

البحث الجامعي
فعالية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج

إعداد:

نزام مولانا

رقم القيد ١٣١٥٠٠٢٩

إشراف :

محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿سورة يوسف: ٢﴾

وَإِنْ تُطِغْ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ۚ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴿سورة الأنعام: ١٦﴾

إهداء

أمي المحبوبة:

عسى الله أن يغفر لها ويرحمها ويجعل الجنة مثواها ويقبل كل عملها الصالحة في الدنيا،
ويجعل قبرها روضة من رياض الجنة أمي التي ربنتي منذ صغيري، التي قد نصتحتني وعلمني
كل العلوم والأشياء الكثيرة

أبي المحبوب:

عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما
الذي علمني كل شيء، الذي علمني عن محافظة النفس، الذي قد رباني منذ صغيري



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي أعده الطالب:

الاسم : نزام مولانا

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٩ :

موضوع البحث: فعالية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج

لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م.

تقريراً بمالانج، ٢٩ يونيو ٢٠٢٠ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي أعده الباحث:

الاسم : نزام مولانا

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٩ :

موضوع البحث: فعالية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات وإصلاحات اللازمة ليكون على
شكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم
تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

تقرير بمالانج، ٢٩ يونيو ٢٠٢٠ م.

المشرف،

محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعد الإشراف

الاسم : نزام مولانا
رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٩
موضوع البحث: فعالية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٣ مارس	الباب الأول-الباب الثالث	
٢	٢٠ أبريل	الباب الرابع	
٣	٣٠ أبريل	أدوات البحث	
٤	١١ مايو	الباب الرابع	
٥	٢٠ مايو	الباب الخامس	
٦	٣ يونيو	الباب الأول-الباب الخامس	
٧	٨ يونيو	الباب الأول-الباب السادس	
٨	١١ يونيو	الباب الأول-الباب السادس	

مالانج، ٢٩ يونيو ٢٠٢٠ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالب:

الاسم : نزام مولانا

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٩ :

موضوع البحث: فعالية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج

وقررت اللجنة بنجاحه واستحققه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية
والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩.
وتتكون لجنة المناقشة من:

رئيس اللجنة,

(.....)

الدكتور الحاج سيف المصطفي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

سكرتير اللجنة,

(.....)

محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

المناقشة الرئيسية,

(.....)

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

تقريراً بمالانج, ٢٤ يونيو ٢٠٢٠ م.



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحث:

الاسم : نزام مولانا

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٩

موضوع البحث: فعالية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

تقريراً بمالانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم،



الدكتور الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه:

الاسم : نزام مولانا

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٩

العنوان : سورابايا

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان : فعالية الوسيلة التعليمية " مكروميدي فلاش ٨ " لترقية مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسوري مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فإن أتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجري أحد على ذلك.

مالانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠ م.



صاحب الإقرار

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم على العباد فصب الماء صبا، وشق الأرض شقا، ورزقهم خيرات، وأطعمهم فاكهة وأبا، أحمده سبحانه وأشكره على نعمه التي لا تعدّ ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل وتجبون المال حبا جما، أما بعد.

- أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع "استخدام الخريطة الذهنية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة السنوية الإسلامية سنن كاليجوغو مالانج". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك أقدم الباحثة الشكر إلى:
١. فضيلة الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميدة الكلية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٤. فضيلة الأستاذ ابن أحمد الماجستير، مشرف على كتابة هذا البحث. وأقول شكرا على كل ما قدموه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحثة حتى الانتهاء منه.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.

٦. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠١٣ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثينا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالنج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠ م.

توقيع صاحب الإقرار

مستخلص البحث

نزام مولانا. ٢٠٢٠. فعالية استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج. بحث جامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: ابن أحمد الماجستير.

الكلمات أساسية: تعليم مهارة الإستماع ، مكروميدي فلاش ٨.

من خلال الاستماع ، نعرف المفردات وأشكال الأرقام والطرق ، وتهدف مهارات الاستماع أيضًا إلى معرفة القدرة على فهم الأصوات أو الألفاظ باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح مع أحدهم من وسطاء وسائط "مكروميدي فلاش ٨" لإنشاء عمليات ونتائج تعليمية أكثر تحسینًا وفعالية. مهارة استيما هي أهم مهارة لغوية لمتعلمي اللغة الأجنبية ، وخاصة العربية ، لأن لها علاقة وثيقة مع المهارات اللغوية الأخرى (التحدث والقراءة والكتابة).

في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة ، اكتشف الباحثون العديد من المشكلات ، خاصة في تعلم الاستشارة مهارة ، حيث واجهوا صعوبة في فهم المواد والتقاطها ، لذلك كان لها تأثير كبير على نتائج تعلم الطلاب. بسبب ذلك ، يحاول الباحثون تقديم حلول باستخدام وسائط "مكروميدي فلاش ٨" لأن استخدام هذه الوسائط لا يحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب فحسب ، بل يسهل أيضًا استخدام هذه الوسائط. و أما أهداف البحث فهي (١) لمعرفة كيفية استخدام الوسيلة التعليمية "مكروميدي فلاش ٨" لترقية مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج، (٢) لمعرفة فعالية الوسيلة التعليمية "مكروميدي فلاش ٨" لترقية مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.

استخدم الباحثون نوعًا من البحث التجريبي (Quasi Experimental Design) (Nonequivalent Control Group Design) وهو البحث الذي يحتوي على فئة تحكم وفئة تجريبية ، وقد أجريت التجربة عن طريق عرض مواد فيديو تعليمية باللغة العربية تستند إلى "مكروميدي فلاش ٨" ، مع وجود وسائط التعلم هذه ، يأمل الباحثون في اكتساب قدرة متزايدة مهارات الاستماع لدى الطلاب التي يمكننا إثباتها من نتائج تعلم الطلاب في بحثنا. أما بالنسبة لمعرفة مدى فاعلية الباحثين في "مكروميدي فلاش ٨" فيوفرون الاختبار الأولي والاختباري. ليس ذلك فحسب ، أجرى الباحثون أيضًا ملاحظات ومقابلات واختبارات واستبيانات. بالإضافة إلى استخدام اختبارات t-test و spss لتحليل البيانات لطرق جمع البيانات ودعم الأدلة المتعلقة بفعالية استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تحسين مهارات الاستماع.

ونائج هذا البحث هي: (١) أن تطبيق الوسيلة التعليمية "مكروميدي فلاش ٨" صور الوسائط على شكل فيديو (٢) و نتيجة الإحصائي $t = 4,713$ أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي $0.5\% = 1,813$. وكذلك أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي $0.1\% = 2,764$. فلذلك، بمعنى أن H_0 مقبول أو فرضية هذا البحث مقبول. وخلاصة هذا البحث هي أن استخدام الوسيلة التعليمية "مكروميدي فلاش ٨" لترقية مهارة الإستماع مؤثر بعد تجريبه عند طلاب الفصل الثامن (الباء) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج فعاليا.

ABSTRAK

Maulana, Nizam. 2020. *Efektivitas Penggunaan “Makromedia Flash 8” Pada Pembelajaran Maharah Istima’ di MTs Yaspuri Malang.* Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Ibnu Ahmad, M.Pd

Kata Kunci: Pembelajaran Maharah Istima’, Makromedia Flash 8.

Melalui menyimak kita mengenal mufradat, bentuk-bentuk jumlah dan tarakib, keterampilan menyimak juga dimaksudkan untuk mengetahui kemampuan memahami bunyi atau ujaran dalam Bahasa Arab dengan baik dan benar salah satunya dengan perantara media Macromedia Flash 8 untuk menciptakan proses dan hasil pembelajaran yang lebih meningkat dan efektif. Keterampilan menyimak merupakan keterampilan berbahasa yang paling penting bagi pembelajar bahasa asing khususnya bahasa arab, karena memiliki hubungan yang erat dengan keterampilan berbahasa lainnya (berbicara, membaca, menulis).

Kali ini peneliti menemukan beberapa masalah khususnya dalam pembelajaran maharah istima’, yang mana mereka kesulitan dalam memahami dan menangkap materi, sehingga sangat berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Karena itu peneliti mencoba untuk memberi solusi dengan menggunakan media **Macromedia flash 8** karena dengan menggunakan media ini terbukti meningkatkan keterampilan menyimak siswa. Tujuan dari penelitian ini adalah 1) Untuk mengetahui bagaimana penggunaan Macromedia Flash 8 dalam meningkatkan keterampilan menyimak. 2) Untuk mengetahui efektivitas penggunaan Macromedia Flash 8 dalam meningkatkan keterampilan menyimak.

Peneliti menggunakan penelitian eksperimen (Quasi Eksperimental Design) jenis (Nonequivalent Control Grup Design) yakni penelitian yang terdapat kelas kontrol dan kelas eksperimen Uji coba dilakukan dengan menayangkan materi video pembelajaran Bahasa Arab berbasis **Macromedia Flash 8**, dengan adanya media pembelajaran ini peneliti berharap mendapat peningkatan kemampuan keterampilan menyimak siswa yang dapat kita buktikan dari hasil belajar siswa pada penelitian kami. Adapun untuk mengetahui efektivitas dari Macromedia Flash 8 peneliti memberikan *pre-test* dan *post-test*. Tidak hanya itu peneliti juga melakukan observasi, wawancara, tes dan angket. Serta menggunakan *t-test* dan *spss* untuk menganalisis data untuk metode pengumpulan data dan untuk mendukung bukti mengenai efektivitas penggunaan Macromedia Flash 8 dalam meningkatkan keterampilan menyimak.

Ini menunjukkan bahwa 1) Penggunaan Macromedia Flash 8 yang berupa video lebih efektif dan mampu meningkatkan minat, hasil belajar siswa pada keterampilan menyimak, 2) Berdasarkan nilai t -hitung = 4,713 dan lebih besar dari t -tabel dengan analisis kesalahan 1% yakni 2,764 dan juga lebih dari t -tabel dengan analisis kesalahan 5% yakni 1,813. Sehingga H_0 pada penelitian ini diterima, yang berarti hipotesis dari penelitian ini diterima. Maka kesimpulannya bahwa penggunaan Macromedia Flash 8 dalam keterampilan menyimak siswa efektif.

ABSTRACT

Maulana, Nizam. 2020. *The Effectiveness of Using "Macromedia Flash 8" in Istimah' Maharah Learning 'at MTs Yaspuri Malang.* Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teaching Training, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Ibnu Ahmad, M.Pd

Keywords: Learning Maharah Istimah ', Macromedia Flash 8.

Through listening we know the vocabulary, forms of number and composition of words, listening skills are also intended to know the ability to understand sounds or utterances in Arabic properly and correctly one of them with the media intermediary "**Macromedia Flash 8**" to create a process and learning outcomes more increased and effective. Listening skills are the most important language skills for foreign language learners, especially Arabic, because they have a close relationship with other language skills (speaking, reading, writing).

In the process of learning Arabic in MTs Yaspuri Malang, researchers found several problems, especially in the learning of listening skills, which they have difficulty in understanding and capturing material, so it is very influential on student learning outcomes. Therefore, researchers try to provide solutions using the media "**Macromedia flash 8**" because using this media not only enhances students' listening skills but this media is also easier to use. The purpose of this study is 1) To find out how to use "**Macromedia Flash 8**" in improving listening skills. 2) To find out the effectiveness of using "**Macromedia Flash 8**" in improving listening skills.

The researcher uses an experimental research (Quasi Experimental Design) type (Nonequivalent Control Group Design) that is research that contains a control class and an experimental class. The trial is conducted by displaying Arabic learning video material based on "**Macromedia Flash 8**", with this learning media the researcher hopes to get improvement in students' listening skills that we can prove from student learning outcomes in our research. As for knowing the effectiveness of "**Macromedia Flash 8**" researchers provide pre-test and post-test. Not only that, researchers also conducted observations, interviews, tests and questionnaires. As well as using t-tests and SPSS to analyze data for data collection methods and to support evidence regarding the effectiveness of using Macromedia Flash 8 in improving listening skills.

From the results of this study indicate, that 1) The use of "Macromedia Flash 8" is learning that uses pictorial media in the form of video is more effective and is able to increase student interest and learning outcomes in listening skills, 2) Based on the value of t-count = 4,713 and greater from t-tables with 1% error analysis of 2.764 and also more than t-tables with 5% error analysis of 1.813. So H_0 in this study was accepted, which means the hypothesis of this study was accepted. So the conclusion is that the use of Macromedia Flash 8 in listening skills is effective

محتويات البحث

أ	ورقة موافقة
ب	استهلال
ج	إهداء
هـ	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
و	تقرير المشرف
ز	مواعد الإشراف
ح	تقرير لجنة المناقشة
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ي	إقرار الطالبة
ك	كلمة الشكر والتقدير
ل	مستخلص البحث باللغة العربية
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	محتويات البحث
ر	قائمة الجدول
ت	قائمة الرسم لبيانية

الفصل الأول : الإطار العام

١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث
٧	د. فوائد البحث

٨ هـ. فروض البحث
٨ و. حدود البحث
٩ ز. تحديد المصطلحات
١٠ ح. الدراسة السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

١٥ ا. مفهوم الوسائل التعليمية
١٦ ب. أنواع الوسائل التعليمية
١٨ ج. فوائد استخدام الوسائل التعليمية
١٩ د. القيمة التربوية للوسائل التعليمية

المبحث الثاني : مكروميدي فلاش ٨

٢٠ أ. مفهوم مكروميدي فلاش ٨
٢١ ب. وظيفة مكروميدي فلاش ٨
٢١ ج. المزايا والعيوب مكروميدي فلاش ٨
٢٤ د. تطبيق مكروميدي فلاش ٨ في تعليم

المبحث الثالث: تعليم مهارة الإستماع

٢٥ أ. تعريف مهارة الإستماع
٢٦ ب. طبيعة مهارة الإستماع
٢٧ ج. أهمية مهارة الإستماع
٢٩ د. أهداف مهارة الإستماع

- ٣٠ هـ. أنواع مهارة الإستماع
- ٣١ و. خطوات تعليم مهارة الإستماع

الفصل الثالث : منهج البحث

- ٣٣ أ. مدخل البحث ونوعه
- ٣٤ ب. مجتمع البحث وعينه وأساليب اختبارها
- ٣٥ ج. متغيرات البحث
- ٣٦ د. البيانات ومصادرها
- ٣٧ هـ. طريقة جمع البيانات
- ٤٠ و. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

البحث الأول : استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج

- ٤٣ أ. تطبيق استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع.....
- ٤٤ ب.فعالية استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع.....
- ٤٥ ١. نتيجة المقابلة.....
- ٤٥ ٢. نتيجة الملاحظة.....
- ٤٦ ٣. نتيجة الاستبانة.....

البحث الثاني : فعالية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج

- ٤٨ أ. نتيجة الاختبار.....

٤٨	١. نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابط.....
	٢. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة
٤٩	٣. نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية
٥١	٤. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية
٥٣	٥. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

الفصل الخامس : خاتمة

٥٩	أ. نتائج البحث
	١. تطبيق استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع
٥٩	٢. فعالية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع
٦٠	ب. مقترحات البحث
٦٠	قائمة المراجع
٦١	المراجع العربية
٦٢	المراجع الإندونيسية

قائمة الجدول

الرقم	الجدول	البيان	صفحة
١	١,١	الدراسة السابقة	٩
٢	١,٣	متغيرات البحث	٣٢
٣	٢,٣	البيانات و مصادرها	٣٢
٤	٣,٣	معيار من النتيجة الطلاب لفصل التجريبي والضبط	٣٤
٥	١,٤	نتائج الاستبانة الصلاحية (Validitas) البعدي للمجموعة التجريبية(الفصل السابع ب)	٤٤
٦	٢,٤	نتائج الاستبانة الموثوقية البعدي (Relialibilitas) التجريبية (الفصل السابع ب)	٤٥
٧	٣,٤	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (الفصل السابع الألف)	٤٦
٨	٤,٤	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الفصل السابع الألف)	٤٦
٩	٥,٤	المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٤٧
١٠	٦,٤	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٤٨

	(الفصل السابع الباء)		
٤٩	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الفصل السابع الباء)	٧,٤	١١
٥٠	المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٨,٤	١٢
٥١	نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين	٩,٤	١٣
٥٢	مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين	١٠,٤	١٤

الفصل الأول

الإطار العام

أ- خلفية البحث

أنزل الله القرآن الكريم على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بوسيلة جبريل عليه السلام. هذا الكتاب مكتوب باللغة العربية، وكذلك الأحاديث والتفسير والفقهاء مكتوب باللغة العربية أيضا. لذلك وجب على المسلمين أن يتعلموا كتابهم بلغتهم الأصلية، يعني اللغة العربية. لأنها وسيلة لتعليم العلوم المكتوبة في القرآن الكريم، ولا يكفي بأن يفهموا القرآن الكريم من المصحف المترجم إلى اللغة الإندونيسية فقط.

اختار الله سبحانه وتعالى اللسان العربي، لحمل الرسالة الخاتمة، ونصّ في القرآن الكريم على العربية الكتاب في آيات عديدة، منها : في حديث الشريف :
تعلّموا العربية لأنها جزء من دينكم^١.

اللغة هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^٢، وقد عرفها الشيخ مصطفى الغلايين بأن اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم^٣، وكذلك قد عرفنا ابن جني بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^٤.

^١ . عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان، العربية بين يديك، (المملكة العربية : المكتبة الرئيس، ٢٠٠٢م)، ص.ت

^٢ علي بن محمد الجرجاني، كتاب التعريفات (بيروت: دار الكتب العلمية ١٩٨٨)، ص.١٩٢

^٣ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٤)، ص.٧

^٤ أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص (مصر: دار الكتب المصري، دون السنة)، ص.٣٣

أن في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج جناح نسبيا أقل في الاستفادة من التطور في العصر الحديث، لأن المعلمين هم قديمة جدا حيث المعلم لم يفعل التعلم على استخدام وسائل الإعلام، عندما في المدرسة أنها تلي المعايير مثل جهاز العرض، مكبرات الصوت الخ.

التعليم هو واحد من أهم العوامل في العيش حياة المجتمع. لأنه بدون تعليم، والناس سوف لا تتغير أبدا الطبقة الاجتماعية على نحو أفضل. قال الله تعالى في الكتابه الكريم:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۗ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَاَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝

تطوير التعليم هو ذلك بشكل كبير جدا مع تطور العلم والتكنولوجيا. ومن المتوقع دائما في عالم التعليم لتحذو حذو التطورات التكنولوجية العالمية. لقد أصبح الطلب، لأن التعليم هو رأس مال أساسي في بناء جيل الشباب، والحياة الفكرية للأمة، وتستعد لتكون قوة عاملة موثوقة وقادرة على المنافسة. وهناك حاجة بذلت من قبل الحكومة جهودا لتحسين نوعية الموارد البشرية (SDM) من خلال عملية التعلم أجرت في المدرسة.

أن تعليم اللغة العربية هو عملية مرتبطة بتربية الشخص لمواجهة المجالات اليومية التي تتركز على تنمية اللغة العربية^٦. ومناسبة المنهج الدراسي لمستوى الوحدة التربوية، أن المعلم مطالب لترقية كفاءته التعليمية التي تحتوي على القيام بالتحضير والتنفيذ والتقييم.

٦ . القرآن الكريم: سورة المجادلة ١١-١٣

٦ . Abdur rouf Shadry, Nilai Pengajaran bahasa arab dan sejarah perkembangannya (bandung: bina cipta, 1980), hal. 4.

إحدى المشكلات التي وجدناها في تعليم اللغة الأجنبية خاصة اللغة العربية هي الطريقة واستراتيجية التعليم. من جهة المادة. تعليم اللغة العربية في التربية الإسلامية ليس شيئاً غريباً. تعليم اللغة العربية هو حاجة لجميع الناس ولأمة المسلمين خاص. هناك ثلاثة عناصر في التعليم اللغة العربية أن يكون معروفاً واهتماماً، هي الأصوات، المفردات، والتركيب أم قواعد اللغة⁷. الأصوات هي كيفية نطق الحروف والكلمة والجملة في اللغة العربية كما يطلقها العربي. وأما المفردات هي اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء كانت فعلاً أم إسماً أم أداة. والتراكيب أو القواعد هي وسيلة لحفظ الكلام وصحة النطق والكتابة من اللحن والخطأ.

في عملية التعلم، ولها وسائل الإعلام دوراً هاماً. لأن وسائل الإعلام يمكن أن يكون جسراً بين شرح المعلم لفهم الطلاب، عندما مادة لا يمكن ببساطة أن أوضح لفظياً. تعقيد المواد التي سيتم تسليمها للطلاب يمكن تبسيط بمساعدة وسائل الإعلام.

الاستماع هو عبارة عن عملية يعطي فيها المستمع اهتماماً خاصاً للطرف الآخر، حيث يعتبر الاستماع مهارةً وفناً، حيث إنه يعتمد على عمليات عقلية معقدة؛ نظراً لضرورة تآزر كل من التفكير والسمع مع بعضهما البعض، ومن المعروف أن هذه المهارة دورٌ أساسي في عملية التعلم، فقديمًا كانت هي التي يتم من خلالها نقل الثقافة والعلوم المختلفة من جيل إلى جيل. مهارة الاستماع من أبرز المهارات التي يحتاج إليها الشخص من أجل حتى يحقق تواصل ناجح مع غيره و لكن هناك العديد من الأشخاص لديهم مشكلة في ذلك.

⁷ Mustofa, Syaiful. Strategi pembelajaran bahasa arab inovatif, (malang: UIN Maliki Press 2011 p. 91

وفي الحقيقية أن أكثر التلاميذ ليس عندهم الرغبة والدوافع والاستعداد في تعليم مهارة الإستماع وكان اهتمامهم إلى الدراسة عن مادة تعليم اللغة العربية اهتماما ضعيفا. وبعض منهم يقولون على أنها صعبة وبعضهم يقولون على أنه مصدعة وغيرها.

عملية التعلم هي في صلب العملية التعليمية شامل كل من قبل المعلم وحدة تحكم في عملية التعلم. برامج الحاسوب الأخرى التي يتم استخدامها الآن على نطاق واسع في الدروس هو ميكروميدي فلاش، وهو برنامج ناقلات القائم على الرسوم المتحركة التفاعلية كثيرا ما تستخدم في تصميم المواقع الإلكترونية. كبرنامج للرسوم المتحركة، ومضة لديها مزايا برامج الرسوم المتحركة أخرى للرسم يمكن ان تتحرك حتى الرسوم المتحركة يمكن أن يكون أكثر تفاعلا.

ميكروميدي فلاش يمكن أن تصبح بالتأكيد بدعة جديدة لتنمية وسائل الاعلام. المؤثرات البصرية والرسوم المتحركة التفاعلية التي تجعل من عملية التعلم تصبح أكثر جاذبية، حتى أن المواد التعليمية التي ينبغي نقلها للمعلمين استيعابها من قبل الطلاب مع أكثر الأمثل. عموما يقصد مهارات التحدث إلى أن الطلاب قادرون على التواصل بشكل جيد لفظيا ومعقول مع اللغة التي يتعلمونها. في وسائل جيدة ومعقولة لإيصال رسالة للآخرين بطرق مقبولة اجتماعيا. ولكن، بطبيعة الحال، وتحقيق الأنشطة الاستخباراتية الاتصالات اللازمة التي تدعم ممارسة كافية. هذه الأنشطة ليست سهلة لتعلم اللغة العربية، لأن البيئة لغة يجب إنشاء الطلاب لأول مرة توجيه نحو ذلك. تقسم الأنشطة إلى فئتين، هما قبل الاتصالية والتواصلية.

انطلقا على المشكلات السابقة الباحث عن فعالية في مدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري، مالانج مع الأخذ بعين الاعتبار عددا من الأسباب.

وفقا للمبادئ العامة التي طرحها استخدام وسائل الإعلام Yusufhadi Miarso أن يمكن أن تتطابق مع وسائل الإعلام لجميع أنواع أنشطة التعلم^٨، لا يتم استخدام ماكروميديا فلاش لأي المواد التعليمية. ويتم تنفيذ هذه الوسائط في عملية التعلم المهرة الكلام على بعض المواد. في هذه الدراسة ماكروميديا فلاش تطبيقها في عملية التعلم المهرة الكلام باللغة العربية. على مواد الكلام المهرة في الصف السابع النظام التجاري المتعدد الأطراف الإسلامية

وقد تعلم تطبيق استخدام العرض ماكروميديا فلاش، ولكن لم أر ملموس فعالة أم لا هو في الواقع وسائل الإعلام الشركة المصرية للاتصالات ق ندعو نتائج تعلم الطلاب، لأن وسائل الإعلام الأخرى هي أيضا لا تزال قيد الاستخدام في عملية تعلم اللغة العربية في النظام التجاري المتعدد الأطراف الإسلامية.

حالة الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج وهو تواجه عوائق في تعليم مهارة الإستماع. وهذا يدل على حقيقة أنه لا يزال العديد الطلاب الذين يسجلون أقل من معايير الكمال التي تم تحديدها من قبل وزارة التعليم الفقيرة في المدينة. بالإضافة إلى الظروف البيئية التي تكون أقل دعما لتعليم مهارة الإستماع, ذلك لأن الطلاب الذين يعيشون في منطقة القرية. في اختيار طرق التعليم يجب أن يكون وفقا لأهداف المناهج الدراسية وإمكانات الطلاب. لأن مختارة الطريقة التعليم لها تأثير كبير على نجاح الطلاب ومخرجات تعلمهم والجودة في عملية التعليم والتعلم.

Yusufhadi Miarso, dkk, Teknologi Komunikasi Pendidikan, (Jakarta: Rajawali, 1986) h. 102^٨

وبالتالي، للتغلب على المشاكل القائمة و لتركية تعليم مهارة الإستماع للطلاب يوصى باستخدام " مكروميدي فلاش ٨ " و هي الطريقة التعليم في عملية التعليم مهارة الإستماع. تشمل الطلاب بنشاط, والتفكير بشكل خلاق, ودقيق, ومبتكر.

قد لاحظ الباحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج وعرف الباحث بأن خلفية تربية الطلاب في هذه المدرسة الابتدائية الإسلامية. كما قد عرفنا أن الطلاب المتخرجون في المدرسة الابتدائية الحكومية هم يواجهون الصعوبة في تعليم اللغة العربية، لأن تعليم في تلك المدرسة قليلة. حتى تكون قدرتهم في فهم تعليم اللغة العربية ضعيفة. وهذا مختلف بالطلاب المتخرجون في المدرسة المتوسطة الإسلامية، بأنهم يتعلمون تعليم اللغة العربية كثيرا فيها. وعرف الباحث بعد ان يلاحظ تعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج ، أن المشكلة ليست هناك إستراتيجية التعليم. ويرجو المعلم ليكون تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة تعليما تأثيرا بتحسين عملية التعليم باستخدام الإستراتيجية الجابة. فوجدت الباحثة الاستراتيجية يعني إستراتيجية " مكروميدي فلاش ٨ "لتساعد الطلاب في فهم تعليم مهارة الإستماع بهذه الإستراتيجية.

وبهذه المشكلة فاخترت الباحثة هذا البحث بالموضوع " فعالية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج " ويرجو الباحث بهذا البحث لمساعد الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج في تسهيل فهم تعليم مهارة الإستماع.

ب- أسئلة البحث

بناء علي خلفية البحث تكون أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تطبيق استخدام مكروميدي فلاش ٨ في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج؟
٢. كيف فعالية مكروميدي فلاش ٨ في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج؟

ج- أهداف البحث

١. لوصف تطبيق مكروميدي فلاش ٨ في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.
٢. لمعرفة فعالية مكروميدي فلاش ٨ في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.

د- فوائد البحث

أما الفوائد البحث بتاليه:

١- النظرية

يقصد هذا البحث في إثراء المعارف والمعلومات والخبرات عن فعالية استخدام مكروميدي فلاش ٨ في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.

٢- التطبيقية

يريد الباحث أن يكون هذا البحث بمعلوماته ونتائجه مفيدا في تعلم مهارة الإستماع حتى يستطيع أن يستخدموا هذا النتائج في تعلم مهارة الإستماع.

هـ- فروض البحث

أن فروض البحث الذي قدمه الباحث فهو كما يلي:

H1: مكروميدي فلاش ٨ غير فعال للاستخدام في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.

H0: مكروميدي فلاش ٨ فعال للاستخدام في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.

و- حدود البحث

حدود موضوعية : يركز الباحث في تعليم مهارة الإستماع بالمفردات وأشكال الأعداد والتراكب للطلاب باستخدام "مكروميدي فلاش ٨".

حدود زمانية : قام الباحث بإجراء عملية هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م في المرحلة الثاني.

حدود مكانية : يختار الباحث الحدود المكانية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج لأن في هذا الفصل كفاءة الطلاب في فهم تعليم اللغة العربية ناقص و لم علمت المدرسة بتطبيق استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع.

ز- تحديد المصطلحات

يستخدم في هذا البحث عدد من المصطلحات، ولتسهيل البحث سيعرف الباحث المصطلحات المستخدمة كما يلي:

١. تعليم مكروميدي فلاش

هي تطبيق للعرض / خطوة لدعم فهم الطلاب. لأن الكثير من الاختلاف في التطبيق الذي الطلاب لا بالملل بسهولة. مهارة الكلام

٢. مهارة الإستماع

مهارة الإستماع في هذا البحث هي يعتبر الإستماع الصحيح عملية مهمة في التعليم على اعتبار. وعلى هذا الأساس، فإن الطلاب يستطيعون باتقان اللغة الإستماع، منها: المفردات، التكوين، الكلمة، الحوار وغير ذلك.

٣. فعالية

فعالية هي مستوى من النجاح ينتج عن شخص أو منظمة بطريقة معينة وفقاً للأهداف المراد تحقيقها. وبعبارة أخرى، كلما زادت الخطط التي تم تحقيقها، كلما كان النشاط أكثر فاعلية.

(١) فعالية عملية التعليم

فعالية عملية التعلم هي العلاقة بين الأهداف المعلنة والنتائج، ويظهر درجة التوافق بين الأهداف المعلنة مع النتائج التي تحققت.

(٢) فعالية نتائج التعليم

النتائج هي الهدف النهائي لأي نشاط، ولتحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم، يجب أن تستخدم جميع أجزاء النشاط المنفذة عناصر الفعالية، والتي تنقسم إلى قسمين، وهما عناصر الموارد البشرية، وعناصر النتائج المراد تحقيقها. يتطلب إجراء تحقيق النتائج المرجوة آلية عمل فعالة. فعالية العمل أن يمكن

تحقيق من خلال الجمع بين العنصرين مع نظام إدارة جيد ، بحيث يتم إنشاء التزامن بين المكونات فيه. تتكون أنظمة إدارة العمل من التخطيط والتنظيم والتعبئة والمراقبة.

ح- الدراسة السابقة

فيما يلي تعرض الباحثة بعض الدراسات التي تتعلق بهذا البحث, وهي:

الجدول (١،١)

الدراسة السابقة

النتائج	المكان	سنة	الباحث	الموضوع	الدرجة
-إن تطبيق وسيلة التعليم مكروميدي فلاش في التعليم القرآن الحديث لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية تاجور فعالية. بدليل أن نتيجة " ت (t) " بين فصلين أو مجموعتين ٥،٩٧ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥٪ = ١،٧٦ و كذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ١٠٪ =	في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية تاجور	٢٠١٨	تيتي ريسماوطني	فعالية Multimedia Macromedia Flash في التليم القرآن الحديث لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية، تاجور ^٩	١

^٩ . Teti Resmiawati. *Evektifitas penggunaan Multimedia Macromedia Flash dalam pembelajaran Al-quran Hadist siswa kelas VIII MTs Al-Hidayah Tajur.* (Skripsi : Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Jakarta,2015

<p>٢٠١٦ بمعنى أن مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول ومعنى أن H_a مقبول H_0 مردود.</p> <p>- أن التعليم Macromedia Flash فعالية على الدرس القرآن الحديث لطلاب الفصل الثامن</p>					
<p>-وجود التأثير بناء على النتيجة المحسولة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي وذلك أن (Md المتوسط من الاختبار) هو ٤٣٠.٣٠ وأما قيمة t فهو ١٠.٨٩، ثم حسبت (N- بالرموز db/nu الباحثة) وحصل على قيمة (١٣-1) (١٢-١). فتحصل على قيمة t-test بالنسبة إلى ١٠.٨٩ فتفسر هذه القيمة بجدول بالدرجة ٥٪ و ١٪</p>	<p>٢٠١٧ الثانية الثانوية في تدريب المعلمين</p>		<p>خلفة النعمة</p>	<p>استخدام الوسائل التعليم Micromedia Flash لترقية نتائج التعلم المحاسبة بالمدرسة الثانوية في تدريب المعلمين</p>	<p>٢.</p>

¹⁰ . kholifatunni'mah. *Efektivitas penggunaan media pembelajaran berbantuan macromedia flash untuk meningkatkan hasil belajar akuntansi di smk bhakti nusantara* (skripsi : Jurusan Pendidikan Ekonomi,2011

<p>فتجد في درجة الدلالة ٥٪ لعدد العينة ١٣ هي ١٠٧٨, فعرفت الباحثة أن t حساب أكبر من قيمة t الموجودة في الجدول (١,٨٩) > (١,٧٨) ولذا، اعتمادا على حساب الت الأخيرة أن الفرض المذكور السابق مقبول.</p>					
<p>- تطبيق تعليم النحو بوسيلة ال مكروميدي فلاش: يعرض المدرس عن مكروميدي فلاش للنحو. ثم البحث المدرس عن الموضوع حول الفعل المضارع المنصوب. ثم فهم الكلمة او مثال وبسبب النصب. السؤال والجواب بين المدرس والتلاميذ. والآخر التدريبات. ويسبب الباحث في عملية التعليم يهتم التلاميذ اهتماما جيد وهم يسمعون بما قال المدرس. - ان فعالية وسيلة التعليم مكر</p>	<p>المتعلمة المتوسطة الإسلامية الحكومية بتوا</p>	<p>٢٠١٥</p>	<p>ابن مبارك</p>	<p>فعالية الوسيلة التعليمية "مكروميدي فلاش" لتعليم النحو بحث تجريبي في المتعلمة المتوسطة الإسلامية الحكومية بتوا</p>	<p>.٣</p>

<p>فلاش لها فعالية كثيرة بالنظر إلى نتائج الذي حصل عليها التلاميذ، فنتائج هذا البحث هي كما يلي: ونتيجة بين الفصلين: (t) الإحصائي ٩,٢٣ أكبر من نتيجة المستوى ١ = ٢,٣٩ % وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥ = ١,٦٧ % وذلك النتيجة "ت" الحساب بمعنى مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبولة أي أن تعليم النحو. بوسيلة التعليم مكروميدي فلاش فعالا وأحسن من الطريقة التقليدية</p>					
--	--	--	--	--	--

- (١) أما التشبهات البحث السابق والبحث الذي قامت به الباحث وهو لفهم قواعد اللغة العربية الواردة في آل القرآن، وأما الاختلافات الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو الأسلوب النوعي وصفي.
- (٢) أما التشبهات البحث السابق والبحث الذي قامت به الباحث وهو هذه الدراسة باستخدام تصميم التجارب شبه في الصف العاشر، ويشمل الإجراء

الأبحاث إعداد وصياغة الأدوات، أدوات الاختبار، وإجراء الأبحاث. في حين تم تنفيذ تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام SPSS ١٦، وأما الاختلافات في هذا البحث هو ساعد فعالية التعلم ماكروميديا فلاش والأساليب التقليدية.

(٣) أما التشبهات البحث السابق والبحث الذي قامت به الباحث وهو عن الوسيلة التعليمية مكرميدي فلاش ، وأما الاختلافات البحث السابق هو مكرميدي فلاش للنحو والبحث الذي قامت به الباحث وهو باستخدام الوسيلة التعليمية " مكرميدي فلاش ٨ " لترقية مهارة الإستماع.



الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة Media (وسيلة) مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (Medius)، بمعنى الأوساط والوسيلة التي يرسل بها الرسالة. قول (Gerlach & Ely (١٩٧١) أن تعريف الوسيلة التي يرسل في العام هي الإنسان، والمادة والحادث التي يساعد الطلاب لمعرفة المعلومات والمهارات والموقف.^{١١} فالوسائل هي جميع من وسيلة وهي أدوات أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان الطلبة بتمامها. وإن الوسائل التعليمية تيسر عملية التعليم والتعلم وتعين العلم على أداء عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية.^{١٢}

وفي العبارة الأخرى أن الوسائل التعليمية هي ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين. ويعرف أيضا أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيحي معاني كلمات المعلم، أي لتوضيح المعاني والشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وأكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{١٣}

¹¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press. 2003.. 3.

¹² ص. ٨ . مراجع السابفةAzhar Arsyad,

¹³ عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل التدريس اللغة العربية. الرياض: دار المعارف ١٩٨٣، ص. ٤٠.

ب-أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل المستخدمة في تدريس اللغة العربية نوعان:^{١٤}

(١) وسائل حسية

وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الادراك الحسى، عندما يعرض المدرس نفس الشيء أو نموذجاله أو صورته. ومن الأمثال الوسائل الحسية لتدريس اللغة العربية، وهي:

- أ. ذوات الأشياء: تستخدم في دروس التعبير. كعرض زهرة أو ثمرة أو ساعة.
- ب. نماذج مجسمة: نستخدم الوسيلة في دروس التعبير الأناشيد أو الإملاء أو القراءة. كنموذج الطائر أو الحيوان.
- ت. الصور: وتستخدم كالنماذج في الدروس التعبير أو القراءة والأناشيد. كما يمكن استخدامها في التصوير الأدبي لتوضيح المعنى والأفكار يتضمنها بيت الشعر أو النص الأدبي.
- ث. الألواح الموضوعية: وتحل جد أول توضيح بعض القواعد النحوية أو الإملائية.
- ج. السبورات: وتستخدم للأمثلة والشرح والرسم وعرض النماذج الجيد في الخط وتنظيم الإجابات والحقائق المعلومات الكثير من دروس اللغة.
- ح. البطاقات: وتستخدم في تعليم القراءة للمبتدئين وفي الحديث عن التدريبات التربوية.
- خ. اللوحة: وتستخدم اللوحات الرملية لتعليم القراءة، وكذلك اللوحات الوبرية لتثبت فوقها نماذج الحروف والكلمات والعبارات.
- د. لأشرطة المسجلة: وتسجل نماذج جيدة للترتيلات.

^{١٤} عبد المجيد سيد أحمد منصور ، مراجع السابقة، ص. ١٤٤-١٤٧

٢) وسائل لغوية

وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الادراك الحسى، عندما يعرض المدرس الأمثلة أو التشبيه أو الأضداد أو المفردات. ومن الأمثال الوسائل اللفظية لتدريس اللغة العربية، وهي:

١. الأمثلة

فالكثير من الحقائق تظل غامضة وغير مفهومة حتى يعرض المثل لها، فتستبين معالمها.

٢. الشرح

وتستخدم لإيضاح معاني المفردات والأساليب في دروس القراءة والنصوص ونحوها.

٣. القصص والحكايات

وأثرها كبير في تنمية الخيال، وتزود الدارسين بأفكار والمفردات والأساليب. وعرف مما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، أنها لا تقتصر على الصور والأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد أساساً على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. ويمكن أن تقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية ووسائل سمعية.^{١٥}

١- الوسائل البصرية،

^{١٥} أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (القاهرة: دار النهضة العربية،

وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح والسوم التوضيحية واللوحة الوبرية واللوحة المغناطيسية واللوحات الكهربائية.

٢- الوسائل السمعية،

وهي تضم مجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعليم والتي تعتمد أساسا على حاسة السمع، وتشمل الراديو وبرامج الإذاعة المدرسية والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.

ج) الوسائل البصرية والسمعية،

وهي تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناققة وهي تتضمن الأفلام الثبته والشرائح والصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل.

ج. فوائد استخدام الوسائل التعليمية

- أ. تقديم للتلاميذ الأساس المادي للإدراك الحاسي
- ب. تثير اهتمام الطلاب كثيرا
- ج. تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر
- د. تقدم خبرات واقعية تدعو الطلاب إلى النشاط الذاتي
- هـ. تنمي في الطلاب استمرارا في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة وتمثيلات والرحلات.
- و. تسهم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى وتسهم في جعل ما يتعلم الطلاب أكثر كفاية وعمقا وتنوعا.

د. القيمة التربوية للوسائل التعليمية

قال ابن فين ديل تنتشر دراسات في استقصاء وزرع على المعلمين الذين يستخدمون المسائل التعليمية كمعينات في عملية التدريس. وكان من ردود المعلمين ما يوضح القيمة التربوية للوسائل التعليمية عند مقبول استخدامها كما يلي:^{١٦}

- أ. تتيح أمام الدارسين أساسا ماديا للإدراك الحاسي، وهي بهذا تقلل من استخدام الدارسين الألفاظ التي لا يدكون معناها.
- ب. تعمل على إثارة واهتمام الدارسين بمادة الرس
- ج. أثر التعليم باق واستمر عند الدارسين
- د. تتيح اكتساب خبرات واقعية عند التلاميذ مما يخفر النشاط الذاتي لديهم
- هـ. يحفر استمرار التفكير عند التلاميذ، ويظهر ذلك واضحا عند استخدام أم الصور المتحركة والرحلات والتمثيلات
- و. تنمي المحصول اللفظي عند الدارسين عن طريق إيضاح المعاني وزيادة حصيلتها
- ز. كما بشر إضافة إلى ماسبق، إلى قبح تربوية أخرى خاصة للتربية والتعليمية تمثل في:

- أ. أولا: من وسائل معالجة اللفظية في العلمية التربوية، لأن الدارسين قد يستخدمون ألفاظ ويكتبونها دون إدراك معناها.
- ب. ثانيا: استمرار ولقاء الأثر في العملية، الوسائل التعليمية تعمل على تقديم خبرات حسية ذات أثر باق عند الدارسين.
- ت. ثالثا: تثير المشاركة الإيجابية والانتباه والاهتمام عند الدارسين.

^{١٦} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تغلب اللغات الأجنبية مع تمثلة التعليم العربية لغير الناطقين

بها، (الرياض: دار المري، ١٩٨٣) ص. ١٢-١٣

ث. رابعاً: تثير النشاط الذاتي، فوسائل التعليمية تثير اهتماماً وحماس الدارسين عن طريق تطبيق مايتعلمونه مع ما يواجهون من مشاكل في حياتهم العملية.

ج. خامساً: تمكن الدارسين من التفكير المنظم القائل على يسلسل وترابط الأفكار.

ح. سادساً: تزيد من المحصول اللفظي عند الدارسين.

خ. سابعاً: توسع مجال الخبرات التي يكتسبها الدارسين.

المبحث الثاني :مكروميدي فلاش ٨

أ- مفهوم مكروميدي فلاش ٨

مكروميدي فلاش هو أحد البرامج التي تعمل على إنشاء الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد التي يمكن الاعتماد عليها للغاية مقارنة مع البرنامج الأخرى^{١٧}. مؤثوق هو حجم ملف أصغر نتيجة للرسوم المتحركة. لا يستخدم ماكروميديا فلاش فقط لخلق الرسوم المتحركة، ولكن أيضاً أن تستخدم لجمل القوائم التفاعلية، وجعل برنامج العرض.

يستخدم مكروميدي فلاش لصنع الرسوم المتحركة. الملفات التي يحصل من هذا البرنامج يحتوي على ملحق ملف سكوييف فلاش (SWF). ويستطيع ان يوقد في متصفح الويب التي تم تركيبها أدوبي فلاش.

يصمم فلاش مع القدرة على إنشاء الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد التي يمكن الاعتماد عليها وخفيفة الوزن بحيث يتم استخدام على نطاق

¹⁷ Kurniawan, Yahya. Belajar sendiri : macromedia flash 8 (jakarta : ellex media kompetindo, 2006) , 14

واسع فلاش لبناء وتأثيرات الحركة على الموقع، السيديهات وغيرها. وهذا البرنامج يمكن أن تستخدم أيضا لخلق الشعارات المتحركة، فيلم، لعبة^{١٨}، والملاحة تصنيع على الموقع، وأزرار الرسوم المتحركة، لافتات، والقوائم التفاعلية، حقول النموذج التفاعلية، البطاقات الإلكترونية، شاشات وتصنيع تطبيقات الويب الأخرى.

افلام فلاش لديه مقدر ملف صغير ويمكن عرض مع مقدر الشاشة التي يمكن تخصيصها لتضيق. فلاش هو برنامج الصناعي تصميم الرسوم المتحركة القياسية على شبكة الإنترنت مع زيادة التنظيم وتوسيع قدرات أفضل التكامل. الأدوات الجديدة في فلاش التي يمكن أن تعزز الإبداع في خلق غنية المحتوى الإعلامي من خلال الاستفادة.

ب) وظيفة مكروميدي فلاش ٨

يعد مكروميدي فلاش ٨ مفيدًا جدًا في دعم نجاح العرض التقديمي وعملية التعليم والتعلم. في مكروميدي فلاش ٨ ، يمكننا تضمين عناصر مثل الصور أو الأفلام أو الرسوم المتحركة أو العروض التقديمية أو الألعاب. يمكن استخدامها كأداة لتصميم الويب والعديد من تطبيقات الوسائط المتعددة الأخرى.

ج) المزايا والعيوب مكروميدي فلاش ٨

تشمل هذه المزايا أن مكروميدي فلاش ٨ هو برنامج يمكن استخدامه لإنشاء رسوم متحركة وألعاب وأجهزة تعليمية. تم تجهيز مكروميدي فلاش ٨

¹⁸ .Madcoms, *Mahir Dalam 8 Hari : Macromedia Flash Pro 8* (Bandung: Andi Publisher. 2007), 35

ببرامج نصية للعمل تجعل العروض التقديمية أو أدوات التدريس أكثر تنوعًا وأكثر إثارة للاهتمام من برامج العروض التقديمية الأخرى.

يعتمد استخدام برنامج مكروميدي فلاش ٨ كبرنامج يستخدم لتطوير الوسائط التعليمية القائمة على التعليم الترفيهي على بعض مزاياها.

المزايا البرنامج مكروميدي فلاش ٨^{١٩} :

- أ. تكنولوجيا هو أشهر تكنولوجيا الصور المتحركة حتى يدعمه المجتمع.
- ب. حجم الملف با اعلى الجودة.
- ج. لإنشاء موقع الويب، القرص المضغوط التفاعلية، الرسوم المتحركة على شبكة الويب، التقديم التفاعلية، اللعبة، برنامج للجول.
- د. تظهر في الويب، القرص المضغوط، التلفاز، الجول، والحاسوب.
- هـ. يمكن للمبتدئ الذي لا يزال غير معتاد على عالم التصميم والرسوم المتحركة أن يتعلم ويفهم مكروميدي فلاش ٨ بسهولة بسهولة دون الحاجة إلى أن يكون مجهزًا بقاعدة عالية من المعرفة حول المجال.
- و. يمكن لمستخدمي برنامج مكروميدي فلاش ٨ إنشاء رسوم متحركة إبداعية بسهولة وحرية مع حركة مجانية وفقًا للتدفق المطلوب.
- ز. يمكن أن ينتج برنامج مكروميدي فلاش ٨ ملفات ذات أحجام صغيرة. وذلك لأن الفلاش يستخدم يمكن استخدام الرسوم المتحركة القائمة على المتجه ، وكذلك الحجم الصغير لملف الفلاش ، على صفحات الويب دون الحاجة إلى وقت تحميل طويل لفتحها.

والعيوب البرنامج مكروميدي فلاش :

¹⁹ .Madcoms, Kreasi Animasi Web Dengan Adobe Flash (Bandung: Andi Publisher 2013) 16

بناءً على المزايا البرنامج مكروميدي فلاش ٨ ، هناك العيوبها، وهي:
 أ. وقت التعلم طويل خاصة بالنسبة لأولئك الذين لم يستخدموا برامج
 التصميم الجرافيكي من قبل.

ب. الرسوم ناقصة.

ج. بطء تسجيل الدخول.

د. ليس بسيطاً.

هـ. القائمة ليست سهلة الاستخدام.

و. تحتاج إلى العديد من المراجع التعليمية.

ز. أقل في الأبعاد الثلاثية. إنشاء الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد أمر صعب
 للغاية.

ح. البرمجة صعبة إلى حد ما.

ط. لا يوجد قالب فيه حتى الآن.

ي. حجم ملف كبير.

والعيوب من مكروميدي فلاش الذي يوجد في فوفوين مثل زيادة
 للرسوم المتحركة المتنوية وجذابا وكذلك إعدادات التنقل أكثر تعقيدا سوف
 تكون قادرة على التغلب على أي شيء إذا أردنا استخدام برنامج مكروميدي
 فلاش.

غغنى وبرغس (gagne dan briggs) ليؤكد بمطلقا ان وسيلة التعليم يحتوى
 على الة المستخدمة ليلغ الدرس، تتكون من كتاب، الشريط المسجل، مسجل
 الفيديو، الصور، رسم بياني، التلفاز، والحاسوب^{٢٠}.

²⁰ .Azhar Arsyad, Media Pembelajaran (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2006) hal 4

تعليم باستخدام وسيلة، في هذا الحال يعني وسيلة البصرية، والنتيجة ليست هي نفسها كما تعلم دون وسيلة التعليم. يظهر يونس في كتاب التربية والتعليم كما يلي :

ان وسيلة التعليم ا أعظم تأثير على الحواس وأكثر قدرة على ضمان الفهم. فهم السامع لا يساوى بفهم الناظر وفهم السامع لا يبقى في الذهن طويلا من فهم الناظر^{٢١}.

(د) تطبيق مكروميدي فلاش ٨ في تعليم

تحتوي وسائط التعلم مكروميدي فلاش ٨ التي تم تطويرها على العديد من الجوانب التي يمكن رؤيتها من حيث مظهر الوسائط ، ولكن دون مغادرة الجوانب التربوية. يمكن لوسائل التعلم أن تساعد المعلمين على تفسير شيء ما ثم تجريده ثم تعبئته كمشكلة حقيقية.

يوفر Walker & Hess معايير في مراجعة برامج الوسائط التعليمية بناء

على الجودة على النحو التالي:^{٢٢}

أ. جودة المحتوى والغرض

(١) الدقة.

(٢) الفوائد.

(٣) الاكتمال.

(٤) التوازن.

(٥) الاهتمام / الاهتمام.

(٦) التوافق مع وضع الطلاب.

²¹ .Yunus, Attarbiyatu Watta;lim (Beirut: Dar El-Ma'arif, 1948) hal 78

²² Azhar Arsyad, *Op. Cit* h.175

ب. الجودة التعليمية

- ١) يوفر فرص التعلم.
- ٢) تقديم المساعدة للتعلم.
- ٣) تحفيز الجودة.
- ٤) العلاقات مع برامج التعلم الأخرى.
- ٥) الجودة الاجتماعية التعليمية.
- ٦) جودة الاختبار وتقييمه.
- ٧) يمكن أن يكون لها تأثير على الطلاب.
- ٨) يمكن أن يكون لها تأثير على المعلمين وتعلمهم.

ج. الجودة الفنية

- ١) سهولة القراءة.
- ٢) سهل الاستخدام.
- ٣) جودة العرض.
- ٤) جودة التعامل مع الاستجابة.
- ٥) جودة إدارة البرنامج.
- ٦) جودة التوثيق.

المبحث الثالث : تعليم مهارة الإستماع

أ. تعريف مهارة الإستماع

تعتبر مهارة الإستماع احدى العمليات التي تتطلب من المستمع أن يعطي اهتماما كبيرا للحديث الذي تتلقاه أذنه ، و بالطبع هذه المهارة تقود الشخص إلى النجاح فمثلا الطالب الذي يتمتع بمهارة الإستماع سوف تزداد

قدرته ، و كفاءته في تحصيل قدر كبير من شرح المعلم ، و هكذا بالتطبيق على باقي المجال الأخرى .

يقصد بالمهارة إتاحة الفرصة لأداء سلوك ما بكفاءة عالية في وقت قليل ، فالاستماع يعد مهارة هدفها الأول التحليل والتفسير وفهم ما يصل إلى الأذن من لغة منطوقة وهي مهارة ليست بسيطة ولكنها معقدة تتطلب جهداً كبيراً من أجل التركيز ومحاولة تفسير الأصوات والانتباه إليها، ولا يتعلق الأمر باللغة المنطوقة فقط بل كذلك الإيماءات والهدوء وكل ما يصل إلى الأذن حتى لو كان همساً من المتحدث.

ب. طبيعة مهارة الإستماع

الاستماع عملية معقدة في طبيعتها. فهو يشمل على إدراك الرموز اللغوية المنطوقة عن طريق التمييز السمعي، وفهم مدلول هذه الرموز، وإدراك الوظيفة الاتصالية أو "الرسالة" المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرسالة مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييرها، ونقد هذه الخبرات وتقويمها والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك. إذن الاستماع هو إدراك وفهم وتحليل، وتفسير، وتطبيق، ونقد، وتقويم^{٢٣}.

ونستطيع القول بأن الاستماع مثل القراءة التي تؤدي إلى الفهم، وإذا كانت القراءة الصامتة هي قراءة بالعين، والقراءة الجهرية هي قراءة بالعين واللسان، فإن الاستماع هو قراءة بالأذن تصحبها العمليات العقلية الفكرية التي تتم في عملية القراءة. فالاستماع هو الطريق الطبيعي للاستقبال الخارجي والذي من خلاله نستطيع أن نتوسع في فهم الأفكار والوقائع وما إلى ذلك.

^{٢٣} د. مدكور، أ. تدريس فنون اللغة العربية. (القاهرة: دار الفكر العربية ١٩٩٨) ص. ٧٦

ولا شك في أننا نستطيع من خلال الاستماع أن نقوم بتدريب الطلاب على حسن الإصغاء ومتابعة الحديث وسرعة الفهم، ويمكن اتخاذ الاستماع كوسيلة لتلقي المعلومات بأسلوب سليم ومن ثم الفهم الصحيح والتفكير المنطقي.

ويشكل الاستماع حوالي ٥٠٪ من النشاط اللغوي الذي يمارسه الإنسان يوميًا، ويتأثر الطلاب في تحديثهم واستماعهم بما لديهم من خبرات، وبما شاهدوا وسمعوا، وبما يحدث في حياتهم، لذا فإن المدرسة يجب أن تهيئ العديد من المواقف والنشاطات التي يكون الاستماع فيها أمرًا ضروريًا.

ومن هنا وبالاعتماد على ما ذكر نجد أن الاستماع الجيد يعتمد على فهم وإدراك الموضوع ومن ثم تخزينه في الذاكرة وفقًا للنظام الشخصي المفضل لتخزين المعلومات.^{٢٤}

ج. أهمية مهارة الإستماع

يستخدم الإستماع في تكون علاقات اجتماعية مع الآخرين، ونادرا ما يستغنى عنه الانسان في المواقف الإجتماعية حيث يكون الاستماع مع الاستجابة اللغوية المنطوقة نشاطا يمارسه الانسان.^{٢٥}

يعد الإستماع فنا لغويا رئيسيا من بين اللغة الأربية : الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. كما أنه الفن الاول الذي يتعامل معه الطفل، فالطفل يبدأ علاقته الخارجية بمن حوله عن طريق الإستماع، فتبدأ مهارات الإستماع قبل غيرها.^{٢٦}

تعود أهمية الاستماع إلى الأسباب الآتية:

^{٢٤} فهم،م. مهارات التفكير في مراحل التعليم العام. (القاهرة: دار الفكر العربي ٢٠٠٢) ص. ٧٩-٨٠
^{٢٥} فهم مصطفى، مهارات التفكير في مراحل التعليم العام، (مدينة نصر، دار الفكر العربي ٢٠٠١) ص. ٨٠
^{٢٦} عبد الرحمن بن صالح الخميس، فن الاستماع و طرق تدريسه واختباره، ص. ٧

- أ. يساعد على فهم الكلمات، وأخذ المعلومات بدقة أكبر، وكتابة المهام منها .
- ب. تعزيز معاني الصداقة، وذلك عند إعطائهم الاهتمام في أفكارهم المطروحة، وتجاربههم، مما سيقرب العلاقات فيما بينهم .
- ج. إظهار تفهم الشخص، فالاستماع يعكس الفضولية، ويظهر الاهتمام بالأحداث والآخريين .
- د. يساعد حسن الاستماع على التحدّث أمام الجمهور، حيث يساهم في التعرف على كيفية تفاوض الناس، وكيفية عرض المعلومات، الأمر الذي يؤدي إلى اكتساب القدرة على تحليل الطرق الجيدة والسيئة للحديث.
- هـ. تعزيز وتنمية عملية التفكير من خلال إشغال العقل بكلّ ما يقوله المتحدث .
- و. بناء مهارة النقد والتحليل والتأكّد من صحّة كلام المتحدث، فالمستمع الجيد يتأكّد من كلام المتحدث ويحاول التحري عن صحّة كلّ ما يقوله، فلا يجب عليه التسليم بكل شيء يسمعه
- ز. تعزيز عملية الاتصال والتواصل الفعالة مع الآخريين في عصرنا الحديث بين مختلف مناطق العالم .
- ح. مهارة تعليمية بامتياز، فعن طريق هذه المهارة يستطيع الإنسان تعلّم لغته الأم وهو طفل .
- ط. تعليم الأشخاص المكفوفين، الذين يعتمدون على آذانهم بالدرجة الأولى في العملية التعليمية^{٢٧}.

د. أهداف مهارة الإستماع

^{٢٧} محمد عبد الغني المصري ومجيد محمد البكر البراز، اللغة العربية الثقافة العمّة، (عمان: دار المستقبل ١٩٨٨) ص. ٤١٣

الأهداف العامة للاستماع :

إن الهدف العام لمنهج الاستماع هو: تغيير سلوكي لغوي نتوقع حدوثه من المتعلم، نتيجة لمروته بخبرات لغوية، وتفاعله مع مواقف تعليمية معينة، ومن هنا فإن مخططي برامج الاتصال اللغوي يخصصون برامج الاستماع بحظ وافر من الأهداف. ومن هذه الأهداف ما يلي:

- أ. القدرة على تخلص الطلاب من عادات الاستماع السيئ، وأن تنمو لديهم المهارات الأساسية، وعادات الاستماع الجيد.
- ب. القدرة على الاستماع بعناية مع الاحتفاظ بأكبر قدر من الحقائق والمفاهيم .
- ج. القدرة على تذكر نظام الأحداث في تتابعه الصحيح .
- د. القدرة على ترتيب ما يسمع من أفكار .
- هـ. التمييز بين الكلمات المسموعة ومعانيها .
- و. فهم التلميذ للأفكار التي يسمعها .
- ز. القدرة على تمييز أوجه التشابه والاختلاف في بداية الأصوات، ووسطها ونهايتها .
- ح. القدرة على المزج بين الحروف المنفصلة في كلمات منطوقة والكلمات المنفصلة في جمل مفيدة .
- ط. القدرة على إدراك الكلمات المسموعة، وعلى الاستجابة للايقاع الموسيقي في الشعر والنثر .
- ي. القدرة على تصنيف الأفكار الواردة في المادة المسموعة، والمقارنة بينها، والعثور على العلاقات المعنوية بين الكلمات والأفكار والحقائق والمفاهيم .
- ك. القدرة على استخلاص الفكرة الرئيسة من الأفكار الواردة في المادة المسموعة، والتفريق بينها وبين الأفكار الثانوية أو الجزئية .

- ل. القدرة على التفكير الاستنتاجي، والوصول إلى المعاني الضمنية في الحديث وتميزها.
- م. القدرة على الحكم على صدق محتوى المادة المسموعة في ضوء المعايير الموضوعية^{٢٨}.

هـ. أنواع مهارة الإستماع

تختلف أنواع الاستماع باختلاف الغرض من الاستماع نفسه على أنه يمكن إن من أنواع الاستماع ما يلي:^{٢٩}

١. الاستماع غير المركز (الهامشي)

هو الذي يحدث عند الجلوس في جماعة أو الإنصات إلى وسائل الإعلام فيتم الاستماع إلى خطوط الحديث العريضة دون الخوض في أعماق من ذلك من تفاصيل والغالبية العظمى لمن يمارسون ذلك النوع هم الصغار.

٢. الاستماع الاستمتاعي

يسعى الإنسان من وراءه إلى الحصول على متعة روحية ونفسية مع تفسير ما يقال والقيام بتحليله ولكن المتعة تكون في المرتبة السابقة للفهم مثل الاستماع إلى الأشعار.

٣. الاستماع النقدي

^{٢٨} سعيد علوان حسن وفلاح صالح حسن، مهارة الإستماع وكيفية التدريب عليها، مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية، ص. ٧

^{٢٩} نرهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية : مالانج ٢٠١١) ص. ٣٧-٣٥

لا يتوقف الأمر عند الفهم بل يمتد ليصل حتى التحليل العميق وإصدار الحكم حول قيمة الأسس وما يكمن داخل الحديث من مبادئ وغالباً يحدث ذلك النوع ممن لديه وعي وثقافة.

٤. الاستماع اليقظ

يحدث ذلك النوع في الدروس والمحاضرات من أجل فهمها وتحليل ما ورد بها من أفكار والقيام بتفسيرها من أجل فهمها بصورة أوضح.

٥. تحدث المتكلم وإنصات المستمع

من أجل تلقي النصح في أمر ما أو تصحيح معلومة مغلوطة وقد يكون لمجرد التذكير.

٦. مشاركة الحديث بين المتحدث والمستمع

تبادل الحديث بين الطرفين، وكذلك توضيح الأفكار الخاطئة وتعديل العادات الباطلة.

٧. المناقشة

من أجل طرح ما يدور في الخلد من أفكار ومبادلتها مع الآخرين وكذلك

٨. الإنصات

قيام المستمع بمنح نفسه فرصة للفوز بما يتحدث به المتكلم من معلومات وأخبار جديدة.

و. خطوات تعليم مهارة الإستماع

هناك تعليم الإستماع جيد وفعال على المعلم أن يتبع بعض الخطوات التي من

شأنها أن ترفع من مستوى الاستماع لدى الطلاب، ومن ضمن هذه الخطوات:

- أ. تهيئة الطلاب لتعليم الاستماع. وذلك بأن يبرز المعلم لتلاميذه أهمية الاستماع وأن يوضح لهم طبيعة المادة العلمية التي سوف يلقيها عليهم، وأن يحدد لهم مهارة الاستماع التي يريد تنميتها عندهم، مثل التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية، ومتابعة سلسلة من الأحداث.
- ب. تقديم المادة العلمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد، كأن يبطئ في القراءة إن كان المطلوب تنمية مهارات معقدة، أو يسرع فيها إن كان المطلوب تدريب التلاميذ على اللحاق بالمتحدثين مسرعاً الحديث.
- ج. أن يوضح الكلمات والمصطلحات الصعبة التي تعوق فهم المادة العلمية المسموعة، وإذا كان النص حواراً بين عدّة شخصيات كتب أسماءهم على اللوح أمام تلاميذه حتى تيسر لهم الفهم والتذوق.
- د. مناقشة الطلاب فيما استمعوا إليه من مادة علمية أو تعليمات، وذلك بطرح أسئلة محددة ترتبط بالهدف المنشود.
- هـ. تكليف بعض التلاميذ بتلخيص ما قاله المعلم، وتقديم تقرير شفوي لزملائهم.
- و. تقويم أداء التلاميذ بإلقاء أسئلة أكثر عمقاً وأقرب إلى الهدف المنشود، ومما يمكن قياس مستوى تقدم التلاميذ بخصوصه.^{٣٠}

^{٣٠} د. طعيمة، ر. د. السيد مناع، م. تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. (القاهرة: دار الفكر العربي ٢٠٠٠) ص.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث في هذا البحث مدخل الكمي. وإن نوعه البحث الذي يستخدمه الباحث لهذا البحث هو نوعه التجريبي، وهو يحاول في هذا البحث أن يأخذ تأثيراً من المتغير المعين على المتغير الآخر بمراقبة جيدة. وهذا البحث يدل على البحث التجريبي بالنوع تصميم شبه التجريبي (Experimental Quasi design) بالنوع Nonequivalent Control Group Design، تصميم البحث التجريبي بالنوع تصميم شبه التجريبي يدل على البحث الحقيقي لأن هناك المتغير الخارجي التي المؤثر بالمتغير التابع. لذا النتيجة من التجريبي هو المتغير التابع التي لم يؤثر بالمتغيرات المستقلة. في هذا التصميم هناك نوعان من مجموعات مختارة عشوائية ثم تقديم الإختبار القبلي لمعرفة الحالة الأولية فيها الفرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.³¹

و طريقة الذي يستخدمها الباحث في البحث التجريبي هي تقسيم التلميذات إلى فصلين، فصل للتجريبي و للضابط.³² تحتاج الباحثة إلى المجموعة التجريبية (Class Experiment) هي التي تتعرض للمتغير التجريبي أو المتغير المستقل لمعرفة فعالية هذا المتغير عليها. وأما المجموعة الضابطة (Control Class) هي المجموعة التي لا تتعرض للمتغير التجريبي وتبقى تحت ظروف عادية.³³ ومن ذكر

³¹ Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta. 2015). Hal: 114

³² Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*. (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada. 1995). Hal:55

³³ ذوقان عبيدات و عبد الرحمان عدس و كايد عبد الحق. *البحث العلمي (مفهومه، أدواته وأساليبه)*. (الرياض: دار أسامة للنشر و التوزيع. ١٩٩٧). ص ٢٧٨.

ما سبق، إذن في هذا البحث المجموعة التجريبية يعني المجموعة التي تستخدم "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع. وأما المجموعة الضابطة فهي المجموعة التي تستخدم طريقة المباشرة لتركية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية. وهي ستكون المقارنة للمجموعة التجريبية.

و يستخدم الباحث المدخل الكمي. في هذا البحث متغيران، هما متغيرة الحرية (المجموعة التجريبية) والمتغيرة الرابطة (المجموعة الضابطة)، تحتاج المجموعة التجريبية لمقارنة بينهما، هل معاملة الجيدة أو لا. ^{٣٤}

وفي هذا النوع يستخدم الباحث استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع. في هذا الفرصة أرد الباحث معرف ما تغير في التجريبية أو فعاليتها في التعليم.

ب. مجتمع البحث و عينته و أسلوب اختيارها

مجتمع في هذا البحث هو الطلاب في الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج أن في عام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م. وعينة في هذا البحث هو الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج في فصل " الثامن - أ " واحد بعدد خمس وعشرون للمجموعة الضابطة (Control Class) وفصل " الثامن - ب " الثاني بعدد عشرون تلاميذ للمجموعة التجريبية (Experiment Class). أما المتغير المستقل فهو مهارة الإستماع باستخدام الوسيلة التعليمية "مكروميدي فلاش ٨" والمتغير التابع هو نتيجة التعليم لدى الطلاب قبل التجريبية وبعد التجريبية في

³⁴ Emzir. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. (Jakarta: Rajawali Press. 2009). Hal:69-70

ترقية مهارة الإستماع. طريقة أخذ غرض المعينة (purposive sampling) لأن المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ليس مختار بطريق عشوائي.

ج. متغيرات البحث

المتغير المستقل هو العامل الذي نريد أن نقيس مدى تأثيره على الموافق. ويسمى أيضا العامل التجريبي أو بالمتغير التجريبي.^{٣٥} والمتغير المستقل في هذا البحث هو فعالية الوسيلة التعليمية "مكروميدي فلاش ٨" أما المتغير التابع فيه فهو لتركية مهارة الإستماع لدى الطلاب في هذه المعلمة. إن هذا البحث يوجد متغيرين وهما:

١- المتغير المستقل (Variable Independent)

يسمى المتغير المستقل دافع أو في اللغة الإندونيسية معروف بالمتغير الحر^{٣٦} المتغير المستقل في هذا البحث هو مهارة الإستماع باستخدام "مكروميدي فلاش ٨" يسمى ب (متغير X)

٢- المتغير التابع (Variable Dependent)

المتغير التابع هو المسبب، أما في اللغة الإندونيسية يسمى بالمتغير المقيد. جعل المتغير المقيد المسبب من المتغير المستقل.^{٣٧} المتغير التابع في هذا البحث هو في تعليم مهارة الإستماع يسمى ب (متغير Y).

الجدول (٣،١)

متغيرات البحث

^{٣٥} ذوقان عبيدات و عبد الرحمان عدس و كايد عبد الحق. البحث العلمي (مفهومه، أدواته وأساليبه). (الرياض: دار أسامة للنشر و التوزيع. ١٩٩٧). ص. ٢٧٧.

^{٣٦} Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta. 2015). Hal: ٦١

^{٣٧} Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta. 2015). Hal: ٦١

رقم	المتغير	مجتمع البحث
١	المستقل (x)	استخدام "مكروميدي فلاش ٨"
٢	التابع (Y)	تعليم مهارة الإستماع

د. البيانات و مصادرها

البيانات هي حقيقة تصف الحدث بالإضافة إلى نموذج مازال غير قادر على معرفة الكثير حتى يحتاج إلى مزيد من المعالجة من خلال نموذج لإنتاج المعلومات.^{٣٨}

أما مصادر البيانات في هذا البحث فهي كمايلي :

الجدول (٣،٢)

البيانات و مصادرها

رقم	البيانات	مصادر البيانات
١	- حالة تعليم اللغة العربية في فصل الثامن - طريقة تعليمية اللغة العربية	مدرس
٢	عملية التعليم وتعلم اللغة العربية	مدرس اللغة العربية و مدير المدرسة
٣	نتيجة الطلاب في اختبار القبلي والبعدي	الطلاب في الفصل الثامن
٤	المعلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين	الطلاب في الفصل

³⁸ Tata Sutabri. *Analisis Sistem Informasi*. (Yogyakarta: Andi. 2012) Hal:24

الثامن	من الطلاب	
الطلاب في الفصل الثامن	الصور الطلاب في عملية تعليمية الاختبار	٥

هـ. طريقة جمع البيانات

وللحصول على البيانات المتاحة فيستخدم الباحث أسلوب جمعها كما يلي

(أ) الملاحظة

الملاحظة هي طريقة التحليل والتسجيل المبرمج والمرتب عن أحوال الطلاب أو الأفراد والجماعات بالطريقة المباشرة.^{٣٩} و يعرفها البعض هي وسيلة يستخدمها الباحثون العاديون في اكتسابه لخباته ومعلوماته على أن يتبع الباحث في ذلك منهجا معينا.^{٤٠} واستخدام الباحث الملاحظة في هذا البحث هي لجمع البيانات عن سلوك التلاميذ وعملية التعليم والتعلم و في أنشطة الطلاب من اشتراكهم و اهتمامهم بهذه العملية التعليمية.

(ب) الاختبار

الاختبار هو الألة أو الإجراء الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسة معينة.^{٤١} الاختبار المستخدم في هذا البحث لقياس قدرة الطلاب . الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي يعني اختبار يعطي قبل إجراء التجربة للفصل

³⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta, Rineka Cipta 1998) Hal: 107

^{٤٠} رجاء وحيد دويدري. *البحث العلمي (أسس النظرية وممارسة العلمية)*. (دمشق: دار الفكر. ٢٠٠٨ م).

ص. ٣١٧

⁴¹ Suharsimi Arikunto. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. (Jakarta, Bumi Aksara 2002) Hal: 139

التجريبي والضابط والاختبار البعدي يعني اختبار يعطى بعد إجراء التجريبي والضابط. أما معيار نجاح التلاميذ في الاختبار ومؤشراته فكما الرسم البيان الآتي :

معيار من النتيجة الطلاب لفصل التجريبي والضبط كما وجد في هذا الجدول

الجدول (٣,٣)

معيار من النتيجة الطلاب لفصل التجريبي والضبط

الرقم	نتيجة	تقدير
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا
٣	٧٩-٧٦	جيد
٤	٧٥-٧٠	مقبول
٥	٦٩-٠	ضعيف

(ج) المقابلة

المقابلة هي الطريقة الاتصالية المباشرة الحرة بين الوسائل والمسؤول لجمع المعلومات، ويسجل السائل (الباحث) البيانات التي يحتاج إليها.^{٤٢} وتعتبر المقابلة استبياناً شفويًا من خلاله الباحث يجمع المعلومات وبيانات شفوية من المخصوص. والمقابلة أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^{٤٣} والمقابلة يستخدمه الباحث في هذا البحث هي لجمع البيانات عن

⁴² Prantiasih A. *Perencanaan Pengajaran PPKN*. (Malang: IKIP Malang). Hal. 91

⁴³ نوقان عبيدات وعبدالرحمن عدس وكايد عبد الحق. *البحث العلمي (مفهومه أدواته أساليبه)*. ص. ١٣٥

المشكلات الواقعة في مهارة الإستماع الخاص في فصل الثامن، وهناك مشكلة في فهم مهارة الإستماع.

(د) الاستبانة

الاستبانة هي أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بوقت معين، ويقدم الإستبانة بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين.^{٤٤} و الاستبانة أداة مفيدة مة أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الواقع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة الموافقة والاتجاهات والآراء.^{٤٥} و يستخدم الباحث الاستبانات لوجود رأي الطلاب أو الاستبانات في فعالية الوسيلة التعليمية "مكروميدي فلاش ٨" لتركية مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.

(هـ) الوثائق

الوثائق هو طريقة جمع البيانات عن طريقة الأشياء مكتوبة مثل الملفات والأرشفات والكتب المكتوبة عن الآراء أو نظريات أو الأحكم والأشياء الأخرى التي تتعلق بالبحث المكتوبة مثل الدفتار والمجلة والنظم ومخضر الإجتماع والهامش اليومي وغيرها.^{٤٦} هذه البيانات يمكن ان تكون مفيدة للباحث وتستطيع الباحث ان تحديد وان يجمع البيانات بشكل النص او الصورة.

^{٤٤} نوقان عبيدات وعبدالرحمن عدس وكايد عبد الحق. البحث العلمي (مفهومه أدواته أساليبه). ص. ١٢١
^{٤٥} رجاء وحيد دويدري. البحث العلمي (أسلسية النظرية وممارسة العلمية). (دمشق: دار الفكر. ٢٠٠٨ م). ص.

و. أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث يستخدم الباحث تحليل البيانات تحليلان وهما التحليل الكيفي والتحليل الكمي سيبينهما الباحث كما يلي:

١. التحليل الكيفي

يستخدم الباحث تحليل البيانات الكيفي لتبين فعالية استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع في المجموعة التجريبية. نموذج البحث على طريقة المقابلة مع مدرس اللغة العربية والملاحظة.

٢. التحليل الكمي

يستخدم الباحث هذا التحليل لمعرفة فعالية استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة متوسطة الإيلامية يسبوري مالانج. أما رموز المستخدم هو رموز المئوية و إختبار "T-test" أ. رموز المئوية

رموز المئوية (p) لتحليل البيانات عن تطبيق وسيلة ديوراما التي حصل عليه الباحث بطريقة الاستبيانات وهي:^{٤٧}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

F : تكرار الإجابة

N : عدد المستجيبين

⁴⁷ Sugiono. *Statistika untuk penelitian*. (Bandung : Alfabeta. 2010).hal. 138

١. رمز الإحصائي (T-test)

استخدم الباحث في هذا البحث بطريقة جمع البيانات الكمية. طريقة جمع البيانات الكمية تهدف لمعرفة الحصول الاختبار القبلي والاختبار البعدي. و تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام الرمز T الإحصائي (T-test)، وهو كما يلي^{٤٨}:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

M_x = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

N_x = عدد الطلاب من المجموعة التجريبية

N_y = عدد الطلاب من المجموعة الضابطة

أما الفروض من هذا الرمز يعني:

إذا كان t إحصائي أكبر من t بياني يكون فعال

⁴⁸ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta.2010) Hal.199

:H1

مكروميدي فلاش ٨ غير فعال للاستخدام في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.

:Ho

مكروميدي فلاش ٨ فعال للاستخدام في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج

أ. تطبيق استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع

قبل عملية التعليم والتعلم للمجموعة التجريبية, ناقش الاحثة مع معلم اللغة العربية عن خطوات التعليم والتعلم باستخدام " مكروميدي فلاش ٨ ". أما عملية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في المدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج فهي كما يلي:

قام الباحث اللقاء الثانية في يوم الأربعاء ٢٢ أبريل ٢٠٢٠. أخذ الباحث من نتائج الاختبار القبلي ومن حالة الطلاب في الفصلين السابقين، فاخترنا الباحث الفصل الثامن "الباء" كالمجموعة التجريبية. والفصل الثامن "ألف" كالمجموعة الضابطة. وأما وقت التدريس و أنشطه التعلم ٢ (٤٠×٢ دقائق) في الساعة ١٠,٣٠ حتي الساعة ١٢,٠٠. وعدد الطلاب من الفصل الثامن "الباء" وهو ١٨ طالبا، يتكون من ٨ طلاب و ١٠ طالبة. ولكن، لأن فيروس كورونا شخصان طلاب لا يحضرون في المدرسة ولكن البعض منهم وهو وهي ستة أشخاص يحضرون في مكان واحد وهو في المسجد.

في هذا الوقت، بدع الطلاب أن يهتم في تعليم اللغة العربية الفقه الباحث أمامهم باستخدام " مكروميدي فلاش ٨ ". يشغل الباحث الفيديو باستخدام " مكروميدي فلاش ٨ " وهو من خلال جهاز كمبيوتر محمول تتعلق بالموضوع "المهنة". وطلاب يتحمسون ويشجعون في عملية التعليم. أما خطواتها فهي كما يلي:

- (١) شرح الباحث هدف التعليم في هذا اللقاء. هو كيف يستطيع الطلاب أن يفهم بالموضوع "المهنة".
- (٢) سأل الباحث إلى الطلاب المعارف عن مفردات التي تتعلق بالموضوع "المهنة".
- (٣) شرح الباحث عن الموضوع "المهنة" باستخدام "مكروميدي فلاش ٨". وأمر الباحث الطلاب للاهتمام بها ويفهم جيدا.
- (٤) يعطي الباحث مهام للطلاب لإكمالها أسئلة على شكل باستخدام "مكروميدي فلاش ٨" في شكل ألعاب الحاسوب.
- (٥) يشرف الباحث على سير الاختبار ويسأل عن نتائج الاختبار جمعت.
- (٦) وفي الاختتام خلص الباحث تعليم وتعلم هذا اللقاء وشرح عملية التعليم في اللقاء التالي.
- وفي المجموعة التجريبية أعط الباحث الاستبانة لمقياس فعالية استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.

ب. فعالية استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع

وفي هذا البحث سيشرح الباحث تحليل البيانات ونتيجتها في استخدام "مكروميدي فلاش ٨" في تعليم مهارة الإستماع عند الطلاب للفصل الثامن للمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج في سنة ٢٠١٩-٢٠٢٠م. وهناك المبحث عرض البيانات على وجه ملاحظة ونتيجة الاختبارين هما الاختبار القبلي والبعدي. وعرض البيانات عن الاختبارين بالاختبار الإحصائي (t) لمجموعتين يعني المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وكل ذلك سيقدم الباحث كما يلي :

١ . نتيجة المقابلة

قام الباحث المقابلة مع الطلاب بعد الاختبار البعدي, بتقسيم الورقة الأسئلة عن عملية التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية " مكروميدي فلاش ٨ " لترقية مهارة الإستماع لكل الطلاب. ومن نتيجة المقابلة رأى الباحث معظم الطلاب أن تنفيذ استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " كما يالي :

(١) تعلم مهارة الإستماع باستخدام " مكروميدي فلاش ٨ " جذابة.
 (٢) أسهل لتعليم مهارة الإستماع.
 (٣) ترقية ابتكار الطلاب.

٢ . نتيجة الملاحظة

لاحظ الباحث كل أنشطة الطلاب عند عملية تعليم مهارة الإستماع باستخدام " مكروميدي فلاش ٨ ". أما تحصيل الملاحظة على أحوال الطلاب كما يالي :

(أ) سلوك الطلاب

بعد عملية تعليم مهارة الإستماع باستخدام " مكروميدي فلاش ٨ " خلص الباحث أن التلاميذ رغبا في تعليم مهارة الإستماع. يركز التلاميذ على الاهتمام باستخدام " مكروميدي فلاش ٨ " ليفهموا المادة جيدا. وهذا الطريقة يجعل التلاميذ حماسة, حيث كان التعليم تعليما فريحا وجذابا لايواجه الطلاب الملل.

(ب) كفاءة الطلاب

بعد عملية مهارة الإستماع باستخدام " مكروميدي فلاش ٨ " وجد الباحث أن الطلاب قد زاد كفاءتهم في فهم مهارة الإستماع. وهذا بالدليل, أن نتيجتهم في الاختبار البعدي رقي. كان نتيجة المجموعة التجريبية أكبر من نتيجة المجموعة الضابطة. ورأ الباحث من ملاحظة حين عملية تعليم مهارة الإستماع باستخدام " مكروميدي فلاش ٨ " الذهنية أن كثيرا من الطلاب يستطيع أن يفهموا ويحفظوا المادة جيدا وسريعا. وهذا الحال يدل استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " فعالية في تعليم مهارة الإستماع عند الطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.

٣. نتيجة الاستبانة

من البحث في شكل استبيان قمت به لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج الفصل الثامنة ، اتضح أن الطلاب يشعرون بأنهم أكثر ملاءمة لاستخدام وسائل التعلم القائمة على مكروميدي فلاش ٨ ، لأن الطلاب أكثر سعادة واهتمامًا بالفيديو المعروض. يمكن إثبات ذلك من خلال نتائج الاستجواب اللاحق للمجموعة التجريبية ، والتي تعتبر من:

(١) الاستبانة الصلاحية (Validitas)

أما الاستبانة الصلاحية (Validitas) البعدي للمجموعة التجريبية كما

يلي:

الجدول (١,٤)

نتائج الاستبانة ر الصلاحية (Validitas) البعدي للمجموعة التجريبية

(الفصل الثامن ب)

النمرة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	المجموع
١	٣	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٣	٥	٤	٤٢
٢	٥	٢	٣	٣	٥	٤	٥	٥	٣	٣	٣٨
٣	٥	٣	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٤٦
٤	٤	١	٤	٣	٤	٥	٤	٣	٢	٣	٣٩
٥	٢	١	٥	٤	٣	٥	٥	٢	٤	٥	٣٦
٦	٣	٢	٣	١	٤	٥	٤	٣	٢	٣	٣٠

والغرض من هذا الجدول المذكورة أعلاه، كما يلي:

١ = لا أوافق بشدة

٢ = لا أوافق

٣ = محايد

٤ = موافق

٥ = موافق جدا

٢) الاستبانة الموثوقية (Relialibilitas)

أما الاستبانة الموثوقية (Relialibilitas) البعدي للمجموعة التجريبية كما

يلي:

الجدول (٢,٤)

نتائج الاستبانة الموثوقية (Relialibilitas) البعدي للمجموعة التجريبية

(الفصل الثامن ب)

Reliability Statistics

Cronbac h's Alpha Based on Cronbac h's Alpha	Standardi zed Items	N of Items
.724	.749	10

كما المذكور في الجدول أن المنهج البحث حصل علي صفة "مهم" هو الذي يحصل على درجة ٧٥٪.

المبحث الثاني : فعالية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج

أ. نتيجة الاختبار

١. نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي :

الجدول (٣,٤)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (الفصل الثامن الألف)

الرقم	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١	٦٨	ضعيف
٢	٤٢	ضعيف
٣	٥٦	ضعيف
٤	٧٢	مقبول
٥	٨٨	جيد جدا
٦	٦٤	ضعيف
المجموع	٣٩٠	
المعدل	٦٥	

كما المذكور في الجدول أن نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة نالوا درجة المعدل ٦٥. وذلك يتكون الطلاب في مستوى جيد جدا = ١, وفي مستوى مقبول = ١, وفي مستوى ضعيف = ٤

أما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي :

الجدول (٤,٤)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الفصل الثامن الألف)

الرقم	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١	٨٨	جيد جدا

ضعيف	٥٢	٢
ضعيف	٦٨	٣
مقبول	٧٢	٤
ممتاز	٩٢	٥
جيد جدا	٨٨	٦
	٤٦٠	المجموع
	٧٧	المعدل

كما المذكور في الجدول أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة نالوا درجة المعدل ٧٧. وذلك يتكون الطلاب في مستوى ممتاز = ١، في مستوى جيد جدا = ٢، وفي مستوى مقبول = ١، وفي مستوى ضعيف = ٢

٢. مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

وبعد شرح الباحث عن نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، ففي هذا جزء ستقدم الباحث مقارنة الاختبارين للمجموعة الضابطة. ومقارنته كما يالي :

الجدول (٥،٤)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		فئات الدرجات	التقدير	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب			
١٦,٧ %	١	٠ %	٠	١٠٠-٩٠	ممتاز	١

٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	١	% ١٦,٧	٢	% ٣٣,٣
٣	جيد	٧٩-٧٦	٠	% ٠	٠	% ٠
٤	مقبول	٧٥-٧٠	١	% ١٦,٧	١	% ١٦,٧
٥	ضعيف	٦٩-٠	٤	% ٦٦,٦	٢	% ٣٣,٣
العدد			٦	% ١٠٠	٦	% ١٠٠

بالنسبة على بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ١٦,٧ % من التلاميذ في الدرجة الجيد جدا، و ١٦,٧ % في الدرجة المقبول، و ٦٦,٦ % في الدرجة الضعيف. وأما في الاختبار البعدي طهر أن ١٦,٧ % في الدرجة الممتاز، و ٣٣,٣ % في الدرجة الجيد جدا، و ١٦,٧ % في الدرجة المقبول، و ٣٣,٣ % في الدرجة الضعيف. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٣. نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول (٦,٤)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (الفصل الثامن الباء)

الرقم	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١	٦٨	ضعيف
٢	٧٦	مقبول
٣	٤٨	ضعيف

ضعيف	٥٢	٤
ضعيف	٢٨	٥
ضعيف	٤٨	٦
	٣٢٠	المجموع
	٥٣	المعدل

كما المذكور في الجدول أن نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية نالوا درجة المعدل ٥٣. وذلك يتكون الطلاب في مستوى مقبول = ١, وفي مستوى ضعيف = ٥

أما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي:

الجدول (٧,٤)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الفصل الثامن الباء)

الرقم	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١	١٠٠	ممتاز
٢	١٠٠	ممتاز
٣	٨٨	جيد جدا
٤	٩٢	ممتاز
٥	٨٤	جيد جدا
٦	٩٦	ممتاز
	٥٦٠	المجموع
	٩٣	المعدل

كما المذكور في الجدول أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية نالوا درجة المعدل ٩٣. وذلك يتكون الطلاب في مستوى ممتاز = ٤, وفي مستوى جيد جدا = ٢

٤. مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

وبعد شرح الباحث عن نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية, ففي هذا جزء ستقدم الباحث مقارنة الاختبارين للمجموعة التجريبية. ومقارنته كما يلي :

الجدول (٨٤٤)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	التقدير	فئات الدرجات	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المؤتية	عدد الطلاب	النسبة المؤتية
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	٠	% ٠	٤	% ٦٦,٧
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	٠	% ٠	٢	% ٣٣,٣
٣	جيد	٧٩-٧٦	٠	% ٠	٠	% ٠
٤	مقبول	٧٥-٧٠	١	% ١٦,٧	٠	% ٠
٥	ضعيف	٦٩-٠	٥	% ٨٣,٣	٠	% ٠
	العدد		٦	% ١٠٠	٦	% ١٠٠

بالنسبة على بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي ١٦,٧ % من التلاميذ في الدرجة المقبول, و ٨٣,٣ % في الدرجة الضعيف. وأما في الاختبار البعدي طهر أن ٦٦,٧ % في الدرجة الممتاز, و ٣٣,٣ % في الدرجة الجيد جدا. وهذا البيان يغني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٥. نتائج عدد الانحراف المربع من المجموعتين

بعد عرف الباحث مقارنة بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية فستشرح الباحث نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين. وهي كما يلي :

الجدول (٩,٣)

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				رقم
$(x)^2$	(x)	x_2	x_1	$(y)^2$	(y)	y_2	y_1	
١,٠٢٤	٣٢	١٠	٦٨	٤٠٠	٢٠	٨٨	٦٨	١
٥٧٦	٢٤	١٠	٧٦	١٠٠	١٠	٥٢	٤٢	٢
١,٦٠٠	٤٠	٨٨	٤٨	١٤٤	١٢	٦٨	٥٦	٣
١,٦٠٠	٤٠	٩٢	٥٢	٠	٠	٧٢	٧٢	٤
٣,١٣٦	٥٦	٨٤	٢٨	١٦	٤	٩٢	٨٨	٥
٢,٣٠٤	٤٨	٩٦	٤٨	٥٧٦	٢٤	٨٨	٦٤	٦
١,٠٢٤	٢٤٠	٥٦	٣٢	١,٢٣٦	٧٠	٤٦٠	٣٩٠	
$\sum(x)^2$	(x)			$\sum(y)^2$	\sum			N

--	--	--	--	--	--	--	--	--

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

X_1 : نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية

X_2 : نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية

(X) : عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

$(X)^2$: عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum(X)$: مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

y_1 : نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة

y_2 : نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة

(y) : عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابط

$(y)^2$: عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum(y)$: مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

بعد وضع الباحث الجدول السابقة, فتلخص الباحث عرض البيانات التالي هي مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين. وهي ستبين كما في الجدول التالي :

الجدول (١٠،٤)

مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموع عدد انحراف المربع $\sum(x)^2$	مجموع عدد انحراف $\sum(x)$	مجموع عدد انحراف المربع $\sum(y)^2$	مجموع عدد انحراف $(y)\sum$
١٠,٢٤٠	٢٤٠	١,٢٣٦	٧٠

والخطوة التالي هي تحسب الباحثة النتائج السابقة بادخال إلى الرموز الإحصائية (t) كما يأتي:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{240}{6}$$

$$= 40$$

$$\sum x^2 = \sum (x^2) - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 10.240 - \frac{(240)^2}{6}$$

$$= 10.240 - \frac{57.600}{6}$$

$$= 10.240 - 9.600$$

$$= 640$$

$$M_x = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{70}{6}$$

$$= 6$$

$$\sum y^2 = \sum (y^2) - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$= 1.236 - \frac{(70)^2}{6}$$

$$= 1.236 - \frac{4.900}{6}$$

$$= 1.236 - 817$$

$$= 419$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$= \frac{40 - 12}{\sqrt{\left(\frac{640 + 419}{6 + 6 - 2}\right) \left(\frac{1}{6} + \frac{1}{6}\right)}}$$

$$= \frac{28}{\sqrt{\left(\frac{1.059}{10}\right) \left(\frac{1}{3}\right)}}$$

$$= \frac{28}{5,941}$$

$$t = 4,713 = 5$$

$$Df = N_x + N_y - 2$$

$$= 6 + 6 - 2 = 10$$

من الجدول السابقة, وجد الباحث أن نتيجة t الحسابي = ٤,٧١٣ . ثم قام الباحث بتعين t-table . ثم بحث الباحث بنتيجة في القائمة الحربية Degree of Freedom من t-table . فوجد الباحث أن نتيجة في التقدير المعنوي ٥٪ هي ١,٨١٣ ونتيجة في التقدير المعنوي ١٪ هي ٢,٧٦٤ . وذلك بتقرير كما يلي:

t-test (t الحسابي) < t-table (t الجدولي) = حصلت التجربة = مقبول

t-test (t الحسابي) > t-table (t الجدولي) = فشلت التجربة = غير مقبول

ونتيجة الإحصائي = ٤,٧١٣ وهي أكبر من نتيجة في القدر المعنوي ٥٪ = ١,٨١٣ . وذلك أكبر من نتيجة في القدر المعنوي ١٪ = ٢,٧٦٤ . وذلك ٤,٧١٣ < ٢,٧٦٤ < ١,٨١٣ . وذلك H_0 أن مقبول بمعنى فروض هذه البحث مقبول . وخلصتها أن استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج فعالية.

الفصل الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

١. تطبيق استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج. كما يلي:

بعد انتهاء اجراء البحث العلمي حول تعليم مهارة الإستماع باستخدام " مكروميدي فلاش ٨ " لطلاب في الفصل الثامن ب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج وصل الباحث إلى الإستنتاج الأخير.

يقوم المعلم أولاً بتوجيه الطلاب حول أهمية التعلم باستخدام مقاطع الفيديو المستندة إلى مكروميدي فلاش ٨ ، ثم يقوم المعلم بفصل الطلاب إلى مجموعتين وفقاً لفصلهم ، وهما الفئة أ لفئة التحكم والفئة ب للفصل التجريبي لإظهار أهمية التعلم باستخدام مكروميدي فلاش ٨. ثم يعرض المعلم الفيديو التعليمي لطلاب الفئة ب (الفصل التجريبي) ثم يعطى الفصلان مهمة ملء الأسئلة ذات الصلة ، ولكن بالنسبة للفصل أ لا يتم توجيهه لمشاهدة الفيديو التعليمي ، بعد انتهاء الطلاب من العمل على الأسئلة وتصحيح الأسئلة من قبل المعلم ثم يتم ملاحظة الفرق النتائج على درجات الصف التجريبي وطلاب فئة التحكم ، وهي الفئة ب التي تحصل على درجة أعلى من الفئة أ.

بالنظر إلى المقابلة مع بعض الطلاب بعد تعليم مهارة الإستماع باستخدام مكروميدي فلاش ٨ هي رأى معظم الطلاب أن التعليم باستخدام مكروميدي فلاش ٨ أسهل ليفهم مفهوم المادة لأنها تقدم المادة بتلخيص.

وبالنظر إلى الملاحظة عن أنشطة الطلاب عند عملية التعليم باستخدام
مكروميدي فلاش ٨ هي زادت حماسة الطلاب في تعليم مهارة الإستماع.

٢. فعالية استخدام " مكروميدي فلاش ٨ " في تعليم مهارة الإستماع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج.

وبالنظر على بيانات الاختبار يوجد التفريق بين نتيجة الاختبار في
الفصل الضابط بدون استخدام مكروميدي فلاش ٨ والفصل التجريبي
باستخدام مكروميدي فلاش ٨.

أن استخدام مكروميدي فلاش ٨ في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية يسبوري مالانج. وهذا بالدليل نتيجة الإحصائي =
٤,٧١٣ وهي أكبر من نتيجة في القدر المعنوي ٥٪ = ١,٨١٣. وكذلك
أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ١٪ = ٢,٧٦٤ بمعنى أن H_0 مقبول
أو أن فروض هذا البحث فعالية.

ب. مقترحات البحث

بناء على نتائج البحث يثدم الباحث مقترحات البحث كما يالي :

١. يرجى مدرسين اللغة العربية أن يستفيد استخدام " مكروميدي فلاش ٨ "
واستخدمها وتطويرها في تعليم مهارة الإستماع و يسهل فهم الطلاب في عملية التعليم
والتعلم اللغة العربية.

٢. يرجى للباحثين الآخرين أن يكون مراجعا لتطوير هذا البحث في التعليم الأخرى أو في
المدرسة والمرحلة المختلفة.

قائمة المرجع المراجع العربية

القران الكريم: سورة المجادلة

- أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، مصر: دار الكتب المصري، دون السنة
أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، القاهرة: دار
النهضة العربية، ١٩٧٧
- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهبتها وطرائق تدريسها، الرياض، وار المسلم،
١٩٩٢
- رجاء وحيد دويد ري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، دمشق، دار
الفكر، ٢٠٠٠
- عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل التدريس اللغة
العربية. الرياض، دار المعارف، ١٩٨٣
- عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان، العربية بين يديك، المملكة العربية، المكتبة الرئيس، ٢٠٠٢
- علي بن محمد الجرجاني، كتاب التعريفات، بيروت، دار الكتب العلمية ١٩٨
- مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، بيروت، دار الفكر، ٢٠٠٤
- ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تغلبم اللغات الأجنبية مع تمثلة التعليم
العربية لغير الناطقين بها، الرياض: دار المري، ١٩٨٣

المراجع الاندونيسية

- Abdur rouf Shadry, *Nilai Pengajaran bahasa arab dan sejarah perkembangannya*
Bandung, Bina Cipta, 1998
- Arikunto, Suharsini, *Prosedur Penelitian*, Jakarta : Asdi Mahasatya, 2006
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2006
- Kholifatunni'mah. *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbantuan Macromedia Flash Untuk Meningkatkan Hasil Belajar*
- Madcoms, *Mahir Dalam 8 Hari : Macromedia Flash Pro 8*, Bandung: Andi Publisher, 2007
- Madcoms, *Kreasi Animasi Web Dengan Adobe Flash*, Bandung: Andi Publisher 2013
- Mustofa, Syaiful. *Strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*, malang: UIN Maliki Press 2011
- Teti Resmiawati. *Evektifitas penggunaan Multimedia Macromedia Flash dalam pembelajaran Al-quran Hadist siswa kelas VIII MTs Al-Hidayah Tajur.*
(Skripsi :
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D.* Bandung : Alfabeta. 2010)
- Yunus, *Attarbiyatu Watta;lim*, Beirut, Dar El-Ma'arif, 1948

Yusuf hadi Miarso, dkk, *Teknologi Komunikasi Pendidikan*, Jakarta, Rajawali,

1986

Kurniawan, Yahya. *Belajar sendiri : macromedia flash 8*, Jakarta, elex media

kompetindo, 2006



قائمة الملاحق

١. خطة الدرس

٢. الاختبار القبلي والاختبار البعدي

٣. الاستبانة

٤. التوثيقات

٥. السيرة الذاتية



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: MTs Yaspuri Malang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/Genap
Materi Pokok	: Profesi (المهنة)
Tahun Ajaran	: 2019/2020
Alokasi Waktu	: 2 JP (2 Pertemuan) @ 40Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompeten

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1.3 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman	1.3.1 Menghayati sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman	2.3.1 Memiliki sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman
3.3 Memahami bunyi, makna,dan gagasan dari kata, frase,kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik: Profesi (المهنة) baik secara lisan maupun tertulis	3.3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna,dan gagasan dari kata, frase,kalimat bahasaArabsesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik: Profesi (المهنة) baik secara lisan maupun tertulis 3.3.2 Mengidentifikasi isi wacana terkait tema “menjenguk orang sakit” secara lisan maupun tulisan
4.3 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Profesi (المهنة) dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	4.3.1 Melafalkan kata, frase atau kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan sesuai model ucapan guru/kaset/film. 4.3.2 Merangkaikan kata menjadi kalimat terkait “menjenguk orang sakit” sesuai dengan kaidah mashdar sharih. 4.3.3 Menyusun kata, dan kalimat terkait tema “menjenguk orang sakit” sederhana sesuai kaidah mashdar sharih

	<p>4.3.4 Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan terkait tema Profesi (المهنة)</p> <p>4.3.5 Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah mashdar sharih.</p> <p>4.3.6 Menyusun karangan sederhana terkait tema Profesi (المهنة) sesuai kaidah mashdar sharih.</p>
--	--

Nilai Karakter

1. Religius
2. Mandiri
3. Gotong royong
4. Kejujuran
5. Kerja keras
6. Percaya diri
7. Kerjasama

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan model *Discovery Learning* yang menuntun peserta didik untuk mengamati (membaca) permasalahan, menuliskan penyelesaian dan memaparkan hasilnya, peserta didik diharapkan mampu menyelesaikan masalah kontekstual, selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini.

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- i. *Keterampilan mendengar (Istima') tentang tema Profesi (المهنة) menggunakan media pembelajaran Makromedia Flash 8.*
- ii. *Mengetahui kosakata tentang tema Profesi (المهنة) menggunakan media pembelajaran Makromedia Flash 8.*

Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran pesertadidik dapat:

- i. *Latihan tentang tema Profesi (المهنة)*
- ii. *Penulisan tentang kosakata bertema Profesi (المهنة)*
- iii. *Memahami pentingnya pembelajaran tentang tema Profesi (المهنة) dengan lebih efektif.*

Dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, santun, percaya diri, pantang menyerah, memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan proaktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik.

Fokus nilai-nilai Sikap

1. Peduli
2. Jujur berkarya
3. Tanggung jawab
4. Toleran
5. Kerjasama
6. Proaktif
7. Kreatif

D. Materi Pembelajaran

A. Fakta

- a. Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة).
- b. Latihan pada kosakata tentang Profesi (المهنة).
- c. Membaca (القراءة) tentang topic Menjenguk orang sakit (المرضى) (زيارة).
- d. Penulisan (الكتابة) tentang Menjenguk orang sakit (المرضى زيارة).
- e. Memahami tentang tema Profesi (المهنة) dengan lebih efektif.

B. Konsep

- a. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.

C. Prinsip

- a. Memahami ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang tema Profesi (المهنة) dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

D. Prosedur

- a. Menyusun karangan sederhana terkait tema Profesi (المهنة) sesuai kaidah.

E. Metode Pembelajaran

- a. Pendekatan : Saintifik
- b. Metode : Mind mapping & Teknik latihan soal (pre-test & post test).
- c. Model : Discovery learning

F. Media Pembelajaran

- a. Media LCD projector,
- b. Laptop,
- c. Video Pembelajaran berbasis Makromedia Flash 8.

G. Sumber Belajar

- a. Kamus Bahasa Arab
- b. Siswa Mapel Bahasa Arab MTs. Kls VIII
- c. Buku-buku lain yang relevan

H. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)	Waktu
<p style="text-align: center;">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <p><i>Menunjukkan sikap disiplin sebelum memulai proses pembelajaran, menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut (Karakter) serta membiasakan membaca dan memaknai (Literasi)).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran b. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin c. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> yang pernah dipelajari. b. Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. c. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pembelajaran dengan menggunakan video berbasis Makromedia Flash 8. b. Apabila materi tema proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Keterampilan mendengar (Istima')</i> tentang Profesi (<i>المهنة</i>) b. <i>Latihan pada kosakata tentang Profesi (المهنة)</i> c. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang 	<p>10</p> <p>Menit</p>

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>berlangsung</p> <p>d. Mengajukan pertanyaan.</p> <p>Pemberian Acuan</p> <p>a. Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</p> <p>b. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</p> <p>c. Pembagian kelas eksperiman dan kelas kontrol.</p> <p>d. Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>		
Kegiatan Inti		60 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
<p><i>Stimulation</i> (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian (<i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i>) pada topic</p> <p>A. <i>Keterampilan mendengar (Istima')</i> tentang Profesi (<i>المهنة</i>)</p> <p>B. <i>Latihan pada kosakata tentang Profesi (المهنة)</i> dengan cara :</p> <p>a. Melihat <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (Literasi) dengan rasa ingin tahu, jujur dan</i></p>	

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)	Waktu
<p><i>pantang menyerah (Karakter)</i></p> <p>Menayangkan gambar/foto tentang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang Profesi (المهنة)</i> 2. <i>Latihan pada kosakata tentang Profesi (المهنة)</i> <p>b. Mengamati <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (Literasi) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i></p> <p><i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik Profesi (المهنة)</i></p> <p><i>Peserta didik diminta mengamati Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) yang berkaitan dengan topik Profesi (المهنة)</i></p> <p>c. Membaca <i>(dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), (Literasi)</i></p> <p><i>Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan</i></p> <p>d. Mendengar <i>(Istima') tentang Profesi (المهنة) Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang Profesi (المهنة)</i></p> <p><i>Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan</i></p>	

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p>dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة) 2. Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang Profesi (المهنة) <p>e. Menyimak, Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter). Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keterampilan mendengar (Istima') Profesi (المهنة) 2. Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang Profesi (المهنة) 	
<p><i>Problem statement</i> (pertanyaan/ identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar (<i>Berpikir kritis dan kreatif (4C), tangguh dalam menyelesaikan masalah serta berani mengemukakan pendapat dengan rasa percaya diri (Karakter); mampu membaca permasalahan serta mengaitkannya dengan konsep yang akan dipelajari (Literasi)</i>)</p> <p>A. Peserta didik diminta mendiskusikan hasil</p>	

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p>pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;</p> <p>B. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami berdasarkan hasil pengamatan dari buku paket yang didiskusikan bersama kelompoknya;</p> <p>C. Mengajukan pertanyaan tentang:</p> <p>a. <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang Profesi (المهنة)</i></p> <p>b. <i>Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang Profesi (المهنة) yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</i></p>	
<i>Data collection (pengumpulan data)</i>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Secara berkelompok peserta didik mengumpulkan berbagai informasi <i>Berpikir kritis, kreatif, bekerjasama dan saling berkomunikasi dalam kelompok (4C), dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab dan pantang menyerah (Karakter), literasi</i></p>	

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>(<i>membaca</i>) dengan penuh tanggung jawab, cermat, dan kreatif yang dapat mendukung jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang diajukan, baik dari buku paket maupun sumber lain seperti internet. melalui kegiatan:</p> <p>A. Mengamati obyek/kejadian, Peserta didik difasilitasi untuk memperoleh dan mendapatkan banyak informasi dari berbagai literatur/bahan bacaan dan media belajar lainnya terkait materi</p> <p>B. Wawancara dengan nara sumber <u>COLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>A. Mengumpulkan informasi <i>Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang topik Profesi (<i>المهنة</i>) b. Latihan pada kosakata (<i>تدريبات على المفردات</i>) tentang Profesi (<i>المهنة</i>) <p>B. Membaca sumber lain selain buku teks, <i>Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku yang berhubungan tentang</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang topik Profesi (<i>المهنة</i>) b. Latihan pada kosakata (<i>تدريبات على المفردات</i>) tentang Profesi (<i>المهنة</i>) <p>C. Mempresentasikan ulang <i>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang</i></p>	

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>a. Keterampilan mendengar (Istima') tentang Profesi (المهنة)</p> <p>b. Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang topik Profesi (المهنة)</p> <p>D. Aktivitas</p> <p>a. Mengembangkan kemampuan berpikir kritis, kreatif, berkomunikasi dan bekerjasama (4C,) dengan rasa ingin tahu dan pantang menyerah (Karakter)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa 2. Peserta didik diminta melakukan Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) <p>b. Mendiskusikan Berpikir kritis, kreatif, bekerjasama dan saling berkomunikasi dalam kelompok (4C), dengan rasa ingin tahu dan pantang menyerah (Karakter)</p> <p>c. Mengulang</p> <p>d. Saling tukar informasi tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة) ii. Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang Profesi (المهنة) dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan 	

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p>menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p><i>Data processing</i> (Pengolahan Data)</p>	<p><u>COLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <p>Pendidik mendorong agar peserta didik secara aktif terlibat dalam diskusi kelompok serta saling bantu untuk menyelesaikan masalah (<i>Mengembangkan kemampuan berpikir kritis, kreatif, berkomunikasi dan bekerjasama (4C)</i>)</p> <p>Selama peserta didik bekerja di dalam kelompok, pendidik memperhatikan dan mendorong semua peserta didik untuk terlibat diskusi, dan mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh pekerjaannya dan bertanya (<i>Nilai Karakter: rasa ingin tahu, jujur, tanggung jawab, percaya diri dan pantang menyerah</i>) apabila ada yang belum dipahami, bila diperlukan pendidik memberikan bantuan secara klasikal.</p> <p>A. Berdiskusi tentang data :</p> <p>a. <i>Keterampilan mendengar (Istima')</i> tentang</p>	

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p><i>topik Profesi (المهنة)</i></p> <p><i>b. Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang Profesi (المهنة)</i></p> <p>yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <p>B. Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>C. Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai</p> <p><i>a. Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة)</i></p> <p><i>b. Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang Profesi (المهنة)</i></p>	
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>A. Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan</p>	

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p>menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan :</p> <p>B. <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة)</i></p> <p>C. <i>Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang Profesi (المهنة)</i> antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
<p><i>Generalization</i> (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>A. Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <p>B. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal</p> <p>C. Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan Bertanya.</p>	
<p>Catatan :</p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
Kegiatan Penutup		10

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran B. Memfasilitasi dalam membuat kesimpulan <i>Berkomunikasi dan bekerjasama (4C) dalam merumuskan kesimpulan (Literasi), serta saling melengkapi untuk memperoleh konsep yang tepat</i> dalam permasalahan kontekstual dari pembelajaran yang dilakukan melalui reviu indikator yang hendak dicapai pada hari itu. C. Beberapa peserta didik diminta untuk mengungkapkan manfaat mengetahui <i>Berkomunikasi, berpikir kritis dan kreatif (4C) dengan rasa percaya diri (Karakter) dan berani mengemukakan pendapat (Literasi)</i> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. B. Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya maupun mempersiapkan diri menghadapi tes/ evaluasi akhir di pertemuan berikutnya <i>Membiasakan sikap bertanggung jawab dan peduli dengan tugas yang diberikan (Karakter)</i> Melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator. <i>Menunjukkan sikap disiplin, jujur dan bertanggung jawab selama pelaksanaan penilaian (Karakter)</i> C. Memberi salam. <i>Sikap disiplin dan mengamalkan ajaran agama yang dibuat (Karakter)</i> Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan 	<p>menit</p>

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek.</p> <p>D. Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</p> <p>E. Doa</p> <p>F. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</p> <p>G. Memberi salam</p>	
2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu
<p style="text-align: center;">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru : <i>Orientasi Menunjukkan sikap disiplin sebelum memulai proses pembelajaran, menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut (Karakter) serta membiasakan membaca dan memaknai (Literasi)</i></p> <p>A. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</p> <p>B. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</p> <p>C. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</p> <p>Apersepsi</p> <p>A. Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu :</p> <p>a. <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة)</i></p> <p>b. <i>Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang Profesi (المهنة)</i></p>	<p>10 menit</p>

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>B. Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</p> <p>C. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</p> <p>Motivasi</p> <p>A. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</p> <p>B. Apabila materi temaproyek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <i>Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة)</i></p> <p>C. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</p> <p>D. Mengajukan pertanyaan.</p> <p>Pemberian Acuan</p> <p>A. Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</p> <p>B. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</p> <p>C. Pembagian kelompok belajar</p> <p>D. Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>		
Kegiatan Inti		60 menit
Sintak		
Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
<i>Stimulation</i> (stimulasi/ pemberian)	<u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian (<i>Berpikir kritis dan</i>	

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)		Waktu
rangsangan)	<p><i>bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i></p> <p>pada topic Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة)</p> <p>dengan cara :</p> <p>A. Melihat (tanpa atau dengan alat) <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i></p> <p>Menayangkan gambar/foto tentang</p> <p>a. Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/fhoto/video yang berhubungan dengan</p> <p>b. Dialog (الحوار) tentang topic topik Profesi (المهنة)</p> <p>B. Mengamati <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i></p> <p>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada dialog yang terdapat pada buku siswa</p> <p>C. Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung)</p> <p>Peserta didik diminta membaca Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة)</p> <p>D. Mendengar</p>	

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p><i>Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة)</i></p> <p>E. Menyimak, Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</p> <p>a. Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :</p> <p><i>Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة)</i></p>	
<p><i>Problem statement (pertanyaan/ identifikasi masalah)</i></p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar (<i>Berpikir kritis dan kreatif (4C), tangguh dalam menyelesaikan masalah serta berani mengemukakan pendapat dengan rasa percaya diri (Karakter); mampu membaca permasalahan serta mengaitkannya dengan konsep yang akan dipelajari (Literasi)</i>)</p> <p>A. Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan</p>	

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p>yang ada pada buku paket;</p> <p>B. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami berdasarkan hasil pengamatan dari buku paket yang didiskusikan bersama kelompoknya;:</p> <p>C. Mengajukan pertanyaan tentang : <i>Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة)</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Secara berkelompok peserta didik mengumpulkan berbagai informasi <i>Berpikir kritis, kreatif, bekerjasama dan saling berkomunikasi dalam kelompok (4C), dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab dan pantang menyerah (Karakter), literasi (membaca)</i></p> <p>dengan penuh tanggung jawab , cermat dan kreatif yang dapat mendukung jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang diajukan, baik dari buku paket maupun sumber lain seperti internet. melalui kegiatan:</p>	

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>A. Mengamati obyek/kejadian, Peserta didik difasilitasi untuk memperoleh dan mendapatkan banyak informasi dari berbagai literatur/bahan bacaan dan media belajar lainnya terkait materi</p> <p>B. Wawancara dengan nara sumber</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>A. Mengumpulkan informasi <i>Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة)</i></p> <p>B. Membaca sumber lain selain buku teks, <i>Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة)</i></p> <p>C. Mempresentasikan ulang <i>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة)</i></p> <p>D. Aktivitas : Mengembangkan kemampuan berpikir kritis, kreatif, berkomunikasi dan bekerjasama (4C)</p> <p>a. Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa</p> <p>b. Peserta didik diminta melakukan percakapan/dialog yang terdapat pada</p>	

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu
	<p><i>buku siswa yang berhubungan dengan Profesi (المهنة)</i></p> <p>E. Mendiskusikan <i>Berpikir kritis, kreatif, bekerjasama dan saling berkomunikasi dalam kelompok (4C), dengan rasa ingin tahu dan pantang menyerah (Karakter)</i></p> <p>F. Memperagakan <i>Peserta didik diminta untuk memperagakan hiwar yang ada pada tadrib yang terdapat pada buku siswa secara bergantian.</i></p> <p>G. Mengulang</p> <p>H. Saling tukar informasi tentang : <i>Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة) dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</i></p>
<i>Data</i>	<u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan</u>

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)		Waktu
<p><i>processing</i> (pengolahan Data)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <p>Pendidik mendorong agar peserta didik secara aktif terlibat dalam diskusi kelompok serta saling bantu untuk menyelesaikan masalah (<i>Mengembangkan kemampuan berpikir kritis, kreatif, berkomunikasi dan bekerjasama (4C)</i>)</p> <p>Selama peserta didik bekerja di dalam kelompok, pendidik memperhatikan dan mendorong semua peserta didik untuk terlibat diskusi, dan mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh pekerjaannya dan bertanya (<i>Nilai Karakter: rasa ingin tahu, jujur, tanggung jawab, percaya diri dan pantang menyerah</i>) apabila ada yang belum dipahami, bila diperlukan pendidik memberikan bantuan secara klasikal.</p> <p>A. Berdiskusi tentang data : <i>Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة)</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <p>B. Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>C. Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <i>Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة)</i></p>	

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)		Waktu
<p><i>Verification</i> (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>A. Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <i>Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة)</i> antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
<p><i>Generalization</i> (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>A. Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <p>B. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal</p>	

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p>C. Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</p> <p>Bertanya</p>	
<p>Catatan :</p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <p>A. Membuat resume (<i>CREATIVITY</i>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran</p> <p>B. Memfasilitasi dalam membuat kesimpulan <i>Berkomunikasi dan bekerjasama (4C) dalam merumuskan kesimpulan (Literasi), serta saling melengkapi untuk memperoleh konsep yang tepat</i> dalam permasalahan kontekstual dari pembelajaran yang dilakukan melalui reviu indikator yang hendak dicapai pada hari itu.</p> <p>C. Beberapa peserta didik diminta untuk mengungkapkan manfaat mengetahui <i>Berkomunikasi, berpikir kritis dan kreatif (4C) dengan rasa percaya diri (Karakter) dan berani mengemukakan pendapat (Literasi)</i></p> <p>Guru :</p> <p>A. Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.</p>		<p>10 menit</p>

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>B. Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya maupun mempersiapkan diri menghadapi tes/ evaluasi akhir di pertemuan berikutnya <i>Membiasakan sikap bertanggung jawab dan peduli dengan tugas yang diberikan (Karakter)</i>. Melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator. <i>Menunjukkan sikap disiplin, jujur dan bertanggung jawab selama pelaksanaan penilaian (Karakter)</i></p> <p>C. Memberi salam. <i>Sikap disiplin dan mengamalkan ajaran agama yang dibuat (Karakter)</i>. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek.</p> <p>D. Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</p> <p>E. Memberi salam</p>	

A. Penilaian

1. Jenis/teknik Penilaian:

A. Teknik Penilaian

a. Sikap

- i. Penilaian Observasi, Mengamati sikap peserta didik dalam melakukan diskusi yang mencakup kesantunan, percaya diri dan kemampuan bermusyawarah
- ii. Penilaian Diri (self assessment)
- iii. Penilaian Teman Sebaya peer assessment)
- iv. Penilaian Jurnal (anecdotal record)

b. Pengetahuan

- i. Tes Tertulis Uraian atau Pilihan Ganda, Melakukan tes untuk mengetahui pemahaman siswa tentang *Profesi (المهنة)*
- ii. Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan.
- iii. Penugasan, Membuat kesimpulan tentang *Profesi (المهنة)*

c. Keterampilan

- i. Penilaian Proyek tentang tema *Profesi (المهنة)*
- ii. Penilaian Produk,
- iii. Penilaian Portofolio
- iv. Penilaian Tertulis

Malang,

Mengetahui
Kepala MTs Yaspuri

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP/NRK.

.....
NIP/NRK.

Catatan Kepala Sekolah

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A. Sumber dan Materi Pelajaran

1. Sumber :

Buku Darsul Lughoh ‘Arobiyah buku siswa Bahasa Arab, pendekatan saintifik kurikulum 2013 Madrasah Tsanawiyah, Direktorat Pendidikan Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia 2015. Modul Pembelajaran Bahasa Arab ,Insan Cendekia, penerbit Citra Mentari.

2. Materi Pembelajaran:

- I. Mufrodat / hiwar berkaitan dengan المهنة
- II. Bacaan tentang topik المهنة
- III. Pengenalan *tarkib* sebagai berikut:

فعل المضارع + أن + فعل المضارع

أُحِبُّ (saya senang membaca Al- Qur'an)

أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ

أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ الْكِتَابَ (Ahmad senang membaca buku)

Beberapa *mufrodat* berkenaan dengan المهنة

المُدْرِسُ

الفَلَّاحُ

البَائِعُ

المُهَنْدِسُ

الطَّيِّبُ

الشُّرْطِيُّ

اللَّاعِبُ

الطَّبَّاحُ

الْكَنَاسُ

Beberapa ungkapan berkenaan dengan المهنة

صباح الخير

صباح النور

مساء الخير

مساء البهجة و السرور

Serta beberapa latihan, seperti:

التدريبات ١٢: اجعل الكلمات التالية جملة مفيدة !

Latihan 12: Buatlah kata-kata di bawah ini menjadi kalimat yang sempurna!

الفَلَّاحُ - البَائِعُ - المُهَنْدِسُ

التدريبات ١٣: ضع على الجمل التالية شكلا !

Latihan 13: Berilah harakat yang sesuai pada kalimat-kalimat berikut!

١. الفلاح يعمل في المزرعة

٢. المدرس يدرس التلاميذ

٣. الطبيب يعالج المرضى

التدريبات ١٤: ترجم الجمل التالية إلى اللغة الإندونيسية !

Latihan 14: Terjemahkan kalimat-kalimat berikut ke dalam bahasa Indonesia!

١. اللاعب يلعب بالكرة

٢. المهندس يبني المباني

٣. البائع يبيع البضائع

التدريب ١٥: ترجم الجمل التالية إلى اللغة العربية !

Latihan 15: terjemahkanlah kalimat-kalimat berikut ke dalam bahasa Arab!

1. Polisi mengatur lalu lintas
2. Dokter mengobati pasien
3. Tukang sapu menyapu jalan

B. Pendekatan dan Metode

1. Pendekatan *Contextual Teaching and Learning* (CTL)

CTL adalah konsep belajar yang mendorong guru untuk menghubungkan antara materi yang diajarkan dan situasi dunia nyata siswa.

Tujuan CTL:

- a. Memotivasi siswa untuk memahami makna materi pelajaran yang dipelajarinya dengan mengkaitkan materi tersebut dengan konteks kehidupan mereka sehari-hari sehingga siswa memiliki pengetahuan atau keterampilan yang secara refleksi dapat diterapkan dari permasalahan ke permasalahan lainnya.
 - b. Bertujuan agar dalam belajar tidak hanya sekedar menghafal tetapi dengan adanya pemahaman.
 - c. Melatih siswa agar dapat berfikir kritis dan terampil dalam memproses pengetahuan agar dapat menemukan dan menciptakan sesuatu yang bermanfaat bagi dirinya sendiri dan orang lain.
- ### 2. Metode Eklektik
- a. Metode drill

Metode drill adalah metode dalam pengajaran dengan melatih peserta didik terhadap bahan yang sudah diajarkan/ berikan agar

memiliki ketangkasan atau ketrampilan dari apa yang telah dipelajari (Sudjana, ١٩٩٥:٨٦). Adapun tujuan penggunaan metode drill adalah diharapkan agar siswa (Armai, ٢٠٠٢:١٧٥):

- i. Memiliki ketrampilan motoris/gerak, misalnya menghafal katakata, menulis, mempergunakan alat, membuat suatu bentuk, atau melaksanakan gerak dalam olah raga.
 - ii. Mengembangkan kecakapan intelek, seperti mengalikan, membagikan, menjumlah, tanda baca, dll.
 - iii. Memiliki kemampuan menghubungkan antara suatu keadaan, misalnya hubungan sebab akibat banyak hujan maka akan terjadi banjir, antara huruf dan bunyi, dll.
 - iv. Dapat menggunakan daya pikirnya yang makin lama makin bertambah baik, karena dengan pengajaran yang baik maka anak didik akan menjadi lebih baik teratur dan lebih teliti dalam mendorong ingatannya.
 - v. Pengetahuan anak didik akan bertambah dari berbagai segi dan anak didik tersebut akan memperoleh pemahaman yang lebih baik dan lebih mendalam.
- b. *Qowaid wa Tarjamah*

Merupakan salah satu metode yang digunakan untuk dapat menerjemahkan dari bahasa asing ke bahasa ibu atau sebaliknya serta tidak bisa terlepas dari aturan tata bahasa.

Tujuannya adalah:

- i. Memudahkan siswa untuk menulis dengan struktur yang benar.
- ii. Memudahkan siswa untuk menerjemahkan kalimat-kalimat berbahasa Arab ke Indonesia dan sebaliknya.

c. Tanya jawab

Tanya jawab adalah suatu cara mengajar atau menyajikan materi melalui pengajuan pertanyaan yang mengarahkan siswa memahami materi tersebut. (Petunjuk teknis Kurikulum ١٩٩٤ (١٩٩٦: ٢٦))

Adapun tujuan dari metode tanya jawab diantaranya:

- i. Mengecek dan mengetahui sampai sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah dipelajari.
- ii. Melatih siswa untuk berfikir untuk menjawab pertanyaan.
- iii. Mengetahui kemampuan siswa dalam menyusun kalimat dalam menjawab pertanyaan yang diajukan.

C. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Papan tulis, Laptop, LCD, Video Pembelajaran berbasis Makromedia Flash 8.
2. Alat/bahan : Microphone/Headset, Pena, Spidol, Buku Tulis
3. Sumber pembelajaran : Buku Darsul Lughoh 'Arobiyah buku siswa Bahasa Arab, pendekatan saintifik kurikulum 2013 Madrasah Tsanawiyah, Direktorat Pendidikan Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia 2015. Modul Pembelajaran Bahasa Arab ,Insan Cendekia, penerbit Citra Mentari.

D. Kegiatan Pembelajaran / Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan pertama (٧ JP)

i. Pendahuluan (١٠ menit)

- i. Guru memberi salam dan menyapa siswa dengan memberi sapaan serta menanyakan kabar para siswa.
- ii. Guru mengajak siswa untuk memulai pembelajaran dengan mengucapkan Basmalah dan berdoa bersama-sama kemudian guru mengabsen siswa.
- iii. Guru memberikan motivasi akan pentingnya belajar di usia muda dan pentingnya belajar bahasa Arab
- iv. Siswa menyiapkan buku paket bahasa Arab .
- v. Guru menanyakan Materi yang pernah diajarkan.

vi. Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan serta tujuan yang ingin dicapai dengan micromedia flash 8 dan penggunaan bahasa yang sederhana.

ii. **Kegiatan Inti (٦٠ menit)**

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
<p>Mengamati</p> <p>i. Guru melafalkan kata, frase, dan kalimat Bahasa Arab tentang Al Mihnah yang terdapat pada micromedia flash ^</p> <p>ii. Guru membacakan bacaan tentang Al Mihnah yang terdapat pada micromedia flash ^</p> <p>iii. Guru meminta siswa untuk menelaah lafadz-lafadz yang terdapat daam bacaan Al Mihnah yang terdapat pada micromedia flash ^</p>	<p>i. Siswa mengamati pelafalan kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab tentang Al Mihnah yang terdapat pada micromedia flash ^</p> <p>ii. Siswa menirukan pelafalan kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab tentang Al Mihnah yang terdapat pada micromedia flash ^</p> <p>iii. Siswa meneaaah lafadz-lafadz yang terdapat dalam bacaan Al Mihnah yang terdapat pada micromedia flash ^</p> <p>iv. Siswa mengamati gambar yang sesuai dengan kosakata tentang Al Mihnah yang terdapat pada micromedia flash ^</p>
<p>Menanya</p> <p>i. Guru memberikan pertanyaan seputar mufrdat tentang Al Mihnah yang terdapat pada micromedia flash ^</p>	

--	--

iii. Mengamati

Siswa mengamati pelafalan kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab tentang *Al mihnah*

Siswa mengamati instruksi

iv. Menanya

i. Peserta didik bertanya tentang huruf-huruf dalam kata, frasa, dan kalimat tentang *Al mihnah*

ii. Peserta didik bertanya tentang bunyi kata, frasa, dan kalimat tentang *Al mihnah*

iii. Peserta didik bertanya tentang makna kata, frasa, dan kalimat *Al mihnah*

v. Mengumpulkan Informasi/Mencoba

i. Peserta didik mendiskusikan tentang huruf-huruf dalam kata, frasa, dan kalimat tentang *Al mihnah*

ii. Peserta didik berdiskusi dengan membuka kamus bahasa Arab, buku pelajaran bahasa Arab, dan bacaan lainnya untuk menemukan makna kata, frasa, dan kalimat tentang *Al mihnah*

iii. Peserta didik secara bergantian dalam kelompok melafalkan kata, frasa, dan kalimat tentang *Al mihnah*

vi. Mengasosiasi/Menalar

i. Peserta didik merumuskan teks (nash) tentang kata, frasa, dan kalimat tentang *Al mihnah*

ii. Peserta didik merumuskan makna kata, frasa, dan kalimat tentang *Al mihnah*

vii. Mengkomunikasikan

i. Peserta didik melafalkan kata, frasa, dan kalimat tentang *Al mihnah*.

- ii. Peserta didik menunjukkan benda atau gerakan tentang *Al mihnah* sesuai dengan apa yang didengarkannya. Guru dan atau peserta didik melakukan konfirmasi terhadap hasil komunikasi

viii. Penutup (١٠ menit)

Kegiatan Guru bersama Peserta Didik:

- i. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran,
- ii. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan, dan
- iii. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.

Kegiatan Guru:

- ix. Melakukan penilaian,
- ii. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik, dan Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya

2. Pertemuan Kedua (1 JP)

1) Pendahuluan (٥ menit)

- i. Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran
- ii. Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi
- iii. Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengkaitkan materi yang akan dipelajari
- iv. Memberikan lembar soal-soal latihan dari materi yang sudah dipelajari pada pertemuan terdahulu

2) Kegiatan Inti (٣٠ menit)

- i. Mengamati
Peserta didik menelaah lembar latihan berupa gambar tentang *Al mihnah*.
- ii. Menanya

Peserta didik bertanya tentang huruf-huruf dalam kata, frase, dan kalimat dalam lembar latihan tentang *Al mihnah*.

3) Mengumpulkan Informasi/Mencoba

- i. Peserta didik mendiskusikan tentang soal-soal latihan tentang *Al mihnah*
- ii. Peserta didik berdiskusi dengan membuka kamus bahasa Arab, buku pelajaran bahasa Arab, dan bacaan lainnya untuk menyusun kalimat tentang *Al mihnah*
- iii. Peserta didik secara bergantian dalam kelompok menyampaikan hasil kerjanya tentang *Al mihnah*

4) Mengasosiasi/Menalar

Peserta didik merumuskan teks (nash) tentang kata, frase, dan kalimat tentang *Al mihnah*

5) Mengomunikasikan

- i. Peserta didik Melafalkan kata, frase, dan kalimat tentang *Al mihnah*.
- ii. Peserta didik menunjukkan benda atau gerakan tentang *Al mihnah* sesuai dengan apa yang didengarkannya. Guru dan atau Peserta Didik melakukan konfirmasi terhadap hasil komunikasi

6) Penutup (° menit)

Kegiatan Guru bersama Peserta Didik:

- i. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran,
- ii. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan, dan
- iii. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.

Kegiatan Guru:

- i. Melakukan penilaian,
- ii. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remidi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun

kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik, dan Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya

iii. Pendahuluan (° menit)

- 1) Guru memberi salam dan dan menyapa siswa dengan memberi sapaan serta menanyakan kabar para siswa.
- 2) Guru mengajak siswa untuk memulai pembelajaran dengan mengucapkan Basmalah dan berdoa bersama-sama kemudian guru mengabsen siswa.
- 3) Guru memberikan motivasi akan pentingnya belajar di usia muda dan pentingnya belajar bahasa Arab
- 4) Siswa menyiapkan buku paket bahasa Arab .
- 5) Guru menanyakan Materi yang pernah diajarkan.
- 6) Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan serta tujuan yang ingin dicapai dengan bahasa yang sederhana.

iv. Kegiatan inti (٣٠ menit)

- 1) Guru menyampaikan materi tentang المهنة.
- 2) Guru menggunakan Laptop dan berupa Micromedia Flash 8 yang berisi mufrodat tentang المهنة
- 3) Guru meminta siswa menirukan kosakata yang disampaikan guru selama 3-4 kali ucapan setiap mufrodat
- 4) Guru mengajarkan tentang *tarkib*

فعل المضارع + أن + فعل المضارع

أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ (saya senang membaca Al- Qur'an)

أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يَفْرَأَ الْكِتَابَ (Ahmad senang membaca buku)

- 5) Siswa diminta menjawab/ merespon pertanyaan-pertanyaan secara tertulis untuk mengetahui tingkat pemahaman terhadap materi yang diberikan.

- 6) Siswa diminta membuat kalimat sempurna berdasarkan situasi yang ada disekitar tentang المهنة. dengan struktur bahasa yang benar.
- 7) Guru meminta menerjemahkan kalimat-kalimat berbahasa Arab ke bahasa Indonesia dan sebaliknya.
- 8) Guru meminta beberapa siswa menuliskan jawaban di papan tulis untuk dikoreksi bersama.

v. Penutup (10 menit)

- 1) Guru meminta siswa mengumpulkan tugas-tugas yang diberikan
- 2) Guru menyimpulkan materi tentang المهنة
- 3) Guru menjelaskan dan meluruskan konsep jika ada yang kurang tepat.
- 4) Guru mengajak siswa merefleksikan proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi siswa.
- 5) Guru memberikan motivasi kepada siswa agar lebih memahami materi yang dipelajari.
- 6) Guru menutup pelajaran dengan mengajak siswa mengucapkan hamdalah dan do'a, lalu guru mengucapkan salam.

vi. **Penilaian**

- 1) Teknik : Tes dan Non Tes
- 2) Bentuk : Tertulis dan Observasi
- 3) Instrumen :

Penilaian performasi

(menjawab pertanyaan, memberi harakat, menulis kalimat dengan struktur yang benar, dan menerjemahkan)

No	Aspek yang di nilai	Skor
1.	Ketepatan menjawab/ merespon pertanyaan	1-4

	a. Sesuai dan tepat	4
	b. Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	c. Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
	2. Memberi harakat yang sesuai pada kalimat	1-4
	a. Tepat	4
	b. Cukup tepat	3
	c. Kurang tepat	2
	d. Tidak tepat	1
	3. Menulis kalimat sesuai dengan struktur	1-4
	a. Tepat dan sesuai struktur	4
	b. Cukup tepat dan sesuai struktur	3
	c. Kurang tepat dan tidak sesuai struktur	2
	d. Tidak tepat dan tidak sesuai struktur	1
	4. Ketepatan dalam menerjemahkan	1-4
	e. Sesuai dan tepat	4
	f. Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	g. Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	h. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
	Skor Total Maksimal	16

Pedoman penskoran:

Nilai Akhir = Skor Total ÷ 4

(Nilai akhir tertinggi yang dapat diperoleh siswa adalah 4).

7) Penilaian Sikap (observasi)

i. Sikap Spiritual

Indikator :Menunjukkan sikap semangat dan tanggung jawab dalam mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa

pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman.

Rentang Skor Sikap

Skor	Kriteria	Kualifikasi
4	Selalu melakukan	Sangat baik
3	Sering melakukan	Baik
2	Kadang-kadang	Cukup
1	Tidak pernah melakukan	Kurang

ii. Sikap Sosial

Indikator:

- i. Menunjukkan sikap jujur dan percaya diri dalam proses pembelajaran baik di kelas maupun di luar kelas.
- ii. Selalu mengerjakan tugas dan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.

٢. الإختبار القبلي والإختبار البعدي

: الاسم
: الفصل
: رقم التسجيل

تدريب (١) : إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة !

- ١- المدرّس (يلعبُ - يدرّس - يعالج) التلاميذ
- ٢- الفلّاح (يزرع - يبيع - يطبخ) النباتات
- ٣- البائعة (تكنس - تنظم - تبيع) البضائع
- ٤- (الطبيب - المهندس - المدرّس) يبني المباني
- ٥- (الطباخ - الكناس - الطبيب) يعالجُ المرضى
- ٦- (الشرطيّ - الطبيب - اللّاعب) ينظم المرؤور

تدريب (٢) : اختر الجواب الصحيح !

- ١- ماذا يعمل اللاعب ؟
(يعالج المريض - يزرع النباتات - يلعب بالكرة)
- ٢- ماذا يعمل الطباخ ؟
(ينظم المرور - يطبخ الأطعمة - يدرّس التلاميذ)
- ٣- ماذا يعمل الكناس ؟
(يبني المباني - يبيع البضائع - يكنس الشوارع)
- ٤- مَنْ يتعلم في المدرسة ؟
(المدرّسون - الطلاب - الموظفون)
- ٥- مَنْ يعالج المرضى ؟
(الطبيب - المهندس - المدرّس)
- ٦- مَنْ ينظم المرور ؟
(المدرّس - البائع - الشرطي)

تدريب (٣) : اختر الكلمة بالصورة المناسبة !

الطبيب يعالج المرضى	•	•	
اللاعب يلعب بالكرة	•	•	
الكناس يكنس الشوارع	•	•	
الطباخ يطبخ الأطعمة	•	•	

البائعة تبيع البضائع	• •	
الفلاح يزرع النباتات	• •	
الشرطي ينظم المرور	• •	
المهندس يبني المباني	• •	

٣. الإستبانة

Petunjuk Pengisian Angket

- Tulislah Nama dan Absen anda.
 Nama :
 Absen :
- Isilah pernyataan berikut dengan tanda (√) sesuai apa yang anda rasakan pada kolom yang telah disediakan
 1 = Sangat Tidak Setuju
 2 = Tidak Setuju
 3 = Netral
 4 = Setuju
 5 = Setuju Sekali

3. Terima kasih dan mohon mengembalikan angket ini apabila telah selesai diisi.

NO	PERNYATAAN	1	2	3	4	5
1.	Saya merasa lebih bersemangat ketika mengikuti pembelajaran Bahasa Arab Maharah istima' dengan Media pembelajaran Makromedia Flash 8.					
2.	Saya merasa lebih mengerti tentang bahasa Arab Maharah istima' setelah menggunakan Media pembelajaran Makromedia Flash 8.					
3.	Setelah menggunakan dengan Media pembelajaran Makromedia Flash 8 dalam Maharah istima', saya merasa lebih mudah dalam mengerjakan latihan soal bahasa Arab.					
4.	Setelah memperhatikan pembelajaran Maharah istima' melalui Media pembelajaran Makromedia Flash 8, saya merasa ada peningkatan dalam memahami dan mempelajari bahasa Arab.					
5.	Saya lebih termotivasi dalam mempelajari bahasa Arab Maharah istima' setelah menggunakan Media pembelajaran Makromedia Flash 8.					
6.	Saya merasa lebih menarik dalam mempelajari bahasa Arab Maharah istima' setelah menggunakan Media pembelajaran Makromedia Flash 8.					
7.	Dengan Media pembelajaran Makromedia Flash 8, saya merasa jauh lebih efektif dalam memahami bahasa Arab Maharah istima'.					
8.	Saya lebih mudah dalam memahami dan mempelajari bahasa Arab,					

	jika guru mengaplikasikan Media pembelajaran Makromedia Flash 8 dalam menjelaskan pelajaran bahasa Arab Maharah istima’.					
9.	Saya lebih mudah dalam menganalisa pelajaran bahasa Arab Maharah istima’, jika guru menggunakan Media pembelajaran Makromedia Flash 8 dalam menjelaskan pelajaran bahasa Arab.					
10.	Jika guru menggunakan Media pembelajaran Makromedia Flash 8 dalam menjelaskan pelajaran bahasa Arab Maharah istima’, saya lebih paham dalam menganalisa pelajaran bahasa Arab.					

* شكرا جزيلاً *

٤. التوثيقات





٥. السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

- الاسم :
- المكان/تاريخ المولد :
- الجنسية : الإندونيسية
- كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية
- العنوان :
- رقم الجوال :
- البريد الإلكتروني :
- ب. المستوى الدراسي

الباحث،