

البحث الجامعي

إعداد الوسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٢ مالانج

مقدم لوفاء بعض شروط الاختبار للحصول على الدرجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية و التعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

النسا رحمداني

رقم القيد: ١٦١٥٠١٢١

المشرف:

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

البحث الجامعي

إعداد الوسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكومية ٢ مالانج

إعداد:

النساء رمضان

رقم القيد: ١٦١٥٠١٢١

المشرف:

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

" إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ "

( القرآن الكريم، سورة يوسف : ٢ )

# إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة : ستي خاتمة

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا و الآخرة و يعطيها طوال العمر و الصحة دائما، التي قد

رتني مند الصغار وبدون رضاها ما وجدت النجاح)

أبي الكريم: زين العارفين

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا و الآخرة و يعطيه طوال العمر و الصحة دائما)

إخوان المحبوب : رنيس اسماعيل، محمد عرفان، شيف الجنيرشة، فربي فرمنشة

عسى الله أن يرحمهم في الدنيا و الآخرة و يعطيهم طوال العمر و الصحة دائما.

"اللهم اغفر لي ولوالدي و ارحمهما كما ربياني صغيرا"

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ومجيب الدعوات ورفع الدرجات، القائل في كتابه الكريم وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها، أحمده سبحانه وأشكره على نعمه التي لا تعدّ ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن محمدا عبده رسوله، أما بعد.

أشكر الله عزّ وجلّ شكرا على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت الباحثة من البحث الجامعي بالموضوع " إعداد الوسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج. وقد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحثة الشكر الى:

١. فضيلة الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميدة كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور سلامة دارين الماجستير، المشرف على كتابة هذا البحث. و أقول جزاكم الله خير الجزاء على كل إشراف و إرشاده مند بداية فكرة الباحثة في إعداد هذا البحث الجامعي حتى إنتهاء منه.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. فضيلة الأستاذ أحمد سلخان، كمدرس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج.

٧. جميع الأساتيد و الطلاب الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
٢ مالانج.

٨. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠١٦ بجامعة مولانا  
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثبنا بحسن الثواب. وأخير، أدرك  
الباحثة أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع  
التقرير انتفادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، و هذا قد يكون  
البحث الجامعي مفيدة لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله خيرا الجزاء.

مالانج، ١ يوليو ٢٠٢٠

توفيق صاحب الإقرار

النساء رحمداني

رقم القيد ١٦١٥٠١٢١

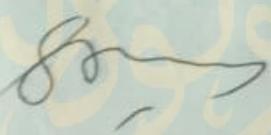


## تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمها الباحثة:

الاسم : النسا رحمداني  
رقم القيد : ١٦١٥٠١٢١ :  
موضوع البحث : إعداد الوسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع  
لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج  
و قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات و إصلاحات اللازمة ليكون  
على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة و الحصول على درجة  
سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك  
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف،

  
الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣٠٠١

## إقرار الطالبة

أنا الموافق أدناه

الاسم : النسا رحمداني

رقم القيد : ١٦١٥٠١٢١

العنوان : مالانج، جاوى الشرقية اندونيسى

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع إعداد الوسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج

حضرته و كتبه بنفسى وما زورته من إبداع غيبي أو تأليف الآخر وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس بحيث فأنا تحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجربى أحد على ذلك.

مالانج ، ١ يوليو ٢٠٢٠

صاحب الأقرار



النسا رحمداني

١٦١٥٠١٢١

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.



### تقرير لجنة المناقشة

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : النسا رحمداني  
رقم التقييد : ١٦١٥٠١٢١  
موضوع البحث : إعداد الوسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج  
قررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S1) قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

وتتكون لجنة مناقشة من:

(.....) الدكتورة زكية عارفة الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠  
(.....) الدكتور سلامت دارين الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣٠٠١  
(.....) الدكتور عبد العزيز الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٣



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور أغوس ميمون الماجستير

١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.



### تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

استلمت كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج البحث الجامعي التي ألفها الطالبة:

الاسم : النسا رحمداني

رقم القيد : ١٦١٥٠١٢١

موضوع البحث : إعداد الوسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج

لائحة دراستها على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

تقريراً بمالانج، ١ يوليو ٢٠٢٠

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.



### تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

استلمت كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج البحث الجامعي  
التي ألفها الطالبة:

الاسم : النسا رحمداني

رقم القيد : ١٦١٥٠١٢١

موضوع البحث : إعداد الوسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع  
للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج

لاتمام دراستها على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و  
التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

مالانج، ١ يوليو ٢٠٢٠



عميد كلية علوم التربية و التعليم

الدكتور أخوس ميمون الماحمدي

١٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.



مواعد الإشراف

الاسم : النسا رحمداني

رقم القيد : ١٦١٥٠١٢١

الموضوع : إعداد الوسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٠ ديسمبر ٢٠٢٠	الموضوع	
٢	٢١ ديسمبر ٢٠٢٠	حلقية البحث	
٣	٥ يناير ٢٠٢٠	الفصل ١	
٤	١٠ فبراير ٢٠٢٠	الفصل ٢	
٥	٢٧ - أبريل ٢٠٢٠	الفصل ٣	
٦	١ - مايو ٢٠٢٠	الفصل ٤	
٧	١١ - مايو ٢٠٢٠	الفصل ٥	
٨	١٢ - مايو ٢٠٢٠	الفصل ١ - ٦	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠

## مستخلص البحث

رحمداني، النسا ٢٠٢٠. إعداد الوسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية و التعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور سلامت دارين الماجستير

الكلمات الأساسية: اعداد وسيلة كوميك، مهارة القراءة

أحد العوامل المهمة التي يمكن أن تسهل الطلاب في التعلم هو توافر وسائل تعليمية كافية وممتعة. نقص وسائل التعلم يجعل الطلاب يشعرون بالملل والكسل في متابعة الدروس. يتم اختبار ذلك من قبل الطلاب الصف السابع لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج ، ونقص وسائل الإعلام المستخدمة في تعليم اللغة العربية تجعل الطالبات يشعرن بالملل والكسل في متابعة تعلم اللغة العربية ، خاصة في تعليم مهارة القراءة. بعض الطالبات في الفصل السابع يحبن بقراءة الكوميك، ويمكن استخدام متعة الطلاب في الكوميك كنقطة رئيسية في اختيار الأشياء لتطوير وسائل تعليمية ، لذلك قامت الباحثة بإعداد الكوميك العربية لمساعدة الطلاب على ممارسة قراءة النص العربي وفهمه.

و مشكلات هذا البحث هي: (١) كيف يتم تطوير وسيلة "كوميك" العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج؟ (٢) كيف فعالية استخدام وسيلة "كوميك" المطورة لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج؟

نتائج هذه الدراسة هي تعلم منتجات الوسائل في الكوميك باللغة العربية لمهارات القراءة لطلاب الصف السابع من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج . تتكون هذه الكوميك باللغة العربية من ثلاثة فصول هي: العنوان ، وبيتي ، ومن يوميات الأسرة ، مع اختبار أهلية ٩٥.٦٪ "فئة جيدة جدًا". وأظهرت نتائج اختبار الطالب النهائي ٨٢.٧٪ "جيد" ، وكانت نتيجة الاختبار الأولية للطالب ٦٠.٩٧ (كافية) والاختبار

النهائي ٨١.١٣ (جيد جدًا). ونتائج SPSS أكبر من الجدول. ثم يتم رفض هو. مع تطبيق هذه الوسائل التعليمية المصورة بشكل فعال. هذا الحال يدل على أن الوسيلة كوميك جيد استعماله في تعليم اللغة العربية باهتمام التعليقات والإقتراحات التي يعطيها الخبراء والمدرس والطلبة.



## ABSTRACT

Rachmadhani, Annisa. 2020. Arranging of Arabic Comic Learning Media for reading skills (For students in Mts Negeri 02 Malang). Thesis Arabic Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University (UIN) Malang.

Supervisor: Dr. Slamet Daroini M.Pd

Keywords: Development of Arabic Comic, Reading skill

One important factor that can facilitate students in learning is the availability of adequate and enjoyable learning media. Lack of learning media makes students bored and lazy in following the lessons. This is what was experienced by students of class VII Mts N 02 Malang, the lack of media used in learning Arabic made students feel bored and lazy in following Arabic learning, especially in learning reading skills. The majority of Grade VII H students have the pleasure of reading comics. Students' pleasure in comics can be used as a main point in the choice of learning media development objects. Therefore, researchers arrange Arabic language comics to help students practice their reading and understanding text skills.

The formulation of the problem in this study are (1) What is the process of developing learning media in the form of comics for reading skills for students of MTs Negeri 02 Malang? (2) To what extent is the effectiveness of learning media in the form of comics for students' reading skills in MTs Negeri 02 Malang?

The results of this study are learning media products in the form of Arabic language comics for reading skills of 7th grade students of MTs Negeri 02 Malang. This Arabic language comic consists of three chapters namely al-unwan, baitii and min yaumiyaat al-usrah. With a 95.6% eligibility test "very good category". And the final student test results showed 82.7% "Good", and the student's initial test score was 60.97 (enough) and the final test was 81.13 (Very good). And the results of the TPSS are bigger than the table. Then  $H_0$  is rejected. With the meaning of this comic learning media effectively applied. This case shows that this good comic to use in teaching the Arabic language from the comment and advice of experts who provide and teachers as well as students.

## ABSTRAK

Rachmadhani, Annisa. 2020. Penyusunan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab untuk keterampilan membaca ( Bagi siswa di Mts Negeri 02 Kota Malang). Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Slamet Daroini M.Pd

---

Kata Kunci : Penyusunan Media Komik, Keterampilan berbicara

Salah satu faktor penting yang dapat mempermudah siswa dalam belajar adalah tersedianya media pembelajaran yang memadai dan menyenangkan. Kurangnya media pembelajaran membuat siswa bosan dan malas dalam mengikuti pelajaran. Hal ini yang ditengah dialami siswa kelas VII Mts N 02 Kota Malang, kurang nya media yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa arab membuat siswa merasa bosan dan malas dalam mengikuti pembelajaran Bahasa arab khususnya dalam pembelajaran keterampilan membaca. Mayoritas siswa kelas VII H mempunyai kesenangan dalam membaca komik Kesenangan para siswa terhadap komik, dapat dimanfaatkan sebagai pokok utama pemilihan objek pengembangan media pembelajaran. Oleh karnanya peneliti menyusun komik Bahasa arab untuk membantu siswa dalam melatih kemampuan membaca dan memahami teks Bahasa arab.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana proses pengembangan media pembelajaran berupa komik untuk keterampilan membaca bagi siswi MTs Negeri 02 Kota Malang?. (2) Sejauh mana keefektifan media pembelajaran berupa komik untuk keterampilan membaca siswi di MTs Negeri 02 Kota Malang?.

Adapun hasil penelitian ini adalah produk media pembelajaran berupa komik Bahasa arab untuk keterampilan membaca siswa kelas 7 MTs Negeri 02 Kota Malang. Komik Bahasa arab ini terdiri dari tiga bab yaitu *al-unwan*, *baitii* dan *min yaumiyaat al-usrah*. dengan uji kelayakan 95,6 % “ kategori baik sekali”. Serta hasil tes akhir siswa menunjukkan 82,7 % “Baik”, dan nilai tes awal siswa yaitu 60,97 (cukup) dan tes akhir 81,13 ( Baik sekali). Dan hasil spss t hitung lebih besar dari table . Maka Ho ditolak. Dengan arti media pembelajaran komik ini efektif diterapkan. Kasus ini menunjukkan bahwa buku ini sangat baik untuk digunakan dalam mengajar bahasa Arab dari hasil komentar dan saran ahli yang memberikan dan guru dan juga siswa.

## محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
ب .....	استهلال
ج .....	إهداء
هـ .....	كلمة الشكر و تقدير
ز .....	تقرير المسرف
ح .....	اقرار الطالبة
ط .....	تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم
ي .....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ك .....	تقرير لجنة مناقشة
ل .....	مستخلص البحث باللغة العربية
ن .....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س .....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ع .....	محتويات البحث
ر .....	قائمة الجدول

## الفصل الأول

## الإطار العام

١ .....	أ. خلفية البحث
٤ .....	ب. أسئلة البحث

- ج. أهداف البحث ..... ٤
- د. فوائد البحث ..... ٤
- هـ. فروض البحث ..... ٤
- و. حدود البحث ..... ٥
- ز. مواصفات المنتج المتقدمة ..... ٥
- ح. تحديد المصطلحات ..... ٦
- ط. الدراسات السابقة ..... ٦

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: التطوير

- أ. مفهوم تطوير ..... ١٠

### المبحث الثاني : الوسائل التعليمية

- أ. مفهوم الوسائل التعليمية ..... ١٠
- ب. أهمية الوسائل التعليمية ..... ١١
- ج. فوائد الوسائل التعليمية ..... ١٢
- د. أنواع الوسائل التعليمية ..... ١٤

### المبحث الثالث : كوميك

- أ. مفهوم الكوميك ..... ١٥
- ب. أنواع الكوميك ..... ١٧
- ج. عناصر الكوميك ..... ١٩

## المبحث الرابع: مهارة القراءة

- أ. مفهوم مهارة القراءة ..... ٢١
- ب. غرض التعليم مهارة القراءة ..... ٢٢
- ج. أهمية مهارة القراءة ..... ٢٢
- د. انواع الوسائل التعليمية ..... ٢٣
- هـ. علاقة بين القراءة و الكوميك ..... ٢٥

### الفصل الثالث

#### منهج البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٢٦
- ب. مجتمع البحث وعينته ..... ٢٧
- ج. إجراءات التطوير ..... ٢٧
- د. البيانات و مصادرها ..... ٢٩
- هـ. اسلوب جمع البيانات ..... ٢٩
- و. تحليل البيانات ..... ٣١

### الفصل الرابع

#### عرض البيانات و تحليلها

١. إجراءات التطوير
- أ. تحليل الإحتياجات ..... ٣٤
- ب. تصميم الإنتاج ..... ٣٧
- ج. تطوير الإنتاج ..... ٣٧
- د. تجربة الإنتاج ..... ٣٩
- هـ. تقويم الإنتاج ..... ٤٠

- ٤٠ ..... ٢. صلاحية وسيلة كوميك.
- ٤٠ ..... أ. نتائج الإستبانة من الخبراء
- ٥١ ..... ب. نتائج الإستبانة من التلميذات
- ٥٣ ..... ٣. فعالية من الوسيلة كوميك لدراسة مهارة القراءة
- ٥٣ ..... أ. نتائج الإختبار القبلي
- ٥٦ ..... ب. نتائج الإختبار البعدي

## الفصل الخامس

### المناقشة

- ٥٩ ..... ١. مناقشة تطوير وسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة
- ٦٠ ..... ٢. فعالية الوسيلة كوميك

## الفصل السادس

### الخاتمة

- ٦١ ..... ١. ملخص نتائج البحث
- ٦٢ ..... ٢. التوصيات
- ٦٣ ..... ٣. المقترحات
- ٦٤ ..... المراجع
- ٦٥ ..... ملاحق

## قائمة الجدول

خطوات البحث	٣.١	الجدول
معايير نتيجة الطالبات	٣.٢	الجدول
البيانات لدلالة على المنهج الدراسي	٤.١	الجدول
تعديل و تصحيح من الخطيئات في مجال قواعد اللغة	٤.٢	الجدول
نتائج الاستبانة من خبير في مجال قواعد اللغة	٤.٣	الجدول
تعديل و تصحيح من الخطيئات في مجال تصميم الوسيلة الكوميك	٤.٤	الجدول
نتائج الاستبانة من خبير في مجال تصميم الوسيلة الكوميك	٤.٥	الجدول
تعديل و تصحيح من الخطيئات في مجال المواد	٤.٦	الجدول
نتائج من الاستبانة من خبير في مجال المادة	٤.٧	الجدول
تعديل و تصحيح من الخطيئات في مجال تعليم اللغة العربية	٤.٨	الجدول
نتائج استبانة الخبراء والمدرسة من جميع المكونات	٤.٩	الجدول
نتائج من الاستبانة من الطالبات	٤.١٠	الجدول
نتائج من الاستبانة الأول	٤.١١	الجدول
نتائج من الاستبانة الثاني	٤.١٢	الجدول
نتائج من الاستبانة الثالث	٤.١٣	الجدول
نتائج من الاستبانة الرابع	٤.١٤	الجدول
نتائج من الاستبانة الخامس	٤.١٥	الجدول

الجدول ٤.١٦	نتائج من الاستبانة السادس
الجدول ٤.١٧	نتائج من الاستبانة السابع
الجدول ٤.١٨	نتائج من الاستبانة الثامن
الجدول ٤.١٩	نتائج من الاستبانة التاسع
الجدول ٤.٢٠	نتائج من الاستبانة العاشر
الجدول ٤.٢١	نتائج الاختبار القبلي
الجدول ٤.٢٢	نسبة مؤوية لتتائج الاختبار القبلي
الجدول ٤.٢٣	تتجة من الاختبار البعدي
الجدول ٤.٢٤	نتائج متوسط الاختبار القبلي و البعدي
الجدول ٤.٢٥	نتائج الاختبار التاء

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

في مجال التعليم الرسمي ، هناك العديد من العوامل التي تدعم النجاح في عملية التعليمية. واحد من العوامل الهامة الذي يتساهل الفرضية في تعلم هي توافر وسائل التعليمية كافية و عذب. بوسائل التعليمية، فتحقق الأهداف التعليم مناسبة بمتوقع. لا شك في ذلك، أنّ عملية التعليم يحتاج بوسائل التعليمية، اما في الأنشطة التعليمية بمرحلة الابتدائية، المتوسطة، او العالية. يسبب هذا الحال بسبب أن الوسائل يساعد كثيرا في تبليغ الرسالة أو الإعلام لتلاميذ.

التأثير الإيجابي لتطور العلوم والتكنولوجيا هو توفير وسائل الإعلام التي يمكن استخدامها في عملية التعليم والتعلم ، والمعروفة فيما بعد باسم "وسائل الإعلام التعليمية". الوسائل هي قناة المعلومات التي تتصل بين المصدر والمستلم. وفي الوقت نفسه<sup>1</sup> وفقا لرابطة التعليم الوطنية: (NEA) وسائل الإعلام على حد سواء الأشكال المطبوعة والسمعية والبصرية للاتصالات والمعدات ، يجب أن يتم التلاعب بها ، مرئية لسماعها وقراءتها<sup>2</sup>.

ومهما كانت القيود المعطاة ، فهناك مساواة بين هذه الحدود بحيث تكون وسائل الإعلام هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه المعلومات من المرسل إلى المتلقي، وذلك لتحفيز الأفكار والمشاعر والمصالح والاهتمامات للطلاب بطريقة تحدث عملية التعلم<sup>3</sup>. عندما يقتزن هذا الوسائل بتعلم اللغة العربية فإنه يعني جميع أشكال الاتصال والمعدات، التي تستخدم المعلم العربي في منتصف تعلم اللغة العربية لتسهيل تعلم اللغة العربية لتحقيق أهداف التعلم. تتكوّن وسائل الإعلام العربية على نطاق واسع من ثلاثة أشكال: الوسائل

<sup>1</sup> HM. Mustafiqon, Pengembangan media dan Sumber Pembelajaran (Jakarta: Prestasi Pustakarya,2012), hlm 26.

<sup>2</sup> Arief S. Sadiman, dkk. Media Pendidikan, (Jakarta:Rajawali Pers, 2010), hlm 7.

<sup>3</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, ( Jakarta:Raja Grafindo Persada,2006), hlm 2.

المرئية ، الوسائل السمعية والوسائل المرئية السمعية<sup>4</sup>.

الوسائل الناتجة عن تقنية الطباعة (الرسومات) كأحد الوسائل التي يمكنها توصيل الواقع والأفكار بشكل أوضح من خلال مزيج من التعبير عن الكلمات والصورة.<sup>5</sup> بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن وسائل الإعلام جزء لا يمكن فصله عن عملية التعليم والتعلم بين المعلمين والطلاب. في عصر التعلم في عصر متقدم بشكل متزايد اليوم ، يعد وجود وسائل تعليمية أمرًا مفيدًا للمعلمين. كمعلم لديه الإمكانيات ، يجب أن يكون قادرًا على إنشاء واستخدام الوسائل بشكل صحيح لجذب انتباه الطلاب وتعلمهم.

وسائل التعليم المناسبة المطبقة في التعليم هي وسائل الجرافيك ، وهي كاوميك . يمكن للكاوميك أن تسهل على الطلاب في عملية التعليم ، على سبيل المثال في القراءة. قراءة. تمتع الأطفال بالكاوميك، يمكن استخدامه كنقطة رئيسية في اختيار الأشياء العائمة لوسائل التعليم. وفقًا لدرينتو ، تمثل الرسوم كاوميك نوعًا من الرسوم كاوميك التي يمكنها أن تروي الشخصيات وتصور قصة متسلسلة ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالصور ومصممة لتوفير الترفيه للطلاب ، لأن الكوميك التي تتخذ شكل رسوم متحركة يمكن أن تجذب انتباه القراء ، وخاصة الطلاب.<sup>6</sup> يمكن للمعلمين استخدام كوميك بفعالية وكفاءة في محاولة لزيادة وتوسيع اهتمام الطلاب بالتعلم. لذلك، من المناسب أن يطور أحد المعلمين كوميك لوسائل التعليمية.

بناءً على الملاحظات الأولية التي تم إجراؤها في ممارسات العمل الميداني في أكتوبر في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج، فإن اهتمام الطلاب بتعلم القراءة قليل للغاية. عند تعليم القراءة ، يشعر الطلاب بالملل من تعلم اللغة العربية لأن الطريقة المستخدمة في تعليم القراءة هي أساليب القراءة والترجمة. تنفيذ هذه الطريقة هو قراءة المعلم جملة فجملة النص في الكتاب المدرسي، والطلاب الاستماع. ثم يقوم المعلم بترجمة النص و بعض الطلاب

<sup>4</sup> Mahmud Ismail Shiny dan umar Ash-Shiddiq Abdullah, Al-Mu'inat Al -Bashariyyah Fit Ta'lim al-Lughah (Riyadh: 'Imadahsyun Al-Maktabat-Jami'ah al-Malik Su'ud, 1984), hlm 4.

<sup>5</sup> Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2013), h. 27.

<sup>6</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung : PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2015), h. 126.

يستمر في التوضيح من المعلم. أخيراً ، يكرر الطلاب القراءات التي تمت دراستها. هذا يجعل الطلاب أقل اهتماماً وممل في التعليم. في التعليم ، تعتبر الوسائل المستخدمة من قبل المعلمين فقط الكتب المدرسية للطلاب وأوراق عمل الطلاب مع تخطيطات ورسومات توضيحية غير جذابة. في النهاية ، لا يهتم الطلاب بالدرس ويفضل بعض الطلاب قراءة الكوميك بدلاً من الاستماع إلى تفسيرات من مدرّسهم.

هناك حاجة إلى إجراء عملية تطوير كوميك كأحد وسائل الإعلام التعليمية ، وخاصة دروس اللغة العربية وخاصة مهارة القراءة. في هذا البحث ، سيتم ترتيب القصص المصورة بطريقة يتم تكييفها واستخدامها كوسيلة لتعلم اللغة العربية. من المأمول أن نتائج تطوير الكوميك كوسيلة لتعلم اللغة العربية يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المواد والمفردات الموجودة في المواد العربية حتى يتمكنوا من حل المشاكل القائمة. تم تحقيق هذه الفكرة في شكل أطروحة بعنوان "إعداد الوسيلة الكوميك في تعليم مهارة القراءة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة ٢ مالانج".

#### ب. أسئلة البحث

١. كيف تتم إعداد الوسيلة "كوميك" العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج ؟
٢. كيف فعالية استخدام وسيلة "كوميك" لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج ؟

#### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تتم إعداد منتجات كوميك العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج.
٢. لمعرفة كيف فعالية استخدام وسيلة "كوميك" لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج ؟

### د. فوائد البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة كما يلي:

١. الفوائد النظر
  - أ. إضافة نتائج أبحاث الخزينة في مجال التعليم.
  - ب. تطوير تعلم اللغة العربية التي يمكن أن تستخدم وسائل كوميك كوسيلة لإيصال المواد.
  ٢. الفوائد العملية
    - أ. قدم مساهمة إيجابية للمعلمين لإضافة نظرة ثاقبة ومعرفة حول كيفية تقديم المواد التعليمية.
    - ب. توفير مدخلات للمعلمين في استخدام وسائط التعلم بشكل أكثر فعالية.
    - ج. تحسين مهارات اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع مدرسة المتوسطة ٢ مالانج
    - د. يمكن تحسين أنشطة التدريس والتعلم بشكل أكثر فعالية.
    - هـ. فرض البحث
      - من خلال وسائل التعليمية "كوميك" أن تساعد على فهم المواد تعليم عند الطلاب في الفصل ٧ بمدرسة المتوسطة المتوسطة ٢ مالانج.
      - و. حدود البحث
        - للحد من المناقشة في هذه الدراسة ، فإن نطاق البحث يدور حول تطوير وسائل التعليم كوميك باللغة العربية لتحسين مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة ٢ مالانج، بمعنى أن هذه الوسائل التعليمية يمكن أن تحسن مهارة القراءة لدى الطلاب .

### ز. مواصفات المنتج المتقدمة

١. وسائل الإعلام المنتجة هي وسائل مطبوعة على شكل كوميك باللغة العربية.
٢. يتم حزم وسائل التعليم أيضاً في شكل ملفات برمجية في شكل قرص مضغوط

تمهيدي للتشغيل التلقائي من شأنه تسهيل المعلم في عملية التعلم في الفصل.

٣. تحتوي الوسائل الناتجة على نصوص ورسومات مادية تدعم النص.

### ح. تحديد المصطلحات

بناءً على العنوان ، فإن إعداد وسائل التعليم كوميك العربية لتحسين مهارة القراءة لطلاب الصف السابع من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج، فإن التعريفات التشغيلية التي سيقدمها الباحثة هي:

١. التطوير: عملية التصميم التعلم المنطقي، و بشكل منهجي من أجل تأسيس كل ما

سيتم تنفيذه في عملية أنشطة التعلم مع إيلاء الاهتمام لإمكانات وكفاءة الطلاب

٢. وسائل التعليمية: أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه المعلومات من المرسل إلى المتلقي،

وذلك لتحفيز الأفكار والمشاعر والمصالح والاهتمامات للطلاب بطريقة تحدث عملية التعلم

٣. كوميك : عبارة عن كاريكاتير يعبر عن شخصية تمثل قصة في ترتيب ضيق ، مرتبط بالصور ومصمم لتوفير الترفيه للقارئ.

٤. اللغة العربية : اللغة العربية هي مواد موجهة لتشجيع و توجيه و تطوير القدرات و تعزيز موقف إيجابي تجاه تقبلها والعربية إنتاجية

٥. مهارات القراءة : هي واحدة من الأسباب الرئيسية التي يمكن أن تشكل شخصية وصل شخص واحد لزيادة المعرفة والبصيرة والخبرة التي قد لا يحصل إلا من خلال القراءة.

### ي. دراسات السابقة

بعد أن أجرى الباحثة مراجعة للبحث السابق حول مناقشة استخدام الصور

الإعلامية في تعلم اللغة العربية ، وجد الباحثة العديد من الدراسات التي لها موضوعات

متشابهة بما في ذلك:

أولاً ، ماريا ماهارياي موجيهارتو ، بعنوان "تطوير كتاب قصة صور عن الحياة

اليومية" لتعلم القراءة لطلاب الصف الحادي عشر. هذه البحث الجامعي هي تطوير

البحوث مع أساليب البحث والتطوير. هناك صياغة واحدة للمشكلة التي تم فحصها في هذه الدراسة ، وهي: "كيف يتم تطوير كتاب مصور عن الحياة اليومية لتعلم قراءة طلاب الفصل الحادي عشر؟" تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطوير كتب قصص مصورة في تعلم اللغة الفرنسية مناسب كوسيلة لتعليم اللغة الفرنسية. التعلم من خلال الكتب المصورة هو متعة وليس متوترة. يصبح الطلاب أكثر تعبيراً ولا يخشون ارتكاب الأخطاء. تعلم اللغة الفرنسية من خلال وسائط الكتب المصورة يمكن أن يحسن مهارات القراءة لدى الطلاب ويمكن أن يحسن من تحفيز الطلاب للصف الحادي عشر.

تشابه الدراسة الأولى مع الأبحاث التي أجراها الباحثون ، وهي تطوير وسائل تهدف إلى تحسين مهارات معينة ، بينما يكمن الاختلاف في الهدف المقصود. الهدف من هذه الدراسة هو تحسين مهارة القراءة باللغة العربية لدى الطلاب ، بينما الهدف في هذه الدراسة هو تحسين مهارة القراءة باللغة الفرنسية.

ثانياً ، نور زعنا ب طالب جامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج في عام ٢٠١٩ بعنوان "تطوير قصة كتاب مصور باللغة الجاوية لتحسين مهارات الكتابة والتحدث في مدرسة الابتدائية سبيل الهدى سندين فترانجن جومبانج". ، هذه البحث الجامعة هي تطوير البحوث مع أساليب البحث والتطوير. هناك صيغتان للمشاكل التي تم فحصها في هذه الدراسة ١. كيف يتم تطوير (تعلم اللغة ، وملاءمة المواد) لتطوير وسائل التعليم للكتب المصورة باللغة الجاوية لتحسين مهارات الكتابة والتحدث في الفصل الثاني من برنامج في مدرسة الابتدائية سبيل الهدى سندين فترانجن جومبانج ؟ ٢. ما مدى فعالية وجدوى تعلم كتب قصص وسائل الإعلام باللغة الجاوية لتحسين مهارة الكتابة والتحدث في الفصل الثاني من كتاب في مدرسة الابتدائية سبيل الهدى سندين فترانجن جومبانج ؟ ،

في هذه الدراسة الثانية ، توجد أوجه تشابه مع الأبحاث التي أجراها الباحثون ، وهي تطوير وسائل تهدف إلى تحسين مهارة معينة ، بينما يكمن الاختلاف في الهدف

المقصود. الهدف من هذه الدراسة هو تحسين مهارات القراءة باللغة العربية لدى الطلاب ، بينما الهدف في هذه الدراسة هو تحسين القدرة على الكتابة والتحدث باللغة الجاوية. ثالثاً ، أندي و اردانا ، طالب من جامعة الإسلامية الحكومية ردين انتان في عام ٢٠١٨ ، بعنوان "تطوير الرسوم الهزلية" كوسيلة تعليمية لتقدير قصص الأطفال لطلاب الصف الثالث مدرسة الابتدائية. هذه الأطروحة هي تطوير البحوث مع أساليب البحث والتطوير. هناك ٣ صيغ للمشاكل التي تم فحصها في هذه الدراسة ١. ما هي عملية تطوير وسائل التعليم لتقدير قصص الأطفال في طلاب الصف الثالث مدرسة الابتدائية ؟ ٢. كيف يتم جدوى الكوميك كوسيلة للتعليم لتقدير قصص الأطفال في طلاب الدرجة الثالثة مدرسة الابتدائية ؟ ٣. كيف يستجيب الطلاب للكوميك كوسيلة تعليمية لتقدير قصص الأطفال. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطوير وسائل الإعلام المصورة لتقدير قصص الأطفال أمر مناسب. باستخدام وسائل الإعلام المصورة في تعلم الإندونيسية ، يصبح الطلاب سعداء ومتحمسين لحضور دروس الفصل. من بين عدة عناوين بحثية أعلاه ، بالطبع ، تختلف عن الموضوع الذي درسه الكاتب. في الدراسات السابقة أكد الباحثة على فعالية ووظيفة وتطبيق استخدام وسائل الصورة في تدريس اللغة العربية على مستوى التعليم في روضة الأطفال. ومع ذلك ، سيركز البحث الذي سيتم تنفيذه بشكل أكبر على تطوير كوميك لتعلم اللغة العربية بالقراءة في مدرسة المتوسطة ٢ مالانج الصف السابع.

رقم	اسم / موضوع	فرق	متشابه	أصالة البحث
١.	مريا مهران تطوير قصة صور كتاب عن الحياة اليومية	-البحث والتطوير	-الموضوعات الفرنسية	استناداً إلى خصائص الموضوعات التي أصبحت
٢.	نور زينب - تطوير كتاب القصة المصورة في الجاوية	-البحث والتطوير	-الموضوعات الجاوية -مهارة الكتابة	الموضوع في هذه

	لتحسين مهارات الكتابة والتحدث مي.	-وسائل الإعلام كوميك	والتحدث -مدرسة الإبتدائية	الدراسة ، وهي اللغة العربية ،
٣	أندي واردانا ، طالب في الجامعة ردين انتان لفونج في عام ٢٠١٨ بعنوان "تطوير الرسوم الهزلية" كوسيلة تعليمية لتقدير قصص الأطفال في طلاب الفصل الثالث مدرسة الإبتدائية	البحث والتطوير	- هزلية وسائل الإعلام - مواد اللغة الاندونيسية -مدرسة الإبتدائية	ستحاول هذه الدراسة إنتاج منتج وسائل التعليم كوميك في الفصل السابع من مدرسة المتوسطة ٢ مالانج حتى الفصل الدراسي لتحسين مهارات القراءة

من خلال النظر إلى بعض الأبحاث أعلاه ، عرفت الباحثة أنّ هذا البحث يختلف با لبحوث السابقة، لأنّ الباحثة ركزت هذا البحث على إعداد الوسيلة الكوميك لتعليم مهارة القراءة العربية لطلاب الصف السابع من في مدرسة المتوسطة ٢ مالانج.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول : التطوير

#### ١. مفهوم التطوير

البحث والتطوير (R & D) هي طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية تلك المنتجات التي هي تحليل الاحتياجات للمجتمع الأوسع. في البحث والتطوير البسيط، يتم تعريفها على أنها طريقة بحث تهدف إلى تطوير أو إنتاج منتجات متفوقة تسبقها الأبحاث الأولية قبل تطوير المنتج.<sup>٧</sup>

إن فهم تطور وسائل التعليم المعنية هو محاولة لتجميع برنامج وسائل التعليمية أكثر تركيزًا على وسائل تخطيط الوسائل التي سيتم عرضها أو استخدامها في عملية التعليم والتعلم مسبقًا المخطط لها والمصممة وفقًا لاحتياجات المجال أو الطلاب.<sup>٨</sup>

#### المبحث الثاني: الوسائل التعليمية

##### أ. مفهوم الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، و توضيح المعاني و الأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساس على الألفاظ والرموز والأرقام.<sup>٩</sup>

<sup>7</sup> Yuberti, *Penelitian dan Pengembangan yang Belum Diminati dan Perspektifnya Kompilasi Artikel*, 2016.

<sup>8</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran sebuah pendekatan baru*, (Jakarta : gaung persada press, 2013), h. 34.

<sup>9</sup> ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبدالله ١٩٩١ م. أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها. رياض: دار الغلى،

تمثل وسائل التعليم عناصر متنوعة في بيئة الطلاب يمكن أن تحفزهم على التعلم. البيئة نفسها واسعة للغاية ، حيث تغطي بيئة مصممة بطريقة تلبي احتياجات عملية التعلم مثل المختبر أو المكتبة أو ربما صيدلية الحياة وما إلى ذلك. والبيئات غير المصممة لتلبية احتياجات التعلم ولكن يمكن استخدامها لتعليم الطلاب مثل المقاصف المدرسية والحدايق وساحات المدارس والحمامات إلخ.<sup>10</sup>

بناءً على التعريف الوارد أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن وسائل التعليم هي كل شيء يتم تخطيطه وبرمجته ويهدف إلى إيصال رسالة أو محتوى الدرس بحيث يمكنه تحفيز اهتمامات الطلاب وأفكارهم واهتماماتهم ومشاعرهم وسلوكهم في أنشطة التعليم والتعلم من أجل تحقيق أهداف التعليم المحددة. إذن ، فإن وسائط التعلم باللغة العربية هي وسيلة تعليمية يتم تخطيطها وبرمجتها وتهدف إليها بحيث يمكن للطلاب بسهولة فهم رسالة مادة اللغة العربية وتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية.

#### ب. أهمية الوسائل التعليمية<sup>11</sup>

وظيفة الوسائل التعليمية هي أداة في أنشطة التدريس والتعلم في شكل منشآت يمكنها توفير تجارب بصرية للطلاب من أجل تشجيع التحفيز. يصبح تعلم وتوضيح وتسهيل المفاهيم المعقدة والمجردة أكثر بساطة وملموسة وسهل الفهم.

وظائف الوسائل بشكل عام ، هي كما يلي:

١. قم بتوضيح العرض التقديمي للرسالة بحيث لا يكون مرئيًا جدًا.
٢. التغلب على قيود المساحة والوقت والحواس ، على سبيل المثال ، يمكن استبدال الكائنات التي تكون كبيرة جدًا بحيث لا يمكن

<sup>10</sup> Wina Sanjaya, *Media komunikasi Pembelajaran*, h. 60

<sup>11</sup> Nunuk Suryan, dkk, *Media Pembelajaran inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya Offset,2018),hlm ٤٠

إحضارها إلى الفصل بالصور أو الشرائح ، وهكذا يمكن عرض الأحداث التي حدثت في الماضي مرة أخرى من خلال الأفلام أو الفيديو أو الصور أو إطارات الأفلام.

٣. زيادة الإثارة في التعليم ، والسماح للطلاب بالتعلم من تلقاء أنفسهم بناءً على اهتماماتهم وقدراتهم ، والتغلب على مواقف الطلاب السلبية.

٤. إعطاء الحافز نفسه ، يمكن أن يساوي تجارب الطلاب وتصوراتهم حول محتوى الدرس.

اقترح ليفي ولتنز أربع وظائف للوسائل المرئية هي:

١. وظيفة الانتباه التي تمثل وسائل مرئية يمكنها جذب انتباه الطلاب وتوجيههم للتركيز على محتوى الدرس.
٢. الوظائف الحساسة وهي الوسائل المرئية يمكن ملاحظتها من مستوى "تمتع" الطلاب عند تعلم (قراءة) نص مصور.

### ج. فوائد وسائل التعليمية

تنص موسوعة البحث التربوي في مدينة هالك على فوائد الوسائل التعليمية على النحو التالي:

- أ. وضع أسس ملموسة للتفكير وتقليل الكلام اللفظي
- ب. جذب انتباه الطلاب
- ج. وضع الأسس التي تعتبر مهمة لتطوير التعلم.
- د. زراعة التفكير المنتظم والمستدام ، خاصة تلك المتعلقة بالحياة اليومية.
- هـ. ساعد في تطوير المهارات اللغوية.
- و. إضافة مجموعة متنوعة في أنشطة التعلم<sup>١٢</sup>

<sup>12</sup> Nunuk Suryan, dkk, Media Pembelajaran inovatif dan Pengembangannya, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya Offset,2018),h. 47.

ز. خصائص وسائل الإعلام التعليم. <sup>١٣</sup>

حدد Rudy Bretz الخصائص الرئيسية لوسائل التعليم في ثلاثة عناصر رئيسية ، وهي الصوت والبصرية والحركة. <sup>١٤</sup> وفقاً لـ Gerlach و Ely (في الأزهر Arsyad) ، هناك ثلاث خصائص لوسائل التعليم يمكن استخدامها من قبل المعلمين في عملية التعلم على النحو التالي:

أ. خاصية الثابتة

توضح هذه الميزة العديد من القدرات ، أي الوسائل لتسجيل وتخزين وحفظ وإعادة بناء حدث أو كائن حدث. يمكن إعادة ترتيب حدث أو كائن بوسائل مثل التصوير الفوتوغرافي وشريط الصوت وشريط الفيديو والأفلام وأقراص الكمبيوتر. باستخدام هذه الميزة المثبتة ، يمكن أن تسمح الوسائط بتسجيل الأحداث أو الأشياء التي تحدث في أي وقت دون تحليل الوقت. هذه الخاصية مهمة جداً للمعلمين لأنه يمكن استخدام الأحداث أو الأشياء التي تم تسجيلها بتنسيق وسائل في أي وقت.

ب. خاصية المتلاعبة

هذه الميزة في شكل نقل في حدث أو كائن ممكن بسبب الوسائل. يمكن تقديم الأحداث التي تستغرق وقتاً طويلاً للطلاب في دقيقتين أو ثلاث دقائق باستخدام تقنيات التقاط الصور ، أي تسجيل مرور الوقت. يمكن تحرير الوسائل (تسجيلات الفيديو أو الصوت) بحيث لا يعرض المعلمون سوى أجزاء مهمة من المحاضرات والخطب عن طريق الاستغناء عن الأجزاء غير الضرورية.

<sup>13</sup> Ibid, h. 67.

<sup>14</sup> Arief S Sadiman, dkk, Pengertian , pengembangan dan pemanfaatan Media Pendidikan.( Jakarta : Rajawali Pers, 2014) hlm,20.

يمكن معالجة الأحداث أو الكائنات باستخدام طريقة تحرير التسجيلات توفير وقت المعلم.

ج. خاصية التوزيع

تسمح هذه الميزة للوسائل بنقل كائن أو حدث عبر مساحة ، ويمكن عرض الحدث معًا على عدد كبير من الطلاب مع حافظ من التجربة الحقيقية وكذلك حول الحدث. يمكن إنتاج المعلومات المسجلة بأي تنسيق وسائط بشكل متكرر وجاهزة للاستخدام معًا في أماكن مختلفة أو استخدامها بشكل متكرر.<sup>15</sup>

وبالتالي ، يمكن للمعلمين أن شرح وسائل التعليم لها خصائص مختلفة ، بحيث يمكن للخصائص الثلاث لوسائل التعلم التي سيتم استخدامها من قبل الطلاب أن تسهل عملية التعلم وتساعد.

د. أنواع الوسائل التعليم

فيما يلي خصائص عدة أنواع من الوسائل شائعة الاستخدام في أنشطة التعليم والتعلم:

أ. وسائل الإعلام الرسم

تعد الوسائل المطبوعة والوسائل الرسومية أكثر الوسائل استخدامًا في عملية التعلم. للوسائل الرسومية ، بما في ذلك الوسائل المرئية غير المتوقعة ، وظيفة واحدة ، وهي توجيه رسالة من المعلم إلى الطلاب. في الوسائل الرسومية البسيطة ، يمكن سكب الوسائل التي تحتوي على رسائل في شكل كتابات ورسائل وصور ورموز تحتوي على معنى.

ب. وسائل الإعلام الصمت الإسقاط

<sup>15</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Perdasa, 2013), h. 15.

وسائل الإسقاط الصامت هي إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها من خلال مساعدة جهاز الإسقاط. تختلف وسائل العرض عن الوسائل الرسومية ، لأنه عند استخدامها يجب أن تستخدم الأجهزة الإلكترونية لعرض المعلومات أو الرسائل.

### ج. الوسائل السمعية

ترتبط هذه الوسائل بحاسة السمع. تأتي وسائل الصوت من كلمة مسموعة ، مما يعني أنه يمكن سماع الصوت بشكل طبيعي عن طريق الأذن البشرية. كوسيلة للتعلم ، يتم تسجيل الأصوات أو الأصوات باستخدام مسجل صوت ، ثم سماعها مرة أخرى للطلاب. هناك عدة أنواع من الوسائل التعليمية التي تمت مناقشتها أعلاه هي وسائل شائعة الاستخدام من قبل المعلمين عند التعلم ، مع وجود هذه الوسائل يمكن أن يسهل أنشطة التعليم والتعلم.

وفقًا لأندرسون ، يمكن تجميع وسائل الإعلام في عدة أقسام ، على النحو التالي:<sup>16</sup>

### المبحث الثالث: كوميك

#### أ. مفهوم الكوميك

كلمة كوميك تأتي من الكلمة الفرنسية Comique ، باعتبارها صفة تعني مضحكة أو مضحكة وكاسم يعني كوميك أو مهرج. تسمى كوميك المنشورة في شكل كتاب الكتب المصورة ، ولكن عموماً تسمى كوميك. وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن فكرة كوميك هي قصص مصورة (في المجلات والصحف أو في شكل كتب) والتي يسهل هضمها ومضحكها عموماً.

<sup>16</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana PrenadaMedia Group, 2014), h. 124-125.

كوميك عبارة عن كاريكاتير يعبر عن شخصية تمثل قصة في ترتيب ضيق ، مرتبط بالصور ومصمم لتوفير الترفيه للقارئ. كوميك هو شكل من أشكال الأخبار المصورة ، ويتألف من مجموعة متنوعة من المواقف حيث تستمر القصة ، في بعض الأحيان روح الدعابة. هناك سمة أخرى للكوميك وهي أنه يجب أن يكون معروفاً حتى يمكن تجربة قوة الوسائل كوميك هو شكل فني يستخدم الصور الثابتة مرتبة بطريقة لتشكيل قصص متشابكة. الرسم في هذه الحالة ، رسم شخصية للرسوم المتحركة (يمكن أن تكون الشخصية حيواناً أو نباتاً أو شيئاً غير حيوي). عادة ، تطبع كاريكاتير على الورق ومجهزة النص. يمكن نشر صور كاريكاتورية بأشكال مختلفة ، بدءاً من الشرائط في الصحف ، المنشورة في المجلات ، لتشكيل كتاب منفصل. أو هناك أيضاً رأي مفاده أن الكوميديا هي عالم الكلمات ، سلسلة من الصور التي تحكي قصة في قراءة هذه الصورة ، القيمة هي نفسها تقريباً قراءة الخرائط والرموز والرسوم البيانية وما إلى ذلك.<sup>17</sup>

يعتقد Scoud Mc Cloud في كتاب Heru Dwi Waluyanto أن كوميك هو صور و رموز ذات معنى أو رموز أخرى لها موقع (مجاور / بجانب بعضها البعض) بترتيب معين لنقل المعلومات أو تحقيق استجابات جمالية من القراء. قصص مسلية خفيفة ومسلية. كوميك ليس مجرد القراءة للأطفال. كوميك هو شكل من أشكال وسائل الاتصال المرئية التي لديها القدرة على نقل المعلومات بطريقة شعبية وسهلة الفهم. هذا ممكن لأن الرسوم الهزلية تجمع بين قوة الصور والكتابة ، والتي يتم تجميعها في قصة تجعل الصور أكثر سهولة في الاستيعاب. النص يجعله أكثر قابلية للفهم ، ويسهل التدفق المتابعة والتذكر. في أيامنا هذه ، عملت الكوميك كوسيلة للترفيه يمكن مساواتها بأنواع مختلفة من وسائل الترفيه مثل السينما والتلفزيون والسينما. كاريكاتير هي أيضاً وسيلة للتواصل المرئي وأكثر من مجرد قصص مصورة خفيفة

<sup>17</sup> Ibid h.3.

ومسلية. كوسيلة للتواصل المرئي ، يمكن تطبيق الكوميك كأدوات تعليمية قادرة على نقل المعلومات بفعالية وكفاءة.<sup>18</sup>

شجع مدى شعبية الكوميك العديد من المعلمين لتجربة إظهار أن هناك جوانب مثيرة للاهتمام. يمكن ملاحظة أن الأطفال الذين يقرؤون كوميك كل شهر ، أي ما يقرب من ضعفي عدد الكلمات التي يمكن قراءتها مثل تلك الموجودة في قراءة الكتب التي تتم قراءتها كل عام بشكل مستمر مع هذه الوسيلة لأغراض التدريس. تحليل من قبل Thorndike يدل على جانب مثير للاهتمام. يمكن ملاحظة أن الأطفال الذين يقرؤون كوميك كل شهر ، أي ما يقرب من ضعفي عدد الكلمات التي يمكن قراءتها بنفس الكلمات الموجودة في قراءة الكتب التي يتم قراءتها كل عام بشكل مستمر.<sup>19</sup> يمكن أن نستنتج أن كوميك هي عبارة عن مجموعة من الصور الملونة التي تحتوي على شخصيات تصور قصة. تصاحب كوميك نصوص داعمة لتوضيح قصة كوميك بحيث يتم فهمها بسهولة.

#### ب. أنواع كوميك

بناءً على وظيفتها ، يميز Daryanto الكوميك إلى نوعين ، هما:  
(١) كوميك التجارية

هناك حاجة ماسة للكوميك التجاري في السوق لأنها شخصية ، وتوفر الفكاهة الخام ، وتعبئتها في لغة المحادثة ولغة السوق. تتمتع كوميك التجارية بالبساطة الذهنية والأخلاقية ، وهناك ميل إنساني عالمي نحو عبادة الأبطال.

(٢) كوميك التعليمية

<sup>18</sup> Heru Dwi Waluyanto, *Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran*, (Jurnal Nirmala Vol.7, No 1 Januari 2015), h. 51.

<sup>19</sup> Rossi dan Breidle dalam Wina Sanjaya, *Media komunikasi Pembelajaran* (Cet. II; Jakarta: Prenamedia Group, 2012), h.57.

كوميك التعليمية تميل إلى توفير محتوى بالمعلومات. يتم نشر القصص المصورة التعليمية على نطاق واسع من قبل الصناعة والخدمات الصحية والمؤسسات غير الهادفة للربح.

يقترح بونيف توزيع كوميك بناءً على شكلها في كوميك والشرائط المصورة. تمثل الكتب المصورة نوعًا من أشكال الكتب المصورة ، بينما تعد الأفلام المصورة نوعًا من القصص المصورة التي يتم نشرها عادةً في الصحف أو المجلات أو النشرات. لذا ، فإن الكوميك المصور كاريكاتير مطبوع في وحدة كتاب واحدة ، بينما لا تقطع الشرائط المصورة إلا على إصدار واحد من صحيفة أو مجلة أو نشرة حتى لا يكون طول القصص المصورة طويلاً.<sup>20</sup>

بناءً على رأي الخبير ، يتم تضمين هذا التطوير كوميك في نوع الكوميك التعليمية لأنه يحتوي على عناصر إعلامية. يحتوي هذا الكوميدي على مواد باللغة العربية للفصل السابع من الفصل الثاني من مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج. من المتوقع أن يكون هذا الكتاب الهزلي للتنمية مورداً تعليمياً يمكن أن يساعد في تقديم مادة اللغة العربية بحيث يكون مفيداً في عالم التعليم.

د. نقاط القوة والضعف في وسائل الإعلام كوميك<sup>21</sup>

١. القوة

تحتل كوميك شعبية كبيرة لدى الطلاب لأن الصور والقصص مضحكة ، لذلك من المفيد جدًا استخدام الكوميديا كأداة أو وسيلة لتعلم القراءة بصوت عالٍ باللغة العربية. هناك العديد من مزايا الوسائط الهزلية في تعلم القراءة العربية بصوت عالٍ:

<sup>20</sup> Marcell Bonnef, *Komik Indonesia* (Jakarta: Gramedia, 2008), h.9

<sup>21</sup> Suci Lestari, *Media Komik* (Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia, 2009), h. 5

أ. كوميك مثير جدا للاهتمام لأن القصص موجزة ، والتصريف واقعية ويمكن استخدامها للتسلية.

ب - يمكن أن يضيف المفردات للقارئ

ج. خلق اهتمام القراءة لدى الطلاب ،

د. توسيع معارف الطلاب واهتمامهم بالتقدير

٢. نقاط الضعف

أ. السهولة التي يقرأ بها الكوميك تجعلهم كسولين في القراءة ، مما يتسبب في رفض الكتب غير المصورة من حيث لغة الكوميك استخدم فقط الكلمات القدرة

ج. عناصر كوميك<sup>٢٢</sup>

أ. الفيئة هي صندوقا تملئه الصورة

التدريس هو نظام يحتوي على مكون من المعلمين و الطلاب أساليب و النهج التي أن تعمل معا في وئام من أجل تحقيق الأهداف التعليم.

ب. قياس الصورة في الفيئة

لكل شخص يريد أن يكون الكوميك مفهومة، في الكوميك لها خمسة أقسام، منها:

١. كلوس اوف close up يعني أن صورة يأخذها المصور من

الرأس حتى الكتف

٢. ايسكتريم كلوس extreme close up اوف يعني أن

صورة يأخذها المصور في موضوع الخاص

<sup>22</sup> Indrian Maharsi, Komik Dunia Kreatif tanpa Batas, (Yogyakarta: Kata Buku,2011 ), hlm 76-105.

٣. مدمم سوت medium shot يعني أن صورة يأخذها المصور منالكبة غلى الرأس

٤. لوع سوت long shot يعني أن صورة يأخذها المصور منكل ولاية واقعية لأن يشرح كل موضوع من أي مكان مشاء.

٥. ايسكتريم لوع سوت extreme long shot يعني أن صورة يأخذها المصور اوسع من مسافة الأبعد.

ج. فريت

يعني الفارغ بين فنتين

١- البالون الكلامية

يعني البالون الذي فيه تحدث بين شخص و أفكار

٢- التصور

يعني الصورة التي يستعملها المصور لتشريح المقصود العين.

٣- الحروف الصوتي

يعني صوت الحروف الذي يستعمله المصور بطريقة مسرحية العمل.

٥. سفلس splash

يعني فيئة بقياص كبير للمبتدأ الكوميك.

٦. سيماء

يعني لتشريح حالة لاعب دور مثل حزن أو فرحا أو تعجبا أو عمل لاعب في تلك الصور.

### المبحث الثالث: مهارة القراءة

#### أ. فهم مهارة القراءة

القراءة هي التفاعل بين القارئ والكاتب. التفاعل ليس مباشرا ، لكنه التواصل. التواصل بين القارئ والكاتب سيكون أفضل إذا كان للقارئ قدرات أفضل. يمكن للقارئ التواصل فقط مع الورقة التي يستخدمها المؤلف كوسيلة لنقل الأفكار والمشاعر والتجارب. وبالتالي يجب أن يكون القارئ قادراً على ترتيب المفاهيم الواردة في الجمل التي قدمها المؤلف وفقاً للمفاهيم الواردة في القارئ.<sup>23</sup>

إن القراءة هي عملية التعريف علي الرموز المطبوعة، ونطقها نطقاً صحيحاً ( إذا كانت القراءة جهرية)، وفهمها. والقراءة بهذا المفهوم عملية معقدة، وبالرغم من أهمية التعريف في القراءة إلا أنه وسيلة وليس غاية في ذاته فالتعريف وسيلة للفهم. والمعاني ليس موجودة في الرموز المطبوعة، لكنها موجودة في عقل القارئ.<sup>24</sup>

أما الغالبية العظمى من المتعلمين فإن مهارة القراءة ضرورية لهم لقراءة المراجع والكتب العلمية، والاطلاع على التراث الفكري والحضاري للعالم الخرجي، والقيام بالأبحاث التربوية والعلمية في مجالات التخصص المختلفة. والقراءة تساعد الطلبة على اكتساب المعارف وتثير لديهم الرغبة في الكتابة الخلافة. فمن القراءة تزداد معرفة الطلبة بالكلمات والجمل والعبارات

أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدرسيها ( الرياض : دار المسلم ١٤١٣ هـ ) ص. ٧٠<sup>23</sup>

صلاح عبد المجيد، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (الفاخرة: مكتبة لبنان-الطبعة الأولى، ١٩٨١) ز<sup>24</sup> ص. ١٠٠-١٠١

المستخدمة في الكلام والكتابة. وعلى هذا فهي تساعد الطلبة في تكوين إحساسهم اللغوي.<sup>25</sup>

القراءة هي واحدة من الأسباب الرئيسية التي يمكن أن تشكل شخصية وصقل شخص واحد لزيادة المعرفة والبصيرة والخبرة التي قد لا يحصل إلا من خلال القراءة. القراءة أيضا يكتسب طلاب الإعلام المعرفة في دراساتهم الذي لا يقرأ جيدا

### ب. غرض التعليم مهارة القراءة

١. البحث عن المعرفة والحقيقة حول موضوع معين
٢. تلبية الاحتياجات النفسية للقراءة ، مثل الحصول على المتعة والترفيه من خلال القراءة.
٣. وقت الفراغ.

### ج. أهمية مهارة القراءة

اهمية مهارة القراءة التعليمية هي عملية التعريف على الرموز المطبوعة، نطقها نطقا صحيحا لمهارة القراءة جهرية وفهمها، والقراءة بهذا المفهوم عملية معقدة، وبالرغم من اهمية التعريف في القراءة إلا انه وسيلة و ليس غاية في ذاته فالتعريف وسيلة للفهم. والمعاني ليس موجودة في الرموز المطبوعة لكنها موجودة في عقل القارئ.<sup>26</sup>

و من اهمية تعليم مهارة القراءة المناطقين بلغات أخرى كما يلي:

١. إن القراءة هي أولى مهارة الثلاث (و هي القراءة والكتابة و الحساب) التي يجمع المجتمع الإنساني علي حق الفرد في تعليمها.

صالح عبد المجيد، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: مكتبة لبنان-الطبعة الأولى، ١٩٨١) ز<sup>25</sup> ص.١٠٠-١٠١

محمود معرف، خصائص العربية وطرائف تدريسها، (بيروت : دار النفاس) ص ٨٧<sup>26</sup>

٢. إن التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة، والتعليم الذاتي شعارات لا تنحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادراً على القراءة.<sup>٢٧</sup>

### د. أنواع المهارة القراءة

#### ١. القراءة الجهرية

القراءة جهرية هي القراءة التي تستخدم فيها الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها و نسمعها للآخرين.<sup>٢٨</sup> وهي عملية حل الرموز المكتوبة بأداء الصوت بأن يقرأ الطلاب النص مع إخراج صوته من تلفظ الكلمات المترتبة. القراءة الجهرية هي عكس القراءة الصامتة تقوم على النطق بالحروف وإخراجها من مخارجها، فالقراءة الصحيحة هي التي تخلو من أي أخطاء، وهي التي تعتمد على القراءة بصوت مرتفع والتعبير عن المعاني التي يتم قراءتها، يوجد مجموعة من الشروط التي يجب أن تتوافر في القراءة الجهرية وهي: أن تكون القراءة ذات جودة عالية في نطق الكلمات، والأداء بطريقة حسنة وسليمة، ويجب الالتزام بالمخارج الصحيحة للأصوات، التقيّد بالوقف الملائم والمناسب عند علامات التقييم، الالتزام بالضبط الصحيح لحركات الإعراب. يجب أن يتمتع بالسرعة المناسبة لعملية الفهم والإفهام.

و أما لمؤكدات في القراءة الجهرية منها:

أ. لحفظ مطابقة نطق الأحرف العربية من حيث المخرج و صفات الحرف.

ب. لبناء اللحن المطابق و التعبير على التصوير شعور المؤلف

ج. لبناء الطلق اللساني بعد التردد

د. الإهتمام بعلامة القراءة

#### ٢. القراءة الصامتة

رشدي احمد طعيمة ، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجية واسالية (ايسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة ١٩٨٩) ص ١٨٢

نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرق التدريسها، ط.ه، (لبنان : دار النفائس، ١٤١٨ م / ١٩٩٨ م) ١٧٨<sup>28</sup>

القراءة الصامتة هي استقبال الرموز المطبوعة، و إعطاءها المعاني المناسبة المتكلمة في حدود الخبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة و تكوين خبرات جديدة و فهمها دون إستخدام أعضاء النطق.<sup>29</sup>

القراءة الصامتة هي القراءة التي تعتمد بشكل أساسي على العين والذهن، فهي قراءة تفتقد إخراج أي صوت سواء مرتفع أو منخفض، ولا يقوم القارئ بتحريك شفثيه عند القراءة الصامتة، ويتم استعمال هذا النوع من القراءة في المراحل المتقدمة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لكن بنسب متباينة ومتفاوتة، ولهذا القراءة العديد من الأغراض التي تقوم عليها وهي: زيادة الرغبة في التمعّن والتذوق للقراءة، وأيضاً تمكن القارئ من فهم ما يتم قراءته بطريقة أعمق وأفضل، قدرة المكتسب للغة على حصوله للكم الهائل من المفردات والمعاني وحفظها وتخزينها، وتطوير الإمكانيات اللغوية والفكرية لديه، وللقراءة الصامتة العديد من المزايا فهي: تعتبر من الطرق التي يتم من خلالها اكتساب المعارف والحصول على المتعة التي يريدها المكتسب للغة من خلال قراءته، وتعدّ من الطرق الاقتصادية في تحصيل المعلومات، كما أنها تعتبر الطريقة التي تؤدي إلى تركيز المكتسب عند القراءة، وحصص العقل في المعلومات التي يقرأها قراءة صامتة ويستطيع فهمها بشكل أدقّ وأسرع، ويحصل القارئ من خلالها على الهدوء والصمت والراحة، ويعتاد المكتسب للغة من خلال القراءة الصامتة على نفسه في عملية الفهم والدراسة.

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢ م)، ص ١٢٩-١٢٠<sup>29</sup>

## هـ. علاقة بين مهارة القراءة و الكوميك

يحتوي الكوميك في عرضه على عناصر بصرية وقصة قوية. التقييمات المرئية تجعل القارئ متورطاً عاطفياً اجعل القارئ يواصل القراءة حتى النهاية. هذا هو ما يلهم الكوميك التي تحتوي على مواد الدراسية. الاتجاه هو أن الطلاب لا يحبون الكتب المدرسية ، وخاصة تلك التي لا تصاحبها صور وتوضيحات مثيرة للاهتمام. على الرغم من أن الطلاب يميلون بشكل تجريبي إلى تفضيل الكتب المصورة ، والتي تكون ملونة وتصور في كل من الأشكال الواقعية والكرتونية. من المتوقع أن يؤدي تعلم القصص المصورة إلى زيادة اهتمام الطلاب بالقراءة حتى يتمكنوا من تحسين نتائج تعلم الطلاب في النهاية.<sup>30</sup>

في تعليم المهارة القراءة اللغة العربية من خلال الوسائل الكوميك يعني سرد حدث أو حدث بناءً على قصة مصورة. من خلال القصص المصورة التي يتم عرضها ، يمكن للطلاب سرد الأحداث التي تحدث عن طريق توجيه جميع التجارب والخبرات لديهم. لذلك ، يجب أن يكون لدى الطلاب مفردات كبيرة حتى يتمكنوا من التعبير عن ما قرأوه من القصص في القصة المصورة ، واستخدام التجويد للكلمات والنطق والصوت في مواقف القراءة والقراءة.

<sup>30</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam mencapai Tujuan Pembelajaran.* (Yogyakarta : Gava Media), hlm 128.

## الفصل الثالث منهجية البحث

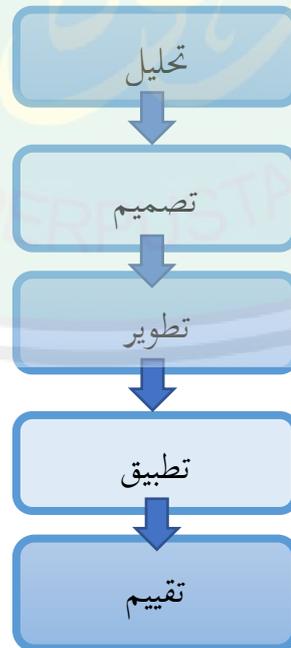
### أ. مدخل البحث و منهجه

إن المدخل الذي استعملته الباحثة هو المدخل الكمي. وأما منهجه فهو منهج البحث و التطوير (Research and Development)، وهو طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين و تجربة فعالة. ويحصل على الإنتاج الجيد. وتستخدم الباحثة اجراءات البحث من ADDIE .

إحتياجات الباحثة على إعداد الكاملة و الخطوات الدقيقة لتطوير الإنتاج، حتى يكون الإنتاج إنتاجاً فعالاً. وشكل تخطيط الوسيلة الكوميك المستخدمة في هذا البحث و تطوير هو شكل الديقد، هذا الشكل يتبع الخطوات التالية : تحليل الحاجات والمشكلات، تصميم، التطوير، التجريبية، التقييم. كما في صورة:

#### الجدول ٣.١

#### خطوات البحث



## ب. مجتمع البحث و عينته

إن مجتمع هذا البحث يعني الطلبة في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج ، فصل السابع في سنة ٢٠١٩-٢٠٢٠ م بعدد الطلبة.

وأما عينية البحث فهي الطلبة في الفصل السابع حول ٣١ الطلبة

## ج. إجراءات التطوير

إجراءات التطويري مختلف عن نموذج التطوير. إذا كان نموذج التطوير لاشرح إجراءات التطويري إلى المنتج الجامعي لذلك يشرح إجراءات التطويري. تسير الباحثة في عملية تطوير كوميك لدراسة مهارة القراءة على مدخل الدراسة التقابلية في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج على خطوات التالية :

١. تحليل الحاجات والمشكلات

الخطوات الأولى في البحث و تطويري وجود الحاجات و المشكلات، الحاجة هي كل أمر له امكانية لتنميتها، والمشكلات هي الزيع بين ما يتوقع وحدث في الميدان.<sup>٣١</sup> تتضمن هذه الخطوة الأولى تحليل الاحتياجات ودراسة الأدب ودراسة الأدب والبحث على نطاق صغير ومعايير التقارير المطلوبة. أجرى الباحثة مقابلات مع معلمي اللغة العربية في الفصل السابع لتحليل الاحتياجات. بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها مع معلمي اللغة العربية في الفصل السابع ، أوضح المعلم أنه في تعلم اللغة العربية وخاصة طلاب مهارة القراءة ما زالوا يفتقرون إلى الدافع للتعلم. الكثير من الطلاب لا يهتمون بشرح المعلم ويفضلون قراءة الكوميك. قد يحدث هذا في بعض الأحيان لأنه في عملية التعلم يستخدم المعلمون في أغلب الأحيان أساليب القراءة والترجمة. إضافة إلى ذلك ، فإن

<sup>31</sup> Nunuk Suryan, dkk, Media Pembelajaran inovatif dan Pengembangannya, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya Offset,2018),hlm 211

عرض كتب القراءة باللغة العربية وأوراق العمل الخاصة بالطلبة رتيبة للغاية ولا توجد صور تدعم تفسير نص القراءة.

علاوة على ذلك ، تم إجراء ملاحظات في عملية التعلم من القرع للحصول على أدلة ملموسة. أبدى الباحث ملاحظات في الفصل السابع مدرسة المتوسطة الحكومية مالانج لرؤية الواقع في هذا المجال أثناء عملية التعلم. بعد الحصول على البيانات ، قم بتحليلها وإيجاد الحلول حسب الاحتياجات في هذا المجال.

## ٢. التصميم

الخطوات الثانية هي تصميم الإنتاج. المواد به جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط و تصميم المنتج يرحو به حلا تمشكلات الموجودة.<sup>٣٢</sup> قامت الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة كوميك لدراسة مهارة القراءة على المدخل الدراسة التقابلية كيفية إجراء صنع وسيلة التعليمية لتعليم اللغة العربية والخاص مهارة القراءة لتحقيق اهداف التعليم. صممتها الباحثة المستخدم في الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج منها : اختار التصميم الوسائل وجمع الحاجات قبل التطوير.

## ٣. التطوير

الخطوات الثالثة هي تطوير الإنتاج. التطوير هو عملية لتحقيق تصميم حقيقة، وأى، إذا كان تصميم يلزم البر مجبات بشكل الوسائط المتعددة لتعليم، فيجب تطويره.

في هذا البحث قامت الباحثة تطوير كوميك لدراسة مهارة القراءة في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج.صممت الباحثة لتيسير عملية التعليم اللغة العربية خصائصها في التعليم المهارة القراءة.

<sup>32</sup> Ibid, hlm 220.

#### ٤. التجريبية

الخطوات الرابعة هي تجربة الإنتاج، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وفعالته. و قامت الباحثة إلى ٣١ تلميذات في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج

#### ٥. التقييم

الخطوات الخامسة هي تقييم الإنتاج. وهو عملية تقييم المنتج في نظام عمله. كان التقييم في هذه الخطوات من نتيجة الإستبانة التي وزعت الى الخبراء و الطلاب فصل السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مالانج لمعرفة جوده كوميك لدراسة مهارة القراءة في التعليم اللغة العربية.

#### د. البيانات و مصادرها

أخذت الباحثة عن البيانات و الكيفية من:

- ١) الطلاب: تستخدم الباحثة معهم أداة المقابلة للحصول على البيانات الكيفية وأداة الإستبانة والإختبار للحصول على البيانات الكمية
- ٢) المعلم و تستخدم الباحثة مع المعلم أداة المقابلة وذلك للحصول على البيانات الكيفية من المعلومات حول تعليم اللغة العربية
- ٣) الخبير : تلجأ الباحثة على الخبير والتحكيم للحصول على البيانات الكيفية

#### هـ. أسلوب جمع البيانات

أسلوب الذى يستخدم الباحثة في جمع البيانات فهي كما يلي :

#### ١. مقابلة

وغالبا ما يشار إلى المقابلات على أنها مقابلات. المقابلة أو المقابلة عبارة عن حوار يجريه القائم بإجراء المقابلة للحصول على معلومات من الشخص الذي أجريت معه المقابلة. المقابلات هي إحدى طرق جمع البيانات

والمعلومات التي يمكن إجراؤها شفهيًا. تتم عملية المقابلة شخصيا ، عن طريق الهاتف. كانت المقابلة المطبقة في هذه الدراسة مقابلة أو مقابلة شبه منظمة.

بهدف هذه المقابلة هو إيجاد المشكلات بشكل أكثر انفتاحًا ، يُطلب من الأطراف المدعوة إلى المقابلة تقديم آرائهم وأفكارهم. يستخدم الباحث الوثائق في شكل مقاطع فيديو ، صور للطلاب والمعلمين ، صور لأحوال المدرسة ، بيانات عن الطلاب ، مرافق والبنية التحتية للمدرسة واستخدام المواد التعليمية عندما يقوم الطلاب بعملية التعلم.<sup>33</sup>

## ٢. الإستبانة

الاستبيان عبارة عن أداة لجمع البيانات أو المعلومات عن طريق نقل عدد من الأسئلة المكتوبة للإجابة على الأسئلة المكتوبة من قبل المجيب. استبيانات مثل المقابلة فقط ، مما يعني الحصول على معلومات حول المجيب أو معلومات حول أشخاص آخرين.<sup>34</sup> تستخدم الاستبيانات باعتبارها ورقة تقييم المنتج للحصول على بيانات حول جدوى تطوير وسائط التعلم. تم إعداد أداة الاستبيان باستخدام مقياس ليكرت.

## ٣. الإختبار

أداة القياس يجد كثيراً في مجال البحث التربوية، والنفسي والاجتماعي. يحتوي هذا الإختبار مجموعة من السئلة أو تمارين ليتم الرد عليهما من قبل الكائن.

<sup>33</sup> Nurul Azizah, *Metodologi Penelitian sosial dan Pendidikan* ( Jakarta: Bumi Aksara,2006), h. 179

<sup>34</sup> P Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT RinekaCipta, 2015), h. 55.

قول درمدي، ان تحقيق كفاءة التعليم ينعكس كالمتغير التابع في البحث التربوية.<sup>٣٥</sup>

و استخدمت الباحثة في هذه الدراسة نوعين من الإختبار أولاً، الإختبار القبلي، تقدمه الباحثة للطلاب قبل أن تطبق عليهم استخدام وسائل التعليمية كوميك لكي تعرف كفاءةهم قبل ان يموروا بالتجربة. ثانياً، الإختبار البعدي، و تقدم الباحثة للطلاب بعد التجربة لكي تعرف مدى تأثير عليهم استخدام وسائل التعليمية كوميك اللغة العربية . أما أدوات جمع البيانات باستخدام أسئلة الإختبار.

### و. تحليل البيانات

بعد الحصول على البيانات اللازمة في هذا البحث ثم الخطوات التالية هي معالجة البيانات التي تم جمعها بطريقة التحليلها. تحليل للحصول على الف عالية بناء على استبيان من الخبراء و نتائج تعلم الطالب من خلال الإختبار القبلي والبعدي. تحليل الاستبيانات الكيفية تحويلها إلى البيانات الكمية باستخدام skala likert ثم تحليلها من خلال حساب النسبة المؤوية للدراجة على كل إجابة من السؤال لتحديد النسبة المؤوية وهو كما يلي:<sup>٣٦</sup>

$$\text{نسبة} = \frac{\sum (\text{كمية كل الجملة } x \text{ الخيار})}{n x \text{ درجة عالية}} \times 100$$

### الجدول ٣.٢

<sup>35</sup> Hamid Darmadi, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Alfabet, 2011), h 98.

٩٠-١٠٠٪	جيد جدا	لا حاجة للمراجعة
٧٥-٨٩٪	جيد	لا حاجة للمراجعة
٦٥-٧٤٪	مقبول	مراجعة
٥٥-٦٤٪	ضعيف	مراجعة
٠-٥٤٪	ضعيف جدا	مراجعة

يتم استخدام بيانات نتائج الإختبار القبلي والبعدي كتعزيز لنجاح وسيلة كوميك. كيفية تحليل باستخدام t. تحليل paired sample t-test باستخدام SPSS أما بالنسبة لنوع التصميم المستخدم فهو Quasi Experiment مع one group pretest and posttest.

$$t = \frac{m d}{\sqrt{\frac{\Sigma \times 2d}{N(N-1)}}$$

Md : mean deviasi pretest and posttest

عدد مربعات الانحرافات :  $\Sigma x^2 d$

موضوع على العينية: N

العزم مع N-1: d b

انحراف كل موضوع : xd

لمعرفة فرق بين قبل وبعد استخدام الإنتاج قيد التطوير، ثم نتائج الإختبار مقارنة بجدول بمستوى ٥٪ هي:

$h_0$ : لا يوجد فرق كبير بعد استخدام المنتج الذي تم تطويره

$h_1$ : هناك فرق كبير بعد استخدام المنتج الذي تم تطويره

لصناع القرار على

النحو التالي:

١. إذا  $t$  الحساب  $t >$  الجدول ثم النتائج كبيرة، ومعناه  $h_0$  مرفوض

٢. إذا  $t$  الحساب  $t <$  الجدول ثم النتائج كبيرة، ومعناه  $h_1$  متفق



## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

#### المبحث الأول: اجراءات التطوير

تطوير وسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج. في هذا الفصل ستعرض الباحثة البيانات عن وصف تطوير وسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة و تحليلها و مناقشتها و مما يحصله البحث و التطوير في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج. تبدأ الباحثة خطوات التطوير و هي تحليل الاحتياجات، و تصميم الإنتاج، و تطوير الإنتاج، و تجربة، و تقويم. و البيان من الخطوات على نموذج ADDIE هو كما يلي:

#### ١. تحليل الاحتياجات

و قد قامت الباحثة بالملاحظة و المقابلة كأسلوب جمع البيانات لمعرفة حالة تعليم اللغة العربية و أحوال الطلبة و نالت المعلومات منهم كما يلي:

أ) نتائج الملاحظة

قامت الباحثة بملاحظة عملية التعليم اللغة العربية في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج:

١. عملية تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج

٢. المواد المستخدمة في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج

و من هذين النقطين وجدت الباحثة البيانات الآتية:

أ) إن وقت تعليم مهارة القراءة في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج عادة يوم واحد فقد في الأسبوع.

ب) أن كتاب اللغة العربية التي تستخدم في هذه المدرسة ليس مثيرا للإهتمام و الصورة قليلا و ليس لون ايضا.

ج) نقصان الطرق والوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية.

د) لا تحمس بعض التلميذات في تعليم مهارة القراءة لأنهن لا يهتمن كثيرا بهذه المادة وعلمت بغض المدرس اللغة العربية لمهارة القراءة بالشرح فقط. ثم كثيرة من التلميذات يشعرن بالملل والنعاس .

هـ) تكتب المواد المهارة القراءة بالجملة صعبة وعدم اللون والصور قليلا فتفهم بعض التلميذات بهذه المواد ولا تفهم بعضهن.

والحاجات الظاهرة منها :

١) التلميذات يحتجن وسيلة التعليمية لتعلم

٢) أن تحب اللغة العربية، فإنها تأخذ كوميك في التعلم

٣) يساعد المعلمين على جذب انتباه التلميذات أثناء التدريس

لذلك تريد الباحثة تطوير الكوميك لتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة.

ب) تصميم الإنتاج

الخطوة الثانية هي تصميم الإنتاج. قامت الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير الكوميك. صممت الباحثة الأشياء المحتاجة قبل التطوير الوسيلة كوميك بتقديم و إعداد الأجهزة و البيانات.

المنهج الدراسي المادة اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة للصف السابع "H". ومن البيانات لدلالة على المهتج الدراسي كما يلي:

#### الجدول ٤.١

البيانات لدلالة على المنهج الدراسي

رقم	البيانات	توضيح البيانات
١.	المادة	مهارة القراءة
٢.	الصف	السابع
٣.	المدرسة	مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج
٤.	اسم المعلم	احمد سلخان
٥.	وصف المادة	مهارة القراءة هي عملية عقلية، وتعني ادراك القارئ للنص المكتوب و فهمه واستيعاب محتوياته، وهي عملية تفاعلية بين القارئ والكاتب، وتعتبر نشاطا للحصول على معلومات، حيث يتم قراءة هذه المعلومات إما بصمت أو بصوت عال، ويجب على الشخص القارئ أن يكون قادرا على نطق و فهم الكلمات والحروف و الارشادات والرموز الموجودة في النص .
٦	الأهداف التعليمية	١. لتسهيل تعلم الطلاب اللغة العربية . ٢. يمكن للطلاب فهم الناص. ٣. لتسهيل ظروف التعليم الفعالة. ٤. لتسهيل التلميذات في فهم الكلمات والحروف و الارشادات والرموز الموجودة في النص .
٧.	المواد الدراسية	١. العنوان ٢. بيتي ٣. من يوميات الأسرة
٨.	التقويم	الوظيفة

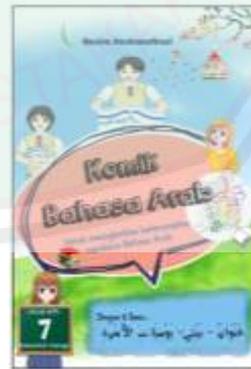
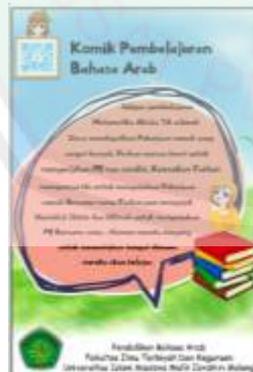
٤٥ دقيقة	الوقت	٩.
١. كوميك ٢. السبورة ٣. القلم	الوسائل التعليمية	١٠.

### ج) تطوير الإنتاج

و بعد تصميم الإنتاج استمرت الباحثة الى عملية التطوير المنتج. قامت الباحثة تطوير وسيلة كوميك لتعليم مهارة القراءة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج. هذه الوسائل يسهل الطلاب لفهم الناص. تطورت الباحثة وسيلة كوميك بتطبيق Comipo وتطبيق Microsoft Power Point و Photoshop. و في هذه الوسيلة يحتوي على : (١ غلاف ٢) تمهيد (٣ فهرس الكوميك ٤) التعرف على ممثلين (٥ مؤسرات التعليمية ٦) مواد التعليمية

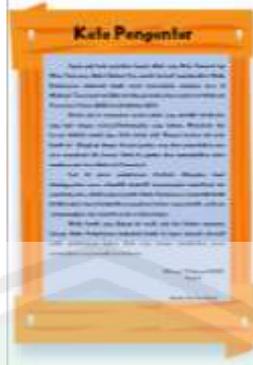
### ١) الغلاف

هذا الصفحة الغلاف في تقديم أول الوسيلة التعليمية. و كان الغلاف من الورق المقوى السيمك الذي وزن من ٢٣٠ غرام و هو على وجهين هما الوجه الأمامي فيه اسم هذا الكتاب "Komik Bahasa Arab" على المستوى الثاني للصف السابع بالمدرسة المتوسط.



### ٢) تمهيد

كُتبت فيه التمهيد التي تبين عن شكر و أمل التعلم في المستقبل



(٣) فهرس الكوميك

نظّمت الباحثة محتويات كوميك في فهرس الكوميك مع ذكر الصفحات التي تدل فيها المحتويات. و طبع فهرس الكتاب بالطباعة الملونة.



(٤) التعرف على ممثلين

هذا الصفحة التعرف على ممثلين و هناك خمسة ممثلين ثلاث بنات و رجلين



(٥) مؤشرات التعلم

و كذا قدمت الباحثة الكفاءة الأساسية التي وردها في منهج ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة. قدمت المؤشرات التي وجدتها من الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية.



### (٦) مواد التعليمية

هذا كوميك فيه ثلاث موضوعات : عنوان، بيتي و من يوميات الأسرة  
هذا الجزء من التقييم يحتوي على أسئلة ممارسة التي اسخدامها لاختبار فهم الطلاب.



### (٧) المفردات

(٨) لمساعدة الطلاب على فهم المفردات المجهولة بسهولة أكبر و تكمن في نهاية القصة.

### (د) تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج. وهي لمعرفة جودته و فعاليته. في هذه المرحلة الباحثة تجرية الإنتاج باستخدام الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. وهذه التجربة، استخدمت الباحثة الاختبار القبلي بدون الوسيلة كوميك اللغة العربية و الاختبار البعدي باستخدام وسيلة كوميك اللغة العربية في الفصل السابع. وعدده ٣١ طالبات.

قامت الباحثة الاختبار القبلي في القاء الأول يعني في التاريخ ٩ من شهر مارس ٢٠٢٠  
والإختبار البعدي في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٠ قامت الباحثة ان تأتي الإختبار إلى مجموعة  
التجريبية بعد تقويم الإنتاج.

هـ) تقويم الإنتاج

و بعد ذلك من تحليل الإحتياجات و تصميم الإنتاج و تطوير الإنتاج و تجرية الإنتاج الآخرة هو تقويم الإنتاج. انطلاق من البيانات الموجودة التي تشير في عملية تصديق الإنتاج إلى ثلاث الخبرؤون ( سماحة أحمد ماكى حسن الماجستير ، سماحة الدكتور دانيال حلمى الماجستير و الدكتور توفيق الرحمان الماجستير) أن الوسيلة الكوميك الذي افته الباحثة تحتاج الى التعديل و التصحيح. فقامت الباحثة بتحسين الوسيلة الكوميك لاهتمام الأشياء التي قيم الخبراء ، حتى تجعل الوسيلة التعليمية أحسن و أجذب وأسهل للطلاب في الفهم عند عملية التعليم. فقامت الباحثة بتعديل و تصحيح من نتائج، فنالت الباحثة تعليقات واقتراحات الخبراء. وهي كما يلي :

#### الجدول ٤.٢

تعديل و تصحيح من الخطيئات في مجال قواعد اللغة

الرقم	الصفحة	الخطأ	التصحيح
٠.١	١	كتابة " الشارع "	شارع
٠.٢	٧	كتابة " تعال "	تعال
٠.٣	٧	كتابة " نعمل "	نشاور
٠.٤	٦	كتابة " دخلوا "	دخلت
٠.٥	٦	كتابة " إنهاء الدراسة "	إنتهت الدراسة
٠.٦	٨	كتابة " العديد من الأطفال "	كثير من الأطفال
٠.٧	٩	كتابة " إلى البيتي "	إلى بيتي
٠.٨	١١	كتابة " أن نعمل واجبات "	أن نعمل بالواجبات

الى بيت	كتابة " الى بيتها "	١١	.٩
آسيف	كتابة " مع الآسيف "	١٤	.١٠
الكوميك	كتابة " كتب الكوميك "	١٧	.١١
لم ننته	كتابة " لم ننتهي "	١٨	.١٢
اسم أخيك	كتابة " اسم أخوك "	٢٥	.١٣

#### الجدول ٤.٢

نتائج الاستبانة من خبير في مجال قواعد اللغة  
(الدكتور توفيق الرحمان الماجستير)

الرقم	بنود التقويم	نتيجة التقويم	
		النتيجة	المعدل
.١	دقة تركيب الجملة	٥	%١٠٠
.٢	فعالة الجلة	٥	%١٠٠
.٣	تناسب اللغة المستخدمة بالقواعد اللغوية	٤	%٨٠
.٤	اللغة المستخدمة سهلة و مفهومة	٥	%١٠٠
.٥	الضحيج و التمسك بين الفقرات	٤	%٨٠
.٦	تجانس في استخدام المصطلحات	٥	%١٠٠
.٧	تجانس في استخدام الرمز	٥	%١٠٠
المجموع		٣٤	%٩٤

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الدكتور توفيق الرحمان الماجستير هي روموز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من المعدل المثوى}}{\text{جملة المستجيب}}$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{660}{7}$$

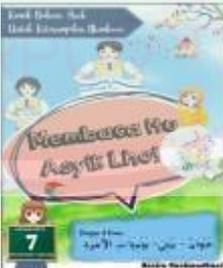
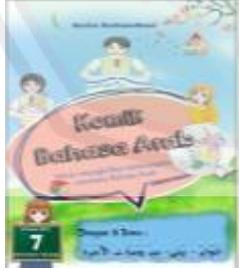
٧

$$= 94\%$$

الرقم	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدا	٠% - ٢٠%
٢	ناقص	٢١% - ٤٠%
٣	مقبول	٤١% - ٦٠%
٤	جيد	٦١% - ٨٠%
٥	جيد جدا	٨١% - ١٠٠%

### الجدول ٤.٣

تعديل و تصحيح من الخطيئات في مجال تصميم الوسيلة الكوميك

الرقم	الخطأ	الصورة	التصحيح
٠١	الموضوع غير مناسب		

		<p>٢. نوع الحروف غير واضح</p>
		<p>٣. لاكمال شعار جامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج</p>
		<p>٤. نوع الحروف غير واضح</p>
		<p>٥. عدم نمرّة في كل موضوع</p>

#### الجدول ٤.٤

نتائج الاستبانة من خبير في مجال تصميم الوسيلة الكوميك

(أحمد ماكي حسن الماجستير)

نتيجة التقييم			بنود التقييم	الرقم
الدرجة	المعدل	النتيجة		

جيد جدا	%١٠٠	٥	١. كتابة الموضوع على وسيلة كوميك
جيد جدا	%١٠٠	٥	٢. حجم و نوع الحروف على وسيلة كوميك
جيد جدا	%١٠٠	٥	٣. الشكل و الموضوع و اللون نفس الوظيفة كل ورقة
جيد جدا	%١٠٠	٥	٤. تكوين النص ( اللون، المقدار، النوع) واضحة
جيد جدا	%١٠٠	٥	٥. اختلافات الصورة
جيد	%٨٠	٤	٦. جودة الصورة حسن و مناسب بالمادة
جيد	%٨٠	٤	٧. تكوين اللون
جيد جدا	%١٠٠	٥	٨. صورة الشكل
جيد جدا	%١٠٠	٥	٩. حجم الحروف مناسب
جيد	%٨٠	٤	١٠. ملاءة الصورة با لكتابة
جيد جدا	%٩٤	٤٧	المجموع

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الدكتور محمد مكي حسن الماجستير أهني روموز:

$$\frac{\text{نتيجة من المعدل المئوي}}{\text{جملة المستجيب}} = \text{نسبة الجواب}$$

$$\frac{940}{10} = \text{نسبة الجواب}$$

$$10$$

$$= 94\%$$

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
0% - 20%	ناقص جدا	1
21% - 40%	ناقص	2
41% - 60%	مقبول	3
61% - 80%	جيد	4
81% - 100%	جيد جدا	5

#### الجدول ٤.٥

تعديل و تصحيح من الخطئيات في مجال المواد

الرقم	الخطأ	التصحيح
1	ليس فيه المؤشرات	

	ليس فيه تعليمات لاستخدام الكتاب	
---	---------------------------------	--

#### الجدول ٤.٦

نتائج من الاستبانة من خبير في مجال المادة  
( الدكتور دنياي حلمي الماجستير )

الرقم	بنود التقويم	نتيجة التقويم	
		النتيجة	المعدل
١.	ملاءمة مواد التعليم بمنهج الدراسة	٤	%٨٠
٢.	الموضوع و النص مناسب	٥	%١٠٠
٣.	استخدام اللغة تناسب بمراحلته	٤	%٨٠
٤.	سهولة فهم المواد التعليمية	٤	%٨٠
٥.	ترتيب عرض المادة	٥	%١٠٠
٦.	القصة واضحة	٥	%١٠٠
٧.	الوضوح في أهداف التعلم	٥	%١٠٠
٨.	استخدام التوضيح مناسب	٥	%١٠٠
٩.	أعطاء الدافع	٤	%٨٠

جيد جدا	%١٠٠	٥	١٠. الوضوح في توفير المعلومات
جيد	%٨٠	٤	١١. ملاءمة المواد التعليم مع مؤشرات لتحقيقها
جيد	%٨٠	٤	١٢. الوضوح في أهداف التعليم
جيد جدا	%٩٢٠	٥٤	المجموع

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الدكتور دانيال حلمي الماجستير هي روموز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من المعدل المثوى}}{\text{جملة المستجيب}}$$

$$\text{نسبة الجواب} = ٩٢٠$$

$$١٢$$

$$= ٧٦\%$$

الرقم	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدا	%٠ - %٢٠
٢	ناقص	%٢١ - %٤٠
٣	مقبول	%٤١ - %٦٠
٤	جيد	%٦١ - %٨٠
٥	جيد جدا	%٨١ - %١٠٠

## الجدول ٤.٧

تعديل و تصحيح من الخطيئات في مجال تعليم اللغة العربية

الرقم	بنود التقويم	نتيجة التقويم	
		النتيجة	المعدل
١.	يسمح المعلمين لتدريس مواد اللغة العربية	٤	%٨٠
٢.	جعل الطلاب دوافع في تعليم اللغة العربية	٥	%١٠٠
٣.	وضوح الإرشادات لاستخدام	٤	%٨٠
٤.	استخدام وسيلة الكوميك في كل تعليم المهارة القراءة	٤	%٨٠
٥.	ترتيب عرض المادة	٥	%١٠٠
٦.	القصة واضحة	٥	%١٠٠
٧.	الوضوح في أهداف التعلم	٥	%١٠٠
٨.	استخدام التوضيح مناسب	٤	%١٠٠
٩.	أعطاء الدافع	٤	%٨٠
١٠.	الوضوح في توفير المعلومات	٥	%١٠٠

جيد	%٨٠	٤	١١. ملاءمة المواد التعليم مع مؤشرات لتحقيقها
جيد	%٨٠	٤	١٢. الوضوح في أهداف التعليم
جيد جدا	%٩٢٠	٥٣	المجموع

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الأستاذ أحمد سلخان هي روموز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من المعدل المئوي}}{\text{جملة المستجيب}} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{54}{60} \times 100\%$$

$$= 90\%$$

$$= 76\%$$

الرقم	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدا	%٠ - %٢٠
٢	ناقص	%٢١ - %٤٠
٣	مقبول	%٤١ - %٦٠
٤	جيد	%٦١ - %٨٠
٥	جيد جدا	%٨١ - %١٠٠

لمعرفة صلاحية الوسيلة كوميك من جميع المكونات فحصلت الباحثة نتائج استبانة الخبراء في الجدوال التالي:

## الجدول ٤.٨

نتائج استبانة الخبراء والمدرسة من جميع المكونات

رقم	المكون	عدد الأسئلة	أعلى النتيجة	نتيجة الإستانة	نسبة مئوية	تقدير
١	خبير تصميم الوسيلة الكوميك	١٠	٥٠	٤٧	٪٩٤	جيد جدا
	خبير قواعد اللغة	٧	٣٥	٣٤	٪٩٤	جيد جدا
	خبير المواد التعليمية	١٢	٦٠	٥٤	٪٧٦	جيد
	المدرس	١٢	٦٠	٥٣	٪٧٤	جيد
	مجموع	٤١	٢٠٥	١٩٦	-	-

و استخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج التصديق المواد على قيمة مئوية و هو:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xt} \times 100\%$$

$$P = \frac{196}{205} \times 100\%$$

$$P=95,6 \%$$

تدل هذه النتيجة على أن الكتاب باستخدام الوسيلة "كوميك" لمهارة القراءة " جيد جدا" ومعنى ذلك أن الوسيلة "كوميك" لمهارة القراءة يمكن استخدامه في التعليم بعد التصويب.

نتائج من الاستبانة من التلاميذ

قامت الباحثة يوم الخميس أبريل ٢٠٢٠ في الصف السابع " H " مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ مالانج. أما نتائج من الاستبانة من التلاميذ في هذا الجدول الآتي:

## الجدول ٤٠٩

نتائج من الاستبانة من التلاميذ

الرقم	الإسم	الايجاب									
		١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١.	ادي إنتان فترى حرموان	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥
٢.	الدلا زميرنا	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٣.	امند رحمي	٤	٤	٣	٣	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٤.	امير شومى اتيا	٤	٣	٢	٥	٤	٤	٣	٣	٣	٣
٥.	أنيستا يوستيتيا	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٣
٦.	انسا فترى رمداني	٥	٥	٣	٤	٥	٥	٤	٥	٣	٤
٧.	ايو دوي	٥	٤	٣	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤
٨.	ايو سفير	٣	٥	٤	٤	٥	٤	٣	٥	٤	٤
٩.	الزهر اوليا	٤	٤	٤	٥	٣	٥	٣	٥	٥	٤
١٠.	بلقيس فترى غيتا	٥	٥	٣	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤
١١.	دفيتا فنيا	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٥	٤	٤
١٢.	فيروز انديا	٥	٣	٤	٥	٥	٥	٣	٣	٥	٤
١٣.	فطمة الزهر	٤	٣	٤	٥	٣	٥	٤	٤	٥	٣
١٤.	هوى سكر اروم	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٤
١٥.	جيا غستا	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥
١٦.	كفنا الزهر	٥	٥	٣	٣	٥	٥	٤	٥	٥	٥
١٧.	ليا فاتحة	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٣
١٨.	ليليس ادي ميرند	٤	٤	٣	٤	٤	٥	٣	٥	٤	٣

٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٩. نديا فبري اندني
٥	٥	٣	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٢٠. نديا فترى عائشة
٥	٥	٣	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٢١. نديا تري كرلنا
٤	٤	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٢٢. نتشا الفاني
٥	٥	٤	٥	٤	٣	٣	٣	٤	٥	٥	٢٣. نسرنا شفى
٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٢٤. رحمة عزيزة المسرورة
٥	٥	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٥	٥	٢٥. رتو أوليا نجوى
٥	٥	٣	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٢٦. شيلا نيا شيفا
٥	٤	٣	٤	٥	٥	٥	٣	٤	٣	٣	٢٧. شيلا بريغتنا
٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٢٨. يسمين فريز
٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٥	٣	٣	٣	٢٩. شهنا د. س
٤	٢	٢	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣٠. شيفا فتيا
٣	٣	٢	٥	٣	٥	٤	٣	٣	٥	٥	٣١. زفير فترى
عدد											
كل القيمة X كل السؤال = ١٢٥٢ (النتيجة مجموعه المقياس)											

أما الطريقة المستخدمة لتحليل من النتائج الاستبانة التي وزعتها من الطلب هي بـرموز  
skala likert

١. النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموعة المستجيبين

$$١٥٥٠ = ٣١ \times ٥ \times ١٠$$

٢. النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأقل X مجموعة المستجيبين

$$٣١٠ = ٣١ \times ١ \times ١٠$$

٣. نتجة الأخير = النتيجة مجموعة المقياس

$$\text{قيمة} = \frac{\text{نتيجة مجموعة للقياس } \Sigma}{\text{النتيجة } \Sigma \text{ الأعلى}} \times \% 100$$

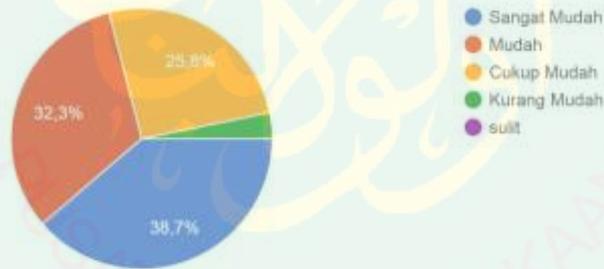
$$\% 82,5 = \frac{1252}{1550} \times \% 100$$

وفقا لهذا الجدول السابق، فالنتيجة من التلاميذات يبلغ إلى نسبة مئوية ٨٢,٥٪ وهي على مستوى "جيد جدا".

#### الجدول ٤.١٠

##### نتائج الاستبانة الأول

السؤال الأول: هل يمكن للوسائل الكوميك أن تساهل الطالبات في تعلم اللغة العربية

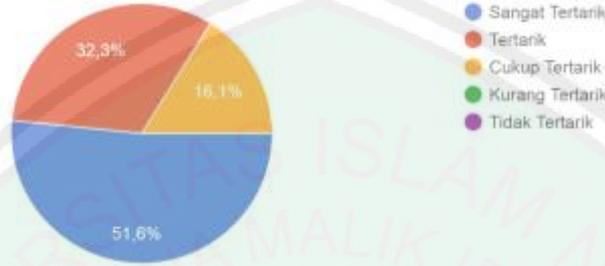


٩٦,٨٪ من الطالبات يوافقن أن الوسائل الكوميك تساهل الطالبات في تعلم اللغة العربية.

## الجدول ٤.١١

### نتائج الاستبانة الثاني

السؤال الثاني: هل أنت مهتم بتعلم اللغة العربية باستخدام هذه الوسائط المصورة.



٨٣,٩٪ من الطالبات يوافقن على اهتمامهن بتعلم اللغة العربية باستخدام الكوميك

## الجدول ٤.١٢

### نتائج الاستبانة الثالث

السؤال الثالث: هل يمكن لاستخدام الوسائل الكوميك أن يحفز تعلم اللغة العربية؟

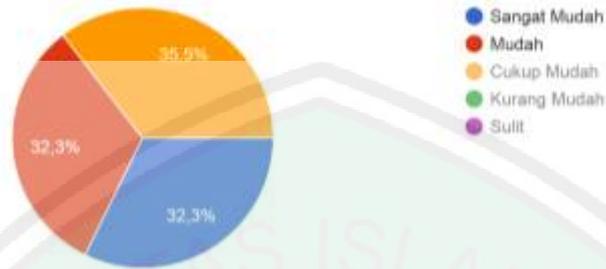


٨٢,٩٪ يوافقن أن باستخدام الوسائل الكوميك أن يحفز تعلم اللغة العربية

### الجدول ٤.١٣

#### نتائج الاستبانة الرابع

السؤال الرابع: هل يمكنك فهم المواد العربية باستخدام هذه الوسائل الكوميك؟



٦٤,٦٪ يوافقن انهن يفهمن بالمواد اللغة العربية باستخدام هذا الكوميك

### الجدول ٤.١٤

#### نتائج الاستبانة الخامس

السؤال الخامس: هل انت تحبين استخدام هذا الكوميك؟

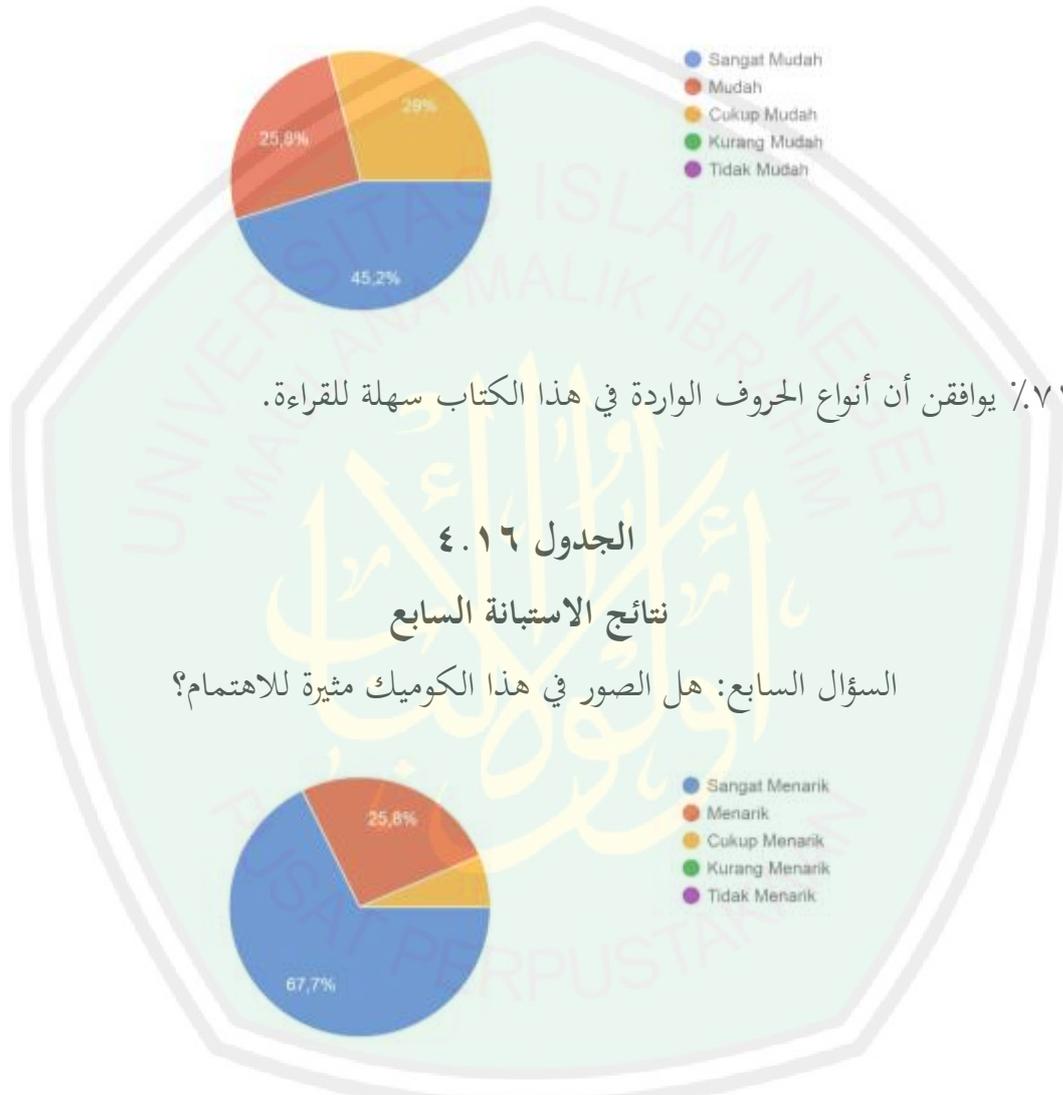


٩١,٧٪ يحببن استخدام هذا الكوميك في تعليم مهارة القراءة.

## الجدول ٤.١٥

## نتائج الاستبانة السادس

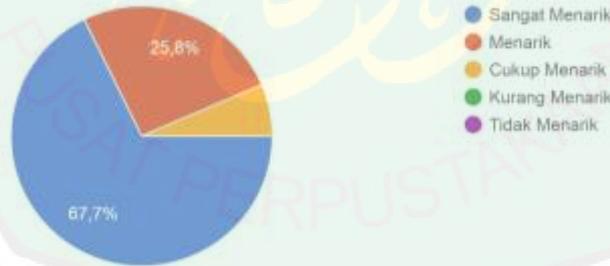
السؤال السادس: هل أنواع الحروف الواردة في هذا الكتاب سهلة للقراءة؟



## الجدول ٤.١٦

## نتائج الاستبانة السابع

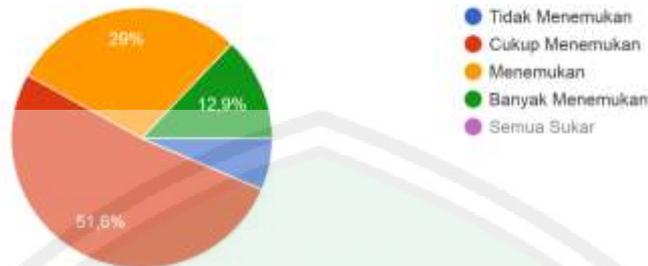
السؤال السابع: هل الصور في هذا الكوميك مثيرة للاهتمام؟



٩٣,٥ من الطلاب يوافقن الصور في هذا الكوميك مثيرة للاهتمام.

### الجدول ٤.١٧

السؤال الثامن: أثناء تعلم استخدام هذه الوسيلة المصورة ، هل وجدت أي كلمات صعبة؟



٥٨٪ من الطلاب يجدون قليلا كلمات صعبة في هذا الكوميك.

### الجدول ٤.١٨

نتائج الاستبانة التاسع

السؤال التاسع: هل القصة في وسائل الإعلام المصورة سهلة الفهم؟

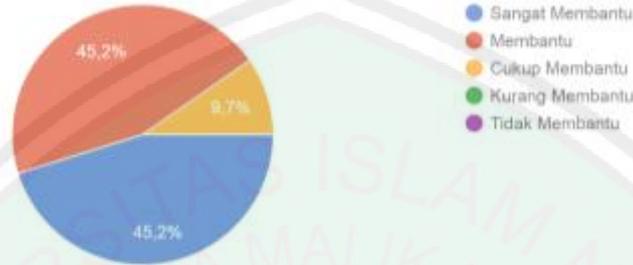


٧١،٩ من الطالبات أن القصة في وسيلة الكوميك سهلة الفهم.

## الجدول ٤.١٩

### نتائج الاستبانة العاشر

السؤال العاشر: هل تساعد هذه الكوميك على فهم دروس اللغة العربية؟



٩٠،٤ يوافقن أن الكوميك يساعدن على فهم الدروس اللغة العربية

### المبحث الثاني : فعالية من الوسيلة كوميك لدراسة مهارة القراءة

لمعرفة فعالية من الوسيلة كوميك لدراسة مهارة القراءة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج.

قامت الباحثة بالإختبار القبلي لمعرفة قدرة التلاميذات في الدراسة مهارة القراءة في التاريخ ٢ مارس ٢٠٢٠ في الفصل السابع " H " في الساعة الثامنة صباحا. فحصلت البيانات من الاختبار القبلي كما في الجدوال التالي:

## الجدول ٤.٢٠

### نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الإسم	الدرجة	التقدير
١.	ادي إنتان فتري حرموان	٦٠	مقبول
٢.	الدلا زميرنا	٧٠	جيد
٣.	امند رحمي	٥٠	ضعيف

مقبول	٦٠	امير شومى اتيا	.٤
ضعيف	٤٠	أنيسا يوستيتيا	.٥
جيد	٧٠	انسافتري رمداني	.٦
مقبول	٦٠	ايو دوي	.٧
ضعيف	٥٠	ايو سفير	.٨
ضعيف	٦٠	الزهر اوليا	.٩
مقبول	٦٠	بلقيس فتري غيتا	.١٠
جيد	٧٠	دفيتا فنيا	.١١
ضعيف	٥٠	فيروز انديا	.١٢
ضعيف	٥٠	فطمة الزهر	.١٣
ضعيف	٤٠	هوى سكر اروم	.١٤
ضعيف	٦٠	جيا غستا	.١٥
جيد	٧٠	كفنا الزهر	.١٦
مقبول	٦٠	ليا فاتحة	.١٧
جيد	٧٠	ليليس ادي ميرند	.١٨
جيد	٧٠	نديا فيري اندي	.١٩
مقبول	٦٠	نديا فتري عائشة	.٢٠
ضعيف	٥٠	نديا تري كرلنا	.٢١
جيد	٧٠	نتشا الفاني	.٢٢
جيد جدا	٩٠	نسرنا شفى	.٢٣
جيد	٧٠	رحمة عزيزة المسرورة	.٢٤
مقبول	٦٠	رتو اوليا نجوى	.٢٥
ضعيف	٤٠	شيلانيا شيفا	.٢٦

ضعيف	٥٠	شيلا بريغتتا	٠٢٧
جيد جدا	٨٠	يسمين فريز	٠٢٨
مقبول	٦٠	شهنا د. س	٠٢٩
جيد جدا	٨٠	شيفا فتيا	٠٣٠
مقبول	٦٠	زفير فترى	٠٣١

بالنظر إلى جدول السابق عرفت الباحثة أن نتائج الطلاب في الاختبار القبلي تصنيفها كما يلي:

نسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي

الرقم	فئة نتائج	التقدير	عدد الطلاب	نسبة مئوية
٠١	١٠٠-٩٠	ممتاز	١	٣,٢٢%
	٨٩-٨٠	جيد جدا	٤	١٢,٩٠%
	٧٩-٧٠	جيد	٨	٢٥,٨٠%
	٦٩-٦٠	مقبول	١٠	٣٢,٢٥%
	٥٠-٠	ضعيف	٨	٢٥,٨٠%

بالنسبة لمؤوية لنتائج الاختبار القبلي أن في إختبار القبلي ٣,٢٢% من الطلاب في المستوي ممتاز، و ٩,٦% في المستوى جيد جدا، ٢٩% من الطلاب في المستوى جيد، و ٢٩% في المستوي مقبول، و ٣٢,٢٥% في المستوى ضعيف.

بعد تحصل الباحثة على البيانات من الاختبار القبلي في الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج فالباحثة تعمل عملية التدريس اللغة العربية في الفصل السابع باستخدام الوسيلة التعليمية "كوميك". بعد عملية التعليم في الفصل السابع ، تعطى

الباحثة الاختبار البعدي في التاريخ ٢٠ ابريل ٢٠٢٠. البيانات التي تحصل الباحثة كما يلي:

#### الجدول ٤.٢١

#### نتيجة من الاختبار البعدي

الرقم	الإسم	نتيجة الإختبار البعدي	التقدير
١.	ادي إنتان فترى حرموان	٨٥	جيد جدا
٢.	الدلا زميرنا	٩٠	جيد
٣.	امند رحمي	٧٥	جيد
٤.	امير شومي اتيا	٧٠	جيد
٥.	أنيسا يوستيتيا	٨٠	جيد جدا
٦.	انسافترى رمداني	٩٠	ممتاز
٧.	ايو دوي	٨٠	ممتاز
٨.	ايو سفير	٨٠	جيد جدا
٩.	الزهر اوليا	٧٥	جيد
١٠.	بلقيس فترى غيتا	٨٠	جيد جدا
١١.	دفيتا فنيا	٧٠	مقبول
١٢.	فيروز انديا	٧٥	جيد
١٣.	فطمة الزهر	٧٥	جيد
١٤.	هوى سكر اروم	٨٠	جيد جدا
١٥.	جيا غستا	٨٠	جيد جدا
١٦.	كفنا الزهر	٨٠	جيد جدا
١٧.	ليا فاتحة	٩٠	جيد جدا

ممتاز	٨٠	ليليس ادي ميرند	٠١٨
ممتاز	٩٠	نديا فري اندني	٠١٩
جيد جدا	٨٥	نديا فترتي عائشة	٠٢٠
جيد جدا	٨٠	نديا تري كرلنا	٠٢١
ممتاز	٨٥	نتشا الفاني	٠٢٢
ممتاز	٩٥	نسرنا شفي	٠٢٣
ممتاز	٩٠	رحمة عزيزة المسرورة	٠٢٤
جيد جدا	٨٠	رتو أوليا نجوى	٠٢٥
جيد	٧٥	شيليا نيا شيفا	٠٢٦
جيد	٧٠	شيليا بريغتيا	٠٢٧
ممتاز	٨٠	شيفا فتيا	٠٢٨
جيد جدا	٨٠	شهنا د. س	٠٢٩
جيد جدا	٩٠	يسمين فريز	٠٣٠
جيد	٧٠	زفير فترتي	٠٣١

نسبة مؤوية لتتائج الاختبار القبلي

نسبة مؤوية	عدد الطلاب	التقدير	فئة نتائج	الرقم
٢٢,٥٨%	٧	ممتاز	١٠٠-٩٠	٠١
٤٨,٣٨%	١٥	جيد جدا	٨٩-٨٠	
٢٩%	٩	جيد	٧٩-٧٠	
	-	مقبول	٦٩-٦٠	
-	-	ضعيف	٥٠-٠	

بالنسبة مؤوية لنتائج الاختبار البعدي أن في إختبار البعدي ٢٥,٨٠٪ من الطلاب في المستوي ممتاز و ٤١,٩٣٪ في المستوي جيد جدا ، ٢٥,٨٠٪ من الطلاب في المستوي جيد، و ٢٥,٨٠٪ في المستوي مقبول، ٦,٤٥٪ في المستوي ضعيف

و استخدامت الباحثة رموز الانحراف ١٦ SPSS لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية كوميك لمهارة القراءة في الفصل السابع . ونتائجها كما يلي:

#### الجدول ٤.٢٢

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		PRETEST	POSTTEST
N		31	31
Normal Parameters <sup>a</sup>	Mean	60.97	81.13
	Std. Deviation	11.932	7.037
Most Extreme Differences	Absolute	.177	.209
	Positive	.177	.209
	Negative	-.177	-.154
Kolmogorov-Smirnov Z		.988	1.163
Asymp. Sig. (2-tailed)		.283	.134

a. Test distribution is Normal.

من نتائج هذه المخرجات يمكن وصفها كما يلي:

نتائج الاختبار القبلي : Kolmogrov Smirnov ٠,٠٩٦٨ و ٠,٢٨٣  $> ٠,٠٠٥$  (البيانات الموزعة بشكل طبيعي).

نتائج الاختبار البعدي : Kolmogrov Smirnov ١,١٦٣ و ٠,١٣٤  $> ٠,٠٠٥$  (البيانات الموزعة بشكل طبيعي).

من نتيجة الحتبار Kolmogrov Smirnov لإختبار القبلي و البعدي، كلهما موزعة بشكل طبيعي.

## الجدول ٤.٢٣

### نتائج متوسط الاختبار القبلي و البعدي

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRETEST	60.97	31	11.932	2.143
	POSTTEST	81.13	31	7.037	1.264

نظر إلى الجدول يدل نتيجة متوسط من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي وجدت الباحثة الفرق نتيجة متوسط من الاختبار القبلي هو ٦٠،٩٧ و نتيجة متوسط من الاختبار البعدي هو ٨١،١٣ فتقرر الباحثة أن موجد الا ارتفاع على نتيجة التعليمية طالبا بعد استخدام الوسيلة التعليمية "كوميك" في مهارة القراءة.

## الجدول ٤.٢٤

### نتائج متوسط الاختبار القبلي و البعدي

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PRETEST & POSTTEST	31	.602	.000

نتيجة من الاختبار يدل أن ارتباط بين المتغيران هو ٠،٦٠٢ مع Sig. ٠،٠٠٠ بعيد عن نتيجة احتمالية ٠،٠٥ نظر إلى الجدول نتائج ارتباط بين المتغيران من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي هو قوة و معنوي.

## الجدول ٤.٢٥

## نتائج متوسط الاختبار التاء

## Paired Samples Test

		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
								Lower	Upper
Pair 1	PRETEST - POSTTEST	-20.161	9.529	1.712	-23.657	-16.666	-11.780	30	.000

من هذه النتيجة، عرفت الباحثة ، أن درجة تاء الحساب ( $t_0$ ) و ١١،٧٨٠ كانت درجة تاء الجدول عند مستوى الدلالة ٥٪ : ٢،٠٤٢ و بناء على هذه النتيجة، عرفت الباحثة أن درجة تاء الحساب ( $t_0$ ) أكثر من درجة تاء الجدول ( $١١،٧٨٠ < ٢،٠٤٢$ ) و معنى هناك فرق بين الاختبار القبلي و البعدي فصل السابع، لان  $H_a$  مقبول و  $H_0$  مردود.

لذلك هناك فرق بين تعلم اللغة العربية قبل وبعد استخدام وسيلة كوميك لمهارة القراءة بعبارة أخرى ، فإن وجود كوميك بعنوان كوميك اللغة العربية يجعل من السهل على الطلاب تعلم اللغة العربية.

و من نتائج البحث والبيانات التي تم الحصول عليها. أن وسائل التعليمية كوميك لها مزايا عديدة. أولاً، جذب انتباه الطلاب. مع الكوميك، سيكون الطلاب أكثر اهتمامًا بالدروس. يتم تجميع المواد في قصص مصورة موضحة بجمل بسيطة يمكن

استيعابها بسهولة من قبل الطلاب . لأن القصص المصورة تتكون من مجموعة من الصور التي تحتوي على قصص مثيرة للاهتمام . ويأتي مع مجموعة متنوعة من ألوان الصور وأنواع الخطوط.ثانياً، تحفيز الطلاب على التعلم. الوسائل التعليمية المثيرة للاهتمام ، تجعل الطلاب متحفزين للتعلم. سيكون لديهم شعور بالاستمرار في التعلم لأنهم مفتونون بالكوميك. ثالثاً، إثارة فضول الطلاب. عادةً ما تحتوي القصص المصورة على قصص متسلسلة ، حيث ستستمر كل سلسلة من القصص. وبالتالي سوف يثير فضول الطلاب.



## الفصل الخامس

### المناقشة

أ. مناقشة إعداد الوسيلة "كوميك" لتعليم مهارة القراءة في مدرسة المتوسطة

#### الإسلامية الحكومية ٢ مالانج

إعداد الباحثة كوميك لدراسة مهارة القراءة لصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج. استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوري على نموذج ADDIE. أما مرحلة من نموذج ه يتكون من تحليل الاحتياجات و تصميم الإنتاج و تطوير الإنتاج، و تجربة الإنتاج و تقويم الإنتاج. و من عملية تطوير الوسيلة كوميك لدراسة مهارة القراءة الباحثة خطوات التطوير هي تحليل الاحتياجات و المشكلة في تعليم اللغة العربية و هي: أن كتاب اللغة العربية التي تستخدم في هذه المدرسة ليس مثيرا للإهتمام و الصورة قليلا و ليس لون ايضا. نقصان الطرق والوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية. لا تحمس بعض التلميذات في تعليم مهارة القراءة لأنهن لا يهتمن كثيرا بهذه المادة و علمت بغض المدرس اللغة العربية لمهارة القراءة بالشرح فقط. ثم كثيرة من التلميذات يشعرن بالملل والنعاس. تكتب المواد المهارة القراءة بالجملة صعبة و عدم اللون والصور قليلا فتفهم بعض التلميذات بهذه المواد ولا تفهم بعضهن. والحاجات الظاهرة منها: التلميذات يحتجن وسيلة التعليمية لتعلم، أن تحب اللغة العربية، فإنها تأخذ كوميك في التعلم، يساعد المعلمين على جذب انتباه التلميذات أثناء التدريس. لذلك تريد الباحثة تطوير الكوميك لتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة.

ثم جمع البيانات عن الأشياء المحتاجات في تصميم المواد التعليمية لاجابة المشكلات. ثم صممت الباحثة في إعداد الكوميك لدراسة مهارة القراءة، تتكون تخطيط التدريس، البيانات الدلالة على المنهج الدراسي، الكفاءة الدراسية، الكفاءة الأساسية، أهداف التعليمية، المؤشرات.

و بعد أن تنتهي من تطوير الوسيلة كوميك، قدمت الباحثة المادة التعليمية المطوير لثلاثة الخبراء تعليم اللغة العربية ليقوم بالتقويم و المقترحات ولإرشادات البناء الوسيلة التعليمية على صورتها المرجوة. ونتيجة من الخبراء . (١) بتقديرها " جيد جدا" (٩٤٪) ومن خبير (٢) بتقديرها "جيد جدا" (٩٤٪) و من خبير (٣) بتقديرها "جيد" (٧٦٪). و رأت الباحثة أن الوسيلة التعليمية في تقدير جيد جدا و جيد، وهذا يعني أن الوسيلة التعليمية الذي طورها الباحثة صالح لعملية التجريبية على الطالبة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج. و أما من نتائج الإستهانة الطالبات تقديرها "جيد" (٨٦٪) .

#### ب. فعالية الوسيلة كوميك لدراسة مهارة القراءة

و بعد أن تنتهي من تقويم الإنتاج، قامت الباحثة بتجربة تلك الوسيلة المستخدمة لهذا المنتج وهي طالبات في الفصل السابع (هـ) مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج. قبل أن تطبيق الباحثة الوسيلة إلى الطالبات، قدم الإختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطالبات في مهارة القراءة. و بعد أن طبقت الوسيلة، قدمت الباحثة الإختبار البعدي.

الإنتاج من نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي من الفصل السابع . وفي البيانات من نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي. تقييم من الإختبار القبلي ٦٠،٩٧ و تقييم من الإختبار البعدي ٨١،١٣ فلذلك أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي. واختلافه ٢٠،٦ و استخدام الوسيلة كوميك لدراسة مهارة القراءة فعالية.

## الفصل السادس

### الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على النتيجة من البحث و التطوير التي تتكون النتيجة من اعداد تطوير الكوميك لمهارة القراءة بالنموذج Addie، وما خصائصها في تعليم اللغة العربية بالاستخدام هذا الكوميك، والاخير المقترحات. في هذاالفصل الباحثة ستكون أن تلخص كما تلي:

أ. نتيجة اعداد التطوير الوسيلة كوميك لمهارة القراءة بالنموذج Addie . أما الخطوات من النموذج " Addie " التي تستخدم الباحثة هي كما تلي:

(١) تحليل الحاجات والمشكلة

احتمت الباحثة أنّ الطالبات يحتجن وسائل المساعدة في القراءة لسهولة فهم المواد لجميع النصوص. هنا صنعت الباحثة وسائل التعليم "كوميك" ليساعد الطلاب في دراستهم.

(٢) التصميم

في تصميم الكوميك يستخدم الباحثة كتاب اللغة العربية.

(٣) تطوير الوسيلة كوميك

في تطوير الكوميك من ناحية جسدي تستخدم الباحثة comipo في كتابة الكوميك و صنع الصور. أما الغلاف تستخدم الباحثة Photoshop. أما تطوير الكوميك من ناحية المادة تتكون من

النصوص و الترايب موضوعيا و مصوّرا.

(٤) تحكيم الخبراء

أخذت الباحثة ثلاث مرّات في تحكيم الخبراء وهو: خبير في مجال قواعد اللغة وهو الدكتور توفيق الرحمن الماجستير. أما النتيجة من الخبير في مجال القواعد اللغة تبلغ نسبة مؤوية ٩٤٪ وهو في مستوى " جيد جدا".

أما الخبير في مجال تصميم الكوميك وهو الدكتور أحمد مكي حسن. . أما النتيجة من الخبير في مجال تصميم الكوميك تبلغ نسبة مؤوية ٩٤٪ وهو في مستوى " جيد جدا".

أما الخبير في مجال المادة وهو الدكتور دنيال حلمي الماجستير. أما النتيجة من الخبير في مجال المادة الكوميك تبلغ نسبة مؤوية ٧٦٪ وهو في مستوى " جيد".

#### ٥) انتاج الكوميك

قبل انتاج الكوميك، تعطي الباحثة الإستهانات الى المعلم والطالبات لقدّر الكوميك. أما النتيجة من الإستهانة هي المعتدل ٨٢،٥ وهو في المستوى " جيد".

#### ٦) فعالية الكوميك لتعليم اللغة العربية في مهارة القراءة

من نتائج الإختبار القبلي و البعدي من الفصل السابع. و في البيانات من نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي. تقييم من اختبار القبلي ٦٠،٧٩ و تقييم من اختبار البعدي ٨١،١٣ فلذلك أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي واختلافه ٢٠،٩٤. و استخدام الكوميك اللغة العربية لمهارة القراءة فعالية.

#### ب. التوصيات

بناء على ما جاء في هذا البحث تقدم الباحثة التوصيات منها:

١. تطوير الكوميك لتعليم مهارة القراءة في اللغة العربية مهم لحل مشكلات الطلبة و يستخدمها عند تعليم و تعلم اللغة العربية

٢. على معلم درس المهارة للقراء للمتوسطة أن يقوم بتطوير الكوميك لمهارة القراءة ويستخدم الطرق التعليمية الجديدة لكي لا يمل الطالبات بعملية تعليم مهارة القراءة ولا يعتبر أن درس مهارة القراءة صعب و ممل.

ج. المقترحات

انطلاقاً من نتائج البحث ترى الباحثة ضرورة تقديم المقترحات فيما يأتي،  
والمقترحات من الباحثة كما يلي:

١. ترحو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعاً من المراجع لكتابة البحث العلمي المتعلقة بهذا الموضوع لغيرها من الباحثين.
٢. يرجى على مدرس اللغة العربية أن يستفيداً بنتائج هذا البحث المفيدة في تعليم اللغة العربية.
٣. ترحو الباحثة هذا الكوميك يستطيع أن يساعد ويسهل الطالبات في اشتراك تعليم اللغة العربية.

## مراجع

- Arief S Sadiman, dkk. 2014 *Pengertian , pengembangan dan pemanfaatan Media Pendidikan*, Jakarta : Rajawali Pers.
- Arief S. Sadiman, dkk. 2010. *Media Pendidikan*, Jakarta:Rajawali Pers.
- Azhar Arsyad. 2006. *Media Pembelajaran*, Jakarta:Raja Grafindo Persada.
- Azhar Arsyad, 2013. *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT RajaGrafindo Perdasa.
- Daryanto, 2015. *Media Pembelajaran*, Bandung : PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Ella Coraima Dewi, Isroah, 2014. *Pengembangan Media Pembelajaran Komik Akuntansi* Group,
- Hamid Darmadi, 2011 *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabet.
- Heru Dwi Waluyanto, *Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran*, (Jurnal Nirmala Vol.7, No 1 Januari 2015),
- HM. Mustafiqon, 2012. *Pengembangan media dan Sumber Pembelajaran* Jakarta: Prestasi Pustakarya.
- Lesle J. Briggs dalam Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*
- Mahmud Ismail Shiny dan umar Ash-Shiddiq Abdullah, *Al-Mu'inat Al – Bashariyyah Fit Ta'lim al-Lughah* (Riyadh: 'Imadahsyun Al-Maktabat-Jami'ah al-Malik Su'ud, 1984.
- Marcell Bonnef, 2008. *Komik Indonesia* (Jakarta: Gramedia, 2008),
- Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2013),
- Nunuk Suryan, dkk, 2018. *Media Pembelajaran inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya Offset, 2018),
- Nurul Azizah, 2006 *Metodologi Penelitian sosial dan Pendidikan* . Jakarta: Bumi Aksara.
- P Joko Subagyo, 2015. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktik*, Jakarta: PT RinekaCipta.

*Pada Materi Jurnal Penyesuaian Untuk Siswa Kelas XI*, Yogyakarta: Jurnal Kajian Pendidikan Akutansi Indonesia Edisi 7 , 2016

Rossi dan Breidle dalam Wina Sanjaya, 2012 *Media komunikasi Pembelajaran* (Cet. II; Jakarta: Prenamedia Group.

Suci Lestari,2009. *Media Komik* (Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia.

Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, 2013.Jakarta: Kencana PrenadaMedia

Yuberti, 2016 *Penelitian dan Pengembangan yang Belum Diminati dan Perspektifnya Kompilasi Artikel*.

Yudhi Munadi,2013 *Media Pembelajaran sebuah pendekatan baru*, Jakarta : gaung persada press.

أحمد فؤاد محمود عليان، ١٩٩٢ المهارات اللغوية، الرياض : دار المسلم

رشدي احمد طعيمة ، ٢٠١٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجية واسالية

ايسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة

محمود معرف، خصائص العربية وطرائف تدريسها، بيروت : دار النفاس

صلاح عبد المجيد، ١٩٨١. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق،

القاهرة: مكتبة لبنان-الطبعة الأولى





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : 337 /Un.03.1/TL.00.1/01/2020  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Survey

31 Januari 2020

Kepada  
Yth. Kepala MTs N 02 Kota Malang  
di  
Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Annisa Rachmadhani  
NIM : 16150121  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2019/2020  
Judul Proposal : Pengembangan Media Pembelajaran Komik untuk Pembelajaran Keterampilan Membaca Kelas VII di MTs N 02 Kota Malang

diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Dr. H. Agus Maimun, M.Pd  
19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 385 /Un.03.1/TL.00.1/02/2020  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

04 Februari 2020

Kepada

Yth. Kepala Kementrian Agama Kota Malang  
di  
Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Annisa Rachmadhani  
NIM : 16150121  
Jurusan : pendidikan bahasa arab  
Semester-Tahun Akademik : Genap - 2019/2020  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Komik untuk keterampilan membaca siswa kelas 7 di Mts N 2 kota Malang  
Lama Penelitian : Februari 2020 sampai dengan April 2020

diberikan izin untuk melakukan penelitian di MTs Negeri 2 Kota Malang.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

  
Drs. H. Maimun, M.Pd  
980817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Yth. Kepala MTs Negeri 2 Kota Malang
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
http:// fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin\_malang.ac.id

Nomor : 520 /Un.03.1/TL.00.1/02/2020  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

10 Februari 2020

Kepada  
Yth. Kepala MTs Negeri 2 Kota Malang  
di  
Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Annisa Rachmadhani  
NIM : 16150121  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2019/2020  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Komik untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab di MTs Negeri 2 Kota Malang  
Lama Penelitian : Februari 2020 sampai dengan April 2020 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Agus Maimun, M.Pd  
19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

**ANGKET PENILAIAN / TANGGAPAN DARI BAHASA MEDIA PEMBELAJARAN**  
**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMI BAHASA ARAB DALAM**  
**PEMBELAJARANKETERMAPILAN MEMBACA SISWA KELAS VII MTS N 02 KOTA**  
**MALANG**

**A. Pengantar**

Media pembelajaran ini didesain untuk siswa MTs kelas VII pada bidang studi Bahasa Arab pokok bahasan keterampilan membaca. Berkaitan dengan pengembangan media pembelajaran tersebut penulis memohon kepada Bapak/Ibu untuk kesediaannya memberikan penilaian terhadap kualitas produk yang telah dikembangkan melalui angket. Hasil dari pengisian angket ini akan digunakan untuk menyempurnakan produk yang telah dihasilkan, agar dapat bermanfaat bagi semua pihak dimasa yang akan datang. Sebelumnya penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya atas kesediaan Bapak/Ibu.

**B. Identitas Ahli**

Nama : **Dr. Taufiqurrahman M.A**  
Intansi : **UIN Maulana Malik Ibrahim Malang**  
Pendidikan :  
Kualifikasi : **Dosen**

**a. Petunjuk Penilaian**

1. Sebelum mengisi angket ini, dimohon terlebih dahulu bapak/ibu membaca atau mempelajari buku ajar yang dikembangkan.
2. Berilah tanda silang (√) pada alternatif jawaban yang paling sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
3. Kritik dan Saran dapat Bapak/ Ibu yang telah disediakan

**b. Keterangan**

Jawaban	Keterangan	Skor
SS	Sangat sesuai	5
S	Sesuai	4
CS	Cukup Sesuai	3
KS	Kurang Sesuai	2
TS	Tidak Sesuai	1

c. Penilaian

No	Keterangan	Alternatif jawaban				
		SS	S	CS	KS	TS
1.	Desain cover yang digunakan sesuai	✓				
2.	Ketepatan pemakaian jenis huruf yang digunakan dalam halaman depan		✓			
3.	Bentuk, posisi, warna memiliki fungsi yang sama pada setiap lembarnya		✓			
4.	Komposisi teks (ukuran, warna dan jenis) jelas sehingga mudah dibaca oleh pembaca		✓			
5.	Keterpaduan antara warna teks dan <i>background</i>	✓				
6.	Kualitas gambar baik dan sesuai dengan materi pembelajaran	✓				
7.	Warna yang dipilih dapat menarik perhatian	✓				
8.	Perpaduan warna sangat cocok	✓				
9.	Ukuran huruf sudah sesuai		✓			
10.	Ketepatan penempatan gambar		✓			

d. Kritik

- Banyak kesalahan gramatikal spt hal . 6, 7.  
 - ada kata yg belum diberi Harakat  
 - penggunaan istilah yg kurang tepat hal 14.

e. Saran

- diperbaiki  
 - setelah diperbaiki, silahkan dicoba untuk diketahui efektifitas produk ini dalam mengatasi masalah & memenuhi kebutuhan.

Validator ahli desain

  
 R. Taufiqurrahman

**ANGKET PENILAIAN / TANGGAPAN DARI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN  
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK BAHASA ARAB DALAM  
PEMBELAJARANKETERMAPILAN MEMBACA SISWA KELAS VII MTS N 02 KOTA  
MALANG**

**A. Pengantar**

Media pembelajaran ini didesain untuk siswa MTs kelas VII pada bidang studi Bahasa Arab pokok bahasan keterampilan membaca. Berkaitan dengan pengembangan media pembelajaran tersebut penulis memohon kepada Bapak/Ibu untuk kesediaannya memberikan penilaian terhadap kualitas produk yang telah dikembangkan melalui angket. Hasil dari pengisian angket ini akan digunakan untuk menyempurnakan produk yang telah dihasilkan, agar dapat bermanfaat bagi semua pihak dimasa yang akan datang. Sebelumnya penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya atas kesediaan Bapak/Ibu.

**B. Identitas Ahli**

Nama : Ahmad Malda  
 Intansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
 Pendidikan : S3 PBA  
 Kualifikasi : Dosen

**a. Petunjuk Penilaian**

1. Sebelum mengisi angket ini, dimohon terlebih dahulu bapak/ibu membaca atau mempelajari buku ajar yang dikembangkan.
2. Berilah tanda silang (√) pada alternatif jawaban yang paling sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
3. Kritik dan Saran dapat Bapak/ Ibu yang telah disediakan

**b. Keterangan**

Jawaban	Keterangan	Skor
SS	Sangat sesuai	5
S	Sesuai	4
CS	Cukup Sesuai	3
KS	Kurang Sesuai	2
TS	Tidak Sesuai	1

c. Penilaian

No	Keterangan	Alternatif jawaban				
		SS	S	CS	KS	TS
1.	Desain cover yang digunakan sesuai	✓				
2.	Ketepatan pemakaian jenis huruf yang digunakan dalam halaman depan	✓				
3.	Bentuk, posisi, warna memiliki fungsi yang sama pada setiap lembarnya	✓				
4.	Komposisi teks (ukuran, warna dan jenis) jelas sehingga mudah dibaca oleh pembaca	✓				
5.	Keterpaduan antara warna teks dan <i>background</i>	✓				
6.	Kualitas gambar baik dan sesuai dengan materi pembelajaran		✓			
7.	Warna yang dipilih dapat menarik perhatian		✓			
8.	Perpaduan warna sangat cocok	✓				
9.	Ukuran huruf sudah sesuai	✓				
10.	Ketepatan penempatan gambar		✓			

d. Kritik

—

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

e. Saran

—

.....

.....

.....

.....

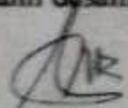
.....

.....

.....

.....

Validator ahli desain

  
 (Ahmad Mubli)

## Pengembangan Media Pembelajaran Komik untuk Pembelajaran Keterampilan Qiro'ah di MTs Negeri 2 Kota Malang

### A. Pengantar

Berkaitan Pengembangan Media Pembelajaran Komik untuk Pembelajaran Keterampilan Qiro'ah di MTs Negeri 2 Kota Malang semester 2, maka peneliti bermaksud mengadakan validasi buku yang telah dikembangkan sebagai salah satu buku pendamping pembelajaran bahasa Arab. oleh karena itu, peneliti memohon kesediaan bapak/ibu agar mengisi angket dibawah ini.

Tujuan dari pengisian angket adalah untuk mengetahui kesesuaian pemanfaatan komik bahasa Arab yang telah dirancang berdasarkan disiplin ilmu bahasa Arab. hasil dari pengukuran ini akan digunakan peneliti untuk penyempurnaan buku permainan edukatif bahasa Arab agar dapat dimanfaatkan dalam proses pembelajaran. Sebelumnya peneliti sampaikan terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu.

### B. Identitas Ahli

Nama : Dr Daniyal Hilmi M.A  
Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
Pendidikan :  
Kualifikasi : Dosen

#### a. Petunjuk Penilaian

1. Sebelum mengisi angket ini, dimohon terlebih dahulu bapak/ibu membaca atau mempelajari buku ajar yang dikembangkan.
2. Berilah tanda silang (√) pada alternatif jawaban yang paling sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
3. Kritik dan Saran dapat Bapak/ Ibu yang telah disediakan

#### b. Keterangan

Jawaban	Keterangan	Skor
SS	Sangat sesuai	5
S	Sesuai	4
CS	Cukup Sesuai	3
KS	Kurang Sesuai	2
TS	Tidak Sesuai	1

c. Penilaian

No	Keterangan	Alternatif jawaban				
		SS	S	CS	KS	TS
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar		✓			
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan indikator		✓			
3.	Penyampaian materi telah urut		✓			
4.	Pemilihan gambar sesuai dengan materi		✓			
5.	Konsistensi dalam penyajian		✓			
6.	Pemilihan permainan sesuai dengan siswa	✓				
7.	Buku permainan edukasi dapat mencapai tujuan pembelajaran		✓			
8.	Buku permainan edukasi dapat menumbuhkan motivasi pembelajaran	✓				
9.	Konsistensi dalam penyajian		✓			
10.	Penggunaan bahasa yang tepat dalam menjelaskan materi permainan		✓			

d. Kritik

- Agar dicantumkan KDA kebalikannya yg berlainan di bawah

.....

.....

.....

.....

.....

e. Saran

- Perbaiki susunan yg kurang tepat

- Pola komik menjadi media yang membantu

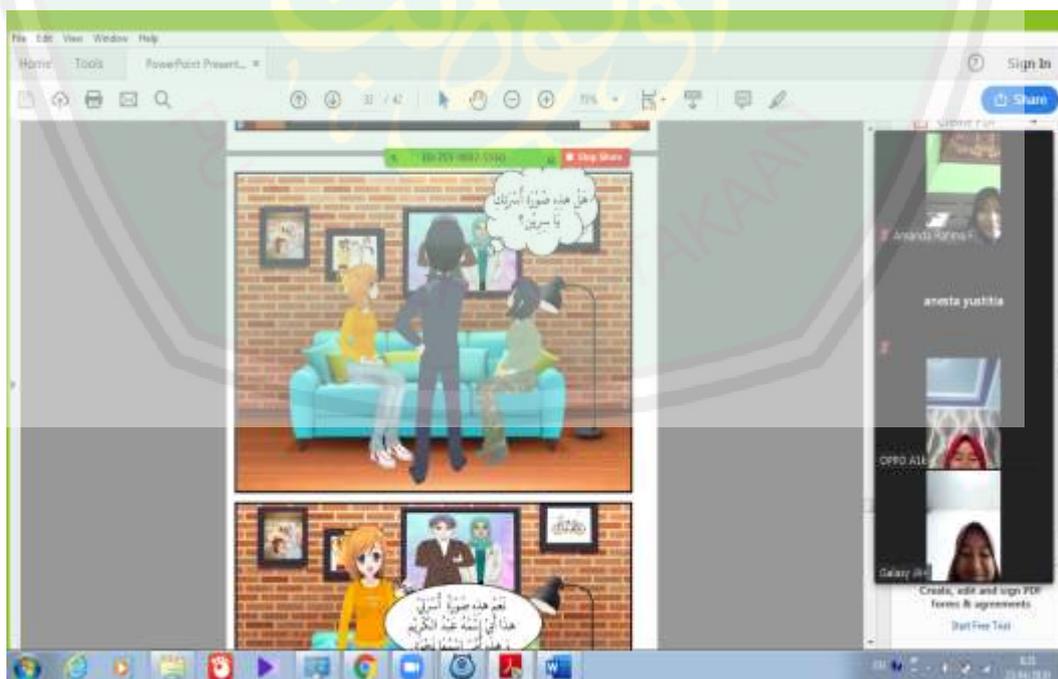
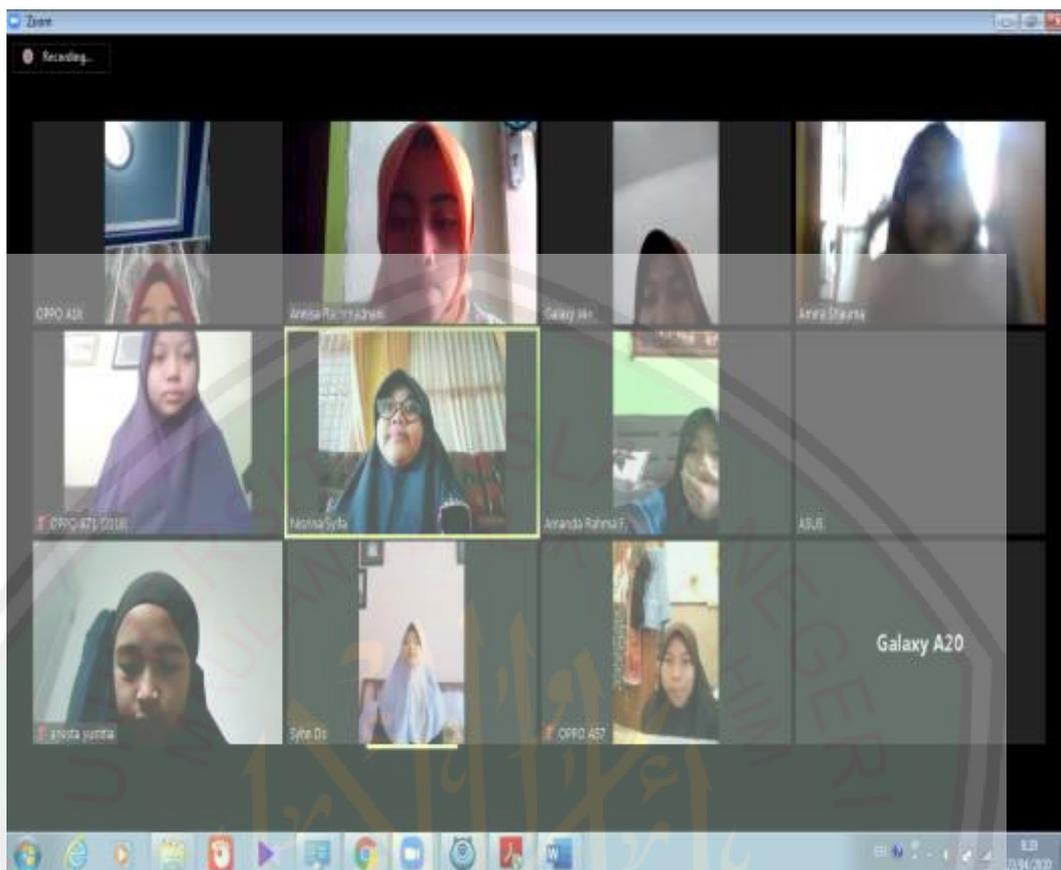
peningkatan belajar siswa

.....

.....

Validator ahli materi

*[Signature]*  
Dr. PANJAC. HERN

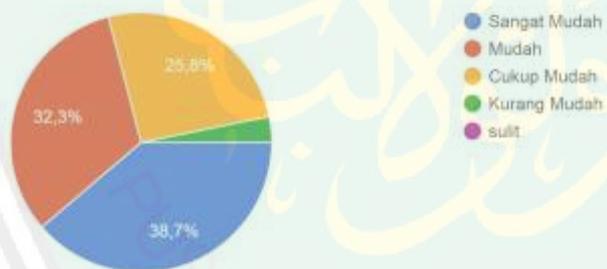


No Absen  
31 tanggapan

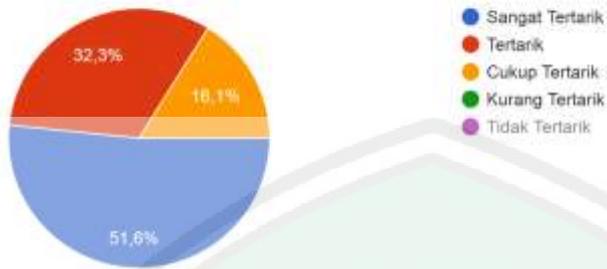


1. Apakah media Komik berbahasa Arab dapat memudahkan kamu belajar bahasa Arab ?

31 tanggapan

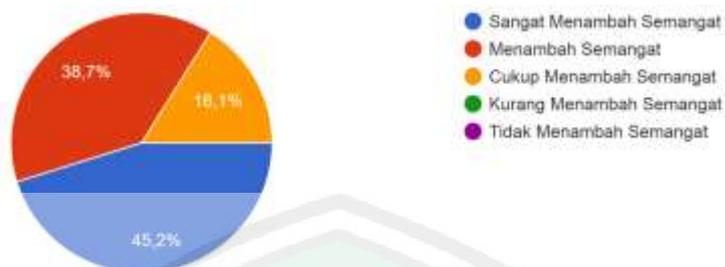


2. Apakah kamu tertarik belajar bahasa arab dengan menggunakan komik ini?  
31 tanggapan



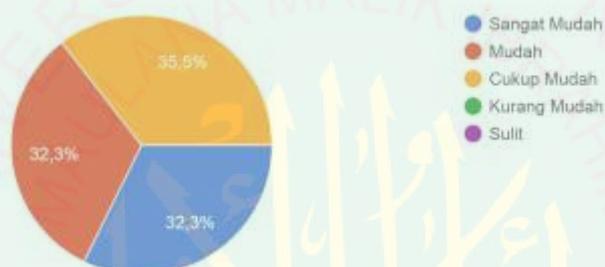
3. Apakah dengan media komik dapat menambah semangat belajar bahasa Arab?

31 tanggapan



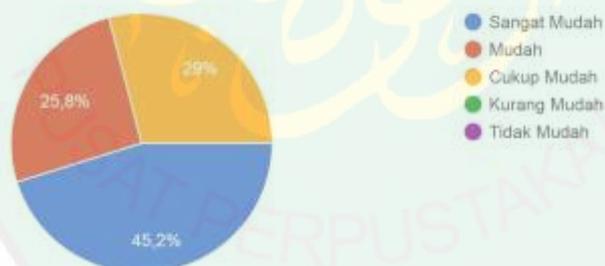
4. Apakah kamu dapat memahami materi pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media komik ini?

31 tanggapan



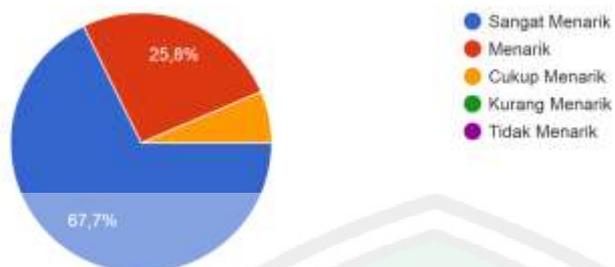
6. Apakah Jenis huruf yang terdapat dalam komik ini mudah dibaca?

31 tanggapan



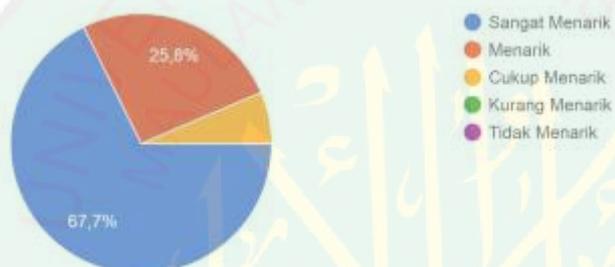
7. Apakah gambar yang ada didalam media ini menarik?

31 tanggapan



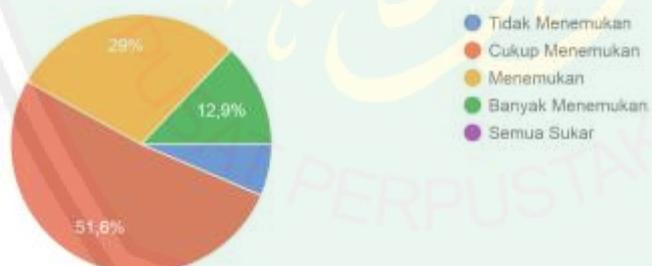
7. Apakah gambar yang ada didalam media ini menarik?

31 tanggapan



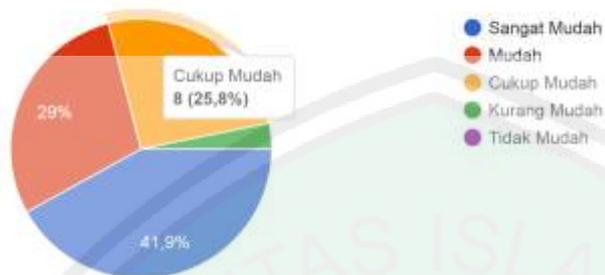
8. Selama belajar menggunakan media komik ini, apakah kamu menemukan kata kata yang sukar?

31 tanggapan



9. Apakah cerita yang ada dalam media komik ini mudah dipahami?

31 tanggapan

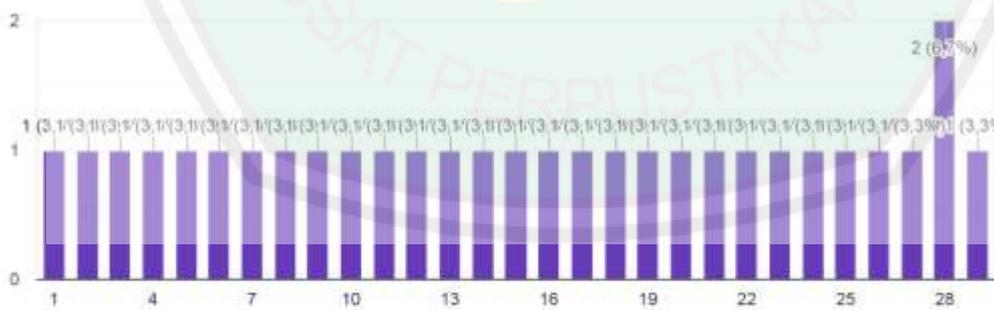


10. Apakah dengan Media Komik ini dapat membantu kalian dalam memahami teks Qira'ah Bahasa arab?

31 tanggapan



No Absen  
30 tanggapan



1. مَا عَلَوَالِ بَيْتِ سَرَيْنِ ؟

31 / 31 tanggapan yang benar



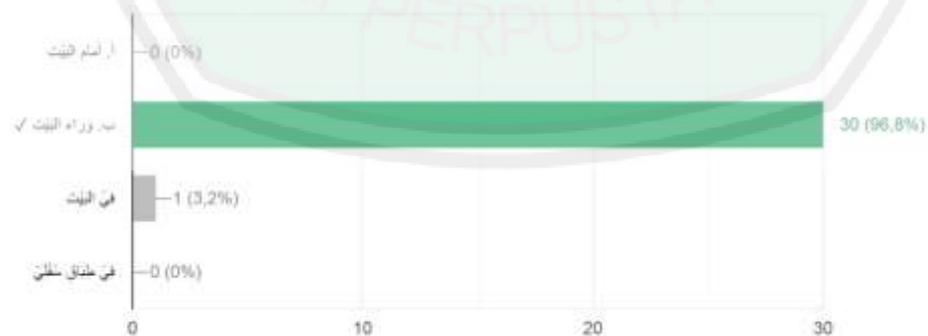
2. "مَا الْمُرَادُ مِنْ كَلِمَةِ "طَبَاقٌ عَلْوِيٌّ" ؟

31 / 31 tanggapan yang benar



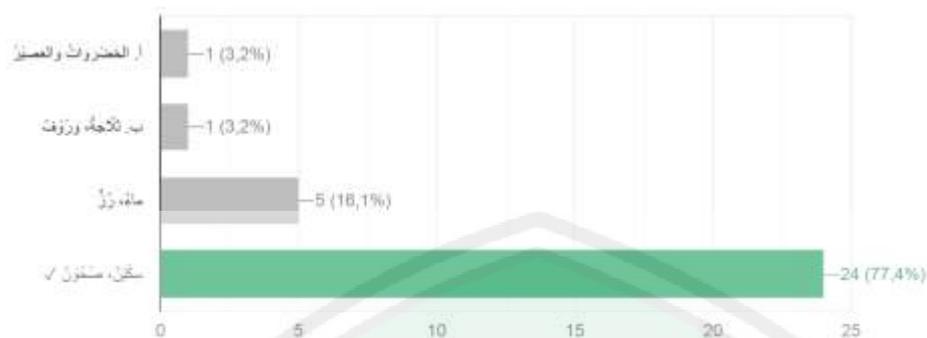
3. أَيُّ زُجْرَةٍ يَسْمَيْنِ ؟

30 / 31 tanggapan yang benar



4. ... أدوات للطبخ ...

24 / 31 tanggapan yang benar



5. ... أين المطعم؟

28 / 31 tanggapan yang benar

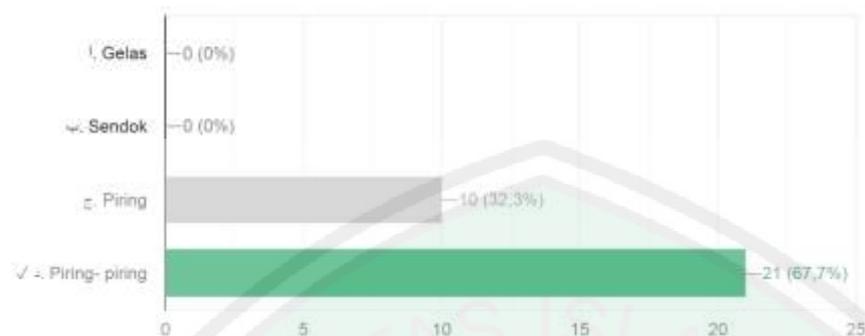


6. أين المتجأ؟

24 / 30 tanggapan yang benar



7. ما المغطى من صحنون ؟  
21 / 31 tanggapan yang benar



8. أين عُرفَ حُرُفَةُ المَداكِرَةِ ؟  
29 / 31 tanggapan yang benar



9. كَمَ عَدَدُ أَخْرَما عِثاسَة 9,  
16 / 30 tanggapan yang benar



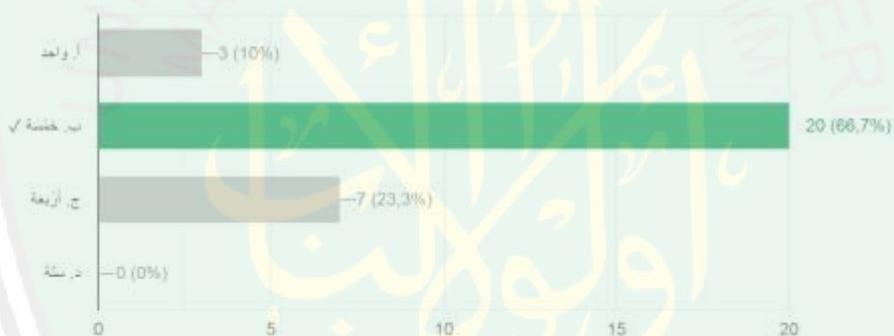
10. هل تشاهد عائشة التلفزيون بعد صلاة العشاء ؟

28 / 31 tanggapan yang benar



11. كم عدد أسرى بدرين ؟

20 / 30 tanggapan yang benar



12. ما اسم أبي وأمي سرين ؟

26 / 31 tanggapan yang benar



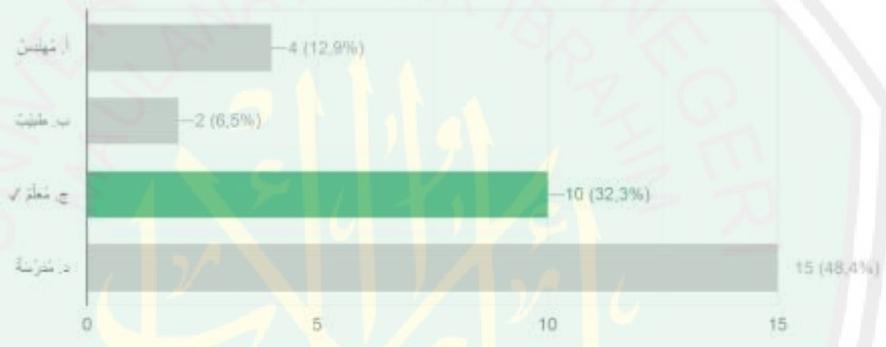
13. كم عُمرُ إِبْنِ عَاصِمٍ؟

22 / 31 tanggapan yang benar



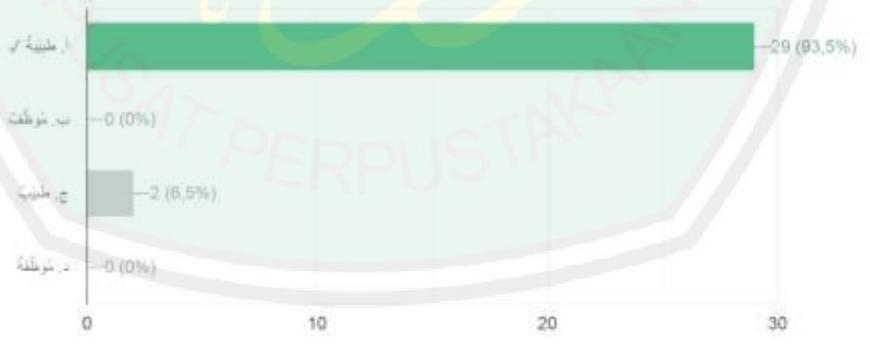
14. هو يُعالم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية 3 مالانج. "ما المهنة أبنه؟"

10 / 31 tanggapan yang benar



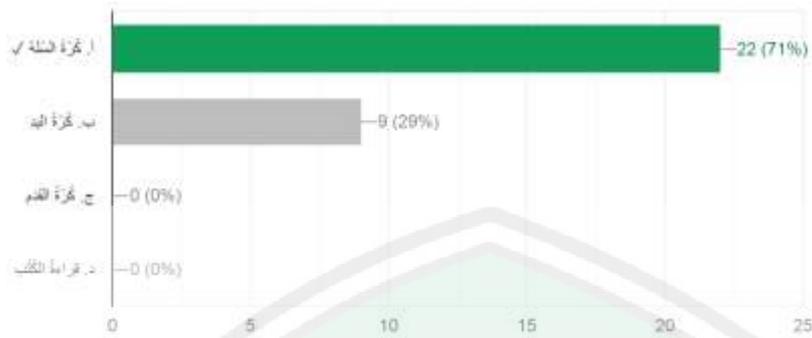
15. ما المهنة أمية؟

29 / 31 tanggapan yang benar



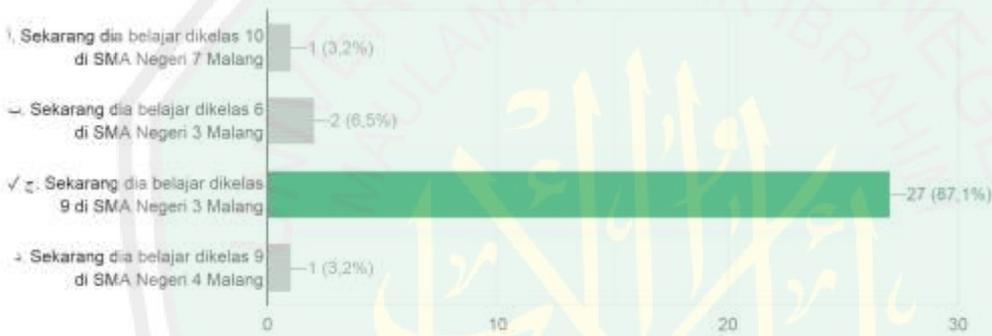
16. ما هو أئمة حسين؟

22 / 31 tanggapan yang benar



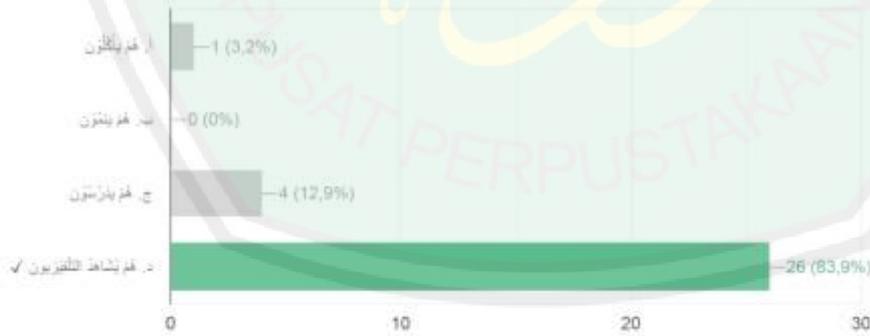
17. "الآن هو يدرس في الفصل التاسع من المدرسة العالية 4 مالانج."

27 / 31 tanggapan yang benar

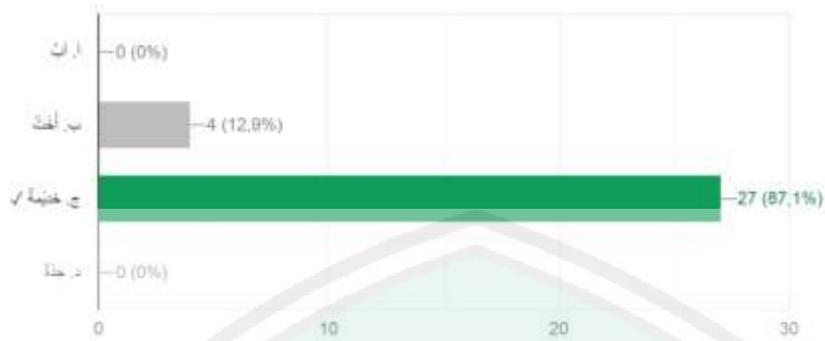


18. ماذا يفعل مبرين وأسرته في غرفة الجلوس؟

26 / 31 tanggapan yang benar

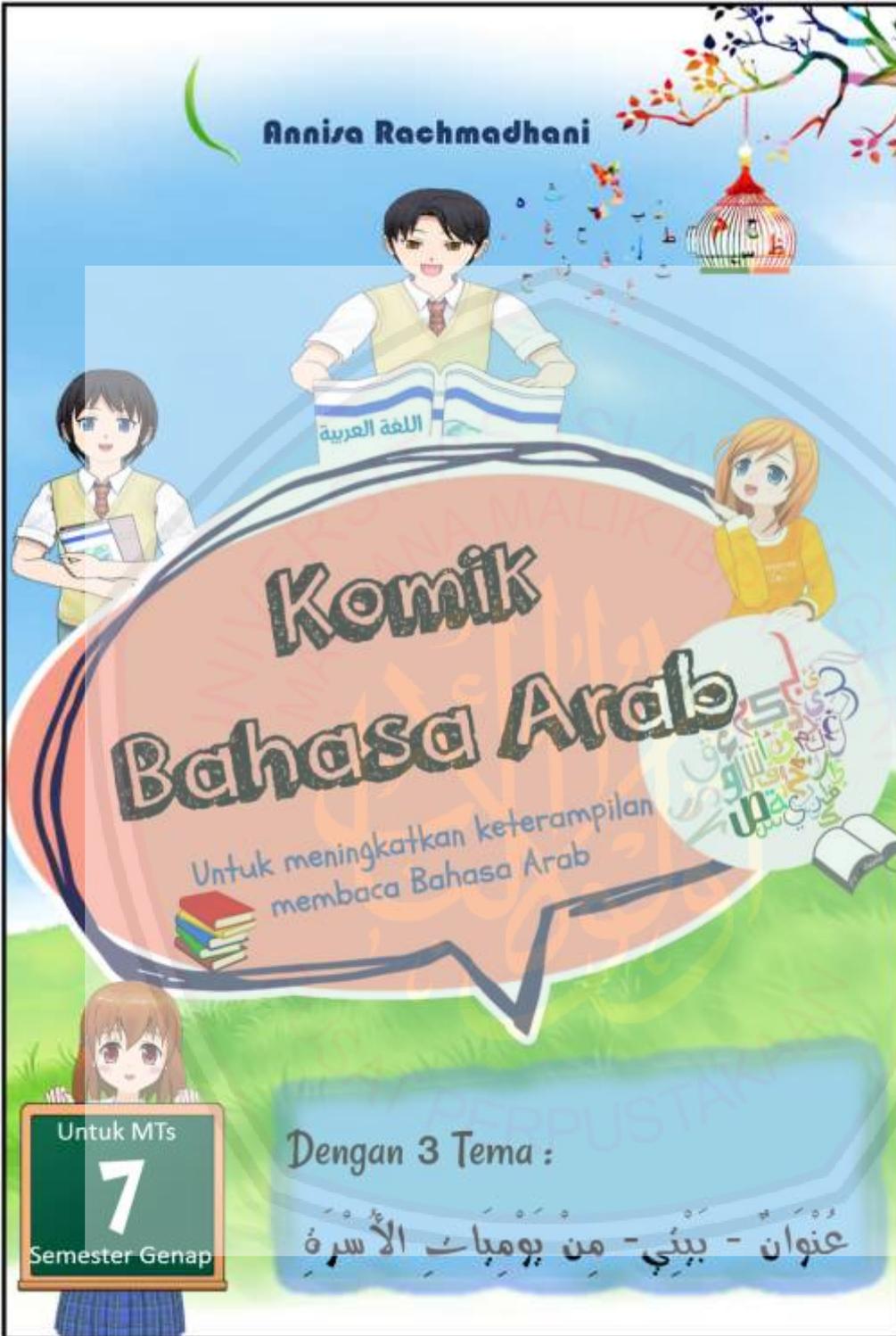


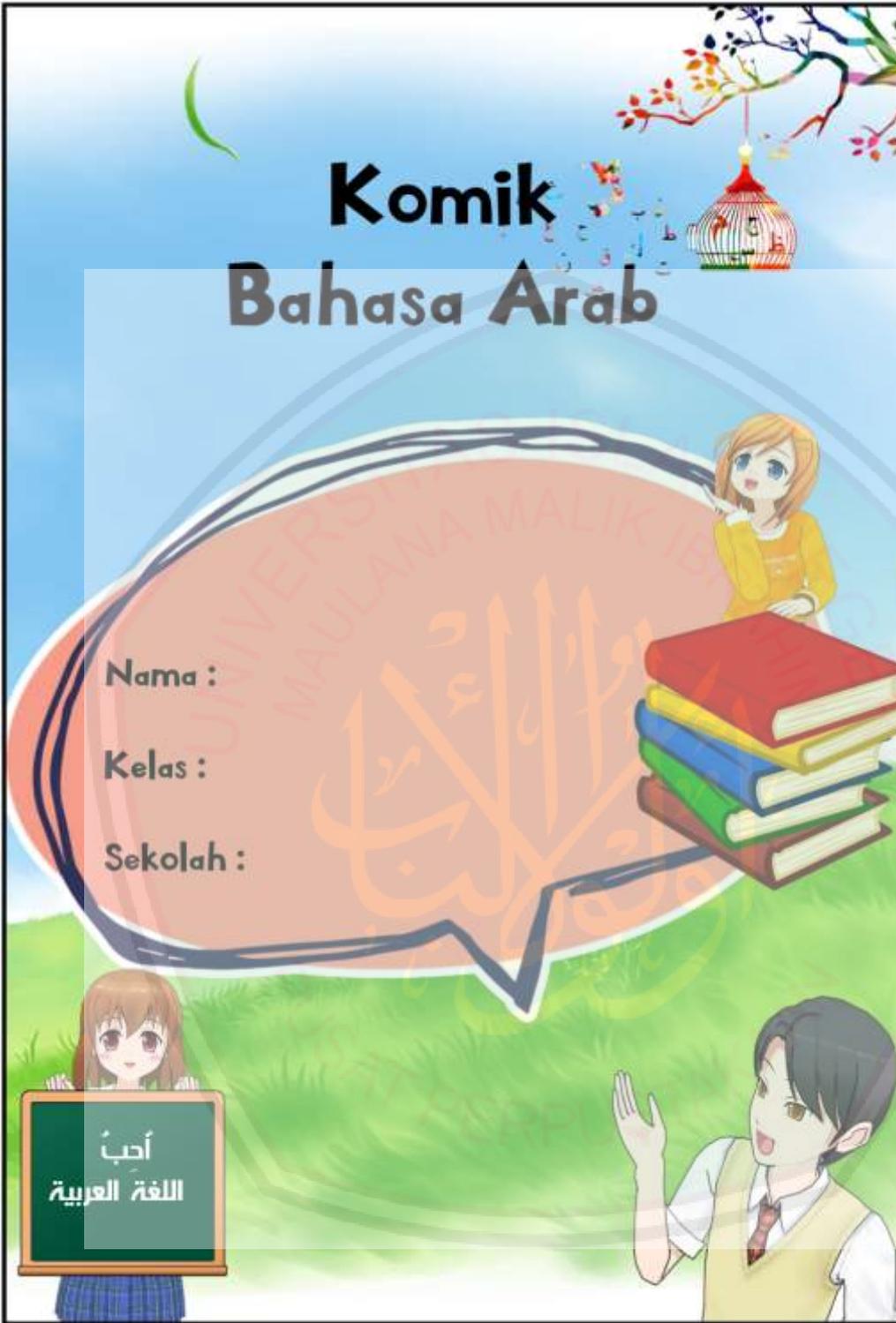
19. من يساعد أم سرين على الطبخ؟  
27 / 31 tanggapan yang benar



20. ماذا تفعل سرين و أخوة بعد صلاة العشاء.  
27 / 31 tanggapan yang benar







# **KOMIK BAHASA ARAB**

**Penyusun**

**Annisa Rachmadhani**

**Dosen Pembimbing**

**Dr. Slamet Daroini, M. A**

**Validator Desain**

**Ahmad Makki Hasan, M.Pd**

**Validator Bahasa**

**Dr.H. Taufiqurrachman. M.A**

**Validator Isi**

**Dr. Danial Hilmi, M.Pd**

**Dibuat Menggunakan Aplikasi Comipo**

**Disusun Untuk Memenuhi Tugas Akhir S1**

**Pendidikan Bahasa Arab**

**Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang**

# Kata Pengantar

Segala puji kami panjatkan kepada Allah yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Berkat Rahmat-Nya penulis berhasil menyelesaikan Media Pembelajaran berbentuk komik untuk keterampilan membaca siswa di Madrasah Tsanawiyah ini. Buku ini disusun berdasarkan standart isi Madrasah Tsanawiyah Tahun 2008 dan Kurikulum 2013.

Materi qira'ah merupakan materi pokok yang memiliki keterkaitan yang kuat dengan maharah/keterampilan yang lainnya. Memahami teks bacaan tidaklah mudah juga tidak terlalu sulit. Dengan keadaan ini maka komik ini dilengkapi dengan ilustrasi gambar yang akan memudahkan para siswa memahami teks bacaan. Selain itu gambar akan menumbuhkan minat membaca para siswa Madrasah Tsanawiyah.

Saat ini proses pembelajaran di sekolah diharapkan dapat diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan memotivasi dan mendorong siswa untuk belajar mandiri. Media Pembelajaran berbentuk komik ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang menarik, berkesan, menyenangkan dan memotivasi siswa dalam belajar.

Media komik yang disusun ini masih jauh dari kriteria sempurna. Semoga Media Pembelajaran berbentuk komik ini dapat menjadi alternatif media pembelajaran bahasa Arab yang mampu menciptakan proses pembelajaran yang menarik dan berkesan.

Malang, 11 Februari 2020  
Penulis

Annisa Rachmadhani

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU .....	v
KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR .....	vi
Pengenalan Tokoh .....	1
TEMA 1 : العنوان .....	3
TEMA 2 : بيتي .....	12
TEMA 3 : من يوميات الأسرة .....	19
Tentang Penulis .....	28

### Kompetensi Dasar

**3.3 Menemukan Makna atau gagasan dari kata, frase dan kalimat Bahasa arab yang berkaitan dengan**  
العنوان، بيتي، من يوميات الأسرة

#### Indikator

1. Siswa mampu membaca teks qira'ah dengan baik dan benar.
2. Siswa mampu menerjemahkan teks qira'ah
3. Siswa mampu mengidentifikasi tema wacana, yang berbentuk objektif mengenai kandungan bahan qira'ah
4. Siswa mampu menentukan gagasan, informasi secara rinci

## Petunjuk Penggunaan Buku

### Kompetensi Dasar dan Indikator

Disajikan bagi siswa dan guru agar dapat memahami kompetensi dasar dan indikator yang harus dicapai selama proses pembelajaran



### Sampul Bab

Disajikan pada setiap awal bab dengan menampilkan ilustrasi dari tema secara umum materi bab, sehingga siswa tertarik untuk belajar



Baca panel dari kanan ke kiri atau dari atas ke bawah



Kenali nama tokoh didalam komik dengan membacanya di lembar pengenalan tokoh



## Petunjuk penggunaan buku bagi guru

- a. Guru membaca materi qira'ah. Sementara itu para siswa mendengarkannya dengan penuh perhatian.
- b. Seluruh siswa menirukan bacaan guru kalimat perkalimat
- c. Guru meminta siswa memperhatikan arti dari bacaan tersebut
- d. Secara bergiliran ketua kelompok menjelaskan hasil diskusi di depan kelas
- e. Para siswa diminta menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan kandungan qira'ah

Keseluruhan teks qira'ah dalam buku ini dilengkapi dengan ilustrasi gambar yang sesuai dengan alur cerita, agar mempermudah siswa dalam memahami teks qira'ah selain itu untuk meningkatkan minat baca siswa dalam membaca teks qira'ah.



**السَّلَامُ عَلَيْكُمْ**  
 إِسْمِي سَرِين  
 عُنْوَانِي فِي شَارِعِ غَاجَايَانَا الرَّقْمُ ٥٤ مَالَانْج  
 رَقْمُ مَحْمُولِي ٠٨٥٦٩٧٧١٣٢٥٦



إِسْمِي حِلْوَة  
 عُنْوَانِي فِي شَارِعِ بَنْدُونْجِ الرَّقْمُ ٦٦ مَالَانْج  
 رَقْمُ مَحْمُولِي ٠٨٥٦٩٢٨٨٧٨٢٧٣



إِسْمِي حَامِدَة  
 عُنْوَانِي فِي شَارِعِ جَاكْرَتَا الرَّقْمُ ٧٣ مَالَانْج  
 رَقْمُ مَحْمُولِي ٠٨٥٦٤٣٥٨٨٢٥٩





إِسْمِي فَرْحَانُ  
عُنْوَانِي فِي الشَّارِعِ سُورَةُ الرَّقْمِ ٨١ مَالَانُج  
رَقْمٌ مَحْمُولِي ٠٨٥٦٠٧٦٨٢٥٩٣



إِسْمِي زَكِي  
عُنْوَانِي فِي شَارِعِ سُورَاتَابَايَا الرَّقْمِ ٩٧ مَالَانُج  
رَقْمٌ مَحْمُولِي ٠٨٥٦٩٧٧٨٨٢٥٩





5



6



دَخَلَتْ سَرِينُ، حَامِدَةُ، فَرْحَانُ، وَ حَلْوَةُ إِلَى الْفَصْلِ. ثُمَّ تَعَلَّمُوا وَ اهْتَمُّوا الدُّرُوسَ بِالْجِدِّ. وَ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ انْتَهَتْ الدَّرَاسَةُ. أَعْطَى الْمُدْرَسُ الْوَجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ حَتَّى حَانَ وَقْتُ الْإِسْتِرَاحَةِ.









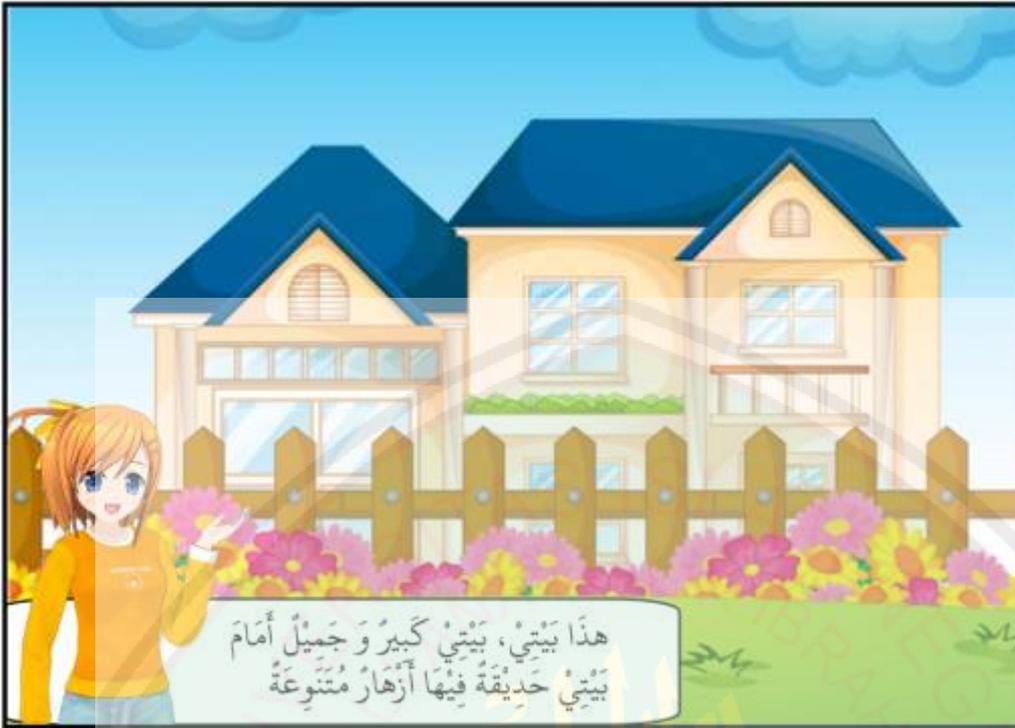




## التدريب

١. مَنْ هِيَ سَرِينُ؟
٢. مَاذَا تَفْعَلُ سَرِينُ وَ أَصْحَابُهَا حِينَمَا دُقَّ الْجَرَسُ؟
٣. مَاذَا سَيَفْعَلُونَ حِينَمَا يَنَالُونَ الْوَاجِبَاتِ الْمُنْزَلِيَّةِ؟
٤. هَلْ بَيْتُ سَرِينُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟
٥. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَذْهَبُ أَصْحَابُ سَرِينُ إِلَى بَيْتِهَا؟











غُرْفَتِي النَّوْمِ أَمَامَ غُرْفَةِ الْعَائِلَةِ. فِيهِ سَرِيرٌ، وَسَادَةٌ وَخِزَانَةٌ. وَأَشَاهِدُ التِّلْفِيزِيُونَ مَعَ  
أَسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْعَائِلَةِ.



هَلْ سَتَتَعَلَّمُ فِي  
غُرْفَتِكَ يَا شَرِين؟

لا... وَلَكِنْ سَتَتَعَلَّمُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ



يَا سَرِينُ أُرِيدُ أَنْ أَبْوَلَ  
أَيْنَ الْحَمَامِ؟



ثُمَّ أَيْنَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟



الْحَمَامُ وَرَاءَ غُرْفَةِ  
الْعَائِلَةِ، جَانِبَهُ  
الْمَطْبَخُ





وَرَاءَ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ الْمَطْبُخِ. فِيهِ ثَلَاجَةٌ، وَرُفٌّ، أَدَوَاتٌ لِلطَّبْخِ وَمَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ. فِي الثَّلَاجَةِ، الْفَوَاكِيهِ وَالْخَضِرَوَاتُ وَالْعَصِيرُ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ. فِي الرَّفِّ صُحُونٌ وَكُؤُبٌ. وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَالْأَطْعِمَةُ الْمُتَنَوِّعَةُ.



## التَدْرِيب

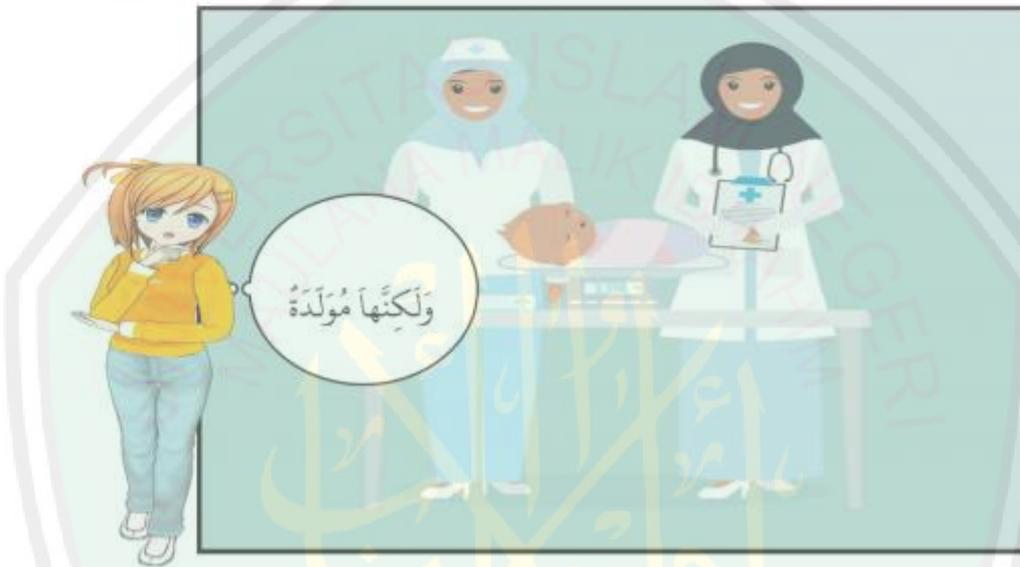
١. لِمَاذَا تَعِبَ زَكِيٌّ؟
٢. فِي أَيِّ غُرْفَةٍ هُمْ سَيَتَعَلَّمُونَ؟
٣. كَمْ عَدَدُ الْغُرْفِ فِي بَيْتِ سَرِينِ؟ وَ أَذْكَرُ!
٤. أَيْنَ الْمَطْبُخُ؟
٥. أَيْنَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟



















## التدريب

١. كم عدد أسرة سيرين؟
٢. ما اسم أميها و ما اسم أبيها؟
٣. من يعمل في المستشفى؟
٤. ماذا يعمل سيرين و أخوها بعد صلاة العشاء؟
٥. ماذا يقرأ أبو سيرين في غرفة الجلوس؟
٦. اشرح عن هواية أخيها سيرين!
٧. اشرح أعمال اليومية من أسرة سيرين!

# مراجع

Kementrian Agama Republik Indonesia, 2014  
Buku siswa Bahasa Arab Kelas VII MTs  
Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013. Jakarta:  
Kementrian Agama RI.

Munawwir< A. W, 2007, Kamus Al- Munawwir  
Indonesia Arab Terlengkap, Surabaya,  
Progressif.

# Tentang Penulis



**Annisa Rachmadhani**

**Kelahiran Malang pada 05 Februari 1996**

merupakan seorang mahasiswa

**Jurusan Pendidikan Bahasa Arab**

**Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang**

Memiliki hobi tari dan olahraga. Saat ini perempuan yang memiliki nama panggilan nhea menuangkan ide kreatifnya untuk mengembangkan sebuah Media Pembelajaran berbentuk Komik untuk digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya Maharah Qira'ah yang bertujuan untuk menambah sumber belajar peserta didik serta meningkatkan semangat peserta didik dalam belajar Bahasa Arab yang dikemas dalam bentuk cerita pendek bergambar.

**Tahiyah Arobiyah**

**Malang, 11 Februari 2020**

Kontak Penulis

E-mail : [annisarachmadhani359@gmail.com](mailto:annisarachmadhani359@gmail.com)

Call : +6285607682593





# Komik Pembelajaran Bahasa Arab

Selepas pembelajaran  
Matematika dikelas 7A seluruh  
Siswa mendapatkan Pekerjaan rumah yang  
sangat banyak. Farhan merasa berat untuk  
mengerjakan PR nya sendiri. Kemudian Farhan  
mempunyai ide untuk mengerjakan Pekerjaan  
rumah Bersama-sama. Farhan pun mengajak  
Hamidah Shirin dan Hilwah untuk mengerjakan  
PR Bersama sama . Namun mereka bingung  
untuk menentukan tempat dimana  
mereka akan belajar.



Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan  
Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang