

ملخص

مطهرة، هندية. ٢٠١٣. تدريس العلاج بالكتابة التعبيرية لانخفاض الضغط لمريض تشويش ن ف س د ية. بحث العلم، كلية العلم النفس، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
مفتاح الكلمات : ضغط، العلاج بالكتابة التعبيرية، تشويش ن ف س د ية.
المشرف : دكتور بولنا صالحة الماحستر

الضغط هو الحال أو الشعور حين ما يشعر شخص المطالبة التي تجاوز الموارد الشخصية والاجتماعية. السلسلة من حافز شخص و استجابته على الحدث استقبله، التأثير عن الضغط الذي يشعره شخص مآثر بتقييم (الإدراك ي) و مهاراته في إدارة الضغط (الإجهاد مع ال تعامل). (لازاروس و فولكمان في ميك غراط، ٢٠٠: ١٣٥). الضغط الذي لا ينتهاء فيه يمكن أن يجعل المرض الجسمي الذي يسمى بن ف س د ية. قال حالم (٢٠٠٧)، ن ف س د ية يعرف بحال نفسي يآثر مرض جسمي. العلاج بالكتابة التعبيرية هو عملية العلاج باستخدام طريقة الكتابة التعبيرية لتعبير الخبرة العاطفية، لتخفيض الضغط حتى يعاون في تحسين الصحة البدن و وضوح التفكير و تحسين الأخلاق و مستقر العاطف. تعبير العاطفي هو تعبير عالمي من العاطف الحقيقي (بيري و فيني باكر في غراف في قانينتين، ويداواتي، و أسيه، ٢٠١١: ٢٥).

فصيغة الأسئلة في هذا لبحث و هدفه يركز في درجة الضغط الفاعل قبل و بعد فعل العلاج بالكتابة التعبيرية و عملية التي بفعله الفاعل في هذا العلاج لتخفيض الضغط المريض تشويش ن ف س د ية. منهجية البحث في هذا البحث العلمي منهج كيفي، يعرف مولونق أنه بحث لفهم الحادث قاضه الفاعل (مثل السلوك و الراعي و حافز و غير ذلك) كلية، بطريقة تعريف الكلمات واللغة في جملة خاصة علمية و ينفع في كثير من الطريقات العلمية. البحث الكيفي في هذا البحث يستخدم استراتيجية بحث دراسة الحالة. دراسة الحالة هي استراتيجية بحث كيفي تركز في مسئلة واحدة ويستخدم سلسلة طريقة البحث (أغوستا، ٢٠٠٥: ١٤)

حاصلات هذا البحث هي (١- درجة ضغط الفاعل قبل المعاملة شخصان (٦٦,٧٪) يدخل في طبقة متوسطة، و شخص واحد (٣٣,٣٪) في طبقة متقدمة. حاصل قبل الاختبار يدل معدل الفاعل في طبقة متوسطة (٢- طبقة ضغط الفاعل بعد المعاملة، يوجد شخص واحد في طبقة منخفضة (٣٣,٣٪) و شخصان في طبقة متوسطة (٦٦,٧٪). البيان يدل أن لا فاعل في طبقة متقدمة و (٣- عملية الفاعل يناسب بالدلائل معروفة. يعني الفاعل بفعل شيان في عملية العلاج بالكتابة التعبيرية هما: تعبير الحادث المؤلمة و العاطف يتعلق بذلك الحادث. ثم العملية يعاون تحسين الحال ن ف س د ية يشعره الفاعل.