

الملخص

ميلا وبجائيتي. ٢٠١٥. تحليل الإتصال في طراز المجتمع صوفي فارس في وسيلة

الاجتماعية الفسبوك. وصفي. قسم النفس بجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج

الإتصال مهم جدا في الماركة, لأن أعظم الأول في طراز المجتمع يعني تكوين

الإتصال. ذلك العلاقة لا تحتاج إلى الحركة, بل أقل منه أن الوجود معيناً. فمن هذ أن الإتصال الذي وقع قدراً بواسطة وسيلة الاجتماعية. هذا البحث يهدف لتحليل هذا البحث يهدف لتحليل الإتصال بوسيلة الاجتماعية الفسبوك في طراز المجتمع صوفي فارس و تعريف أيكون طراز المجتمع الذي ظهر في الإتصال بوسيلة الاجتماعية الفسبوك في طراز المجتمع صافي فارس. المنهج الذي يستخدم في هذا البحث هو منهج النوعي باستخدام منهج تحليل الخطاب النقدي على النموذج الهيكلي الوظيفي. مصدر البيان من هذا البحث هي وظائف (من صوفي فارس) و نصوص الحوار (بين الأعضاء صوفي فارس و صوفي فارس كحارس البواب) الذي وجد في وسيلة الاجتماعية الفسبوك, خصوصاً الذي يشمل على الأحوال التي تربط بالمكونات طراز المجتمع, يعني الوعي الجيد الذي يستحق عنصرو الملكة و شعور الالتزام, روعي و تراث. الذين فيها الاحتفال تاريخ الطراز و اشتراك قصة الطراز, ثم مكون الآخر أخلاق المسؤولية في في طراز المجتمع صوفي فارس في الفترة التي تبدأ من ١ حتى ٢٨ مارس ٢٠١٥. وأظهره النتائج أن الإتصال الذي وقع في وسيلة الاجتماعية الفسبوك في طراز المجتمع صوفي فارس هو الإتصال الشامل بوجود على ما يلي: نموذج الإتصال الشامل, يعني نموذج القبول, هناك خصائص الإتصال الشامل تعني عدم الكشف عن الجمهور وكذلك استخدام لآلة الحديثة من التواصل (في هذا الحال الموقع) وعدم المناسب بين الحال الذي في النظرية تذكر أن الإتصال في الإتصال الشامل تجري في إتجاه واحد, ولكن في بيان الآخر يوجد إتجاهين الإتصال. أما مكون طراز المجتمع الذي يظهر في هذا البحث هو الوعي الجماعي مع مؤشر الملكة و الروحي و التراث, يعني قصة تقاسم الطراز. التي تشترك التجربة في استخدام المصنوعة هي مهمة لإبداع و تحفيظ الإتصال, ويمكن إدخال الجمهور عدم الكشف في الإتصال الشامل في عنصرين من الطراز المجتمع الذي يظهر في هذا البحث. يعني الوعي الجيد الذي و الروحي و التراث تسبب إذا تقاسم القصة أو العبرة باستخدام الطراز بين الأعضاء إما بين صوفي فارس مع الأعضاء بعدم التعريف بينهم.

كلمة السر : الإتصال, طراز المجتمع, صوفي فارس, فسبوك