الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي

(الدراسة الصرفية)

بحث جامعي

إعداد:

إزكي دبيان رستنتي

رقم القيد: ١٦٣١٠٠٩١

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي
(الدراسة الصرفية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

إزكي دييان رستنتي

رقم القيد: ١٦٣١٠٠٩١

المشرفة:

الدكتورة معصمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة:

الإسم : إزكي ديبان رستنتي

رقم القيد : ١٦٣١٠٠٩١

موضوع البحث : الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي (الدراسة الصرفية)

حضرته وكتبته بنفسي وما زدته من إبداع غيري أوتأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحرارا بمالانج، ٦ مايو ٢٠٢٠

الباحثة

إزكي ديبان رستنتي

رقم القيد : ١٦٣١٠٠٩١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطالبة باسم إزكي ديبان رستنتي تحت العنوان الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي (الدراسة الصرفية) قد تم بالتفتيش والمراجعة من قبل المشرفة وهي صالحة لتقدم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

مالانج، ٦ مايو ٢٠٢٠ م

الموافق

المشرفة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتورة معصمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٦٠٤٢٠٢٤

الدكتور حليمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٧

المعرّف

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة حالة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : إزكي ديبان رستنتي

رقم القيد : ١٦٣١٠٠٩١

العنوان : الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي (الدراسة الصرفية)

وقررت اللجنة نجاحها وإستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٦ مايو ٢٠٢٠ م

لجنة المناقشة

التوقيع

١- محمد زواوي، الماجستير (رئيس اللجنة) ( )

رقم التوظيف : ١٩٨١٠٢٢٤٢٠١٥٠٣١٠٠٢

٢- أحمد خليل، الماجستير (المختبر الرئيسي) ( )

رقم التوظيف : ١٩٧٠١٠٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٢١

٣- الدكتورة معصمة، الماجستير (السكرتير) ( )

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

المعرّف

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة [illegible]، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠[illegible]

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إستهلال

لاَيُكَلِّفُ اللهُ نَفْسًا إِلاَّ وُسْعَهَا.....(البقرة : ٢٨٦)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (الإنشراح : ٦)

لا تحزن إذا لم يجب الله دعائك الآن. لأن هذا دليل بأن الله يحب ويريد ان يسمع دعائك أكثر من غيره (عزيزي الأب).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إهداء

أقدم هذا البحث الجامعي إلى:

١- حبيبي ألما ماتر، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- الأب والأم الحبيبة محرضين أكبر في حياتي دائما. وبطاعتى إلى الوالدين على كل صلواتكم ورحمتكم التي لاتنفد لي.

٣- إخواني وأخواتي الأعزاء والأسرة الكبيرة التي تذكرني دائمًا لإجراء في تحقيق المهنة.

٤- المرشح إمامي الذي اسمه مكتوبا في لوح المحفوظ.

٥- حبيبة اللغة العربية.

٦- قرّاءتم هذا البحث الجامعي.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

توطئة

أن الحمد والشكر لله الذي أعطانا نعمة ورحمة وهداية حتى تقدر أن تتم الباحثة البحث الجامعي بعنوان الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي (دراسة الصرفية) لإستيفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1) قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الصلوات والسلام دائماً على النبي مُحَمَّد ﷺ لأنه قد أرشد الناس من الظلمات إلى النور يعني الدين الإسلام والإيمان.

أما تمام هذا البحث الجامعي لا يمكن فصلة من عناية متنوعة الأطراف. ولذلك ليس خطأ إذا تعبر الباحثة شكرا جزيلا إلى:

١- الدكتورة شافية، المشرفة من كلية العلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد تعطني سهولة لتأليف البحث الجامعي.

٢- الدكتور حليمي، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد يعطني سهولة لتأليف البحث الجامعي.

٣- الدكتور عارف مصطفى، السكرتير قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد يعطني سهولة لإستقبال البحث و تأليف البحث الجامعي.

٤- الدكتورة معصمة، المشرفة التي تصبر لإعطاء الوقت في إرشاد وإثارة الباحثة لعمل البحث الجامعي حماسة.

٥- جميع المحاضر في قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين علموني من جميع العلوم القيمة لدى الباحثة.

٦- أصدقاء في دفعة ٢٠١٦ يجلبون إلى جو الجمال والدفأ دائما.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٧- جميع الأسرة الكبيرة بقسم اللغة العربية وآدبها خلقتكم أخوة الإسلامية محكمة.

٨- الأسرة المحبوبة محرضين أكبر في حياتي دائما.

٩- شخص المفتخر يشجع ويذكر دائمًا لإتمام البحث الجامعي.

١٠- جميع الأطراف ساعدهم أن يتموا هذا البحث الجامعي.

أن الله سبحانه وتعالى يمكن أن يجزي المساعدة منك، أيها السيدات والسادة. تأمل الباحثة، عسى الله أن يعطي الأجر كثيرا إليهم.

تدرك الباحثة أن في التأليف هذا البحث الجامعي مازال هناك الخطأ، ولكن تأمل الباحثة أن هذا البحث الجامعي يمكن أن يعطي فوائدا، وبخاصة لطلاب اللغة العربية وآدبها والقراء.

مالانج، ٦ مايو ٢٠٢٠

الباحثة

إزكي دييان رستنتي

رقم القيد : ١٦٣١٠٠٩١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مستخلص البحث

رستنتي، إزكي ديبان. ٢٠٢٠. الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي (الدراسة الصرفية). البحث الجامعي، قسم اللغة العربية، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة : الدكتورة معصمة، الماجستير

الكلمات المفتاحية : الإعلال بالإبدال، متن الأربعين النووية، دراسة الصرفية.

في قواعد كتابة الجمل العربية، هناك قواعد التي تجب الإلتزام بها، بحيث تجد الباحثة التي تختلف كتابتها. هذا بسبب عملية التي تسمى الإعلال. الإعلال هو تغيير حرف العلة الذي يهدف لتخفيف القراءة بالقلب والحذف والتسكين. وبينما الإعلال بالإبدال هو شكل من عملية الإعلال الذي يستخدم القواعد بالإبدال. أما السبب الباحثة التي تختار العنوان عن الإعلال بالإبدال لأنها تريد أن تعرف على تغيير كل الكلمة بالقلب والحذف والتسكين حرف العلة. لهذا البحث أسئلة البحث عن كلمات التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال وعملية تحليله على كلمات في متن الأربعين النووية للإمام النووي.

هذا البحث هو المنهج الكيفي. يستخدم مصادر البيانات في هذا البحث مصدرين، هما مصدر البيانات الأساسية هي متن الأربعين النووية للإمام النووي ومصدر البيانات الثانوية هي كتب المتعلقة بقواعد الإعلال، ونظرية الإعلال بالإبدال، والبحث عن الإعلال بالإبدال. يستخدم طريقة جمع البيانات طريقتين، هما طريقة القراءة وطريقة الكتابة. وبينما يستخدم طريقة تحليل البيانات طريقة التوزيعة للعنصر المباشر.

نتائج هذا البحث أن وجدت الباحثة مائتين وتسعة وستين كلمة التى تمر بها عملية الإعلال بالإبدال من الحديث الأول حتى الحديث الثانى والأربعين في *متن الأربعين النووية للإمام النووي* تكون من فعل الماضى ثلاثى مجرّد، فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة حرف وحرفين وثلاثة أحرف، فعل الماضى رباعى مجرّد، فعل المضارع ثلاثى مجرّد، فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة حرف وثلاثة أحرف، فعل الأمر ثلاثى مجرّد، وفعل الأمر ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRACT

Ristanti, Izky Dian. (2020). *I'lal bil Ibdal in Matan Arba'in Nawawi by Imam Nawawi (Morphological Analysis)*. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.
Advisor : Dr. Muassomah
Keywords : i'lal bil Ibdal, Matan 'Arbain Nawawi, morphology

In the rule of writing Arabic sentences, there are several rules that must be obeyed, so the readers often find a sentence whose writing is different. This is due to a process called i'lal. I'lal is a change in 'illat letter that purpose to lighten up the reading by replacing, making harmony, and discarding. While i'lal bil ibdal is one form of the i'lal process that use a rule by alternation. The reason a researcher chose the theme of i'lal bil ibdal, because a researcher want to know the change in each sentence by replacing, making harmony and discarding 'illat letter.

This research has a problem formulation about sentences that experience i'lal bil ibdal process and the analysis process in matan 'arbain nawawi by Imam Nawawi. This research purpose to describe the sentences that experience i'lal bil ibdal process and the analysis process in matan 'arbain nawawi by Imam Nawawi.

This research is a qualitative research. The data source in this research use two sources, that is primary data source in the form of matan 'arbain nawawi by Imam Nawawi and secondary data sources in the form of books relating to i'lal rules, i'lal bil ibdal theory, and i'lal bil ibdal research. The data collection technique use to two techniques, that is reading and recording. While the data analysis technique use a method of distributional technique for the direct element.

The results of this research that a researcher found 269 sentences undergoing of i'lal bil ibdal process from hadist 1-42 in matan 'arbain nawawi by Imam Nawawi consisting of fi'il madhi tsulatsi mujarrod, fi'il madhi tsulatsi mazid with an additional 1 letter, 2 letters and 3 letters, fi'il madhi ruba'i mujarrod, fi'il mudhori 'tsulatsi mujarrod, fi'il mudhori' tsulatsi mazid with an additional 1 letter and 3 letters, fi'il 'amr tsulatsi mujarrod, and fi'il 'amr tsulatsi mazid with an additional 3 letters.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRAK

Ristanti, Izky Dian. (2020). *I'lal bil Ibdal dalam Matan Arbain Nawawi Karya Imam Nawawi (Analisis Morfologi).* Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Muassomah

Kata kunci : i'lal bil Ibdal, Matan 'Arbain Nawawi, morfologi

Dalam aturan penulisan kalimat Arab, terdapat beberapa kaidah yang harus ditaati, sehingga pembaca sering menemukan suatu kalimat yang penulisannya berbeda. Hal ini dikarenakan oleh suatu proses yang dinamakan i'lal. I'lal adalah perubahan huruf illat yang bertujuan untuk meringankan bacaan dengan cara mengganti, mensukun, dan membuang. Sedangkan i'lal bil ibdal adalah salah satu bentuk dari proses i'lal yang menggunakan kaidah dengan cara pergantian. Alasan peneliti memilih tema tentang i'lal bil ibdal karena peneliti ingin mengetahui perubahan setiap kalimat dengan cara mengganti, mensukun dan membuang huruf 'illat. Penelitian ini memiliki rumusan masalah tentang kalimat-kalimat yang mengalami proses i'lal bil ibdal dan proses analisisnya pada matan 'arbain nawawi karya Imam Nawawi.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Sumber data pada penelitian ini menggunakan dua sumber yaitu sumber data primer berupa matan arbain nawawi karya Imam Nawawi dan sumber data sekunder berupa kitab-kitab yang berkaitan dengan kaidah i'lal, teori i'lal bil ibdal, dan seputar penelitian i'lal bil ibdal. Teknik pengumpulan data menggunakan dua teknik yaitu teknik baca dan catat. Sedangkan teknik analisis data menggunakan metode distribusional teknik bagi unsur langsung.

Hasil penelitian ini bahwasannya peneliti menemukan 269 kalimat yang mengalami proses i'lal bil ibdal dari hadist 1-42 dalam matan 'arbain nawawi karya Imam nawawi yang terdiri dari fi'il madhi tsulatsi mujarrod, fi'il madhi tsulatsi mazid dengan tambahan 1 huruf, 2 huruf, dan 3 huruf, fi'il madhi ruba'i mujarrod, fi'il mudhori' tsulatsi mujarrod, fi'il mudhori' tsulatsi mazid dengan tambahan 1 huruf dan 3 huruf, fi'il 'amr tsulatsi mujarrod, dan fi'il 'amr tsulatsi mazid dengan tambahan 3 huruf.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

محتويات البحث

صفحة الغلاف

تقرير الباحثة ..... أ

تصريح ..... ب

تقرير لجنة المناقشة ..... ج

إستهلال ..... د

إهداء ..... هـ

توطئة ..... و

مستخلص البحث باللغة العربية ..... ح

مستخلص البحث باللغة الإنجلزية ..... ط

مستخلص البحث باللغة الإندونيسيا ..... ي

محتويات البحث ..... ك

قائمة الجداول ..... ن

الباب الأولى : مقدمة

١.١ خلفية البحث ١

٢.١ أسئلة البحث ٣

٣.١ أهداف البحث ٣

٤.١ فوائد البحث ٣

١.٤.١ الفائدة النظرية ٤

١.٤.٢ الفائدة التطبيقية ٤

٥.١ تحديد البحث ٤

٦.١ الدراسات السابقات ٥

٧.١ منهجية البحث ٧

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١.٧.١ نوعية منهج البحث ٨
١.٧.٢ مصادر البيانات ٨
١.٧.٣ طريقة جمع البيانات ٨
١.٧.٤ طريقة تحقيق البيانات ٩
١.٧.٥ طريقة تحليل البيانات ١١

الباب الثانى : الإطار النظري

١.٢ تعريف الصرف ١٣
٢.٢ أقسام مواضع الصرف ١٤
٣.٢ التصريف المشترك بين الأفعال والأسماء ١٥
٤.٢ قواعد الإعلال ١٦
١.٤.٢ الإعلال بالحذف ١٦
٢.٤.٢ الإعلال بالقلب ١٧
٣.٤.٢ الإعلال بالتسكين ١٩
٥.٢ قواعد الإبدال ٢٠

الباب الثالث : عرض البيانات والتحليل

١.٣ فعل الماضى ثلاثى مجرّد ٢٩
٢.٣ فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة حرف ٣٤
٣.٣ فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة حرفين ٣٥
٤.٣ فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف ٣٧
٥.٣ فعل الماضى رباعى مجرّد ٣٨
٦.٣ فعل المضارع ثلاثى مجرّد ٤٠
٧.٣ فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة حرف ٤٤
٨.٣ فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف ٤٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩.٣ فعل الأمر ثلاثى مجرّد ٤٧
١٠.٣ فعل الأمر ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف ٤٩

الباب الرابع : خاتمة

١.٤ الخلاصة ٥٠
٢.٤ الإقتراحات ٥١
قائمة المصادر والمراجع **٥٢**
سيرة ذاتية **٥٤**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قائمة الجداول

١.١ الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الماضى ثلاثى مجرّد ٢٤

٢.١ الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الماضى ثلاثى مزيد
بزيادة حرف ٣٢

٣.١ الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الماضى ثلاثى مزيد
بزيادة حرفين ٣٥

٤.١ الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الماضى ثلاثى مزيد
بزيادة ثلاثة أحرف ٣٧

٥.١ الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الماضى رباعى مجرّد ٣٨

٦.١ الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل المضارع ثلاثى مجرّد ٣٨

٧.١ الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل المضارع ثلاثى مزيد
بزيادة حرف ٤٤

٨.١ الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل المضارع ثلاثى مزيد
بزيادة ثلاثة أحرف ٤٦

٩.١ الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الأمر ثلاثى مجرّد ٤٧

١٠.١ الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الأمر ثلاثى مزيد
بزيادة ثلاثة أحرف ٤٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الأولى

مقدمة

أ- خلفية البحث

الإعلال هو تغيير حرف العلة بالقلب أوالحذف أوالتسكين. إذا قلب الواو والياء (حرف العلة) ألفًا كقَال وبَاعَ أصلهما قَوَلَ وبَيَعَ. إذا حذف الواو والياء كيَرِثُ ويَسِرُ أصلهما يَوْرِثُ ويَيْسِرُ. إذا تسكين الواو والياء كيَقُوْمُ ويَبِيْنُ أصلهما يَقْوُمُ ويَبْيِنُ. ولذلك يمكن القول أن الإعلال هو تغيير حرف العلة الواو والياء والألف بثلاث طرائق يعني حذف حرف العلة، ثم قرأ السكون على حرفه أو قلب بحرف الآخر لتخفيف النطق. ومن هنا، للْإعلال في بعض أشكال، وأحده الإبدال.

الإبدال هو إزالة حرف، ووضع في مكان الآخر. هذا يشابه بالإعلال ولكن الفرق بينهما لو الإعلال خاصًا بحرف العلة، وبينما الإبدال بحرف الصحيح يعنى تغيير حرف العلة همزةً. الإعلال والإبدال مترابطان ولا ينفصلان عن قواعد اللغة العربية، لأنهما متماثلان. والفرق بينهما يعني موضع، أنَّ الموضع فى الإعلال هو حرف العلة، أي يغير حرف العلة بحرف العلة الأخرى، وبينما الموضع في الإبدال هو حرف العلة وحرف الصحيح، أي وضع حرف الصحيح في مكان حرف العلة أو وضع حرف الصحيح في مكان حرف الصحيح الأخرى.

في قواعد الإعلال بالإبدال، تستخدم الباحثة مجتمع البحث هو كتاب، لأن الباحثة تريد أن تحليل عن الإعلال بالإبدال، فمجتمع البحث يعنى كتاب، ليس الرواية والقصة القصيرة والفيلْم. وبالإضافة إلى ذلك، شعرت الباحثة مناسبةً في تحليل هذا الكتاب بالمقارنة مع الكتب الأخرى في تحليل الموضع بعنوان الإعلال بالإبدال. وفي الإعلال بالإبدال، ستعرف الباحثة بالقلب أوالحذف أوالتسكين حرف العلة على الكلمة في الكتاب.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أنّ الإعلال بالإبدال مهم في اللغة العربية، لأن الإعلال بالإبدال هو عِمَادٌ لمعرفة تغيير الكلمة في اللغة العربية بسبب وجود حرف العلة، ونفس الحرف، وسكن الحرف وقواعده. وبينما تنقسم الحرف الى حرفين في اللغة العربية، وهماحرف الصحيح وحرف العلة. وحرفان لخصائص خاصة. من بين خصائص حرف العلة هي صعبة وثقيلة في نطقه على ظروف أو أماكن مُعَيِّنَة، مثل الياء الذي ثقيل في النطق عندما مضموما أو وجود حرف العلة بعد ألف الزيادة يغير إلى الهمزة. ثم يفضح الصعب فى النطق قواعد التغييرة على الكلمة التي تحتوي حرف العلة وحرف الصحيحة تَغَيُّرَةً. هذه تفضح الخفة في النطقة. أما القاعدة التي تنظم هذه التغييرة هي الإعلال بالإبدال. وفقًا لتقييم الباحثة، فتبحث هذه المباحثة مهمة لأن مُبَاحَثَة عن الإعلال بالإبدال هي مشكلة الأساسية تجب دراستها واتقانها بحيث تتقن اللغة العربية من جذر الكلمة إلى مشتقاتها. لأنها لو لم تتقن ما وردت أعلاها، فستكون الصعوبة التي ستعرقلنا لإتقان اللغة العربية. ولذلك، تهتم الباحثة لبحث عن الإعلال بالإبدال بممارسته في الكتاب.

الكتاب الذي سيكون مجتمع البحث هو *متن الأربعين النووية للإمام النووي*، كما عرفنا أن الكتاب الأربعين النووية هو كتاب الأفضل من جميع الكتب الأخرى، يحتوي هذا الكتاب إثنان وأربعين حديثا يحتوي على شرع الإسلام وجميعه، ويحتوي الأمراء مهمة فيه والأمر لأداء الطاعة أو المتعلقة بدين الاسلام. بمعنى لهذا حديث الأربعين النووية دراجة الصحيحة أكثر التى تكون في كتاب صحيح البخاري ومسلم. ولا شك في حقيقة محتوياته، لأن هذا الكتاب الأربعين النووية مشهورا في جميع العالم الإسلامي، ويدرس المجتمع هذا الكتاب في المعهد والمدرسة والمسجد ومصلى ومجلس العامة ومؤسسات التعليمية الإسلامية مرارا ويجعله كتاب الضروري. وبينما بمتن الحديث، كثير من الناس لحفظ متن الحديث الأربعين النووية في جميع العالم الإسلامي، ويفهمون المحتويات على المتن ويمارسونه في حياة اليومية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

فلهذا السبب، شعرت الباحثة راغبة لمعرفة المزيدة عن هذا الكتاب، وبخاصّةٍ تكوين الكلمات، ولاسيما الإعلال بالإبدال هو العبارة عن كلمات التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال بالحذف والقلب والتسكين من حرف العلة في متن الأربعين النووية للإمام النووي.

ب- أسئلة البحث

إستنادًا إلى الشرح من خلفية البحث، لكي لا ينحرف هذا البحث عن الموضوع، فيلزم وجود أسئلة البحث كما يلى:

١- ما هي كلمات التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال في *متن الأربعين النووية للإمام النووي* ؟

٢- ما هي عملية تحليل الإعلال بالإبدال على كلمات الواردة في *متن الأربعين النووية للإمام النووي* ؟

ج- أهداف البحث

على وجه التحديد، لهذا البحث أهداف يتعين تحقيقه كما يلى:

١- تريد أن تعرف الباحثة كلمات التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال في *متن الأربعين النووية للإمام النووي*.

٢- تريد أن تعرف الباحثة عملية تحليل الإعلال بالإبدال على كلمات في *متن الأربعين النووية للإمام النووي*.

د- فوائد البحث

هناك نوعان من فوائد البحث في هذا البحث، وهما الفائدة النظرية والعملية كما يلي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١- الفائدة النظرية

أن تأمل الباحثة هذا البحث لإجتذاب الباحثين الآخرين لبحث المزيد عن الإعلال، وبخاصة الإعلال بالإبدال الذي لم تبحث الباحثة من قبله. وبالإضافة إلى ذلك، تأمل الباحثة هذا البحث قَدَّمَ خدمةً لجَدَارَة أيضا لإغناء العلم، وبخاصة عن الإعلال.

٢- الفائدة التطبيقية

من الناحية التطبيقية، يقدر هذا البحث مفيدا ويجعله المرْجِع على مستخدمي اللغة العربية لحذارٍ في استخدام القاعدة على القواعد اللغة الصرفية، بما في ذلك الإعلال بالإبدال.

هـ- تحديد البحث

إستنادا إلى خلفية البحث التي تقديمها ظاهرة وأكثر على دراسة الإعلال وأنواعه، فتتركز الباحثة هذا البحث على الإعلال بالإبدال في *متن الأربعين النووية للإمام النووي*.

أما *لمتن الأربعين النووية* إثنين وأربعين حديثا، ومنهم فلا تحدد الباحثة تحديد البحث فى حديث ولكن تحدد الباحثة تحديد البحث في فعل فقط. ولذلك، لا تحلل الباحثة بالإجمال عن جميع الكلمات وتريد أن تحلل الباحثة ثلاثة أفعال فقط وهم فعل الماضي وفعل المضارع وفعل الأمر على ثلاثى أو رباعى مجرّد ومزيد التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال من الحديث الأوّل حتى الحديث الثانى والأربعين في متن *الأربعين النووية للإمام النووي*.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و- الدراسات السابقات

أن البحث عن تحليلة الصرفية المتعلقة بالقاعدة الإعلال بالإبدال معهودة على الباحثين، ويهتموا الباحثون بإستخدام هذا البحث لأنه يقدر أن يساعد الطلاب لفهم القاعدة على القواعد الصرفية. يستخدموا الباحثون البحث عن كتاب الإعلال بالإبدال كما يلي:

١- زودحا همة العالية. (٢٠١٤). "الإعلال بالابدال في كتاب *أيها الولد* (دراسة الصرفية والنحوية)" في البحث العلمى في الشعبة التربية اللغة العربية، الجامعة الحكومية سيمارانج، ص. ١- ١٣٤.

يهدف هذا البحث لوصف الكلمة التي تمر بها عملية الإعلال باالإبدال في كتاب *أيها الولد*، ووصف عملية التحليل الإعلال باالإبدال. هذا البحث هو المنهج الكيفي. مصدر البيانات على هذا البحث هو كتاب *أيها الولد للإمام الغزالي*، يستخدم طريقة جمع البيانات على هذا البحث الطريقة التوثيقة وأدوات البحث. وكذلك يستخدم طريقة عرض البيانات طريقة التوزيع للعنصر المباشر.

وخلص نتائج البحث أنّ وجدت الباحثة ثلاث وتسعون كلمة التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال تتكون من واحد وثلاثين فعل الماضي وخمسة عشر فعل المضارع وفعل الأمر وثلاثة وعشرين إسم المصدر وثمانية عشر إسم الفاعل وإسم المفعولين وإسم المكانين بعملية التحليل الإعلال مختلفة تتكون من إثنتين وعشرين كلمة التي تغير حرف الواو ألفا وثلاث وعشرين كلمة التي تغير حرف الياء ألفا وسبع عشرة كلمة التي تغير حرف الواو ياءا وثلاث عشرة كلمة التي تغير حرف الواو همزة وأربع عشرة كلمة التي تغير حرف الياء همزة وست كلمات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التي تغير حرف الهمزة مدا وثلاث كلمات التي تغير حرف الواو تاءا وكلمة الذي يغير حرف الياء تاءا.

٢- درة النعمة. (٢٠١٦). "الإعلال وأنواعه في سورة *الفتح*" في البحث العلمي في الشعبة اللغة العربية وأدبها، الجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا. ص. ١- ٦٨.

يهدف هذا البحث لمعرفة شاكلة الكلمة التي تحتوي الإعلال في سورة *الفتح* وأنواعه.هذا البحث هو المنهج الكيفي يعني المنهج الذي يُحَلِّلُ ويُنْجَلِيْ عن الإعلال في سورة *الفتح*. المصدر البيانات على هذا البحث يعني القرآن الكريم في سورة *الفتح*. وخلص نتائج البحث لو من إثنتين وعشرين آية في سورة *الفتح* تنقسم تسع وعشرين كلمة التي تحتوي الإعلال هي الإعلال بالحذف تكون من ثلاث كلمات والإعلال بالقلب تكون من ثماني وتسعين كلمة والإعلال بالتسكين تكون من إثنتين وستين كلمة والإعلال بالحذف والقلب تكون من ست كلمات والإعلال بالحذف والتسكين تكون من سبع كلمات والإعلال بالقلب والتسكين تكون من كلمتين والإعلال بالحذف والقلب والتسكين تكون من ست كلمات والإعلال باالقلبين تكون من ست كلمات.

٣- مُحَّد منيب. (٢٠١٠). "الإعلال في سورة *الملك*" في البحث العلمى في الشعبة اللغة العربية وأدبها، الجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا. ص. ١- ٥٢.

يهدف هذا البحث لمرفة الآيات التي تحتوي الإعلال وأنواعه في سورة *الملك*. يستخدم هذا البحث النظام علم الصرف وبخاصة في باب الإعلال بإستخدام المنهج الكيفي. المصدر البيانات في هذا البحث هو القرآن الكريم في

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

سورة الملك. وخلص نتائج البحث لو من خمس وأربعين آية في *سورة الملك* تتكون من ثماني وعشرين كلمة التي تحتوي على الإعلال يعنى الإعلال بالحذف تكون من كلمة والإعلال بالقلب تكون من إحدى عشرة كلمة والإعلال بالتسكين تكون من تسع كلمات والإعلال بالحذف والقلب تكون من ست كلمات والإعلال بالحذف والتسكين تكون من إحدى عشرة كلمات والإعلال باالتسكين والقلب تكون من كلمتين والإعلال باالقلب والحذف تكون من كلمتين.

أما الفرق بين الدراسات السابقات ببحثها الباحثة :

من ثلاث دراسات المذكورة، وجدت الباحثة التشابهة والإختلافة بالدراسة استخدامها الباحثة. وأما التشابهة في النظرية ومجتمع البحث التي استخدامها الباحثة هي إستخدمت الباحثة النظرية عن الإعلال ومجتمع البحث عن الكتاب في الدراسة الأولى. وبينما الفرق على مجتمع البحث في الدراسة الثاني والثالث. ومن دراستين، إستخدموا الباحثون مجتمع البحث عن القرآن الكريم. ثم على هذه الدراسة، إستخدمت الباحثة مجتمع البحث عن الكتاب *متن الأربعين النووية*. وطبعًا لم يحلل الباحث الأخر من قبله عن الإعلال بالإبدال في كتاب *متْنُ الأربعين النووية للإمام النووي*.

ز- منهجية البحث

في منهجية البحث، هناك بعض أجزاء تتكون من خطوات في الدراسة، بما في ذلك نوعية منهج البحث، ومصادر البيانات، وطريقة جمع البيانات، وطريقة تحقيق البيانات، وطريقة تحليل البيانات. أما التفسير من كل أجزاء كالتالي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١- نوعية منهج البحث

هذا نوعية منهج البحث هو المنهج الكيفي. وفقًا لإريكسون، فإن المنهج الكيفي هو المنهج الذي بياناته في المنهج الوصفي (ألفيانيكا، ٢٠١٨، ص. ٢٢). يطابق هذا الفهم بهدف من هذا البحث هو الشرح الإعلال بالإبدال على الكلمة في كتاب *الأربعين النووية للإمام النووي*.

٢- مصادر البيانات

هناك نوعان من مصادر البيانات الموجودة في هذه الدراسة، وهما البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.أما التفسير من كل مصادر كالتالي:

أ) مصدر البيانات الأساسية

مصدر البيانات الأساسية هي يستخدموا الباحثون أو يكتبوا ويجمعوا البحث أولًا فيما تتعلق بهدف البحث (دوي أستوتي، ٢٠١٧، ص. ١٨٠). أما مصدر البيانات الأساسية في هذا البحث هو *متن الأربعين النووية للإمام النووي*.

ب) مصدر البيانات الثانوية

مصدر البيانات الثانوية هي مصدر البيانات التي تشتقّ من منشورة الناحية الأخرى (دوي أستوتي، ٢٠١٧، ص. ١٨١). مصدر البيانات الثانوية في هذا البحث هو كتب المتعلقة بقواعد الإعلال، ونظرية الإعلال بالإبدال، والبحث عن الإعلال بالإبدال.

٣- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي أهمية الجزء في عملية البحث. إعتمدت دقة الحصول البيانات على الباحثين، ولذلك لا تمكن عملية استرجاع البيانات بمجرد الانتهاء ويحتاج على بعض الخطوات (سسوانتوروا. ٢٠١٠، ص. ٧٣).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إستخدمت الباحثة مجتمع البحث هي الكتاب، ولذلك تستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة القراءة والكتابة، أما التفسير كالتالي:

أ) طريقة القراءة

تستخدم الباحثة طريقة القراءة بقراءة متن الحديث في كتاب *الأربعين النووية للإمام النووي*. تستخدم الباحثة خطوات لتطبيق طريقة القراءة كالتالى:

١) تقرأ الباحثة *متن الأربعين النووية للإمام النووي*.

٢) تبحث عن الكلمات التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال وفقًا على نوعه في *متن الأربعين النووية للإمام النووي*.

٣) بعد أن تجد على جميع الكلمات بحسب نوعها، فمُتَّسِمُ الباحثة بمرسم.

٤) تفكر الباحثة البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج القراءة في الدماغ.

ب) طريقة الكتابة

طريقة الكتابة هي الطريقة لجمع البيانات بتسجيل نتائج الاستماع البيانات على بطاقة البيانات (كيسوما، ٢٠٠٧، ص. ٤٥). أما الخطوات لتطبيق طريقة الكتابة كالتالى:

١) تسجل الباحثة البيانات في شاكلة الكلمات التي هي أنواع الإعلال بالإبدال في *متن الأربعين النووية للإمام النووي*.

٢) تسجل الباحثة البيانات منظمة ومنتظمة لتسهيل سير البحث.

٤- طريقة تحقيق البيانات

طريقة تحقيق البيانات هي الجزء من الجهد لتسهيل إدخال البيانات لكي لاتدخل البيانات غير صحيحة (كوسرينطا، ٢٠١٠، ص. ٢٥). في هذا البحث، تستخدم طريقة تحقيق البيانات طريقتين، وهما زيادة الاجتهاد الباحثة، ومشورة مع الأصدقاء أو المحاضر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) زيادة الاجتهاد الباحثة.

زيادة الاجتهاد الباحثة هي تلاحظ على جميع البيانات البحث بالضبطة ومنهجي بحيث يعرف الباحث حقيقة البيانات التي تتم الحصول عليه (سويندرا، ٢٠١٨، ص. ١٠٠). أما الخطوات لزيادة الاجتهاد كالتالى:

١) تقرأ الباحثة كتبا المتعلقة بنظرية الإعلال بالإبدال.

٢) تقرأ الباحثة مجلات البحث المتعلقة ببحث الباحثة.

٣) زيادة الاجتهاد للناشط المشورة مع محاضر البحث.

ب) مشورة مع الأصدقاء أو المحاضر

١) مشورة مع الأصدقاء

عملية المشورة مع الأصدقاء بفضح عن نتائج المؤقتة أو نتائج النهائية التي تتم الحصول عليها في شاكلة المشورة مع الأصدقاء (نوردين، ٢٠١٥، ص. ١٨). لمشورة مع الأصدقاء، تستخدم الباحثة على بعض الخطوات. وهذه الخطوات كالتالى:

أ- تبحث عن الأصدقاء يقومون بالبحث باستخدام نفس النظرية.

ب-تبحث عن الأصدقاء يقومون بالبحث مع نفس مجتمع البحث.

ج- تفضح نتائج البحث الباحثة مع الأصدقاء.

د- تلاحظ نتائج البحث على الأصدقاء.

هـ- تشاور معهم عن نتائج التي تم الحصول على الباحثة والأصدقاء.

٢) مشورة مع المحاضر

عملية المشورة مع المحاضر بخبر إيصالة البحث ومشورة على المحاضر تتعلق بما هذه نتيجة البحث صحيحة أو خطيئة (أيندراسوارا، ٢٠٠٦، ص. ١١١). أما الخطوات كالتالي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ- تعطي الباحثة نتائج البحث مؤقتة إلى محاضر البحث.

ب- تشاور الباحثة نتائج البحث مع المحاضر.

ج- تطلب الباحثة النصيحة والمدلول من محاضر البحث عن بحثها.

٥- طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي طريقة لمعالجة البيانات التي تتم الحصول عليها من الحقل حيث نتيجة تحليل البيانات هي الإجابة على مسألة المشكلة (مريتي وسرياوتي، ٢٠٠٦، ص. ١١١). تستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هو منهجية الوصفي والكيفي. في تحليل هذه البيانات، تجب الباحثة لأداء ثلاث عمليات، وهم مرحلة تقليل البيانات، وعرض البيانات، والخلاصة.

أ) مرحلة تقليل البيانات

مرحلة تقليل البيانات هي عملية التشكيلة، والتركيزة على تبسيطة، والمجملة، وتحويل البيانات المتشددة عن السجلات المكتوبة من الحقل (ادروس، ٢٠٠٩، ص. ١٥٠). أما تقليل البيانات في هذا البحث كما يلي:

١) تجمع الباحثة البيانات التي تتم الحصول عليها.

٢) تضم الباحثة البيانات في الجدول بسيطا وتصنع شاهد الكلمة المحددة.

٣) تفرق الباحثة البيانات في شكل الإعلال بالإبدال في *متن الأربعين النووية للإمام النووي*.

٤) إزالة البيانات غير الآزمة.

ب) مرحلة عرض البيانات

مرحلة عرض البيانات هي تقدم البيانات جيدة بحيث يفهم القارء سهلا (أنداينى، ٢٠١٥، ص. ٤١٨). في هذا البحث، تستخدم الباحثة عرض البيانات كما يلي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١) بعد أن تنال البيانات من طريقة جمع البيانات، فتحلل الباحثة البيانات عاجلة.

٢) تصف الباحثة الشرح طويلًا لنتيجة التحليل المرتبطة بنظرية الإعلال بالإبدال.

٣) تصف الباحثة البيانات وتحللها، ثم تتشبه الباحثة البيانات على أسئلة البحث.

٤) تصف الباحثة مباحثة توافق على نظرية الإعلال بالإبدالا.

ج) الخلاصة

الخطوة الأخيرة هي الخلاصة بمعنى الإنسحابة معنى البيانات تطابق فهم الباحث (ادروس، ٢٠٠٩، ص. ١٥١). أما تستخدم الباحثة الاستنتاج كما يلي:

١) تجب الباحثة لقراءة البيانات التي تتم العثورة عليها مرارًا وتكرارًا.

٢) تضم الباحثة البيانات على نوعها.

٣) تحلل ثانيا نتيجة البحث مستعدة.

٤) تأكد ثانيا من الحقيقة النظرية التي تستخدمها الباحثة.

٥) تناقش الباحثة مع المحاضر وتختم البحث.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الثاني
الإطار النظري

أ- تعريف الصرف

الصرف هو علم التغيير الذي يحدث في كلمة. ويسمى الصرف المورفولوجيا في علم اللغة. لا تبحث الصرف عن التغييرات التي تحدث بسبب العلاقات بين الكلمات. وبمعنى آخر، يتحدث الصرف عن تكوين الكلمات وتغييراتها، إما بسبب الزيادة أو الطرح بالتَّغيير جذر الكلمة إلى بعض المشتقة، كالتغيير فعل الماضي إلى فعل المضارع إلى المصدر وآخره، المثال فَعَلَ - يَفْعُلُ - فَعْلًا (زاليحا، ٢٠٠٧، ص. ٢٧).

الجذر الكلمة هي تبسط شاكلة من أشكال الكلمات ولم تنال الزيادة، والجذر الكلمة تتكون من ثلاثة أحرف وتسمى فعل الثلاثي المجرّد كحَدُثَ (زاليحا، ٢٠٠٧، ص. ٢٩). وبينما نالت الكلمات الزيادة تسمى المشتقة، المثال اِسْتَحْدَثَ وحَدَّثَ وحَادَثَ وأَحْدَثَ. ولذلك تكوين هذه الأفعال الثلاثية المزيدة تُفْعَلُ بالتغيير الأصلي الكلمات الى أوزان الفعل الثلاثية المزيدة (زاليحا، ٢٠٠٧، ص. ٣٦- ٣٧).

أما في إصطلاح الصرف، فهناك إختلافات على العلماء الصرفي التي تشرح عن تعريف الصرف، كما يلي (هنداوي، ١٩٨٩، ص. ١٥-١٦):

١) التصريف هو البحث في كلام العربي على الأسماء والصفات والأفعال الصحيحة والمعتلة.
٢) التصريف هو تغيير الكلمة الواردة في الصيغة، وهذا يتعلق باللغة والإشتقاق وأبواب التصريف المعلوم من إعلال وإبدال وزيادة وحذف وغير ذلك.
٣) التصريف هو ما عرض في أصول الكلام من التغيير.
٤) التصريف هو صيغة الأمثلة المختلفة من فعل الماض وفعل المضارع وإسم الفاعل وإسم المفعول وغير ذلك من جذر الكلمة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

علم الصرف هو العلم الذي يبحث عن تغيير الكلمة على صيغة المختلفة ليدل معنى المختلفة (منجية، ٢٠١٣، ص. ٣).

وعلم الصرف عند ما ريوباي هو العلم الذي يختص بدراسة الصيغة. وفقا لدكتور كمال بشر أن كل الدراسة التي تتصل بالكلمة أو بأحد أقسامها، تؤدي الى شكل العبارة والجملة تسمى بالصرف. وعند ما الدكتور تمام حسان هو الدراسة التي تتصل بين الصيغة والصيغة تسمى بعلم الصرف (هنداوي، ١٩٨٩، ص. ٢٢).

والصيغة هي علامة الصرفية التي تدل على المورفيمات، بما في ذلك مورفيم الطلب يدل على صيغة اِسْتَفْعَلَ، ومورفيم التكسير يدل على صيغة التكسير، ومورفيم التعدي يدل على صيغة أَفْعَلَ، ومورفيم اللزوم يدل على صيغة فَعُلَ، ومورفيم المشاركة يدل على صيغة فَاعَلَ. ولكل الصيغ معنى وظيفي خاصا يسمى بالمورفيم (هنداوي، ١٩٨٩، ص. ٢٢).

ب- أقسام مواضع الصرف

١) موازين الأفعال: لكل فعلٍ وزن وموزون. الوزن تكون من ثلاثة أحرف، وهم الفاء والعين واللام. المثل في كلمة كَتَبَ على وزن فَعَلَ، ويَكْتُبُ على وزن يَفْعُلُ، واكْتُبْ على وزن افْعُلْ. أن الحروف كفَعَلَ ويَفْعُلُ وأُفْعُلْ وغير ذلك يسمى بوزن ولكل وزن موزونا (الغَلَايْيني، ١٩٤٤، ص. ١٥٩).

ويسمى فاء الكلمة لأنه يقع في أول الكلمة، ويسمى عين الكلمة لأنه يقع في وسط الكلمة، ويسمى لام الكلمة لأنه يقع في آخر الكلمة. نحو في الكلمة كَتَبَ، الكاف هو فاء الكلمة، والتاء هو عين الكلمة، والباء هو لام الكلمة (الغَلَايْيني، ١٩٤٤، ص. ١٥٩). أما للفعل الثلاثي المجرد ثلاثة وزناً يعني فَعَلُ وفَعِلُ وفَعُلَ، وللفعل الثلاثيّ المزيد اثنا عشرَ وزنًا يعني أَفْعَلَ وفَعَّلَ وفَاعَلَ وانْفَعَلَ وافْتَعَلَ وافْعَلَّ وتَفَعَّلَ وتَفَاعَلَ واسْتَفْعَلَ وافْعَوْعَلَ وافْعَوَّلَ وافْعَالَّ،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وللفعل الرُّباعي المجرَّد وزناً يعني فَعْلَلَ، وللفعل الرُّباعي المزيد وزناً يعني تَفَعْلَلَ (الغَلَايْيني، ١٩٤٤، ص. ١٦٠- ١٦٦).

٢) موازن الأسماء: لكل إسم وزن وموزون أيضا. أوزان الأسماء تتكون من الثلاثية المجردة عشرة كشَمْسٌ على وزن فَعْلٌ وفَرَسٌ على وزن فَعَلٌ وكَبِدٌ على وزن فَعِلٌ ورَجُلٌ على وزن فَعُلٌ وعِدْلٌ على وزن فِعْلٌ وعِنَبٌ على وزن فِعَلٌ وإبِلٌ على وزن فِعِلٌ وقُفْلٌ على وزن فُعْلٌ وصُرَدٌ على وزن فُعَلٌ وعُنُقٌ على وزن فُعُلٌ. ثم أوزان الأسماء تتكون من الرُّباعية المجردة ستة كجَعْفَرٌ على وزن فَعْلَلٌ وزِبْرِجٌ على وزن فِعْلِلٌ ودِرْهَمٌ على وزن فِعْلَلٌ وبُرْثُنٌ على وزن فُعْلُلٌ وفِطَحْلٌ على وزن فِعَلٌّ وجُخْدَبٌ على وزن فُعْلَلٌ. ثم أوزان الأسماء تتكون من الخماسية أربعة سَفَرْجَلٌ على وزن فَعَلَّلٌ وجَحْمَرِشٌ على وزن فَعْلَلِلٌ وخُزَعْبِلٌ على وزن فُعَلِّلٌ وزِنْجَفْرٌ على وزن فِعْلَلٌّ (الغَلَايْيني، ١٩٤٤، ص. ٦- ٨).

ج- التصريف المشترك بين الأفعال والأسماء

ويشتمل على ثلاثة فصول:

١) الإدغام هو إدخال الحرف إلى حرف الآخر وجنسه لو يصيران حرفًا واحدًا بمشدد. الإدغام تكون من ثلاثة أحكام يعنى واجب وجائز وممنوع (قَبِّشْ، ١٩٧٤، ص. ٢٩٧).

٢) الإعلال هو تغيير حرف العلة وحذف حرف العلة وقرأ السكون في حرفه. أن الإعلال بالقلب أو بالتسكين أو بالحذف، ومعناه هو الإعلال مقصورا على حرف العلة بالألف والواو والياء الذي يحددها العرب، ثم يلحقون بها الهمزة (الراجحي، ٢٠٠٨ ، ص. ١٣٨).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣) الإبدال هو ازالة الحرف ووضع حرف الآخر في مكانه. يشبه الإبدال باالإعلال، بل يكون الموضع في الإعلال هو حرف العلة والموضع في الإبدال هو حرف الصحيح (قَبِّشْ، ١٩٧٤، ص. ٣٠٣).

د- قواعد الإعلال

١) الإعلال بالحذف

أما حذف حرف العلة في ثلاثة مواضع:

أ) اذا وقع حرف العلة (الواو والألف والياء) قبل حركة الساكنة، فيجب أن يحذف حرف العلة. نحو "قُمْ وخَفْ وبِعْ وقُمْتُ وخِفْتُ وبِعْتُ ويَقُمْنَ ويَخَفْنَ ويَبِعْنَ ورَمَتْ وتَرْمُوْنَ وتَرْمِيْنَ وقَاضٍ وفَتًى". أصلها "قُوْمْ وخَافْ وبِيْعْ وقُوْمْتُ وخِيْفْتُ وبِيْعْتُ ويَقُوْمْنَ ويَخَافْنَ ويَبِيْعْنَ ورَمَاْتْ وتَرْمِيُوْنَ وتَرْمِيِيْنَ وقَاضِيُنْ وفَتَاْنْ" (الغَلَايْيني، ١٩٤٤، ص. ٧١).

ب) الفعل الماضي المزيد بالهمزة على وزن أَفْعَلَ. فحذف الهمزة في فعل المضارع، وإسم الفاعل، وإسم المفعول كأَكْرَم، وفعل المضارع هو يُؤَكْرِم، ثم حذف الهمزة فصار يُكْرِم. وفي إسم الفاعل هو مُؤَكْرِم، ثم حذف الهمزة فصار مُكْرِم. وفي إسم المفعول هو مُؤَكْرِم، ثم حذف الهمزة فصار مُكْرَم (الراجحي، ٢٠٠٨، ص. ١٥٢).

ج) اذا وقع حرف العلة (الواو والياء) بين حركة الفتحة والكسرة، فيجب أن يحذف حرف العلة. نحو "يَعِدُ ويَسِرُ" أصلهما "يَوْعِدُ ويَيْسِرُ" (نذير، د.ت، ص. ١٣).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢) الإعلال بالقلب

أ) قلب الواو والياء ألفًا.

اذا وقع حرف العلة (الواو والياء) بعد حركة الفتحة، فيستبدل حرف العلة بالألف. نحو "صَانَ وبَاعَ ودَعَا ورَمَى". أصلها "صَوَنَ وبَيَعَ ودَعَوَ ورَمَيَ" (نذير، د.ت، ص. ٧).

ب) قلب الواو ياء.

أما قلب الواو ياء في ثمانية مواضع:

١) اذا وقع الواو بعد حركة الكسرة في إسم أو فعل، فيستبدل الواو بالياء. نحو "رَضِيَ وغَازٍ" أصلهما "رَضِوَ وغَازِوٌ" (نذير، د.ت، ص. ١٤).

٢) اذا وقع واو الساكنة بعد حركة الكسرة، فيستبدل واو الساكنة بالياء الساكنة. نحو "مِيْعَادٍ ومِيْزَانٍ" أصلهما "مِوْعَادٍ ومِوْزَانٍ"، لأنهما من الكلمة وَعَدَ ووَزَنَ (الغلاييني، ١٩٤٤، ص. ٧٣).

٣) اذا وقع الواو بعد ياء الساكنة، فيستبدل الواو بالياء، ثم يدغم الياء الأولى إلى الياء الثانى ويجب بعد الياء الأولى كسرة. نحو "جُرِيّ ودُلِيٍّ" أصلهما "جُرَيْوٌ ودُلَيْوٌ". لأنهما من الكلمة جُرْوٍ ودُلْوٍ (الغلاييني، ١٩٤٤، ص. ٧٣).

٤) اذا وقع الواو بعد الكسرة والألف، فيستبدل الواو بالياء. نحو "صِيَامٌ وقِيَامٌ وعِيَادٌ وعِيَادَةٌ وانْقِيَادٌ" أصلها "صِوَامٌ وقِوَامٌ وعِوَادٌ وعِوَادَةٌ وانْقِوَادٌ" (الغلاييني، ١٩٤٤، ص. ٧٣).

٥) اذا وقع الواو بعد حركة الضمة، فيستبدل الواو بالياء ويجب بعد الياء كسرة. نحو "تَعَاطِيًا وتَعَدِّيًا" أصلهما "تَعَاطُوًا وتَعَدُّوًا" (نذير، د.ت، ص. ١٩).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦) اذا يجتمع الواو والياء في كلمة وأحدهما بين الواو أو الياء الأولى ميتة، فيستبدل الواو بالياء، ثم يدغم الياء الأولى الى الياء الثاني. نحو "مَيِّتٌ ومَرْمِيٌّ" أصلهما "مَيْوِتٌ ومَرْمُوْيٌ". وكذلك في "طَيٍّ وكَيٍّ" أصلهما "طَوْيٍ وكَوْيٍ" (نذير، د.ت، ص. ١٠).

٧) اذا وقع الواو في آخر الكلمة على وزن فُعُوْلٌ، فقلب الواو ياء. نحو "دُلُوْيٌ وعُصُوْيٌ وقُفُوْيٌ" أصلها "دُلُوْوٌ وعُصُوْوٌ وقُفُوْوٌ" (الغلاييني، ١٩٤٤، ص. ٧٥).

ج) قلب الياء واوًا.

أما قلب الياء واوًا في أربعة مواضع:

١) اذا وقع ياء الساكنة بعد حركة الضمة، فيستبدل ياء الساكنة بالواو الساكنة. نحو "يُوْسِرُ ومُوْسِرٌ" أصلهما "يُيْسِرُ ومُيْسِرٌ" (نذير، د.ت، ص. ٢٠).

٢) اذا وقع الياء في آخر الكلمة بعد حركة الضمة، فيستبدل الياء بالواو. نحو "نَهُوَ وقَضُوَ" أصلهما "نَهُيَ وقَضُيَ" (الغلاييني، ١٩٤٤، ص. ٧٦).

٣) اذا وقع الياء قبل الألف في آخر الكلمة على وزن فَعْلَى، فيستبدل الياء بالواو.نحو "تَقْوَى وفَتْوَى" أصلهما "تَقْيَا وفَتْيَا" (الراجحي، ٢٠٠٨، ص. ١٤٧).

٤) اذا وقع ياء الساكنة لإسم بعد حركة الضمة، فيستبدل ياء الساكنة بالواو الساكنة على وزن فُعْلَى. نحو "طُوْبَى" أصله "طُيْبَى" (الراجحي، ٢٠٠٨، ص. ١٤٧).

د) قلب الألف ياء.

أما قلب الألف ياء في حالتين (الراجحي، ٢٠٠٨، ص. ١٤٤):

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١) اذا وقع الألف بعد الكسرة، فيستبدل الألف بالياء الساكنة. كجمع التكسير من الكلمة مِفْتَاحٌ هو "مَفَاتِيْحُ" أصله "مَفَاتِ اح"، وكذلك "مُفَيْتِيْحٌ" أصله "مُفَيْتِ اح".

٢) اذا وقع الألف بعد ياء التصغير، فيدغم الألف الى ياء التصغير. نحو "كُتَيِّبٌ" أصله "كُتَيْ ابٌ" من الكلمة كِتَابٌ.

هـ) قلب الألف واوًا

اذا وقع الواو بعد حركة الضمة، واذا تريد أن تصغير الكلمة لَاعَبَ ليكون لُوَيْعِبٌ يعني بقلب الألف واوًا. وبينما في الكلمة "كَاتِبٌ ومَاهِرٌ" يعني "كُوَيْتِبٌ ومُوَيْهِرٌ" واذا تريد أن تبني الأفعال الأتية للمجهول هي الكلمة "كَاتَبَ وقَاتَلَ وبَايَعَ" يعني "كُوْتِبٌ وقُوْتِلٌ وبُوْيِعٌ" (الراجحي، ٢٠٠٨، ص. ١٤٧).

٣) الإعلال بالتسكين

أ) اذا وقع الواو في أخر الكلمة ومضموما، فيجب أن تسكين الواو أو الياء. نحو "يَغْزُوْ ويَرْمِيْ" أصلهما "يَغْزُوُ ويَرْمِيُ" (نذير، د.ت، ص. ١١).

ب) اذا كان الواو والياء ساكنتين ولاتبدلان الفًا الا سكونهما غير الأصلي. نحو "أَجَابَ وأَبَانَ" أصلهما "أَجْوَبَ وأَبْيَنَ" (نذير، د.ت، ص. ١٨). وهكذا في الكلمة مَقَامٌ أصله مَقْوَمٌ على وزن مَفْعَلٌ. اذا يجتمع الواو والألف في كلمة، فحذف الواو كاِقَامٌ أصله اِقْوَامٌ. واذا يجتمع واوان في كلمة، الواو الأولى مضموما والواو الثاني ساكنا على وزن مَفْعُوْلٌ، فحذف الواو الثاني، ثم الواو الأولى ساكنا وحرف قبل الواو مضموما كمَصُوْغٌ أصله مَصْوُوْغٌ. واذا يجتمع الواو والياء في كلمة، فحذف الواو بعد الياء، ثم الياء ساكنا وحرف قبل الياء مكسورا كمَبِيْعٌ أصله مَبْيُوْعٌ (رضا، د.ت، ص. ١٧٥- ١٧٦).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج) اذا وقع الواو أو الياء لفعل (بناء أجواف) وحرف قبلهما ساكنا فينقل حركتهما الى ما قبلهما. نحو " يَقُوْمُ ويَبِيْعُ " اصلهما " يَقْوُمُ ويَبْيِعُ " (نذير، د.ت، ص. ٨).

هـ- قواعد الإبدال

١) قلب الواو والياء همزة

اذا وقع الواو والياء في خمسة مواضع، فقلب الواو والياء همزة، كما يلي (الراجحي، ٢٠٠٨، ص. ١٣٩ - ١٤١):

أ) اذا وقع الواو أو الياء في آخر الكلمة بعد ألف الزيادة، فيستبدل الواو أو الياء بهمزة كسَمَاءٌ وبِنَاءٌ، أصلهما سَمَاوٌ وبِنَايٌ. وكذلك في هذه الكلمة مذكرا أو مؤنثا هو قلب الواو أو الياء همزة أيضا، المثل من مذكر هو مَشَّاءٌ وبَنَّاءٌ أصلهما مَشَّايٌ وبَنَّايٌ ومن مؤنث هو مَشَّاءَةٌ وبَنَّاءَةٌ. واذا وقع الألف في آخر الكلمة بعد ألف الزيادة، فيستبدل الألف بهمزة كحَمْرَاءٌ أصلها حَمْرَاا.

ب) اذا وقع الواو أو الياء لإسم الذي مفرده من بناء الأجواف على وزن فَاعِلٌ. فيستبدل الواو أو الياء بهمزة كقَائِلٌ وبَائِعٌ أصلهما قَاوِلٌ وبَايِعٌ.

ج) اذا وقع الواو أو الياء بعد ألف على وزن فَعَايِلٌ، فيستبدل الواو أو الياء بهمزة كصَحَائِفٌ أصلها صَحَايِفٌ من كلمة صَحِيْفَةٌ، وكذلك في الكلمة عَجُوْزٌ هو عَجَائِزُ وطَرِيْقَةٌ هو طَرَائِقُ.

د) اذا وقع الواو أو الياء بعد ألف، فيستبدل الواو أو الياء بهمزة. المثل في الكلمة نَيِّف، يجمع على نَيَائِفُ أصلها نَيَايِفُ. وكذلك في الكلمة أَوّلٌ، يجمع على أَوَاوِلُ فصار أَوَائِلُ. وكذلك في الكلمة سَيِّدٌ، يجمع على سَيَاوِدُ فصار سَيَائِدُ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هـ) اذا يجتمع واوان في أول الكلمة على وزن فَوَاعِلٌ، فيستبدل الواو الأولى بهمزة كأَوَاصِلُ أصلها وَوَاصِلُ. واذا كان ياءان في كلمة ووقع الياء الأولى بعد ألف، فيستبدل الياء الأولى بهمزة كغَائِيٌّ ورَائِيٌّ أصلهما غَايِيٌّ ورَايِيٌّ.

٢) قلب الهمزة واوًا أو ياء

كما إتفاقية على العلماء لو حرف العلة في العربية تكون من الألف والواو والياء. ثم ألحقوا بها الهمزة بما فيه الإعلال والإبدال، وعرفنا قبله كيف قلب الواو والياء والألف همزة. ومن هنا، سنبحث عن كيف قلب الهمزة واوًا أو ياء، ويحدث على ثلاثة حالات (الراجحي، ٢٠٠٨، ص. ١٤١ - ١٤٤) :

الحالة الأولى

أ) كلمة لا مها همزة أصلية كخطيئة.

أما الكلمة خَطِيْئَةٌ. إذا وقع الياء بعد ألف من كلمة خَطَايِئٌ، فيستبدل الياء بالهمزة فصار خَطَائِئٌ على وزن فَعَائِلٌ. وعندما وقع الهمزة الأخيرة بعد الهمزة الأولى من كلمة خَطَائِئٌ، فيستبدل الهمزة الأخيرة بالياء فصار خَطَائِيٌ. ثم قلب الياء الأخيرة ألفًا وحرف ما قبله مفتوحا فصار خَطَاءَا. ثم قلب الهمزة ياء فصار خَطَايَا.

ب) كلمة لامها ياء أصلية كقضيَّة.

أما الكلمة قَضِيَّةٌ. إذا وقع الياء الأولى بعد ألف من كلمة قضايِيٌ على وزن فَعَايِلٌ، فيستبدل الياء الأولى بهمزة فصار قَضَائِيٌ. ثم قلب الياء الأخيرة ألفًا وحرف ما قبله مفتوحا فصار قَضَاءَا. ثم قلب الهمزة ياء فصار قَضَايَا.

ج) كلمة لامها ياء أصله واو كمَطِيَّة.

أما الكلمة مَطِيَّةٌ. إذا وقع الواو بعد الياء من كلمة مَطَايِوٌ، فيستبدل الواو بالياء فصار مَطَايِيٌ. ثم قلب الياء الأولى بهمزة فصار مَطَائِيٌ على وزن

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

فَعَائِلٌ. ثم قلب الياء الأخيرة ألفًا وحرف ما قبله مفتوحا فصار مَطَاءَا. ثم قلب الهمزة ياء فصار مَطَايَا.

د) كلمة لامها واو كهِرَاوَةٌ.

أما الكلمة هِرَاوَةٌ على وزن فِعَالَةٌ، وعندما وقع الواو بعد الهمزة من كلمة هَرَائِوٌ، فيستبدل الواو بالياء فصار هَرَائِيٌ. ثم قلب الياء ألفًا وحرف ما قبله مفتوحا فصار هَرَاءَا. ثم قلب الهمزة واوًا فصار هَرَاوَى.

الحالة الثانية

أما تجمع همزتان في كلمة كما يلي:

١) اذا تجمع همزتان في كلمة والهمزة الثاني ساكنا، فيجب أن يستبدل الهمزة الثاني بحرف ناسب الى حركة الهمزة الأولى. نحو "ءَامَنَ وأُوْمُلْ وإِيْدِمْ" أصلها "أَأْمَنَ وأُؤْمُلْ وإِئْدِمْ" (نذير، د.ت، ص. ١٧).

٢) اذا كان الهمزة الأولى ساكنا والهمزة الثاني متحركا كسَأْأَلٌ، فيدغم الهمزة الأولى الى الهمزة الثاني كسَئَّالٌ (الراجحي، ٢٠٠٨، ص. ١٤٤).

الحالة الثالثة

أ) قلب الواو والياء تاء

فقلب الواو والياء تاء بالشروط التالية:

اذا كان الكلمة اِوْتَصَفَ وإِيْتَسَرَ على وزن اِفْتَعَلَ، ثم يستبدل الواو والياء تاء فصار إِتْتَصَفَ وَإِتْتَسَرَ، فيدغم التاء الأولى الى التاء الثانى فصار اِتَّصَفَ واِتَّسَرَ. وهكذا في فعل المضارع هو يَوْتَصِفُ - يَتَّصِفُ ويَيْتَسِرُ - يَتَّسِرُ. وفي فعل الأمر هو اِوْتَصِفْ - اِتَّصِفْ واِيْتَسِرْ - اتَّسِرْ. وفي إسم الفاعل هو مُوْتَصِفٌ - مُتَّصِفٌ ومُيْتَسِرٌ - مُتَّسِرٌ (الراجحي، ٢٠٠٨، ص. ١٥٠).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب) قلب تاء الافتعال طاء

أما يسمى الحرف في العربية هو حرف الاطباق يعنى الصاد، والضاد، والطاء، والظاء. اذا وقع أحدهم من حرف الاطباق فاء الكلمة، فيجب أن يزيد بعد حرف الاطباق تاء الافتعال كصَبَرَ، اذا يزيد تاء الافتعال فصار اِصْتَبَرَ، ثم قلب التاء طاء فصار اِصْطَبَرَ. وهكذا الكلمة ضَرَبَ – اضتَرَبَ – اِضْطَرَبَ وطَرَدَ – اطْتَرَدَ – اطْطَرَدَ – اطَّرَد وظلم – اظْتَلَمَ – اظْطَلَمَ (الراجحي، ٢٠٠٨، ص. ١٥٠).

ج) قلب تاء الافتعال دالًا

اذا كان فاء الكلمة دالًا أوذالًا أوزايًا، ويجب أن يزيد تاء الافتعال بعد هذه الأحرف كاِدْتَحَرَ من كلمة دَحَرَ. ثم قلب التاء دالا فصار إِدْدَحَرَ. فيدغم الدال الأولى الى الدال الثاني فصار اِدَّحَرَ. وكذلك من الكلمة زَجَرَ – اِزْتَجَرَ، بقلب التاء دالًا فصار اِزْدَجَرَ. والكلمة ذَكَرَ – اِذْتَكَرَ، بقلب التاء دالًا فصار اذْدَكَرَ، ويجوز في هذه الكلمة بقلب الذال دالًا، ثم يدغم كلاهما لتصير اِدَّكَرَ. ويجوز أن يبقى الذال الأولى وقلب الدال ذالًا، ثم يدغمهم فصار اِذَّكَرَ (الراجحي، ٢٠٠٨، ص. ١٥١).

د) اذا كان فاء الكلمة ثاء أوذالًا أو دالًا أو زايًا أو صادًا أو ضادًا أو طاءً أوظاءً على وزن تَفَاعَلَ أو تَفَعَّلَ أو تَفَعْلَلَ، فقلب تاء الزيادة ألفًا ويزيد تشديدا على فاء الفعل، نحو "اثَّاقَلَ وادَّثَّرَ واذَّكَّرَ وازَّيَّنَ واصَّبَّرَ واضَّرَّعَ واطَّرَّبَ واظَّلَّمَ" أصلها "تَثَاقل وتَدَثَّر وتَذَكَّرَ وتَزَيَّنَ وتَصَبَّرَ وتَضَرَّعَ وتَطَرَّبَ وتَظَلَّمَ". وكذلك في الكلمة "ادَّحَرَجَ وادَّهورَ" أصلهما "تَدحرجَ وتدهورَ" (الغلاييني، ١٩٤٤، ص. ٨٤).

هـ) اذا وقع نون الساكنة قبل الميم أو الباء، فيستبدل النون بالميم ويدغم كلاهما، نحو "امَّحَى وسُمْبُلٍ" أصلهما "اِنْمَحَى وسُنْبُلٍ" (الغلاييني، ١٩٤٤، ص. ٨٤).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

إنطلاقا من أسئلة البحث الموجودة في الباب الأول ولتسهيل فهم قارئ هذا البحث فستعرض الباحثة إجابة تلك أسئلة البحث بالجداول وتحليلها مباشرة مايلى:

الجدول ١.١

قائمة الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الماضى ثلاثى مجرّد

رقم	حديث	كلمة	أصله	وزن	نوع الإعلال
١.	فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ اِلَى اللهِ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
٢.	وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
٣.	مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
٤.	وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
٥.	وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
٦.	حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَتْبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
٧.	كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
٨.	كَانُوْا عَلَى أَتْقَى قَلْبِ رَجُلٍ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
٩.	كَانُوْا عَلَى أَفْجَرِ قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
١٠.	أَكَانَ عَلَيْهِ وِزْرٌ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
١١.	كَانَ لَهُ أَجْرٌ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
١٢.	مَاكَانَ الْعَبْدُ فِى عَوْنِ أَخِيْهِ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
١٣.	فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعُهُ الَّذِيْ يَسْمَعُ بِهِ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
١٤.	وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
١٥.	غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَاكَانَ مِنْكَ	كَانَ	كَوَنَ	فَعَلَ	قلب
١٦.	قَالَ سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٧.	قَالَ بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوْسٌ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٨.	وَقَالَ يَامُحَمَّدُ أَخْبِرْنِيْ عَنِ الْإِسْلَامِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٩.	فَقَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٢٠.	قَالَ صَدَقْتَ فَعَجِبْنَا لَهُ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٢١.	قَالَ فَأَخْبِرْنِيْ عَنِ الْايْمَان	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٢٢.	قَالَ أن تُؤْمِنَ بِاللهِ وَمَلَائِكَتِهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٢٣.	قَالَ صَدَقْتَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٢٤.	قَالَ فَأَخْبِرْنِيْ عَنِ الْاِحْسَانِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٢٥.	قَالَ أَنْ تَعْبُدَ اللهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٢٦.	قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنِ السَّاعَةُ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٢٧.	قَالَ مَاالْمَسْؤُلُ عَنْهَا	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٢٨.	قَالَ فَأَخْبِرْنِيْ عَنْ اَمَارَاتِهَا	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٢٩.	قَالَ أَنْ تَلِدَ الْامَةُ رَبَّتَهَا	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٣٠.	ثُمَّ قَالَ يَاعُمَرُ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٣١.	قُلْتُ أَاللهُ وَرَسُوْلُهُ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٣٢.	قَالَ فَإِنَّهُ جِبْرِيْلُ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٣٣.	قَالَ سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٣٤.	قَالَ حَدَّثَنَا رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٣٥.	قَالَتْ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٣٦.	قَالَ رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٣٧.	قَالَ سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٣٨.	قَالَ: الدِّيْنُ النَّصِيْحَةُ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٣٩.	قُلْنَا لِمَنْ؟	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٤٠.	قَالَ لِلّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُوْلِهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٤١.	قَالَ: أُمِرْتُ أَنْ أُقَاتِلَ النَّاسَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٤٢.	قَالَ سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٤٣.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤٤.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٤٥.	فَقَالَ تَعَالَى يَاأَيُّهَا الرُّسُلُ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٤٦.	وَقَالَ يَاأَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوْا	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٤٧.	قَالَ حَفِظْتُ مِنْ رَسُوْلِ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٤٨.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٤٩.	قَالَ رَسُوْلُ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٥٠.	قَالَ: لَايُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٥١.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٥٢.	قَالَ رَسُوْلُ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٥٣.	قَالَ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٥٤.	قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٥٥.	أَوْصِنِيْ قَالَ لَاتَغْضَبْ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٥٦.	فَرَدَّدَ مِرَارًا قَالَ لَاتَغْضَبْ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٥٧.	قَالَ إِنَّ الله كَتَبَ الْإِحْسَانَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٥٨.	قَالَ اتَّقِ اللهَ حَيْثُمَا كُنْتَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٥٩.	قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٦٠.	فَقَالَ يَاغُلَامُ إِنِّيْ أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٦١.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٦٢.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٦٣.	قَالَ قُلْتُ يَارَسُوْلَ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٦٤.	قُلْتُ يَارَسُوْلَ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٦٥.	قَالَ قُلْ امَنْتُ بِاللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٦٦.	فَقَالَ أَرَاَيْتَ اِذَا صَلَّيْتُ الْمَكْتُوْبَاتِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٦٧.	أَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَالَ نَعَمْ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٦٨.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٦٩.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٧٠.	أَنَّهُ قَالَ يَاعِبَادِيْ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٧١.	قَالُوْا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٧٢.	قَالَ أَوَلَيْسَ قَدْ جَعَلَ اللهُ لَكُمْ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٧٣.	قَالُوْا يَارَسُوْلَ الله	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٧٤.	قَالَ أَرَأَيْتُمْ لَوْ وَضَعَهَا	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٧٥.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٧٦.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٧٧.	قَالَ الْبِرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٧٨.	قَالَ وَعَظَنَا رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٧٩.	فَقُلْنَا يَارَسُوْلَ اللهِ كَأَنَّهَا مَوْعِظَةُ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٨٠.	قَالَ أُوْصِيْكُمْ بِتَقْوَى اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٨١.	قَالَ قُلْتُ يَارَسُوْلَ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٨٢.	قَالَ قُلْتُ يَارَسُوْلَ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٨٣.	قَالَ لَقَدْ سَأَلْتَ عَنْ عَظِيْمٍ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٨٤.	ثُمَّ قَالَ أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى أَبْوَابِ الْخَيْرِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٨٥.	ثُمَّ قَالَ أَلَاأُخْبِرُكَ بِرَأْسِ الْأَمْرِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٨٦.	قُلْتُ بَلَى يَارَسُوْلَ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٨٧.	قَالَ رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلَامُ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٨٨.	ثُمَّ قَالَ أَلَاأُخْبِرُكَ بِمَلَاكِ ذَلِكَ كُلِّهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٨٩.	قُلْتُ بَلَى يَارَسُوْلَ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٩٠.	وَقَالَ كُفَّ عَلَيْكَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٩١.	هَذَا قُلْتُ يَانَبِيَّ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٩٢.	فَقَالَ ثَكِلَتْكَ أُمُّكَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٩٣.	قَالَ عَلَى مَنَاخِرِهِمْ إِلَّاحَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٩٤.	قَالَ: إِنَّ اللهَ تَعَالَى فَرَضَ فَرَائِضَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٩٥.	قَالَ جَآءَ رَجُلٌ اِلَى النَّبِيِّ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩٦.	فَقَالَ يَارَسُوْلَ اللهِ دُلَّنِيْ عَلَى عَمَلٍ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٩٧.	فَقَالَ اِزْهَدْ فِي الدُّنْيَا	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٩٨.	قَالَ لَاضَرَرَ وَلَاضِرَارَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
٩٩.	قَالَ لَوْ يُعْطَى النَّاسُ بِدَعْوَاهُمْ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٠٠.	قَالَ سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٠١.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٠٢.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٠٣.	قَالَ مَنْ نَفَّسَ عَنْ مُؤْمِنٍ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٠٤.	قَالَ إِنَّ اللهَ كَتَبَ الْحَسَنَاتِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٠٥.	وَقَالَ فِي السَّيِّئَةِ الَّتِيْ هَمَّ بِهَا	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٠٦.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٠٧.	قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٠٨.	قَالَ مَنْ عَادَى لِيْ وَلِيًّا	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١٠٩.	قَالَ إِنَّ اللهَ تَجَاوَزَ لِيْ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١١٠.	قَالَ أَخَذَ رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١١١.	فَقَالَ : كُنْ فِي الدُّنْيَا	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١١٢.	قَالَ : قَالَ رَسُوْلُ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١١٣.	قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١١٤.	قَالَ سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١١٥.	قَالَ اللهُ تَعَالَى يَاابْنَ آدَمَ	قَالَ	قَوَلَ	فَعَلَ	قلب
١١٦.	ذَاتَ يَوْمٍ اِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ	ذَاتَ	ذَوَتَ	فَعَلَ	قلب
١١٧.	قَامُوْا فِيْ صَعِيْدٍ وَاحِدٍ	قَامَ	قَوَمَ	فَعَلَ	قلب
١١٨.	وَصُمْتُ رَمَضَانَ وَأَحْلَلْتُ الْحَلَالَ	صَامَ	صَوَمَ	فَعَلَ	قلب
١١٩.	وَالْإِثْمُ مَاحَاكَ فِي نَفْسِكَ	حَاكَ	حَوَكَ	فَعَلَ	قلب
١٢٠.	وَرَجَوْتَنِيْ غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَاكَانَ مِنْكَ	رَجَا	رَجَوَ	فَعَلَ	قلب
١٢١.	مَانَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوْهُ	نَهَى	نَهَيَ	فَعَلَ	قلب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٢٢.	وَنَهْيِ عَنْ مُنْكَرٍ صَدَقَةً	نَهى	نَهَيَ	فَعَلَ	قلب
١٢٣.	فَقَالَ أَرَاَيْتَ اِذَا صَلَّيْتُ الْمَكْتُوْبَاتِ	رَأَى	رَأَيَ	فَعَلَ	قلب
١٢٤.	قَالَ أَرَأَيْتُمْ لَوْوَضَعَهَا فِيْ حَرَامٍ	رَأَى	رَأَيَ	فَعَلَ	قلب
١٢٥.	مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا	رَأَى	رَأَيَ	فَعَلَ	قلب
١٢٦.	قُلْتُ بَلَى يَارَسُوْلَ اللهِ	بَلَى	بَلَيَ	فَعَلَ	قلب
١٢٧.	قُلْتُ بَلَى يَارَسُوْلَ اللهِ	بَلَى	بَلَيَ	فَعَلَ	قلب
١٢٨.	كَأَنَّكَ تَرَاهُ	تَرَى	تَرَيَ	فَعَلَ	قلب
١٢٩.	فَاِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ	تَرَى	تَرَيَ	فَعَلَ	قلب
١٣٠.	وَأَنْ تَرَى الْحُفَاةَ الْعُرَاةَ	تَرَى	تَرَيَ	فَعَلَ	قلب
١٣١.	فَاِنَّهُ يَرَاكَ	يَرَى	يَرَيَ	فَعَلَ	قلب
١٣٢.	فَسَيَرَى اِخْتِلَافًا كَثِيْرًا	يَرَى	يَرَيَ	فَعَلَ	قلب
١٣٣.	لَأَتَيْتُكَ بِقُرَابِهَا مَغْفِرَةً	أَتَى	أَتَيَ	فَعَلَ	قلب
١٣٤.	أَتَاكُمْ يُعَلِّمَكُمْ دِيْنَكُمْ	أَتَى	أَتَيَ	فَعَلَ	قلب
١٣٥.	قَالَ جَآءَ رَجُلٌ اِلَى النَّبِيِّ	جَاءَ	جَيَئَ	فَعَلَ	قلب
١٣٦.	هَوَاهُ تَبَعًا لِمَاجِئْتُ بِهِ	جَاءَ	جَيَئَ	فَعَلَ	قلب
١٣٧.	مَازَادَ ذَلِكَ فِيْ مُلْكِى شَيْئًا	زَادَ	زَيَدَ	فَعَلَ	قلب
١٣٨.	يَاعِبَادِ كُلُّكُمْ ضَالٌّ اِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ	هَدَى	هَدَيَ	فَعَلَ	قلب
١٣٩.	حَتَّى يَكُوْنَ هَوَاهُ تَبَعًا	هَوَى	هَوَيَ	فَعَلَ	قلب
١٤٠.	يَاعِبَادِيْ كُلُّكُمْ عَارٍ اِلَّامَنْ كَسَوْتُهُ	كَسَى	كَسَيَ	فَعَلَ	قلب
١٤١.	إِنَّكَ مَادَعَوْتَنِيْ وَرَجَوْتَنِيْ غَفَرْتُ لَكَ	دَعَى	دَعَيَ	فَعَلَ	قلب
١٤٢.	وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا	رَضِيَ	رَضِوَ	فَعِلَ	قلب

أ- الإعلال بالقلب

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ١.١ وفي فعل الماضى ثلاثى مجرّد، وجدت الباحثة مائة وإثنتين وأربعين كلمة فيهم أنواع الإعلال بالقلب بثلاث قواعد

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يعني قلب الواو ألفا تتكون من مائة وعشرين كلمات وقلب الياء ألفا تتكون من إحدى وعشرين كلمة وقلب الواو ياء تكون من كلمة. وما يلي هو شرح الكلمات تتكون من ثلاث قواعد:

١) قلب الواو ألفا

أن الكلمة كَانَ تتكون من خمس عشرة كلمة. كَانَ أصله كَوَنَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الواو بالألف لأن وقع الواو بعد الفتحة وفى كلمة فصار كَانَ. أما الكلمة قَالَ تتكون من مائة كلمة. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الواو بالألف لأن وقع الواو بعد الفتحة وفى كلمة فصار قَالَ. ثم الكلمة ذَاتَ أصله ذَوَتَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الواو بالألف لأن وقع الواو بعد الفتحة وفى كلمة فصار ذَاتَ. ثم الكلمة قَامَ أصله قَوَمَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الواو بالألف لأن وقع الواو بعد الفتحة وفى كلمة فصار قَامَ. أما الكلمة صَامَ أصله صَوَمَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الواو بالألف لأن وقع الواو بعد الفتحة وفى كلمة فصار صَامَ. ثم الكلمة حَاكَ أصله حَوَكَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الواو بالألف لأن وقع الواو بعد الفتحة وفى كلمة فصار حَاكَ. أما الكلمة رَجَا أصله رَجَوَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الواو بالألف لأن وقع الواو بعد الفتحة وفي كلمة فصار رَجَا.

٢) قلب الياء ألفا

أن الكلمة نَهَى تتكون من كلمتين. نَهَى أصله نَهَيَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار نَهَى. أما الكلمة رَأَى تتكون من ثلاث كلمات. رَأَى أصله رَأَيَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي الكلمة فصار رَأَى. ثم الكلمة بَلَى تتكون من كلمتين. بَلَى أصله بَلَيَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار بَلَى. وأما الكلمة تَرَى تتكون من ثلاث كلمات. تَرَى أصله تَرَيَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

فصار تَرَى. ثم الكلمة يَرَى تتكون من كلمتين. يَرَى أصله يَرَيَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار يَرَى. أما الكلمة أَتَى تتكون من كلمتين. أَتَى أصله أَتَيَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار أَتَى. ثم الكلمة جَاءَ تتكون من كلمتين. جَاءَ أصله جَيَئَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار جَاءَ. أما الكلمة زَادَ أصله زَيَدَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار زَادَ. ثم الكلمة هَدَى أصله هَدَيَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار هَدَى. أما الكلمة هَوَى أصله هَوَيَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفى كلمة فصار هَوَى. ثم الكلمة كَسَى أصله كَسَيَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار كَسَى. أما الكلمة دَعَى أصله دَعَيَ على وزن فَعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفى كلمة فصار دَعَى.

٣) قلب الواو ياء

أن الكلمة رَضِيَ أصله رَضِوَ على وزن فَعِلَ. يستبدل الواو بالياء لأن وقع الواو بعد الكسرة وفي كلمة فصار رَضِيَ.

الخلاصة من مباحثة على فعل الماضى ثلاثى مجرّد، وجدت الباحثة مائة وإثنتين وأربعين كلمة من قواعد الإعلال بالإبدال يعني الإعلال بالقلب فقط.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجدول ٢.١

قائمة الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة حرف

رقم	حديث	كلمة	أصله	وزن	نوع الإعلال
١.	سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٢.	عِنْدَ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٣.	اِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٤.	فَقَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٥.	رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٦.	رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٧.	رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٨.	أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٩.	أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
١٠.	رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
١١.	رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
١٢.	رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
١٣.	رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
١٤.	خَادِمِ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
١٥.	عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
١٦.	رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
١٧.	أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
١٨.	لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
١٩.	عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٢٠.	عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٢١.	النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٢٢.	قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٣.	سَأَلَ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٢٤.	إِذَا صَلَّيْتُ الْمَكْتُوْبَاتِ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٢٥.	قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٢٦.	عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٢٧.	لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٢٨.	رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٢٩.	عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٣٠.	رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٣١.	عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٣٢.	إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٣٣.	أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٣٤.	أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٣٥.	رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٣٦.	قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٣٧.	عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٣٨.	عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٣٩.	قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٤٠.	أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٤١.	أَخَذَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٤٢.	رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٤٣.	سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى	صَلَّيَ	فَعَّلَ	قلب
٤٤.	قُلْ آمَنْتُ بِاللهِ ثُمَّ اسْتَقِمْ	آمَنَ	أَأْمَنَ	أَفْعَلَ	قلب
٤٥.	قَالَ أَخَذَ رَسُوْلُ اللهِ	أَخَذَ	أَأْخَذَ	أَفْعَلَ	قلب
٤٦.	عَلَى أَتْقَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ	أَتْقَى	أَتْقَيَ	أَفْعَلَ	قلب
٤٧.	فَأَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مَسْأَلَتَهُ	أَعْطَى	أَعْطَيَ	أَفْعَلَ	قلب
٤٨.	كَأَنَّهَا مَوْعِظَةُ مُوَدِّعٍ فَأَوْصِنَا	أَوْصَى	أَوْصَيَ	أَفْعَلَ	قلب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤٩.	إِذَا أَمْسَيْتَ فَلَاتَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ	أَمْسَى	أَمْسَيَ	أَفْعَلَ	قلب
٥٠.	مَنْ عَادَى لِيْ وَلِيًّا فَقَدْ أَذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ	عَادَى	عَادَيَ	فَاعَلَ	قلب

أ- الإعلال بالقلب

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٢.١ وفي فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة حرف، وجدت الباحثة خمسين كلمة فيهم أنواع الإعلال بالقلب بقاعدتين يعني قلب الياء ألفا تتكون من ثماني وأربعين كلمة وقلب الهمزة ألفا تتكون من كلمتين. وما يلي هو شرح الكلمات تتكون من قاعدتين:

١) قلب الياء ألفا

أن الكلمة صَلَّى تتكون من ثلاث وأربعين كلمة. صَلَّى أصله صَلَّوَ على وزن فَعَّلَ. يستبدل الواو بالياء لأن وقع الواو في آخر الكلمة وحرف ماقبله غير مضموما فصار صَلَّيَ. ثم يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار صَلَّى. أما الكلمة أَتْقَى أصله أَتْقَيَ على وزن أَفْعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار أَتْقَى. ثم الكلمة أَعْطَى أصله أَعْطَيَ على وزن أَفْعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار أَعْطَى. أما الكلمة أَوْصَى أصله أَوْصَيَ على وزن أَفْعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار أَوْصَى. ثم الكلمة أَمْسَى أصله أَمْسَيَ على وزن أَفْعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفى كلمة فصار أَمْسَى. أما الكلمة عَادَى أصله عَادَيَ على وزن فَاعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفى كلمة فصار عَادَى.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢) قلب الهمزة ألفا

أن الكلمة آمَنَ أصله أَأْمَنَ على وزن أَفْعَلَ. يستبدل الهمزة بالألف لأن وقع الهمزة بعد الفتحة وفي كلمة فصار آمَنَ. أما الكلمة آخَذَ أصله أَأْخَذَ على وزن أَفْعَلَ. يستبدل الهمزة بالألف لأن وقع الهمزة بعد الفتحة وفي كلمة فصار آخَذَ.

الخلاصة من مباحثة على فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة حرف، وجدت الباحثة خمسين كلمة من قواعد الإعلال بالإبدال يعني الإعلال بالقلب فقط.

الجدول ٣.١

قائمة الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة حرفين

رقم	حديث	كلمة	أصله	وزن	نوع الإعلال
١.	إِنَّ اللهَ تَعَالَى طَيِّبٌ لَايَقْبَلُ إِلَّاطَيِّبًا	تَعَالَى	تَعَالَيَ	تَفَاعَلَ	قلب
٢.	فَقَالَ تَعَالَى يَاأَيُّهَا الرُّسُلُ	تَعَالَى	تَعَالَيَ	تَفَاعَلَ	قلب
٣.	عَلَى مَنْ يَسَّرَهُ اللهُ تَعَالَى	تَعَالَى	تَعَالَيَ	تَفَاعَلَ	قلب
٤.	إِنَّ اللهَ تَعَالَى فَرَضَ فَرَائِضَ	تَعَالَى	تَعَالَيَ	تَفَاعَلَ	قلب
٥.	فِيْمَايَرْوِيْهِ عَنْ رَبِّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى	تَعَالَى	تَعَالَيَ	تَفَاعَلَ	قلب
٦.	لُطْفِ اللهِ تَعَالَى وَتَأَمَّلْ هَذِهِ الْأَلْفَاظَ	تَعَالَى	تَعَالَيَ	تَفَاعَلَ	قلب
٧.	إِنَّ اللهَ تَعَالَى قَالَ مَنْ عَادَى لِيْ	تَعَالَى	تَعَالَيَ	تَفَاعَلَ	قلب
٨.	قَالَ اللهُ تَعَالَى يَاابْنَ آدَمَ	تَعَالَى	تَعَالَيَ	تَفَاعَلَ	قلب
٩.	فَمَنِ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ	اِتَّقَى	اِوْتَقَيَ	إِفْتَعَلَ	قلب
١٠.	لَادَّعَى رِجَالٌ أَمْوَالَ قَوْمٍ دِمَاءَهُمْ	إِدَّعَى	إِدْتَعَيَ	إِفْتَعَلَ	قلب

أ- الإعلال بالقلب

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٣.١ وفي فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة حرفين، وجدت الباحثة عشر كلمات فيهم أنواع الإعلال بالقلب بثلاث قواعد يعني قلب الياء ألفا تتكون من ثماني كلمات وقلب الواو تاء يتكون من كلمة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وقلب التاء دالا يتكون من كلمة. وما يلي هو شرح الكلمات تتكون من ثلاث قواعد:

١) قلب الياء ألفا

أن الكلمة تَعَالَى تتكون من ثماني كلمات. تَعَالَى أصله تَعَالَوَ على وزن تَفَاعَلَ. يستبدل الواو بالياء لأن وقع الواو في آخر الكلمة وحرف ماقبله غير مضموما فصار تَعَالَيَ. ثم يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار تَعَالَى.

٢) قلب الواو تاءا

أن الكلمة إِتَّقَى أصله إِوْتَقَيَ على وزن إِفْتَعَلَ. يستبدل الواو تاء لأن صعب لنطق حرف اللينة الساكنة بحرف متقاربة المخرج ولكن متعارضة الوصف. أما حرف اللينة مجهورا وحرف التاء مهموسا فصار إِتْتَقَيَ. ثم يدغم التاء الأولى الى التاء الثاني لأنهما متجانستين فصار إِتَّقَيَ. ثم يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار إِتَّقَى.

٣) قلب التاء دالا

أن الكلمة إِدَّعَى أصله إِدْتَعَيَ على وزن إِفْتَعَلَ. يستبدل التاء دالا لسهل فى النطق حرف التاء الذي يقع بعد حرف الدال ولأن متقاربة المخرج بينهما فصار إِدْدَعَيَ. ثم يدغم الدال الأولى إلى الدال الثانى لأنهما متجانستين فصار إِدَّعَيَ. ثم يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار إِدَّعَى.

الخلاصة من مباحثة على فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة حرفين، وجدت الباحثة عشر كلمات من قواعد الإعلال بالإبدال يعني الإعلال بالقلب فقط.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجدول ٤.١

قائمة الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف

رقم	حديث	كلمة	أصله	وزن	نوع الإعلال
١.	وَتَحُجَّ الْبَيْتَ اِنِ اسْتَطَعْتَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا	اِسْتَطَاعَ	اِسْتَطْوَعَ	إِسْتَفْعَلَ	قلب
٢.	فَأْتُوْا مِنْهُ مَااسْتَطَعْتُمْ	اِسْتَطَاعَ	اِسْتَطْوَعَ	إِسْتَفْعَلَ	قلب
٣.	وَإِذَ اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ	إِسْتَعَانَ	إِسْتَعْوَنَ	إِسْتَفْعَلَ	قلب
٤.	وَلَئِنْ اسْتَعَاذَنِيْ لَأُعِيْذَنَّهُ	إِسْتَعَاذَ	إِسْتَعْوَذَ	إِسْتَفْعَلَ	قلب

أ- الإعلال بالقلب

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٤.١ وفي فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف، وجدت الباحثة أربع كلمات فيهم أنواع الإعلال بالقلب بقاعدة يعني قلب الواو ألفا. وما يلي هو شرح الكلمات يتكون من قاعدة:

١) قلب الواو ألفا

أن الكلمة إِسْتَطَاعَ تتكون من كلمتين. إِسْتَطَاعَ أصله إِسْتَطْوَعَ على وزن إِسْتَفْعَلَ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا فصار إِسْتَطَوْعَ. ثم يستبدل الواو بالألف لأن متحركا بالواو وحركة الفتحة ما قبله فصار إِسْتَطَاعَ. أما الكلمة إِسْتَعَانَ أصله إِسْتَعْوَنَ على وزن إِسْتَفْعَلَ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا فصار إِسْتَعَوْنَ. ثم يستبدل الواو بالألف لأن متحركا بالواو وحركة الفتحة ما قبله فصار إِسْتَعَانَ. ثم الكلمة إِسْتَعَاذَ أصله إِسْتَعْوَذَ على وزن إِسْتَفْعَلَ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا فصار إِسْتَعَوْذَ. ثم يستبدل الواو بالألف لأن متحركا بالواو وحركة الفتحة ما قبله فصار إِسْتَعَاذَ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الخلاصة من مباحثة على فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف، وجدت الباحثة أربع كلمات من قواعد الإعلال بالإبدال يعني الإعلال بالقلب فقط.

الجدول ٥.١

قائمة الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الماضى رباعى مجرّد

رقم	حديث	كلمة	أصله	وزن	نوع الإعلال
١.	ثُمَّ بَيَّنَ ذَلِكَ فَمَنْ هَمَّ بِحَسَنَةٍ	بَيَّنَ	بَيْوَنَ	فَيْعَلَ	قلب

أ- الإعلال بالقلب

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٥.١ وفي فعل الماضى رباعى مجرّد، وجدت الباحثة كلمة فيه نوع الإعلال بالقلب بقاعدة يعني قلب الواو ياء. وما يلي هو شرح الكلمة يتكون من قاعدة:

١) قلب الواو ياءا

أن الكلمة بَيَّنَ أصله بَيْوَنَ على وزن فَيْعَلَ. يستبدل الواو بالياء لأن اجتماعهما في كلمة فصار بَيْيَنَ. ثم يدغم الياء الأولى إلى الياء الثاني لأنهما متجانستين فصار بَيَّنَ.

الخلاصة من مباحثة على فعل الماضى رباعى مجرّد، وجدت الباحثة كلمة من قاعدة الإعلال بالإبدال يعني الإعلال بالقلب فقط.

الجدول ٦.١

قائمة الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل المضارع ثلاثى مجرّد

رقم	حديث	كلمة	أصله	وزن	نوع الإعلال
١.	بِتَقْوَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ	تَقْوَى	تَقْوَوُ	تَفْعَلُ	قلب
٢.	وَلَايَحْقِرُهُ التَّقْوَى هٰهُنَا	تَقْوَى	تَقْوَوُ	تَفْعَلُ	قلب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣.	لَوْ يُعْطَى النَّاسُ بِدَعْوَاهُمْ	يُعْطَى	يُعْطَوُ	يُفْعَلُ	قلب
٤.	يَرْعَى حَوْلَ الْحِمَى	يَرْعَى	يَرْعَيَ	يَفْعَلَ	قلب
٥.	ثُمَّ يَكُوْنُ عَلَقَةً مِثْلَ ذَلِكَ	يَكُوْنُ	يَكْوُنُ	يَفْعُلُ	تسكين
٦.	ثُمَّ يَكُوْنُ مُضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ	يَكُوْنُ	يَكْوُنُ	يَفْعُلُ	تسكين
٧.	أَهْلِ الْجَنَّةِ حَتَّى مَا يَكُوْنُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا	يَكُوْنُ	يَكْوُنُ	يَفْعُلُ	تسكين
٨.	أَهْلِ النَّارِ حَتَّى مَا يَكُوْنُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا	يَكُوْنُ	يَكْوُنُ	يَفْعُلُ	تسكين
٩.	وَيَكُوْنُ لَهُ فِيْهَا أَجْرٌ	يَكُوْنُ	يَكْوُنُ	يَفْعُلُ	تسكين
١٠.	حَتَّى يَكُوْنَ هَوَاهُ تَبَعًا	يَكُوْنُ	يَكْوُنُ	يَفْعُلُ	تسكين
١١.	يَقُوْلُ: اِنَّمَاالأَعْمَالُ بِاالنِّيَّاتِ	يَقُوْلُ	يَقْوُلُ	يَفْعُلُ	تسكين
١٢.	يَقُوْلُ بُنِيَ الْإِسْلَامُ	يَقُوْلُ	يَقْوُلُ	يَفْعُلُ	تسكين
١٣.	يَقُوْلُ: اِنَّ الْحَلَالَ بَيِّنٌ	يَقُوْلُ	يَقْوُلُ	يَفْعُلُ	تسكين
١٤.	يَقُوْلُ: مَانَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوْهُ	يَقُوْلُ	يَقْوُلُ	يَفْعُلُ	تسكين
١٥.	يَقُوْلُ: مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا	يَقُوْلُ	يَقْوُلُ	يَفْعُلُ	تسكين
١٦.	يَقُوْلُ : إِذَا أَمْسَيْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ	يَقُوْلُ	يَقْوُلُ	يَفْعُلُ	تسكين
١٧.	يَقُوْلُ : قَالَ اللهُ تَعَالَى	يَقُوْلُ	يَقْوُلُ	يَفْعُلُ	تسكين
١٨.	وَيَصُوْمُوْنَ كَمَا نَصُوْمُ	يَصُوْمُوْنَ	يَصْوُمُوْنَ	يَفْعُلُوْنَ	تسكين
١٩.	وَتَصُوْمَ رَمَضَانَ وَتَحُجَّ الْبَيْتَ	تَصُوْمَ	تَصْوُمَ	تَفْعُلُ	تسكين
٢٠.	وَيَصُوْمُوْنَ كَمَا نَصُوْمُ	نَصُوْمُ	نَصْوُمُ	نَفْعُلُ	تسكين
٢١.	فَلَايَلُوْمَنَّ إِلَّانَفْسَهُ	يَلُوْمُ	يَلْوُمُ	يَفْعُلُ	تسكين
٢٢.	دَعْ مَا يَرِيْبُكَ	يَرِيْبُ	يَرْيِبُ	يَفْعِلُ	تسكين
٢٣.	اِلَى مَالَا يَرِيْبُكَ	يَرِيْبُ	يَرْيِبُ	يَفْعِلُ	تسكين
٢٤.	يُصِيْبُهَا أَوِ امْرَأَةٍ	يُصِيْبُ	يُصْيِبُ	يُفْعِلُ	تسكين
٢٥.	وَالْيَمِيْنُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ	يَمِيْنُ	يَمْيِنُ	يَفْعِلُ	تسكين
٢٦.	وَتُعِيْنُ الرَّجُلَ فِيْ دَابَّتِهِ	تُعِيْنُ	تُعْيِنُ	تَفْعِلُ	تسكين
٢٧.	وَتُمِيْطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيْقِ	تُمِيْطُ	تُمْيِطُ	تَفْعِلُ	تسكين
٢٨.	تَرْكُهُ مَالَايَعْنِيْهِ	يَعْنِيْ	يَعْنِيُ	يَفْعِلُ	تسكين

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٩.	فِيْمَايَرْوِيْهِ عَنْ رَبِّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى	يَرْوِيْ	يَرْوِيُ	يَفْعِلُ	تسكين
٣٠.	فِيْمَا يَرْوِيْهِ عَنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ	يَرْوِيْ	يَرْوِيُ	يَفْعِلُ	تسكين
٣١.	وَرِجْلَهُ الَّتِيْ يَمْشِيْ بِهَا	يَمْشِيْ	يَمْشِيُ	يَفْعِلُ	تسكين
٣٢.	وَبِكُلِّ خَطْوَةٍ تَمْشِيْهَا اِلَى الصَّلَاةِ	تَمْشِيْ	تَمْشِيُ	تَفْعِلُ	تسكين
٣٣.	تَمْحُهَا وَخَالِقِ النَّاسَ	تَمْحِيْ	تَمْحِيُ	تَفْعِلُ	تسكين
٣٤.	أَتَدْرِيْ مَنِ السَّائِلُ	تَدْرِيْ	تَدْرِيُ	تَفْعِلُ	تسكين
٣٥.	أَيَأْتِيْ أَحَدُنَا شَهْوَتَهُ	يَأْتِيْ	يَأْتِيُ	يَفْعِلُ	تسكين
٣٦.	فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ	تَكُنْ	تَكُوْنُ	تَفْعُلْ	حذف
٣٧.	فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْلِيَصْمُتْ	يَقُلْ	يَقْوُلْ	يَفْعُلْ	حذف
٣٨.	احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ	تَجِدُ	تَوْجِدُ	تَفْعِلُ	حذف
٣٩.	فَإِنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ	يَعِشْ	يَعْيِشْ	يَفْعِلْ	حذف
٤٠.	وَلَايَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ	يَبِعْ	يَبْيِعْ	يَفْعِلْ	حذف

أ- الإعلال بالقلب

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٦.١ وفي فعل المضارع ثلاثى مجرّد، وجدت الباحثة أربع كلمات فيهم أنواع الإعلال بالقلب بقاعدتين يعني قلب الواو ألفا تتكون من ثلاث كلمات وقلب الياء ألفا يتكون من كلمة. وما يلي هو شرح الكلمات تتكون من قاعدتين:

١) قلب الواو ألفا

أن الكلمة تَقْوَى تتكون من كلمتين. تَقْوَى أصله تَقْوَوُ على وزن تَفْعَلُ. يستبدل الواو بالألف لأن وقع الواو بعد الفتحة وفى كلمة فصار تَقْوَى. أما الكلمة يُعْطَى أصله يُعْطَوُ على وزن يُفْعَلُ. يستبدل الواو بالألف لأن وقع الواو بعد الفتحة وفي كلمة فصار يُعْطَى.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢) قلب الياء ألفا

أن الكلمة يَرْعَى أصله يَرْعَيَ على وزن يَفْعَلَ. يستبدل الياء بالألف لأن وقع الياء بعد الفتحة وفي كلمة فصار يَرْعَى.

ب- الإعلال بالتسكين

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٦.١ وفي فعل المضارع ثلاثى مجرّد، وجدت الباحثة إحدى وثلاثين كلمة فيهم أنواع الإعلال بالتسكين بقاعدتين يعني تسكين الواو تتكون من سبع عشرة كلمة وتسكين الياء تتكون من أربع عشرة كلمة. وما يلي هو شرح الكلمات تتكون من قاعدتين:

١) تسكين الواو

أن الكلمة يَكُوْنُ تتكون من ست كلمات. يَكُوْنُ أصله يَكْوُنُ على وزن يَفْعُلُ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يَكُوْنُ. أما الكلمة يَقُوْلُ تتكون من سبع كلمات. يَقُوْلُ أصله يَقْوُلُ على وزن يَفْعُلُ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يَقُوْلُ. ثم الكلمة يَصُوْمُوْنَ أصله يَصْوُمُوْنَ على وزن يَفْعُلُوْنَ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يَصُوْمُوْنَ. أما الكلمة تَصُوْمُ أصله تَصْوُمُ على وزن تَفْعُلُ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار تَصُوْمُ. ثم الكلمة نَصُوْمُ أصله نَصْوُمُ على وزن نَفْعُلُ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار نَصُوْمُ. أما الكلمة يَلُوْمُ أصله يَلْوُمُ على وزن

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يَفْعُلُ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يَلُوْمُ.

٢) تسكين الياء

أن الكلمة يَرِيْبُ تتكون من كلمتين. يَرِيْبُ أصله يَرْيِبُ على وزن يَفْعِلُ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يَرِيْبُ. أما الكلمة يُصِيْبُ أصله يُصْيِبُ على وزن يُفْعِلُ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يُصِيْبُ. ثم الكلمة يَمِيْنُ أصله يَمْيِنُ على وزن يَفْعِلُ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يَمِيْنُ. أما الكلمة تُعِيْنُ أصله تُعْيِنُ على وزن تُفْعِلُ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار تُعِيْنُ. ثم الكلمة تُمِيْطُ أصله تُمْيِطُ على وزن تُفْعِلُ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار تُمِيْطُ. أما الكلمة يَعْنِيْ أصله يَعْنِيُ على وزن يَفْعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار يَعْنِيْ. ثم الكلمة يَرْوِيْ تتكون من كلمتين. يَرْوِيْ أصله يَرْوِيُ على وزن يَفْعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار يَرْوِيْ. أما الكلمة يَمْشِيْ أصله يَمْشِيُ على وزن يَفْعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار يَمْشِيْ. ثم الكلمة تَمْشِيْ أصله تَمْشِيُ على وزن تَفْعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار تَمْشِيْ. أما الكلمة تَمْحِيْ أصله تَمْحِيُ على وزن تَفْعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار تَمْحِيْ. ثم الكلمة تَدْرِيْ أصله تَدْرِيُ على وزن تَفْعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار تَدْرِيْ. أما الكلمة يَأْتِيْ أصله يَأْتِيُ على وزن يَفْعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار يَأْتِيْ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج- الإعلال بالحذف

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٦.١ وفي فعل المضارع ثلاثى مجرّد، وجدت الباحثة خمس كلمات فيهم أنواع الإعلال بالحذف بقاعدتين يعني حذف الواو تتكون من ثلاث كلمات وحذف الياء تتكون من كلمتين. وما يلي هو شرح الكلمات تتكون من قاعدتين:

١) حذف الواو

أن الكلمة تَكُنْ أصله تَكْوُنْ على وزن تَفْعُلْ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار تَكُوْنْ. ثم حذف الواو لدفع اجتماع حرفين ساكنتين فصار تَكُنْ. أما الكلمة يَقُلْ أصله يَقْوُلْ على وزن يَفْعُلْ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يَقُوْلْ. ثم حذف الواو لدفع اجتماع حرفين ساكنتين فصار يَقُلْ. ثم الكلمة تَجِدُ أصله تَوْجِدُ على وزن تَفْعِلُ. حذف الواو لأنه كان بين الفتحة والكسرة وهناك حرف المضارعة ماقبله فصار تَجِدُ.

٢) حذف الياء

أن الكلمة يَعِشْ أصله يَعْيِشْ على وزن يَفْعِلْ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يَعِيْشْ. ثم حذف الياء لدفع اجتماع حرفين ساكنتين فصار يَعِشْ. أما الكلمة يَبِعْ أصله يَبْيِعْ على وزن يَفْعِلْ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يَبِيْعْ. ثم حذف الياء لدفع اجتماع حرفين ساكنتين فصار يَبِعْ.

الخلاصة من مباحثة على فعل المضارع ثلاثى مجرّد، وجدت الباحثة أربعين كلمة من قواعد الإعلال بالإبدال يعني الإعلال بالقلب تتكون من أربع كلمات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

والإعلال بالتسكين تتكون من إحدى وثلاثين كلمة والإعلال بالحذف تتكون من خمس كلمات.

الجدول ٧.١

قائمة الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة حرف

رقم	حديث	كلمة	أصله	وزن	نوع الإعلال
١.	يُوْشِكُ أنْ يَرْتَعَ فِيْهِ	يُوْشِكُ	يُيْشِكُ	يُفْعِلُ	قلب
٢.	وَتُقِيْمَ الصَّلَاةَ وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ	تُقِيْمُ	تُقْيِمُ	تُفْعِلُ	تسكين
٣.	لَاتُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا وتُقِيْمُ الصَّلَاةَ	تُقِيْمُ	تُقْيِمُ	تُفْعِلُ	تسكين
٤.	وَيُقِيْمُواالصَّلَاةَ	يُقِيْمُ	يُقْيِمُ	يُفْعِلُ	تسكين
٥.	ثُمَّ ذَكَرَ الرَّجُلَ يُطِيْلُ السَّفَرَ	يُطِيْلُ	يُطْيِلُ	يُفْعِلُ	تسكين
٦.	وَيُشِيْرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ	يُشِيْرُ	يُشْيِرُ	يُفْعِلُ	تسكين
٧.	إِنَّمَاهِيَ أَعْمَالُكُمْ أُحْصِيْهَا لَكُمْ	أُحْصِيْ	أُحْصِيُ	أُفْعِلُ	تسكين
٨.	لَانُحْصِيْ ثَنَاءً عَلَيْهِ	نُحْصِيْ	نُحْصِيُ	نُفْعِلُ	تسكين
٩.	قَالَ أُوْصِيْكُمْ بِتَقْوَى اللهِ	أُوْصِيْ	أُوْصِيُ	أُفْعِلُ	تسكين
١٠.	وَلَئِنْ سَأَلَنِيْ لَأُعْطِيَنَّهُ	أُعْطِيْ	أُعْطِيُ	أُفْعِلُ	تسكين
١١.	ثُمَّ أُوَفِّيْكُمْ إِيَّاهَا فَمَنْ وَجَدَ خَيْرًا	أُوَفِّيْ	أُوَفِّيُ	أُفَعِّلُ	تسكين
١٢.	كَمَانُصَلِّيْ وَيَصُوْمُوْنَ كَمَا نَصُوْمُ	نُصَلِّيْ	نُصَلِّيُ	نُفَعِّلُ	تسكين
١٣.	وَلَاأُبَالِيْ يَاابْنَ آدَمَ	أُبَالِيْ	أُبَالِيُ	أُفَاعِلُ	تسكين

أ- الإعلال بالقلب

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٧.١ وفي فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة حرف، وجدت الباحثة كلمة فيه نوع الإعلال بالقلب بقاعدة يعني قلب الياء واوا. وما يلي هو شرح الكلمة يتكون من قاعدة:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١) قلب الياء واوا

أن الكلمة يُوْشِكُ أصله يُيْشِكُ على وزن يُفْعِلُ. يستبدل الياء بالواو لأن وقع الياء بعد الضمة وفي كلمة فصار يُوْشِكُ.

ب- الإعلال بالتسكين

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٧.١ وفي فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة حرف، وجدت الباحثة إثنتا عشرة كلمة فيهم أنواع الإعلال بالتسكين بقاعدة يعني تسكين الياء. وما يلي هو شرح الكلمات تتكون من قاعدة:

١) تسكين الياء

أن الكلمة تُقِيْمُ تتكون من كلمتين. تُقِيْمُ أصله تُقْيِمُ على وزن تُفْعِلُ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار تُقِيْمُ. أما الكلمة يُقِيْمُ أصله يُقْيِمُ على وزن يُفْعِلُ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يُقِيْمُ. ثم الكلمة يُطِيْلُ أصله يُطْيِلُ على وزن يُفْعِلُ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يُطِيْلُ. أما الكلمة يُشِيْرُ أصله يُشْيِرُ على وزن يُفْعِلُ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يُشِيْرُ. ثم الكلمة أَحْصِيْ أصله أَحْصِيُ على وزن أَفْعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار أَحْصِيْ. أما الكلمة نُحْصِيْ أصله نُحْصِيُ على وزن نُفْعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار نُحْصِيْ. ثم الكلمة أُوْصِيْ أصله أُوْصِيُ على وزن أُفْعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار أُوْصِيْ. أما الكلمة أُعْطِيْ أصله أُعْطِيُ على وزن أُفْعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار أُعْطِيْ. ثم الكلمة أُوَفِّيْ أصله أُوَفِّيُ على وزن أُفَعِّلُ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار أُوَقِّيْ. أما الكلمة نُصَلِّيْ أصله نُصَلِّيُ على وزن نُفَعِّلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار نُصَلِّيْ. ثم الكلمة أُبَالِيْ أصله أُبَالِيُ على وزن أُفَاعِلُ. تسكين الياء لأن وقع الياء في آخر الكلمة ومضموما فصار أُبَالِيْ.

الخلاصة من مباحثة على فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة حرف، وجدت الباحثة ثلاث عشرة كلمة من قواعد الإعلال بالإبدال يعني الإعلال بالقلب يتكون من كلمة والإعلال بالتسكين تتكون من إثنتا عشرة كلمة.

الجدول ٨.١

قائمة الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف

رقم	حديث	كلمة	أصله	وزن	نوع الإعلال
١.	وَغُذِيَ بِالْحَرَامِ فَأَنَّى يُسْتَجَابُ لَهُ	يُسْتَجَابُ	يُسْتَجْوَبُ	يُسْتَفْعَلُ	قلب
٢.	فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ	يَسْتَطِعْ	يَسْتَطْيِعْ	يَسْتَفْعِلُ	حذف
٣.	فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ	يَسْتَطِعْ	يَسْتَطْيِعْ	يَسْتَفْعِلُ	حذف

أ- الإعلال بالقلب

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٨.١ وفي فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة ثلاث أحرف، وجدت الباحثة كلمة فيه نوع الإعلال بالقلب بقاعدة يعني قلب الواو ألفا. وما يلي هو شرح الكلمة يتكون من قاعدة:

١) قلب الواو ألفا

أن الكلمة يُسْتَجَابُ أصله يُسْتَجْوَبُ على وزن يُسْتَفْعَلُ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا فصار يُسْتَجَوْبُ. ثم يستبدل الواو بالألف لأن متحركا بالواو وحركة الفتحة ما قبله فصار يُسْتَجَابُ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب- الإعلال بالحذف

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٨.١ وفي فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة ثلاث أحرف، وجدت الباحثة كلمتين فيهما أنواع الإعلال بالحذف بقاعدة يعني حذف الياء. وما يلي هو شرح الكلمات تتكون من قاعدة:

١) حذف الياء

أن الكلمة يَسْتَطِعْ تتكون من كلمتين. يَسْتَطِعْ أصله يَسْتَطْيِعْ على وزن يَسْتَفْعِلْ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار يَسْتَطِيْعْ. ثم حذف الياء لدفع اجتماع حرفين ساكنتين فصار يَسْتَطِعْ.

الخلاصة من مباحثة على فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة ثلاث أحرف، وجدت الباحثة ثلاث كلمات من قواعد الإعلال بالإبدال يعني الإعلال بالقلب يتكون من كلمة والإعلال بالحذف تتكون من كلمتين.

الجدول ٩.١

قائمة الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الأمر ثلاثى مجرّد

رقم	حديث	كلمة	أصله	وزن	نوع الإعلال
١.	قُلْ لِيْ فِي الْإِسْلَامِ قَوْلًا	قُلْ	أُقْوُلْ	أُفْعُلْ	حذف
٢.	قُلْ آمَنْتُ بِاللهِ	قُلْ	أُقْوُلْ	أُفْعُلْ	حذف
٣.	فَقَالَ : كُنْ فِي الدُّنْيَا	كُنْ	أُكْوُنْ	أُفْعُلْ	حذف
٤.	وَلَمْ أَزِدْ عَلَى ذَلِكَ شَيْئًا	أَزِدْ	أَزْيِدْ	أَفْعِلْ	حذف

أ- الإعلال بالحذف

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٩.١ وفي فعل الأمر ثلاثى مجرّد، وجدت الباحثة أربع كلمات فيهم أنواع الإعلال بالحذف بقاعدتين يعني حذف

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الواو تتكون من ثلاث كلمات وحذف الياء يتكون من كلمة. وما يلي هو شرح الكلمات تتكون من قاعدتين:

١) حذف الواو

أن الكلمة قُلْ تتكون من كلمتين. قُلْ أصله أُقْوُلْ على وزن أُفْعُلْ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار أُقُوْلْ. ثم حذف الواو لدفع اجتماع حرفين ساكنتين فصار أُقُلْ. ثم حذف الهمزة فى أول الكلمة فصار قُلْ. أما الكلمة كُنْ أصله أُكْوُنْ على وزن أُفْعُلْ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار أُكُوْنْ. ثم حذف الواو لدفع اجتماع حرفين ساكنتين فصار أُكُنْ. ثم حذف الهمزة في أول الكلمة فصار كُنْ.

٢) حذف الياء

أن الكلمة أَزِدْ أصله أَزْيِدْ على وزن أَفْعِلْ. نقل حركة الياء إلى ماقبله لأن الياء متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار أَزِيْدْ. ثم حذف الياء لدفع اجتماع حرفين ساكنتين فصار أَزِدْ.

الخلاصة من مباحثة على فعل الأمر ثلاثى مجرّد، وجدت الباحثة أربع كلمات من قواعد الإعلال بالإبدال يعني الإعلال بالحذف فقط.

الجدول ١٠.١

قائمة الكلمة الإعلال بالإبدال في فعل الأمر ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف

رقم	حديث	كلمة	أصله	وزن	نوع الإعلال
١.	فَاسْتَعِنْ بِاللهِ وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ	إِسْتَعِنْ	إِسْتَعْوِنْ	إِسْتَفْعِلْ	حذف
٢.	قُلْ آمَنْتُ بِاللهِ ثُمَّ اسْتَقِمْ	إِسْتَقِمْ	إِسْتَقْوِمْ	إِسْتَفْعِلْ	حذف

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ- الإعلال بالحذف

إستنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ١٠.١ وفي فعل الأمر ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف، وجدت الباحثة كلمتين فيهما أنواع الإعلال بالحذف بقاعدة يعني حذف الواو. وما يلي هو شرح الكلمات يتكون من قاعدة:

١) حذف الواو

أن الكلمة إِسْتَعِنْ أصله إِسْتَعْوِنْ على وزن إِسْتَفْعِلْ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار إِسْتَعِوْنْ. ثم حذف الواو لدفع اجتماع حرفين ساكنتين فصار إِسْتَعِنْ. أما الكلمة إِسْتَقِمْ أصله إِسْتَقْوِمْ على وزن إِسْتَفْعِلْ. نقل حركة الواو إلى ماقبله لأن الواو متحركا وحرف الصحيح ما قبله ساكنا ولتخفيف في النطق فصار إِسْتَقِوْمْ. ثم حذف الواو لدفع اجتماع حرفين ساكنتين فصار إِسْتَقِمْ.

الخلاصة من مباحثة على فعل الأمر ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف، وجدت الباحثة كلمتين من قاعدة الإعلال بالإبدال يعني الإعلال بالحذف فقط.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الرابع

خاتمة

أ- الخلاصة

إستنادا إلى عرض البيانات وتحليلها الإعلال بالإبدال في *متن الأربعين النووية للإمام النووي*، الخلاصة من الباحثة كما يلي:

١) وجدت الباحثة مائتين وتسعة وستين كلمة التى تمر بها عملية الإعلال بالإبدال من الحديث الأول حتى الحديث الثانى والأربعين في *متن الأربعين النووية للإمام النووي* تتكون من مائة وإثنتين وأربعين كلمة في فعل الماضى ثلاثى مجرّد وخمسين كلمة في فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة حرف وعشر كلمات في فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة حرفين وأربع كلمات في فعل الماضى ثلاثى مزيد بزيادة ثلاثة أحرف وكلمة في فعل الماضى رباعى مجرّد وأربعين كلمة في فعل المضارع ثلاثى مجرّد وثلاث عشرة كلمة في فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة حرف وثلاث كلمات في فعل المضارع ثلاثى مزيد بزيادة ثلاث أحرف وأربع كلمات في فعل الأمر ثلاثى مجرّد وكلمتين في فعل الأمر ثلاثى مزيد بزيادة ثلاث أحرف.

٢) وجدت الباحثة كثيرة من الكلمات فيها أنواع الإعلال بالقلب والإعلال بالتسكين والإعلال بالحذف من الحديث الأول حتى الحديث الثانى والأربعين في *متن الأربعين النووية للإمام النووي*. الإعلال بالقلب تتكون من مائتين وثلاث عشرة كلمة والإعلال بالتسكين تتكون من ثلاث وأربعين كلمة والإعلال بالحذف تتكون من ثلاث عشرة كلمة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب- الإقتراحات

بعد أن تستخدم الباحثة عن التحليل الإعلال بالإبدال في *متن الأربعين النووية للإمام النووي*، ترجوا الباحثة لإعطاء النصيحة والمدلولة عن الإعلال بالإبدال إلى:

١) الطلاب اللغة العربية وأدبها

سيضيف هذا البحث معلومات لطلاب اللغة العربية وادبها عن الإعلال بالإبدال

٢) المحاضر اللغة العربية وادبها

سيعطي هذا البحث تبرعا في الدراسة عن الإعلال بالإبدال

٣) القارء

سيضيف هذا البحث معرفة على القارء عن الإعلال وبخاصة الإعلال بالإبدال

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

الراجحي، عبده. (٢٠٠٨). *التطبيق الصرفي*. بيروت. دار المسيرة.

الغلاييني، مصطفى. (١٩٤٤). *جامع الدروس العربية الجزء ١-٣*. بيروت. دار الكتب العلمية.

رضا، علي. *المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها*. (د.ت). بيروت. دار الفكر.

عالية، زودحا همة. (٢٠١٤). "الإعلال بالابدال في كتاب أيها الولد (دراسة الصرفية والنحوية)" في البحث العلمى في الشعبة التربية اللغة العربية، الجامعة الحكومية، سيمارانج، ص. ١- ١٣٤.

قبش، أحمد. (١٩٧٤). *الكامل في النحو والصرف والاعراب*. بيروت. دارالجيل.

منجية، معرفة. (٢٠١٣). *علم الصرف نظرياته وتطبيقاته*. مالانج. UIN Maliki Press.

منيب، مُحَمَّد. (٢٠١٠). "الإعلال في سورة الملك" في البحث العلمى في الشعبة اللغة العربية وأدبها، الجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية، سورابايا. ص. ١- ٥٢.

نذير، منذير. *قواعد الاعلالى في الصرف*. (د.ت). سورابايا. سكاران.

نعمة، درة. (٢٠١٦). "الإعلال وأنواعه في سورة الفتح" في البحث العلمي في الشعبة اللغة العربية وأدبها، الجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية، سورابايا. ص. ١- ٦٨.

هنداوي، حن. (١٩٨٩). *منهجُ الصَّرفِيِّيْنَ ومَذَاهِبُهُمْ في القَرْنَيْنِ الثَّالِثِ والرَّابع من الهجرة*. بيروت. دار القلم.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المراجع الأجنبية

Alfianika, Ninit. (2018). *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: CV Budi Utama.

Andayani. (2015).*Problema dan Aksioma Dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.

Dwiastuti, Rini. (2017). *Metode Penelitian Sosial Ekonomi Pertanian: Dilengkapi Pengenalan Berbagai Perspektif Pendekatan Metode Penelitian.* Malang: UB Press.

Endraswara, Suwardi. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan - Ideologi, Epistemologi, Dan Aplikasi*. Tangerang: PT. Agromedia Pustaka.

Idrus, Muhammad. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Kesuma, Tri Mastoyo Jati. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Caraswatibooks.

Kusrianto, Adi. (2010).*Cara Praktis dan Cepat Bekerja dengan Excel 2007 dan 2010*. Jakarta: PT Alex Media Komputindo.

Maryati, Kun dan Juju Suryawati. (2006). *Sosiologi Untuk SMA Dan MA Kelas XII*. Jakarta: ESIS.

Nurdin, Ali. (2015). *Komunikasi Magis Fenomena Dukun Di Pedesaan*. Yogyakarta: LkiS Pelangi Aksara.

Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suwendra, Wayan. (2018).*Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan, Dan Keagamaan*. Bali: Nilacakra.

Zaleha, Sahro Abu. (2007). *Kitab Aisar Mudah Memahami Bahasa Arab Dasar*. Klaten. WAFA Press.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

سيرة ذاتية

إزكي ديبيان رستنتي، ولدت في باسوروان ٥ مارس ١٩٩٨. تخرجت في المدرسة الإبتدائة الحكومية في كارانج ريجا جاوى الشرقية سنة ٢٠١٠ م، ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة الحكومية في سوكوريجا جاوى الشرقية وتخرجت فيه سنة ٢٠١٣ م، ثم التحقت بالمدرسة الثانوية الإسلامية في سنجاساري جاوى الشرقية سنة ٢٠١٦ م. ثم التحقت بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حتى حصلت على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢٠ م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG