

تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة

الابتدائية Plus الكوثر مالانج



رسالة الماجستير

إعداد:

ليسى

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٢٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩ م

تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة

الابتدائية Plus الكوثر مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

ليسى

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٢٥

المشرفان

الدكتور نور هادي الماجستير

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩ م

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

(سورة يوسف : ٢)

صدق الله العظيم

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

إلى أبي العزيز (صالحين)

الذي غرس في الله ونمى في كل المواهب لكل ما يدفعني إلى الخيرات بأن أكون المرأة
الصالحة و النبيلة مستعدة لخدمة الدين و الأمة

إلى أمي العزيزة (عاشية)

التي غمرتني بكل شعور العاطفة، كل رحمتها تدوم و لا تزيل أبدا بخلوص محبتها إلى كل
أولادها و لا يمكننا أن نأتيها بشيء يعادل كل ما أعطتها إلينا

إلى إختي و أخي

مُحَمَّد عزيز سنتوصوا و صالحة و ويديا ليستاري. الذين تصرفوا بكل تصرفات العاطفة، ولا
تقف محبتهم و رحمتهم مع كل التشجيع في جميع النواحي للبلوغ إلى الأقصى من العلوم
النافعة و المرضية بتوفيق.

اللهم آمين.

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : ليسى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٢٥

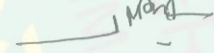
العنوان : تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في

المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج،

المشرف الأول،



الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

المشرف الثاني،



الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: "تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج"، التي أعدها الطالب:

الاسم : ليسى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٢٥

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٢٢ يناير ٢٠٢٠ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. معصمة رئيسا ومناقشا :

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

د. أحمد مزكي مناقشا خارجيا :

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

د. نور هادي مشرفا ومناقشا :

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

د. دانيال حلمي مشرفا ومناقشا :

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

اعتماد



عميد كلية الدراسات العليا
الفرسور الدكتور أمي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : ليسى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٢٥

العنوان : تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في

المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢ يناير ٢٠٢٠ م

الطالبة،
 ليسى
 64FC8ADF27377448
 6000
 ENAM RIBU RUPIAH

الشكر والتقدير

- قال تعالى: (لئن شكرتم لأزيدنكم: إبراهيم = ٧)، وقال ﷺ: (لا يشكر الله من لا يشكر الناس)، وانطلاقاً من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإنني أشكر الله جل وعلا ظاهراً وباطناً، سرا وعلانية، على ما من به علي من إتمام هذا البحث، فله الفضل والمنة. ثم أنني أرفع الشكر الجزيل لـ:
١. أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
 ٢. أ. د. أمي سنبله، عميدة كلية الدراسات العليا و د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.
 ٣. د. نور هادي و د. دانيال حلمي، المشرف الأول والمشرف الثاني على هذا البحث، بصفته المشرف الثاني، اللذان وجهها الباحثة وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.
 ٤. رئيس الممتحن والمناقش الأول في امتحان خطة البحث ورسالة الماجستير اللذان أرشداًني في إصلاح خطة البحث والرسالة.
 ٥. رئيسة المدرسة الابتدائية وجميع الأساتذة والأستاذات والطلاب والطالبات فيها الذين ساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث.
 ٦. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحثة ذكره.
 ٧. والدي اللذان شجعاني ودعواني وأعطياي دائماً كل احتياجي مدة التعلم في هذه الجامعة حتى انتهيت دراستي.

٨. جميع زملائي المحبوبين في الفصل "الألف" وكل الزملاء في قسم تعليم اللغة العربية
للمرحلة ٢٠١٧/٢.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا
ومفيدا للجميع، آمين.

باتو، ٢ يناير ٢٠٢٠ م

الباحثة

ليسى



مستخلص البحث

ليسى، ٢٠١٩. تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. نور هادي، المشرف الثاني: د. دانيال حلمي.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكتابة، المواد، الذكاءات المتعددة

مهارة الكتابة هي نوع واحد من مهارات اللغة التي يجب على الطلاب إتقانها. سيتم دعم هذه المهارة بشكل متزايد من خلال الذكاءات المتعددة التلاميذ في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج. ولكن في الواقع لم يتم تطوير المواد التعليمية في هذه المدرسة وفقاً بالذكاءات المتعددة في التلاميذ. لذلك يسعى الباحثة إلى تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة، وتحديدًا الذكاء الطبيعي والشخصي و البصري.

يهدف هذا البحث إلى إنتاج مواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة. وبالتفصيل يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف كيفية تطوير المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج، (٢) قياس صلاحية المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج، (٣) قياس فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج.

أما منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث فهي البحث و التطوير بنموذجية البحث والتطوير عند بورق و غال. المنهج في هذا البحث هي البيانات الكمية و النوعية، لأن الباحثة يحتاج إلى وصف بيانات الكائن قيد البحث والبيانات في شكل الأرقام بيانات البحث. ومصادر هذا البحث هي خبير واحد في مجال اللغة العربية و خبير واحد في مجال تصميم المواد التعليمية، و مدرسة اللغة العربية، و طلبة الفصل الخامس. و أما أسلوب جميع البيانات المستخدم هو المقابلة و الاستبانة و الاختبار. وأسلوب تحليل البيانات في هذا البحث برنامج SPSS 16.00.

و أما نتائج البحث فهي (١) أن المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تقع في تعريض المحتويات و أنشطة التدريبات التي حسن بأنواع ذكاءات الطلاب التي تتورط في تعليم مهارة الكتابة و هذه المواد المطورة تتطور ثلاثة أنواع الذكاءات، (٢) من جميع القيمة المئوية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة و صلاح استعمالها في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج، (٣) المواد التعليمية المطورة التي صممها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لها فعاليتها في ترقية قدرة الطلاب عند كتابة.

ABSTRACT

Lisa, 2019. *Development Of Teaching Materials On Teaching Writing Skills Based On Multiple Intelligence (Applied To Primary School Plus Al-Kautsar Malang*, Thesis, Arabic language Education, Postgraduate Program, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor 1: Dr. Nurhadi, M.A., Advisor 2: Dr. Danial Hilmi, M.Pd.

Keywords: Writing Skill, Teaching Materials, Multiple Intelligence

Writing skills are one type of language skills that students must master. The result learning of these skills will be increasingly supported by students' multiple intelligences in the class 5 of primary school Plus Al-Kautsar Malang. But the reality of teaching materials in this school has not been developed in accordance with student intelligence. So here the researcher seeks to develop teaching materials for writing skills that are in accordance with students' multiple intelligences namely specifically naturalistic, intrapersonal, and visual-spatial intelligence.

The purpose of this research is to produce teaching materials for writing skills based on multiple intelligence, while the main purpose of research are as follows: (1) to design teaching materials for writing skills with a multiple intelligence approach, (2) to measure the extent of the feasibility of teaching materials for writing skills with a multiple intelligence approach, (3) to measure the effectiveness of learning Arabic by using teaching materials for writing skills with a multiple intelligence approach

The method used in this research is the research and development method with the Borg and Gall model. The approach in this study is qualitative and quantitative, because researchers need data description of the object under research and data in the form of numbers. The data source of this study was one expert in Arabic and one expert in the design of teaching materials, Arabic language teachers, and class V students. The data collection techniques used were interviews, questionnaires, and tests. The data analysis technique in this research used the SPSS 16.00 program.

The result showing that: (1) the design of this teaching materials based on multiple intelligence are on the material delivering and practice activity which fit the three types of students intelligences included in learning writing skills, (2) teaching materials developed suitable and fit for use in Primary School Plus Al-Kautsar Malang, (3) teaching materials developed for teaching writing skills-based multiple intelligence effective improving students skills in writing.

ABSTRAK

Lisa, 2019. *Pengembangan Materi Ajar untuk Keterampilan Menulis dengan Pendekatan Kecerdasan Majemuk di SD Plus Al-Kautsar Malang*, Tesis Magister, PBA Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. Nurhadi, M.A., Pembimbing 2: Dr. Danial Hilmi, M.Pd.

Kata Kunci: Keterampilan Menulis, Bahan Ajar, Multiple Intelligence

Keterampilan menulis merupakan salah satu jenis keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa. Hasil pembelajaran dari keterampilan ini akan semakin didukung dengan kecerdasan majemuk siswa yang ada di kelas 5 SD Plus Al-Kautsar Malang. Namun realitanya materi ajar di sekolah ini belum dikembangkan sesuai dengan kecerdasan siswa. Maka disini peneliti berupaya untuk mengembangkan materi ajar untuk keterampilan menulis yang sesuai dengan kecerdasan majemuk siswa yaitu khususnya kecerdasan naturalistik, intrapersonal, dan visual-spasial.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan produk materi ajar untuk keterampilan menulis berbasis *multiple intelligence*, sementara tujuan penelitian ini secara rinci adalah: (1) untuk mendesain materi ajar untuk keterampilan menulis dengan pendekatan kecerdasan majemuk, (2) untuk mengukur sejauh mana kelayakan materi ajar untuk keterampilan menulis dengan pendekatan kecerdasan majemuk, (3) untuk mengukur efektifitas pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan materi ajar untuk keterampilan menulis dengan pendekatan kecerdasan majemuk.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan dengan model Borg and Gall. Pendekatan dalam penelitian ini adalah kualitatif dan kuantitatif, karena peneliti membutuhkan data deskripsi tentang objek yang diteliti dan data-data dalam bentuk angka. Sumber data penelitian ini adalah salah satu ahli bidang bahasa Arab dan satu ahli bidang desain bahan ajar, guru bahasa Arab, dan siswa kelas V. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, angket, dan tes. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan program SPSS 16.00.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) desain dari materi ajar untuk keterampilan menulis dengan pendekatan kecerdasan majemuk ini terletak pada penyajian materi dan kegiatan latihan yang disesuaikan dengan tiga jenis kecerdasan siswa yang terlibat dalam pembelajaran menulis, (2) materi ajar untuk keterampilan menulis dengan pendekatan kecerdasan majemuk sesuai dan layak digunakan di SD Plus Al-Kautsar, (3) materi ajar untuk keterampilan menulis dengan pendekatan kecerdasan majemuk efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis.

محتويات البحث

| | | |
|----|-------|-------------------------|
| أ | | صفحة الغلاف |
| ب | | صفحة الموضوع |
| ج | | الاستهلال |
| د | | الإهداء |
| هـ | | موافقة المشرف |
| و | | اعتماد لجنة المناقشة |
| ز | | إقرار أصالة البحث |
| ط | | الشكر والتقدير |
| ي | | مستخلص البحث العربي |
| ك | | مستخلص البحث الإنجليزي |
| ل | | مستخلص البحث الإندونيسي |
| م | | محتويات البحث |
| ف | | قائمة الجداول |
| ص | | قائمة الملاحق |

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

| | | |
|-----|-------|----------------|
| أ- | | المقدمة |
| ب- | | أسئلة البحث |
| ج- | | أهداف البحث |
| د- | | مواصفات المنتج |
| هـ- | | فروض البحث |

- و- فوائد البحث ٦
- ز- حدود البحث ٦
- ح- الدراسات السابقة ٧
- ط- تحديد المصطلحات ٩

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

- أ- مفهوم المواد التعليمية ١١
- ب- المعايير في اختبار المواد التعليمية ١٢
- ج- طرق اختبار المحتوى ١٣
- د- معايير تنظيم المحتوى ١٤
- هـ- أساس إعداد المواد التعليمية ١٦
- و- الشروط في إعداد المواد التعليمية ٢١

المبحث الثاني: تعليم مهارة الكتابة

- أ- مفهوم الكتابة ٢٢
- ب- مفهوم مهارة الكتابة ٢٤
- ج- أهداف تعليم الكتابة ٢٦
- د- أنواع الكتابة ٢٧
- هـ- أساليب تعليم الكتابة ٢٨
- و- إستراتيجية في تعليم الكتابة ٢٩
- ز- وسائل تعليم الكتابة ٣٠
- ح- تقويم مهارة الكتابة ٣٢
- ط- مشكلات تعليم الكتابة ٣٣

المبحث الثالث: مفهوم الذكاءات المتعددة

- أ- تعريف الذكاءات المتعددة..... ٣٥
- ب- معايير الذكاءات المتعددة..... ٤٠
- ج- أنواع الذكاءات المتعددة..... ٤١

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه..... ٤٤
- ب- إجراءات البحث والتطوير..... ٤٤
- ج- تجربة الإنتاج..... ٤٦
- د- البيانات ومصادرها..... ٤٧
- هـ- أسلوب جمع البيانات..... ٤٨
- و- أسلوب تحليل البيانات..... ٤٩

الفصل الرابع

نتائج البحث و التطوير وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها

- أ- وصف عام للمدرسة الكوثر الابتدائية التموزجية..... ٥٣
- ب- تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة..... ٥٨
- ج- صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة..... ٦٨
- ١- الصلاحية عند الخبير في مجال اللغة العربية وتحليلها..... ٦٨
- ٢- الصلاحية عند الخبير في مجال تصميم المواد التعليمية..... ٧١
- ٣- الصلاحية عند المدرسة اللغة العربية وتحليلها..... ٧٤
- د- فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة..... ٧٦
- المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث..... ٨٤

الفصل الخامس

الخاتمة

| | | |
|----|-------|----------------|
| ٨٨ | | أ- نتائج البحث |
| ٨٩ | | ب- التوصيات |
| ٨٩ | | ج- الاقتراحات |
| | | قائمة المراجع |
| | | قائمة الملاحق |



قائمة الجداول

| الصفحة | أنواع الجداول | الرقم |
|--------|---|-------|
| ٤٣ | منهجية البحث | ١ |
| ٥١ | نتيجة التصديق والتثبيت | ٢ |
| ٥٢ | معيان نجاح الطالبات في الاختبار | ٣ |
| ٦٠ | الإصلاح في ناحية اللغة | ٤ |
| ٦٣ | نتائج تصديق الخبر في مجال اللغة | ٥ |
| ٦٥ | القيمة <i>Skala Likert</i> الخبر في مجال اللغة | ٦ |
| ٦٦ | نتائج تصديق الخبر في مجال تصميم المادة | ٧ |
| ٦٨ | القيمة <i>Skala Likert</i> الخبر في مجال تصميم المادة | ٨ |
| ٦٩ | نتيجة الإستهانة من المدرسة اللغة العربية | ٩ |
| ٧١ | نتائج الاختبار لدى الطالبات قبل استخدام المواد المطورة | ١٠ |
| ٧٤ | نتائج الاختبار القبلي و البعدي لدى الطالبات في الصف التجريبي و الصف الضباطي | ١١ |
| ٨١ | نتيجة الاستهانة من الطلاب بعد استخدام المادة المطورة | ١٢ |

قائمة الملاحق

| أنواع الملحق | الرقم |
|---|-------|
| رسالة انتهاء البحث | ١ |
| دليل تصديق الخبير في مجال اللغة | ٢ |
| نتيجة تصديق الخبير في مجال تصميم المادة | ٣ |
| السيرة الذاتية | ٤ |
| الاختبار القبلي لمهارة الكتابة | ٥ |
| الاختبار البعدي لمهارة الكتابة | ٦ |

الفصل الاوّل

الإطار العام

أ. المقدمة

إن مهارة الكتابة هي احدى من المهارات الأربعة. الكتابة نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارة التعبير كتابيا. تقديم مواد مهارة الكتابة ليتمكن التلاميذ منه تكوين الحروف الهجائية والتهجئة. إضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد التلاميذ أيضًا على توجيه أفكارهم ومشاعرهم من خلال الكتابة. إذا نظرنا إليها من ناحية كفاءة اللغة العربية، يمكن القول أن الكتابة هي نشاط معقد للغاية، لأنه متوقف على القدرة على تنظيم الأفكار تنظيمًا، وكذلك القدرة في سياق تقديم الكتابات في اللغة المتنوعة المكتوبة و قواعد الكتابة المختلفة. في هذه الحالة، ذكر شمس الدين على الأقل هناك جانبان في أنشطة الكتابة يعني الكفاءة في تكوين الحروف وإتقان الهجاء والكفاءة في تحصيل الأفكار والمشاعر في شكل الكتابة العربية.¹ هذا يعني أنه من تعقيد فإن إتقان الكتابة له فوائد كبيرة كداعم مهم للأنشطة اللغوية، لا سيما مساهمته في مساعدة تطوير قوة المبادرة والإبداع في العثور والجمع والمعالجة والتنظيم على معلومات والتي يتم تقديمها في شكل كتابة جيدة.

الكتابة هي عملية صعبة للأطفال وتحتاج إلى بعض المهارات. في هذه الحالة يجب أن تحدث الأخطاء، لكن هذا سيؤديهم إلى مستوى أعلى في مهارة الكتابة. يبدأ التسلسل الفعلي لتعلم اللغة من الاستماع، والكلام، والقراءة، والأخير هي الكتابة. لمستوى المبتدئين لا يشدد على التدريس على المعرفة اللغوية، بل يركز على

¹ Syamsuddin Asyofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press, 2010), hal. 135.

المهارات اللغوية، الشفوية شفهيًا وكتابيًا. لذلك، ترتبط أنشطة الكتابة ارتباطًا وثيقًا بقدرات التلاميذ، ولتحقيق قدرات جيدة، يجب للمعلم تعيين أو على ذكاء التلاميذ حتى يكون تقديم المادة مثالًا وقابلًا لقبول التلاميذ جيدًا.²

يعرف الذكاء على أنه القدرة على فهم الأشياء والقدرة الجدل. كلما كان الشخص أكثر ذكاءً، كلما أسرع في فهم شيء ما وكلما اتخذ خطوات عاجلة لحلّه. في هذه الحالة، يُفهم الذكاء على أنه قدرة فكرية تشدد أكثر على المنطق في حل المشكلات. عادةً تقاس ذكاء شخص من خلال الذكاء الفكري أو ذكاء الذكاء (*Intelligence Quotient IQ*) فقط. لذلك، لا يُرى الذكاء إلا من خلال قدرة الفرد على الإجابة عن الأسئلة التي تعتبر اختبارات قياسية في الفصل الدراسي. يمكن رؤية ذكاء الشخص من عدة أبعاد، وهو دائم التطور، وديناميكي قائم على العادات المتكررة. قد يكون لدى الطفل واحد أو عدة ذكاء بارز لا ينتمي إلى فئة الذكاء التي تعتبرها المدرسة مهمة.

تطور هوارد غاردنر نظرية الذكاءات المتعددة من كتابه بعنوان *Frames of Mind* والذي يصححه باستخدام *Intelligence Reframed* في عام ١٩٩٩. د. هوارد غاردنر هو أمام في مشروع زيروا بجامعة هارفارد. غاردنر لديه نظر مختلف من الذكاء. عند غاردنر ليس لدى الناس ذكاء عام واحد، لكنهم يتميزون بسلسلة من الذكاءات. هناك توجد ثمان ذكاءات وهي (١) اللفظية-اللغوية، (٢) الرياضية-المنطقية، (٣) البصرية-المكانية، (٤) الجسدية و الحسية الحركية، (٥) الموسيقى، (٦) الشخصية، (٧) الاجتماعي، (٨) الطبيعية.

كانت الذكاءات المتعددة أصلها علم النفس، وطورت في ولاية التعليم، بل اخترقت العالم المهني في الشركات الكبيرة. عند بائين بريت الذكاء (الذكاء) هو

² Kuraedah, S. (2015). *Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Al-Ta'dib*, 8(2), 82-98.

مصطلح يصعب في تعريفه حتى يظهر فهما مختلفا بين العلماء. في المصطلح الشائعة، الذكاء بمعنى قدرة عقلية عامة على تعلم وتطبيق العلوم في التلاعب بالبيئة، وكذلك القدرة على التفكير بشكل تجريدي. لذلك يمكن الاستنتاج أن الذكاء المتعدد هو الذكاء المتعدد الذي يشمل العقلية والجسدية والاجتماعية والروحية التي تستخدم كأساس لتعلم وتطبيق العلوم. هذا يعني كل إنسان لديه أنواع الذكاء، ولكن فقط هناك بعض من الذكاءات المهمة أو البارزة في الشخص. إذا نمت هذه الذكاءات المتعددة وتطويرها والمشاركة في عملية التعليم، فسوف يتطور فعالية ونتائج التعليم.³

المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج إحدى من المدارس التي تطبق الذكاء المتعددة في عملية التعليم. تتلقى هذه المدرسة المأوى والتوجيه المباشر من السيد منيف خاطب كأستاذ في مجال إدارة الفصول الدراسية القائمة على أساس الذكاء المتعددة، والتي تسهم سلسلة مساهماتها تأثيرا كبيرا على التعليم. كان أحد أشكال التوجيه التي قدمتها لهذه المدرسة طفرة في تجديد التدريس في الفصل، أي تطبيق الذكاءات المتعددة في عملية التعليم.

في عملية تعلم اللغة العربية في مجال مهارات الكتابة تواجه المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج صعوبة في تطوير المواد التعليمية التي تتوافق مع ذكاءات التلاميذ المتعددة. على الرغم من أن المواد التعليمية ستحدد نتائج التعلم الذي أجراه التلاميذ الذين لديهم ذكاءات مختلفة. ولذلك تم إجراء هذا البحث من أجل "تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاء المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج.

³ Alfihani, F. P. (2014). *Pengembangan Metode Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab Berbasis Teori Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligence)* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من المقدمة المذكورة، تقدمت الباحثة أسئلة البحث:

١. كيف يتم تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج؟
٢. ما صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج؟
٣. ما مدى فعالية المواد التعليمية المطورة لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لدي الطلبة للفصل الخامس في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج؟

ج. أهداف البحث

إضافة إلى أسئلة البحث المذكورة، يهدف هذا البحث إلى ما يأتي:

١. لوصف كيفية تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج.
٢. لقياس صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج.
٣. لقياس فعالية المواد التعليمية المطورة لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لدي الطلبة للفصل الخامس في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج.

د. مواصفات المنتج

هناك مواصفات المنتج للمواد التعليمية المطورة فيما يلي:

١. دليل المعلم، يتكون هذا الدليل من ثلاثة عناصر، وهي:

(أ) بيانات استخدام المواد.

(ب) أهداف الدرس يتكون من عنصرين: الكفاءة والكفاءات الأساسية.

(ج) إجراءات تقديم الدرس يتكون من عنصرين، وهي: تقدم إجراءات تعلم

المفردات و إجراءات تعلم الكتابة.

٢. المواد التعليمية : تطوير هذه المواد للمدرسة المتوسطة الإسلامية خصوصا

للفصل الخامس. وتتكون هذه المواد من درس المواد مرحلة واحدة و ثانية،

يعني للمرحلة الأولى تتكون من موضوعات فهي "في البيت" و "في الحديقة"

و "الألوان". و للمرحلة الثاني تتكون من موضوعات فهي "في المدرسة" و "في

المكتبة" و "في المقصف".

٣. تطوير هذه المواد التعليمية لمهارة الكتابة اعتمادا على أساس الذكاءات

المتعددة التي تعرفت الباحثة في الفصل الخامس. وبناء على البيانات الأولى

من الدراسة المبدئية عن تعرف الذكاءات المتعددة منه الطلبة في الفصل

الخامس باستخدام الاستبانة في استطلاع الذكاءات المتعددة هناك ثلاثة أنواع

من الذكاءات المتعددة الأغلبية لدى الطلبة في الفصل الخامس. فلذلك أن

المواد في تعليم مهارة الكتابة التي تطورها الباحثة تتضمن على ثلاثة أنواع من

الذكاءات المتعددة الأغلبية التي تعرفتها الباحثة منها الذكاء البصري و الذكاء

الشخصي و الذكاء الطبيعي.

٤. المنتج المطور بشكل الكتاب على أساس الذكاءات المتعددة لتعليم مهارة

الكتابة التي توجد الصور كثيرا و الكتاب الملون.

هـ. فروض البحث

تفترض الباحثة للمواد على أساس الذكاءات المتعددة أنها فعالة لترقية كفاءة التلاميذ في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج.

و. فوائد البحث

يرجى لهذا البحث أن يكون مفيدا في الجوانب التالية:

١. فائدة نظرية

هذا البحث يمكن استخدامها كمرجع لإجراء المزيد من البحوث في تطوير المادة التعليمية للكتابة العربية لمرحلة الابتدائية.

٢. أهمية التطبيقية

(أ) للباحثة، أن تعطى نتيجة هذا البحث توجيهها في تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية كفاءة في الكتابة.

(ب) للمعلم اللغة العربية، أن تكون مساعدة لتأليف الكتاب التعليمي جهة مساهمة لهم حتى يكون الكتاب الذي ألف صالحا وفعالا وجذابا للدارسين. للطلبة، هد

(ج) في البحث هو لتحسين وإصلاح مبادئ وتكون هذه النتيجة دافعة للطلاب في تعلم الكتابة بالسهولة والرغبة فيه وترقية مستوى الطلبة.

ز. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: تطوير مادة التعليم لمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة للصف الخامس في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج جاوي الشرقية. ويقتصر هذا البحث في تعليم الكتابة العربية خاص قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة، واصتعب في الكتابة أي العربية البسيطة.

بوسيلة الذكاءات المتعددة هي: الذكاء البصري و الذكاء الشخصي و الذكاء الطبيعي.

٢. الحدود المكانية: قامت الباحثة بالبحث لدي الطلبة للفصل الخامس في مدرسة الإبتدئية Plus الكوثر مالانج.

٣. الحدود الزمانية: اقتصر الباحثة هذا البحث من شهر سبتمبر إلى شهر نوفمبر في السنة ٢٠١٩ م.

ح. الدراسات السابقة

بناء على هذا البحث هناك بعض الدراسات السابقة التي تتصل بهذا البحث، كما يلي:

١. أم حبيبة الزهرة. تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كياهي حاج طاهر تومبانج و واحد هاشم اجتيس مالانج). ٢٠١٤م. وأهداف هذا البحث هي: ١) وصف كيفية تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للفصل الأول من مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانج. ٢) وصف مميزات المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للفصل الأول من مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج و واحد هاشم ١ جتيس مالانج. ٣) معرفة فعالية المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة لدي الطلبة مدرستي للفصل الأول من مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم اجتيس مالانج. جري هذا البحث بالمدخل الكمي والكيفي على منهج البحث والتطوير. ونتائجه ١) المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة، وهذا المادة يحتوي على الكتاب التعليمي، والقرص التعليمي ملائم بالدراسة المدروس. ٢) المواد التعليمية

الجديدة التي صممتها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عند قراءة النص أو الحوار من حيث فهم النص البسيطة.

٢. مريم فيزة. تطوير المواد التعليمية الموضوعية المشتملة على أساس الذكاءات المتعددة للفصل الأول في المدرسة Plus الكوثر. ٢٠١٤م. الهدف من هذا البحث هو تحصيل المواد التعليمية الموضوعية المشتملة على أساس الذكاءات المتعددة التي تطور فعالية ومطابقة وعشاق عملية التعلم في الفصل الأول بالمدرسة الابتدائية. يجري هذا البحث بالمدخل الكمي والكيفي على منهج البحث والتطوير. أما نتائج هذا البحث هي عملية التطوير تحصل على ثلاث منتجات يعنى الكتاب المدرسي، والدليل للمدرس، والوسائل التعليمية الجيدة. ومن نتيجة البحث تظهر أن المواد المطورة لها فعالية وجيدة وعشاقة رافعة.

٣. خير يانتي. تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك). ٢٠١٦ م. وأهداف هذا البحث هي: (١) وصف خصائص المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك، (٢) وصف مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة، (٣) إكتشاف فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد المطورة. و أما نتائج البحث فهي (١) أن الخصائص من هذه المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تقع في تعريض المحتويات وأنشطة التدريبات التي حسن بأنواع ذكاءات التلاميذ التي تطور في تعليم مهارة الكتابة و هذه المواد المطورة تطور ٦ أنواع الذكاءات. (٢) من جميع القيمة المئوية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة و يصلح استعمالها في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك. (٣) المواد التعليمية المطورة التي صممتها

الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لها فعاليتها في ترقية قدرة التلاميذ عند كتابة الإنشاء الموجه.

الملاحظة على الدراسات السابقة :

١. أوجه التشابه : توجد الباحثة في بحث "أم حبيبة الزهرة" و "مريم فيزة" و "خير يانتي" يعني في مجال استخدام على أساس الذكاءات المعددة و بحث "خير يانتي" يعني في مجال مهارة الكتابة و استخدم ببحث تطويري. و أما التشابه هذا البحث يعني استخدام على أساس الذكاءات المعددة لمهارة الكتابة و استخدم ببحث تطويري.

٢. أوجه الخلاف : أما في بحث "أم حبيبة الزهرة" لترقية مهارة القراءة و بحث "مريم فيزة" يعني تطوير المواد التعليمية الموضوعية المشتملة. و بحث "خير يانتي" يعني مكان البحث و طبقة المدرسة. و أما الخلاف هذا البحث يعني تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج.

ط. تحديد المصطلحات

استخدمت الباحثة بعض المصطلحات المهمة في هذا البحث، لتسهيل المفاهيم حول الموضوع. شرحت الباحثة تلك المصطلحات فيما يلي :

١. المادة التعليمية : المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة و تحصيل عملية تطوير المواد التعليمية التي تجمع في الكتاب، وسمي بالكتاب التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة.

٢. مهارة الكتابة : تعليم مهارة للمرحلة الابتدائية وفقا لمنهج تعليم اللغة العربية

٢٠١٣ في المدرسة الابتدائية.

٣. الذكاءات المتعددة : النظرية التي تستخدمها الباحثة كأساس لإعداد المواد في تعليم مهارة الكتابة بنسبة على إحتياجات التلاميذ لترقية قدرتهم في تعليم مهارة الكتابة. يقصد الباحثة في هذه النظرية يعني تتضمن على الذكاء البصري و الذكاء الطبيعي و الذكاء الشخصي لأن هذه المدرسة قسمت الفصول حسب ذكائهم.



الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي وسيلة أو أداة التعليم التي تشتمل على مادة معينة يستخدمها المعلم ليوصل المعلومات إلى الطلبة لتحقيق الأهداف التعليمية. يمكن النشاط في التعليم مزجها بشكل جيد بوجود المواد التعليمية. قد تفرقت آراء العلماء في بيان مفهوم المواد التعليمية، وستقدم الباحثة بعض آرائهم بتصنيف بسيط من بعض النواحي، من ناحية المعلم وناحية التلاميذ وناحية محتوى التعليم.

من ناحية المعلم، تشير الباحثة إلى ثلاثة آراء. أما الرأي الأول من فتحي على يونس ومُجد عبد الرؤوف الشيخ وهو أن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب المعلم في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية أو مهارية أو وجدانية أي أنها هي المضعون الذي يتعلمه التلاميذ في علم ما.^٤ المواد التعليمية التي تنظر إليها على نطاق واسع يعني المحتوى أو المضمون في كل درس أو أي علم وبعبارة أخرى لا يقتصر على أي علم معين. إذا يتم تسليم المادة المعلم إلى الطالب يمكن تحقيق أهداف التعلم، ومهارات أو العاطفية ثم يمكن تصنيف هذه المواد كمواد التعليمية.

والرأي الثاني أن المواد التعليمية كما شرحها مجيد إنما كل مادة يستخدمها المعلم لمساعدته في تنفيذ عملية التعلم والتعليم. وتشمل مادة واحدة على الأقل على: (١) دليل التعلم (دليل التلاميذ المعلم)، (٢) الكفاية المطلوبة، (٣) المعلومات، (٤) التدريبات، (٥) دليل العمل الذي يشتمل على بطاقات التدريب والممارسة،

^٤فتحي على يونس وعند نعيد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة لمربة للأجانب "من النظرية والتطبيق"،

(القاهرة: مكتبة وهية ٢٠٠٣م) ص. ٨١

(٦)التقوم. ° وبالنظر إلى ماجد في السابق لا يجد من شكل المواد التعليمية في شكل معين حتى أنه أكد أن أي مادة أو بأي شكل من الأشكال سواء في شكل كتب، ونمطية، ونشرات وهكذا يمكن اعتبار المواد التعليمية على شرط أن هذه المواد يمكن أن تساعد المعلمين لنقل المعلومات أو الرسالة إلى عملية التعلم بحيث ثم تحديد الأهداف التعليمية تنحققا.

والرأي الثالث من كتاب أحمد طعيمة أنه المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجي تزويد الطلبة بها والالتجتهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أم المهارات الحركية التي يراد إكسابها إياهم بهدف تحقق تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج^٦.

وبذلك أن المواد التعليمية كل ما يستخدمه المعلم لتنفيذ عملية التعليم. ويقدمه إلى التلاميذ لكي يحصلوا على الكفاية اللغوية أو الأهداف التعليمية. و هي وسيلة أو أداة التعليم التي تشتمل على مادة معينة يستخدمها المعلم ليوصل المعلومات إلى الطلبة لتحقيق الأهداف التعليمية.

ب. المعايير في اختيار المواد التعليمية

إن المواد التعليمية يمكن أن تساعد المعلم في تحقيق الأهداف التعليمية. وإن المواد التعليمية الجيدة تدعم التعليم الفعال. ولذلك، من أجل أن يتبرع المواد التعليمية في التعليم المعين فلا بد أن يختار المواد التعليمية بشكل انتقائية.

اختيار محتوى المواد التعليمية في كتاب طعيمة هناك معايير لا بد من الاهتمام

بها، منها:^٧

^٥ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008) hlm. 60

^٦ رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*، (الرباط: إسكو، ١٩٨٩) ص. ٢٠٢

^٧ رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية...*، ص. ٦٦٠

١. معيار الصدق (Validity)
يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعيا وأصيلا وصحيحا علميا، فضلا عن تمشيه مع الأهداف الموضوعية.
٢. معيار الأهمية (Significance)
يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في حياة الطلبة مع تعطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي تهتم بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الاتجاهات الإيجابية.
٣. معيار الميول والاهتمامات (Interest):
يكون المحتوى متماسيا مع اهتمامات التلاميذ.
٤. معيار قابلية للتعلم (Learn Ability):
يكون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعى قدرات التلاميذ، متماشيا مع الفروق الفردية بينهم لمبادئ التدرج في عرض المواد التعليمية.
٥. المعيار العالمي (Universality):
سيكون المحتوى جيدا عند ما يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر. وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلبة بالعالم المعاصر من حوله.
وتلك الاهتمامات لا بد من تحقيقها في اختيار المواد التعليمية حتى يكون الدارسون منجذبين أثناء عملية التعليم والتعلم، وستزيد رغبتهم في مجال العلم الذي تعلموه وسيعتنون به حتى يسهم في حياتهم.

ج. طرق اختيار المحتوى

الطريقة هي الخطوة التي يمكن للقيام بها في أداء نشاط معين. ومن حيث إعداد المواد التعليمية عدة الطرق التي يمكن استخدامها لاختيار المحتوى الجيد. وفيما

يلي أكثر الأساليب شيوعاً في اختيار محتوى مادة اللغة العربية لـ للناطقين بلغات أخرى:^٨

١. المناهج الأخرى: يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية مثل الإنجليزية كلغة ثانية (second) أو كلغة أجنبية (foreign). و على ضوء هذه المناهج يستطيع أن ينتقى المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين (العربية والإنجليزية) وظروف البرامج.
 ٢. رأي الخبر: يمكن للمعلم أن يسترشد بأراء الخبراء سواء أكانو مختصين في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى أو كانوا معلمين أو لغويين أو تربويين أو من كان له صلة وثيقة بالمدان.
 ٣. المسح: ويقصد بذلك إجراء دراسة ميدانية حول خصائص الدراسين وتعرف ما يناسبهم من محتوى لغوي.
 ٤. التحليل: ويقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للاتصال بالعربية. كأن ندرس مواقف الحديث الشفوي أو مواقف الكتابة بالعربية أو ندرس الموقف الوظيفية المناسب للبرامج التخصصية العربية لأغراض خاصة (Arabic for special purposes). في مثل هذه الدراسات يقوم المعلم أو الباحث ما يشبه بتحليل المهمة أو تحليل العمل.
- بالتابع الخطوات التي ذكر رشدي أحمد طعيمة في السابق فالنشاط في إعداد المواد التعليمية أن يكون تركيزاً ويمكن أن تنتج المواد التعليمية بشكل المتوقع.
- د. معايير تنظيم المحتوى

المواد كأداة التي يمكن لمساعدة التلاميذ في تحصيل على المعرفة وكذلك في ترقية مهارة التلاميذ هي أيضاً لا تستطيع أن تصنع بسهولة بدون اهتمام بأهداف

^٨رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية...، ص. ٢٧-٢٨

التعلم وذلك احتياجات التلاميذ. ولكن إعداد المواد التعليمية لابد أن يتبع معيار تنظيم المحتوى الذي يثبت في اختيار المحتوى.

بعد تحديد عضو هيئة التدريس لنوائح التعلم يكون عليه، اختيار المحتوى التعليمي الذي يتضمن المعارف والمهارات الذهنية والمهنية والعامية، وتنظيمه مع مراعاة. ومازالت المعايير التي اقترحها تايلر لتنظيم المحتوى سائدة بين خبراء إعداد المناهج. وتتلخص هذه المعايير في ثلاثة هي:^٩

١. الاستمرارية: ويقصد بذلك العلاقة الرئيسية بين خبرات المنهج بحيث تؤدي

كل خيرة إلى إحداث أثر معين عناد التلاميذ تد عمه الخبرة التالية.

٢. التتابع: ويقصد بذلك بناء الخبرات فوق بعضها البعض. فلا تقدم خبرة

اللغوية إلا في ضوء ما سبق، ثم تهيء هذه الخبرة الطالب يعد ذلك الخبرة تالية.

أي أن يكون هناك تسلسل في عرض المهارات. وأن تستفيد كل منها م ما

سيقها تؤدي لما يلحقها.

٣. التكامل: ويقصد بذلك العلاقة الأفقية بين الخبرات حيث يكمل كل منها

الأخرى. فتدريس النطق والكلام لا ينفصل عن تدريس مهارات الاستماع.

ولا ينفصل هذان عن تدريس القراءة، إلخ. كما أن تدريس بقية فروع اللغة

العربية يمكن أن يراعى فيه مبدأ التكامل بأن تخدم الخبرات في كل فرع زميلاقها

في الفرع الآخر.

ولذلك كل من المعايير الثلاثة ستهتم ما الباحثة لتطوير المواد التعليمية

المذكورة حتى يكون الكتاب صالحا يتضمن على المحتوى الاستمرارية والتتابع،

والتكامل.

هـ. أسس إعداد المواد التعليمية

يقصد بأسس إعداد الكتاب هنا، مجموعة من المعلومات التي تقوم بها المؤلفلة لإعداد كتابها قبل إخراجها في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. لكي تستجيب المواد التعليمية المطورة لمعايير المواد التعليمية الجيدة المتصف بمناسبة بين المواد المطورة مع أحوال الطلبة، الثقافية واجتماعيتهم، ونفسياتهم، ولغويتهم وتربويتهم.

والوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم مهارة الكتابة لغير الناطقين بما يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، فضلا عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب سواء أكانت بحوثا أجراها أم أدوات وقوائم أعدها أم نصوصا رجع إليها أم تجريبا قام به.^{١٠}

ورأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد

التعليمية لتعليم مهارة الكتابة أن تراعي فيها الأسس الآتية:^{١١}

١. الأسس الثقافية والاجتماعية

لتعلم اللغة العربية لا بد لكل شخص أن يفهم ثقافة اجتماعيتها حتى يكون مفهومة جيدة. وكذلك أيضا في تطوير المواد التعليمية على أساس الثقافة الاجتماعية يساعد المدرس الذي يستخدم الكتاب على هذا الأساس لترقية فهم التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

عند إعداد كتاب لتعليم مهارة الكتابة للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، يعني أنه يخدم لغتنا وثقافتنا ذلك من خلال مراعاة الآتية:^{١٢} أولا: أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على

^{١٠} حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المنهج و تأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في

البرنامج الخاص (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي. ١٤٣٤ هـ)، ص. ٧٤-٧٥

^{١١} ناصر عبد الله الغالي و عيد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير ناطقين بغيرها، (الرياض: دار

الغالي، ١٩٩١ م) ص. ٢٦-٢٧

^{١٢} ناصر عبد الله الغالي و عيد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية، ص. ٢٦-٢٧

فهم حقيقة الثقافة الإسلامية. ثانيا: أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب وأغراض الدارسين الأجانب. ثالثا: ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصة التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانه العلم والعلماء. رابعا: انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات وما تناسب مع الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة. خامسا: التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب ومن الجزء إلى الكل. سادسا: الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب إن وجدت وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها. سابعا: مراعاة التغييرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يطلب أن يكون المنهج مرنا بحيث يمكن تكيف الموضوعات مع التغييرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي. ثامنا: تقديم صورة من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي لا يشتمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة. تاسعا: أن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، ولكن من أصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المواد على تحقيق جانبيين أمر منهم. عاشرا: تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة. حادي عشر: احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها. ثاني عشر: مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي. ثالث عشر: مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتنا.

٢. الأسس النفسية

أن الطالب جزء منهم في عملية التعلم. لأنه استهداف تحقيق أهداف التعلم. ولذلك إهتمام على أحوال التلاميذ أشد تعيين في نجاح التعلم. وتطوير المواد بإهتمام نفسية الطلبة يكون ترقية دافعهم لأن المواد مناسبة على أحوالهم واحتياجاتهم.

وهناك شروط نفسية التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، وهي:^{١٣}

(١) أن تناسب المواد الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار. (٢) أن تراعي المواد الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة. (٣) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المواد المقدمة، وما ينبغي أن يعطى لكل منها من هذه المواد (٤) أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المواد. (٥) أن يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب. (٦) أن تلتفت المواد إلى المهارات بشكل تفصيلي: أولاً: المهارات التي تتصل بالجانب الصوتي، ثانياً: مهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركبها، ثالثاً: مهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركبها، رابعاً: مهارات الفهم العام والفهم التفصيلي. (٧) أن تحقق المواد المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة. (٨) أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة والحكاية والنادرة وكل ما من شأنه أن يحقق للاستماع للدارس. (٩) أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوي المواد. (١٠) أن تراعي المواد استعداد الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعلم. (١١) أن تحقق المواد لدارس نوعاً من الإشباع، أي تمكن بشكل سريع من إتمام عملية الاتصال باللغة سماعاً وحديثاً. (١٢) أن تراعى المادة إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب والممارسات. (١٣) أن يستند إعداد المواد وتنظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم. (١٤) أن تصاغ المواد وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات. (١٥) أن تهتم المادة دائماً للدارس حل المشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها.

^{١٣} محمود كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده -

تحليله - تقويمه، (جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة، ١٩٨٣ م/ ١٤٠٣ هـ) ص. ٣٨-٣٩

هذه الشروط المذكورة ترى الباحثة مهمة للتطبيق، ولذا الكتاب المطور الجيد لابد أن يهتم بسلوك مستخدم الكتاب وهذا من معرفة الأساس النفسي.

٣. الأسس اللغوية والتربوية

الأسس اللغوية في إعداد المواد أو في تطوير المواد هي عنصر الذي يعتبر إلى اللغة التي يعلمها إلى التلاميذ وتتكون من الأصوات، والمفردات، والتراكيب وكذلك أيضا مهارات اللغوية يعني مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة، حتى تكون المواد التي يقدمها مناسبة على الأهداف المحدد. وأما الأسس التربوية في تطوير المواد التعليمية فيها الأحوال المرتبطة مع النظرية التربوية. ومن المقصود هذان الأساسان عرفت الباحثة أن هذين الأساسين مهمتان في تطوير المواد التعليمية. وهما يتبغيان أن تتعشيان معا في تطوير المواد التعليمية لأتفهما مرابطان في وظيفتهما.

وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أي نوع من الحمل يقدم؟ هل الاسمية أم المفعلية؟ وهل تبدأ بالبسيطة أم المركب؟ الإجابة عن هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا بمعزل عن الجانب التربوي، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين (اللغوي والتربوي) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفته ولكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلهما، ولذا فضلنا تقديمهما كأساس واحد، وإن كان بعض الباحثين فصل بينهما، ولكن لكل باحث وجهة نظره عند تقديمه للموضوع وفلسفته الخاصة التي يميل إليها.^{١٤}

ويقول رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل، الأسس اللغوية التي ينبغي أن تراعي عند وضع المواد التعليمية الأساسية لتعليم مهارة الكتابة لغير الناطقين بها هي:^{١٥}

^{١٤} ناصر عبد الله الغالي و عيد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية، ص. ٣٥

^{١٥} محمود كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. ص. ٣٨-

(١) أن تعتمد المواد مهارة الكتابة الفصحى لغة لها. (٢) أن تعتمد المواد على اللغة الأساسية ممثلة الأساسية في قائمة مفردات شائعة محتملة. (٣) أن يلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات ال لغوية الحديثة. (٤) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا). (٥) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها. (٦) أن تبني المواد على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها. (٧) أن تتجنب المواد استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك (٨) أن تعالج المواد ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. (٩) أن تعالج المواد الهجاء وتحليل الكلمة و تركيبها. (١٠) أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف. (١١) أن تبدأ المواد بالكلمات والجمل ليس بالحروف. (١٢) أن تظهر العناية بالنير والتنغيم. (١٣) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية. (١٤) أن تعتمد المواد على التركيب الشائعة الاستعمال (١٥) أن تتجنب المواد القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام. (١٦) أن يبرز التراكيب المقصود ويتم التدريب عليه. (١٧) أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا. (١٨) أن تهتم بعلامات الترقية من أجل إظهار التنغيم. (١٩) أن يستعان في إعداد المادة المتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية (٢٠) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

وبهذا الأسس في ماسبق يستطيعوا أن يفيدوا على إعداد المواد التعليمية بجيد. باستخدام هذا الأسس يمكن أن يكون مادة أو كتابا جيدا لأن اللغة الجيدة تسهل على اتصال المعلومات إلى القراء. إذا كانت لغة المواد جيدة وصحيحة وتناسب مع الأسس السابقة فيكون مادة جيدة.

و. الشروط في إعداد المواد التعليمية

إعداد المواد التعليمية التي تقدم للطلاب ليست مسألة بسيطة، ولو إعدادها ليست شيء عسير. لأن المواد التعليمية لا بد أن تناسب مع الشروط التي تصنع حكومة ويستجيب على احتياجات التلاميذ عند استخدامها.

وعليه يعني في كتابة الكتب المدرسية المطلوبة عدة شروط حتى تكون الكتب

التي ترتب المؤلف يمكن أن توفر معلومات سليمة، في حين شروطها:^{١٦}

١. يجب أن يهتم بالشروط المتعلقة بمحتويات، وهي:

(أ) الكتاب يجب أن يحتوي على ما لا يقل عن الحد الأدنى من المواد التي يجب أن تلم المتعلمين.

(ب) متصلة بأهداف التربية الوطنية بوفقا لقدرة على تحقيقه.

(ج) وفقا للمعرفة والكفاءة الكاتب.

(د) التكيف مع تطور العلم والتكنولوجيا.

(هـ) وفقا لمستوى وأهداف المعرفة والتكنولوجيا.

(و) المحتوى والمواد في اشارة إلى تطوير المفاهيم والمبادئ والتطبيقات.

(ز) لا يحتوي على مضمون سياسي والأشياء التي تتعلق بالأدب.

٢. أن يهتم بشروط العرض:

(أ) الانتظام وفقا لترتيب كل فصل.

(ب) يجب أن تكون محتويات الكتاب سياقية.

(ج) ترفع اهتمام وانتباه القارئ المحددة سلفا.

(د) تحفيز على ١٦ القراءة وتعلمة.

(هـ) اشارة إلى المعرفي، والوجداني والنفسي.

(و) استخدام لغة علمية ورسمية في عرضه.

٣. الأمتثال للشروط المتعلقة بلغة:

¹⁶ Imas Kurniasih dan Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013* (Surabaya: Kata Pena, 2014) hlm 69-71

- (أ) باستخدام اللغة الخير والحق.
- (ب) استخدام الجمل التي تتناسب مع المعرفة وتطوير القراء المستهدفة.
- (ج) استخدام المصطلحات والمفردات والمؤشرات والرموز التي تسهل فهم القراء.
- (د) استخدام كلمات الترجمة الأصلي.
٤. الامتثال لأحكام المتعلقة الرسم التوضيحي:

- (أ) متصلة بالفكرة والمبادئ المعروطة.
- (ب) لا تستخدم استمرارية بين الجمل، وبين الإدارات، وب ين الفقرات.
- (ج) جزء مدمج من المواد التعليمية.
- (د) واضح، وهي الأشياء الأساسية التي تساعد على توضيح هذه المادة.
- فلا ينكر أن في إعداد المواد التعليمية قد امتلكت الأحكام أو الحالات المهمة ليهتم بصانع المواد التعليمية، بخصوص عن المحتوى الذي قد يناسب مع أهداف التربية الوطنية والحالات الآخرة التي شرحتها الباحثة فيما سبق، وكذلك من مجال العرض الذي يوافق على ابتكار إعداد المواد التعليمية لكي يجر إهتمام التلاميذ وتكيف المواد مع المعرفي، والوجداني والنفسي عند التلاميذ. واللغة في إعداد المواد التعليمية وجه مهم لأن لديها تأثير في المواد المطور واللغة اتصال الذي يمكن أن يسلم المعلومات إلى القراء. إذا كانت لغة المواد جيدا و صحيحا فتكون المعلومات سهلا لفهمها القراء. والجانب الأخير الذي لا بد أن يهتمه صانع المواد فهو في مجال المثل الذي لا بد أن يتصل بالفكرة والمبادئ المعروضة.

المبحث الثاني : تعليم مهارة الكتابة

أ. مفهوم الكتابة

الكتابة هي نشاط لنقل فكرة ما يفكر لشخص إلى شكل من أشكال الكتابة التي يمكن تفسيرها من قبل الناس الذين يقرأون تلك الكتابة. يتخطى مفهوم الكتابة حدود رسم الحروف وإجادة الخط، فهو "عملية تبدأ برسم الحروف وكتابة الكلمات

بالطريقة تيسر على القارئ ترجمتها إلى مدلولاتها، وتكوين الجمل والعبارات بطريقة تمكن الكاتب من التعبير عن نفسه". فالكتابة - إذن - عملية ترتيب للرموز الخطية، وفق نظام معين، و وضعها في جمل وفقرات، مع الإمام ما أصطلح عليه من تقاليد الكتابة.

الكتابة يشمل الخط والإملاء والتعبير لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة. فإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد تجويد خطي فهي خط. وإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد رسم املائي فهي املاء. وإذا نظرنا إليها من حيث هي تعبير أسلوبى عن أفكار الكاتب فهي تعبير.^{١٧}

إن الكتابة هي الرمز الذي استطاع الانسان به أن يضع أمام الآخرين، فكره وتفكيره، عقله وروحه، اتجاهاته وآراء، احساساته و وجدانه، عواطفه وانفعالاته، وذلك ليفيد منها غيرة من الناس.^{١٨} بوجود الكتابة عند الناس فيستطيع عليهم أن يعبروا شعورهم، وتفكيرهم بشكل الرمز على الورقة. وذلك الرمز لا بد أن يفهم ما هو مقصوده لأن ذلك الرمز هو الرسالة التي تصل إلى الآخرين.

الكتابة فوائد كثيرة، فضلا على أنها وسيلة للتفاهم والتخاطب بين الناس، فإنها بواسطتها تدوين العلوم وتنتشر الثقافة، وتنتقل من جيل إلى جيل. للكتابة العربية شأن كبير، إذا هي عريقة عراقية اللغة العربية. تمتد في التاريخ إلى مدى خمسة عشر قرنا من الزمان على الأقل. وتتسع في الأرض لتشمل العالمين العربي والإسلامى على تباين الأناس والألوان وتباعد الأوطان. وقد ظلت الكتابة العربية وفيه لحروفها الموروثة فلم تغير فيها حرفا واحدا. ولكنها ألبستها من ثياب الزينة والزخرف بفضل أصحاب الخطاطة الموهو بين. حتى لم تعد أداة تعبار فحسب، بل أصبحت مظهر ابداع فنى، وامتاع جمال.^{١٩}

^{١٧} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ٢٢٤

^{١٨} محمود صلاح الدين غلى مجار، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه و تطبيقاته، (كويت: دار القلم،

١٩٧٣ م) ص. ٤٩٧-٤٩٨

^{١٩} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية. ص. ٢٢٥-٢٢٦

ومن المفهوم السابقة استخلصت الباحثة أن الكتابة هي الرموز الذي استطاع الإنسان به أن يضع أمام الآخرين وتبدأ برسم الحروف إلى تكوين التعبير حتى تكن لتفسيرها من قبل الناس الذين يقرأون تلك الكتابة.

ب. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة التي يستخدمها الإنسان ليوصل الرسالة إلى الآخرين بشرط أن الرسالة مفهومة. والكتابة الأحسن لا يقل على مفهومة مقصدها. ولذلك أن الإنسان لا بد أن يتقن مهارة الكتابة أسسها، وقواعدها حتى يكون كتابته جيدة ومفهومة مقصدها.

مهارة الكتابة إحدا مهارات اللغة الكلية: الاستماع والكلام والقراءة، وبعد هذه المهارة حديثة نسبيا إذا قورنت بمهارتي الاستماع والكلام. لأن الكتابة اختراع بشري ظهر في عصور لاحقة، وشكل اختراع الكتابة مرحلة جديدة في تقديم الحضارة الإنسانية، ولا شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت ثم اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق البردي أو الأحجار أو الورق، لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن تتابع ما حدث في الماضي السحيق. لقد أدت الكلمة المكتوبة دورا أساسيا في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار والآراء بين الناس في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان و المكان.^{٢٠}

قال فؤاد أفاندي أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.^{٢١} من التعريف السابق يظهر أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، يخلاف الاستماع والقراءة وحيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.

^{٢٠} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، (الجزية: الدار العالمية للنشر و التوزيع، ٢٠٠٨ م) ص. ١١١

^{٢١} Ahmad Mahfud Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Al-Misykat, 2009), hlm. 170

ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون، كما نقله أوريل حيث قالوا: "إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقفها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنسان، بل إنما أعظم ما أنتحه العقل. وقد ذكر علماء الأثنولوجيا أن الإنسان حين اخترع الكتابة بادا تاريخه الحقيقي". فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية والكانية. إذان فالكتابة نشاطة حركية و نشاطة فكرية و هما معا تكونان المهارة الكلية للكتابة التي تنقسم بدورها إلى مهارتين : المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية.

وهنا يجدر بنا الإشارة إلى أمرهم تفرق به بين مفهوم المهارة الفكرية في كتابة اللغة الأم والمهارة الفكرية في كتابة اللغة الأجنبية و مدلول هذه المهارة و المستوى الذي يمكن الوصول إليه في اللغة الثانية. ولعل هذا الأمر يتطلب منا أن نعود إلى ما سبق أن قررناه من أن الكتابة وسيلة للاتصال والتعبير عن التفكير. فمن خلال الكتابة يستطيع الفرد أن يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض والتفكير الناضج. فالكتابة تسجل فكره و تجتهد لتعبر عن مختلف المشاعر ولفاهيم والصور التي تريد أن تخرج من عقله مستخدما في ذلك الكلمات مسطرة على الورق، ومسيطر على تسلسل أفكاره، بهدف تحقيق عملية اتصال، بواسطتها يمكن جعل الفكرة الواحدة ملكا لشخصين أو أكثر، و يعنى هذا أن التعبير الكتاب (التعبير و الإنشاء) يحقق وظيفتين من وظائف اللغة الأولى هي الاتصال، و الثانية هي التفكير، ومن هنا وحب أن يتجه تعليم التعبير الكتابي في اللغة الأم إتجاهين هما: (١) اتجاه الاتصال وهو ما تطلق عليه الآن الاتجاه الوظيفي في الكتابة، (٢) واتجاه تفكير و يطلق عليه الآن الاتجاه الأدبي و الإبداعى في الكتابة.^{٢٢}

فيمكن أن تلخص الباحثة أن مهارة الكتابة هي قدرة شخص على تعبير نتائج أفكاره من ذهنه أن يكون المعلومات المكتوبات بشكل الرموز المنظم ويكون لها

^{٢٢} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادة

معنى. من خلال الكتابة يستطيع الفرد أن يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض والتفكير الناضج. فالكتابة تسجل فكره و تجتهد لتعبر عن مختلف المشاعر ومفاهيم والصور التي تريد أن تخرج من عقله.

ج. أهداف تعليم الكتابة

- بشكل عام، تعليم مهارات الكتابة يهدف إلى تمكين التلاميذ من التواصل في الكتابة باللغة العربية، وخاصة بالنسبة ل لاحتياجات الحقيقية في الحياة. وتقدم الباحثة أهداف تعليم الكتابة عند رشدي أحمد طعيمة في كتابه كما يلي: ^{٢٣}
١. تمكينه من حفظ المادة ال لغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها
 ٢. تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها. وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.
 ٣. إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.
 ٤. فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.

وأما أهداف تعليم الكتابة عند عمر الصديق في كتابه كما يلي:

١. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا صحيحا ومستوفيا.
٢. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.
٣. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب الأساسية.
٤. سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه بتيسر.

^{٢٣} محمود كامل الناقية، ورشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم

القرى: معهد اللغة العربية، دون السنة)، ص. ٥٩٢

الأهداف التي ذكرتها الباحثة فيما سبق أهداف تعليم الكتابة في المرحلة المتوسطة. والعرض من هذه الأهداف المذكورة سابقه لابد أن يتم تنفيذها في تدريس مهارات الكتابة لتحقيق النجاح في تعلم الكتابة وخصوصا في المرحلة المتوسطة.

د.أنواع الكتابة

١. الكتابة الوظيفية

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات والمتطلبات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكاتب الرسمية في المصارف والشركات ودواوين الحكومة وغيرها. ولهذا النوع من الكتابة قواعد محدودة، وأصول مقننة، وتقاليد متعارف عليها. كالتقارير، والتقارير، والخطابات الإدارية، والتعميمات وغيرها، وتتميز هذه الكتابة بأنها خالية في أسلوبها من الأحياء، ودلالات ألفاظها قاطعة لا تحميل التأويل، ولذلك لا تستلزم هذه الكتابة مهارة خاصة، أو موهبة معينة، أو ملكة متميزة، وإن كان بعضها يحتاج إلى قدر من التأثير والإقناع لقضاء أمر أو استمالة شخص.

٢. الكتابة الإبداعية

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإنسانية، والإبتكار في الفكرة و تخيل المعاني و التحليق بها و يحتاج هذا النوع إلى ملكة فطرية، وهي تعتبر عن رؤية شخصية ذات أبعاد شعورية و نفسية و فكرية، و تكشف عن حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية، تبني على الإبتكار لا التقليد، وتختلف من شخص على آخر، وأن تتوفر في صاحبها مهارات خاصة و خبرة.^{٢٤}

٣. الكتابة الوظيفية الإبداعية

^{٢٤} أوريل بحر الدين، تطوير المنهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج) ص. ٧٩

هذا هو النوع من أنواع الكتابة، وهو الذي يجمع بين الواظيفة و الإبداع، ومجالات هذا النوع متعددة منها: فن الكتابة المقالة و فن إعداد المحاضرة و فن البحث و فن إدارة الندوة.

(أ) المقالة: وهي نص نشري محدود الطول يدور حول موضوع معين تظهر فيه شخصية الكاتب وله مقومات.

(ب) المحاضرة: وهي أسلوب تعليمي يتحدث فيه المحاضر مباشرة مع المستمعين دون انقطاع لمدة معينة.

(ج) الندوة: و هي تجمع بين المحاضر و المحاورة حول قضية معينة، مع طرح وجهات النظر المؤيدة و المعارضة مدعمة بالأدلة و البراهين.

(د) التعليق: وهو عبارة عن نص نشري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف أو موضوع أو مشكلات أو حدث أو طلب مقدم أو قضية مثارة.

(هـ) البحث: وهو تقرير متكامل يقدمه الباحث عن عمل أتمه وهو فن مهم بالبسبة للطلاب الجامعي.^{٢٥}

هـ. أساليب تعليم الكتابة

١. أن يطلب من التلاميذ إملأ الفراغات بكلمة محذوفة قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو غير ذلك.

٢. كذلك يمكن تدريب التلاميذ على ترتيب الكلمات، وبناء الجملة بناء صحيح فيعطي مجموعة من الكلمات ويعطي منه تلتببها بحث تعطي معنى مفيدا.

٣. و في مرحلة لا حقة يمكن تدريب التلميذ على ترتيب الجمل بإعطائه مجموعة من الجمل غير المنظمة، و يطلب منه تكوين فقرة كاملة، وهذا يقوم على

إدراك التلميذ للعلاقات بين الجمل معنويا و زمانيا أو مكانيا، كذلك الربط بين الضمائر.^{٢٦}

و. إستراتيجية في تعليم الكتابة

إن من مهارات اللغة، مهارات الكتابة هي أعلى من مهارات الأخرى. وفي تعليم الكتابة العربية يركز على ثلاثة الأحوال، يعني:

١. قدرة الكتابة

٢. حسن الخط

٣. قدرة تعبير الفكرة بوضوح و تفاصيل.^{٢٧}

في تعليم الكتابة، عملية تعليمه تعمل بالمستويات التي بدأ من تعليم الإملاء ثم تعليم الخط حتى تعليم التعبير. ولكن هذا البحث يبحث عن التعبير الكتابي. لأن هنا الباحثة تستخدم هذا التعبير في تعليمها لاستراتيجيتها.

طريقة مهارة الكتابة في البحث يعني: الإملاء و الخط و الإنشاء. و في البحث طريقة مهارة الكتابة تستخدم بالإملاء.

يقسم التربويون الإملاء إلى قسمين : تطبيقي وقاعدي ، والغرض من التطبيقي تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة . حيث يبدأ تدريس هذا النوع من الصف الأول الابتدائي ، ويسير جنبا إلى جنب مع حصص الهجاء والقراءة . أما النوع القاعدي فيهدف إلى تدريب التلاميذ على مفردات الإملاء ، وهذا النوع يمكن تقسيمه . وفقا للمنهج الذي يسلكه المعلم ، أو تقرره الجهة المشرفة على المقررات الدراسية . إلى الأنواع التالية :

^{٢٦} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل خصائص اللغة العربية و فنونها (دار الأندلس : السعودية، ٢٠٠٣)

١ . الإملاء المنقول

يقصد به أن ينقل التلاميذ قطعة الإملاء المناسبة . من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قراءتها ، وفهمها فهماً واعياً، وتهجى بعض كلماتها هجاءً شفويًا إلى بطاقته أو دفتره أو مفكرته ، أو لوح معد لذلك ، وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفوف الدنيا ، وقد يمتد إلى الصف الرابع.

٢ . الإملاء المنظور

في هذا النوع من الإملاء فوائد تربوية نافعة ، تساعد على رسم الكلمة وتثبيت صورتها في أذهان التلاميذ . فتكرار النظر إلى الكلمات يجعل التلميذ يتصور شكلها فتطبع صورها في ذاكرته ، ثم تأتي الخطوة اللاحقة وهي اختباره في القطعة ؛ للتأكد من رسوخ صور الكلمات في عقله ، وهذا النوع من الإملاء يتناسب مع تلاميذ الصف الثالث ، إذا كان مستواهم مرتفعاً ، أو الصف الرابع ، ويمكن امتداده للصف الخامس عند الحاجة ، خصوصاً إذا كان مستواهم ضعيفاً .

٣ . الإملاء الاختباري

يهدف إلى الوقوف على مستوى التلميذ، ومدى الإفادة التي حققوها من دروس الإملاء، كما يهدف إلى قياس قدراتهم ، ومعرفة مدى استفادتهم من خلال الاختبارات الإملائية التي يجربها المعلم لهم ، ويتبع هذا النوع من الإملاء مع التلاميذ في جميع الصفوف من المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وقد ينفذ في المرحلة الثانوية إذا كان مستوى التلاميذ يحتاج ذلك ، ويجب أن يكون على فترات معقولة حتى تتاح الفرص للتعليم والتدريب .

ز . وسائل تعليم الكتابة

إن وسائل التعليم هو ما يزيد عملية التعليم سهلاً و يزيد الدرس وضوحاً للدرس. تشتمل الوسائل غالباً مواد التعليم من كتب ومجلات وغيرها من مصادر المعلومات مطبوعات و تشتمل معينات التعليم.

وتشترك مهارة الكتابة و أنهما مهارة إنتاجية، لأن الكاتب و المتعلم يجب عليهما اختيار المفردات و التراكيب اللغوية الملائمة بالأفكار التي يريدان التعبير عنها.^{٢٨}

وعند عبد الوهبؤ راشيدي في كتاب مُجَّد خليل الله "وسائل تحليل اللغة العربية" الوسائل الذي يستند لتعليم مهارة الكتابة أهمها:^{٢٩}

١. شريط كاسيات

٢. الكلمة المقطعة

٣. الصورة و الرسوم

٤. الشبكة الدولية

٥. البطاقة

٦. ألعاب اللغة

وغير تلك الوسائل المذكورة، تقدر الطلبة تطويري إبداع مهارة كتابتهم في أعمال اليومية باستخدام وسائل الأخرى، بمايلي:^{٣٠}

١. القصة الصورة

٢. الكتابة من الصورة

٣. الكتابة من الموضوع المباشرة

٤. المقارنة من الموضوع المباشرة

٥. مواصل الكتابة

فقد ذكرت أن وسائل تعليم الكتابة لتيسر تعليم الكتابة و تجعلها سهلا عندما تعبير الأفكار، ووسائلها كثيرة و متنوعة، وهي كما يلي: شريط كاسيات، الكلمة المقطعة، الصورة و الرسوم من القصة أو غيرها، الشبكة الدولية، البطاقة، ألعاب اللغة، بالموضوع مباشرة و مواصل الكتابة.

^{٢٨} إمام اسراري، وسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: ١٩٩٥) ص. ٩٣

^{٢٩} M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta: Aswaja) hal. 127

^{٣٠} Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Belajar Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* (UIN Press, Malang: 2008) hal. 239

ح. تقويم مهارة الكتابة

لاشك أن التقويم التربوي يعتبر عنصرا أساسيا من عناصر العملية التعليمية، فهو العملية التي نحكم بها على مدى نجاحنا في تحقيق الأهداف التربوية التي ننشدها، وهو أيضا عملية التي نحكم بها على قيمة الأهداف ذاتها و إختبارها مدى كفاءة الوسائل التي استخدمت لتحقيق الأهداف. أهمية التقويم التربوي :

١. معرفة مدى تحقيق الأهداف المرسومة من قبل الدولة. وهذا هو الأهداف الرئسية لعملية التقويم.

٢. التأكيد من صحة القرارات و الآء التي اخذت إباناً زحمة العمل دون الإستناد ألى معلومات مستندة إلى بحث أو علم أو تجريب.

٣. الكشف على مدى فعالية الجهاز التربوي أو فعالية الإدارات المختلفة المكونة للجهاز التربوي و مدى فعالية البرامج و الخطط المطبقة.

٤. الاطمئنان أي الجهات المسؤولية أو المؤسسات التي تقدم اخبرات اللازمة للتلميذ.

٥. الحصول على معلومات وإحصائيات خاصة بمدى الإنجازات و الأوضاع الراهنة للمؤسسات التربوية ورفع هذه البيانات لجهد الإختصاص.

تم عملية تقويم التلاميذ في المؤسسة التربوية عموما بوسلتين أساسيتين، هما الإختبارات الشفهية و الإختبارات التحريرية، يمكن تصنيف الإختبارات التحريرية أو الإختبارات التي تناسب بمهارة الكتابة هي:

١. إختبار المقال : هو الإختبار الذي يطلب فيه من التلميذ الإجابة على عدد محدود من الأسئلة في زمان محدد.

٢. إختبار الموضوعية : هي الإختبار التي تكون إجابة كل سؤال محدد وعند تخرج رأي الأستاذ أو حكمه من ملية التصحيح ووضع النتيجة. وتشمل هذا الإختبارات عدة أنواع كما تلي:

أ). إختبار التركيب

- ١) المطابقة، المثال : أكمل باختبار الجواب الصحيح!
 ب) تنمية الجملة، المثال : إختار العبارة التي توضح الجملة التي تحتها خط!
 ج) وصف الصورة، المثال : كون الجملة بهذه الصورة!
 د) تنسيق الكلمات، والمثال : رتب الكلمات الآتية مكونا جملا مع تعبير ما يلزم!

٣. إختبار القدرة على إنتقاء الأسلوب و تنظيم المعلومات

- أ) استبدال الكلمات التي تحتها الخط بكلمات صحيحة!
 ب) ضع الخط تحت العبارة التي تعقد أهما لا تناسب الموضوع الذي يكتب فيه!
 ج) رتب الجمل لتكون حوارا مفهوما!
 ٣) اختبار الكتابة المقيد : في هذا الإختبار يقوم الدرس تحت إشراف الأستاذ وتوجيهه بكتابة فقرات كاملة أو حوارات و تشمل هذا الإختبارات عدة أنواع كما تلي:
 أ) استبدال بالمراد و الضد!
 ب) اعد كتابة الفقرة التالية مستعملا صيغ الفعل الماضي!
 ج) اقرأ النص التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة!
 د) اكمل الكلمات المخدوفة!^{٣١}

ط. مشكلات تعليم الكتابة

كان قسمين مشكلات تعليم الكتابة يعني مشكلات اللغوي و غير اللغوي.

أما مشكلات اللغوي:^{٣٢}

^{٣١} فطري سري وحيوني، مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "سونن كالي جاغا" المتوسطة الإسلامية (مالانج،

١. مشكلات ينسح كتاب المعلم في السبورة لأن كتابة نقص الواضح
٢. مشكلات فيحطة الكتابة الهجائية بشكل المتنوع في الأول، الوسط، والآخر
الكلمة لولا مثال الكتابة
٣. مشكلات تفريق الحروف التي إتصال وغير الإتصال، إذا لا مثال الكتاب
٤. مشكلات الكتابة إذا يعمل الأسئلة، لأنهم لا يعرف كيف طريقة الكتابة
٥. نقص الفهم كمشكلات استخدام اللغة بجيد، يحيط باستخدام المفردات و التراكب
و النحوية

أن مشكلات غير اللغوي:

١. خلفية البحث للطلاب متنوع
٢. نقص الدوافع
٣. كفاءة التربية المعلم التي ناقصة
٤. قصر السهولة
٥. حالة الفصل نقص التقض
أما حلول من المعلم هي:
١. المعلمين يحاولون تخفير التلاميذ و أوضح دائما أن تعليم اللغة العربية أو كتابة
كانت مهمة بالنسبة لهم.
٢. المعلمون يعطون الفرصة للطلاب لأسئلة عن مادة الدراسية الذي تم الإنتهاء.
٣. لإرتفاع كفاءة الكتابة للطلاب، المعلم يعطى الواجبات المنزلية للطلاب.
٤. تشجيع التلاميذ لا أن تفترض أن تعليم اللغة العربية أو الكتابة كمصارييف.
٥. المعلم يعطى تفسير أو تفصيلا للطلاب الذين يعانون من صعوبات في تعليم اللغة
العربية أو الكتابة.^{٣٣}

^{٣٢} نائف محمود معرف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (بتكت: دار النفائس، ١٩٨٥) ص.

^{٣٣} رشيد أبضد طعيمة، تعليم اللغة لغت الناطقت بما (إيسيكو، المنظمة الإسلامية العلو كالثقافة : ١٩٧٩) ص.

في حين من المدرسة هي :

١. توفر مافق لتحقيق النجاح، ودعم وتسهيل التلاميذ و المعلمين في عملية التعليم عن طريق جعل محتر اللغة، لجعل التلاميذ المزيد من الحماسة في تعليم اللغة العربية.

٢. تقديم المعلمي اللغة العربية لاستخدام الأساليب في أنشطة تعليم اللغة العربية أو الكتابة.

و بالتالي فإنه يتم تدريب التلاميذ من مرحلة مبكرة في كيفية الكتابة بالعربية باللغة العربية أبسط واستمر الحكم. عندما يكون قادرا على الكتابة بشكل جيد ثم تدريس املاء ببطء شديد، ثم مع مرور الوقت يكون الطالب على دراية.

المبحث الثالث: مفهوم الذكاءات المتعددة

أ. تعريف الذكاءات المتعددة

على الأقل كل طالب يمتلك ثمانية أنواع الذكاءات ولكنه يمتلك بضع الذكاءات الغالب فقط من الذكاءات المتعددة. ولا يوجد الطالب الذي يذكر بطالب جاهل، لأن كل طالب ذكي مناسب بأنواع الذكاءات أو الإمكانيات التي يمتلكها. الذكاء هو مصطلح يصعب تحديده ويؤدي إلى خلاف بين العلماء. بالمعنى المعروف، أنه القدرة العقلية العامة للتعلم وتطبيق المعرفة في تلاعب البيئة، والقدرة على التفكير المجرد.³⁴

أن الذكاءات يمكن أيضا أن ينظر إليها من مجموعة متنوعة من المنهج، فهي المنهج لنظرية التعلم، المنهج لنظرية العصبية الحيوية، المنهج لنظرية التكهن النفسي، والمنهج لنظرية التنموي. وفقا للمنهج التكهن النفسي، وينظر الذكاء كما تختلف النفسي لكل فرد. الذكاء يمكن تقديره وتصنيفه وفقا لاختبارات الذكاء. ويقول الفريد بينية من زعيم قياس الذكاءات أن الذكاءات هي القدرة التي تتكون من ثلاثة عناصر،

³⁴ Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitakenta Anak*, hlm. 9

وهي: (١) القدرة على توجيه الأفكار أو الإجراءات، (٢) القدرة على تغيير اتجاه الفكر أو الإجراءات، (٣) القدرة على انتقاد الأفكار وإجراءات أنفسهم أو انتقادات ذاتي (autocriticism).^{٣٥} ووفقا له، الذكاء هو شيء وظيفية بحيث أن مستوى التنمية الفردية يمكن ملاحظة وتقييم على أساس معايير معينة. إذا كانت الطفل هو ذكي بما يكفي أم لا، يمكن تقييمه بملاحظة في الطريقة وقدرته على التصرف وقدرته على تغيير اتجاه إجراءات. إدوارد لي ثورندايك، هو خبير في علم النفس التربوي يصنف الذكاء في ثلاثة أشكال القدرات، وهي:^{٣٦}

(١) قدرة التجريد: القدرة على "التحرك" باستخدام الأفكار والرموز على نحو فعال.

(٢) القدرة الميكانيكية، والقدرة على "التحرك" باستخدام الأدوات الميكانيكية وقدرة النشاط الذي يتطلب النشاط الحواس الحركة.

(٣) القدرة الاجتماعية، والقدرة على التوجيه والتكيف مع الأوضاع الجديدة بطريقة سريعة وفعالة.

وفقا لثورندايك، القدرة الثالثة، يمكن أن تكون مرتبطة، أو ربما لا يمكن، بذلك هناك شخص لديه التجريد الجيدة، ولكنه ضعيف في المجالات الاجتماعية، ولكن هناك أيضا الأشخاص الجيدة في عمل التجريد، والميكانيكية، والاجتماعية في نفس الوقت.

يقول خبير التربية من جامعة هارفارد يدعى هوارد غاردنر أن الناس لا يوجد ليس ذكي. هذا النموذج يعارض نظرية الانقسام ذكي - غير ذكي. كما عارض غاردنر مفهوم "ذكي" من حيث الذكاء (Intelligence Quotient)، وهو ما يشير فقط إلى ثلاثة أنواع من الذكاءات، وهي المنطقي-الرياضي، واللغوي، والمكانية.^{٣٧}

³⁵ Takdiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2011), hlm. 1.3

³⁶ Takdiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hlm. 1.4

³⁷ Takdiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hlm. 1.4

وكانت الذكاءات المتعددة في مجال علم النفس، تم توسعت بعد ذلك إلى مجال التعليم، بل وإضافة إلى العالم المهني في الشركات الكبيرة. مع تطور العلوم والتكنولوجيا، وضعت هوارد جاردنر نظرية تسمى نظرية الذكاءات المتعددة التي تم عرضها رسمياً في عام ١٩٨٣. وهذه النظرية هي دراسة جديدة في خزانة التعليم وتعتبر أول النظرية التي تعترف بتنوع الذكاء البشري الذي يختلف عن وجهات النظر، كان المعروف بمصطلح الذكاء الفكري الذي يعتمد فقط على ثلاثة المخبرات (الاستخبارات اللفظية واللغوية والمنطقية- الرياضية).^{٣٨}

للمعلمين وانعكاساتهما على التعليم، نظرية الذكاءات المتعددة يرى أن الطفل كفرد فريد من نوعه. يرى المعلمون أن هناك التباينات أو الاختلافات في التعلم، حيث كل الاختلافات تلحقون العواقب في التصور والتقييم. الذكاءات، وفقاً لنماذج الذكاءات المتعددة، يمكن تعريفها بأنها القدرة التي لديها ثلاثة عناصر رئيسية، وهي:^{٣٩}

- (١) القدرة على حل المشكلات التي تحدث في واقع الحياة اليومية
 - (٢) القدرة على توليد مشاكل جديدة واجه حلها
 - (٣) القدرة على ابتكار شيء أو تقديم خدمة التي تؤدي إلى الجوائز في ثقافة شخص ما.
- كل هذه القدرات يمتلكها كل الإنسان، على الرغم من الإنسان لديهم طريقة مختلفة لظهور قادرهم.

أما عند جاردنر (Gardner, 1983)، الذكاء بأنه: "قدرة *ability* أو إمكانية *potensial* بيولوجية نفسية كامنة لمعالجة المعلومات، التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات أو إيجاد نتائج لها قيمة في ثقافة ما"، وهذا التعريف يوحي بأن الذكاء عبارة عن إمكانيات أو قدرات عصبية يتم تنشيطها أو لا يتم تنشيطها، وذلك

³⁸ Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*, (Jakarta: Kencana, 2013), dalam kata pengantar

³⁹ Takdiroatun Mudfiroh, *Pengembangan Kecerdasan majemuk*, hlm. 1.4-1.5

يتوقف على قيم ثقافة معينة، وعلى الفرص المتاحة في تلك الثقافة، والقرارات الشخصية التي يتخذها أفراد الأسر ومعلمو المدارس.^{٤٠}

وحدد "جاردنر" كما ورد في (Gardner, 1993, 1983) مفهوم الذكاء في النقاط

الأساسية التالية:^{٤١}

- القدرة على حل المشكلات لمواجهة الحياة الواقعية.

- القدرة على توليد حلول جديدة للمشكلات.

- القدرة على إنتاج أو إبداع شيء ما يكون له قيمة داخل ثقافة معينة.

ورأى آخر من بياجيد، شاهد هذه خبراء التنمية الذكاءات بالنوعى، على

أساس جوانب المحتوى و البنية والوظيفة. لتوضيح هذه الجوانب الثلاثة، ينسب بياجيد

الذكاءات إلى دوريات التنمية البيولوجية (*periodisasi perkembangan biologis*)،

يشمل على الحسية الحركية (*sensori motorik*)، لما قبل المرحلة العملية (*konkret*)

(*operasional*)، بشكل ملموس من الناحية العملية و مجردة التشغيلية (*abstrak*)

(*operasional*).^{٤٢}

ذكر جاردنر اثنين من المزايا الضروري من الذكاءات المتعددة في التعليم،

فههي:^{٤٣}

١. العطاء على الفرصة لتخطيط برنامج التعليمية لنا حتى يجعل التلاميذ حماسة في التعلم.

٢. يسمح لنا للوصول إلى التلاميذ الأكثر الذين يحاولون أن يدرسوا التخصصات

المختلفة والنظرية. التعلم يتحقق بكل سهولة بشرط أن تادب التلاميذ على

استخدام مجال الذكاءات المتعددة .

^{٤٠} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة،

(عمران: دار الفكر، ٢٠٠٩)، ص. ٢٩

^{٤١} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، ص. ٢٩

^{٤٢} Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hlm. 1.4

^{٤٣} Sibel Gurbuzoglu Yalmanci dan Ali Ibrahim Can Gozum, "The Effects of Multiple Intelligence Theory Based Teaching on Students Achievement and Retention of Knowledge (Example of The Enzymes Subjet)," *Ijonte*, 4 (July, 2013), hlm. 2

أما عند سبوساتو هناك فوائد التي يكتسبها المعلم عند ما يتفد الذكاءات في عملية التعلم وخصوصا في تعلم اللغة العربية كما يلي:^{٤٤}

١. يمكن أن يستخدم المعلم الإطار من الذكاءات المتعددة في عملية التعلم على نطاق واسع، نشاطه كمثل التصوير وإنشاء الأغاني والاستماع على الموسيقي والمشاهدة على الأظهار. والتلاميذ الذين لديهم ضعف الأداء في عملية التعلم باستعداد الأنماط التقليدية (التركيز إلى ال لغة والمنطقي)، إذا كان النشاط يقدمه المعلم فيطلع حماسهم للتعلم.

٢. باستخدام الذكاءات المتعددة تستعد فرصة على التلاميذ ل للتعلم مناسبة للاحتياجات والرغبات وموهبا تم.

٣. سيرفع دور الوالدين لينصو في عملية التعلم والتعليم. لأن كل أنشطة التلاميذ في عملية التعلم ينضم على أعضاء المجتمع.

٤. سيقدر التلاميذ أن يعرضوا ويشاطروا عن فضيلتهم. البناء على فضيلتهم سيدفع على الدوافع ليكون التلاميذ "ميزا".

٥. عندم تعلم للفهم"، ينال التلاميذ خبرة التعلم الوضعي ويرفع قدرتهم ليطلب الحلول في حل مشكلاتهم.

الفوائد في استخدام الذكاءات المتعددة عند سوسانشو بما سبق في رأيه فهي أحسن جدا عندما هذه النظرية يستطيع أن يطبقها المعلم في التعليم وخصوصا في تعليم اللغة العربية في المدرسة. باستخدام هذه النظرية يحرق دوافع التلاميذ للتعلم ويوفر التلاميذ ليعلموا وفقا لرغبة، موهوبتهم ويرفع قدرة التلاميذ في مجال الذي يحبونه وكذلك في عطاء على أثر إيجابي في جو من التعلم المرح ولا تقيد التلاميذ في التعلم.

لذلك أن الذكاءات المتعددة هي بعض الذكاءات التي تشتمل على العقلية والبدنية والاجتماعية، والروحية التي تستخدم كأساس للتعلم وتطبيق المعرفة.

⁴⁴ AlmiraAmir, "Pembelajaran Matematika dengan Menggunakan Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences)," *Logaritma* 1(Januari 2013), hlm. 11

ب. معايير الذكاءات المتعددة

وعلى الرغم من أن نظرية جاودنر ليست أول نموذج يشير إلى أن الذكاء البشري متعدد إلا أن ما يعزز هذه النظرية هو ارتكازها على مدى واسع من العلوم والمصادر كالأنثروبولوجيا، وعلم النفس المعرفي، وعلم النفس التطوري، والقياس النفسي، ودراسات الحالة Case Study التي تتناول السيرة الذاتية للأفراد، والطب البشري والبيطري، وعلم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب (Amstrong, 1999) ومنها وضع جارنرد معايير يري يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند جراسة أي قدرة مقترحة لاعتبارها ذكاء ضمن الذكاءات المتعددة وليس مهارات أو مواهب، وهذه المعايير مشتقة من العلوم السابقة، وهي:^{٤٥}

١. المعايير المشتقة من العلوم البيولوجية Biologically Based Criteria

المعايير الأول: عزلة أو استقلالية القدرة في حالة التلف الدماغية المعايير الثاني :

وجود تاريخ تطوري ونمائي للذكاء

٢. المعايير المشتقة من التحليل المنطقي:

المعايير الثالث : وجود مجموعة من العمليات والإجراءات والمعالجات التي يشتمل

عليها الذكاء والتي تؤدي بالنهاية إلى الصورة النهائية لهذا الذكاء. المعايير الرابع :

القدرة على التعبير عن الذكاء بصورة رمزية

٣. المعايير المشتقة من علم النفس التطوري

المعايير الخامس: وجود تاريخ نمائي لكل ذكاء إلى جانب مجموعة من الأدوات

المتخصصة والعامه. المعايير السادس: وجود عدد من الحالات غير العادية كالأفراد

الذين أطلق عليهم مصطلح العلماء الحمقي (Idiot Savant) والأفراد المعاقين (خاصة

عقلية) ولكنهم موهوبون ومبدعون, والأفراد الموهوبون ذوي صعوبات التعلم.

^{٤٥} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، ص. ٢٩

ج. أنواع الذكاءات المتعددة

يتحدث هوارد غاردنر عن مجموعة من الذكاءات المتعددة التي تتأثر بما هو وراثي فطري يولد مع الإنسان من جهة، وبما هو مكتسب من البيئة والوسط (الأسرة، والشارع، والمدرسة، والتربية، والمجتمع). الذكاءات المتعددة يسمى بالإنجليزية *Multiple Intelligences* هي مجموع من المهارات وموهيبات لدي التلاميذ لحلّ المشكلات في التعلم. ووجد جاردنر ثمان ذكاءات فهي (١) اللفظية اللغوية، (٢) الذكاء الرياضي المنطقي، (٣) والبصرية-المكانية، (٤) الجسدية والحسية الحركية، (٥) الموسيقى (٦) الشخصي، (٧) الاجتماعي، (٨) وطبيعي، ثم أضاف والترماكنزي (Walter McKenzie) (٩) الذكاء الوجودية-الروحية باعتبارها واحدة من الذكاء المتعدد^{٤٦}.

وفيما يلي وصف لهذه الذكاءات كما أوردها العديد من العلماء مثل أرمسترونج (Amstrong)، ولكن تقدمت الباحثة الذكاءات المتعددة ثلاثة فحسب بسبب ملائم بمهارة الكتابة للفصل الخامس في المدرسة الابتدائية. كما يلي :

١. الذكاء البصري/ المكاني: (Spatial/Visual Intelligence)

هو القدرة على التخيل وإدراك العالم البصري بدقة، والتعرف على الاتجاهات أو الأماكن، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال وتكوين صور ذهنية له، كذلك القدرة على تصور المكان النسبي للأشياء في الفراغ، ويتجلى بشكل خاص لدي ذوي القدرات الفنية مثل الرسامين ومهندسي الديكور والمعماريين والملاحين، حيث يظهر في قدرتهم على عمل المجسمات والمخططات والرسومات وتصميم الصفحات وتنسيق الألوان والديكور والتصميم الداخلي للأماكن والتفكير بواسطة الصور والمجسمات بدلا من الكلمات والجمل والرسم والتلوين والرسم بدون وعي والتعبيري بالخرائط، ويتصف هؤلاء الأفراد. وأنواع لألعاب في هذا الذكاء كججسو *jigsaw*، الصور المتقاطعة *puzzle*، الشطرنج وغير ذلك.^{٤٧}

⁴⁶Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 11

⁴⁷ Sri Widayati dan Utami Widiati, *Mengoptimalkan 9 Zona Kecerdasan Majemuk Anak*, (Jogjakarta: LUNA, 2008, cet. 1) hlm. 105

٢. الذكاء الشخصي / الذاتي: (Intrapersonal Intelligence)

هو معرفة الذات والقدرة على التصرف المتوائم مع هذه المعرفة، ويتضمن أن يكون الشخص صورة دقيقة عن نفسه (جوانب القوة والضعف لجيبه) كذلك الوعي بالحالات المزاجية والنوايا والدوافع والرغبات والقدرة على الضبط الذاتي والفهم والاحترام الذاتي؛ بمعنى أن يتوصل الفرد إلى حالة من التوازن ما بين المشاعر الداخلية والضغوط الخارجية.

ومن مؤشرات هذا الذكاء كما ورد في تشابمان: (١) لديه شعور قوي بالاستقلالية في أفكاره وتصرفاته، (٢) لديه القدرة على وصف مشاعره الداخلية بدقة، (٣) لديه حدس قوي، (٤) لديه دافعية داخلية لعمل الأشياء، (٥) لديه القدرة على تحديد أهداف الخاصة والتخطيط لها، (٦) يطبق هوايته وألغاه المفصلة أو أي نشاط يحبه بدون مراقبة أو دعم من آخرين.

أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي كما ذكرها أرمسترونج هي: (١) البرامج والألعاب الفردية، (٢) اللحظات التفاعلية، (٣) التدريس سرعة الفرد، (٤) أنشطة تركز على الاهتمامات و الهوايات، (٥) وجلسات تحديد الأهداف.

يتضمن هذا الذكاء النظر إلى خارج الذات نحو سلوك الآخرين ومشاعرهم ودوافعهم ، وهو القدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين والتمييز بينها وإدراك نواياهم، ودوافعهم ومشاعرهم، ويتضمن كذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات والمؤشرات المختلفة التي تؤثر في العلاقات الاجتماعية.

٣. الذكاء الطبيعي (Naturalistic)

الذكاء الطبيعي عند كارفين هو قدرة الشخص على تحديد و تصنيف من الطبيعة. وأما أرمسترونج يحدد الذكاء الطبيعي على الخاصة في تحديد وتصنيف الأنواع

المختلفة ما في ذلك النباتات والحيوانات في بيئة. أظهر من هذين التعريفين صرح به العلماء أن الشخص الذي لديه الذكاء الطبيعي له الاهتمام العالم الخارجي، وحساسية ل لتغيرات في البيئة حتى تمكن من التعرف على أنماط في الطبيعة الحيطة .

ويتصنف هؤلاء الأفراد كما ورد في مُجَدَّ يَوْمِي ونور الدين بما يلي : (١) تكلمون كثيرا عن الحيوانات والنباتات أو العمق الطبيعي، (٢) يحبون أن تكون رحلة سياحية إلى الطبيعة، حديقة الحيوان، أو متحف، (٣) لديه حساسية للطبيعة (٤) يحبون أن يرش الزهور أو الحفاظ على النباتات والحيوانات، (٥) يحبون أن يروا الأقفاص للحيوانات والطيور، أو الحوض، (٦) سعيد عندما تعلم عن البيئة والطبيعة والحيوانات والنباتات، (٧) يتحدثون كثيرا عن حقوق الحيوان وأعمال الكوكب، (٨) سعيد للقيام الدروس القائمة على المشاريع التي الطبيعة.

الفصل الثالث

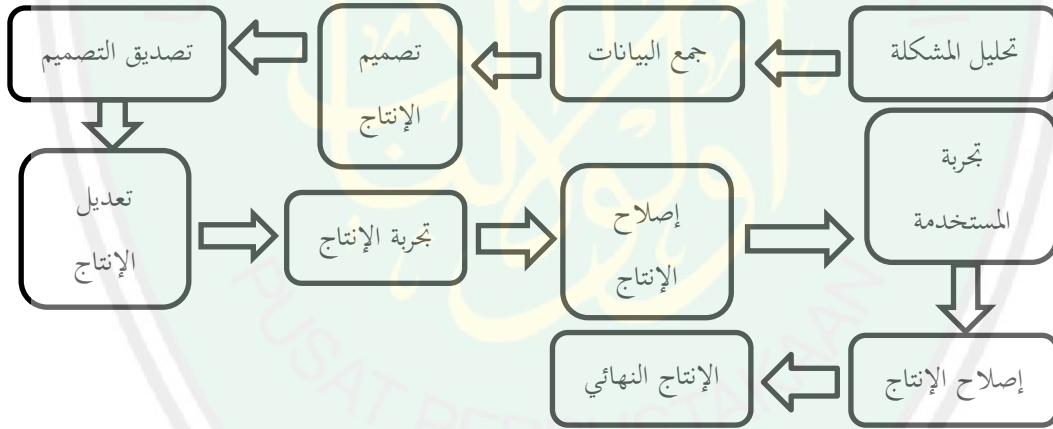
منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن هذا البحث بحث بمدخل الكيفي والكمي حيث يعمل الباحث مع مجتمع البحث ويجمع منهم البيانات بطريقة الملاحظة أو المقابلة أو الإستبانة والإختبار.^{٤٨} وأما منهج البحث الذي يستخدمه الباحث هو المنهج التطويري والتجريبي (R&D) طريقة البحث المستخدمة لإنتاج المواد الخاصة وتجريب فعاليتها.

ب. إجراءات البحث والتطوير

استخدمت الباحثة الخطوات في إجراءات هذا البحث والتطوير بخطوات Borg and Gall لتطوير مواد التعليم في كتابه، وخطواته كما يلي^{٤٩}:



وشرحت الباحثة إجراءات البحث والتطوير شرحاً كاملاً:

١. تحليل الحاجات و المشكلة

تقوم الباحثة بإجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم في مكان البحث والمقابلة مع مدير المدرسة الابتدائية ومدرسي اللغة العربية لمعرفة خصائص التلاميذ والمادة التعليمية

⁴⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, CV, 2014), hal. 298.

⁴⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010, hlm. 409

المستخدمة وطريقة تعليمها والوسائل المستخدمة لتعليم الكتابة والمشكلات الموجودة في عملية التعليم.

٢. جمع البيانات

بدأت الباحثة يجمع البيانات والوثائق المتعلقة بالمواد التعليمية الموجودة وكذلك سبب المشكلات الموجودة في مكان البحث. وتحليل الحاجات والمشكلات بمقابلة مع رئيسة المدرسة و المدرسة اللغة العربية و هذه البيانات لتصميم الإنتاج.

٣. تصميم المنتج

في تطوير المواد التعليمية صنعت الباحثة كتاب تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة من ناحية المواد التعليمية المناسبة بمستوى الابتدائية. بناء على هذا الأساس فكذلك المفردات الجديدة والصور الجذابة وما يحتاج للتطوير.

٤. تصديق التصميم

يعني من الخبراء في مجال اللغة الكتاب العربية والخبير في مجال تصميم المادة المطورة بتصديق والتقييم وإعطاء الإقتراحات والتعليقات. و مدرسة اللغة العربية أيضا بتصديق على المواد التعليمية المطورة.

٥. إصلاح الإنتاج

وتكون بتصحيح الإنتاج الخطة التصميم عن الأخطاء والنقصان الموجودة حسب تصديق الخبراء.

٦. تجربة صلاحية

تجربة الإنتاج صلاحية أو يسمى بتجربة الأولى لهذا الإنتاج هي بتحكيم جودة استخدام هذا الإنتاج، ثم قامت الباحثة بتجربته إلى مدرسة اللغة العربية، لمعرفة آرائه عن المواد التعليمية في ضوء تعليم اللغة العربية لأغراض قبل تجريبها إلى التلاميذ.

٧. إصلاح المنتج

أي التصحيحات والتعديلات، يعني إعطاء تحسين المادة المطورة بعد معرفة نقصان المادة المطورة حسب تحليل وتقييم من التجربة.

٨. تجربة المنتج

تجربة المنتج الثاني أو يسمى بتجربة فعالية لهذا الإنتاج هي بتطبيق التعليمية في عملية تعليم مهارة الكتابة التي قامت الباحثة بنفسها، وقدمت الباحثة مباشرة إلى طلاب المدرسة الابتدائية Plus الكوثر ما لانج، لمعرفة فعالية هذه المواد التعليمية عن مهارة الكتابة.

٩. تعديل المنتج

أي التصحيحات والتعديلات، يعني إعطاء تحسين المادة المطورة بعد معرفة نقصان المادة المطورة حسب تحليل وتقويم من التجربة.

١٠. الإنتاج النهائي

وهو بحسب إقتراحات الخبراء والمدرس وآراء الطلبة في الصف الخامس الابتدائية ونتيجة الإختبار. وترجو أن تكون هذا الكتاب المطور مستخدم في عملية التعليم الكتابة.

ج. تجربة الإنتاج

هدف تجربة الإنتاج لجمع البيانات المستخدمة مألة أساسية لنيل درجة الفعالية ونتيجة الإنتاج. وهذه تجربة الإنتاج تحتوي على:

١. تصميم التجربة

إن تصميم التجربة تتكون من مرحلين هي:

(أ) تجربة المجموعة الصغيرة، وتجربة المجموعة الصغيرة ستقوم الباحثة بالتجربة للفصل الخامس في المدرسة الابتدائية Plus مالانج.

(ب) تجربة الميدانية، ستقوم الباحثة بتجربة الميدانية في المدرسة الابتدائية Plus مالانج للفصل الخامس.

هو من التجربة الميدانية، قامت الباحثة بتجربة الميدانية للصف الخامس مادة

الكتابة في المدرسة الابتدائية Plus مالانج.

٢. أفراد التجربة

قامت الباحثة بالتجربة وتحتاج الباحثة إلى أفراد التجربة، كما يلي:

(أ) النظرة والإقتراح من الخبرين

الخبيزة الأولى يعني د. شهداء صالح من مجال اللغة في المواد التعليمية المطورة، والخبير الثاني يعني د. محمد عبد الحميد من مجال تعليم وتصميم المواد التعليمية المطورة.

(ب) التجربة الفردية

إن الأفراد في هذه التجربة الفردية هو ثمانية عشر طلبة الصف الخامس في المدرسة الابتدائية Plus مالانج.

(ج) التجربة الميدانية

الأفراد التجربة الميدانية هو جميع التلاميذ أي من الذي يدرس مادة الكتابة في الصف الخامس في المدرسة الابتدائية Plus مالانج.

د. البيانات ومصادرها

البيانات والمعلومات التي تحصلها الباحثة في هذه التجربة تتكون من:

١. البيانات والمعلومات من التقويم الأول، وهي النظرة والإقتراح من خبير المواد التعليمية وخبير تخطيط التعليم والتعلم.

٢. البيانات والمعلومات من التقويم الثاني، وهي التجربة الفردية.

البيانات والمعلومات من التقويم الثالث، وهي التجربة الميدانية. ومن ناحية نوعها هناك

البيانات الكيفية التي تتكون من التعليقات والإقتراحات، والبيانات الكمية التي

حصلت عليها الباحثة من الإستبانات.

هـ. أسلوب جمع البيانات

للحصول على البيانات التي يحتاج إليها الباحثة تستخدم الأساليب الآتية:

١. الاستبانة

وهي أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة^{٥٠}. والاستبانة أو الاستبيان أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والآراء، يساعد الملاحظة ويكملها، وهو في بعض الأحيان الوسيلة العملية الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية^{٥١}. وتعتبر الاستبانة من أكثر الأدوات المستخدمة في جمع البيانات.

تهدف استخدام الاستبانة في هذا البحث للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بالمادة المطورة، فلذلك تختار الباحثة الاستبانة لحصولها. وهذه الاستبانة للمبحوثين.

٢. الإختبار

أسلوب الإختبار يعني بوضع مجموعة من الأسئلة والتمرينات أو غيرها من الآلات المستخدمة لتقدير المهارة والمعلومات والمستوى العلمي والمواهب لدى فرد أو فئة. وهو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفهية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما^{٥٢}. فهي من وسائل القياس التي يستخدمها الباحث للكشف عن الفروق بين الأفراد والجماعات، ومجالها واسع يشمل مختلف ميادين الحياة وأغراضها^{٥٣}.

^{٥٠} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)، ص. ١٢١

^{٥١} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية، (دمشق: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)، ص: ٣٢٩

^{٥٢} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)، ص. ١٨٩

^{٥٣} . رجاء وحيد دويدري، مرجع نفسه، ص: ٣٤٤

الإختبار في هذا البحث تستخدم كآلة لمعرفة ولقياس فعالية المادة المطورة .
ويجعل الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لحصول على معلومات تتعلق
بها.

٣. المقابلة

ينبغي أن يكون للمقابلة هدف محدد، وألا تكون مجرد لقاء لا بداء ملاحظات غير منظمة زغير مترابطة لا بداية لها ولا نهاية^{٥٤}. وتعتبر المقابلة -إلى حد كبير- استبانا شفويا، فبدلا من كتابة الإجابة فإن المستجوب يعطي معلوماته شفويا في علاقة مواجهة^{٥٥}. وتقوم الباحثة بالمقابلة لأخذ البيانات قدر الإمكان من الخبراء عن آراءهم تتعلق بتصديق وتعزيز الإنتاج إما نظريا أو تطبيقيا. ومقابلة لإخذ بيانات المدرسة تتعلق بالبحث لنيل البيانات المرجوة.

و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات يعني الأمور المهمة في عملية البحث. لأن البيانات المحللة في هذا البحث ستكون البحث علمية. لأن البيانات المطلوبة هي الكمية و الكيفية فتحتاج الباحثة إلى تحليل البيانات الكمية و الكيفية أيضا. أما خطوات تحليل البيانات يعني (١) تنظيم البيانات (٢) تصنيف البيانات (٣) حصول على النتائج^{٥٦}. وتحليل البيانات الكيفية والكمية التالية:

١. تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية تستخدم الباحثة الأسلوب الأبسط، بوصف العناصر في المادة المطورة وتحليل كل وظائف فيها، وكذلك وصف التعليقات والإقتراحات من الخبراء.

^{٥٤}. جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (جامعة الأزهار: دار

التأليف، ١٩٧٨)، ص: ٢٦٥

^{٥٥}. أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط ٦، (الكويت، وكالة المطبوعات، ١٩٨٢)، ص: ٣٥

^{٥٦} Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera, 2013), hlm. 131

لحصلت على البيانات ثم تم تحليلها باستخدام تحليل البيانات النوعية نموذج تفاعلي من Miles و Huberman (1994)، والذي يتكون من: (أ) تقليص البيانات ، (ب) عرض البيانات، و (ج) الخلاصة، حيث تستغرق العملية مكان دائري أثناء الدراسة .

أ). تقليص البيانات

Miles و Huberman يوضح أن يتم تعريف الحد من البيانات مثل العملية الانتخابية، مع التركيز على التبسيط والتجريد وتحويل البيانات "الخام" التي انبثقت من السجلات المكتوبة في هذا المجال. يستمر تخفيض البيانات طوال فترة الدراسة.

ب). عرض البيانات

ويتمحور عرض البيانات على أنها مجموعة من المعلومات التي تعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يتم تحويل عرض البيانات شكلت النص السردي إلى شكل من أشكال نوع مصفوفة، الرسم البياني، شبكة والرسم البيانية

ج). جذاب الخلاصة / التأكيد

مرة واحدة يتم عرض البيانات أيضا في سلسلة من تحليل البيانات، وعملية التالية هي التوصل إلى استنتاجات أو بيانات التحقق. عملية التحقق في هذه الحالة هو مراجعة سجلات المحكمة، وتبادل الأفكار مع الزملاء لتطوير "صفحة أمور الذاتية". بالمعنى الدقيق للكلمة، والحد من البيانات، وعرض البيانات والاستنتاجات / التحقق هو تشابك في ذلك الوقت قبل وأثناء وبعد جمع البيانات في شكل موحد يسمى التحليل.^{٥٧}

⁵⁷Salim dan Syahrur, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Medan: Citapustaka Media, 2007), hlm. 147-151

٢. تحليل البيانات الكمية

أ) البيانات من الإستبانة

إن تحليل البيانات ستحصل عليها الباحثة من تجربة مواد التعليمي المطور يكون تحليلا وصفيا. وتستخدم الباحثة لتثبيت القيمة العالية للاستبيان بالرمز التالي^{٥٨} :

القيمة الأعلى = نتيجة الإجابة الأعلى × عدد الأسئلة × عدد المستجيبين

وأما القيمة الأعلى لكل بند من البنود فتستخدم الباحثة الرمز التالي:

القيمة الأعلى = نتيجة الإجابة الأعلى × عدد المستجيبين.

وأما النسبة المئوية للنتيجة المحسولة من الاستبيان فهي كما يلي:

= % النتيجة المحسولة : القيمة الأعلى × ١٠٠.

وفيما يلي دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت كما قرره وزير

الشؤون الدينية^{٥٩} :

الجدول (٢.١) : نتيجة التصديق والتثبيت

| البيان | التقدير | الدرجة | الرقم |
|---|---------|----------|-------|
| يمكنه استخدامه في التعليم بدون التصحيح | جيد جدا | ١٠٠-٨٥,١ | ١ |
| يمكن استخدامه في التعليم التصحيح البسيط | جيد | ٨٥-٧٠,١ | ٢ |
| لا يمكن استخدامه في التعليم | مقبول | ٧٠-٥٠,١ | ٣ |
| يصلح كله أو يبدل | ناقص | ٥٠-١٠ | ٤ |

⁵⁸. Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 418

⁵⁹ Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 41

ب) البيانات من الاختبار

البيانات التي تناولها الباحثة من الاختبار، فاستخدم الباحثة رمز الحساب

التائي التالي^{٦٠} :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2_d}{N(N-1)}}$$

البيان :

Md : المتوسط من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

xd : الانحراف من كل الموضوع

N : الموضوع في العينة

وأما معيار نجاح الطالبات في الاختبار فهو كما يلي:

الجدول (٢.٢) : معيار نجاح الطالبات في الاختبار

| الرقم | التقدير | فئات الدرجات | النسبة المئوية |
|-------|---------|--------------|----------------|
| ١ | ممتاز | ١٠٠-٩١ | ٨٥-١٠٠% |
| ٢ | جيد جدا | ٩٠-٨٠ | ٧٠-٨٤% |
| ٣ | جيد | ٧٩-٧٠ | ٦٠-٧٩% |
| ٤ | مقبول | ٦٩-٦٠ | ٥٠-٥٩% |
| ٥ | ناقص | ٥٩-٠ | ٠-٤٩% |

⁶⁰ . Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 3

الفصل الرابع

نتائج البحث و التطوير تحليلها و مناقشاتها

المبحث الأول : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف عام للمدرسة الكوثر الابتدائية النموذجية

١. لمحة التاريخية عن المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج
 المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج هي وحدة تعليمية رسمية على مستوى الإبتدائي، تحت رعاية مؤسسة بيليتا هداية. تأسست المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج في عام ٢٠٠٤، وحصلت على تصريح تشغيل في التاريخ ١٤ فبراير سنة ٢٠٠٥ من مكتب التأديب مدينة مالانج التعليمي. كشكل من أشكال تنظيم التعليم القائم على المجتمع (*Society Based Education*)، المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج لها الخصائص الدينية الإسلامية وهو تعليم أساسي متكامل. لذلك، من المتوقع أن يكون وجود المدرسة الابتدائية النموذجية مالانج قادرًا على مواجهة تحديات الاحتياجات المدرسية و**ارد البشرية المؤمنين والذكاء والمثقفين**^{٦١}.
 لتكون قادرة على تحقيق مثلها في مجال التعليم بمفهوم خلق موارد بشرية فائقة، هناك حاجة إلى استراتيجية إدارية متكاملة وشاملة، لا سيما في مجال تمكين الموارد التعليمية التي يجب أن تتكيف مع روح الاستقلال الإقليمي. يجب القيام بذلك بالنظر إلى أن المؤسسات التعليمية لا تعرض مشاكل المدخلات والمخرجات فحسب، بل يجب أيضًا توجيهها نحو نتائجها التعليمية^{٦٢}.

^{٦١} توثيق لإدارة ١٣/١٠/١٩٦١

^{٦٢} توثيق لإدارة ١٣/١٠/١٩٦١

بعد المشاركة في عقد من خريجي الطباعة المستعدين للمنافسة على مستوى التعليم الإضافي. تستمر المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج في تحسين نفسها بحيث تصبح أكثر صلابة في وجودها في عالم التعليم، خاصةً ذوي الخصائص الإسلامية.^{٦٣}

٢. رؤية ومهمة وأهداف المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج

رؤية هذه المدرسة في المثل العليا المشتركة للمجتمع المدرسي وجميع الأطراف المهتمة القادرة على توفير الإلهام والتحفيز والقوة لمجتمع المدرسة في تنفيذ المهمة. رؤية المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج هي "أن تكون مدرسة مثالية لتعزيز الإسلاميين وذكي وخلاقة ورعاية ومثقف في إندونيسيا."^{٦٤}

المهمة هي عمل أو جهد لتحقيق رؤية. المهمة هي شكل من أشكال الخدمة لتلبية المطالب المنصوص عليها في الرؤية مع مؤشرات مختلفة. مهمة المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج هي:

- (١). إعداد جيل متفوق يتمتع بالكفاءة في مجال الإيمان والتقوى كما تقاس من آدابهم والعلوم والتكنولوجيا كما تقاس من طريقة تفكيرهم ومهاراتهم العلمية.
- (٢). إنتاج الخريجين المتفوقين والمتنافسين في الجوانب العاطفية والحركية والنفسية.
- (٣). تطوير القيم النبيلة في جميع أعضاء المدرسة.
- (٤). توجيه التلاميذ ليصبحوا موارد بشرية صحية ونشطة وخلاقة ومبتكرة ووفقاً للأوقات.
- (٥). بناء صورة المدرسة كمؤسسة تعليمية موثوق بها في المجتمع من خلال توفير خدمات تعليمية جيدة.

^{٦٣} توثيق لإدارة ١٩/١٠/١٣

^{٦٤} توثيق لإدارة ١٩/١٠/١٣

(٦). بناء نظام تعليمي جيد النوعية يغطي إدارة المدخلات والعمليات والمخرجات التعليمية.

(٧). تنمية ثقافة سكان المدارس في الجهود المبذولة لحماية البيئة والموارد الطبيعية.

(٨). تعزيز ثقافة سكان المدارس في الجهود المبذولة للحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.

(٩). تعزيز ثقافة سكان المدارس في الجهود المبذولة لمنع الضرر والتلوث على البيئة والموارد الطبيعية.^{٦٥}

إذا كانت الرؤية والمهمة مرتبطتان بفترة زمنية طويلة نسبيًا، عندئذٍ ترتبط الأهداف بمدة متوسطة. وبالتالي فإن الهدف هو الأساس خطوة أو خطوة لتحقيق رؤية ومهمة المدرسة. أهداف تنظيم المدرسة الكوثر الابتدائية النموذجية هي كما يلي:

(١). تثقيف التلاميذ إيمانًا والتقوى لله سبحانه وتعالى، حب الحياة الروحية والشخصية النبيلة، وصحية جسديًا وعقليًا.

(٢). تنمية الإمكانيات الكاملة و تميز التلاميذ على النحو الأمثل بدعم تآزري من الأسرة.

(٣). توفير أحكام للخريجين ليكونوا على استعداد للتنافس مع خريجي الوحدات التعليمية الأخرى، سواء في الجوانب المعرفية أو العاطفية أو النفسية.

(٤). نقل المعرفة وتحويلها بحيث يكون لدى التلاميذ أساسيات المعرفة والأنماط والأفكار والمهارات الحياتية لمواصلة مستوى تعليمي أعلى وأن يصبحوا أشخاصًا مسؤولين عن ربهم، هو وعائلته، ومجتمع بلده.

(٥). غرس روح الوطنية الوطنية وحب الوطن.

(٦). غرس مفهوم التعلم مدى الحياة حتى يتمكن التلاميذ لتطوير أنفسهم بشكل مستقل ومستدام.

(٧). تقديم خدمات جيدة للمجتمع كجوانب المرافقة في إدارة التعليم.

- ٨). يستطيع جميع سكان المدارس بذل الجهود لحماية البيئة والموارد الطبيعية.
- ٩). يستطيع جميع سكان المدرسة بذل الجهود للحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.
- ١٠). يمكن لجميع سكان المدرسة بذل الجهود لمنع الضرر والتلوث على البيئة والموارد الطبيعية. وضعت المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج نفسها كمدرسة عليا في العملية (أفضل عملية) بحيث يمكن أن تنمو جميع إمكانات ذكاء التلاميذ على النحو الأمثل وليس التفوق في اختيار الإدخال المعرفية (أفضل الإدخال).

٣. المنهج التعليمي في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج منذ العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤، بدأت المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج في تطبيق منهج ٢٠١٣ على مراحل، وهي السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤، الصفان الأول والرابع، ٢٠١٤-٢٠١٥، الصفان الدراسيان ١-٥ و ٢٠١٥-٢٠١٦، الصفوف الدراسية ١-٦.^{٦٦}

محتوى المنهج يتوافق مع لائحة وزير التعليم والثقافة رقم ٥٧ لسنة ٢٠١٤ عن منهج الإبتدائية. وللتالي تم تطوير منهج المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج بمنهج ٢٠١٣ والذي تم إثرائه لأنه تم دمج مع المحتوى المحلي والخصائص المدرسة، بما في ذلك تنمية الشخصية.

كما في لائحة وزير التعليم والثقافة رقم ٥٧ عن منهج ٢٠١٣ للإبتدائية المطبق في الفصل الأول حتى الفصل السادس الإبتدائية، منهج المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج يتكون من محتوى مادة التعليم العامة للمجموعة أ و ب محتوى الوطني ومحتوى خصوصية المدرسة، تطوير الذات. تحقيق محتوى المنهج الدراسية في منهج المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج في شكل هيكل منهجي للوحدة التعليمية.

^{٦٦} توثيق لإدارة ١٣/٠١/١٩

الجدول (٤.١)

هيكل المنهج وتخصيص الوقت للتعليم

| تخصيص الوقت والمواجهة | | | | | | مقوم | الرقم |
|-----------------------|----|----|----|----|----|----------------|-------|
| ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | محتوى المواضيع | |
| ٣٣ | ٣٥ | ٣٥ | ٣٣ | ٣١ | ٢٩ | المحتوى الوطني | ١ |
| ٣ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | المحتوى المحلي | ٢ |
| ١٥ | ١٤ | ١٤ | ١٦ | ١١ | ١٣ | خصوصية المدرسة | ٣ |
| ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | - | - | تطوير الذات | |
| ٥٧ | ٥٧ | ٥٧ | ٥٧ | ٤٤ | ٤٤ | المجموعة | |

٤. جالة التلاميذ

(أ). طلابي

(أ) الإدخال

المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج لا تطبق الاختيار المعرفي في قبول التلاميذ الجدد. الاعتبارات المستخدمة هي العمر، والاستعداد لدخول المدارس الابتدائية في شكل اختبارات نفسية. الفحص النفسي ليس في شكل اختبارات كتابية، ولكن في شكل ملاحظات على التلاميذ. يتم استخدام قدرة المعرفي والقدرة على قراءة القرآن فقط كخريطة لتصنيف التلاميذ الصف الأول بحيث يكون الإدخال غير متجانسة للغاية من الجانب المعرفي، ولكن متجانسة تقريبا من الجانب العاطفي. كل عام من المتوسط يتم تقديم ١٠٠ تلاميذ وتقسيم إلى مجموعات، مع قدرة فعالة من ٢٤-٢٥ تلاميذ في الفصل.^{٦٧}

^{٦٧} توثيق لإدارة/١٣/١٩٠١

ب) الإخراج

في عام ٢٠١٠، تخرجت المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج لأول مرة بنسبة ١٠٠٪ من ١٠٢ طالب في الصف السادس. من هذا المبلغ، تم قبول ٦٠٪ في المدارس الثانوية العامة المفضلة، وذهب ٢٠٪ إلى المدرسة الثانوية الكوثر، و ٢٠٪ أخرى كانت منتشرة في المدارس الثانوية الخاصة المفضلة المعتمدة A المدارس الثانوية العامة، والمعهد الحديثة، واستمرت خارج مدينة مالانج.^{٦٨}

٥. تجميع التلاميذ في الفصل

تجميع التلاميذ في الصف الأول بناءً على تخطيط مهارات القراءة والكتابة والحساب. يستمر الفصل الثاني في تجميع الصف الأول لتعزيز الجوانب النفسية، والصف ٣-٥ بناءً على البحث الذكاءات المتعددة، والصف ٦ عشوائي وتتبع نتائج اكتمال التعلم.^{٦٩}

الأساس المستخدم في تصنيف التلاميذ بناءً على نتائج البحث الذكاءات المتعددة للصفوف ٣-٥. بالنسبة للصف الأول، يتم تجميع التلاميذ بالتناسب بين عدد التلاميذ والتلاميذات، و يستمر في الصف الثاني. بينما تستخدم تجميع الصف السادس نظام تتبع (ترتيب الحصول على قيمة التجربة). عدد مجموعات الدراسة التي تتراوح بين الصفوف ١-٦ هو ٢٥ فصلاً، بمتوسط قدرة التلاميذ في الفصل المكون من ٢٧ تلميذاً.^{٧٠}

ب. تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة

اعتمد تطوير المواد التعليمية على الخطوات التي صممها بروق و غال وبهذه الخطوات تحصل المعلومات و البيانات لمعرفة المشكلات و الاحتيات حتى صدق و

^{٦٨} توثيق/إدارة/١٣/١٩/١

^{٦٩} توثيق/إدارة/١٣/١٩/١

^{٧٠} توثيق/إدارة/١٣/١٩/١

فعالية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة. وتم المواد بإجراء الخطوات التالية :

١. تحليل الاحتياجات و المشكلات

تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج هو في الأساس نفس تعلم اللغة العربية في المدرس الابتدائية العامة والخاصة. إنها مجرد نظرة ثاقبة للمدرسة حول الذكاءات المتعددة، وتسعى عملية التعلم في الفصل إلى تقييم كل ذكاء لدى التلاميذ، على الرغم من عملية التعليم والتعلم لم تطبق نظرية الذكاءات المتعددة كاملا التي بدأها الخبير هوارد جاردنر. يتم التعلم في فصل دراسي يعني يتعلم التلاميذ في فصول مختلفة في كل مادة. في بعض الأحيان تدرس في غرفة الطبيعيين، وغرفة اللغات، وغرفة المختبر، وما إلى ذلك. بما في ذلك المواد التعليمية العربية، لم يتم تطويرها بناءً على نظرية الذكاءات المتعددة.

الذكاءات المتعددة هي استراتيجيات التعلم المستخدمة في التعلم للتكيف مع نوع ذكاء التلاميذ، من خلال المراحل المختلفة التي تبدأ من البحث عن أنفسهم التلاميذ إلى تنفيذها في الفصول الدراسية. المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج هي مدرسة ابتدائية تنفذ نظرية تعلم على أساس الذكاءات المتعددة قائمة في التعلم. من خلال هذه النظرية الذكاءات المتعددة من المتوقع أن تكون قادرة على استيعاب وتسهيل ذكاء كل تلاميذ لأنه في الأساس كل الأطفال أذكيا لا يوجد أطفال أغبياء. كما ذكر رئيسة المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج السيدة ضية سابتوريني التالي:

"لا يوجد تلاميذ أغبياء، كل التلاميذ أذكيا. كل تلميذ لديه قدرات مختلفة ويجب تطوير كل الذكاء وفي تطويره لا يمكن استخدام نفس النظرية أو الاستراتيجية لذلك هناك حاجة إلى نهج يمكن أن تسهل الذكاء، عندما يكون هناك استراتيجية

على أساس الذكاءات المتعددة يصبح الجواب، لذلك فهي مناسبة للتطبيق في هذه المدرسة واستراتيجية الذكاءات المتعددة".^{٧١}

على الرغم من عملية أنشطة التعليم والتعلم لم تطبق نظرية الذكاءات المتعددة كاملاً إلا أن السيدة ضية سابتوريني كرئيسة المدرسة الكوثر الابتدائية النموجية مالانج قالت من خلال استراتيجية الذكاءات المتعددة من المتوقع أن تكون قادرة على استيعاب وتسهيل ذكاء كل تلاميذ في تحقيق أهداف التعليم. بدأت المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج في تطبيق الذكاءات المتعددة في عملية التعليم منذ إنشاء المدرسة لأول مرة في عام ٢٠٠٤ بقيادة زعيمة رؤية السيدة ضية سابتوريني. أما خلفية إدارة المدرسة لتطبيق مفهوم الذكاءات المتعددة في التعليم هي الوعي باحترام إمكانيات ومصالح ومواهب كل طفل.

٢. جمع البيانات أو التخطيط

وبعد ما عرفت الباحثة المشكلات الموجودة وحاجات حلها قامت الباحثة في جمع البيانات بمطالعة المواد في الكتاب المستخدم واجمعت النقصان الموجود فيها. ومن النقصان الموجودة فيه هي أن المواد الكتابة في المادة اللغة العربية لم يكن جذاباً كاملاً في التعليم لدى الطلبة في هذه المدرسة لأن الطلبة يشعرون بعدم الراحة عند العلم به، وتحتاج العملية التعليمية إلى وقت طويل حتى يفهم الطلبة ما ضمن في المادة، و يحتاج الى تطوير المواد المناسبة بذكاءات التلاميذ. وهذا السبب أن لا تركز عملية تعليم وتعلم الكتابة العربية حول الطلبة. ومن ناحية التدريبات كانت مملة لدى الطلبة ولم تأكد الطلبة على تمرين اتقان المواد المقدمة. وأما لمعرفة كفاءات الطلبة فتبدأ الباحثة بمطالعة كتاب التدريبات حيث تكون فيه نتائج عملية التقييم. فتدرك الباحثة أن الطلبة لا يزالون مخطئين في إجابة التدريبات حيث لا تتفق إجاباتهم.

وفي هذا النشاط بدأت الباحثة بتخطيط التطوير فحددت المادة ستطورها مناسبة مع ذكاءات الطلبة. واختصر التطوير على المواد الكتابة ويهدف التطوير

^{٧١} رئيسة المدرسة/١٤/١١/١٩

لا تقان مهارة الكتابة لدى الطلبة للمستوى الابتدائية. وعلى ذلك ستطورها الباحثة المواد التعليم للكتابة باعتماد على أساس الذكاءات المتعددة.

٣. تصميم الإنتاج

و بعد تحليل الاحتياجات و المشكلات و جمع البيانات استمرت الباحثة إلى عملية التطوير المنتج وهو المواد التعليمية المطور لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة. ولا بد من تطوير المنتج مراعاة الجوانب المهمة لدى الكتاب. ستأتي الباحثة أن توضيح مواصفات الإنتاج في التطوير فمنها:

(أ) المحتوى

أن المحتوى في هذا المواد يتكون من ستة موضوعات هي الموضوع الأول في الدرس الأول "في البيت"، والموضوع الثاني في الدرس الثاني "في الحديقة"، والموضوع الثالث في الدرس الثالث "الألوان"، والموضوع الرابع في الدرس الرابع "في المدرسة"، والموضوع خامس في الدرس الخامس "في المكتبة"، والموضوع السادس في الدرس السادس "في المقصف". و كل درس يتكون من المفردات و التدريبات.



الصورة (١.٤) تصوير المفردات من المواد المطورة

ب) التدريبات

التدريبات في المواد المطورة تصممها الباحثة أشكال متنوعة و مريحة و مناسبة مع ثلاثة أنواع الذكاءات يعني الذكاء البصري و الذكاء الشخصي و الذكاء الطبيعي عند التلاميذ في الفصل الخامس. أما أشكال التدريبات التي تستخدمها يعني كتابة الكلمات الغامضة لتكون كتابة واضحة، و كتابة الكلمات كما في المثال، و صل الأحرف لتكون كلمة، وكتابة الجملة كما في المثال، و ملاء الفراغ مناسبة الصورة المعين. وأما تصوير التدريبات كما يلي :



الصورة (٢.٤) كتابة الكلمات الغامضة لتكون كتابة واضحة



الصورة (٣.٤) كتابة الكلمات كما في المثال

تدريب ٣
صِلِ الأَحْرَفِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً!
 Sambungkan huruf-huruf berikut menjadi satu kata!

١- ت - ر - ا - ب : _____
 ٢- ج - ب - ا - ل - ه : _____
 ٣- ز - ه - ر - ه : _____
 ٤- ج - ر - ا - د - ه : _____
 ٥- ف - ر - ا - ش - ه : _____

تدريب ٤
اكتب الجملة تماما في المثال!
 Tulislah kalimat seperti pada contoh berikut!


 هَذَا الشَّجَرُ كَبِيرٌ وَ هَذِهِ الزُّمُرَةُ جَمِيلَةٌ

61
 Kitabah Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk

الصورة (٥.٤) صل الأحرف لتكون كلمة، وكتابة الجملة كما في المثال

تدريب
املأ الفراغ بالكلمة المناسبة!
 Isilah titik-titik dengan kata yang sesuai!

١-  هَذِهِ
 هَذَا حَيْضَةٌ

٢-  هَذِهِ
 هَذَا وَ هَذِهِ حَيْضَةٌ

٣-  هَذِهِ
 هَذَا وَ هَذِهِ حَيْضَةٌ

٤-  هَذِهِ
 هَذَا وَ هَذِهِ حَيْضَةٌ

٥-  هَذِهِ
 هَذَا وَ هَذِهِ حَيْضَةٌ

62
 Kitabah Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk

الصورة (٦.٤) واملأ الفراغ مناسبة الصورة المعين

ج) المظهر

الحروف المستخدم في هذه الكتاب متنوعة، يعني في كتابة الحروف العربية تستخدم المطورة Traditional Arabic 20 لأن هذا النوع سهلة للقراءة، و في كتابة الحروف الإندونيسي تستخدم Times New Roman 12. مقياس الكتاب ٢٥ X ١٧ سنتيمر. الصور المستخدمة في هذا الكتاب يعني الصور بشكل كارتون لكي تجذب رغبتهم لتعلم اللغة العربية تسهلهم لحفظ المفردات و كذلك لفهم الدراسة. وهذه المواد المطورة تتكون من الألوان المتنوعة و المريحة.

عنوان المواد "المواد التعليمية اللغة العربية الخامس للكتابة"، وهذه المواد تتضمن على الكفاءة الأساسية و الكفاءة الرئسية و المحتويات و دليل المعلم و الدروس و لكل درس يوجد صفحة واحدة في أول صفحة الدرس التي تتكون من موضوع الدرس، و الصورة المناسبة على الموضوع، والمفردات بالصور الملون مناسبة بالذكاء البصري.

د) أساس المواد المطورة

أن المواد التعليمية التي تطورها الباحثة على أساس الذكاءات المتعددة. الذكاءات المتعددة التي تستخدمها في هذه المواد المطورة تتكون من ثلاثة أنواع الذكاءات مناسبة بأنواع الذكاءات التي يمتلكها التلاميذ في الخامس هي الذكاء البصري و الذكاء الشخصي و الذكاء الطبيعي. الذكاء البصري في هذه المواد هي الصور جذابا في المفردات و التدريبات. و الذكاء الطبيعي يوجد في الصور علاقة عن الكون و الأدوات حوله. و الذكاء الشخصي يوجد في كفاءة التلاميذ لتعبر لدى علما بشكل الكتابة.

٤. التصديق من الخبراء

قد صممت الباحثة المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة، ثم قدمت الباحثة هذه المواد لخبيرين يعني الدكتور عبد الوهاب الرشيدى و هو كمحاضر في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. و يصدقها الخبير في مجال اللغة. الخبير الثاني يعني الدكتور مُجَّد عبد الحميد الماجستير كمحاضر في تعليم اللغة العربية للدراسات الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج و يصدقها الخبير في مجال تصميم المواد. و سيشرح هذا تصديقان في البحث التالي.

٥) إصلاح المنتج

بناء إلى تصديق الخبراء و تجربة المستخدم يعني المدرسة فحصلت الباحثة على الإقتراحات و التوجيهات. بناء إلى الإقتراحات فتصلح الباحثة إلى المواد التعليمية في ناحية التالية:

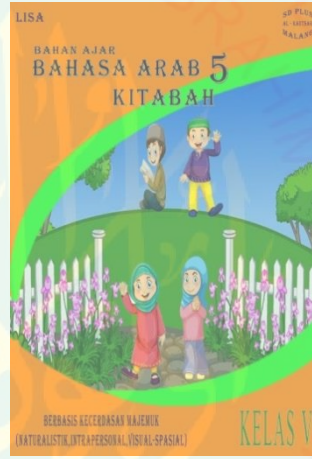
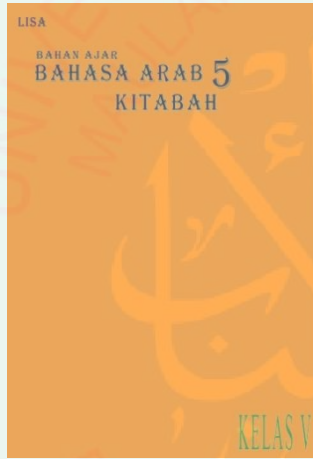
الجدول (١.٤)

الإصلاح في ناحية اللغة

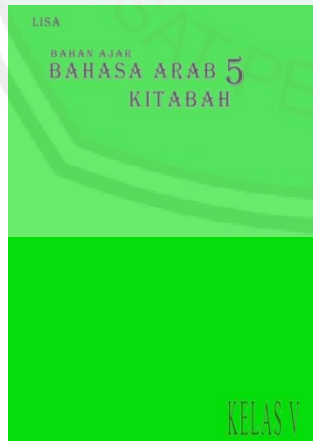
| الرقم | قبل التصحيح | بعد التصحيح |
|-------|-------------------------------------|---|
| ١ | مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ! | أُكْتُبْ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْعَامِضَةِ التَّالِيَةِ! |
| ٢ | إنسخ! | أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَرْبَعِ مَرَّاتٍ! |
| ٣ | إجمَع | صِلْ |
| ٤ | كَلِمَاتٍ مُفِيدَةٍ | كَلِمَةً |

| | | |
|--|--|----|
| أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ! | أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ! | ٥ |
| مفردات | المفردات | ٦ |
| تدريبات | التدريبات | ٧ |
| Tulislah | Lewati | ٨ |
| Sambungkan | Rangkailah | ٩ |
| Kitabah Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk | Berbasis Kecerdasan Majemuk Untuk Kecerdasan Naturalistik, Intrapersonal, Dan Visual-Spasial | ١٠ |

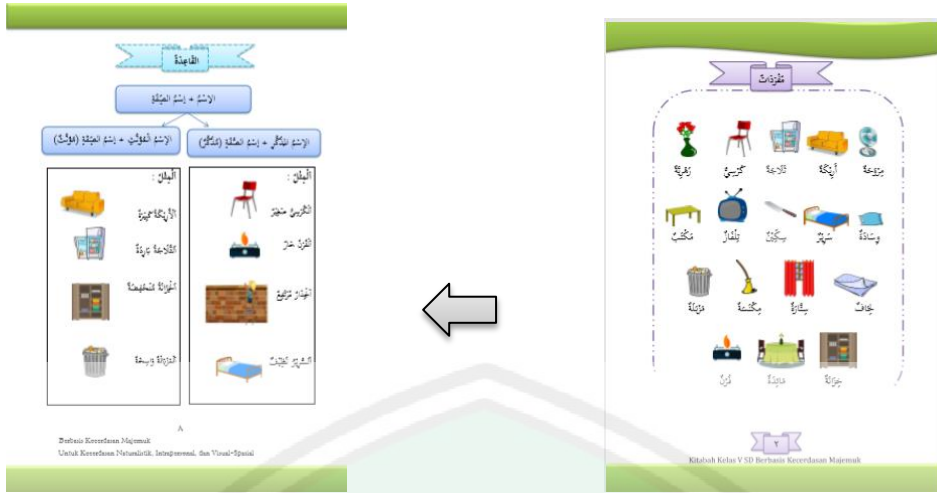
- الإصلاح في ناحية التعليم و التصميم



الصورة (٧.٤) الإنتاج قبل التصحيح



الصورة (٨.٤) الإنتاج بعد التصح



الصورة (٩.٤) الإنتاج قبل التصحيح



الصورة (١٠.٤) الإنتاج بعد التصحي



الصورة (١١.٤) الإنتاج قبل التصحيح



الصورة (١١.٤) الإنتاج بعد التصح

٦. تجربة المنتج

بعد أن حسنت الباحثة ثم تجربة المنتج لطلبة الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج. نتائج هذه التجربة يعني المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة، ستشرح في البحث التالي.

ج. صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة

وبعد تطورت الباحثة المواد التعليمية، عرضت الباحثة تلك المواد المطورة إلى الخبراء و مدرسة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج لمعرفة صلاحية المواد المطورة عنها بواسطة الإستبانة، وتصحيح المواد المطورة خبيرين و هما من ناحية اللغة كالخبير الأول و تصميم المادة كالخبير الثاني.

١. الصلاحية عند الخبير في مجال اللغة العربية و تحليلها

تعرض الباحثة عن البيانات الوصفية من تصديق الخبير في مجال اللغة على الإنتاج المطور على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر

مالانج، و أما الخبير في مجال اللغة هي الدكتور عبد الوهاب الرشيدى و هو محاضر في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولان مالك إبراهيم مالانج. و تصديقها فيما يلي:

الجدول (٤.٢)

نتائج تصديق الخبير في مجال اللغة

١: ناقص ٢: مقبول ٣: جيد ٤: جيد جدا

| النتيجة | عناصر التحكيم | الرقم |
|---------|---------------------------------------|-------|
| ٤ | لغة الكتاب سهلة | ١ |
| ٤ | لغة الكتاب مفهومة | ٢ |
| ٤ | لغة الكتاب واضحة | ٣ |
| ٣ | الكتاب واضح | ٤ |
| ٣ | لغة الكتاب مناسبة للتلاميذ الابتدائية | ٥ |
| ٣ | قواعدها صحيحة | ٦ |
| ٤ | اختيار المفردات بناء على الشبوع | ٧ |
| ٤ | مفرداتها مفهومة | ٨ |
| ٣ | فعالية الجملة | ٩ |
| ٣ | استخدام الاصطلاحات الرسمية | ١٠ |
| ٣ | سهولة فهم الأهداف | ١١ |
| ٣ | دقة استخدام قواعد اللغة | ١٢ |
| ٣ | القدرة على تحفيز الرسالة أو المعلومات | ١٣ |
| ٣ | القدرة على تشجيع التفكير النقدي | ١٤ |
| ٤ | التتابع والتكامل بين النشاطات التعلم | ١٤ |
| ٤ | التتابع والتكامل بين الفقرات | ١٥ |
| ٥٥ | المجموعة | |

يتضح من الجدول السابق، أن نتيجة تصديق الخبر في مجال اللغة على أساس الذكاءات المتعددة فيما يلي:

تصديق الخبر في مجال اللغة بالتقدير "جيد جدا" هي: لغة الكتاب سهلة، لغة الكتاب واضحة، لغة الكتاب مفهومة، اختيار المفردات بناء على الشيوخ، مفرداتها مفهومة، و التابع و التكامل بين نشاطات التعليم، و التابع و التكامل بين الفقرات.

ويقدر الخبر بالتقدير "جيد" في العناصر التالية، وهي: الكتاب مفهومة، لغة مناسبة للطلبة الابتدائية، الكتاب واضحة، قواعدها صحيحة، فعالية الجملة، استخدام الإصطلاحات الرسمية، سهولة فهم الأغراض، دقة استخدام قواعد اللغة، القدرة على تشجيع التفكير النقدي، القدرة على تحفيز الرسالة أو المعلومات. والاستبانة التي تعطيها الباحثة لخبر اللغة تتضمن على ستة عشرة عناصر البيان، وتحلل هذه الأداة باستخدام *Skala Likert*، والدرجة المستخدمة في الاستبانة فيما يلي:

الجدول (٤.٣)

القيمة *Skala Likert* الخبر في مجال اللغة

| الدرجة | البيان | الإجابة |
|--------|---------|---------|
| ٤ | جيد جدا | ٤ |
| ٣ | جيد | ٣ |
| ٢ | مقبول | ٢ |
| ١ | ناقص | ١ |

وأما نتيجة الإستبانة المحسولة من الخبر في مجال اللغة التي يتضمن على ستة

عشرة عناصر البيان فهي:

$$٢٨ = ٤ \times ٧ : \text{ جيد جدا}$$

$$٢٧ = ٣ \times ٩ : \text{ جيد}$$

فالدرجة المحسولة من الخبر في مجال اللغة هي: $٢٨ + ٢٧ = ٥٥$. واستخدم الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبر في تقويم المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة، وهو:

$$\frac{55}{64} \times 100 = 85,9\%$$

وتدل هذه النتيجة على أن المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة حسب تصميم المادة بتقديرها "جيد جدا". أو بعبارة أخرى من حيث اللغة والمفردات والقواعد تقدير على أنها جيد. هذا التفسير يعني يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح.

٢. الصلاحية عند الخبر في مجال تصميم المواد التعليمية وتحليلها

تعرض الباحثة عن البيانات الوصفية من نتيجة تصديق الخبر في مجال تصميم المواد لمهارة الكتابة على الإنتاج المطور على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج، وأما الخبر في هذا المجال هو الدكتور محمد عبد الحميد الماجستير هو محاضر في تعليم اللغة العربية للدراسات الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وتصديقتها كما يلي:

الجدول (٤.٤)

نتائج تصديق الخبر في مجال تصميم المادة

١ : ناقص ٢ : مقبول ٣ : جيد ٤ : جيد جدا

| الرقم | عناصر التحكم | النتيجة |
|-------|-------------------------------|---------|
| ١ | يناسب تصميم الغلاف بالمادة | ٤ |
| ٢ | دليل الاستخدام في الكتاب واضح | ٤ |
| ٣ | كانت الكتابة واضحة | ٤ |

| | | |
|----|---|----|
| ٤ | استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح | ٤ |
| ٣ | اختيار الألوان مناسب | ٥ |
| ٣ | الصور مطابقة بمواد التعليمية | ٦ |
| ٣ | الكتاب جذاب | ٧ |
| ٤ | اللغة المستخدمة مناسبة بالتلاميذ الابتدائية | ٨ |
| ٣ | اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة | ٩ |
| ٤ | يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجيدة | ١٠ |
| ٤ | المفردات الموجودة مناسبة بالصور مقدمة | ١١ |
| ٤ | تقديم المادة واضح | ١٢ |
| ٣ | تقديم المادة مرتب | ١٣ |
| ٤ | البيانات واضحة | ١٤ |
| ٣ | السهولة في التعليم | ١٥ |
| ٣ | تناسب المادة بالمستوى الابتدائية | ١٦ |
| ٣ | يناسب إعداد التدريبات بمستوى التلاميذ | ١٧ |
| ٣ | أشكال التدريبات متنوعة | ١٨ |
| ٤ | التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة التلاميذ | ١٩ |
| ٤ | تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية | ٢٠ |
| ٤ | تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية | ٢١ |
| ٣ | المادة مناسبة بأساس الذكاءات المتعددة | ٢٢ |
| ٧٨ | المجموعة | |

يتضح من الجدول السابق، أن نتيجة تصديق الخبير في مجال تصميم المواد

لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة فيما يلي:

تصديق الخبير في مجال تصميم المادة لمادة المهارة الكتابة بالتقدير "جيد جدا" هي: يناسب تصميم الغلاف بالمادة، دليل استخدام في الكتاب واضح، كانت الكتابة واضحة، استخدام الحروف و نوعها مقياسها واضح، اللغة المستخدمة مناسبة بالطلبة الابتدائية، يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجدية، المفردات الموجودة مناسبة بالصور مقدمة، تقديم المادة واضح، البيانات واضحة، تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية، تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية.

ويقدر الخبير بالتقدير "جيد جدا" في العناصر التالية، وهي: يناسب تصميم الغلاف بالمادة، الكتاب جذاب، اللغة المستخدمة مناسبة بالطلبة الابتدائية، اللغة المستخدمة سهلة و مفهومة، يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجيدة، السهولة في التعليم، تناسب المادة بالمستوى الابتدائية، مناسبة إعداد التدريبات بمستوى التلاميذ، أشكال التدريبات متنوعة، التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة التلاميذ، المادة مناسبة بأساس الذكاءات المتعددة.

الاستبانة التي تعطيها الباحثة لخبير تصميم المادة يتضمن على اثنين وعشرين عناصر التحكيم، وتحلل هذه الأداة باستخدام *Skala Likert*، والدرجة المستخدم في الاستبانة فيما يلي:

الجدول (٤.٥)

القيمة *Skala Likert* الخبير في مجال تصميم المادة

| الدرجة | البيان | الإجابة |
|--------|---------|---------|
| ٤ | جيد جدا | ٤ |
| ٣ | جيد | ٣ |
| ٢ | مقبول | ٢ |
| ١ | ناقص | ١ |

وأما نتيجة الاستبانة المحسولة من الخبر في مجال تصميم المادة لمهارة الكتابة التي تتضمن على اثنين وعشرين عناصر البيان فهي:

$$١. \text{ جيد جدا : } ١٢ \times ٤ = ٤٨$$

$$٢. \text{ جيد جدا : } ١٠ \times ٣ = ٣٠$$

فالدرجة المحسولة من الخبر في مجال تصميم المادة هي: $٣٠ + ٤٨ = ٧٨$.
واستخدم الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبر في تقييم المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة، وهو:

$$\frac{78}{88} \times 100 = 88,6\%$$

وتدل هذه النتيجة على أن المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة حسب تصميم المادة بتقديرها "جيد جدا". وهذا التفسير وجهتها الباحثة في عملية تعديل وتصحيح المادة المطورة حيث عرفت بهما الباحثة الجوانب المحتاجة إلى التصحيح.

والملاحظة والإضافة من الخبر في مجال اللغة المعدة لمادة الحوار العربية هي: على الباحثة للاهتمام بصحة الكتابة. والملاحظات والإضافات من الخبر في مجال تصميم المادة هي: على الباحثة أن يبدل التدريبات مناسبة بدرجة التعليم لمهارة الكتابة للمدرسة الابتدائية والإصلاح الأخطاء في مستخدمة اللغة الأمر في التدريبات.

٣. الصلاحية عند المدرسة اللغة العربية وتحليلها

بعد اصلحت الباحثة المادة التعليمية، تقدمت الباحثة تلك المادة المطورة إلى مدرسة اللغة العربية لمعرفة آرائها عنها بوسيلة الإستبانة قبل تطبيق المادة التعليمية على تلاميذ الفصل الخامس ب بمدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج.

الجدول (٤.٦)

نتيجة الإِستبانة من المدرسة اللغة العربية

١ : ناقص ٢ : مقبول ٣ : جيد ٤ : جيد جدا

| النتيجة | عناصر التحكيم | الرقم |
|---------|--|-------|
| ٤ | تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية | ١ |
| ٣ | تناسب المادة باحتياجات التلاميذ | ٢ |
| ٤ | مناسبة بحاجة المادة التعليمية | ٣ |
| ٤ | صحة المادة التعليمية | ٤ |
| ٤ | تفيد لزيادة بصيرة التلاميذ | ٥ |
| ٣ | كانت الكتابة واضحة | ٦ |
| ٣ | وضوح المعلومات | ٧ |
| ٤ | مناسبة بقاعدة اللغة العربية | ٨ |
| ٤ | استخدام اللغة فعالية | ٩ |
| ٤ | المادة التعليمية جذابة | ١٠ |
| ٣ | اللغة سهلة عند التلاميذ | ١١ |
| ٤ | وضوح الأهداف التعليمية | ١٢ |
| ٣ | التدرج | ١٣ |
| ٣ | التشجيع في المادة التعليمية المطورة | ١٤ |
| ٣ | المثير والإجابة | ١٥ |
| ٣ | تكامل المعلومات | ١٦ |
| ٤ | استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح | ١٧ |
| ٤ | تصميم الإنتاج | ١٨ |
| ٦٤ | المجموعة | |

$$\frac{64}{72} \times 100 = 88,9\%$$

أعطت المدرسة نتيجة "جيد جدا" بدرجة "٤" من ناحية: تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، مناسبة بحاجة المادة التعليمية، صحة المادة التعليمية، تفيد، لزيادة بصيرة التلاميذ، مناسبة بقاعدة اللغة العربية، استخدام اللغة فعالية، المادة التعليمية جذابة، وضوح الأهداف التعليمية، تصميم الإنتاج، استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح. وأما نتيجة "جيد" بدرجة "٣" من ناحية: تناسب المادة باحتياجات التلاميذ، كانت الكتابة واضحة، وضوح المعلوما، اللغة سهلة عند التلاميذ، التدرج، التشجيع في المادة التعليمية المطورة، المثير والإجابة، تكامل المعلومات. نتيجة الإستبانة المحسولة هي ٨٨,٨% تعني أن المادة "جيد جدا". وحصلت الباحثة المعلومات أن هذه المواد جيدة وجذابة وتمكن إستخدامها على تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية Plus الكوثر بمالانج.

د. فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس

الذكاءات المتعددة

بعد أن حصلت الباحثة البيانات من الاختبار القبلي والبعدي فحصلت

الباحثة نتيجة كما في الجدول الآتي :

الجدول (٤.٧)

نتائج الاختبار لدى الطالبات قبل استخدام المواد المطورة (Pre-Test)

| م | الصف التجريبي | | | الصف الضابطي | | |
|----|---------------|---------|---------|--------------|---------|--------|
| | الاسم | النتيجة | الدرجة | الاسم | النتيجة | الدرجة |
| ١ | الطالبة ١ | ٦٨ | مقبول | الطالبة ١ | ٥٢ | ناقص |
| ٢ | الطالبة ٢ | ٧٠ | جيد | الطالبة ٢ | ٥٣ | ناقص |
| ٣ | الطالبة ٣ | ٧٥ | جيد | الطالبة ٣ | ٥٠ | ناقص |
| ٤ | الطالبة ٤ | ٦٩ | مقبول | الطالبة ٤ | ٥٥ | ناقص |
| ٥ | الطالبة ٥ | ٧٠ | جيد | الطالبة ٥ | ٦٠ | مقبول |
| ٦ | الطالبة ٦ | ٧٧ | جيد | الطالبة ٦ | ٥٩ | ناقص |
| ٧ | الطالبة ٧ | ٦٨ | مقبول | الطالبة ٧ | ٤٥ | ناقص |
| ٨ | الطالبة ٨ | ٧٥ | جيد | الطالبة ٨ | ٥٥ | ناقص |
| ٩ | الطالبة ٩ | ٨٠ | جيد جدا | الطالبة ٩ | ٦٠ | مقبول |
| ١٠ | الطالبة ١٠ | ٧٢ | جيد | الطالبة ١٠ | ٥٨ | ناقص |
| ١١ | الطالبة ١١ | ٦٦ | مقبول | الطالبة ١١ | ٥٢ | نقص |
| ١٢ | الطالبة ١٢ | ٧٠ | جيد | الطالبة ١٢ | ٥١ | ناقص |
| ١٣ | الطالبة ١٣ | ٧١ | جيد | الطالبة ١٣ | ٥٣ | ناقص |
| ١٤ | الطالبة ١٤ | ٦٧ | مقبول | الطالبة ١٤ | ٦٥ | مقبول |
| ١٥ | الطالبة ١٥ | ٧٣ | جيد | الطالبة ١٥ | ٦٦ | مقبول |
| ١٦ | الطالبة ١٦ | ٦٩ | مقبول | الطالبة ١٦ | ٤٠ | ناقص |
| ١٧ | الطالبة ١٧ | ٥٩ | ناقص | الطالبة ١٧ | ٥٤ | ناقص |
| ١٨ | الطالبة ١٨ | ٧٣ | جيد | الطالبة ١٨ | ٦٣ | مقبول |
| ١٩ | الطالبة ١٩ | ٦٩ | مقبول | الطالبة ١٩ | ٦٥ | مقبول |

| | | | | | | |
|----|------------|----|-------|------------|----|-------|
| ٢٠ | الطالبة ٢٠ | ٧٦ | جيد | الطالبة ٢٠ | ٤٥ | ناقص |
| ٢١ | الطالبة ٢١ | ٥٩ | ناقص | الطالبة ٢١ | ٥٦ | ناقص |
| ٢٢ | الطالبة ٢٢ | ٧٠ | جيد | الطالبة ٢٢ | ٦٣ | مقبول |
| ٢٣ | الطالبة ٢٣ | ٦٥ | مقبول | الطالبة ٢٣ | ٥٥ | ناقص |
| ٢٤ | الطالبة ٢٤ | ٦٨ | مقبول | الطالبة ٢٤ | ٥٤ | ناقص |

من الجدول السابق قد ظهر أن نتيجة الاختبار قبل استخدام المواد المطور في الصف التجريبي كانت درجته "جيد جدا" لطالبة واحدة، والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "جيد" هي اثني عشر طالبات، والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "مقبول" لتسع طالبات. والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "ناقص" لطالبة واحدة. وأما نتيجة اختبار التلاميذ في الصف الضابطي كانت درجته "مقبول" لسبع طالبات، والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "ناقص" هي سبعة عشر طالبات.

الجدول (٤.٨)

نتائج الاختبار لدى الطالبات بعد استخدام المواد المطورة (Post-Test)

| م | الاختبار القبلي | | الاختبار البعدي | |
|---|-----------------|---------|-----------------|-----------|
| | الاسم | النتيجة | الدرجة | الاسم |
| ١ | الطالبة ١ | ٨٨ | جيد | الطالبة ١ |
| ٢ | الطالبة ٢ | ٧٨ | جيد | الطالبة ٢ |
| ٣ | الطالبة ٣ | ٩٢ | ممتاز | الطالبة ٣ |
| ٤ | الطالبة ٤ | ٨٩ | جيد | الطالبة ٤ |
| ٥ | الطالبة ٥ | ٩٥ | ممتاز | الطالبة ٥ |
| ٦ | الطالبة ٦ | ٨٥ | جيد جدا | الطالبة ٦ |
| ٧ | الطالبة ٧ | ٨٦ | جيد جدا | الطالبة ٧ |
| ٨ | الطالبة ٨ | ٩٨ | ممتاز | الطالبة ٨ |

| | | | | | | |
|----|------------|----|---------|------------|----|-------|
| ٩ | الطالبة ٩ | ٨٠ | جيد جدا | الطالبة ٩ | ٥٢ | ناقص |
| ١٠ | الطالبة ١٠ | ٧٦ | جيد | الطالبة ١٠ | ٦٠ | مقبول |
| ١١ | الطالبة ١١ | ٨١ | جيد جدا | الطالبة ١١ | ٦٥ | مقبول |
| ١٢ | الطالبة ١٢ | ٧٩ | جيد | الطالبة ١٢ | ٦٠ | مقبول |
| ١٣ | الطالبة ١٣ | ٧٥ | جيد | الطالبة ١٣ | ٥٣ | ناقص |
| ١٤ | الطالبة ١٤ | ٨٥ | جيد | الطالبة ١٤ | ٥٧ | ناقص |
| ١٥ | الطالبة ١٥ | ٧٩ | جيد | الطالبة ١٥ | ٦٠ | مقبول |
| ١٦ | الطالبة ١٦ | ٨٠ | جيد جدا | الطالبة ١٦ | ٧٠ | جيد |
| ١٧ | الطالبة ١٧ | ٧٢ | جيد | الطالبة ١٧ | ٦٣ | مقبول |
| ١٨ | الطالبة ١٨ | ٨٧ | جيد | الطالبة ١٨ | ٦٩ | مقبول |
| ١٩ | الطالبة ١٩ | ٧٨ | جيد | الطالبة ١٩ | ٥٠ | ناقص |
| ٢٠ | الطالبة ٢٠ | ٨٢ | جيد جدا | الطالبة ٢٠ | ٥٩ | ناقص |
| ٢١ | الطالبة ٢١ | ٧٦ | جيد | الطالبة ٢١ | ٦٠ | مقبول |
| ٢٢ | الطالبة ٢٢ | ٧٩ | جيد | الطالبة ٢٢ | ٥٥ | ناقص |
| ٢٣ | الطالبة ٢٣ | ٧٢ | جيد | الطالبة ٢٣ | ٦٢ | مقبول |
| ٢٤ | الطالبة ٢٤ | ٨٦ | جيد جدا | الطالبة ٢٤ | ٥٣ | ناقص |

من الجدول السابق قد ظهر أن نتيجة الاختبار بعد استخدام المعجم المصور في الصف التجريبي كانت درجته "ممتاز" لثلاث طالبات، والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "ممتاز" لثلاث طالبات، والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "جيد جدا" لسبع طالبات. والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "جيد" هي أربعة عشر طالبات. وأما نتيجة اختبار التلاميذ في الصف الضابطي كانت درجته "جيد" لطالبة واحدة، والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "مقبول" لإحدى عشر طالبات. والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "نقص" لإثني عشر طالبات.

الجدول (٤.٩)

نتائج الاختبار القبلي و البعدي لدى الطالبات في الصف التجريبي و الصف

الضباطي

| الاختبار القبلي | | الاختبار البعدي | | م |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|----|
| الصف التجريبي | الصف الضباطي | الصف التجريبي | الصف الضباطي | |
| ٥٢ | ٥٢ | ٨٨ | ٥٧ | ١ |
| ٥٣ | ٥٣ | ٧٨ | ٥٢ | ٢ |
| ٥٠ | ٥٠ | ٩٢ | ٦٠ | ٣ |
| ٥٥ | ٥٥ | ٨٩ | ٥٦ | ٤ |
| ٦٠ | ٦٠ | ٩٥ | ٦١ | ٥ |
| ٥٩ | ٥٩ | ٨٥ | ٥٤ | ٦ |
| ٤٥ | ٤٥ | ٨٦ | ٥٥ | ٧ |
| ٥٥ | ٥٥ | ٩٨ | ٦٠ | ٨ |
| ٦٠ | ٦٠ | ٨٠ | ٥٢ | ٩ |
| ٥٨ | ٥٨ | ٧٦ | ٦٠ | ١٠ |
| ٥٢ | ٥٢ | ٨١ | ٦٥ | ١١ |
| ٥١ | ٥١ | ٧٩ | ٦٠ | ١٢ |
| ٥٣ | ٥٣ | ٧٥ | ٥٣ | ١٣ |
| ٦٥ | ٦٥ | ٨٥ | ٥٧ | ١٤ |
| ٦٦ | ٦٦ | ٧٩ | ٦٠ | ١٥ |
| ٤٠ | ٤٠ | ٨٠ | ٧٠ | ١٦ |
| ٥٤ | ٥٤ | ٧٢ | ٦٣ | ١٧ |
| ٦٣ | ٦٣ | ٨٧ | ٦٩ | ١٨ |
| ٦٥ | ٦٥ | ٧٨ | ٥٠ | ١٩ |

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ٤٥ | ٤٥ | ٨٢ | ٥٩ | ٢٠ |
| ٥٦ | ٥٦ | ٧٦ | ٦٠ | ٢١ |
| ٦٣ | ٦٣ | ٧٩ | ٥٥ | ٢٢ |
| ٥٥ | ٥٥ | ٧٢ | ٦٢ | ٢٣ |
| ٥٤ | ٥٤ | ٨٦ | ٥٣ | ٢٤ |

استخدمت الباحثة SPSS في بحث فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد

التعليمية المطورة :

الإحصاء الوصفي

| | N | الحد الأدنى | أقصى | تعني | الانحراف |
|--------------------------|----|-------------|------|-------|----------|
| الاختبار القبلي الضباطي | ٢٤ | ٤٠ | ٦٦ | ٥٥,٣٨ | ٦,٦٤٥ |
| الاختبار القبلي التجريبي | ٢٤ | ٥٩ | ٨٠ | ٦٩,٩٦ | ٤,٩٥٦ |
| الاختبار البعدي الضباطي | ٢٤ | ٥٠ | ٧٠ | ٥٨,٤٦ | ٥,١٥٠ |
| الاختبار البعدي التجريبي | ٢٤ | ٧٢ | ٩٨ | ٨٢,٤٢ | ٦,٨٢٠ |

إحصائيات المجموعة

| وظيفة الصف | N | تعني | الانحراف | خطأ الأمراض المنقولة جنسيا يعني |
|--------------------------|----|-------|----------|---------------------------------|
| نتائج الاختبار البعدي | | | | |
| الاختبار البعدي الضباطي | ٢٤ | ٥٨,٤٦ | ٥,١٥٠ | ١,٠٥١ |
| الاختبار البعدي التجريبي | ٢٤ | ٨٢,٤٢ | ٦,٨٢٠ | ١,٣٩٢ |

اختبار عينات مستقلة

| | اختبار ليفين للمساواة | | للمساواة في الوسائل t - اختبار | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|------|--------------------------------|--------|-----------------|------------|----------------------------------|-----------------------|---------|
| | في الفروق | | | | | | | ٩٥% فاصل الثقة للفروق | |
| | F | Sig | t | Df | Sig. (2-tailed) | يعني الفرق | الفرق خطأ الأمراض المنقولة جنسيا | خفض | أعلى |
| نتائج الاختبار البعدي | ٢٠٢٧٠ | ١٣٩٠ | ١٣٠٧٣٥- | ٤٦ | ٠٠٠٠٠ | ٢٣٠٩٥٨- | ١٠٧٤ | ٢٧٠٤٧٠- | ٢٠٠٤٧٧- |
| | | | | | | | ٤ | | ٢٠٠٤٤٠- |
| | | | ١٣٠٧٣٥- | ٤٢٠٧٩٣ | ٠٠٠٠٠ | ٢٣٠٩٥٨- | ١٠٧٤ | ٢٧٠٤٧٧- | |
| | | | | | | | ٤ | | |

من الجدول السابق قد وجدت الباحثة القيمة ت-الحساب هو ١٣٠٧٣٤ و ت-الجدول في ن-٢٤ هو ١٠٧٠٨. اعتماد على حساب النتيجة الأخيرة فيها الإختلاف بين نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. وبعبارة أخرى أن التعليم بغير استخدام المواد التعليمية المطورة لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة تؤثر تأثيرا تفاعليا في تعليم الكتابة بمدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج لفصل الخامس.

بعد أن طبقت الباحثة المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة تأكدت الباحثة أن استخدام المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة فعالة في تعليم مهارة الكتابة. و للتصديق عنها تستخدم الباحثة المعيار الآتية :

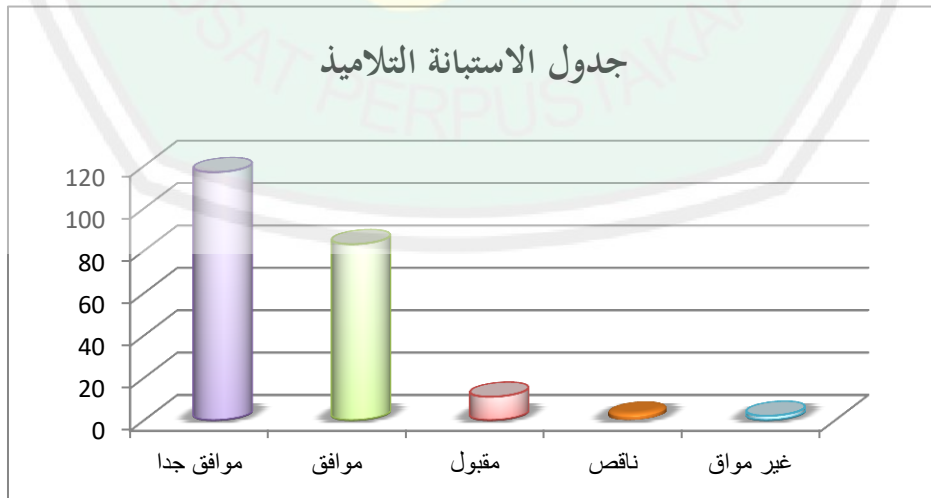
- إذا كان درجة ت-الحساب أكبر من درجة ت-الجدول فالتقدير مقبول، وهذا يعني أن استخدام المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة فعالة.
- و إذا كانت درجة ت-الحساب أصغر من درجة ت-الجدول أو متساويين فالنتيجة مرفوض، وهذا يعني أن استخدام المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة غير فعالة.

اعتمادا على النتائج المحسولة وجدت الباحثة أن ت-الحساب في هذا البحث على الدرجة (١٣،٣٧٤) أكبر من درجة ت- الجدول على الدرجة (١،٧٨٠). وهذه النتيجة يدل على أن المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة فعالة في تعليم مهارة الكتابة. وبعد قيام الباحثة بالتجربة المواد التعليمية المطورة فوزعت الباحثة الاستبانة إلى التلاميذ لمعرفة رأيهم وشعورهم عن تعليم اللغة العربية باستخدام المواد المطورة. وأما نتيجة الاستبانة من التلاميذ بعد التجربة في الجدول التالي:

الجدول (٤.١٠)

نتيجة الاستبانة من التلاميذ بعد استخدام المادة المطورة

| الأجوبة | الرقم ١ | الرقم ٢ | الرقم ٣ | الرقم ٤ | الرقم ٥ | الرقم ٦ | الرقم ٧ | الرقم ٨ | الرقم ٩ | المجموع |
|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| غير موافق | ١ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ١ | ٢ |
| ناقص | ١ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٢ | ٠ | ٠ | ٠ | ٣ |
| مقبول | ٠ | ٢ | ٢ | ٢ | ٠ | ٠ | ٣ | ٠ | ٢ | ١١ |
| موافق | ٩ | ٩ | ١١ | ٤ | ١٤ | ٨ | ١١ | ٥ | ١٢ | ٨٣ |
| موافق جدا | ١٣ | ١٣ | ١١ | ١٨ | ١٠ | ١٤ | ١٠ | ١٩ | ٩ | ١١٧ |



ومن نتيجة الاستبانة المحصورة من تجربة الفردية، يعرف ٥٤،١٧ % موافق
جدا من التلاميذ أن المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة قادرة
على جعلهم مهتمين بالتعليم لأن الصور ملون و متنوعة. و المواد هي سهلة الفهم
لأن اختيار المفردات السهلة و المواد جعلهم أقرب إلى الطبيعة. وهذه النتيجة يدل
على أن المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة فعالة في تعليم مهارة الكتابة.

المبحث الثاني : مناقشة نتائج البحث

قدمت الباحثة كيفية التطوير من المواد المطورة يتضمن على دليل محتوى
الكتاب، و دليل استخدام للمعلم و المحتويات و الدروس و لكل درس يشمل
الكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية و النشاطات التدريبات و التقييم. وهذه
الخصائص مناسبة بالنظرية التي شرح مجيد يعني إنها كل مادة يستخدمها المعلم
لمساعدته في تنفيذ عملية التلم و التعليم. وتشمل مادة واحدة على الأقل على: (١)
دليل التعلم (دليل التلاميذ/المعلم)، (٢) الكفاية المطلوبة، (٣) المعلومات، (٤)
التدريبات، (٥) دليل العمل الذي يشتمل على بطاقات التدريب و الممارسة، (٣)
التقييم.

أن المواد التعليمية التي تطورت الباحثة تساعد المدرسة في تنفيذ عملية تعلم
مهارة الكتابة لأن هذه المواد تتضمن على الدليل الذي يستطيع أن يساعد المدرس أو
الطالبة لاستخدام المواد التعليمية المطورة بجيد، و الكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية
في كل درس كمصادر المدرسة لتحديد الإجراءات التابع في تنفيذ عملية التعلم حتى
يحقق الأهداف في ترقية التلاميذ، و تستطيع المعلومات في هذا المواد أن تعطي
الخبرات الجديدة لطلاب الفصل الخامس، و التدريبات التي قدمت الباحثة في هذه

المواد متنوعة لكي يستطيعوا فهمها و مريحاً في عملية التعلم، و في هذه المواد المطورة يوجد التقويم لمعرفة إلى أي مدا كفاءة التلاميذ.

قبل أن تطبق الباحثة المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لتعليم مهارة الكتابة فقد قدمتها الباحثة إلى الخبراء و المدرسة اللغة العربية لمعرفة صلاحية المواد التعليمية، فوجدت الباحثة أن هذه المواد التي تطورتها صلاح لتطبيق على طلاب الفصل الخامس لمدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج. لأن هذه المواد المطورة مناسبة بطلاب الفصل الخامس. وترى الخبير في مجال اللغة أن هذه المواد المطورة قد تكون جيد جداً، لأن لغة الكتاب سهلة، لغة الكتاب واضحة، لغة الكتاب مفهومة، اختيار المفردات بناء على الشيع، مفرداتها مفهومة، و التابع و التكامل بين نشاطات التعليم، و التابع و التكامل بين الفقرات.

ويقدر الخبير بالتقدير "جيد" في العناصر التالية، وهي: الكتاب مفهومة، لغة مناسبة للطلبة الابتدائية، الكتاب واضحة، قواعدها صحيحة، فعالية الجملة، استخدام الإصطلاحات الرسمية، سهولة فهم الأغراض، دقة استخدام قواعد اللغة، القدرة على تشجيع التفكير النقدي، القدرة على تحفيز الرسالة أو المعلومات. وأما نتيجة التصديق من الخبير في مجال التعليم و تصميم المواد التعليمية فهي ٩٨،٦٪، وهذا التقدير بمعنى أن المواد التعليمية جيد جداً للقيام بتعليم مهارة الكتابة.

و يرى الخبير في مجال تصميم المادة لمادة لمهارة الكتابة بالتقدير "جيد جداً" هي: يناسب تصميم الغلاف بالمادة، دليل استخدام في الكتاب واضح، كانت الكتابة واضحة، استخدام الحروف و نوعها مقياسها واضح، اللغة المستخدمة مناسبة بالطلبة الابتدائية، يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجدية، المفردات الموجودة مناسبة بالصور مقدمة، تقديم المادة واضح، البيانات واضحة، تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية، تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية.

ويقدر الخبير بالتقدير "جيد جدا" في العناصر التالية، وهي: يناسب تصميم الغلاف بالمادة، الكتاب جذاب، اللغة المستخدمة مناسبة بالطلبة الابتدائية، اللغة المستخدمة سهلة و مفهومة، يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجيدة، السهولة في التعليم، تناسب المادة بالمستوى الابتدائية، يناسبة إعداد التدريبات بمستوى التلاميذ، أشكال التدريبات متنوعة، التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة التلاميذ، المادة مناسبة بأساس الذكاءات المتعددة. وأما نتيجة التصديق من الخبير في مجال التعليم و تصميم المواد التعليمية فهي ٨٨,٦%، وهذا التقدير بمعنى أن المواد التعليمية جيد جدا للقيام بتعليم مهارة الكتابة.

المواد التعليمية كمصدر لها وظيفة مهمة في عملية التعلم، وهي مختلفة بين الوسائل التعليمية التي تعمل لاتصال الرسالة فقط، أما المواد التعليمية كمصادر التعلم وظيفتها ليست لاتصال الرسالة فقط ولكنها أيضا كإستراتيجية و طريقة و أسلوبها. لها وظيفة لترقية إنتاجية التعلم، تعطى إمكانية التعليم الفردي يعني إعطاء إمكانية لدى الطلبة لتقدم وفقا لكفاءاتهم، إعطاء أساسا عمليا إلى التعليم يعني بشكل تطوير المواد التعليمية بواسطة البحث.

المواد التعليمية المطورة مناسبة بنظرية وظيفة مصادر التعلم السابقة. المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لها وظيفية كالوسائل التعليمية يعني لاتصال الرسالة إلى طلاب الفصل الخامس لمدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج. فضلا على ذلك، المواد التعليمية المطورة لها وظيفة لترقية إنتاجية تعلم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة. أن ذلك الوظيفة يمكن لنظر إلى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي التي تدل على ارتفاع نتائج تعلم مهارة الكتابة لدى الطلبة من الدرجة ٥٨,٤٢% إلى الدرجة ٨٢,٤٢%. ارتفاع نتائج تعلم الطلبة لأن وجود رغبة الطلبة إلى المواد التعليمية المطورة حتى يكون أحوال التعليم و التعلم فعالية.

أن المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تصمم الباحثة بتطبيق أساليب التعليم على أساس الذكاءات لدى طلبة في الفصل الخامس لمدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج التي تتكون من ثلاثة أنواع الذكاءات فهي الذكاء الطبيعي و الذكاء البصري و الذكاء الشخصي. في تعليم مهارة الكتابة باستخدام المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة كل الطلبة يستطيعون أن يتورطوا مباشرة في عملية التعلم لأن المواد التعليمية تحتوي على المحتويات و التدريبات المناسبة بأنواع الذكاءات الطلبة. التعلم الذي يمتلك صلة مع أنواع الذكاءات أو إمكانات الطلبة فيكون رغبة الطلبة للتعليم. ولذلك بوجود رغبة تعلم الطلبة في التعليم فنتائج التعلم ارتفاع.

كل الطلبة لديهم فرصة لتقدم التعلم مناسبة ذكاءاتهم و كذلك لترقية نتائج تعلمهم بكيفية التعلم التي تناسب بأنواع ذكاءاتهم. لذلك شرح جاردنر أن الذكاء غير محدود في الذكاء العقلاي فقط الذي لا بد أن يقيسه بالاختبار العقلاي الضيق. ولكن و من ذلك، لإعطاء الفرصة لتقدم التعلم في كل طلبة الفصل الخامس لمدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج مناسبة بأنواع ذكاءاتهم و كذلك لترقية نتائج تعلمهم فتصمم الباحثة المواد التعليمية في تعليم مهارة الكتابة التي تطورها على أساس أنواع ذكاءاتهم.

كانت المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة فعالة. لأن الذكاءات المتعددة تثير رغبة التلاميذ في عملية تعليم اللغة العربية ممتعا و مريحا. في الذكاءات المتعددة في هذه المواد المطورة تتكون من الذكاءات المتعددة بعني الذكاء الطبيعي و الذكاء البصري و الذكاء الشخصي.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعد أن قامت الباحثة بعرض البيانات و التحليل و المناقشة، فتستنبط الباحثة

الخلاصة الآتية :

١. أن تطوير من هذه المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة تقع في تعريف المحتويات و أنشطة التدريبات التي حسن بأنواع ذكاءات التلاميذ التي تتورط في تعليم مهارة الكتابة وهذه المواد المطورة تتورط ثلاثة أنواع الذكاءات.

٢. أن صلاحية هذه المواد المعدة مرت بثلاثة الخطوات هي : التحكيم من الخبير في مجال اللغة ٨٥,٩% بتقدير جيد جدا، ومن الخبير في مجال التعليم و تصميم المواد ٨٨,٦% بتقدير جيد، ومن المدرسة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج ٨٨,٩% بتقدير جيد جدا. و جميع القيمة المئوية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة و صلاح استعمالها في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج.

٣. المواد التعليمية المطورة التي صممتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لها فعاليتها في ترقية قدرة التلاميذ عند كتابة بالمنقول و المنظور، يبدو ذلك عندما قارنت الباحثة بين النتائج في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، و ذلك أن درجة ت- الحساب في هذا البحث (١٣,٧٣٤) أكبر من درجة ت-الجدول (١,٧٠٨).

ب. التوصيات

- لتحسين تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية على طلبة مدرسة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج فتقدم الباحثة التوصيات فيما يلي :
١. أن يستفيد من نتيجة البحث في تعليم اللغة العربية خصوصا لتعليم مهارة الكتابة.
 ٢. أن يستخدم المدرس المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لكي الطلبة فهما سريعا وجيدا.
 ٣. أن يقوم المدرس بإعادة المواد التعليمية الجيدة المناسبة لإحتياجات و خصائص الذكاءات المتعددة التلاميذ، وذلك باختبار الموضوعات السهلة وما ارتباط بأهولهم اليومية حتى لايميل منها الطلبة.

ج. الاقتراحات

- بناء على ما جاء في هذا البحث، تقدم الباحثة بعض الاقتراحات منها:
١. تطوير المواد التعليمية في هذا البحث الذي صممتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة، إذن أرادت الباحثة في البحث التالي مادة تعليمية لمهارة الأربع (الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة).
 ٢. هذه المواد التعليمية لكتابة بالمنقول و المنطور و ليس المواد لترقية مهارة الكتابة كاملة لأن مواد الكتابة المطورة جزء صغير من مهارة الكتابة.
 ٣. إن المواد التعليمية صممت الباحثة في هذا البحث مركز على تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة لطلبة المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج، فيحسن أن توجد بحوث أخرى لتطوير المواد التعليمية للمهارات الأخرى لطلبة الفصل الآخر للمرحلة الابتدائية في المدرسة الأخرى.

قائمة المراجع

المراجع العربية

أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط ٦، (الكويت، وكالة المطبوعات،
١٩٨٢)

إمام اسراري .١٩٩٥. وسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج
أوريل بحر الدين، تطوير المنهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة
(مالانج)

جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس،
(جامعة الأزهار: دار التأليف، ١٩٧٨)

حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المنهج و تأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية
لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي. ١٤٣٤ هـ

ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (الرياض: دار
أسامة، ١٩٩٧)

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية، (دمشق:
المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط:
إسكو، ١٩٨٩)

سمير كامل مخيمر، الذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات الأكاديمية لدى طلبة
الجامعة الإسلامية في غزة، مجلة جامعة الخليل للبحوث-ب، المجلد (١٠)،

العدد (١) ١٢٨

صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة، (عمران: دار الفكر، ٢٠٠٩)

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، (الجيزة: الدار العالمية للنشر و التوزيع، ٢٠٠٨)

فتحى خلى يونس وعند نعيد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة لمربة للأجانب "من النظرية والتطبيق"، (القاهرة: مكتبة وهية ٢٠٠٣م)

فطري سري وحيوني، مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "سونن كالي جاغا" المتوسطة الإسلامية (مالانج، ٢٠١٨)

مُحمَّد صالح الشنطى، المهارات اللغوية مدخل خصائص اللغة العربية و فنونها (دار الأندلس : السعودية، ٢٠٠٣)

محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)
محمود صلاح الدين غلى مجار، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه و تطبيقاته، (كويت: دار القلم، ١٩٧٣ م)

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادته محفوظة لجامعة أم القرى، ١٩٨٥)

محمود كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده -تحليله- تقويمه، (جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة، ١٩٨٣ م/١٤٠٣ هـ)

محمود كامل الناقة، ورشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، دون السنة)

نائف محمود معرف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأكلى، (بتكت: دار النفائس، ١٩٨٥)

ناصر عبد الله الغالي و عيد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير
ناطقين بغيرها، (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١ م)

المراجع الأجنبية

- Ainin, Moh. 2013. *Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Bintang Sejahtera
- Akbar, Sa'dun. 2013. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Alfihani, F. P. (2014). *Pengembangan Metode Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab Berbasis Teori Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligence)* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).
- Amir, Almira. "Pembelajaran Matematika dengan Menggunakan Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences)," *Logaritma* 1(Januari 2013)
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Asyrofi, Syamsuddin. 2010. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Idea Press
- Effendy, Ahmad Mahfud. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Al-Misykat
- Gunawan, Adi W. 2008. *Genius Learning Strategy*. Jakarta: Gramedia
- Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Belajar Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* Malang: UIN Press
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet ke-1. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Khalilullah, Muhammad. *Media Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Aswaja
- Kuraedah, S. 2015. Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Ta'dib*, 8(2), 82-98.
- Kurniasih, Imas dan Sani, 2014. Berlin. *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013*. Surabaya: Kata Pena
- Majid, Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya

- May Lwin, dkk. 2008. *Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan*. Jakarta: Indeks
- Musfiroh, Takdiroatun. 2011. *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Musthofa, Bisri dan Abdul Hamid. 2011. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang, UIN Press
- Salim dan Syahrums. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Medan: Citapustaka Media
- Sibel Gurbuzoglu Yalmanci dan Ali Ibrahim Can Gozum. "The Effects of Multiple Intelligence Theory Based Teaching on Students Achievement and Retention of Knowledge (Example of The Enzymes Subjet)," *Ijonte*, 4 July, 2013
- Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Widayati, Sri dan Widiati, Utami. 2008. *Mengoptimalkan 9 Zona Kecerdasan Majemuk Anak*. Jogjakarta: LUNA
- Yaumi, Muhammad dan Ibrahim, Nurdin. 2013. *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*. Jakarta: Kencana





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No. 1 Batu 65323, Telepon & Faksimile (0341) 531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

LEMBAR
PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI

Proposal Tesis atas nama mahasiswa dibawah ini telah disetujui oleh Dewan Penguji untuk dilanjutkan ke proses Pembimbingan Tesis sesuai dengan prosedur yang berlaku.

Nama : LISA
NIM : 17721025
Program Studi : MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Judul Proposal :
تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاء المتعددة
في المدرسة الابتدائية Plus الكومبيوتر والملائم

Dewan Penguji :

| NO | Nama | Tgl Persetujuan | Tanda Tangan |
|----|-------------------------------------|------------------|--------------|
| 1. | Prof. Dr. Bakri Mohamed Bakhit, M.A | 10 Desember 2019 | |
| 2. | Prof. Dr. Faisal Mahmud Adam, M.A | 10 Desember 2019 | |
| 3. | Dr. H. Abdul Wahab Rasyidi, M.Pd | 12 Desember 2019 | |
| 4. | Dr. Danial Hilmi, M.Pd | 12 Desember 2019 | |

Mengetahui :
Ketua/Sekretaris/Program Studi

Dr. H. Wildana Wargadinata, Lc. M.Pd

دليل تصديق الخبير في مجال اللغة

على فضيلة الخبير أن تكتب قيمة في الفراغات المعدة، و المعنى من كل الأرقام كما يلي :

١ : ناقص ٢ : مقبول ٣ : جيد ٤ : جيد جدا

| الدرجة | البنود | العناصر للتصديق |
|--------|---|-----------------|
| ٤ | ١- لغة الكتاب سهلة | لغة الكتاب |
| ٤ | ٢- لغة الكتاب مفهومة | |
| ٤ | ٣- لغة الكتاب واضحة | |
| ٣ | ٤- الكتاب واضحة | |
| ٣ | ٥- لغة الكتاب مناسبة للطلبة الإبتدئية | |
| ٣ | ٦- القواعد صحيحة | |
| ٤ | ٧- اختيار المفردات بناء على الشيع | |
| ٤ | ٨- مفرداتها مفهومة | |
| ٣ | ٩- فعالية الجملة | |
| ٣ | ١٠- استخدام الاصطلاحات الرسمية | |
| ٣ | ١١- سهولة فهم الأغراض | |
| ٣ | ١٢- دقة استخدام قواعد اللغة | |
| ٣ | ١٣- القدرة على تحفيز الرسالة أو المعلومات | |
| ٣ | ١٤- القدرة على تشجيع التفكير النقدي | |
| ٤ | ١٥- التتابع و التكامل بين نشاطات التعلم | |
| ٤ | ١٦- التتابع و التكامل بين الفقرات | |
| | مجموعة الدرجة | |

مالانج، ديسمبر ٢٠١٩

خبير اللغة

الدكتور عبد الوهاب الرشيدى الماجستير

نتيجة تصديق الخبير في مجال تصميم المادة

لحضرة الخبير أن تكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، و المعنى من كل الأرقام كما يلي :

١ : ناقص ٢ : مقبول ٣ : جيد ٤ : جيد جدا

| الدرجة | عناصر التحكيم | الرقم |
|--------|--|-------|
| ٤ | يناسب تصميم الغلاف بالمادة | ١ |
| ٤ | دليل الاستخدام في الكتاب واضح | ٢ |
| ٤ | كانت الكتابة واضحة | ٣ |
| ٤ | استخدام الحروف و نوعها م مقاسها واضح | ٤ |
| ٣ | اختيار الألوان مناسب | ٥ |
| ٣ | الصور مطابقة بمواد التعليمية | ٦ |
| ٣ | الكتاب جذاب | ٧ |
| ٤ | اللغة المستخدمة مناسبة بالطلبة الابتدائية | ٨ |
| ٣ | اللغة المستخدمة سهلة و مفهومة | ٩ |
| ٤ | يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجيدة | ١٠ |
| ٤ | المفردات الموجودة مناسبة بالصور مقدمة | ١١ |
| ٤ | تقديم المادة واضح | ١٢ |
| ٣ | تقديم المادة ترتيب مرتب | ١٣ |
| ٤ | البيانات واضحة | ١٤ |
| ٣ | السهولة في التعليم | ١٥ |
| ٣ | تناسب المادة بالمستوى الابتدائية | ١٦ |
| ٣ | يناسبة إعداد التدريبات بمستوى الطلبة | ١٧ |
| ٣ | أشكال التدريبات متنوعة | ١٨ |
| ٤ | التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة الطلبة | ١٩ |
| ٤ | تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية | ٢٠ |
| ٤ | تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية | ٢١ |
| ٣ | المادة مناسبة بأساس الذكاءات المتعددة | ٢٢ |
| | مجموعة الدرجة | |

M. M. M. M. M. M.



SD PLUS "AL-KAUTSAR" MALANG
Pendidikan Dasar Terpadu Bernuansa Islami
Jl. Simpang L. A. Sucipto Malang - Jawa Timur (0341) 403079

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2-085/C.717/U/SD-YPH/XII/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Dr. Dhiah Saptorini, SE, M.Pd**
Jabatan : Kepala SD Plus Al-Kautsar Malang
Alamat : Jalan Simpang Laksamana Muda Adi Sucipto Pandanwangi
Blimbing Malang

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa,

Nama Mahasiswa : Lisa
NIM : 17721025
Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan Penelitian dengan judul:

تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على اساس الذكاءات المتعددة
في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر ما لانج

pada tanggal 12 Oktober 2019 sampai dengan 21 November 2019.

Demikian surat keterangan ini dibuat harap dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 12 Desember 2019

Kepala Sekolah,

Dr. Dhiah Saptorini, SE, M.Pd
NIP. 992085001

الاختبار القبلي لمهارة الكتابة

المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج

السنة ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ م

المهارة : الكتابة

السؤال : ٤ أسئلة

الساعة : ٣٠ دقائق

تدريب

إملا الفراغ بالكلمة المناسبة !

Isilah titik-titik dengan kata yang sesuai !

١. هَذَا الْمَلْفُوفُ أَبْيَضُ

٢. هَذِهِ الْفَرَاوَلَةُ

٣. ... الزُّبْدِيَّةُ

٤. ... الْعِنْبُ

٥. هَذَا ... أَصْفَرُ

الاختبار البعدي لمهارة الكتابة

المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج

السنة ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ م

المهارة : الكتابة






السؤال : ٤ أسئلة

الساعة : ٣٠ دقائق

تدريب

إملاً الفراع بالكلمة المناسبة بالصور كما في المثال!

Isilah titik-titik dengan kata yang sesuai dengan gambar seperti pada contoh!

١.  هَذَا الْخِيَارُ أَحْضَرُ
 ٢.  هَذَا التَّمْرُ
 ٣.  الْمَوْزُ
 ٤. 
 ٥. 
 التُّفَّاحُ الزُّبْدِيَّةُ

Kata Pengantar

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيد المرسلين و على آله و أصحابه
الطيبين الطاهرين، و بعد...

Bahasa Arab merupakan kunci utama dalam memahami ilmu agama khususnya al-Qur'an dan Hadis. Karenanya pembelajaran bahasa Arab mulai sejak dini perlu ditanamkan.

Alhamdulillah penulis telah merampungkan buku bahasa Arab khusus untuk SD Plus Al-Kautsar Malang kelas V-B yang sesuai dengan Kurikulum 2013. Dalam buku ini disajikan secara lengkap salah satu aspek keterampilan berbahasa, yaitu keterampilan menulis (kitabah). Buku bahasa Arab ini sengaja dirama berdasarkan pendekatan kecerdasan majemuk siswa di kelas V-B yaitu kecerdasan naturalistik, intrapersonal, dan visual-spasial. Penulis memandang pentingnya mengembangkan materi ajar yang sesuai dengan potensi siswa yaitu kecerdasan majemuk siswa untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab agar mendapatkan hasil pembelajaran yang maksimal.

Akhirnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu penulisan buku ini. Sebagaimana harapan penulis kepada semua pihak yang berkompeten dalam pengembangan Bahasa Arab untuk memberikan saran dan kritik konstruktif agar lebih sempurna buku ini.

Wallahu a'lam bis sawab.

Penulis



Kitabah Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk

**Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar
Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas V-III SD Al-Kautsar Malang
Sesuai Kurikulum 2013**

Semester 1

4. Menulis
Menuliskan kata, ungkapan, dan teks fungsional pendek sederhana tentang lingkungan rumah dan kebun

4.1 Menyalin kata, kalimat, dan menyusun kata menjadi kalimat sempurna tentang

في البيت، في الحديقة، الألوان

Tema-tema tersebut menggunakan pola kalimat yang meliputi :

هنا / ههنا + ال + اسم + اسم
هنا

Semester 2

8. Menulis
Menuliskan kata, ungkapan, dan teks fungsional pendek sederhana tentang lingkungan madrasah, perpustakaan, dan karim

8.1 Menyalin kata, kalimat, dan menyusun kata menjadi kalimat sempurna tentang

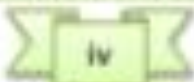
في المدرسة، في المكتبة، في التلفاز

Tema-tema tersebut menggunakan pola kalimat yang meliputi :

هنا / ههنا + خبر + ظرف أو حال محذوف
أو خبر مقدم + مبتدأ مؤخر + نعت

Indikator Pembelajaran Bahasa Arab

- 4.1.1 Menyalin kata dalam bahasa Arab
- 4.1.2 Menyalin kalimat dalam bahasa Arab
- 4.1.3 Menyusun kata menjadi kalimat dengan benar
- 8.1.1 Menyalin kata dalam bahasa Arab
- 8.1.2 Menyalin kalimat dalam bahasa Arab
- 8.1.3 Menyusun kata menjadi kalimat dengan benar



دليل المعلم


PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU UNTUK GURU

Untuk mengoptimalkan penggunaan buku ini, tahapan berikut sangatlah penting untuk diperhatikan terutama oleh guru. Berikut ini akan diuraikan beberapa langkah yang dapat dikembangkan oleh para guru dalam proses pembelajaran bahasa Arab pada materi *Kitabah* di sekolah SD Plus Al-Kautsar Malang.

1. Buku ini disusun dan dikembangkan berdasarkan kurikulum 2013 yang mengacu pada kompetensi Inti (KI) untuk mengembangkan Kompetensi Dasar (KD). Jadi sebelum memulai proses pembelajaran hendaknya guru memperhatikan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) yang telah dipaparkan di awal.
2. Setiap bab berisi sub bab yang terdiri atas *al-mufradat*.
3. Buku ini juga dilengkapi dengan beberapa *tadribat*. *Tadribat* yang disajikan digunakan mengukur tingkat penulisan huruf arab, baik dalam bentuk huruf, kata, atau kalimat.
4. Buku ini dikembangkan berdasarkan kecerdasan majemuk (*Multiple Intelligences*) yang terdiri dari :
 - a. Kecerdasan naturalistik 🌍 yaitu kecerdasan yang dimiliki dalam mengenali benda-benda dan alam sekitar.



Kitabah Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk

- b. Kecerdasan intrapersonal , yaitu kecerdasan dalam menunjukkan kemampuan yang berhubungan dengan dirinya sendiri.
- c. Kecerdasan visual-spasial , yaitu kecerdasan dalam mengenali hal-hal yang berbentuk gambar, warna, bentuk, maupun simbol.

Adapun langkah-langkah yang dapat ditempuh oleh guru dalam proses pembelajaran adalah sebagai berikut:

المفردات

Mufrodad merupakan bagian terpenting yang harus dikuasai siswa sebelum memasuki pelajaran selanjutnya. Adapun langkah yang ditempuh oleh guru diantaranya yaitu penggunaan media seperti media gambar, kartu mufrodad, dan tanya jawab. Dalam buku ini mufrodad disajikan dalam bentuk yang memotivasi siswa untuk lebih mendalaminya, karena gambar dan warnanya yang menarik.

التدريبات

Bagian ini dilakukan dengan menuliskan kata, kalimat, dan melengkapi kalimat sehingga menjadi kalimat yang utuh dan memiliki makna.

Daftar Isi

Semester Pertama



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - فِي الْبَيْتِ

الدَّرْسُ الثَّانِي - فِي الْحَدِيقَةِ



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ - الْأَلْوَانُ

Semester Kedua

الدَّرْسُ الرَّابِعُ - فِي الْمَدْرَسَةِ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ - فِي الْمَطْبَخَةِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ - فِي الْمَقْصَلِ



Ketahap Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk



Kitabah Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk





عقودات

- زهرة
- كرسي
- جريدة
- كوبية
- قرص
- طاولة
- تلفزيون
- سكين
- سرير
- وسادة
- سلة
- مكساة
- ستارة
- غطاء
- فرن
- غطاء
- خزانة



Kitabah Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk

التدريب

تدريب

اكتب بالقلم على الكلمات الغامضة التالية!

Tuliskan dengan pensil di atas kata-kata yang samar berikut ini!

1.  كُرَى كُرَى كُرَى كُرَى كُرَى

2.  حَات حَات حَات حَات حَات

3.  بَغَار بَغَار بَغَار بَغَار بَغَار

4.  مَحَنَّا مَحَنَّا مَحَنَّا مَحَنَّا مَحَنَّا

5.  مَحَبَّ مَحَبَّ مَحَبَّ مَحَبَّ مَحَبَّ

3

Kitabah Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk




 تدریب
 اكتب الكلمات التالية إلى أربع حركات!

Tulislah kata-kata berikut ini sebanyak empat kali!


1.

: نرتب


2.

: عكرسي


3.

: وسادة


4.

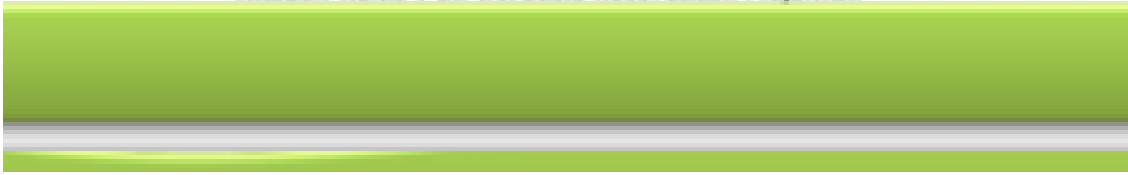
: ثلاجة


5.

: مائدة



Kitabah Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk





مِلِّ الأَحْرَافِ التَّالِيَةَ لِتَكُونُ كَلِمَةً!

Sambungkan huruf-huruf berikut menjadi satu kata!

1. م - ر - و - ح - ن : _____
2. س - ك - ي - ن : _____
3. م - ز - ب - ا - ل - ن : _____
4. ح - ز - ا - ن - ن : _____
5. ك - ر - س - ي : _____



اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْبَيْتِ!

Tulislah kalimat seperti pada contoh berikut!



هَذَا الْقُرْآنُ حَقٌّ وَ هَلِيمٌ التَّلَاحُجَةُ تَارِدَةٌ



Kitabah Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk



تدريب
املأ الفراغ بالكلمة المناسبة بالصورة كما في المثال!

Isilah titik-titik dengan kata yang sesuai dengan gambar seperti pada contoh!

المكنسة طويلة و زاه الباب
على المنكب خيالة
كبيراً و ... صغيراً
... صغيرة و ... كبير
طويلة و ... صغيرة

1
2
3
4
5

UNIVERSITAS ISLAM MAJALANG
MAJALANG MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY
PUSAT PUSTAKAAN

6

Kitabah Kelas V SD Berbasis Kecerdasan Majemuk