

البحث الجامعي

إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الأولى مالانج

إعداد:

نعمة السعادة

رقم التسجيل : ١٦١٥٠٠١١

المشرف:

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

البحث الجامعي

إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الأولى مالانج

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S-1) من كلية علوم التربية

والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

نعمة السعادة

رقم التسجيل : ١٦١٥٠٠١١

المشرف:

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ (٢) وَلَقَدْ فَتَنَّا
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكٰذِبِينَ (٣)

(العنكبوت: ٢-٣)

أَحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

(قال عمر ابن الخطاب)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

والدي ووالدتي

أبي الكريم والويو (أحمد شافعي) وأمي الكريمة فيك أدريانا وتي

عسى الله أن يرحمهما وحفظهما الله في سلامة الإيمان والإسلام في الدنيا والآخرة، واللهم

طول عمرهما بالطاعة وبالأعمال لهما بالعمال الصالح

لجمعي الأساتيد الذين علموني من الطفولة حتى الآن، وخاصة معلمي اللغة العربية

لجميع أسرتي :

أخي صغير محمد زكريا الأنصاري ومحمد عبد اللطيف ومحمد فكري المبارك، اللهم افتحنا

فتوح العارفين وارحمنا وجعلنا جنة مثويا

جميع الأصدقاء، عسى الله أن يسهل أمورهم في الدنيا والآخرة

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم إليّ للنجاح في جميع أموري وخاصة في الحياة التعليم

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنعم على العباد فصب الماء صبا، وشق الأرض شقا، ورزقهم خيرات، وأطعمهم فاكهة وأبا، أحمده سبحانه وأشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل وتحبون المال حبا جما، أما بعد. أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت من البحث الجامعي بالعنوان "إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج". وقد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحثة الشكر إلى :

١. فضيلة الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، كمدبر الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، كعميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٤. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، كمشرّف على كتابة هذا البحث. وأقول شكرا جزيلًا على كل ما قدموه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحثة حتى انتهت منها.
٥. جميع الأساتيد والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٦. فضيلة الدكتور الحاج نصر الله الماجستير، كرئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج التي قد أعطني فرصة لأداء البحث في هذه المدرسة

٧. فضيلة الأستاذ سعادي كوكيل مدير المدرسة، والأستاذ نانانج صالح الدين الماجستير، والأستاذة عزة اليلة، والأستاذة مرينا أولفا كمعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة التي قد ساعدني في حصل البيانات

٨. جميع أصحابي في قسم تعليم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وخاصة لصديقة العميقة فيك وردة الإصلاح التي قد يفارقتي وتساعدني في ترتيب هذا البحث.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحثة أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد تكون البحث الجامعي مفيدة لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٠

توقيع صاحبة الإقرار



نعمة السعادة

رقم التسجيل : ١٦١٥٠٠١١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : نعمة السعادة

رقم التسجيل : ١٦١٥٠٠١١

المشرف : الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

العنوان : إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

مالانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠ م

المشرف،

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : نعمة السعادة

رقم التسجيل : ١٦١٥٠٠١١

المشرف : الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

العنوان : إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في تعليم اللغة العربية في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠ م



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتورة الحاج أعوس ميلهول الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٨٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : نعمة السعادة

رقم التسجيل : ١٦١٥٠٠١١

المشرف : الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

العنوان : إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الأولى مالانج

وقررت اللجنة بنجاحها على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية, كلية علوم

التربية والتعليم, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي

٢٠١٩/٢٠٢٠ م. وتتكون لجنة المناقشة من:

١. الأستاذ الدكتور الحاج شهداء الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

٢. الأستاذ محمد ابن أحمد الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

٣. الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



مالانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أشوتق ميمون الماسعودي

رقم التوظيف : ١٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استمل قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : نعمة السعادة

رقم التسجيل : ١٦١٥٠٠١١

عنوان البحث : إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٠ وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



إقرار الباحثة

أنا الموافقة أدناه :

الإسم : نعمة السعادة

رقم التسجيل : ١٦١٥٠٠١١

عنوان البحث : إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان : إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠ م

صاحب الإقرار
نعمة السعادة
رقم التسجيل : ١٦١٥٠٠١١





قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مواعد الإشراف

الاسم : نعمة السعادة
رقم التسجيل : ١٦١٥٠٠١١
المشرف : الدكتور أحمد مبلغ الماجستير
عنوان البحث : إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٣ أغسطس ٢٠١٩	تقدم عنوان البحث والإطار النظري	
٢	٢ سبتمبر ٢٠١٩	تقدم الباب الأول	
٣	٦ سبتمبر ٢٠١٩	تقدم عن تصحيح الباب الأول	
٤	١٣ سبتمبر ٢٠١٩	تقدم الباب الثالث	
٥	٣٠ سبتمبر ٢٠١٩	تقدم عن تصحيح الباب الثالث وتقديم الباب الثاني	
٦	١٤ أكتوبر ٢٠١٩	تقدم تصحيح الباب الثاني	
٧	١٢ نوفمبر ٢٠١٩	تقدم دليل المقابلة، دليل الملاحظة، ووثائق	
٨	٣ أبريل ٢٠٢٠	تقدم الباب الرابع حتى الباب السادس	
٩	٢٢ أبريل ٢٠٢٠	تقدم الباب الأول حتى الباب السادس وتصحيحها	
١٠	١٠ مايو ٢٠٢٠	تقدم البحث الجامعي كاملا	

مالانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

السعادة، نعمة، ٢٠٢٠، إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : ال دكتور أحمد مبلغ الماجستير

الكلمات الأساسية : التقييم الواقعي، تعليم اللغة العربية

مناسبة بتنفيذ المنهاج الدراسية لعام ٢٠١٣، يصبح التقييم الواقعي إلزاميا في المدارس. وعلى الآسف، لا يزال تنفيذ التقييم الواقعي في الميدان لم يستخدم بأنواع التقييم الواقعي شاملا، وبالرغم يعتبر الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) أن التقييم الواقعي مندمج وشامل في التعلم. وبذلك، يهدف هذا البحث لوصف إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج.

هذا البحث باستخدام المدخل الكيفي بمنهج دراسة الحالة وصفية (*Descriptive case study*). استخدمت الباحثة مصادر البيانات الأساسية من ثلاث المعلمين للغة العربية ومدير المدرسة الذي يوكل إلى وكيل المدير والبيانات الثانوية من الطلاب باستخدام العينات هادفة (*purposive sampling*). وأما تحليله باستخدام نظرية من ميليس وهويرمان.

يدل نتيجة البحث (١). تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في هذه المدرسة عاما تخطيطها بطريقتين، الأول باجتماع عمل سنوي التي تحتوي بتخطيط التعلم وتخطيط التقييم تفصيلا في خطة التدريس. ومن المناقشة في الفصل الخامس نعرف أن المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة يخططون على نظرية من تخطيط التقييم الواقعي. والثاني بورشة العمل بناء على تحليل احتياجات من المعلمين. (٢). استخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة أنواع التقييم الواقعي مختلفة عاما. بل في تطبيقه، يميل أن يستخدم المعلمون على بعض الأنواع فقط. (٣). أداء تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في هذه المدرسة بطريقة يراقب الإجراء من كل المعلمين كل شهر لعشرة المراقب. ويراقب المدرسة على التقييم

الواقعي إلى كل المعلمين ببعض المكونات التي مناسبة بنظرية في الفصل الثاني التي تتعلق بمبادئ التقييم الواقعي لكي يستطيع أن يدفع المعلمون لأداء التقييم الواقعي صحيحا وكاملا. وبجانبه، أداء المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على تقويم تنفيذ التقييم الواقعي أيضا منفردا وجماعة مع معلمين الأخرى عندما يمر عملية التعلم.



ABSTRACT

Sa'adah, Nikmatus, 2020. *The Management of Authentic Assessments on Learning Arabic Language in Islamic Junior High School 1 of Malang* .Undergraduate Thesis. Arabic Education Department. Islamic Education Teacher Training Faculty, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: Dr. Ahmad Mubaligh, M.Hi

Keywords : *Authentic Assessments, Learning Arabic Language*

In line with the implementation of the curriculum 2013, authentic assessments must be carried out in madrasah. Unfortunately, for its implementation in the fields, there are still many teachers who have not used authentic assessment techniques in whole, even though the National Education Standards Agency (BSNP) revealed that authentic assessments is integrated and comprehensive in learning. Thus, this study aims to explain the management of authentic assessments in Islamic Junior High School 1 of Malang

This research uses a qualitative approach to the type of case study. Researcher used primary data sources from three arabic language teachers and the headmaster represented by the Waka Curriculum as well. Furthermore, as secondary data, it was taken from students by using purposive sampling techniques. While the analysis used Miles & Huberman's theory.

The results showed 1.) Planning an authentic assessments in Islamic Junior High School 1 of Malang was conducted in line with an annual work meeting in which contains learning planning and assessment planning as outlined in RPP. In this regard, the results of the discussion in chapter 5 showed that arabic teachers at Islamic Junior High School 1 of Malang planned authentic assessment in accordance with existing theories. Sometimes, it was also conducted by holding workshops based on an analysis teacher's needs. 2.) Authentic assessments is generally conducted by arabic teachers in Islamic Junior High School 1 of Malang by using various techniques. Yet, in the practicing, teachers tend to use only a few among. 3.) Evaluation of authentic assessment in Islamic Junior High School 1 of Malang is carried out by supervising the performance of each teacher which is conducted every month by 10 supervisions. In this case, the madrasah supervises teachers on several aspects in accordance with the theory in chapter 2 related to the principles of authentic assessment so that with this supervision, teachers can be motivated to carry out authentic assessments correctly and completely based on the existing theories. In addition to this, arabic language teachers at this madrasah also carry out evaluations related to the implementation of authentic assessments individually and in groups with other arabic language teachers when the learning takes place

ABSTRAK

Sa'adah, Nikmatus 2020, *Menejemen Penilaian Autentik pada Pembelajaran Bahasa Arab di MTsN 1 Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Ahmad Mubaligh, M.Hi

Kata Kunci : *Penilaian Autentik, Pembelajaran Bahasa Arab*

Sejalan dengan diterapkannya kurikulum 2013, maka penilaian autentik menjadi wajib untuk dilaksanakan di madrasah. Sayangnya dalam implementasinya di lapangan, masih banyak guru yang belum menggunakan teknik-teknik penilaian autentik secara menyeluruh, padahal Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) mengungkapkan bahwa penilaian autentik sifatnya terpadu dan menyeluruh dalam pembelajaran. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan mendeskripsikan menejemen penilaian autentik pada pembelajaran bahasa Arab di MTsN 1 Malang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif jenis studi kasus deskriptif. dengan sumber data primer dari tiga guru bahasa Arab dan kepala sekolah yang diwakili oleh Waka Kurikulum serta data sekunder dari murid dengan menggunakan teknik purposive sampling. Sedangkan analisisnya menggunakan teori Matthew B. Miles & A. Michael Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan 1.) Perencanaan penilaian autentik di MTsN 1 Malang secara umum dilaksanakan dengan dua cara, pertama dengan rapat kerja tahunan yang di dalamnya berisi perencanaan pembelajaran dan perencanaan penilaian yang dituangkan dalam RPP. Berkaitan dengan hal ini, hasil pembahasan pada bab 5 menunjukkan bahwa guru bahasa Arab di MTsN 1 Malang merencanakan penilaian autentik di RPP sesuai dengan teori yang ada. Dan kedua dengan mengadakan workshop yang didasarkan pada analisis kebutuhan guru di sekolah tersebut. 2.) Penilaian autentik secara umum dilaksanakan guru bahasa Arab di MTsN 1 Malang dengan menggunakan berbagai macam teknik, namun dalam prakteknya guru cenderung menggunakan beberapa saja. 3.) Secara umum evaluasi penilaian autentik di MTsN 1 Malang dilaksanakan dengan cara mengawasi kinerja pada setiap guru yang dilaksanakan setiap bulan oleh 10 supervisi. Dalam hal ini, pihak madrasah mengawasi guru pada beberapa aspek yang sesuai dengan teori pada bab 2 terkait prinsip penilaian autentik sehingga dengan adanya pengawasan ini guru dapat termotivasi untuk melaksanakan penilaian autentik secara benar dan lengkap berdasarkan teori yang ada. Di samping hal tersebut, guru bahasa Arab di MTsN 1 Malang juga melaksanakan evaluasi terkait pelaksanaan penilaian autentik secara individu dan kelompok bersama guru bahasa Arab yang lainnya ketika berlangsungnya kegiatan pembelajaran.

محتويات البحث

أ	غلاف.
ب	استهلال.
ج	إهداء.
د	كلمة الشكر والتقدير.
و	تقرير المشرف.
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم.
ح	تقرير لجنة المناقشة.
ط	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.
ي	إقرار الباحثة.
ك	مواعد الإشراف.
ل	مستخلص البحث.
ع	محتويات البحث.
ت	قائمة الجدول.
ذ	قائمة الملاحق.

الفصل الأول الإطار العام

١	خلفية البحث.
٤	أسئلة البحث.
٥	أهداف البحث.
٥	فوائد البحث.
٦	تحديد المصطلحات.
٦	الدراسات السابقة.

الفصل الثاني الإطار النظري

١١	البحث الأول: التقييم الواقعي.
١١	مفهوم التقييم.
١٣	مفهوم التقييم الواقعي.
١٤	خصائص التقييم الواقعي.
١٦	مدخل التقييم الواقعي.
١٨	مبادئ التقييم الواقعي.
١٩	معايير التخطيط، ومعيار التنفيذ، ومعيار التقرير في التقييم الواقعي.
٢٤	فوائد التقييم الواقعي.
٢٦	جوانب التقييم الواقعي بأقسامها.
٢٦	تقييم كفاءة الوجداني.
٣٦	تقييم كفاءة المعرفي.
٤٠	تقييم كفاءة المهاري.
٤٨	البحث الثاني: تعليم اللغة العربية.
٤٨	مفهوم تعليم اللغة العربية.
٥٠	البحث الثالث: التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية.
٥٠	التقييم الواقعي في تعليم عناصر اللغة.
٥٠	الأصوات.
٥٠	مفهوم الأصوات.
٥١	تقييم الأصوات.
٥١	نماذج تقييم الأصوات بالتقييم الواقعي.
٥٣	المفردات.
٥٣	مفهوم المفردات.

٥٤.....	تقييم المفردات.
٥٥.....	نماذج تقييم المفردات بالتقييم الواقعي.
٥٧.....	القواعد/التراكيب.
٥٧.....	مفهوم القواعد.
٥٩.....	تقييم القواعد.
٥٩.....	نماذج تقييم القواعد بالتقييم الواقعي.
٦٣.....	التقييم الواقعي في تعليم مهارات اللغوية.
٦٣.....	مهارة الاستماع.
٦٣.....	مفهوم مهارة الاستماع.
٦٣.....	تقييم مهارة الاستماع.
٦٥.....	نماذج تقييم مهارة الاستماع بالتقييم الواقعي.
٦٩.....	مهارة الكلام.
٦٩.....	مفهوم مهارة الكلام.
٧٠.....	تقييم مهارة الكلام.
٧٤.....	نماذج تقييم مهارة الكلام بالتقييم الواقعي.
٧٧.....	مهارة القراءة.
٧٧.....	مفهوم مهارة القراءة.
٧٩.....	تقييم مهارة القراءة.
٨٠.....	نماذج تقييم مهارة القراءة بالتقييم الواقعي.
٨٢.....	مهارة الكتابة.
٨٢.....	مفهوم مهارة الكتابة.
٨٣.....	تقييم مهارة الكتابة.
٨٤.....	نماذج تقييم مهارة الكتابة بالتقييم الواقعي.

الفصل الثالث

منهجية البحث

٨٩.....	مدخل البحث ومنهجه.....
٨٩.....	حضور الباحثة.....
٩٠.....	ميدان البحث.....
٩٠.....	أفراد البحث.....
٩١.....	البيانات ومصادرها.....
٩٢.....	أسلوب جمع البيانات.....
٩٤.....	تحليل البيانات.....
٩٦.....	تأكيد صحة البيانات.....
٩٧.....	مراحل تنفيذ الدراسية.....

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

١٠٠.....	نبذة الوصف من المدرسة.....
١٠٠.....	الوصف العام.....
١٠٠.....	رؤية المدرسة ورسالتها.....
١٠١.....	أهداف المدرسة.....
١٠٣.....	الفصول في هذه المدرسة.....
١٠٣.....	المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة.....
١٠٤.....	نتائج البيانات.....
١٠٥.....	تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية.....
١١٩.....	تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية.....
١١٩.....	كفاءة الوجداني.....
١٢٠.....	الملاحظة.....

١٢٢	دفتر اليومي
١٢٣	التقييم الذاتي
١٢٤	التقييم النظير
١٢٧	كفاءة المعرفي
١٢٨	الاختبار التحريري
١٣٢	الاختبار الشفوي
١٣٥	الواجبات
١٤١	كفاءة المهاري
١٤٢	الأداء
١٤٧	المشاريع
١٤٩	برتوفوليو
١٥٣	تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية
الفصل الخامس	
تحليل البيانات ومناقشتها	
١٥٧	تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية
١٦٢	تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية
١٦٢	تنفيذ التقييم الواقعي لكفاءة الوجداني في تعليم اللغة العربية
١٦٣	الملاحظة
١٦٤	دفتر اليومي
١٦٥	التقييم الذاتي
١٦٧	تنفيذ التقييم الواقعي لكفاءة المعرفي في تعليم اللغة العربية
١٦٨	الاختبار التحريري
١٦٩	الاختبار الشفوي
١٧٠	الواجبات

١٧٤	تنفيذ التقييم الواقعي لكفاءة المهاري في تعليم اللغة العربية.
١٧٤	الأداء.
١٧٨	المشاريع.
١٧٨	برتوفوليو.
١٨٢	تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية.

الفصل السادس

ملخص نتائج البحث والمقترحات

١٨٤	الملخص.
١٨٥	المقترحات.
١٨٧	المراجع.
١٩٠	الملاحق.
٢٣٩	السيرة الذاتية.

قائمة الجدول

الرقم	الجدول	اسم الجدول	الصفحة
٠.١	٢,١	نموذج دليل التقييم	٢١
٠.٢	٢,٢	مقياس درجات التقييم لكل الجوانب	٢٣
٠.٣	٢,٣	نموذج كتابة التقييم في كتاب التقرير	٢٤
٠.٤	٢,٤	أهداف تقييم نتائج التعلم من قبل المعلمين في الجانب الوجداني	٢٦
٠.٥	٢,٥	نموذج دليل الملاحظة لجانب الوجداني	٣٠
٠.٦	٢,٦	نموذج دليل التقييم بالملاحظة لجانب الوجداني	٣٠
٠.٧	٢,٧	نموذج دليل التقييم بدفتر اليومي	٣٢
٠.٨	٢,٨	نموذج دليل التقييم بالتقييم الذاتي	٣٣
٠.٩	٢,٩	نموذج دليل التقييم النظير	٣٥
١.٠	٢,١٠	أهداف تقييم نتائج التعلم من قبل المعلمين في الجانب المعرفي	٣٦
٠.١١	٢,١١	أهداف تقييم نتائج التعلم من قبل المعلمين في الجانب المهاري الجملة	٤٠
٠.١٢	٢,١٢	أهداف تقييم نتائج التعلم من قبل المعلمين في الجانب المهاري الملموسة	٤١
٠.١٣	٢,١٣	نموذج أدوات التقييم بالأداء (قائمة التقييم)	٤٣
٠.١٤	٢,١٤	نموذج أدوات التقييم بالأداء (مقياس التقييم)	٤٣
٠.١٥	٢,١٥	نموذج دليل التقييم بالمشاريع	٤٤
٠.١٦	٢,١٦	نموذج أدوات التقييم ببرتوفوليو	٤٧
٠.١٧	٢,١٧	نموذج دليل تقييم الأصوات بالملاحظة	٥٢
٠.١٨	٢,١٨	نموذج دليل تقييم الأصوات بالمقابلة (الاختبار الشفوي)	٥٣

٥٥	نموذج دليل تقييم المفردات بالاختبار الشفوي (الملاحظة)	٢,١٩	.١٩
٥٦	نموذج دليل تقييم المفردات بالاختبار الشفوي (المقابلة)	٢,٢٠	.٢٠
٥٦	نموذج أدوات التقييم المفردات بالاختبار الشفوي	٢,٢١	.٢١
٦٠	نموذج دليل تقييم التراكيب بالاختبار الشفوي (الملاحظة)	٢,٢٢	.٢٢
٦٠	نموذج دليل تقييم التراكيب بالاختبار الشفوي (المقابلة)	٢,٢٣	.٢٣
٦١	نموذج أدوات تقييم التراكيب بالاختبار الشفوي	٢,٢٤	.٢٤
٦٢	نموذج دليل تقييم التراكيب ببرتوفوليو	٢,٢٥	.٢٥
٦٢	نموذج أدوات تقييم التراكيب ببرتوفوليو	٢,٢٦	.٢٦
٦٦	نموذج دليل تقييم مهارة الاستماع بالأداء	٢,٢٧	.٢٧
٦٧	نموذج دليل تقييم مهارة الاستماع بالمشاريع	٢,٢٨	.٢٨
٦٨	نموذج دليل تقييم مهارة الاستماع ببرتوفوليو	٢,٢٩	.٢٩
٦٩	نموذج أدوات تقييم مهارة الاستماع ببرتوفوليو	٢,٣٠	.٣٠
٧٤	نموذج دليل تقييم مهارة الكلام بالاختبار الشفوي	٢,٣١	.٣١
٧٥	نموذج أدوات تقييم مهارة الكلام بالاختبار الشفوي	٢,٣٢	.٣٢
٧٦	نموذج دليل تقييم مهارة الكلام بالأداء	٢,٣٣	.٣٣
٧٦	نموذج دليل تقييم مهارة الكلام بالمشاريع	٢,٣٤	.٣٤
٨٠	نموذج دليل تقييم مهارة القراءة بالأداء	٢,٣٥	.٣٥
٨١	نموذج دليل تقييم مهارة القراءة بالمشاريع	٢,٣٦	.٣٦
٨٤	نموذج دليل تقييم مهارة الكتابة بالواجبات	٢,٣٧	.٣٧
٨٥	نموذج دليل تقييم مهارة الكتابة بالأداء	٢,٣٨	.٣٨
٨٧	نموذج دليل تقييم مهارة الكتابة بالمشاريع	٢,٣٩	.٣٩
٨٧	نموذج دليل تقييم مهارة الكتابة ببرتوفوليو	٢,٤٠	.٤٠
٨٨	نموذج أدوات تقييم مهارة الكتابة ببرتوفوليو	٢,٤١	.٤١
١١٠	نموذج دليل التقييم لجانب الوجدانب في هذه المدرسة	٤,١	.٤٢

١١١	نموذج دليل التقييم لجانب الوجداني الروحي في هذه المدرسة	٤,٢	.٤٣
١١٢	نموذج دليل التقييم لجانب الوجداني الإجتماعي في هذه المدرسة	٤,٣	.٤٤
١١٣	نموذج المؤشرات والسؤال لدليل التقييم جانب المعرفي	٤,٤	.٤٥
١١٣	نموذج تخطيط أدوات التقييم لجانب المعرفي في هذه المدرسة	٤,٥	.٤٦
١١٤	نموذج دليل التقييم لجانب المعرفي في هذه المدرسة	٤,٦	.٤٧
١١٥	نموذج المؤشرات والسؤال لدليل التقييم جانب المهاري	٤,٧	.٤٨
١١٥	نموذج تخطيط أدوات التقييم لمهارة الكلام في هذه المدرسة	٤,٨	.٤٩
١١٦	نموذج تخطيط أدوات التقييم لمهارة القراءة في هذه المدرسة	٤,٩	.٥٠
١١٦	نموذج تخطيط أدوات التقييم لمهارة الكتابة في هذه المدرسة	٤,١٠	.٥١
١١٧	نموذج دليل التقييم لجانب المهاري في هذه المدرسة	٤,١١	.٥٢
١١٩	الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية لجانب الوجداني	٤,١٢	.٥٣
١٢٥	أنواع التقييم الواقعي المستخدمة لكفاءة الوجداني	٤,١٣	.٥٤
١٢٧	الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية لجانب المعرفي	٤,١٤	.٥٥
١٣٥	المؤشرات والواجبات في خطة التدريس لكفاءة المعرفي	٤,١٥	.٥٦
١٤٠	أنواع التقييم الواقعي المستخدمة لكفاءة المعرفي	٤,١٦	.٥٧
١٤١	الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية لجانب المهاري	٤,١٧	.٥٨
١٥٢	أنواع التقييم الواقعي المستخدمة لكفاءة المهاري	٤,١٨	.٥٩

قائمة الملاحق

الرقم	الجدول	اسم الجدول	الصفحة
.١	ملحق ١	دليل المقابلة	١٩١
.٢	ملحق ٢	دليل الملاحظة	١٩٤
.٣	ملحق ٣	وثائق	٢٠٣
.٤	ملحق ٤	نماذج دليل التقييم الواقعي وأدواتها	٢١٥
.٥	ملحق ٥	الصور	٢٢٨
.٦	ملحق ٦	رسائل التأذين	٢٣٦



الفصل الأول الإطار العام

أ- خلفية البحث

التغيير في المناهج الدراسية هو الجهود الحقيقية لتحسين نوعية التعليم في إندونيسيا. وكذلك بوجود منهج الدراسية ٢٠١٣ (K-13) يعد تحسيناً من منهج قبله وهو منهج مستوى الوحدة التعليمية (KTSP). يركز منهج ٢٠١٣ على تكوين كفاءات الطلاب وشخصيات الطلاب في الجانب الوجداني، والجانب المعرفي والجانب المهاري الذي يمكن للطلاب إظهارها في السياق.^١

لتحقيق أهداف المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ المتعلقة بالتعليم في إندونيسيا، قد شرح تقرير وزارة الشؤون التربوية والثقافة (Permendikbud) رقم ٦٥ لعام ٢٠١٣ عن معايير العملية وتقرير وزارة الشؤون التربوية والثقافة (Permendikbud) عن معايير التقييم رقم ٦٦ لعام ٢٠١٣ عن تنفيذ المنهج الدراسي ٢٠١٣ أن التقييم المستخدم في هذا المنهج هو التقييم الواقعي.^٢ حقيقة، تطبيق التقييم الواقعي لتصحيح التقييمات التقليدية التي معتمد لم يستطع أن يحقق مخرجات المتعلم المنتج. إذا محددة التقييم الواقعي، فهو التقييم الشامل لتقييم الجانب الوجداني، والجانب المعرفي، والجانب المهاري للطلاب بدءاً من المدخلات (input) والعملية (process) و مخرجات المتعلم (output).^٣ هذا التعريف كما هو مذكور في تقرير وزارة الشؤون التربوية والثقافة (Permendikbud) رقم ٦٦ لعام ٢٠١٣ أن التقييم الواقعي هو التقييم الشامل لتقييم الجانب الوجداني، والجانب المعرفي والجانب المهاري للطلاب بدءاً من المدخلات

¹ Mulyasa, *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2015), hal. 65

² Sunarti & Selly Rahmawati, *Penilaian Dalam Kurikulum 2013 Membantu Guru dan Calon Guru Mengetahui Langkah-Langkah Penilaian Pembelajaran*, (Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2014), hal. 28

³ Dirjen Pendidikan Islam, 2014, dikutip dari Siti Hajaroh dan Raudatul Adawiyah, *Kesulitan Guru dalam Mengimplementasikan Penilaian Autentik*, el-Midad Jurnal Jurusan PGMI, vol.10 No.2 2018, hal. 132

(input) والعملية (process) ومخرجات المتعلم (output).^٤ لكي من هذا الشرح، نستطيع أن نعرف أن التقييم الواقعي الطبيعي ويقام باستمرار.

حقيقة سيكون أفضل التعليم إذا كان الطلاب يعملون ما يعلمون في السياق، وليس معرفتها فقط، خاصة في المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣. الطلاب سيتعلمون بأفضل التعليم إذا ينشئ بيئة التعليم بطبيعي. في الواقع، فإن التعليم الموجه إلى إتقان المواد فقط سيميل إلى النجاح في الكفاءة بالنظر إلى الوقت القصير. ولكن هذا الحال سيجعل الطلاب لا يستطيعوا أن يطبقوا كفاءتهم في العالم الواقعي التي سيواجهونها في حياة طويلة. لذلك فالتقييم الواقعي شامل ولا بد المعلمون لاهتمام ثلاثة الجوانب في التقييم الواقعي.

وإلا ذلك، فإن العامل الرئيسي الذي يجب أن يهتم في التقييم الواقعي هو بناء تقييم التعليم على أهداف التعليم ولديه معايير النجاح، سواء من معايير النجاح في عملية التعلم التي يقوم بها الطلاب أو نجاح من أنشطة التدريس التي يفعل المعلمين، وأنجح برنامج التعلم الشامل.^٥ ولذلك أن التقييم الواقعي مندمج. هذا الحال يتوافق بمبادئ التقييم العام التي يعرب الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP)، وهي مندمج وشامل في التعلم.^٦ قد وصف معايير التقييم بشكل عام تنطبق على كل مواد تعليمية وكذلك التقييم في تعليم اللغة العربية.

كما نعرف بشكل عام، الهدف من تعليم اللغة العربية هو إتقان الطلاب لتطبيق مهاراتهم اللغوية أي في مهارة الاستماع (listening)، أو مهارة الكلام (speaking)، أو مهارة القراءة (reading)، أو مهارة الكتابة (writing). وهذا تعريف مناسب بالتعبير من ابن جني بأن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^٧ لكي لا يكفي إذا كان تعليم اللغة العربية يركز على الجانب المعرفي فقط. لذلك يُنظر من

⁴ Andi Prastowo, 2015 dikutip dari Siti Hajaroh dan Raudatul Adawiyah, *Loc.cit*

⁵ Abdul Majid, *Penilaian Autentik Proses dan Hasil Belajar*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 35

⁶ Idha Fitriani, *Pembelajaran Tematik Terpadu di MIN 1 Kota Malang*, Tesis tidak diterbitkan, (Malang, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2019), hal. 32

⁷ محمد محمد داود، *لعربية وعلم اللغة الحديثة*، (القاهرة: دار غريب، ٢٠٠١)، ص. ٤٥

عناصر اللغة ومهارات اللغة، فإن التقييم الواقعي مناسب بتعليم اللغة العربية. ولكن سواء بمواد الدراسية الأخرى، أن تعليم اللغة العربية يوجه إلى بعض المشكلات أيضا. عند رؤية مشكلات في تعليم اللغة العربية الموجودة، تتكون هذه المشكلات من مشكلات لغوية التي تتضمن مشكلات من عناصر اللغة ومشكلات من مهارات اللغة ثم مشكلات غير لغوية مثل تعليم اللغة العربية التي تميل إلى تطبيق النظرية وتطبيق المواد بالمقارنة مع مهارات اللغة، مواد تعليمية غير مناسب باحتياجات الطلاب في الحياة الحقيقية، معايير التقييم أكثر من الجانب المعرفي بالمقارنة الجانب المهاري، وما إلا ذلك، كثير أنواع التقييم الواقعي المستخدمة، يجعل شكوى من المعلمين في إندونيسيا وكذلك معلمين للغة العربية أيضا لكي لا يعمل التقييم الواقعي جيدا أو يركز على الجانب المعرفي فقط.⁸ وفقا للبيانات التي أخذت باحثة من المجالات أن شكوى المعلمين في تطبيق التقييم الواقعي كانت عوامل مختلفة وهي الصعوبات في تحديد معايير التقييم، والصعوبات في تحديد درجات التقييم، والصعوبات في استغل الوقت والصعوبات في الاختلافات في شخصية الطلاب وما إلى ذلك.⁹

وبالرغم، ستؤثر الدقة في اختيار تقنيات التقييم على موضوعية وصدوقه من نتائج تقييم التعلم. وعلى العكس من ذلك، فإن الأخطاء في اختيار وتطبيق تقنيات التقييم ستؤثر على المعلومات المتعلقة بكفاءة الطلاب الذي سوف يقاس أيضا. كما اعتبر محمد نوح الوزير السابق في التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا أيضا أن تطوير المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ وتغييرها كان مسألة مهمة وعصيب. بالإضافة إلى ذلك، من الممكن أن تكون بعض المؤسسات التعليمية الأخرى يستطيع أن يطبق التقييم

⁸ Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pemikiran Islam, vol.37 No. 1, 2012, hal. 85

⁹ Siti Hajaroh dan Raudatul Adawiyah, *Kesulitan Guru dalam Mengimplementasikan Penilaian Autentik*, el-Midad Jurnal Jurusan PGMI, vol.10 No.2 2018, hal. 149

الواقعي بالتمام لكي يمكن يستطيع أن يحقق أهداف التعلم جيدا وتحقيق هدف تغيير المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣.^{١٠}

بناءً على الشرح أعلاه، تهتم الباحثة ليعمل البحث دراسة الحالة الوصفية بعنوان "إدارة التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج" لمعرفة تنفيذ التقييم الواقعي في الواقع سواء في تقييم الجانب الوجداني، والجانب المعرفي، والجانب المهاري باللغة العربية الذي يركز على هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. من المقابلة الأولى غير المنظمة بين الباحثة ومعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، أن هذه المدرسة هي إحدى المدارس المتوسطة في مالانج التي تطبق المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ كمرجع لعملية التعليم والتعلم بحيث تطبق المدرسة التقييم الواقعي طبعاً.^{١١} وتجعل الباحثة هذه المدرسة ككائن للبحث على أساس نتيجة الملاحظة من وثيقة نتيجة الطلاب في امتحان أخير المدرسة لعام ٢٠١٩ أن نتيجة اللغة العربية عند طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الأولى مالانج يدل أعلى النتيجة بقيمة ٩٨ وأدنى النتيجة بقيمة أعلى من ٦٠، والمتساوي من هذه النتيجة هي ٨٠. هذا الحال، اجعل الباحثة أن تكون مهتمة لتبحث التقييم في هذه المدرسة. بوجود هذا البحث لتصوير ومعرفة تنفيذ التقييم الواقعي مباشرة في المجال بحيث نستطيع أن نأخذ الدروس المستفادة.

ب- أسئلة البحث

١- كيف تخطط تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج؟

¹⁰ Disimpulkan dari hasil beberapa penelitian terdahulu yang peneliti jadikan sebagai penelitian terdahulu

^{١١} سعادي، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ٥ أكتوبر ٢٠١٩، في الساعة ٠٩،٣٠)

^{١٢} وثيقة المدرسة عن نتيجة الامتحان الأخير من الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخ في مالانج، ٥ أكتوبر ٢٠١٩، في الساعة ٢١،٠٠

٢- كيف تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في الجانب الوجداني، والجانب المعرفي، والجانب المهاري في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج؟

٣- كيف تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج؟

ج- أهداف البحث

١- لوصف تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج.

٢- لمعرفة تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في الجانب الوجداني، الجانب المعرفي، والجانب المهاري في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج.

٣- لوصف تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج.

د- فوائد البحث

متعمدا نتائج البحث يستطيع أن يستفيد كما يالي:

١- فوائد النظري

أ.) يستطيع أن يستخدم هذا البحث كمصدر للمعلومات العلمية عن تنفيذ التقييم الواقعي.

ب.) يستطيع أن يعطي هذا البحث كالمراجع والتطوير البحث المقبل عن تنفيذ التقييم الواقعي.

٢- فوائد التطبيقي

أ.) للباحثة

هذا البحث لوجود معلومات عميقة التي تتعلق بتطبيق التقييم الواقعي خاصة في تعليم اللغة العربية، لكي من المتوقع تستطيع أن تأخذ الباحثة عددًا من الأشياء الإيجابية المتعلقة بتطبيق التقييم الواقعي في المستقبل.

ب.) للمعلمي اللغة العربية

بهذا البحث، من المتوقع يستطيع أن يستخدم تقويم لمعلم اللغة العربية وخاصة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، في تطبيق التقييم الواقعي كتحسين وارتفاع في أنشطة التقييم.

ج.) للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

هذا البحث يستطيع أن يجعل مداولة والمدخلات ليكون أفضل في تطبيق التقييم الواقعي في المستقبل.

هـ- تحديد المصطلحات

١- التقييم الواقعي

التقييم الذي يقام بيقوم الطلاب شاملا سواء في الجانب الوجداني أو الجانب المعرفي أو الجانب المهاري منذ المدخلات، العملية، حتى المخرجات من خلال مراقبة الأنشطة الكلية التي يقوم بها الطلاب ملموسة في ثلاثة الجوانب مستمرا.

٢- تعليم اللغة العربية

أن تعليم اللغة العربية هي عملية تربية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابيا كانت أو سلبية. الغرض من تعليم اللغة العربية لتطوير المهارات الأربعة هي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وهذه المهارات أعمال مرتبة أو منظمة في عملية تعليم اللغة العربية.

و- الدراسات السابقة

وجدت الباحثة الدراسات السابقة التي لها استمرارية بهذا البحث كما التالي:

- ١- نورني رحمنية، ٢٠١٥، بعنوان تنفيذ التقييم الواقعي في التعلم الموضوعي التكامل في الفصل الرابعة-ب، مدرسة الإبتدائية الحكومية بانران ١ كرطوصانا. في هذا البحث، استخدمت الباحثة بمدخل الكيفي الوصفي. ونتائج البحث

في هذا البحث هي أ. (أدوات التقييم المستخدمة في في هذه المدرسة هي ١.٠). أدوات التقييم في الجانب الوجداني هي الملاحظة، المجالات، والتقييم الأقران. أقسام التقييم المستخدمة للجانب الوجداني متنوعة ولكن لم تناسب بالتخطيط المترتب في تنفيذها. ٢. (أدوات التقييم في الجانب المعرفي هي الاختبارات التحريري، الاختبارات غير مكتوبة، والواجبات. تنفيذ التقييم في الجانب المعرفي جيدا لأنها لا تخرج من أهداف التعليم سواء في تخطيطها أو تنفيذها. ٣. (أدوات التقييم في الجانب المهاري هي الأداء، المشاريع، والبورتوفوليو. في تنفيذها، تعطي المعلمة نتائج من الطلاب مباشرة أي ليس بأساس دليل التقييم بل المعايير المستخدمة لا يخرج من دليل التقييم. ب.) العوامل الداعمة في تنفيذ التقييم الواقعي فيها هناك التعاون بين المعلم في تنظيم دليل التقييم، هناك توجد الكتب الدليل من التقييم الواقعي. والعوامل التثبيط هي عدد الطلاب أكثر من عادة. لكي التشابه بين الباحثين هو المباحثة الرئيسية أي في تنفيذ التقييم الواقعي بمدخل البحث الكيفي. وأما الاختلاف بينهما هي اختلاف في التعليم أي يركز البحث السابق في التعليم الموضوعي التكاملي، وأما هذا البحث تركز الباحثة في تعليم اللغة العربية، وبجانبه اختلاف بينهما في ميدان البحث.

٢- هنة، ٢٠١٦، بعنوان مشكلات تطبيق التقويم الواقعي في تعليم اللغة العربية على المنهج ٢٠١٣ (دراسة وصفية في المدرسة الثانوية الأولى والثالثة مالانق)، في هذا البحث، استخدمت الباحثة بمدخل الكيفي الوصفي. ونتائج البحث في هذا البحث هي ينفذ ندرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأولى مالانج التقييم الواقعي لكفاءة الوجداني باستخدام تقنية الملاحظة فقط ولا يستخدم التقنيات الأخرى. وأما لكفاءة المعرفي باستخدام تقييم الأداء، وتقييم المشروع، وتقييم بورتوفوليو، وغيرها الذي يناسب بالكفاءة الأساسية في الكفاءة الرئيسية الرابعة. ثم مدرس اللغة العربية الثالثة مالانج التقييم الواقعي لكفاءة الوجداني

باستخدام تقنية الملاحظة كل يوم ويستخدم التقييم الذاتي والتقييم النظير لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية مرة واحدة في مرحلة واحدة فقط، ولا يستخدم التقييم الأخرى. وأما التقييم المهاري في هذه المدرسة باستخدام تقييم الأداء، وتقييم المشروع، وتقييم برتوفوليو، وغيرها الذي يناسب الكفاءة الأساسية في الكفاءة الرئيسية الرابعة. يتعلق بمشكلات في هذه المدرسة، يوجد المدرسون اللغة العربية مشكلات التطبيق التقييم الواقعي كمثل في تقييم لكفاءة المعرفي في المدرسة الثانوية الألى، يجب على المدرس أن يصمم قواعد التصحيح مثل قوائم الرصد/الشطب أو سلم التقدير في كل التقنيات. ثم في تطبيق التقييم لكفاءة المهاري في مدرسة الثانوية الأولى، يحتاج المدرس الوقت الكثيرة لقيام تقييم الأداء، والمشروع، وبرتوفوليو. ثم تطبيق التقييم لكفاءة المعرفي في مدرسة الثانوية الثالثة، يجب على المدرس أن يكثر الكفاءة الأساسية لمؤشرات كفاءة المعرفي والمهاري لأن الكفاءة الأساسية لا توكل مؤشرات كفاءة المعرفي والمهاري. والمشكلة الثانية هي متابة القيمة في تقرير الطلاب. ثم مشكلات تطبيق التقييم الواقعي يكفاءة المهاري في هذه المدرسة هي يحتاج المدرس الوقت المكثيرة ويحتاج المدرس أن يستعد ورقة التقييم وتحليل القيمة لقيام تقييم الأداء والمشروع، وبرتوفوليو. لذلك التشابه بين البحثين هو في الباحثة الرئيسية أي التقييم الواقعي في التعليم اللغة العربية بمدخل البحث الكيفي، ولكن اختلاف بينهما في التركيز على البحوث أي في هذا البحث تصور الباحثة التقييم الواقعي كاملا منذ تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي ثم تنفيذ التقييم الواقعي حتى تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية هذه المدرسة، ولكن في الدراسة السابقة تركز الباحثة في مشكلات في تطبيق التقييم الواقعي مباشرة. وبجانبه ميدان البحث بينها مختلفة.

٣- نورين، ٢٠١٨، فعالية تطبيق التقييم الواقعي على نتائج التعليم التربوية الإسلامية عند الطلاب في مدرسة الثانوية الحكومية، مدخل المستخدم في هذه البحث هو مدخل الكمي بأسلوب *ex-postfacto*. ونتيجة البحث في هذه رسالة جامعية يدل أن تطبيق التقييم الواقعي في هذه المدرسة جيدا لأن يدل نتيجة الطلاب في تعليم الإسلامة ٧٩,١٠. لذلك التشابه بين الباحثين هو في المباحثة الرئيسية أي التقييم الواقعي. ولكن يختلف بينهما في مدخل البيث مستخدمة، في هذا البحث، تستخدم الباحثة بالدراسة الحالة الذي هي جنس من مدخل البحث الكيفي ولكن بحث الباحثة في الدراسة السابقة استخدمت الباحثة بالبحث الكمي. وبجانبه يختلف بينهما في التعليم أي يركز البحث السابق في التعليم التربوية الإسلامية، وأما هذا البحث تركز الباحثة في تعليم اللغة العربية. والأخير يختلف بينهما في ميدان البحث.

٤- شهاب الدين، ٢٠١٧، تطبيق التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نخضة العلماء ١ جيلوغاء. يستخدم الباحث بمدخل الكيفي. ثم يجلب نتيجة البحث هي تطبيق التقييم الواقعي في هذه المدرسة لم تفعل كاملا وجيدا، لأنه بسبب وقت قصيرة وينقص أن يفهم المدرسون عن تطبيق التقييم الواقعي الذي يناسب بمعيار عملية التقييم في منهج الدرسي لعام ٢٠١٣ خاصة مادة تعليم اللغة العربية. لذلك التشابه بين الباحثين هو في المباحثة الرئيسية أي التقييم الواقعي في التعليم اللغة العربية بمدخل البحث الكيفي، ولكن اختلاف بينهما في أسئلة البحث المعروض أي سأل الباحث عن كيف تطبيق التقييم الواقعي في تلك المدرسة فقط ولكن في هذا البحث تسأل الباحثة عن التقييم الواقعي كاملا وهو كيف تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي ثم تنفيذ التقييم الواقعي حتى تقوم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة. وبجانبه يختلف بينهما في ميدان البحث.

٥- رفيدا رشيد، ٢٠١٧، فهم المعلمون في تطبيق التقييم الواقعي في مدرسة الابتدائية رقم ٣٦٦ بومي أيو، وونو موليو، فالي ولي مندار. يستخدم هذا البحث بمدخل الكيفي الوصفي. ثم يدل النتيجة من هذا البحث أن تنفيذ التقييم الواقعي في هذه المدرسة لم نتفذ جيدا لأن هناك العوامل الداعمة والعوامل التثبيط في تنفيذه. العاملة الداعمة في تنفيذ التقييم الواقعي في هذه المدرسة هي تشجيع مدير المدرسة لتحقيق كفاءة الطلاب جيدا. وأما العوامل التثبيط هي معلم من هذه المدرسة لم يفهم عن تنفيذ التقييم الواقعي لأن عدم التنشئة الاجتماعية حول المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ في القرى النائية. ولو بعض المعلم قد فهم عن تنفيذ التقييم الواقعي لأنهم قد يشتركون عن التنشئة الاجتماعية حول المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣. وإلا ذلك وقت قصيرة بعدد الطلاب كثيرة يجعل تنفيذ التقييم الواقعي صعبا. ثم ينقص المرافق في المدرسة يجعل تنفيذ التقييم الواقعي صعبا أيضا. لذلك التشابه بين الباحثين هو في المباحثة الرئيسية أي التقييم الواقعي في التعليم اللغة العربية بمدخل البحث الكيفي، ولكن اختلاف بينهما في التركيز البحث أي في الدراسة السابقة، ركزت الباحثة فهم المعلمون في تطبيق التقييم الواقعي مباشرة، وأما في هذا البحث تركز الباحثة عن التقييم الواقعي كاملا وهو كيف تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي ثم تنفيذ التقييم الواقعي حتى تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة. وبجانبه يختلف بينهما في التعليم أي تبحث الباحثة في تعليم اللغة العربية، ولكن في الدراسة السابقة بحث الباحث في تعليم في مدرسة الابتدائية عموما.

الفصل الثاني الإطار النظري

البحث الأول : التقييم الواقعي أ- مفهوم التقييم

كلمة التقييم هي ترجمة من اللغة الإنجليزية (*assessment*).¹³ المصطلح التقييم في عالم التعليم هو عملية جمع البيانات لمعرفة عن تطوير التعليم من الطلاب. يحتاج أن يعرف المعلم عن تطوير الطلاب ليؤكد أن الطلاب قد أداء عملية التعليم صحيحة.¹⁴ اعتبر وزارة المعارف والثقافة (١٩٩٤) أن التقييم كمنشاط لتؤطي المعلومات المستمرة والمعلومات الكاملة حول العملية والنتائج المحققة الطلاب.¹⁵ كما ملحق وزارة الشؤون التربية والثقافة (*Permendikbud*) رقم ٦٦ لعام ٢٠١٣ عن معيار التقييم التعليمية، التقييم التعليمية هو عملية جمع المعلومات ومعالجة المعلومات لقياس تحقيق نتائج تعلم الطلاب. أي التقييم هو سلسلة الأنشطة لحصول وتحليل وتفسير البيانات عن عملية التعلم ونتائج التعليم من الطلاب التي أجريت مستمرا، لكي تجعل المعلومات ذات المعنى في تأخذ المقررات.¹⁶ ولذلك كما الت

عريفات السابقة، نستطيع أن نفهم أن التقييم هو عملية جمع المعلومات عن إجراء الطلاب المستخدمة كأساس لاتخاذ القرارات عن مدى قدرات الطلاب في فهم الدرس الذي قد أعطى المعلم إليهم. لذلك التقييم يحتاج أن يفعل مستمرا ومتكاملا. وتحليل هذا التعريف والتعريفات السابقة، يمكن الوصول إلى أن¹⁷:

- ١- التقييم عملية، أي أنه يتم على خطوات متتالية ولا يتم في خطوة واحدة
- ٢- عملية مقصودة، أي أنه يتم الإعداد له مسبقا

¹³ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik, dan Prosedur*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016), hal. 4

¹⁴ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 236

¹⁵ Zainal Arifin, *Op cit*

¹⁶ Sunarti & Selly Rahmawati, *Op cit*, hal. 7

¹⁷ محمد مصطفى العنسي، *التفويج الواقعي في العملية التدريسية*، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١٠)، ص. ١٥

- ٣- عملية منظمة، أي أنه يستند على أسس عملية
- ٤- عملية تهدف إلى جمع المعلومات، أي أنه يستند إلى أدلة وشواهد عند إصدار الأحكام
- ٥- عن العملية التعليمية، أي أنه عملية شامل
- ٦- اتخاذ الإجراءات المناسبة، أي معالجة جوانب الضعف وتدعيم جوانب القوة
- يعتبر وزارة الشؤون التربية والثقافة (Permendikbud) رقم ٥٧ لعام ٢٠١٤ أهداف التقييم التي يتضمن فيها أولاً، تغطي ملاحظات حول تطوير تعلم الطالب فيما يتعلق بكفاءاتهم خلال عملية التدريس والتعلم، والثاني تغطي المعلومات للمعلمين وولدي عن الأمور حول تحقيق كفاءات الطلاب.^{١٨} بإسهاب أهداف التقييم ليؤطي^{١٩}:
- ١- المعلومات عن تطوير التعليم الطلاب فرديا في تحقيق أهداف التعلم وفقاً لأنشطة التعلم المفتعل.
 - ٢- المعلومات التي يمكن أن يستخدم لتعزيز أنشطة التعلم باستمرار، سواء لطلاب فرديا أو كل الطلاب في الفصل.
 - ٣- المعلومات التي يمكن أن يستخدم من قبل المعلمين والطلاب لمعرفة مستوى قدرة الطالب، ومستوى الصعوبة، وسهولة القيام بأنشطة علاجية أو تعميقية أو إثراء.
 - ٤- تحفيز تعلم الطلاب بطريقة تغطي معلومات حول التقدم وتحفيزهم لأداء الجهود لتعزيز وتحسين.
 - ٥- إرشادات مناسبة لاختيار المدرسة أو الوظيفة المناسبة لخبرات الطلاب واهتماماتهم وقدراتهم.

¹⁸ Nurani Rahmania, *Implementasi Penilaian Autentik Pada Pembelajaran Tematik Integratif Kelas IV-B Sekolah Dasar Negeri Banaran 1 Kertosono*, Skripsi tidak diterbitkan, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015), hal. 17

¹⁹ Sunarti & Selly Rahmawati, *Op cit*, hal. 10

كما أهداف التقييم النتائج التعليم، يتضمن التقييم من حيث بُعد الكفاءة المطلوب تحقيقه لديها ثلاثة جوانب التي تحتاج إلى تحقيق وهي الجانب المعرفي والجانب الوجداني والجانب المهاري.^{٢٠}

حقيقة، يجب أن يُنظر إلى التقييم على أنه أحد العوامل المهمة التي تحدد نجاح العملية ونجاح نتائج التعلم، وليس كطريقة تستخدم لتقييم نتائج التعلم فقط. بحيث يمكن اتخاذ قرارات التقييم من قبل المعلم أنفسهم، أو التقييم النظير (peer) أو التقييم الذاتي للطلاب (self-assessment).^{٢١} استنادًا إلى وزارة الشؤون التربوية والثقافة (Permendikbud) رقم ٦٥ لعام ٢٠١٣ بشأن معايير العملية ووزارة الشؤون التربوية والثقافة (Permendikbud) رقم ٦٦ لعام ٢٠١٣ بشأن معايير التقييم، فإن تقييم المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ يستخدم التقييم الواقعي.^{٢٢}

ب- مفهوم التقييم الواقعي

التقييم الواقعي في اللغة الإنجليزية يسمى باصطلاح *authentic assessment*. اصطلاح الواقعي بمعنى الحال الحقيقي أو الأصلي.^{٢٣} أي يشير التقييم الواقعي على السياق الدنيا الحقيقي.^{٢٤} التقييم الواقعي هو المرتبط بالواقع وتنشأ هذا التقييم مع ظهور التعلم الواقعي، وهو التعليم الذي يركز على خبرات مرتبطة مباشرة بواقع المتعلم، وحياته اليومية وما يلاقه فيها من مشكلات وصعوبات، ويركز هذا التقييم من التعلم على الفهم العميق والاستقصاء الدقيق، وقدرة المتعلم على بناء معنى لما يتعلمه وقدرته على بناء المعرفة بنفسه، وقدرته على تطبيق ما يتعلمه ميدانيا على ارض الواقع كحل المشكلات واتخاذ القرارات المناسبة، ويتطلب هذا النوع من التعلم تصميم اختبارات.^{٢٥}

²⁰ *Ibid*, hal. 15

²¹ Zainal Arifin, *Op cit*, hal. 5

²² Sunarti & Selly Rahmawati, *Op cit*, hal. 28

²³ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu, Op cit*, hal. 236

²⁴ Daryanto, *Pendekatan Pembelajaran Sainifik Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2014), hal. 113-114

^{٢٥} رافدة الحريري، *التقويم التربوي*، (عمان: المناهج والتوزيع، ٢٠١٢)، ص. ٣٠٥

يعتبر موويلير أن التقييم الواقعي هو شكل من أشكال الواجبات الذي يتطلب من الطلاب ليدل الأداء في العالم الحقيقي وهو جوهر المعرفة والمهارات.²⁶ كمثل الواجبات للطلاب لكتابة موضوعات معينة كما في الحياة الواقعية، والمشاركة في المناقشات أو مراجعة الكتب ملموس، أو كتابة المجلات، أو الرسائل، أو تحرير الكتابة حتى تكون جاهزة للطباعة. يفترض نيوتون فابليك سكول (*Newton Public School*) التقييم الواقعي كتقييم على النتائج أو الأداء الذي يتعلق بعملية الحياة الحقيقي من الطلاب.²⁷ لذلك يركز التقييم الواقعي في قياس الأداء (*School doing something*)، ويعمل الطلاب شيء أي أن شيء هو تطبيق المعرفة التي قد إتقانها نظرياً. وبذلك لا يُطلبوا الاستجابة للإجابات كما في الاختبارات التقليدية فقط، ولكن يُطلبوا أن يكونوا قادرين على إنشاء وإنتاج إجابات تستند إلى المعرفة النظرية. وبجانبها، اهتمّ التقييم الواقعي على التقييم العملي والتقييم النتائج أيضاً. لذلك يمكن أن يستطيع كل الأنشطة الطلاب في سلسلة من عملية التعلم بشكل موضوعي، والحقيقي، وليس بناءً على النتيجة النهائية (المنتج) وحده فقط.²⁸

يعتبر جاليصون أن التقييم الواقعي هو التقييم العملي الذي فيها يورّط كل الأداء الذي يعكس كيفية تعلم الطلاب ونتائج التحصيل والدافع والمواقف المرتبطة بأنشطة التعلم.²⁹ ومن بعض التعريفات السابقة، نستطيع أن نفهم عن تعريف التقييم الواقعي، وهو التقييم الذي يقيم الطلاب شاملاً سواء في الجانب الوجداني أو الجانب المعرفي أو الجانب المهاري منذ المدخلات، العملية، حتى المخرجات باهتمام كل الأنشطة التي يقوم بها الطلاب حقيقية في ثلاثة الجوانب مستمرا.

ج- خصائص التقييم الواقعي

يعتبر مديرية تعلم المدرسة (*Direktorat Pendidikan Madrasah Dirjen*) (*Pendis*) لعام ٢٠١٣ خصائص التقييم الواقعي في المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣

²⁶ Mueller dikutip dari Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta: BPFE, 2014), hal. 252

²⁷ Daryanto, *Op cit*, hal. 112

²⁸ Burhan Nurgiyantoro, *Op cit*, hal. 252

²⁹ Callison dikutip dari Burhan Nurgiyantoro, *Loc.cit*

فيها أ. (التعلم الكامل، ب. (الواقعي، ج. (الاستمراري، د. استخدام تقنيات التقييم متنوعة، ه. (باعتقاد على مرجع المعيار.³⁰

يُقصد التعلم الكامل أنه قبل إتقان الكفاءات في فئات المعرفة وفئات المهارات (KI-3 و KI-4)، لا يجوز أن يختم الواجبات التالية قبل يستطيع أن يعمل الواجب جيدا وصحيحا. الافتراضات في التعلم الكامل هي الطلاب الذين يتعلمون ببطء في وقت أطول لنفس المادة، مقارنة بالطلاب ذوي المستويات المعتدلة والعالية من القدرة.

يفعل الواقعي في عملية التقييم بكل الطرق والمعايير الشمولي (كفاءة لتحقيق الجانب الوجداني، الجانب المعرفي، الجانب المهاري). وكذلك التركيز على قياس ما يمكن للطلاب القيام به. الاستمراري بمعنى أن التقييم يهدف لحصول التصور كاملا عن تطوير نتائج الطلاب، يراقب العملية، التقدم، والتحسين النتائج مستمرا في شكل تقييمات عملية وأنواع الاختبارات المختلفة مستمرة. بإجراء التقييم مستمرا، سينال نتائج التكرار صدقا عن كفاءة الطلاب.

لدى التقييم الواقعي أنواع التقنيات التقييم التي تتضمن من التقييم الاختبار التحريري، التقييم الاختبار الشفوي، الأداء، برتوفوليو، والمشاريع، والملاحظات، والتقييم الذاتي، وغير ذلك، لذلك اختيار هذه التقنيات مهم لاهتمامها. لينال الحصول الصدق، اختيار هذه التقنيات حسن بخصائص الكفاءة التي سيقايسها. ثم خصائص الأخيرة هي يستخدم التقييم الواقعي بتقييم مرجع المعيار (PAK). يعتبر وزارة الشؤون التربوية والثقافة (Permendikbud) رقم ٦٦ لعام ٢٠١٣ عن معيار التقييم التعلم أن تقييم مرجع المعيار (PAK) هو التقييم الكفاءة الطلاب الذي يؤسس الحد الأدنى لمعايير الإنجاز (KKM). الحد الأدنى لمعايير الإنجاز (KKM) هو الحد الأدنى من معايير التعلم إتقانها التي قد حدد لمؤسسة تعليمية بالنظر خصائص

³⁰ M. Fadillah, *Implementasi Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hal. 208

الكفاءات الأساسية أو الكفاءات ستحققها، والقدرة الاستيعابية، وخصائص الطلاب.³¹ أي التقييم لا يقارن بين الطلاب بل يقارن بمعيار المحددة قبله.

د- مدخل التقييم الواقعي

كما شرح عن خصائص التقييم الواقعي قبله، تقييم التعليم على المنهج لعام ٢٠١٣ يستخدم مدخل تقييم مرجع المعيار واتقان التعليم³²:

١- تقييم مرجع المعيار

المراد بها جميع الكفاءة يحتاج إلى التقييم باستخدام مرجع المعيار على أساس مؤشرات إنتاج التعلم. تعين المدرسة مرجع معيار مناسبة بحالة وحاجتها.

٢- اتقان التعلم

يعين اتقان التعليم بمعايير الأقل المثالي منها:

أ.) للكفاءة الأساسية في الكفاءة الرئيسية ٣ والكفاءة الرئيسية ٤، التلميذ يقال لم كامل التعلم ليقدر الكفاءة الأساسية التي تعلمه عندما تشير إلى مؤشرات القيمة < ٧٥ من حصيل اختبار التطويني، ويقال كامل التعلم ليقدر الكفاءة الأساسية التي تعلمه عندما تشير إلى مؤشرات القيمة > ٧٥ من حصيل اختبار التكويني.

٢.) للكفاءة الأساسية في الكفاءة الرئيسية ١ والكفاءة الرئيسية ٢، التلميذ يقال كامل التعلم ليقدر الكفاءة الأساسية التي تعلمه عندما تشير إلى مؤشرات القيمة > ٧٥ من حصيل اختبار التكويني.

٣.) للكفاءة الأساسية في الكفاءة الرئيسية ١ والكفاءة الرئيسية ٢، كمال التلميذ باهتمام جانب الوجداني في الكفاءة الرئيسية ١ والكفاءة الرئيسية ٢

³¹ Nurani Rahmania, *Op cit*, hal. 21

³² Kunandar, *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013)*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014), hal. 44

لجميع المادة التعليمية، هي إذا صورة الوجداني التلميذ عاما في تصنيف جيد عند المعيار المقرر بالمدرسة.

اعتبر كوناندار أن تضمين من معايير التعليم اتقانها منها³³:

١. للكفاءة الأساسية (KD) في الكفاءة الأساسية الأولى (KI-1) والكفاءة

الأساسية الثانية (KI-2)، الطلاب الذين ملفاتهم الشخصية لم يقال جيدة بعموما وفقا للفئات المحددة مسبقا، فيجب أن يعمل تدمير شاملا (على الأقل مدرسون من المواد الدراسي، لمدرسون من التوجيه المشورة، لمدرسون الصف، ولوالدهم).

٢. للكفاءة الأساسية (KD) في الكفاءة الأساسية الثالثة (KI-3) والكفاءة

الأساسية الرابعة (KI-4)، إذا كان الطلاب يشتركون المصلح (remedial) أكثر ٢٠% من الطلاب، فلا بد ليعمل تقديم التوجيه فرديا، كمثل توجيه الفردي لمعلم أو توجيه الفردي لمعلم الأقران.

٣. للكفاءة الأساسية (KD) في الكفاءة الأساسية الثالثة (KI-3) والكفاءة

الأساسية الرابعة (KI-4)، إذا كان الطلاب يشتركون المصلح (remedial) أكثر من ٢٠% ولكن أقل من ٥٠%، فلا بد لأعطي الواجبات المنظمة مجموعة أو الواجبات الفردية. يعطي الواجبات على أساس صعوب التعليم الذي يشعرها لكي تستطيع أن ترقيتهم فب الكفاءة الأساسية الذي لم اتقائهم.

٤. للكفاءة الأساسية (KD) في الكفاءة الأساسية الثالثة (KI-3) والكفاءة

الأساسية الرابعة (KI-4)، إذا كان الطلاب يشتركون المصلح (remedial) أكثر ٥٠% من الطلاب، فلا بد لأعطي التعلم كلاسيكي بطريقة التعليم

³³ Loc.cit

مختلفة أو بطريقة أكثر ابتكاراً على أساس صعوب التعليم الذي يشعرها لكي تستطيع أن ترقيتهم فب الكفاءة الأساسية الذي لم اتقائهم.

٥. (.) للكفاءة الأساسية (KD) في الكفاءة الأساسية الثالثة (KI-3) والكفاءة الأساسية الرابعة (KI-4)، إذا كان الطلاب يحصلون النتيجة ٧٥ أو أكثر، فأعطي المواد التخصيب والفرصة ليستمر المادة التالية إلى كفاءة الأساسية التالية.

هـ - مبادئ التقييم الواقعي

وفقاً للمرفق وزارة الشؤون التربية والثقافة (Permendikbud) رقم ٦٦ لعام ٢٠١٣ عن معيار التقييم التعلم، مبادئ التقييم في المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ يشتمل الأحوال التالية^{٣٤}:

١ - المبادئ العام

- أ. (.) الصحيح، أي يئسس التقييم على البيانات يعكس كفاءة المقياس.
- ب. (.) الصدق، أي يئسس التقييم على إجراءات ومعايير واضحة، ولا تخضع لذاتية المقيّم.
- ج. (.) العدل، أي التقييم ليس مفيداً أو ضاراً للطلاب بسبب الاحتياجات الخاصة والاختلافات في الخلفية الدينية والعرق والثقافة والعادات والوضع الاجتماعي والاقتصاد والجنس.
- د. (.) التكامل، التقييم من قبل المعلمين هو جزء لا يتجزأ من أنشطة التعلم.
- هـ. (.) المفتوح، أي يمكن أن تعرف الأطراف المعنية بإجراءات التقييم ومعايير التقييم وأساس اتخاذ القرارات.
- و. (.) الشامل والاستمرار، أي يشمل التقييم من قبل المعلمين كل جوانب الكفاءة وباستخدام أساليب التقييم المختلفة المناسبة للكفاءات التي يجب على الطلاب إتقانها.

³⁴ Sunarti & Selly Rahmawati, *Op cit*, hal. 12

- ز. المنظوم، أي أنه يعمل تخطيط وتدرجاً باتباع الخطوات الرسمية.
 ح. مسؤول، أي يمكن حساب التقييم، من حيث الأساليب والإجراءات
 والنتائج.
 ط. التعليمية، أي أن التقييم يتم لمصالح وتقدم الطلاب في التعلم.

٢- المبادئ الخاص

- أ. تطور مادة التقييم من المنهج الدراسي، ب. عبر المحتوى أو الموضوعات، ج. يتعلق بكفاءة الطلاب، د. بناء على أداء الطلاب، هـ. تحفيز تعلم الطلاب، و. التركيز على أنشطة تعلم الطلاب وخبرات تعلم الطلاب، ز. امنح الطلاب حرية لاستجابة، ح. تطوير كفاءة التفكير المتباينة، ط. يتطلب ردود فعل فورية ومستمرة، ي. التأكيد على السياقات التي تعكس العالم الحقيقي، ك. ذات الصلة بعالم العمل، ل. باستخدام البيانات التي قد حصل مباشرة من العالم الحقيقي، م. باستخدام جميع التقنيات.

و- معيار التخطيط، ومعيار التنفيذ، ومعيار التقرير في التقييم الواقعي

- يجب أن يخطط جميع سلاسل أنشطة التعليم والتعلم جيد لكي يستطيع أن يعطي النتائج جيداً أيضاً. يجب أن يخطط تخطيط التقييم جيداً أيضاً لأنه جزء من أنشطة التعلم. يعتبر بورهان عن الخطوات التي يجب لاتخاذها في تطوير التقييم الواقعي، فيها ١. تقرير المعايير، ٢. تقرير الواجبات الواقعي، ٣. صنع المعايير، ٤. صنع دليل التقييم.^{٣٥} بل يشرح كوناندار عن خطوات التقييم الواقعي ببعض الأشياء وهي معيار التخطيط، معيار التنفيذ، ومعيار التقرير بدقة^{٣٦}:

³⁵ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Otentik Dalam Pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2011), hal. 30

³⁶ Kunandar, *Op cit*, hal. 73

١ - معيار التخطيط

أ. (ينبغي المدرس أن يصنع خطط التقييم تكاملاً برجع إلى المخطط وخطة التدريس. تخطيط التقييم يشمل على الأقل العنصر المقيم، أنواع التقييم المستخدمة ومعيار حصول الكفاءة.

ب. (ينبغي المدرس أن يطور معيار حصول الكفاءة الأساسية كأساس التقييم.

ج. (يعين المدرس أنواع التقييم وأدوات التقييم مناسبة بمعيار حصول الكفاءة الأساسية.

د. (ينبغي أن المدرس يعطي المعلومة في الأول للتلميذ عن الجوانب المقيمة ومعيار الحصول.

هـ. (ينهر المدرس جميع عنصر التقييم إلى شعرية التقييم.

و. (يصنع المدرس الأدوات على أساس الشعرية المصنوعة ويكمل بدليل القيمة مناسبة بأنواع التقييم المستخدمة.

لتحديد مستوى الإصابة الأداء، يجب استخدام أداة المقياس لتعطي درجات لكل معيار محدد مسبقاً. هذه الأداة تسمى بدليل التقييم (*rubric*). نستطيع أن نفهم دليل التقييم أنه مقياس تسجيل (*scoring scale*) المستخدمة لتقييم أداء الطلاب لكل معيار في واجبات معينة.^{٣٧}

في دليل التقييم، هناك نقطتان يجب إبرازهما، وهما معايير ومستوى الإجراء من أداء (*level of performance*) كل معيار. يحتوي المعيار على الأشياء الأساسية القياسية (الكفاءات) التي سيقاس الإجراءات. بتحديد المعايير على الأشياء الأساسية، يمكن أن يجنب وضع العديد من المعايير التي تجعل التقييم أقل عملية. وإلا ذلك، يجب أن يذكر المعيار (في شكل

³⁷ Burhan Nurgiyantoro, *Op cit*, hal. 33

عبارات وليس جمل) مختصر، التواصل، باللغة المترتبة، وتعكس الأشياء الأساسية (من المعايير/الكفاءات) قياساً.³⁸

عامة، مستوى إجراء الأداء يدل بالأرقام وعادة ما تكون ١-٤ أو ١-٥، وهذه الأرقام تشير على الإنجازات العالية والمنخفضة الإجراء. عادةً ما يكون لكل الأرقام وصف لفظي ممثلة، على سبيل المثال النتيجة ١: لا يوجد أداء، والنتيجة ٥: الأداء مقنع للغاية وذو معنى. يجب أن يكون الوصف اللفظي متوافقاً مع المعايير الذي سيقايسها. ثم مستوى إجراء الأداء الطلاب من خلال تحديد الأرقام المناسبة. عادة تكتب دليل التقييم بالجدول، وأما دليل التقييم باللغة الإندونيسيا أحيانا توضع المعايير على أيسر ومستوى الأداء على يمين كل معيار التي سيقايسها. كمثل التالي:

الجدول (٢،١)

نموذج دليل التقييم

رقم	معايير	إصابة				
		١	٢	٣	٤	٥
١.					

يستطيع أن يجعل دليل التقييم تحليلي (*analytic rubrics*) ودليل التقييم الشمولي (*holistic rubrics*). تشير دليل التقييم تحليلي إلى نماذج التقييم التي توفر تقييماً منفصلاً لكل معيار. إذن كل معيار له نتيجة خاصة به. بشكل عام، دليل التقييم المستخدمة هو الدليل التحليلي كما في المثال السابق. وأما دليل التقييم الشمولي هو دليل التقييم الذي لا يعطي النتيجة على إجراء الأداء لكل المعايير. تعطي نتيجة إجراء الأداء شاملاً لكل المعيار دفعة واحدة. على سبيل المثال تعطي النتيجة بإيجاب عام، كمثل معتدلة، جيد، جيد جداً، أو غير مرضية، مرضية، مرضية جداً، وهكذا.³⁹

³⁸ Loc.cit

³⁹ Loc.cit

ز.) يجلل المدرس نوعية أدوات التقييم ويشير إلى شرط أدوات واستخدام مرجع المعيار.

ح.) يقرر المدرس ثقل لكل أنواع التقييم في الكفاءة الأساسية ١، والكفاءة الأساسية ٢، والكفاءة الأساسية ٣، والكفاءة الأساسية ٤ ويقرر رمز تعيين قيمة أخرى إنتاج تعلم التلميذ.

ط.) يقرر المدرس مرجع المعيار المستخدمة هو قيمة معيار الكمال الاقل ليكون مرجع في تأخذ القرار.

٢- معيار التنفيذ

أ.) يعمل المدرس عملية التقييم باستخدام الإجراء المناسبة بخطط التقييم المصنوع في أول عملية التعليم.

ب.) يكفل المدرس تنفيذ امتحان واختبار حري من ممكن احتيال.

ج.) يفحص المدرس ويرجع حصيل عمل التلميذ وبعدها يعطي التغذية والتعليق المثقفي.

د.) يعمل المدرس الخطوة التالية.

هـ.) يعمل المدرس اختبار لتلميذ لم كامل.

٣- معيار التقرير

أ.) يعطي المدرس القيمة لكل العنصر المقيم وتفسيره القيمة.

ب.) يكتب المدرس التصوير القصصي عن قيمة من ناحية الوجداني، المعرفي، والمهاري.

ج.) يقرر المدرس القيمة الواحدة في شكل رقم والتصوير لكل المادة التعليمية،

ثم يقدم إلى ولي الفصل (معلم الصف) يكتب في كتاب تقرير التعليم

(كتاب التقرير للكفاءة الأساسية ١ والكفاءة الأساسية ٢، كتاب التقرير

للكفاءة الأساسية ٣، وكتاب التقرير للكفاءة الأساسية ٤) لكل التلميذ.

استخدم المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ مقياس درجات من ١,٠٠ إلى ٤,٠٠ في تكيف عمل الطلاب لكل نشاط تقييم (الاختبارات اليومية، وامتحانات منتصف المدة، وامتحانات نهاية الفصل الدراسي، والواجبات، والامتحانات المدرسية). لكل الجوانب يتم استخدام درجات مختلفة ومنح على النحو الوارد في الجدول التالي:

الجدول (٢,٢)

مقياس درجات التقييم لكل الجوانب

جانب المهاري		جانب المعرفي		جانب الوجداني	
الأحرف	الاجراء الأعلى	الأحرف	القيمة المتوسط	الكفاءة (Predikat)	القيمة (Modus)
أ	٤٠٠ - ٨٥,٣	أ	٤٠٠ - ٣,٨٥	جيد جدا (SB)	٤,٠٠
-أ	٣,٨٤ - ٣,٥١	-أ	٣,٨٤ - ٣,٥١		
+ب	٣,٥٠ - ٣,١٨	+ب	٣,٥٠ - ٣,١٨	جيد (B)	٣,٠٠
ب	٣,١٧ - ٢,٨٥	ب	٣,١٧ - ٢,٨٥		
-ب	٢,٥٤ - ٢,٥١	-ب	٢,٨٤ - ٢,٥١		
+ج	٢,٥٠ - ٢,١٨	+ج	٢,٥٠ - ٢,١٨	مقبول (C)	٢,٠٠
ج	٢,١٧ - ١,٨٥	ج	٢,١٧ - ١,٨٥		
-ج	١,٨٤ - ١,٥١	-ج	١,٨٤ - ١,٥١		
+د	١,٥٠ - ١,١٨	+د	١,٥٠ - ١,١٨	وجيم (K)	١,٠٠
د	١,١٧ - ١,٠٠	د	١,١٧ - ١,٠٠		

ونائج التعليم التي تكتب في كتاب التقرير تشتمل من^{٤٠}:

١. لجانب الوجداني، يستخدم أكثر القيمة (skor modus) ١,٠٠ - ٤,٠٠ بمسند نقيص (K)، يكفي (C)، جيد (B)، جيد جدا (SB).
٢. لجانب المعرفي، يستخدم متوسط الدرجة ١,٠٠ - ٤,٠٠ بمسند د-أ

⁴⁰ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Merancang Penilaian Autentik*, Panduan disajikan dalam Kegiatan Pendampingan Implementasi Kurikulum 2013 yang diselenggarakan oleh MAN Malang 1, Malang, 2014, hal. 23

٣.٠) بجانب المهاري، يستخدم أعلى القيمة ١,٠٠٠ - ٤,٠٠٠ بمسند د-أ
ولتقديم شكل بطاقة التقرير كما في التالي^{٤١}:

الجدول (٢,٣)

نموذج كتابة التقييم في كتاب التقرير

No.	Nama	Pengetahuan		Keterampilan		Sikap Spiritual dan Sosial	
		Nilai	Huruf	Nilai	Huruf	Dalam Mapel	Antar Mapel
Kelompok A (Umum)							Disimpulkan secara utuh dari sikap peserta didik dalam mapel (Deskripsi Koherensi diisi oleh wali kelas berdasarkan hasil diskusi dengan semua guru kelas terkait)
1.	Mata Pelajaran (Nama Guru)						
2.	Mata Pelajaran (Nama Guru)						
3.	Mata Pelajaran (Nama Guru)						
Kelompok B (Peminatan)							
1.	Mata Pelajaran (Nama Guru)						
2.	Mata Pelajaran (Nama Guru)						
3.	Mata Pelajaran (Nama Guru)						

د.) المدرس مع ولي الفصل (معلم الصف) يقدمان إنتاج التقييم في ألتقاء المدرسات لتعين إرتفاع الفصل.

ه.) المدرس مع ولي الفصل (معلم الصف) يقدمان إنتاج التقييم إلى الوالدين. ومن هذا الشرح، نستطيع أن نلخص أن تطوير من بورهان يدخل إلى معيار التخطيط.

ز- فوائد التقييم الواقعي

بشكل عام، التقييم الواقعي مفيد للطلاب من حيث المعرفة التي يتقنونها. أي سيكون التقييم الواقعي الذي يركز على القيام بشيء ما (*doing something*) أكثر أهمية وعمقًا مقارنة بالتقييم التقليدي الذي يميل إلى التأكيد على معرفة الطلاب

⁴¹ Loc.cit

فقط. يعتبر موويلير عن فائدة التقييم الواقعي واسعا. أولاً، باستخدام التقييم الواقعي يمكن أن يعمل القياس مباشرة على أداء التعلم كمؤشر على تحقيق الكفاءات المستفادة. وذلك لأن التقييم الواقعي التي مطالبة الطلاب بإظهار العمل في الحال الحقيقي وكذلك ذو معنى تلقائياً يعكس إتقانها ومهاراتها العلمية أيضاً. يرتبط الأداء ارتباطاً مباشراً بسياق الحقيقي ويمكن ملاحظة ظهوره مباشرةً. وهذا يعكس مستوى الإنجاز في المجال المدروس.

ثانياً، يؤطى التقييم الواقعي لطلاب الفرصة لبناء نتائج التعلم. لا ينبغي أن يطلب التقييم من الطلاب تكرار ما تعلموه لأن ذلك هو تدريبهم لحفظ ولتذكر فقط. لذلك سينحاز أن تكون أقل فوائد. وبالتالي، يطلب التقييم الواقعي من الطلاب لبناء المعرفة التي قد حصل عليهم عندما يواجهون موقفاً ملموساً.

ثالثاً، يسمح التقييم الواقعي بدمج أنشطة التعليم والتعلم والتقييم في مجموعة متكاملة من الأنشطة. رابعاً، يمكن أن يؤطى التقييم الواقعي الطلاب لتقديم نتائج التعلم، وأدائهم، بالطريقة أفضل. باختصار، يمكن التقييم الواقعي الطلاب لاختيار الأساليب أو الشكل أو المظهر الذي يشعرون به الأكثر فاعلية.^{٤٢}

وأما قوائد التقييم الواقعي من رأي كوناندار هي أ. معرفة مستوى تحصيل الكفاءات أثناء عملية التعلم، ب. تقديم ملاحظات للطلاب لمعرفة نقاط القوة والضعف لديهم في عملية تحقيق الكفاءة، ج. مراقبة تطور وتشخيص صعوبات التعلم التي يواجهها الطلاب، د. ردود الفعل في تحسين الطرق التدريس، والنهج التدريس، والأنشطة التدريس، ومصادر التعلم المستخدمة، هـ. توفير خيارات تقييم بديلة للمعلمين، و. توفير معلومات لأولياء عن الأمور حول جودة وفعالية التعلم من قبل المدارس.^{٤٣}

وبالتالي نستطيع أن نلخص أن التقييم الواقعي الذي يركز لسياق الحياة الحقيقية وقدرة الطلاب لتحقيق الكفاءة المعرفي، يجعل التقييم الواقعي أكثر ذو معنى مقارنة

⁴² *Ibid*, hal. 2

⁴³ Kunandar, *Op cit*, hal. 70

بالتقييمات التقليدية. وبجانبه، يجعل التقييم الواقعي أكثر عملية ومفيدة للتطبيق بالتقييم الشامل منذ مدخلات، والعملية، والمنتج التعليم مباشرة.

ح- جوانب التقييم الواقعي بتقنياتها

يشمل تقييم نتائج تعلم الطلاب كفاءات الوجدان، وكفاءات المعرفة، وكفاءات المهارات التي يتم تنفيذها بطريقة متوازنة بحيث يمكن استخدامها لتحديد الموقف النسبي لكل طالب مقابل المعايير المحددة. استشهد كوناندار من وزارة الشؤون التربية والثقافة (Permendikbud) رقم ٦٦ لعام ٢٠١٣ الذي يعتبر أن مجال التقييم يشير على نطاق المواد وكفاءات المواد المحتوى، كفاءات البرنامج، وكفاءات العمليات.^{٤٤} متوافق بهذا النطاق، التقنيات والأدوات المستخدمة لتقييم مواقف الكفاءات الوجداني، وكفاءات المعرفي وكفاءات المهاري هي كما يلي:

١- تقييم كفاءة الوجداني (Afektif)

تقييم كفاءة الوجداني هي تقييم يتم إجراؤه المعلم لقياس مستوى كفاءة الوجداني التحصيل لدى الطلاب والتي تشمل مجال الاستقبال (receiving)، والاستجابة (responding)، والتقييم (valuing)، والتنظيم (organization)، وتطبيق القيمة (characterization).^{٤٥} في المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣، ينقسم الجانب الوجداني على قسمين وهو الوجداني الروحي (KI-1) والوجداني الإجتماعي (KI-2). شرح أهداف تقييم نتائج التعلم من قبل المعلمين في الجانب الوجداني الروحي والوجدان الإجتماعي كما في التالي^{٤٦}:

الجدول (٢,٤)

أهداف تقييم نتائج التعلم من قبل المعلمين في الجانب الوجداني

الوصف	مستوى الوجداني
مستعد لاستقبال قيمة ويعطي الاهتمام لتلك القيمة	استقبال القيمة (receiving)
مستعد لاجابة قيمة ولدى شعور اقتناع في تحدث تلك القيمة	استجابة القيمة (responding)
افتراض القيمة جيدة ؛ حبة القيمة ؛ والالتزام بهذه القيمة	نقدر القيمة/التقييم (valuing)

⁴⁴ Permendikbud No.6 th. 2013 dikutip dari Kunandar, *op cit*, hal. 52

⁴⁵ Kunandar, *Ibid*, hal. 104

⁴⁶ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 3

التنظيم (organization)	إدخال هذه القيمة كجزء من نظام القيمة من نفسه
تطبيق القيمة/التذويت (characterization)	تطوير هذه القيمة كخصائصه الخاصة في التفكير والقول والتواصل والتمثيل (الشخصية)

لتوضيح هذا الجدول، الشرح الداعمة لكل المستوى كما يلي⁴⁷:

أ. استقبال القيمة يتمثل هذا المستوى في وعي الطالب بأهمية قضية أو موضوع معين، مقترنا برغبته في التركيز على الأنشطة المرتبطة بهذه القضية أو ضلك الموضوع، والاهتمام بما يجري والرغبة في تقبل الأشياء. ومن الأمثلة على هذا الهدف:

١. أن يهتم الطالب بقضايا الفقر

٢. أن يعي أهمية مكافحة التصحر

٣. أن يصغي باهتمام لحديث المحاضر

٤. أن يفهم أو ضاع المسلمين في معركة أحد

ب. استجابة القيمة، يتمثل هذا المستوى في الرغبة والمشاركة الفعلية في الموضوع أو القضية، وتؤكد أهداف التعليم في هذا المستوى على قبول الاستجابة، والرغبة بها، الرضا عن المشارك فيها، وتشمل الأجزاء العليا من هذا المستوى، التركيز على الاهتمامات الدعمة بالرغبة والمتعة في الاستجابة وتحمل المسؤولية نحوها. ومن الأمثلة على أهداف استجابة هي:

١. أن يشارك في حملة لمكافحة التصحر

٢. أن يشارك الفكرة التي قالها المحاضر

٣. أن يستمتع بالاستماع إلى قصيدة المتنبّي

٤. أن يدافع عن وجهة نظر فلسطيني في مقاومة الاحتلال

ج. ندرة القيمة/التقييم، يشير هذا المستوى إلى قدرة المتعلم على إدراك أن للمثير قيمة أو أهمية معينة، ويمون هدف المعلم مساعدة المتعلم على قبول

⁴⁷ Kunandar, *Op cit*, hal. 116

تلك القيمة واستدخالها إلى بناء العقلية وجعلها جزءا من النظام القيمي لديه. ومن الأمثلة على هذه الأهداف هي:

١. يقدر باحترام جهود تحرير المرأة
٢. يقدر أهمية دور المرأة في التنمية
٣. يدعم فكرة إلغاء التمييز
٤. يقدر أهمية المشاركة في نشاط مدرسي
- د. التنظيم، يتم التركيز في هذا المستوى على تجميع عدد من القيم وحل التناقضات الموجودة بينهما، والبدء ببناء نظام داخلي متماسك، ويتم الاهتمام كذلك بمقارنة هذه القيم وربطها وتجمعها، وتركز الأهداف في هذا المستوى حول بداية تطوير فلسفة الحياة بشكل عام. ومن الأمثلة على أهداف تنظيم كما يلي:

١. أن يخطط لندوة في موضوع استخدام اللغة العربية
٢. أن ينظم مسابقة سفرية
٣. أن يعدل خطته في الدراسة
٤. أن يضع لإدارة وقته
- هـ. تطبيق القيمة/التدويت، يتمثل هذا المستوى من الأهداف الوجدانية، قمة الهرم أو النسق الهرمي الذي تنظم فيه مستويات الأهداف في هذا المجال كما رآها كراثول ورفافة. ويشير هذا المستوى إلى أن المتعلم، قد أخذ يمارس القيم التي تبناها ويلتزم بها في كل أعماله وتصرفاته، أي أنه جسدها في سلوكه فأصبحت تشكل علامة فارقة له، يعرف الناس بها، وتسم تفكيره وأنماط سلوكه في كل المواقف ذات العلاقة. ومن الأمثلة على هذه الأهداف هي:

١. يعتر بدور الأمة العربية في بناء الحضارة الإنسانية
٢. يؤمن بحق الآخر
٣. يؤمن بأهمية اللغة العربية في العبادة والحياة

٤.٠) يلتزم بالتفكير الناقد متجهاً في البحث عن الحقيقة

يمكن أن يستخدم التقييم في جانب الوجداني بالملاحظة، ودفتر اليومي، والتقييم الذاتي (*self evaluation*)، والتقييم النظير (*peer evaluation*).^{٤٨} الأدوات المستخدمة للملاحظة، والتقييم الذاتي، والتقييم النظير هي قائمة تشيك أو مقياس التقييم (*rating scale*) الذي يرافقه دليل التقييم حيث يتم احتساب النتائج النهائي على أساس النتيجة الأكثر (*modus*)، وأما المجلة باستخدام ملاحظات المعلم.^{٤٩}

أ. الملاحظة

يلاحظ الجانب الوجداني والسلوكيات اليومية للطلاب من خلال الملاحظة باستخدام تنسيق يحتوي على المؤشرات السلوكية للملاحظة، سواء المتعلقة بالموضوع وبشكل عام. يقوم المعلم الملاحظة على الوجدان والسلوك التي تتعلق بالمادة الدراسية أثناء عملية التعلم، مثل المثابرة في التعلم والثقة بالنفس والفضول والحرفية والتعاون والصدق والانضباط ورعاية البيئة وطالما أن الطلاب في المدرسة أو حتى خارج المدرسة حينما السلوك يمكن أن يلاحظ المعلم.^{٥٠} لذلك، يفرق أنشطة الملاحظة إلى قسمين وهي الملاحظة المنظمة والملاحظة غير المنظمة.

الملاحظة المنظمة هي سلسلة من أنشطة الملاحظة التي يقوم بها المعلم بطريقة مخططة بحيث يتم تقييم الجوانب على أساس إطار محدد ومقيّد مسبقاً. نستطيع أن نكتب المعلومات بخارج الإطار في ملاحظات في جزء الأخير. غالباً هذه الملاحظة فيها موجود العمود الذي سيقايسه، لذلك يكفي المعلم لاختيار المقياس المناسب بالمعلومات التي يراهم أو بطريقة يحدد مقياس النتيجة على سبيل المثال، المقياس ليس جيداً ٣-٥، مقياس

⁴⁸ Daryanto, *Op cit*, hal. 115

⁴⁹ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 10

⁵⁰ *Loc.cit*

جيد ٦-٨، والمقياس جيد جدًا ٩-١٠. على سبيل المثال المقياس في مادة اللغة العربية كما في التالي:

الجدول (٢,٥)

نموذج دليل الملاحظة لجانب الوجداني

دليل الملاحظة لجانب الوجداني في تعليم اللغة العربية							
الموضوع :							
الكفاءة الأساسي :							
اسم :							
الفصل / المرحلة :							
يوم / التاريخ :							
أخبار	مقياس القيمة					الجوانب الملاحظات	رقم
	هـ	د	ج	ب	أ		
						٠١	نشط في التعبير عن الآراء أمام الأصدقاء
						٠٢	المسؤول عن النظام في المناقشة
						٠٣	يلعب الواجبات بأدب
زيادة :							
خلاصة :							
اقتراح :							
بيان :							
يختار المعلم الأحرف المناسبة في قائمة المقياس:							
أ = ٨٠-٩٠							
ب = ٧٠-٨٠							
ج = ٦٠-٧٠							
د = ٥٠-٦٠							
مراقب،							
(.....)							

الجدول (٢,٦)

نموذج دليل التقييم بالملاحظة لجانب الوجداني

أخبار	الجوانب الملاحظات				اسم	رقم
	رعاية البيئة	نظام	حب الاستطلاع	تعاون		
					عائشة	٠١
					فاطمة	٠٢

٣.	نور كريمة
بيان الدليل:	
يختار المعلم الأحرف المناسبة في قائمة المقياس:	
٤ =	جيد جدا
٣ =	جيد
٢ =	مقبول
١ =	ضعيف

على العكسي، الملاحظة غير المنظمة هي أنشطة الملاحظة عن الشيء المعين بدون الأحوال المحددة. أي يؤسس الملاحظة على أهداف التقييم فقط، لا توجد القائمة الذي قد يحدد قبله. غالباً، تستخدم هذه الملاحظة في التقييم العملي، سواء في عملية التعلم التي تتعلق بدؤوب الطلاب في التعليم، صدق أثناء الاختبار، الوجدان اليومية من الطلاب وغير ذلك. وخطوات تنفيذ التقييم بالملاحظة كما يلي^{٥١}:

١. أن يعين المدرس الكائن لتقييم بالملاحظة
٢. أن يصمم المدرس دليل التقييم لإشارة درجة المؤشرات
٣. أن يعين البيانات التي سيقايسها كمثل النشاط، وغير ذلك
٤. أن يعين الميدان والحصّة لتقييم بالملاحظة
٥. أن يعين الخطوات لتقييم بالملاحظة
٦. أن يخطط المدرس لتسجيل الموقف بقوائم الرصد/الشطب (Check List)
٧. أن يجعل الخلاصة من نتيجة التقييم
٨. أن يعمل أنشطة لتحسين

ب. دفتر اليومي

دفتر اليومي هي مجموعة من سجلات المعلم و/أو السجلات التعليمية في البيئة المدرسة حول الوجدان والسلوكيات الإيجابية أو السلبية، حينما

⁵¹ Kunandar, *Op cit*, hal. 127

عملية التعلم وخارج عملية التعلم بالموضوع. فيما يلي المثال على نماذج التقييم من خلال دفتر اليومي⁵²:

الجدول (٢,٧)

نموذج دليل التقييم بدفتر اليومي

دفتر اليومي		
		اسم :
		الفصل :
		مادة التدريس :
الأخبار	أحداث	الأيام، التواريخ

وأما خطوات التقييم بدفتر اليومي كما يلي⁵³:

١. أن يعين المدرس كفاءة الوجداني بوضوح
٢. أن يعين دليل التقييم المستخدمة
٣. أن يصمم أدوات التقييم المستخدمة أي يمكن أن تكون في شكل جوانب إيجابية وسلبية تريد إدراجها في المجلة أو معالجة نتائج التقييم مع دفتر اليومي
٤. أن يسجل المدرس عن موقف الطلاب في الفصل أو خارج الفصل
٥. أن يبحث المدرس على نتيجة الطلاب
٦. أن يصوب المدرس من نتيجة التقييم
٧. أن يلخص المدرس على نتيجة التقييم
٨. أن يحسن المدرس على نتيجة الطلاب بالمقابلة

⁵² Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 13

⁵³ Kunandar, *Op cit*, 156

ج. التقييم الذاتي

التقييم الذاتي هو أسلوب تقييم يُطلب من الطلاب فيه تقييم أنفسهم فيما يتعلق بحالة وعملية ومستوى التحصيل من الكفاءات التي قد تعلمهم في المواد المحددة.⁵⁴ يستخدم التقييم الذاتي لتوفير التعزيز (reinforcement) للتقدم في عملية التعلم للطلاب. لدى التقييم الذاتي دورًا مهمًا حيث ينتقل مركز التعلم من معلم إلى طالب بناءً على مفهوم التعلم المستقل (autonomous learning). أساسًا، لا يقتصر أسلوب التقييم الذاتي على الجوانب الوجداني فقط، بل يمكن استخدامه لتقييم الكفاءة في الجوانب المهاري والجوانب المعرفي أيضًا.⁵⁵

للتخلص من ميل الطلاب إلى المبالغة في التقدير والاكتفاء الذاتي، يتم إجراء التقييم الذاتي بناءً على معايير واضحة وموضوعية. لذلك يجب إجراء التقييم الذاتي من قبل الطلاب في الفصل من خلال الخطوات التالية⁵⁶:

١. اشرح للطلاب الغرض من التقييم الذاتي.
 ٢. تحديد الكفاءات التي سيقايسها.
 ٣. تحديد معايير التقييم المستخدمة.
 ٤. تعين أشكال التقييم، يمكن أن يكون قائمة التقييم أو مقياس التقييم.
- فيما يلي المثال على نماذج التقييم من خلال التقييم الذاتي للجانب الوجداني:

الجدول (٨،٢)

نموذج دليل التقييم بالتقييم الذاتي

ورقة التقييم الذاتي	
المشاركة في مناقشات المجموعة	
اسم	:
اسم أعضاء المجموعة	:

⁵⁴ Daryanto, *Op cit*, hal. 116

⁵⁵ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 11

⁵⁶ *Loc.cit*

أنشطة المجموعة :

أكمل هذا التعبير صدقاً بأرقام ١-٤ في كل العبارة لرقم ٥-١ :

٤ = دائماً
٣ = غالباً
٢ = أحياناً
١ = قلماً

١. خلال المناقشة، اقترحت أفكاراً للمجموعة للمناقشة

٢. عندما ناقش، يتم إعطاء الجميع الفرصة لاقتراح شيء ما

٣. يقوم جميع أعضاء مجموعتنا بعمل شيء أثناء النشاط

٤. كل عضو في مجموعتنا يفعل شيئاً أثناء النشاط

٥. خلال العمل الجماعي، أنا
..... الاستماع إلى أشخاص آخرين
..... أعطى الأسئلة
..... تنظيم أفكارى
..... فوضى الأنشطة
..... لا تولي اهتماماً

٦. ماذا تفعل خلال النشاط؟
.....

٥. د) التقييم النظير

التقييم النظير هو تقنية تقييم من خلال مطالبة الطلاب بتقييم بعضهم البعض فيما يتعلق بتحقيق الكفاءات. والأدوات المستخدمة في هذا الأسلوب هي أوراق ملاحظة بين الطلاب.^{٥٧} يفعل التقييم النظير لطالب أو أكثر من طلاب آخرين. ومعايير التقييم بين الطلاب هي كما يلي:

١. يستطيع أن يفعل المؤشرات من خلال ملاحظات الطلاب.

٢. يترتب معايير التقييم ببساطة.

٣. باستخدام اللغة السهلة لفهمها.

٤. باستخدام أدوات بسيطة لكي سهل في الاستخدامها.

٥. معايير التقييم المستخدمة واضحة، وليس احتمال لتفسيرات متعددة تظهر.

⁵⁷ Ibid, hal. 12

٦. توضيح المؤشرات الوجدان من الطلاب في السياق الحقيقي.
٧. يستطيع أن يقاس الأداة كفاءة الطلاب صدقا.
٨. يحتوي على مؤشرات أساسية التي يدل إتقان كفاءات الطالب.
٩. يدل مؤشرات الوجدان المقياس.
١٠. يستطيع أن يفرق الوجدان على الطلاب من القدرات عند أدنى المستويات إلى أعلى القدرات.
- وخطوات التقييم النظير كما يلي^{٥٨}:
١. أن يعين المدرس كفاءة الوجداني بوضوح
٢. أن يعين دليل التقييم
٣. أن يعين ويقرر المدرس الطريقة أو الإجراءات التقييم النظير مثل قوائم الرصد/الشطب أو سلم التقدير
٤. أن يطلب المدرس إلى الطلاب لتكمل التقييم تجردا
٥. أن يبحث المدرس على نتيجة الطلاب
٦. أن يصوب المدرس من نتيجة الطلاب
٧. أن يلخص المدرس من نتيجة الطلاب
٨. أن يحسن المدرس على نتيجة الطلاب
- فيما يلي المثال على نماذج التقييم من خلال التقييم النظير:

الجدول (٢,٩)

نموذج دليل التقييم النظير

ورقة التقييم النظير					
اسم :					
المادة :					
الفصل :					
رقم	عبارات	مقياس			
		١	٢	٣	٤
٠١	صديقي يقول الحقيقة للآخرين				

⁵⁸ Kunandar, *Op cit*, hal. 148

٢.	صديقي يعمل المدرسة بنفسها			
٣.	يطيع صديقي التنظيم المحدد			
٤.	صديقي ينتبه إلى نظافته			
٥.	عاد صديقي آلة التنظيف، والنجارة، والرياضة، والمعمل الذي قد استخدمه لتخزين قبله			
٦.	اعتاد صديقي على الانتهاء من العمل وفقا لتعليمات المعلم			
٧.	صديقي يكمل الواجبات في الوقت المحدد إذا أعطاه المعلم مهمة			
٨.	صديقي يحاول التحدث بكلمات مهذبة إلى الآخرين			

بيان:

٤ = دائما

٣ = غالبا

٢ = أحيانا

١ = قلما

٢- تقييم كفاءة المعرفي (Kognitif)

التقييم كفاءة المعرفي هي يقوم التقييم المعلم لقياس مستوى التحصيل أو إتقان الطلاب في الجانب المعرفي التي تشمل الذاكرة أو الحفظ، والفهم، والتطبيق، والتحليل، والتقييم، والمخترع. ولذلك، التقييم لنتائج التعلم من قبل المعلمين بشأن الجانب المعرفي كما في التالي^{٥٩}:

الجدول (٢،١٠)

أهداف تقييم نتائج التعلم من قبل المعلمين في الجانب المعرفي

الوصف	كفاءة التفكير
حفظ المعرفة: الدقة والسرعة وصحيح المعرفة المذاكرة والمستخدمة عند الإجابة على أسئلة حول الحقائق وتعريفات والمفاهيم والإجراءات والقوانين ونظريات مما تعلمه في الفصل دون تغيير.	الذاكرة ذكر ما تعلمه من المعلم، والكتب، والمصادر الأخرى، مرة الأخرى دون إجراء تغييرات.
القدرة على معالجة المعرفة الاستفادة لكي يجعل شيء جديد مثل استبدال كلمة / مصطلح بكلمة / مصطلح آخر بنفس المعنى ؛ يكتب جملة / فقرة / كتابة مرة الأخرى بالجملة / فقرة / كتابة دون تغيير معنى المعلومات الأصلية ؛ تغيير شكل الاتصال من أشكال الجملة إلى الرسم البياني / الجدول / الشكل المرئي أو العكس ؛ إعطاء تفسير الجملة / الفقرة / الكتابة / البيانات وفقا لقدرة الطلاب ؛ تقدير الاحتمالية التي	الفهم هناك معالجة للنموذج الأصلي ولكن لا يتغير معنى الكلمات والمصطلحات، أو الكتابة، أو الرسومات، أو الجداول، أو الصور.

⁵⁹ Ibid, hal. 4

تحدث من المعلومات الواردة في الجملة / الفقرة / الكتابة / البيانات.	
القدرة لاستخدام المعرفة مثل مفاهيم الضوء والصوت والكهرباء وقانون العرض والطلب، قانون بويل، قانون أرخميدس، زيادة / نقص، ضرب / قسّم، حساب رأس المال والأسعار، قانون المعادلات التربيعية، تحديد اتجاه القبلة، استخدام البركار، حساب المسافة على الخريطة، وتطبيق مبادئ التسلسل الزمني في تحديد وقت كائن / حدث، وما إلى ذلك في تعلم شيء لم يدرسوا من قبل.	التطبيق استخدام المعلومات والمفاهيم والإجراءات والمبادئ والقانون والنظريات التي قد تعلمها لشيء جديد / لم تعلمه قياه.
القدرة على يصنّف شيئاً وفقاً لأوجه التشابه والاختلاف في خصائصها، لإعطاء اسم للمجموعة، لتحديد ما إذا كانت إحدى المجموعات متوازية / أطول / أوسع من الأخرى، لتحديد المجموعة التي تأتي أولاً وما هي المجموعة التي تظهر لاحقاً، لتحديد التأثيرات، للعثور العلاقة بين الحقائق والاستنتاجات، حدد الاتساق بين ما قيل في البداية مع القسم التالي، وابحث عن الأفكار الرئيسية للكاتب / المتحدث / الشخص الخبير، وابحث عن أوجه التشابه في تدفق التفكير بين عمل وآخر، وهكذا.	التحليل باستخدام المهارات التي قد درس على المعلومات التي لم يعرف في تصنيف المعلومات، وتحديد العلاقة بين مجموعة / معلومات مع مجموعة / معلومات أخرى، وبين الحقائق والمفاهيم. بين الحجّة والخاتمة، وأخذ الخيط المشترك للفكر بين محاولة ومحاولة أخرى
إن القدرة على تقييم ما إذا كانت المعلومات المكتشف مفيدة، وما إذا كانت المعلومات / الأشياء مثيرة للاهتمام / ترضي له، هل هناك انحراف عن معايير الوظيفة / القرار / التنظيم، التي ينبغي اختيارها على الأساس المعايير، وتقييم الصواب / الخطأ / الخير / السيئة وما إلى ذلك من نتائج العمل على المعايير.	التقويم تحديد قيمة السلعة أو معلومات على الأساس المعيار
القدرة على مخترع القصة / الكتابة من مصادر مختلفة، وجعل السلعة من المواد المتاحة، وتطوير وظائف جديدة من السلعة، وتطوير أشكال أخرى مختلفة من الابتكار الآخر.	المخترع يجعل شيئاً جديداً من الشيء الموجود حتى تكون النتائج وحدة كاملة ومختلفة عن المكونات المستخدمة في تشكيلها

في المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣، دخل الجانب المعرفي في الكفاءة الأساسية الثالثة (KI-3). تعكس الجانب المعرفي المفاهيم العلمية التي يجب أن يتقنها الطلاب من خلال عملية التعلم.⁶⁰ يستطيع أن يقيم الجانب المعرفي بالاختبار التحريري، والاختبار الشفوي، والواجبات.⁶¹

أ. الاختبار التحريري

الاختبار التحريري هو اختبار حيث الأسئلة والأجوبة للطلاب في شكل مكتوب. في الإجابة على الأسئلة، لا يتعين على الطلاب الرد في

⁶⁰ Kunandar, *Op cit*, hal. 165

⁶¹ Sunarti & Selly Rahmawati, *Op cit*, hal. 17

شكل إجابات للكتابة دائماً، ولكن يستطيع أن يجيب بأشكال أخرى أيضاً.⁶² أقسام من اختبار التحريري هي⁶³:

١. اختيار الأجوبة كمثل الاختيار من متعدد، خياران (صحيح - خطأ أو نعم - لا)، تجاوز، السبب والنتيجة.
٢. تقديم الإجابات، يمكن أن يكون إملاء الفراغ، إجابات قصيرة، والتصوير أو شرح.

أسئلة الاختبار التحريري التي تصبح التقييم الواقعي هي الأسئلة التي تتطلب من الطلاب يفكّون إجاباتهم، مثل أسئلة التصوير. تتطلب أسئلة التصوير من الطلاب التعبير عن أفكارهم بشكل التصوير الكتابي باستخدام كلماتهم، مثل التعبير عن الآراء والتفكير المنطقي والختام.⁶⁴ وخطوات التقييم بالاختبار التحريري هي⁶⁵:

١. يصمم المدرس جدول الموصفات للاختبار التحريري
٢. أن يعين المدرس المكان والحصة
٣. أن يعطي المدرس إشارة عمل السؤال
٤. أن تنفذ المدرس الاختبار التحريري
٥. أن يراقب المدرس جيداً
٦. أن يصمم المدرس معيار القيمة
٧. أن يصحح المدرس إجابة الطلاب
٨. أن يستنتج المدرس عن حصول كفاءة المعرفي

⁶² Kunandar, *Op cit*, hal. 173

⁶³ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal.13

⁶⁴ *Loc.cit*

⁶⁵ هنة، مشكلات تطبيق التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية على المنهج ٢٠١٣، البحث الجامعي غير تطبع (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحمونية مالانج، ٢٠١٦)، ٣٨

ب. الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي هي اختبارات تتطلب من الطلاب تقديم إجابات شفوية. يمكن تنفيذ الاختبار الشفوي من خلال ملاحظة على المناقشات والأسئلة والأجوبة والمحادثات.^{٦٦} الاختبار الشفوي له المعايير التالية:

١. يستطيع أن يستخدم الاختبار الشفوي إذا كان يناسب بالكفاءة على مستوى المعرفة التي سيقايسها.
٢. لا يجوز أن يخرج الأسئلة من المواد الدراسي الموجود.
٣. من المتوقع أن تشجع هذه الأسئلة الطلاب على بناء إجاباتهم.
٤. تؤلف من أسئلة بسيطة إلى أسئلة معقدة.

ج. الواجبات

يمكن أن تكون أدوات الواجبات المنزلي و/أو المشاريع المصنوع فرديا أو مجموعة وفقاً لخصائص الواجبات.^{٦٧} يهدف هذا التقييم لعميق إتقان كفاءات المعرفة التي قد تعلمهم أو قد إتقائهم في الفصل الدراسي من خلال التعلم. عند إعطاء الواجبات للطلاب، يجب أن يحدد حدود الزمنية لتكملها.^{٦٨} وبالوضوح، هناك خطوات لتقييم بالواجبات كما يلي:^{٦٩}

١. أن يعين المدرس كفاءة المعرفي بوضوح
٢. أن يقرر المدرس الواجبات للطلاب
٣. أن يعين المدرس عن الواجبات بشكل منفردا أم فرقة
٤. أن يغيين المدرس عن المدخل المستخدمة في التقييم (الشمولي أو

التحليلي

٥. أن يقرر حدود الوقت للواجبات

⁶⁶ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 14

⁶⁷ *Ibid*, hal. 15

⁶⁸ Kunandar, *Op cit*, hal. 231

⁶⁹ *Ibid*, hal. 232

- ٠٦) أن يصمم خطوات في تنفيذ الواجبات
- ٠٧) أن يصمم معايير لدليل الواجبات
- ٠٨) أن يصمم دليل الواجبات
- ٠٩) أن يحدث المدرس مع الطلاب الواجبات
- ١٠) أن يشرح المدرس كفاءة المعرفي، ومؤشرات المعرفي، ودليل التقييم، وحدود الوقت للواجبات
- ١١) أن يشرح المدرس عن دور كل عضو إذا كانت المهمة الجماعية
- ١٢) أن يجمع الواجبات مناسبة بحصة معينة
- ١٣) أن يقارن المدرس بين إجابة الطلاب ودليل التقييم
- ١٤) أن يعين المدرس درجة حصول كفاءة الطلاب
- ١٥) أن يعطي المدرس عن الملاحظات مناسبة بنتيجة الطلاب

٣- تقييم كفاءة المهاري (Psikomotorik)

تقييم كفاءة المهاري هي تقييم المستخدمة المعلمين لقياس مستوى تحصيل مهارات لدى الطلاب والذي يشمل من مهارات مجملية ومهارات ملموسة. أولاً، مهارات مجملية كما في التالي^{٧٠}:

الجدول (٢،١١)

أهداف تقييم نتائج التعلم من قبل المعلمين في الجانب المهاري المجملية

الوصف	كفاءات التعليم
اهتمام في وقت ملاحظة الشيء، قراءة النص، استماع البيان، ملاحظة حول ما لوحظ، الصبر، الوقت (on task) المستخدمة لملاحظة	تلاحظ
الأجناس، الكيفية، وعدد الأسئلة التي طرحها الطلاب (الأسئلة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية والافتراضية)	تطلب
عدد المصادر وكيفية المصادر المستخدمة، كمال المعلومات، صدق المعلومات الحصول، وأدوات المستخدمة لجمع البيانات	جمع المعلوما/تجرب
تطوير التفسيرات والحجج والاستنتاجات حول علاقة المعلوماتين/ مفاهيم وتفسير الحجج والاستنتاجات حول العلاقة بين المعلومات أو المفاهيم أو النظريات ؛ تطوير تفسيرات وهيكل جديدة وحجج واستنتاجات التي توضح	تفكير/المنطق/الافتتان

⁷⁰ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 6

العلاقة بين الحقائق/المفاهيم/النظريات من مصدرين أو أكثر التي لا يتعارضان ؛ تطوير تفسيرات وهيكل جديدة وحجج واستنتاجات من مفاهيم/نظريات/آراء مختلفة من أنواع المصادر	
قدم نتائج الدراسة (من الملاحظة إلى الاستدلال) بشكل كتابة، ورسومات، ووسائط إلكترونية ، ووسائط متعددة ، وغير ذلك.	تواصل

ثانياً، وأما هدف التقييم لمعلمين في كفاءة مهارات الملموسة كما في

التالي^{٧١}:

الجدول (٢،١٢)

أهداف تقييم نتائج التعلم من قبل المعلمين في الجانب المهاري الملموسة

الوصف وخصائصها	مهارات الملموسة
يدل اهتمام لعمل الحركة - التعرف على الأشياء من خلال الملاحظة الحسية - زراعة الملاحظات في العقل - حدد الكائنات	الإدراك (Perception)
يدل التهيؤ الجسم والتهيؤ العقل لعمل الحركة - الاستعداد الذهني للرد - الاستعداد الجسمي للرد - الاستعداد العاطفي للرد	التهيؤ (Set)
اقتدى الحركة موجه - يعمل بانتحال الهوية - تجربة الأخطاء - تطوير استجابات جديدة	الاستجابة الموجهة (Guided Response)
يعمل الحركات الميكانيكية - يبدأ أن ينشأ المهاري في الأشكال - ينشأ الاستجابات منفردا	الآلية (Mechanism)
يعمل الحركة الشاملة - ماهر مدفوعاً بأنشطة الحركية	استجابة العلنية المعقدة (Complex or Overt Response)
جعل الحركة الطبيعية التي مفطور منفردا على أساس الحركة قبله التي قد إتقائهم - تنمية المهارات الفردية للحركات المعدلة - القدرة على التعامل مع حل المشكلات	التكيف (Adaptation)
جعل الحركة الجديدة وصعب على الآخرين لتقليد بحيث تكون مميزة	الأصالة (Origination)

⁷¹ Loc.cit

- قدرة على تطوير إبداع الحركات الجديدة للتعامل مع مجموعة متنوعة من المواقف أو المشاكل المحددة	
---	--

يمكن تقييم كفاءة المهارات من خلال الأداء والمشاريع وبرتوفوليو.^{٧٢} وأما أدوات المستخدمة هي قائمة التقييم أو مقياس التقييم (rating scale) التي تكمل بدليل التقييم.

أ. الأداء

يتم تقييم الأداء بطريقة ملاحظة أنشطة الطلاب في عمل الشيء. تقييم الأداء هو تقييم يطلب من الطلاب إظهار وتطبيق المعرفة في السياقات المناسبة بالمعايير المحددة. يناسب هذا التقييم لاستخدام في تقييم تحقيق الكفاءات التي تتطلب من الطلاب أداء الواجبات المعينة مثل الممارسة العملية وممارسة الصلاة والممارسة الرياضية والعروض التقديمية والمناقشات ولعب الأدوار ولعب الآلات الموسيقية والغناء وقراءة الشعر / الاستصلاح والتطعيم وإلقاء الخطب وما إلى ذلك.^{٧٣} يهتك الأداء أحوال التالية^{٧٤}:

١. خطوات الأداء المتوقعة من قبل الطلاب لإظهار أداء الكفاءة.
٢. اكتمال الجوانب ومناسبة الجوانب الواجبات التي سيقايسها على دليل التقييم المصمم.
٣. القدرات الخاصة اللازمة لإكمال الواجبات.
٤. القدرة على التقييم ليست أكثر من اللازم، لذلك يستطيع أن يلاحظها.

٥. ثم ترتيب القدرات بناء على الخطوات العمل التي سيقايسها. ليلاحظ الأداء من الطلاب، يستطيعون أن يستخدموا الأدوات التالية^{٧٥}:

⁷² Sunarti & Selly Rahmawati, *Op cit*

⁷³ Kunandar, *Op cit*, hal. 264

⁷⁴ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 15

⁷⁵ *Ibid*, hal. 16

١. قائمة التقييم (Check list)

الجدول (٢,١٣)

نموذج أدوات التقييم بالأداء (قائمة التقييم)

الجوانب المقيم								اسم
إعطاء خلاصة الدراسة		شرح المادة واضحا		إعطاء الأسئلة لدفع الطلاب		مراجعة المادة قبله		
لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	
								أحمد
								فوزان
								نينيس
							

٢. مقياس التقييم (Rating scale)

الجدول (٢,١٤)

نموذج أدوات التقييم بالأداء (مقياس التقييم)

ورقة الأداء																
المهارات التقييمات															اسم	
إعطاء خلاصة الدراسة				شرح المادة واضحا				إعطاء الأسئلة لدفع الطلاب				مراجعة المادة قبله				
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢		١
																أبي
																بوي
																زكي
															

بيان:

١٠٠-٨٠ = ٤

٧٩-٧٠ = ٣

٦٩-٦٠ = ٢

٦٠ < = ١

وخطوات تنفيذ التقييم بالأداء كما يلي^{٧٦}:

١. أن يعين المدرس كفاءة المهاري بوضوح

⁷⁶ Kunandar, Op cit, hal. 267

٢. أن يعين المدرس مؤشرات المهاري التي تناسب بكفاءة المهاري
 ٣. أن يعين المدرس خطوات مهمة التي يهتم بالنتيجة الأخيرة
 ٤. تدوين سلوك القدرات المحددة اللازمة لاكمال المهمة وتحقيق أفضل النتائج

٥. أن يعين (يوصف) المدرس معايير الكفاءة التي سيقايسها واضحا
 ٦. أن يرتب المدرس الكفاءة التي سيقايسها على أساس ترتيب مراعاتها
 ٧. إذا كان هناك تحقق ومقارنة مع معايير القدرة التي وضعها الآخريين في هذا المجال

ب. المشاريع

تقييم المشروع هو نشاط التقييم على الواجبات التي تتضمن جمع وتنظيم وتقويم وتقديم البيانات التي يجب أن يستكملها الطلاب (الأفراد / المجموعة) في الزمان المحدد.^{٧٧} لذلك، يحتاج المعلمون إلى تحديد الأشياء أو المراحل التي يجب تقييمها، مثل إعداد التصميم، وجمع البيانات، وتحليل البيانات، وإعداد التقارير الكتابي / التقارير الشفوي. يستطيع أن يستخدم المشاريع لمعرفة مفاهيم الطلاب، كفاءة التطبيق عند الطلاب، كفاءة التحرّ عند الطلاب، وكفاءة التبليغ عند الطلاب في مادة الدراسية معينة واضحا.^{٧٨} لتقييم كل مراحل، يجب أن يؤدّد معايير التقييم أو دليل التقييم. أمثلة لدليل تقييم المشروعات كما في التالي^{٧٩}:

الجدول (٢،١٥)

نموذج دليل التقييم بالمشاريع

ورقة المشاريع	
اسم	:
الفصل	:

⁷⁷ Ibid, hal. 286

⁷⁸ Sarwiji Suwandi, *Model Assesmen dalam Pembelajaran*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2010), hal. 86

⁷⁹ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 17

الكفاءة الأساسية :
المشاريع :

المعايير والإصابة				جوانب
٤	٣	٢	١	
إذا كان يحتوي على أهداف ومواضيع وأسباب وأماكن البحث ومجيبين وقائمة أسئلة	إذا كان يحتوي على أهداف ومواضيع وأسباب وأماكن بحث ومجيبين	إذا كان يحتوي على الأهداف والموضوع والسبب ومكان البحث	إذا كان يحتوي على أهداف ومواضيع وأسباب	استعداد
إذا كانت البيانات المحصول كاملة ومنظمة ووفقاً للأهداف	إذا كانت البيانات المحصول كاملة، وأقل تنظيماً، وأقل تناسب للغرض	إذا كانت البيانات المحصول غير كاملة وأقل تنظيمًا وأقل تناسب للغرض	إذا كانت البيانات غير مكتملة، ولا تناسب بالأهداف	أداء
إذا كانت البحث البيانات تناسب بالغرض البحث وتجعل استنتاجات واقترحات مناسبة	إذا كانت البحث البيانات لا تناسب بالغرض البحث، وتجعل استنتاجات واقترحات ولكن أقل مناسبة	إذا كانت البحث البيانات لا تناسب بالغرض البحث، وتجعل استنتاجات واقترحات ولكن ليس مناسباً	إذا كانت البحث البيانات لا تناسب بالغرض البحث وتجعل استنتاجات ولكنها ليست ذات صلة وليس هناك اقتراح	تقديم التقارير الكتابي

بيان:
اختار الإصابة المناسبة بكفاءة الطلاب

والخطوات لتنفيذ التقييم بالمشاريع كما يلي^{٨٠}:

١. أن يعين المدرس كفاءة المهاري بوضوح
٢. أن يعين المدرس على نظام المشاريع كمثل اسم التشريع، الوقت لتكمله، وغير ذلك
٣. أن يصمم المدرس على دليل التقييم
٤. أن يقيم المدرس على عمل الطلاب الذي يوجه إلى دليل التقييم
٥. أن يوظي المدرس على الذكريات لتحسين عمل الطلاب
٦. أن يعمل المدرس لتحليل نتيجة التقييم بالمشاريع

⁸⁰ Kunandar, *Op cit*, hal. 289

٠٧) أن يدخل المدرس على القيمة المشاريع في كتاب التقييم

ج) برتوفوليو

تقييم برتوفوليو هو تقييم مستمر الذي يؤسس على مجموعة المعلومات التي يدل تطور قدرة الطلاب في فترة معينة. يمكن أن تكون هذه المعلومات في شكل عمل الطالب من عملية التعلم التي يعتبرها الطلاب أفضل العمل، نتائج الاختبار (وليس القيمة) أو أشكال أخرى من المعلومات المتعلقة بالكفاءات المحددة في مادة واحدة.^{٨١} وبالتالي، يمكن أن يستطيع برتوفوليو إظهار ديناميات قدرات التعلم لدى الطلاب من خلال مجموعة أعماله. فيما يلي الأشياء التي يجب مراعاتها عند إجراء تقييم برتوفوليو^{٨٢}:

- ٠١) يشعر الطلاب بأن لديهم برتوفوليو.
 - ٠٢) تقرر معاً ما سيتم جمع العمل.
 - ٠٣) جمع وحفظ عمل الطلاب في مجلد واحد.
 - ٠٤) إعطاء تاريخ التصنيع.
 - ٠٥) تحديد معايير لتقييم عمل الطلاب.
 - ٠٦) اطلب من الطلاب تقييم عملهم مستمراً.
 - ٠٧) إعطاء الفرصة لتحسين العمل وتحديد الفترة الزمنية للعيوب.
 - ٠٨) إذا كان احتياجات، حدد موعداً للقاء مع أولياء الطلاب.
- ينقسم برتوفوليو إلى أربع الأجناس وهي برتوفوليو فردية، برتوفوليو مجموعة، برتوفوليو عملية، وبرتوفوليو المنتجات. الشرح عن أجناس برتوفولية كما يلي^{٨٣}:

- ٠١) برتوفوليو فردية، مجموعة من أعمال الطلاب الفردية

⁸¹ *Ibid*, hal. 293

⁸² Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 19

⁸³ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016), hal. 206

٠٢) برتوفوليو مجموعة، مجموعة من أعمال الطلاب المجموعة أو الفصل المعين

٠٣) برتوفوليو عملية، يدل على تطوير الطلاب بمرور الوقت

٠٤) برتوفوليو المنتجات، يركز برتوفوليو المنتجات إلى الواجبات. وينقسم برتوفوليو المنتجات إلى قسمين وهما برتوفوليو الغرض وبرتوفولية الوثائق. برتوفوليو الغرض هو مجموعة من أعمال الطلاب المنتخب التي يستعد لعرض على الجمهور. وأما برتوفوليو الوثائق يستعد المعلومات عن كل العمليات والمنتجات لطلاب. ويستخدم برتوفولية الوثائق لاختيار أعمال الطلاب التي مناسبة بكفاءة التقييم.

وفي تنفيذ التقييم ببرتوفوليو، لا بد لاهتمام بعض الخطوات التالية^{٨٤}:

٠١) تحديد أهداف والتركيز التقييم ببرتوفوليو

٠٢) تحديد المواد التي سيقايسها عاما

٠٣) تحديد تنظيم ببرتوفوليو

٠٤) استخدام ببرتوفوليو في الميدان

٠٥) تقويم من أداء ببرتوفوليو

ونتيجة التقييم ببرتوفوليو كما في التالي^{٨٥}:

الجدول (٢,١٦)

نموذج أدوات التقييم ببرتوفوليو

الأخبار	الجوانب المقيم				الوقت	الكفاءة الأساسية	رقم
	البلاغة	المحتوى	المفردات	القواعد			
					٧/٣٠	كتابة مقالات	٠١
					٨/١٠	الوصفية	

⁸⁴ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*

⁸⁵ *Loc.cit*

					إلخ		
					٩/١	مراجعة	٢٠
					٩/٣٠	الكتب	
					إلخ		

البحث الثاني : تعليم اللغة العربية

أ- مفهوم تعليم اللغة العربية

عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - تعليماً ويقال علّمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.^{٨٦} وقد اتفق علماء التربية والتعليم أن التعليم نظرية واحدة التي تتكون من العوامل ترابط بعضها بعض. ومن عوامله هي معلم ومتعلم (طلاب) ومجتمع ودولة ومنهج دراسي وغرض التعليم وطريقة ومادة دراسية وتقييم ووسائل تعليمية وغيرها. من رأي عبد الحليم حنفي أن التعليم هو فن من الفنون ايصال المادة الدراسية من المعلم إلى أذهان التلاميذ وتغيير أعمالها، من السيئات إلى الحسنات، ومن الجهل إلى العلم، ومن الظلمات إلى النور بأنشطة تعليمية معينة وبطريقة مناسبة وبأقل الجهد والنفقات حتى يحصل على أغراض التعليم الكافية والكاملة.^{٨٧} لذلك أن التعليم هو عملية التعامل بين الطلاب والمعلمين في بيئة تعليمية لنقل المواد المستفادة.

ثم كلمة اللغة أصلها لُغِيَ أو لُغُوَ والهَاء عوض، وجمعها لُغَى ولغات.^{٨٨} وأما في اصطلاح اللغة كما قال ابن جني هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^{٨٩} ووظائف اللغة عاما هو اللغة أداة التفكير، اللغة أداة الاتصال، اللغة أداة التعبير، اللغة وسيلة للتعليم والتعلم، واللغة وسيلة نقل التراث الثقافي والحفاظ عليه.^{٩٠} إذن أن اللغة نظم من الرموز، وبالمقصود أن اللغة تتكون نظاما متكاملًا التي تعتبر كل قوم لاتصال

^{٨٦} لويس مألوف اليساعيطي، لمنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦
^{٨٧} عبد الحليم حنفي، طرق تعليم اللغة العربية، (باتو سنجر: معهد بروفيسور الدكتور محمد يونس العالی الإسلامي الحكمي، ٢٠٠٥)، ص. ٢

^{٨٨} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٣

^{٨٩} محمد محمد داود، المرجع السابق، ص. ٤٥

^{٩٠} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥)، ص. ١٠٢

في الحياة. لذلك أن تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابيا كانت أو سلبية.

أهداف تعليم اللغة العربية من ناحية النظري هي تهدف أن ينمي كفاءة اللغة العربية. وانطلاقا على هذا، يقسم الأهداف بقسمين يعني للمعلم وللمتعلم. أما للمعلم فهو يجعل اللغة العربية سهلة في استيعابها عند الطلاب، وللمتعلم هو لاستيعاب اللغة العربية.^{٩١} أما أهداف تعليم اللغة العربية من ناحية التطبيقي، يقال أحمد مهتدي عنصار أن هدف تعليم اللغة العربية عاما بحيث يتمكن أن يستخدم الطلاب اللغة العربية سواء فعاليا أو سلبيا.^{٩٢} وأهداف تعليم اللغة العربية عند عبد الرحمن هي^{٩٣}:

- ١- الكفاية اللغوية، والمقصود بها سيطرة المتعلم على النظام الصوتي للغة العربية، تميزا وإنتاجا، ومعرفته بتراكيب اللغة، وقواعدها الأساسية: نظريا، ووظيفيا؛ الإلمام بقدر ملائم من مفردات اللغة، لفهم والاستعمال.
 - ٢- الكفاية الاتصالية، والمقصود بها قدرة المتعلم على استخدام اللغة العربية بصورة تلقائية، والتعبير بطلاقة عن أفكاره وخبراته، مع تمكنه من استيعاب ما يتلقى من اللغة في يسر وسهولة.
 - ٣- الكفاية الثقافية، ويقصد بها فهم ما تحمله اللغة العربية من ثقافة، تعبر عن أفكار أصحابها وتجاربهم وقيمهم وعاداتهم وآدابهم وفنونهم.
- لكي كما الشرح السابق أن أهداف تعليم اللغة العربية هي عملية التعلم لتطوير كفاءة الطلاب في اللغة خاصة للغة العربية.

يقال محمد مشا وإيرتا محي الدين أن أهل اللغة يعتبرون اللغة يتكون من أجزاء التي تستطيع أن تنفك وتستطيع أن تفرق من بعضها البعض. الأجزاء المعلوم بعناصر

^{٩١} Bisri Mustofa & Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hal. 5

^{٩٢} Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 8

^{٩٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (دون مدينة: العربية للجميع، ٢٠١٤، ص. ٢٧)

اللغة يتكون من الأصوات، والمفردات، والقواعد أو تراكيب.^{٩٤} ويعتبر عبد الحميد أن عناصر اللغة في اللغة العربية مهما لدرسها، وهذا المقصود لتناسب نطق اللغة العربية بالتراكيب المحددة.^{٩٥} أي يجب أن يفهم الطلاب من عناصر اللغة لتحقيق أهداف تعليم اللغة العربية لتطوير المهارات الأربعة.

البحث الثالث : التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية

لمعرفة كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية، فيحتاج المعلمون على التقييم. والتقييم المستخدمة في المنهاج الدراسية لعام ٢٠١٣ هو التقييم الواقعي.

أ- التقييم الواقعي في تعليم عناصر اللغة العربية

حقيقة، تقييم في تعليم عناصر اللغة العربية غير مباشرة لا يقاس كفاءة في مهارات اللغوية على سياق الحياة الحقيقية من الطلاب عاما كما في التقييم الواقعي. ولكن يهتم الطلاب لمعرفة عناصر اللغة لأنها ستؤثر إلى مهارات اللغوية التي يجب إتقانها للطلاب. لكي في التقييم الواقعي، يهتم أن يصمم تقييم عناصر اللغة على أسلوب التقييم الواقعي، كمثل التعرف على الأخطاء اللغوية أو العثور عليها في النص المحددة ثم تصحيحها.^{٩٦} لذلك لا تتفاجأ إذا احتوى تقييم عناصر اللغة في التقييم الواقعي على تقييم مهارات اللغوية أيضا.

١- الأصوات

أ.) مفهوم الأصوات

علم الأصوات هو العلم الذي يدرس الأصوات اللغوية من ناحية وصف مخارجها وكيفية حدوثها وصفاتها المختلفة التي يتميز بها صوت عن صوت. وعلم الأصوات عند د. أحمد سيوطي هو العلم الذي يدرس القاء الصوت،

⁹⁴ Moh. Matsna & Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang Selatan: alkitabah, 2012), hal. 87

⁹⁵ M.Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010) hal. 31

⁹⁶ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Otentik dalam Pembelajaran Bahasa*, Op.Cit, hal. 41-44

انتقاله واستقباله.^{٩٧} وأما رأي دكتور جميل علوش والمستوى الصوتي يدرس الحروف من حيث هي أصوات. فيبحث عن مخارجها وصفاتها وقوانين تبدلها وتطورها بالنسبة إلى كل لغة من اللغات وفي مجموع اللغات القديمة والحديثة.^{٩٨} لكي علم الأصوات هي علم الذي تبحث عن الأصوات اللغوية خاصة لمادة اللغة العربية من ناحية وصف مخارجها وكيفية حدوثها وصفاتها المختلفة لاتقان كفاءة المهاري. كما رأي عبد الحميد أن الكفاءة الأساسية عن عناصر اللغة تبدأ بكفاءة نطق الحروف صحيحة، تناسب بمخارجها أو كجزء من سلسلة من الأصوات اللغوية في الكلمات أو العبارات أو الجمل أو الخطابات التي تتضمن الوقف أو النبر أو التنغيم.^{٩٩}

ب. تقييم الأصوات

بعض الأشياء التي يجب قياسها لمعرفة كفاءة الطلاب في تعليم الأصوات كما في التالي^{١٠٠}:

١. (معرفة الأصوات اللغوي، ٢.) تحديد وجود الأصوات في كلمة واحدة، ٣.) تعرّف الأصوات، ٤.) تفرق الأصوات اللغوي، ٥.) تشبه وتلفظ الأصوات التي قد سمع قبله، ٦.) نطق رمز الأصوات بالقراءة.

ج. نماذج تقييم الأصوات بتقييم الواقعي

١. الاختبار التحريري

نستطيع أن نستخدم الاختبار التحريري لمعرفة كفاءة الطلاب في النظري كمثل تحديد الموقف مخارج الحروف وغير ذلك. ولكن يهتم أن يسمع الطلاب على أصوات المحددة وفقا.

^{٩٧} عبد الوهاب رشيد، علم الأصوات النطقي، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، (٢٠١٠)، ص. ١

^{٩٨} جميل يؤخذ من عبد الوهاب راشدي، نفس المرجع، ص. ٢

^{٩٩} M. Abdul Hamid, *Op cit*, hal. 30

^{١٠٠} Moh. Matsna & Erta Mahyudin, *Op cit*, hal. 89

٢. الاختبار الشفوي بالملاحظة

لمعرفة كفاءة الطلاب في مادة الأصوات بالملاحظة، نستطيع أن نلاحظ الطلاب عندما المناقشة، والقراءة، محادية أو غيره. أي نستطيع أن نلاحظ تقييم الأصوات بملاحظة في تطبيق من احدى المهارات كمثل مهارة الكلام. ثم دليل الملاحظة المستخدمة ممكن كما في التالي:

الجدول (٢,١٧)

نموذج دليل تقييم الأصوات بالملاحظة

دليل الملاحظة					
الاسم :					
المادة : الأصوات					
الفصل/المرحلة :					
المدرس :					
الكفاءة الأساسية : فهم الأصوات، المعنى، فكرة الكلمات، وفكرة الجمل اللغة العربية التي تناسب بقواعد اللغة وتناسب بالموضوع					
التاريخ :					
موضوع :					
دليل الملاحظة					
البيان	المعايير			الناحية التي تلاحظ	رقم
	ض	ج	ج ج		
ج ج = جيد جدا ج = جيد ض = ضعيف				ينطق الطلاب بالفصيحة	٠١
				ينطق الطلاب الحروف التي تناسب بمخارجها	٠٢
				ينطق الطلاب مناسب بالتنعيم والنبر	٠٣
				إخ	٠٤
قواعد التصحيح للملاحظة:					
جيد جدا = إذا كان المعيار الذي يلاحظه المعلم يظهر ظاهرا ومناسب بناحية التي يلاحظ					
جيد = إذا كان المعيار الذي يلاحظه المعلم كافيا ومناسبة بناحية التي يلاحظ					
ضعيف = إذا كان المعيار الذي يلاحظه المعلم ناقصا ولا يناسب بناحية التي يلاحظ					

٣. الاختبار الشفوي بالمقابلة

نستطيع أن نستخدم المقابلة (الطلاب مع المعلم) لمعرفة صوابهم وخطأهم في نطق الحروف أو لمعرفة كفاءة الطلاب عن النظرية من مادة الأصوات. دليل المقابلة المستخدمة ممكن كما في التالي:

الجدول (٢،١٨)

نموذج دليل تقييم الأصوات بالمقابلة (الاختبار الشفوي)

دليل المقابلة	
الطلاب المقابل :	
اليوم والتاريخ :	
موضوع التقييم :	
كفاءة الأساسية :	فهم الأصوات، المعنى، فكرة الكلمات، وفكرة الجمل
دليل المقابلة	
١. كيف حالك؟	
٢. من أين أنت؟	
٣. أين مخرج الحرف "ق"؟	
٤. قل ما ترى (من إظهار الصور أو الكلمات)!	
٥. إلخ	
<u>البيان</u>	
ويعين المعلم القيمة لكل معيار:	
جيد جدا = ٨٠-١٠٠	
جيد = ٦٠-٧٩	
ضعيف = ٦٠ <	
النتيجة المحسولة	
النتيجة = $\frac{100 \times \text{أعلى النتيجة}}{100}$	

٢- المفردات

أ. مفهوم المفردات

إن المفردات هي أدوات حملت المعنى كما أنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما خطرني باله وفكره

بكلمات ما يريد.^{١٠١} المفردات كجزء هام من عناصر اللغة، سواء استخدام اللغة لفظيا وكتابيا.^{١٠٢} كما رأي محمد مشنا وإيرتا محي الدين أن المفردات هي خزينة الكلمات في شكلها والتي تتضمن الكلمات الأساسية أو الكلمات المشتق والتراكيب كمثل إضافة وغيره.^{١٠٣} لكي أن تعليم المفردات هو عملية التربوي التي تبحث عن خزينة الكلمات كأساس كفاءة اللغوية الأخرى. ليس الهدف من تعليم المفردات أن يتقن الطالب نطق أصواتها فحسب، أو فهم معناه مستقلة، أو معرفة طريقة الاشتقاق منها، أو مجرد وصفها في تركيب لغوي صحيح، إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادرا على هذا كله، بالإضافة إلى شيء آخر هو أن يكون قادرا على استخدام الكلمة المناسبة في السياق المناسبة.^{١٠٤}

ب. تقييم المفردات

هناك تقنيات كثيرة يمكن أن يقدم بها اختبار المفردات نذكر منها وهي

١. (التعريف، ٢.) استخدام المفردات في الجمل المحددة، ٣.) تصنيف الكلمة بالاستخدام المفردات المحددة، ٤.) إنشاء الموجه، ٥.) الصور، ٦.) متظاهر المفردات التي قد سمع، ٧.) التكملة، ٨.) المرادف، ٩.) المضاد، ١٠.) مجموعة الكلمات ذات العلاقة، ١١.) مواءمة، التكوين، ١٢.) الاستعمال، ١٣.) اختيار المفردات المختلفة، ١٤.) وصف المفردات.^{١٠٥}

^{١٠١} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى: أساسية - مداخلة - طرق تدريسية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٦١

¹⁰² M. Abdul Hamid, *Op cit*, hal. 33

¹⁰³ Moh. Matsna & Erta Mahyudin, *Op cit*, hal. 95

^{١٠٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المرجع السابق، ص. ٤٥

¹⁰⁵ Moh. Matsna & Erta Mahyudin, *Op cit*, hal. 96

ج. نماذج تقييم المفردات بتقييم الواقعي

١. الاختبار التحريري

يستطيع أن يستخدم المعلم الاختبار التحريري لمعرفة كفاءة الطلاب في المفردات. وأما يتعلق بأجناس الاختبار لمفردات كما شرحت الباحثة في السابق كمثل المضاد والمرادف، التكملة، وغير ذلك. النتيجة المحسولة بهذا الاختبار على إصابة المحسولة للطلاب.

٢. الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي سوى بالاختبار التحريري، يفعل التقييم بدليل التقييم كمثل دليل المقابلة أو دليل الملاحظة. يفعل هذا الاختبار بالمناقشة، التقديم، محادثة، وغير ذلك. وأما دليل التقييم المستخدمة كما في التالي:

الجدول (٢،١٩)

نموذج دليل تقييم المفردات بالاختبار الشفوي (الملاحظة)

دليل الملاحظة				
الاسم	:		
المادة	:	المفردات		
الفصل/المرحلة	:		
المدرس	:		
الكفاءة الأساسية	:	يظهر تعبيرات عن المعلومات الشفوي والمعلومات المكتوبة بسيطة تحت الموضوع		
التاريخ	:		
موضوع	:		
دليل الملاحظة				
رقم	الناحية التي تلاحظ	المعايير		
		ض	ج	ج ج
٠١	يستخدم الطلاب المفردات المناسبة بسياق الكلمة			
٠٢	يستخدم الطلاب المفردات المتنوعة والمناسبة			
٠٣	يستطيع أن يجيب الطلاب الكلمات في المحادثة مباشرة			
				ج ج = جيد جدا ج = جيد ض = ضعيف

٤ .	إلخ				
-----	-----	--	--	--	--

قواعد التصحيح للكلاحة:

جيد جدا = إذا كان المعيار الذي يلاحظه المعلم يظهر ظاهرا ومناسب بناحية التي يلاحظ

جيد = إذا كان المعيار الذي يلاحظه المعلم كافيا ومناسبة بناحية التي يلاحظ

ضعيف = إذا كان المعيار الذي يلاحظه المعلم ناقصا ولا يناسب بناحية التي يلاحظ

الجدول (٢,٢٠)

نموذج دليل تقييم المفردات بالاختبار الشفوي (المقابلة)

دليل المقابلة	
الطلاب المقابل :	
اليوم والتاريخ :	
موضوع التقييم :	
كفاءة الأساسية :	يظهر تعبيرات عن المعلومات الشفوي والمعلومات المكتوبة بسيطة تحت الموضوع
دليل المقابلة	
١. كيف حالك؟	
٢. من أين أنت؟	
٣. أخبرني عن أنشطتك اليومية!	
٤. إلخ	
ويعين المعلم القيمة لكل معيار، هي جيد جدا = ٣، جيد = ٢، ضعيف = ١	
البيان	
جيد جدا = ١٠٠-٨٠	
جيد = ٧٩-٦٠	
ضعيف = ٦٠ <	
النتيجة المحسولة	
النتيجة = $\frac{100 \times \text{النتيجة المحسولة}}{100}$	
أعلى النتيجة	

الجدول (٢,٢١)

نموذج أدوات التقييم المفردات بالاختبار الشفوي

الجوانب المقيّم								اسم
إلخ	يستطيع أن يجيب الطلاب		يستخدم الطلاب المفردات المتنوعة والمناسبة		يستخدم الطلاب المفردات المناسبة بسياق الكلمة			
	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم

								أحمد
								فوزان
							

٣. (الواجبات)

٤. (الأداء)

يستطيع أن يستخدم الأداء في التقييم المفردات بأنشطة الأسئلة والأجوبة بين المعلم والطلاب، المحادثة الحرة، ورواية القصص الحرة سواء في شكل التحريرية أو في شكل الشفوية. وبالتالي فإن نموذج دليل التقييم المستخدم يتوافق باحتياجات المعلم كما في الشرح السابق.

٣- القواعد/التركيب

أ. (مفهوم القواعد)

عادة، القواعد تسمى بالتركيب. من ناحية اللغوية القواعد جمع من الكلمات القاعد ومثناة القاعدة بمعنى القانون.^{١٠٦} وقال لويس في القاموس المنجيد شرحت القاعدة بمعنى القانون والظابط، وتعرف بأنها أمر كلي يتطبق على جميع جزئياته.^{١٠٧} ومن ناحية الاصطلاح، القواعد وسيلة لحفظ الكلام وصحة النطق والكتابة، وهي ليست غلية وقصودة لذاتها بل هي وسيلة من وسائل التي تعين المتعلمين على التحدث والكتابة صحيحة.^{١٠٨} لكي أن القواعد اللغوية وسيلة لتقويم ألسنة البشر وحفظها من اللحن والخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الأداء ليستخدموها اللغة استخداما صحيحا. أن قواعد اللغة العربية تشمل في معناها الحديث عن كل من علم (الصرف والنحو)، ويبحث الصرف أيضا في حقلي الاشتقاق والتصريف، أي زيادات التي تحقق الصيغ.^{١٠٩} ويعرف علماء العربية علم الصرف بأنه العلم

¹⁰⁶ Achmad Warson Munawwir, *Kamus Al Munawwir*, (Surabaya: Pustaka Progresif, 1948), hal. 12

^{١٠٧} لويس مألوف اليساعطي، المرجع السابق، ص. ٦٤٣
^{١٠٨} طه علي حسين الدلمي وسعادة عبد الكريم عباس الوائلي، *اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها*، (بغداد: دار الشروق، ٢٠٠٥)، ص. ١٥٠
^{١٠٩} نفس المرجع، ص. ١٨٠

تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية وأحوالها التي ليست إرابا ولا بناء. غير أن المحدثين يرون أن كل دراسة تتصل بالكلمة أو أحد أجزائها وتؤدي إلى خدمة العبارة والجملة أو بعبارة بعضهم - تؤدي إلى اختلاف المعاني النحوية - فهي صرف. وقال مصطفى الغلاييني، فالصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلمة من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة، وكذا الأشموني.^{١١٠} وبالاقتصار أن الصرف هو علم الذي يبحث عن نظام الكلمات.

وقد عرفه ابن جني بقوله أن النحو هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع، والإضافة، والنسب، والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم. وفي الإيضاح في علل النحو للجرجاني أن النحو علم قياسي مسبار لأكثر العلوم لا يقبل إلا برهين وحجج.^{١١١} فالمشهور أن النحو هو من الزاوية النظرية هو علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائها التي ائتلف منها. وهو من الناحية العلمية أن النحو هو انتحاء سمت كلام العرب، في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع.^{١١٢} وبالاقتصار أن النحو هو علم الذي يبحث عن تركيب الجمل. لذلك تركز تقييم القواعد على كفاءة الطلاب في تكوين الكلمات التي تتعلق بعلم الصرف وتكوين الجمل التي تتعلق بعلم النحو. أي بهذا الحال، اشكال من تقييم القواعد بوجود التقييم المستخدمة (لا يعمق عن نظرية القواعد فقط بل استخدام القواعد أيضا).^{١١٣}

^{١١٠} سلامت دارين، البداية في علم الصرف، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢)، ص. ٢.

^{١١١} عبد الله جاد الكريم، الدروس النحو في القرن العشرين، الطبعة الأولى، (القاهرة: مكتبة الأدب، ٢٠٠٤)، ص. ٤٤.

^{١١٢} فخر الدين قباوة، مشكلة العامل النحوي ونظرية الاقتضاء الطبعة الأولى، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣)، ص. ٣٢.

^{١١٣} Moh. Matsna & Erta Mahyudin, *Op cit*, hal. 108

ب. تقييم القواعد

١. أنواع البنود

تشتمل أنواع البنود في تقييم القواعد فيها التكملة، الاختبار من متعدد، بنود التحويل، الترتيب، والتمييز.

٢. اختبارات التعرف

يستطيع أن يستخدم التقييم في اختبارات التعرف بنوعان، وهي التعريف العام والاستجابة الحركية.^{١١٤}

٣. اختبارات الاستعمال

الاستجابة الشفوية، يستطيع أن يقيم القواعد باختبارات الاستعمال ببعض الطرق، وهي بطريقة الأسئلة، طريقة الطلب، تغيير نمط الجملة، الاستبدال، والتكملة.^{١١٥}

الاستجابة المكتوبة، إن معظم ما قلناه عن أساليب قياس قدرة الدارس على استعمال التراكيب النحوية شفاهة، يمكن أن يقال أيضا عن استعمالها كتابة بفارق رئيس هو أنها في الأولى تكون منطوقة في حين تكون في الثانية مكتوبة. وبالإضافة لما سبق ذكره من بنود تتساوى فيها الاستجابة المكتوبة مع الشفوية يمكن إضافة ملء الفراغ وترتيب الكلمات لتكوين جملة.^{١١٦}

ج. نماذج تقييم القواعد بالتقييم الواقعي

١. الاختبار الشفوي

يستطيع أن يستخدم المعلم الاختبار الشفوي في التعليم القواعد يمكن بطريقة المحادثة أو التقديم أو المقابلة، أو غير ذلك. لكي دليل التقييم المستخدمة في هذا الاختبار هي الملاحظة والمقابلة كما في التالي:

^{١١٤} محمد عبد الخالق محمد، المرجع السابق، ص. ٧٩

^{١١٥} نفس المرجع، ص. ٨١

^{١١٦} نفس المرجع، ص. ٨٦

الجدول (٢,٢٢)

نموذج دليل تقييم التراكيب بالاختبار الشفوي (الملاحظة)

دليل الملاحظة

الاسم :

المادة : التراكيب

الفصل/المرحلة :

المدرس :

الكفاءة الأساسية : فهم الأصوات، المعنى، فكرة الكلمات، وفكرة الجمل اللغة العربية التي تناسب بقواعد اللغة وتناسب بالموضوع

التاريخ :

موضوع :

دليل الملاحظة

البيان	المعايير			الناحية التي تلاحظ	رقم
	ض	ج	ج ج		
ج ج = جيد جدا ج = جيد ض = ضعيف				يستخدم الطلاب الضمائر مناسبة	٠١
				يستخدم الطلاب الجملة الإسمية صحيحة	٠٢
				يستخدم الطلاب الجملة الفعلية صحيحة	٠٣
				إلخ	٠٤

قواعد التصحيح للملاحظة:

جيد جدا = إذا كان المعيار الذي يلاحظه المعلم يظهر ظاهرا ومناسب بناحية التي يلاحظ

جيد = إذا كان المعيار الذي يلاحظه المعلم كافيا ومناسبة بناحية التي يلاحظ

ضعيف = إذا كان المعيار الذي يلاحظه المعلم ناقصا ولا يناسب بناحية التي يلاحظ

الجدول (٢,٢٣)

نموذج دليل تقييم التراكيب بالاختبار الشفوي (المقابلة)

دليل المقابلة

الطلاب المقابل :

اليوم والتاريخ :

موضوع التقييم :

كفاءة الأساسية : يظهر تعبيرات عن المعلومات الشفوي والمعلومات المكتوبة بسيطة تحت الموضوع

دليل المقابلة

١. كيف حالك؟

٢. من أين أنت؟

٣. ما الفرق بين جملة الإسمية وجملة الفعلية؟

٤. أخبرني عن أنشطتك اليومية!

٥. إلخ

ويعين المعلم القيمة لكل معيار، هي جيد جدا = ٣، جيد = ٢، ضعيف = ١

البيان

جيد جدا = ٨٠ - ١٠٠

جيد = ٦٠ - ٧٩

ضعيف = < ٦٠

النتيجة المحسولة

النتيجة = $\frac{100 \times \text{أعلى النتيجة}}{100}$

الجدول (٢,٢٤)

نموذج أدوات تقييم التراكيب بالاختبار الشفوي

الجوانب المقيّم								اسم
إلخ	يستخدم الطلاب الجملة الفعلية صحيحة		يستخدم الطلاب الجملة الإسمية صحيحة		يستخدم الطلاب الضمائر مناسبة			
	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم		
							أحمد	
							فوزان	
							نينيس	
							

٢. الاختبار التحريري

يستطيع أن يستخدم المعلم الاختبار التحريري في تعليم القواعد بسؤال القراءة أو خاصة لسؤال القواعد كما في أنواع البنود. وأما التقييم المستخدمة في هذا الاختبار يناسب باختياجات المعلم كمثل في الاختبار الاختيارات أو الاختبار الملخص. لكي أحيانا يؤخذ الإصابة مباشرة من الأجوبة الصحيحة من الطلاب.

٣. الواجبات

يستطيع أن يستخدم المعلم الواجبات في تعليم القواعد كمثال كتابة القصة، أو غير ذلك.

٤. برتوفوليو

لمعرفة تطوير كفاءة القواعد من الطلاب، يستطيع أن يستخدم المعلم التقييم برتوفوليو. وأما دليل التقييم المستخدمة في التقييم برتوفوليو كما في التالي:

الجدول (٢,٢٥)

نموذج دليل تقييم التراكيب برتوفوليو

دليل التقييم في التراكيب						
النتيجة	الجوانب المقيمة				اسم	رقم
	جملة الفعلية (٢٥-١٠)	جملة الإسمية (٢٥-١٠)	مضارع (٢٥-١٠)	ماضي (٢٥-١٠)		
						٠.١
						٠.٢
						٠.٣

بعد جمع بيانات علامات الطالب، يمكن المعلمين أن يلخصوا جميع القيم التي ينتجها كل طالب باستخدام نموذج التقييم يلي:

الجدول (٢,٢٦)

نموذج أدوات تقييم التراكيب برتوفوليو

النتيجة الأخيرة	النتيجة	برتوفوليو				اسم	رقم
		١١/٢٠	١٠/١٥	٩/٣٠	٩/٥		
							٠.١
							٠.٢
							٠.٣
							٠.٤

ب- التقييم الواقعي في تعليم مهارات اللغوية

١- مهارة الاستماع

أ. مفهوم الاستماع

الاستماع - أذن - إدراك، وفهم، وتحليل، وتفسير، وتطبيق، ونقد وتقييم، ويختلف الاستماع عن كل من السماع والإنصات^{١١٧}:

أما السماع فلا يعدوا كونه مجرد استقبال الأذن لذبذبات صوتية دون الاهتمام بها أو الانتباه لها، فهو إذا مجرد أصوات تتلقفها الآذان، ومن ثم فهو يأتي عرضاً لا غرض. والإنصات هي تركيز الانتباه على ما يسمعه الإنسان من أجل تحقيق هدف معين. وبالاختصار أن مهارة الاستماع هي عبارة عن عملية يعطي فيها المستمع اهتماماً خاصاً للطرف الآخر، أي تعتبر مهارة الإستماع إحدى العمليات التي تتطلب من المستمع أن يعطي اهتماماً كبيراً للحديث الذي تتلقاه أذنه. وينقسم يونس مهارة الاستماع إلى أربعة أقسام:^{١١٨}

١. فهم المعنى عامة

٢. تفسير الجملة الذي يسمع

٣. تحليل الجملة الذي يسمع

٤. فهم قلبيا الجملة الذي يسمع

أي تنقسم مهارة الاستماع إلى قسمين وهي اختبار الأصوات وفهم المسموع.

ب. تقييم مهارة الاستماع

١. اختبار الأصوات

الاستماع والقراءة، يطلب الطلاب للإجابة الأسئلة المسموع باختبار واحد من إجابة في قرطاس الإجابة. يقرأ المعلم عن السؤال

^{١١٧} نور هادي، المرجع السابق، ص. ٢٨

^{١١٨} فتحي على يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربوية والدينية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨١)، ص. ١١١

كمثل "يتبادل المسلمون التهاني في الأعياد". لا يكتب هذا السؤال في ورقة الإجابة بل قد كتب الاختيارات في القرطاس. لذلك يطلب المعلم إلى الطلاب لاختيار الإجابة الصحيحة.¹¹⁹

الإملاء والاستماع، يطلب المعلم إلى الطلاب لاستماع النص، ثم يملى المعلم مرة ثانية ويكتب الطلاب ما المسموع. يستطيع أن يأخذ النص من آية القرآن أو النص المناسبة بالمادة الدراسية أو غير ذلك.¹²⁰

الاستماع والذاكرة، يطلب المعلم إلى الطلاب لاستماع النص ثم يكتبون النص بلغتهم.

تعين الأصوات، يطلب المعلم إلى الطلاب لاستماع ولتعين الأصوات المعينة.

اختلاف الصوت الشابه، يطلب المعلم إلى الطلاب لاستماع الجمل أو الفقرة ثم يطلب المعلم إلى الطلاب لاختلاف الكلمتين أو أكثر التي لديها الصوت التشابه.¹²¹

تعبير العبارة التي تسمعها، يطلب المعلم إلى الطلاب لاستماع النص ثم يطلبهم ليعتبر ما المسموع بلغتهم.¹²²

٢. اختبار فهم المسموع

إن مهارة الاستماع ترتبط ارتباط وثيقا بمهارة الكلام، ويندر الفصل بينهما في مواقف الحياة العادية كما سيتضح لنا حين نتكلم عن مهارتي الاستماع والكلام في البرامج الاتصالية. إلا أنه من المستحسن أحيانا الفصل بينهما بعرض تسهيل عمليتي التدريس

¹¹⁹ Abdul Hamid, *Op cit*, hal. 44

¹²⁰ *Loc.cit*

¹²¹ *Loc.cit*

¹²² *Loc.cit*

والاختبار. ويستطيع أن يعمل المعلم الاختبار فهم المسموع بطرق التالي^{١٢٣}:

- اختبار الفهم من خلال المواد المنظورة الذي فيها، استخدام الصور المفردة في أسئلة الصواب والخطأ، استعمال الصور في الاختبار من متعدد، صور المواءمة، الصورة المركبة - صحيح أو خطأ، الصورة أو الرسم - التقليص، اختبار الصورة المناسبة، الخرائط التخطيطية، وإكمال الرسم.
- بنود الاستجابة الحركية الذي فيها، الأوامر البسيطة وتمييز التوجيهات.
- اختبار الفهم من خلال الحوار والسؤال والعبارة الذي فيها الحوارات والعبارات.
- اختبار سرعة الفهم وسهولته الذي فيها، نعم أو لا، صحيح أو خطأ، وكتابة الظارقام بسرعة.
- استخدام الإملاء في اختبار الاستماع الذي فيها، الإملاء المعيار والإملاء الجزئي.
- استخدام الخطب والمحاضرات في اختبار الاستماع الذي فيها، الاختيار من متعدد، القراءة والتكملة، وتدين الملاحظات.

ج. نماذج تقييم مهارة الاستماع بالتقييم الواقعي

١. الاختبار التحريري

لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع، يستطيع أن يستخدم المعلم الاختبارات التحريري ممكن تتعلق بالنظرية أو الاختيارات من سؤال الذي قد سمع إلى الطلاب. لكي دليل التقييم المستخدمة على احتياجات المعلم التي حسن بعدد الأسئلة.

^{١٢٣} محمد عبد الخالق محمد، لمرجع السابق، ص. ١٢٨

٢. الأداء

لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع خاصة لفهم المسموع، يستطيع أم يستخدم المعلم الأداء بطرق كمثل فهم المسموع بما يسمع ثم يفعل ما يسمع، المحادثة، أو غير ذلك. لذلك، التقييم المستخدمة على دليل الملاحظة. وبالتالي المثال من دليل الملاحظة على الأداء:

الجدول (٢,٢٧)

نموذج دليل تقييم مهارة الاستماع بالأداء

المهارات التقييمات																
فهم المعنى عامة				تفسير الجملة				تحليل الجملة				فهم قلبيا الجملة الذي يسمع				اسم
١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	
أحمد																
بوبي																
ناندى																
.....																

البيان

٤ = ٨٠-١٠٠

٣ = ٧٠-٧٩

٢ = ٦٠-٦٩

١ = ٦٠ <

النتيجة
النتيجة الإجمالية
النتيجة = $100 \times \frac{\text{النتيجة الإجمالية}}{\text{أعلى النتيجة}}$

٣.٠) مشاريع

التقييم مهارة الاستماع بمشاريع على الطلاب في مستوى المتوسطة، يستطيع أن يستخدم المعلم بطرق طلب الطلاب ليسمع السمعى من المعلم بمجموعات، ثم يقص ما سمع أمام الفصل. هذا الطريقة هي أحد من الأمثلة الطرق المستخدمة، لكي يستطيع أن يستخدم المعلم الطريقة الأخرى إلا هذه الطريقة. ولذلك دليل التقييم المستخدمة كما في التالي:

الجدول (٢,٢٨)

نموذج دليل تقييم مهارة الاستماع بالمشاريع

ورقة التقييم بالمشروع			
الكفاءة الأساسية : فهم المسموع			
الفرقة :			
اسم الطلاب :			
١ :			
٢ :			
٣ :			
المرحلة/الفصل :			
مشروع : مهارة الاستماع			
الموضوع : يوميتنا في المدرسة			
دليل التقييم			
اسم	المعايير	من ناحية	قيمة
.....	مشاركة في أنشطة المناقشة مع مجموعات	جيد جدا	٢٠
		جيد	١٥
		يكفي	١٠
		ناقص	٥
	فهم المعنى من السمعي الذي يسمع	فهم جيدا	٢٠
		أقل الفهم	١٥
		يكفي	١٠
		لا يفهم	٥

٢٠	جيد جدا	تقديم	النتيجة المحسولة + ٢٠ النتيجة: ١٠٠ X أعلى النتيجة
١٥	جيد		
١٠	يكفي		
٥	ناقص		
		إلخ	

٤. (برتوفوليو)

لمعرفة تطوير كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع، يستطيع أن يستخدم المعلم التقييم بـرتوفوليو. في هذا التقييم يطلب الطلاب ليسمع الفيديو أو الأفلام، ثم يكتب الطلاب ما يسمع من هذا الفيديو أو الأفلام كل الأسبوع. لذلك يستطيع أن يقيم المعلم بينظر الكتابة الطلاب والفيديو أو الأفلام المستخدمة. وبالتالي المثال من دليل التقييم لبرتوفوليو:

الجدول (٢,٢٩)

نموذج دليل تقييم مهارة الاستماع بـرتوفوليو

دليل التقييم في مهارة الاستماع						
النتيجة	الجوانب المقیمة				اسم	رقم
	خلاصة من الفيديو (٢٥-١٠)	صحيح العلامات القراءة (٢٥-١٠)	صحيح المحتوى (٢٥-١٠)	صحيح الكتابة (٢٥-١٠)		
						٠.١
						٠.٢
						٠.٣
						٠.٤

بعد جمع بيانات علامات الطالب، يمكن للمقيمين (المعلمين) أن يلخصوا جميع القيم التي ينتجها كل طالب باستخدام نموذج التقييم يلي:

الجدول (٢,٣٠)

نموذج أدوات تقييم مهارة الاستماع برتوفوليو

النتيجة الأخيرة	النتيجة	برتوفوليو				اسم	رقم
		١١/٢٠	١٠/١٥	٩/٣٠	٩/٥		
							٠١
							٠٢
							٠٣
							٠٤

٢- مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

لقد كان الكلام أول صورة من صور الأداء اللغوي وأصبح هو الوسيلة الأساسية للاتصال، وهو الأداة الأكثر تكرار وممارسة واستعمالاً في حياة الناس وأكثر قيمة في الاتصال الإجتماعي. والظاهرة المعروفة أن الإنسان يتكلم أكثر مما يكتب، وما عبره شفويا أغلب مما تحريريا. لذلك يعتبر عبد الرحمن اللغة الأساسية هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام.^{١٢٤}

هناك اختلاف جوهري بين مهارة الكلام والمهارات الأخرى، ففي حين أن الواحد منا يستطيع أن يقرأ بمفرده وأن يكتب بمفرده ويقوم بالاستماع إلى المذيع أو مشاهدة التلفزيون بمفرده، إلا أننا لا نستطيع أن نمارس عملية الكلام (الاتصالي) إلى إذا كان هناك طرف أو أطراف أخرى تتبادل معها الحديث. فإننا نجد دائما أن المتكلم والسامع أثناء الحديث - وجهها لوجه أو هانفيا - يتبادلان الأدوار، فالمتكلم يصير مستمعا

^{١٢٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المرجع السابق، ص. ٣٣

وبالعكس.^{١٢٥} أي مهارة الكلام هي عملية الفرد في التعبير عن الشيء ويبلغ عن الأغراض المعينة.

من أهم الأهداف التي يصبو إليها مدرس اللغة أثناء تدريس مهارة الكلام (التعبير الشفوي) هو أن يصل بالدارس إلى مستوى معقول من الطلاقة؛ أي القدرة على التعبير بصورة مفهومة وسليمة ودون تلثم أو تردد. للوصول إلى هذا الهدف ينبغي الانتقال بالدارسين من مرحلة المحاكاة المحضة إلى مرحلة يستطيعون فيها التعبير عن أفكارهم من خلال^{١٢٦}:

١. التدريب على عناصر اللغة وبصورة خاصة المفردات والتركيب
 ٢. التدريب على استعمال اللغة في مواقف التعبير عن المعاني الشخصية
- لذلك لتجنب الذاتية في التقييم لقياس القدرة على مهارة الكلام عند الطلاب، فيجب على المدرسون جعل معايير تقييم واضحة ومفصلة حول المكونات التي سيتم تقييمها، كمثل:

لتجنب الذاتية في تقييم مهارة الكلام، يجب المعلم وضع معايير تقييم واضحة ومفصلة حول المكونات التي سيتم تقييمها، كمثل^{١٢٧}:

١. فصاحة التي يشتمل صحيح النطق، تناسب النبر وتناسب التنغيم.
٢. طلاقة في الكلام.
٣. تنظيم القواعد في الكلام صحيحا.
٤. تناسب بموضوع معين.

ب. تقييم مهارة الكلام

١. أنواع البنود في مهارة الكلام

هناك أنواع كثيرة من البنود يمكن من خلالها قياس قدرة الدارس على الكلام بدءا بالنطق السليم وانتهاء بالتعبير عن حاجته. وسنتناول هنا أهم هذه الأنواع والتي تبدأ من أسهل أنواع

^{١٢٥} محمد عبد الخالق محمد، المرجع السابق، ص. ١٦٨
^{١٢٦} نفس المرجع، ص. ١٦٨

^{١٢٧} M. Abdul Hamid, *Op.cit*

الأسئلة - التي تصلح للمبتدئين إلى أكثرها صعوبة وهي التي تصلح للصفوف المتقدمة.^{١٢٨}

(أ) اختبارات النطق

يتناول اختبارات النطق عادة أصوات اللغة العربية الرئيسة (الصوامت والصوائت) بالإضافة إلى النبر والتنغيم.

- المحاكاة، وفيها يختار المدرس كلمات أو جمل تحتوي على الصوت أو الأصوات التي يود اختبار الدارس فيها، ثم يقوم بتسجيلها ويطلب من الدارس الاستماع ثم محاكاة ما يسمع.

- النبر والتنغيم، يستمع الدارس إلى بعض الجمل، ويطلب إليه إعادة ما يسمعه، وهذا نوع من أنواع المحاكاة. أو تقديم إليه الجمل مكتوبة تتضمن نوع النبر أو التنغيم المراد اختباره.

- قراءة من الذاكرة، وفيها يطلب من الدارس قراءة شيء مما حفظه من القرآن أو قطعة نشرية أو قصيدة أو حوار درسه، وأثناء ذلك يقوم المدرس باختبار نطقه في أصوات بعينها.

- التكملة، ينبغي أن تكون البنود التي يختارها المدرس دقيقة حتى يجبر الدارس على التكملة بالكلمات التي بها الصوت المراد اختباره.

- استخدام الرسم التوضيحية، هناك شبه كبير بين هذا النوع من البنود وبين اختبار المفردات، فكلاهما يقومان على استخدام الرسم ليأتي الدارس بالكلمة المناسبة. إلا أنه في اختبار النطق يعنى بالصوت المراد اختباره داخل الكلمة، وفي

^{١٢٨} محمد عبد الخالق محمد، المرجع السابق، ص. ١٦٨

اختبار المفردات يعنى بالكلمة كلها. ويفضل أن يقدم للدارسين مثير مكتوب.

- التمييز والنطق، وهذا النوع يجمع بين بنود التمييز والإنتاج. نعطي للدارس بعض الكلمات وعليه أن يقوم بخطوتين؛ الأولى التعرف على الكلمات التي بها الصوت المخالف والثانية نطق كلمات من عنده تشابه الواقع الموسيقي للكلمات الأخرى، أو ما يطلب منه.
- القراءة الجهرية، يمكن اختبار قدرة الدارس على النطق من خلال ملاحظة أثناء القراءة.

(ب) اختبار التراكيب شفويا

يقول هيتون إن تدريبات التراكيب من الأساليب المفيدة التي إدخالها ضمن بنود اختبارات الصف التحصيلية والتشخيصية، وهي تعدّ نوعا من أساليب المراجعة على التراكيب التي درست في المقرر. وتنقسم إلى قسمين رئيسين: آلية وطبيعية. وينبغي أن يشرح الدارسون في الإجابة أن يعطى لهم مثالان أو ثلاثة لنمط الإجابة المطلوب، ثم بعد ذلك تقدم إليهم المثيرات شفويا ويجيبون شفويا أيضا.

- أنواع البنود الآلية

التحويل، ويمكن أن نتناول هنا كل أنواع التحويل، مثل التحويل من الإثبات إلى النفي، ومن تقرير إلى استفهام، ومن مضرع إلى ماض أو أمر، ومن مفرد إلى مثنى أو جمع، إلخ

الربط، مثلا اربط كل الجملتين.

الاستبدال، وهو من أكثر أنواع التدريبات الآلية شيوعا

- أنواع البنود الطبيعية

يستطيع أن يستخدم البنود الطبيعية بالسؤال والجواب، عبارة وسؤال، عبارة وعبرة.

(ج) استعمال المثير البصرى

يمكننا أن نستفيد من المعينات البصرية في اختبار مهارة الكلام كما استفدنا في اختبار مهارة الاستماع من قبل، وذلك على النحو كما السؤال عن المواعيد والمسافات والمقاييس والأوزان، قراءة الأرقام، وصف الشرائح، سرد نشاط أو أفعال، سرد قصة مصورة.

(د) المقابلة

المقابلة من أكثر اختبارات مهارة الكلام شيوعاً. وفيها يستدعى الدارس لقياس أدائه الشفوي. ويكون دور مدرس الصف أثناء المقابلة هو التفرغ لتقويم أداء الدارس. أما الذي يوجه الأسئلة ويريد النقاس، فيكون مدرساً آخر أو شخصاً يتحدث اللغة العربية لغة أولى يقوم بالتحدث مع الدارس في أي موضوع يعد له مسبقاً وبذا تكون المقابلة واقعية إلى حد ما.^{١٢٩}

٢. اختبار مهارة الكلام لبرنامج الانصالي

- استعمال مجموعة الصور في سرد قصة أو وصف الصورة

يطلب الطلاب أن يصف الصورة شفويًا باستخدام اللغة العربية، في وصف الصورة، يعطي الطلاب الأسئلة تتعلق بالصورة حرة.^{١٣٠}

^{١٢٩} نفس المرجع، ص. ١٨٠

^{١٣٠} M. Abdul Hamid, *Op cit*, hal. 53

- موضوعات قصيرة

يعطى المعلم الكلمات لمقدمته في الكلام. لكي يستطيع أن يستخدم المعلم لاستخدام هذه الطريقة بتجاوب العبارة من المعلم، وصف الخبرة، وغير ذلك.

- التعبير الحر

يطلب الطلاب أن يعبر ٥-٧ دقائق باستخدام اللغة العربية عن الموضوع الحر أو بمعنى يطلب الطلاب أن يعبر ٥-٧ دقائق باستخدام اللغة العربية عن الموضوع المعين.^{١٣١}

- المناقشة

يطلب الطلاب أن يناقش عن الموضوع المعين. يستطيع أداء المناقشة بطريقة مناظرة، خاصة إذا كان الطلاب في المستوى المتقدم.^{١٣٢}

ج. نماذج تقييم مهارة الكلام بالتقييم الواقعي

١. الاختبار الشفوي

لمعرفة كفاءة الطلاب في الكلام بالطلاقة، يستطيع أن يستخدم المعلم المقابلة. لكي سنعرف صحيح النطق، صحيح اللهجة، كفاءتهم في معالجة الكلمات، يستخدم المفردات المتنوعة، صحيح الجمل وغير ذلك. وبالتالي المثال من دليل المقابلة المستخدمة لاختبار الشفوي في مهارة الكلام:

الجدول (٢،٣١)

نموذج دليل تقييم مهارة الكلام بالاختبار الشفوي

دليل المقابلة	
الطلاب المقابل :	
اليوم والتاريخ :	

¹³¹ *Ibid*, hal. 60

¹³² *Ibid*, hal. 62

موضوع التقييم :

كفاءة الأساسية : يظهر تعبيرات عن المعلومات الشفوي والمعلومات المكتوبة بسيطة تحت الموضوع

دليل المقابلة

١. كيف حالك؟

٢. من أين أنت؟

٣. أخبرني عن أنشطتك اليومية!

٤. ما رأيكم عن طريقة ممتعة لتعليم مهارة الكلام؟

٥. إلخ

ويعين المعلم القيمة لكل معيار، هي جيد جدا = ٣، جيد = ٢، ضعيف = ١

البيان

جيد جدا = ٨٠-١٠٠

جيد = ٦٠-٧٩

ضعيف = ٦٠ <

الجدول (٢,٣٢)

نموذج أدوات تقييم مهارة الكلام بالاختبار الشفوي

الجوانب المقيّم								اسم
إلخ		تكلم الطلاب بالطلاقة		يستخدم الطلاب القواعد الصحيحة		يستخدم الطلاب المفردات المناسبة		
لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	
								أحمد
								فوزان
								رحمة
								نينيس
							

٢. الأداء

يستطيع أن يستخدم المعلم بالأداء لقياس مهارة الكلام، مثلا بأنشطة المحادثة بين الطلاب أو حوار الذي قد متوفر في كتاب الدرس. لذلك دليل التقييم المستخدمة في هذه الطريقة كما في التالي:

الجدول (٢,٣٣)

نموذج دليل تقييم مهارة الكلام بالأداء

دليل الملاحظة

الاسم :

المادة : الكلام :

الفصل/المرحلة :

المدرس :

الكفاءة الأساسية : فهم الأصوات، المعنى، فكرة الكلمات، وفكرة الجمل اللغة العربية التي تناسب بقواعد اللغة وتناسب بالموضوع

التاريخ :

موضوع : المهنة الطبية :

دليل الملاحظة

رقم	الناحية التي تلاحظ	الإصابة	البيان
٠١	صحيح النطق		ج ج = ٨٠-١٠٠
٠٢	صحيح اعرابه		ج ج = ٧٠-٨٠
٠٣	الكلام بالطلاقة		ض < = ٦٠
٠٤	إلخ		

النتيجة

النتيجة الإجمالية

النتيجة = $100 \times \frac{\text{النتيجة الإجمالية}}{\text{أعلى النتيجة}}$

٣.٠) مشاريع

يستطيع أن يستخدم المعلم المشاريع بمسرحية بسيطة لقياس مهارة الكلام من الطلاب. وبالتالي أحد من كثير المناذج من دليل التقييم المستخدمة:

الجدول (٢,٣٤)

نموذج دليل تقييم مهارة الكلام بالمشاريع

ورقة التقييم بالمشروع

الكفاءة الأساسية : يستطيع الطلاب الكلام أمام الفصل بالطلاقة

الفرقة :

اسم الطلاب : ١.

..... ٢			
..... ٣			
..... ٤			
..... ٥			
		المرحلة/الفصل :	
		مشروع : مهارة الكلام :	
		الموضوع : يوميتنا في المدرسة :	
دليل التقييم			
قيمة	من ناحية	المعايير	اسم
٢٠	صحيح	ينطق الأصوات بالطلاقة
١٥	يكفي		
١٠	ناقص		
٥	خطأ		
٢٠	جيد جدا	الأفكار الابتكاري	
١٥	جيد		
١٠	يكفي		
٥	ناقص لفهمه		
٢٠	يناسب	الهجعة والتعبير	
١٥	يكفي		
١٠	ناقص		
٥	لا تناسب		
٢٠	جيد جدا	تقديم	
١٥	جيد		
١٠	يكفي		
٥	ناقص		
النتيجة المحصولة + ٢٠			
النتيجة: ١٠٠ X			
أعلى النتيجة			

٣- مهارة القراءة

أ. مفهوم القراءة

كان ينظر إلى القراءة في بداية على أنها تعرف الرموز المكتوبة من حروف وكلمات وجمل والنطق بها، وهذا هو المفهوم الآلى أو البسيط للقراءة، حيث يركز على إدراك البصرى للرموز المكتوبة، وتعرفها، والنطق

بها دون الاهتمام بالفهم. ثم تطور هذا المفهوم مرة أخرى بأن أضيف إليه عنصر آخر هو تفاعل القارئ مع النص المقروء بحيث يستطيع أن يتذوقه وينقده، أي يصدر حكما عليه سواء إيجابا أو سلبا.^{١٣٣} وبالاختصار أن مهارة القراءة هي عملية الشخص لحصول المعلومات من المصادر المكتوبة. هناك بعض القدرات التي يجب أن يمتلكها الطلاب لتطوير مهارات القراءة للغة العربية وهي:

١. القدرة على تمييز الحروف والقدرة على معرفة العلاقة بين الرموز والأصوات
 ٢. القدرة على التعرف على الكلمات في جملة وخارج الجملة
 ٣. فهم المعنى من الكلمات المناسبة بالسياق
 ٤. معرفة العلاقات المنطقية واستخدام الاقتران في الجملة
 ٥. يلاخص من محتويات النص
 ٦. قراءة نقدية
 ٧. فهم أسلوب لغة المؤلف
 ٨. العثور على معلومات واضحة وضمنية كما هو متوقع من قبل المؤلف
 ٩. سرعة القراءة
 ١٠. الدقة والطلاقة في القراءة
 ١١. تحديد موضوع أو عنوان القراءة
 ١٢. العثور على الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة
- لكي بشكل عام، تنقسم القراءة على قسمين وهي القراءة الصامتة والقراءة الجهرية.^{١٣٤}

^{١٣٣} سعيد لافي، المرجع السابق، ص. ١٤٠
^{١٣٤} نفس المرجع، ص. ١٤٨

ب. تقييم مهارة القراءة

١. أنواع البنود

– المواءمة

هذا النوع يقوم على التمييز البصري والسرعة في القراءة ويصلح هذا النوع للدارسين المبتدئين، ومن الأفضل أن يشتمل الاختبار على تلك المفردات التي تعلمها الدارسون أثناء المرحلة السابقة للقراءة (المهارة الكلام).^{١٣٥} ويشتمل المواءمة فيها مواءمة المفردات، مواءمة الجمل، مواءمة الجملة والصورة.

– الأسئلة القصيرة

المراد من الأسئلة القصيرة هي فهم الاصطلاحات والاستعارات وتفسيرها، الاستنباط، أسئلة الصواب والخطأ، وغير ذلك.^{١٣٦}

– الاختيار من متعدد

يستطيع أن يستخدم الاختيارات من متعدد بأنواع الأسئلة كمثل عبارات قصيرة والنصوص المتوسطة والنصوص الطويلة.

– بنود التتمة المنظمة

يستطيع أن يستخدم بنود التتمة المنظمة بأنواع الأسئلة كمثل اختيار البنود وإجراء الاختبار.

٢. اختبار القراءة في البرنامج الاتصالي

يستطيع أن يستخدم اختبار القراءة في البرنامج الاتصالي بأنواع الأسئلة كمثل اختبار المادة، استكمال المعلومات، نماذج للأسئلة.

^{١٣٥} محمد عبد الخالق محمد، المرجع السابق، ص. ٢٠١

^{١٣٦} نفس المرجع، ص. ٢٠٥

ج. نماذج تقييم مهارة القراءة بالتقييم الواقعي

١. الاختبارات التحريري

لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة القراءة خاصة لقراءة فهم المعنى، يستطيع أن يستخدم المعلم الاختبارات التحريري. لكي دليل التقييم المستخدمة على احتياجات المعلم التي حسن بعدد الأسئلة.

٢. الأداء

لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة القراءة خاصة لقراءة الجهرية التي ستقيم صحيح القراءة كمثال صحيح اعرابه، يستطيع أن يستخدم المعلم الأداء. لكي دليل التقييم المستخدمة لمعلم هي دليل الملاحظة. وبالمثال دليل الملاحظة كما في التالي:

الجدول (٢،٣٥)

نموذج دليل تقييم مهارة القراءة بالأداء

دليل الملاحظة			
الاسم	:	
المادة	: القراءة		
الفصل/المرحلة	:	
المدرس	:	
الكفاءة الأساسية	: فهم الأصوات، المعنى، فكرة الكلمات، وفكرة الجمل اللغة العربية التي تناسب بقواعد اللغة وتناسب بالموضوع		
التاريخ	:	
موضوع	:	
دليل الملاحظة			
رقم	الناحية التي تلاحظ	الإصابة	البيان
١.	صحيح النطق		ج ج = ٨٠-١٠٠
٢.	صحيح اعرابه		ج ج = ٧٠-٨٠
٣.	القراءة بالطلاقة		ض < = ٦٠
٤.	إلخ		
النتيجة			
المتيجة الإجمالية			

$$\frac{\text{النتيجة}}{\text{أعلى النتيجة}} = 100 \times X$$

٣. المشاريع

لفهم المعنى من نص القراءة، يستطيع أن يستخدم المعلم المشاريع بطريقة مجموعات. أي يُعطي كل المجموعات نص القراءة بعنوان المختلفة ولكن بالموضوع الواحد. ثم نقراء ونفهم الطلاب هذا النص مع صديقهم في المجموعات. والآخر، يقرأ كل المجموعات أمام الفصل. لكي دليل التقييم المستخدمة إلا دليل الملاحظة، يستطيع أن يقيم الجانب الوجداني أيضا، مثلا بالتقييم الأقران أو غير ذلك:

الجدول (٢,٣٦)

نموذج دليل تقييم مهارة القراءة بالمشاريع

ورقة التقييم بالمشروع			
الكفاءة الأساسية : قراءة النص ونفهم النص			
الفرقة :			
اسم الطلاب		١ :	
		٢ :	
		٣ :	
		٤ :	
		٥ :	
المرحلة/الفصل :			
مشروع : مهارة الكتابة			
الموضوع : يوميتنا في المدرسة			
دليل التقييم			
اسم	المعايير	من ناحية	قيمة
.....	ينطق الأصوات بالطلاقة	صحيح	٢٠
		يكفي	١٥
		ناقص	١٠
		خطأ	٥
	فهم المعنى (يستطيع أن يجيب الأسئلة)	فهم جيدا	٢٠
		أقل الفهم	١٥
		يكفي	١٠
		لا يفهم	٥

٢٠	يناسب	ملاءمة علامات التقييم
١٥	يكفي	
١٠	ناقص	
٥	لا تناسب	
٢٠	جيد جدا	تقديم
١٥	جيد	
١٠	يكفي	
٥	ناقص	

النتيجة المحسولة + ٢٠

النتيجة: $100 \times$ _____

أعلى النتيجة

٤- مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة مادة (ك-ت-ب) تعني الجمع والشد والتنظيم. وأما المعنى الاصطلاحي، أن الكتابة هي أداء منظم وحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه. من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيل العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.^{١٣٧} وبالاختصار، أن مهارة الكتابة هي عملية الشخص في التعبير عن أفكارهم بشكل المكتوبة.

في الكتابة للغة العربية، هناك جانبان للقدرة يجب تطويرهما، وهما القدرة التقنية والقدرة الإبداعية. والمقصود بالقدرة التقنية هو القدرة على إملاء صحيح، وقواعد صحيحة، واستخدام علامات التقييم. بالإضافة إلى ذلك، هناك من يشتمل على الخط كجزء من القدرات التقنية لمهارة الكتابة. وأما المقصود بالتعبير الإبداعي هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة العربية صحيحا ومنطقيا ومنهجيا.^{١٣٨} ولكن في هذا

^{١٣٧} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: طبعه جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٦٥

¹³⁸ M. Abdul Hamid, *Op cit*, hal. 75

الحال، محمد عبد الخالق يعتبر القدرات في مهارة الكتابة على ثلاثة الجوانب فيها المهارات الآلية، المهارات العقلية، الكتابة المقيدة. حقيقة كلها متساويا.

ب.) تقييم مهارة الكتابة

١.) المهارات الآلية

ويقصد بها تلك النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة؛ مثل علامات الترقيم ورسم الحروف وأشكالها والحروف التي يتصل بعضها ببعض وتلك التي تتصل بحروف سابقة ولا تتصل بحروف لاحقة وهي : أ، د، ذ، ر، ز، و، ورسم الحركات فوق الحرف أو تحته أو في نهايته، ورسم أو عدم رسم همزات القطع والوصل، وكذلك الاختصارات الشائعة.^{١٣٩}

٢.) المهارات العقلية

وينضوي تحتها القدرة على استعمال اللغة استعمالا صحيحا ويشمل ذلك؛ المفردات والنحو والتراكيب، وكذلك القدرة على انتفاء الأسلوب المناسب الذي يعالج الهدف مع مراعاة الجمهور الذي يكتب له، بالإضافة إلى القدرة على اختيار المعلومات ذات الصلة بالموضوع وتنظيمها وترتيبها.^{١٤٠} يستطيع أن يستخدم المعلم الأسئلة في المهارات العقلية كمثال وصف الصورة، تلخيص، كتابة القصة، كتابة المقال، وغير ذلك.

٣.) الكتابة المقيدة

في كتابة المقيدة يقوم الدارس تحت إشراف المدرس وتوجيهه بكتابة فقرات كاملة أو حوارات أعدت إطارها مسبقا، بحيث لا تترك للدارس فرصة الغوص في أعماق الكتابة وهو لم يجذب بعد كل

^{١٣٩} محمد عبد الخالق محمد، المرجع السابق، ص. ٢٣٢

^{١٤٠} نفس المرجع، ص. ٢٣٨

مهارات الكتابة؛ وذلك بغرض الحد من الأخطاء التي يقع فيها.^{١٤١} هناك أنواع كثيرة من بنود اختبار الكتابة المقيدة كمثل الاستبدال بالمرادف والنقيض، إضافة كلمات أو شبه جمل، التحويل، وجه النظر، والتكملة.

ج. نماذج تقييم مهارة الكتابة بالتقييم الواقعي

١. الواجبات

يستطيع أن يستخدم كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة أو لتعميق المادة المدروس التي قد تعلم في الفصل، يستطيع أن يعطي المعلم الأسئلة الكتابة المكتوبة في كتاب الدراسية. ثم دليل التقييم المستخدمة واحد من كثير الأدلة كما في التالي:

الجدول (٢،٣٧)

نموذج دليل تقييم مهارة الكتابة بالواجبات

ورقة التقييم للواجبات	
الاسم	:
المادة	:
الفصل/المرحلة	:
المدرس	:
الكفاءة الرئيسية	: يظهر العبارات عن معلومات الشفوية والمعلومات الكتابية بسيطة عن الموضوع باهتمام القواعد وعناصر اللغة صحيحة ويناسب سياق.
النص يتعلق بالموضوع	: يوميئنا في المدرسة
دليل الأسئلة	
١. هل أنت طالب المدرسة المتوسطة الإسلامية؟	
٢. في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟	
٣. كم يستغرق الذهاب من بيتك إلى المدرسة؟	
٤. كم حصة تدرس في اليوم؟	
٥. ماذا تقرأ في مكتبة المدرسة؟	
٦. متى ترجع إلى بيتك؟	
قواعد التصحيح للاختبار الشفوي:	

^{١٤١} نفس المرجع، ص. ٢٥١

١. جيد جدا = إذا كان إجابة الطلاب صحيحا وكاملا
٢. جيد = إذا كان إجابة الطلاب صحيحا وغير كاملا
٣. ضعيف = إذا كان إجابة الطلاب غير صحيحا وغير كاملا وتعين المدرس القيمة لكل معيار، هي جيد جدا = ١، جيد = ٢، إذا كان إجابة الطلاب غير كاملا ويعين المدرس القيمة لكل معيار، هي جيد جدا = ١ الكرجع ضبد جبد ٢، بعد ذلك
النتيجة
النتيجة المحسولة
النتيجة = $\frac{100 \times \text{أعلى النتيجة}}{100}$

٢. الأداء

يستطيع أن يستخدم المعلم الأداء لقياس كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة ممكن بأداء القصة القصيرة التي تتعلق بحياتهم، أو كتابة سيرة الذاتية، أو يجعل الجمل الإسمية أو الجمل الفعلية. وأما المثال للدليل التقييم المستخدمة كما في التالي:

الجدول (٢,٣٨)

نموذج دليل تقييم مهارة الكتابة بالأداء

ورقة التقييم للأداء في مهارة الكتابة												
المدرسة :												
اسم الطالب :												
الفصل :												
الكفاءة الرئيسية : يظهر العبارات عن معلومات الشفوية والمعلومات الكتابية بسيطة عن الموضوع باهتمام القواعد وعناصر اللغة صحيحة ويناسب سياق.												
التاريخ :												
مواد التعليمية : يوميتنا في المدرسة												
الجوانب التقييمات												
مستوى اكتمال وهيكلة القواعد النص				مستوى دقة العناصر اللغوية				مستوى على ملاءمة شكل الكتابة				اسم
١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	
محمد زكريا												
زهرة أوليا												
إلخ												

البيان:	
٤ = جيد جدا	
٣ = جيد	
٢ = ضعيف	
١ = ضعيف جد	
النتيجة المحسولة	
النتيجة: ١٠٠ X	
١٢	

٣. (المشاريع)

في تعليم مهارة الكتابة، يستخدم المشاريع لقياس كفاءة الطلاب بالدقيقة. يستطيع أن يعطي المعلم المشاريع كمثال صنعة المعجم أو صنع المجلات، أو غير ذلك. ولكن في مستوى المتوسطة المشاريع المستخدمة أسهل من هذه المشاريع المذكور كمثال كتابة القصص البسيطة، كتابة القصة المسلسلة مع صديقمتهم عن الموضوع المبحوث وغير ذلك. لكي دليل التقييم مستخدمة كما في التالي:

الجدول (٢,٣٩)

نموذج دليل تقييم مهارة الكتابة بالمشاريع

ورقة التقييم بالمشروع			
الكفاءة الأساسية	: يكتب الطلاب القصة المسلسلة (مجموعات)		
الفرقة	:		
اسم الطلاب	: ١		
	: ٢		
	: ٣		
	: ٤		
	: ٥		
المرحلة/الفصل	:		
مشروع	: مهارة الكتابة		
الموضوع	: يوميتنا في المدرسة		
دليل التقييم			
اسم	المعايير	من ناحية	قيمة

٢٠	مناسب	مناسبة العنوان بالموضوع
١٥	يكفي		
١٠	ناقص		
٥	غير مناسب		
٢٠	مناسب بكلمة قبله وخلاق	تنظيم الفكرة	
١٥	مناسب بكلمة قبله بل لا خلاق		
١٠	لا تناسب بكلمة قبله بل خلاق		
٥	لا تناسب بكلمة قبله ولا خلاق		
٢٠	صحيح التركيب ودقيق المعنى	اللغة	
١٥	صحيح التركيب بل ليس دقة المعنى		
١٠	لا صحيح التركيب بل دقيق المعنى		
٥	لا صحيح التركيب ليس دقة المعنى		
٢٠	جيد جدا	تقديم	
١٥	جيد		
١٠	يكفي		
٥	ناقص		

النتيجة المحسولة + ٢٠

النتيجة: $100 \times \frac{\text{النتيجة المحسولة}}{20}$

أعلى النتيجة

٤. برتوفوليو

لمعرفة تطوير الكفاءة الطلاب في مهارة الكتابة، يستطيع أن يقيم
ببرتوفوليو. مثلا أمر المعلم إلى الطلاب ليكتبون الكتابة كل الأسبوع.
ثم دليل التقييم المستخدمة لهذا التقييم كما التالي:

الجدول (٢,٤٠)

نموذج دليل تقييم مهارة الكتابة ببرتوفوليو

دليل التقييم في مهارة الكتابة						
النتيجة	الجوانب المقيمة				اسم	رقم
	علاقة بين الفقرة (٢٥-١٠)	القواعد (٢٥-١٠)	اللغة (٢٥-١٠)	فكر الأساسي (٢٥-١٠)		
						٠١
						٠٢
						٠٣

						٤.
--	--	--	--	--	--	----

بعد جمع بيانات علامات الطالب، يمكن للمقيمين (المعلمين) أن يلخصوا جميع القيم التي ينتجها كل طالب باستخدام نموذج التقييم يلي:

الجدول (٢,٤١)

نموذج أدوات تقييم مهارة الكتابة بـرتوفوليو

النتيجة الأخيرة	النتيجة	برتوفوليو				اسم	رقم
		١١/٢٠	١٠/١٥	٩/٣٠	٩/٥		
							٠١
							٠٢
							٠٣
							٠٤

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

تستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي بمنهج دراسة الحالة وصفية (*Descriptive case study*) لأن تريد الباحثة أن تعرف وتكشف ما وراء الظاهرة في إدارة التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. المدخل الكيفي هو مدخل البحث لفهم ظواهر حول أفراد البحث بالدقيقة، ويوصف في شكل الكلمات واللغة، في السياقات الطبيعية وباستخدام طرق علمية مختلفة.^{١٤٢} وأما دراسة الحالة عامة هي المدخل الكيفي والمدخل تفسري لفهم الخبرات والميزات والسلوكيات وعمليات وحدة محددة.^{١٤٣} اعتبر موجيا رهاجو أن المدخل الكيفي هو سلسلة من الأنشطة العلمية المنفذة كثيفا وتفصيليا وسلسلة من الأنشطة العلمية المنفذة عمقا حول برنامج أو حدث أو نشاط، سواء على مستوى الأفراد أو مجموعات الأشخاص أو المؤسسات أو المنظمات لاكتساب معرفة متعمقة حول الحدث.^{١٤٤}

ب- حضور الباحثة

موقف الباحثين في البحث الكيفي تفصيليا. في البحث الكيفي، يصبح الباحثون مخططاً، منفذ تحليل جمع البيانات، وتفسير البيانات ، وفي النهاية أصبح مخبر عن نتائج بحثهم.^{١٤٥} بحيث وجود الباحثين مطلوب مطلقا. وكذلك في هذا البحث، تصبح الباحثة كأدوات رئيسية التي تلاحظ تنفيذ التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج مباشرة منذ تخطيط البحث حتى تخبر

¹⁴² Lexy J Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005), hal. 6

¹⁴³ James Dean Brown & Christine Coombe, *Research in Language Teaching and Learning*, (Cambridge: Cambridge University Press, 2015), p. 112

¹⁴⁴ Mudjia Rahardjo, *Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya*, <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repository.uin-malang.ac.id/1104/&ved=2ahUKEwix3qm5jsrkAhURWX0KHauQDa4QFjAAegQIAxAB&usg=AOvVaw2IQmZ607Q79toUJlbTHq2r>, (diakses 11 Sepetember 2019, pkl. 14.30)

¹⁴⁵ Lexy J. Meleong, *Op cit*, hal. 168

من نتائج بحثها. تحدد الباحثة مركز البحث، تختار مصادر البيانات، وتجمع البيانات، وتحلل البيانات، حتى تخرج الاستنتاجات.

ج- ميدان البحث

أدى هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، وهي واحد من المدارس المتوسطة الإسلامية التي تؤدي المنهج الدراسية ٢٠١٣ والتقييم الواقعي.^{١٤٦} المعلومات عن هذه المدرسة كما في التالي^{١٤٧}:

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج
عنوان المدرسة : شارع باسوكي رحمة رقم ١٩٤ سفانجانج، كوندانج

لكي

رقم الهاتف : ٨٧٩٣٨١ (٠٣٤١)

لبريد الإلكتروني : mtsn1kabmalang@gmail.com

الاعتماد : أ

د- أفراد البحث

تحديد أفراد البحث في هذه البحث باستخدام أسلوب أخذ العينات هادفة (*purposive sampling*). أسلوب أخذ العينات الهادفة (*purposive sampling*) هو أسلوب أخذ عينات من أفراد البحث بمداولة معينة.^{١٤٨} من خلال الاهتمام بتركيز البحث المتعلق بالتقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية، أنّ العينة المستخدمة في هذا البحث هي مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج الذي يتكون من ثلاث المعلمين ومدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. ستطور العينة إذا كانت البيانات مطلوبة بشكل أعمق ومتعلق بالبيانات المطلوبة للباحثة.

^{١٤٦} سعادي، المرجع السابق

^{١٤٧} يؤخذ من موقع المدرسة، <http://mtsn1kabmalang.sch.id/hubungi-kami.html>، (مالانج، ١١ سبتمبر ٢٠١٩، في الساعة ١٥،٠٠)

^{١٤٨} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 300

هـ - البيانات ومصادرها

البيانات هي معلومات حول شيء ما، ويمكن أن تكون البيانات بشكل شيء معروف أو يعتبر أو يتم النظر فيه. يمكن القول أيضاً أن البيانات هي حقيقة التي تصورها بالأرقام أو الرموز أو غيرها.¹⁴⁹ تستخدم الباحثة البيانات في هذا البحث هي البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. البيانات الأساسية هي البيانات الحصول في المصدر الأول من خلال الإجراءات وأسلوب جمع البيانات التي يمكن أن تكون بشكل مقابلات أو ملاحظات أو استخدام أدوات القياس المصممة خصيصاً وفقاً للغرض منها. وأما البيانات الثانوية هي البيانات الحصول من المصدر غير مباشرة التي يمكن أن تكون بشكل الوثائق و المحفوظات الرسمية.¹⁵⁰ يستخدم البيانات الثانوية لكمل البيانات الأساسية. لذلك كما شرح أنفاً، تستخدم الباحثة البيانات الأساسية والبيانات الثانوية كما في التالي:

١ - البيانات الأساسية

أ. (لحصول المعلومات عن تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي وتقييم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة من معلمين اللغة العربية ومن مدير المدرسة.

ب. (لحصول المعلومات عن تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية منذ تخطيط حتى نتائج المحصول والعوامل الداعمة والعوامل الشيط التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية من معلمين اللغة العربية.

٢ - البيانات الثانوية

أ. (لحصول المعلومات الداعمة كمثل نتائج الدراسة من كل الجوانب فيها الجانب المعرفي، والجانب الوجداني، والجانب المهاري

ب. (لحصول المعلومات الداعمة عن استجابات من الطلاب بتطبيق التقييم الواقعي.

¹⁴⁹ Iqbal Hasan, *Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002), hal. 82

¹⁵⁰ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), hal. 36s

و- أسلوب جمع البيانات

لحصول البيانات المضبوط، تستخدم الباحثة أسلوب جمع البيانات ببعض الأساليب كما في التالي:

١- مقابلة شبه المنظمة

يعرّف إيستبرق (*Esterberg*) عن المقابلة هي اجتماع الشخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة، بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين.^{١٥١} وأما من رأي ج.ليجي موليونج أن مقابلة هي المحادثة بغرض محدد، المحادثة بين ثنائي وهما مذيع (*interviewer*) الذي يؤخذ الأسئلة وشخص المورد (الشخص الذي يجري الأجوبة من هذه الأسئلة).^{١٥٢}

في هذا البحث، تستخدم الباحثة مقابلة شبه المنظمة لحصول المعلومات الدقيق. مقابلة شبه المنظمة هي مقابلة التي تضمينها في فئة المقابلة المتعمقة (*in-depth interview*) التي يكون التنفيذ فيها أكثر حرية عند مقارنته بالمقابلة المنظمة. الغرض من مقابلة شبه منظمة هو لتجد المشكلات بشكل أكثر انفتاحًا، حيث يُطلب من الأطراف المدعوة للمقابلة تقديم آرائهم وأفكارهم.^{١٥٣} في هذا البحث، تستخدم الباحثة أسلوب مقابلة شبه المنظمة كالمصدر الأساسي في طلب المعلومات عن التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج.

لذلك في هذا البحث، تستخدم الباحثة مقابلة شبه المنظمة كأدوات جمع البيانات من بعض مصادر البيانات لحصول البيانات التالية:

أ. مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج لحصول المعلومات عن تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي وتقويم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة.

¹⁵¹ Sugiono, *Op cit*, hal. 317

¹⁵² J. Lexy Meleoung, *Op cit*, hal. 135

¹⁵³ Sugiono, *Op cit*, hal. 320

ب. معلمون اللغة العربية لحصول المعلومات عن تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية منذ تخطيط حتى نتائج المحصول والعوامل الداعمة والعوامل التثبيط التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية.

ج. طلاب لحصول المعلومات الداعمة عن استجاباتهم بتنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج.

فيما يتعلق المقابلة المستخدمة لباحثة وهي مقابلة شبه المنظمة، فتستخدم الباحثة دليل المقابلة كأدوات جمع البيانات لسهولةتها في تحدث أو تحصل البيانات عن تنفيذ التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. دليل المقابلة هي قائمة الأسئلة لاستخدام كمرجع لحفر المعلومات من خلال إجراء مقابلات عن موضوع البحث على الكائن قيد البحث، ويمكن أن توفر النتائج المتوقعة من قبل الباحثة في عملية البحث.¹⁵⁴ دليل المقابلة المستخدمة يحتوي الأسئلة عاما فقط. لكي إذا كانت الباحثة توجد الأسئلة الداعمة في موضوع البحث، فتسألها الباحثة إلى شخص المورد.

٢- ملاحظة غير المشارك

ملاحظة هي طريقة جمع البيانات التي مستطاع بملاحظة وتسجيل مترطبا على الكائن قيد البحث، سواء في السياق الخاص كمثل في المعمل أو في السياق الطبيعي.¹⁵⁵ يذكر لول عن أجناس الملاحظة عادة تقسم أنواع الملاحظات بناءً على مشاركة الباحثين الذين يتضمن من ملاحظة مشارك (*participant observation*) و ملاحظة غير المشارك (*non participant observation*).¹⁵⁶ في هذا الصدد، تستخدم الباحثة ملاحظة غير المشارك لأن

¹⁵⁴ Nur Arfianti, *Implementasi Penilaian Autentik dalam Menilai Kemampuan Siswa di MTs At-Tauhid Bontorea Kabupaten Jeneponto*, Skripsi tidak diterbitkan, (Makasar: UIN Alaudin Makasar, 2018), hal. 39

¹⁵⁵ Triyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012), hal. 157

¹⁵⁶ Hasyim Hasanah, *Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial)*, Jurnal at-Taqqaddum Vol.8 No.1, 2016, hal. 34

الباحثة تريد أن يرى تنفيذ التقييم الواقعي فقط دون المشاركة في أداء التقييم الواقعي في المجال. في هذا الحال، تستخدم الباحثة الملاحظة غير المشاركة لحصول وصف عن تنفيذ التقييم الواقعي في اللغة العربية في هذه المدرسة. لكي، تلاحظ الباحثة في الميدان مباشرة.

لسهولة الباحثة في تلاحظ تطبيق التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تستخدم الباحثة دليل الملاحظة عامة. إذا كانت الباحثة توجد المعلومات الأخرى التي تتعلق بموضوع البحث، فتكتب الباحثة عن نتائج الملاحظة بدون دليل الملاحظة.

٣- وثائق

وثائق هو سجل الأحداث القديم. يمكن أن تكون وثائق كتابات، صورة أو الأعمال الأثري من الشخص.^{١٥٧} تستخدم الوثائق في هذا البحث لحصول البيانات الداعمة لكي يحصل المعلومات الأعمق على جانب المقابلة وجانب الملاحظة. وثائق الذي تحصل من خطة التدريس، ووثائق المستخدمة في هذا البحث كما في التالي:

أ. خطة التدريس

ب. الواجبات لدي الطلاب كمثل برتوفوليو.

ج. نتائج الدراسة من كل الجوانب فيها الجانب المعرفي، والجانب الوجداني، والجانب المهاري.

ز- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات في أنماط الفئة من وحدات تصوير الأساسية.^{١٥٨} الغرض من إجراء تحليل البيانات هو محاولة لتبسيط البيانات في شكل يسهل قراءته وتنفيذه. في هذا البحث تستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات من ميليس وهوبرمان. يعتبر أن تحليل البيانات تتكون من ثلاثة أنشطة حدثت في

¹⁵⁷ Sugiono, *Op cit*, hal 329

¹⁵⁸ Lexy. J. Meleong, *Op cit*, hal. 103

وقت واحد، وهي تقليل البيانات (*data reduction*)، وتقديم البيانات (*data display*)، ورسم الاستخلاص أو التحقق (*conclusion drawing/verification*).¹⁵⁹ تطبيق ثلاثة الأنشطة بشكل تفاعلي ومستمر حتى يتم الانتهاء منها، حتى يتم تشبع البيانات.¹⁶⁰

تتمثل هذه ثلاثة الأنشطة هي:

١- تقليل البيانات (*Data Reduction*)

تقليل البيانات هو عملية اختيار، وتركيز الاهتمام على تبسيط، ملخص، وتحويل البيانات الخام التي تنشأ من الملاحظات المكتوبة في الميدان بحيث تحدث فيها المرحلة التالية من التخفيض (تلخيص، ترميز، بحث عن المواضيع، إنشاء مجموعات، إنشاء أقسام، كتابة المفكرة). تستمر عملية تقليل البيانات أو تحويلها مستمرا بعد البحث الميداني حتى التقرير النهائي مرتب.¹⁶¹

٢- تقديم البيانات (*Data Display*)

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. يحدّد ميليس وهوبرمان التقديم كمجموعة من المعلومات المنظمة التي يعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات.¹⁶² أي أن تقديم البيانات المحسولة عليها من الميدان الذي يجمع مشكلات البحث مقسّم بين ما هو مطلوب وما هو غير مطلوب، ثم تجمّع وتعطي حدود المشكلة. من هذا تقديم البيانات، من المتوقع يستطيع أن يعطي البيانات وضوحا أي البيانات الجوهرية والبيانات

¹⁵⁹ Matthew B. Miles & A. Michael Huberman, *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*, Diterjemahkan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi, (Jakarta: UI-Press, 1992), hal. 16

¹⁶⁰ Sugiono, *Op cit*, hal. 337

¹⁶¹ Matthew B Miles & A. Michael Huberman, *Op cit*

¹⁶² *Ibid*, hal. 17

الداعمة.^{١٦٣} في البحث باستخدام المدخل الكيفي، يستطيع أن يطبق تقديم البيانات بخلاصة، سطر، العلاقة بين الفئات، مخطط، وغير ذلك.^{١٦٤}

٣- رسم الاستنتاج أو الإثبات (Conclusion Drawing/Verification)

الخطوة التالية في تحليل البيانات هو الاستنتاج و الإثبات منها، ولا يزال كل استنتاج مبدئي مؤقتاً وسينغير إذا وجدت أدلة قوية تدعم في المرحلة التالية من جمع البيانات. لذلك يحتاج الإثبات عن الخلاصة المحسولة حينما عملية البحث أيضا. قد يكون هذا الإثبات قصيراً مثل إعادة التفكير التي تعبر عن ذهن المحلل أثناء الكتابة، أو مراجعة على الملاحظات الميدانية، أو يمكن قد يصبح دقيقاً بمراجعة وتبادل الأفكار بين الأقران لتطوير اتفاقيات متعددة الأهداف أو الجهود الواسع لوضع نسخة من النتيجة في مجموعة البيانات الأخرى.

ح- تأكيد صحة البيانات

المعايير الرئيسية لبيانات النتائج البحث الكيفي هي الصدق والثبات والموضوعية. إن بيانات البحث الكيفي صدقا إذا لم يكن فرق بين ما تبلغه الباحثة عن الأحوال الحقيقية في موضوع الدراسة. يستطيع أن يعمل صدق البيانات بأطوال الملاحظة، وزيادة المثارة في البحث، والتثليث، والمناقشات مع الزملاء، وتحليل الحالة السلبية، واستخدام المواد المرجعية، وفحص الأعضاء.^{١٦٥} في هذا البحث، صدق البيانات المستخدمة هي زيادة المثارة في البحث والتثليث.

١- زيادة المثارة في البحث

تفعل مثارة الباحث في هذا البحث بطرق فيها الملاحظة أعمق. تفعل هذه الطريقة لتعرف الباحثة البيانات مشبعة أم لا. بالإضافة إلى ذلك، تستطيع

¹⁶³ Rafida Rasyid, *Pemahaman Guru dalam Menerapkan Penilaian Autentik di Madrasah Ibtidaiyah No. 366 Bumiayu Kec. Wonomulyo Kab. Polewali Mandar*, Skripsi tidak diterbitkan, (Makasar: UIN Alauddin Makasar, 2017), hal. 59

¹⁶⁴ Sugiono, *Op cit*, hal. 341

¹⁶⁵ *Ibid*, hal. 267-270

أن تحصل الباحثة على أوصاف بيانات دقيقة وبيانات منتظمة. تقرأ الباحثة عن قراءة المطبوعات لحصول البيانات الدقيقة.

٢- التثليث

تستخدم الباحثة التثليث التقني والتثليث المصدر. تفعل التثليث التقني بفحص البيانات لنفس المصدر باستخدام أسلوب مختلفة. تفحص الباحثة اتفاقية بين نتائج المقابلات والملاحظات والوثائق. إذا كانت ثلاثة الأساليب مناسبة، فيقال أن البيانات الموثوق التصديق. وإذا ثلاثة البيانات غير متوافقة، فسوف تفعل الباحثة المناقشات مع مصدر البيانات مزيداً للتأكد من صحة البيانات. وبجانب ذلك، تستخدم الباحثة بتثليث المصدر، وهو توافق الباحثة بين نتائج المقابلة من المعلمين بنتائج المقابلة من الطلاب. يعمل هذه الطريقة لتأكيد نتائج البحث في صدق البيانات.

تأكيد ثبت البيانات وموضوعية البيانات هو تأكيد صحة البيانات في اكتساب البيانات صدقا. أي البحث الثبت هو يستطيع أن يكرر الآخرون عملية من هذا البحث.^{١٦٦} في هذا البحث، تأكيد صحة البيانات في الثبت المستخدم للباحثة هو بطريقة التدقيق من عملية البحث بأكملها لمشرف البحث.

ط- مراحل تنفيذ الدراسة

تتابع الباحثة مراحل البحث الواردة في كتاب الدكتور لصي ج. موليونج، أي ينقسم البحث إلى ثلاثة مراحل^{١٦٧}:

¹⁶⁶ *Ibid*, hal. 277

¹⁶⁷ Lexy, J. Moleong, Op.cit, hal. 125

١ - مرحلة ما قبل الميدان

تقوم الباحثة على هذه المرحلة في شهر سبتمبر حتى أكتوبر ٢٠١٩. وفي هذه المرحلة، هناك سبعة الأنشطة التي تقوم الباحثة. يتم وصف هذه الأنشطة على النحو التالي:

أ. تصميم خطة البحث

أداء الباحثة على هذا الحال بقراءة المطبوعات من الكتب والمجلة، والدراسة السابقة عن منهج الدراسية لعام ٢٠١٣ والتقييم الواقعي

ب. اختيار الميدان

تختار الباحثة على ميدان البحث وهي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج أي إحدى المدرسة من المدارس المتوسطة في مالانج التي تطبق المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ باهتمام نتيجة الطلاب في الامتحان الأخير المدرسة لعام ٢٠١٩ بمادة اللغة العربية جيدا

ج. رعاية الأذونات

تعتني الباحثة بالأذونات اللازمة قبل إجراء البحث إلى كلية علوم التربية التعليم ووزارة الشؤون الدينية في مدينة مالانج والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

د. استكشاف وتقييم الميدان

تتقيم الباحثة حالة المدرسة لكي تتمكن الباحثة من إعداد أنفسهم والمعدات اللازمة

هـ.) اختيار المخبرين واستخدام المخبرين

تختار الباحثة من ثلاثة معلمين اللغة العربية ودير المدرسة الذي يوكل إلى وكيل مدير المدرسة كالمخبرين في هذا البحث

و.) إعداد معدات البحث

تقوم الباحثة بإعداد معدات البحث كمثل دليل المقابلة ودليل الملاحظة

ز.) قضايا البحث الأخلاقي

تحاول الباحثة فهم واحترام وتنفيذ الأحكام وعادات المدرسة

٢- مرحلة العمل الميداني

تقوم الباحثة على هذه المرحلة في شهر نوفمبر ٢٠١٩ حتى شهر يناير ٢٠٢٠، ولكن إذا كان الباحثة مازلت إلى البيانات العميقة فاستمرار إلى الشهر التالي. وفي هذه المرحلة، هناك ثلاثة الأنشطة التي تقوم الباحثة. يتم وصف هذه الأنشطة على النحو التالي:

أ.) فهم خلفية البحث واستعد

ب.) دخول الميدان

ج.) جمع البيانات

٣- مرحلة تحليل البيانات

تقوم الباحثة على هذه المرحلة في شهر يناير حتى أبريل ٢٠٢٠ التي يمر بأنشطة جمع البيانات. وفي هذه المرحلة، تستخدم الباحثة على تحليل البيانات من ميليس وهوبرمان.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

تتناول الباحثة في هذا الفصل عن نتائج البيانات من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. يشمل هذا الفصل إلى نبذة الوصف من المدرسة ونتائج البيانات عن تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي، تنفيذ التقييم الواقعي، وتقييم تنفيذ التقييم الواقعي في هذه المدرسة.^{١٦٨}

أ- نبذة الوصف من المدرسة

١- الوصف العام من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

اسم المدرسة	: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج
حال المدرسة	: الحكومية
نمرة الوطني (NPSN)	: ٢٠٥١٧٩١٠
الرمز البريدي	: ٦٥١٧٤
الوقت للتعلم	: يوم الإثنين حتى يوم السبت (٠٦,٤٥ - ١٥,٠٠)
مدير المدرسة	: الدكتور الحاج نصر الله

٢- رؤية المدرسة ورسالتها

رؤية من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج كما يلي^{١٦٩}:

"ممتازة في الإنجاز، قوة في المنافسة، مهذبة في السلوك وبيئة مثقفة"

^{١٦٨} وثيقة المدرسة عن وصف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ٧ ديسمبر ٢٠٢٠ في الساعة ٢١,٠٠
^{١٦٩} نفس المرجع

وأما رسالة من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج هي:

- أ. تنظيم التعليم فعالية، بحيث يتطور الطلاب على النحو الأمثل
 - ب. تنظيم التعلم لتعزيز القدرة على التفكير بنشاط وابتكار وإبداع في حل المشكلات
 - ج. تنظيم التطوير الذاتي، بحيث يمكن للطلاب تطوير وفقاً لمواهبهم واهتماماتهم
 - د. تعزيز بيئة صحية وسلوك ديني حتى يتمكن الطلاب من ممارسة دينهم والعيش فيه بطريقة حقيقية
 - هـ. تعزيز السلوك الجيد والممارسته حتى يمكن للطلاب أن يكونوا قدوة للأصدقاء والمجتمع
 - و. تطوير موقف التسامح وموقف المسؤولية والاستقلال والمهارات العاطفية ورعاية التلوث البيئي
 - ز. تشكيل حب للوطن
- ٣- أهداف المدرسة

أهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج في العام القادم فيها المتعلقة بالمعايير في تطوير المناهج، والمعايير في عملية التعلم، ومعايير التخرج، والمعايير عن المرافق التعليمية في المدرسة، والمعايير في إدارة المدرسة، والمعايير في تطوير تكاليف التعليم، والمعايير في تقييم الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية. ولكن هنا، تصف الباحثة المعايير في تطوير المناهج الدراسية، والمعايير في عملية التعلم، ومعايير التخرج، والمعايير في تقييم الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية المتعلقة بهذا البحث فقط. وهي كما يلي^{٧٠}:

^{٧٠} نفس المرجع

أ. المعايير في تطوير المناهج الدراسية

١. تطوير المدرسة المناهج الدراسية في فصل السابع حتى فصل التاسع لكل المواد

٢. تطوير المدرسة المعايير الكفاءة، كفاءة الأساسية، ومؤشر التعلم

٣. تطوير المدرسة خطة التدريس

٤. تصل المدرسة إلى معيار التقييم كاملا

ب. المعايير في عملية التعلم

١. أدى المدرسة على تطوير المنهج التعلم

٢. يستطيع أن يؤدي المدرسة على تطوير الإستراتيجية التعلم بالمنهج التعليم السياقي والتعلم (CTL)، مدخل الدراسة الشاملة، ومدخل الدراسة الذاتي، وغير ذلك

٣. تفعل المدرسة الابتكار والتحفيز العميق في عملية التعليم

ج. معايير التخرج

١. تصل المدرسة إلى معايير الطريقة (في عملية) التعلم

٢. المدرسة لديها استراتيجية التعلم

٣. المدرسة لديها انجازات التخرج في مجال الرياضة، مجال الفنون، مجال السلوكي والآداب

٤. المعايير في الموارد البشرية وموظفي التعليم

٥. تطور المدرسة كفاءة المعلم

٦. تحقيق المدرسة مستوى الاحتراف المعلم

٧. تحقيق المدرسة معايير من كفاءة الإداري

٨. تحقق المدرسة معايير الرصد والتقييم لأداء المعلم وكفاءة الإداري

د. المعايير في تقييم الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية

١. تحقيق المدرسة المعايير من نماذج تقييم التعلم

٢. تحقيق المدرسة على تنفيذ التقييم

٤- الفصول في هذه المدرسة

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج لديها نوعان من الفصل، وهما فصل العليا وفصل العادية. وينقسم فصل العليا كما في التالي^{٣١}:

أ. فصل اللغة (على استعداد لتكون قادرة على التواصل في لغتين هما لغة العربية ولغة الإنجليزية)

ب. الفصول الأولبية (تعد المدرسة هذا الفصل لأنشطة المسابقة المتعلقة بالمواد العامة وخاصة المواد لامتحانات الوطنية)

ج. الفصول الدينية (لاستعداد الطلاب قادرين في قراءة الكتب)

د. الفصول المواهب الخاصة (والآن مستوى الأخير في مرحلة التاسعة)

على الرغم هذه الفصول لديها أهداف مختلفة، أن هذه الفصول لا تزال لديها نفس المواد الدراسية ومعايير الكفاءة مثل الفصول العادية بشكل عام.

٥- المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة

حقيقة، المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج أربع أشخاص فيهم أستاذ نانانج صالح الدين، أستاذ محمد شمس، أستاذة عزة اليلة، وأستاذة مريا أولفا. ومن أربع المعلمين، ثلاث منهم المعلم الحكومة

^{٣١} نفس المرجع

وواحد منهم المعلمة غير الحكومية. ومن كلهم بحثت الباحثة من ثلاث المعلمين فقط وهي أستاذ ناناج صالح الدين، أستاذة عزة اليلة، وأستاذة مريا أولفا بسبب أستاذ محمد شمس يعلم في مدرستين. اسحقاق الفصول لأربع المعلمين في هذه المدرسة كما يلي:

أستاذ ناناج صالح الدين: معلم في الصف التاسع أ، ب، ج، د، هـ، و

أستاذ محمد شمس : معلم في الفص التاسع ط

أستاذة عزة اليلة : معلمة في الصف السابع أ-ي والصف التاسع ح

أستاذة مريا أولفا : معلمة في الصف الثامن أ-ي والصف التاسع ز و ي

ب. نتائج البيانات

تقرير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج على استخدام المنهج الدراسية لعام ٢٠١٣ منذ سنة الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ كمنهج الوطني حتى الآن (في هذه السنة ٢٠١٩-٢٠٢٠). وينفذ مدرسون اللغة العربية المنهج الدراسية لعام ٢٠١٣ في عملية تعليم اللغة العربية من حيث الأهداف، الطريقة، والإستراتيجية، والوسائل التعليمية، والتقييم الواقعي على المنهج الدراسية لعام ٢٠١٣.^{١٧٢}

يتعلق بهذا البحث عن التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، هناك ثلاث العناصر الرئيسية المبحث وهي الأول تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية، والثاني تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية، والثالث تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة. البيانات المتعلقة بكل العناصر كما يلي:

^{١٧٢} سعادي، المقابلة شبه المنظمة عن تخطيط التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ٣٠ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٠٩،٣٠)

١- تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

حصلت الباحثة البيانات عن تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج خاصة في تعليم اللغة العربية من المصدران المختلفتان وهما وكيل المدير من هذه المدرسة وهو أستاذ سعادي وثلاث المدرسين اللغة العربية في هذه المدرسة وهم أستاذ نانانج صالح الدين، أستاذة عزة اليلة، وأستاذة مريا أولفا. أن تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج عاما بطريقتين، الأول باجتماع عمل السنوي. تحتوى النشاط اجتماع عمل السنوي على كل الأمور عاما كمثال برامج التي تتعلق بتطوير المدرسة، وعملية التعلم التي فيها تتعلق بأنشطة التقييم أيضا، وغير ذلك. والثاني بورشة العمل بناء على تحليل احتياجات من المعلمين. البيانات الداعمة على هذا الشرح كما يلي:

أداء المدرسة على تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في نفس الوقت مع أنشطة المدرسة سنوية وهي اجتماع عمل سنوي وأنشطة الخاص مثل ورشة العمل^{١٧٣} أولا في هذه الفقرة، بحثت الباحثة على أنشطة اجتماع عمل السنوي. أداء كل المعلمون في هذه المدرسة على اجتماع عمل السنوي جماعة بكل المواد (*serumpun*) التي لا تزال تلاحظ من قبل المدرسة. كما شرح قبله أن هذا النشاط تحتوي على كل الأمور عاما كمثال برامج التي تتعلق بتطوير المدرسة، وعملية التعلم التي فيها تتعلق بأنشطة التقييم أيضا وغير ذلك. ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة على عملية التعلم فقط بدون المبحث على كل الأمور الأخرى. تحتوي تخطيط عملية التعلم على بعض الأحوال وهي تعين أهداف التعليم عاما، تعين عملية التعليم عاما، وتعين عملية التقييم المستخدمة عاما،

^{١٧٣} سعادي، المقابلة شبه المنظمة عن تخطيط التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، نفس المرجع

وتقسيم الفصول. تكتب نتيجة من هذه المناقشة التي تتعلق بتخطيط التعلم تفصيلاً في خطة التدريس فردياً في كل المعلمين. بل في تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية أول السنة الدراسية أو نقاشاً عن التقييم الواقعي عندما عملية التعلم في وسط المرحلة، أحياناً يتبادلون الأفكار ويتبادلون أدوات التقييم الواقعي المستخدمة في الميدان بين المعلمين للغة العربية إذا لازم الأمر. فذلك، لا يجد نشاط عن تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي خاصة بين المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة، أي كل المعلمون قد صمم التقييم منفرداً ومناقشة بين المعلمون عن نوع التقييم المستخدمة بطريقة بسيطة غير نشاط رسمي وأدوات التقييم المستخدمة يمر بعملية اليومية بسيطة ممكن بوسيلة مجموعة (whatsapp)، في وقت الاستراحة أو غير ذلك. حصلت الباحثة عن هذه البيانات من نتيجة المقابلة مع معلم اللغة العربية في هذه المدرسة كما يلي:

"في الواقع، لا يوجد إجراء رسمي عن نشاط تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي مع المعلمين اللغة العربية (serumpun) من المدرسة، فذلك تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي إبداع كل معلم. ولكن عادة نقاش في الوقت الاستراحة أو بوسيلة مجموعة (whatsapp) بشأن أنواع التقييم المستخدمة، وكيف أدوات التقييم المستخدمة وغير ذلك. أي لا مغلقة بين معلم وآخر خاصة لمعلم اللغة العربية. لذا فإن أفكارنا ليست ضيقة"^{١٧٤}

ثم لكل السنة بعد النشاط اجتماع عمل السنوي، لا بد لكل المعلمون أن يجمع خطة التدريس إلى مدير المدرسة للموافقة عليها قبل تنفيذها في الفصول. هذا النشاط يهدف ليؤكد مدير المدرسة على عملية التعلم وتقييمها خاصة للغة العربية في هذه المدرسة. يتعلق بتخطيط التقييم أي ينظر مدير المدرسة على

^{١٧٤} عزة البيلة، المقابلة شبه المنظمة عن تخطيط التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١٥ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٠، ١٠)

كامل الكفاءة الأساسية التي سيقايسها، كامل أنواع التقييم المستخدمة، ومناسبة عملية التقييم. وهذا هي البيانات الدعمة:

"لا بد لكل معلمين أن يجمعوا خطة التدريس التي تكمل بخطة سنة واحدة إلى مدير المدرسة لتأكيد مدير المدرسة أن المعلمين للغة العربية في هذه المدرسة يستخدم التقييم الواقعي"^{١٧٥}

"في أول السنة، تقديم كل المعلمين خطة التدريس إلى مدير المدرسة لحصل الموافقة عليه. إذا كان خطة التدريس صحيحا فتوقيع مدير المدرسة ونستطيع أن نستخدم في الفصول"^{١٧٦}

يتعلق بتخطيط التقييم الواقعي خاصة من المعلمين للغة العربية، حصلت الباحثة البيانات عن كيفية تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي من قبل معلمين للغة العربية في هذه المدرسة. في تصميم خطة التدريس، كثير المعلمين للغة العربية في هذه المدرسة يسترشدون إلى مناهج الدراسية ليرى معايير الكفاءات ومعايير الأساسي قبل يعينون عناصر التي سيقايسها وأنواع التقييم المستخدمة. وبعد ذلك، تطور المعلمون على الكفاءة الأساسية والمؤشرات كأساس التقييم خاصة لجانب المعرفي وجانب المهاري. المؤشرات لمادة اللغة العربية في هذه المدرسة مكتوب بالواضح، مختصر، باستخدام المفردات التشغيلية، وتكتب باللغة السهلة، كمثل "يشرح الطلاب عن معنى الكلمات التي تتعلق بالموضوع الساعة"^{١٧٧}.

وبعد ذلك، يخطط المعلمون للغة العربية على أنواع التقييم المستخدمة التي فيها الواجبات المستخدمة أيضا بحيث يناسب بالكفاءة الأساسية والمؤشرات قبله. لذلك في تخطيط التقييم الواقعي، أحيانا رأى المعلمون إلى مناهج الدراسية

^{١٧٥} سعادي، المقابلة شبه المنظمة عن تخطيط التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، نفس

^{١٧٦} المرجع مريا أولفا، المقابلة شبه المنظمة عن تخطيط التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١٤ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١١،٠٠)

^{١٧٧} وثيقة عن خطة التدريس لدي المعلمون للغة العربية، تؤخ في مالانج، ٥ مايو ٢٠٢٠ في الساعة ١٠،٢٥

(*silabus*)، خطة التدريس، كتاب المعلم، المبادئ التوجيهية من ورشة العمل، وكتب الداعمة التي تتعلق بالتقييم الواقعي ليعين أنواع التقييم المستخدمة وواجبته.^{١٧٨} ثم ينهمر المعلم بعض عناصر التقييم إلى شعرية التقييم خاصة للاختبار التحريري لأن كثير الواجبات، تؤخذ من كتاب الطلاب.

وبعد ذلك يصنع المعلمون على أدوات التقييم ويكمل بدليل التقييم الذي فيه مقياس القيمة مباشرة ولو بصفة عاما. يصمم دليل التقييم باستخدام مدخل مرجع المعيار ويعين كمال التعلم على معيار المحددة من الحكومة والمدرسة أي كمال التعلم أقل بقيمة ٧٥ من نتائج التقييم التكوينية للكفاءة الرئيسية ٣ والكفاءة الرئيسية ٤.^{١٧٩} وأما معيار للكفاءة الرئيسية ١ والكفاءة الرئيسية ٢ يوجه إلى صورة الوجداني من الطلاب عاما في تصنيف جيد عند المعيار المقرر بالمدرسة.^{١٨٠}

للكفاءة الأساسية ١ والكفاءة الأساسية ٢، الإرشاد للطلاب الذين لم تصنيف سلوكهم الشخصي جيدا، فترشد المعلمون للغة العربية أو المعلم لصف، أو معلمون التوجيه والإرشاد، وأو والد الطلاب شاملا. فلذلك لا يكتب المعلمون للغة العربية على هذا الإرشاد في خطة التدريس^{١٨١} وأما للكفاءة الأساسية ٣ والكفاءة الأساسية ٤، يكتب المعلمون للغة العربية على الأسئلة لتحسن القيمة في خطة التدريس بدون تحديد نسبة مئوية من عدد الطلاب المشترك.^{١٨٢} فلذلك لتعين أنواع التحسين، غالبا يهتم المعلمون على أحوال الطلاب بنسبة مئوية تقريبية فقط. مثلا إذا كان كثير الطلاب لا يفهم المواد فيراجع المعلمون على المواد، ولكن إذا كان الطلاب الذي لم ينجح في الامتحان

^{١٧٨} نانانج صالح الدين، المقابلة شبه المنظمة عن تخطيط التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١٨ نوفمبر ٢٠١٩، في الساعة ٠٩,٣٠)

^{١٧٩} وثيقة من خطة التدريس لدي مهلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٥ يناير ٢٠٢٠ في الساعة ٢١,٠٠

^{١٨٠} نانانج صالح الدين، المرجع السابق

^{١٨١} مريا أولفا، المرجع السابق

^{١٨٢} وثيقة من خطة التدريس، المرجع السابق

بعدد قليل، فيؤطى المعلمون على أسئلة لتحسين القيمة. يتعلق بهذه الأسئلة، أحيانا يستخدم المعلمون على أسئلة المتسوية وأحيانا يستخدم المعلمون بأسئلة مختلفة مع قبله.^{١٨٣} بل لا يحلل المعلمون على كل أدوات التقييم المستخدمة إلا أدوات التقييم للاختبار التحريري خاصة لاختبار النصفى والاختبار النهائى لأن كثير الواجبات المستخدمة تؤخذ من كتاب الطلاب كما شرح قبله. ولا يخطط المعلمون للغة العربية وقت تطبيقه ومكان تطبيقه. يحددون أنواع التقييم المستخدمة في كل الباب الذي مناسبة بخطة التدريس كمثال التقييم النظير لباب الأول.^{١٨٤}

وأما أدوات الاختبار التحريري للاختبار النصفى وللاختبار النهائى يصنعهما لكل معلمين للغة العربية في هذه المدرسة وتحليلهما باهتمام معايير التقييم المصمم. البيانات الداعمة لهذا الشرح كما نتيجة المقابلة بين الباحثة وأستاذ نانانج في التالى:

"يصمم ويحلل كل المعلمون للغة العربية أدوات الاختبار التحريري للاختبار النصفى وللاختبار النهائى منفردا. غالبا، يوزع المعلمون لتصمم على ثلاث أدوات أي الأسئلة للفصل السابع، الأسئلة للفصل الثامن، والأسئلة للفصل التاسع. بعد تصمم، تحلل المعلمون على تلك الأدوات باهتمام معايير التقييم المصمم قبله"^{١٨٥}

لدقة البيانات قبله، ومن الملاحظة الباحثة من خطة التدريس لمعلمون للغة العربية في هذه المدرسة، كتبت الباحثة عن نموذج دليل التقييم لجانب الوجداني كما يلي^{١٨٦}:

^{١٨٣} عزة البيلة، المرجع السابق
^{١٨٤} وثائق من خطة التدريس لدي معلمين للغة العربية (نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٢ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢١،٣٠
^{١٨٥} نانانج صالح الدين، المرجع السابق
^{١٨٦} وثيقة عن تخطيط التقييم الواقعي في كفاءة المعرفي من خطة التدريس، تؤخذ في مالانج، ٣١ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٠،٣٠

الجدول (٤,١)

نموذج دليل التقييم لجانب الوجداني في هذه المدرسة

رقم	جوانب الملاحظة	القيمة			
		١	٢	٣	٤
الصدق					
١.	صادقة في الامتحان				
٢.	لا انتحال (أخذ/نسخ عمل الآخرين دون ذكر المصدر) في القيام بكل الواجبات				
٣.	يعتبر شعورهم بالصدق				
٤.	تقرير البيانات أو المعلومات بالصدق				
الانضباط					
١.	الاعتراف بالأخطاء أو أوجه القصور المملوكة				
٢.	دخول الفصل في الوقت المحددة				
٣.	جمع الواجبات في الوقت المحددة				
٤.	ارتداء الزي الرسمي وفقا بأحكام المدرسة				
٥.	أداء الواجبات المحددة من المعلمين				
٦.	مرتب في أنشطة التعلم				
٧.	اشترك التعلم مناسبة بطرق التدريس المعينة				
٨.	حمل كتاب المواد				
المسؤولية					
١.	أداء الواجبات الفردي جيدا				
٢.	تلقي إيصال للإجراء المتخذ				
٣.	لا تتهم الآخرين دون دليل دقيق				
٤.	إعادة البضائع المقترضة				
٥.	أعتذر عن الأخطاء التي ارتكبت				
التسامح					
١.	احترام آراء الآخرين				
٢.	احترام الأصدقاء الذي يختلف العرق، والدين، والثقافة، والجنس				
٣.	قبول الانفاقية ولو بخلاف الآراء				
٤.	تقبيل العيوب من الآخرين				

٥.	اغفر أخطاء الآخرين			
تعاون متبادل				
١.	نشط في العمل الجماعي			
٢.	يحب مساعدة الأصدقاء			
٣.	الاستعداد لأداء الواجبات على المتفق			
٤.	على استعداد للتضحية من أجل الآخرين			
مهذب				
١.	احترام إلى كبار السن			
٢.	قل شكرا بعد تلقي المساعدة من الآخرين			
٣.	استخدام اللغة المهذب عند الآراء			
٤.	سلام، ابتسم، وقل مرحبا عند يلتقي الآخرين			
واثق				
١.	يجرؤ على تقديم أمام الفصل			
٢.	يجرؤ الآراء، الأسئلة، أو جواب الأسئلة			
٣.	رأى أو القيام بالأنشطة دون تردد			
٤.	يستطيع أن يجعل القرار سرعة			
٥.	لا يثبط بسهولة			
القيمة الأخيرة				

بل بعض المعلمة تفرق دليل التقييم لجانب الوجداني بين الكفاءة الأساسية
 ١ أي جانب الوجداني الروحي والكفاءة الأساسية ٢ أي جانب الوجداني
 الإجتماعي كما يلي:

الجدول (٤,٢)

نموذج دليل التقييم لجانب الوجداني الروحي في هذه المدرسة

أدوات التقييم في جانب الوجداني الروحي	
أنواع :	الملاحظة :
جنس الأدوات :	ورقة الملاحظة :
الشرح:	

١ = لست متأكدا (لا تجيب إذا سئل عن الثقة)

٢ = ينقص متأكدا (تجيب الطلاب أسئلة عن الثقة شكا)

٣ = اعتقد (تجيب الطلاب أسئلة عن الثقة بطلاقة)

٤ = اعتقد جدا (تجيب الطلاب أسئلة عن الثقة بطلاقة وواضحا)

القيمة = الأكثر هيمنة

رقم	السلوك الملاحظة	القيمة			
		٤	٣	٢	١
١.	اشكر بالقول حمد الله لأن أعطي الله فرصة لتعلم اللغة العربية				
٢.	اعتقد إذا كان صدقا، فأعطي الله سهولة في كل الأحوال				
٣.	اعتقد أن الطلاب لديهم فكرا صديقا هو هداية من الله				
٤.	اعتقد إذا كان الطلاب لا يصدق، فيحصل الإثم				
٥.	ندرك أنه إذا تصرف الطلاب بثقة، فسيوفر ذلك طريقة للسهولة				

الجدول (٤,٣)

نموذج دليل التقييم لجانب الوجداني الإجتماعي في هذه المدرسة

أدوات التقييم في جانب الوجداني الإجتماعي

أنواع : الملاحظة

جنس الأدوات : ورقة الملاحظة

الشرح:

١ = لست متأكدا (لا تجيب إذا سئل عن الثقة)

٢ = ينقص متأكدا (تجيب الطلاب أسئلة عن الثقة شكا)

٣ = اعتقد (تجيب الطلاب أسئلة عن الثقة بطلاقة)

٤ = اعتقد جدا (تجيب الطلاب أسئلة عن الثقة بطلاقة وواضحا)

القيمة = الأكثر هيمنة

رقم	السلوك الملاحظة	القيمة			
		٤	٣	٢	١
١.	يتصرف بصدق سواء عند فهم كفاءة الدراسية أو عدم الفهم				
٢.	عدم خداع الأصدقاء عندما ينتهي الواجبات أو التحان				

٣.	لا تنسخ وظيفة أصدقاء			
٤.	يدل السلوك إذا كان الطلاب لا يخاف لخروج الآراء			
٥.	يدل السلوك إذا كان الطلاب لا يخاف تظهر أمام الفصل			

وأما يتعلق بجانب المعرفي، أول، يحدد المعلمون للغة العربية أنواع التقييم المستخدمة كما في التقييم الوجداني. بل ليس كل أنواع التقييم المستخدمة كاملاً بمقياس التقييم. مقياس التقييم في خطة التدريس مازل عموماً لأن المواد المتعلقة بكفاءة المعرفي يدخل إلى كفاءة المهاري أيضاً كمثل في المواد التراكيب يدخل إلى مهارة الكتابة أو الأصوات يدخل إلى مهارة الكلام، وغير ذلك. كتب دليل التقييم بدليل القيمة. وإلا مقياس التقييم، يكتب المعلمون عن أسئلة المستخدمة لتقييم الطلاب في الملحق.^{١٨٧}

لدقة البيانات قبله، ومن الملاحظة الباحثة من خطة التدريس لمعلمون للغة العربية في هذه المدرسة، نستطيع أن نلخص أن تخطيط تنفيذ التقييم المعرفي مكتوب على مؤشرات التي يجب الطلاب لتحقيقها والمعيار التقييم لبعض العناصر المتحددة عاماً فقط كما يلي^{١٨٨}:

الجدول (٤,٤)

نموذج المؤشرات والسؤال لدليل التقييم جانب المعرفي

التقييم بالواجبات	
السؤال	المؤشرات
ابحث عن أزواج من البطاقات والمفردات التي قد توفيرها!	٣,١,٢ يشرح الطلاب عن معنى الكلمات التي تتعلق بالموضوع الساعة

الجدول (٤,٥)

نموذج تخطيط أدوات التقييم لجانب المعرفي في هذه المدرسة

رقم	اسم الطلاب	جوانب التقييم	درجات	القيمة
-----	------------	---------------	-------	--------

^{١٨٧} نفس المرجع
^{١٨٨} وثيقة عن تخطيط التقييم الواقعي في كفاءة المعرفي من خطة التدريس، تؤخذ في مالانج، ٣١ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٠,٣٠

الأخيرة	القيمة	ابتكار	أناقة	مناسبة		
						٠.١
						٠.٢
						...

لمعرفة قيمة الطلاب التي تناسب بدليل التقييم قبله، كتب المعلمون عن القيمة بالأرقام على دليل التقييم كما يلي:^{١٨٩}

الجدول (٤,٦)

نموذج دليل التقييم لجانب المعرفي في هذه المدرسة

القيمة	دليل التقييم	رقم
	مناسبة	٠.١
٤	مناسبة بتراكيب جيدا	
٣	يكفي بمناسبة التراكيب	
٢	ينقص بمناسبة التراكيب	
١	لا يناسب بتراكيب	
	أناقة	٠.٢
٤	جيد جدا	
٣	جيد	
٢	أناقة قليلا	
١	ليس أناقة	
	ابتكار	٠.٣
٤	ابتكار جدا	
٣	يكفي بابتكار	
٢	ينقص بابتكار	
١	ليس ابتكار	
١٢	أعلى القيمة	
<p>النتيجة المحسولة/الصحيحة</p> <p>النتيجة = $100 \times \frac{\text{النتيجة المحسولة/الصحيحة}}{\text{أعلى النتيجة}}$</p>		

^{١٨٩} نفس المرجع

ويخطط المعلمون للغة العربية التقييم لجانب المهاري في خطة التدريس بكتابة أنواع التقييم المستخدمة، مقياس التقييم، ونماذج الأسئلة المستخدمة كما في معيار التعلم. مثلاً في مهارة القراءة، وجد المعلومات من النص الساعة وغير ذلك. بل لا يكتب المعلمون للغة العربية على دليل التقييم في كل المهارات. لكي دليل التقييم المكتوب كموجه الدليل التقييم ونماذجه.^{٩٠}

لدقة البيانات قبله، ومن الملاحظة الباحثة من خطة التدريس لمعلمون للغة العربية في هذه المدرسة، نستطيع أن نلخص أن التقييم المهاري مكتوب على مؤشرات التي يجب الطلاب لتحقيقها والمعيار التقييم لكل المهارات المتحددة عاماً فقط كما يلي^{٩١}:

الجدول (٤,٧)

نموذج المؤشرات والسؤال لدليل التقييم جانب المهاري

المؤشرات	السؤال
٤,١,٢ يكون الطلاب على نص القراءة عن الموضوع الساعة	اجعل نص القراءة بسيطة بالموضوع الساعة!

الجدول (٤,٨)

نموذج تخطيط أدوات التقييم لمهارة الكلام في هذه المدرسة

دليل التقييم لمهارة الكلام						
رقم	اسم الطلاب	المعايير التقييم				التقييم الأخير
		أ	ب	ج	د	
٠.١						
٠.٢						
٠.٣						

الشرح:

^{٩٠} نفس المرجع
^{٩١} وثيقة عن تخطيط التقييم الواقعي في كفاءة المهاري من خطة التدريس، تؤخذ في مالانج، ٣١ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٠,٣٠

أ = فصاحة
ب = طلاقة (سهل لفهمها)
ج = مناسبة السيماء
د = مناسبة التراكيب

الجدول (٤,٩)

نموذج تخطيط أدوات التقييم لمهارة القراءة في هذه المدرسة

دليل التقييم لمهارة القراءة						
التقييم الأخير	المعايير التقييم				اسم الطلاب	رقم
	د	ج	ب	أ		
						.١
						.٢
						.٣

الشرح:
أ = فصاحة
ب = طلاقة
ج = فهم المعنى
د = صحيح القراءة

الجدول (٤,١٠)

نموذج تخطيط أدوات التقييم لمهارة الكتابة في هذه المدرسة

دليل التقييم لمهارة الكتابة						
التقييم الأخير	المعايير التقييم				اسم الطلاب	رقم
	د	ج	ب	أ		
						.١
						.٢
						.٣

الشرح:
أ = اختيار المفردات
ب = سهل لفهمها
ج = اجمل الكتابة

د = مناسبة التراكيب

لمعرفة قيمة الطلاب التي تناسب بدليل التقييم قبله، أولاً كتب المعلمون عن القيمة بالأرقام، ثم في القيمة الأخيرة، كتب المعلمون عن قيمة الطلاب أبجدياً. ومن هنا كتبت الباحثة دليل القيمة كما يلي^{٩٢}:

الجدول (٤،١١)

نموذج دليل التقييم لجانب المهاري في هذه المدرسة

رقم	المعايير	الشرح	القيمة	أعلى القيمة
٠.١	الفصاحة	قرأ الطلاب فصيحاً بدون الأخطاء	٣٠	
		قرأ الطلاب فصيحاً بل قليل الأخطاء		
		قرأ الطلاب لم يفصحوا		
٠.٢	الطلاقة	قرأ الطلاب طلاقة	١٠	
		قرأ الطلاب أقل بالطلاقة		
		قرأ الطلاب غير الطلاقة		
٠.٣	سهل لفهمها	نطق الطلاب جيداً ويستطيع لفهمها	٢٥	
		نطق الطلاب أقل جيداً ويستطيع لفهمها		
		نطق الطلاب أقل جيداً ولا يستطيع لفهمها		
		نطق الطلاب غير جيداً ولا يستطيع لفهمها		
٤	التراكيب	قرأ الطلاب بالتراكيب صحيحاً	٣٥	
		قرأ الطلاب بالتراكيب أقل صحيحاً		
		قرأ الطلاب بالتراكيب غير صحيحاً		
الشرح:				
أ = ٨٠-١٠٠				
ب = ٧٠-٧٩				
ج = ٦٠-٦٩				
د = أقل من ٦٠				

ومن هذا البيانات نستطيع أن نلخص أن دليل التقييم المستخدمة لمادة اللغة العربية في هذه المدرسة بدليل التقييم الشمولي ودليل التقييم التحليلي. كما

^{٩٢} نفس المرجع

نتيجة المقابلة مع المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة، استخدام دليل التقييم الشمولي ودليل التقييم التحليلي باهتمام أنواع التقييم، أحوال الطلاب والوقت المتاح.^{١٩٣}

وإلا تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في أول السنة، بعض المعلمة قد خططت أدوات التقييم الواقعي المستخدمة حول عملية التعلم أيضا كما البيانات التالي:

"وأما أنا، إلا تخطيط التقييم في أول السنة، إذا كان المادة للغة العربية قد انتهت وأحتاج فكرة إبداعية لتقييم الواقعي، فناقشت مع زوجي عادة، لأنه محاضر للغة العربية أيضا. أسأل عن كيفية التقييم المناسبة إليه كممثل التقييم مهارة الإستماع سهلة باستخدام التقييم الواقعي، ممكن باستخدام تسجيل الصوتي. لذلك، لا بد لي أن أستعده (أحيانا، أطلب زوجي للتسجيل الصوتي إذا كان لم أفعل). وإلا ذلك، إذا كان أحتاج جهاز العرض أو كبير الصوت، فلا بد لي أن أستعده. وكذلك، إذا كان أستخدم الاختبار التحريري، لا بد لي أن أستعد عن الأسئلة وغيره"^{١٩٤}

ثانيا، إلا باجتماع عمل سنوي، تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في هذه المدرسة بطريقة ورشة العمل أيضا. تعتمد هذه ورشة العمل على احتياجات (أولويات) المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. بحيث اشترك هذا البرنامج جميع المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج وجلبوا خبراء من أطراف خارجية مثل المحاضرين وفريق التعليم من وزارة الشؤون الديني وغيرهم. مثلا، كثير المعلمين في هذه المدرسة لم يفهمون عن التقييم الواقعي، فتعتمد المدرسة ورشة العمل عن التقييم الواقعي. أداء هذا البرنامج بهدف أن تطوير كفاءة المعلمين ونوعية الخريجين في هذه المدرسة. لذا يجب على كل معلم اتباع هذا البرنامج. تُعقد هذا البرنامج عادةً

^{١٩٣} نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا، المقابلة شبه المنظمة عن تخطيط التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١٥ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٠٩،٣٠)
^{١٩٤} عزة البيلة، لمرجع السابق

في وقت العطلة على أساس تحليل الاحتياجات التي قد حصل عليها من برنامج تقييم المدرسة السنوية.^{١٩٥} بل هذا البرنامج (ورشة العمل) لا يتعلق بالتقييم الواقعي طبعاً. حدث أن عقدت ورشة العمل عن التقييم الواقعي قبل عامين (٢٠١٨) وهذه السنة بموضوع اجعل خطة التدريس جديدة.^{١٩٦}

٢- تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية

بعد نعرف تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، أداءت الباحثة المقابلة والملاحظة عن تنفيذ التقييم الواقعي. كان ثلاث كفاءات في تنفيذ التقييم الواقعي على المنهج الدراسية لعام ٢٠١٣ منها كفاءة الوجداني، وكفاءة المعرفي، وكفاءة المهاري في تعليم اللغة العربية. البيانات عن هذه الكفاءات كما الشرح التالي:

أ. كفاءة الوجداني

كما نظرية قبله، يتكون كفاءة الوجداني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج يشتمل على الكفاءة الأساسية ١ أي كفاءة الوجداني الروحي والكفاءة الأساسية ٢ أي كفاءة الوجداني الإجتماعي. يحتوي تقييم الوجداني على الكفاءة الأساسية في مادة اللغة العربية ٢٠١٣ وهي كما يلي^{١٩٧}:

الجدول (٤،١٢)

الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية لجانب الوجداني

الكفاءة الأساسية (Kompetensi Dasar)	الكفاءة الرئيسية (Kompetensi Inti)
١،١- يتشكر الطلاب على فرصة من الله لتعليم اللغة العربية كاللغة الإتصالية	١- الكفاءة الرئيسية الدينية/الروحي: احيا ونفذ الطلاب مصادر دين الإسلام

^{١٩٥} سعادي، سعادي، المقابلة شبه المنظمة عن تخطيط التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج،

المرجع السابق

^{١٩٦} نانانج صالح الدين، المرجع السابق

^{١٩٧} وثائق عن خطة التدريس لدي المعلمون للغة العربية، تؤخذ في مالانج، ٦ مايو ٢٠٢٠، في الساعة ١٣،٠٠

الدولية التي تحققها في حماسة التعلم	
٢,١- ينفذ الطلاب الموقف التهذيب والعناية في الإتصال الشخص	٢- الكفاءة الرئيسية الإجتماعية: احيا ونفذ التلميذ المواقف الصادقة، والإنضباطية، والمسؤولية، والعناية (التعاونية، والمساعدة، والمتسامحة، والسلام)، والتهذيب، والمتجاوب، والفعال في التفاعل بيئة الإجتماعي والعالمي ثم يكون الطلاب انعكاس الأمة في المجتمع
٢,٢- ينفذ الطلاب الموقف الصادق والإنضباطي، والثقة بالنفس، ولبمسؤول في تنفيذ الإتصال مع المدرس والزميل	
٢,٣- ينفذ الطلاب الموقف المسؤول، والعناية، والمساعدة، وحب السلام في تنفيذ الإتصال الوظيفي	

استخدم المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج بأنواع التقييم الواقعي في كفاءة الوجداني مختلفة. لذلك في هذا البحث، كتبت الباحثة البيانات من ثلاث المعلمين للغة العربية في هذه المدرسة:

١. الملاحظة

استخدم كل المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على الملاحظة لتقييم كفاءة الوجداني. قبل تطبيق التقييم بالملاحظة، خطط المعلمون التقييم بالملاحظة في خطة التدريس لتقييم كفاءة الوجداني كاملا بمعايير التقييم كمثل الصدق، الانضباط، المسؤولية، التسامح، تعاون متبادل، مهذب، واثق، وغير ذلك.^{١٩٨} بل لا يخططون التقييم بالملاحظة تفصيلا، أي كتب المعلمون على معايير التقييم الملاحظة الذي يتكون من معايير التقييم لسلوك الروحي وسلوك الإجتماعي فقط ولا كتب المعلمون على مكان التقييم وحصص التقييم بالملاحظة.^{١٩٩} كما رأيهم، التقييم بالملاحظة التي تخطط عن وقته، ستمنع عملية التعلم بالمواد الكثير وبكثير الطلاب، وأما هذا التقييم يحتاج إلى وقت طويل. لكي

^{١٩٨} وثيقة من خطة التدريس لدي أستاذ ناناج صالح الدين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٢ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٢,٠٠ نفس المرجع

تطبق التقييم بالملاحظة مع أنشطة التعلم معاً كمثل عندما الطلاب في وقت المناقشة، الأسئلة والأجوبة في وسط التعلم، بطريقة التحدث من الطلاب في دخل الفصل أو خارج الفصل، امتثال الطلاب للواجبات المعينة، امتثال الطلاب لجمع الواجبات في الوقت المتحددة، وغير ذلك.^{٢٠٠}

وبجانبه، يتفق بعض المعلمون بسهولة تنفيذ التقييم الواقعي بالملاحظة خاصة لكفاءة الوجداني بطريقة يعتبر كل الطلاب لديهم السلوك مسطح "جيد"، بل بمرور الوقت رأى المعلمون للغة العربية على السلوك الطلاب خصوصاً (سواء كان البقاء في الفئة الجيدة أو العكس). فلذلك، في وقت لاحق سيري طلاباً صريحاً (جيد جداً أو غير جيد). لكي يحتاجون إلى دفتر اليومي لطلاب خاصاً.^{٢٠١} لذلك، يطبق المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على التقييم بالملاحظة كل اليوم بمرور عملية التعلم. وبالرغم، عندما نظر المعلمون عن سلوك الطلاب عاماً، يوجهون إلى معايير التقييم التي قد خطط في خطة التدريس قبله.^{٢٠٢}

يتعلق بكتابة النتائج التقييم بالملاحظة، يستذكر المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على البيانات عن سلوك الطلاب الذي قد حصل من الملاحظة في الفصل ثم كتب المعلمون في قائمة التقييم أو في كتاب المعلم لتقييم مناسبة بالذكريات عن سلوك الطلاب وكتب المعلمون على الطلاب بسلوك خاص في دفتر اليومي.^{٢٠٣} لذلك،

^{٢٠٠} نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١٤ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١١،٠٠)

^{٢٠١} نانانج صالح الدين، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١٨ نوفمبر ٢٠١٩، في الساعة ٠٩،٣٠)

^{٢٠٢} نفس المرجع

^{٢٠٣} نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا، المرجع السابق

نستطيع أن نلخص أن التقييم الواقعي بالملاحظة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة بطريقة الملاحظة المنظمة.

٢.٠) دفتر اليومي

استخدم كل المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على دفتر اليومي لتقييم كفاءة الوجداني. بل لا يصمم بعض المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج على دليل التقييم وأدوات التقييم بدفتر اليومي لأن تعتمد دفتر اليومي على نتائج الملاحظة. فلذلك استخدم المعلمون على دفتر اليومي لسلوك الطلاب الإيجابية أو السلبية فقط. أي فلا تعتمد المعلمون للغة العربية على دفتر اليومي لكل طالب، بل لطلاب الذين يتخذون إجراءات خاصة. مثلاً، الطلاب الذين يرتكبون أفعالاً تنتهك أحكام المدرسة أو لا تلتزم بالمعايير الدينية. وبجانبه، كتب المعلمون من الطلاب بسلوك جيد جداً.^{٢٠٤} فلذلك، لا يستخدم المعلمون على التقييم بدفتر اليومي في كل الفصول. يستخدم المعلمون على التقييم بدفتر اليومي في الوقت المعين وفي الحال المعين فقط.^{٢٠٥} أولاً، تسجيل على سلوك الطلاب مكتوب في كتاب المعلم أو في ورقة صغيرة، ثم يستنتج في نهاية الدرس في كل فصل الدراسي. ويتعلق بقائمة التقييم لدفتر اليومي، يتكون قائمة التقييم لدفتر اليومي من بعض العناصر وهي وقت التحدث، اسم الطلاب، المذكرات، وأي السلوك ممكن يتعلق بسلوك التقوى، بسلوك الانضباط، بسلوك المسؤولية، التسامح، تعاون متبادل، مهذب، واثق، وغير ذلك.^{٢٠٦}

^{٢٠٤} نانانج صالح الدين، الرجوع السابق
^{٢٠٥} عزة البيلة، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١١ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٠،٠٠)
^{٢٠٦} وثيقة من خطة التدريس لدي أستاذ نانانج صالح الدين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، لمرجع السابق

٣. (التقييم الذاتي

لا يستخدم بعض المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على التقييم الذاتي لتقييم كفاءة الوجداني ببعض السبب. كما رأيهما، أن التقييم الذاتي أقل فعالية لتطبيقه لأن يحتاج إلى كثير الأموال وطويل الوقت ونتيجته غير موضوعي.^{٢٠٧}

وبجانبه، استخدمت أستاذة عزة التقييم الذاتي لتقييم كفاءة الوجداني بسؤال الطلاب في الفصل مازحا كمثل لتقييم الصدق من الطلاب، فسئلت أستاذة عزة بسؤال "هل أنت لا تصلى الضحى جماعة في الصباح؟" وعلى الرغم، قد عرفت أستاذة عزة إذا كان الطالب لا يصلى الضحى جماعة. ومن ذلك، ستعرف الطلاب صدقا أم لا.^{٢٠٨} وبسؤال عن حالة الطلاب الذين انتهكوا من أحكام المدرسة.^{٢٠٩} هذا السؤال باهتمام معايير التقييم التي قد خطط في خطة التدريس طبعاً، بل في تطبيقه لا تستخدم دليل التقييم تفصيلاً أي بذكريات المعلمة فقط. ولكن، في الفرصة الماضي قد أدات أستاذة عزة بطريقة أعطى ورقة صغيرة لتقييم أنفسهم من الطلاب. بل كما رأيها، تحتاج هذه الطريقة إلى وقت طويل، كثير الأموال، ونتيجتها غير موضوعي للغاية. لذلك، لا تستخدم أستاذة عزة اليلة التقييم الذاتي في كثير من الأحيان. ومن نتيجة المقابلة بين الباحثة وأستاذة عزة التي استخدمت التقييم الذاتي، أن هذا التقييم لبيانات الداعمة لكفاءة الطلاب في جانب الوجداني إلا التقييم الرئيسي وهي الملاحظة.^{٢١٠}

^{٢٠٧} نانانج صالح الدين ومريا أولفا، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، المرجع السابق
^{٢٠٨} عزة اليلة، المرجع السابق
^{٢٠٩} ندية السيفا، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي في كفاءة الوجداني، (مالانج، ١٢ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٢،٠٠)
^{٢١٠} عزة اليلة، لمرجع السابق

٤. (التقييم النظير

في هذا السنة لا يستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على التقييم النظير لتقييم كفاءة الوجداني. وأما في السنة الماضي، أداء المعلمون على التقييم النظير، بل في هذه السنة لا يستخدم على هذا التقييم ببعض السبب. كما رأيهم، أن التقييم النظير أقل فعالية لتطبيقه لأن يحتاج إلى كثير الأموال وطويل الوقت ونتيجته غير موضوعي.^{٢١١} والبيانات الداعمة لهذا الشرح كما يلي:

"شعرت هذا التقييم يحتاج إلى كثير الأموال. تخيل فقط، لابد علينا أن أعد أدوات التقييم لكل طالب، ويحتاج كل طالب لتقييم أكثر من شخص واحد طبعا. تستطيع أن تتخيل كمية الورق التي يجب استخدامها، وبالتالي فإن النتائج غير موضوعي للغاية. لذلك لا أجري هذا التقييم كثيرا. وبجانبه التي يتعلق بكثير الأموال، كثير الوقت المستخدمة وكثير الطلاب تأثيرهم على صعوبة تنفيذ التقييم النظير والتقييم الذاتي"^{٢١٢}

"التقييم النظير سيقضي إلى وقت طويل، إذا كان أستخدام هذا نوع التقييم، فلن ينتهي المادة اللغة العربية لأن يركز إلى التقييم فقط. ونتيجته غير موضوعي. فلذلك لا أستخدام التقييم النظير"^{٢١٣}

ومن البيانات السابقة، نستطيع أن نلخص لتقييم جانب الوجداني، يصمم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة دليل التقييم لجانب الوجداني الروحي واحدا ودليل التقييم لجانب الوجداني الإجتماعي واحدا التي فيها

^{٢١١} نانانج صالح الدين ومريا أولفا، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١٤ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١١،٠٠)

^{٢١٢} نانانج صالح الدين، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١٨ نوفمبر ٢٠١٩، في الساعة ٠٩،٣٠)

^{٢١٣} مرينا أولفا، المرجع السابق

المعايير المعينة لتقييم كل أنواع التقييم.^{٢١٤} ومن الشرح أعلاه، نعرف أن التقييم الواقعي لجانب الوجداني المستخدمة لمعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة يميل إلى نوعين التقييم وهما الملاحظة ودفتر اليومي ولو في بعض الأحيان، تستخدم بعض المعلمتان إلى التقييم الذاتي. بل لا يستخدم المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على التقييم النظير بالأسباب. وهي يحتاج التقييم الذاتي والتقييم النظير إلى وقت طويلة وعدد الطلاب كثيرا، وبالمواد الدراسي المطلوب إكمالها كثيرا أيضًا. كما رأيهم إذا كان يركز إلى كل أنواع التقييم، فلن ينتهي من المواد الدراسي. والأسباب الأخرى هي يحتاج التقييم الذاتي والتقييم النظير إلى كثير الأموال، ونتيجته غير موضوعي للغاية ولا مرضيا لكي هذا التقييم (التقييم الذاتي والتقييم النظير) أقل فعالية لتطبيقه. فذلك لحل هذه المشكلات لتكامل التقييم الذاتي، استخدمت المعلمتان اللغة العربية في هذه المدرسة في عملية التعلم ولو يطبق في بعض الفصول فقط. وعلى الآسف، لا يطبق كل دليل التقييم في الميدان. لسهولة الفهم عن تنفيذ التقييم الواقعي لكفاءة الوجداني من المعلمين للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، نستطيع أن نلخص بجدول التالي:

الجدول (٤،١٣)

أنواع التقييم الواقعي المستخدمة لكفاءة الوجداني

رقم	أنواع التقييم	التنفيذ	وقت التنفيذ	الشرح
١.	الملاحظة	يمر بأنشطة التعلم معاً. تطبيقه بيلاحظ العمل الخاص ثم كتب المعلمون في دفتر اليومي. لذلك، لا يستخدم دفتر اليومي	كل اليوم	يستخدم كل المعلمون بالملاحظة لايوجه بعض المعلمون على دليل التقييم المحددة قبله جيداً، لذلك باعتبار كل الطلاب لديهم السلوك مسطح "جيد"

^{٢١٤} وثيقة عن خطة التدريس لدي أساتذ اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٢ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٢،٠٠

٢.	دفتر اليومي	لكل طالب	يستخدم كل المعلمون بدفتر اليومي يؤخذ التقييم بدفتر اليومي على نتائج التقييم بالملاحظة
٣.	التقييم الذاتي	يطبق التقييم الذاتي بسؤال الطلاب في الفصل مازحا	تستخدم أستاذة عزة اليلة على التقييم الذاتي بل هذا التقييم لا يجعل التقييم الرئيسي
٤.	التقييم النظير	لا يستخدم المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على التقييم النظير	-

وليعين التقييم الأخير في جانب الوجداني، بعض المعلمون يتفوقون ليميل إلى تعميم تقييم الوجداني لجميع الطلاب، ثم إعطاء تقييمات مختلفة للطلاب الذين هم أعلى من المعايير الجيدة وأقل من المعايير الجيدة. لذلك يستخدم معايير التقييم المحددة لتقييم الطلاب يدخلون في دفتر اليومي، أي الطلاب الذين هم أعلى من المعايير الجيدة وأقل من المعايير الجيدة. أداء هذا الحال ببعض السبب المذكور أعلاه. بل في جانب الآخر، إحدى المعلمة في هذه المدرسة تتلخص عن قيمة الطلاب في كفاءة الوجداني واحدا فواحدا باهتمام معايير انفتاح، المثابرة، النشاط، التسامح، الانتباط، تعاون، ودود، وغير ذلك.^{٢١٥} وأما توجد الطلاب بسلوك غير جيد، فيحسن المعلم بطريقة مختلفة كما البيانات التالي:

"وأما توجد الطلاب بسلوك غير جيد، غالبا أعطى عملية خاص مباشرة لأن هذا التقييم يتعلق بسلوك الطلاب، على سبيل المثال بإعطاء النصيحة. بل إذا كان لا يغير تلك الطلاب أي يكفي بسلوك غير جيد، فأناقش مع

^{٢١٥} وثيقة من كتاب القيمة لدي أستاذة عزة اليلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٢ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٢,٠٠

معلم الصف. وإذا كان يكفي بسلوك غير جيد، غالباً نناقش مع معلم التوجيه الإرشاد حتى الوالدهم^{٢١٦}

لذلك التقييم من التقييم الذاتي للبيانات الداعمة من التقييم المحسولة باستخدام الملاحظة ودفتر اليومي. ولكتابة التقييم الآخر في كتاب التقرير لدي الطلاب، كل المعلمون يكتبون بفئتين وهما مسند القيمة كمثّل جيد جداً أو جيد ووصفه في كل الجانب الوجداني (الروحي والإجتماعي).^{٢١٧}

ب. كفاءة المعرفي

كما نظرية قبله، يتكون كفاءة المعرفي على كفاءة الرئيسية ٣. يحتوي تقييم المعرفي على الكفاءة الأساسية في مادة اللغة العربية ٢٠١٣ وهي كما يلي^{٢١٨}:

الجدول (٤،١٤)

الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية لجانب المعرفي

الكفاءة الأساسية (Kompetensi Dasar)	الكفاءة الرئيسية (Kompetensi Inti)
١،١- فهم الأصوات والمعاني والأفكار الخاصة بالكلمات والعبارات والجمل العربية حسب بنية الجملة المتعلقة بالموضوع	١- فهم وتطبيق المعرفة (الواقعية والمفاهيمية والإجرائية) بناءً على فضوله حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث التي تظهر في العين

استخدم المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج بأنواع التقييم الواقعي في كفاءة المعرفي مختلفة. يتعلق بتخطيط التقييم من جانب المعرفي، استعد المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على أنواع التقييم المستخدمة في أول السنة مباشرة في خطة التدريس. أن أنواع التقييم المستخدمة في خطة التدريس بدون مقياس التقييم. ولا يخطط

^{٢١٦} مريا أولفا، المرجع السابق

^{٢١٧} وثيقة من كتاب التقرير لدي الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ٥ مايو

٢٠٢٠، في الساعة ١٢،٥٦

^{٢١٨} وثائق عن خطة التدريس لدي المعلمون للغة العربية (نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا)، تؤخذ في مالانج، ٨ مايو

٢٠٢٠، في الساعة ١٣،٠٠

المعلمون للغة العربية وقت تطبيقه ومكان تطبيقه في تخطيطهم.^{٢١٩} بعد أن عرفنا خطة التقييم الواقعي كما هو موضح أعلاه، عملت الباحثة مقابلات وملاحظات حول تنفيذ تقييمات لجانب المعرفي من معلمين للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج أيضًا. لذلك في هذا البحث، كتبت الباحثة البيانات من ثلاث المعلمين للغة العربية في هذه المدرسة:

١. الاختبار التحريري

استخدم كل المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على الاختبار التحريري لتقييم كفاءة المعرفي بشكل مكتوب. قبل تطبيق التقييم بالاختبار التحريري، خطط المعلمون التقييم بالاختبار التحريري في خطة التدريس بناءً على المؤشرات التي سيقايسها، لذلك قد حدد المعلمون عن نوع الاختبار التحريري الذي سيختبره مثل اختيار الأجوبة أو تقديم الإجابة. وإلا ذلك، يعين المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على دليل التقييم بشكل صيغة حساب القيمة من الاختبار التحريري كما يلي^{٢٢٠}:

النتيجة المحسولة/الصحيحة

$$\frac{\text{النتيجة}}{100} = \text{النتيجة}$$

أعلى النتيجة

وفي خطة التدريس، كتب المعلمون على بعض الأسئلة للاختبار التحريري خاصة للاختبار اليومي دون. ومن هذا الأسئلة يكتب

^{٢١٩} وثائق من خطة التدريس لدي معلمين للغة العربية (نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٢ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢١،٣٠
^{٢٢٠} وثيقة من خطة التدريس لدي أستاذ نانانج صالح الدين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ٢٣ نوفمبر ٢٠١٩، في الساعة ٢١،٠٠

الموصوفات كمثل الكفاءة الأساسية والموضوع، ويكتب عن إشارة عمل السؤال فقط كمثل "إِحْتَرَّ أَصِحَّ الإِجَابَةَ بَيْنَ أ، ب، ج، د أو هـ". وأما الاختبار النصفى والاختبار النهائى غير مكتوب فى خطة التدريس، أى يصمم المعلمون قبل نشاط الاختبار مباشرة ليس فى أول السنة. فى أدوات التقييم للاختبار النصفى وللاختبار النهائى هناك الموصوفات شاملاً كمثل اسم المدرسة، الصف، المادة، السنة الدراسية، حصة التقييم، الإشارة، وغير ذلك.^{٢٢١}

ومن هذه البيانات لكى نعرف أن المعلمون اللغة العربية يستخدمون على الاختبار التحريرى للاختبار اليومى، وللاختبار النصفى، وللاختبار النهائى باهتمام انتباء من الطلاب. أى إذا لم تبحث المادة بدقة، فلن أجري اختباراً يومياً.^{٢٢٢} فى بعض الأحيان الأسئلة للاختبار جانب المعرفى، يؤخذ من كتاب الطالب (الكفاءة فى نهاية كل فصل)، وأحياناً يصنع المعلمون اللغة العربية (*serumpun*) الأسئلة للاختبار اليومى أيضاً أو يصنع المعلمون عن الأسئلة منفرداً. ولكن فى كثير الأحيان، استخدم المعلمون الأسئلة فى كتب الطلاب للاختبار اليومى.^{٢٢٣}

أعطى المعلمون للغة العربية فى هذه المدرسة أسئلة بالاختبار التحريرى لعنصران اللغوية وهما المفردات والتراكيب فقط، لا يختبر المعلمون على عنصر الأصوات بسبب الأصوات لا تستطيع أن تقيم بالاختبار التحريرى خاصة لطلاب فى مستوى المتوسطة.

^{٢٢١} وثائق من أدوات التقييم بالاختبار (الاختبار اليومى، الإختبار النصفى)، تؤخذ فى مالانج، ٢٣ يناير ٢٠٢٠، فى الساعة

٢١،٠٠

^{٢٢٢} نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا، المرجع السابق

^{٢٢٣} نفس المرجع

إذا كان يختبر عنصر الأصوات بالإختبار التحريري للطلاب في مستوى المتوسطة صعباً لأن لا يدرس الطلاب عن الأصوات شاملاً كمثل نظرية عن أين ينطق وغيره. فلذلك، ينظر التقييم الأصوات مع كلام مباشرة فقط^{٢٢٤}

وعلى الرغم يختبر المعلمون على المفردات والتراكيب، لم يختبر في شكل منفصل. نظراً لأن التقييم الواقعي يؤكد على قدرة الطلاب شاملاً، فاختبار عنصران اللغة جنباً مع مهارات اللغوية مثل مهارة الكتابة. لمعرفة كفاءة الطلاب المرتبطة بالمفردات فاختباره يتعلق بفهم المعنى والاستخدام في الجمل (يتعلق بمهارة الكتابة). وأما التراكيب اختبارها بالطريق بساطة فيما يتعلق بنحو كمثل كتابة النص التي تتعلق بمهارة الكتابة أيضاً.^{٢٢٥} هذا الأسئلة بأشكال المختلفة كمثل يتزوج المضاد والمرادف، صحيح وخطأ، تكوين الجمل بسيطة، ترتيب الكلمات، وغير ذلك.^{٢٢٦}

بالإضافة إلى نتائج المقابلة، عملت الباحثة ملاحظات في الفصل أيضاً للحصول على بيانات أعميقة. على سبيل المثال، طلب أستاذ نانانج من الطلاب لانتهاه بأحد التمارين. التسلسل الزمني كما يلي:

"في الساعة ٠٨،٤٠، طلب أستاذ نانانج من الطلاب في الصف التاسع-أ لفتح دفتريهم، ثم قال أستاذ نانانج: "الآن افتح كتبكم بمادة الأسبوع الماضي حول عيدين". ثم يراجع أستاذ نانانج المواد التي قد دراستها في الأسبوع الماضي. بعد ذلك سأل بعض الطلاب وأجاب أستاذ نانانج (أنشطة الأسئلة والأجوبة). بعد مرور الوقت، يستطيع أن

^{٢٢٤} عزة البيلة، المرجع السابق

^{٢٢٥} وثيقة من أسئلة لاختبار النصف لدي أستاذ نانانج صالح الدين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ٢٣ نوفمبر ٢٠١٩، في الساعة ٢١،٠٠ نفس المرجع^{٢٢٦}

يفهم الطلاب في صف التاسع-أ عن المادة. ثم أعطى أستاذ نانانج أسئلة التي تتعلق بعدين من سؤال الاختبار النصفى للغة العربية في سنة الماضي إلى الطلاب. بعد الانتهاء الطلاب لاكمال الواجبات، طلب أستاذ نانانج إلى الطلاب لتبادل واجبتهم مع أصدقائهم وتعين بعض الطلاب بدورهم لإعطاء إجاباتهم ويستمعون الطلاب للإجابات هادئ. آخرا، دعا أستاذ نانانج الطلاب واحداً فواحداً لقراءة قيمتهم التي قد تلخيصها في كتاب القيمة لدي المعلم. وبعد ذلك، لدقة المواد الدراسية، سأل أستاذ نانانج على أسئلة صعوبة إلى الطلاب ويشرحه^{٢٢٧}

ومن نتيجة الملاحظة قبله، عملت الباحثة بجمع وثيقة نتائج التقييم التي كانت قد جمعها من قبل المعلمين في هذه المدرسة. تقييم المعلمون للغة العربية كل الاختبار التحريري بقيمة رقمية (١-١٠٠) أولاً قبل يتلخصون بقيمة الأخرى من أنواع التقييم الآخر لجانب المعرفي ويتغيرون القيمة (١٠٠-٤٠٠) والقيمة أجدية.^{٢٢٨}

كما نتيجة المقابلة، في تطبيق الاختبار التحريري وجد المعلمون للغة العربية على بعض المشكلات خاصة للاختبار اليومي. إحدى المشكلة في الميدان مثلاً أجواء الصف غير مواتية كمثل نظر الأجوبة من أصدقاء خاصة في الاختبار اليومي وغير ذلك. غالباً، حدث هذا الحال في الفصل العادي. لذلك الحل هو إعطاء الأسئلة برمزين (أ و ب).^{٢٢٩}

^{٢٢٧}تؤخذ الباحثة من الملاحظة عن أنشطة التعلم في الفصل أستاذ نانانج عن تنفيذ التقييم الواقعي بالاختبار التحريري، (مالانج، ٢٣ نوفمبر ٢٠١٩، في الساعة ٠٨،٤٠)

^{٢٢٨}وثيقة من دفتر نتائج التقييم بالاختبار التحريري لدي أستاذة عزة الليلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٢،٠٠

^{٢٢٩}مريا أولفا، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي لجانب المعرفي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١٤ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١١،٠٠)

٢. الاختبار الشفوي

استخدم كل المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على الاختبار الشفوي لتقييم كفاءة المعرفي. قبل تنفيذ التقييم، خطط المعلمون للغة العربية للاختبار الشفوي في خطة التدريس بناءً على المؤشرات التي سيتم قياسها كمثل الاختبار التحريري.^{٢٣٠} ويتعلق بتطبيق الاختبار الشفوي للغة العربية في هذه المدرسة بطريقتين عامات وهما الأول بالاختبار الشفوي رسمياً أي أسئلة وأجوبة بين الطالب والمعلم باهتمام معايير التقييم والأسئلة المحددة قبله. يستخدم المعلمون على هذا التقييم ندره. والثاني يمر بأنشطة التعلم معاً كمثل أسئلة وأجوبة عن المواد بدون الأسئلة المحددة أو التعبير عن الآراء في المناقشة، حفظ المفردات أو حفظ المحفوظات، الحوار، أو أسئلة والأجوبة حينما المواد في وسط عملية التعلم.^{٢٣١} ومن هنا، عرف المعلمون عن كفاءة الطلاب كمثل طلاقة أم لا، سرعة أم لا، فهم أم لا وغير ذلك كما معايير التقييم المصمم.

في الواقع، تنفيذ هذا التقييم مختلفة بين الفصول العالي والفصول العادي. غالباً أداء المعلمون للغة العربية على الاختبار الشفوي رسمياً مرة واحدة فقط في فصل الدراسي واحد وينقسم حصص التدريس للغة العربية إلى قسمين كل الأسبوع وهما ساعتين لبحث المواد وساعة لحفظ المفردات أو المحفوظات.^{٢٣٢} ويُناسب الاختبار الشفوي الأخرى كمثل الحوار والمناقشة بانتهاء المواد كل الفصل. أحياناً يختلف المعلمون عدد المفردات والمحفوظات بين الفصول أيضاً باهتمام كفاءة الطلاب المختلفة

^{٢٣٠} وثيقة من خطة التدريس لدي أستاذة عزة اليلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج،

١١ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٠،٠٠

^{٢٣١} نانانج صالح الدين، عزة اليلة، مريا أولفا، لمرجع السابق

^{٢٣٢} عزة اليلة، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي لجانب المعرفي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى

مالانج، (مالانج، ١١ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٥، ١٠)

بين الفصول. يجب أن يحفظ الطلاب عشرين المفردات في كل الأسبوع مباشرة للفصول العالي ويناظر كفاءة الطلاب في الفصل العادي، كثير من الطلاب لا يستطيعوا أن يحفظوا عشرين المفردات مباشرة. لذلك، أعطى وقت الإضائي. على سبيل المثال حفظ عشرون المفردات قد يتم سداده مرتين. وعلى الرغم، اختلفت القيمة بين الطلاب في الفصل العالي والطلاب في الفصل العادية.^{٢٣٣} فلذلك يستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسية الاختبار الشفوي لتقييم ثلاث عناصر اللغة وهي عنصر المفردات، عنصر الأصوات، وعنصر التراكيب. ويميل أن يختبر المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة إلى عنصرين اللغة وهما المفردات والتراكيب ولو بعضهم تختبر الأصوات إلى الطلاب مباشرة بحفظ المفردات.

كما هي البيانات المذكورة أن تقييم الأصوات مثلا بحفظ المفردات، الحوار، وغير ذلك. وهذه الأنشطة، يستطيع أن يعرف المعلمون على كفاءة الطلاب في النطق الكلمات أي صحيح أم خطأ، طلاقة أم لا، وغير ذلك. وأما التقييم المفردات بهذا النوع مثلا بعملية حفظ المفردات أيضا. وإلا ذلك تقييم المفردات والتراكيب غالبا بنشاط واحد كمثل في الحوار والمناقشة. من هذه الأنشطة، يستطيع أن يعرف المعلمون على كفاءة الطلاب في استخدام المفردات والتراكيب الصحيحة في الكلام، وغير ذلك.^{٢٣٤} فلذلك غالبا يختبر المعلمون على الأصوات، والمفردات، والتراكيب لم يختبر منفصلا. نظراً لأن التقييم الواقعي تؤكد على قدرة الطلاب شاملا، فاختبار عناصر اللغوي جنباً

^{٢٣٣} نفس المرجع

^{٢٣٤} مريا أولفا، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي لجانب المعرفي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١٤ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١١،٠٠)

مع مهارات اللغوية. على سبيل المثال، أخذت القيمة من المفردات والأصوات بالحوار الذي يتعلق بمهارة الكلام.

بعمق نتيجة المقابلة أعلاه، عملت الباحثة الملاحظة في الفصل لحصول البيانات العميقة. على سبيل المثال عملت أستاذة عزة على حفظ المفردات كما في التالي:

"في الساعة ٠٨,٠٠، فتحت أستاذة عزة أنشطة التعلم في الفصل السابع-أ، وبعد ذلك، قالت أستاذة عزة إلى الطلاب: "الآن سنحفظ المفردات عن العنوان، حفظتم يا الطلاب؟". قبل بداية على أنشطة الحفظ، داعت أستاذة عزة لمراجعة المفردات جماعة. بعد ذلك، تصحح أستاذة عزة إلى نطق المفردات الخطيئات وفتح وقت لحفظ المفردات إلى الأمام. واحدا فواحدا تقدم الطلاب بالفعل لإيداع حفظهم. بعد أن طلب من جميع الطلاب إيداع مذكراتهم، عادت أستاذة عزة لتصحيح العبارات الخطيئات من المفردات"^{٢٣٥}

يتعلق بالتقييم، توجه المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج إلى نموذج التقييم الذي قد تصمم قبله في خطة التدريس على سبيل المثال عن صحيح النطق، طلاقة، وغير ذلك. بل لتقييم بشكل أسئلة والأجوبة، لا تكتب المعلمون بشكل المعين. أي تميل المعلمون أن تذكر البيانات المحسولة من الفصل فقط.^{٢٣٦} ومن نتيجة الملاحظة قبله، عملت الباحثة بجمع وثيقة نتائج التقييم التي كانت قد جمعها من قبل المعلمين في هذه المدرسة أيضا. كما نتيجة الاختبار التحريري، تقييم المعلمون للغة العربية كل الاختبار الشفوي بقيمة رقمية (١-١٠٠) أولا قبل يتلخصون بقيمة الأخرى من

^{٢٣٥} تؤخذ الباحثة من الملاحظة عن أنشطة التعلم في الفصل أستاذة عزة عن تنفيذ التقييم الواقعي بالاختبار الشفوي، (مالانج،

١٣ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٠٨,٠٠)

^{٢٣٦} نانانج صالح الدين، عزة اليلة، مريا أولفا، المرجع السابق

أنواع التقييم الآخر لجانب المعرفي ويتغيرون القيمة (١,٠٠ - ٤,٠٠) والقيمة أجمدية.^{٢٣٧}

٣. (الواجبات)

استخدم كل المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على الواجبات لتقييم كفاءة المعرفي لعميق كفاءة الطلاب عن المواد الدراسية. هذا الشرح مناسبة بنتيجة المقابلة بين الباحثة ومعلمة اللغة العربية في هذه المدرسة كما يلي:

"إحدى الأهداف لاستخدام الواجبات هي لعميق كفاءة الطلاب عن المواد الدراسية التي قد درس في الفصل"^{٢٣٨}

قبل تنفيذ التقييم، خطط المعلمون للغة العربية الواجبات في خطة التدريس بناءً على المؤشرات التي سيتم قياسها كمثل الاختبار التحريري والاختبار الشفوي. المتعلقة بهذه المؤشرات كما يلي^{٢٣٩}:

الجدول (٤,١٥)

المؤشرات والواجبات في خطة التدريس لكفاءة المعرفي

المؤشرات	الواجبات
اذكر تراكيب الجمل المتعلقة بالموضوع	اقراء هذا النص ثم عين مبتداء وخبر

يؤخذ المعلمون على الواجبات من كتاب الطلاب لكل موضوع فرعي. وبالإضافة إلى ذلك، غالباً أعطى المعلمون الواجبات بشكل تمارين الأسئلة من المعلمين لعميق فهم الطلاب أيضاً. فلذلك، أداء الواجبات للغة العربية ممكن في دخل الفصل وممكن في بيت الطلاب. وأعطى المعلمون الواجبات بشكل منفرداً ومجموعة باهتمام صعوبة

^{٢٣٧} وثيقة من دفتر نتائج التقييم بالاختبار التحريري لدي أستاذة عزة اليلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٢,٠٠
^{٢٣٨} عزة اليلة، المرجع السابق
^{٢٣٩} وثيقة من خطة التدريس لدي أستاذة عزة اليلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، المرجع السابق

الواجبات وكفاءة الطلاب في ذلك الفصل.^{٢٤٠} هذا الحال مناسبة
 بنتيجة المقابلة بين الباحثة والمعلمة اللغة العربية في هذه المدرسة كما
 يلي:

"أقوم بتعديل جميع الواجبات باهتمام لقدرة الطلاب، لأنه لا تتمتع
 جميع الفصول بنفس القدرة"^{٢٤١}

ولكن لا يعين المعلمون على المدخل المستخدمة لتقييم في خطة
 التدريس، بل كما قال أستاذ نانانج غالبا استخدم المعلمون على
 المدخل الشمولي لسرعة عملية التقييم. وعلى الرغم يهتم على دليل
 التقييم المصمم قبله طبعاً.^{٢٤٢} وإلى ذلك، لا يعين الحصص الواجبات
 مكتوب في خطة التدريس بل يعين الحصص قبل أن يعطي الواجبات إلى
 الطلاب ولا يعين المعلمون عن خطوات التقييم بأن كثير الواجبات
 المستخدمة هي الواجبات بشكل منفردا. وفي خطة التدريس لا يعين
 المعلمون عن معايير التقييم بل يعين دليل التقييم كما يلي:^{٢٤٣}

النتيجة المحسولة/الصحيحة

$$100 \times = \text{النتيجة}$$

أعلى النتيجة

يتعلق بعناصر اللغة للواجبات، أعطى المعلمون للغة العربية في هذه
 المدرسة واجبات لعنصران اللغوي وهما المفردات والتراكيب. ولكن على
 الرغم يختبرون على المفردات والتراكيب، لم يختبر منفصلاً. نظراً لأن
 التقييم الواقعي يؤكد على قدرة الطلاب شاملاً، فاختبار عنصران اللغة

^{٢٤٠} نانانج صالح الدين، عزة الليلة، مريا أولفا، لمرجع السابق

^{٢٤١} عزة الليلة، المرجع السابق

^{٢٤٢} نانانج صالح الدين، المرجع السابق

^{٢٤٣} وثائق عن خطة التدريس لدي المعلمون، تؤخذ في مالانج، ٢٥ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٩،٣٠

جنبًا مع مهارات اللغوية. على سبيل المثال، يُطلب من الطلاب يصنع نصوص الحوار قبل ممارستها أمام الفصل. بعد انتهاء الطلاب من العمل، والواجبات لكتمل الأسئلة عن النصوص المقروء، ثم عين التراكيب في نص القراءة، وغير ذلك.^{٢٤٤}

وفي تطبيقه، لتسهيل الطلاب، تقديم المعلمون إلى الطلاب على الواجبات التي يجب لاكتماهل، وبعد ذلك، تقديم المعلمون على الأحكام الطلاب في انتهاء الواجبات مثلا تتعلق بالحصّة النهائي للتجميع، وغير ذلك. وأما يتعلق بالحصّة المحددة للواجبات على أساس الاحتياجات ومستوى صعوبة الواجبات. ثم في أخير الوقت بعد أن يجمع الطلاب على الواجبات، يصحح المعلمون ويحسب القيمة على دليل التقييم المصمم في خطة التدريس قبله ويؤخذ المعلمون القيمة من ذلك الواجبات. فلذلك لا يعين المدرس اللغة العربية في هذه المدرسة درجة حصول كفاءة الطلاب بل يقيم المدرس مباشرة.^{٢٤٥} لتوضيح الشرح أعلاه، يصف الباحثة التالي التسلسل الزمني للواجبات التي حدثت في الفصل التاسع-أ:

"في الساعة ١٠،٣٠، طلب أستاذ نانانج من الطلاب في الصف التاسع-أ لفتح كتب اللغة العربية، ثم بعد فتح كتب الدرس بطرق مختلفة، قال أستاذ نانانج: "الآن افتح كتبكم لمادة الأسبوع الماضي حول عيدين" مع التركيز على الحوار. ثم يراجع أستاذ نانانج المواد التي قد دراستها في الأسبوع السابق. لتقييم مهارة الكلام مع الحوار، أولاً طلب أستاذ نانانج من الطلاب إعداد نصوص الحوار بسيطة وفقاً للموضوع. وبعد ذلك، يعين أستاذ نانانج على حصّة النهائي ويقدم

^{٢٤٤} وثيقة عن كتاب الدرس من الطلاب، تؤخذ في مالانج، ٢٥ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٠،٠٠
^{٢٤٥} نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا، لمرجع السابق

على الأحكام وطرق لأعداد نص الحوار. بعد انتهاء الحصة النهائي للواجبات، يقوم أستاذ نانانج بتصحيح عمل الطالب وتصحيح الأجزاء الخاطئة خاصة المتعلقة بعناصر اللغة كممثل المفردات والتراكيب باهتمام المؤشرات التي سيقايسها كمعايير التقييم. بعد اكتمال التقييم، يُطلب من الطلاب تطبيق الحوار، والتي ستدخل قيمتها إلى كفاءة المهارات^{٢٤٦}

في تنفيذه، يوجد المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على بعض الخصائص من الفصول المختلفة. بعضهم من الطلاب النشاط، وبعضهم توجد الطلاب ينقص من النشاط، كممثل الطلاب في فصل المواهب الخاصة. هم يميل غير النشاط إذا تطلب لانتهاج الواجبات. أحيانا لا تكمل الطلاب في هذا الفصل على الواجبات من المعلمة بكثير الأسباب مثل عدم حمل الكتب، وعدم حمل الأقلام الرصاص، وغيرها. لذلك أعطى المعلمون الحل عن هذا الحال بتغيير حالة التعلم في هذا الفصل. للتغلب على هذا الحال، عادة دعا المعلمون إلى الطلاب للتعلم في المقصف أو في أي مكان آخر، صالما في الهواء المفتوح. بهذه الطريقة، أنهموا فعليا عليهم بشكل أسرع من الفصل الدراسي.^{٢٤٧}

آخرا، يتعلق بالتقييم، توجه المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج إلى معايير التقييم الذي قد تصمم قبله في خطة التدريس.^{٢٤٨} ومن نتيجة الملاحظة قبله، عملت الباحثة بجمع وثيقة نتائج التقييم التي كانت قد جمعها من قبل المعلمون في هذه المدرسة أيضا. كما نتيجة الاختبار التحريري، تقييم المعلمون للغة العربية كل الواجبات بقيمة رقمية (١-١٠٠) أولا قبل يتلخصون

^{٢٤٦} تؤخذ الباحثة من الملاحظة عن أنشطة التعلم في الفصل أستاذ نانانج عن تنفيذ التقييم الواقعي بالاختبار التحريري، (مالانج، ١٥ نوفمبر ٢٠١٩، في الساعة ١٠:٣٠)
^{٢٤٧} مريا أولفا، المرجع السابق
^{٢٤٨} نانانج صالح الدين، عزة اليلة، مريا أولفا، المرجع السابق

بقيمة الأخرى من أنواع التقييم الآخر لجانب المعرفي ويتغيرون القيمة
(١,٠٠ - ٤,٠٠) والقيمة أوجدية.^{٢٤٩}

بناء على الشرح أعلاه، نستطيع أن نلخص أن معلمين للغة العربية في
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج يستخدمون ثلاث أنواع
التقييم الواقعي لجانب المعرفي، وهي الاختبار التحريري، الاختبار الشفوي،
والواجبات باستخدام ابداعات مختلفة بين المعلمين. ومن ثلاث أنواع، يميل
بعض المعلمون للغة العربية إلى نوعين فقط في استخدامهم، وهما الاختبار
التحريري والواجبات. لأنه بسبب كثير المواد التي يجب إكمالها، والاختبار
الشفوي يحتاج إلى وقت طويل في الاستخدام. لذلك، كثير من المعلمين
للغة العربية في هذه المدرسة يستخدمون الاختبار الشفوي بطريقة بسيطة
كمثل الأسئلة والأجوبة أو حفظ المفردات في وسط عملية التعلم وغير
ذلك.

يتعلق بعناصر اللغة المختبرة، أعطى كثير المعلمون للغة العربية في هذه
المدرسة على المفردات والتراكيب فقط، بالرغم بعض المعلمة تختبر الأصوات
أيضا. هذا الحال بسبب الأصوات صعب لطلاب في مستوى المدرسة
المتوسطة. لذلك، يتعلم الطلاب عن الأصوات بسيطة فقط بدون اختباره.
وبجانبه، يختبر المعلمون للغة العربية من عناصر اللغوية مع مهارات اللغوية
مباشرة، كمثل لمعرفة كفاءة الطلاب في التراكيب، طلب المعلمون على
الطلاب ليكتبون النصوص التي تتعلق بكفاءة الطلاب في مهارة الكتابة.
يسبب هذا الحال التقييم الواقعي يركز إلى كفاءة الطلاب شاملا، لذلك
يختبر عناصر اللغوية مع مهارات اللغوية مباشرة.

^{٢٤٩} وثيقة من دفتر نتائج التقييم بالاختبار التحريري لدي أستاذة عزة اليلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى
مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٢,٠٠

وليعين التقييم الأخير في جانب المعرفي، يؤخذ المعلمون على نتائج التقييم من ثلاث الأنواع، بل كثير المعلمون للغة العربية تؤخذ كثير القيمة من نتيجة الطلاب بالاختبار التحريري والواجبات. فذلك، يجعل الاختبار التحريري والاختبار الواجبات للتقييم الرئيسي وأما الاختبار الشفوي يجعل لزائد التقييم. لسهولة الفهم عن تنفيذ التقييم الواقعي لكفاءة المعرفي من المعلمين للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، نستطيع أن نلخص بجدول التالي:

الجدول (٤،١٦)

أنواع التقييم الواقعي المستخدمة لكفاءة المعرفي

رقم	أنواع التقييم	التنفيذ	وقت التنفيذ	الشرح
١.	الاختبار التحريري	للاختبار النصفي، وللاختبار النهائي، والاختبار اليومي يستخدم الأسئلة من كتب الدراسي والأسئلة التي يصنع المعلمون منفردا	إذا كان المواد قد انتهى وفهم الطلاب	التقييم الرئيسي
٢.	الاختبار الشفوي	للاختبار اليومي فقط بطريقة حفظ المفردات، الأسئلة والأجوبة، مناقشة، وغير ذلك	يناسب باحتياجات	زائد التقييم
٣.	الواجبات	الواجبات من كتاب الدراسي ويصنع المعلمون عن الأسئلة منفردا يجعل الواجبات المنزلية والواجبات في دخل الفصل	كل اليوم	التقييم الرئيسي

آخرا، يتعلق بالتقييم، توجه المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج إلى معايير التقييم الذي قد تصمم قبله في خطة التدريس بكتابة النتيجة وبطريقة ذكريات المعلمين من البيانات المحسولة من الفصل. ومن نتيجة الملاحظة قبله، عملت الباحثة بجمع وثيقة نتائج التقييم التي كانت قد جمعها من قبل المعلمون في هذه المدرسة أيضا.

تقييم المعلمون للغة العربية على جانب المعرفي بقيمة رقمية (١-١٠٠) أولاً قبل يتلخصون بقيمة الأخرى من أنواع التقييم لجانب المعرفي ويتغيرون القيمة (١,٠٠ - ٤,٠٠) والقيمة أجمدية.^{٢٥٠} ولكتابة التقييم الأخير في كتاب التقرير لدي الطلاب، كل المعلمون يكتبون بثلاث فيئات وهي القيمة بالأرقام، القيمة بأجمدية، ووصفه. فلذلك، يعرف الوالد من الطلاب عن كفاءة ابنتهم شاملاً.^{٢٥١}

ج. كفاءة المهاري

كما نظرية قبله، يتكون كفاءة المهاري على كفاءة الرئيسية ٤. يحتوي تقييم المهاري على الكفاءة الأساسية في مادة اللغة العربية ٢٠١٣ في هذه المدرسة وهي كما يلي^{٢٥٢}:

الجدول (٤,١٧)

الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية لجانب المهاري

الكفاءة الأساسية (Kompetensi Dasar)	الكفاءة الرئيسية (Kompetensi Inti)
١,١- اشرح المعلومات الشفوية والمكتوبة البسيطة حول الموضوع من خلال الانتباه إلى تركيب النص الصحيحة والعناصر اللغوية في السياق	١- المحاولة والمعالجة والعرض في المجالات الجملة (استخدام، تحليل، وترجمة، تعديل، وصنع) والمجالات الملموسة (الكتابة والقراءة والحساب والرسم وأنشاء) وفقاً بتعلمه في المدرسة والمصادر الأخرى بنفس المنظور/ النظرية

استخدم المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج بأنواع التقييم الواقعي في كفاءة المهاري مختلفة. يتعلق بتخطيط التقييم من جانب المهاري، استعداد المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على

^{٢٥٠} وثيقة من دفتر نتائج التقييم بالاختبار التحريري لدي أستاذة عزة اليلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٢,٠٠
^{٢٥١} وثيقة من كتاب التقرير لدي الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ٥ مايو ٢٠٢٠، في الساعة ١٢,٥٦
^{٢٥٢} وثائق عن خطة التدريس لدي المعلمون للغة العربية، تؤخذ في مالانج، ٨ مايو ٢٠٢٠، في الساعة ١٣,٠٠

أنواع التقييم المستخدمة في أول السنة مباشرة في خطة التدريس. أن أنواع التقييم المستخدمة في خطة التدريس بدليل التقييم بسيطة كما البيانات في تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي قبله. ولا يخطط المعلمون للغة العربية وقت تطبيقه ومكان تطبيقه في تخطيطهم.^{٢٥٣} بعد أن عرفنا خطة التقييم الواقعي كما هو موضح أعلاه، عملت الباحثة مقابلات وملاحظات حول تنفيذ تقييمات لجانب المهاري من جانب المعلمين للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج أيضًا. لذلك في هذا البحث، كتبت الباحثة البيانات من ثلاث المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة:

١. (الأداء)

استخدم كل المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على الأداء لتقييم كفاءة المهاري. قبل تنفيذ التقييم، خطط المعلمون للغة العربية في خطة التدريس بناءً على الكفاءة الأساسية والمؤشرات التي سيقايسها أولاً.^{٢٥٤} ودليل التقييم عامًا للتقييم كفاءة الطلاب في جانب المهاري مناسبة بكل المهارات كما البيانات في تخطيط التقييم الواقعي قبله.^{٢٥٥} ويحتوي هذا الدليل على قدرات المحددة لتقييم كفاءة الطلاب. وهذه المعايير يكتب بوضوح كمثال فصاحة،طلاقة، وغير ذلك. ويعين (يوصف) المعلمون على معايير الكفاءة التي سيقايسها واضحا في خطة التدريس بعد دليل التقييم.^{٢٥٦} وفي تطبيقه، يعتبر المعلمون على معايير الكفاءات التي سيقايسها إلى الطلاب قبل عملية التقييم كمثال في تقييم مهارة الكلام، لا بد لطلاب أن يجمع نص الحوار أولاً ثم يطبق

^{٢٥٣} وثائق من خطة التدريس لدي معلمين للغة العربية (نانانج صالح الدين، عزة الليلة، مريا أولفا) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٢ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢١،٣٠
^{٢٥٤} وثائق من خطة التدريس لدي المعلمين للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٨،٣٠
^{٢٥٥} وثيقة من خطة التدريس لدي أستاذة عزة الليلة وأستاذة مريا أولفا في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٩،٠٠
^{٢٥٦} وثيقة من خطة التدريس لدي أستاذة عزة الليلة وأستاذة مريا أولفا في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٩،٠٠

بالطلاقة، وفصاحة، وغير ذلك.^{٢٥٧} فلذلك نعرف أن المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة لا يخطط التقييم بالأداء خاصة أي تخطيط التقييم المهاري في خطة التدريس لكل أنواع التقييم. وبجانبه، بعض المعلم لا يخطط التقييم بالأداء خاصة في خطة التدريس بل أداء المعلم على التقييم بالأداء في الميدان. فلذلك يطبق المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة عن الأداء على معايير التقييم لجانب المهاري لكل المهارات التي قد صمم في خطة التدريس أنفا.^{٢٥٨} هذا الحال بسبب أنواع التقييم المستخدمة لجانب المهاري لكثير المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة يميل إلى التقييم الأداء.

ويدل البيانات من المقابلة بين الباحثة والمعلمون للغة العربية في هذه المدرسة، أداء المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج على تقييم الأداء من أنشطة الطلاب عمليا مثل إجراءات التحدث إلا يناظر معايير التقييم التي تتعلق بالمهارات.^{٢٥٩} وفي تطبيقه، أداء الطلاب على الأداء المحددة لمعلمين ويقيم المعلمون على دليل التقييم لجانب المهاري في كل المهارات أنفا ثم كتب القيمة في دفتر القيمة لدي المعلم.^{٢٦٠} يتعلق بعملية التقييم لمعلمي إلى الطلاب، استخدم المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على أدوات التقييم بمقياس التقييم كما جدول في تخطيط التقييم الواقعي لجانب المهاري السابق.^{٢٦١}

^{٢٥٧}تؤخذ الباحثة من الملاحظة عن أنشطة التعلم في الفصل أستاذ نانانج عن تنفيذ التقييم الواقعي بالأداء (مهارة الكلام)، (مالانج، ١٣ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٠٨،٤٠)
^{٢٥٨}وثيقة من خطة التدريس لدي أستاذ نانانج صالح الدين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٩،٠٠
^{٢٥٩}نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا، امرجع السابق
^{٢٦٠}نانانج صالح الدين، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي لجانب المهاري في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ٢٣ نوفمبر ٢٠١٩، في الساعة ١٢،٠٠)
^{٢٦١}وثائق من خطة التدريس لدي معلمون اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٩،٠٠

يستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على التقييم بالأداء لأربع المهارات وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ولكن على الرغم لتقييم هذه المهارات، فتقييم بعض عناصر اللغة فيها معاً. نظرًا لأن التقييم الواقعي يؤكد على قدرة الطلاب شاملاً، فاختبار عناصر اللغة جنباً مع مهارات اللغوية. على سبيل المثال، يُطلب الطلاب لتحدث أمام الفصل (مهارة الكلام) أو يقص قصة قصيرة وغير ذلك. ويتقييم المعلمون هذا التقييم على دليل التقييم في مهارة الكلام وباهتمام عن استخدام المفردات وأحياناً باهتمام صحيح النطق واستخدام التراكيب. وأما مهارة الاستماع يستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة مختلفة. بعضهم يتقييم مهارة الاستماع باستماع الكلمات بسيطة ثم يكتب الطلاب.^{٢٦٢} وبعضهم يتقييم مهارة الاستماع مع مهارة الكلام مباشرة. أي يظن لتقييم قدرات الطلاب في الاستماع، لا يمكن معرفتهم إلا من خلال الكلام (ردهم مفهوم أم لا).^{٢٦٣} وإلا ذلك، التقييم لمهارة الاستماع بملاحظة المعلم على أجوبة الطلاب من أسئلة بسيطة باللغة العربية كمثل "فهمتكم؟ ماذا ستسعل؟ وغير ذلك"، تعبير العبارة البسيطة التي تسمعها، وغير ذلك.^{٢٦٤} ليتقييم مهارة القراءة، كل المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة متساوياً وهي بقراءة نص القراءة جهرية. غالباً، يؤخذ المعلمون عن نص القراءة من كتاب الطلاب باهتمام دليل التقييم على مهارة القراءة. آخراً، ليتقييم مهارة الكتابة، كثير المعلمون للغة العربية في هذه

^{٢٦٢} عزة اليلة، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي لجانب المهاري في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ١١ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٠،٠٠)

^{٢٦٣} نفس المرجع

^{٢٦٣} نانانج صالح الدين، المرجع السابق

^{٢٦٤} عزة اليلة، المرجع السابق

المدرسة يطلب إلى الطلاب لكتابة النصوص، ترجمة من نص القراءة، وغير ذلك.^{٢٦٥}

وفي تطبيقه لتسهيل الطلاب، قبل أعطى المعلمون على نوع الأداء لطلاب، أولاً يعتبرون إليهم عن خطوات الأداء المتوقعة من قبل الطلاب لإظهار أداء الكفاءة، على سبيل المثال عن تحديد الوقت المستخدمة، الأشراف المحددة للأداء، وغير ذلك. وفي تطبيق الأداء، اهتمّ المعلمون على المعايير المصمم في خطة التدريس قبله. ويميل أن يستخدم المعلمون القدرات على التقييم ليست أكثر من اللازم لسهولة أن يلاحظها.^{٢٦٦} لتوضيح الشرح أعلاه، تلاحظ الباحثة على أستاذ نانانج عن خطوات المستخدمة في تنفيذ التقييم الأداء. وبعد ذلك البيانات الداعمة عنها:

"في الفصل التاسع-أ، طلب أستاذ نانانج أن ينشأ إلى الطلاب لنص الحوار، قبل أعطى أستاذ نانانج عن نوع الأداء لطلاب، أولاً يعتبرتم إليهم عن خطوات الأداء المتوقعة من قبل الطلاب لإظهار أداء الكفاءة، كمثال يخبر عن تحديد الوقت المستخدمة، الأشراف المحددة للأداء، وغير ذلك. وأما يتعلق بإكتمال الجوانب التي سيقايسها، يتقيم أستاذ نانانج مناسبة بالمعايير المصمم وبعض الأشياء المطلوب كما قلت أستاذ نانانج: "أحياناً حددت بعض المعايير، بل في تطبيقه نظرت الأشياء الأخرى المطلوب مثلاً في مهارة الكلام هي شجاعة الطلاب، ثم ترتيب الكلام وغير ذلك إلا معايير الكلام المحددة. لذلك، يميل أن

^{٢٦٥} نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا، المرجع السابق
^{٢٦٦} نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا، المرجع السابق

يستخدم القدرات على التقييم ليست أكثر من اللازم لسهولتي أن
يلاحظها^{٢٦٧}

في تنفيذه، يوجد المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على بعض
المشكلة خاصة يتعلق بكفاءة الطلاب المختلفة في كل الفصول.
بعضهم من طلاب ماهر لكي يمر التقييم بالأداء طلاقة، وبعضهم توجد
الطلاب ينقص في كفاءتهم للغة العربية. هذا اختلاف كثير من الفصول
العالية والفصول العادية. فلذلك غالبا، يحصل الطلاب في الفصل
العالية (الأولمبية، الدينية، اللغة) على أقصى النتائج، ولكن بالنسبة
للطلاب الفصول العادية، لا يحصل الكثير منهم على أقصى النتائج.
والحل لهذا الحال بالتمييز الأداء الممنوح للطلاب.^{٢٦٨}

آخرا، يتعلق بالتقييم، توجه المعلمون للغة العربية في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج إلى معايير التقييم الذي قد
تصمم قبله في خطة التدريس.^{٢٦٩} ومن نتيجة الملاحظة قبله، عملت
الباحثة بجمع وثيقة نتائج التقييم التي كانت قد جمعها من قبل المعلمون
في هذه المدرسة أيضا. كما نتيجة الأداء، تقييم المعلمون للغة العربية كل
الواجبات بقيمة رقمية (١-١٠٠) أولا قبل يتلخصون بقيمة الأخرى
من أنواع التقييم الآخر لجانب المعرفي ويتغيرون القيمة (١,٠٠ - ٤,٠٠)
والقيمة أبجدية.^{٢٧٠}

^{٢٦٧} نانانج صالح الدين، المرجع السابق ويؤخذ البيانات من ملاحظة الباحثة عن تنفيذ التقييم المهاري في الفصل لأستاذ نانانج،
(مالانج، ٢٠ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٢,٣٠)

^{٢٦٨} نانانج صالح الدين، عزة الليلة، مريا أولفا، المرجع السابق

^{٢٦٩} نفس المرجع

^{٢٧٠} وثيقة من دفتر نتائج التقييم بالاختبار التحريري لدي أستاذة عزة الليلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى
مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٢,٠٠

٢.٠) المشاريع

كثير المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة لا يستخدم على المشاريع لتقييم كفاءة المهاري. المعلمة للغة العربية في هذه المدرسة التي تستخدم هذا التقييم هي أستاذة عزة اليلة.^{٢٧١} لا يستخدم المعلمان على المشاريع بالسبب الرئيسي وهو أن المشاريع يحتاج الوقت الطويل في تطبيقه، وقدرة الطلاب في هذه المدرسة على مادة اللغة العربية مختلفة. لذلك، التقييم بالمشاريع غير فعالية.^{٢٧٢}

في تنفيذها، لا تخطط أستاذة عزة على المشاريع في خطة التدريس بل تخطط أستاذة عزة على دليل التقييم عاما للتقييم كفاءة الطلاب في جانب المهاري مناسبة بكل المهارات كما البيانات في تخطيط التقييم الواقعي قبله.^{٢٧٣} ولكن أداء أستاذة عزة على التقييم بالمشاريع في الميدان. كما قلت أستاذة عزة، أداء التقييم بالمشاريع إلا لتكامل التقييم الواقعي، لينمو شجاعة الطلاب وحماسة الطلاب في تعليم اللغة العربية لأن المشاريع ممتعة لكي لا يشعر الطلاب بالملل. يشبه تقييم المشروع تقريباً مع تقييم الأداء، ولكن في تقييم المشروع يركز على الطلاب لإجراءات الأنشطة التي تحتوي على التخطيط والتنفيذ ونتائج المشروع وينتج المنتج. فلذلك، غالباً يمر التقييم بالمشاريع مع التقييم بالأداء مباشرة.^{٢٧٤} وعلى الرغم، أداء أستاذة عزة على التقييم بالمشروع إذا كان المواد الدراسي قد انتهاء وغالبا، أداء هذا التقييم لطلاب في الفصل العالي فقط لأن قدرة الطلاب في هذه المدرسة على مادة اللغة العربية مختلفة خاصة في الفصل العادي.

^{٢٧١} نانانج صالح الدين، عزة اليلة، مريا أولفا، المرجع السابق
^{٢٧٢} نانانج صالح الدين ومريا أولفا، المقابلة شبه المنظمة عن تنفيذ التقييم الواقعي لجانب المهاري في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ٢٠ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٢:٣٠)
^{٢٧٣} وثيقة من خطة التدريس لدي أستاذة عزة اليلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٩:٠٠
^{٢٧٤} عزة اليلة، المرجع السابق

في الواقع، استخدمت أستاذة عزة المشاريع لمهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة فقط. على سبيل المثال، في فصل "أسرة"، أخبرتهم برسم أفراد أسرهم بالألوان، ثم أخبرهم أمام الفصل، أو في بعض الأحيان في شكل نص يتراوح بين ٢-٣ فقرات. يتحدثوا لعائلتهم على الورقة. وبالتالي يمكن لأستاذة عزة تقييم العملية والمنتج في نفس الوقت. وفي تنفيذه، أعطى أستاذة عزة المشاريع بشكل منفرد ومجموعة.^{٢٧٥} وفي تطبيقه لتسهيل الطلاب، قبل أعطى أستاذة عزة على نوع المشاريع لطلاب، أولاً يعتبرون إليهم عن خطوات المشاريع المتوقعة من قبل الطلاب لإظهار أداء الكفاءة، على سبيل المثال عن تحديد الوقت المستخدمة، الأشرطة المحددة للمشروع، وغير ذلك.^{٢٧٦} وفي تطبيق المشروع، اهتمت أستاذة عزة على المعايير المصمم في خطة التدريس قبله الذي متساويا مع دليل التقييم للتقييم بالأداء.

آخراً، يتعلق بالتقييم، توجه المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج إلى معايير التقييم الذي قد تصمم قبله في خطة التدريس على دليل التقييم لجانب المهاري عاماً.^{٢٧٧} ومن نتيجة الملاحظة قبله، عملت الباحثة بجمع وثيقة نتائج التقييم التي كانت قد جمعها من قبل المعلمون في هذه المدرسة أيضاً. كما نتيجة الأداء، تقييم المعلمون للغة العربية كل الواجبات بقيمة رقمية (١-١٠٠) أولاً قبل يتلخصون بقيمة الأخرى من أنواع التقييم الأخرى لجانب المهاري ويتغيرون القيمة (١٠٠-٤٠٠) والقيمة أبجدية.^{٢٧٨} بعد أن أعطي أستاذة عزة القيمة، غالباً تعطي المدخلات على نتيجة

^{٢٧٥} نفس المرجع

^{٢٧٦} نفس المرجع

^{٢٧٧} نفس المرجع

^{٢٧٨} وثيقة من دفتر نتائج التقييم بالاختبار التحريري لدي أستاذة عزة الليلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٢،٠٠

الطلاب لتطوير قدرة الطلاب. هذا الحال مناسبة بنتيجة المقابلة بين
الباحثة وأستاذة عزة كما يلي:

"بعد أن أعطي القيمة، غالباً أعطى المدخلات قليلاً لتحسين وتطوير
كفاءة الطلاب"^{٢٧٩}

٣.٠) برتوفوليو

استخدم كل المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على برتوفوليو
لتقييم كفاءة المهاري. ولكن قبل تنفيذ التقييم، لا يخطط المعلمون للغة
العربية برتوفوليو في خطة التدريس بناءً على المؤشرات التي سيتم قياسها
ودليل التقييم عاماً للتقييم كفاءة الطلاب في جانب المهاري مناسبة
بكل المهارات كما البيانات في تخطيط التقييم الواقعي قبله.^{٢٨٠} وبجانبه،
السبب الرئيسي من هذا الحال هو استخدام المعلمون على برتوفوليو من
بعض أعمال الطلاب من الأداء المختار ومن المشاريع المختارة. فلذلك
دليل التقييم المستخدمة متساوياً بدليل التقييم الأداء أي يؤخذ المعلمون
عن قيمة الطلاب بنوع برتوفوليو من قيم عمل في تقييم بعض
الأداء.^{٢٨١}

يستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على التقييم
برتوفوليو لأربع المهارات وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة
القراءة، ومهارة الكتابة. ولو في تطبيقه، يميل أن يركز المعلمون ليأخذ
كثير أعمال الطلاب من مهارة الكتابة. على الرغم لتقييم هذه
المهارات، فتقييم بعض عناصر اللغة معها كما التقييم الأخرى. نظراً
لأن التقييم الواقعي يؤكد على قدرة الطلاب شاملاً، فاختبار عناصر

^{٢٧٩} عزة اليلة، المرجع السابق

^{٢٨٠} وثيقة من خطة التدريس لدي أستاذة عزة اليلة وأستاذة مريا أولفا في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج،

تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ١٩،٠٠

^{٢٨١} نانانج صالح الدين، عزة اليلة، مريا أولفا، المرجع السابق

اللغة جنبًا مع مهارات اللغوية. على سبيل المثال في مهارة الاستماع، تجمع المعلمة على وثائق الطلاب عن نتيجة الأداء بشكل أجوبة الطلاب.^{٢٨٢} ولكن يستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على برتوفوليو لتقييم مهارة الاستماع نادرا.

وأما مهارة الكلام، يجمع المعلمون على الوثيقة الطلاب من عملية التحدث بفيديو.^{٢٨٣} ثم مهارة القراءة، أحيانا يجمع المعلمون على أجوبة الطلاب أو من قيمة الطلاب في القراءة الجهرية وفهم المعنى البسيطة. يستخدم المعلمون على برتوفوليو مهارة القراءة نادرا أيضا كمثال مهارة الاستماع.^{٢٨٤} آخر مهارة الكتابة، كما شرحت الباحثة قبله، أن المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة يميل أن يستخدم برتوفوليو مهارة الكتابة. على سبيل المثال ترجمة نص القراءة، أعمال الطلاب من المشاريع كمثال الصور لتحدث قصة قصيرة، كتابة النصوص، وغير ذلك.^{٢٨٥}

وفي تطبيقه لا يهتم المعلمون على خطوات التقييم ببرتوفوليو لأن هذه الأعمال قد أخذ القيمة باستخدام أنواع التقييم الأخرى. ويجمع المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على أعمال الطلاب في نفس المجلد، ولا يتم جمعها بناءً على كل طالب. فلذلك يستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على برتوفوليو لمعرفة عن تطوير الطلاب فقط بدون التقييم.

استنادًا إلى البيانات المذكورة أعلاه، نستطيع أن نلخص أن في تنفيذ التقييم الواقعي خاصة لجانب المهاري، كثير المعلمين للغة العربية في المدرسة

^{٢٨٢} عزة اليلة، المرجع السابق

^{٢٨٣} نانانج صالح الدين، المرجع السابق

^{٢٨٤} نانانج صالح الدين، عزة اليلة، مريا أولفا، المرجع السابق

^{٢٨٥} نفس المرجع

المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج يستخدمون نوعين من التقييم الواقعي وهما الأداء وبرتوفوليو ولو وجود المعلمة باستخدام التقييم الواقعي بالمشاريع. أحد السبب من اختلاف أنواع التقييم المستخدمة هي كفاءة الطلاب مختلفة. كلما كان الفصول العالية كانت قدراتهم في اللغة العربية أفضل مقارنة بالطلاب في الفصول العادية. فلذلك، يركز المعلمون للغة العربية على بحث المواد الدراسية أولاً ولتقييم بأنواع التقييم الواقعي البسيطة في الفصول العادية. يستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على بروتوفوليو لمعرفة عن تطوير الطلاب فقط بدون التقييم من أعمال الطلاب التي قد أخذ قيمتهم.

فيما يتعلق بمهارات اللغة التي قد اختبارها، فإن غالبية معلمين اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج يختبرون مهارة القراءة، مهارة الكلام، ومهارة الكتابة فقط، على الرغم بعضهم قد اختبر مهارة الاستماع أيضاً. يسبب هذا الحال أن مهارة الاستماع صعب للغاية بالنسبة لطلاب في مرحلة المدرسة المتوسطة. إلى جانب ذلك، لا تزال مرافق المدرسة المتعلقة بمهارة الاستماع مثل معمل اللغات غير داعمة. لكي أن تعلم لمهارة الاستماع، لا يزال غير مطبق بشكل صحيح. وهذا الحال يؤثر أيضاً على تنفيذ التقييم لمهارة الاستماع طبعاً.

وليعلن التقييم الأخير في جانب المهاري، يؤخذ المعلمون على نتائج التقييم من الأداء باهتمام تطوير الطلاب من نتائج بروتوفوليو. فلذلك، يجعل الأداء للتقييم الرئيسي في جانب المهاري. ولكن بعض المعلمة تؤخذ القيمة من المشاريع أيضاً. آخراً، لسهولة الفهم عن تنفيذ التقييم الواقعي لكفاءة المهاري من المعلمين للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، نستطيع أن نلخص بجدول التالي:

الجدول (٤,١٨)

أنواع التقييم الواقعي المستخدمة لكفاءة المهاري

رقم	أنواع التقييم	التنفيذ	وقت التنفيذ	الشرح
١.	الأداء	يتقييم المعلمون عندما يعمل الطلاب عن الأداء	اتباع على كتاب	أداء كل المعلمون عن الأداء
٢.	المشاريع	يتقييم المعلمة عندما يعمل الطلاب عن المشاريع	الطلاب وانتهاء المواد	أداء إحدى المعلمة عن المشاريع
٣.	برتوفوليو	جمع البيانات عن القيمة الطلاب من بعض الأداء	يمر بعملية التعلم	أداء كل المعلمون عن الأداء بل يستخدم المعلمون على برتوفوليو لمعرفة تطوير الطلاب في تعليم اللغة العربية

آخرا يتعلق بالتقييم، توجه كثير المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج إلى معايير التقييم الذي قد تصمم قبله في خطة التدريس بكتابة النتيجة من البيانات المحسولة من الفصل. ومن نتيجة الملاحظة قبله، عملت الباحثة بجمع وثيقة نتائج التقييم التي كانت قد جمعها من قبل المعلمون في هذه المدرسة أيضا. تقييم المعلمون للغة العربية على جانب المهاري بقيمة رقمية (١-١٠٠) أولا قبل يتلخصون بقيمة الأخرى من أنواع التقييم الآخر لجانب المهاري ويتغيرون القيمة (١,٠٠ - ٤,٠٠) والقيمة أبجدية.^{٢٨٦} ولكتابة التقييم الأخير في كتاب التقرير لدي الطلاب، كل المعلمون يكتبون بثلاث فيئات وهي القيمة بالأرقام، القيمة بأبجدية، ووصفه. فلذلك، يعرف الوالد من الطلاب عن كفاءة ابنتهم شاملا.^{٢٨٧}

^{٢٨٦} وثيقة من دفتر نتائج التقييم بالاختبار التحريري لدي أستاذة عزة البيلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٩ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٢٢,٠٠
^{٢٨٧} وثيقة من كتاب التقرير لدي الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ٥ مايو ٢٠٢٠، في الساعة ١٢,٥٦

٣- تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج لا تجري أنشطة خاصة لتقويم على عملية التقييم الواقعي. بل أداء تقويم على إجراء المعلمون في عملية التعلم كاملاً كما قال أستاذ نانانج في أنشطة المقابلة مع الباحثة:

«كل شهر، لا بد لكل معلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج أن يجمع من دفتر اليومي في عملية التعلم وأنشطة المعلمين إلى مدير المدرسة»^{٢٨٨}

كما قال أستاذ سعادي ليراقب هذا النشاط، هناك رقابة (supervisi) ليساعد مدير المدرسة. وتتكون هذه الرقابة من عشرة أشخاص مختارة.^{٢٨٩}

«في تنفيذه، يراقب الرقابة حينما عملية التعلم كل اليوم. في هذا الحال، يراقب الرقابة المعلمون على شئتين وهما التقييم الصفي والتقييم الفردي. يرتبط التقييم الصفي بأنشطة التعلم التي قد حدث في الميدان، على سبيل المثال يراقب المعلمون ببعض الطرق وهي يُنظر أنشطة التدريس اليومية، واكتمال وثائق التدريس مثل خطة التدريس، وأدوات التقييم المستخدمة، ونتائج التقييم من الطلاب، وغير ذلك بأدوات التقويم خاصة باسم تقييم كفاءة المعلم. وأما التقييم الفردي بتقييم على إجراء المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج»^{٢٩٠}

^{٢٨٨} نانانج صالح الدين، المقابلة شبه المنظمة عن تقويم التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ٣٠ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٠٩،٣٠)

^{٢٨٩} سعادي، المقابلة شبه المنظمة عن تقويم التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ٣٠ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٠٩،٣٠)

^{٢٩٠} نفس المرجع

كما هذه البيانات، نعرف أن تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في التقييم الصفي. كما نتيجة المقابلة بين الباحثة وأستاذ نانانج أن أدوات تقييم كفاءة المعلم يحتوي إلى بعض المكونات:

"يحتوي أدوات تقييم كفاءة المعلم على أربعة عشر المكونات، والمكونة السابعة عن استخدام التقييم الواقعي"^{٢٩١}

استندا على وثيقة أدوات تقييم كفاءة المعلم لمكونة السابعة، هناك بعض المؤشرات المقيّم كمثل يخطط المعلمون التقييم الواقعي على أهداف التعليم، يستخدم المعلمون على أنواع التقييم الواقعي مختلفة، وغير ذلك. وفي جانبه، هناك جداول لكتابة التقييم الذي يحتوي من ثلاث الأعمدة وهي غير موجود من الوثائق (لم يتحقق)، تحقق جزئيا، وتحقيق كل شيء.٢٩٢ وهذه الأدوات مدعومة ببيانات داعمة بكتاب التقرير في شكل التطبيقات (aplikasi).

يتعلق بهذا التقويم، يرى المعلمون اللغة العربية عن فعالية تنفيذ كل أنواع التقييم المستخدمة دائما. إذا وجدوا صعوبات في تنفيذها، فإنهم يطلبون عن حلها باهتمام كفاءة الطلاب في كل الفصول. على سبيل المثال لتقييم الأداء المتعلقة بقدرة الطلاب على التحدث (مهارة الكلام)، عادة في فصل دراسي واحد يتم إجراؤه ثلاث مرات، ولكن نظرا المواد الدراسية التي يجب إكمالها كثيرا، فطلب المعلمون على حلها مثل تطبيقه مرة فقط في فصل دراسي واحد، واستبدال الباقي بتقييم الملاحظة التي تنفيذه يمر بعملية التعلم.^{٢٩٣} ولكن إذا المشكلات الخريطة، غالبا يناقش المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة عن التقييم الواقعي المستخدمة في الميدان. أي يتبادلون المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على المعلومات عن فعالية أنواع التقييم الواقعي في استخدامها بعد

^{٢٩١} نانانج صالح الدين، المرجع السابق
^{٢٩٢} وثيقة عن أدوات تقييم كفاءة المعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، تؤخذ في مالانج، ١٨ يناير ٢٠٢٠ في الساعة ٢١،٠٠
^{٢٩٣} نانانج صالح الدين، المرجع السابق

استخدام أنواع التقييم المصمم في الفصول إذا لزم الأمر لاستخدامها في الوقت المستقبل. على سبيل المثال، التقييم النظير المعقدة. ثم إذا تجددت المشكلات في الميدان، فطلب المعلمون اللغة العربية الحل على تلك المشكلات معاً. يمر هذا النشاط بعملية التعلم. فذلك متعلقة بتقويم تنفيذ التقييم الواقعي من المدرسة كل شهر. حصلت الباحثة على هذه البيانات من نتيجة المقابلة مع المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة كما يلي:

"لا يوجد نشاط من تقويم تنفيذ التقييم الواقعي رسمي لمعلمين اللغة العربية خاصة. ولكن يتعلق بالتقويم الشهرية التي تجريها مدرسة، غالباً يناقش عن فعالية تنفيذ التقييم الواقعي في الميدان. على سبيل المثال، التقييم النظير المعقدة. فلذلك، يمر هذا النشاط مع عملية التعلم معاً. وبهذا النشاط، يمكننا إيجاد حل من المشكلات معاً"^{٢٩٤}

ومن هنا تعرف المدرسة عن بعض المشكلات الموجودة في الميدان. فبعد ذلك، يحلل الرقابة ومدير المدرسة على هذه المشكلات في أواخر السنة الدراسية لأنشطة التقويم السنوي في أواخر السنة الدراسية إذا كانت تلك المشكلات خطيرة. وأما تلك المشكلات البسيطة، فتؤتي الرقابة أو مدير المدرسة عن حلها مباشرة. كما البيانات من وكيل مدير المدرسة، تنقسم المشكلة إلى مشكلتين وهما المشكلات الفردية والمشكلات المجموعية. تتعلق بأنشطة التقييم، المشكلات الفردية مثل عدم فهم أحد المعلمين في تنفيذ أنواع التقييم الواقعي. عادة، أحد الحل لهذا الحال بطريق إرسال المعلم للخارج المدرسة للتدريب الذي يناسب احتياجات المعلم. في حين أن المشكلات المجموعية هي مشكلات لكثير المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، على سبيل المثال، كثير المعلمين في هذه المدرسة يجدون صعوبة في إجراء التقييم

^{٢٩٤} نانانج صالح الدين، عزة البيلة، مريا أولفا، المقابلة شبه المنظمة عن تقويم التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (مالانج، ٣٠ يناير ٢٠٢٠، في الساعة ٠٩،٣٠)

الواقعي. والحل لهذه المشكلة مثلاً ببرنامج معين مثل عقد ورشة العمل وخبراء
من خارج المدرسة ويشترك جميع المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية الأولى مالانج.^{٢٩٥}



^{٢٩٥}سعادي، المرجع السابق

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

يحتوي هذا الفصل على مناقشة نتائج البحث من نتائج البيانات في الفصل الرابع التي فيها تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي، تنفيذ التقييم الواقعي، وتقييم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية على المنهج الدراسية لعام ٢٠١٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، وهي كما يلي:

أ- تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

كما البيانات السابقة نعرف أن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج قد استخدم على التقييم الواقعي كما شرح تقرير وزارة الشؤون التربوية والثقافة (Permendikbud) رقم ٦٥ لعام ٢٠١٣ عن معايير العملية وتقرير وزارة الشؤون التربوية والثقافة (Permendikbud) عن معايير التقييم رقم ٦٦ لعام ٢٠١٣ عن تنفيذ المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ وهي التقييم الواقعي.^{٢٩٦} هذا الحال مضبوط بالنشاط المنفذة في الفصل الرابع، وهي اجتماع عمل سنوي، ونتيجة من هذه المناقشة التي تتعلق بتخطيط التعلم تفصيلا تكتب في خطة التدريس ويجبوا أن يجمعوا المعلمون خطة التدريس إلى مدير المدرسة لتكمل بالتحقق منه قبل تنفيذها. ومن هذه البيانات نستطيع أن نعرف أن هذا النشاط جيدا لأن يناظر ليؤكد مدير المدرسة على خطة التدريس التي فيها التقييم المستخدمة هي التقييم الواقعي قبله أي قد أداء المعلمون أنواع التقييم الواقعي أم لا، كامل الكفاءة الأساسية التي سيقايسها، ومناسبة عملية التقييم. ومن هنا، من المؤكد أن المعلمين في هذه المدرسة خاص معلمون للغة العربية يستخدمون التقييم الواقعي الذي مناسبة بتقرير وزارة الشؤون. وبجانبه أداء المدرسة ورشة العمل بناء على تحليل احتياجات من المعلمين. كما رأي الباحثة، هذا النشاط

²⁹⁶ Sunarti & Selly Rahmawati, *Op cit*, hal. 28

جيد أيضا لأنه تطور كفاءة المعلمين في تنفيذ التقييم الواقعي. فلذلك يستطيع أن يستخدم المعلمون في هذه المدرسة على التقييم الواقعي صحيحا. وعلى الرغم نستطيع أن نلخص أن تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي خاص في هذه المدرسة لا توجد، أي أداء المدرسة تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي مع تخطيط التعلم في أول السنة مباشرة.

ثم يتعلق بتخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية على مبحث تخطيط خطة التدريس، كما نظرية في الفصل الثاني إذا كان يريد النتائج التقييم جيدا فيجب أن يخطط تخطيط التقييم جيدا أيضا. يشرح كوناندار عن خطوات التقييم الواقعي ببعض الأشياء وهي معيار التخطيط، معيار التنفيذ، ومعيار التقرير.^{٢٩٧} من بين معايير التخطيط التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة مناسبة ببعض نظرية من كوناندار وهي أن يصنع المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة تخطيط التقييم تكاملا برجوع إلى منهج الدراسية وخطة التدريس، وتخطيط التقييم يشمل على الأقل العنصر المقيم، وأنواع التقييم المستخدمة ومعيار حصول الكفاءة. وتطور المعلمون على الكفاءة الأساسية والمؤشرات كأساس التقييم خاصة لجانب المعرفي وجانب المهاري. ويخطط المعلمون للغة العربية على أنواع التقييم المستخدمة وأدوات التقييم المستخدمة أيضا بحيث يناسب بالكفاءة الأساسية والمؤشرات قبله بل كما رأي الباحثة، المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة يعين بعض أدوات التقييم فقط بأن الأدوات الأخرى بضبط الحالة في الميدان. وعلى الآسف، لا يعطي المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة عن الجوانب المقيمة ومعيار الحصول في أول الوقت، لكي يتبع الطلاب عملية التقييم التي صممها المعلمون.^{٢٩٨}

وفي الواقع ينهمر المعلمون بعض عناصر التقييم إلى شعرية التقييم فقط خاصة للاختبار التحريري لأن كثير الواجبات، تؤخذ من كتاب الطلاب. ومن أدوات الاختبار التحريري، نعرف الباحثة أن المعلمون اللغة العربية قد صنع هذه الأدوات

²⁹⁷ Kunandar, *Op cit*, hal. 73

²⁹⁸ Loc.cit

التقييم على أساس الشعرية المصنوعة ويكمل بدليل التقييم الذي فيه مقياس القيمة مباشرة ولو بصفة عامة أيضا.²⁹⁹ كما مناظر الباحثة، أن دليل التقييم المستخدمة مادة اللغة العربية في هذه المدرسة مناسبة بنظرية في الفصل الثاني، أن في التقييم الواقعي يستطيع أن يجعل التقييم التحليلي (*analytic rubrics*) والتقييم الشمولي (*holistic rubrics*).³⁰⁰ بل لا يحلل المعلمون على كل أدوات التقييم المستخدمة إلا أدوات التقييم للاختبار التحريري خاصة لاختبار النصف والاختبار النهائي فقط لأن كثير الواجبات المستخدمة تؤخذ من كتاب الطلاب التي قد يناسب بالمنهج الدراسية لعام ٢٠١٣ طبعاً.³⁰¹

ثم يقرر المدرس ثقيل لكل أنواع التقييم خاصة للكفاءة الأساسية ١، الكفاءة الأساسية ٢، والكفاءة الأساسية ٤ ولو بصف عامة. وأما الكفاءة الأساسية ٣، يعين المدرس ويقرر رمز تعين قيمة آخرة إنتاج تعلم التلميذ في خطة التدريس، ويعين كمال التعلم على معيار المحددة من الحكومة والمدرسة أي كمال التعلم أقل بقيمة ٧٥ من نتائج التقييم التكوينية للكفاءة الرئيسية ٣ والكفاءة الرئيسية ٤. هذا الحال مناسبة باتقان التعلم رقم الأول وهو للكفاءة الأساسية في الكفاءة الرئيسية ٣ والكفاءة الرئيسية ٤، التلميذ يقال لم كامل التعلم ليقدر الكفاءة الأساسية التي تعلمه عندما تشير إلى مؤشرات القيمة < ٧٥ من حصيل اختبار التطويني، ويقال كامل التعلم ليقدر الكفاءة الأساسية التي تعلمه عندما تشير إلى مؤشرات القيمة > ٧٥ من حصيل اختبار التكويني.³⁰² وأما معيار للكفاءة الرئيسية ١ والكفاءة الرئيسية ٢ يوجه إلى صورة الوجداني من الطلاب عامة في تصنيف جيد عند المعيار المقرر بالمدرسة التي مناسبة باتقان التعلم رقم الثالث وهو للكفاءة الأساسية في الكفاءة الرئيسية ١ والكفاءة الرئيسية ٢، كمال التلميذ باهتمام جانب الوجداني في الكفاءة الرئيسية ١

²⁹⁹ Loc.cit

³⁰⁰ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Otentik, Op cit*, hal. 33

³⁰¹ Kunandar, *Op cit*, hal. 73

³⁰² Loc.cit

والكفاءة الرئيسية ٢ لجميع المادة التعليمية، هي إذا صورة الوجداني التلميذ عاما في تصنيف جيد عند المعيار المقرر بالمدرسة.^{٣٠٣}

وإلا ذلك، يعين المعلمون للغة العربية على أدوات التقييم لتحسين قيمة الطلاب الذين لم ينجح كما بعض النظرية من كوناندار أن تضمنين من معايير التعليم اتقائها منها^{٣٠٤}:

- ١ - للكفاءة الأساسية (KD) في الكفاءة الرئيسية الأولى (KI-1) والكفاءة الرئيسية الثانية (KI-2)، الطلاب الذين ملفاتهم الشخصية لم يقال جيدة بعموما وفقا للفئات المحددة مسبقا، فيجب أن يعمل تدمير شاملا (على الأقل لمدرسين من المواد الدراسي، لمدرسين من التوجيه المشورة، لمدرسون الصف، ولوالدهم).
- ٢ - للكفاءة الأساسية (KD) في الكفاءة الرئيسية الثالثة (KI-3) والكفاءة الرئيسية الرابعة (KI-4)، إذا كان الطلاب يشتركون المصلح (remedial) أكثر ٢٠% من الطلاب، فلا بد ليعمل تقديم التوجيه فرديا، كمثل توجيه الفردي لمعلم أو توجيه الفردي لمعلم الأقران.
- ٣ - للكفاءة الأساسية (KD) في الكفاءة الرئيسية الثالثة (KI-3) والكفاءة الرئيسية الرابعة (KI-4)، إذا كان الطلاب يشتركون المصلح (remedial) أكثر من ٢٠% ولكن أقل من ٥٠%، فلا بد لأعطي الواجبات المنظمة مجموعة أو الواجبات الفردية. يعطي الواجبات على أساس صعوب التعليم الذي يشعرها لكي تستطيع أن ترفيتهم في الكفاءة الأساسية الذي لم اتقائهم.
- ٤ - للكفاءة الأساسية (KD) في الكفاءة الرئيسية الثالثة (KI-3) والكفاءة الرئيسية الرابعة (KI-4)، إذا كان الطلاب يشتركون المصلح (remedial) أكثر ٥٠% من الطلاب، فلا بد لأعطي التعلم كلاسيكي بطريقة التعليم مختلفة أو بطريقة أكثر

³⁰³ Loc.cit

³⁰⁴ Loc.cit

ابتكارا على أساس صعوب التعليم الذي يشعرها لكي تستطيع أن ترقيةهم فب الكفاءة الأساسية الذي لم اتقاهم.

٥- للكفاءة الأساسية (KD) في الكفاءة الرئيسية الثالثة (KI-3) والكفاءة الرئيسية الرابعة (KI-4)، إذا كان الطلاب يحصلون النتيجة ٧٥ أو أكثر، فأعطي المواد التخصيب والفرصة ليستمر المادة التالية إلى كفاءة الأساسية التالية.

وعلى الآسف لا يكتب المعلمون للغة العربية على الأسئلة لتحسن القيمة في خطة التدريس بدون تحديد نسبة مئوية من عدد الطلاب المشترك كما هذه النظرية بل يهتم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على معايير التعليم الذي يجب لاتقانها باهتمام أحوال الطلاب بنسبة مئوية تقريبية أيضا. ومن هذا الحال كما رأي الباحثة، أحسن بمعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة يكتب نسبة التحسين أيضا في خطة التدريس لكي دليل التقييم المستخدمة واضحا.

آخر كما البيانات السابقة بالرغم المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة لم يكتب نسبة التحسين في خطة التدريس بل يصمم المعلمون اللغة العربية على دليل التقييم باستخدام مدخل مرجع المعيار كما نظرية في الفصل الثاني أن تقييم التعليم على المنهج لعام ٢٠١٣ يستخدم مدخل تقييم مرجع المعيار على أساس مؤشرات إنتاج التعلم. تعين المدرسة مرجع معيار مناسبة بحالة وحاجتها.^{٣٠٥}

بناء على البيانات أعلاه، نستطيع أن نلخص أن المعلمين للغة العربية في هذه المدرسة يخططون على نظرية من تخطيط التقييم الواقعي ولو المعلمون لا يهتم على بعض الأشياء إلى نظرية قبله. ولكن الأشياء التي لا تناسب بنظرية كوناندار في تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي قبله لا تؤثر على صحيح تنفيذ التقييم الواقعي شاملا. وإلا ذلك كما رأي الباحثة أن المعلم اللغة العربية في هذه المدرسة تستعد على تنفيذ التقييم الواقعي جيدا. وأثبتت هذه الحالة من قبل المعلمين بنشاط تعاون بسيطة بين

³⁰⁵ *Ibid*, hal. 44

المعلمين كما البيانات في الفصل الرابع واستعد المعلمة على أدوات التقييم قبل استخدامها.

ب- تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

١- تنفيذ التقييم الواقعي لكفاءة الوجداني في تعليم اللغة العربية

تنفيذ التقييم لجانب الوجداني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج مناسبة بنظرية في الفصل الثاني أن تقييم كفاءة الوجداني هي تقييم يتم إجراؤه المعلم لقياس مستوى كفاءة الوجداني التحصيل لدى الطلاب. وينقسم الجانب الوجداني على قسمين وهو الوجداني الروحي (KI-1) والوجداني الإجتماعي (KI-2).³⁰⁶

ثم كما نظرية في الفصل الثاني التقييم الواقعي للكفاءة الوجداني، هناك أربع الأنواع وهي الملاحظة، ودفتر اليومي، والتقييم الذاتي، والتقييم النظير.³⁰⁷ ولكن بناء على البيانات في الفصل الرابع، يميل أن يستخدم المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج على نوعين التقييم فقط وهما الملاحظة ودفتر اليومي. وعلى الرغم، بعضهم تستخدم نوعين التقييم الأخرى. هذا الحال بسبب بعض العوامل وهي ستؤثر كثير الطلاب على كثير الأموال المحتجات، وكثير الوقت المستخدمة. كما رأيهم، إذا نستمر تطبق نوعين التقييم بهذا الحال في حين كثير المواد التي يجب إكمالها، سيمنع عملية التعلم لأن سينقص الوقت لتعلم من المواد. ومن هذا البيانات نعرف، أن المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة قد أداء التقييم الواقعي لجانب الوجداني لول ببعض أنواع. وبعد ذلك الشرح الواضحة لمناقشة التقييم الواقعي لجانب الوجداني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج كما يلي:

³⁰⁶ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 3

³⁰⁷ Daryanto, *Op cit*, hal. 115

أ. الملاحظة

يقوم المعلم الملاحظة على الوجدان والسلوك التي تتعلق بالمادة الدراسية أثناء عملية التعلم، مثل المثابرة في التعلم والثقة بالنفس والفضول والحرفية والتعاون والصدق والانضباط ورعاية البيئة وطالما أن الطلاب في المدرسة أو حتى خارج المدرسة حينما السلوك يمكن أن يلاحظ المعلم. فلذلك يتعلق بالملاحظة لتقييم كفاءة الوجداني في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة مناسبة بنظرية في الفصل الثاني، أي يستخدم كثير المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على الملاحظة غير منظمة وهي أنشطة الملاحظة عن الشيء المعين بدون الأحوال المحددة كما في نظرية قبله لأن المعلمين للغة العربية في هذه المدرسة يستخدمون التقييم بالملاحظة حينما يمر عملية التعلم كل يوم.³⁰⁸

وفي تطبيقها كما البيانات في الفصل الرابع، أن المعلمين للغة العربية في هذه المدرسة يهتمون على خطوات تنفيذ الملاحظة على المنهج الدراسية لعام ٢٠١٣ وهي يعين المعلمون الكائن لتقييم بالملاحظة ويصمم المعلمون دليل التقييم لإشارة درجة المؤشرات. ولكن هذا الدليل بدون حصة التقييم ومكان التقييم بالملاحظة لأن التقييم بالملاحظة يمر بعملية التعلم مباشرة. وعلى الرغم، الخطوة التي يجب أن يهتمها هي أن يعين الميدان والحصة لتقييم بالملاحظة.³⁰⁹ ثم مازل أن يبحث بتصميم دليل الملاحظة فيعين المعلم على البيانات التي سيقايسها طبعا كما في خطوة الثالث وهي أن يعين البيانات التي سيقايسها كمثل النشاط، وغير ذلك.³¹⁰

يتعلق بأنشطة التقييم الملاحظة يمر بعملية التعلم مباشرة، في تطبيقه فلا يستخدم المعلمون على الملاحظة كما في دليل التقييم شاملا لأن بعض المعلمين للغة العربية في هذه المدرسة ستفوقون لتسهيل التقييم بالملاحظة. أولا،

³⁰⁸ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 10

³⁰⁹ Kunandar, *Op cit*, hal. 127

³¹⁰ *Loc.cit*

باعتبار كل الطلاب لديهم السلوك مسطح "جيد"، ثم بمرور الوقت رأى المعلمون عن السلوك الطلاب خصوصا (سواء كان البقاء في الفئة الجيدة أو العكس). لذلك، في وقت لاحق سيرون طلابا صريحا (جيد جدا أو غير جيد). يعمل هذا الحال على المشكلة في الميدان كمثال كثير الطلاب في حين كثير المواد التي وجب إكمالها أيضا. كما هذه البيانات، نستطيع أن نلتخص أن المعلمين للغة العربية في هذه المدرسة مازلا أن يهتم الخطوة الخامس وهي أن يعين الخطوات لتقييم بالملاحظة لأنهم يوجه إلى دليل التقييم ولو لا يتقيم الطلاب واحدا فواحدا بدليل التقييم المصمم تفصيلا.³¹¹

ولكن لأن باعتبار المعلمون على كل الطلاب لديهم السلوك مسطح "جيد" فلا يخطط المدرس لتسجيل الموقف بقوائم الرصد/الشطب كما في خطوة السادس وهي أن يخطط المدرس لتسجيل الموقف بقوائم الرصد/الشطب (Check List).³¹² إلا لطلاب خاص الذي سيكتب موقفهم في دفتر اليومي. فلذلك، أن يجعل الخلاصة من نتيجة التقييم وأن يعمل أنشطة لتحسين في خطوات التالية لطلاب الخاص فقط.³¹³ ومن هذا الشرح، نستطيع أن نلخص أن المعلمون للغة العربية يهتمون بعض الخطوات فقط لتنفيذ التقييم بالملاحظة.

ب. دفتر اليومي

كما البيانات في الفصل الرابع عن تنفيذ التقييم الواقعي بدفتر اليومي، نعرف أن المعلمين للغة العربية في هذه المدرسة يستخدم دفتر اليومي مناسبة بنظريته أي دفتر اليومي هي مجموعة من سجلات المعلم و/أو السجلات

³¹¹ Loc.cit

³¹² Loc.cit

³¹³ Loc.cit

التعليمية في البيئة المدرسة حول الوجدان والسلوكيات الإيجابية أو السلبية، حينما عملية التعلم وخارج عملية التعلم بالموضوع.³¹⁴

إذا ناقش خطوات التقييم كما نظرية من كوناندار في الفصل الثاني، لا يعين بعض المعلمون كفاءة الوجداني بوضوح في خطة التدريس ولا يعين بعض المعلمون على دليل التقييم وأدوات التقييم المستخدمة قبله. بل بجانبه، في تطبيقه يكتب المعلمون على دليل التقييم مناسبة بنظرية دفتر اليومي في الفصل الثاني أن في دفتر اليومي يحتوي على اسم الطلاب، الوقت، والأخبار.³¹⁵ وإلا خطوات ذلك التي لم تناسب بنظرية كاملا، كل المعلمون يهتمون على خطوات الأخرى وهي أن يسجل عن موقف الطلاب، أن يبحث المعلمون على نتيجة الطلاب، أن يصبوا المعلمون من نتيجة التقييم إذا لازم الأمر، أن يلخص المعلمون على نتيجة التقييم، وأن يحسن المعلمون على نتيجة الطلاب بالمقابلة.³¹⁶ فلذلك كما رأي الباحثة من المناقشة أنفا، أحسن لمعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة الذين لم يخطط دفتر اليومي في خطة التدريس، فيصمم نوع دفتر اليومي في خطة التدريس ولو لا يستخدموا لكل الطلاب لكي التقييم الواقعي المستخدمة مكتوب ومخطط بالوضوح.

ج. التقييم الذاتي

باهتمام نظرية التقييم الذاتي كما شرح في الفصل الثاني أن التقييم الذاتي هو أسلوب تقييم يُطلب من الطلاب فيه تقييم أنفسهم فيما يتعلق بحالة وعملية ومستوى التحصيل من الكفاءات التي قد تعلمهم في المواد المحددة.³¹⁷ كما البيانات في الفصل الرابع، من رأي الباحثة فلم أداء المعلم اللغة العربية في هذه المدرسة على التقييم الذاتي جيدا لأن السؤال الموجه ليس لديهم علاقة

³¹⁴ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 13

³¹⁵ *Loc.cit*

³¹⁶ Kunandar, *Op cit*, 156

³¹⁷ Daryanto, *Op cit*, hal. 116

بحالة وعملية ومستوى التحصيل من الكفاءات التي قد تعلمهم في المواد المحددة.

فلذلك نستطيع أن نلخص أن التقييم الذاتي للغة العربية في هذه المدرسة لايهتم إلى الخطوات كما نظرية في الفصل الثاني كاملا التي فيها اشرح للطلاب الغرض من التقييم الذاتي، تحديد الكفاءات التي سيقايسها، تحديد معايير التقييم المستخدمة، وتعين أشكال التقييم.³¹⁸ هذا الحال بسبب التقييم الذاتي يستخدم لتقييم جانب الوجداني فقط دون مناسبة بحالة وعملية ومستوى التحصيل من الكفاءات التي قد تعلمهم في المواد المحددة أي اللغة العربية.

آخرا، كما رؤية من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج رقم الرابع ورقم الخامس هما تنظيم التطوير الذاتي، بحيث يمكن للطلاب تطوير وفقاً لمواهبهم واهتماماتهم وتعزيز بيئة صحية وسلوك ديني حتى يتمكن الطلاب من ممارسة دينهم والعيش فيه بطريقة حقيقية، أهداف هذه المدرسة مناسبة بنظرية في الفصل الثاني عن أهداف التقييم لجانب الوجداني الروحي ولجانب الوجداني الاجتماعي التي فيها من خمسة الخطوات وهي استقبال القيمة، استجابة القيمة، نقدر القيمة/التقييم، التنظيم، وتطبيق القيمة.³¹⁹ بل كما البيانات في الفصل الرابع أن التقييم الآخر لجانب الوجداني بعض المعلمين يتوقفون ليميل إلى تعميم تقييم الوجداني لجميع الطلاب، ثم إعطاء تقييمات مختلفة للطلاب الذين هم أعلى من المعايير الجيدة وأقل من المعايير الجيدة يجعل المعلمون لا يستطيع أن يعرف إلى أين كفاءة الطلاب لجانب الوجداني بالدقيق ولو نتائج التعليم التي تكتب في كتاب التقرير مناسبة بنظرية في الفصل الثاني أن لجانب الوجداني، يستخدم أكثر القيمة (*skor modus*) ١,٠٠٠ - ٤,٠٠٠ بمسند نقيص (*K*)،

³¹⁸ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*

³¹⁹ *Ibid*, hal. 3

يكفي (C)، جيد (B)، جيد جدا (SB). وإلا ذلك نستطيع أن نعرف لكتابة التقييم الآخر في كتاب التقرير لدي الطلاب في هذه المدرسة مناسبة أيضا بهذه النظرية، أي كل المعلمون يكتبون بفتتين وهما مسند القيمة كمثل جيد جدا أو جيد ووصفه في كل الجانب الوجداني (الروحي والإجتماعي).³²⁰

٢- تنفيذ التقييم الواقعي لكفاءة المعرفي في تعليم اللغة العربية

تنفيذ التقييم لجانب المعرفي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج مناسبة بنظرية في الفصل الثاني أن تقييم كفاءة المعرفي للكفاءة الرئيسية ٣ أي يقوم التقييم المعلم لقياس مستوى التحصيل أو إتقان الطلاب في جانب المعرفي التي تشمل الذاكرة أو الحفظ، والفهم، والتطبيق فقط دون التحليل، والتقييم، والمخترع.³²¹

ثم كما نظرية في الفصل الثاني التقييم الواقعي لكفاءة المعرفي، هناك ثلاث الأنواع وهي التقييم التحريري، التقييم الشفوي، والواجبات.³²² بناء على البيانات في الفصل الرابع، يستخدم المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج على ثلاث أنواع من التقييم الواقعي لكفاءة المعرفي وهي التقييم التحريري، التقييم الشفوي، والواجبات. ومن ثلاث أنواع، يميل بعض المعلمون للغة العربية إلى نوعين فقط في استخدامهما، وهما الاختبار التحريري والواجبات. لأنه بسبب كثير المواد التي يجب إكمالها، والاختبار الشفوي يحتاج إلى وقت طويل في الاسخدامه. فلذلك نستطيع أن نلخص أن المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة قد أداء أنواع التقييم الواقعي لجانب المعرفي كما نظرية. المبحث الداعمة عن تنفيذ التقييم لكفاءة المعرفي كما يلي:

³²⁰ *Ibid*, hal. 23

³²¹ *Ibid*, hal. 4

³²² Sunarti & Selly Rahmawati, *Op cit*, hal. 17

أ. التقييم الاختبار التحريري

باهتمام البيانات في الفصل الرابع أن التقييم الاختبار التحريري المستخدمة مناسبة بنظرية التقييم الاختبار التحريري في الفصل الثاني أي أن الاختبار التحريري هو اختبار حيث الأسئلة والأجوبة للطلاب في شكل مكتوب. في الإجابة على الأسئلة، لا يتعين على الطلاب الرد في شكل إجابات للكتابة دائماً، ولكن يستطيع أن يجيب بأشكال أخرى أيضاً.^{٣٢٣}

وبعد ذلك يتعلق بخطوات من تنفيذ التقييم الاختبار التحريري كما نظرية في الفصل الثاني نستطيع أن نلخص أن المعلمون للغة العربية يهتمون بعض الخطوات لتنفيذ التقييم الاختبار التحريري جيداً. وبالمقصود قد حدد المعلمون عن نوع الاختبار التحريري الذي سيختبره أيضاً كما نظرية قبله أي أن الاختبار التحريري هناك قسمين عاماً وهما اختيار الأجوبة كمثال الاختيار من متعدد، خياران (صحيح - خطأ أو نعم - لا)، تجاوز، السبب والنتيجة. وتقديم الإجابات، يمكن أن يكون إملاء الفراغ، إجابات قصيرة، والتصوير أو شرح.^{٣٢٤} وإلا ذلك أن المعلم اللغة العربية في هذه المدرسة قد يصمم جدول الموصفات للاختبار التحريري كمثال اسم المدرسة، الصف، المادة، السنة الدراسية، حصة التقييم، الإشارة، وغير ذلك كما خطوة الأول من كوناندار.^{٣٢٥}

ثم يراقب المعلمون اللغة العربية جيداً بإثبات إعطاء الأسئلة برمز (أ) و (ب) في بعض الأحيان. ويصحح المعلمون اللغة العربية عن الاختبار التحريري بعد تنفيذه جيداً بأن غالباً يصحح منفرداً خاصة للاختبار النصفى والاختبار النهائي لكي نتائجه أكثر موثوقية ولو في بعض الأحيان يصحح الطلاب

³²³ Kunandar, *Op cit*, hal. 173

³²⁴ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal.13

³²⁵ Disampaikan oleh Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal.13

بطريقة تبادل الأجوبة في الاختبار اليومي. ويستنتج المعلمون اللغة العربية عن حصول كفاءة المعرفي من نتيجة الاختبار التحريري.^{٣٢٦}

ولكن كما ملاحظة الباحثة، لا يخطط المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة شاملاً كمثل يكتب دليل التقييم بشكل صيغة حساب القيمة فقط بل لا يكتب المعلمون على معايير القيمة في خطة التدريس. ويتعلق بأسئلة التقييم للاختبار التحريري، لا يكتب المعلمون في خطة التدريس كلها بل كتب المعلمون على هذا الأدوات التقييم بعضها فقط لنماذج. ولا يعين المعلمون عن المكان والحصة لتقييم ولا يكتب.^{٣٢٧}

ب. التقييم الاختبار الشفوي

كما البيانات في الفصل الرابع عن تنفيذ التقييم الاختبار الشفوي باهتمام نظرية في الفصل الثاني، أن التقييم الشفوي مناسبة بهذه النظرية وهي اختبارات تتطلب من الطلاب تقديم إجابات شفوية. يمكن تنفيذ الاختبار الشفوي من خلال ملاحظة على المناقشات والأسئلة والأجوبة والمحادثات.^{٣٢٨} ويتعلق بنتيجة الباحثة من الملاحظة عن خطة التدريس وعملية الاختبار الشفوي في الفصل، نستطيع أن نعرف أن الأسئلة المستخدمة لمعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة مناسبة بمعايير الاختبار الشفوي كما نظرية في الفصل الثاني أي الاختبار الشفوي مناسبة بالكفاءة على مستوى المعرفة بأن الطلاب يجب لحفظ المفردات.^{٣٢٩} ولا يأخذ المعلمون الأسئلة التي يخرج من المواد الدراسي الموجود، لأنهم تؤخذ المفردات من كتاب الطلاب.^{٣٣٠} ثم الأسئلة المستخدمة لمعلمين اللغة العربية تشجع الطلاب على بناء إجاباتهم. على سبيل المثال يسأل المعلم حول المواد بطريقة سرعة. ولكن لا تؤلف

³²⁶ Loc.cit

³²⁷ Loc.cit

³²⁸ Ibid, hal. 14

³²⁹ Loc.cit

³³⁰ Loc.cit

المعلمين اللغة العربية من الأسئلة بسيطة إلى أسئلة معقدة بأن يستخدم المعلمون على الاختبار الشفوي رسمياً ندرة.

وإلا ذلك، كما البيانات المذكورة في الفصل الرابع عن عناصر اللغة المختبرة باهتمام نظرية في الفصل الثاني نعرف أن عناصر اللغة المختبر مناسبة بالنظرية وهي يشتمل من ثلاثة عناصر اللغة وهي الأصوات، المفردات، والتراكيب أو القواعد. ثم أسئلة المختبر لمعلمين اللغة العربية على ثلاثة عناصر ذلك مناسبة أيضا بالنظرية في الفصل الثاني عن صحيح النطق بتشبيه وتلفظ الأصوات التي قد سمع قبله، وتفرق الأصوات اللغوي.^{٣٣١} وأنواع البنود من المفردات والتراكيب وهي يشتمل أنواع البنود عن المفردات من التعريف، والتكلمة، والمرادف، والمضاد، ومجموعة الكلمات ذات العلاقة، ومواءمة، وتكوين، ولستعمال، والصور.^{٣٣٢} ويشتمل أنواع البنود عن القواعد أوالتراكيب من متعدد، وبنود التحويل، والترتيب، والتمييز.^{٣٣٣} من هذه المناقشة كما رأي الباحثة، أحسن لمعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة يخطط بالموضوع للاختبار الشفوي. على سبيل المثال إذا كان الاختبار الشفوي يمر بعملية التعلم، فيكتب المعلمون في خطة التدريس لأي الفصول الدراسية. وإلا ذلك كما رأي الباحثة، أحسن لمعلمين اللغة العربية يهتمون الاختبار الشفوي أيضا لتؤخذ النتيجة الرئيسية كما الاختبار التحريري والواجبات متساويا.

ج. الواجبات

كما البيانات في الفصل الرابع باهتمام نظرية في الفصل الثاني، أن الواجبات المستخدمة مناسبة بالنظرية أي يهدف لعميق إتقان كفاءات المعرفة التي قد تعلمهم أو قد إتقانهم في الفصل الدراسي من خلال التعلم.^{٣٣٤} وبعد

³³¹ Moh. Matsna & Erta Mahyudin, *Op cit*

³³² محمد عبد الخالق محمد، المرجع السابق
³³³ نفس المرجع

³³⁴ Kunandar, *Op cit*, hal. 231

ذلك يتعلق بتنفيذ الواجبات، أداء المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة باهتمام كثير الخطوات من كوناندار جيد. أي يعين المعلمون كفاءة المعرفي بوضوح، يقرر المعلمون الواجبات للطلاب مباشرة بخطوة الأول كما الجدول في الفصل الرابع.^{٣٣٥} وإلا ذلك أداء المعلمون الواجبات للغة العربية ممكن في دخل الفصل ويمكن في بيت الطلاب. هذا الحال مناسبة بنظرية الواجبات في الفصل الثاني أن تكون أدوات الواجبات المنزلي و/أو المشاريع المصنوع فرديا أو مجموعة وفقاً لخصائص الواجبات.^{٣٣٦} ومن البيانات المذكورة في الفصل الرابع عن عناصر اللغة المختبرة باهتمام نظرية في الفصل الثاني نعرف أن عناصر اللغة المختبر مناسبة بالنظرية ولكن يشتمل من عنصرين فقط وهما المفردات والتراكيب أو القواعد. وأما عنصرين اللغة المستخدمة بالواجبات مناسبة بنظريتهما أيضا أي المفردات مناسبة بأنواع البنود في تقييم المفردات كمثال تكوين واستعمال.^{٣٣٧} وبجانبه، التراكيب أو القواعد مناسبة باختبار الاستعمال أي الاستجابة المكتوبة وهي يمكن إضافة ملء الفراغ وترتيب الكلمات لتكوين جملة.^{٣٣٨}

ثم في تنفيذ الواجبات، يعين المعلمون عن الواجبات بشكل منفردا أم فرقة أيضا. بل عندما تخطيطه في خطة التدريس، لم يعين المعلمون على هذا الحكم. وعلى الرغم، هذا الحال مناسبة بنظرية الواجبات كما في الفصل الثاني وهي أن تكون أدوات الواجبات المنزلي و/أو المشاريع المصنوع فرديا أو مجموعة وفقاً لخصائص الواجبات إلا خطوة الثالثة من كوناندار.^{٣٣٩} ولكن كما البيانات في الفصل الرابع، نعرف أن المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة لا يعين على المدخل المستخدمة لتقييم في خطة التدريس كما خطوة الرابع من

³³⁵ *Ibid*, hal. 232

³³⁶ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 15

³³⁷ محمد عبد الخالق محمد، المرجع السابق

³³⁸ نفس المرجع

³³⁹ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 15

كوناندار بأن المعلمين يميل أن يستخدم المدخل الشمولي لسرعة عملية التقييم باهتمام على دليل التقييم المصمم قبله في الواقع. وإلا ذلك، المعلمون اللغة العربية لا يعين حدود الوقت للواجبات مكتوب في خطة التدريس أيضا، بل يعين الحصة قبل أن يعطي الواجبات إلى الطلاب مباشرة. فلذلك إلا مناسبة بخطوة الخامسة من كوناندار، أن المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة قد أداء هذا الخطوة مناسبة أيضا بنظرية في الفصل الثاني عند إعطاء الواجبات للطلاب، يجب أن يحدد حدود الزمنية لتكملها.^{٣٤٠} ولو في الواقعي غير شامل بأن في تخطيط لم يقرر. وكذلك بخطوة السادسة وهي لا يعين المعلمون عن خطوات التقييم بأن كثير الواجبات المستخدمة هي الواجبات بشكل منفردا. فلذلك، أحكام لتكمل الواجبات يقال حينما يعطي المعلم عن الواجبات إلى الطلاب.^{٣٤١}

ثم إذا نظر في خطة التدريس نعرف أيضا أن المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة لا يعين عن معايير التقييم لجانب المعرفي بل يعين دليل التقييم مباشرة برمز لتقييم فقط.^{٣٤٢} وأما دليل التقييم المتعلقة بصحيح الأجوبة لا يكتب في خطة التدريس. كما رأي الباحثة، أحسن لمعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة يكتب هذا الدليل لكل العنصر اللغة. وبهذا، التقييم الواقعي التي سيختبر واضحا.

كما البيانات في الفصل الرابع وفي تطبيقه، يحدث المعلمون مع الطلاب الواجبات لاكتماهل أولا لسهولة الطلاب. وبعد ذلك يشرح المدرس كفاءة المعرفي، ومؤشرات المعرفي، ودليل التقييم، وحدود الوقت للواجبات. فلذلك مناسبة بخطوة الواجبات التاسعة والعاشر من كوناندار.^{٣٤٣} ثم كما نعرف البيانات المذكورة أنفا أن المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة نادرا لتنفيذ

³⁴⁰ Kunandar, *Op cit*, hal. 231

³⁴¹ *Ibid*, hal. 232

³⁴² *Loc.cit*

³⁴³ *Loc.cit*

الواجبات مجموعة، فشرح المعلمون عن دور كل عضو إذا كانت المهمة الجماعية نادرا أيضا.^{٣٤٤}

يتعلق بأنشطة الأخيرة عن معلومة النتيجة من الواجبات، نعرف أن المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة يجمع الواجبات مناسبة بحصة معينة كما خطوة الواجبات الثانية عشر من كوناندار.^{٣٤٥} ثم في أخير الوقت بعد أن يجمع الطلاب على الواجبات، يصحح المعلمون ويحسب القيمة على دليل التقييم المصمم في قبله. فلذلك هذه الخطوة مناسبة بخطوة الثالثة عشر من كوناندار أيضا وهي يقارن المدرس بين إجابة الطلاب ودليل التقييم.^{٣٤٦} بل في الأخير، لايعين المعلمون اللغة العربية درجة حصول كفاءة الطلاب بل يقيم المعلم مباشرة ويعطي المعلم عن الملاحظات مناسبة بنتيجة الطلاب من خطوة الواجبات الأخيرة من كوناندار.^{٣٤٧}

والآن سنناقش عن البيانات في الفصل الرابع المتعلقة بمشكلات تنفيذ الواجبات وحلها. كما رأي الباحثة، هذا الحل من المشكلات ذلك لا يزال مناسبة بنظرية الواجبات في الفصل الثاني بشروط إذا كان المعلمون يهتم تلك الخطوات دائما لأنه لا يتأثر أحكام الواجبات المذكورة أنفا.

آخرا، ومن نتيجة الملاحظة قبله يتعلق معلومية النتيجة الأخيرة لجانب المعرفي نعرف أن المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة قد اهتم على نظرية عن نتائج التعليم التي تكتب في كتاب التقرير لجانب المعرفي، يستخدم متوسط الدرجة ١٠٠٠ - ٤٠٠٠ بمسند د-أ في الفصل الثاني.^{٣٤٨}

³⁴⁴ Loc.cit

³⁴⁵ Loc.cit

³⁴⁶ Loc.cit

³⁴⁷ Loc.cit

³⁴⁸ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama Republik Indonesia), *Op.cit*, hal. 23

٣- تنفيذ التقييم الواقعي لكفاءة المهاري في تعليم اللغة العربية

تنفيذ التقييم لجانب المهاري في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج مناسبة بنظرية في الفصل الثاني أن تقييم كفاءة المهارات هو تقييم المستخدمة المعلمين لقياس مستوى تحصيل مهارات الكفاءة لدى الطلاب والذي يشمل من مهارات جملة ومهارات ملموسة.^{٣٤٩} يشتمل مهارات جملة إلى تلاحظ، تطلب، جمع المعلومات/تجرب، تفكير/المنطق/الاقتزان، وتواصل أي مرحلة الأخير (قدم نتائج الدراسة (من الملاحظة إلى الاستدلال) بشكل كتابة، ورسومات، ووسائط إلكترونية، ووسائط متعددة، وغير ذلك) مناسبة بالكفاءة الرئيسية ٤ في الفصل الرابع وهي المحاولة والمعالجة والعرض في المجالات الجملة (استخدام، تحليل، وترجمة، تعديل، وصنع). ويشتمل مهارات الملموسة إلى الإدراك، التهيؤ، الاستجابة الموجهة، الآلية، واستجابة العلية المعقدة.^{٣٥٠}

ثم كما نظرية في الفصل الثاني التقييم الواقعي لكفاءة المهاري، هناك ثلاث الأنواع وهي التقييم الأداء، التقييم المشاريع، وبرتوفوليو.^{٣٥١} بناء على البيانات في الفصل الرابع، يستخدم المعلمون للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج على ثلاث أنواع من التقييم الواقعي لكفاءة المهاري وهي الأداء، المشاريع، وبرتوفوليو ولكن كثير منهم لا يستخدموا المشاريع لتقييم كفاءة الطلاب في المهاري. المبحث الداعمة عن تنفيذ التقييم لكفاءة المهاري كما يلي:

أ. الأداء

كما البيانات في الفصل الرابع، تنفيذ التقييم الواقعي بالأداء في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة باهتمام نظرية التقييم الأداء ومناسبة وهو تقييم الأداء بطريقة ملاحظة من أنشطة الطلاب في عمل الشيء. أي تقييم الأداء

³⁴⁹ *Ibid*, hal. 4

³⁵⁰ *Ibid*, hal. 6

³⁵¹ Sunarti & Selly Rahmawati, *Op cit*

هو تقييم يطلب من الطلاب إظهار وتطبيق المعرفة في السياقات المناسبة بالمعايير المحددة.³⁵² وبعد ذلك يتعلق بتنفيذ التقييم بالأداء، أداء المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة باهتمام بعض الخطوات فقط من كوناندار. أي يعين المعلم كفاءة المهاري بوضوح بل بعض المعلم لا يخطط التقييم بالأداء في خطة التدريس كاملا بكفاءة المهاري واضحا. ولو لا يهتم المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على هذه الخطوة، بل يهتم المعلمون على الأحوال بتنفيذ التقييم الأداء وهي خطوات الأداء المتوقعة من قبل الطلاب لإظهار أداء الكفاءة.³⁵³ وبجانبه، يعين المعلم على أساس مؤشرات المهاري التي تناسب بكفاءة المهاري أيضا.³⁵⁴

ثم الخطوة الثالثة كما تلك نظرية هي أن يعين المعلم خطوات مهمة التي يهتم بنتيجة الأخيرة.³⁵⁵ يتعلق بهذه الخطوة، لا يهتم المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على هذه الخطوة في خطة التدريس. ولكن كتب المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على دليل التقييم لتقييم كفاءة المهاري من الطلاب في خطة التدريس. ويحتوي هذا الدليل على قدرات المحددة لتقييم كفاءة الطلاب. وهذه المعايير يكتب بوضوح كمثل فصاحة، طلاقة، وغير ذلك. يناظر هذا الشرح، نعرف أن المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة قد أداء الخطوة الرابعة وهي تدوين سلوك القدرات المحددة اللازمة لإكمال المهمة وتحقيق أفضل النتائج.³⁵⁶ وهذا الحال مناسبة أيضا بحالة التي يجب أن يهتم المعلمون في تنفيذ التقييم الأداء كما نظرية في الفصل الثاني وهي القدرة على التقييم ليست أكثر من اللازم، لذلك يستطيع أن يلاحظها.³⁵⁷

³⁵² Kunandar, *Op cit*, hal. 263

³⁵³ *Loc.cit*

³⁵⁴ *Loc.cit*

³⁵⁵ *Loc.cit*

³⁵⁶ *Ibid*, hal. 267

³⁵⁷ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*, hal. 15

وإلا ذلك، يهتم المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على خطوة الخامس وهي أن تعين (يوصف) المعلم معايير الكفاءة التي سيقايسها واضحا في جزء الأخير بعد دليل التقييم.^{٣٥٨} بل لا يرتب المعلم معايير الكفاءة التي سيقايسها على أساس ترتيب مراعاتها لأن في التقييم المهارات لا يهتم ذلك، ولا تحقق ومقارنة مع معايير القدرة التي وضعها الآخرون في هذا المجال.^{٣٥٩}

وفي تطبيقه، أداء الطلاب على الأداء المحددة لمعلمون و يقيم المعلمون على دليل التقييم لجانب المهاري في كل المهارات أنفا ثم كتب القيمة في دفتر القيمة لدي المعلم. كما هذا الشرح نعرف أن المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة قد يهتمون على الحال الذي يجب أن يهتم لمعلمي في تنفيذ التقييم الواقعي وهي اكتمال الجوانب ومناسبة الجوانب الواجبات التي سيقايسها على دليل التقييم المصمم.^{٣٦٠} يتعلق بعملية التقييم لمعلمي إلى الطلاب كما البيانات في الفصل الرابع، استخدم المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على أدوات التقييم بمقياس التقييم كما جدول في تخطيط التقييم الواقعي لجانب المهاري السابق. هذا التقييم مناسبة بنظرية التقييم الأداء في الفصل الثاني وهي ليلاحظ الأداء من الطلاب، يستطيعون أن يستخدموا الأدوات قائمة التقييم ومقياس التقييم.^{٣٦١}

ثم في تنفيذه كما البيانات في الفصل الرابع، يستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على التقييم بالأداء لأربع المهارات وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. على سبيل المثال، يُطلب الطلاب لتحدث أمام الفصل (مهارة الكلام) أو يقص قصة قصيرة وغير ذلك. هذا الأداء مناسبة بنظرية مهارة الكلام في الفصل الثاني أن أنواع البنود لهذه المهارة على سبيل المثال اختبارات النطق، اختبار التراكيب شفويا،

³⁵⁸ Loc.cit

³⁵⁹ Loc.cit

³⁶⁰ Loc.cit

³⁶¹ Ibid, hal. 16

اختبار مهارة الكلام لبرنامج الاتصالي كمثل استعمال مجموعة الصور في سرد قصة أو وصف الصورة وموضوعات قصيرة.^{٣٦٢}

وأما مهارة الاستماع يستخدم المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة مختلفة. بعضهم يقيم مهارة الاستماع باستماع الكلمات بسيطة ثم يكتب الطلاب، بملاحظة المعلم على أجوبة الطلاب من أسئلة بسيطة باللغة العربية. وبعضهم يقيم مهارة الاستماع مع مهارة الكلام مباشرة. فلذلك نستطيع أن نلخص أن هذا التقييم غير شاملا، بل مناسبة بنظرية التقييم لمهارة الاستماع كمثل اختبار الأصوات الذي يحتوي من الاستماع والقراءة، اختلاف الصوت الشابه، تعبير العبارة التي تسمعها،^{٣٦٣} واختبار فهم المسموع.^{٣٦٤}

وليتقييم مهارة القراءة، كل المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة متساويا وهي بقراءة نص القراءة جهرية ولا تنسى بمعرفة الطلاب إلى معناها. هذا الحال مناسبة بنظرية مهارة القراءة في الفصل الثاني أن بعض القدرات التي يجب أن يملك للطلاب هي القدرة على تمييز الحروف والقدرة على معرفة العلاقة بين الرموز والأصوات، القدرة على التعرف على الكلمات في الجملة وخارج الجملة، فهم أسلوب لغة المؤلف، سرعة القراءة، فهم المعنى من الكلمات المناسبة بالسياق، يلاخص من محتويات النص، وغير ذلك.^{٣٦٥} آخرا، ليتقييم مهارة الكتابة، كثير المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة يطلب إلى الطلاب لكتابة النصوص، ترجمة من نص القراءة، وغير ذلك. هذا التقييم مناسبة بنظرية التقييم لمهارة الكتابة بمهارات العقلية التي فيها يستطيع أن يستخدم المعلم الأسئلة في المهارات العقلية كمثل وصف الصورة، تلخيص، كتابة القصة، كتابة المقال، وغير ذلك والكتابة المقيدة كمثل الاستبدال بالمرادف

^{٣٦٢} محمد عبد الخالق محمد، المرجع السابق

^{٣٦٣} Abdul Hamid, Op cit

^{٣٦٤} محمد عبد الخالق محمد، المرجع السابق

^{٣٦٥} سعيد لافي، المرجع السابق

والنقيض، إضافة كلمات أو شبه جمل، التحويل، وجه النظر، والتكملة
بالأسئلة البسيطة.^{٣٦٦}

ب. (المشاريع

كما البيانات في الفصل الرابع في تنفيذ التقييم الواقعي بالمشاريع، كما
رأى الباحثة، هذا التقييم لا يدخل إلى التقييم بالمشروع إذا كان يناظر إلى
نظرية في الفصل الثاني أن تقييم المشروع هو نشاط التقييم على الواجبات التي
تتضمن جمع وتنظيم وتقييم وتقديم البيانات التي يجب أن يستكملها الطلاب
(الأفراد / المجموعة) في الزمان المحدد.^{٣٦٧} وأما في عملية التقييم الذي تعمل
لأستاذة عزة لا تتضمن من جميع وتنظيم وتقييم وتقديم البيانات بل يميل إلى
التقييم الأداء بالمنتج. فلذلك نستطيع أن نعتبر أن هذا التقييم هو نوع من
التقييم الأداء أيضا. فلذلك، إذا كان المعلمون سيستخدم التقييم الواقعي
بالمشاريع، أحسن إذا كان المعلمون يخطط بالوضوح أولا في خطة التدريس
وطلب ابتكار الجديد لتقييم المشاريع. فلذلك يتفرق بالتقييم الأداء.

ج. (برتوفوليو

كما البيانات في الفصل الرابع في تنفيذ التقييم الواقعي ببرتوفوليو باهتمام
نظرية برتوفوليو في الفصل الثاني أن المعلمين قد أداء برتوفوليو مناسبة بتعريف
من برتوفوليو في الفصل الثاني وهو تقييم مستمر الذي يؤسس على مجموعة
المعلومات التي يدل تطور قدرة الطلاب في فترة معينة. يمكن أن تكون هذه
المعلومات في شكل عمل الطالب من عملية التعلم التي يعتبرها الطلاب
أفضل العمل، نتائج الاختبار (وليس القيمة) أو أشكال أخرى من المعلومات
المتعلقة بالكفاءات المحددة في مادة واحدة.^{٣٦٨} وهذا الطريقة مناسبة بنظرية

^{٣٦٦} محمد عبد الخالق محمد، المرجع السابق

^{٣٦٧} Kunandar, *Op cit*, hal. 286

^{٣٦٨} *Ibid*, hal. 293

التقييم برتوفوليو بجنس برتوفوليو الوثائق وهو يستعد المعلومات عن كل العمليات والمنتجات لطلاب. ويستخدم برتوفولية الوثائق لاختيار أعمال الطلاب التي مناسبة بكفاءة التقييم.³⁶⁹

بل، في تطبيقه لا يهتم المعلمون على خطوات التقييم برتوفوليو كما نظرية في الفصل الثاني التي تحتوي من تحديد أهداف والتركيز التقييم برتوفوليو، تحديد المواد التي سيقايسها عاما، تحديد تنظيم برتوفوليو، استخدام برتوفوليو في الميدان، وتقويم من أداء برتوفوليو لأن هذه الأعمال قد أخذ القيمة باستخدام أنواع التقييم الأخرى.³⁷⁰ ولا يجمع المعلمون عن الوثائق الطلاب واحدا فواحدا لكل الطالب، أي يجمع المعلمون على وثائق الطلاب في مجلد واحد. وعلى الرغم في نظريته، أحد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند إجراء تقييم برتوفوليو هو جمع وحفظ عمل الطلاب في مجلد واحد أي لكل الطالب. فلذلك لا يعين المعلمون على برتوفوليو عن التاريخ المصنوع أيضا. وأما في نفس المجلد لا يستطيع المعلمون معرفة تطوير كل الطالب بدقة.³⁷¹

وإلا ذلك، الأشياء التي يجب مراعاتها عند إجراء تقييم برتوفوليو هي يشعر الطلاب بأن لديهم برتوفوليو.³⁷² وعلى الواقع، في الميدان، يستخدم المعلمون على برتوفوليو لوثائق المعلمون كأدوات لمعرفة عن تطوير الطلاب فقط بدون التقييم. فلذلك لا يهتم المعلمون على شيء التالي وهي تقرر معا ما سيتم جمع العمل ولا تحديد المعلمون على معايير لتقييم عمل الطلاب بسبب الأخرى قد أخذ القيمة باستخدام أنواع التقييم الأخرى. وإلا ذلك لا يطلب المعلمون إلى الطلاب تقييم عملهم مستمرا. بل في بعض الأحيان إذا كان القيمة الطلاب ناقص، فيعطي المعلمون إلى الطلاب الفرصة لتحسين

³⁶⁹ Zainal Arifin, *Op cit*, hal. 206

³⁷⁰ *Loc.cit*

³⁷¹ Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), *Op cit*

³⁷² *Loc.cit*

العمل وتحديد الفترة الزمنية للعيوب كما الأشياء التي يجب مراعاتها عند إجراء تقييم برتوفوليو.^{٣٧٣} وفي الميدان، موعدًا للقاء مع أولياء الطلاب ببرتوفوليو نادرا.

يتعلق بمهارات اللغوية، يستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على التقييم ببرتوفوليو لأربع المهارات وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ولو في تطبيقه، يميل أن يركز المعلمون ليأخذ كثير أعمل الطلاب من مهارة الكتابة. ويستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على ببرتوفوليو لتقييم مهارة الاستماع نادرا. كما البيانات في الفصل الرابع عن أنواع المهارات المختبرة باهتمام نظرية لكل المهارات في الفصل الثاني، نعرف أن المعلمين للغة العربية في هذه المدرسة مناسبة بكل النظرية التقييم لجانب المهاري بأن هذا التقييم يؤخذ من الأداء التي قد بحث قبله.

كما البيانات قبله، نستطيع أن نلخص في تنفيذه، استخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على نوعين وهما الأداء وبرتوفوليو. لأن المشاريع المقصودة في الفصل الرابع لا تناسب بنظرية في الفصل الثاني كما مناقشة السابق. ومن نتيجة الملاحظة قبله، عملت الباحثة بجمع وثيقة نتائج التقييم التي كانت قد جمعها من قبل المعلمين في هذه المدرسة. تقييم المعلمون للغة العربية على جانب المهاري بقيمة رقمية (١-١٠٠) أولا قبل يتلخصون بقيمة الأخرى من أنواع التقييم الآخر لجانب المهاري ويتغيرون القيمة (١٠٠ - ٤٠٠) والقيمة أجدية، ووصفه. فلذلك، يعرف الوالد من الطلاب عن كفاءة ابنتهم شاملا. يتعلق بهذا الحال، التقييم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج مناسبة

³⁷³ Loc.cit

بنظرية في الفصل الثاني عن نتائج التعليم التي تكتب في كتاب التقرير لجانب المهاري، يستخدم أعلى القيمة ١،٠٠٠ - ٤،٠٠٠ بمسند د-أ. ٣٧٤

ومن هنا كما البيانات السابقة، نستطيع أن نلخص أن التقييم للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج مناسبة بأهداف التعلم للغة العربية المصمم كما نظرية التي يعتبر عند عبر الرحمن أي الكفاءة اللغوية والكفاءة الاتصالية بدون الكفاءة الثقافية. ٣٧٥ ونعرف أن التقييم الواقعي في هذه المدرسة خاصة لمادة اللغة العربية يهتم إلى خصائص التقييم الواقعي من مدير مديرية تعلم المدرسة (Direktorat Pendidikan Madrasah Dirjen Pendis) لعام ٢٠١٣ التي تستمل من التعلم الكامل أي يركز التقييم الواقعي على الكفاءات المعرفية والكفاءات المهنية. الواقعي أي باهتمام احتياجات الطلاب في الحياة الحقيقية في تنفيذ التقييم الواقعي. الاستمرار أي يراقب العملية، التقديم، والتحسين النتائج من الطلاب مستمرا بمرور عملية التعلم. استخدام أنواع أو تقنيات التقييم متنوعة ولو لا يستخدموا المعلمون على بعض التقنيات. والأخير باعتماد على مرجع المعيار. ٣٧٦

وما يتعلق بمبادئ التقييم الواقعي وفقا للمرفق وزارة الشؤون التربوية والثقافة رقم ٦٦ لعام ٢٠١٣، التقييم في اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج صحيح، أي يؤسس التقييم على البيانات يعكس كفاءة المقياس. الصدق أي يؤسس التقييم على معايير المصمم قبله. العدل في التقييم بل في جانب الوجداني، التقييم في هذه المدرسة لديه مستوى منخفض من العدالة لأن المعلمون يؤخذ القيمة عاما إلا الطلاب الخاص. التكامل، أي يمر بعملية التعلم. المفتوح إلا الوالدي الطلاب. الشامل والاستمرار كما شرح قبله. المنظوم أي أنه يعمل تخطيط وتدراجا باتباع الخطوات الرسمية. مسؤول بأن المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة لدي الوثائق من عملية التقييم كمثل برتوفوليو، والتعليمية. ٣٧٧

³⁷⁴ *Ibid*, hal. 23

³⁷⁵ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المرجع السابق، ص. ٢٧

³⁷⁶ M. Fadillah, *Op cit*, hal. 208

³⁷⁷ Sunarti & Selly Rahmawati, *Op cit*, hal. 12

آخراً، تقرير التقييم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج يكتب ببعض الأشكال وهي الأرقام، أبجدية، ووصف لهذه القيمة بسهولة الوالد من الطلاب لفهمها كما نظرية في الفصل الثاني وهي يعطي المدرس القيمة لكل العنصر المقيم وتفسيره القيمة، يكتب المدرس التصوير القصصي عن قيمة من ناحية الوجداني، المعرفي، والمهاري، يقرر المدرس القيمة الواحدة في شكل رقم والتصوير لكل المادة التعليمية، ثم يقدم إلى ولي الفصل (معلم الصف) يكتب في كتاب تقرير التعليم (كتاب التقرير للكفاءة الأساسية ١ والكفاءة الأساسية ٢، كتاب التقرير للكفاءة الأساسية ٣، وكتاب التقرير للكفاءة الأساسية ٤) لكل التلميذ، والمدرس مع ولي الفصل (معلم الصف) يقدمان إنتاج التقييم إلى الوالدين.^{٣٧٨}

ج- تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

كما البيانات في الفصل الرابع، يراقب المدرسة على التقييم الواقعي إلى كل المعلمين مناسبة بنظرية في الفصل الثاني التي تتعلق بمبادئ التقييم الواقعي لكي يستطيع أن يدفع المعلمون لأداء التقييم الواقعي صحيحا وكاملا. هذه النظرية هي المبادئ الخاص من التقييم الواقعي وهي بمناظر وثائق التعليمية من المعلمون، يستطيع أن يعرف الرقابة على مادة التقييم المقيم على أساس المنهج الدراسي، مناسبة بكفاءة الطلاب، التأكيد على سياقات التي تعكس العالم الحقيقي، ذات الصلة بعالم العمل، باستخدام البيانات التي قد حصل مباشرة من العالم الحقيقي، باستخدام جميع من أنواع التقييم أو جميع التقنيات، وما إلا ذلك.^{٣٧٩}

ثم يتعلق بتقويم تنفيذ التقييم الواقعي لمعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة، نعرف أن المعلمين اللغة العربية في هذه المدرسة قد أداء بعض أنواع التقييم ولكن باهتمام حالة الطلاب في كل الفصل دائما. غير اضطر المعلمون اللغة العربية على كل أنواع لكي لا تؤثر إلى عملية التعلم. كما رأي الباحثة هذا الحال ليس خطأ طالما حينما

³⁷⁸ Kunandar, *Op cit*, hal. 73

³⁷⁹ Sunarti & Selly Rahmawati, *Op cit*

المعلمون في إجراء أنواع التقييم الواقعي بشكل جيد بدلا من فرض أنواع التقييم غير مناسبة للطلاب بحيث يمكن أن تؤثر على أنشطة التعلم. وإلا ذلك، نشاط المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة في تقويم تنفيذ التقييم الواقعي مع معلمين الأخرى كما رأي الباحثة هذا النشاط جيدا بأن كل المعلمين سيحصل الحل من المعلم الأخرى لكي يستطيع أن ينقص كثير المشكلات في تطبيق التقييم الواقعي.

ومن كل البيانات السابقة، نستطيع أن نعرف أن العوامل الداعمة في تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة يشتمل من تعاون المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة في تصميم دليل التقييم أو في تصميم الأدوات التقييم وفي تقويم تنفيذ التقييم الواقعي وغير ذلك، وجود كتاب المعلم الذي يستطيع لمرجع المعلمون في تخطيط التقييم، يمتلك المعلمون اللغة العربية على عدد الابتكارات حول التقييم الواقعي باهتمام قدرة كل طالب في كل الفصل مختلفة لكي يمكن إجراء التقييم الواقعي طلاقة، وما إلى ذلك. وأما العوامل العراقية في تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة فيها كثير الطلاب يجعل المعلمون أن يواجه صعوبات في أنشطة التقييم باختلاف كفاءات الطلاب ويحتاج إلى كثير الأموال خاصة في جانب الوجداني وجانب المهاري. لكي يجعل معلمون أن يأخذوا القيمة عاما بدون يناظر دليل التقييم. وما إلا ذلك هي لا توجد معمل اللغات في هذه المدرسة لكي يجعل المعلمون أن يواجه صعوبات في أنشطة التعلم والتقييم خاصة في مهارة الاستماع. وما إلا ذلك، قدرة الطلاب مختلفة وطويل الوقت تمنع تنفيذ بعض أنواع التقييم. ومن هذه البيانات والمناقشة، كما رأي الباحثة لا تتأثر نتيجة الطلاب في امتحان أخير المدرسة لعام ٢٠١٩ مادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج بأنشطة التقييم الواقعي كاملا.

الفصل السادس

ملخص نتائج البحث والمقترحات

أ- الملخص

استنادا على الفصول السابقة، نستطيع أن نلخص تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج التي تتضمن من ثلاث الخطوات، وهي تخطيط تنفيذ التقييم في هذه المدرسة، تنفيذ التقييم في ثلاث الجوانب، وتقييم تنفيذ التقييم الواقعي في هذه المدرسة. الخلاصة المقصودة كما يلي:

١- تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

تخطيط تنفيذ التقييم الواقعي في هذه المدرسة عاما تخطيطها بطريقتين، الأول باجتماع عمل سنوي التي تحتوي بتخطيط التعلم وتخطيط التقييم تفصيلا. على هذا النشاط، يدفع المعلمون ليخطط تنفيذ التقييم الواقعي التي يكتب في خطة التدريس. ومن المناقشة في الفصل السابق نعرف أن المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة يخططون على نظرية من تخطيط التقييم الواقعي. والثاني بورشة العمل بناء على تحليل احتياجات من المعلمين.

٢- تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

أ. (يميل أن يستخدم المعلمون للغة العربية في هذه المدرسة على نوعين التقييم وهما الملاحظة ودفتر اليومي فقط. ويتوقفون ليميل إلى تعميم تقييم الوجداني لجميع الطلاب، ثم إعطاء تقييمات مختلفة للطلاب الذين هم أعلى من المعايير الجيدة وأقل من المعايير الجيدة.

ب. يستخدم المعلمون التقييم الواقعي لكفاءة المعرفي بالاختبار التحريري، الاختبار الشفوي، والواجبات بل في تنفيذه يميل أن يستخدم المعلم على الاختبار التحريري والواجبات فقط. وأما الاختبار الشفوي يميل أن يستخدم مع أنشطة التعلم مباشرة.

ج. يميل أن يستخدم المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على التقييم بالأداء فقط لتقييم كفاءة المهاري.

٣- تقويم تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

أداء تقويم التقييم الواقعي في هذه المدرسة عاما بطريقة يراقب الإجراء من كل المعلمين كل شهر لعشرة المراقب. ويراقب المدرسة على التقييم الواقعي إلى كل المعلمين ببعض المكونات التي مناسبة بنظرية في الفصل الثاني التي تتعلق بمبادئ التقييم الواقعي لكي يستطيع أن يدفع المعلمون لأداء التقييم الواقعي صحيحا وكاملا. وبجانبه، أداء المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة على تقويم تنفيذ التقييم الواقعي أيضا منفردا وجماعة مع معلمين الأخرى عندما يمر عملية التعلم. بعد أن ينال هذه البيانات، يقدم المدرسة على أنشطة التقويم السنوي في أخير السنة الدراسية لبحث أن نقصان التي فيها تتعلق بتنفيذ التقييم الواقعي لكي يستطيع أن يطلب حلها كما أداء ورشة العمل وغير ذلك.

ب- المقترحات

استنادا على البيانات وخلاصة السابقة، الاقتراحات من الباحثة على تنفيذ التقييم الواقعي في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة كما يلي:

- ١- يجب أن يكون المعلمون على استعداد الأدوات التقييم جاهزا، لكي يستطيع أن يطبق التقييم مناسبة بتخطيط في خطة التدريس.
- ٢- يجب أن يكون المعلمون ليخططوا التقييم في خطة التدريس كاملا خاصة لكفاءة المهاري لسهولة المعلم في تنفيذ التقييم

٣- يجب أن يكون المعلمون لأداء التقييم واضحا بدليل التقييم المصمم قبله لكي يستطيع أن يعرف الطلاب الجوانب المقدرة ومدى الكفاءة لهم.

٤- يجب أن تشرف المدرسة على المعلمون في تنفيذ التقييم الواقعي اهتماما لكي أنشطة التقييم في هذه المدرسة مناسبة بخطة التدريس المصمم ولا تترك بعض العنصر اللغة أو مهارة اللغة.

٥- يجب أن تتطلب المدرسة الحل من المشكلات السابقة فورا، لأن هذه المشكلات ستأثر على فعالية التعلم وتنفيذ التقييم الواقعي في الفصول.



المراجع

- أوريل بحر الدين، ٢٠١٠، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج: طبعه
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
- رافدة الحريري، ٢٠١٢، التقويم التربوي، عمان: المناهج والتوزيع
- سلامت دارين، ٢٠١٢، البداية في علم الصرف، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية
- سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب
- طه علي حسين الدلي وسعادة عبد الكريم عباس الوائلي، ٢٠٠٥، اللغة العربية مناهجها وطرائق
تدريسها، بغداد: دار الشروق
- عبد الله جاد الكريم، ٢٠٠٤، الدروس النحو في القرن العشرين، الطبعة الأولى، القاهرة: مكتبة
الأدب
- عبد الحلیم حنفي، ٢٠٠٥، طرق تعليم اللغة العربية، باتو سنجر: معهد بروفيسور الدكتور محمد
يونس العالی الإسلامي الحكمي
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٢٤هـ، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير
الناطقين بها (الجانب النظري)، دون مدينة: العربية للجميع
- عبد الوهاب رشيدى، ٢٠١٠، علم الأصوات النطقى، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية
- فتحي على يونس وآخرون، ١٩٨١، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية والدينية، القاهرة: دار
الثقافة
- فخر الدين قباوة، ٢٠٠٣، مشكلة العامل النحوى ونظرية الاقتضاء الطبعة الأولى، دمشق: دار
الفكر
- لويس معلوف، ١٩٧٦، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت: دار المشرف
- محمد عبد الخالق محمد، ١٩٩٢، اختبارات اللغة، الرياض: مطابع جامعة الملك سعود
- محمود كامل الناقية، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى: أساسية - مداخلة - طرق تدريسية،
مكة المكرمة: جامعة أم القرى
- محمد محمد داود، ٢٠٠١، العربية وعلم اللغة الحديث، القاهرة: دار عريب

- نور هادي، ٢٠١١، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
- وليد أحمد جابر، ٢٠٠٢، *تدريس اللغة العربية: مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية*، عمان: دار الفكر
- هنة، ٢٠١٦، *مشكلات تطبيق التقويم الواقعي في تعليم اللغة العربية على المنهج ٢٠١٣*، البحث الجامعي غير مطبع، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحمونية مالانج، ٢٠١٦
- Anshor, Ahmad Muhtadi, 2009, *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode-Metodenya*, Yogyakarta: Teras
- Arifin, Zainal, 2016, *Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik, dan Prosedur*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Azwar, Saifuddin, 2005, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Brown, James Dean & Coombe, Christine, 2015, *Research in Language Teaching and Learning*, Cambridge: Cambridge University Press
- Daryanto, 2014, *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Penerbit Gava Media
- Fadillah, M., 2014, *Implementasi Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Hamid, M.Abdul, 2010, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-Maliki Press
- Hasan, Iqbal, 2002, *Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, Jakarta: Ghalia Indonesia
- Hasanah, Hasyim, 2016, *Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial)*, Jurnal at-Taqaddum Vol.8 No.1
- Kunandar, 2014, *Penilaian Autentik* Jakarta: PT. Grafindo Persada
- Majid, Abdul, 2014 *Penilaian Autentik Proses dan Hasil Belajar*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Matsna, Moh. & Mahyudin, 2012, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang Selatan: alkitabah
- Miles, Matthew B. & Huberman, A. Michael, 1992, diterjemahkan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi, *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*, Jakarta: UI-Press
- Moloeng, Lexy J., 2005, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Mulyadi, 2014, *Evaluasi Pendidikan Pengembangan Model Evaluasi Pendidikan Agama di Sekolah*, Malang: UIN-MALIKI PRESS
- Mulyasa, 2015, *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Munawwir, Achmad Warson, 1948, *Kamus Al Munawwir*, Surabaya: Pustaka Progresif
- Mustofa, Bisri & Hamid, Abdul, 2012, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press
- Nurdiyanto, Burhan, 2011, *Penilaian Otentik*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

- Nurgiyantoro, Burhan, 2014, *Penilaian Pembelajaran Bahasa*, Yogyakarta: BPFE
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No.66 Tahun 2013 tentang Standar Penilaian*
- Sugiono, 2016, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2016
- Sunarti & Rahmawati, Selly, 2014, *Penilaian Dalam Kurikulum 2013 Membantu Guru dan Calon Guru Mengetahui Langkah-Langkah Penilaian Pembelajaran*, Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Suwandi, Sarwiji, 2010, *Model Assesmen dalam Pembelajaran*, Surakarta: Yuma Pustaka
- Triyono, 2012, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Arfianti, Nur, 2018, *Implementasi Penilaian Autentik dalam Menilai Kemampuan Siswa di MTs At-Tauhid Bontorea Kabupaten Jeneponto*, Skripsi tidak diterbitkan, Makasar: UIN Alaudin Makasar
- Fitriani, Idha, 2019, *Pembelajaran Tematik Terpadu di MIN 1 Kota Malang*, Tesis tidak diterbitkan, Malang, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
- Hajaroh, Siti dan Adawiyah, Raudatul, 2018, *Kesulitan Guru dalam Mengimplementasikan Penilaian Autentik*, el-Midad Jurnal Jurusan PGMI, vol.10 No.2
- Hidayat, Nandang Sarip, 2012, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pemikiran Islam, vol.37 No. 1
- Jamal (Pusdiklat Tenaga Administrasi Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI), 2014, *Merancang Penilaian Autentik*, Malang: Disampaikan dalam kegiatan Pendampingan Implementasi Kurikulum 2013 yang diselenggarakan oleh MAN Malang 1
- Mudjia Rahardjo, *Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya*, <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repository.uin-malang.ac.id/1104/&ved=2ahUKEwix3qm5jsrkAhURWX0KHaUQDa4QFjAAegQIAxAB&usg=AOvVaw2IQmZ607Q79toUJlbTHq2r>
- Multazam, 2019, *wawancara semi terstruktur terkait penilaian autentik di MTsN 1 Malang dan nilai UAMBN bahasa Arab 2019 di MTsN 1 Malang*, Malang
- Rahmania, Nurani, 2015, *Skripsi Implementasi Penilaian Autentik Pada Pembelajaran Tematik Integratif Kelas IV-B Sekolah Dasar Negeri Banaran 1 Kertosono*, Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
- Rasyid, Rafida, 2017, *Pemahaman Guru dalam Menerapkan Penilaian Autentik di Madrasah Ibtidaiyah No. 366 Bumiayu Kec. Wonomulyo Kab. Polewali Mandar*, Skripsi tidak diterbitkan, Makasar: UIN Alauddin Makasar, 2017
- Web MTsN 1 Malang, <http://mtsn1kabmalang.sch.id/hubungi-kami.html>



PRA LAPANGAN

Hari/Tanggal :

Tempat :

Narasumber : Waka Kurikulum & Guru Bahasa Arab

1. Apakah MTsN 1 Malang telah menerapkan kurikulum 2013? Sejak kapan?
2. Apakah semua mata pelajaran di MTsN 1 Malang khususnya mata pelajaran bahasa Arab menggunakan penilaian autentik (sifatnya memastikan aja)?
3. Apakah ada ketentuan khusus untuk teknik penilaian autentik yang harus digunakan di MTsN 1 Malang?
4. Berapa jumlah tenaga pendidik di MTsN 1 Malang?
5. Apa program kelas di MTsN 1 Malang? Bagaimana target setiap program tersebut berkaitan dengan bahasa Arab?
6. Apakah ada target belajar terkait pembelajaran bahasa Arab secara khusus di MTsN 1 Malang?
7. Berapa jumlah guru dan siswa MTsN 1 Malang tahun ajaran 2019-2020 (perkelas, misalnya 7 berapa, 8 berapa, 9 berapa)?

PERENCANAAN PENILAIAN AUTENTIK

Hari/Tanggal :

Tempat :

Narasumber : Waka Kurikulum & Guru Bahasa Arab

1. Bagaimana realisasi dari hal-hal berikut (tujuan madrasah) yang tercantum dalam profil madrasah
 - a. Standar dalam pengembangan kurikulum
 - Madrasah mengembangkan silabus kelas VII s/d IX untuk semua mata pelajaran
 - Madrasah mengembangkan SK, KD dan indikator
 - Madrasah mengembangkan RPP
 - Madrasah mencapai standar penilaian yang lengkap

- b. Standar dalam proses pembelajaran
- Madrasah melaksanakan pengembangan metode pembelajaran di madrasah
 - Madrasah mampu melaksanakan pengembangan strategi pembelajaran dengan metode CTL, pendekatan belajar tuntas, pendekatan pembelajaran individual dll.
 - Madrasah melakukan Inovasi dan motivasi dalam PBM
- c. Standar dalam kelulusan
- Madrasah memiliki kelulusan yang berprestasi dalam bidang ketrampilan untuk mandiri
 - Madrasah memiliki kelulusan yang berprestasi dalam bidang berkepribadian dan berakhlak mulia
 - Madrasah mencapai standar monitoring dan evaluasi untuk kinerja guru dan TU
- d. Standar dalam sarana dan prasarana Pendidikan
- Madrasah memiliki sarana dan prasarana Pendidikan (bagaimana dengan lab. bahasa)
- e. Standar dalam manajemen madrasah
- Madrasah melaksanakan pengembangan administrasi madrasah (apakah penilaian guru selalu diarsipkan? Jika iya, bagaimana bentuknya)
- f. Standar dalam penilaian prestasi akademik dan non-akademik
- Madrasah mencapai standar perangkat model-model penilaian pembelajaran
 - Madrasah mencapai implementasi model evaluasi
2. Bagaimana perencanaan penilaian autentik di MTsN 1 Malang secara umum pada tiap tahun ajar baru?
3. Bagaimana perencanaan penilaian autentik di MTsN 1 Malang pada setiap semester?
4. Apakah bapak/ibu selalu mempersiapkan penilaian autentik di setiap pembelajaran bahasa Arab? Bagaimana?
5. Apakah ada pedoman penilaian autentik yang dijadikan sebagai acuan penilaian oleh guru?
6. Apakah pihak sekolah menentukan standar penilaian bahasa Arab secara lebih spesifik? (Jika iya, bagaimana perencanaannya), ada hubungannya dengan tujuan madrasah pada no.1 di atas?

7. Apakah pihak sekolah menentukan standar penilaian bahasa Arab secara lebih spesifik? (Jika iya, bagaimana perencanaannya)
8. Apakah terdapat penyamarataan pada setiap guru bahasa Arab terkait teknik penilaian autentik yang digunakan? (Jika iya, sebutkan dan berikan alasannya)
9. Bagaimana guru bahasa Arab di MTsN 1 Malang menentukan kriteria pembelajaran (indikator) materi bahasa Arab?
10. Bagaimana guru bahasa Arab di MTsN 1 Malang membuat rubrik penilaian bahasa Arab?
11. Jenis rubrik apakah yang digunakan dalam penilaian autentik (analitik/holistik)?

PELAKSANAAN PENILAIAN AUTENTIK

Hari/Tanggal :

Tempat :

Narasumber : Guru Bahasa Arab

1. Menggunakan teknik apa saja bapak/ibu melakukan penilaian autentik kurikulum 2013 dalam aspek sikap? Bagaimana teknik dan manajemen waktunya pada tiap-tiap teknik?
2. Menggunakan teknik apa saja bapak/ibu melakukan penilaian autentik kurikulum 2013 dalam aspek pengetahuan? Bagaimana teknik dan manajemen waktunya pada tiap-tiap teknik?
3. Menggunakan teknik apa saja bapak/ibu melakukan penilaian autentik kurikulum 2013 dalam aspek keterampilan? Bagaimana teknik dan manajemen waktunya pada tiap-tiap teknik?
4. Apa saja masalah yang dihadapi guru dalam melakukan penilaian autentik kurikulum 2013 aspek sikap?
5. Apa saja masalah yang dihadapi guru dalam melakukan penilaian autentik kurikulum 2013 aspek pengetahuan?
6. Apa saja masalah yang dihadapi guru dalam melakukan penilaian autentik kurikulum 2013 aspek keterampilan?
7. Bagaimana bentuk penilaian *maharah istima*’?
9. Bagaimana bentuk penilaian *maharah kalam*’?
10. Bagaimana bentuk penilaian *maharah qira’ah*’?
11. Bagaimana bentuk penilaian *maharah kitabah*’?
12. Bagaimana penilaian akhir (di rapor) terkait aspek sikap?

13. Bagaimana penilaian akhir (di rapor) terkait aspek pengetahuan?

14. Bagaimana penilaian akhir (di rapor) terkait aspek keterampilan?

EVALUASI PELAKSANAAN PENILAIAN AUTENTIK

Hari/Tanggal :

Tempat :

Narasumber : Waka Kurikulum & Guru Bahasa Arab

1. Apakah ada evaluasi terkait penilaian autentik yang dilaksanakan oleh pihak sekolah secara umum? Jika ada bagaimana?
2. Bagaimana pihak madrasah mengontrol pelaksanaan penilaian yang dilakukan oleh guru-guru di MTsN 1 Malang?
3. Bagaimana tanggapan pihak madrasah jika guru tidak melaksanakan teknik penilaian autentik dengan benar?
4. Apa solusi yang ditawarkan untuk menyelesaikan masalah penilaian autentik kurikulum 2013 aspek sikap (sertakan masalahnya jika bertanya)?
5. Apa solusi yang ditawarkan untuk menyelesaikan masalah penilaian autentik kurikulum 2013 aspek pengetahuan (sertakan masalahnya jika bertanya)?
6. Apa solusi yang ditawarkan untuk menyelesaikan masalah penilaian autentik kurikulum 2013 aspek keterampilan (sertakan masalahnya jika bertanya)?
7. Bagaimana tagihan madrasah kepada guru terkait penilaian yang telah dilaksanakan (dalam bentuk apa misalnya)?

الملحق ٢ : دليل الملاحظة

PENILAIAN OBSERVASI

Hari/Tanggal :

Tempat :

Guru yang diamati :

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru menggunakan teknik observasi untuk menilai aspek sikap			
2..	Guru melaksanakan penilaian observasi sesuai dengan waktu dan tempat yang direncanakan			

3.	Guru menyampaikan kompetensi sikap yang perlu dicapai pada peserta didik			
4.	Guru menyampaikan kriteria penilaian dan indikator capaian sikap pada peserta didik			
5.	Guru menggunakan lembar observasi dan rubrik penilaian yang telah disusun			
6.	Guru melakukan pencatatan terhadap tampilan sikap peserta didik dengan rubrik penilaian			
7.	Guru menilai peserta didik sesuai dengan kriteria yang ditentukan			
8.	Guru menilai semua kriteria yang telah direncanakan pada peserta didik			
9.	Guru membandingkan tampilan sikap peserta didik dengan rubrik penilaian			
10.	Guru menarik kesimpulan dari pencapaian kompetensi sikap			

PENILAIAN DIRI

Hari/Tanggal :

Tempat :

Guru yang diamati :

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru menggunakan teknik penilaian diri untuk menilai aspek sikap			
2.	Guru melaksanakan penilaian diri sesuai dengan waktu dan tempat yang direncanakan			
3.	Guru menggunakan cara dan prosedur yang digunakan dalam penilaian diri, misalnya dengan daftar cek atau dengan skala sesuai dengan yang direncanakan			
4.	Guru menjelaskan prosedur penilaian kepada peserta didik			
5.	Guru menilai semua kriteria yang telah direncanakan pada peserta didik			

6.	Guru membagikan format penilaian diri kepada peserta didik			
7.	Guru meminta peserta didik untuk melakukan penilaian diri			
8.	Guru mengkaji hasil penilaian peserta didik			
9.	Guru menarik kesimpulan dari hasil penilaian diri			
10.	Kegiatan penilaian berjalan dengan efektif			

PENILAIAN ANTAR TEMAN

Hari/Tanggal :

Tempat :

Guru yang diamati :

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru menggunakan teknik penilaian antar teman untuk menilai aspek sikap			
2.	Guru melaksanakan penilaian antar teman sesuai dengan waktu dan tempat yang direncanakan			
3.	Guru menggunakan cara dan prosedur yang digunakan dalam penilaian antar teman, misalnya dengan daftar cek atau dengan skala sesuai dengan yang direncanakan			
4.	Guru menjelaskan prosedur penilaian kepada peserta didik			
5.	Guru menilai semua kriteria yang telah direncanakan pada peserta didik			
6.	Guru membagikan format penilaian diri kepada peserta didik			
7.	Guru meminta peserta didik untuk melakukan penilaian terhadap sikap temannya pada lembar penilaian			
8.	Guru mengkaji hasil penilaian peserta didik			
9.	Guru menarik kesimpulan dari			

	hasil penilaian antar teman			
10.	Kegiatan penilaian berjalan dengan efektif			
11.	Peserta didik menilai temannya dengan objektif			

PENILAIAN TES TULIS

Hari/Tanggal :

Tempat :

Guru yang diamati :

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru menggunakan teknik penilaian tes tulis untuk menilai aspek pengetahuan			
2.	Guru melaksanakan penilaian tes tulis sesuai dengan waktu dan tempat yang direncanakan			
3.	Guru menggunakan jenis penilaian dalam tes tulis, misalnya dengan soal objektif ataupun uraian sesuai dengan yang direncanakan			
4.	Guru menjelaskan prosedur penilaian kepada peserta didik			
5.	Guru menilai semua kriteria yang telah direncanakan pada peserta didik			
6.	Guru membagikan soal penilaian diri kepada peserta didik dengan waktu yang sama			
7.	Guru merapikan tempat duduk peserta didik saat ujian dilaksanakan			
8.	Guru mengkaji hasil penilaian peserta didik			
9.	Guru menarik kesimpulan dari hasil penilaian tes tulis			
10.	Kegiatan penilaian berjalan dengan efektif			
11.	Guru mengoreksi jawaban peserta didik sendiri (bukan peserta didik)			

PENILAIAN LISAN

Hari/Tanggal :

Tempat :

Guru yang diamati :

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru menggunakan teknik penilaian tes lisan untuk menilai aspek pengetahuan			
2.	Guru melaksanakan penilaian tes lisan sesuai dengan waktu dan tempat yang direncanakan			
3.	Guru menjelaskan prosedur penilaian kepada peserta didik			
4.	Guru menilai semua kriteria yang telah direncanakan pada peserta didik			
5.	Guru menguji peserta didik secara objektif			
6.	Guru menyampaikan pertanyaan secara ringkas, dengan bahasa yang jelas dan dapat dipahami peserta didik			
7.	Guru menyeimbangkan alokasi waktu antara peserta didik yang satu dengan yang lain (jangan sampai ada yang terlalu lama atau sebaliknya)			
8.	Guru mengkaji hasil penilaian peserta didik			
9.	Guru memberikan waktu tunggu yang cukup bagi peserta didik untuk memikirkan jawaban			
10.	Guru meminta peserta didik yang tidak sedang tes untuk menunggu di ruang lain			
11.	Guru membandingkan jawaban peserta didik dengan rubrik penskoran			
12.	Guru mengisi lembar penilaian untuk setiap pertanyaan yang diajukan			
13.	Guru menghitung skor langsung setelah satu peserta didik selesai mengikuti tes lisan			

14.	Guru menarik kesimpulan dari hasil penilaian tes lisan			
15.	Kegiatan penilaian berjalan dengan efektif			

PENILAIAN PENUGASAN

Hari/Tanggal :

Tempat :

Guru yang diamati :

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru menggunakan teknik penilaian penugasan untuk menilai aspek pengetahuan			
2.	Guru melaksanakan penilaian penugasan sesuai dengan waktu dan tempat yang direncanakan			
3.	Guru menjelaskan prosedur penilaian kepada peserta didik			
4.	Guru menilai semua kriteria yang telah direncanakan pada peserta didik			
5.	Guru menyampaikan kompetensi dasar, indikator, dan rubrik penilaian untuk tampilan tugas yang baik, dan batas waktu pengerjaan tugas			
6.	Guru menilai tugas sesuai batas waktu yang telah ditentukan			
7.	Guru mengkaji hasil penilaian peserta didik			
8.	Guru membandingkan jawaban peserta didik dengan rubrik penskoran			
9.	Guru mengisi lembar penilaian untuk setiap pertanyaan yang diajukan			
10.	Guru menarik kesimpulan dari hasil penilaian penugasan			
11.	Peserta didik mengerjakan tugas dengan maksimal			
12.	Guru mengoreksi jawaban peserta didik sendiri (bukan peserta didik)			

PENILAIAN UNJUK KERJA

Hari/Tanggal :

Tempat :

Guru yang diamati :

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru menggunakan teknik penilaian unjuk kerja untuk menilai aspek keterampilan			
2.	Guru melaksanakan penilaian unjuk kerja sesuai dengan waktu dan tempat yang direncanakan			
3.	Guru menjelaskan prosedur penilaian kepada peserta didik			
4.	Guru menilai semua kriteria yang telah direncanakan pada peserta didik			
5.	Guru menyampaikan kompetensi dasar, indikator, dan rubrik penilaian untuk tampilan tugas yang baik, dan batas waktu pengerjaan tugas sebelum pelaksanaan penilaian			
6.	Guru menilai tugas sesuai batas waktu yang telah ditentukan			
7.	Guru mengkaji hasil penilaian peserta didik			
8.	Guru membandingkan jawaban peserta didik dengan rubrik penskoran			
9.	Guru memberi nilai kepada peserta didik secara objektif			
10.	Guru mencatat hasil penilaian			
11.	Guru menarik kesimpulan dari hasil penilaian unjuk kerja			
12.	Guru mencantumkan pertimbangan dan keputusan terhadap capaian kerja peserta didik			
13.	Peserta didik mengerjakan tugas dengan maksimal			
14.	Peserta didik antusias mengerjakan tugas yang diberikan guru			

PENILAIAN PROYEK

Hari/Tanggal :

Tempat :

Guru yang diamati :

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru menggunakan teknik penilaian proyek untuk menilai aspek keterampilan			
2.	Guru melaksanakan penilaian proyek sesuai dengan waktu dan tempat yang direncanakan			
3.	Guru menjelaskan prosedur penilaian kepada peserta didik			
4.	Guru menilai semua kriteria yang telah direncanakan pada peserta didik			
5.	Guru menyampaikan kompetensi dasar, indikator, dan rubrik penilaian untuk tampilan tugas yang baik sebelum pelaksanaan penilaian			
6.	Guru menilai tugas sesuai batas waktu yang telah ditentukan			
7.	Guru mengkaji hasil penilaian peserta didik			
8.	Guru membandingkan hasil kerja peserta didik dengan rubrik penskoran			
9.	Guru memberi nilai kepada peserta didik secara objektif			
10.	Guru mencatat hasil penilaian			
11.	Guru menarik kesimpulan dari hasil penilaian proyek			
12.	Guru mencantumkan pertimbangan dan keputusan terhadap capaian kerja peserta didik			
13.	Peserta didik mengerjakan tugas dengan maksimal			
14.	Peserta didik antusias mengerjakan tugas yang diberikan guru			

PENILAIAN PORTOFOLIO

Hari/Tanggal :

Tempat :

Guru yang diamati :

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru menggunakan teknik penilaian portofolio untuk menilai aspek keterampilan			
2.	Guru melaksanakan penilaian portofolio sesuai dengan waktu dan tempat yang direncanakan			
3.	Guru melaksanakan penilaian portofolio sesuai dengan jenis portofolio yang telah direncanakan di RPP			
3.	Guru menjelaskan prosedur penilaian kepada peserta didik			
4.	Guru menilai semua kriteria yang telah direncanakan pada peserta didik			
5.	Guru menyampaikan kompetensi dasar, indikator, dan rubrik penilaian untuk tampilan tugas yang baik sebelum pelaksanaan penilaian			
6.	Guru menilai tugas sesuai batas waktu yang telah ditentukan			
7.	Guru mengkaji hasil penilaian peserta didik			
8.	Guru membandingkan hasil kerja peserta didik dengan rubrik penskoran			
9.	Guru memberi nilai kepada peserta didik secara objektif (berdasarkan kriteria penilaian yang telah ditetapkan)			
10.	Guru mencatat hasil penilaian			
11.	Guru menarik kesimpulan dari hasil kumpulan penilaian portofolio di akhir semester			
12.	Guru memberi keterangan kelebihan dan kekurangan karya, dan cara memperbaikinya			
13.	Guru membuat kontrak			

	perjanjian mengenai jangka waktu perbaikan dan penyebaran karya hasil perbaikan guru			
14.	Peserta didik mengerjakan tugas dengan maksimal			
15.	Peserta didik antusias mengerjakan tugas yang diberikan guru			
16.	Guru memamerkan dokumentasi kinerja dan hasil karya terbaik portofolio dengan cara menempelkannya di kelas			

الملحق ٣: وثائق

PERENCANAAN PENILAIAN AUTENTIK

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : RPP

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Indikator pembelajaran bahasa Arab dirumuskan dengan jelas			
2.	Indikator pembelajaran bahasa Arab disajikan secara singkat dan padat sehingga mudah dipahami			
3.	Indikator pembelajaran bahasa Arab menggunakan kata-kata kerja operasional sehingga dapat diukur			
4.	Indikator pembelajaran bahasa Arab merujuk pada tingkah laku hasil belajar, apa yang harus dilakukan, dan bagaimana kualitas yang dituntut pada peserta didik			
5.	Terdapat rubrik penilaian pada setiap kompetensi dasar yang akan diujikan (tercantum dalam RPP)			
6.	Kriteria capaian kinerja dipaparkan dalam rubrik penilaian			
7.	Kriteria capaian kinerja dalam rubrik penilaian dirumuskan secara singkat, padat, komunikatif, dengan bahasa yang benar			
8.	Kriteria capaian kinerja dalam rubrik penilaian dirumuskan berdasarkan hal-hal esensial (dari			

	standar/kompetensi) yang hendak diukur			
9.	Ketuntasan belajar bahasa Arab untuk KI-1 dan KI-2 dilakukan dengan memerhatikan profil sikap peserta didik pada kedua kompetensi inti			
10.	Ketuntasan belajar bahasa Arab untuk KI-3 dan KI-4 minimal 75 dari hasil tes formatif			
11.	Untuk KI-1 dan KI-2, pembinaan terhadap peserta didik yang secara umum profil sikapnya belum berkategori baik dilakukan secara holistik (guru bahasa Arab/guru BK/wali kelas/orang tua)			
12.	Guru memberikan bimbingan secara individual (bimbingan perorangan/tutor sebaya) jika peserta didik yang mengikuti remedial pada KI-3 dan KI-4 sejumlah maksimal 20% dari keseluruhan peserta didik			
13.	Guru memberikan tugas testruktur secara berkelompok ataupun tugas mandiri jika peserta didik yang mengikuti remedial pada KI-3 dan KI-4 sejumlah minimal 20% tetapi tidak lebih dari 50% dari keseluruhan peserta didik			
14.	Guru memberikan pembelajaran ulang jika peserta didik yang mengikuti remedial pada KI-3 dan KI-4 sejumlah minimal 75% dari keseluruhan peserta didik			
15.	Guru memberikan pengayaan terhadap peserta didik yang memperoleh nilai di atas 75 (KKM)			

PENILAIAN OBSERVASI

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : RPP

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru merencanakan penilaian observasi dalam rencana pembelajaran (RPP)			

2.	Guru menggunakan teknik observasi untuk aspek sikap			
	a. Guru menentukan kompetensi sikap yang akan dinilai			
	b. Guru menyusun indikator tampilan sikap yang diharapkan sesuai dengan kompetensi yang diukur			
	c. Guru merencanakan tempat dan waktu penilaian			
	d. Guru memilih instrumen penilaian yang sesuai dengan indikator sikap yang diukur (misalnya catatan harian, daftar cek, catatan anekdot, dan sebagainya)			
	e. Guru menyusun rubrik penilaian sikap yang berupa kriteria kunci yang menunjukkan capaian indikator			
	f. Guru merencanakan teknis pencatatan sikap apakah dalam bentuk <i>check list</i> , deskripsi, atau kualifikasi (misalnya: baik, sedang, kurang) dari tampilan sikap peserta didik			
	g. Guru menyusun lembar observasi untuk mencatat tampilan sikap peserta didik			

PENILAIAN DIRI

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : RPP

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru merencanakan penilaian diri dalam rencana pembelajaran (RPP)			
2.	Guru menggunakan teknik penilaian diri untuk aspek sikap			
	a. Guru menentukan kompetensi sikap yang akan dinilai			
	b. Guru menentukan dan menetapkan cara dan prosedur yang digunakan dalam penilaian diri, misalnya dengan daftar cek atau dengan skala			

c. Guru merencanakan tempat dan waktu penilaian			
d. Guru membuat kriteria penilaian yang dirumuskan secara simpel atau sederhana			
e. Guru menggunakan bahasa lugas dan dapat dipahami oleh peserta didik			
f. Guru membuat dan menggunakan format penilaian sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik			
g. Guru menentukan kriteria penilaian dan indikator capaian sikap peserta didik			

PENILAIAN ANTAR TEMAN

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : RPP

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru merencanakan penilaian antar teman dalam rencana pembelajaran (RPP)			
2.	Guru menggunakan teknik penilaian antar teman untuk aspek sikap			
	a. Guru menentukan kompetensi sikap yang akan dinilai			
	b. Guru menentukan dan menetapkan cara dan prosedur yang digunakan dalam penilaian antar teman, misalnya dengan daftar cek atau dengan skala			
	c. Guru merencanakan tempat dan waktu penilaian			
	d. Guru membuat kriteria penilaian yang dirumuskan secara simpel dan sederhana			
	e. Guru menggunakan bahasa lugas dan dapat dipahami oleh peserta didik			
	f. Guru membuat dan menggunakan format penilaian sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik			
	g. Guru menentukan nilai untuk setiap peserta didik (satu orang			

	peserta didik sebaiknya dinilai oleh beberapa teman lainnya)			
--	--	--	--	--

PENILAIAN JURNAL

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : RPP

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru merencanakan penilaian jurnal dalam rencana pembelajaran (RPP)			
2.	Guru menggunakan teknik penilaian jurnal untuk aspek sikap			
	a. Guru menentukan kompetensi sikap yang akan dinilai			
	b. Guru menentukan dan menetapkan cara dan prosedur yang digunakan dalam penilaian jurnal, misalnya dengan angket atau kuesioner			
	c. Guru merencanakan tempat dan waktu penilaian			
	d. Guru menyusun indikator sikap dan perilaku berdasarkan kompetensi yang telah dirumuskan			
	e. Guru membuat format jurnal untuk kepentingan pencatatan/penilaian			
	f. Guru membuat catatan tentang sikap dan perilaku peserta didik di dalam maupun di luar sekolah			
	g. Guru mencatat sesuai urutan waktu kejadian dengan membubuhkan tanggal pencatatan setiap tampilan sikap peserta didik			
	h. Guru mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan peserta didik berdasarkan catatan sikap peserta didik			
	i. Guru mengkaji hasil penilaian yang diperoleh dari jurnal			
	j. Guru menarik kesimpulan dari hasil penilaian jurnal			

PENILAIAN TES TULIS

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : RPP & Instrumen Tes Tulis (Soal)

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru merencanakan penilaian tes tulis dalam rencana pembelajaran (RPP)			
2.	Guru menggunakan teknik penilaian tes tulis untuk aspek pengetahuan			
	a. Guru merencanakan tempat dan waktu penilaian			
	b. Guru menyusun soal tes sesuai dengan KI, indikator, dan kisi-kisi yang telah direncanakan			
	c. Guru memberikan petunjuk pengerjaan soal			
	d. Guru menentukan jenis tes tulis yang digunakan, misalnya pilihan ganda, jawaban singkat, dan sebagainya			
	e. Guru membuat soal secara komprehensif			
	f. Guru melakukan pengawasan dengan baik			
	g. Guru menyusun pedoman penskoran			
	h. Guru mengoreksi jawaban siswa			
	i. Guru menarik kesimpulan dari pencapaian kompetensi pengetahuan			
	j. Guru melaksanakan tes tulis secara rutin			
	k. Guru mengambil point nilai peserta didik dengan presentase tertinggi dibandingkan dengan teknik penilaian lainnya			
	l. Guru menilai soal uraian kepada peserta didik secara subjektif			
	m. Guru merencanakan kegiatan remedial untuk peserta didik yang mendapatkan nilai kurang			
	n. Soal remedial disusun sama persis dengan soal utama			
	o. Guru menyusun soal remedial sesuai dengan indikator yang			

	dirasa kurang mencapai hasil			
--	------------------------------	--	--	--

PENILAIAN TES LISAN

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : RPP

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru merencanakan penilaian tes lisan dalam rencana pembelajaran (RPP)			
2.	Guru menggunakan teknik penilaian tes lisan untuk aspek pengetahuan			
	a. Guru merencanakan tempat dan waktu penilaian			
	b. Guru menentukan kompetensi pengetahuan yang sesuai untuk dinilai dengan tes lisan			
	c. Guru menyusun indikator proses dan hasil belajar berdasarkan kompetensi pengetahuan yang dinilai dengan tes lisan			
	d. Guru menentukan kriteria kunci yang menunjukkan capaian indikator hasil belajar pada kompetensi pengetahuan			
	e. Guru menyusun kriteria kunci ke dalam rubrik penilaian			
	f. Guru menyusun pedoman pertanyaan yang menunjukkan kemampuan menggunakan bahasa lisan, sistematika berpikir, memecahkan masalah, mengungkapkan hubungan sebab-akibat, dan mempertanggung jawabkan pendapat atau konsep yang dikemukakan sesuai dengan pokok-pokok pertanyaan evaluasi yang akan diujikan (memiliki validitas yang tinggi, baik dari segi isi maupun konstruksinya) serta harus disiapkan pedoman jawaban betul dan penskorannya			
	g. Guru menyiapkan lembaran penilaian berupa format yang akan digunakan untuk mencatat skor			

	hasil penilaian keberhasilan menjawab setiap soal yang diajukan			
	h. Guru melaksanakan tes lisan pada peserta didik satu per satu			
	i. Guru menggunakan daftar pertanyaan/soal yang telah disusun sebagai acuan dalam pelaksanaan tes lisan			

PENILAIAN PENUGASAN

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : RPP

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru merencanakan penilaian penugasan dalam rencana pembelajaran (RPP)			
2.	Guru menggunakan teknik penilaian penugasan untuk aspek pengetahuan			
	a. Guru menentukan kompetensi pengetahuan yang sesuai untuk dinilai dengan penugasan			
	b. Guru menetapkan tugas yang akan dibuat peserta didik			
	c. Guru merencanakan tempat dan waktu penilaian			
	d. Guru menentukan rencana pengerjaan tugas apakah individu atau kelompok			
	e. Guru menetapkan batas waktu pengerjaan tugas			
	f. Guru merumuskan tahapan pelaksanaan tugas			
	g. Guru menetapkan kriteria penilaian tugas			
	h. Guru menyusun rubrik penilaian tugas			
	i. Guru menjelaskan tugas yang harus dikerjakan kepada peserta didik			

PENILAIAN UNJUK KERJA

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : RPP

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru merencanakan penilaian unjuk kerja dalam rencana pembelajaran (RPP)			
2.	Guru menggunakan teknik penilaian unjuk kerja untuk aspek keterampilan			
	a. Guru menentukan kompetensi yang penting untuk dinilai melalui tes praktik (unjuk kerja)			
	b. Guru menyusun indikator hasil belajar berdasarkan kompetensi yang akan dinilai			
	c. Guru menentukan kriteria kunci yang menunjukkan capaian indikator hasil belajar			
	d. Guru menyusun kriteria kunci ke dalam rubrik penilaian			
	e. Guru merencanakan waktu kegiatan penilaian			
	f. Guru menyusun tugas sesuai dengan rubrik penilaian			
	g. Guru menggunakan penilaian unjuk kerja setiap kali menghabiskan satu tema pembahasan (bab)			
	h. Hasil kerja peserta didik sesuai dengan indikator yang hendak diukur			
	i. Hasil kerja peserta didik mayoritas maksimal			

PENILAIAN PROYEK

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : RPP

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru merencanakan penilaian proyek dalam rencana pembelajaran			

	(RPP)			
2.	Guru menggunakan teknik proyek untuk aspek keterampilan			
	a. Guru menentukan kompetensi yang penting untuk dinilai dengan proyek			
	b. Guru menyusun indikator hasil belajar berdasarkan kompetensi yang akan dinilai			
	c. Guru menentukan kriteria kunci yang menunjukkan capaian indikator hasil belajar			
	d. Guru menyusun kriteria kunci ke dalam rubrik penilaian			
	e. Guru menyusun tugas sesuai dengan rubrik penilaian			
	f. Guru merencanakan batas waktu penilaian			
	g. Guru selalu melaksanakan penilaian dengan proyek minimal satu kali dalam satu semester			

PENILAIAN PORTOFOLIO

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : RPP

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Guru merencanakan penilaian portofolio dalam rencana pembelajaran (RPP)			
2.	Guru menggunakan teknik penilaian portofolio untuk aspek keterampilan			
	a. Guru menentukan kompetensi dasar yang akan dinilai pencapaiannya melalui tugas portofolio pada awal semester dan diinformasikan kepada peserta didik			
	b. Guru merumuskan tujuan pembelajaran yang akan dinilai pencapaiannya			
	c. Guru menjelaskan tentang tujuan penggunaan, macam, dan bentuk serta kriteria penilaian dari kinerja dan/atau hasil karya peserta didik			

	yang akan dijadikan portofolio dalam RPP			
	d. Guru menentukan kriteria penilaian			
	e. Guru menentukan format pendokumentasian hasil penilaian portofolio memuat topik kegiatan tugas portofolio, tanggal penilaian, dan catatan pencapaian			
	f. Guru menyiapkan map yang diberi identitas sebagai wadah pendokumentasian portofolio			
	g. Guru selalu mengarsipkan tugas portofolio peserta didik			
	h. Guru selalu memberi nilai pada setiap kali tugas dikumpulkan			
	i. Guru mencantumkan pertimbangan dan keputusan terhadap capaian kerja peserta didik			
	j. Guru melaksanakan penilaian portofolio sekurang-kurangnya tiga kali dalam satu semester			

KOMPETENSI BERBAHASA DAN KETERAMPILAN BERBAHASA

Hari/Tanggal :

Jenis Dokumen : Instrumen Penilaian (Soal-soal)

No.	Aspek yang dilihat	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Penilaian kompetensi berbahasa didesain berdasarkan model penilaian autentik			
2.	Kriteria penilaian <i>ashwat</i> sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan			
3.	Penilaian <i>ashwat</i> dilakukan atas dasar ketepatan pelafalan, pengetahuan terhadap bunyi bahasa, dan membedakan bunyi Bahasa			
4.	Penilaian <i>ashwat</i> menggunakan teknik penilaian yang sesuai dengan kompetensi yang hendak diukur			
5.	Kriteria penilaian <i>mufradad</i> sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan			

6.	Penilaian <i>mufradad</i> dilakukan atas dasar pengetahuan peserta didik terhadap makna <i>mufradad</i> yang dipelajari, dapat mengaplikasikan <i>mufradad</i> dalam keterampilan berbahasa, dan membedakan <i>mufradad</i> berdasarkan sinonim & antonim			
7.	Penilaian <i>mufradad</i> menggunakan teknik penilaian yang sesuai dengan kompetensi yang hendak diukur			
8.	Kriteria penilaian <i>qawaid/tarakib</i> sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan			
9.	Penilaian <i>qawaid/tarakib</i> dilakukan atas dasar kemampuan dalam tataran menyusun kata (<i>sharaf</i>) dan tataran menyusun kalimat (<i>nahwu</i>)			
10.	Penilaian <i>qawaid/tarakib</i> menggunakan teknik penilaian yang sesuai dengan kompetensi yang hendak diukur			
11.	Kriteria penilaian <i>maharah istima'</i> sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan			
12.	Penilaian <i>maharah istima'</i> dilakukan atas dasar pada dua hal yaitu mendengarkan kata yang berhubungan dengan <i>ikhtibar al-ashwat</i> dan kemampuan memahami suatu teks yang diperdengarkan			
13.	Penilaian <i>maharah istima'</i> menggunakan teknik penilaian yang sesuai dengan kompetensi yang hendak diukur			
14.	Kriteria penilaian <i>maharah kalam</i> sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan			
15.	Penilaian <i>maharah kalam</i> dilakukan atas dasar kebenaran pengucapan (<i>fashahah</i>), kelancaran (<i>thalaqah</i>), kebenaran susunan <i>tarakib</i> dan sistematika penyampaiannya, serta kesesuaian dengan tema atau judul yang dibicarakan			
16.	Penilaian <i>maharah kalam</i> menggunakan teknik penilaian yang sesuai dengan kompetensi yang			

	hendak diukur			
17.	Kriteria penilaian <i>maharah qira'ah</i> sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan			
18.	Penilaian <i>maharah qira'ah</i> dilakukan atas dasar kemampuan membaca <i>jahriyah</i> dan kemampuan memahami makna yang terkandung dalam teks			
19.	Penilaian <i>maharah qira'ah</i> menggunakan teknik penilaian yang sesuai dengan kompetensi yang hendak diukur			
20.	Kriteria penilaian <i>maharah kitabah</i> sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan			
21.	Penilaian <i>maharah kitabah</i> dilakukan atas dasar kemampuan menulis (berkaitan dengan sistematika penulisan) dan kemampuan mengungkapkan suatu ide dalam bentuk tulisan			
22.	Penilaian <i>maharah kitabah</i> menggunakan teknik penilaian yang sesuai dengan kompetensi yang hendak diukur			

الملحق ٤ : نماذج دليل التقييم الواقعي وأدواتها

أ- ملاحظة

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		4	3	2	1
Jujur					
1	Tidak nyontek dalam mengerjakan ujian/ulangan				
2	Tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan setiap tugas				
3	Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya				
4	Melaporkan data atau informasi apa adanya				
Disiplin					
1	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki				
2	Masuk kelas tepat waktu				
3	Mengumpulkan tugas tepat waktu				

4	Memakai seragam sesuai tata tertib				
5	Mengerjakan tugas yang diberikan				
6	Tertib dalam mengikuti pembelajaran				
7	Mengikuti pembelajaran sesuai dengan langkah yang ditetapkan				
8	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran				
9	Membawa buku teks mata pelajaran				
Tanggung jawab					
1	Melaksanakan tugas individu yang baik				
2	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan				
3	Tidak menunduk orang lain tanpa bukti yang akurat				
4	Mengembalikan barang yang dipinjam				
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan				
Toleransi					
1	Menghormati pendapat teman				
2	Menghormati teman yang berbeda suku, agama, ras, budaya, dan gender				
3	Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya				
4	Menerima kekurangan orang lain				
5	Memaafkan kesalahan orang lain				
Gotong royong					
1	Aktif dalam kerja kelompok				
2	Suka menolong teman/orang lain				
3	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan				
4	Rela berkorban untuk orang lain				
Santun					
1	Menghormati orang yang lebih tua				
2	Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain				
3	Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat				
4	Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman				
5	bersikap 3S (salam, senyum, sapa) saat bertemu orang lain				
Percaya diri					
1	Berani presentasi di depan kelas				
2	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan				
3	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu				

4	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
5	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
Jumlah Skor					

Penilaian Sikap Spiritual					
Teknik		: Observasi			
Bentuk Instrumen		: Lembar Observasi			
No	Sikap yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Bersyukur dengan mengucapkan “hamdalah” karena diberi Allah SWT kesempatan belajar bahasa arab				
2	Meyakini jika bersikap jujur, akan diberi Allah SWT kemudahan dalam segala hal				
3	Meyakini bahwa memiliki perilaku jujur merupakan anugerah dari Allah SWT				
4	Meyakini jika seseorang tidak berbuat jujur, maka akan berdosa				
5	Menyadari bahwa jika seseorang berperilaku percaya diri (penuh keyakinan), maka Allah SWT akan memberi jalan kemudahan				
Ket.:					
1 = tidak yakin (jika ditaya terkait keyakinan tapi tidak menjawab)					
2 = kurang yakin (jika ditanya terkait keyakinan tapi jawabnya ragu)					
3 = yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawab lancar)					
4 = sangat yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawabnya sangat lantang/bersuara keras)					
Nilai:					
Diambil dari yang paling dominan (modus)					

Penilaian Sikap Sosial					
Teknik		: Observasi			
Bentuk Instrumen		: Lembar Observasi			
No	Sikap yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Berperilaku mengatakan apa adanya, baik memahami kompetensi maupun belum memahami				

2	Berperilaku tidak menyontek kerjaan teman				
3	Berperilaku tidak menjiplak hasil karya teman/orang lain				
4	Berperilaku tidak takur untuk bertanya				
5	Menunjukkan perilaku tidak takut menyampaikan pendapat				
6	Menunjukkan perilaku tidak takut tampil di depan kelas				

Ket.:

- 1 = tidak pernah
- 2 = kadang-kadang
- 3 = sering
- 4 = selalu

Nilai:

Diambil yang paling dominan (modus)

ب- دفتر اليومي

Jurnal Sikap Spiritual				
Nama Madrasah		: MTsN 1 Malang		
Kelas		:		
Teknik		: Observasi		
Semester		:		
No.	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap
1.			Tidak mengikuti sholat dhuha	Ketaqwaan
2.			Mengajak teman untuk berdoa setbelum pembelajaran	Ketaqwaan
3.				

Jurnal Sikap Sosial				
Nama Madrasah		: MTsN 1 Malang		
Kelas		:		
Teknik		: Observasi		
Semester		:		
No.	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap
1.			Sering tidak mengerjakan PR	Kedisiplinan
2.				
3.				
4.				

a. Penilaian Sikap Spiritual

- 1) Teknik : Penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Diri
- 3) Kisi-kisi penilaian :

No.	Sikap yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Bersyukur dengan mengucapkan “hamdalah” karena diberi Allah SWT kesempatan belajar bahasa Arab				
2	Meyakini jika bersikap jujur, akan diberi Allah SWT kemudahan dalam segala hal				
3	Meyakini bahwa memiliki perilaku jujur merupakan rahmat dari Allah SWT				
4	Meyakini jika seseorang tidak berbuat jujur, maka akan berdosa dan tidak disenangi teman				
5	Menyadari bahwa jika seseorang berperilaku percaya diri (penuh keyakinan), maka Allah SWT akan memberi jalan kemudahan				

Ket:

- 1 = tidak yakin (jika ditanya terkait keyakinan tp tdk menjawab)
- 2 = kurang yakin (jika ditanya terkait keyakinan tp jawabnya ragu)
- 3 = yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawab lancer)
- 4 = sangat yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawabnya sangat lantang/bersuara keras)

Nilai = yang paling dominan (modus)

b. Penilai Sikap Sosial

- 1) Teknik : Penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Diri
- 3) Kisi-kisi penilaian :

No	Sikap yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Berperilaku mengatakan apa adanya, baik memahami kompetensi maupun belum memahami				
2	Berperilaku tidak menyontek tim lain				
3	Berperilaku membiasakan 3S (Salam, Senyum, Sapa)				
4	Menunjukkan perilaku tidak takut menyampaikan pendapat				
5	Menunjukkan perilaku tidak takut tampil di depan kelas				

Ket:

- 1 = tidak pernah
- 2 = kadang-kadang
- 3 = sering
- 4 = selalu

Nilai = yang paling dominan (modus)

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Saya selalu jujur dalam perkataan dan perbuatan		
2	Saya selalu menyayangi semua teman		
3	Saya selalu membantu teman yang mengalami kesulitan		
4	Saya selalu menyapa dengan ramah dan akrab		
5	Saya selalu membagi manfaat pada semua teman		

د- الاختبار التحريري

القيمة					اسم الطلاب	نمرة	
٥	٤	٣	٢	١		الطالب	الغياب
				٨٠	أحمد سيدا أبريل	٩٣٨٢	.١
				٨٧	أنديتا ميلاني	٩٥٦٧	.٢
				٧٥	آيو وولانجاري ندية	٩٤٩٦	.٣
				٨٠	عزمي ويدي	٩٣٨٣	.٤
				٨٨	جميلا فراميتيا	٩٣٨٤	.٥
			

تمرين للصف التاسع المدرسة المتوسطة الإسلامية المالنج		اختر الصحيح مما يأتي!
A. جَلَسُوا	B. الحُفْل	١. ... أحمَد أَمَامَ الفُصْلِ.
C. قَامَ	D. المَدْعُوَيْنِ	٢. يَجِبُ أَنْ ... اللهُ عَلَيَّ جَمِيعَ نَعِيمِهِ.
E. وَظَيْفَةَ	F. نَشْكُرُ	٣. الحَاضِرُونَ ... فِي الجُزْءِ الأَمَامِيِّ.
G. الحَاضِرَاتِ	H. الكَلِمَةُ التَّرجِيئِيَّةُ	٤. الحُفْلُ ... بِقِرَاءَةِ البِسْمَلَةِ.
I. يُبَدَأُ	J. اللِّجْنَةُ	٥. حَسَنَ يَسْتَقْبِلُ... أَمَامَ مَكَانِ الحُفْلِ.
		٦. كَانَ أحمَدَ رَئِيسَ
		٧. انْتَهَى ... فِي السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ نَهَارًا.
		٨. أَعْضَاءُ اللِّجْنَةِ عَمِلُوا ... هُمْ بِجِدِّ.
		٩. حَضَرَتْ ... فِي مَكَانِ الحُفْلِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.
		١٠. رَئِيسُ المَدْرَسَةِ أَلْفَى
		١١. ... التَّلَامِيذُ بِذِكْرِى مَوْلِدِ الرُّسُولِ.

أ. إحتفل ج. ألقى

ب. استقبل د. قدم

١٢. ما معنى الكلمة التي تحتها خط ("ذكرى")؟

A. Perayaan C. Upacara

B. Peringatan D. Pesta

١٣. حامد رئيس اللجنة ونحن ... اللجنة

أ. أعضاء ج. حفل

ب. مدعو د. حاضرُونَ

١٤. وجب علينا أن نجعل النبي ...

أ. كرئيس اللجنة ج. أسوة حسنة

ب. أعضاء اللجنة د. كلمة ترحيبية

١٥. عائشة قدمت ... للحاضرين.

أ. المدرسين ج. الحفل

ب. السنة الجديدة د. الأظعمة والمشروبات

١٦. + = ... ؟

- = نعم، إنتهى الحفل بنجاح

أ. ماذا إنتهى الحفل . ج. من إنتهى الحفل

ب. هل إنتهى الحفل بنجاح د. هل الحفل إنتهى

١٧. الأستاذ عبد الرحمن يلقي محاضرة دينية. الكلمة التي تحتها خط معناها ...

أ. kata sambutan ج. Anggota panitia

ب. tamu undangan د. Ceramah agama

١٨. ... حسن تلميذا ذكيًا.

أ. كان ج. كنتم

ب. كانت د. كنت

١٩. ... الأستاذة محمودة مدرسة في هذه المدرسة

أ. كان ج. كنتم

ب. كانت د. كنت

٢٠. هل (أنتم) ... طلابًا في المدرسة الابتدائية؟

أ. كنت ج. كنتم

ب. كنت د. كنتم

٢١. (هم) ... طلابًا في المدرسة الابتدائية.

أ. كان ج. كنا

ب. كانوا د. كنتم

ج. تَلْمِيذَاتٍ	أ. تَلْمِيذًا	٢٢. كُنْتُ ...
د. تَلْمِيذَةً	ب. تَلَامِيذًا	٢٣. ... عَائِشَةَ ...
ج. كَانَ - نَشِيطَةً	أ. كُنْتُ - مَاهِرَةً	٢٤. ... الْمُسْلِمَاتُ ... فِي الْحُفْلِ.
د. كَانَتْ - طَالِبَةً	ب. كَانَتْ - مَاهِرًا	أ. كَانَ - حَاضِرًا
ج. كَانَتْ - حَاضِرِينَ	ب. كَانَ - حَاضِرُونَ	٢٥. كَانَ الْمُسْلِمُونَ ... فِي الْحُفْلِ.
د. كَانَتْ - حَاضِرَاتٍ	ج. حَاضِرِينَ	أ. حَاضِرًا
	د. حَاضِرَاتٍ	ب. حَاضِرُونَ

هـ - الواجبات

JENIS SOAL PENUGASAN

1. Mufaradad
 - Pilihan ganda
 - Isian
 - Menjodohkan
 - Benar-salah
2. Tarakib
 - Pilihan ganda
 - Isian
 - Menjodohkan
 - Benar-salah

Bentuk Instrumen : Uraian objektif	
Instrumen : terlampir	
Indikator	Butir Instrumen
3.1.3. Menemukan informasi (gagasan) dari teks bacaan tentang : التعريف بالنفس	Jawablah pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan teks bacaan tentang topik: ! التعريف بالنفس
3.1.4. Menyebutkan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : التعريف بالنفس	
Pedoman penskoran :	
Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots\dots\dots \times 100 = \dots\dots\dots$	

A. Salinlah

أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ - هَذَا - هَذِهِ . ١

٢. طَالِبٌ - طَالِبَةٌ - صَدِيقِي - صَدِيقَتِي

٣. مَنْ أَنْتَ ؟ - مَنْ أَنْتِ ؟ - مَنْ هُوَ وَمَنْ هِيَ ؟ - مَنْ هَذَا وَمَنْ هَذِهِ ؟

٤. أَنَا طَالِبٌ - وَهُوَ طَالِبٌ - وَهِيَ طَالِبَةٌ

٥. هَذَا صَدِيقِي - وَهَذِهِ صَدِيقَتِي

B. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِتْدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ !

١. لَطِيفَةٌ - مَنْ - هَذِهِ - هِيَ - هَذِهِ - صَدِيقَتِي - طَالِبَةٌ - هِيَ - ؟

٢. إِسْمِي - أَنَا - طَالِبٌ - شَاقِقٌ

٣. يَا - صَدِيقِي - مُحَمَّدٌ - أَنْتَ - وَأَنْتِ - فَوْزَانٌ - يَا

٤. هُوَ - هَذَا - مَرْزُوقِي - مَنْ - طَالِبٌ - هُوَ - صَدِيقِي - هَذَا - ؟

٥. زَيْنَةَ - أَنْتِ - يَا - وَأَنْتِ - صَدِيقَتِي - يَا - صَدِيقَتِي - قَانِتَةٌ

و- دليل التقييم لجانب المهاري

No.	Nama	Aspek Penilaian				Juml. Bobot	Ket.
		Kefasihan	Pelafalan	Kelancaran	Intonasi		

4.1.1 Mempraktekkan dialog sederhana yang berhubungan dengan topik: الساعة sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan

- a. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
 b. Bentuk Instrumen : Skala Penilaian
 c. Kisi-kisi:

No	Aspek	Keterangan	Skor	Bobot
1	Kefasihan	Membaca fasih (tidak ada kesalahan)	3	30
		Membaca kurang fasih	2	
		Membaca tidak fasih	1	
2	Pelafalan	Pelafalan bagus bisa dipahami	4	25
		Pelafalan kurang bagus tapi masih bisa dipahami	3	

		Pelafalan kurang bagus tapi tidak bisa dipahami	2	
		Pelafalan tidak bagus dan tidak bisa dipahami	1	
3	Kelancaran	Membaca dengan lancar	3	10
		Membaca kurang lancar	2	
		Membaca tidak lancar	1	
4	Intonasi	Intonasi tepat	3	35
		Intonasi kurang tepat	2	
		Intonasi tidak tepat	1	

Pedoman penskoran :

4 = Baik Sekali (80 s/d 100%)
 3 = Baik (60 s/d 79%)
 2 = Cukup (30 s/d 59%)
 1 = Kurang (0 s/d 29%)

Pedoman Penilaian

Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots \times 100 = \dots$

Indikator		Butir Instrumen
4.1.2 Menyusun karangan sederhana tentang		Buatlah karangan sederhana tentang topik: التعريف بالنفس!

No	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Menulis kalimat sesuai dengan struktur	1 – 4
	a. Tepat dan sesuai struktur	4
	b. Cukup tepat dan sesuai struktur	3
	c. Kurang tepat dan tidak sesuai struktur	2
	d. Tidak tepat dan tidak sesuai struktur	1
2	Menyusun Kalimat	1 – 4
	Tepat	4
	Cukup tepat	3
	Kurang tepat	2
	Tidak tepat	1
	Skor Maksimal	8

Pedoman penskoran :

$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots \times 100 = \dots$
--

No.	Indikator Penilaian	Deskriptor	Skor
1	تطبيق الحوار	Komunikatif	1
		Penguasaan kosakata	1
		Kelancaran	1
		Intonasi	1
2	إجابة الأسئلة	Jawaban relevan	1
		Jawaban tepat/jelas	1
3	تقديم الأسئلة للغير	Pertanyaan relevan	1
		Pertanyaan komunikatif/jelas	1
4	الترجمة من العربية الى الإندونيسية	Menelaskan makna kata, frasa dan kalimat dengan tepat	1
5	الترجمة من الإندونيسية الى العربية	Menjelaskan makna kata, frasa dan kalimat dengan tepat	1
Jumlah Total			10

No	Indikator Penilaian	Tingkat Nilai			
		A	B	C	D
1	تقديم الأسئلة للغير	Baik Sekali (skor 4)	Baik (skor 3)	Kurang (skor 2)	Sangat kurang (skor 1)
2	إجابة الأسئلة	Baik Sekali (skor 4)	Baik (skor 3)	Kurang (skor 2)	Sangat kurang (skor 1)
3	تطبيق الحوار	Baik Sekali (skor 4)	Baik (skor 3)	Kurang (skor 2)	Sangat kurang (skor 1)
4	الترجمة من العربية الى الإندونيسية	Baik Sekali (skor 4)	Baik (skor 3)	Kurang (skor 2)	Sangat kurang (skor 1)
5	الترجمة من الإندونيسية الى العربية	Baik Sekali (skor 4)	Baik (skor 3)	Kurang (skor 2)	Sangat kurang (skor 1)
Jumlah Skor					
$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100\% = \dots$					

ISTIMA'

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadmu, cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	أ	خ	هـ	ح	١
...	د	ث	ت	ب	٢
...	س	ذ	ز	ج	٣
...	ث	ص	س	ش	٤
...	ت	ز	ذ	ث	٥
...	ط	ص	ظ	ض	٦
...	ح	هـ	أ	ع	٧
...	م	ح	ب	ف	٨
...	و	ز	ل	ن	٩
...	ي	ع	ك	ق	١٠

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	تلك	ذلك	هذه	هذا	١
...	أنت	أنت	هي	هو	٢
...	صديقة	صديق	طالبة	طالب	٣
...	من هذه؟	من هذا؟	من ذلك؟	من تلك؟	٤
...	من هي؟	من أنت؟	من أنت؟	من هو؟	٥

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	تلك	ذلك	هذه	هذا	١
...	أنت	أنت	هي	هو	٢
...	صديقة	صديق	طالبة	طالب	٣
...	من هذه؟	من هذا؟	من ذلك؟	من تلك؟	٤
...	من هي؟	من أنت؟	من أنت؟	من هو؟	٥

3.1.3 Menemukan informasi (gagasan) dari teks bacaan tentang : الساعة

3.1.4. Menyebutkan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

- ١- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يُدَاكِرُ حَسَنٌ دُرُوسَهُ ؟
- ٢- مَاذَا تُدَاكِرُ عَائِشَةُ فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ؟
- ٣- مَاذَا تَفْعَلُ السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ فِي الْمَطْبَخِ ؟
- ٤- فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥- هَلِ الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِ عَائِشَةَ ؟

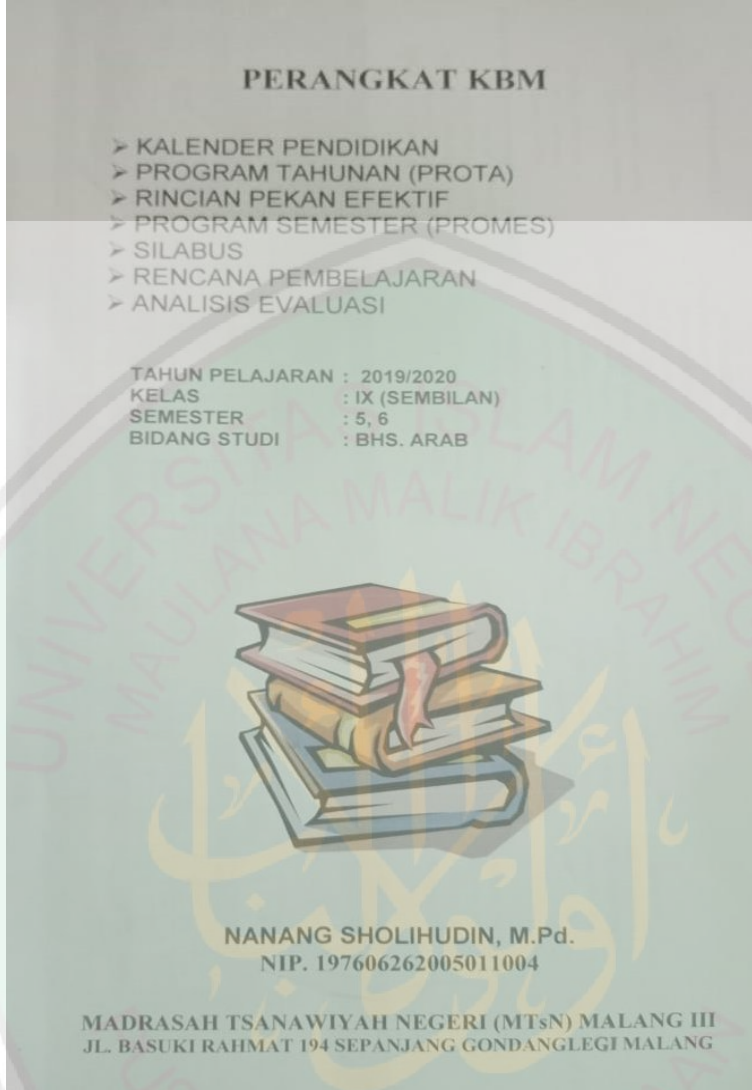
- ٦- كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الذَّهَابَ إِلَى مَكْتَبِ السَّيِّدِ أَحْمَدَ ؟
 ٧- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ؟
 ٨- أَيْنَ أُمُّ حَسَنٍ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ؟
 ٩- أَيْنَ يَدْرُسُ أَخُو عَائِشَةَ ؟
 ١٠- أَيْنَ يَجْلِسُ حَسَنٌ فِي السَّاعَةِ الْآنَ الرَّابِعَةَ وَالْيَصْفَ بَعْدَ الْعَصْرِ؟

Kunci jawaban

١. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا
 ٢. عَائِشَةُ تُذَكِّرُ دُرُوسَهَا فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ
 ٣. السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ تُعَدُّ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ
 ٤. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
 ٥. نَعَمْ , الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِ عَائِشَةَ
 ٦. يَسْتَعْرِقُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبِ سَاعَةً وَاحِدَةً
 ٧. تَذْهَبُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 ٨. أُمُّ حَسَنٍ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ فِي الْبَيْتِ
 ٩. يَدْرُسُ أَخُو عَائِشَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
 ١٠. يَجْلِسُ حَسَنٌ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Mengidentifikasi bunyi kata yang diperdengarkan	Tulis kata yang kamu dengar! قلم – مرسم – معجم
2	Mengidentifikasi makna kata yang berhubungan dengan topik المرافق الأدوات المدرسية	Carilah pasangan dari kata yang kamu dengarkan dengan gambar benda yang ada di lembar kerja!
3	Menemukan informasi dari bacaan tentang topik المرافق الأدوات المدرسية	Jawablah pertanyaan sesuai dengan teks bacaan! Soal terlampir
4	Menyebutkan struktur kalimat yang berhubungan dengan topik المرافق الأدوات المدرسية	Tulislah kalimat sederhana dengan menggunakan kosa kata yang disediakan serta <i>harfu jar</i> yang sesuai

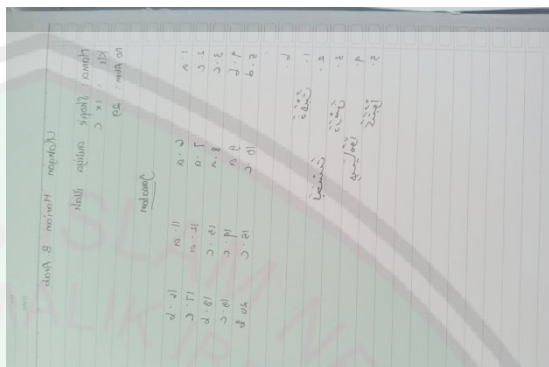
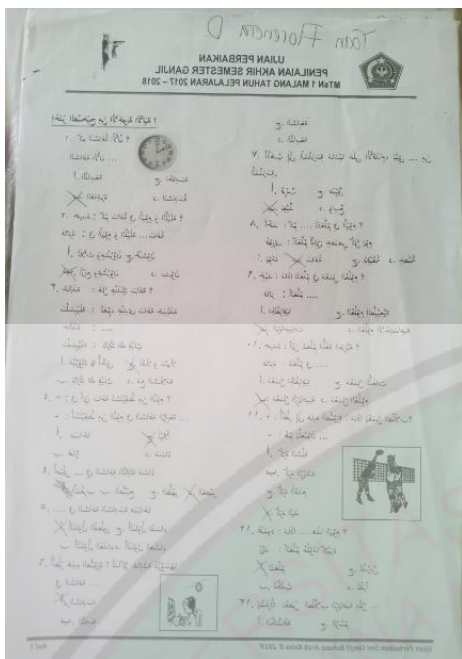
الملحق ٥ : الصور



نتيجة من أنشطة اجتماع عمل السنوي لدى المعلمون



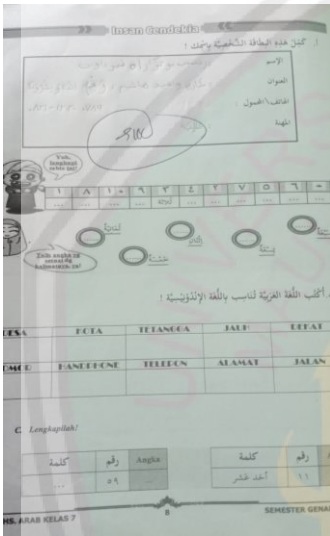
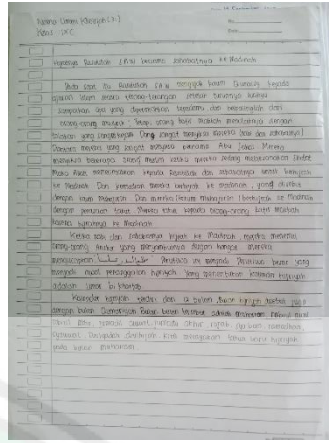
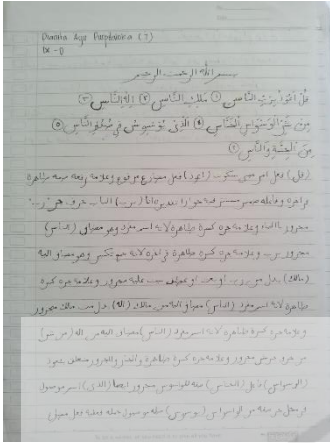
التقييم بجانب الوجداني بالملاحظة (بمر بعملية التعلم)



التقييم لجانب المعرفي بالاختبار (الاختبار اليومي في الفصل)



التقييم لجانب المعرفي بالشفوي (الأسئلة والأجوبة التي يمر بعملية التعلم وحفظ المفردات)



التقييم لجانب المعرفي بالواجبات



التقييم لجانب المهاري بالأداء



التقييم لجانب المهاري ببرتوفوليو

SUPERVISI KUNJUNGAN KELAS Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan		Nama Guru : Nanang Sholihudin, S.Ag, M.Pd													
MTsN 1 Malang		Nama Penilai : Drs. H. Nasrulloh, M.Pd.I													
Komponen Yang Dinilai		Kompetensi 7: Penilaian dan Evaluasi													
		Indikator	skor												
			Tidak ada bukti (Tidak terpenuhi)	Terpenuhi sebagian	Seluruhnya terpenuhi										
1. Guru menyusun alat penilaian yang sesuai dengan tujuan pembelajaran untuk mencapai kompetensi tertentu seperti yang tertulis dalam RPP				2											
2. Guru melaksanakan penilaian dengan berbagai teknik dan jenis penilaian, selain penilaian formal yang dilaksanakan sekolah, dan mengumumkan hasil serta implikasinya kepada peserta didik, tentang tingkat pemahaman terhadap materi pembelajaran yang telah dan akan dipelajari.			1												
3. Guru menganalisis hasil penilaian untuk mengidentifikasi topik/kompetensi dasar yang sulit sehingga diketahui kekuatan dan kelemahan masing-masing peserta didik untuk keperluan remedial dan pengayaan.			1												
SKALA PENILAIAN		DEPAN	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12	K13

REKAMAN HASIL SUPERVISI AKADEMIK GURU MTs NEGERI 1 MALANG TAHUN PELAJARAN 2018 - 2019					
No	NAMA GURU	TEMUAN DI RPP	TEMUAN SELAMA PEMBELAJARAN	SARAN	TINDAK LANJUT
1.	Dra. MT. Andayani	<ul style="list-style-type: none"> - Kurang memanfaatkan lingkungan alam dan/atau social - Kurang memanfaatkan variasi media sesuai dengan arahan pada buku siswa dan/atau buku guru 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurang mengkaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan, perkembangan iptek, dan kehidupan nyata - Kurang memfasilitasi peserta didik untuk mengamati untuk menemukan masalah yang ingin diketahui - Kurang menunjukkan keterampilan dalam menggunakan media pembelajaran yang bervariasi 	Melakukan perbaikan RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan intensitas supervisi akademik untuk meningkatkan kinerja guru - Memfasilitasi profesional guru melalui: - MGMP sekolah - Bimbingan teknis secara <i>demand driven</i> - Memberikan kesempatan untuk melakukan pengembangan diri dan pengembangan keprofesionalan berkelanjutan
7.	Isnaldi	Kurang memuatkan	Kurang mengecek	Melakukan	Melakukan intensitas

أدوات التقييم على إجراء المعلمين



المقابلة بين الباحثة ووكيل المدير (أستاذ سعادي)



المقابلة بين الباحثة ومعلم للغة العربية (أستاذ ناناج صالح الدين)



المقابلة بين الباحثة ومعلمة للغة العربية (أستاذة عزة اليلة)



المقابلة بين الباحثة ومعلمة للغة العربية (أستاذة مريا أولفا)



المقابلة بين الباحثة وطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 MALANG
Jl. Basuki Rahmad No. 194, Sepanjang, Kec. Gondanglegi

DAFTAR NILAI

No.	Nama	Nilai Ulangan Harian				Rerata	Nilai Tugas / PR			Rerata Tg/PR	KIP (NH)	Nilai UTS	Nilai UAS	Nilai			Ket. T/TT	Deskripsi Kemajuan Belajar
		UHP	UHP	UHP	UHP		T1	T2	T3					0-100	0-4	Komponen		
1	ADISTA DWI ARIANI	95	100			91	100	90	100									
2	AHMAD HABIB INK	94	95			98	98	96	100									
3	ANABEL TSAMBA AZIZ	96	100			92	100	88	90									
4	ARINI RAMADHANI	100	100			100	100	96	100									
5	ATURAH BAURUH HASYA C	96	100			97	100	90	100									
6	CITRA ARYENDY P	86	100			91	90	88	90									
7	DEWI SILVIA AL KHAYYU	100	100			100	100	96	100									
8	EGALITA BELVARIANA ADITYA	92	100			91	100	94	100									
9	IGALIH PRADIYKA KURNIAWATI	100	100			100	100	94	100									
10	IRIG RAHDAN SYAH	98	100			100	98	98	90									
11	ISALURA YASMIN HANIKHA	90	80			85	100	96	90									
12	M KAKA CHADAFI FALIH	90	100			94	96	91	90									
13	MAYANKI DWI RAMADHANY	94	100			70	90	78	90									
14	NAWVA ALVINA GOWITATY	98	100			97	98	94	90									
15	NAUFAL AZMI AQIL	98	96			94	96	98	100									
16	NURI FATMAH ANIMYAH	94	100			94	100	98	100									
17	PUTRI FITONIF	96	90			88	90	88	100									
18	RAFFA ARYAHYATURIZ ZAHRO	92	100			100	98	100	100									
19	RIFA TRI VIGITA	100	100			100	100	100	100									
20	RISHY MU'AZZAROH FIRDAUS	98	90			91	92	94	90									
21	SHANDY SATRIA YU DISTIRA	88	95			100	94	98	100									
22	SURYA PANJI MUSTHORA	90	100			97	100	96	100									
23	TIARA DIVA GIANGGA HERLANDO	100	100			100	100	98	100									
24	YUSUF RANDY SETAWAN	84	80			82	90	92	90									

القيمة الطلاب لجانب المعرفي

**KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI I MALANG**
Jl. Basuki Rahmat No. 194, Sepanjang, Kec. Gondanglegi


DAFTAR NILAI

Aspek : KETRAMPILAN
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas : 7 A

Semester : GANJIL
Tahun Pelajaran : 2019-2020
KKM : 80 / 3,20

No.	Nama	Hafalan			Rerata	Projek			Rerata Projek	Portofolio		Rerata			Nilai		Deskripsi Kemajuan Belajar
		1	2	3		P1	P2	P3		P12	P12	Porto	D-100	D-4	Konvers	U/TT	
1	ADISTA DINI AYUNI	100	100														
2	AHMAD HAIDAR INK	100	95														
3	ANABEL TSAMIRA ADIZ	100	100														
4	ARINI RAMADHANI	100	100														
5	ATHIRAH BARIQH HASTA C	100	100														
6	CITRA ANYNOVA P.	100	100														
7	DEWI SURYA AL KHAYYU	100	95														
8	EQUALITA BELVAHINA ADIYA	100	95														
9	GALIH PRADITYA KURNIAWARI	100	100														
10	IRGI RAHDAN SYAH	100	100														
11	ISAURA YASMIN HANANIA	100	95														
12	M KAKA CHADARI FAUZI	95	95														
13	NAYANIK DWI RAJADHANI	100	100														
14	NURUL ALYINNA CORINTATY	100	100														
15	NURUL AZMI AQIL	100	95														
16	NUR FATMAH ANIYAH	100	100														
17	PUTRI FITRIWI	100	95														
18	RAFFA ARYAHYATURZ ZAHRO	100	100														
19	RIFA TRI VIOLITA	100	100														
20	RISVI MU'AZZAROH FIDALUS	100	95														
21	SHANDY SATHIA YUDISTIRA	100	95														
22	SURIYA PANJI MUSTIQFA	100	100														
23	TIARA DIVA GANGGA HERLANO	100	100														
24	YUSUF RANDY SETIAWAN	100	95														

القيمة الطلاب بجانب المهاري



KEMENTERIAN AGAMA RI

APLIKASI DAFTAR NILAI K13 UNTUK GURU PERMEN 23 TAHUN 2016 EDISI 2017

MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 MALANG

JL.BASUKI RAHMAT NO.194 SEPANJANG GONDANGLEGI

Nama : NANANG SHOLIHUDDIN, M Pd
NIP : 197606262005011004
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas : 9A
Semester : GENAP
Tahun Pelajaran : 2018-2019
Beban / Jam Pel : 2 JAM PER MINGGU

2017 VER.1

ISIAN NAMA SISWA DAN KOMPETENSI DASAR

INPUT DATA SISWA

ISIAN KOMPETENSI DASAR SESUAI MAPEL

ISIAN NILAI

INPUT NILAI PENGETAHUAN INPUT NILAI KETRAMPILAN

INPUT NILAI SIKAP SPIRITUAL DAN SOSIAL

SETORAN, CHECKING NILAI UTS DAN UAS

LIHAT NILAI TIAP SISWA SETOR UNTUK RAPORT UTS SETOR UNTUK RAPORT SEMESTER

KKM

80

KONVERSI PREDIKAT DAN KETERANGAN KKM

REKTANG NILAI	PREDIKAT	KETERANGAN
96 - 100	A	SANGAT BAIK
88 - 95	B	BAIK
80 - 87	C	CUKUP
Kurang dari 80	D	KURANG

CONTOH FORM UNTUK CETAK

FORM PENILAIAN PENGETAHUAN FORM PENILAIAN KETRAMPILAN

FORM PENILAIAN PORTOFOLIO FORM PENILAIAN DIRI

FORM PENILAIAN ANTAR TEMAN FORM JURNAL PERKEMBANGAN SISWA

كتاب التقرير بشكل التطبيقات

PENCAPAIAN KOMPETENSI PESERTA DIDIK

Nama Madrasah: MTs N 1 MALANG Alamat: Jl. Baski Rahmat No 194 Semarang Condonglegi Nama: ANSULU RAMADHAN Nomor induk Siswa/NSN: MS6506470225	Kelas: X.C Ganjil Tahun Pelajaran: 2019/2020
---	--

1. Sikap Spiritual

Praktik	Deskripsi
Sangat baik	Menunjukkan sikap yang diwujudkan sebagai bentuk dari perilaku yang baik dan berakhlak mulia dalam kehidupan sehari-hari, serta menunjukkan sikap yang baik dalam berinteraksi dengan sesama.

2. Sikap Sosial

Praktik	Deskripsi
Sangat baik	Menghargai hak-hak sesama Peserta Didik sebagai sesama manusia, serta menunjukkan sikap yang baik dalam berinteraksi dengan sesama, serta menunjukkan sikap yang baik dalam berinteraksi dengan lingkungan.

B. PENGETAHUAN DAN KETRAMPILAN

Kategori: Bahasa Minimal 80

Mata Pelajaran	Bahan Belajar (UPT)	Nilai	Praktik	Deskripsi	Rata-rata Nilai (R1)	R1 x 2
Kategori A						
1. Pendidikan Agama Islam						
a. Al-Qur'an Hadis	2	90	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Al-Qur'an dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	92	184
b. Aqidah-Akhlak	2	92	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Al-Qur'an dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	93	186
c. Fikih	2	92	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Al-Qur'an dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	94	188
d. Sejarah Kebudayaan Islam	2	93	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Al-Qur'an dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	96	192
2. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan						
a. Pancasila	3	81	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Pancasila dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	80	160
3. Bahasa Indonesia						
a. Bahasa Arab	3	81	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Bahasa Arab dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	83	166

Matematika	5	88	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Matematika dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	91	182
6. Ilmu Pengetahuan Alam	5	88	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Ilmu Pengetahuan Alam dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	90	180
7. Ilmu Pengetahuan Sosial	4	83	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Ilmu Pengetahuan Sosial dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	87	174
8. Bahasa Inggris	4	81	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Bahasa Inggris dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	82	164
Kategori B						
1. Seni Budaya						
a. Seni Budaya	2	84	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Seni Budaya dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	86	172
2. Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan						
a. Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan	3	88	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	91	182
3. Prakarya						
a. Prakarya	2	85	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Prakarya dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	90	180
4. Bahasa Daerah						
a. Bahasa Daerah	1	87	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Bahasa Daerah dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	88	176
5. Teknologi Informasi dan Komunikasi						
a. Teknologi Informasi dan Komunikasi	1	82	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Teknologi Informasi dan Komunikasi dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	84	168
JUMLAH						
					47	1411

Mata Pelajaran	Bahan Belajar (UPT)	Nilai	Praktik	Deskripsi	Rata-rata Nilai (R1)	R1 x 2
Kategori A						
1. Pendidikan Agama Islam						
a. Al-Qur'an Hadis	2	94	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Al-Qur'an dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	92	184
b. Aqidah-Akhlak	2	93	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Al-Qur'an dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	93	186
c. Fikih	2	96	A	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Al-Qur'an dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	94	188
d. Sejarah Kebudayaan Islam	2	96	A	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Al-Qur'an dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	96	192
2. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan						
a. Pancasila	3	84	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Pancasila dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	80	160
3. Bahasa Indonesia						
a. Bahasa Indonesia	6	81	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Bahasa Indonesia dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	83	166
b. Bahasa Arab	3	81	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Bahasa Arab dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	83	166

Matematika	5	81	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Matematika dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	91	182
6. Ilmu Pengetahuan Alam	5	88	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Ilmu Pengetahuan Alam dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	90	180
7. Ilmu Pengetahuan Sosial	4	80	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Ilmu Pengetahuan Sosial dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	87	174
8. Bahasa Inggris	4	81	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Bahasa Inggris dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	82	164
Kategori B						
1. Seni Budaya						
a. Seni Budaya	2	87	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Seni Budaya dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	86	172
2. Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan						
a. Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan	3	83	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	91	182
3. Prakarya						
a. Prakarya	2	94	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Prakarya dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	90	180
4. Bahasa Daerah						
a. Bahasa Daerah	1	88	B	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Bahasa Daerah dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	88	176
5. Teknologi Informasi dan Komunikasi						
a. Teknologi Informasi dan Komunikasi	1	85	C	Mampu mengartikan arti kata-kata dalam Teknologi Informasi dan Komunikasi dan memahami konsep-konsep yang terkandung di dalamnya, serta mampu menerangkan konsep-konsep tersebut.	84	168
JUMLAH					47	1440
RATA-RATA					81,70	
SKS BERKUTUANYA					86	

C. EKSTRAKURIKULER

No	Kegiatan Ekstrakurikuler	Keterangan
1	JURNALISTIK	Siswa mampu membuat berita dengan menggunakan sumber media massa.
2		
3		

D. KETIDAKHADIRAN

Takir	2 hari
izin	0 hari
Tanpa Keterangan	0 hari

Malang, 21 Desember 2019

Pembimbing Akademik


 AMIRUL HUDA DWI CAHYONO, S.Pd.I
 P.P.


 Supero



Jenis Prestasi

No	Jenis Prestasi	Keterangan
1		
2		
3		

F. CATATAN PEMBIMBING AKADEMIK

Siswa menunjukkan prestasi belajar yang baik. Perhatikan juga prestasi dan ketidakhadiran belajar.

G. TANGGAPAN ORANG TUA

كتاب التقرير لدي الطلاب



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 3421 /Un.03.1/TL.00.1/11/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

19 November 2019

Kepada
Yth. Kepala MTsN 1 Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nikmatu Sa'adah
NIM : 16150011
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2019/2020
Judul Proposal : Implementasi Penilaian Autentik pada Pembelajaran Bahasa Arab di MTsN 1 Malang

diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 3574/Un.03.1/TL.00.1/11/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

19 November 2019

Kepada
Yth. Kepala Kementerian Agama Kabupaten Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nikmatu Sa'adah
NIM : 16150011
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester-Tahun Akademik : Ganjil - 2019/2020
Judul Skripsi : Implementasi Penilaian Autentik pada Pembelajaran Bahasa Arab di MTsN 1 Malang
Lama Penelitian : November 2019 sampai dengan Januari 2020

diberikan izin untuk melakukan penelitian di MTsN 1 Malang.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Yth. Kepala MTsN 1 Malang
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 3470 /Un.03.1/TL.00.1/11/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

14 November 2019

Kepada
Yth. Kepala MTsN 1 Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nikmatus Sa'adah
NIM : 16150011
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2019/2020
Judul Skripsi : Implementasi Penilaian Autentik pada Pembelajaran Bahasa Arab di MTsN 1 Malang
Lama Penelitian : November 2019 sampai dengan Januari 2020 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

السيرة الذاتية

أ- المعلومات الشخصية

الاسم	: نعمة السعادة
رقم التسجيل	: ١٦١٥٠٠١١
كلية/قسم	: علوم التربية والتعليم / تعليم اللغة العربية
مكان وتاريخ الميلاد	: مالانج، ١٩ سبتمبر ١٩٩٨
الجنسية	: الإندونيسية
سنة بداية الدراسة	: ٢٠١٦
اسم الوالد	: واليو
اسم الوالدة	: فيك أدريانا وتي
العنوان	: الشارع فرتو سوباري رقم ٦٩ سيدايو، تورين، مالانج
رقم الجوال	: ٠٨١٢٤٩٧٨٠٧٣٢
البريد الإلكتروني	: nikmasaadah6@gmail.com

ب- المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١.	روضة الأطفال "بستان الأطفال"	٢٠٠٢ - ٢٠٠٤
٢.	مدرسة الإبتدائية الحكومية ١ سيدايو	٢٠٠٤ - ٢٠١٠
٣.	مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج	٢٠١٠ - ٢٠١٣
٤.	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج	٢٠١٣ - ٢٠١٦
٥.	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٦ - ٢٠٢٠