

البحث الجامعي

فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP)

في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج

إعداد :

محمد إقبال

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٨٥

إشراف :

د. زكية عارفة

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

البحث الجامعي

فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP)

في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج

مقدم لاكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

محمد إقبال

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٨٥

إشراف :

د. زكية عارفة

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

استعمال

تعلموا العربية فإنها تثبت العقل وتزيد في المرءة

((عمر بن الخطاب رضي الله عنه))

قال الإمام الشافعي:

العلم صيد والكتابة قيده * قيد صيودك بالحبال الوثيقة

فمن حماقة أن تصيد غزالة * ونفكها بين الخلائق طالقة

إهداء

أهدي خالصا هذا البحث الجامعي إلى:

أبي المحبوب و أمي المحبوبة

أبي نور حميدي وأمي سلمية راجي

الذين أدباني أحسن التأديب وعلماني كل شيء، اللذين علماني عن محافظة النفس،
الذي قد ربّاني منذ صغيري

عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة ويعلى درجاتهما في الدنيا ويعطيهما طول
العمر وصحة دائما

وأخي الصغير محمد صالح عفيف الذي الدعاء لي كلا صلاة

وجميع المعلمين الذين قد علمني من حرفا واحدا منذ صغاري في روضة الأطفال حتى
كباري في هذه جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، أقول لهم جميعا

شكرا بلا غاية وعفوا بلا نهاية

وكذلك إلى جميع إخواني وأخواتي في الله منذ كنت في مرحلة الطفولة إلى هذه المرحلة.
عسى الله أن يؤتي باركتهم في حياتهم الآن والمستقبل آمين...

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم على العباد فصب الماء صبا، وشق الأرض شقا، ورزقهم خيرات، وأطعمهم فاكهة وأبا، أحمده سبحانه وأشكره على نعمه التي لا تعدّ ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل وتحبون المال حبا جما، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت من البحث الجامعي بالموضوع فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج". وقد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحث الشكر إلى:

١. أ.د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. أ.د. أغوس ميمون، عميد الكلية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. د. مملوءة الحسنه ر، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. د. زكية عارفة التي تفضل بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠١٥ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٧. جميع أصحابي الذين نصرروا في تأليف هذا البحث العلمي.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ٦ مارث ٢٠٢٠

الباحث

محمد إقبال

الرقم الجامعي: ١٥١٥٠٠٨٥



تقرير المشرفة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحثة:

الاسم : محمد إقبال

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٥

عنوان البحث : فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠٢٠ م.

تقرير بمالانج، ١٠ مارس ٢٠٢٠

المشرفة،

د. زكية عارفة

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألفه الطالب:

الاسم : محمد إقبال

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٥

عنوان البحث : فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج

إلتزام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م.

تقرير بمالانج، ١٣ مارس ٢٠٢٠ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

د. مملوءة الحسنة

الرقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية العلوم التربية و التعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألفه الطالب:

الاسم : محمد إقبال

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٥

عنوان البحث : فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج.

لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

تقرير بمالانج، ١٠ مارس ٢٠٢٠ م

كلية التربية والتعليم
KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA
أ.د. أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



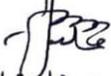
مواعد الإشراف

الاسم : محمد إقبال
الرقم الجامعي : ١٥١٥٠١٠٨:
المشرف : د. زكية عارفة
عنوان البحث : فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج.

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٣١ أكتوبر ٢٠١٩	الفصل الأول-الباب الثالث	
٢	١٠ ديسمبر ٢٠١٩	الفصل الرابع	
٣	١٧ ديسمبر ٢٠١٩	أدوات البحث	
٤	٢١ ديسمبر ٢٠١٩	الفصل الرابع	
٥	٧ يناير ٢٠٢٠	الفصل الخامس	
٦	٩ يناير ٢٠٢٠	الفصل الأول- الفصل الخامس	
٧	١٣ يناير ٢٠٢٠	الفصل الأول- الفصل السادس	
٨	٢١ يناير ٢٠٢٠	الفصل الأول- الفصل السادس	

تقرير بمالانج، ١٠ مارس ٢٠٢٠ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية


د. مملووة الحسنة

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠



تقرير لجنة المناقشة

لقد اُكْتُفَت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمها:

الاسم : محمد إقبال
الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٥
عنوان البحث : فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج.
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٠ مارس ٢٠٢٠
لجنة المناقشة:

١. د. أوريل بحر الدين
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٣
(.....)
٢. د. قامي أكيد جوهرى
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣
(.....)
٣. د. زكية عارفة
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠
(.....)

تقريراً بمالانج

عميد كلية علوم التربية والتعليم



د. أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٩٨٠٣١٠٠٣



إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد إقبال

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٥

العنوان : تافين, كالمنتن الجنوبية

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكولوريا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس بحيث فأنأتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجري أحد على ذلك.

تقرير بمالانج، ١٠ مارس ٢٠٢٠ م

صاحب الإقرار



محمد إقبال

الرقم الجامعي ١٥١٥٠٠٨٥

مستخلص البحث

إقبال. محمد ٢٠٢٠. فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج. بحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية في مالانج.

المشرف: د. زكية عرفة

الكلمات المفتاحية: البرمجة اللغوية العصبية "، مهارة الكتابة، البرمجة اللغوية، تعليم الكتابة

مهارات الكتابة هي واحدة من المهارات الهامة لأن الكتابة يمكن أن تصنع تاريخًا سيُذكر دائمًا ويصبح مهارة تعطي تأثيرًا كبيرًا وتوفر فوائد عظيمة في تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية. في هذه الدراسة، وجد الباحثون العديد من المشكلات التي يجب تصحيحها في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج، وهي: أولاً، يجد الطلاب صعوبة في كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح حتى لا يحصلوا على نتائج جيدة. ثانياً، الافتقار إلى الفهم في فهم المواد لأن الطلاب ما زالوا يعتبرون اللغة العربية لغة جديدة لهم. لذلك، تحتاج المدارس إلى نموذج تعليمي يعتمد على منهج البرمجة اللغوية العصبية أو برمجة الأعصاب (الدماغ) في تعلم مهارات الكتابة من أجل تحسين قدرة الطلاب وفهمهم في كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وجيد.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيف تطبيق و فعالية تعليم في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج تهدف هذه الدراسة إلى تحديد كيفية تطبيق البرمجة اللغوية العصبية ومدى فعاليتها استخدامها على الطلاب في مهارات الكتابة في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج. وتستخدم هذه الدراسة طريقة تجريبية وهي تصميم شبه تجريبي على شكل تصميم مجموعة تحكم غير متكافئة وتستخدم نهجًا كمياً يتكون من مجموعات تحكم ومجموعات تجريبية، وتقنيات جمع البيانات باستخدام استبيان مع الصيغة "مقياس لينكيرت"، اختبارات باستخدام الصيغة "T- اختبار والتوثيق. يستخدم أسلوب التحليل الأساليب الكمية مع الصيغ والإحصائيات في المئة

نتائج هذه الدراسة هي (١) تطبيق نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج وفقا لنظرية البرمجة اللغوية العصبية المطبقة في عملية التعلم مع نتائج الإستبانة منا الباحثة إلى المدرس في الفصل السابع يبلغ إلى نتيجة ٨٩% وهي على المستوى "لائق جدًا". (٢) وأما فعالية يعني في المجموعة التجريبية بمتوسط ٧٢ نتيجة وقدرة الطلاب في المجموعة الضابطة في المتوسط ٥٣,٣ وهذه النتيجة تدل على استخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية تعليم اللغة العربية للمجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الضابطة. ونتيجة الأحصائي = ٧,٨٥ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢,٦٨ كذلك أكبر من نتيجة المعنوي ٥% = ١,٦٧. وهذا دليل على أن نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج فعال.

ABSTRACT

Iqbal Muhammad 2020. *The Effectiveness of The Writing Skill Teaching Model Based on NLP at The Mts Alhayatul islamiyah Malang.*

Thesis, Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Supervisor: Dr. Zakiyah Arifa M.Pd

Keywords: Neuro Linguistic Programming", writing skills, Neuro Lingustic, Theacing Writting

Writing skills is one of the important skills because writing can also make a history that will always be remembered and become a skill that gives great influence and provides great benefits in achieving the objectives of learning Arabic. In this study, researchers found several problems to be corrected in the madrasa tsanawiyah al hayatul islamiyah malang, namely: first, students find it difficult to write clear and correct Arabic so they do not get good results. Second, the lack of understanding in understanding the material because students still consider Arabic a new language for them. Therefore, madrasas need a learning model based on the neuro linguistic programming approach or programming of the nerves (brain) in learning writing skills in order to improve students' ability and understanding in writing Arabic that is correct and good.

This study aims to know how to implement and effect an education in the middle school of Islamic life Malang. This study aims to determine how to apply NLP and the effectiveness of its use on students in writing skills in the middle school of Islamic life Malang. This study uses an experimental method which is a quasi-experimental design in the form of an asymmetric control group design and uses a quantitative approach consisting of control groups and experimental groups, data collection techniques using a questionnaire with the formula "Linkert scale", tests using the formula "T-test" and documentation. The analysis method uses quantitative methods with formulas and percent statistics.

The results of this study are (1) the students' writing ability in the experimental group with an average result of 72 and the ability of students in the control group on average 53.3. (2) the level of effectiveness The results of the writing skills learning method using NLP reached the value of t-count (7.8) greater than the value of t-table $0.01 = 2.68$ and at the level of $0.05 = 1.67$. And this is proof that the writing skills learning model with the Neuro Linguistic Programming Approach in Mts Alhayatul islamiyah Malang is effective.

ABSTRAK

Iqbal. Muhammad 2020. Efektifitas Model pembelajaran Ketrampilan Menulis dengan *Neuro-linguistic programming* di Mts Alhayatul islamiyah Malang . Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Zakiyah Arifa M.Pd

Kata Kunci: *Neuro linguisti Programing*”, Maharah Kitabah, Neuro Linguistic, pembelajaran Menulis

Keterampilan menulis merupakan satu dari keterampilan yang penting karena dengan menulis juga dapat menjadikan suatu sejarah yang akan selalu dikenang dan menjadi keterampilan yang memberikan pengaruh besar serta memberikan manfaat yang besar dalam tercapainya tujuan pembelajaran bahasa arab. Pada penelitian ini, peneliti menemukan beberapa masalah untuk di perbaiki di madrasah tsanawiyah al hayatul islamiyah malang, yaitu : pertama, siswa sulit untuk menulis bahasa arab yang jelas dan benar sehingga tidak mendapatkan hasil yang baik. Kedua, Kurang nya pemahaman dalam memahami materi karena siswa masih meanggap bahasa arab bahasa yang baru bagi mereka. Maka dari itu, madrasah membutuhkan model pembelajaran berdasarkan pendekatan neuro linguistic programing atau pemograman syaraf (otak) dalam pembelajaran keterampilan menulis agar meningkatkan kemampuan dan pemahaman siswa dalam menulis bahasa arab yang benar dan baik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaiman penerapan NLP dan seberapa efektif penggunaanya pada siswa dalam keterampilan menulis di Mts alhayatul islamiyah malang. Serta penelitian ini menggunakan metode eksperimen yaitu quasi-experimental design dengan bentuk nonequivalent control group design dan menggunakan pendekatan kuantitaif yang terdiri dari kelompok kontrol dan kelompok eksperimen, serta teknik pengumpulan data menggunakan angket dengan rumus “skala linkert”, tes menggunakan rumus “T-test” dan dokumentasi. Teknik analisis menggunakan metode kuantitatif dengan rumus persen dan statistik.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) penerapan model pengajaran keterampilan menulis berdasarkan NLP Mts alhayatul islamiyah malang sesuai dengan teori NLP yang diterapkan dalam proses pembelajaran dengan hasil kuesioner dari peneiti kepada guru pada kelas tujuh dan mencapai 89% pada Tingkat “Layak Sekali”. (2) Adapun efektivitas, dalam kelompok eksperimen dengan rata-rata 72 hasil dan kemampuan siswa dalam kelompok kontrol rata-rata 53,3. Hasil ini menunjukkan penggunaan NLP dalam Pengajaran bahasa Arab dari kelompok eksperimen lebih besar daripada kelompok kontrol. Hasil statistik = 7,85 lebih besar dari hasil estimasi moral 1% = 2,68. Juga lebih besar dari hasil estimasi moral 5% =1,67. Ini merupakan indikasi Model pembelajaran Ketrampilan Menulis dengan *Neuro linguisti Programing* di Mts Alhayatul islamiyah Malang efektif.

قائمة الجداول

الجدول (٢،١)	يبين أهم النميطات الصورية والسمعية والحسية
الجدول (٣،١)	متغيرات البحث
الجدول (٣،٢)	البيانات ومصادرها
الجدول (٣،٣)	معيار نتيجة الطلبة للفصل التجريبي والضابط
الجدول (٣،٤)	مقاييس ليكرت
الجدول (٣،٥)	معيار نتائج الاستبانة
الجدول (٤،١)	نتيجة الاستبانة التجريبية من رأي المدرس
الجدول (٤،٢)	وصف نتائج الاستبانة
الجدول (٤،٣)	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية
الجدول (٤،٤)	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية
الجدول (٤،٥)	المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
الجدول (٤،٦)	المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
الجدول (٤،٧)	نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين
الجدول (٤،٨)	مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية
الجدول (٤،٩)	نتيجة الاستبانة التجريبية وثلاثين طالب

قائمة الملاحق

١.	لمحة من المدرسة
٢.	رسالة استئذان البحث الجامعي من كلية علوم التربية والتعليم
٣.	رسالة استئذان البحث الجامعي من المدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج
٤.	تخطيط التعليم
٥.	الاختبار القبلي
٦.	الاختبار البعدي
٧.	الاستبانة للمدرس
٨.	الاستبانة للطلاب
٩.	الوثائق
١٠.	السيرة الذاتية

المحتويات

ج	استهلال.....
د	إهداء.....
هـ	شكر وتقدير.....
ز	تقرير المشرفة.....
ح	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربيّة.....
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم.....
ي	مواعد الإشراف.....
ك	تقرير لجنة المناقشة.....
ل	إقرار الطالب.....
م	مستخلص البحث.....
ع	قائمة الجدول.....
ف	قائمة الملاحق.....
ص	المحتويات.....

الفصل الأول

الإطار العام

أ.	المقدّمة.....	١
ب.	أسئلة البحث.....	٤
ج.	أهداف البحث.....	٤
د.	فوائد البحث.....	٥
هـ.	فرضية البحث.....	٥
و.	حدود البحث.....	٥
ز.	تحديد المصطلحات.....	٦
ح.	الدراسات السابقة.....	٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: مدخل تعليم اللغة العربية ٩

المبحث الثاني : مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة..... ١٠

ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة..... ١١

ج. مراحل تعليم مهارة الكتابة ١٢

د. أهمية الكتابة ١٤

المبحث الثالث: البرمجة اللغوية العصبية

أ. مصطلح البرمجة اللغوية العصبية..... ١٤

ب. تاريخ البرمجة اللغوية العصبية..... ١٦

ج. تطبيقات البرمجة اللغوية العصبية..... ١٨

د. الافتراضات المسبقة في البرمجة اللغوية العصبية ١٩

ذ. المدخل البرمجة اللغوية العصبية..... ٢٩

ر. الأنماط ٣٠

ز. النميطات..... ٣١

س. الإرساء..... ٣٢

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث ٣٣

ب. مجتمع البحث وعينه ٣٤

ج. متغيرات البحث ٣٤

ح. البيانات ومصادرها ٣٦

خ. طريقة جميع البيانات وأدواتها..... ٣٦

د. طريقة تحليل البيانات ٣٩

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الاول: تطبيق فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج ورؤي المدرس في تطبيقها ٤١
١. تطبيق التعليم البرمجة اللغوية العصبية لمهارة الكتابة في مجموعة التجريبية ٤١
٢. رؤي المدرس في فعالية تطبيق نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية في المدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج..... ٤٣
- المبحث الثاني: مدى فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج ٤٥
- أ. نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ٤٥
- أ) نتائج الإختبار القبلي لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ٤٥
- ب) نتائج الإختبار البعدي لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ٤٨
- ب. نتيجة الاستبانة وتحليلها..... ٥٨

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

- أ. تطبيق فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة العربية في الفصل الضابط (NLP) بالمدرسة المتوسطة الحياة الإسلامية مالانج..... ٦٢
- ب. مدى فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة باستخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج..... ٦٥

الفصل السادس

الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ٦٧
- ب. المقترحات ٦٨
- قائمة المصادر ٦٩
- ملاحق

الفصل الأوّل

الإطار العام

أ. المقدّمة

تعليم اللغة العربية هي عملية تبليغ العلوم اللغة العربية من مدرس اللغة العربية إلى الطلاب لإفهامهم واستيعابهم نحو اللغة العربية مع نشرها. كانت اللغة العربية أكثر اهتماما في تعليمها بين المدارس والمعاهد، لأنها من إحدى اللغات السامية ولها دور هام لكونها ذات أدب جيد وأسلوب حسن.

ومن أهداف في تعليم اللغة العربية وتعلمها الحصول على المهارات الأربع وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. كانت الكتابة من إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية.

ومن الجدارة بالذكر أنّ الهدف الأساس لتعليم اللغة العربية هو إكساب المتعلم القدرة على الإتصال اللغوي الواضح السليم سواء كان هذا الإتصال شفويا أم كتابيا^١. قالى الهشيمي والعزاوي إنّ تصنيف كثير من الدراسين للمهارات اللغوية إلى مهارات استقبال (القراءة والإستماع) ومهارات إرسال (المحادثة والكتابة) يقرون بوجود مهارات سالية لايمارس المتعلم فيها أي نشاط, ومهارات إيجابية فيها من النشاط والجهد مافيهما^٢.

والكتابة هي واحد من الوسيلة من وسائل الإتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان و مفاهيم و مشاعر و تسجيل الحوادث الواقع. وكثيرا ما التغييرات في المعنى وعدم وضوح الفكرة من جزاء الخطاء في الكتابة، انطلاقا من

^١ أحمد إبراهيم الصومان عمان, دراسات في تنمية مهارات التحدث والكتابة لطلبة المرحلة

الأساسية, (عمان, دار جليس الزمان , ٢٠٠٩), ص: ٧

^٢ عبد الرحمن الهاشيمي و فائزة محمد فخري الغازوي , الكتابة الفانية, مفهومها, أهميتها, مهارتها,

تطبيقاتها, (عمان, مؤسسة الوارق للنشر والتوزيع, ٢٠١٠), ص: ٣٦

هذه العبارة أنّ تعتبر الكتابة الصحيحة شيء مهمّة في التدريس، من ثمّ أنّها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الآخرين على اتداد الزمان والمكان.^٣

وفي الوقت ذاته كانت الكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاته وغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحل عبر المسافات البعيدة والأزمات العابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تريخه الحقيقي." فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه، وبدونها لاستطيع الجماعات أن تبتقي في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا أن تستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره" إن صحّ التعبير.^٤

ورأى الناقّة أن هذا الضعف لا يرجع إلى صعوبة الكتابة باللغة الأجنبية بقدر ما يرجع إلى قصور في طرق التدريس وفي البرامج المعتمد لتعليم الكتابة وعدم الإعداد الكافي لتعليمها وقلة المساعدة المقدمة إلى الدارسين التي توجههم إلى كيفية تطوير كتاباتهم ونقص التدريبات المنظمة في المراحل الأولى.^٥ وأن معظم الخبراء في المجال التربوي وفقا لنتائج دراستهم ان كفاءة أغلبية الطلبة في المستوى الضعيف. أما السبب الرئيسي لهذا الضعف هو قلة الخبرات و التدريبات في الكتابة وفي

^٣ علي أحمد مدكور، تدريس فنون العربية (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤) ص ٢٠٥
^٤ محمود كامل الناقّة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه مدخله طرق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية، ١٩٨٥) ص ٢٢٩.

^٥ المرجع نفسه، ص ٢٣١

صورة الأشكال الصحيحة. وتشير الأبحاث في علم النفس إلى أن الطلبة يتعلمون مما يعملون.^٦

والمدرسة المتوسطة الحياة الإسلامية مشهورة لدى المجتمع بمالنج وبرامجها واضحة، ولكن في مدة تعبير الكتابة أو كتابة اللغة العربية لم تحقق نتيجة وافية. وكثيرة عوامل تؤدي هذه المدرسة تتأخر في تعليم اللغة العربية منها: أن المدخل المستخدم في عملية دراسة اللغة العربية ولاسيما في تطبيق مهارة الكتابة، لا يناسب للطلاب ويفقدوا الدوافع والتفاؤل. مما يلفت الأنظر المدخل التعليمية المستخدمة في عمالية الدراسة ليست وافية وجذابة لطلاب حتى أنهم يشعرون بالسأم والملل عند مشاركتهم في عملية الدراسة.

من ثمّ أنّ الطلاب المدرسة المتوسطة الحياة الإسلامية في الفصل السابع، أنّ اللغة العربية كلغة أجنبية عند المستوى الأولى في المدرسة المتوسطة ويعتبر صعباً لأن لم يتعمقون جيداً في كتابة اللغة العربية، مع أن هذه الكتابة يؤدي بهم ويشجعهم إلى استيعاب مهارات اللغة العربية كافة. وليس بعيد أن استخدام المدخل المناسبة والجذابة والصحيحة في تدريس مهارة الكتابة مهمّ جداً لترقية مهارة الكتابة في هذه المدرسة. علاوة على ذلك لزم المدخل الجيدة القديرة على توجيه الطلاب للوصول على تجربة التعلم الفرح والمدخل الذي ممكن للمعلمين استخدامه لحل مشكلة وهو البرمجة اللغوية العصبية (Neuro Linguistic Programming\NLP).

تم تطوير البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في جامعة كاليفورنيا في سانتا كروز في السنة ١٩٧٠. ومؤسسها ريتشارد باندر، طالب (في الأصل) الرياضيات وعلوم الكمبيوتر، وجون غريندر، أستاذ اللغويات. حدث ظهور البرمجة اللغوية العصبية

^٦ صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه و تطبيقه (الكويت: دار القلم للنشر و التوزيع، ١٩٨٠) ص ٥٥٥

بين عامي ١٩٧٢ و ١٩٨١. حققت البرمجة اللغوية العصبية شعبية كوسيلة للتواصل الشخصي والتنمية. يتم استخدامه من قبل العديد من الممارسين المحترفين المدراء والمدربين و مندوبي المبيعات والباحثين في السوق والمستشارين والمستشارين والمسؤولين الطبيين والمحامين وغيرهم.

تطبيق البرمجة اللغوية العصبية في التعليم تركز على التواصل بين المعلمين والتلاميذ بحيث أن عمالية التعليم تمشي ممتعة قالت ويكاننجسية Wikaningsih (٢٠٠٩، ص ١٣٧). والفقي يقول (٢٠٠٨، ص ١٤) البرمجة اللغوية العصبية هي دليل استخدام العقل أو دراسة التجريب الموضوعي وهي برامج تشغيل العقل. وقال كراف Craft (٢٠٠١، ١٢٥) أن البرمجة اللغوية العصبية يمكن تطبيقها في عملية تعلم إيجابية وعملية كأداة فعالة للطلاب من جميع الأعمار.

من البيان، يمكن الاستنتاج أن البرمجة اللغوية العصبية يمكن أن تكون حلاً لحل مشاكل المعلم في هذه المدرسة في عملية تعلم اللغة العربية بشكل عام، وخاصة في مهارات الكتابة فيه وكذلك النتائج الممتازة في التعليم.

ب. أسئلة البحث

- بالنظر إلى خلفية البحث السابقة قام الباحث بتفصيل مشكلة البحث كالاتية :
١. كيف تطبيق فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة باستخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج ؟
 ٢. ما مدى فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة باستخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج ؟

ج. أهداف البحث

- بالنظر إلى أسئلة البحث السابقة يهدف هذا البحث إلى ما يأتي :
١. تطبيق فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج .

٢. لمعرفة مدى فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج .

د. فوائد البحث

١. للمدرس : ليكون هذا البحث أساسا للمدرس في تطبيق المدخل المهمة باستخدام البرمجة اللغوية العصبية (NLP) وإعطاء الفرصة للمدرس في تدريس مهارة الكتابة بمدخل أكثر فعالية.

٢. للطلاب : إعطاء الفرصة للطلاب في تنمية مهارة الكتابة بمدخل أكثر فعالية وجاذبية.

٣. للمدرسة : ليكون بعد إنجاز هذا البحث مرجعا من مراجع تدريس مهارة الكتابة باستخدام البرمجة اللغوية العصبية (NLP) وليعطي نتائج هذا البحث المعلومات الإضافية لتطوير وتنمية قدرة الطلاب في مدرسة المتوسطة الحياة الإسلامية مالانج في إجراء تدريس مهارة الكتابة.

٤. للباحث : لتدريب ليكون مدرس اللغة العربية في المدرسة ولإعطاء الباحث المزيدة من المعلومات في تطبيق المدخل تدريس المهارات اللغوية.

هـ. فرضية البحث

في هذا البحث يستند الباحث إلى فروض الآتية إنَّ تطبيق فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج فعال.

و. حدود البحث

يتم هذا البحث في محصور بمجموعة من الحدود، كما يلي:

١. الحدود الموضوعية : حدّد هذا الباحث تحت العنوان " فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج .

٢. الحدود المكانية: هذا البحث يجري لفصل السابع في مدرسة المتوسطة الحياة الإسلامية الإسلامية كدونج كاندانج مالانج.

٣. الحدود الزمانية: هذا البحث العلمي يبدأ ثلاثة شهور.

ز. تحديد المصطلحات

هذا البحث يستخدم من عدد المصطلحات، ليسهل البحث سوف تعرف الباحث المصطلحات المستخدمة كما يلي:

١. البرمجة اللغوية العصبية (NLP) تتكون من ثلاثة مجالات. يرتبط العصبية بالعقل واللغوي والمتعلق باستخدام اللغة وتأثيرها والبرمجة ، وهي سلسلة من الإجراءات لتحقيق الأهداف (O'Connor, 2001).

٢. الكتابة هي وسيلة من وسائل الإتصال اللغوي بين الأفراد مثلها في ذلك مثال الاستماع والكلام والقراءة.^٧ والكتابة الصحيحة لها شكل ثابت فقوالها الكتابية ثابتة حتى يتم معرفتها من جميع الناطقين والكتبتين، وإن كان هناك خلاف في الرسم فإن ذلك يؤدي إلى فساد المعنى والبعد عن حقيقة المعنى المقصود، وقد تغلب علماء اللغة العربية على اختلاف الرسم وتشابه اللفظ وقد كان ذلك في العصر العباسي^٨

ح. الدراسات السابقة

١. عريزة الإسلامية (٢٠١٦) " فعالية استخدام طريقة التقييم الجامعي لتعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية هداية المبتدعين مالانج" وأهدافها لوصف تعليم اللغة العربية باستخدام التقييم الجامعي ووصف فعالية استخدام التقييم الجامعي لتعليم اللغة العربية، ومنهج الكمي ونوعه البحث التجريبي ونتيجة هذا البحث تطبيق

^٧ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية) ص ٥٨٨.

^٨ فخري خليل النجار، الأساسية الكتابة والتعبير (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع ١٤٣١) ص ٣٩.

نموذج التقييم الجامعي يبدأ بتذكير المادة ويقسم الجامعي والتقييم والواجبات والمناقسة والعروض والتقييم، وتعليم اللغة العربية بطريقة التقييم الجامعي فعّالا.

٢. محسنة الصفية (٢٠١٣) استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الكتابة في مدرسة دار السلام الثناوية بوجونغارا. الهدف هذا البحث لمعرفة استخدام فيلم الكرتون لمعرفة استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الكتابة في مدرسة دار السلام الثناوية بوجونغارا. منحج البحث التي انتجه الباحث في هذا البحث وهو منحج البحث التجريبي بالبيات الكيمية. وهذا البحث يجري باستخدام المجموعتين: المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. ونتائج البحث باستخدام الفيلم الكرتون في الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية قبل استخدام الفيلم الكرتون ١٦٤٠، أما بعد استخدام الفيلم الكرتون على أن المعدل في الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية ٢٤٦٠، وأما فعّالية استخدام الفيلم الكرتون في الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة ١٦٧٣، وفي الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة ١٧٩٣.

٣. نور إيلا إييفا واتي، ٢٠١٠، استخدام البرجة اللغوية العصبية NLP في تنمية مهارة الكلام، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير. اهداف هذا البحث إلى معرفة نتائج استخدام البرجة اللغوية العصبية لمعرفة مدى فعّالية في تعليم مهارة الكلام لدى تلميذ مدرسة التنوير المتوسطة الإسلامية تالون، سومبرجا، بوجونغارا. واستخدام هذا البحث المنهج التجريبي حيث اختيارات البحث من التلاميذ في الفصل الثاني للمرحلة الثانية مدرسة التنوير المتوسطة الإسلامية تالون، سومبرجا، بوجونغارا، وأما عيّنة في هذا البحث في ٤٢ تلاميذ تتكون ٢١ في المجموعة التجريبية و ٢١ تلاميذ في المجموعة الضابطة. واستخدام البرجة اللغوية العصبية في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام يبلغ إلى دراجة تاء حساب (٣٤،٣)، هذا أكبار من درجة تاء الجدول على مستوى ٥% (٠٢،٢) ومن درجة تاء الجدول على مستوى ١% (٧١،٢). هذا يدل على أن استخدام البرجة اللغوية العصبية في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام فعّال.

كما نظر إلى البحوث والدراسة السابقة، يعني البحث باستخدام الفليم الكرتون لتنمية مهارة الكتابة والبحث استخدام البرجة اللغوية العصبية NLP في تنمية مهارة الكلام. وفي هذا البحث تريد أن تطبق استخدام البرجة اللغوية العصبية في تدريس مهارة الكتابة العربية في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج. لأنه غير مسبوق وكذلك لأن النتيجة المتوقعة من تطبيقها كما جاءت في فرضية البحث إيجابية.



الفصل الثاني

الإطار النظري

هذا الفصل يتناول فيه ثلاثة مباحث: المبحث الأول المدخل تعليم اللغة العربية والمبحث الثاني مهارة الكتابة، والمبحث الثالث البرمجة اللغوية العصبية وما يتعلق بها.

المبحث الأول: مدخل تعليم اللغة العربية

مجموعة من الافتراضات التي ترتبط ببعضها البعض، وهذا التعبير فهم المدخل في عملية التعلم. في تفسير آخر، فإن المدخل هو إطار عام للطرق، والطرق هي إطار عام للتقنيات والتقنيات التي تشكل شكلاً من أشكال تنفيذ الطريقة.^٩ وقال جاك رتشاردز وزميلاه، في معجمهم اللغوي التطبيقي، أن المدخل: "تجاه أو نظرة إلى طبيعة اللغة ذاتها، أو إلى تعليمها وتعلمها، اتجاهاً يغير من طريقة التدريس" ولذلك لاشك أن هذا التعريف أشمل من سابقه، وأدق منه، حيث شمل النظرة إلى طبيعة اللغة، بالإضافة إلى تعلمها وتعليمها^{١٠}. ومن أشهر المداخل في ميدان تعليم اللغات الأجنبية^{١١}:

- المدخل السمعي الشفهي The Aural-oral Approach
- المدخل الطبيعي The Natural Approach
- المدخل المعرفي The Cognitive Approach
- المدخل الإتصالي The Communitive Approach
- المدخل الوظيفي The Functional Approach

^٩ M. Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang PRESS, ٢٠٠٨), hlm. ١

^{١٠} عبد العزيز بن إبراهيم العصلي، *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (الرياض:

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)، ص ٢٠.

^{١١} المرجع نفسه، ص ٢١.

- المدخل البنائي The Structural Approach
- المدخل الموقفى (المبنى على الموقف) The Situational Approach
- المدخل الإنساني The Humanistic Approach
- المدخل التقني (المبنى على تقنيات التعليم) The Media-Based Approach
- المدخل التحليلي The Analytical Approach
- المدخل غير التحليلي The Non- Analytical Approach

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة عند فير عليان أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه^{١٢}. من هذه العبارة قد عرفنا أن الكتابة هي الحصيلة أو نتيجة العقل الإنسان، والهدف من تعليم الكتابة العربية هي الطلاب يمكنون التعبير عما في العمالية اليومية، وفي عما نفوسهم، وعما يشاهدون بعبارة صحيحة سليمة.

وفي بيان الأخرى أن الكتابة هي تحويل الأفكار الذهني إلى رموز المكتوبة وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة، لأنّ الكتابة هي التعبير الكتابي لبدي سكب عليه الكاتب إن دلّ على شيء فإنما يدل على الكتابة هي شيء مهم في حياتنا. معنى الكتابة في اللغوي هي مجموعة من معنى منظم ومنتظم. والكتابة في الأستمولوجي هي عبارة عن مجموعة من منظم والوسائل، لأنّ الكتابة لن تتشكل الا في وجود كلمات النظامية. ومع الكتابة تصب الإنسان من قلبه بحرية وفقاً لما يعتقده. ويحتاج في

^{١٢} أوريل بحر الدين. تعليم اللغة العربية (مالنق، مطبعة الجامعة، ٢٠١٠) ص ٦٤ .

ترقية مهارة الكتابة الأخرى كتعريف المفردات والقواعد حتى مفهوم الكتابة.^{١٣}

ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة

فقد قسم على أحمد مذكور عن أهداف تعليم مهار الكتابة إلى نوعان، هما:

١. تنمية قدر المتعلم على التعبير الوافي الذي يشمل على:
 - ١-١ تنمية قدر التلميذ على المحادثة والمناقشة وقص القصص وكتابة الرسائل وكتابة التقارير والملحصات والسجلات ومحاضر الجلسات وما إلى ذلك.
 - ١-٢ إقدار التلميذ على القيام بجميع الألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منه المجتمع.
 - ١-٣ تنمية حساسية التلميذ للمواقف الإجتماعية المختلفة التي تتطلب منه كتابة الرسائل وقصة لآخر أو كتابة مذكر لشيء معين.
٢. تنمية قدر التلميذ على التعبير الإبداعي الذي يشمل على:
 - ٢-١ تنمية قدر على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والإنفعالات والعواطف ومشاعر الحزن والرح والألم، ووصف مظاهر الطبيعة، وأحوال الناس، وكتابة الشعر والقصة والمقالة والخطبة والمسرحية وكل ما هو فكر جيل بأسلوب جيل.
 - ٢-٢ تدريب التلميذ على الرجوع إلى مصادر المعرفة والمعلومات، وتعويدهم على إرتياد المكتوبات والبحث عن الكتب والمراجع.^{١٤}

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاة بين شكل الحروف وصوته.
٢. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمات ووسطها وأخرها.
٣. إتقان طريقة كتابة بخط واضح وسليم.

¹³ Abdul Hamid, *Mengukur kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam* (Malang : UIN Maliki Press, 2010) Hlm 74.

¹⁴ علي أحمد مذكور، *تدريس اللغة العربية*، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٣) ص، ٢٠٨-٢٠٩.

- ٤ . إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
- ٥ . إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسر.
- ٦ . معرفة علامة الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
- ٧ . معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.
- ٨ . ترجمة أفكار الكتابة في حمل مستخدمها الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- ٩ . ترجمة أفكار الكتابة في حمل مستخدمها الكلمات الصحيحة في سياقها من حيث تفير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى.
- ١٠ . ترجمة أفكار الكتابة في حمل مستخدمها الصيغ النحوية المناسبة.
- ١١ . استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكر المعبر عنها.
- ١٢ . سرعة الكتابة معيرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة وواضحة معبرة.^{١٥}

ج. مراحل تعليم مهارة الكتابة

- ١ . التدريب على رسم الحروف
- ويحتوي على مهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية ، والنواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة ، مثل :
- ١- الكتابة من اليمين إلى اليسر ومن فوق إلى تحت.
 - ٢- رسم الحروف وأشكلها.
 - ٣- تجريد الحروف والمد والتنوين والشدة.
 - ٤- (ال) الشمسية و(ال) القمرية والتاء المفتوحة والمربوطة.
 - ٥- الحروف التي تكتب ولا تنطق والحروف التي تنطق ولا تكتب.
- ٢ . التعبير المقيد

^{١٥} محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مملكة العربية السعودية: كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٥م) ص، ٢٣٦.

إن هذه المرحلة من الكتابة يركز فيها على القواعد النحوية ويشند فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجملة المكتوبة من حيث التراكيب والمعنى. ويجب أن تأخذ عملية تدريس في هذه المرحلة شكلا متدرجا تتدرج فينبغي أن تتنوع التدريبيا تبحر أيضا تدرج طبيعي بادئين من البسيط. فقد يبدأ التعلم باستخدام تدريب التكملة أو بتقديم جمل بسيطة وقصيرة تتطلب من الطلاب إطالة الجملة بإضافة معلومات جديدة. وقد يبدأ التعلم بتقديم الكلمات لا تحتاج إلى إعادة ترتيب لتكوين جملة ولكنها تحتاج إلى إضافة كلمة أو كلمتين حتى تكتمل الجملة.^{١٦}

مرحلة الوسطى تربط بين مرحلة رسم الحروف والتعبير الحر، وهذه هي مرحلة التعبير المقيّد أو الموجّه، ومن تطبيقاته: وصف الصور.

٣. التعبير الحر

يترك للطالب فرصة أن يحوّل أفكاره الذهنية إلى لغة مكتوبة تعبر بوضوح عمّا يريد قوله، مع احترام رأيه، وهذه مرحلة عقلية، ومن أمثلة : الكتابة حول الإجازة وما يفعل فيها.^{١٧}

ومن مجالات مهارات الكتابة :

١. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة
٢. سرعة الكتابة وسلامتها من الأخطاء
٣. مراعاة التناسب بين الحروف طولاً واتساعاً، وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها
٤. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصاً كتابياً صحيحاً ووافياً

^{١٦} محمد كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مملكة العربية السعودية : كلية

التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٥)، ص ٢١٥

^{١٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (رياض: مطابع

الحميضي، ٢٠١١)، ص ٢٠٧

٥. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب
٦. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب المناسبة
٧. صياغة الرسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة
- وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا، وكتابته بخط مقروء.^{١٨}
- د. أهمية الكتابة

الكتابة هي وسيلة لإشباع الحاجات النفسية لدي الفرد، وهي حاجاته للاتصال بغيره، فالإنسان اجتماعي بطبعه، ولذلك فعندما يمسك بالقلم ليكتب فكرة ما فإنه يكتبها لغيره لا لنفسه، كما أنها وسيلة لإشباع حاجات الإنسان الفكرية وخاصة عندما يكتب الإنسان فكرة يريد أن يسجلها ويحتزنها ليعاودها كلما احتاج إلى ذلك.^{١٩} أشار ابن خلدون إلى أن الكتابة صناعة شريفة، إذ الكتابة من خواص الإنسان التي يميز بها عن الحيوان، وأيضا فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدي بها الأغراض إلى البلاد البعيدة فتقضي الحاجات، وقد دفعت مئونة الباشرة لها، ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين وما كتوبه من علومهم وأخبارهم، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع.^{٢٠}

المبحث الثالث البرمجة اللغوية العصبية

أ. مصطلح البرمجة اللغوية العصبية

الترجمة الحرفية للبرمجة اللغوية العصبية أو العبارة للجهاز العصبي كلمة العصبية Neuro تعني عصبي أي متعلق بالجهاز العصبي، واللغوية Linguistic تعني لغوي أو متعلق باللغة، والبرمجة Programming تعني برمجة. الجهاز العصبي هو الذي يتحكم في وظائف الجسم وأدائه وفعالته، كالسلوك، والتفكير، والشعور.

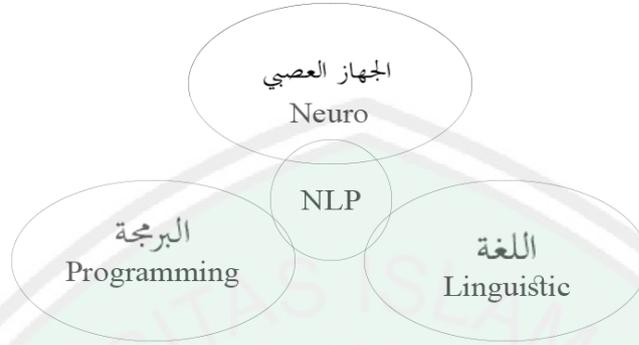
^{١٨} المرجع نفسه، ص ٢٠٧-٢٠٨

^{١٩} ماهر شعبان عبد الباري، المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس، (عمان: دار الميسرة للنشر

والتوزيع، ٢٠١٠)، ص ٨٧.

^{٢٠} المرجع نفسه، ص ٨٧-٨٨.

واللغة هي وسيلة التعامل مع الآخرين. أما البرمجة هي طريقة تشكيل صورة العالم الخارجي في ذهن الإنسان، أي برمجة دماغ الإنسان.^{٢١}



رسم بياني ١: مصطلح البرمجة اللغوية العصبية

يدرك الناس البرمجة اللغوية العصبية بطرق مختلفة، منها في أشياء متباينة. لذا، فإن تعريفها يتم بصور عديدة ومتنوعة فهي فضول، وهي دليل استخدام العقل، أو دراسة التجريب الموضوعي، وهي "برامج تشغيل العقل" على حد قول كارول هارس مؤلفة كتاب عناصر البرمجة اللغوية العصبية.

ويضيف ستيف أندرياس مؤلف كتاب البرمجة اللغوية العصبية هي التكنولوجيا الجديدة للإنجاز: أن البرمجة اللغوية العصبية هي دراسة التفوق الإنساني..، وهي القدرة على بذل قصارى جهدك أكثر فأكثر.. وهي الطريقة الجبارة والعملية التي تؤدي التغيير الشخصي..، وهي تكنولوجيا الإنجاز الجديدة.^{٢٢}

^{٢١} محمد التكريني، افاق بلا حدود مقدمة في هندسة النفس الإنسانية، الطبعة الخامسة، (الرياض: قرطبة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ص ٢٣.

^{٢٢} إبراهيم الفقي، البرمجة اللغوية العصبية وفن الإتصال اللامحدود، (القاهرة: جمهورية مصر العربية، ٢٠٠٨)، ص ١٤-١٥.

كل هذه التفسيرات صحيحة للغاية، إلا أن هناك تفسيراً أكثر دقة وصحة من الناحية العلمية، وضعه مؤسس البرمجة اللغوية الصبية أنفسهم، وهو أكثر تنقيحاً وتنويراً:

- البرمجة: تشير إلى أفكارنا ومشاعرنا وتصرفاتنا...، حيث إنه من الممكن استبدال البرامج المألوفة بأخرى جديدة وإيجابية.
- اللغوية: المقدرة الطبيعية على استخدام اللغة الملفوظة أو غير الملفوظة. والملفوظة تشير إلى كيفية عكس كلمات معينة ومجموعات من الكلمات لكلماتنا الذهنية... وغير الملفوظة لها صلة "بلغت الصمت" لغت الوضعيات والحركات والعادات التي تكشف عن أساليبنا الفكرية ومعتقداتنا.
- العصبية: تشير إلى جهازنا العصبي وهو سبيل حواسنا التي من خلالها نرى، ونسمع، ونشعر، ونتذوق، ونشم.

ب. تاريخ البرمجة اللغوية العصبية

في بداية السبعينات كان ريتشارد باندلر طالبا في قسم الرياضيات في جامعة كاليفورنيا في مدينة سانتا كروز وكان يستغرق قسطا وفيرا من وقته في دراسة أساس علم الكمبيوتر والفيزياء، وفي ذلك الحين، اعتبره الكثيرون عبقريا في الكمبيوتر.. إلا أنه كان لباندلر اهتمام آخر وهو علم النفس، والذي شجعه على ذلك صديق للعائلة كان على معرفة بالعديد من أشهر إخصائيي العلاج النفسي وأكثرهم ابتكارا وإبداعا في هذه الفترة، أمثال: ملتون إركسون وفرجينيا ساتير وفرنز برلزر. وبدون تشجيع من أحد، قرر باندلر دراسة علم النفس، وتضييق مجالات دراساته، وجد أن إخصائيي العلاج النفسي هؤلاء، اعتادوا بشكل أخاذ ولافت للنظر، الوصول إلى نتائج عظيمة.

وبعد دراسة دقيقة ومنفصلة لأنماط سلوكهم المتشابهة، بدأ باندلر في اتخاذهم نموذجا، وبنسخ استراتيجياتهم الفردية وأنماط سلوكهم وتجريبها على أشخاص آخرين، استطاع أن يحصل على نتائج إيجابية مماثلة. وشكّلت اكتشافات

باندلر أسس وقواعد البرمجة اللغة العصبية المعروفة أيضا بالافتداء وبالتفوق الإنساني.^{٢٣}

وسريعا التقى باندلر بالدكتور جون جريندر الأستاذ المعاون بقسم اللغويات. وكانت تجارب وثقافة جريندر شبيهة جدا بتجارب وثقافة باندلر. وكان جريندر قد حاز على دكتوراه في اللغويات في مدينة سان فرانسيسكو، وشملت دراساته اللغوية نظريات عالم اللغويات الأمريكي المشهور نغوم شومسكي. وكان جريندر موهوبا جدا في الإستيعاب السريع للغات وتقليد اللهجات ومحاكاة أي سلوك ثقافي بسرعة وبراعة..، ووضعت مواهبه ومهارته على المحك حينما التحق بالقوات الخاصة الأمريكية في أوروبا خلال الستينات، حيث كانت الحرب الباردة على أشدها. وهناك تركز جهد جريندر على إظهار القواعد الخفية للتفكير والسلوك.

قرر باندلر وجريندر بعد اتخاذ اهتمامهما المشتركة كسنادة خلفية ضم مهارتهما الطبيعية في علم الكمبيوتر واللغويات إلى قدراتهما الخارقة في محاكاة السلوك غير الملفوظ. وبإقدامهما على تلك الخطوة بشرا في تطوير لغة للتبادل جديدة. وبملاحظة ماكانت تفضله إحصائية علاج العائلات المرموقة فرجينيا ساتير التي اشتهرت حينئذ بإحداث تغيرات جذرية وشاملة في حياة أزواج على حافة الطلاق قاما فيما بعد بابتكار حجر زاوية علم الافتداء بالتفوق الإنساني.

ثم انطلقا فجأة بقوة وسرعة، وراقبا الفيلسوف البريطاني وعالم الإنسان جريجوري بيشسون بشير التفكير المنظوم أي: المنهج المنظمة والمرتبنة للأفكار الواعية واللاواعية بغية بناء القرارات الملائمة، ثم اتجها باندلر وجريندر أيضا صوب أعمال الدكتور ملتون إركسون مؤسس الرابطة الأمريكية للنتوم بالإيجاء..، وكان لقب المصاب المعالج يتعقبه أينما ذهب، لأن إركسون نفسه كان قد نجح في

^{٢٣} المرجع نفسه، ص ١١.

التغلب على عوائق بدنية وذهنية، مثل الشلل الكامل الذي بلاه به شلل الأطفال، واستطاع أن يحقق نجاحا عظيما.

وختم باندلر وجريندر أعمال الملاحظة بالدكتور فرتس برلز مؤسس العلاج بالجستالت، وبلاستعانة بهذه الأعداد الكبيرة من الملاحظات والمشاهدات الذكية والعميقة، كانا مقتنعين بأنهما وجدا طريقا لتفهم ومحاكاة التفوق الإنساني، فيما بعد.. بدأ باندلر وجريندر بإلقاء المحاضرات حول هذا الموضوع مجتذبين إليهما أعدادا متزايدة من الناس دائما في كل مناسبة، وقاما سوبا بتأسيس أول شركة للبرمجة اللغوية العصبية.

واليوم فإن البرمجة اللغوية العصبية هي ملتقى العديد من طرق إدراك الاتصال والتعبير، كما أنها شقت طريقها إلى كافة مجالات الحياة الإنسانية. إن أساليب وإستراتيجيات هذه البرمجة مستخدمة في العلاج والإدارة والتربوية والصحة والمبيعات وخلافه.^{٢٤}

ولكن في المقام الأول.. أوجدت البرمجة اللغوية العصبية البيئة الملائمة لمساعدة الناس على تحسين الاتصال بأنفسهم والتخلص من المخاوف المرضية والتحكم في الانفعالات السلبية والقلق. ولذلك فإن البرمجة اللغوية العصبية هي حقا مصدر إقامة العلاقة الطبيعية مع أي شخص حتى مع أصعب الناس طباعا. لقد ساعدت تكنولوجيا البرمجة اللغوية العصبية واسعة الانتشار ملايين الناس على التمتع بحياة أكثر سعادة وهنا. ونجاح الآخرين هو الدليل القاطع المؤيد لذلك، حيث إنهم استطاعوا عيش حياة متنزعة خالية من التحديات والمشاعر السلبية.

ج. تطبيقات البرمجة اللغوية العصبية

ومن ناحية أخرى امتدت تطبيقات البرمجة اللغوية العصبية إلى كل شأن، مما يتعلق بالنشاط الإنساني كالتربية والتعليم، والصحة النفسية والجسدية

^{٢٤} ^{٢٤} المرجع نفسه، ص ١٢.

والرياضيات والألعاب، والتجارة والأعمال، والدعاية والإعلان، والمهارات والتدريب، والفنون والتمثيل، والجوانب الشخصية والأسرية والعاطفية، وغيرها. في التعليم البرمجة اللغوية العصبية يبدو أن لديها الكثير من الإمكانيات للتدريس والتعلم والتعلم. على سبيل المثال، هناك آثار عميقة تبني علم نظرية علم التحكم الأساسي في الممارسة التعليمية. هناك العديد من الأمثلة الممكنة للتطبيقات على المستوى الفني في التعليم والتدريب. يشجع استخدام البرمجة اللغوية العصبية لهذا العرض حلول للمشاكل التي تصادف في التدريس، على سبيل المثال تتعلق بإدارة الفصول الدراسية.^{٢٥}

د. الافتراضات المسبقة في البرمجة اللغوية العصبية

إن الافتراضات المسبقة هي مجموعة من الافتراضات المسلم بصحتها والتي تحدد تشكيل ومميزات السلوك وجمع المعلومات والتقييم الشخصي. توصي الافتراضات المسبقة بمجموعة من التوجيهات لتمكين الناس من تطبيق فن وعلم البرمجة اللغوية وتحقيق نتائج أهم، كما يلي^{٢٦}:

١. احترام رؤية الشخص الآخر للعالم

لكل البشر مجموعة من القيم والمعتقدات تحدد أنماط سلوكهم. وقديمو لكل سلوك شخص آخر وكأنه تحد لك، إذ صممت على تغييره للشكل الذي تريده أنت، أو ما هو أسوأ من ذلك بكثير، قد ينتهي بك الأمر إلى أن تصدم بثبات وعدم تزحزح الناس عن قيمهم ومعتقداتهم. فإذا نجحت في إحداث تغيير طفيف، قد يرجع ذلك إلى الخوف ويكون بدون جديدي، وسرعان ما يعود الحال إلى ما كان عليه باسترجاع الشخص لسولكه القديم.

25

Zorica Antić, *NEUROLINGUISTIC PROGRAMMING – THE LINK BETWEEN MEDICINE (NEUROLOGY) AND LANGUAGE TEACHING*, (Medicine and Biology Vol.13, No 2, 2006, pp. 123 - 126), Hlm 123.

^{٢٦} إبراهيم الفقي، ص ١٦-٣٣.

مثلاً... لي صديق من المولعين بكرة السلة، كان يطلب باستمرار من زوجته أن تحضر معه المباريات إلا أن تلك اللعبة لم تكن تجذبها على الإطلاق، ولم يكن يكتفي أبداً بالقدر البسيط من الاهتمام الذي كانت توليه لهذه اللعبة. ومن الصعب التصديق أن هذا الخلاف البسيط اتسع وتضخم إلى شيء غير متوقع... ألا وهو التفكير في الطلاق.

وبعد فترة قصيرة من هذا البحث، اتفقنا نحن الثلاثة على أن نجتمع وفوراً بدأ صديقي في مهاجمة زوجته متهماً إياها بعدم اهتمامها المطلق بحياته.. مع أنه كان من المفروض عليه أن يعي حقيقة أساسية وجوهرية، ألا وهي أنهما فردين متميزين ومختلفين تماماً، يجبان أشياء مختلفة. وكان هو يشعر أنّها لم تعد تحبه. فانفعلت زوجته وبكت قائلة:

كل ما يريد هو أن أصبح صورة طبق الأصل منه - ماذا لو لم أحب مشاهدة التلفاز؟ أين المشكلة الخطيرة في ذلك؟) والمفروض بالفعل ألا تتواجد أية مشكلة خطيرة.

وفخأة طرحت السؤال التالي: (لماذا أنتما متزوجان؟) وبعدها أضفت: (فكراً في هذا لمدة دقيقة واحدة). فتطلع كل منهما إلى الآخر، وقالت هي: (لأننا نحب بعضنا وكنا نرغب في العيش معاً ونؤسس أسرة ونعيش حياة سعيدة). وبامتنان وافق هو الآخر على هذه النقطة.

ومع ذلك... لم يتطرق تفكير الزوج إلى شيء واضح وجلي كان غافلاً عنه تماماً، أقصد بذلك الشيء أن كلا منّا مختلف تماماً عن الآخر. وكان الموقف يترك الزوجة وأطفالها الثلاثة عاجزين وضعفاء - فقالت معبرة عن شكرها: (رغم هذا كله، أماننا هدف رئيسي واحد ألا وهو الحب والأسرة - لو لم يكن يبالي ويغالي في كل شيء، لما واجهتنا المشاكل التي تواجهنا الآن). لم يفكر الزوج في سخافة جعل الآخرين يشبهونه تماماً أثناء اجتهاده المضلل لتغييرها... وبقليل من الإثارة،

سرعان ما لمس أنه كان يجب عليه أن يتقبل أوجه الاختلاف عندها بدلا من أن يعتمد تغييرها بأي ثمن.

فاتفق الزوجان على أن يتشاركا اهتماماتهما بقدر المستطاع. وقبلت هي قراءة كتاب بالجلوس إلى جانبه بينما يشاهد هو مباراة لكرة السلة. ووعدها هو أن يزداد تفهما وقبولا لاهتماماتهما بالقراءة والأدب. إن مثل تلك الأحداث هي شيء عادي، وتطبيق ذلك الحل أنقذ زواجهما من الفشل.

قالت (مارج بيرس): (إن الحياة هي الهبة الأولى، والحب هو الثانية، والتفاهم الثالثة). لذا فاجعل من ذلك قاعدة لحياتك، أقدم على محبة وتفهم الآخرين وسوف تعيش حياة أسعد.

٢. الخريطة ليست المنطق

(إن الخريطة هي إدراكك بينما المنطقة هي الحياة) .. أطلق العالم الرياضي البولندي (ألفرد كورزبسكي) هذا التعبير لوضع التأكيد على أن الإدراك غير الواقع. بذلك تطرق كورزبسكي إلى نقطة أساسية، ألا وهي أنه بتغيير إدراكك لموقف ما، فإن حياتك تتغير معه.

أنت بالتأكيد تعرف أناسا انهاروا بعد أن فقدوا وظائفهم، ولكن سرعان ما عثروا على وظيفة أفضل أو فتحوا مكاتب وشركات خاصة بهم. وفي نهاية المطاف، كانوا سعداء أكثر من أي وقت مضى، وكانوا شاكرين للقدر على مأساتهم السابقة.

يواجه جميع البشر تحديات صعبة. وكثيرا ما تكون النتيجة التحسر على النفس والشك في الذات والإحباط. في أوقات كهذه، قد يؤدي بنا الحزن ولأسى إلى الشعور بأن حياتنا قد انتهت فعلا. ولكن مع مرور الوقت، نكتشف أن المأساة التي نالت منا وحطمتنا في فترة من الفترات بدت لنا وكأنها بركة في مرحلة لاحقة من عمرنا.

٣. توجد نية إيجابية وراء كل سلوك

امتنع الكثير منا عن التحدث مع صديق مخلص وحميم، بسبب ظرف سلبي واحد - وبدلاً من أن نتعامل مع هذا السلوك السلبي على أنه حادث فريد ومعزول، ونحاول أن ندرك النية التي بررت هذا السلوك، إلا أننا نركز على هذا السلوك بالذات دون غيره وندعه يشكل إدراكنا الإجمالي الوحيد لهذا الصديق. إذا سلّمنا بأن الناس اليسوا أنماط سلوكهم عن نيتهم، نكون قد وفرنا على أنفسنا خيبات عديدة للأمل.

مثلاً.. إذا سألت لصاً عن سبب سرقة، قد يقول لك أنه لجأ إلى السرقة لكي يطعم عائلته. وبالتركيز على نية تصرفه سوف تلاحظ قدراً من طيبة القلب. ربما قد تجدد أوجه تشابه أخرى - ولكن في إدراكك العقلي، يظل سلوكه هو قاعدة الحكم عليه وانتقاده ولو بصرامة. إذن عندما تتعامل مع الناس، من الضروري أن تفصل بين سلوكهم ونواياهم، وإلا سوف تقع في شرك التعميمات. تذكر ألا تدع تصرفاً واحداً لإنسان يصبح في إدراكك الكلي له، لأننا نحن في الحقيقة أكثر من تصرف واحد. وفي النهاية من الأفضل التمسك بالاعتقاد أن وراء كل سلوك نية إيجابية. قال أرسطو: (أعتقد أن الهدف من وراء كل علم وكل تساؤل، وكذلك كل نشاط ومواظبة، وهو قصد الخير).

٤. يبذل الناس أقصى ما في استطاعتهم بالمصادر المتوفرة لديهم

هل استرجعت ماضيك وتذكرت شيئاً فعلته، ثم قلت لنفسك: (كم كنت أحمقاً لأنني تصرفت بهذا الشكل!) كلنا نشعر بالندم والحسرة بشأن القرارات الخاطئة والمؤسفة التي اتخذناها في حق أنفسنا. ولكن إذا فكرت في الأمر، قد تجد أن مصادرك ومعارفك كانت كل ما تمتلكه حينذاك وهي التي جعلتك تتخذ هذه القرارات مهما كانت كل سيئة، هذا كل ما كنت ملماً به في هذا الوقت. واليوم، أنت تعرف المزيد من الأشياء وتساعدك خبرتك على اتخاذ قرارات أفضل. مع

مرور الأيام سوف تكتسب معرفة وخبرة أوسع وأكمل تجعلك أكثر حكمة وسعادة.

والواقع المؤكد كليا هو أن ما يفعله الناس هو محصلة أو نتيجة لقيمهم وتجاربهم المتراكمة حتى تاريخ ما من أعمارهم. كما أن تلك المعرفة هي أساس سلوكهم. وبدلا من أن يتفهموا بشكل أفضل أوضاعهم وأحوالهم، وقد لهم تبصر من أجل معاونتهم على إدراك الموقف بصورة أوضح. بهذا الشكل، لن تساعد الآخرين على أن يصبحوا أفضل ما يمكنهم فحسب، إنما سوف تضح نفسك على الطريق الصحيح لكي تصبح أستاذا في فن الاتصال.

٥. لا وجود لأشخاص مقاومين، إنما هناك رجال اتصال مستبدون برأيهم

لا تعني مقاومة الشخص للاتصال أنه قاس وعنيد بصورة مستديمة، ببساطة أنه متصل واقعة محددة أو حادثة بالذات. لقد اختلف كل منا مع أناس وحاولنا أن نغير آراءهم ولكن دون جدوى، وربما لم يتزحزحوا عنها، ولاكن ذلك لايعني أنهم كذلك دائما ولا يمكن زحزحتهم عن آرائهم وتمكينهم من فهم الرأي الآخر، فحتى لو التقيت بشخص في حالة (غرور وتكبر) ولم يتزحزح عن آرائه الشخصية، في هذه الحالة اختر للتواصل معه والوصول لتحقيق تفهمه للرأي المخالف ما يعرف ب (مفهوم المشاركة)، وفيه يقوم بشرح وجهة نظرك بصراحة وتساءل الشخص الآخر إذا أدركها وفهمها كما تعنيها أنت، ثم ببساطة اطلب رأيه، هكذا تكون قد ساعدته على الخروج من حالة التكبر والغرور وإبداء مزيد من المرونة والتفتح. وسترى كيف أن مفهوم المشاركة من شأنه مساعدتك على تجاوز مرحلة الغرور والتكبر، والتجرؤ على أسلوب الاتصال الإيجابي من منطلق الإيمان الأكيد بالقدرة على إنجازه عن الحرص على تحقيقه.

٦. يمكن معنى الاتصال في الاستجابة التي تحصل عليها

إذا أدليت ببلاغ وجاءت الاستجابة عليه بما لم تكن تنتظره، جرب شيئا مختلفا إلى أن تحصل على الإجابة المرغوبة. بعبارة أخرى.. فإن إثارة اهتمام

شخص والتقرب منه يجب أن يتناسب مع نوع الاستجابة التي تنتظرها منه. وعلى سبيل المثال، دعنا نتخيل الموقف الحساس الذي قد نجد أنفسنا فيه، حينما نرغب في التفاهم مع زوجة قلقة ومضطربة.

توقف لحظة، خذ نفساً عميقاً وكرر ما قلته.. وإنما بصيغة أخرى.. فسّر ما تقوله وتأكد أن زوجتك فهمت ما تقصده. تذكر أن طريقة تبليغ أفكارك سوف تحدد نوع الاستجابة التي تصلك... واصل المحاولات ونوع طريقة إيصال الفكرة إلى أن تصل إلى تفاهم متبادل.

٧. الشخص الأكثر مرونة هو الذي يسيطر على الموقف

ظلت ذبابة تصطدم بنافاذة مغلقة، مجهدة نفسها بالطيران نحو النافذة دون أن تستطيع الخروج منها، إلى أن هلكت الذبابة من الإجهاد، في حين كان بالقرب من النافذة باب مفتوح، وكان سبيلها إلى الحرية.. هذا السلوك وأمثاله يدل على انعدام المرونة.

من ناحية أخرى، فإن الدراسات التي أجريت على الفئران هي بمثابة مثال جيد على المرونة الفعلية. وضع الباحثون فأراً في متاهة وفي نهايتها وضعت قطعة من الجبن. فاستعمل الفأر حاسة الشم للتحرك في المتاهة حتى وصل إلى الجبن. وكرر الباحثون هذه التجربة لمدة أسبوع، وفي نهايته قاموا بتغيير مكان الجبن. وكان الفأر يتجه إلى المكان الذي اعتاده للحصول على الجبن. لكن هذه المرة الموقف الجديد وبدأ بالبحث بدلاً من التوجه إلى المكان القديم ونشط في بحثه حتى وفق في النهاية ونال مكافأته.

ومع أن لهذين المثالين متغيرات خاصة، إلا أنهما يسلطان الضوء على إمكانية الحصول على نتائج أفضل بإبداء المرونة، كما أنهما يوضحان كيف أن للمرونة أو عدمها تأثير على حدوث نتيجة معينة.

وإذا جاز التعبير يتصرف العديد من الناس كالذبابة، ويعيدون ويكررون أنماط السلوك الفاشلة، ويقولون نفس الأشياء، ويفعلون ذات الأشياء، وفي النهاية

يسودهم التعب والإجهاد وأيضا الإحباط. لاتنسى أن تظل مرنا في كل شيء تفعله، حيث أن المرونة هي القوة.

٨. لا وجود للفشل إنما هناك رأي محدد عن تجربة

إن الناس ميالون إلى الالتفات بأفكارهم إلى الأشياء المؤسفة التي مضت في حياتهم، وتأمل الصعاب والمضيقات التي واجهوها واعتبروها إخفاقا وفشلا، وسرعان ما تظهر مشاعر عدم الملاءمة. ففي مجال الأعمال مثلا يجرب شخص أسلوبا جريئا لزيادة رقم مبيعاته، ثم يحصل فقط على نتائج ضعيفة، فيتجرب أية مخاطرة أو محاولة جديدة في المستقبل. وفي مجال العلاقات الإنسانية، فالمرأة التي تكشف خيانة زوجها قد تعتقد في النهاية أن جميع الرجال غير أوفياء، ولاحقا قد تتجنب كافة الرجال بدون كافة الرجال بدون تفريق ولا تمييز.

ولكن عندما تسأل أشخاصا ناجحين أن يدلوا بأسرار نجاحهم، سوف يقصون عليك قصص وحكايات تحديات وفشل وإخفاق، وسوف يتلون عليك كيف استطاعوا التغلب على جميع هذه التحديات والهزائم والنكسات. و في النهاية أصبحوا أقوى من أي وقت مضى، إن ماضيك هو حقا كنز من التجارب القيمة المتوفرة لديك، كي تستفيد منها. جون جريندر فعلا على حق حينما قال: الماضي لا يضاهاى المستقبل.

انطلاقا..خاطر قيم الأمور.. وقم بتهيئة واستخدام تجاربك الماضية ومعرفتك حتى تنجح في المستقبل.. لأنه رغم كل شيء، لا يوجد فشل وإنما رأي محدد عن تجربة مضت.

٩. لكل تجربة (شكيلة).. فإذا غيرت الشكيلة غيرت التجربة معها

زارتني امرأة في مكتي بمونتريال معلنة بقوة أننا تبغض الصرا صير. وقبلها بدقائق كانت قد هربت من منزلها، لأن صرصارا خرج زاحفا ببطء من زاوية مطبخها. فسألتهما عما كان يخيفها في الصرصار، وبلا تردد قالت لي أنها تكره لونه زمطرة. فركزت على اللون أولا طالبا منها أن تسمي هذا اللون.. فقالت: أسمر أو

بني قاتم.. وبالصدفة كان هذا هو لون البنطال الذي ترديه في هذا اليوم.. فسألتها: (ماهو لون بنطالك؟).. بعد ابتلاع عصيبتها، أدركت المرأة لون بنطالها، وضحكت في الحال. ثم فجأة طلبت منها أن تفكر في شخص كان يضحكها، ولما جاء هذا الشخص على بالها، ضحكت من جديد. كان اسم صاحبها (مايكل) وأصبح اسم الصرصار مايكل، وحينما جعلتها تتخيل الصرصار، وتخليناه وهو يعني "تلالئي وأبرقي أيتها النجمة الصغيرة" ومنذ ذلك الحين، كلما نوهت بكلمة (صرصار) أخذتها نوبة عنيفة من الضحك.

كانت للتجربة والبرنامج في ذهنها تشكيلة معينة، وكانت حالتها تلك خوفا مرضيا. ولما ساعدتها على تغيير هذه التشكيلة، تغيرت تجربتها بالكامل، وشعرت بالارتياح قد يحدث لك الشيء ذاته.. فحينما تفكر في تجربة سلبية، ارجع إلى تشكيلة التجربة انظر إليها من زاوية مختلفة وسوف تغير التجربة بأكملها.

١٠. يتم الاتصال الإنساني على مستويين: الواعي واللا واعي

صرح العالم النفسي (جورج أ. ملر) من جامعة (هارفارد) في الدراسة التي أجراها عام ١٩٥٦ أن العقل الواعي قادر على استيعاب أكثر من سبع (±) قطعتين من المعلومات في لحظة ما.. أي أن سعة العقل الواعي محدودة. أما العقل اللاواعي ففي إمكانه استيعاب مايزيد عن ٢ بليون معلومة في الثانية، وفي الواقع يحتوي العقل اللاواعي على جميع ذكرياتك وبرامجك منذ كنت جنينا في الرحم، أي: أن للعقل اللاواعي قدرة استيعاب لا محدودة على الإطلاق. فكيفية برمجتك للاتصال خلال فترة الصبا والشباب لازال موجدا في عقلك اللاواعي خلال المراحل المتقدمة من العمر، وأيضا ردود فعلك الاعتيادية تجاه أشياء معينة وتصرفات محددة. باختصار، فإن هذه البرامج الموجودة منذ أمد طويل هي التي تحدد طبيعية سلوكك.

والأخبار السارة هي أننا نستطيع تبديل أي برنامج لتمكيننا من التمتع بحياة أسعد. ومن هنا نستطيع ترقية الاتصال بأنفسنا وبالآخرين. ويمكن التحدي في تحديات عقلك الواعي، حيث أنه هو الذي يتولى برمجة عقلك اللاواعي. فالبدء يكون بالتأثير على العقل الواعي وكذلك على تقديرنا وتقييمنا للأشياء التي نقولها لأنفسنا ولغيرنا، وهو شيء لا مفر منه، ولذا قم بإلغاء ومحو الأحاديث والأفكار السلبية واستبدالها بأخرى إيجابية جديدة. مثلاً، إذا اعتقدت أن فلان شرس وقاسي، قم بإلغاء هذه الفكرة فوراً، لأن في صميم القلب لا وجود لأي شخص شرير. إن ما يقلقك هو السلوك وفيه تجد نية إيجابية. ركز على النوايا الإيجابية وأوجد تفسيراً مختلفاً للموقف. حينما تتصرف بهذا الأسلوب، يقوم بتزويد عقلك الواعي ببرامج طيبة، وفي النهاية سوف تجد نفسك تمارس اتصال أفضل من أي وقت مضى.

١١. تجد عند جميع البشر في تاريخهم الماضي كافة المصادر التي يحتجونها لإحداث تغييرات إيجابية في حياتهم

فكر في موقف مضي حينما كنت تشعر بالثقة في النفس وكنت متحفزاً للعقل على سبيل المثال حصولك على شهادة أو ترقية متوقعة منذ زمن طويل أو إتمام صفقة مبيعات ناجحة أو ولادة أول طفل لك عش إحدى تلك التجارب من حديد، كما لو كانت تحدث الآن، قم برؤيتها وسماعها والشعور بها مرة ثانية، واستفد من القوة التي تمدك بها هذه التجربة، وقبل أي شيء تذكرها.

كلما احتجت إلى الشعور بالثقة والتشجيع، عد إلى هذا الزمن الإيجابي وعشه مرة أخرى، وسوف يزودك بالحافز الذي تحتاج إليه في الحاضر والمستقبل. كرر التجربة كلما احتجت إلى ثقة وتشجيع.

ليست هناك حدود للاستعانة بمصادر الماضي يواء كانت للاسترخاء أو للحب أو للاتصال الجيد فإن ماضيك منحم خافل بالمصادر من شأنها تمكينك من التمتع بحياة أكمل وأفضل.

١٢. إن الجسم والعقل يؤثر كل منهما على الآخر

إن وجوهنا وحركات أجسامنا مرآة لأفكارنا، والعكس صحيح. جرب ما يأتي: فكّر شيئاً لا تحبه فكّر فيه كما لو كان هنا أمامك الآن. أثناء التفكير فيه، لاحظ بدقة تعبيرات وجهك وحركات جسمك، والآن اعمل عكس ذلك فكّر في شيئاً تحبه كما لو كان هناك أمامك الآن، ومرّوة أخرى سجّل بعناية تعبيرات جسمك.

والآن جرّب ما يلي: اهبط كتفيك، ونكس رأسك، وتنفس جيداً وقل: "أشعر أنني في حالة رائعة!" مع أنك غالباً لا تشعر بهذا الشعور، جرب شيئاً آخر: انفض واستقم، ادفع كتفيك إلى الخلف، ارفع رأسك، تنفس بعمق، وقل: "إنني في حالة بؤس" أعتقد أن ذلك لن ينجح أيضاً. هذا ما نقصده بالتأثير المتبادل للجسم والعقل على بعضها كلاهما مرتبط بالآخر داخلياً.

كلما قابلك تحدي، لاحظ بعناية حركات وجهك وجسمك. فإذا واجهك موقف كثير المطلب، قل: "الغ" واتخذ الوضعية البدنية الأكثر توفيقاً وتناسباً مع أفكارك فوق كل شيئ، ابتسم وقل لنفسك: "أنا قادر على معالجة هذا الموقف" وسوف تكون على الطريقة الصحيحة للسيطرة الفعلية والكاملة على عقلك.

١٣. إذا كان شيء ممكناً لشخص ما، فمن الممكن لأي شخص أن يتعلم كيف يعمل الشيء ذاته

قال الإمبراطور الروماني (ماركس أورليوس): (لا تعتقد أن ما هو صعب عليك يعجزك أي إنسان عن عمله، ولكن إذا كان شيئاً في مستطاع إنسان، فاعتبر هذا الشيء في متناولك أيضاً). طبعاً، هناك قواعد تنطبق في هذه الحالة:

- يجب أن تكون لديك رغبة قوية في التعليم.
- يجب أن تباشر التعليم.
- يجب أن تلزم نفسك بالتعليم تحت أية ظروف.

إذا وجدت ضمن معارفك شخصا حكما واجتماعيا وهادئا، يحسن ويتفنن الاتصال بالآخرين، كل ما عليك عمله هو اكتساف استراتيجية وتجريبها على نفسك ثم قم بتطبيقها. استمر في تبسيطها وتعديلها إلى أن تصبح طبيعة ثانية لك.

١٤. إنني مسؤول عن ذهني، لذا فأنا مسؤول عن النتائج التي أصل إليها

من السهل عتاب ولوم الآخرين ونسب مشاكلك ومتاعبك إليهم. حينما تلقي اللوم على الآخرين، تقرر التنازل عن قدرتك واختيار المستوى الأدنى للطاقة والنتائج البديلة. أما إذا قلت لنفسك أنك مسؤول عن حياتك، فلن تلم أو تنتقد أحدا، ولن تقارن أحدا بنفسك أو بشخص آخر مهما كان. يجب أن تقرر أن تصبح أفضل ما استطعت، وهكذا سوف تمتلئ بالطاقة الإيجابية وتسعى إلى إيجاد الحلول المناسبة لأي تحد يقابلك، وسوف تصبح سيد عقلك وقبطان سفينتك. قال (ألكسندر جراهام بل): (الإنسان بصورة عامة غير مدين سوى بالقليل لما ولد به.. فالإنسان هو محصلة ما يعمله لنفسه). والآن أمامك صورة جلية وواضحة عن مؤسسة البرمجة اللغوية العصبية. ابدأ اليوم، اقرأ الافتراضات المسبقة يوميا وقم بتطبيقها. أنا أضمن لك، لو فعلت ذلك، أنك سوف ترى حياتك ترتقي وسوف تقترب من درجة أستاذ في فن الاتصال.

ذ. المدخل البرمجة اللغوية العصبية

هناك ستة عمدان من البرمجة اللغوية العصبية يعني النفس، الافتراضات المسبقة الألفة، الحصيلة، التغذية الراجعة، المرونة.^{٢٧} وبيانها كما تلي:

١. النفس، تؤدي دورا مهما في NLP لأنها تكون فاعلة للوصول إلى الهدف.

٢. الافتراضات Presuppositions (كما ذكرت في الصفحة السابقة).

²⁷ Huzaifah Hamid, "Aplikasi NLP (Neuro Linguistic Programming) dalam Meningkatkan Responsibilitas Anak Usia Dini (TK Al- Masyithoh) Tegal Gondo-Malang", diakses tanggal 11 januari 2016.

٣. التوافق (Rapport) في عملية التعليم هي الحالة من التوافق بين شخصين، أي الانسجام، هو علاقة إيجابية، أو رابطة تربط شخصين. ولالألفة خمسة مستويات يمكن تحقيقها كلها أو بعضها، وهي: (١) مستوى التعبيرات، (٢) المستوى السمعي، (٣) المستوى اللغوي، (٤) مستوى المعتقدات والقيم، (٥) البرامج العليا (Meta Programmes).^{٢٨}

٤. الحصيلة (Rapport) أو المآل أو النتيجة النهائية يريدتها الشخص أي الفهم عما يراد به ويستطيع أن يفهم عما يراد به الآخر.

٥. التغذية الراجعة أي اهتمام بالنتيجة التي يريدتها الشخص حتى يعرف ماذا سيفعل بعده (Feedback).

٦. المرونة (Flexibility) هي مقارنة الحالة الراهنة مع الحالة المطلوبة لمعرفة الوسائل، والسبل، والقابليات ندعوها "الموارد" وهي تعني: إيجاد خيارات جديدة، أي الاستعداد للتغيير.

ر. الأنماط

يمثل الإحساس المتولد عن كل حاسة من هذه الحواس الخمس نمطا Mode خاصا للإدراك. فالإدراك الناتج عن (رؤية) شئ هو: النمط الصوري (نسبة إلى الصورة)، والإدراك الناتج عن (سماع) صوت: النمط السمعي Auditory، والإدراك الناتج عن (الإحساس) بشئ هو: النمط الحسي Kinesthetic. في هذا البحث سنعتبر حاستي الشم والذوق تابعين لنمط الإحساس هذا، أي: سيقترن كلامنا على أنماط رئيسية ثلاثة فقط: (١) النمط الصوري، (٢) النمط السمعي، (٣) النمط الحسي. وتدعى، أحيانا، هذه الأنماط الثلاثة بالإنجليزية VAK، وهي: أوائل الحروف للكلمات الثلاث، Visual, Kinesthetic, Auditory.

^{٢٨} محمد التكرتي، ص ٩٧-١٠٠.

ز. النميطات Submodalitas

لكل نمط من الأنماط الرئيسة الثلاثة (البصارية، والسمعية، والحسية) خصائص، وصفات، ومزايا. فالنمط الصوري هو رؤية صورة من الذاكرة، أو صورة يتم إنشاؤها في الذهن. ولكن لهذه الصورة حجم، وإطار، ووضوح، وإضاءة. وقد تكون ملونة، أو غير ملونة. وقد تكون إطارها دائريا، أو مربعا، أو مستطيلا، أو تكون بلا إطار. وقد تكون واضحة، أو غير واضحة. كل هذه التفاصيل الدقيقة تسمى: النميطات Submodalitas (النميطات جمع نميط وهو: تصغير نمط). وللنمط الصوتي نميطات: كشدة الصوت، ودرجة الصوت، والإيقاع، والنغمة... إلخ. وكذلك للنمط الحسي نميطات خاصة به: درجة الحرارة أو البرودة، درجة الخشونة أو النعومة، مقدار اللابة أو الليونة، مقدار الوزن، شدة الألم... وللنمط السمعي نميطات أيضا. تخيل نفسك تتحدث إلى مجموعة من الناس. ارفع شدة (حجم) صوتك وكأنك تهز منصة الخطابة هزا، ثم اخفض صوتك كأنك تكلم شخصا قريبا منك. أسرع في كلامك، ثم ابطء فيه. ربما يكون الصوت ذا درجة عالية، أي: صوت ناعم كصوت المرأة، أو درجة منخفضة، أي: صوت خشن كصوت الرجل.

الجدول ٢٠١: يبين أهم النميطات البصارية والسمعية والحسية^{٢٩}

النميطات البصارية	النميطات السمعية	النميطات الحسية
● حجم الصورة	● شدة الصوت (مرتفع أم منخفض)	● حرة أم برودة
● شكل الصورة	● درجة الصوت (ناعم أم خشن)	● نعومة أم خشونة
● إضاءة الصورة	● وضوح الصوت	● صلابة أم ليونة
● تباين الصورة Contrast		● شدة الألم أو الفرح
● وضوح الصورة		● انشراح أم ضيق

^{٢٩} محمد التكريتي، ص. ٢٥-٢٧.

<ul style="list-style-type: none"> ● مقدار الضغط ● الشدة ● الكثافة ● الوزن ● الاهتزاز ● فترة التأثير ● مستمر أم متقطع 	<ul style="list-style-type: none"> ● رخامة الصوت ● نغمة الصوت ● سرعة الصوت ● مصدر الصوت ● مستمر أم متقطع 	<ul style="list-style-type: none"> ● قريبة أم بعيدة ● ملونة أم بيضاء وسوداء ● لها إطار أم عديمة الإطار ● متحركة أم وافقة ● مجسمة أم وافقة ● موقع الصورة في الإطار (في المركز، في الأعلى، في الأسفل، إلى اليمين، إلى اليسار)
--	---	---

س. الإرساء Anchoring

الإرساء Anchoring هو الاصطلاح في البرمجة اللغوية العصبية يعني: ربط الحالة الذهنية أو السلوك بإشارة أو منبئة. ويمكن استخدام أي نمط كمرساة، كالنظر إلى اسم مكتوب على قصاصة ورق مثلا (نمط صوري) أو ذكر كلمة أو عبارة معينة (نمط سمعي)، أو كضغط بإبهام اليد اليمنى على إصبع السبابة لمدة عشر ثوان (نمط حسي). وبعبارة أخرى أنّ المنبهات قد تكون صوتية، أو سمعية، أو حسيّة، أي أنّها في الواقع أنماط للإدراك تكون إما خارجيّة أو داخلية. فيربط نظام عصبيّ بالشعور والرباط^{٣٠}، بتكرار المذاكرة المتساوية سيرجع الشخص إلى نيل الشعور والعاطفة المعيّنة مثل الاسترخاء، التشجيع، والثقفة.

^{٣٠} محمد التكريتي، ص. ١٢٤ - ١٢٥.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. فصل البحث والنوعه

الباحث يستخدمه في هذا البحث يعني المدخل الكمي إظهار أعراض الملاحظات في البيانات المقاسة بشكل الكمي، ومعالجته باستخدام التحليل الإحصائي وأما منهجه فهو المنهج تجربي. و المنهاج التجربي، وهو يحاول في هذا البحث أن يأخذ تأيرا من المتغير المعين على المتغير الآخر بمراقبة جيد. وهذا البحث التجربي بالنوع تصميم شبه التجربي (Experimental Quasi (design) بالنوع Non Equivalent Control Group Design، تصميم البحث التجربي بالنوع تصميم شبه التجربي يدل على البحث الحقيقي لأن هناك المتغير الخارجي التي مؤثر بالمتغير التابع. لذا النتيجة من التجربي هو المتغير التابع التي لم يؤثر بالمتغيرات المستقلة. في هذا التصميم هناك نوعان من مجموعات مختارة عشوائية ثم تقديم الاختبار القبلي لمعرفة الحالة الأولية فيها الفرق بين المجموعة التجربية والمجموعة الضابطة.^{٣١}

والطريقة الذي يستخدمها الباحث في البحث التجربي هي تقسيم الطلبة إلى فصلين، تقسيما عشوائيا، فصل للتجربي والآخر للضابط.^{٣٢} يحتاج الباحث إلى المجموعة التجربية (Eksperimen Class) هي التي تتعرض للمتغير التجربي أو المتغير المستقل لمعرفة تأثير هذا المتغير عليها. وأما المجموعة الضابطة (Control Class) هي المجموعة التي لا تتعرض للمتغير التجربي وتبقى تحت ظروف عادية.^{٣٣} ومن ذكر ما سبق، إذن في هذا البحث المجموعة التجربية يعني المجموعة الذي

³¹ Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta. 2015). Hlm 114

³² Sutrisno Hadi. *Metodologi Research*. (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada. 1995). Hlm 55

³³ ذوقان عبيدات وعبد الرحمان عدس وكايد عبد الحق. *البحث العلمي (مفهومه، أدواته وأساليبه)*.

(الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع. ١٩٩٧). ص ٢٧٨.

يستخدم نموذج تعليم مهارة الكتابة باستخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية. وأما المجموعة الضابطة فهي المجموعة التي تستخدم طريقة آخر في تعليم مهارة الكتابة. وهي ستكون المقارنة للمجموعة التجريبية.

ويستخدم الباحث المدخل الكمي. في هذا البحث متغيران، هما متغيرة الحرية (المجموعة التجريبية) والمتغيرة الرابطة (المجموعة الضابطة)، يحتاج المجموعة التجريبية لمقارنة بينهما، هل معاملة الجيدة أو لا.³⁴

وفي هذا المنهج يستخدم الباحث نموذج تعليم مهارة الكتابة باستخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية. في هذا الفرصة أرد الباحث معرفة ما تغير في التجربة أو فعاليتها في التعليم.

ب. مجتمع البحث وعينه

١. مجتمع البحث: الطلاب في الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الحياة الإسلامية مالانج ٢٠١٨-٢٠١٩ م.

٢. عينة البحث: الطلاب في مدرسة المتوسطة الحياة الإسلامية في فصل " السابع - أ " واحد بعدد اثنا وعشرون طلبة للمجموعة الضابطة (Control Class) وفصل " السابع - ب " الثاني بعدد اثنا وعشرون طلاب للمجموعة التجريبية (Experiment Class). أما الفعال المستقل فهو تعليم مهارة الكتابة باستخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية والفعال التابع هو نتيجة التعليم لدى طلبة قبل التجربة وبعد التجربة في ترقية مهارة الكتابة. عن طريقة العينة العشوائية.

ج. متغيرات البحث

المتغير المستقل هو العامل الذي يريد أن يقيس مدى تأثيره على الموافق. ويسمى أيضا العامل التجريبي أو بالتغير التجريبي.³⁵ والمتغير المستقل في هذا

³⁴ Emzir. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. (Jakarta: Rajawali Press. 2009). Hal:69-70

البحث هو استخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية أما المتغير التابع فيه فهو مهارة الكتابة لدى الطلبة في هذه المعلمة.
إن هذا البحث يوجد متغيرين وهما :

١. المتغير المستقل (*Variable Independent*)

يسمى المتغير المستقل دافع أو في اللغة الإندونيسية معروف بالمتغير الحر^{٣٦} المتغير المستقل في هذا البحث هو تعليم المهارة استخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية يسمى ب (متغير X)

٢. المتغير التابع (*Variable Dependent*)

المتغير التابع هو المسبب، أما في اللغة الإندونيسية يسمى بالمتغير المقيد. جعل المتغير المقيد المسبب من المتغير المستقبل^{٣٧}. المتغير التابع في هذا البحث هو في تعليم مهارة الكتابة يسمى ب (متغير Y).

الجدول (٣,١)

متغيرات البحث

رقم	المتغير	مجتمع البحث
١	المستقل (x)	استخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية
٢	التابع (Y)	تعليم مهارة الكتابة

^{٣٥} ذوقان عبيدات وعبد الرحمان عدس وكايد عبد الحق. البحث العلمي (مفهومه، أدواته وأساليبه).

(الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع. ١٩٩٧). ص ٢٧٧.

^{٣٦} Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta. 2015). Hal: ٦١

^{٣٧} Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta. 2015). Hal: ٦١

ح. البيانات ومصادرها

البيانات هي حقيقة تصف الحدث بالإضافة إلى نموذج مازال غير قادر على معرفة الكثير حتى يحتاج إلى مزيد من المعالجة من خلال نموذج لإنتاج المعلومات.^{٣٨}

الجدول (٣,٢)

البيانات ومصادرها

رقم	البيانات	مصادر البيانات
١	حالة تعليم الكتابة في فصل السابع	معلم اللغة العربية
٢	عملية التعليم وتعلم اللغة العربية الخاص في مهارة الكتابة	معلم اللغة العربية
٣	نتيجة الطلبة في اختبار القبلي والبعدي	الطلبة في الفصل السابع
٤	استخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية في عملية تعليمية الاختبار	الطلبة في الفصل السابع

خ. طريقة جمع البيانات وأدواتها

الطريقة الذي يستخدمه الباحث لنيل البيانات هي من البيانات السابقة يستعمل الباحث حسب احتياجه أدوات جمع البيانات التي تتكون من :

١. الاختبار

هو الأداة أو الإجراء الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسة معينة.^{٣٩} الاختبار المستخدم في هذا البحث لقياس قدرة الطلبة. الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي يعني اختبار يعطي قبل إجراء التجريبية للفصل التجريبي والضابط والاختبار البعدي

³⁸ Tata Sutabri. *Analisis Sistem Informasi*. (Yogyakarta: Andi. 2012) Hal:24

³⁹ Suharsimi Arikunto. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*.(Jakarta: Bumi Aksara 2002) Hal: 139

يعني اختبار يعطى بعد إجراء التجريبي والضابط. أما معيار نجاح الطلاب في الاختبار ومؤشراته فكما الرسم البيان الآتي :

الجدول (٣,٣)

معيار النتيجة الطلبة للفصل التجريبي والضابط

رقم	نتيجة	تقدير
١	١٠٠ - ٨٥	ممتاز
٢	٨٤ - ٧٠	جيد جدا
٣	٦٩ - ٥٥	جيد
٤	٥٤ - ٤٠	مقبول
٥	٣٩ - ٠	ضعيف

٢. الاستبانة

الاستبانة هي الأداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بوقت معين، وتقدم الإستبانة بشكل عدد من الأسئلة تطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين.^{٤٠} والاستبانة أداة مفيدة من الأدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الواقع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة الموافقة والاتجاهات والآراء.^{٤١} ويستخدم الباحث الاستبانات

^{٤٠}ذوقان عبيدات وعبدالرحمن عدوس وكايد عبد الحق. البحث العلمي (مفهومه أدواته أساليبه).

ص. ١٢١

^{٤١}رجاء وحيد دويدري. البحث العلمي (أسلسية النظرية وممارسة العلمية). (دمشق: دار الفكر.

٢٠٠٨ م). ص. ٢٣٩

لوجود رأي الطلاب أو الاستبانات في استخدام طريقة التقييم الجامعي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة الهداية الثانوية الإسلامية مالانج.

الجدول (٣,٤)

مقياس ليكرت

الرمز	الدرجة	التقدير
A	٤	موافق جدا
B	٣	موافق
C	٢	غير موافق
D	١	غير موافق جدا

مقياس المعيار ليكرت "Skala likert"

$$\text{قيمة} = \frac{\text{مجموعة النتيجة المقياس } \Sigma}{\text{النتيجة الأعلى } \Sigma} \times 100\%$$

النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموعة المستجيبين

النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأقل X مجموعة المستجيبين

الجدول (٣,٥)

مقياس نتائج الاستبانة

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
٨١% - ١٠٠%	لائق جدا	١
٦١% - ٨٠%	لائق	٢
٤١% - ٦٠%	كفاءة لائق	٣

٤	نقصان لائق	٢١% - ٤٠%
٥	غير لائق	٠% - ٢٠%

٣. الوثائق

الوثائق هو طريقة جمع البيانات عن طريقة الأشياء مكتوبة مثل الملفات والأرشفات والكتب المكتوبة عن الآراء أو نظريات أو الأحكام والأشياء الأخرى التي تتعلق بالبحث المكتوبة مثل الدفاتر والمجلة والنظم ومخضر الاجتماع والهامش اليومي وغيرها.^{٤٢} هذه البيانات يمكن ان تكون مفيدة للباحثة وتستطيع الباحث ان تحديد وان يجمع البيانات بشكل النص أو الصورة.

د. طريقة تحليل البيانات

في هذا البحث يستخدم الباحث تحليل البيانات تحليلًا وهو التحليل الكمي ستيه الباحث كما يلي:

١. التحليل الكمي

يستخدم الباحث هذا التحليل لمعرفة فعالية تعليم مهارة الكتابة باستخدام نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية للطلبة فصل السابع في مدرسة المتوسطة الحياة الإسلامية مالانج.

أما رموز المستخدم هو رموز المتوية وإختبار "T-test"

أ. رموز المتوية

رموز المتوية (p) لتحليل البيانات عن تطبيق وسيلة ديوراما التي حصل

عليها الباحث بطريقة الاستبانات وهي:^{٤٣}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

⁴² Margono. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Rumahku Mahasetya.2003) Hal:81

⁴³ Sugiono. *Statistika untuk penelitian*. (Bandung : Alfabeta. 2010).hal. 138

البيان: P : النسبة المئوية

F : تكرار الإجابة

N : عدد المستجيبين

ب. رمز الإحصائي (T-test)

يستخدم الباحث في هذا البحث بطريقة جمع البيانات الكمية. طريقة جمع البيانات الكمية يهدف لمعرفة الحصول الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتحليل البيانات في هذا البحث باستخدام الرموز T الإحصائي (T-test)، وهو كما يلي⁴⁴:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

M_x = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

N_x = عدد الطلبة من المجموعة التجريبية

N_y = عدد الطلبة من المجموعة الضابطة

مقبول = $t.test$ (t الحسابي) < $t.table$ (t الجدولي) = حصلت التجربة

مردود = $t.test$ (t الحسابي) > $t.table$ (t الجدولي) = حص

⁴⁴ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta.2010) Hal.199

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطبيق فعّالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج ورؤي المدرس في تطبيقها

استأذن إلى مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية لإجراء هذا الباحث في المدرسة. لأن قبل ذلك سأل الباحث إلى معلم، هل يستخدم المعلم هذه الباحث، فجاوب المعلم لا يستخدم هذا المدخل لأن لديه البرمجة اللغوية العصبية شيء جديد. إقامة اللقاء الأول في المجموعة التجريبية يعني الإختبار القبلي مثل مجموعة الضبطة. أمّا مجموعة التجريبية هي الفصل السابع "أ" وعدد الطلاب فيه ٣٠ طالباً، ومجموعة الضابطة هي الفصل السابع "ب" وعدد الطلاب فيه يعني ٣٠ طالبا أيضاً. وفي لقاء الأول هي الإختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب في درس اللغة العربية لمهارت الكتابة قبل بدء عمالية الدراسة باستخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية والدرس فيه تحت الموضوع "العاملون في المدرسة".

١. تطبيق التعليم البرمجة اللغوية العصبية لمهارة الكتابة في مجموعة التجريبية

تطبيق التعليم والتعلم للمجموعة التجريبية، قبل بدء ناقش مع مدرس اللغة العربية عن كفايات التعليم والتعلم باستخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية. وأمّا تطبيق استخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية في المدرسة فهي كما يلي:

أ. اللقاء الأول

وقع في التقاء الأول وتطبيق الباحث التعارف مع الطلاب. وبعد ذلك أعطى الباحث الإختبار القبلي بنوع أسئلة متنوعة التي تتعلق بالمهارة الكتابة عن الموضوع "العاملون في المدرسة".

ب. إلتقاء الثاني

- وفي التقاء الثاني، قام الباحث بتطبيق التعليم والتعلم باستخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية. وأما خطواتها فهي كما يلي:
١. الإجابة على تحيات المعلم وعلى أسئلة المعلم المتعلقة بالطلاب وكيفيات الدراسة في الفصل.
 ٢. وفي الخطوة الثانية ، يقود المعلم عملية المطابقة (Matching) وعملية النسخ المتطابق (Mirroring) في شكل هدف بسيط للمساومة بين الظروف وتحسين الطلاب المجاورين بينهم وبين مدرستهم وروابط المواد التعليمية. وعملية المطابقة والنسخ المتطابق في شكل الدافع أو اللغة (هتاف التشجيع).
 ٣. قم بإرشاد الطلاب لإتمام وتقديم ملخص للمواد التي تم تعلمها وشرح الطلاب الصعوبات في المواد التعليمية.
 ٤. الطلاب يستعيدون لدروس المدة عن المعرفة الطلاب حول المواد.
 ٥. شرح هدف التعليم في هذا اللقاء. هدفه هو كيف يستطيع الطلاب أن يفهم العاملون في المدرسة من النوعه.
 ٦. يكتب المعلم عن موضوع تعلم العاملون في المدرسة على السبورة ثم يقول المعلم "انظروا (بصرياً) إلى السبورة يا الطلاب" حتى يكون الطلاب أكثر تركيزاً على الدرس.
 ٧. الطلاب يلاحظون عن المدة العاملون في المدرسة.
 ٨. الطلاب يسمعون شرحاً عاماً حول المادة العاملون في المدرسة.
 ٩. يكرر المعلم سرحاً مرة أو مرتين أكثر ليصبح فهمه أسهل ويجعل الطلاب معتادين على المادة العاملون في المدرسة.
 ١٠. المعلم يطلب إلى الطلاب ليكتبون الموضوع (حركية) في كتاب.
 ١١. يشرح الطلاب واحداً فواحداً عن المادة التعليمية عن الموضوع.

١٢. يسألون الطلاب عن أسئلة لم يتم فهمها بعد شرح المعلم المادة العاملون في المدرسة.

١٣. قام المعلم أسئلة حول المفردات العاملون في المدرسة ويطلب الطلاب لصناعة جملة مفيدة.

١٤. قام المعلم شخصيا بتوجيه كل فرد في معالجة البيانات والأفكار إلى جملة مفيدة.

١٥. كل الطلاب يحصل على العلاج وجها لوجه.

١٦. بمراقبة المعلم، الطلاب يختمون المدة الدراسة عن الموضوع العاملون في المدرسة.

١٧. الطلاب توجب الأسئلة التي تعطيها المعلم.

١٨. الطلاب يجمعون الأسئلة.

١٩. يجتم المعلم الدراسة بالدعاء.

ت. اللقاء الثالث

يقوم الباحث بتطبيق التعليم والتعلم باستخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية. وأما خطواتها سواء مثل التقاء الثاني وبعد ذلك الطلاب يجيبون بالإختبار البعدي لمعرفة كفاءتهم في تعليم المهارة الكتابة بعد استخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية.

ث. اللقاء الرابع

يقوم الباحث بعد الاختبار البعدي هو الإستبانة من المدخل البرمجة اللغوية العصبية لمهارة الكتابة، هل فعّالية أم لا من متصرفه؟. والإستبانة تتكون من ١٠ سؤال للطلاب التجريبية و ٧ سؤال للمدرس اللغة العربية.

٢. رؤي المدرس في فعّالية تطبيق نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة

اللغوية العصبية في المدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج

الباحث لنتيجة الإمتحان من رأي المدرس في فعالية تطبيق نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية. هذا جدول نتائج الدراسة الإمتحان حول فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية من المدرس ، كما يلي:

الجدول (٤,١)

نتيجة الإمتحان التجريبية من رأي المدرس

عدد إجمالي	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	السؤال المستجيب
٢٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٣	١
٢٨	حد أعلى							

الرمز لمعرفة فعالية هذه الباحثة في نتيجة الإمتحان من المدرس في الفصل السابع

وهي:

أ. النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة × النتيجة المقياس الأعلى × مجموعة المستجيبين

$$٢٨ = ١ \times ٤ \times ٧ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

ب. النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة × النتيجة المقياس الأقل × مجموعة المستجيبين

$$٧ = ١ \times ١ \times ٧ \text{ (النتيجة الأقل)}$$

ت. النتيجة الأخير = النتيجة المقياس

$$\begin{aligned} \text{قيمة} &= \frac{\sum \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100\% \\ &= \frac{24}{28} \times 100\% \\ &= 85\% \end{aligned}$$

وصف نتائج الإستهانة و يصنيفها، وضع الباحث المعايير الأتية:

الجدول (٤,٢)

وصف نتائج الاستهانة

المؤشر	التقدير
١٠٠% - ٨١%	لائق جدًا
٨٠% - ٦١%	لائق
٦٠% - ٤١%	كفاءة لائق
٤٠% - ٢١%	نقصان لائق
٢٠% - ٠%	غير لائق

فأما النتيجة لهذا الجدول من المدرس في الفصل السابع يبلغ إلى نتيجة ٨٩% وهي على المستوى "لائق جدًا".

المبحث الثاني: مدى فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرجة اللغوية

العصبية في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج

سيشرح الباحث في هذا البحث تحليل البيانات ونتيجتها في استخدام البرجة اللغوية العصبية عند الطلاب الفصل السابع مدرسة الحياة الإسلامية مالانج في سنة ٢٠١٩-٢٠٢٠. وهذا المبحث عرض البيانات بوجه ملاحظة ونتيجة الإختبار القبلي والبعدي. وتمثيل البيانات في الإختبارين بالإتبار الإحصائى (t) لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ونتيجة الإستهانة وتحليلها. سيقدم الباحث يعني :

أ. نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة :

أ) نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

الجدول (٤,٣)

نتائج الاختبار القبلي لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	المجموعة التجريبية		الاسم	المجموعة الضابطة	
		الدرجة	التقدير		الدرجة	التقدير
١	أحمد فوزان إبراهيم موفيك	٦٥	جيد	أحمد ذوالفقار	٤٠	مقبول
٢	أحمد فيزال نور	٥٥	جيد	عبد الحافظ	٥٠	مقبول
٣	أرسل أصحاب	٦٠	جيد	عبد الله أبي شيخ سونكر	٤٥	مقبول
٤	باغس أجي رمضان	٦٥	جيد	أحمد مولانا نسريل إلممشة	٦٠	جيد
٥	خيرت النور عائشة	٤٠	مقبول	أدتيا وحيوا إنكا سافوترا	٥٥	جيد
٦	ديسموزا أمايلا الغفاري	٤٥	مقبول	أحمد شهاب الدين	٣٠	ضعيف
٧	إيفي ساحلا	٥٥	جيد	أحمد زاحس شاعر	٤٠	مقبول
٨	فاضل الله دوي سفتيان	٣٥	ضعيف	أول يوري بيحافي	٦٥	جيد
٩	فيغوا سافوترا فراتما	٤٠	مقبول	دوي أيمان رسكي	٥٠	مقبول
١٠	إلحام مولان إسحاق	٦٥	جيد	فحمي هداية الله	٤٥	مقبول
١١	زوج حليدة حانوم	٥٠	مقبول	فرمان جايا كوسوما	٤٥	مقبول
١٢	خير النساء	٧٠	جيد جدا	إقبال إيفندي	٦٠	جيد

ضعيف	٣٠	جاسون سوريا فراسوتيو	مقبول	٤٥	مسعود	١٣
مقبول	٤٠	محمد فوزان حبيبي	جيد	٦٠	محمد أبي فخر راجي	١٤
ضعيف	٣٥	محمد ميلندري رزقي هندوكو	ضعيف	٣٠	محمد فاضل الله زمزمي	١٥
مقبول	٤٠	محمد ريان كورنيانشة	مقبول	٥٠	تمتائة	١٦
مقبول	٥٠	مرفيل ألدريك فولفيان أغناس	مقبول	٤٠	نادية سلساييلا	١٧
ضعيف	٣٠	محمد إقبال أالفينشة	جيد جدا	٧٠	نديفة العرفة	١٨
جيد	٦٠	محمد زحر إلفيجا	جيد	٥٥	ندلا أغنيسيا	١٩
ضعيف	٣٠	محمد ألفي نزيلي	مقبول	٤٠	نوفل إرزا فرندي	٢٠
جيد	٦٠	محمد أريس قتل الله	جيد	٦٥	نور الأحديّة	٢١
ضعيف	٣٥	محمد إبراهيم والي الدين	مقبول	٤٠	فاش راتو أيوا	٢٢
ضعيف	٣٠	محمد نور الأفندي	جيد	٦٠	فوتري أندا فراتوي	٢٣
مقبول	٤٠	نيزار محمد أفندي	مقبول	٤٠	ستي رمضان	٢٤
مقبول	٥٠	ريجان غبران	ضعيف	٣٥	سوريا إيكي فرمبادا	٢٥
مقبول	٤٠	ريمون حرجوا نيروانا	مقبول	٤٥	شيفير رفع الأمين	٢٦
جيد	٦٠	ريزا فوترا فراتاما	جيد	٦٠	تيا مونكا	٢٧

جيد جدا	٧٠	ردوان إيفندي	جيد	٦٠	تيفاني أغوستينا ساري	٢٨
جيد	٦٠	شيفان أكمل أمين الله	جيد	٦٥	وحيوا ناتا فرويرا	٢٩
جيد	٦٥	زين الصاحب بختيار	جيد جدا	٧٠	جيني جانوبتول قتسية	٣٠
١٤١٠	العدد	١٥٧٥	العدد			
٤٧	المعدل	٥٢,٥	المعدل			

بعد إجراء اختبار القبلي مسبق ، واصل القيام بعملية التعلم مع البرمجة اللغوية العصبية في المجموعة التجريبية ودون البرمجة اللغوية العصبية في المجموعة الضابطة. وبعد عملية التعلم إعطاء اختبار البعدي. والبيانات للإختبار القبلي قد ذكرت، وأما البيانات للإختبار البعدي سيذكر في الجدول "ب".

(ب) نتائج الاختبار البعدي لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة
الجدول (٤,٤)

نتائج الاختبار البعدي لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة	الاسم	المجموعة التجريبية		الاسم	الرقم
		التقدير	الدرجة		
مقبول	٤٥	أحمد ذوالفقار	ممتاز	٨٥	أحمد فوزان إبراهيم موفيك
مقبول	٥٠	عبد الحافظ	جيد جدا	٧٥	أحمد فيزال نور
مقبول	٤٠	عبد الله أبي شيخ سونكر	ممتاز	٨٥	أرسل أصحاب

جيد	٦٥	أحمد مولانا نسريل إلهمشة	جيد جدا	٨٠	باغس أجي رمضان	٤
جيد	٥٥	أدتيا وحيوا إنكا سافوترا	جيد	٦٥	خيرت النور عائشة	٥
مقبول	٤٥	أحمد شهاب الدين	جيد جدا	٨٠	ديسموزا أمايلا الغفاري	٦
جيد	٥٥	أحمد زاحس شاكر	جيد جدا	٧٠	إيفي ساحلا	٧
مقبول	٥٥	أول يوري بيحافي	مقبول	٦٠	فاضل الله دوي سفتيان	٨
مقبول	٤٥	دوي أيمان رسكي	جيد	٦٠	فيغوا سافوترا فراتما	٩
مقبول	٤٠	فحمي هداية الله	جيد جدا	٧٥	إلحام مولان إسحاق	١٠
جيد	٦٠	فرمان جايا كوسوما	جيد جدا	٨٠	زوج حليدة حانوم	١١
مقبول	٥٠	إقبال إيفندي	ممتاز	٨٥	خير النساء	١٢
مقبول	٤٠	جاسون سوريا فراسوتيو	جيد	٦٠	مسحود	١٣
مقبول	٤٥	محمد فوزان حبيبي	مقبول	٥٠	محمد أبي فخر راجي	١٤
مقبول	٥٠	محمد ميلندري رزقي هندوكو	جيد	٥٥	محمد فاضل الله زمزمي	١٥
مقبول	٤٥	محمد ريان كورنيانشة	جيد جدا	٨٠	تمائة	١٦

مقبول	٥٠	مرفيل ألدريك فولفيان أغناس	جيد	٦٠	نادية سلساييلا	١٧
مقبول	٤٠	محمد إقبال أالفينشة	ممتاز	٨٥	نديفة العرفة	١٨
جيد جدا	٧٥	محمد زحمر إفيجا	جيد جدا	٧٠	ندلا أغنيسيا	١٩
جيد	٥٥	محمد ألفي نزيلي	مقبول	٥٠	نوفل إرزا فرندي	٢٠
جيد	٥٥	محمد أريس فتل الله	جيد جدا	٨٠	نور الأحديّة	٢١
مقبول	٥٠	محمد إبراهيم والي الدين	جيد جدا	٧٥	فاش راتو أيوا	٢٢
مقبول	٤٠	محمد نور الأفندي	جيد جدا	٨٠	فوتري أندا فراتوي	٢٣
مقبول	٤٠	نيزار محمد أفندي	جيد جدا	٧٠	ستي رمضان	٢٤
مقبول	٤٠	ريجان غبران	جيد	٦٠	سوريا إيكي فرمبادا	٢٥
ضعيف	٣٥	ريمون حرجوا نيروانا	جيد	٦٠	شيفير رفع الأمين	٢٦
جيد	٥٥	ريزا فوترا فراتاما	ممتاز	٨٥	تيا مونكا	٢٧
جيد جدا	٧٠	ردوان إيفندي	جيد جدا	٧٥	تيفاني أغوستينا ساري	٢٨
جيد	٥٥	شيفان أكمل أمين الله	جيد جدا	٨٠	وحيوا ناتا فرويرا	٢٩
جيد	٦٥	زين الصاحب بختيار	ممتاز	٨٥	جيني جانوبتول قتسية	٣٠

١٥١٠	العدد	٢١٦٠	العدد
٥٣,٣	المعدل	٧٢	المعدل

قدم الباحث المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي، بعد معرفة بيان نتائج الإختبار القبلي والبعدي، فالمقارنة بينهما يعني:

الجدول (٤,٥)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	المستوى	النتيجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	ممتاز	٨٥ - ١٠٠	-	-	-	-
٢	جيد جدا	٧٠ - ٨٤	١	٤%	٢	٧%
٣	جيد	٥٥ - ٦٩	٩	٣٠%	١٠	٣٣%
٤	مقبول	٤٠ - ٥٤	١٣	٤٣%	١٧	٥٧%
٥	ضعيف	٠ - ٣٩	٧	٢٣%	١	٣%
			٣٠	١٠٠%	٣٠	١٠٠%

الجدول (٤,٦)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	المستوى	النتيجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ممتاز	٨٥ - ١٠٠	-	-	٦	٢٠%

٥٠%	١٥	١٠%	٣	٧٠ - ٨٤	جيد جدا	٢
٢٣%	٧	٤٣%	١٣	٥٥ - ٦٩	جيد	٣
٧%	٢	٣٧%	١١	٤٠ - ٥٤	مقبول	٤
-	-	١٠%	٣	٠ - ٣٩	ضعيف	٥
١٠٠%	٣٠	١٠٠%	٣٠			

معرفة مقارنة من نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين فشرح الباحث عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين السابقتين. وهي كما في الجدول التالي :

الجدول (٤,٧)

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
X^2	(x)	X^2	X^1	Y^2	(y)	Y^2	Y^1	
٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٢٥	٥	٤٥	٤٠	١
٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	٠	٠	٥٠	٥٠	٢
٦٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	٢٥	٥	٤٠	٤٥	٣
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	٢٥	٥	٦٥	٦٠	٤
٦٢٥	٢٥	٦٥	٤٠	٠	٠	٥٥	٥٥	٥
١٢٢٥	٣٥	٨٠	٤٥	٢٢٥	١٥	٤٥	٣٠	٦
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	٢٢٥	١٥	٥٥	٤٠	٧
٦٢٥	٢٥	٦٠	٣٥	١٠٠	١٠	٥٥	٦٥	٨

٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	٢٥	٥	٤٥	٥٠	٩
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٢٥	٥	٤٠	٤٥	١٠
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	١١
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	١٠٠	١٠	٥٠	٦٠	١٢
٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	١٠٠	١٠	٤٠	٣٠	١٣
١٠٠	١٠	٥٠	٦٠	٢٥	٥	٤٥	٤٠	١٤
٦٢٥	٢٥	٥٥	٣٠	٢٢٥	١٥	٥٠	٣٥	١٥
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	٢٥	٥	٤٥	٤٠	١٦
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	٠	٠	٥٠	٥٠	١٧
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	١٠٠	١٠	٤٠	٣٠	١٨
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	١٩
١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	٦٢٥	٢٥	٥٥	٣٠	٢٠
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	٢٥	٥	٥٥	٦٠	٢١
١٢٢٥	٣٥	٧٥	٤٠	٢٢٥	١٥	٥٠	٣٥	٢٢
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٠٠	١٠	٤٠	٣٠	٢٣
٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	٠	٠	٤٠	٤٠	٢٤
٦٢٥	٢٥	٦٠	٣٥	١٠٠	١٠	٤٠	٥٠	٢٥
٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	٢٥	٥	٣٥	٤٠	٢٦

٦٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	٢٥	٥	٥٥	٦٠	٢٧
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	٠	٠	٧٠	٧٠	٢٨
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	٢٥	٥	٥٥	٦٠	٢٩
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٠	٠	٦٥	٦٥	٣٠
١٣٦٧٥	٦٠٥	٢١٦٠	١٥٧٥	٢٨٥٠	٢٣٠	١٥١٠	١٤١٠	N
Σx^2	Σx			Σy^2	Σy			

فيما يلي ما في الجدول السابق:

$$X_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$X_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$(X) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$X^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma x = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma x^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$Y_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$Y_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$(Y) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$Y^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma Y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$\sum y^2 =$ مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

الجدول (٤,٨)

مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموع عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف	مجموع عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف
$\sum x^2$	$\sum x$	$\sum y^2$	$\sum y$
١٣٦٧٥	٦٠٥	٢٨٥٠	٢٣٠

قام الباحث بإدخال النتائج السابق إلى الرمز الإحصائي، كما الأتي:

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{605}{30}$$

$$= 20,16$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 13675 - \frac{(605)^2}{30}$$

$$= 13675 - \frac{366025}{30}$$

$$= 13675 - 12200,8$$

$$= 1474,2$$

$$\begin{aligned}
 My &= \frac{\Sigma y}{N} \\
 &= \frac{230}{30} \\
 &= 7,6
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \Sigma y^2 &= \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N} \\
 &= 2850 - \frac{(230)^2}{30} \\
 &= 2850 - \frac{52900}{30} \\
 &= 2850 - 1763,3 \\
 &= 1086,7
 \end{aligned}$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$t = \frac{20,16 - 7,6}{\sqrt{\left(\frac{1474,2 + 1086,7}{30 + 30 - 2}\right) \left(\frac{1}{30} + \frac{1}{30}\right)}}$$

$$t = \frac{12,56}{\sqrt{\left(\frac{2560,9}{58}\right) \left(\frac{2}{30}\right)}}$$

$$t = \frac{12,56}{\sqrt{(44,153)(0,06)}}$$

$$t = \frac{12,56}{\sqrt{2,7}}$$

$$t = \frac{12,56}{1,6}$$

$$t = 7,85$$

$$Df = (Nx + Ny - 2)$$

$$Df = (30 + 30 - 2) = 58$$

$$t.s0.01 = 2,68$$

$$t.s 0.05 = 1,67$$

من الجدوال السابق، وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي = ٧,٨٥ ثم قان الباحث بتعين t-tabel وبحث الباحث أن نتيجة في القائمة الحرّية (degree of freedom) من t-tabel أن نتيجة في التقدير المعنوي ١% = ٢,٦٨ ونتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ١,٦٧ تقرير "t"

(جدولي t) = حصلت التجربة = مقبول	<	t.test (الحسابي) t.tabel
(جدولي t) = فشلت التجربة = مردود	<	t.test (الحسابي) t.tabel

ونتيجة الأحصائي = ٧,٨٥ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢,٦٨ كذلك أكبر من نتيجة المعنوي ٥% = ١,٦٧ بمعنى أن H_a مقبول أو فروض البحث مقبول. من خلال هذا تحليل البيانات عرفنا أن استخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية فعّالية في تركية نتائج تعليم اللغة العربية. ومن أجل ذلك، البيانات مدعوما مراقبة ومقابلة الطلاب وهم يحبون تعليم اللغة العربية. ومن الجدار بالذكر أن فعّالية استخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية يستطيع أن يعطى تأثير في تعليم اللغة العربية و تنمية رغبة الطلاب فيه.

ب. نتيجة الاستبانة وتحليلها

الباحث لنتيجة الإستبانة من آراء الطلاب في عملية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية. هذا جدول نتائج الدراسة الإستبانة

حول فعالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية من
ثلاثين طالبا، كما يلي:



الجدول (٤,٩)

نتيجة الاستبانة التجريبية من ثلاثين طلاب

عدد إجمالي	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	السؤال المستجيب
٣٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	١
٢٥	١	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢
٢٦	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣
٣٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤
٢٨	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٥
٣٠	٤	٤	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٤	٦
٢٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٧
٢٦	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٤	٢	٤	٨
٣٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٩
٢٥	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	١٠
٢٨	٣	٤	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٤	١١
٣٢	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٣	٣	٣	٤	١٢
٣٢	٤	٢	٤	٣	٤	٣	٤	٢	٢	٤	١٣
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٢	٢	٣	٣	١٤
٣٣	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٢	٣	١٥

٣٢	٤	٤	٤	٤	٣	٢	٢	٤	٢	٣	١٦
٣٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٣	٣	٣	١٧
٣٢	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٨
٣١	٢	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٩
٣٧	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
٣٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٢	٤	٢١
٣٢	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٢٢
٣٢	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٣
٣١	٢	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٤
٣٧	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٥
٣٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٢	٤	٢٦
٣٤	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٣	٣	٣	٤	٢٧
٣٢	٤	٢	٤	٣	٤	٣	٤	٢	٢	٤	٢٨
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٢	٢	٣	٣	٢٩
٣٣	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٢	٣	٣٠
٩٣٣	٩٤	٩٤	٩٧	٩٦	٩٧	٩١	٨٨	٩٢	٩٢	١٠٢	الجملة
١٢٠٠	حد أعلى										

الرمز لمعرفة فعالية هذا الباحث في نتيجة الإستهانة من الطلاب في الفصل السابع

وهي:

أ. نتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة × النتيجة المقياس الأعلى × مجموعة المستجيبين

$$1200 = 30 \times 4 \times 10 \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

ب. النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة × النتيجة المقياس الأقل × مجموعة المستجيبين

$$300 = 30 \times 1 \times 10 \text{ (النتيجة الأقل)}$$

ت. النتيجة الأخير = النتيجة المقياس

$$\begin{aligned} \text{قيمة} &= \frac{\Sigma \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\Sigma \text{النتيجة الأعلى}} \times 100\% \\ &= \frac{933}{1200} \times 100\% \\ &= 78\% \end{aligned}$$

فأما النتيجة لهذا الجدول من الطلاب في الفصل السابع يبلغ إلى نتيجة 78% وهي على المستوى "لائق" كما ذكر في الجدول ٤,٢.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. تطبيق فعّالية نموذج تعليم مهارة الكتابة باستخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج

يقوم الباحث الملاحظة في الفصل السابع في مدرسة الثانوية الحياة الإسلامية المتوسطة واكتسبت الباحث البيانات ومنها (١) اهتمام الطلاب في عملية التعليم أقل. (٢) والطلاب أكثر منهم في حالة التعليم يتحدثون مع أصدقائهم لأنهم يشعرون بالسأم والملل. كل شيء يتم لأنهم أقل اهتمامًا بالتعليم. علوة على ذلك يحتاج المعلم المدخل التعليمي الجديدة المؤثر لحل المشكلات الموجهة. كما رأى جاك رتشاردز وزميلاه، في معجمهم اللغوي التطبيقي، أن المدخل: "اتجاه أو نظرة إلى طبيعة اللغة ذاتها، أو إلى تعليمها وتعلمها، اتجاهها يغير من طريقة التدريس" ولذلك لاشك أن هذا التعريف أشمل من سابقه، وأدق منه، حيث شمل النظرة إلى طبيعة اللغة، بالإضافة إلى تعلمها.^{٤٥} فإن المدخل هو إطار عام للطرق، والطرق هي إطار عام للتقنيات والتقنيات التي تشكل شكلاً من أشكال تنفيذ الطريقة.^{٤٦}

ومن المدخل المناسبة في هذه الحالة وهي المدخل البرمجة اللغوية العصبية. ويضيف ستيف أندرياس مؤلف كتاب البرمجة اللغة العصبية هي التكنولوجيا الجديدة للإنجاز: أن البرمجة اللغة العصبية هي دراسة التفوق الإنساني.. وهي

^{٤٥} عبد العزيز بن إبراهيم العصلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض:

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)، ص ٢٠.

^{٤٦} M. Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN Malang PRESS, ٢٠٠٨), hlm.

القدرة على بذل قصارى جهدك أكثر فأكثر.. وهي الطريقة الجبارة والعملية التي تؤدي التغيير الشخصي...، وهي تكنولوجيا الإنجاز الجديدة.^{٤٧}

المدخل البرمجة اللغوية العصبية لترقية اهتمام الطلاب. من خلال هذا البحث عرفنا أن استخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية. يساعد على ترقيتها. هناك اثنان جوانب مهمة في هذا البحثالذي يربط بين المدخل البرمجة اللغوية العصبية ونتائج التعليم اللغة العربية. وهي نتيجة الملاحظة والإختبار القبلي والإختبار البعدي في المجموعة الضابطة والتجريبية. وأما اجتماع البيانات من اثنان جوانب لقد تم ذكر الباحث في الفصل أربعة اللقاء. قام الباحث بتطبيق التعليم والتعلم باستخدام المدخل البرمجة اللغوية العصبية. وأما خطواتها فهي كما يلي:

١. الإجابة على تحيات المعلم وعلى أسئلة المعلم المتعلقة بالطلاب وكيفيات الدراسة في الفصل.

٢. وفي الخطوة الثانية ، يقود المعلم عملية المطابقة (Matching) وعملية النسخ المتطابق (Mirroring) في شكل هدف بسيط للمساومة بين الظروف وتحسين الطلاب المجاورين بينهم وبين مدرستهم وروابط المواد التعليمية. وعملية المطابقة والنسخ المتطابق في شكل الدافع أو اللغة (هتاف التشجيع).

٣. قم بإرشاد الطلاب لإتمام وتقديم ملخص للمواد التي تم تعلمها ويشرح الطلاب الصعوبات في المواد التعليمية.

٤. الطلاب يستعيدون لدروس المدة عن المعرفة الطلاب حول المواد.

٥. شرح هدف التعليم في هذا اللقاء. هدفه هو كيف يستطيع الطلاب أن يفهم العاملون في المدرسة من النوعه.

^{٤٧} إبراهيم الفقي، البرمجة اللغوية العصبية وفن الإتصال اللامحدود، (القاهرة: جمهورية مصر العربية،

(٢٠٠٨)، ص ١٤-١٥.

٦. يكتب المعلم عن موضوع تعلم العاملون في المدرسة على السبورة ثم يقول المعلم "انظروا (بصريًا) إلى السبورة يا الطلاب" حتى يكون الطلاب أكثر تركيزًا على الدرس.
٧. الطلاب يلاحظون عن المدة العاملون في المدرسة.
٨. الطلاب يسمعون شرحًا عامًا حول المادة العاملون في المدرسة.
٩. يكرر المعلم سرحًا مرة أو مرتين أكثر ليصبح فهمه أسهل ويجعل الطلاب معتادين على المادة العاملون في المدرسة.
١٠. المعلم يطلب إلى الطلاب ليكتبون الموضوع (حركية) في كتاب.
١١. يشرح الطلاب واحدًا فواحدًا عن المادة التعليمية عن الموضوع.
١٢. يسألون الطلاب عن أسئلة لم يتم فهمها بعد شرح المعلم المادة العاملون في المدرسة.
١٣. قام المعلم أسئلة حول المفردات العاملون في المدرسة ويطلب الطلاب لصناعة جملة مفيدة.
١٤. قام المعلم شخصيًا بتوجيه كل فرد في معالجة البيانات والأفكار إلى جملة مفيدة.
١٥. كل الطلاب يحصل على العلاج وجها لوجه.
١٦. بمراقبة المعلم، الطلاب يختمون المدة الدراسة عن الموضوع العاملون في المدرسة.
١٧. الطلاب توجب الأسئلة التي تعطيها المعلم.
١٨. الطلاب يجمعون الأسئلة.
١٩. يختم المعلم الدراسة بالدعاء.

وفي هذا الفصل سيشرح الباحث عن صلة تلك الجوانب. من هذا المنطلق، يمكن أن ينظر إليه إذا كان التلميذ هو أي تغيير في موقف والأفكار والسلوك وغيرها حتى في شكل جيدة أو سيئة، بل هو نتائج التعليم. انطلاقًا من

نتائج تعليمهم ، زاد اهتمام الطلاب أثناء التعليم. والحصيل تطبيق فعّالية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج وفقا لنظرية البرمجة اللغوية العصبية المطبقة في عملية التعلم مع نتائج الإستبانة من الباحث إلى المدرس في الفصل السابع يبلغ إلى نتيجة ٨٩% وهي على المستوى "لائق جدًا".

ب.مدى فعّالية نموذج تعليم مهارة الكتابة باستخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج.

ومن مزايا هذا المدخل التي رآها التلاميذ في بحث السابقة نور إيلا إيفاواقي ولكن هذا البحث في تنمية مهارة الكلام منها:

- دفع هذا المدخل التعليمي الطالبات يتعلمن بنشاط واجتهاد والإسترخاء.
- ساعد المدخل التعليمي الطالبات على تعبير ما خطر في أذهانهم عند الكلام.
- لا يؤدي تعليم مهارة الكلام باستخدام البرمجة اللغوية العصبية إلى الملل والتعب.^{٤٨}

وأما هذا الباحث باستخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج لمهارة الكتابة. الكتابة عند فير عليان أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه^{٤٩}. من هذه العبارة قد عرفنا أن الكتابة هي الحصيلة أو نتيجة العقل الإنسان، والهدف من تعليم الكتابة العربية هي الطلاب يمكنون التعبير عما في العمالية اليومية، وفي عما نفوسهم، وعما يشاهدون بعبارة صحيحة سليمة.

^{٤٨} نور إيلا إيفاواقي، استخدام البرمجة اللغوية العصبية NLP في تنمية مهارة الكلام، (٢٠١٠)،

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، رسالة الماجستير.

^{٤٩} أوريل بحر الدين. تعليم اللغة العربية (مالنق، مطبعة الجامعة، ٢٠١٠) ص ٦٤ .

ارتفاع نتيجة في تقويمات نتج التعليم لمهارة الكتابة تدل على الطلاب
 يمكنون التعبير عما في العمالية اليومية، وفي عما نفوسهم، وعما يشاهدون بعارة
 صحيحة سليمة. نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية ١٥٧٥ بالمعدلة
 ٥٢،٥. نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة ١٤١٠ بالمعدلة ٤٧. وهذه
 النتيجة تدل على قبل استخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية قدرة الطلاب
 في تعليم اللغة العربية متساوي بين المجموعتين. نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة
 التجريبية ٢١٦٠ بالمعدلة ٧٢. ونتيجة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة
 ١٥١٠ بالمعدلة ٥٣،٣. وهذه النتيجة تدل على استخدام على أساس البرمجة
 اللغوية العصبية تعليم اللغة العربية للمجموعة التجريبية أكبر من المجموعة
 الضابطة. ونتيجة الأحصائي = ٧،٨٥ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% =
 ٢،٦٨ كذلك أكبر من نتيجة المعنوي ٥% = ١،٦٧ بمعنى فروض البحث H_a
 مقبول أو فروض البحث مقبولة أي أن استخدام على أساس البرمجة اللغوية
 العصبية توجد فعالية لترقية نتائج التعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الحياة
 الإسلامية المتوسطة مالانج.

ولذلك، نتيجة المجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة وهناك أيضا
 ارتفاع بين نتائج الإختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية واستخدام على
 أساس البرمجة اللغوية العصبية فيها. ونتائج هذا البحث لا يتوقف على نتائج
 الإختبار فحسب، وإنما يتوقف أيضا على تحليل نتيجة الإستبانة من آراء
 الطلاب في عملية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية
 التجريبية يبلغ إلى نتيجة ٧٨% وهي على المستوى "لائق". ونتائج التعليم هي
 التغييرات التي تؤدي إلى البشر تغيير في الموقف والسلوك.^{٥٠}

⁵⁰ Purwanto, evaluasi Hasil Belajar, (Yogyakarta: pustaka Belajar, 2009), hal.34

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

قد بين الباحث بالبيان واضحاً في الفصل السابق وتستخلص الباحث مما يتضمن في هذا البحث من نتائج البحث وهي كالتالي:

(١) تطبيق المدخل البرمجة اللغوية العصبية على خطوات (١) يقود المعلم عملية المطابقة (Matching) وعملية النسخ المتطابق (Mirroring) في شكل هدف بسيط للمساومة بين الظروف وتحسين الطلاب المجاورين بينهم وبين مدرستهم وروابط المواد التعليمية. (٢) يستعمل المعلم الكلمة يتعلق بالأنماط رئيسة الثلاثة للبرمجة اللغوية العصبية يعني: النميطات البصرية (حجم البصرية)، النميطات السمعية (كشدة الصوت)، والنميطات الحسية (درجة الحرارة أو البرودة) كما ذكر في الفصل السابق. والحصيل تطبيق نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية في مدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج وفقاً لنظرية البرمجة اللغوية العصبية المطبقة في عملية التعلم مع نتائج الإستبانة من الباحث إلى المدرس في الفصل السابع يبلغ إلى نتيجة ٨٩% وهي على المستوى "لائق جداً".

(٢) توجد مدى فعالية نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية ١٥٧٥ بالمعدلة ٥٢,٥. نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة ١٤١٠ بالمعدلة ٤٧. ونتيجة الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٢١٦٠ بالمعدلة ٧٢. ونتيجة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة ١٥١٠ بالمعدلة ٥٣,٣. وهذه النتيجة تدل على استخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية تعليم اللغة العربية للمجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الضابطة. ونتيجة الأحصائي = ٧,٨٥ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢,٦٨ كذلك أكبر من نتيجة المعنوي ٥% = ١,٦٧ بمعنى فروض البحث H_a مقبول أو فروض البحث مقبولة أي أن

استخدام على أساس البرمجة اللغوية العصبية توجد فعالية لترقية نتائج التعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج. ونتائج هذا البحث لا يتوقف على نتائج الإختبار فحسب، وإنما يتوقف أيضا على تحليل نتيجة الإستبانة من آراء الطلاب في عملية نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية التجريبية يبلغ إلى نتيجة ٧٨% وهي على المستوى "لائق".

ب. المقترحات

- بناء على نتائج هذا البحث، استطاع الباحث أن يقوم الاقتراحات التي يستخدمها كإضافة لتعليم اللغة العربية، وهي كما الأتي:
١. أن يكون مدرس اللغة العربية إبداعيا وفعالية في اختيار نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية التجريبية في داخل الفصل. لأن نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية التجريبية تستطيع ترقية نتائج التعليم اللغة العربية.
 ٢. للباحثين القاديمين الذي يرغبون في استخدام نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة اللغوية العصبية التجريبية لتطوير اللغة الأخرى، ينبغي أن يصح النقيصة في هذا البحث والمحافظة على شئى صحيح.
 ٣. للقارئ الذي يرغب في هذا البحث، يتفق أن يصححه المعاومات لتصميم وإجراء من البحث الأتي.

قائمة المصادر

- أحمد إبراهيم الصومان عمان, دراسات في تنمية مهارات التحدث والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية, (عمان, دار جليس الزمان , ٢٠٠٩)
- عبد الرحمن الهاشمي و فائزة محمد فخري الغازوي , الكتابة الفنية, مفهومها, أهميتها, مهارتها, تطبيقاتها, (عمان, مؤسسة الوارق للنشر والتوزيع, ٢٠١٠)
- علي أحمد مدكور, تدريس فنون العربية (الكويت: مكتبة الفلاح, ١٩٨٤)
- محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, أسسه مداخله طرق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية, ١٩٨٥)
- صلاح الدين علي مجاور, تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقه (الكويت: دار القلم للنشر و التوزيع, ١٩٨٠)
- رشدى أحمد طعيمة, المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية)
- فخري خليل النجار, الأساسية الكتابة والتعبير (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع ١٤٣١)
- عبد العزيز بن إبراهيم العصلي, طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية, ٢٠٠٢)
- أوريل بحر الدين. تعليم اللغة العربية (مالنق, مطبعة الجامعة, ٢٠١٠)
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها, (رياض: مطابع الحميضي, ٢٠١١)
- ماهر شعبان عبد الباري, المهارات الكتابية من النشأة الى التدريس, (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع, ٢٠١٠)

محمد التكريني، افاق بلا حدود مقدمة في هندسة النفس الإنسانية، الطبعة الخامسة،
(الرياض: قرطبة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)

إبراهيم الفقي، البرمجة اللغوية العصبية وفن الإتصال اللامحدود، (القاهرة: جمهورية مصر
العربية، ٢٠٠٨)

رجاء وحيد دويدري. البحث العلمي (أسس النظرية وممارسة العلمية). (دمشق: دار
الفكر. ٢٠٠٨ م)

ذوقان عبيدات وعبدالرحمن عددس وكايد عبد الحق. البحث العلمي (مفهومه أدواته
أساليبه)

نور إيلا إيلا واتي، استخدام البرجة اللغوية العصبية NLP في تنمية مهارة الكلام،
(٢٠١٠، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، رسالة
المجستير.

Abdul Hamid, *Mengukur kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam* (Malang :
UIN Maliki Press, 2010)

M Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN Malang
PRESS,2008)

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif
dan R&D)*.(Bandung: Alfabeta. 2015)

Sutrisno Hadi. *Metodologi Research*. (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas
Psikologi Universitas Gajah Mada. 1995)

Emzir. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. (Jakarta: Rajawali
Press. 2009)

Tata Sutabri. *Analisis Sistem Informasi*. (Yogyakarta: Andi. 2012)

Suharsimi Arikunto. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*.(Jakarta: Bumi Aksara
2002)

Margono. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Rumahku Mahasetya.2003)

Sugiono. *Statistika untuk penelitian*. (Bandung : Alfabeta. 2010)

Purwanto, *evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta: pustaka Belajar, 2009)



لمحة المدرسة

١. المدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج

معهد الحياة الإسلامية أحد المعاهد بمالانج، و الأستاذ عبد العزيز مند
يكون مؤسسة هذا المعهد منذ ١ مايو. وأما الطلاب في هذه المدرسة يعني من
تلك القرية و خريج القرية كي يتعلم فيه أبنائهم.

تأسست "تربية الأطفال" (TA) في عام ١٩٧٠، وتأسيس المدرسة
المتوسطة في عام ١٩٨٤، وأنشأت المدرسة الثانوية في عام ٢٠٠٣.

٢. ذاتية المدرسة

الاسم	: المدرسة الكتوسطة الحياة الإسلامية الحياة الإسلامية
العنوان	: شارع كياهي الحاج مالك دالام رقم ٠١ كدونج
كاندائج مالانج	
رقم الإحصائية	: ٢٠٥٨٣٨٠٣
رقم الهاتف	: ٠٨٧٨٥٩٢٥٧٠٦٠
سنة البناء	: ١٩٥٩

قبل معرفة حالة الطلاب المدرسة المتوسطة الحياة الإسلامية ، استأذن الباحثة إلى
مدير المدرسة لإجراء هذا البحث في المدرسة وسئل الباحثة إلى رئيسة المدرسة
والمعلم اللغة العربية، أنّ الطلاب هم براعة وصعوبة وأنّ اللغة العربية لديهم كلغة
أجنبية ولذلك لفهم تعليم مهارة الكتابة أنّ الطلبة يشعر درس اللغة العربية هي
صعوبة لهم. لذا، أخذ الباحثة المدخل على أساس البرمجة اللغوية العصبية في تعليم
مهارة الكتابة، تحصيل البحث في أثر نموذج تعليم مهارة الكتابة على أساس البرمجة
اللغوية العصبية، فالباحثة أخذت البيانات باستخدام الاستبانة والاختبار.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon: (0341) 552398, Faksimile: (0341) 552398, Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor: 3313 /Un 03 1/TL 00 1/11/2019
Sifat: Penting
Lampiran: -
Hal: Izin Penelitian

05 November 2019

Kepada
Yth. Kepala MTs Al Hayatul Islamiyah Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Muhammad Iqbal
NIM	: 15150085
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Ganjil - 2019/2020
Judul Skripsi	: Meningkatkan Pembelajaran Maharah Kitabah dengan Pendekatan Neuro Linguistic Programing di MTs Al Hayatul Islamiyah Malang
Lama Penelitian	: November 2019 sampai dengan Desember 2019 (2 bulan)

diberi izin, untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Dr. Agus Maimun, M.Pd.
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



**MADRASAH TSANAWIYAH AL HAYATUL ISLAMIYAH
TERAKREDITASI "A"**

Jl. KH. Malik Dalam RT.01 RW.04 Kedungkandang Kota Malang

Telepon : 0341-716440 (Pesawat 1) Fax : 0341-716440 (Pesawat 4)

Kode Pos : 65137 E-Mail : alhayat_is@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

NO. 405/MTs.AI/XI/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra.Hj.Fitrotun Azizah, M.M
Jabatan : Kepala MTs. Al Hayatul Islamiyah

Menerangkan bahwa :

Nama : **MUHAMMAD IQBAL**
NIM : 15150085
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melakukan observasi pada Madrasah Tsanawiyah Al Hayatul Islamiyah selama bulan November 2019

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang 30 November 2019



Dra. Hj. Fitrotun Azizah, M.M

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Al Hayatul Islamiyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII / II

Materi Pokok : العاملون في المدرسة / Staf disekolah (كتابة)

Tahun Ajaran : 2018/2019

Alokasi Waktu : 4 x 4JP x 40 menit (4 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- K-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- K-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- K-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- K-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Indikator
------------------	-----------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan topik secara tertulis. 2. Memahami kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan topik secara tertulis. 3. Menyusun teks yang rinci dan jelas terkait topik 4. Memproduksi teks tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menyatakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik sesuai dengan konteks 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menulis bahasa Arab sesuai kaidah . 2. Mampu merubah dhamir sesuai kaidah. 3. Mampu menyusun dan menulis kata menjadi kalimat yang sempurna 4. Mampu menceritakan gambar secara tertulis dengan berbahasa arab
--	--

C. Strategi Pembelajaran, Alat dan Sumber Belajar

1. Strategi : Neuro Linguistic Programming (NLP).
2. Alat/bahan : Papan Tulis dan Spidol
3. Sumber belajar : Buku Darsul Lugho Arabiyyah , Buku siswa Bahasa Arab pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Madrasah Tsanawiyah, Buku Arobiyah Baina Yadaik jilid 2.

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<p>a. Menjawab salam dari guru dan ikut berdoa serta menjawab pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi siswa dan kelas.</p> <p>b. Pada langkah ini guru memimpin proses <i>Matching</i> dan proses <i>Mirroring</i> dalam bentuk tujuan sederhana untuk tawar-menawar antara kondisi dan peningkatan siswa di dekatnya antara mereka dan sekolah mereka dan tautan ke materi pembelajaran. Dan proses <i>Matching</i> dan proses <i>Mirroring</i> dalam bentuk Motivasi atau Bahasa (Cheerleading Cheers)</p> <p>- Dalam bentuk motivasi <i>Guru mengangkat tangan kanan(kinestetik) lalu bertanya(auditori), "Siapa yang sudah tahu hobby teman sebangkunya?"</i> <i>Maka guru akan sama-sama mengangkat tangan dengan siswa-siswa yang telah tahu hobby teman sebangkunya. Lalu, dengan tetap mengangkat tangan, guru menanyakan lagi, "siapa yang belum tahu hobby teman sebangkunya?"</i> maka guru pun telah memiliki kesamaan dengan siswa yang belum tahu hobby teman sebangkunya. Kemudian tanyakan lagi, "siapa yang belum</p>	10 Menit

	<p><i>tunjuk tangan dari tadi? Ayo sekarang angkat tangannya!</i> Dengan begitu, guru dan siswa sudah punya pola gerakan tubuh yang sama.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daalam bentuk Bahasa (Cheerleading Cheers) <i>Ayo sama-sama kita mengucapkan "Al-lughatul 'Arabiyah..... Sahla wa Mumti'ah"</i> <i>Menulis bahasa Arab... siapa takut</i> <p>c. membimbing siswa untuk menyimpulkan dan membuat rangkuman dari materi yang sudah dipelajari dan siswa menjelaskan kesulitan dalam materi pembelajaran</p> <p>d. Siswa disiapkan untuk mengikuti pelajaran materi dengan menanyakan pengetahuan awal siswa mengenai materi yang akan disampaikan.</p> <p>e. Siswa menerima informasi tentang tujuan pembelajaran dan manfaat pembelajaran.</p> <p>f. Siswa menyimak pencapaian materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran.</p>	
Kegiatan inti	<ul style="list-style-type: none"> a. Siswa diberikan kondisi yang nyaman(<i>kinestetik</i>) dan bersahabat sebelum menerima materi <i>العاملون في المدرسة</i> dengan memberikan asupan motivasi berupa cerita dan kata kata semangat b. Guru menulis tentang tema <i>العاملون في المدرسة</i> pembelajaran di papan tulis kemudian guru berkata "perhatikan(<i>visual</i>) di papan tulis anak-anak" agar anak lebih fokus terhadap pelajaran . c. Siswa menerima penjelasan secara umum mengenai materi <i>العاملون في المدرسة</i>. d. Guru mengulang penjelasan dua atau lebih agar menjadi lebih mudah untuk di pahami dan membuat siswa menjadi terbiasa dengan materi <i>العاملون في المدرسة</i>. e. Guru meminta siswa untuk menulis(<i>kinestetik</i>) materi yang diberikan di buku masing f. Siswa satu-persatu menjelaskan kesan kesannya terhadap materi pembelajaran <i>العاملون في المدرسة</i> yang telah diberikan. g. Siswa menjelaskan kesulitan-kesulitan serta perbandingannya dengan materi-materi lain yang lebih mudah dipahami. h. Siswa kembali diajak berbincang mengenai materi <i>العاملون في المدرسة</i> yang dipelajari. i. Siswa diberikan contoh materi <i>العاملون في المدرسة</i> yang ada lingkungan. j. Siswa memberikan pertanyaan yang belum di pahami seputar materi <i>العاملون في المدرسة</i>. k. Guru memberi pertanyaan seputar mufrodat tentang <i>العاملون في المدرسة</i> dengan menyebutkan mufrodat dan siswa diminta untuk membuat kalimat. l. Guru secara personal membimbing setiap individu dalam mengolah data dan ide menjadi kalimat yang sempurna. m. Setiap individu mendapatkan treatment secara bergiliran dan bertatap muka secara langsung dengan siswa. 	20 menit

Penutup	<p>a. Dengan bimbingan guru, siswa menyimpulkan materi pelajaran tentang العاملون في المدرسة.</p> <p>b. Siswa mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat memahami materi pelajaran tentang العاملون في المدرسة.</p> <p>c. Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.</p> <p>d. Siswa mengumpulkan (<i>kinestetik</i>) tugas yang diberikan</p> <p>e. Siswa mendengarkan (<i>visual</i>) umpan balik dan penguatan dari guru mengenai materi pelajaran tentang العاملون في المدرسة.</p> <p>Menutup pertemuan dengan salam dan do'a</p>	10 menit
---------	--	-------------

D. Proses Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan guru :

1. Melakukan penilaian .
2. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik, dengan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

E. Penilaian

a. Tes pilihan

- رتّب هذه الكلمة لتكون جملة مفيدة
- أكتب الجملة على الأفعال من ٥ كلمات
- أكتب العبارة الآتية بالصورة المناسبة
- أجب عن الأسئلة الآتية

b. Aspek yang dinilai

- Menyusun kalimat
 - a) Tepat
 - b) Cukup tepat
 - c) Kurang tepat
 - d) Tidak tepat
- Ketetapan melengkapi kalimat dengan kata atau sebuah ungkapan
 - a) Sesuai dan tepat
 - b) Cukup sesuai dan cukup tepat
 - c) Kurang sesuai dan kurang tepat
 - d) Tidak sesuai dan tidak tepat
- Menulis kalimat sesuai dengan struktur
 - a) Tepat dan sesuai struktur
 - b) Cukup tepaat dan sesuai struktur
 - c) Kurang tepaat dan sesuai struktur
 - d) Tidak tepat dan sesuai struktur

Pedoman perskoran :

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{jumlah nilai perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}}$$

1. Instrumen observasi spiritual (misalnya; kebeisaan berdoa sebelum/ sesudah aktifitas)

No	Perilaku yang diamati	YA	TIDAK
1.	Berdoa sebelum memulai belajar		
2.	Berdoa sesudah melaksanakan belajar		
3.	Berdoa sebelum mengerjakan tugas		
4.	Berdoa sesudah mengerjakan tugas		

Penskoran :

YA = 2 Skor

TIDAK = 1 Skor

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

2. Instrumen penilaian diri sikap disiplin

NO	Pernyataan	TP	KD	SR	SL
1.	Datang ke kelas tepat wakt				
2.	Mengikuti pembelajaran mulai awal sampai akhir				
3.	Mengerjakan tugas tepat waktu				
4.	Mengumpulkan tugas tepat waktu				

Penskoran : TP = Tidak Pernah, skor 1

KD = Kadang-kadang, skor 2

SR = Sering, Skor 3

SL = selalu, Skor 4

Penilaian Kompetensi Pengetahuan

1. Teknik : Tes melalui observasi Tanya jawab
2. Soal
 - Penilaian Kompetensi Keterampilan
 1. Teknik : Tes

2. Soal : Sebutkan macam-macam mufrodat yang telah kita pelajari

Pemberian tugas individual,sekelompok dan pembelajaran kelas.

Malang, 20 Agustus 2019

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Peneliti

Dra.Hj.Fitrotun Azizag, M.M

Muhammad Iqbal



ANGKET

Proses Pembelajaran Maharah kitabah menggunakan pendekatan *Neuro Lingustik Programing*

A. Identitas guru

Nama :

Mata Pelajaran :

B. Petunjuk pengisian angket :

1. Isilah daftar identitas yang telah disediakan
2. Bacalah pertanyaan dengan teliti sebelum menjawab
3. Pilihlah salah satu jawaban dengan menggunakan centang (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pikiran dan perasaan anda
4. Dalam angket ini, tidak ada jawaban yang benar maupun salah, jawaban yang terbaik adalah benar-benar sesuai keadaan yang sebenarnya.

Adapun pilihan tersebut yaitu :

SS (Sangat Setuju) : 4

S (Setuju) : 3

KS (Kurang Setuju) : 2

TS (tidak Setuju) : 1

5. Jawablah dengan jujur tanpa terpengaruh dengan teman

6. Angket dikumpulkan kepada peneliti

C. Pernyataan

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1	Guru memimpin proses Matching				
2	Guru memimpin prose Mirroring				
3	Guru memberikan siswa kondisi nyaman (kinestetik)				
4	Guru menulis Materi dan memberikan arahan "Perhatikan"(visual)				
5	Guru memberikan arahan untuk siswa agar menulis di maeteri di buku (kinestetik)				
6	Guru mengajak sisswa untuk berbincang mengenai materi (Memmbangun Rapport)				
7	Guru mengulang penjelasan agar lebih mudah untuk di pahami dan menjadikan siswa terbiasa dengan materi (Ancroring				

ANGKET

Pembelajaran Maharah kitabah menggunakan pendekatan *Neuro Lingustik Programing*

D. Identitas siswa

Nama :
No. Absen :

E. Petunjuk pengisian angket :

7. Isilah daftar identitas yang telah disediakan
8. Bacalah pertanyaan dengan teliti sebelum menjawab
9. Pilihlah salah satu jawaban dengan menggunakan centang (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pikiran dan perasaan anda
10. Dalam angket ini, tidak ada jawaban yang benar maupun salah, jawaban yang terbaik adalah benar-benar sesuai keadaan yang sebenarnya.

Adapun pilihan tersebut yaitu :

SS (Sangat Setuju) : 4
S (Setuju) : 3
KS (Kurang Setuju) : 2
TS (tidak Setuju) : 1

11. Jawablah dengan jujur tanpa terpengaruh dengan teman
12. Angket dikumpulkan kepada peneliti

F. Pernyataan

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1	Ketika guru menyampaikan materi saya sungguh-sungguh memperhatikannya				
2	Penggunaan model pembelajaran yang diterapkan guru, saya dapat berbagi ide dengan teman				
3	Pembelajaran menulis dengan cara berdiskusi dan berkelompok merupakan hal yang menyenangkan bagi saya				
4	Model pembelajaran yang diterapkan guru menarik				
5	Model pembelajaran guru sesuai dengan materi kitabah				
6	Materi kitabah saya semakin baik dengan model pembelajaran yang diterapkan guru				
7	Rasa tanggungjawab dan percaya diri saya semakin baik dengan model pembelajaran yang dilakukan guru				
8	Saya merasa terbantu memahami materi kitabah dengan model pembelajaran yang berikan guru				
9	Saya merasa bersemangat mempelajari kitabah dengan menggunakan model pembelajaran yang diterapkan guru				
10	Saya sekarang lebih terampil dalam menulis				

الاختبار القبلي في تعليم مهارة الكتابة

مدرسة المتوسطة الحياة الإسلامية مالانج

Nama :
 Kelas :
 Mata pelajaran : Bahasa Arab

أ. استعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك !

١. موظف :

 ٢. أمين المكتبة :

 ٣. بائع :

 ٤. بواب :

 ٥. ناظرة المدرسة :

ب. رتب الكلمات الآتية لتصبح جملاً !

١. عمر - المدرسة - السيد - أمين - المكتبة - في - هذه :

 ٢. بواب - اسمه - هو - ذلك - السيد - سورابايا - من - مسعود :

 ٣. تلك - نفيسة - تلك - اسمها - مدرستي - الأستاذة :

 ٤. فاطمة - بائع - السيد - اسمها - خالص - بائعة - السيدة - وهذه - هذا - اسمه :

 ٥. اسمي - في - فاروق - أنا - المدرسة - طالب - هذه :

ج. أكتب العبارة الآتية بالصورة المناسبة!



١.

:



٢.

:



٣.

:



٤.

:



٥.

:

الاختبار البعدي في تعليم مهارة الكتابة

مدرسة المتوسطة الحياة الإسلامية مالانج

Nama :
 Kelas :
 Mata pelajaran : Bahasa Arab

أ. استعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك !

٦. بائع :

 ٧. أمين المكتبة :

 ٨. موظف :

 ٩. ناظرة المدرسة :

 ١٠. بواب :

ب. رتب الكلمات الآتية لتصبح جملا !

٦. تلك - نفيسة - تلك - اسمها - مدرستي - الأستاذة :

 ٧. اسمي - في - فاروق - أنا - المدرسة - طالب - هذه :

 ٨. عمر - المدرسة - السيد - أمين - المكتبة - في - هذه :

 ٩. بواب - اسمه - هو - ذلك - السيد - سورابايا - من - مسعود :

 ١٠. فاطمة - بائع - السيد - اسمها - خالص - بائعة - السيدة - وهذه - هذا :

 - اسمه :

ج. أكتب العبارة الآتية بالصورة المناسبة!





..... :



.۲

..... :



.۲

..... :



.۴

..... :



.۵

..... :

الوثائق



الصورة (١،٢)

الباحثة تبين العاملون في المدرسة



الصورة (٣)
الطالبة إجابة السؤال

السيرة الذاتية



الاسم : محمد إقبال

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٥

مكان الميلاد وتاريخه : تافين، ٢٠ أغسطس ١٩٩٦

كلية/ قسم : كلية علوم التربية والتعليم

/قسم تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٥ م

العنوان : تافن - كلمنتن الجنوبية

رقم الهاتف : ٠٨١٢٣٢٤٧٥٨٦٥

البريد الإلكتروني : iqbalmhmd96@gmail.com

مالانج، ٦ يناير ٢٠٢٠
الباحث

محمد إقبال

١٥١٥٠٠٨٥