلاميذ الفصل السابع ب (كالمجموعة الضابطة--kelompok kontrol-) كعينة البحث.

الفصل السابع (أ) في هذه رسالة الماجستير عبارة عن المجموعة التجريبية بعدد الطلبة ٢٠ طالبا الذي يتكون من ١٤ طلاب و ٦ طالبات والفصل السابع ب) عبارة عن المجموعة الضابطة بعدد الطلبة ٢٠ طالبا الذي يتكون من ١٣ طلاب و ٧ طالبات. وأما السبب في اختيار العينة من الفصل السابع من هذه المدرسة هو أنه وفقاً لنتائج البحث التمهيدي الذي أجراه الباحثة، فمن خلفية المدرسة، فما يقرب من ٩٠٪ جاءوا من المدرسة الابتدائية (SD) ولا توجد فيه درس اللغة العربية. و بجانب ذلك، هنا كعدم انتظام ونقص في المعرفة بمدخل التعليم أو عدم المناسبة في تنفيذ مداخل التعليم التي يتعينت حقيقتها بأهداف التعليم المرجوة، حتي يسبب ملل التلاميذ فيالتعلم (عدم وجود الحافز وحماسة التلميذ للتعلم). و من إحدى الدلائل من ذلك، هي بأن التلاميذ يجدون صعوبة في كتابة الحروف ليكون الكلمة وإنشاء الكلمات المحفوظة لتكون جملة.

⁴⁷ Riduwan, *Dasar-Dasar Statistika*, (Bandung: Alfabeta, 2003), Hal : 10

٤. تقنيات جمع البيانات

إن التقنية المستخدمة لجمع البيانات في هذه رسالة الماجستير هي تقنيات الإختبار وغير الإختبار فيشكل استبيانات (questionnaires) و التوثيقات.

١. تقنيات الاختبار

في استخدام تقنية الاختبار، تستخدم الباحثة أدوات الاختبار فيشكل الإختبار القبلي والاختبار البعدي في مايتعلق بمهارة الكتابة للفصل السابع بهذه المدرسة. يجري الإختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة قدرات التلاميذ قبل وبعد تنفيذ مدخل التعلم الكمي بنموذج البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بهذه المدرسة على المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

تم تقديم الاختبار للتلاميذ في بداية اللقاء (الاختبار القبلي) ونهاية اللقاء (الاختبار البعدي) بعد تلقي العلاج للمجموعة التجريبية ولم يتم إعطاء أي علاج للمجموعة الضابطة. العلاج هو استخدام نموذج البطاقة الفرزية (Card Sort) في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع (أ) (المجموعة التجريبية). وأما التلاميذ في الفصل السابع (ب) (المجموعة الضابطة) في مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق، فإن تعليم مهارة الكتابة يستخدم فقط الطريقة التي يشيع استخدامها المدرس والتي تقوم فقط بإلقاء الخطابة.

ثم تمت مقارنة نتائج الاختبار القبلي والإختبار البعدي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بأخذ القياس في شكل المخططة البيانية والرسوم البيانية.

ب. غير الاختبار (ليس اختباراً)

كانت التقنيات غير الإختبار المستخدمة لجمع البيانات في هذه رسالة الماجستير هي بالاستبيانات والتوثيقات.

أ. استبيانات (Questionnaires)

الاستبيانات هي عدد من الأسئلة المكتوبة التي يتم استخدامها للحصول على معلومات من المجيب معنى التقارير عن الشخص، أو الأشياء التي يعرفها.^{٤٨} في هذه الحالة، تستخدم الباحثة استبياناً مفتوحاً عن طريق إعطاء المجيب الفرصة للإجابة في الجملة الخاصة به والاستبيانات لمغلق منخلاً لعدم إعطاء المدعى عليه فرصة للإجابة في الجملة الخاصة به ولكن ببساطة اختيار خيار الإجابة الذي تقدمها الباحثة. يستهدف هذا الاستبيان لتلاميذ الفصل السابع (أ) بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق في مايتعلق بمهارة الكتابة سواء أولئك الذين استخدموا نموذج البطاقة الفرزية (Card Sort) في تعليم مهارة الكتابة أو الذين مازالوا يستخدمون الطريقة الشائعة التي عادة يستخدمها المدرس (الخطابة فقط).

ب. التوثيقات

التوثيقات هي العثور على بيانات عن الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات، نصوص، كتب، صحف، مجلات، نقوش، محاضر اجتماعات، جداول أعمال.^{٤٩} طريقة التوثيق في هذه رسالة الماجستير هي في شكل مدخل و تخطيط درس اللغة العربية للفصل السابع بمدرسة

⁴⁸ Suharsini Arukunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Jakarta, 2010, Hal : 194

⁴⁹ Suharsini Arukunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Jakarta, 2010, Hal : 274

سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق. و بجانب ذلك، تستهدف طريقة التوثيق للتلاميذ وتستخدم في الحصول على أي المعلومات حول التلاميذ و أخذ الصور أثناء عملية التعليم.

٥. أدوات البحث

إن أدوات البحث هي آلة تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية التي تمت ملاحظتها.^{٥٠} كانت الأدوات المستخدمة في هذه رسالة الماجستير هي التخطيط الدراسي وأدوات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وإرشادات الاستبيانات أو الاستبيانات.

أ. الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

تستخدم هذه رسالة الماجستير الاختبار القبلي (في بداية اللقاء) والإختبار البعدي (بعد أن تلقي العلاج للمجموعة التجريبية، وللمجموعة الضابطة لميعط أي علاج) في ما يتعلق بمهارة الكتابة في الفصل السابع من هذه المدرسة. قبل إجراء الإختبار القبلي والإختبار البعدي إلى المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، فتم تقديم الإختبار القبلي والاختبار البعدي أولاً لطلبة الفصل السابع (أ) (مجموعة تجرية أدوات الاختبار)، تقوم الباحثة أولاً باختبار الصدق لمعرفة هل أدوات البحث (الإختبار القبلي والإختبار البعدي) التي تقوم بها الباحثة مناسبة بأدوات التعليم (RPP) التي تتضمن معايير الكفاءة، والكفاءات الأساسية والمؤشرات بأسئلة الاختبار القبلي والإختبار البعدي التي تم إجراؤها أملاً. ثم بعد ذلك تختبر الباحثة اختبار الثبات من الاختبار القبلي

⁵⁰ Sugiyono, Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & R&D, Bandung, 2008, Hal : 148

والإختبار البعدي. إذا كان الصدق معروفا، فيمكن إعطاء الإختبار القبلي والإختبار البعدي للفصل السابع (أ) (المجموعة التجريبية) و الفصل السابع (ب) (المجموعة الضابطة) من مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق بنفس الأسئلة لكلتا الفصلين.

١. الإختبار القبلي

يتكون أسئلة الإختبار القبلي من خمسة أسئلة وهو في شكل أمر لصناعة جملة مفيدة من المفردات المستعدة. تستخدم أسئلة الإختبار القبلي المؤشرات لمهارة الكتابة وفقا لماري في نويجايروا، وهي الإملاء والترقيم (pungtuasi) والمفردات والقواعد كالمبدأ التوجيهي لجمع درجات بنود الأسئلة بالتعديلات التي أجراها الباحثة لتسهيل التقييم. و أدناه، سوف ينصف بتفصيل الأسئلة ومفاتيح الإجابة وإرشادات تسجيل درجة الإختبار القبلي للفصلين السابقين. و لأكثر الوضوح، فيمكن شرحا على الإختبار القبلي يراه في ملحق هذه رسالة الماجستير.

٢. الإختبار البعدي

يعطى الإختبار البعدي للفصل السابع (أ) (المجموعة التجريبية) و الفصل السابع (ب) (المجموعة الضابطة) من المدرسة الثانوية سنن كاليجاكا مالانق بنفس الأسئلة مع الإختبار القبلي وباستخدام المؤشرات لتقييم مهارة الكتابة وفقا لماري في نويجايروا بنفس الإختبار القبلي أيضا. في هذه الحالة، يحتوي أسئلة الإختبار البعدي على خمسة الأسئلة المقالية التي تتعلق بتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بهذه المدرسة و بشكل الأمر لتنظيم

الجملة المفيدة من المفردات المستعدة، كي تكون مناسبة بأسئلة الإختبار القبلي السابق. و في تنفيذ الإختبار البعدي، قبل أن يعطي الإختبار البعدي إلى المجموعتين، ففي تعليم مهارة الكتابة بالفصل السابع (أ) (المجموعة التجريبية) تستخدم نموذج البطاقة الفرزية (Card Sort) و في الفصل السابع (ب) (المجموعة الضابطة) تستخدم الطريقة التي مازالوا يستخدمون الطريقة الشائعة التي عادة يستخدمها المدرس (الخطابة فقط). و لأكثر الوضوح، فيمكن أن نرى شرحا من الإختبار البعدي في ملحق هذه رسالة الماجستير.

٣. إرشادات الاستبيان (Kuisisioner)

تستخدم إرشادات الاستبيان لقياس استجابات التلاميذ قبل وبعد استخدام نموذج البطاقة الفرزية (Card Sort) في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق.

٦. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيقات وتجميعها بشكل مدخلي من خلال تنظيم البيانات في فئات، والوصف في الوحدات، والتوليف، والترتيب في أنماط، واختيار الأنواع المهمة والتي منشأها أن تعلمت وصنعت استنتاجات بحيث يفهمها بسهولة منقبلا لآخرين والآخرين^{٥١}.

و أما الحصول على بيانات هذه رسالة الماجستير تنال من البحث المباشر التي نفذت في الظروف الأولية للتعليم في الفصل الدراسي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وعند تلقي العلاج في المجموعة التجريبية، في حين لم يعط المجموعة الضابطة

⁵¹ Sugiyono, Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & R&D, Bandung, 2008, Hal : 244

العلاج. وكان الغرض من التحليل في هذه رسالة الماجستير هو الحصول على بيانات اليقين ما إذا كانت هناك اختلافات في زيادة الكفاءة في كتابة اللغة العربية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أملا.

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه رسالة الماجستير هي اختبار الفرضيات. يستخدم اختبار الفرضية لإثبات حقيقة الفرضية المطروحة، وهذا يعني أن الفرضية سيتم قبولها أو رفضها. اختبار الفرضية في هذه رسالة الماجستير باستخدام الإختبار t -test. وتم تحليل نتائج الاختبارات باختبارات إحصائية لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير بين نتائج الاختبار القبلي والإختبار البعدي بعد أن تمت معالجة المجموعة التجريبية فيشكل تطبيق نموذج البطاقة الفرزية في تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية. قبل اختبار الفرضية، قارنت الباحثة قيمة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية بقيمة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة لجدولة بيانات نتائج الاختبار المقدمة في الرسم التخطيطي. إن الدائرة أو الرسم البياني كإشارة إلى وجود اختلاف في ترقية مهارة الكتابة بالفصل السابع في هذه المدرسة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أملا. بعد ذلك، تختبر الباحثة الإختبار التجانسي من تقييمها لاختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمعرفة الشروط الأولية والنهائية للتلاميذ ما إذا كانت هناك اختلافات بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أملا. نتائج الإختبار القبلي جيدة إذا كانت قيمة المجموعة التجريبية لا تختلف كثيراً عن قيمة المجموعة الضابطة. في حين أن نتائج الاختبار البعدي جيدة إذا كانت قيمة المجموعة التجريبية مختلفة بشكل كبير عن قيمة المجموعة الضابطة. ثم بعد ذلك اختبرت الباحثة الفرضية.

وتحليل مستوى فروق نتيجة التعلم من المجموعتين تقوم بالرموز T

الإحصائي وهو ما يلي:^{٥٢}

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

المقياس معدلي من المجموعة التجريبية : M_x

المقياس معدلي من المجموعة الضابطة : M_y

عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية : $\sum x^2$

عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة : $\sum y^2$

عدد الطلبة في المجموعة التجريبية : N_x

عدد الطلبة في المجموعة الضابطة : N_y

عدد الطلاب لكل الفصل : N

⁵² Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek", (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) hal: 311-312

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج
أ. الموقع الجغرافي

تقع مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج في شارع كارانج باسوكي رقم : ٣ وتقع هذه المدرسة في وسط مدينة مالانج، وتدور حول هذه المدرسة الجامعات في مدينة مالانج، مثل جامعة براويجايا مالانج الحكومية وجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجامعة مالانج الحكومية وغيرها. هذا موقع مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الإسلامية مالانج.



رسم بياني (١)

موقع ميدان البحث من Google Map

ب. تاريخ تأسيس المدرسة

نشأت مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج على أساس رسالة التقرير وزارة الشؤون الدينية رقم : ١٧ في السنة ١٩٩٢ م.

ج. الرؤية المستقبلية ورسالة مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الإسلامية مالانج

الرؤية المستقبلية لمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج هي جعل المدرسة المثالي:

١. التوفيق في قيمة الامتحان الوطني متوسط
٢. يبرع في مجموعة واسعة من المنافسات الأكاديمية وغير الأكاديمية
٣. خلقت مدرسة إسلامية مختلفة بعض الشيء
٤. إنشاء مدرسة جو مضياف
٥. التعاون المتناغم بين المجتمع المدرسي والمجتمع
٦. يملك فكرة والانضباط العالي

د. أهداف المدرسة

الأهداف المقصودة من تنفيذ التعليم في مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج هي : التعليم وتأهل الإسلامي لتنفيذ التعلم النشط ومبتكرة وخلاقة وفعالة، والمرح، والإسلامية. كريمة التوجيه المعنوي، فضلا عن التمكن من العلم.

١. القيم الأخلاقية والدين والثقافة في حياتهم اليومية - زيادة التقدير وممارسة القيم
٢. تنفيذ التعلم النشط ومبتكرة وخلاقة وفعالة، والمرح، والإسلامية
٣. تطوير المعرفة في مجال العلوم والتكنولوجيا واللغة والرياضة والفنون والثقافة وفقا للمواهب، والمصالح، والطلاب المحتملين
٤. التنافسية في دخول التعليم الابتدائي مزيد من المفضلة

٥. لديك قلق كبيراً للبيئة

٦. تتمتع بيئة المدرسة مريحة، وغير مواتية للتعلم

هـ. المنهج الدراسي

تستخدم مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج المناهج الوحدة للمستوى المدرسية (KTSP) والمنهج الدراسي ٢٠١٣ (K13)، للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م. وتقوم هذه المدرسة بتدريس العلوم الدينية والعلوم الرسمية.

وكانت عملية التعليم في تعليم اللغة العربية للفصل السابع تستخدم المنهج الدراسي ٢٠١٣. وعملية التعليم في هذه المدرسة خمسة وأربعون دقيقة في الحصة.

و. حالة المدرسين والهيكل التنظيمي

كان عدد المدرسين في مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج.

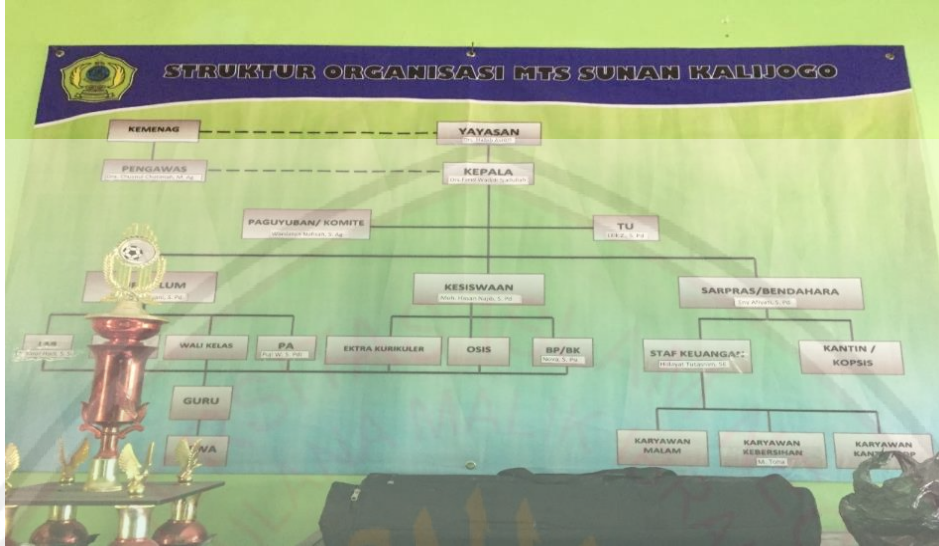
١. رئاسة المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج

الجدول (١)

رئاسة مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج ووظيفتها

الوظيفة	الإسم	الرقم
مدير المدرسة	الدكتور فارد واجي شيف الله	١
نائب رئيس المناهج الدراسية	ويوك هنديني الماجستير	٢
نائب رئيس التلاميذ	محمد حسن نجيب الماجستير	٣
نائب رئيس وسائل التربية	عيني عفية الماجستير	٤
رئيس الإدارة	ليلك زلفد الماجستير	٥

٢. الهيكل التنظيمي في مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج



رسم بياني (٢)

الهيكل التنظيمي مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج
 ٣. المعلمين البيانات والموظفين في مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج

رسم بياني (٣)

بيان المدرسين والموظفين

ز. أدوات المدرسة

أدوات مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج

الجدول (٢)

أدوات المدرسة وعددها

العدد	أدوات المدرسة	الرقم
١	غرفة مدير المدرسة	١
١	غرفة المدرسين	٢
١	المسجد	٣
١	غرفة وحدة الصحة للتلاميذ	٤
١	غرفة Drumband	٥
١	غرفة عمارة الشؤون التلاميذ	٦
١	غرفة اللغة	٧
١	المكتبة	٨
١	جمعية تعاونية	٩
٦	الفصل	١٠
٣	مخزن	١١
٣	الحمام	١٢

المبحث الثاني : استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة

أ. خطوات استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة

قامت الباحثة بالاختبار القبلي في الفصل السابع من طلبة مدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق. وأخذت الباحثة من الفصلين، هما: المجموعة الضابطة هي من الفصل السابع ب والمجموعة التجريبية من الفصل السابع ب، وعلمت المعلمة مادة في المجموعة التجريبية.

وفي هذا البحث تستخدم الباحثة البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة.

و أما خطوات تطبيق البطاقة الفرزية فما يلي:

- ١) أعلنت المعلمة موضوع الدرس
- ٢) أعدت المعلمة بطاقة تحتوي على مادة تتوافق مع الكفاءات الأساسية بعدد الطلبة في الفصل.
- ٣) جمعت المعلمة البطاقة الفرزية عشوائيا.
- ٤) توزع المعلمة البطاقات الفرزية إلى الطلبة.
- ٥) تأمر المعلمة إلى الطلبة أن يطلبوا البطاقة بمناسبة مع زملائهم في الفصل.
- ٦) تطلب المعلمة من الطلبة أن يجعلوا مجموعات بعد أن وجدوا البطاقة الأساسية والبطاقة الفرعية.
- ٧) يبدأ الطلبة أن يناقشوا المادة في تلك البطاقة ويكتبونها في القرطاس
- ٨) تطلب المعلمة من كل المجموعات أن تختاروا توكيل مجموعتهم لتعريض نتيجة وظيفتهم أمام الفصل.
- ٩) تطلب المعلمة التعليقات من المجموعة الأخرى.
- ١٠) تقدر المعلمة على نتائج وظيفة الطلبة.
- ١١) تقوم المعلمة بتوضيح وتلخيص وتصحيح مادات التعلم التي قد ناقشتها كل المجموعات.

(١٢) اختتام الدرس بإعطاء الدوافع. بعد انتهاء المادة أعطت المعلمة عن أهمية تعلم اللغة العربية خاصة تعلم مهارة الكتابة، وأعطت المعلمة الدوافع والنصائح لحياة الطلبة، ثم تختتم الدرس بالدعاء والسلام.

المبحث الثالث : فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة

عرضت الباحثة البيانات التي تتعلق بنتائج البحث وقامت الباحثة في هذا البحث الإختبار القبلي والبعدي من المجموعتين الضابطة والتجريبية لمعرفة قدرة الطلبة في مادة اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة باستخدام البطاقة الفرزية، ثم حللتها باستخدام الرموز الإحصائي *t-test*.

١. نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الجدول (٣)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	الاسم	المجموعة الضابطة		الاسم	المجموعة التجريبية	
		الدرجة	التقدير		الدرجة	التقدير
١	أدونيس عبيد	٦٠	مقبول	أحمد فيدا أ.	٦٦	مقبول
٢	ديشا فوتري	٦٥	مقبول	ديفيندا دوي	٧٠	جيد
٣	غازي الغفاري	٧٥	جيد	ديماس أريا	٧٢	جيد
٤	هيكسو ساتريا	٧٠	جيد	إيكا جاهيا	٧٤	جيد
٥	محمد علي عمران	٦٢	مقبول	حيدر علي	٧٢	جيد
٦	محمد ريبضا	٧٣	جيد	محمد حفيظ	٦٥	مقبول

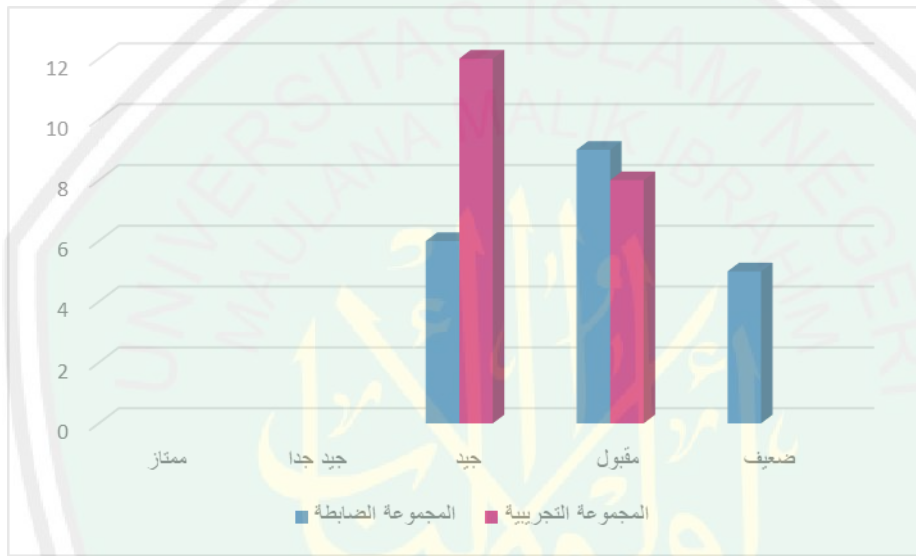
٧	محمد توفيق	٦٣	مقبول	محمد نوفال	٦٨	مقبول
٨	محمد رزقي مولانا	٧١	جيد	محمد زيدا	٦٥	مقبول
٩	محمد ريفالدو	٦٧	مقبول	محمد أريا	٦٤	مقبول
١٠	نادين نور ليلي	٧٢	جيد	نزيلة المكرمة	٧٣	جيد
١١	نشوى تيار	٧٠	جيد	نور فريدة	٧٠	جيد
١٢	نور أتماجا	٥٨	ضعيف	ريحان	٧٠	جيد
١٣	ريا سافطري	٦٧	مقبول	ماريو رفقي	٧١	جيد
١٤	رياغ ماغكالوه	٥٥	ضعيف	ريجو دوي فراتاما	٦٣	مقبول
١٥	رزقي نور	٦٦	مقبول	ريندا فيبرياني	٦٥	مقبول
١٦	رونال أزهارى	٥٧	ضعيف	رزقي دوي نور	٧٠	جيد
١٧	ستي فارسا أبريليا	٦٠	مقبول	سيف ريزال	٧٢	جيد
١٨	فيرناندا فوتري	٦٤	مقبول	تيتك حسنية	٧٠	جيد
١٩	زين العارفين	٥٦	ضعيف	فيولا ديف أمالية	٦٨	مقبول
٢٠	محمد فريد	٥٥	ضعيف	صفيان عارفين	٧٠	جيد
	العدد	١٢٨٦		العدد	١٣٧٨	
	المعدل	٦٤,٣		المعدل	٦٨,٩	

هذا الجدول يبين على نتائج الإختبار القبلي من الفصل السابع أ كالمجموعة التجريبية والفصل السابع ب كالمجموعة الضابطة، وهذا الفصلان لا يستخدمان البطاقة

الفرزية في تعليم مهارة الكتابة عند الإختبار القبلي. ظهر أن كل التلاميذ في المجموعة التجريبية نالوا الدرجة بالمعدلة ٦٨،٩ وأما كل التلاميذ في المجموعة الضابطة نالوا الدرجة بالمعدلة ٦٤،٣.

رسم بياني (٤)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية



بالنظر إلى الجدول ظهر أن كل التلاميذ في المجموعة التجريبية نالوا الدرجة بالمعدلة ٦٨،٩ التي تتكون من ١٢ تلميذا في مستوى جيد، و ٨ تلاميذ في مستوى مقبول. وأما التلاميذ في المجموعة الضابطة نالوا الدرجة بالمعدلة ٦٤،٣ التي تتكون من ٦ تلاميذ في مستوى جيد، و ٩ تلاميذ في مستوى مقبول، و ٥ تلاميذ في مستوى ضعيف.

٢. نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الجدول (٤)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

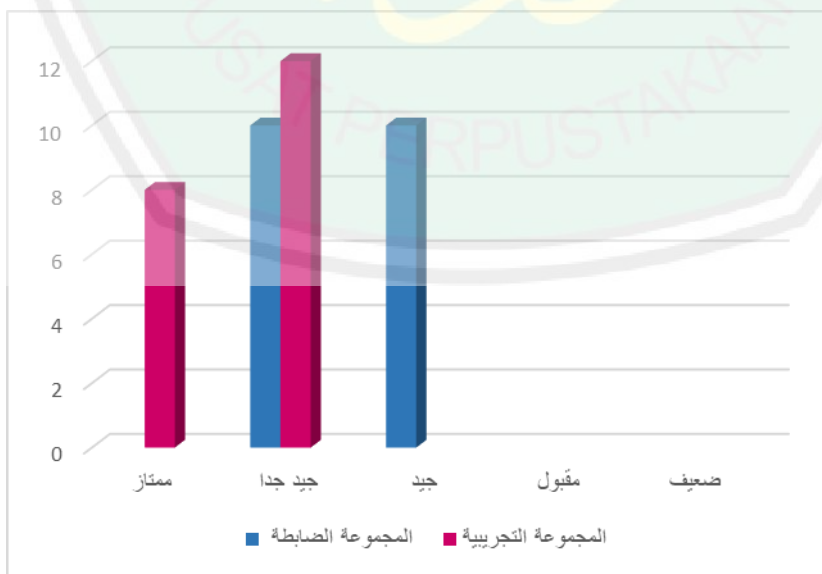
الرقم	الاسم	المجموعة الضابطة		الاسم	المجموعة التحريبية	
		الدرجة	التقدير		الدرجة	التقدير
١	أدونيس عبيد	٧٠	جيد	أحمد فيدا أ.	٨٥	جيد جدا
٢	ديشا فوتري	٧٥	جيد	ديفيندا دوي	٩٠	ممتاز
٣	غازي الغفاري	٧٨	جيد	ديماس أريا	٨٧	جيد جدا
٤	هيكسو ساتريا	٧٧	جيد	إيكا جاهيا	٩٠	ممتاز
٥	محمد علي عمران	٨٠	جيد جدا	حيدر علي	٨٥	جيد جدا
٦	محمد ريضا	٨٢	جيد جدا	محمد حفيظ	٨٣	جيد جدا
٧	محمد توفيق	٨٤	جيد جدا	محمد نوفال	٨٥	جيد جدا
٨	محمد رزقي مولانا	٨٧	جيد جدا	محمد زيدا	٨٥	جيد جدا
٩	محمد ريفالدو	٧٩	جيد	محمد أريا	٨٨	جيد جدا
١٠	نادين نور ليلي	٧٧	جيد	نزيلة المكرمة	٩٠	ممتاز
١١	نشوى تيار	٨٨	جيد جدا	نور فريدة	٩٥	ممتاز
١٢	نور أتماجا	٨٥	جيد جدا	ريجان	٩٢	ممتاز
١٣	ريا سافطري	٨٧	جيد جدا	ماريو رفاقي	٨٨	جيد جدا
١٤	رياغ ماغكالوه	٨٦	جيد جدا	ريجو دوي فاراتاما	٨٥	جيد جدا
١٥	رزقي نور	٧٦	جيد	ريندا فيبريانتى	٩٠	ممتاز
١٦	رونال أزهارى	٧٥	جيد	رزقي دوي نور	٩٥	ممتاز
١٧	ستي فارسا أبريليا	٨٠	جيد جدا	سيف ريزال	٨٧	جيد جدا

١٨	فيرناندا فوتري	٨٣	جيد جدا	تيتك حسنية	٩٥	ممتاز
١٩	زين العارفين	٧٦	جيد	فيولا ديف أمالية	٨٧	جيد جدا
٢٠	محمد فريد	٧٥	جيد	صفيان عارفين	٨٥	جيد جدا
	العدد	١٦٠٠		العدد	١٧٦٧	
	المعدل	٨٠		المعدل	٨٨,٣	

هذا الجدول يبين على نتائج الاختبار البعدي من الفصل السابع أ كالمجموعة التجريبية والفصل السابع ب كالمجموعة الضابطة. وأما الفصل السابع أ كالمجموعة التجريبية يستخدم البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة عند الإختبار البعدي، وأما الفصل السابع ب لا يستخدم البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة عند الإختبار البعدي. ظهر أن كل التلاميذ في المجموعة التجريبية نالوا الدرجة بالمعدلة ٨٨,٣ وأما كل التلاميذ في المجموعة الضابطة نالوا الدرجة بالمعدلة ٨٠.

رسم بياني (٥)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية



بالنظر إلى الجدول ظهر أن كل التلاميذ في المجموعة التجريبية نالوا الدرجة بالمعدلة ٨٨,٣ التي تتكون من ٨ تلاميذ في مستوى ممتاز، و ١٢ تلميذا في مستوى جيد جدا. وأما التلاميذ في المجموعة الضابطة نالوا الدرجة المعدلة ٨٠ التي تتكون من ١٠ تلاميذ في مستوى جيد جدا، و ١٠ تلاميذ في مستوى جيد.

بعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين، فقدمت الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لهما، والمقارنة كما يلي:

الجدول (٥)

المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	٠%	-	٠%
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	-	٠%	١٠	٥٠%
٣	٧٩-٧٠	جيد	٦	٣٠%	١٠	٥٠%
٤	٦٩-٦٠	مقبول	٩	٤٥%	-	٠%
٥	٥٩-٥٠	ضعيف	٥	٢٥%	-	٠%
	العدد		٢٠	١٠٠%	٢٠	١٠٠%

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ٢٥% من الطلبة في مستوى ضعيف، و ٤٥% في مستوى مقبول، و ٣٠% في مستوى جيد. و أما في الاختبار البعدي ظهر أن ٥٠% من الطلبة في مستوى جيد، و ٥٠% في مستوى جيد جدا. و هذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

الجدول (٦)

المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	٠%	٨	٤٠%
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	-	٠%	١٢	٦٠%
٣	٧٩-٧٠	جيد	١٢	٦٠%	-	٠%
٤	٦٩-٦٠	مقبول	٨	٤٠%	-	٠%
٥	٥٩-٥٠	ضعيف	-	٠%	-	٠%
العدد			٢٠	١٠٠%	٢٠	١٠٠%

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي ٤٠% من الطلاب في مستوى مقبول، و ٦٠% في مستوى جيد. و أما في الاختبار البعدي ظهر أن ٦٠% في مستوى جيد جدا، و ٤٠% منهم في مستوى ممتاز. و هذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر أيضا من نتيجة الاختبار القبلي.

كانت البيانات بينهما ومضة متساويتان فقامت الباحثة بالملاحظة التي تجري عند عملية التعليم في المجموعتين المذكورتين، وفيها وجدت الباحثة الفرق بينهما. أما في المجموعة الضابطة، كان التعليم يجري مملًا ولا تظهر حماسة لدى الطلبة، وبعض منهم نائمون عند التعليم. وأما في المجموعة التجريبية، كان التعليم ممتعًا بنشاط الطلبة عند التعليم والسؤال، هم يهتمون بما شرحت المعلمة عن المادة في استخدام البطاقة الفرزية، ويركز هذا البحث في البيانات الرقمية من الإختبار كما ستذكر بعدها.

وبعد معرفة مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعتين فشرحت الباحثة عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين السابقتين. و هي كما في الجدول التالي:

الجدول (٧)

نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

الرقم	المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
	Y^2	(Y)	Y_2	Y_1	X^2	(X)	X_2	X_1
١	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٣٦١	١٩	٨٥	٦٦
٢	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠
٣	٩	٣	٧٨	٧٥	١٠٠	١٠	٨٧	٧٢
٤	٤٩	٧	٧٧	٧٠	٢٥٦	١٦	٩٠	٧٤
٥	٣٢٤	١٨	٨٠	٦٢	١٦٩	١٣	٨٥	٧٢
٦	٨١	٩	٨٢	٧٣	٣٢٤	١٨	٨٣	٦٥
٧	٤٤١	٢١	٨٤	٦٣	٢٨٩	١٧	٨٥	٦٨
٨	٢٥٦	١٦	٨٧	٧١	٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥
٩	١٢١	١١	٧٩	٦٧	٦٢٥	٢٥	٨٨	٦٤
١٠	٢٥	٥	٧٧	٧٢	٢٨٩	١٧	٩٠	٧٣

٣٢٤	١٨	٨٨	٧٠	٦٢٥	٢٥	٩٥	٧٠	١١
٧٢٩	٢٧	٨٥	٥٨	٤٨٤	٢٢	٩٢	٧٠	١٢
٣٦١	١٩	٨٧	٦٧	٢٨٩	١٧	٨٨	٧١	١٣
٩٦١	٣١	٨٦	٥٥	٤٨٤	٢٢	٨٥	٦٣	١٤
١٠٠	١٠	٧٦	٦٦	٦٢٥	٢٥	٩٠	٦٥	١٥
٣٢٤	١٨	٧٥	٥٧	٦٢٥	٢٥	٩٥	٧٠	١٦
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢٢٥	١٥	٨٧	٧٢	١٧
٣٦١	١٩	٨٣	٦٤	٦٢٥	٢٥	٩٥	٧٠	١٨
٤٠٠	٢٠	٧٦	٥٦	٣٦١	١٩	٨٧	٦٨	١٩
٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٢٠
٥٨٦٦	٣١٢	١٦٠٠	١٢٨٦	٧٧٨١	٣٨٥	١٧٦٧	١٣٧٨	المجموع
$\sum Y^2$	$\sum Y$			$\sum X^2$	$\sum X$			N

و فيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

X_1 = نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية

X_2 = نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية

(X) = عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

X^2 = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X$ = مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

Y_1 = نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة

Y_2 = نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة

(Y) = عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

Y^2 = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

$$\sum Y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum Y^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

الجدول (٨)

مجموع عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموع عدد الانحراف المربع ($\sum X^2$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum X$)	مجموع عدد الانحراف المربع ($\sum Y^2$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum Y$)
٧٧٨١	٣٨٥	٥٨٦٦	٣١٢

ثم قامت الباحثة بإدخال النتائج السابق إلى الرمز الإحصائي الآتي:

$$\begin{aligned} Mx &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{385}{20} \\ &= 19,25 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sum x^2 &= \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N} \\ &= 7781 - \frac{(385)^2}{20} \\ &= 7781 - \frac{148,225}{20} \\ &= 7781 - 7.411,25 = 369,75 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} My &= \frac{\sum y}{N} \\ &= \frac{312}{20} \end{aligned}$$

$$= 15,6$$

$$\Sigma y^2 = \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N}$$

$$= 5866 - \frac{(312)^2}{20}$$

$$= 5866 - \frac{97,344}{20}$$

$$= 5866 - 4.867,2 = 998,8$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$= \frac{19,25 - 15,6}{\sqrt{\left(\frac{369,75 + 998,8}{20 + 20 - 2}\right) \left(\frac{1}{20} + \frac{1}{20}\right)}}$$

$$= \frac{3,65}{\sqrt{\left(\frac{1.363,55}{38}\right) \left(\frac{1}{20} + \frac{1}{20}\right)}}$$

$$= \frac{3,65}{\sqrt{3,59}}$$

$$= \frac{3,65}{1,90}$$

$$t = 1,92$$

$$Df = (N_x + N_y - 2)$$

$$= 20 + 20 - 2 = 38$$

$$t_{.s_{0,05}} = 1,72472$$

$$t_{.s_{0,10}} = 1,32534$$

$$1,32534 < 1,72472 < 1,92$$

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ١,٩٢ ثم قامت الباحثة بتعيين t -table وبحث الباحثة أن نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table أن نتيجة في التقدير المعنوي $0\% = ٧٢٤٧٢,١$ ونتيجة في التقدير المعنوي $10\% = ٣٢٥٣٤,١$.

تقرير "ت"

$t.test$ (الإحصائي t) $< t.table$ (جدوالي) = حصلت التجربة = مقبول
 $t.test$ (الإحصائي t) $> t.table$ (جدوالي) = فشلت التجربة = غير مقبول

ونتيجة الإحصائي = ٩٢,١ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $0\% = ٧٢٤٧٢,١$ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي $10\% = ٣٢٥٣٤,١$ بمعنى أن H_1 مقبول أو أن فرضية هذا البحث مقبول و H_0 مردود. و هذا دليل أن استخدام البطاقة الفرزية فعالية في تعليم مهارة الكتابة عند الطلبة. وهذا الحصيل معزز بالبيانات من الاختبار والاستبانة التي تتكون بالأسئلة الموافقة للطلاب، وغالبا منهم يجبون تعليم مهارة الكتابة باستخدام البطاقة الفرزية. وخلاصة لهذا البحث بجميع البيانات التي جمعتها الباحثة، إنّ استخدام البطاقة الفرزية فعالية في تعليم مهارة الكتابة وتنمية رغبة الطلبة في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانق.

٣. نتائج الإستبانة وتحليلها

طريقة الإستبانة هي جداول الأسئلة ليحببها عينة البحث تحت رعاية الباحثة لنيل البيانات المتعلمة بالبحث^{٥٣}. أما جداول الأسئلة أو الاستبانة ونتائجها التي أعطت الباحثة إلى التلميذات فهي:

⁵³ Nasution, *Metodologi Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hlm. 128

الجدول (١٠)

نتائج الاستبانة للمجموعة التجريبية

الإستجابة						بنود الإستبانة	رقم
موافق جدا	موافق	قليل الموافق	غير موافق	غير موافق جدا	مجموع الطلاب		
عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد		
١٦	٣	١	-	-	٢٠	أحب درس اللغة العربية	
٨٠ %	١٥ %	٥ %	-	-	١٠٠ %	النسبة المئوية	
رسم بيان البنود للنمرة الأولى (٩)							١
<p>■ غير موافق جدا ■ غير موافق ■ متردد ■ موافق ■ موافق جدا</p>							١
١٥	٤	١	-	-	٢٠	فرحت بتعلم مهارة كتابة اللغة العربية باستخدام البطاقة	

						الفرزية
١٠٠%	-	-	٥%	٢٠%	٧٥%	النسبة المئوية
رسم بيان البنود للنمرة الثانية (١٠)						
<p>■ غير موافق جدا ■ غير موافق ■ متروك ■ موافق ■ موافق جدا</p>						
٢٠	-	-	٢	٤	١٤	ما شعرت صعوبة في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة بعد أن تطبق المعلمة البطاقة الفرزية
١٠٠%	-	-	١٠%	٢٠%	٧٠%	النسبة المئوية
رسم بيان البنود للنمرة الثالثة (١١)						

<p>■ غير موافق جدا ■ غير موافق ■ متردد ■ موافق ■ موافق جدا</p>							
٢٠	-	-	١	٣	١٦	فرحت حين تعطيني المعلمة فرصة لكتابة اللغة العربية وقراءة نتيجتها أمام الفصل	٤
%١٠٠	-	-	%٥	١٥ %	٨٠ %	النسبة المئوية	
<p>رسم بيان البنود للتمر الرابعة (١٢)</p> <p>■ غير موافق جدا ■ غير موافق ■ متردد ■ موافق ■ موافق جدا</p>							
٢٠	-	-	١	٢	١٧	أرجو للمعلمة أن تطبق البطاقة الفرزية في تعلم مهارة	٥

						كتابة اللغة العربية لاحقا
١٠٠%	-	-	٥%	١٠%	٨٥%	النسبة المئوية
رسم بيان البنود للنمرة الخامسة (١٣)						
<p style="text-align: center;">■ غير موافق جدا ■ غير موافق ■ متردد ■ موافق ■ موافق جدا</p>						

بالنسبة إلى بيان من الجدول السابق، تستطيع الباحثة أن تستنبط على أن معظم الطلبة أو المستجبة تستجيب باستجابة موافق بنظر إلى رسم بيان الجدول، وستفصل الباحثة في الجدول الآتي:

الجدول (١١)

مقياس معيار ليكيرت^{٥٤} "Likert"

الاستجابة	النتيجة
موافق جدا	٥
موافق	٤
متردد	٣

⁵⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012). Hlm.136

٢	غير موافق
١	غير موافق جدا

فقدت الباحثة الجدول عن حساب نتائج الاستبانة بمقياس المعيار ليكيرت
"Likert" كما يلي:

الجدول (١٢)

نتيجة استبانة الطلبة

النتيجة الإجمالية	مجموع النتيجة	نتيجة الإجابة					اسم المستجيبين	رقم
		٥	٤	٣	٢	١		
٢٠١	٢١	٤	٤	٤	٤	٥	أحمد فيدا أ.	٠١
٥٠٢	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	ديفيندا دوي	٠٢
٢٠٥	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	ديماس أريا	٠٣
٢٠٥	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	إيكا جاهيا	٠٤
٢٠١	٢١	٥	٤	٤	٤	٤	حيدر علي	٠٥
٢٠٥	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	محمد حفيظ	٠٦
٢٠٣	٢٣	٤	٥	٤	٥	٥	محمد نوفال	٠٧
٢٠٢	٢٢	٥	٣	٥	٥	٤	محمد زيدا	٠٨

١٠٩	١٩	٣	٤	٣	٥	٤	محمد أريا	.٩
٢٠٣	٢٣	٥	٥	٥	٣	٥	نزيلة المكرمة	.١٠
٢٠٥	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	نور فريدة	.١١
٢٠٥	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	ريحان	.١٢
١٠٢	٢١	٥	٥	٤	٤	٣	ماريو رفقي	.١٣
٢٠٥	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	ريجو دوي فراتاما	.١٤
٢٠٥	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	ريندا فيرياني	.١٥
٢٠٥	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	رزقي دوي نور	.١٦
٢٠٥	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	سيف ريزال	.١٧
٢٠٢	٢٢	٥	٥	٣	٤	٥	تيتك حسنية	.١٨
٢٠٥	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	فيولا ديف أمالية	.١٩
٢٠٥	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	صفيان عارفين	.٢٠
٤٧٠٢	٤٧٢	مجموع						

النتيجة الأعلى = مجموع الأسئلة X النتيجة مقياس الأعلى X مجموع المستجيبات

$$٥٠٠ = ٢٠ \times ٥ \times ٥ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

النتيجة الأقل = مجموع الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل X مجموع المستجيبات

$$٥٠٠ = ٢٠ \times ١ \times ٥ \text{ (النتيجة الأقل)}$$

النتيجة الأخيرة =

$$\text{مجموعة النتيجة المقياس} \sum$$

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{النتيجة الأعلى}}{\sum} \times 100 \%$$

$$\frac{472}{500} \times 100 \% = 94,4 \%$$

بناء على الحساب السابق، فالملاحظة التي تؤيدها التجربة المبدئية / المحدودة بأكمله حصل على ٩٤،٤%. إذا ناسب جدول مقياس المعيار ليكيرت "Likert"، فهذه النتيجة من المعيار موافق بشدة.

كما عرفنا في بنود الإستبانة يعني في البنود الأول يدل على أن معظم الطلبة يحبون في درس اللغة العربية بنتيجة ستة عشر طالبا أجابوا بإجابة موافق جدا وثلاثة الطلبة أجابوا بإجابة الموافق وطالبا أجاب بإجابة قليل الموافق، وفي البنود الثاني يدل على أن معظم الطلبة يفرحون بتعلم مهارة كتابة اللغة العربية باستخدام البطاقة الفرزية بنتيجة خمسة عشر طالبا أجابوا بإجابة موافق جدا وأربعة الطلبة أجابوا بإجابة الموافق وطالبا أجاب بإجابة قليل الموافق، وفي البنود الثالث يدل على أن معظم الطلبة لايشعرون صعوبة في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة بعد أن تطبق المعلمة البطاقة الفرزية بنتيجة أربعة عشر طالبا أجابوا بإجابة موافق جدا وأربعة الطلبة أجابوا بإجابة الموافق وطالبين أجابا بإجابة قليل الموافق، وفي البنود الرابع يدل على أن معظم الطلبة يفرحون حين تعطي المعلمة فرصة لكتابة اللغة العربية وقراءة نتيجتها أمام الفصل بنتيجة ستة عشر طالبا أجابوا بإجابة موافق جدا و ثلاثة الطلبة أجابوا بإجابة الموافق وطالبا أجاب بإجابة قليل الموافق وفي البنود الخامس يدل على أن معظم الطلبة يوافقون

بأن تطبق المعلمة البطاقة الفرزية في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية بنتيجة سبعة عشر طالبا أجابوا بإجابة موافق جدا وطالبن أجابا بإجابة الموافق وطالبا أجاب بإجابة قليل الموافق.

ومن المعروف، أن غالبا منهم يحبون التعليم باستخدام التعلم الكمي لمهارة الكتابة. وخلاصة لهذا البحث بجميع البيانات التي جمعتها الباحثة، أن استخدام التعلم الكمي فعالية لمهارة الكتابة وتنمية رغبة الطلبة في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج.



الفصل الخامس

مناقشة البحث

بحث الباحثة مناقشة البحث بعد انتهاء عملية التعليم والبحث العلمي عن فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج، فحصلت الباحثة على الإستنتاج الأخير، كما يلي:

أ. استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج

الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال وهي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والخطا. وهي أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة. ومهارة الكتابة في مادة اللغة العربية هي إحدى المهارات اللغوية التي يصعب الطلبة لتحقيقها في أهداف التعليم. إحدى العوامل هو قلة أنواع الطرائق وهذه المهارات هي المهارات غير المنتجة، مما يعني أن الطلبة لا يشاركون فعلا خلال عملية التعليم.^{٥٥}

ومشكلات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة هي مازال الطلبة صعوبة في ترتيب الحروف إلى كلمة وجعل الكلمات إلى جمل تامة وجعل الجمل إلى فقرة.

بالنظر إلى تلك الحالة، تقدم الباحثة إحدى نماذج التعليم كنوع خيار مدخل تعليم اللغة العربية بتطبيق نموذج التعلم بالبطاقة الفرزية لترقية مهارة كتابة طلبة فصل السابع بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية بمالانج.

^{٥٥} رشدي أحمد طعيمة، نفس المراجع. ص: ١٨٦

وأما خطوات استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة هي: (١) التهميد وعلان موضوع الدرس. وفي هذه الخطوة تحدد المعلمة الهدف من الدروس. وينبغي أن يكون الهدف محققاً لأغراض الطلبة ليكون أقرب إلى نفوسهم. (٢) أعدت المعلمة بطاقة تحتوي على مادة تتوافق مع الكفاءات الأساسية بعدد الطلبة في الفصل. (٣) ترتب المعلمة البطاقات عشوائياً. (٤) توزع المعلمة البطاقات الفرزية إلى الطلبة. (٥) تأمر المعلمة إلى الطلبة أن يطلبوا البطاقة بمناسبة مع زملائهم في الفصل. (٦) تطلب المعلمة من الطلبة أن يجعلوا مجموعات بعد أن وجدوا البطاقة الأساسية والبطاقة الفرعية. (٧) يبدأ الطلبة أن يناقشوا المادة في تلك البطاقة ويكتبونها في القرطاس. (٨) تطلب المعلمة من كل المجموعات أن تختاروا توكيل مجموعتهم لتعرض نتيجة وظيفتهم أمام الفصل. (٩) تطلب المعلمة التعليقات من المجموعة الأخرى. (١٠) تقدّر المعلمة على نتائج وظيفة الطلبة. (١١) تقوم المعلمة بتوضيح وتلخيص وتصحيح مادات التعلم التي قد ناقشتها كل المجموعات. (١٢) اختتام الدرس بإعطاء الدوافع. بعد انتهاء المادة أعطت المعلمة عن أهمية تعلم اللغة العربية خاصة تعلم مهارة الكتابة، وأعطت المعلمة الدوافع والنصائح لحياة الطلبة، ثم تحتتم الدرس بالدعاء والسلام.

المشكلة الموجودة في المجموعة التجريبية يعني لايتحامس الطلبة في التعليم لأن قلة أنواع الطرائق وهذه المهارات هي المهارات غير المنتاجة، مما يعني أن الطلبة لا يشاركون فعالاً خلال عملية التعليم حتى تسئموا في عملية التعليم. وبهذا السبب، يجعل الطلبة يصعبون في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة. فلذلك، قامت الباحثة باستخدام البطاقة الفرزية لسهولة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج.

ومن الملاحظة بهذه الحالة، ظهر أن الطلبة راغبون في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة، وعلم أن رغبتهم وحماسهم زادت في كل لقاء التعليم، وهم شعروا بنشاط وحماسة ودقة في عملية التعليم، وحين أعطت المعلمة مادة جديدة هم يقدرون أن يكتبوا اللغة العربية ويجعلوا الكلمات والإنشاء بسهولة. ومن المعلوم، على أن استخدام البطاقة الفرزية أثر كبير في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

ب. فعالية استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج

إن استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج فعال. بدليل أن نتيجة "ت (t)" بين فصلين أو مجموعتين ١،٩٢ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $5\% = ٧٢٤٧٢،١$ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $10\% = ٣٢٥٣٤،١$ وذلك بمعنى أن فرضية هذا البحث مقبول أو بمعنى أن H_1 مقبول و H_0 مردود. والخلاصة أن استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة فاعل.

اعتمادا على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وللمجموعة الضابطة التي حصلها الطلبة، وقد وجدت الباحثة فرقا وضحا. وهذا يدل على أن استخدام البطاقة الفرزية أثر كبير في تعليم مهارة الكتابة.

والاستبانات المستخدمة في هذا البحث هي الاستبانات المعلقة. هي اختبار الإجابة المصممة من مجموعات الأجوبة التي تقدمت إلى المستجيبين. وأعطت الباحثة هذه الاستبانة تكونت من خمس أسئلة. عملت الباحثة إعطاء الاستبانة بعد عملية التعليم أو بعد كفاية تطبيق البطاقة الفرزية في الفصل السابع (أ) بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج.

بناء على الاستبانة أن استجابة المستجيبين أو الطلبة من المعيار هي موافق بشدّة
بدليل أن ملاحظة التي تؤديها التجربة المبدئية / المحدودة بأكمله حصل على ٩٤,٤%،
إذا ناسب جدول مقياس معيار ليكيرت "Likert" فغالبا منهم يوافقون الدراسة
باستخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة.



الفصل السادس

الاختتام

أ. الخلاصة

١. قد شرحت الباحثة شرحاً واضحاً في الفصل السابق، استخلصت الباحثة مما تتضمن في هذا البحث من نتائج البحث كما يلي: ١. استخدام البطاقة الفرزية هو: أعلنت المعلمة موضوع الدرس ٢. أعدت المعلمة بطاقة تحتوي على مادة تتوافق مع الكفاءات الأساسية بعدد الطلبة في الفصل. ٣. جمعت المعلمة البطاقة الفرزية عشوائياً. ٤. توزع المعلمة البطاقات الفرزية إلى الطلبة. ٥. تأمر المعلمة إلى الطلبة أن يطلبوا البطاقة بمناسبة مع زملائهم في الفصل. ٦. تطلب المعلمة من الطلبة أن يجعلوا مجموعات بعد أن وجدوا البطاقة الأساسية والبطاقة الفرعية. ٧. يبدأ الطلبة أن يناقشوا المادة في تلك البطاقة ويكتبونها في القرطاس. ٨. تطلب المعلمة من كل المجموعات أن تختاروا توكيل مجموعتهم لتعرض نتيجة وظيفتهم أمام الفصل ٩. تطلب المعلمة التعليقات من المجموعة الأخرى. ١٠. تقدر المعلمة على نتائج وظيفة الطلبة. ١١. تقوم المعلمة بتوضيح وتلخيص وتصحيح مواد التعلم التي قد ناقشتها كل المجموعات. ١٢. اختتام الدرس بإعطاء الدوافع. بعد انتهاء المادة أعطت المعلمة عن أهمية تعلم اللغة العربية خاصة تعلم مهارة الكتابة، وأعطت المعلمة الدوافع والنصائح لحياة الطلبة، ثم تختتم الدرس بالدعاء والسلام.

٢. إن استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج فعال. بدليل أن نتيجة "ت" (t) بين فصلين أو مجموعتين ١،٩٢ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $5\% = 1,92, 72, 72, 1$

وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $10\% = 32534,1$ وذلك بمعنى أن فرضية هذا البحث مقبول أو بمعنى أن بمعنى أن H_1 مقبول و H_0 مردود. ومن المعلوم، على أن استخدام البطاقة الفرزية يجعل الطلبة نشيطا وحماسة ودقة في تعليم مهارة الكتابة، بدليل أن استجابة المستجيبين أو الطلبة من المعيار هي موافق بشدة بدليل أن ملاحظة التي تؤديها التجربة المبدئية/المحدودة بأكمله حصل على $94,4\%$ ، إذا ناسب جدول مقياس المعيار ليكيرت "Likert". وغالبا منهم يوافقون الدراسة باستخدام البطاقة الفرزية.

ب. الاقتراحات

- انطلاقا من نتائج البحث، فتتقدم الباحثة بعض الاقتراحات عما يتعلق بالبحث فهي:
١. إن استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة الإسلامية مالانج فعال، فترجو الباحثة على المعلمين لاستخدام البطاقة الفرزية في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.
 ٢. ترحو الباحثة على الطلبة لاستخدام البطاقة الفرزية في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.
 ٣. و يرجى على الباحث التالي الذي يبحث عن استخدام البطاقة الفرزية في تعليم مهارة الكتابة لإكمال وتحسين وتعميق البحث الآن.

قائمة المراجع

- رشدي أحمد طعيمة، "تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه". (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩)
- المعجم العربي الأساسي، ١٩٨٩
- محمد علي الخولي، "أساليب اللغة العربية" (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧)
- رشدي أحمد طعيمة، "الأساس العامة لمنهاج تعليم اللغة العربية: اعدادها، تطويرها، تقويمها". (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)
- عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، (العربية للجميع: ١٤٣١)
- محمد كامل الناقة ورشيد أحمد طعيمة، طرائق التدريس
- أحمد فؤاد عاليان، "المهارات اللغوية ما بيتهها وطرائق تدريسها"، (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)
- نايف محمد معروف، "تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية"، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩١)
- نايف محمد معروف، "خصائص العربية وطرائق تدريسها"، (لبنان: دار النفائس، ١١٩٨)
- حسن جعفر الخليفة، "فصول في تدريس اللغة العربية"، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤)
- عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني للمدرس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٢)
- أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: الجامعة، ٢٠١٠ م)

الدكتور عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (تدمك: الدار

العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ م)

محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل حصائص اللغة العربية وفنونها، (دار

الأندلس: السعودية، ٢٠٠٣)

Ainin, Moh, tohir & Imam Asrori. 2010. *Metodologi Penelitian*. Malang: Hilal.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Baharuddin dan Moh. Makin. 2007. *Pendidikan Humanistik (Konsep, Teori dan Aplikasi Praksis dalam Dunia Pendidikan)*. Yogyakarta: Arruzzmedia.

Dalyono, M. 2010. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta.

DePorter, Bobbi & Mark Reardom. 2005. *Quantum Teaching, Mempraktekkan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas*; Terjemah, Ani Nilandari. Bandung: Kaifa.

DePorter, Bobbi & Mike Hernacki. 2006. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*; Penerjemah Alawiyah Abdurrahman; Penyunting, Sari Meutia. Bandung: Kaifa

Djiwandono, Sri Esti Wuryani. 2002. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Grasindo.

Fachruddin. 2011. "Penerapan Metode *Card Sort* untuk Meningkatkan Prestasi Siswa pada Pokok Bahasan Nun Sukun atau Tanwin Bertemu Huruf Hijaiyah Kelas IV SD". Skripsi. Semarang: Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang. Tidak Diterbitkan.

Fitriana, Kharisma. 2013. "Meningkatkan Prestasi Belajar IPA melalui Strategi *Card Sort* pada Siswa Kelas IV MI Ma'arif Mendongan Kecamatan Bandungan Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2013/2014". Skripsi. Salatiga. Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Salatiga. Tidak Diterbitkan.

Hamruni. 2009. *Strategi dan Model-model Pembelajaran Aktif Menyenangkan*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakary.

Ismail. 2008. *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*. Semarang: RaSAIL Media Group.

- Marno dan Muhammad Idris. 2009. *Strategi & Metode Pengajaran*. Yogyakarta: Ar-ruz Media.
- Masitoh. 2009. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Agama Islam Departemen Agama Islam RI.
- Mursyidin. 2011. “Upaya Peningkatan Hasil Belajar Materi Pokok QS. AlBayyinah melalui Metode *Card Sort* pada Siswa Kelas VI MI Tsamrotul Huda 2 Jatirogo Bonang Demak Tahun Ajaran 2010/2011”. Skripsi. Semarang: Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang. Tidak Diterbitkan.
- Nasution. 1996. *Metodologi Research*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Riduwan. 2003. *Dasar-dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Siregar, Syofian. 2010. *Statistika Deskriptif untuk Penelitian*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. 2008. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & R&D*. Bandung: Alfabeta
- Trianto. 2007. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktif*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Wena, Made. 2009. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Zaini, Hisyam dkk. 2008. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- <http://www.slideshare.net/> diakses pada 2/11/2019 pukul: 09.00 WIB
- <http://buningpap.staff.uns.ac.id/> diakses pada 3/11/2019 pukul 10.00 WIB





YAYASAN TAMAN PENDIDIKAN ISLAM
MTs SUNAN KALIJOGO KARANGBESUKI MALANG
Jl. Candi 3D No. 442 Karangbesuki, Telp (0341) 564357

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

No. 033/MTs.SUKA/B/VI/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Drs. Farid Wajdi Sjaifullah, M.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Sunan Kalijogo

Menerangkan bahwa mahasiswa-mahasiswi berikut ini :

Umi Nahril Ula NIM 17721060

Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang benar-benar telah melaksanakan penelitian di MTs Sunan Kalijogo Pada bulan November 2019 sampai bulan Desember 2019 yang berjudul :

“Efektivitas Penerapan Card Sort untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Sunan Kalijogo”

Untuk menyelesaikan tugas Thesis.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 24 Desember 2019

Kepala MTs Sunan Kalijogo,



Drs. Farid Wajdi Sjaifullah, M.Pd





الصور عند البحث في الفصل السابع "أ" بمدرسة سونان كاليجوغو المتوسطة
الإسلامية مالانج







**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN SISWA TERHADAP
PENGUNAAN CARD SORT DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH
KITABAH**

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda silang (X) pada alternatif jawaban yang dianggap paling sesuai. Angket ini terdiri dari 5 pertanyaan dan jawaban anda berikan dijamin kerahasiaannya oleh peneliti atau penulis.

Identitas siswa

Nama :

Kelas :

No	Pertanyaan	Jawaban				
		Sangat Setuju	Setuju	Ragu-Ragu	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju
1	Saya menyukai mata pelajaran bahasa arab					
2	Saya merasa senang dengan pembelajaran menulis bahasa arab menggunakan model pembelajaran card sort					
3	Saya tidak mengalami kesulitan dalam pembelajaran bahasa arab khususnya dalam maharah kitabah setelah gur menerapkan model pembelajaran card sort					
4	Saya senang					

	ketika guru memberikan kesempatan untuk menulis bahasa arab dan membacakan hasilnya di depan kelas					
5	Saya ingin model pembelajaran card sort yang diterapkan guru sekarang akan diterapkan seterusnya dalam pembelajaran bahasa arab khususnya dalam maharah kitabah					

