

ملخص البحث

توطع هانداياني، 2013. معالجة النشوز العصري في دستور نسخ القساوة فى الحياة الزوجية بمنظور الجنس. بحث جامعي، شعبة الأحوال الشخصية كلية الشريعة. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج.
تحت إشراف: الأستاذ الدكتور سديرمان الماجستير

الكلمة الرئيسية: النشوز ، الجنس ، العصري.

فى هذه الأواخر، هناك واقعة القساوة فى الحياة الزوجية التى تصيب على الزوجة كثيرا. و هذه لحجة متنوعة، مثل الضرب على الزوجة عند النشوز. هذا مما ورد فى القرآن فى سورة النساء (4) : 34. بدأ من النصيحة، و تفريق السرير، و الضرب. و حلل الفقه السلفي هذه الآية. بعد التباين، احتاج هذا الفهم خيارا جديدا لتحليل النشوز، لإنقاس القساوة فى الحياة الزوجية. كيفيته يعنى نسخ القساوة و العقاب على مرتكبها. كذلك علاقته بنظرية الجنس التى لا توافق التمييز على النساء، و لا يقدم الرجال، و المحافظة على النساء.

المركز فى هذا البحث هو معرفة كيفية معالجة النشوز العصري فى دستور نسخ القساوة فى الحياة الزوجية بمقاربة نظرية الجنس. هذا لمعرفة المساوة و الفرق بين مفهوم النشوز السلفي و العصري، و معرفة كيفية تطبيق مفهوم النشوز العصري فى دستور نسخ القساوة فى الحياة الزوجية بنظرية الجنس. و هذا البحث سمي ببحث معياري، بمنهج الدستورية. هذا المنهج لمعرفة النشوز الذى يكون حجة على فعل القساوة فى الحياة الزوجية، على أن هو يستطيع أن يعطي الخيارات المطابقات، و النظر على تطبيق مفهوم النشوز العصري فى دستور نسخ القساوة فى الحياة الزوجية بنظرية الجنس.

باستناد على البيانات مما جمع، نستنبط على أن المساوة بين مفهوم النشوز السلفي و العصري هي فى القاعدة المرابطة، و الفرصة للمرء و المرأة لفعل النشوز. أما الفرق بين مفهوم النشوز السلفي و العصري هي حل النشوز بين الزوج و الزوجة، و حماية الحكم، و قاعدة الحكم، و العقوبة للزوج و الزوجة التى ينقض النشوز. أما تحليل دستور نسخ القساوة فى الحياة الزوجية بمنهج الهيكلية و الوظيفية غير مطابق، لأن هذا المنهج يفضل الرجال، لكن دستور نسخ القساوة فى الحياة الزوجية يرفع المعادلة بين المرء و المرأة، دون تفريق الجنسي. أما نظرية أنثوية ليبرالي مطابق لتحليل دستور نسخ القساوة فى الحياة الزوجية. ركز نظرية أنثوية ليبرالي و دستور نسخ القساوة فى الحياة الزوجية على المعادلة بين المرء و المرأة، فرديا أم عموميا، و نسخ التمييز، و أداء المحافظة للمرأة.