

انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية
الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس
(دراسة تحليلية علم اللغة النفس)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

ليليك نور ديانينجسيه

رقم القيد : ١٣٣١٠١٠٣

المشرف :

عارف مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠١١٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

الإستهلال

قال الله تعالى

أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً
وَسَلَامًا (٧٥)

Those will be rewarded with the highest place in paradise because of their patience. Therein they shall be met with greeting and the word of peace and respect.

(QS. AL-Furqon : ٧٥)

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:
أبي المحبوب "الحاج سليمان"
أمي المحبوبة "الحاجة سكييس"
وأختي الكبيرة "سلفي أنا نور الرحمة"
وأخي الصغيرة "نور أفني فوتري سفرا"
وجميع أصحابي في قسم اللغة العربية وأدبها
وإليكم جميعا المبارك...

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وأصحابه الطاهرين أجمعين، أما بعد.

قدمت هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "الاستلزام في رواية" انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس" (دراسة تحليلية علم اللغة النفس)".

استنادا إلى ذلك، لا ثناء ولا جزاء أجدر إلى تقديم الشكر والتحية الهنيئة من عميق قلبي إلى من ساهم شارك هذا البحث وكل من ساعدني ببذل سعيه في إنهاء كتابة هذا البحث الجامعي، خالصة إلى:

١. الدكتور عبد الحارس، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٢. الدكتورة شافية، الماجستير، عميدة كلية العلوم الإنسانية .
٣. الدكتور حليمي، الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها .
٤. عارف مصطفى، الماجستير، المشرف في تأليف هذا البحث .
٥. أحمد خليل، الماجستير، معلمي الذي يرافقني منذ سنة الأولى حتي سأخرج في هذه الجامعة .
٦. جميع المدرسين في قسم اللغة العربية وأدبها التي قد بذلت علومهم، فلمهم أحسن الجزاء من الله .
٧. وزملاء الأحياء في قسم اللغة العربية وأدبها الذي يساعدني في كل شيء حتى لا أستطيع أن أذكر واحدا فواحدا.

وزارة الشؤون الدينية
قسم اللغة العربية وأدبها
كلية العلوم الإنسانية



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ليليك نور ديانينجسيه

رقم القيد : ١٣٣١٠١٠٣

العنوان : انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية

الإسلامية للبنات بقندوس

(دراسة تحليلية علم اللغة النفس)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب

لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم

الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، ٦ يوليو ٢٠١٨

المشرف

عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠١١٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية
قسم اللغة العربية وأدبها
كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة عن البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : ليليك نور ديانينجسيه

رقم القيد : ١٣٣١٠١٠٣

العنوان : انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس

(دراسة تحليلية علم اللغة النفس)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تقريراً بمالانج، ٦ يوليو ٢٠١٨

(
(
(
(

١- أحمد خليل، الماجستير

٢- عبد الباسط، الماجستير

٣- عارف مصطفى، الماجستير

المعرف

كلية العلوم الإنسانية

(
(
(

شافية، الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

تسلمت عميدة كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : ليليك نور ديانينجسيه

رقم القيد : ١٣٣١٠١٠٣

العنوان : انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية
الإسلامية للبنات بقدوس
(دراسة تحليلية علم اللغة النفس)

لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-١) لكلية العلوم
إنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريباً بمالانج، ٢٨ يونيو ٢٠١٨



المكتورة شافية، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

يسلم قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

ببحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : ليليك نور ديانينجسيه

رقم القيد : ١٣٣١٠١٠٣

العنوان : انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية

الإسلامية للبنات بقدوس

(دراسة تحليلية علم اللغة النفس)

لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-١) لكلية العلوم

الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقرياً مالانج، ٢٨ يونيو ٢٠١٨

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور حليمي، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني طالبة:

الاسم : ليليك نور ديانينجسيه

رقم القيد : ١٣٣١٠١٠٣

العنوان : انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس

(دراسة تحليلية علم اللغة النفس)

أحضرتها وكتبتها بنفسي وما زادتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفها وتبين أنها فعلا من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا مالانج، ٢٨ يونيو ٢٠١٨

الباحثة



رقم القيد: ١٣٣١٠١٠٣

ملخص

ليليك نور ديانينجسيه، ١٣٣١٠١٠٣. انعدام الفصاحة في التكلم "عند طلبة الفصل الخاص" في المدرسة الثانوية الإسلامية نُهضة العلماء للبنات بقدوس (دراسة تحليلية علم اللغة النفس). البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وادبها، كلية علوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرف: عارف مصطفى، الماجستير

الكلمات الرئيسية: انعدام الفصاحة في التكلم، طلبة الفصل الخاص، دراسة تحليلية علم اللغة النفس.

الكلام، في المؤسسة الرسمية أو غير الرسمية، ليس شيئاً سهلاً لجميع الناس في كل وقت، مثل ما وقع على الطالبة من الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نُهضة العلماء للبنات بقدوس. وليس الإنسان (الذي لا يتكلم طلقياً) لا يفهم ما يقول، لكن هناك عامل جعله متحيراً في الكلام. ولمعرفة هذه المسئلة، نستطيع أن نحلها بأحد العلوم من اللغة وهو علم اللغة النفسي.

اللغة النفسي هو علم فيما يخص العلاقة بين اللغة وشعور الناس في تكوين الصوت وإنتاجه ونيل اللغة. دراسة عن تكوين الصوت فلا بد بحثه عند النطق. وجعل عالم النفس الأخطأ في الصوت وانعدام الفصاحة بحثلهما. انعدام الفصاحة في التكلم هو ما قل المتكلم وما قوله غير لائق. ولبحث انعدام الفصاحة استخدمت الباحثة نظرية من Fox-Tree عن انعدام الفصاحة في التكلم هو الصامت، الصامت المضمون، التكرير، الإصلاح، وخطاء البداية. أما الطريقة لطلب العوامل من انعدام الفصاحة في التكلم استخدمت الباحثة بنظرية Bortfeld وأصحابه الذي يقسم العوامل انعدام الفصاحة في التكلم إلى ستة أقسام يعني ثقل العملية، غرض التنسيق، مألوف الخطاب، العمر، الجنس، تأثير المتغير الأخرى إلى انعدام الفصاحة في التكلم.

وأسئلة في هذا البحث هو: ما صور انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس؟ ما عوامل انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس؟ بهما هدف الباحثة لمعرفةهما.

في هذا البحث هو نوع من دراسة الميدانية، واستخدمت الباحثة بطريقة البحث الوصفية الكيفية. وأما المجتمع والعينة في هذا البحث هي أخذت الباحثة جميع الطالبات في الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نخصة العلماء للبنات بقدوس. ثم لجمع البيانات، استخدمت الباحثة بطريقة الملاحظة، وطريقة المقابلة، وطريقة الوثائق، وطريقة السماع والكتابة. ولطريقة تحليل البيانات استخدمت الباحثة بضع الخطوات هي مشاهد واستماع وقراءة البيانات التي تم جمعها، والتفصيل بين الحقائق المتعلقة بالبحث، وتحليل كل جملة، والتحقيق والأخذ الاستنباط للحصول على الصور والعوامل انعدام الفصاحة في التكلم، ثم التحقق من البيانات التي تم تحليلها.

ونتائج البحث هي: (١) وجدت خمسة الخصائص من انعدام الفصاحة في التكلم عند طالبات الفصل الخاص في المدرسة الثانوية نخصة العلماء بقدوس. يعني الصامت، والصامت المضمون، والتكرير، والإصلاح، وخطاء البداية. ولكن على الأكثر التي تصيها الصامت. (٢) وللعوامل انعدام الفصاحة في التكلم عند طالبات الفصل الخاص في المدرسة الثانوية نخصة العلماء بقدوس يعني وجدت ثلاثة العوامل فيها ثقل العملية، ومألوف المخاطبة، وتأثير المتغير الأخرى ألى انعدام الفصاحة في التكلم مثل عامل الحال.

ABSTRAK

Lilik Nudianingsih, 13310103, *Ketidak fasihan berbicara “Siswi kelas unggulan” Madrasah Aliyah Nahdhatul Ulama Banat Qudus (Analisis Psikolinguistik)*. Skripsi. Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2017.

Dosen Pembimbing : Arif Mustofa, M. Pd

Kata Kunci : Ketidakfasihan berbicara, Psikolinguistik, Siswi kelas unggulan “Madrasah Aliyah Nahdhatul Ulama Banat Kudus”

Berbicara, pada lembaga formal ataupun non formal tidak semua orang mampu berbicara dengan fasih atau lancar disetiap waktunya. Seperti pada siswi kelas unggulan MA NU Banat Kudus. Dan bukan berarti seseorang yang tidak fasih dalam berbicara tidak mengerti apa yang ingin dibicarakan. Akan tetapi ada factor yang membuat seseorang menjadi tidak fasih pada saat berbicara. Dan untuk mengetahui permasalahan tersebut dapat dikaji dengan suatu disiplin ilmu yaitu psikolinguistik.

Psikolinguistik merupakan satu bidang studi yang menggabungkan dua disiplin ilmu yaitu ilmu linguistic dan psikologi. Psikolinguistik adalah ilmu mengenai hubungan timbal balik antara bahasa dan pikiran manusia dalam memproses dan memproduksi ujaran serta dalam memperoleh bahasa. Untuk mempelajari produksi ujaran yaitu dengan menyelidiki ujaran itu sendiri ketika diucapkan. Dan hal tersebut psikolinguis menjadikan kesalahan ujaran dan ketidakfasihan untuk mengkajinya.

Ketidakfasihan berbicara adalah bukti adanya ketidaksesuaian antara apa yang ingin disampaikan oleh penutur dengan apa yang penutur ucapkan. Untuk mengkaji ketidakfasihan tersebut peneliti menggunakan teori dari fox tree mengenai tipe-tipe ketidakfasihan dalam berbicara yaitu senyapan diam, senyapan terisi, pengulangan, perbaikan, dan salah mulai. Sedangkan untuk mencari tahu penyebab dari ketidakfasihan berbicara peneliti menggunakan teori dari Bortfeld dkk yang membagi penyebab ketidakfasihan menjadi enam yaitu beban pemrosesan, fungsi koordinasi, familiaritas rekan percakapan, umur, jenis kelamin dan efek variabel lainnya.

Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah Apa tipe-tipe ketidakfasihan berbicara yang dialami oleh siswi kelas unggulan Madrasah Aliyah Nahdhatul Ulama Banat Kudus dan apa penyebab ketidakfasihan yang dialami siswi kelas unggulan Madrasah Aliyah Nahdhatul Ulama Banat Kudus?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui macam-macam tipe dan penyebab dari ketidakfasihan berbicara yang dialami oleh siswi kelas unggulan Madrasah Aliyah Nahdhatul Ulama Banat Kudus.

Penelitian ini merupakan jenis dari penelitian lapangan dan peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Adapun populasi yang diambil pada penelitian ini adalah pengambilan sample dari siswi kelas unggulan Madrasah Aliyah Nahdhatul Ulama Banat Kudus. Pada penelitian ini, dalam pengumpulan data peneliti menggunakan beberapa metode diantaranya metode observasi, simak-catat, interview, dan metode dokumentasi. Sedangkan untuk analisis data peneliti menggunakan beberapa tahapan yaitu melihat, mendengarkan dan membaca data-

data yang sudah terkumpulkan, mengaitkan semua data yang telah didapat, menganalisis setiap kalimat, menentukan inti dari analisis lalu mem-verivikasi data yang sudah dianalisis.

Dan hasil dari penelitian ini adalah terdapat tipe ketidakfasihan berupa Senyapan diam, senyapan terisi, pengulangan, perbaikan dan salah mulai yang dialami oleh siswi kelas unggulan Madrasah Aliyah Nahdhatul Ulama Banat Kudus. Sedangkan untuk penyebab dari ketidakfasihan berbicara yang dialami oleh siswi kelas unggulan Madrasah Aliyah Nahdhatul Ulama Banat Kudus adalah berupa beban pemrosesan, familiaritas rekan percakapan dan efek fariabel yang lainnya, seperti faktor situasi.



ABSTRACT

Lilik Nudianingsih, 13310103. *Disfluencies speech of boarding school class students in “Islamic Senior high school Banat, Kudus”* (Psikolinguistik Analysis), Thesis. Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : Arif Mustofa, M. Pd

Keyword : Disfluencies speech, boarding school class student's, Psikolinguistic.

Talk about speaking, not everyone at formal or non formal institutions is able to speech fluently or eloquently in every time, as the boarding school class in Islamic senior high school of Banat Kudus. It does not mean they who are not fluent in speech do not understand what they want to talk about. However, there're factors that make them not fluent in speaking. It can be studied with psycholinguistic to find out the problem.

Psycholinguistics is a field of study that combines two disciplines namely linguistic and psychology. It is the science of the mutual relationship between language and the human mind in processing and producing speech and in obtaining language. To study speech production is to investigate the speech it self when spoken. That is why psycholinguistic studied about mistakes of speech and speech disfluencies.

Speech disfluencies are evidence of a discrepancy between what the speaker is trying to say and what the speaker is saying. To examine it, the researchers using Fox-Tree's theory about the types of speech disfluencies that is quite silent pauses, filled puses , repetitions, repairs, false starts. Mean while, to find out the cause of speech disfluencies, the researcher uses Bortfiled et al.'s theory which divides the causes of it into six types is processing loads, Coordintion function, familiar versus unfamiliar partner conversation, age, gender, effect of these variables upon disfluencies.

The formulation of the problem in this research is what is the types of speech disfluencies experienced by the student of the boarding school class in Senior high school nahdhatul ulama banat kudus? And what is the cause of the speech disfluencies experienced by the student of the boarding school class in Senior high school nahdhatul ulama banat Kudus?. The purpose of this research is to know the various types and causes of speech disfluencies experienced by the student of the boarding school class in Senior high school nahdhatul ulama banat Kudus.

This research is a type of field research and researchers use descriptive qualitative research methods. The population taken in this research by the student of the boarding school class in Senior high school nahdhatul ulama banat Kudus. In this research, in data collection researchers used several methods including observation methods, note-taking, interviews, and documentation methods. While for data analysis the researcher uses several stages, namely seeing, listening and reading the data that has been collected, associating all the data obtained, analyzing each

sentence, determining the core of the analysis and verifying the data that has been analyzed.

The result of this research, the types of speech disfluencies are silent pauses, filled pauses, repetitions, repairs and false starts by the student of the boarding school class in Senior high school nahdhatul ulama banat Kudus. The causes of the speech disfluencies experienced by the student of the boarding school class in Senior high school nahdhatul ulama banat Kudus are processing load, familiar versus unfamiliar partner conversation, and effect of these variables upon disfluencies is situation causes.



محتويات البحث

	صفحة الغلاف
	ورقة فارغة
	صفحة العنوان
أ	الاستهلال
ب	الإهداء
ج	كلمة الشكر والتقدير
د	تقرير المشرفة
هـ	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
و	تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية
ز	تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها
ح	إقرار الطالب
ط	الملخص
ل	محتويات البحث
١	الفصل الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أهداف البحث
٦	د. فوائد البحث
٧	و. الدراسة السابقة
٩	ز. منهج البحث

١٣	 الفصل الثاني: علم اللغة النفس
١٣	 أ. المبحث الأولى: علم اللغة النفس
١٣	 ١. مفهوم علم اللغة النفس
١٦	 ٢. إنتاج الكلام
١٨	 ٣. عوامل المؤثر في إنتاج الكلام
١٩	 ب. المبحث الثاني: انعدام الفصاحة في التكلم
١٩	 ١. مفهوم انعدام الفصاحة في التكلم
١٩	 ٢. صور انعدام الفصاحة في التكلم
٢١	 ٣. عوامل انعدام الفصاحة في التكلم
٢٣	 الفصل الثالث: عرض البيانات وتحليلها
٢٣	 أ. ملحة موجزة المدرسة الثانوية الإسلامية
٢٥	 ب. الفصل الخاص
٢٦	 ج. عرض البيانات
١٠٦	 الفصل الرابع: الإختتام
١٠٦	 أ. الخلاصة
١٠٧	 المراجع
	 الملحق

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة شئ مهم في حياة الإنسان، وباللغة يقدر الإنسان على اتصال وتعبير أفكارهم. معنى اللغة متنوع أعني على حسب المنظور الذي أعطى تعريفه. "كلمة اللغة في المعاجم "اللغة أصلها لُغَى، أو لُغُو، والهاء عوض، وجمعها لُغَى وَلُغَاتٌ"، وقيل في تفسير اللغوي: أي الكلام الباطل الذي لا فائدة فيه، وقال الرسول: "من مس الحصا فقد لغا، ومن لغا فلا جمعة له" ومعنى لغا أي تكلم. أمّا اللغة من ابن جني هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^١

والتعريف الآخر أن اللغة هي نظام صوتي رمزي، ذو مضامين محددة، تتفق عليه جماعة معينة، ويستخدمه أفرادها في التفكير والتعبير والاتصال فيما بينهم.^٢ جاء في لسان العرب أن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^٣ وهذا التعريف فيه ثلاثة جوانب للغة: الطبيعة الصوتية للغة، والوظيفة الاجتماعية في التعبير ونقل الفكر، وأنها تستخدم في مجتمع فلكل قوم لغتهم.^٤ نعرف أن اللغة كوسيلة للاتصال، يستخدم الإنسان اللغة في قضاء حاجاته وحل مشكلاته، والاتصال بالأفراد والجماعات ويستخدمها فيما يتصل بتنظيم نواحي نشاطه الإدارية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وتوجيه هذا النشاط الوجهة التي يراها.^٥ اللغة كوسائل للتعبير والاتصال عندما يتكلم الإنسان، فإنه يستعمل ألفاظا وجملا، وعلى هذا

^١ نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: مطبعة الجامعة، ٢٠١١ م)، ص ٤.

^٢ الدكتور علي احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (الرياض: دار الشواف، ١٩٩١)، ص ٣٤.

^٣ محمود أحمد السيد، اللغة، تدريسا واكتسابا (الرياض: دار الفصيل الثقافية، ١٤٠٩)، ص ١١.

^٤ نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: مطبعة الجامعة، ٢٠١١ م)، ص ٤.

^٥ الدكتور علي احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (الرياض: دار الشواف، ١٩٩١)، ص ١٠٧.

فاللغة أداة للتعبير. فلإنسان العادي يعبر عن أفكاره ومشاكله باللغة، واللغة أيضا وسيلة لتخليص الفرد من انفعالاته كي يهدأ ويستريح نفسيا. ويظهر ذلك بصورة أكبر في الأدب والشعر. وهذه الوظيفة وظيفية اتصالية لأن المتكلم العادي عندما يتكلم يراعي نوعية المستمع.

وظيفة اللغة هي التعبير أو التواصل أو التفاهم رغم أن بعضهم يرفضون تقييد وظيفة اللغة بالتعبير أو التواصل.^٦ اللغة وسيلة لاتصال الفرد بغيره، وعن طريق هذا الاتصال يدرك حاجته ويحصل ماره، كما أنها وسيلته في التعبير عن ألامه وأماله وعواطفه. واللغة كذلك أداة التفكير والصلة بين اللغة والفكر صلة وثيقة محكمة، لأن الفكرة منذ إشراقها في الذهن تظل عامة شائعة، يعوزها الضبط والتحديد حتى تجد الوسيلة التي تعبر عنها.^٧

لاشك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخدامها.^٨ والعلم الذي يبحث عن اللغة هو علم اللغة. علم اللغة هو العلم الذي يبحث عن اللغة أو العلم الذي يجعل اللغة كهدف دراستها وبجته بسبب ذلك، يرتبط علم اللغة و اللغة ارتباطا وثيقا.^٩ إن تحقق العلم لم يخل من وجود المشكلات، فأصبحت بعض الإنسان و علماء اللغة يعمقون معارفهم لتحصل علما

^٦ أوريل بحر الدين، فقه اللغة العربية مدخل الدراسة موضوعات فقه اللغة، (مالانج: مطبعة الجامعة، ٢٠٠٩ م)، ص ٧.

^٧ عبد العليم إبراهيم، الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف بمصر، ١١١٩)، ص ٤٣.

^٨ الدكتور علي احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (الرياض: دار الشواف، ١٩٩١)، ص ١٠٧.

^٩ Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: RINEKA CIPTA, 2014), hal 1.

الذي يحل به المشكلات الموجودة أو لتنمية العلوم لأجل تحليل المشكلات الدقيقة و الضبطية.

ومن علم اللغة، نحن نعرف عن ذات اللغة حتى نحتاج إلى تحليلها لأن اللغة اللغة الإنساني فيفهم عن اللغة الناطق الأصلي يعني الإنسان، و في حول الإنسان هناك اللغة أنهما وجهان من عملة وحدة. و هما كالثورة الأرض بين الأرض و الشمس، حينما تجد الشمس فتجد الأرض التي تدور حول الشمس دائما. النوع من علم اللغة هو علم اللغة النفس. وعلم اللغة النفس يبحث عن علم اللغة و علم النفس أو سيكولوجي. و هذان علما تسمى بعلم اللغة النفس. قد ذكر التعريف من علم اللغة النفس في الكتب المختلفة. إحدى منها علم اللغة النفس هي العلم الذي يبين عن حقيقة شكل اللغة، كيف تحصل اللغة، في أي وقت يعبرها، وفي أي وقت يفهم الكلمات التعبير. التفصيل في علم اللغة النفس أربعة موضوعات رئيسية منها (أ) الشامل هو عملية عقلية (ب) الإنتاج هو عملية عقلية في نفسنا حتى نستطيع أن نعبر تعبيراً مرغوباً فيه (ج) الأساس الطبيعي و العصبي الذي يجعل الإنسان متكلماً (د) اكتساب اللغة هو كيف يكتسب الولد لغتهم.¹⁰

والتعبير هو من إنتاج اللغة الذي يرتبط من الفكرة في عقل الناطق حتى يعبر تعبيراً تاماً.¹¹ أما الطريقة لتعليم إنتاج اللغة هي بمعالجة التعبير حينما تعتبر الناطق. يرتبط التعبير بالفصاحة و انعدام الفصاحة في التكلم. رأى علماء اللغة أن الفصاحة هو التعبير الحقيقي دون اضطراب في الكلام، الأصوات الطبيعية في الأذن، وارتباط بالتعبير الآخر.¹²

¹⁰ Soenjono Dardjowidjojo, PSIKOLINGUISTIK: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2003), 7

¹¹ www.rachaelanne.net/teaching/psych/production_HO.doc (2mei 217)

لا يفصح الإنسان فصاحة تامة في التكلم بكل حال. ولا يعجب إذا تقع الصعوبات في الفهم، التكلم، والتعبير. تقع هذه الأحوال في أي وقت حينما تجري عملية إنتاج اللغة و يسبب انعدام الفصاحة في التكلم. التكلم عند الإنسان العادي تكلماً فقط. ولكن للتكلم عند الخبراء هو القدرة أي الإنسان يستطيع أن يعبر ويظهر الأصوات المفصلة أو الكلمات ويستطيع أن يصل الفكرة، الرؤية، والشعور.^{١٣} أما العلماء الأخرى يقول أن التكلم هو القدرة في تعبير الصوتية اللغوية لتعبير أو إيصال الفكرة، الرؤية، الشعور باللسان.^{١٤} من تعاريف التكلم عند العلماء متساوياً يعني أن التكلم يرتبط بتعبير الألفاظ لإيصال ما تكلم مع المتكلم عن الشعور، الفكرة، الرؤية. أما الهدف من التكلم عامة هو لاتصال. وخاصة في التكلم الأهداف المختلفة منها ليعرف ويخبر، ليكرم ويتسلى، ليلمق ويدعو وينطلق و يتأكد المستمع عن مضمون كلام المتكلم.^{١٥} بعض الإنسان يتكلم بالفصاحة لأن الإنسان لا يخطط ما تكلم قبله و يمارسه.

إحدى من الطرق ليجيب المشكلات عن انعدام الفصاحة في التكلم هي تحليل المشكلات الموجودة بانجبال أنواعه ثم تبحث الحجة من سبب وقوعه حتى تقصر وقوعه خاصة للطلاب. ويستطيع أن يبحث المحلول لقصر وقوعه بعد ما أقام التحليل عن ذلك الحدث.

¹² Ika Pertiwi Gue, "Ketidakfasihan Berbicara Para Pemeran dalam Serial Drama *Sherlock* oleh Sir Arthur Conan Doyle", (2015), 2

¹³ Henry Guntur Tarigan, *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), 16

¹⁴ Puji Santosa, dkk, *Materi dan pembelajaran Bahasa Indonesia SD*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2007), 34.

^{١٥} نفس المرجع ١٦-١٧

وتريد الباحثة ان تبحث عن الأحداث اللغوي التي تقع في المدينة المشهورة بالعلوم الدينية يعني في مدينة قدوس لأنها مدينة مشهورة بعالم الدراسة خاصة في العلوم الدينية. إحدى من المدينتان المعينة للطلبة الذين يتعلمون هناك. هذه المدينة أشهر بمدينة حفظ القرآن وتسمى مدينة التحفيظ. فيها المؤسسات الرسمية والمؤسسات غير الرسمية منها المدرسة الثانوية الإسلامية نخضة العلماء للبنات بقدوس. هي المؤسسة الرسمية التي تصمم ليوجه الزمان المستقبل وتملك الكيفية الدينية الأعلى.

المدرسة الثانوية نخضة العلماء للبنات هي إحدى من المدارس في القدوس. وكل الطلبة هي من النساء. تقع هذه المدرسة كمحاولة لحصول أمل المؤسس لأنه يريد أن يرفع دراجة النساء من الدراسة حتى تحصل الأستاذات التي تملك الذهني وأخلاق الكريمة تناسب بشريعة الإسلام وأهل السنة و الجماعة.¹⁶ المدرسة الثانوية نخضة العلماء للبنات هي المدرسة المتوالية في العلوم الطبيعية والعلوم الدينية. في هذه المدرسة تملك التخطيط الرئيسي في توجيه الزمان المستقبل. منها ممارسة متعدد اللغات. في هذا البرنامج، ترجو من الطلبة أن تستطيع سيطرة عليه هي تخطيط من ثلاث لغات في تكلم اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، اللغة العامية لكي لا تترك الثقافة الأصلية. لذلك البرنامج تطبق مع الطلبة الفصل الخاص كالتخطيط الأول لمشاركة بمرور الزمان. بسبب ذلك، تعمل الباحثة في هذا البحث في المدرسة الثانوية نخضة العلماء للبنات خاصة للطلبة الفصل الخاص. وهذه المدرسة تملك البرنامج الخاص المختار. منها البرنامج اللغات. في هذا الفصل، جعل مصدرا مرجعا في برنامج معددة اللغات لمشاركة الزمان في عالم الدراسة.

¹⁶ <http://www.manubanat-kudus.sch.id/>

ومن ذلك الحدث، تهتم الباحثة بعملية البحث عن تحليل انعدام الفصاحة في التكلم عند الطلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية نخضة العلماء للبنات لأن في هذه المدرسة تملك المصدر النفس لتطوير العلوم اللغوية باستخدام طرق تحليل اللغة النفس يعني لمعرفة خصائصه حينما تتكلم الطلبة و لمعرفة السبب الوقوع من النظرية في علم اللغة النفس.

ب. أسئلة البحث

وأسئلة في هذا البحث العلمي هي :

١. ما صور انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس ؟
٢. ما عوامل انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس ؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف هذا البحث العلمي هي :

١. لمعرفة صور انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس
٢. لتحليل عوامل انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس.

د. فوائد البحث

الفوائد في هذا البحث، من فوائدين يعني الفوائد نظرية والفوائد التطبيقية :

١. الفوائد النظرية

أعطى هذا البحث المعلومات الجديدة للقارئ خاصة لطلاب قسم اللغة العربية وأدبها. المعلومات التي تتعلق بالصور انعدم الفصاحة في التكلم "عند طلبة الفصل الخاص" في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للباحثة

لزيادة معرفة و فهم عن الفصاحة التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس بدراسة تحليلية علم اللغة النفس.

ب. للقراء أو الباحثين الأخر

لزيادة المعلومات الإضافية وأوسع المراجع في مسألة عدم فصاحة الكلام.

ج. للمؤسسات

لتعرف صور وعوامل أنعدم الفصاحة التكلم حتى تستطيع أن تأخذ الخطوات التعويضية في تصغير مسألة عدم الفصاحة للطلبات.

هـ. الدراسات السابقة

١. إيكافرتيوي كوي، ٢٠١٥. أنعدم فصاحة الكلام لشخصيات المسرحية "SHERLOCK" تأليف سر أرطور جونا دويلي (دراسة اللغة النفسية). البحث الجامعي. قسم اللغة الإنجليزية وأدبها في كلية العلوم الثقافية بجامعة سام راتولانجي. أمّا نتائج هذا البحث العلميّ تركز إلى أنعدم فصاحة الكلام هي الصمت والممتلئ والتكرار والإصلاح والمعجمي. أمّا عوامل أنعدم فصاحة الكلام لشخصيات المسرحية "SHERLOCK" منها تكليف العمليات ووظيفة التنسيق ورفاق أقران المحادثة والعمر والجنس وأثار المتغيرات الأخرى على أنعدم فصاحة الكلام مثل التكليف المعرفي والخصائص وارتباط المحادثة ووسائل الاتصال وخصائص المتكلمين ومدار البحث والعناصر الاجتماعية والوضعية.

وفي هذا البحث استخدمت الباحثة نظرية فوكس تري وماج جريجور في تصنيف صور أنعدم الفصاحة فتحليل عواملها بنظرية بورتفيلد والأصدقاء.

٢. س.ي. اينجي، ٢٠١٢. الموضوع *Speech Disfluencies and Mispronunciation*

.in English Coral Communication Among Malaysdian Undergraduates

البحث الجامعي. طالب كلية علوم اللغة الحديثة والاتصالية بجامعة فوتر ماليزيا. في هذا البحث يتعرف الباحث صور أنعدم فصاحة التكلام مع الخطيئات فيه. واستخدم الباحث نظرية سهريرغ عن أصوار أنعدم فصاحة التكلام ونظرية بونافنتورا مع الأصدقاء في تحليل الخطيئات عند التكلم. أمّا نتائج هذا البحث العلمي هي أنعدم فصاحة التكلام لطلاب جامعة ماليزيا بأصوار أنعدم الفصاحة منها التكرار والممتلى والزيادة والتبديل وغلطة المفاصل والتعنتة وغلطة الابتداء.

٣. نيلا وولنداري، ٢٠١٦. أنعدم فصاحة التكلام لطلاب قسم اللغة الإنجليزية

وأدبها في ندوة خطة البحث في كلية العلوم الثقافية (دراسة اللغة النفسية). البحث الجامعي. قسم اللغة الإنجليزية وأدبها في كلية العلوم الثقافية بجامعة سام راتولانجي. أمّا نتائج هذا البحث العلمي هي أنّ الباحث اكتشف صور أنعدم فصاحة التكلام لطلابة قسم الأدب الإنجليزي في امتحان ندوة خطة البحث في كلية العلوم الثقافية منها الصمت والممتلى والتكرار والتحسين. وأما نتيجة تحليل عوامل أنعدم الفصاحة خمسة عوامل، منها آثار المتغيرات فيها التكليف المعرفي والخصائص وتعلق أقران المحادثة وخصائص المتكلمين وموضوع التكلام والعناصر الاجتماعية والأحوال تكشف كعوامل أنعدم فصاحة التكلام في البحث العلمي. واستخدم الباحث نظرية فوكس تري في تحديد الهوية والتصنيف والوصف، وأما لعواملها استخدم الباحث نظرية بورتفيلد.

واختلاف هذا البحث بالدراسة السابقة، أنّ هذا البحث يستخدم مسألة

انعدم فصاحة التكلام عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات

بقُدوس فيه البرامج اللغوية وغيرها. في هذا البحث كانت الباحثة ستحدد الهوية وتصنفه وتحلل صور أنعدم الفصاحة التكلم وعوامله في الفصل الخاص ببرامجه. وتبحث الباحثة من ناحية حكاية الطالبات أمام الفصل باللغة العربية. وأما التسوية في هذا البحث بما سبق هي تحديد الهوية والتحليل والوصف بنظرية متسوي.

و. منهج البحث

المنهج هو الأساليب والمداخل المتعددة التي يستخدمها الباحث في بناء النسق المعرفي^{١٧}. والبحث هي وسيلة للإستعلام والإستقصاء المنظم الدقيق الذي يقوم به الباحث بغرض اكتشاف معلومات أو علاقات جديدة تؤدي إلى تطوير أو تصحيح أو تحقيق المعلومات الموجودة أصلاً. أن البحث هو الفحص والتقصي المنظم المادة أي موضع من أجل إضافة المعلومات الناتجة إلى المعرفة الإنسانية أو المعرفة الشخصية.^{١٨} فمناهج البحث العلمي هي مجموعة من الخطوات المنظمة والعلميات العقلية والواعية والمادة العامة والعرق العملية التي يستخدمها الباحث لتفهم الظاهرة موضوع دراسته.

١. نوع البحث

وتستخدم البحث دراسة الميدانية (*Field Research*) هي مجموعة الأنشطة التي تتعلق بطريقة جمع البيانات دراسة الميدانية (*Field Research*)، التي أجريت عن طريقة جمع البيانات والمعلومات مباشرة بالملاحظة والمقابلة،^{١٩} في جميع الأنشطة طلبية الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقُدوس.

^{١٧} عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية (الخرطوم: دار الجامعية إفريقي العالمية، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ هـ)، ص ١

^{١٨} محمود عجاج الخطيب: لحات في المكتبة والبحث والمصادر. دمشق، ١٩٧٥. ص

^{١٩} Moh. Aini, Metodologi Penelitian Bahasa Arab, (Malang : Universitas Negeri Malang. 2005), Hlm : 11

هذا البحث هو البحث الوصفية الكيفية (Deskriptif kualitatif) الذي يرى من تصوير الحياة اليومية^{٢٠} الطالبات في المدرسة. يقال البحث الوصفية الكيفية لأن البيانات معد بشكل قولي ومحلل دون استخدام الإحصائية. إذا هذا البحث طلع في مرور هذا البحث النمرة في وجودها إلا كمساعد، ليس من البيانات الجوهرية بل على أساس الصفة المسائل. وصفة هذا البحث الوصفى يعني بضم البيانات لتركيب ولشرح ولتحليل.^{٢١}

ولتسهيل البحث لموضع وفهمه، حددت الباحثة كما يلي:

أ. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة موضوع هذا البحث هو انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نَهضة العلماء للبنات بقدوس. لأن في طلبة الفصل الخاص الذي استخدام اللغة العربية في الدروس وعلمه.

ب. الحدود المكانية

حددت الباحثة مكان البحث في المعهد الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نَهضة العلماء للبنات بقدوس.

ج. الحدود الزمانية

من حيث الحدود الزمان، حددت الباحثة لعملية البحث يعني من شهر أبريل

حتى الشهر يونيو العام الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

²⁰ Sudaryanto, *Aneka Konsep Kedataan Lingual dalam Linguistik*, (Yogyakarta: Duta Wacana University Press, 1990), Hlm : 3

²¹ Moh. Aini, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang : Universitas Negeri Malang. 2005), Hlm : 11

٢. المجتمع والعينة (Popolation and Sample)

كانت وحدة من أجزاء البحث هي مجتمع البحث وعينته التي تحتاج ليساعد أن يختصر الوقت والقوة، فلذلك مجتمع البحث وعينته كما يلي:

أ. مجتمع البحث (Population Research)

إن المجتمع البحث هو ولاية التعميم الذي يتكون علي الكائن والموضع لدي جودة وطبيعة إلى المثلث ليدرس ثم ينتجته. ورأى سوكيونو (Sugiyono) أن دراسة كيفية لم تستخدم المصطلح مجتمع ولكن سفزادي (Spradly) سماه بحالة إجتماعية.^{٢٢} وهذا البحث أخذت الباحثة مجتمعه هو جميع الطالبات في الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نخبضة العلماء للبنات بقدوس. وهناك ١٨٥ من الطالبات التي سكنت في المعهد الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نخبضة العلماء للبنات بقدوس.

ب. عينة البحث (Research Sample)

هي جزء من المجتمع. وفي دراسة كيفية، أن العينة ام نستخدم في المصطلح المستجيب (Respondent) يل يستخدمها الراوي (Resource Person) والمشتريكة (Participant) والمخبر (Informant) والصاحبة والمدرسة.^{٢٣} والعينة في هذا البحث هي الطالبات الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نخبضة العلماء للبنات بقدوس. بمعنى الباحثة اخذت عينية البحث ١٥ الطالبات من مجموعة الطالبات هي ١٠٢ الطالبات في الفصل الخاص (العلوم التطبيقية) في المدرسة الثانوية الإسلامية نخبضة العلماء للبنات بقدوس.

²² Sugiono, *Metode Kuantitatif Kualitatif dan R&N* (Bandung, Alfabet, 2008), 216

²³ نفس المراجع ٢١٦

طريقة جمع البيانات هي خطوة أولى في البحث العلمي، لأن الهدف الرئيسي من هذا البحث هو جمع البيانات.^{٢٤} أن هذه طريقة جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة هي طريقة الملاحظة (Observation) وطريقة لمقابلة (Interview) وطريقة الوثائق (Documentation) وطريقة السماع والكتابة (Listening and writing). في هذا البحث العلمي استخدمت الباحثة عدة طرق لجمع البيانات المحتاجة، منها:

أ. طريقة الملاحظة (Observation Method)

طريقة الملاحظة هي منهج جمع باستخدام الملاحظة على حذف البحث إما ظاهر أو غير ظاهر.^{٢٥} أو في هذه الطريقة، تطبق الجامعة المقصودة المركبة عن ظواهر المجتمع وظواهر العالم بالطريقة التأمل والتسجيل.^{٢٦}

وهذه الطريقة للحصول المعلومات أو البيانات والحقائق التي تتعلق بمظاهر عملية انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس.

وهذه المنهج استخدم لجمع البيانات^{٢٧} عن طريق تكلم الطالبات من المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس، وتستخدم الباحثة طريقة الإستماع والكتابة لغرضين. الأول يعني لاستماع ولكتابة الأحوال الذين ليستطيع أن يسجل بآلة التسجيل، والثاني لتعطي حاصل التسجيل في الشكل النسخة تسجيل الكلام.

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif R&N*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 308

²⁵ Yatim Riyanto, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Surabaya : Penerbit SIC, 2001) Hlm : 96

²⁶ Rochajat Harun, *Metode Penelitian Kualitatif untuk Pelatihan* (Bandung: CV Mandar Madu, 2007), Hlm : 62

²⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R dan D*, (Bandung: CV Alfabeta, 2011) Hlm : 224

ب. طريقة المقابلة (Interview)

المقابلة هي هامة جمع المعلومات والتعريف إلى المشكلة شأن الأفراد واتجاهاتهم، تستخدم المقابلة في مجالات كثيرة ومتعددة مثل الطب والصحافة والمجالات التربوية واختيار الموظفين.^{٢٨} ويقسم إلى قسمين الأول المقابلة المنظمة والثاني المقابلة غير المنظمة.

في هذا البحث استخدمت الباحثة المقابلة المنظمة في هذا البحث لنبيل البيانات المتعلقة باستخدام نظام التعليم اللغة العربية المأثر على عدم الفصاحة وانعدام الفصاحة للطلبات في تكلمهن. وللزيادة البيانات في هذا البحث العلمي تستطيع أن تستخدم الباحثة المقابلة غير المنظمة. وتجمع الباحثة البيانات من الأشخاص والوثائق الذين لهم علاقة قوية بطبيعة موضوع البحث، وهم:

- مديرة المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس. المقابلات تجري للتعريف خلفية من تأسيس هذ المدرسة وكذلك عن الرأي والبعثة من تأسيس هذه المدرسة.
- مدرسة التي تعلم الطالبات، والمقابلات عن استخدام المفردات اللغة العربية في التكلم أو في المحادثة يوميا. خاصة المدرسة التي تعلم الطالبات في الفصل الخاص.
- بعض الطالبات التي تتعلم اللغة العربية، والمقابلات عن استخدام المفردات اللغة العربية في التكلم أو في المحادثة يوميا لزيادة عدم الفصاحة عند تكلم اللغة العربية.

^{٢٨} سامي عريفج وخالد حسين مصلح ومفيد نجيب حواشن، في مناهج البحث العلمي وأساليبه (عمان: دار المجلدوي، ١٩٩٨م)، ص ٨٣.

ج. طريقة الوثائق (Documentation)

هي طريقة نستعملها الباحثة لجمع الحقائق التي نبحثها الباحثة هي الوثائق^{٢٩} بهذه الطريقة تستعمل الباحثة التوثيق تسجيل الفيديو عند تكلم الطالبات باللغة العربية فتحليلها لمعرفة صور وعوامل انعدم فصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس.

د. طريقة السماع والكتابة (Listening and writing)

طريقة الأخيرة لطريقة جمع البيانات في هذا البحث يعني استخدمت الباحثة طريقة السماع والكتابة. في الطريقة السماع تستخدم الباحثة عملية الفصد التي تكون طريقة التي أجريت في البداية للحصول على البيانات المطلوبة. لأن يتم ذلك في بداية الدراسة، وهذا النشاط يمكن اعتبار طريقة الأساسي^{٣٠}. في الرجوع إلى هذه الطريقة، ركزت الباحثة على لغة المتكلم. حاولت الباحثة الحصول إلى البيانات عن طريقة الفصد استخدام لغة شخص أو اشخاص كمخبرين^{٣١}.

في طريقة الكتابة أو كتابة البيانات المنتج من السماع إما مباشرة أو بعد أن سجلت في وقت لاحق في الكتابة، هو كتابة الظاهرة اللغوية من تخطيط الشفرة وتحليلها في محادثة المخبر وفق النظرية المستخدمة ثم تصنيف البيانات وتجميعها^{٣٢}.

٤. طريقة تحليل البيانات

في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات هو الوصفية الكيفية الذي يرى من تصوير الحياة اليومية^{٣٣} وفقاسكو يونيو تنص على أن المنهج الوصفي هو

^{٢٩} Hadi Sutrisno, *Metodologi Research*, (Jogjakarta : Andi Offset, 1991), Hlm : 136

^{٣٠} Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan Strategi, Metode, dan tekniknya*, (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2005)

^{٣١} نفس المراجع : ص : ٤٥

^{٣٢} نفس المراجع : ص : ٤٦

طريقة تستخدم لوصف أو تحليل نتائج الدراسة، ولكن لا تستخدم لجعل استنتاجات أوسع.^{٣٤}

وللخطوات تحليل البيانات فيها:

- أ. القراءة الشمولية على جميع الحقائق التي جمعه الباحث.
- ب. التفصيل بين الحقائق المتعلقة بالبحث.
- ج. التحليل الكلمات التي وقعت فيها انعدام الفصاحة في التكلم.
- د. التحقيق والأخذ الاستنباط للحصول على الصور والعوامل انعدام الفصاحة في التكلم.
- هـ. التحقيق بطريقة التكلم العميق مع كل ما يتعلق بفرض البحث للحصول بالنتائج الشمولية الأنسب.^{٣٥}

³³ Sudaryanto, *Aneka Konsep Kedataan Lingual dalam Linguistik*, (Yogyakarta: Duta Wacana University Press, 1990) Hlm : 3

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R dan D*, (Bandung: CV Alfabeta, 2011), Hlm: 30

³⁵ Meleong, Lexy, 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya), Hlm : 248

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: علم اللغة النفسية

١. مفهوم علم اللغة النفسية

الكلمة علم اللغة النفسي تتكون بكلمتين، وهي علم النفس وعلم اللغة وهما من التخصصين المختلفين الذي يمكن أن يقف وحدها. وعلم النفس هو علم الذي يبحث فيه عن سلوك الإنسان من خلال طبيعة الحافز والاستجابة، وطبيعة عمليات التفكير قبل ما تحدث الحافز والاستجابة.^{٣٦} صدر مصطلح علم النفس عن اللغة الإنجليزية وهي *Psychologi* وصدر هذه الكلمة من اللغة اليونانية وهي *Psychology* الذي مشتق من *Psycho* وهي ما يعني الروح، و *logos* وهو ما يعني العلم.^{٣٧} ثم التعريف الآخر عن علم اللغة النفس يعني *Psychologi can be defined as the science of the activities of the individual. The word "activity" is used here in very broad sense. It includes not only motor activities like walking and speaking, but also cognitive (knowledge getting) activities like seeing, hearing, remembering and thinking, and emotional activities like laughing and crying, and feeling or sad.*^{٣٨} هو العلم الذي يبحث فيه عن عملية التفكير الإنسان وجميع أشكال المظاهر لتنظيم سلوك الإنسان.^{٣٩}

^{٣٦} Prof. Dr. Achmad HP, Dr. Alex Abdullah, Lingistik UMUM, (Jakarta: Erlagga, 2012), 103

^{٣٧} Prof. Dr. Bimo Walgito, Pengantar Psikologi Umum, (Yogyakarta: Andi, 2005), 1

^{٣٨} نفس المرجع، ٨

^{٣٩} <http://eprints.uny.ac.id/9385/3/bab%202-05205241048.pdf> (1 juni 2017)

وأما التعريف من علم اللغة عند بعض اللغويين هو أن علم اللغة هو علم يبحث عن اللغة أو دراسة اللغة ويجعل اللغة كموضوعها.^{٤٠} والتعريف من اللغة هو آلات الاتصال بين الإنسان ويستخدمها الإنسان في التكلم أو الكتابة. باللغة يمكننا أيضا أن نستخدمها كوسيلة لفهم الإنسان مثل في خلال الإستماع يعني باللغة يستطيع الإنسان أن يفهم بها ما استماعهم، و أما في القراءة يستطيع الإنسان أن يفهم بها ما قراءتهم. لذلك أن اللغة كموضوع الدراسة من علم اللغة.

من شرح عن علمين، وهذا هو الخيط الذي يمكن استخلاصه ذلك الشرح ليرتفع إلى الانضباط الجديد. علم النفس وعلم اللغة نوعان من العلمين المختلفين، ولهما اهتماما كبيرا للغة. لذلك أنهما لهما العلاقات المتبادلة حتى أدوات لاحقا إلى الانضباط واحد. وهي " عملية التفكير والتحدث وهما شيان مختلفان، ولكن سوف تكون ذات صلة على سواء. في التفكير، واستخدام الإنسان اللغة كأداة: (أ) تحديد ما يظن الناس (ب) فرز الحبوب للموضوع (ج) تطوير التفكير. دون نظام اللغة فعلية التفكير لا يمكن أن تتحقق في الفصاحة دون التفكير قبله سيتم أفسدت لغة.^{٤١} واللغة أيضا لها العلاقات بسلوك الإنسان لأن اللغة هي إحدى من نتائج السلوكية أو نتيجة لهذا العمل.^{٤٢} من هناك علاقة بين اللغة والسلوك الذي مترابطة. وبناء على التقاطع كما موضح أعلاه، ظهور الانضباط الذي يجمع بين علم النفس وعلم اللغة فصار علم اللغة النفس.^{٤٣}

⁴⁰ Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rienek Cipta, 2014), 1

⁴¹ <http://repository.ut.ac.id/481/1/PBIN4327-MI.pdf> (5 juni 2017)

^{٤٢} نفس المرجع

⁴³ Abdul Chaer, *PSIKOLINGUISTIK: kajian teoretik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2015), 5

من بعض التعريفات من علم اللغة النفس عند اللغويين أن علم اللغة النفسي هو علم الذي يبحث عن العمليات النفسية التي تحدث عندما يتحدث الشخص، ويفهم الجملة سمع وقت الاتصال وكيفية الكفاءة اللغوية عليها. علم

وفي هذا الحال أنه علم يبحث فيه عن سلوك الإنسان في التكلم. والغرض الرئيسي من أهل علم اللغة النفسي هو إيجاد الهيكل والعمليات التي تعرف عن كفاءة الإنسان لتكلم وفهم اللغة.⁴⁴

رأي آخر عن تعريف اللغوية النفسية من بعض أهله أنه من خلال " قال هري أن علم اللغة النفسي هو دراسة العمليات العقلية في استخدام اللغة، قبل استخدام اللغة لابدعليه أن يكتسب اللغة أولاً. أما عند ليفيلت أن علم اللغة النفسي هو دراسة عن استخدام واكتساب اللغة من الإنسان. وقال إيمون بيج أن علم اللغة النفسي هو العلم الذي يحقق في كيفية المستخدمين يبنى أو يرتب تلك الكلمات." ⁴⁵ ثم قال فائول فرائسي *Psycholinguistics is the study of relations between our needs for expression and communication and the means offered to us by a language learned in one's childhood and later.* ⁴⁶ لذلك ما هو المقصود من علم اللغة النفسي هو العلم الذي يدرس العملية العقلية حينما يستخدم بها.

⁴⁴ Andhika Duta Bahari dkk, "Dasar-Dasar Psikolinguistik", dalam Pengantar Psikolinguistik Modern, (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Malaysia, 1987),1

⁴⁵ https://www.academia.edu/9434347/PENGERTIAN_dan_DEFINISI_DARI_PSIKOLINGUISTIK

⁴⁶ <http://eprints.uny.ac.id/9385/3/bab%202-05205241048.pdf> (3 september 2017)

⁴⁷ Cazacu Tatiana Slama, "Introduction To Psycholinguistic", (Paris: Mouton, 1973), 39

وبعد ذلك في علم اللغة النفسي يبحث فيه بعض الموضوعات الرئيسية منهم : " (أ) الشامل هم عمليات العقلية من خلا لها الإنسان بحيث تكون قادرة على التقاط ما المحاور والقدرة على فهم ما المتكلم. (ب) الإنتاج، هو العمليات العقلية فينأ أن يجعلنا قادرة للتكلم على ما نريد أن نتكلم. (ج) الأساس

اكتساب اللغة كيف يكون الطفل قادرا لاكتساب لغتهم.^{٤٨}

٢. إنتاج الكلام

ذكر في هذه النظرية أن يجد عاملين في إنتاج الكلام يعني التخطيط و العملية. مثل المتكلم يتفكر عما تكلم قبله حتى يتأثر كلامه إلى المستمع. ثم يخرج المتكلم الصوت و الكلمة و الكلمات. وعند عملية إنتاج الكلام كما بين في التالي :

١. Levelt و Bock

وبيان قصيرة عن الخطوة العامة في عملية إنتاج الكلام الذي بينها بوبوك وليفيلت هي : (١) مستوى الرسالة، وهي عند عملية الرسالة البلاغة، (٢) مستوى الوظيفية، وهي عندما يتم اختيار النموذج المعجمية، ثم تعيين دوره وتعيين الدالة لكل الكلمة (وظيفة بناء الجملة)، (٣) مستوى الموضعية، وهي عندما يتم تكوين المكونات والانصهار، (٤) مستوى الفونولوجيا (علم الأصوات الكلامية) عندما يتجلى هيكل علم الأصوات الكلامية.^{٤٩}

٢. Clark and Clar

⁴⁸ Soenjono Dardjowidjojo, "PSIKOLINGUISTIK pengantar pemahaman bahasa manusia", (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), 7

⁴⁹ [http://www.distrodoc.com/362664-modul-pembelaran-psikolinguistik-produksi-ujaran,\(2mei2017\)](http://www.distrodoc.com/362664-modul-pembelaran-psikolinguistik-produksi-ujaran,(2mei2017))

علينا أن نعرف إن عملية إنتاج الكلام تبدأ من إنتاج العقلي. وهي تبدأ من المراحل عندما سيتكلم شخص عن شيء (intangible) أو التخطيط التي تشمل المراحل يعني الفكرة، والجملة، والموكل. وتنتهي في العمل الحركي (tangible)

و في المخطط التفاصيل من عملية إنتاج الكلام كما يلي: ^{٥١}

١. تخطيط الكلام هو قرر المتكلم عما كلام الذي يحصله.
٢. تخطيط الكلمات هو قرر المتكلم عما كلام المستخدم وكذلك يتكلم مباشرة أم لا.
٣. تخطيط المكونات هو اhtar المتكلم الصوت و الكلمة و العبارة و العبارة الاصطلاحية وكذلك ترتيبه.
٤. تخطيط المفصل هو ودع المتكلم الصوت و الكلمة و العبارة و العبارة الاصطلاحية وكذلك ترتيبه في المذاكرة الكاملة مع قطعة فنونه.
٥. المفصل هو نشط المتكلم عضلة المفصل لنيل منهج المفصل المرتب.

٣. العوامل المؤثر في إنتاج الكلام

لا سهل لتعبير عن الفكرة من اللسان لأن التكلم هو مهارة غير واضح بين المهارات اللغوية. أما أحوال الذي يفهم المتكلم عن الكلمة و الكلمات و طريقة تعبيره. يعين هذا الحال لنجاح التكلم و كلامه يملك المعنى أو الفهم الذي يقبل مع المستمع.

⁵⁰ Soenjono Dardjowidjojo, "PSIKOLINGUISTIK pengantar pemahaman bahaa manusia", (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), 120

⁵¹ Prof. Dr. Achmad HP.DR.Alex Abdullah, "Linguistik Umum", (Jakarta : Erlangga, 2013), 108

^{٥٢} نفس المرجع، ١١٥

أما طريقة لتعليم إنتاج الكلام هو يحلل ما مضمون كلامه. "رأى المحلل في بحثه يعني عن انعدام الفصاحة في التكلم. يدل ذلك البحث على أن الأشياء التي تستخدم أن يحصل التعبير بشكل تعبير لسانه."⁵³

١. مفهوم عن انعدام الفصاحة في التكلم

رأى اللغويون في علم اللغة النفس عن إنعدام الفصاحة في التكلم هو Bortfeld التعبير الفصيح هو الذي يخرج اللغة بنفسه دون الاضطراب و تسمع السليمة و يتصل بالتعبير الأخرى.⁵⁴ رأى Thurman أن الفنون و الصرفية والنحوية الذي يتكلم هو بعض من التعبير الفصيح.⁵⁵ ولكن لا تكميل المتكلم أن يتكلم بالتعبير الفصيح و يوجه الصعوبات في الفهم و التعبير. وقع هذه المظاهر في أي وقت حينما تجري عملية من إنتاج الكلام حتى يقع انعدام الفصاحة في التكلم. يصيب المتكلم انعدام الفصاحة في التكلم اليومية لأن المتكلم لا يخطط و يتدرب عما تكلم قبله. الاستنباط من البيان السابق أن انعدام الفصاحة في التكلم هو حال كلام المتكلم بالاضطراب لأن الفصاحة إذا يظهر الكلام و المعنى وكذلك ترتبيه.⁵⁶

٢. صور انعدام الفصاحة في التكلم

⁵³ Prof. Dr. Achmad HP.DR.Alex Abdullah,"Linguistik Umum", (Jakarta : Erlangga, 2013), 108

⁵⁴ Bortfeld dkk,"Disfluency rates in conversation", *Language and Speech*,2 (2001),124

⁵⁵ Thurman,"Fluency Disorder-Evaluation and Treatment Doument," *Dpartement of Public Instrction*, (2012),3

⁵⁶ Fox Tree,"The Effects of false Starts and Repetitions on the Processing of Subsequent words in spontaneous Speech",*Journal of memory and language*, Vol.37,(New York, 1995),709

اختلف الخصائص من إنعدام الفصاحة في التكلم يمكن أن يشمل على اختلاف العملية مثل عملية التخطيط المعرفي و تنسيق في المكاملة.^{٥٧} وجدت الباحثة النظرية عن مظاهر إنعدام الفصاحة في التكلم فتحتاج إلى نظرية Fox-Tree الذي يفرق الصور من انعدام الفصاحة في التكلم إلى الأقسام:^{٥٨}

هو مظاهرة الذي يجد الصامت الطويلة غير العادة. إنهمن مؤشرات نعومة عملية العقلي التي تحدث عندما يتكلم الشخص.^{٥٩} في الصامت الهادئ، وقف المتكلم عاجلا من كلامه وسكت ثم استمر جملة بعد أن يتناول الكلمات المحتاجات.^{٦٠} غالبا، حدث الصامت في لحظة عندما يتنشق شخص أو يأخذ الفاصل أو بسبب المريب. إلا أن الكلام هو نمطية الحفظ، أو الكلام الذي أعده المتكلم بحسن الإعداد. أُستُخدم الصامت الهادئ متناسقا كعلامة لوجود انعدام الفصاحة في الكلام، والدليل من البيانات ٨٠% إطالة والصامت المضمون متبع بالصامت الهادئ في وقت معين.^{٦١} ارتبطت ملاحظة الكلام دائمة بالمفاجئ ما الذي سيتكلم بعدها. بجانب

⁵⁷ Bortfeld dkk, "Disfluency Rates in Conversation: Effects of Age, Relationship, Topic, Role, and Gender", Language and Speech, Vol.44, (Middlesex, 2001), 124

⁵⁸ Fox Tree, "The Effects of false Starts and Repetitions on the Processing of Subsequent words in spontaneous Speech", Journal of memory and language, Vol.37, (New York, 1995), 709

⁶⁰ Soenjono Dardjowidjojo, "Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia", (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), 114

⁶¹ http://www.academia.edu/13517413/Analisis_Senyapan_pada_Talk_Show_Just_Alvin_episode_Dian_Sastro

ذلك، ذكر رأي آخر، يكون الصامت الهادئ إشارة للمستمع لملاحظة المماثلة التي سيتكلمها المتكلم. أو المدة التي وقف المتكلم عاجلا وسكت الخيال فيها عندما يتكلم.⁶²

٢. الصامت المضمون.

في الكلام المرتجل، ظهرت عناصر غير المعجمي أحيانا مثل *eee*، *aaa*، *emm*. إن الصامت المضمون هو شيء مجذب لدراسته لأنه يحدث دائما لبعض المتكلمين إما في برنامج رسمي أو غير رسمي. ومشهود من وجهة النظر لإنتاج الكلام، حدث الصامت المضمون المختلفة في سياق العروض المختلفة. حدث *emm* أحيانا في عبارة اللهجة الرائدة، وحدث *aaa* في عبارة اللهجة الطفيفة، وحدث *mmm* قبل الكلمات المتطولات.⁶³ تساعد الصامت المضمون على تفهيم المستمع بأن كلام المتكلم غير صحيح. وساعد للشخص الذي يشارك في المحاورة أن يأخذ دوره في الكلام. والمراد من الصامت المضمون في هذا البحث هو الفترة أو المدة فيها إملاء الصوت عندما يحدث الصامت في الكلام الذي ليس له المعنى والرسالة، ويسمى في مصطلح الإنجليزية "*fillers*".

٣. التكرير.

⁶² Helena Moniz dkk, "Classification of disfluent phenomena as fluent communicative device in specific prosodic context", *Journal Speech Brighton*, (Lisbon:2009),1

⁶³ Fox Tree dkk, "Using Uh and Um in pontanious speaking", *Cognition*, Vol. 84. (New York: Elsevier Ltd)

كرر المتكلم الكلمات التي سيقدمها، وحدث بسبب الخطاء في تفعيل نظام التحسين وانتاج الكلام المناسب بما قاله. في عملية هذا التكرار،

الكلام.

٤. الاصلاح.

يصلح المتكلم كلامه الذي لا يتوقف بمقصوده. ولا سيما اذا لم يعد المتكلم عن البحث الذي سيتكلمه. فسوف يقع المتكلم في الحوادث التي تجعله في انعدام الفصاحة في التكلام. منها الاصلاح، هو نوع من نظرية انعدام الفصاحة في التكلام، يمكنه أن يصيب على الشخص عندما يتكلم. وفي ظواهر الاصلاح، تكلم المتكلم كلمة أو عبارة التي لا بد تصليحها عنده. وتغير المتكلم الكلمات التي قدمته قبل انتهاء الكلمات المتقدمة.^{٦٥}

٥. خطأ البداية.

عندما يتكلم الشخص لا يفصح دائما من أول كلامه الى آخره. ويمكن أن يقع في انعدام الفصاحة عند الكلام. أو عندما سيعبر المتكلم عن شيء. لا تلائم الكلمة الأولى التي تقولها المتكلم بغرضه، حتى يوجب للمتكلم على اصلاحها قبل انتهاء كلامه. يمكن اصلاح هذا الحال بنظرية انعدام الفصاحة في الكلام تسمى الخطاء البداية. هو الحال فيه الكلمة أو

⁶⁴ Ika Gue Pertiwi, Ketidakfasihan Berbicara Para Pemeran dalam Serial Drama Sherlock oleh Sir Arthur Conan Doyle, "Journal Skripsi" (Universitas Samratulangi:2015), 4

⁶⁵ Fox Tree."The Effects of false Starts and Repetitions on the Processing of Subsequent words in

العبرة الصامت قبل انتهاء الكلام ولكن يبدأ المتكلم بكلمة أو عبارة

من ذلك البيان، وجدت الباحثة عدد الخصائص من إنعدام الفصاحة في التكلم. إحدى منها نظرية *Maclay* و *Osgood* هما الذي يقسم أن الخصائص من انعدام الفصاحة في التكلم إلى أربعة الصور (الصامت المضمون، الصامت، التطير والاصلاح).^{٦٧} ثم رأى *Shriberg* يقسم صور انعدام الفصاحة في التكلم إلى ستة الصور هو *error articulation*, *filled pause*, *repetitions*, *deletion*, *substitution*, *insertion*.^{٦٨} ورأى *Allen* و *Heeman* عن صور انعدام الفصاحة في التكلم هم يقسمون إلى ثلاثة الصور هو *Fresh start*, *modifikasi*, *abridge*.^{٦٩}

من تلك النظرية، أخذت الباحثة إلى نظرية *MacGregor* و *Fox-Tree* الذي يناسب بهذا البحث العلمي عن انعدام الفصاحة في التكلم لأن تلك الخصائص تقع في تكلم طالبات نخبة العلماء للبنات بقدوس.

٦. العوامل انعدام الفصاحة في التكلم

رأى *Bortfeld* و أصدقائه أن العوامل من ذلك الحال ينظر من :^{٧٠}

⁶⁶ Prisky Roosline Debora Oroh, Ketidakfasihan Berbicara ara Pemeneran dalam Film Harry Potter Enam dan Tujuh, "Jurnal Skripsi", (Universitas Sa Ratulangi:2016),6

⁶⁷ Miriam Klapi, "Disfluency Patterns: A Contrastive Analysis of L1 and L2 Speakers of German", Thesis MA, Universitas Zu Berlin, 2011, 3

⁶⁸ Sarah Yong Enxhi, "Speech disfluencies and Mispronunciations in English Oral Communication among Malaysian Undergraduated", Jurnal, Universitas Putra Malaysia, 2012, 21

⁶⁹ [Http://www.academia.edu/13517413/Analisis_Seyapan_pada_Talk_Show_Just_Alvin_episode_e_Dian_Sastro](http://www.academia.edu/13517413/Analisis_Seyapan_pada_Talk_Show_Just_Alvin_episode_e_Dian_Sastro)

منذ السنة ١٩٥٠، قد حلل اللغويون عن واقعة من إنعدام الفصاحة في التكلم.^{٧١} هذه الواقعة كالنافذة للغويين و عملية المعرفي من التخطيط في التكلم. وهذا الحال يناسب بالسطر و النحو والمفصل المؤثر بزيادة عملية التفكير. لأن التكلم يحتاج إلى العملية التفكير الثقيل حتى يسبب إلى إنعدام الفصاحة. إذن تثقل الكلمة المتكلم مع المتكلم حتى يجعل المتكلم أن يتفكر مرة في إيصال مقصوده. رأى Shriberg و Ovian في بحثهما أن الكلمة الطويلة التي يعبر المتكلم فيجد كثيرة إنعدام الفصاحة في التكلم.^{٧٢}

٢. غرض التنسيق

عوامل انعدام الفصاحة في بداية التكلم سوى ثقيل التفكير، هو غرض التنسيق عند Bortfeld أن الصامت لا يناسب بالكلمة الطويلة دائما لأن المتكلم ينسق المعاملة بجيد و يناسب في الفكري. و ينظم شوط التكلم قبله.^{٧٣}

٣. مألوف المخاطبة

⁷⁰ Bortfeld dkk, "Disfluency Rates in Conversation: Effects of Age, Relationship, Topic, Role and Gender," *Language and Speech*, 2 (2001), 125

⁷¹ http://www.academia.edu/13517413/Analisis_Senyapan_pada_Talk_Show_Just_Alfon_episodes_Dian_Sastro

⁷² Heather bortfeld dkk, "Disfluency rates in Conversation: Effects of Age, Relationship, Topic, Role and Gender", *Language and Speech*, 2, (2001), 128

⁷³ Bortfeld dkk, "Disfluency Rates in Conversation: Effects of Age, Relationship, Topic, Role and Gender," *Language and Speech*, 2 (2001), 125

يصيب المتكلم الصعب في التكلم حينما يتكلم مع المخاطب الأجنبي أو المستمع الجديد، لا عرف قبله. بسبب المتكلم يشعر المرتعش و الاضطراب حتى يجعل إنعدام الفصاحة في التكلم.^{٧٤}

قد اختلف المعرفي و احرى الراية عند الشيخ حتى يجد الصعب في كلام الشيخ و يكثر إنعدام الفصاحة في التكلم. ووجد اللغويون البيانات من هذه المسائل يعني من التكرير و البداية و الصامت. إذن يعرف من تلك البيانات أن العمر يتأثر في إنعدام الفصاحة في التكلم.^{٧٥}

٥. الجنس

رأى Shriberg في بحثه أن الرجال يستخدمون الصامت المضمون.^{٧٦} لأنهم ينتبهون في التكلم حتى يستخدمه و طريقة لحفظ التفاعل.^{٧٧}

٦. تأثير المتغير الآخر إلى انعدام الفصاحة في التكلم

العوامل المؤثرة الأخرى يعني متكلفة المعرفي والطبيعة وعلاقة بين المتكلم والمستمع و وسائل التكلم وطبيعة المتكلم وموضوع التكلم وكذلك الاجتماعية والحال.^{٧٨}

⁷⁴ نفس المراجع، ١٢٧

^{٧٥} نفس المراجع، ١٢٨

^{٧٦} نفس المراجع، ١٢٨

⁷⁷ Ika Pertiwi Gue, Ketidakfasihan berbicara para pemeran dalam serial drama sherlockoleh sir arthur conan doyle”,(2015), 5

^{٧٨} نفس المرجع، ٥

الفصل الثالث

عرض البيانات و تحليلها

أ. لمحة موجزة عن تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس

١. نشأة المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس

المدرسة الثانوية نهضة العلماء للبنات بقدوس هي إحدى من المدارس التي تقع في القدوس و جميع طالباتها من النساء. الغرض من تأسيسها لرفع درجة النساء من التعليم حتى تحصل الأستاذات الذاكية و الأخلاق الكريمة تناسب بتقرير أهل السنة والجماعة. تبدأ هذه المدرسة في السنة ١٩٤٠ مع كياهي داع أمين سعيد (الأخ ٢ من ١٢ أخا كياهي الحاج أرواني أمين) و مساعدة في تأسيسها هي كياهي الحاج أحضري عثمان (أمين الرئيس) الحاج زينوري نور الرحمة (السكراتير) رضل ملّة (الخادم). هم من المسؤولين في تأسيس روضة الأطفال للبنات بقدوس.^{٧٩} " قبل ١٢ سنة في السنة ١٩٥٢ تأسس المدرسة الابتدائية ثم المدرسة الثانوية في السنة ١٩٥٧. في التاريخ ١ يناير ١٩٧١ بخلفية الميثاق رقم Lk/3.c/08/Pgm.MAS. في السنة ١٩٧٨ تأسس المدرسة العالية للبنات بقدوس بعدد طالباتها ٧ طالبة.^{٨٠}

الآن، تزود المدرسة الثانوية نهضة العلماء للبنات بقدوس الفصل الخاص. أما عدد فصلها ٢١ فصلا الذي يزوع في ٣ درجة فصل. ويزوع مرة في كل الدرجة، الأول فصل ١٠ - له ٧ فصول. وعدد الفصل الخاص في كل درجة الفصل ٥ فصول

^{٧٩} نتيجة المقابلة الأستاذ محمد فرحان S.Thi (مدير المعهد ينابل العلوم ورحمة (فصل الخاص)) ، ٣١ مايو ٢٠١٧

^{٨٠} <http://www.manubanat-kudus.sch.id/index.php/profil-sekolah/sejarah-sekolah>

يعني ٣ فصول في فصل ١٠ و فصلان في فصل ١١، سوى تلك الفصول ببرنامج الفصل القياسي.^{٨١}

٢. لمحة موجزة عن تأسيس الفصل الخاص

"الحجرات من تأسيس الفصل الخاص كما يلي:

١. قوانين تربية الوطنية رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣
 ٢. قوانين التربية التي تعطي المناسبة إلى المدرسة الأهلية لتطوير مناهج تربيته
 ٣. وجود الفكرة لتأسيس المدرسة المستوى الدولية.^{٨٢}
- في السنة ٢٠٠٩ في التاريخ ١٣ يوليو ٢٠٠٩ المدرسة العالية نهضة العلماء بقدوس قد فتحت المنهج الخاص يسمى بالفصل الخاص.^{٨٣} افتتح رئيس العام من المسؤولين الأكبر نهضة العلماء يعني الأستاذ الدكتور سعيد سراج الحاج الماجستير، هذا الفصل الخاص في التاريخ ١٧ يوليو ٢٠١٠.^{٨٤} الغرض من هذا الفصل لاستعداد من طرق تأسيس المدرسة المستوى الدولية.
- في السنة العامة ٢٠١٠ فتح الفصل الواحد بعدد طالباتها ٣١ طالبة التي تسكن في معهد ينباع العلوم والرحمة. تلك الطالبات تؤخذ من ٤٠ اختيار استقبال الطالبات الجديدة. ثم في السنة الآتية ٢٠١١ زاد الفصل حتى فصلين بعدد طالباتها التي تؤخذ من ٧٠ في اختيار.^{٨٥}

^{٨٣} نتيجة المقابلة نزوليا رزكنا، (تلميذة الفصل الخاص) ، ٣٠ هرييل ٢٠١٧

^{٨٤} نتيجة المقابلة الأستاذ محمد فرحان ، S.Thi (مدير المعهد ينباع العلوم ورحمة (فصل الخاص)) ، ٣١ مايو ٢٠١٧

^{٨٥} نفس المرجع

^{٨٦} نتيجة المقابلة الدكتور الحجة سري ربحنة الماجستير، (رئيسة المدرسة البنات بقدوس) ، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

^{٨٧} نتيجة المقابلة الأستاذ محمد فرحان ، S.Thi (مدير المعهد ينباع العلوم ورحمة (فصل الخاص)) ، ٣١ مايو ٢٠١٧

٣. رؤية المدرسة

تحقيق المدرسة للطالبات كأساس الفضل لاستعداد التطور من مصدر
انحزام الإنسان المؤهل في مجال الإمتاق و العلوم والتكنولوجيا الإسلامي و
السني.^{٨٦}

٤. بعثة المدرسة

إجراء التعليم الموجه إلى الفصيلة مثل الدراسي و الأخلاقي والاجتماعي
حتى تستعد و تتطور في مصدر انحزام الإنسان المؤهل في مجال الإمتاق و العلوم
والتكنولوجيا في كون بلدة طيبة ورب غفور.^{٨٧}

٥. الأنشطة الإضافي

الرائعة العلمي للمراهقة، الجرموز، الرياضة، الصليب الأحمر
للمراهقة، تطبيق دعوة معرفة البيئة، القراءة، الخط، الدف، حكم الدعوة
(واجب)، المحادثة والمكاملة.^{٨٨}

ب. الفصل الخاص

١. الشروط للطلب الفصل الخاص

الفصل الخاص للطالبات التي تقضي الشروط الآتية:

- تقضي الاستحقاق الأكاديمي في استقبال للفصل الخاص و الطالبة الجديدة
- تريد أن تسكن في معهد ينابع العلوم و الرحمة
- تريد أن تقضي الشروط من الإداري المعين.^{٨٩}

^{٨٥} <http://www.manubanat-kudus.sch.id/index.php/profil-sekolah/visi-misi>

^{٧٩} نفس المراجع

^{٨٠} نتيجة المقابلة نزوليا رزكنا، (تلميزة الفصل الخاص) ، ٣٠ هيريل ٢٠١٧

^{٨١} نتيجة المقابلة الأستاذ محمد فرحان ، S.Thi (مدير المعهد ينابع العلوم ورحمة (فصل الخاص)) ، ٣١ مايو ٢٠١٧

٢. الخصائص من الفصل الخاص

القسم في الفصل الخاص هو العلوم الطبيعية و الدراسة الدينية. للطلابات المختارة في هذا البرنامج، يجب عليها أن تشارك الأنشطة في المعهد التي تستعد مع المسؤولات لرفع الأنشطة الأكاديمي عندهن.^{٩٠}

خاصة في هذا الفصل، يجب على الطالبات أن تتكلم باللغة الأجنبية في اليومية. جداول اللغة في يوم الإثنين و السبت باللغة الإنجليزية، يوم الثلاثاء و الخميس باللغة العربية ثم في يوم الجمعة باللغة الجاوية اللطيفة.^{٩١} تلك اللغات لرفع نحتاج برنامج اللغة عند الطالبات في هذا الفصل الخاص. تعطي المدرسة كل الطالبة كتاب المفردات التي تتضمن فيه المفردات من الأسماء و الأفعال و القول المأثور. في كل اليوم، يجب على الطالبات أن تحفظ ٥ مفردات من الأفعال و ٣ مفردات من الأسماء و قولين مأثورين ثم تردد حفظها إلى المشرفة لامتحان في كل الشهر من المجموعة المعينة لمعرفة عن الفصاحة من حفظها. و إذا تقع غير الفصاحة في الحفظ، فيجب أن تكرر حفظها و تزود الحفظ في الشهر الأتي. و لمعرفة عن تطوير حفظها، فيقعد الامتحان لسانا أو كتابة في كل المستوى.^{٩٢}

ج. عرض البيانات

وفي هذا البحث هناك البيانات الكثيرة التي حصلت الباحثة في الحوار باللغة العربية. يعني :

^{٨٢} نفس المرجع

^{٨٣} نتيجة المقابلة نزوليا رزكتا، (تلميذة الفصل الخاص) ، ٣٠ هـريل ٢٠١٧

^{٨٤} نفس المرجع

١. تسجيل الفيديو متكلم ١ (٠٥.٠٩)

إسمي اليك نظيرة، وأنا جلست في الفصل الحادية العشر في المدرسة العليا نخضة العلماء بالبنات في قدوس. وجئت من سيمارانج با الجوى الوسطى. في البيت أحب أن أتكلم مع أبي و أمي. أمي إسمها مستري و أبي إسمه محمد على، لي أخ و أخت أيضا. أختي إسمها نور النزول المزدلفة. وهي جلست في الفصل السابع في المدرسة الوسطى. هي جميلة جدا وأنا أحب أتكلم وألعب معها في البيت. أما أخي إسمه محمد بكوس روضة الهود. هو جلس في فصل التاسع وهو يتعلم ويقراء الكتاب كل ليل. وهكذا أنا في البيت.

أما في المدرسة أما في المدرسة أحب أن أتعلم اللغة العربية. وفي الصباح عادة أقرأ الكتب باللغة العربية. وبعد أتعلم أريد أن أنطق باللغة العربية مع زميلة. أنا أيضا أحب أن أتعلم من الكتب باللغة الإنجليزية و اللغة الإندونيسية.

..... أتعلم طويلا كل الوقت ولكنني أيضا أحب الرياضة وكذلك أحب أن ألعب في كل مساء. ألعب مع صديقتي في في الحديثة وعدة نحن نذهب إلى مكتبة وفي الليل نحن نذهب إلى شركة الطالبة و نشترى الأدوات أم الطعام نأكل معا في الليل بعد تعليم الليلة.

أنا أحب يوم الجمعة، لماذا ؟ لأن في اليوم الجمعة أسعر بالعطلة كل وقت. منذ الصباح حتى ليلة. وفي يوم الجمعة عدة أغسل وكذلك أرتب خزانة لي خزانة. وفي الخ وفيها هناك الملابس وكذلك الأدوات الكثيرة لي. أرتب رتبا ترتيبا خزانة ee في الخزانة. و لي الحمار الكثيرة هناك لي اللباس وكذلك الحمار. حماري لونها أحمر، وأبيض، وأخضر، وبنفسج، وأصفر. أحب لون الأصفر لأن لونها جميل وهكذا أنا في المدرسة بالمدرسة ينابيع العلوم ورحمة.

جانب خزانتي خزانة لي زميلة. هي جميلة جدا وماهرة جدا، وذكية جدا. أحب أن أتعلم معها و ألعب معها كل الصباح و الليل. إسمها حسن الخاتمة هي جاءت من من سيمارانج أيضا ولكن بيتها هذا بعيد عن بيتي. وهكذا أنا في المدرسة. شكرا. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{٩٣}

٢. تسجيل الفيديو متكلم ٢ (٠٥.١٤)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالحمد لله الرحمن الرحيم، إسمي أن أعرف عن نفسي إليكم، إسمي لولؤ أفينة، أنا emmm من فصل العاشر في المدرسة عالية بناخضة العلماء بنات قدوس، emmm أنا من ديماء بجواوى الوسط. قبلها أطلب أفوا إذا كان خطأ من الكلامي. والآن أريد سأتكلم قليلا عن بيتي و أسرتي و مدرستي.

^{٩٥} (تلميزة الفصل الخص مع اليك نظيرة، نتيجة المقابلة)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

بيتي يقى تقع في ديماء في القرية الونونسلام قريب من ميدان الجوكولويو. بيتي نظيفة وجميلة. فيه emmm ست غرفات، ثلاث غرفات للنوم، وغرفة الجلوس، والمطبخ، والحمام. في بيتي فناء جميل وواسع. فيه الأزهار الملونة و أشجار الفواكه مثل منجا، و الموز والجوافة وغيرها. أنا أحب أن أساعد والدتي في تنظيف البيت مثل كنس الغرفة و سطيحة. وترتيب ترتيب الأثاث المنزلية وغيرها. أحب بيتي وبيتي جنتي.

..... والآن أريد سأتكلم عن أسرتي. emmm تتكون أسرتي من أبي وأمي وأربعة أخوات. تقع بيتي جانب الميدان بولاية جوكولويو. نحن نسكن في بيت جميلة. أبي مدرّ معلم وأمي ربه البيت. في الصباح نقوم من النوم مبكرين، ونؤدي صلاة الصبح جماعة. وبعد ذلك نتناول الفطور معا. ونذهب إلى المدرسة بسيارة أبي. وفي نهاية الأسبوع نلطف البيت و نغسل السيارة. وأحيانا نزور الأماكن السياحية في البلاد. بعد أتتكلم عن أسرتي والآن سأتكلم عن مدرسة. هو المكان لطلب العلم إسمها مدرسة عالية نخضة العلماء بنات قدوس. مدرستي كبيرة و جميلة تقع في مدينة قدوس. فيها كان emmm غرفات وأماكن خاصة منها غرفة المعلمين وغرفة الكمبيوتر وغرفة المهارة ومختبر العلوم والمطعم. وهناك المصلى الجديد نقوم فيه الأنشطة الدينية. وتصلى فيه emmm التلميذات والمعلمات صلاة الظهر كل يوم. وفي هذه المدرسة أتعلم علوما كثيرة مثل اللغة العربية والرياضة و الجغرافية والعلوم وغيرها. كفيت مني أطلب عفوا إذا كان خطأ من الكلام، شكرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{٩٤}

٣. تسجيل الفيديو متكلم ٣ (٠١.٤٤)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي حرية النعمة أنا في أنا من الفصل العاشر المتف الديني المتفوق من المدرسة نخضة العلماء البنات قدوس. عنواني في شارع المدرسة رقم الخمسة مايونج، جفارا. أحب أنا حبقرأة وكتابة eeee أريد في في الفصل أنا أنا أحب أنا أي أنا أحب eeee في في الفصل أنا أحب ن نن نظف الفصل. ثمفي في المعهد أنا أحب القراءة والكتابة eeee هناك أنا هناك عندي كثيرة جدا صديقتي eeee صديقتي من من ال من ال من متنو متنوعة المدينة مثل من ديماك من سورابايا من جاكارتا من جؤ من جؤى الو من جؤى الغربي وغير ذلك.^{٩٥}

^{٩٤} نتيجة المقابلة مع لولؤ أفيفة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

^{٩٥} نتيجة المقابلة مع حرية النعمة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

٤. تسجيل الفيديو متكلم ٤ (٠٢.١٠)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

eeee اسمي حليلة السعدية حليلة السعدية أسوار eeee أنا من قدوس جاجوى الوسطى. وأنا
أسكن في واحد ينابيع العلوم ورحمة نعم في القدوس هوايتي قراءة الكتب eeee أنا
..... eemm في هذا المعهد كثير صديق صديقة في هذا في هذه المعهد لا أنا رجول eeee لأن
في هذا ال في هذا ال في هذا المدرسة في هذا المعهد خصوص لي نساء نساء صليحة امين نعم
..... eemm في هذا المعهد أنا عندي عندي عندي كثيرة صديق صديقة eeee مثل هنان،
حرير، ربيعة، و كثيرة خلاص eeee خلاص من أن مني. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{٩٦}

٥. تسجيل الفيديو متكلم ٥ (٠١.٢٨)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي أنا من نظرة المغفرة، أنا من القدوس جوى الوسطى. eeee عنواني eeee مديني
اوندأن قدوس. هوايتي كثيرة قراءة، كتابة وغيرها. أنا أحب غنى eeee إن
إندونيسيا أو إنجليزية وغيرها. أنا في الفصل الحادي عشر اللذين المتفوق مدرسة نهضة
العلماء البنات قدوس. أنا في المعهد ينابيع العلوم ورحمة شكرا كثيرا.^{٩٧}
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

٦. تسجيل الفيديو متكلم ٦ (٠١.٣٧)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي هنا اميليا، أنا من قدوس الآن أسكن في المعهد ينابيع العلوم والرحمة في القدوس
أدرس في المدرسة البنات نهضة العلماء بنات قدوس في الفصل عاشر eeee مهنتي هوايتي
هوايتي اسماع كلام الأستاذ eeee في هنا أحب أنا عندي كتي صديقة كثيرة
صديقة كثيرة. من أختي لالا أختي نجمي أختي زلفى هو طابية هو eh هي من eemm من مهارات
..... وجماليات، شكرا.^{٩٨}

^{٩٦} نتيجة المقابلة مع حليلة السعدية، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

^{٩٧} نتيجة المقابلة مع منتظرة المغفرة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

^{٩٨} نتيجة المقابلة مع هنا اميليا، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

٧. تسجيل الفيديو متكلم ٧ (٢٤ : ٠٠)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته إسمحلي أن أعرف نفسي. إسمي فاتيما هانوم العالمة eeeee أنا من برييس eeeee..... أنا من الفصل العاشر الطبيعي المتفوق الثاني وصديقتي هي نلنا الما وأديل أبيد الله زين وندا سلوى وعندي مبهجة و عزة المستعانة. شكر^{٩١}

٨. تسجيل الفيديو متكلم ٨ (٠٢.٠١٠)

بالحمد لله الرحمن الرحيم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أطلب أفوا قلبها، إسمحني أن أعرف عن نفسي إليكم، إسم سيلفي أنا نور رحمة أنا من كيندال،
سيمارانج، جواوى الوسط. أنا تلميذة الفصل العاشر في المدرسة العالية بنات قدوس، هنا أريد سأتكلم عن
الأم.

eemm الأم هي الإنسانية التي لا نستطيع الإستغناء عنها و المدرسة الأولى لأولادها. والأم
من تعيش وتحيا من أجل بناء أسرة متماسكة متزوجة، eemm هي من تظهر كنور مضيء في الظلمات
لترشدنا إلى طريق سليم، و eemm وتسهر كالقمر إن أصابتنا مكرونا مكروهات أو علل في ليالي الأم.
الأم تحب بكل قلبها والأب يحب بكل قوته. بهما نستطيع أن نعرف الله ونرى الجنة. eemm لو
يسمى كل شيء ومن الممكن يستطيع الإنسان أن يبيعوا كل شيء ويشتروها إلا الوالدين. حتى حتى إذا
صغر العالم كله فالأم تبقى كبيرتها. الأم اللذي التي تفشل في تربية أبنائها، لن تجد أهمية في أي نجاح آخر
لها. شكران، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{٩٢}

٩. تسجيل الفيديو متكلم ٩ (٠٢.٠٤)

اسمي محمدا عاملا صالحة نقدي محمدا الآن أنا أدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الإسلامية
نخضة العلماء بنات قدوس. أنا أسكن في كيندال مع أسرة. أبي إسمه مشهود هو تاجر هو يبيع البضائع في
السوق كل يوم. وأمي إسمها ستي رحمة هي ربة البيت وأخت الكبير إسمها مفرحة خالدة هي مدرسة في
مدرسة الابتدائية الحكومية في كيندال. وأختي صغير إسمها خريدة الباهية الآن هي تدرس في فصل السادس
من المدرسة الابتدائية الحكومية كيندال.

..... كل يوم كنت مبكرا أذهب الى الحمام و أتوضأ ثم أصلي الفجر في المسجد جماعة. أرجع
إلى البيت ثم أقرأ القرآن الكريم. أستحم في الحمام وأرتدي ملابس المدرسة. وبعد تناول الفطور أودع
والدي ثم أذهب إلى المدرسة و بعد الظهر أعود إلى المنزل ثم أتعاد وأستريح قليلا. وبعد الصلاة المغرب نحن

^{٩١} نتيجة المقابلة مع فاتيما هانوم العالمة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

^{٩٢} نتيجة المقابلة مع سيلفي أنا نور رحمة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

نقرأ القرآن الكريم. وبعد الصلاة العشاء أعمل وجب المنزل في غرفة المذاكرة. ثم أشاهد التلفاز لحظة ثم أنام

١٠١

١٠. تسجيل الفيديو متكلم ١٠ (٥٨ : ٠٣)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم , إسمحي أن أعرف عن نفسي إليكم جميعا. اسمي أيدا أزهر, أنا من فصل العاشر في المدرسة عالية نخضة العلماء بنات قدوس, أنا من سيمارانج بجووى الوسط. eemm قبلها أطلب أفوا إليكم جميعا إذا كان خطأ منالكلامي. والآن أريد سأتكلم قليلا عن مهمة تدرس اللغة العربية. أنزل الله تعالى القرآن الكريم باللغة العربية. والنبي صلى الله عليه وسلم عربي وأصله من مكة المكرمة وهي بلاد عربية. ولهذا, ينبغي علينا أن نتعلم اللغة العربية.

.... اللغة العبية يعني لغة القرآن ولغة النبي صلى الله عليه وسلم eemm ولغة أهل الجنة و لغة العلم و المعرفة. نستخدم اللغة العربية في العبادات. في الصلاة نقرأ آيات والأدعية باللغة العربية. ولهذا هيا نتعلم اللغة العبية.

.... ثم eemm بعد أبين عن مهمة تدرس اللغة العربية الآن سأتكلم عن الهوايتي يعني قراءة وتذهب في المكتبة في الوقت الفراغة. القراءة eemm إن القراءة مهمة جدا في حياتنا اليومية. قال الله تعالى (إقرأ بسم الله الرحمن الحيم : إقرأ بالسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق). القراءة القراءة لها فوائد كثيرة, فيها مفتاح العلم وأساس النجاح. eemm بواسطة القراءة يستطيع الإنسان معرفة المعلومات و الأخبار المختلفة من أنحاء العالم. وفي ومن المواد المقروة وهي الكتب والصح والصحف والمجلات والجرائد وغيرها.

eemm ومن هواية الآخر يعني تذهب إلى المكتبة. فيها كتب, ومجلات, وجريدة, بحث العلم, رسالة, و صحف متنوعة وغيرها. eemm كلها مرتبة على الرفوف الخاصة لها. المكتبة هي المكان القراءة, وفي الوقت الفراغة أحب جدا إليها.

ثم لو في المدرسة التلميذات تذهبن إلى المكتبة في أوقات فراغتهن مثل وقت الإستراحة وبعد الدراسة. و للمكتبة فوائد كثيرة هي تمارس التلميذات القراءة والمطالعة والمراجعة. eemm عن طريقها تزيد التلميذات معلوماتهن يوسعوهن تفاهتفاقتهن. وحقا جدا إن المكتبة حديقة العلم و المعرفة.

شكرا كفيت مني والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته^{١٠٢}

^{٩٢} نتيجة المقابلة معمما عاملا صالحة, (تلميذة من فصل الخاص), ٣٠ إبريل ٢٠١٧

^{٩٤} نتيجة المقابلة معأيدا أزهر, (تلميذة من فصل الخاص), ٣٠ إبريل ٢٠١٧

١١. تسجيل الفيديو متكلم ١١ (٠٢.١٨)

بالحمد لله الرحمن الرحيم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إسمحني أن أعرف عن نفسي إليكم، إسم : مزينة الحسن، أنا من باتانج، جواوى الوسط. eeeeeعندي أخ واحد و أخت يعني أخي أسيف نور خيرمان و أختي فطمة الزهر. أنا تلميذة الفصل العاشر في المدرسة العالية بنات قدوس، أقوم هنا أريد سأتكلم عن الأخي والعطلي.

..... أخي أسيف هو طالب نشيط وصليح. هو يدرس في المدرسة بجد و نشاط. يستمع إلى شرح جيداً. وهو دائماً يسأل المعلم إذا لم يفهم. ثم في وقت العصر يعني بعد صلاة العصر يمارس أخي الرياضة في المي في الملعب. ويصلي صلاة المغرب في المسجد جماعة. ويراجع درسه ويؤدي الواجبات المنزلية ليلاً. و يُشَتَّى يستيقظ أخي من نومه مبكراً.

ينجح أخي بتفوق في كل إمتحان eeeeeويحصل على جائزة الطالب المثالي في المدرسة. وذلك أن يناسب الحكمة : " من جد وجد ومن زرع حصد " .

بعد أتكلّم عن الأخي والآن أريد سأتكلم عن العطلي. eeee أنا وأسرتي زرنا إلى حديقة الحيوانات في منكانج. ونحن نذهب إليها بالسيارة. شاهدت حيوانات متنوعة. eeee منها فيل، و حصان، و أبرد ، و طائر، و إوز، و غيرها. وهناك كان آنية الأخر مثل حوض السباحة وغيرها.

..... ثم بعد نشاهد الحيوانات نحن نذهب إلى المطعم لتناول لتناول الغداء والإستراحة. وبعد الأكل رجعت إلى البيت مسرورين. شكرا ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{١٠٣}

١٢. تسجيل الفيديو متكلم ١٢ (٠٠.٤٤)

eeeeسمحنلي لتعرف نفسي اسمي ندا سلوا أئمة أنا من تيجال جوى الوسطى eeeeeأنا من الفصل العاشر الديني المتفوق eeeeeهوأتي القراءة وأصديقائي هي فاتيما هنوم ألدليلي الهودا eeeeeعندي المسلحة عزة المستعانة danyang naونلنا المناخ. شكرا كثيراً^{١٠٤}

^{٩٥} نتيجة المقابلة مع مزينة الحسن، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

^{٩٦} نتيجة المقابلة مع ندا سلوا أئمة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

١٣. تسجيل الفيديو متكلم ١٣ (٠٠.٥٦)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي فين ألفة فضيلة, أنا في الفصل الحادي عشر الديني المتفوق..... أنا أدرس في المدرسة
العلية نخضة العلماء بنات قدوس. عنواني eemm القرية غوي غويينج المدينة جفارا. هوايتي القراءة
..... هوايتي القراءة eeee قرآن القرآن. شكرا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته^{١٠٥}

١٤. تسجيل الفيديو متكلم ١٤ (٠٠.٥٣)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أيها صديقتي أقوم هنا اسمحي أن أعرفن نفسي إليك إليهن جميعا. اسمي ريزا سعادة المتفرقة أنا من
سمارانج. الآن أسكن في المعهد ينابيع العلوم والرحمة من مدرسة بنات نخضة العلماء قدوس.
هوايتي قراءة و..... كتابة ثم شكرا على اهتمامكن والأخر ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته^{١٠٦}

١٥. تسجيل الفيديو متكلم ١٥ (٠١.٠٧)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي رسكا فجري فردوس أنا في الفصل العاشر الطبيعي المتفوق الأولي هو ايتي قراءة عنواني
تلوكوريجوا كرنجاوين ديماك. صديق صديقتي مروا, سيلى وعليا فيروز وغيرها. أنا من ديماك.
eemm السلام عليكم ورحمة الله وبركاته^{١٠٧}

ج. تحليل البيانات و مناقشتها

إعتمادا على أسئلة البحث في الفصل الأول، يعني : (١). ما صور انعدام
الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات
بقدوس؟ (٢). ما عوامل انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في
المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بقدوس؟.

^{٩٧} نتيجة المقابلة مع فينا ألفة فضيلة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

^{٩٨} نتيجة المقابلة ريزا سعادة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

^{٩٩} نتيجة المقابلة مع رسكا فجري فردوس، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

كما ذكر في الإطار النظاري انعدام الفصاحة التكلم يكون دليلا على عدم المناسب بين الكلام الذي سيلقيه المتكلم مع الكلام الذي سبق تكلمه. كان انعدام الفصاحة التكلم ينقسم إلى ستة الخصائص : الصامت (Silent Pause) الصامت المضمون (Filled Pauses) التكرير (Repetitions) الاصلاح (Repairs) خطأ البداية (False Starts) الصامت المعجمي (Lexical Fillers). وأما سببه ينقسم إلى ستة العوامل يعني : ثقل العملية (load), غرض التنسيق (Coordination Function), مألوف المخاطب (Familiar versus unfamiliar), partnerconversation العم (Age) الجنس (Gender), تأثير المتغير الآخر إلى انعدام الفصاحة في التكلم (Effect of these variables upon disfluencies).

وفي هذا الفصل ستحلل وتبين الباحثة البيانات واحد فواحدا كما يلي :

١. تسجيل الفيديو متكلم ١ (١٤ : ٥٥)

إسمي اليك نظيرة، وأنا جلست في الفصل الحادية العشر في المدرسة العليا تحضة العلماء بالبنات في قدوس. وحثت من سيمارانج با الجوى الوسطى. في البيت أحب أن أتكلم مع أبي و أمي. أمي إسمها مستري و أبي إسمه محمد عالي، لي أخ و أخت أيضا. أختي إسمها نور النزول المزدلفة. وهي جلست في الفصل السابع في المدرسة الوسطى. هي جميلة جدا وأنا أحب أتكلم وألعب معها في البيت. أما أخي إسمه محمد بكوس روضة الهود. هو جلس في فصل التاسع وهو يتعلم ويقراء الكتاب كل ليل. وهكذا أنا في البيت.

أما في المدرسة أما في المدرسة أحب أن أتعلم اللغة العربية. وفي الصباح عدة أقرأ الكتب باللغة العربية. وبعد أتعلم أريد أن أنطق باللغة العربية مع زميلة. أنا أيضا أحب أن أتعلم من الكتب باللغة الإنجليزية و اللغة الإندونيسية.

..... أتعلم طويلا كل الوقت ولكنني أيضا أحب الرياضة وكذلك أحب أن ألعب في كل مساء. ألعب مع صديقتي في في الحديقة وعدة نحن نذهب إلى مكتبة وفي الليل نحن نذهب إلى شركة الطالبة و نشترى الأدوات أم الطعام نأكل معا في الليل بعد تعليم الليلة.

أنا أحب يوم الجمعة، لماذا ؟ لأن في اليوم الجمعة أسعر بالعطلة كل وقت. منذ الصباح حتى ليلة. وفي يوم الجمعة عدة أغسل وكذلك أرتب خزانة لي خزانة. وفي وفي الخ وفيها هناك الملابس وكذلك الأدوات الكثيرة لي. أرتب رتبا ترتيبا خزانة ee في الخزانة. و لي الحمار الكثيرة هناك لي

اللباس وكذلك الحمار. حماري لوئها أحمر، وأبيض، وأخضر، وبنفسج، وأصفر. أحب لون الأصفر لأن لوئها جميل وهكذا أنا في المدرسة بالمدرسة يتابع العلوم ورحمة.

جانب خزائتي خزانة لي زميلة. هي جميلة جدا وماهرة جدا، وذاكية جدا. أحب أن أتعلم معها و ألعب معها كل الصباح و الليل. إسمها حسن الخاتمة هي جئت من من سيمارانج أيضا ولكن بيتها هذا بعيد عن بيتي. وهكذا أنا في المدرسة. شكرا. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{١٠٨}

اعتمادا على عرض البيانات المذكور، تشعر الطلبة أليك نظيرة بانعدام فصاحة التكلام كمثل :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الكلمة	تحليل الصامت (Silent Pause)
... هي جميلة جدا وأنا أحب أتكلم وألعب معها في البيت	من مثل الجملة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة هي جميلة. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
أتعلم أريد أن أنطق باللغة العربية مع زميلة.	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة مع و بين الكلمة زميلة. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات.
..... أتعلم طويلا كل الوقت ولكنني أيضا أحب الرياضة وكذلك	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني

^{١٠٠} نتيجة المقابلة مع اليك نظيرة، (تلميذة الفصل الخص)، ٣٠، إبريل ٢٠١٧

قبل تقول التلميذة كلمة أتعلم و بين الكلمة أتعلم وكلمة طويلا . هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات.	
مع صديقتي في في الحديقة وعدة	حال يحدث فيه السكوت غير العادية يعني بين كلمة في و كلمة في الحديقة. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات.
إسمها حسن الخاتمة هي جاءت من من سيمارانج	حال يحدث فيه السكوت غير العادية يعني بين كلمة إسمها و كلمة حسن الخاتمة وكان حال يحدث فيه السكوت غير العادية بين كلمة من و كلمة من سيمارانج . هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات.

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميذة اليك نظيرة ، إنها بعوامل ثقيل العملية. تقع التلميذة الصامت في أول الكلام و في أوسط الكلامها، ورجت من استخدامها تمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك في الصامت ، تفكر التلميذة وتتركب الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستكلم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة تقع في الصامت من أول الكلام و في أوسط الكلامها.

٢. الصامت المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الكلمة	تحليل الصامت المضمون (Filled Pause)
أرتب رتبا ترتيبا خزانة ee في الخزانة	من مثل الكلمة المذكور، وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني بين الكلمة خزانة والكلمة في الخزانة هو ee. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميزة اليك نظيرة ، إنها بعوامل ثقيل العملية. تقع التلميزة الصامت المضمون في أول الكلام و في أوسط الكلامها، ورجت من استخدامها تمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك في الصامت ، تفكر التلميزة وتتركب الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستكلم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميزة تقع في الصامت المضمون من أول الكلام و في أوسط الكلامها.

٣. التكرير (Repetitions)

هو يكرر المتكلم الفنون و الكلمة و الكلمات في التكلم، كما وجد في الكلمة:

الكلمة	تحليل التكرير (Repetitions)
أمي. أمي إسمها مستري وأبي إسمه محمد	من مثل الكلمة المذكور، تكرر التلميزة

الكلمة في التكلمها يعنى في الكلمة أمي أمي. في هذه المشكلة من صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير (Repetitions)	على
تكرر التلميزة الكلمة في التكلمها يعنى في الكلمة في في. في هذه المشكلة من صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير (Repetitions)	ألعب مع صديقتي في في الحديقة وعدة

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذى تصيب تلميزة اليك نظيرة ، إنها
بعوامل ثقل العملية. تقع التلميزة التكرير في أول الكلام و في أوسط الكلامها، ورجت
من استخدامها تمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك فالتكرير ، تفكر التلميزة
وتتركب الكلمات التى ستكلمها. حتى تلائم ما الذى فكرت مع ما الذى ستكلم،
وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذى تسبب التلميزة تقع في
التكرير من أول الكلام و في أوسط الكلامها.

٤. الاصلاح (Repairs)

هو يصلح المتكلم كلامه الذي لا يتوقف بمقصوده. كما وجد في الكلمة :

الكلمة	تحليل الاصلاح (Repairs)
وهكذا أنا في المدرسة بالمدرسة ينابع العلوم ورحمة	من مثل الكلمة المذكور، تصلح التلميزة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة في المدرسة بالمدرسة. أصلها التلميزة ستكلم بالمدرسة

ولكن هي تكلم في المدرسة أولاً قبل
تكلم بالمدرسة. وفي هذه المشكلة في
صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى
بالاصلاح

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميذة اليك نظيرة ، إنها
بعوامل ثقيل العملية. تقع التلميذة الاصلاح في أوسط الكلامها، ورجت من استخدامها
تمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك في الاصلاح ، تفكر التلميذة وتتركب
الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستكلم، وإلقاء مفاصل
جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة تقع في الاصلاح من أوسط
الكلامها.

٥. خطأ البداية (False Starts)

هو حال الذي يبدأ المتكلم كلامه بالكلام الآخر حتى لا يتوقف بالكلام
الأول.

الكلمة	تحليل خطأ البداية (False Starts)
وفي الخ وفيها هناك الملابس وكذلك الأدوات الكثيرة لي.	من مثل الكلمة المذكور، تبدأ التلميذة كلامها بالكلام الآخر حتى لا تتوقف بالكلام الأول مثل من الكلمة وفي الخ وفيها. أصلها التميذة ستكلم وفيها ولكن هي تكلم وفي الخ أولاً قبل تكلم تقع. وفي هذه المشكلة يمي بالخطأ البداية

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميذة اليك نظيرة ، إنها بعوامل ثقيل العملية. تقع التلميذة الاصلاح في أوسط الكلامها، ورجت من استخدامها تمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك في الاصلاح ، تفكر التلميذة وتتركب الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستكلم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة تقع في الاصلاح من أوسط الكلامها.

٢. تسجيل الفيديو متكلم ٢ (١٤ : ٠٥)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالحمد لله الرحمن الرحيم، إسمحي أن أعرف عن نفسي إليكم، إسمي لولؤ أفيفة، أنا emmm من فصل العاشر في المدرسة عالية بناهضة العلماء بنات قدوس، emmm أنا من ديماء بجواوى الوسط. قبلها أطلب أفوا إذا كان خطأ من الكلامي. والآن أريد سأتكلم قليلا عن بيتي وأسرتي و مدرستي. بيتي يق تقع في ديماء في القرية الونونوسلام قريب من ميدان الجوكولويو. بيتي نظيفة وجميلة. فيه emmm ست غرفات، ثلاث غرفات للنوم، وغرفة الجلوس، والمطبخ، والحمام. في بيتي فناء جميل وواسع. فيه الأزهار الملونة و أشجار الفواكه مثل منجنا، و الموز والجوافة وغيرها. أنا أحب أن أساعد والدي في تنظيف البيت مثل كنس الغرفة و سطيحة. وترتيب ترتيب الأثاث المنزلية وغيرها. أحب بيتي وبيتي جنتي.

..... والآن أريد سأتكلم عن أسرتي. emmm تتكون أسرتي من أبي وأمي و أربعة أخوات. تقع بيتي جانب الميدان بولاية جوكولويو. نحن نسكن في بيت جميلة. أبي مدرّ معلم وأمي ربه البيت. في الصباح نقوم من النوم مبكرين، ونؤدي صلاة الصبح جماعة. وبعد ذلك نتناول الفطور معا. ونذهب إلى المدرسة بسيارة أبي. وفي نهاية الأسبوع ننظف البيت و نغسل السيارة. وأحيانا نزور الأماكن السباحة في البلاد. بعد أتكلم عن أسرتي والآن سأتكلم عن مدرسة. هو المكان لطلب العلم إسمها مدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدوس. مدرستي كبيرة و جميلة تقع في مدينة قدوس. فيها كان emmm غرفات وأماكن خاصة منها غرفة المعلمين وغرفة الكمبيوتر وغرفة المهارة ومختبر العلوم والمطعم. وهناك المصلى الجديد تقوم فيه الأنشطة الدينية. وتصلي فيه emmm التلميذات والمعلمات صلاة الظهر كل يوم. وفي هذه المدرسة أتعلم علوما كثيرة مثل اللغة العربية والرياضة و الجغرافية والعلوم وغيرها.

.....كفيت مني أطلب عفوا إذا كان خطأ من الكلام, شكرا والسلام عليكم ورحمة الله

وبركاته.^{١٠٩}

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة لولؤ أفيفة بانعدام فصاحة التكلام كمثل :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الكلمة	تحليل الصامت (Silent Pause)
.... والآن أريد سأتكلم عن أسرتي	من مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة والآن. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
.... غرفة المعلمين وغرفة الكمبيوتر وغرفة المهارة ومختبر العلوم والمطعم	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة غرفة المعلمين. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
... وتصلى فيه emmm التلميذات والمعلمات صلاة الظهر كل يوم	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة وتصلى فيه. هذا المشكلة في صور انعدام

^{١٠٩} نتيجة المقابلة مع لولؤ أفيفة، (تلميذة من فصل الخاص) ، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات	
....كفيت مني أطلب عفوا إذا كان خطاء من الكلام	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميزة كلمة كفيت مني. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميزة اليك نظيرة ، إنها بعوامل ثقيل العملية. تقع التلميزة الصامت في أول الكلام و في أوسط الكلامها، ورجت من استخدامها تمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فذلك في الصامت ، تفكر التلميزة وتتركب الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ماالذي ستكلم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميزة تقع في الصامت من أول الكلام و في أوسط الكلامها.

٢. الصامت المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الكلمة	تحليل الصامت المضمون (Filled Pause)
أنا emmm من فصل العاشر في المدرسة عالية بناهضة العلماء بنات قدوس	من مثل الكلمة المذكور، وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني بين الكلمة أنا والكلمة من هو emmm وهو يسمى بالصامت المضمون
emmm أنا من ديماء بجواوى الوسط	وجود الأصوات بغير المعاني التي لا

تتعلق بالرسائل يعني قبل الكلمة أنا هو emmm وهو يسمى بالصامت المضمون	
وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني بين الكلمة فيه والكلمة ست هو emmm وهو يسمى بالصامت المضمون	فيه emmm ست غرفات, ثلاث غرفات للنوم
وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني قبل الكلمة تتكون هو emmm وهو يسمى بالصامت المضمون	emmm تتكون أسرتي من أبي وأمي و أربعة أخوات
وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني بين الكلمة فيها كان والكلمة غرفات هو emmm وهو يسمى بالصامت المضمون	فيها كان emmm غرفات وأماكن خاصة
وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني بين الكلمة وتصلى فيه والكلمة التلميذات هو emmm وهو يسمى بالصامت المضمون	وتصلى فيه emmm التلميذات والمعلمات صلاة الظهر كل يوم

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميذة اليك نظيرة ، إنها بعوامل ثقيل العملية. تقع التلميذة الصامت المضمون في أول الكلام و في أوسط الكلامها، ورجت من استخدامها تمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك في الصامت ، تفكر التلميذة وتتركب الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع

مالذي ستكلم، وإلقاء مفصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة تقع في الصامت المضمون من أول الكلام و في أوسط الكلامها.

١. التكرير (Repetitions)

هو يكرر المتكلم الفنون و الكلمة و الكلمات في التكلم، كما وجد في الكلمة:

الكلمة	التكرير (Repetitions)
وترتيب ترتيب الأثاث المنزلية وغيرها	من مثل الكلمة المذكور، تكرر التلميذة الكلمة في التكلمها يعنى مثل في الكلمة وترتيب ترتيب. وفي هذه المشكلة في انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصورت التكرير من انعدام الفصاحة في الكلام. إنها تصيب بالتكرير بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقرها وهي لاتعرف من قبلها. فمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة التكرير كثيرة في تكلمها.

٤. خطأ البداية (False Starts)

هو حال الذي يبدأ المتكلم كلامه بالكلام الآخر حتى لا يتوقف بالكلام الأول.

الكلمة	خطأ البداية (False Starts)
بيتي يق تقع في ديماء في القرية الوونوسلام قريب من ميدان الجوكولويو	من مثل الكلمة المذكور، تبدأ التلميذة كلامها بالكلام الآخر حتى لا يتوقف

بالكلام الأول مثل من الكلمة يق تقع. أصلها التلميزة ستكلم تقع ولكن هي تكلم يق أولا قبل تكلم تقع. وفي هذه المشكلة يمي بالخطاء البداية	
تبدأ التلميزة كلامها بالكلام الآخر حتى لا يتوقف بالكلام الأول مثل من الكلمة مدرّ معلم. أصلها التلميزة ستكلم معلم ولكن هي تكلم مدرّ أولا قبل تكلم معلم. وفي هذه المشكلة يسمى بالخطاء البداية	أبي مدرّ معلم وأمي ربه البيت

تحليل البيانات

أصاب التلميزة بصور التكرير من انعدام الفصاحة في الكلام. إنها تصيب خطأ البداية بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميزة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقرّبها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميزة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميزة خطأ البداية كثيرة في تكلمها.

٣. تسجيل الفيديو متكلم ٣ (٤٤ : ٠١)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي حرية النعمة أنا في أنا من الفصل العاشر المتف الديني المتفوق من المدرسة نهضة العلماء
البنات قدوس. عنواني في شارع المدرسة رقم الخمسة مايونج، جفارا. أحب أن أحب قراءة وكتابة eeee أريد
..... في في الفصل أنا أنا أحب أنا أي أنا أحب eeee في في الفصل أنا أحب ن نن نظف
الفصل. ثمفي في المعهد أنا أحب القراءة والكتابة eeee هناك انا هناك عندي كثيرة جدا صديقتي

eeee صديقتي من من ال من ال من متنو متنوعة المدينة مثل من ديماك من سورابايا من جاكارتا من
جَو من جوى الو من جوى الغريي وغير ذلك.^{١١٠}

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة حريرة النعمة بانعدام فصاحة
التكلام كمثل :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الكلمة	تحليل الصامت (Silent Pause)
أريد في في الفصل	من مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بعد تقول التلميذة كلمة أريد. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
أنا أحب نَ نَ ننظف الفصل	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بعد تقول التلميذة كلمة أنا أحب. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
انا هناك عندي كثيرة جدا	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بعد تقول التلميذة كلمة أنا. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات

^{١١٠} نتيجة المقابلة مع حريرة النعمة، (تلميذة من فصل الخاص) ، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

من ديماك من سورابايا من جاكرتا من جَو من جوى ال من جوى الغربي وغير ذلك	كانت السكوت غير العادة يعني بين الكلمة من و الكلمة ديماك وهي تسمى بالصمت
--	--

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميذة اليك نظيرة ، إنها بعوامل ثقيل العملية. تقع التلميذة الصامت في أول الكلام و في أوسط الكلامها، ورجت من استخدامها تمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك في الصامت ، تفكر التلميذة وتتركب الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستكلم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة تقع في الصامت من أول الكلام و في أوسط الكلامها.

٢. الصامت المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الكلمة	تحليل الصامت المضمون (Filled Pause)
eeee أريد في في الفصل أنا أنا أحب أنا ئي أنا أحب eeee في في الفصل أنا أحب ن نن ننظف الفصل	من مثل الكلمة المذكور، وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني قبل الكلمة أريد هو eeee و بين الكلمة أنا أحب والكلمة في هو emmm وهو يسمى بالصامت المضمون
eeee هناك انا هناك عند كثيرة جدا صديقتي eeee صديقتي من من ال من ال من متنو متنوعة المدينة	وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعيقبل الكلمة هناك هو eeee و بين الكلمة صديقتي

صديقتي هو eeee وهو يسمى بالصامت المضمون	
--	--

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميذة اليك نظيرة ، إنها بعوامل ثقيل العملية. تقع التلميذة الصامت المضمون في أول الكلام و في أوسط الكلامها، ورجت من استخدامها تتمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك في الصامت ، تفكر التلميذة وتتركب الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستكلم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة تقع في الصامت المضمون من أول الكلام و في أوسط الكلامها.

٣. التكرير (Repetitions)

هو يكرر المتكلم الفنون و الكلمة و الكلمات في التكلم، كما وجد في الكلمة:

الكلمة	تحليل التكرير (Repetitions)
أريد في في الفصل أنا أنا أحب أنا يي أنا أحب eeee في في الفصل أنا أحب ن نن ننظف الفصل	من مثل الكلمة المذكور، تكرر التلميذة كلمة في التكلمها يعني في الكلمة في في وتكرر الكلمة أنا أنا وتكرر الكلمة وتكرر الكلمة في في. في هذه المشكلة من صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير (Repetitions)
ثم في في المعهد أنا أحب القراءة والكتابة	تكرر التلميذة كلمة في التكلمها يعني في الكلمة في في. في هذه المشكلة من صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى

بالتكرير (Repetitions)	
تكرر التلميزة كلمة في التكلمها يعنى في الكلمة صديقتي وتكرر الكلمة من ال. في هذه المشكلة من صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير (Repetitions)	هناك عندي كثيرة جدا صديقتي eeee صديقتي من من ال من ال من متنو متنوعة المدينة

تحليل البيانات

في هذه الصور، تصيب عوامل انعدام الفصاحة في التكلم هذه التلميزة هو
مألوف المخاطب. تشعر التلميزة ازعاج عند التكلم أمام الغرباء (الباحثة). تنظر إليها من
الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) و علم النفس، من الناحية فسيولوجي (علم
وظائف الأعضاء) كشكل من أشكال ازعاجها يعني خرج العرقان من بدنها ومن كفها.
ثم ترتعد بدنها خاصة في اليدين والرجلين و الأصوات التي ترتعد وتندفع عند التكلم.
ومن الناحية علم النفس تظهر التلميزة لا تستطيع لتركيز مع ما تريد أن تقولها. لذلك
السبب جعل التلميزة انعدام الفصاحة في التكلم. يعني تصيب التلميزة صور انعدام
الفصاحة في التكلم هو التكرير.

٤. الاصلاح (Repairs)

هو يصلح المتكلم كلامه الذي لا يتوقف بمقصوده. كما وجد في الكلمة :

الكلمة	تحليل الاصلاح (Repairs)
أنا في أنا من الفصل العاشر المتف الديني المتفوق من المدرسة نهضة لعلماء البنات قدوس.	من مثل الكلمة المذكور، تصلح التلميزة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة أنا في أنا من. أصلها التلميزة ستكلم أنا من

ولكن هي تكلم أنا في أولا قبل تكلم أنا من. وفي هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالاصلاح	
تصلح التلميذة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة أحب أن أحب قراءة. أصلها التلميذة ستكلم أحب قراءة ولكن هي تكلم أحب أن أولا قبل تكلم أحب قراءة. وفي هذه المشكلة يسمى بالاصلاح	أحب أن أحب قراءة وكتابة
تصلح التلميذة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة المتف الديني المتفوق. أصلها التلميذة ستكلم المتفوق ولكن هي تكلم المتف الديني أولا قبل تكلم المتفوق. وفي هذه المشكلة يسمى بالاصلاح	في أنا من الفصل العاشر المتف الديني المتفوق من المدرسة نهضة العلماء البنات قدوس

تحليل البيانات

في هذه الصور، تصيب عوامل انعدام الفصاحة في التكلم هذه التلميذة هو مألوف المخاطب. تشعر التلميذة ازعاج عند التكلم أمام الغرباء (الباحثة). تنظر إليها من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) و علم النفس، من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) كشكل من أشكال ازعاجها يعني خرج العرقان من بدنها ومن كَفَّها.

ثم ترتعد بدنها خاصة في اليدين والرجلين و الأصوات التي ترتعد وتندفع عند التكلم. ومن الناحية علم النفس تظهر التلميذة لا تستطيع لتركيز مع ما تريد أن تقولها. لذلك السباب جعل التلميذة انعدام الفصاحة في التكلم. يعني تصيب التلميذة صور انعدام الفصاحة في التكلم هو الإصلاح.

٥. خطأ البداية (False Starts)

هو حال الذي يبدأ المتكلم كلامه بالكلام الآخر حتى لا يتوقف بالكلام الأول.

الكلمة	تحليل خطأ البداية (False Starts)
أنا أنا أحب أنا أي أنا أحب..... ن نن نظف الفصل	من مثل الكلمة المذكور، تبدأ التلميذة كلامها بالكلام الآخر حتى لا تتوقف بالكلام الأول مثل من الكلمة أنا أي أنا أحب. أصلها التلميذة ستكلم أنا أحب ولكن هي تكلم أنا أي أولاً قبل تكلم أنا أحب. وفي هذه المشكلة تسمى بالخطأ البداية

تحليل البيانات

في هذه الصور، تصيب عوامل انعدام الفصاحة في التكلم هذه التلميذة هو مألوف المخاطب. تشعر التلميذة ازعاج عند التكلم أمام الغرباء (الباحثة). تنظر إليها من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) و علم النفس، من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) كشكل من أشكال ازعاجها يعني خرج العرقان من بدنها ومن كفتها. ثم ترتعد بدنها خاصة في اليدين والرجلين و الأصوات التي ترتعد وتندفع عند التكلم. ومن الناحية علم النفس تظهر التلميذة لا تستطيع لتركيز مع ما تريد أن تقولها. لذلك

السبب جعل التلميذة انعدام الفصاحة في التكلم. يعني تصيب التلميذة صور انعدام الفصاحة في التكلم هو خطأ البداية.

٤. تسجيل الفيديو متكلم ٤ (١٠ : ٠٢)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

eeee اسمي حليلة السعدية حليلة السعدية أسوار eeee. أن منقذوس جا جوى الوسطى. وأنا أسكن في واحد ينبع العلوم ورحمة نعم في القدوس هوايتي قراءة الكتب eeee أنا eemm في هذا المعهد كثير صديق صديقة في هذا المعهد لا أنا رجول eeee لأنني هذا ال في هذا ال في هذا المدرسة في هذا المعهد خصوصلي نساء نساء صليحة امين نعم eemm في هذا ال في هذا المعهد أنا عندي عندي عندي كثيرة صديق صديقة eeee مثل هنان، حرير، ربيعة، و كثيرة خلاص eeee خلاص من أن مني. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{١١١}

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة حليلة السعدية أسوار بانعدام فصاحة التكلام كمثال :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الكلمة	تحليل الصامت (Silent Pause)
أنا أسكنني واحد ينبع العلوم ورحمة نعم في القدوس	من مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بعد تقول التلميذة كلمة في و كلمة واحد. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات

^{١١١} نتيجة المقابلة مع حليلة السعدية، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

القدوس هوائتي قراءة الكتب	من مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بعد تقول التلميزة كلمة في القدوس. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
لا أنا رجول	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بعد تقول التلميزة كلمة أنا. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
في هذا المعهد خصوص	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بعد تقول التلميزة كلمة في هذا المعهد. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
لي..... نساء نساء صليحة امين	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بعد تقول التلميزة كلمة لي. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
.....عندي عندي عندي كثيرة	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بعد تقول التلميزة كلمة أنا. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
و كثيرة خلاصeeee خلاص	من أن مني

كلمة كثيرة. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات	
--	--

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الصامت من انعدام الفصاحة في الكلام. تقف التلميذة عاجلة بعد تتكلم كلمة فكلمة فصيحة قبلها. إنها تصيب بالصامت بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقرّبها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تقف من كلامها عاجلة.

٢. الصامت المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الكلمة	تحليل الصامت المضمون (Filled Pause)
eeee اسمي حليلة السعدية حليلة السعدية أسوار.	من مثل الكلمة المذكور، وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني قبل الكلمة اسمي هو eeee. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون
Eeee أنا من قدوس جا جوى الوسطى.	وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني قبل الكلمة أنا هو eeee هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت

المضمون	
أنا eemm يافي في هذا المعهد وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني بين الكلمة أنا والكلمة يافي هو eemm هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون	
eeee أنا eemm في في هذا المعهدك ثير صديق صديقة وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني قبل الكلمة أنا هو eeee ووجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني قبل الكلمة في هو eemm هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون	
Eeee لأن في هذا ال في هذا ال في هذا المدرسة وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني قبل الكلمة لأن هو eeee هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون	
نعم eemm في هذا ال في هذا المعهد وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني بين الكلمة نعم والكلمة في هذا هو eemm هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون	

خلاصه خلاص من أن مني	وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني بين الكلمة خلاص والكلمة خلاص هو هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون
----------------------	--

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الصامت المضمون من انعدام الفصاحة في التكلام. إنها تصيب الصامت بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقرها وهي لا تعرف من قبلها. فمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة الصامت المضمون كثيرة في تكلمها.

١. التكرير (Repetitions)

هو يكرر المتكلم الفنون و الكلمة و الكلمات في التكلم، كما وجد في الكلمة:

الكلمة	تحليل التكرير (Repetitions)
اسمي حليلة السعدية حليلة السعدية أسوار.	من مثل الكلمة المذكور، تكرر التلميذة الكلمة في التكلمها يعني في الكلمة حليلة السعدية حليلة السعدية. في هذه المشكلة من صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير (Repetitions)
في في هذا المعهد كثير صديق صديقة في هذا في هذه المعهد.	تكرر التلميذة الكلمة في التكلمها يعني في الكلمة في في. في هذه المشكلة

من صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير (Repetitions)	
تكرر التلميزة الكلمة في التكلم يعنى مثل في الكلمة لا لا. وتكرر التلميزة في الكلمة في هذا ال في هذا ال. في هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير (Repetitions)	لا لا أنا رجول eeee لأن في هذا ال في هذا ال في هذا المدرسة في هذا المعهد.
من مثل الكلمة المذكور، تكرر التلميزة الكلمة في تكلمها يعني في الكلمة نساء نساء. في هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير (Repetitions)	خصوص لي..... نساء نساء صليحة امين.
تكرر التلميزة الكلمة في تكلمها يعني في الكلمة عندي عندي عندي. في هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير (Repetitions)	أنا عندي عندي عندي كثيرة صديق صديقة.
تكرر التلميزة الكلمة في تكلمها يعني في الكلمة خلاص eeee خلاص. في هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير (Repetitions)	خلاص eeee خلاص من أن مني.

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور التكرير من انعدام الفصاحة في الكلام. إنها تصيب بالتكرير بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقرها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة التكرير كثيرة في تكلمها.

٤. الاصلاح (Repairs)

هو يصلح المتكلم كلامه الذي لا يتوقف بمقصوده. كما وجد في الكلمة :

الكلمة	تحليل الاصلاح (Repairs)
هذا المعهد كثير صديق صديقة في هذا في هذه المعهد	من مثل الكلمة المذكور، تصلح التلميذة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة أنا فيأنا من. أصلها التلميذة ستكلم أنا من ولكن هي تكلم أنا في أولا قبل تكلم أنا من. وفي هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالاصلاح
لأن في هذا ال في هذا ال في هذا المدرسة في هذا المعهد	تصلح التلميذة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة في هذا المدرسة. أصلها التلميذة ستكلم في هذا المعهد ولكن هي تكلم في هذا المدرسة أولا قبل تكلم في هذا

المعهد. وفي هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالاصلاح	
عندي عندي عندي كثيرة صديق صديقةeeee مثل هنان	تصلح التلميذة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة صديق. أصلها التلميذة ستكلم صديقة ولكن هي تكلم صديق أولا قبل تكلم صديقة. وفي هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالاصلاح
خلاصeeee خلاص من أن مني	تصلح التلميذة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة من أن. أصلها التلميذة ستكلم مني ولكن هي تكلم من أن أولا قبل تكلم مني. وفي هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالاصلاح

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الاصلاح من انعدام الفصاحة في التكلام. إنها تصيب
الاصلاح بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت
امرءة تقرها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك الامرءة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة
التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة الاصلاح كثيرة في
تكلمها.

٥. تسجيل الفيديو متكلم ٥ (٢٨:٠١)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي أنا منتظرة المغفرة، أنا من القدوس جوى الوسطى. eeee عنواني eeee مديني اوند أن قدوس. هواياتي كثيرة قراءة، كتابة وغيرها. أنا أحب غنى eeee إن إندونيسيا أو إنجليزية وغيرها. أنا في الفصل الحادي عشر اللذين المتفوق مدرسة تحضة العلماء البنات قدوس. أنا في المعهد ينابيع العلوم ورحمة شكرا كثيرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{١١٢}

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة أنا منتظرة المغفرة بانعدام فصاحة التكلام كمثل :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الكلمة	الصامت (Silent Pause)
..... هواياتي كثيرة قراءة، كتابة وغيرها.	من مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة هواياتي كثيرة و كان أيضا بعدها يعني بعد التلميذة تقول كلمة هواياتي كثيرة . هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
..... أنا أحب غنى eeee إن إندونيسيا	حال يحدث فيه السكوت غير العادة

^{١٠٤} نتيجة المقابلة معمنتظرة المغفرة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

أو إنجليزية وغيرها	يعني قبل تقول التلميذة كلمة أنا أحب وكان أيضا بعدها يعني بعد التلميذة تقول كلمة إنجليزية. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
... أنا في الفصل الحادي عشر اللذين المتفوق مدرسة نهضة العلماء البنات قدوس.	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة أنا في الفصل. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
أنا في المعهد ينابيع العلوم ورحمة شكرا كثيرا	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة ورحمة. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميذة أنا من نظرة المغفرة ، إنها بعوامل ثقيل العملية. فلذلك في الصامت ، تفكر التلميذة وتتركب الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستكلم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة الصامت ونجحت في تقليل صور انعدام الفصاحة في التكلام الأخرى في كلامها التالي.

٢. الصامت المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الكلمة	الصامت المضمون (Filled Pause)
--------	-------------------------------

eeee عنواني eeee مديني اوندان قدوس. من مثل الكلمة المذكور، وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني قبل الكلمة عنواني هو eeee وبعد كلمة عنواني هو eeee. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون	أنا أحب غنى eeee إن إندونيسيا أو إنجليزية. وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعنيين الكلمة غنى و كلمة إندونيسيا هو eeee. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون
---	--

تحليل البيانات

دلّ في الكلام عن الجملة السابقة أن الصامت المضمون فيها من ثقل العملية. أرادت التلميذة أن تكلم شيئاً أكثر بعد تكليم الكلمات قبلها. وسعت في تفكير شديد على فكرة وتركيب الكلمات التي ستكلمها. حتى استخدمت الصامت المضمون لتحليل تلك الاجرة. رجت التلميذة لتكلم أكثر، والجيد، وما الذي تتكلمها مقدم ومفهوم. ولكن رجت من الصامت المضمون تقدر على تفكير وتركيب الكلمات التي ستكلمها. لأن انما التي ستلقي هي ثقيلة جدا في مهمة عملية تكلمها. حتى تجعل التلميذة تؤخر كلامها بالصامت المضمون.

٦. تسجيل الفيديو متكلم ٦ (٣٧ : ٠١)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي هنا اميليا، أنا من قدوس الآن أسكن في المعهد بناييع العلوم والرحمة في القدوس
أدرس في المدرسة البنات نخضة العلماء بنات قدوس في الفصل عاشر eeee. مهنتي هواياتي

هواياتي اسماع كلام الأستاذ eeee في هنا أحب أنا عندي كشي صديقة كثيرة
صديقة كثيرة. من أختي لالا أختي نجمي أختي زلفى هو طاية هو eh هي من eemm من مهارات
وجيلات, شكرا.^{١١٣}

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة هنا اميليا بانعدام فصاحة
التكلام كمثل :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الكلمة	الصامت (Silent Pause)
..... أدرسفي المدرسة البنات نهضة العلماء بنات قدوس في الفصل عاشر.	من مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة أدرسفي المدرسة. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
مهنتي هواياتي هواياتي اسماع كلام الأستاذ.	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة مهنتي وبعد تقول التلميذة كلمة هوايتي. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات

^{١٠٥} نتيجة المقابلة معهن اميليا، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

هنا أحب أنا عندي كثي صديقة كثيرة صديقة كثيرة.	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة مهنتي وبعد تقول التلميذة كلمة هوايتي. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
--	---

شكرا.	يعني قبل تقول التلميذة كلمة ماهرات وبعد تقول التلميذة كلمة جميلات. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
-------	--

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الصامت من انعدام الفصاحة في التكلام. تقف التلميذة عاجلة بعد تتكلم كلمة فكلمة فصيحة قبلها. إنها تصيب بالصامت بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرءة تقر بها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك الامرءة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تقف من كلامها عاجلة.

٢. الصامت المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الكلمة	الصامت المضمون (Filled Pause)
eeee مهنتي هواياتي هواياتي اسماع كلام الأستاذ.	من مثل الكلمة المذكور، وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعيق قبل تقول التلميذة كلمة

مهنتي هو eeee. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون	
وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعيقبل تقول التلميذة كلمة في هنا أحب هو eeee. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون	eeee في هنا أحب أنا عندي كتي صديقة كثيرة صديقة كثيرة.

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الصامت المضمون من انعدام الفصاحة في الكلام. إنها
تصيب الصامت المضمون بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها،
جاءت امرأة تقرها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ
التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة الصامت
المضمون كثيرة في تكلمها.

٣. التكرير (Repetitions)

هو يكرر المتكلم الفنون و الكلمة و الكلمات في التكلم، كما وجد في الكلمة:

الكلمة	التكرير (Repetitions)
عندي كتي صديقة كثيرة صديقة كثيرة.	من مثل الكلمة المذكور، تكرر التلميذة الكلمة في تكلمها يعنى في الكلمة صديقة كثيرة صديقة كثيرة. في هذه المشكلة من صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير (Repetitions)

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور التكرير من انعدام الفصاحة في الكلام. إنها تصيب بالتكرير بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقرها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة التكرير كثيرة في تكلمها.

٤. الاصلاح (Repairs)

هو يصلح المتكلم كلامه الذي لا يتوقف بمقصوده. كما وجد في الكلمة :

الكلمة	الاصلاح (Repairs)
هن أختي لالا أختي نجمي أختي زلفي هو طابية هو eh هي هن	من مثل الكلمة المذكور، تصلح التلميذة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة هو eh هي. أصلها التلميذة ستكلم هو ولكن هي تكلم هي أولاً قبل تكلم هو. وفي هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالاصلاح

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الاصلاح من انعدام الفصاحة في الكلام. إنها تصيب بالاصلاح بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقرها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة الاصلاح كثيرة في تكلمها.

٥. خطأ البداية (False Starts)

هو حال الذي يبدأ المتكلم كلامه بالكلام الآخر حتى لا يتوقف بالكلام الأول.

الكلمة	طاء البداية (False Starts)
عندي كشي صديقة كثيرة صديقة كثيرة.	من مثل الكلمة المذكور، تبدأ التلميذة كلامها بالكلام الآخر حتى لا تتوقف بالكلام الأول مثل من الكلمة كشي صديقة. أصلها التلميذة ستكلم صديقة ولكن هي تكلم كشي أولا قبل تكلم صديقة. وفي هذه المشكلة تسمى بالخطاء البداية

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الخطاء البداية من انعدام الفصاحة في التكلام، إنها تصيب الخطاء البداية بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقر بها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة الخطاء البداية كثيرة في تكلمها.

٧. تسجيل الفيديو متكلم ٧ (٢٤ : ٠٠)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته إسمحلي أن أعرفه النفسي. إسمي فاتيما هانوم العالمة أنا من برييس أنا من الفصل العاشر الطبيعي المتفوق الثاني. وصديقتي هي نلنا وأنا وأديل أريد الله زين و ندا سلوى وعندي مبهجة و عزة المستعانة. شكر^{١١٤}

^{١١٤} نتيجة المقابلة مع فاتيما هانوم العالمة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة فاتيـم هانوم العاملة بانعدام فصاحة التكلام كمثـل :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الكلمة	الصامت (Silent Pause)
..... أنا من الفصل العاشر الطبيعي المتفوق الثاني	مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة أنا من الفصل. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
وصديقتي هي نلنا المنا وأديل أبيد الله زين وندا سلوى وعندي مبهجة و عزة المستعانة.	حـال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة عزة المستعانة. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميذة أنا فاتيـم هانوم العاملة ، إنها بعوامل ثقيل العملية. فلذلك في الصامت ، تفكر التلميذة وتركب الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستكلم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة الصامت ونجحت في تقليل صور انعدام الفصاحة في التكلام الأخرى في كلامها التالي.

٢. الصامت المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الكلمة	تحليل الصامت المضمون (Filled Pause)
إسمي فاتيّم هانوم العالمة eeee أنا من بريبيس eeee	من هذه الجملة، وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل الذي يقع بين كلمة هانومالعالمة وكلمة أنا من هو eeee وبعد كلمة ريبيس وهو eeee. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت المضمون

تحليل البيانات

دَلّ في الكلام عن الجملة السابقة أن الصامت المضمون فيها من ثقل العملية. أرادت التلميذة أن تقدم شيء أكثر بعد تقديم الكلمات قبلها. وسعت في تفكير شديد على فكرة وتركيب الكلمات التي ستقدمها. حتى استخدمت الصامت المضمون لتحليل تلك الاجزءة. رجت التلميذة لتتكلم أكثر، والجيد، وما الذي تتكلمها مقدم ومفهوم. ولكن رجت من الصامت المضمون تقدر على تفكير وتركيب الكلمات التي ستتكلّمها. لأنّ انما التي ستلقي هي ثقيلة جدا في مهمة عملية تكلمها. حتى تجعل التلميذة تؤخر كلامها بالصامت المضمون.

٨. تسجيل الفيديو متكلم ٨ (١٠ : ٠٢)

بالحمد لله الرحمن الرحيم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أطلب أفوا قبلها، إسمحي أن أعرف عن نفسي إليكم، إسم سيلفي أنا نور رحمة أنا من كيندال،
سيمارانج، جواوى الوسط. أنا تلميذة الفصل العاشر في المدرسة العالية بنات قدوس، هنا أريد سأتكلم عن
الأم.

eemm الأم هي الإنسانية التي لا نستطيع الإستغناء عنها و المدرسة الأولى لأولادها. والأم من تعيش وتحيا من أجل بناء أسرة متماسكة مترابطة, eemm هي من تظهر كنور مضيء في الظلمات لترشدنا إلى طريق سليم, و eemm وتسهر كالقمر إن أصابتنا مكرونا مكروهات أو علل في ليالي الألم.

الأم تحب بكل قلبها والأب يحب بكل قوته. بهما نستطيع أن نعرف الله ونرى الجنة. eemm يسمى كل شيء ومن الممكن يستطيع الإنسان أن يبيعوا كل شيء ويشتروها إلا الوالدين. حتى حتى إذا صغر العالم كله فالأم تبقى كبيرتها. الأم اللذي التي تفشل في تربية أبنائها, لن تجد أهمية في أي نجاح آخر لها. شكران, والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{١١٥}

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة سيلفي أنا نور رحمة بانعدام فصاحة التكلام كمثل :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الكلمة	الصامت (Silent Pause)
الأم هي الإنسانية التي لا نستطيع الإستغناء عنها و المدرسة الأولى لأولادها.	من مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بعد تقول التلميذة كلمة التي. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
من تظهر كنور مضيء في الظلمات لترشدنا إلى طريق سليم	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بين الكلمة من والكلمة تظهر. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات

^{١١٥} نتيجة المقابلة مع سيلفي أنا نور رحمة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الصامت من انعدام الفصاحة في الكلام. تقف التلميذة عاجلة بعد تكلم كلمة فكلمة فصيحة قبلها. إنها تصيب بالصامت بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقر بها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تقف من كلامها عاجلة.

٢. الصامت المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الكلمة	تحليل الصامت المضمون (Filled Pause)
eemm الأم هي الإنسانية التي لا نستطيع الإستغناء عنها و المدرسة الأولى لأولادها.	من مثل الجملة المذكورة، وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني قبل التلميذة تكلم كلمة الأم هو eemm وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون
Eemm هي من تظهر كنور مضيء في الظلمات لترشدنا إلى طريق سليم، و eemm وتسهر كالقمر إن أصابتنا مكرونا مكروهات أو علل في ليالي الأم.	من هذه الجملة، كان صور انعدام الفصاحة في التكلم يعني الصامت المضمون الذي يقع قبل كلمة هي وهو eemm ثم كان الصامت المضمون أيضا الذي يقع بين كلمة و وكلمة و هو eemm
Eemm لو يسمى كل شيء ومن الممكن يستطيع الإنسان أن يبيعوا كل	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني قبل التلميذة تكلم كلمة

شيء ويشتروها إلا الوالدين.	لو يسمى هو eemm. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون
----------------------------	---

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الصامت المضمون من انعدام الفصاحة في الكلام. إنها تصيب الصامت المضمون بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقرها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة الصامت المضمون كثيرة في تكلمها.

٣. التكرير (Repetitions)

هو يكرر المتكلم المقطعو و الكلمة و الكلمات في التكلم، كما وجد في الكلمة:

الكلمة	تحليل التكرير (Repetitions)
و eemm وتسهر كالقمر إن أصابتنا مكرونا مكروهات أو علل في ليالي الأم.	من مثل الجملة المذكورة، تكرر التلميذة المقطع القصيرة المفتوحة يعني و. في هذا الصور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير .
حتى حتى إذا صغر العالم كله فالأم تبقى كبيرتها.	تكرر التلميذة الكلمة يعني حتى. في هذا الصور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير .

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور التكرير من انعدام الفصاحة في الكلام. إنها تصيب بالتكرير بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقر بها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة التكرير كثيرة في تكلمها.

٤. الاصلاح (Repairs)

هو يصلح المتكلم كلامه الذي لا يتوقف بمقصوده. كما وجد في الكلمة :

الكلمة	الاصلاح (Repairs)
الأم الذي التي تفشل في تربية أبنائها، لن تجد أهمية في أي نجاح آخر لها.	من مثل الكلمة المذكور، تصلح التلميذة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة الذي التي. أصلها التلميذة ستكلم هو ولكن هي تكلم التي أولا قبل تكلم الذي. وفي هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالاصلاح

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الاصلاح من انعدام الفصاحة في الكلام. إنها تصيب بالاصلاح بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقر بها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة الاصلاح كثيرة في تكلمها.

٥. خطأ البداية (False Starts)

هو حال الذي يبدأ المتكلم كلامه بالكلام الآخر حتى لا يتوقف بالكلام الأول.

الكلمة	طء البداية (False Starts)
وتسهر القمر إن أصابتنا مكرونا مكروهات أو علل في ليالي الأم.	من مثل الكلمة المذكور، تبدأ التلميذة كلامها بالكلام الآخر حتى لا تتوقف بالكلام الأول مثل من الكلمة مكرونا مكروهات. أصلها التميذة ستكلم مكروهات ولكن هي تكلم مكرونا أولاً قبل تكلم مكروهات. وفي هذه المشكلة تسمى بالخطأ البداية

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الخطأ البداية من انعدام الفصاحة في التكلام. إنها تصيب الخطأ البداية بعوامل المؤلف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرأة تقرها وهي لاتعرف من قبلها. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذة التي تتحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تصيب التلميذة الخطأ البداية كثيرة في تكلمها.

٩. تسجيل الفيديو متكلم ٩ (٠٤ : ٠٢)

اسمي محم عاملا صالحة نقدي محم الآن أنا أدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الإسلامية نهضة العلماء بنات قدوس. أنا أسكن في كيندال مع أسرة. أبي إسمه مشهود هو تاجر هو يبيع البضائع في السوق كل يوم. وأمي إسمها سيتي رحيمة هي ربة البيت وأخت الكبير إسمها مفرحة خالدة هي مدرسة في مدرسة الابتدائية الحكومية في كيندال. وأختي صغير إسمها خريدة الباهية الآن هي تدرس في فصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية كيندال.

..... كل يوم كنت مبكراً أذهب الى الحمام و أتوضأ ثم أصلي الفجر في المسجد جماعة. أرجع إلى البيت ثم أقرأ القرآن الكريم. أستحم في الحمام وأرتدي ملابس المدرسة. وبعد تناول الفطور أودع والدي ثم أذهب إلى المدرسة و بعد الظهر أعود إلى المنزل ثم أتغدى وأستريح قليلاً. وبعد الصلاة المغرب نحن نقرأ القرآن الكريم. وبعد الصلاة العشاء أعمل وجب المنزل في غرفة المذاكرة. ثم أشاهد التلفاز لحظة ثم أنام.^{١١٦} كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة محملاً عاملاً صالحةً بانعدام فصاحة التكلام كمثال :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الكلمة	الصامت (Silent Pause)
..... كل يوم كنت مبكراً أذهب الى الحمام و أتوضأ ثم أصلي الفجر في المسجد جماعة.	من مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة كل يوم. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميذة أنا محملاً عاملاً صالحةً ، إنها بعوامل ثقيل العملية. فلذلك في الصامت ، تفكر التلميذة وتتركب الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستكلم، وإلقاء مفاصل جيد،

^{١١٦} نتيجة المقابلة مع محملاً عاملاً صالحةً، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

وفيفهمها المستمع. وهذا الحال الذى تسبب التلميذة الصامت ونجحت فى تقليل صور انعدام الفصاحة فى التكلام الأخرى فى كلامها التالي.

تسجيل الفيديو متكلم ١٠ (٥٨ : ٠٣)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالحمد لله الرحمن الرحيم , إسمحنى أن أعرف عن نفسي إليكم جميعا. اسمي أيدا أزهر, أنا من فصل العاشر فى المدرسة عالية نخضة العلماء بنات قدوس, أنا من سيمارانج بجوى الوسط. eemm قبلها أطلب أفوا إليكم جميعا إذا كان خطاء منالكلامي. والأنا أريد سأتكلم قليلا عن مهمة تدرس اللغة العربية.

..... أنزل الله تعالى القرآن الكريم باللغة العربية. والنبي صلى الله عليه وسلم عربي وأصله من مكة المكرمة وهي بلاد عربية. ولهذا, ينبغي علينا أن نتعلم اللغة العربية.

..... اللغة العبية يعني لغة القرآن ولغة النبي صلى الله عليه وسلم eemm ولغة أهل الجنة ولغة العلم و المعرفة. نستخدم اللغة العربية فى العبادات. فى الصلاة نقرأ آيات والأدعية باللغة العربية. ولهذا هيا نتعلم اللغة العبية.

..... ثم eemm بعد أبين عن مهمة تدرس اللغة العربية الآن سأتكلم عن الهوايتي يعني قراءة وتذهب فى المكتبة فى الوقت الفراغة. القراءة eemm إن القراءة مهمة جدا فى حياتنا اليومية. قال الله تعالى (إقرأ بسم الله الرحمن الحيم : إقرأ بالسم ربك الذى خلق. خلق الإنسان من علق).

..... القراءة القراءة لها فوائد كثيرة, فيها مفتاح العلم وأساس النجاح. eemm بواسطة القراءة يستطيع الإنسان معرفة المعلومات و الأخبار المختلفة من أنحاء العالم. وفي ومن المواد المقروءة وهي الكتب والصح والصحف والمجلات والجرائد وغيرها.

eem ومن هواية الآخر يعني تذهب إلى المكتبة. فيها كتب, ومجلات, وجريدة, بحث العلم, رسالة, و صحف متنوعة وغيرها. eemm كلها مرتبة على الرفوف الخاصة لها. المكتبة هي المكان القراءة, وفي الوقت الفراغة أحب جدا إليها.

ثم لو فى المدرسة التلميذات تذهبن إلى المكتبة فى أوقات فراغتهن مثل وقت الإستراحة وبعد الدراسة. و للمكتبة فوائد كثيرة هي تمارس التلميذات القراءة والمطالعة والمراجعة. eemm عن طريقها تزيد

التلميذات معلوماتهن يوسعوهن تفاهتقفاهن. وحقا جدا إن المكتبة حديقة العلم و المعرفة.

شكرا كفيت مني والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{١١٧}

^{١١٧} نتيجة المقابلة مع أيدا أزهر, (تلميذة من فصل الخاص), ٣٠ إبريل ٢٠١٧

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة أيدا أزهرا بانعدام فصاحة التكلام كمثل :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الكلمة	تحليل الصامت (Silent Pause)
..... أنزل الله تعالى القرآن الكريم باللغة العربية.	من مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميزة كلمة أنزل الله تعالى. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
..... اللغة العربية يعني لغة القرآن ولغة النبي صلى الله عليه وسلم	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميزة كلمة اللغة العربية. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
..... ثم eemm بعد أبين عن مهمة تدرس اللغة العربية الآن سأتكلم عن الهوايتي يعني قراءة وتذهب في المكتبة في الوقت الفراغة.	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميزة كلمة ثم. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
..... القراءة القراءة لها فوائد كثيرة، فيها مفتاح العلم وأساس النجاح.	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميزة كلمة القراءة. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات

.....و للمكتبة فوائد كثيرة هي تمارس التلميذات القراءة والمطالعة والمراجعة.	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة و للمكتبة. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
--	--

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام الذي تصيب تلميذة أيدا أزهر، إنه بعوامل ثقل العملية. تقع التلميذة الصامت في أول الكلام، ورجت من استخدامها تمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك في الصامت ، تفكر التلميذة وتتركب الكلمات التي ستكلمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستكلم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة تقع في الصامت من أول الكلام.

٢. الصامت المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الكلمة	تحليل الصامت المضمون (Filled Pause)
eemm قبلها أطلب أفوا إليكم جميعا إذا كان خطأ منالكلامي.	من مثل الجملة المذكورة، وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eemm. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصمات المضمون
eemm ولغة أهل الجنة و لغة العلم و المعرفة. نستخدم اللغة العربية في العبادات.	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eemm. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصمات المضمون

القراءة eemm إن القراءة مهمة جدا في حياتنا اليومية.	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eemm التي تقع بين كلمة القراءة وكلمة إن القراءة. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون
eeemm بواسطة القراءة يستطيع الإنسان معرفة المعلومات و الأخبار المختلفة من أنحاء العالم.	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eemm. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون
eeemm ومن هوية الآخر يعني تذهب إلى المكتبة.	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eemm. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون
eeemm كلها مرتبة على الرفوف الخاصة لها.	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eemm. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون
eeemm عن طريقها تزيد التلميذات معلوماًهن يوسعوهن تفا ثقفاًهن.	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eemm. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون

تحليل البيانات

دَلّ في الكلام عن الجملة السابقة أن الصامت المضمون فيها من ثقل العملية. أرادت التلميذة أن تكلم شيئاً أكثر بعد تكليم الكلمات قبلها. وسعت في تفكير شديد على فكرة وتركيب الكلمات التي ستكلمها. حتى استخدمت الصامت المضمون لتحليل تلك الاجرءة. رجّت التلميذة لتكلم أكثر، والجيد، وما الذي تتكلمها مقدم ومفهوم. ولكن رجّت من الصامت المضمون تقدر على تفكير وتركيب الكلمات التي ستكلمها. لأنّ انما التي ستلقي هي ثقيلة جدا في تحمة عملية تكلمها. فلذلك تصيب التلميذة كثيرة صور انعدام الفصاحة في التكلمها.

٤. الاصلاح (Repairs)

هو تصلح المتكلم كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها. كما وجد في الكلمة :

الكلمة	الاصلاح (Repairs)
وفي ومن المواد المقروءة وهي الكتب والصح والصحف والمجلات والجرائد وغيرها.	من مثل الكلمة المذكور، تصلح التلميذة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة وفي ومن. أصلها التلميذة ستكلم ومن ولكن هي تكلم وفي أولا قبل تكلم ومن. وفي هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالاصلاح

تحليل البيانات

في هذه الصور، تصيب عوامل انعدام الفصاحة في التكلم هذه التلميذة هو مألوف المخاطب. تشعر التلميذة ازعاج عند التكلم أمام الغرباء (الباحثة). تنظر إليها من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) و علم النفس، من الناحية فسيولوجي (علم

وظائف الأعضاء) كشكل من أشكال ازعاجها يعني خرج العرقان من بدنها ومن كَفَّها. ثم ترتعد بدنها خاصة في اليدين والرجلين و الأصوات التي ترتعد وتندفع عند التكلم. ومن الناحية علم النفس تظهر التلميذة لا تستطيع لتركيز مع ما تريد أن تقولها. لذلك السبب جعل التلميذة انعدام الفصاحة في التكلم. يعني تصيب التلميذة صور انعدام الفصاحة في التكلم هو الإصلا ح في كلمة وفي ومن.

٥. خطأ البداية (False Starts)

هو حال الذي يبدأ المتكلم كلامه بالكلام الآخر حتى لا يتوقف بالكلام الأول.

الكلمة	خطأ البداية (False Starts)
تزيد التلميذات معلوماتهن يوسعوهن تفاهتقاتهن	من مثل الكلمة المذكور، تبدأ التلميذة كلامها بالكلام الآخر حتى لا تتوقف بالكلام الأول مثل من الكلمة تفاهتقاتهن. أصلها التميذة ستكلمتقاتهن ولكن هي تكلمتفا أولا قبل تكلمتقاتهن. وفي هذه المشكلة تسمى بالخطأ البداية.

تحليل البيانات

في هذه الصور، تصيب عوامل انعدام الفصاحة في التكلم هذه التلميذة هو مألوف المخاطب. تشعر التلميذة ازعاج عند التكلم أمام الغرباء (الباحثة). تنظر إليها من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) و علم النفس، من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) كشكل من أشكال ازعاجها يعني خرج العرقان من بدنها ومن كَفَّها. ثم ترتعد بدنها خاصة في اليدين والرجلين و الأصوات التي ترتعد وتندفع عند التكلم. ومن الناحية علم النفس تظهر التلميذة لا تستطيع لتركيز مع ما تريد أن تقولها. لذلك

السبب جعل التلميذة انعدام الفصاحة في التكلم. يعني تصيب التلميذة صور انعدام الفصاحة في التكلم هو خطأ البداية في كلمة تفا ثقفاتهن.

١١. تسجيل الفيديو متكلمة ١١ (١٨ : ٠٢)

بالحمد لله الرحمن الرحيم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إسمي أن أعرف عن نفسي إليكم، إسم : مزينة الحسني، أنا من باتانج، جواوي الوسط. eeeee عندي أخ واحد و أخت يعني أخي أسيف نور خيرمان و أختي فطمة الزهراء. أنا تلميذة الفصل العاشر في المدرسة العالية بنات قدوس، أقوم هنا أريد سأتكلم عن الأخي والعطلي. أخي أسيف هو طالب نشيط وصليح. هو يدرس في المدرسة بجد و نشاط. يستمع إلى شرح جيد. وهو دائما يسأل المعلم إذا لم يفهم. ثم في وقت العصر يعني بعد صلاة العصر يمارس أخي الرياضة في المي في الملعب. ويصلي صلاة المغرب في المسجد جماعة. ويراجع درسه ويؤدي الواجبات المنزلية ليلا. و يستيقظ أخي من نومه مبكرا. ينجح أخي بتفوق في كل إمتحان eeeee ويحصل على جائزة الطالب المثالي في المدرسة. وذلك أن يناسب الحكمة : " من جد وجد ومن زرع حصد ". بعد أتكلم عن الأخي والآن أريد سأتكلم عن العطلي. eeee أنا وأسرتي زنا إلى حديقة الحيوانات في منجكانج. ونحن نذهب إليها بالسيارة. شاهدت حيوانات متنوعة. eeee منها فيل، و حصان، و أبرد، و طائر، و إوز، و غيرها. وهناك كان آنية الآخر مثل حوض السباحة وغيرها. ثم بعد نشاهد الحيوانات نحن نذهب إلى المطعم لتناول الغداء والإستراحة. وبعد الأكل رجعت إلى البيت مسرورين. شكرا، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ^{١١٨}

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة مزينة الحسني بانعدام فصاحة التكلام كمثل :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الكلمة	الصامت (Silent Pause)
--------	-----------------------

^{١١٨} نتيجة المقابلة معمزة الحسن، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

..... أخي أسيف هو طالب نشيط وصليح. هو يدرس في المدرسة يجد و نشاط.	من مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة أخي أسيف. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
..... ينجح أخي بتفوق في كل إمتحان	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني قبل تقول التلميذة كلمة ينجح أخي. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات

تحليل البيانات

في هذه الصور، عوامل انعدام الفصاحة في التكلم التلميذة مزيدة الحسنى هو ثقل العملية. تقع الصمات يعني في أول الكلام ، ورجت من استخدامها تمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك في الصمات ، تفكر التلميذة وتتركب الكلمات التي ستقدمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستقدم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة تصيب في الصمات من أول الكلام.

٢. الصمات المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الكلمة	الصمات المضمون (Filled Pause)
eeeeعندي أخ واحد و أخت يعني أخي أسيف نور خيرمان و أختي فطمة	من مثل الجملة المذكورة، وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني

الزهر. eeee. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون	
وينجح أخي بتفوق في كل إمتحان eeeee ويحصل على جائزة الطالب المثالي في المدرسة.	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eeee. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون
eeee أنا وأسرتي زرنا إلى حديقة الحيوانات في منكانج. ونحن نذهب إليها بالسيارة.	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eeee. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون
eeee منها فيل، و حصان، و أبرد ، و طائر، و إوز، و غيرها. وهناك كان آنية الآخر مثل حوض السباحة وغيرها.	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eeee. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون

تحليل البيانات

في هذه الصور، تصيب عوامل انعدام الفصاحة في التكلم التلميذة مزيدة الحسنى هو ثقل العملية. تقع الصامت المضمون يعني في أول الكلام ، ورجت من استخدامها تتمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك في الصامت ، تفكر التلميذة وتتركب الكلمات التي ستقدمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستقدم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة تصيب صور الصامت المضمون من انعدام الفصاحة في التكلمها.

٣. التكرير (Repetitions)

هو يكرر المتكلم المقطع الفنون و الكلمة و الكلمات في التكلم، كما وجد في الكلمة:

الكلمة	التكرير (Repetitions)
ثم بعد نشاهد الحيوانات نحن نذهب إلى المطعم لتناول لتناول الغداء والإستراحة.	من مثل الجملة المذكورة، تكرر التلميزة الكلمة لتناول. في هذا الصور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالتكرير.

تحليل البيانات

في هذه الصور، تصيب عوامل انعدام الفصاحة في التكلم التلميزة مزيدة الحسنى هو مألوف المخاطبة. تشعر التلميزة ازعاج عند التكلم أمام الغرباء (الباحثة). تنظر إليها من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) و علم النفس، من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) كشكل من أشكال ازعاجها يعني خرج العرقان من بدنها ومن كفها. ثم ترتعد بدنها خاصة في اليدين والرجلين و الأصوات التي ترتعد وتندفع عند التكلم. ومن الناحية علم النفس تظهر التلميزة لا تستطيع لتركيز مع ما تريد أن تقولها. لذلك السباب جعل التلميزة انعدام الفصاحة في التكلم. يعني تصيب التلميزة صور انعدام الفصاحة في التكلم هو التكرير في كلمة لتناول لتناول.

٤. خطأ البداية (False Starts)

هو حال الذي يبدأ المتكلم كلامه بالكلام الآخر حتى لا يتوقف بالكلام الأول.

الكلمة	خطأ البداية (False Starts)
بعد صلاة العصر يمارس أخي الرياضة في المي في الملعب.	من مثل الكلمة المذكور، تبدأ التلميزة كلامها بالكلام الآخر حتى لا تتوقف

بالكلام الأول مثل من الكلمة في
المي في الملعب. أصلها التميذة
ستكلم في الملعب ولكن هي
تكلم في المي أولا قبل تكلم في
الملعب. وفي هذه المشكلة تسمى
بالخطاء البداية.

تحليل البيانات

في هذه الصور، تصيب عوامل انعدام الفصاحة في التكلم التلميذة مزيدة الحسنى هو مألوف المخاطب. تشعر التلميذة ازعاج عند التكلم أمام الغرباء (الباحثة). تنظر إليها من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) و علم النفس، من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) كشكل من أشكال ازعاجها يعني خرج العرقان من بدنها ومن كَفَّها. ثم ترتعد بدنها خاصة في اليدين والرجلين و الأصوات التي ترتعد وتندفع عند التكلم. ومن الناحية علم النفس تظهر التلميذة لا تستطيع لتركيز مع ما تريد أن تقولها. لذلك السباب جعل التلميذة انعدام الفصاحة في التكلم. يعني تصيب التلميذة صور انعدام الفصاحة في التكلم هو خطأ البداية في كلمة في المي في الملعب.

١٢. تسجيل الفيديو متكلم ١٢ (٤٤ : ٠٠)

Eeee/سمحني لتعرف نفسي اسمي ندا سلوا أنّ عمة أنا من تيجال جوى الوسطى eeee أنا من
الفصل العاشرالديني المتفوق eeee هوايي القراءة وأصديقائي هي فاتيما هنوم ألدليى الهودا eeee
عندي المسلحة عزة المستعانة dan yang na ونلنا المناخ. شكرا كثيرا.^{١١٩}

^{١١٩} نتيجة المقابلة معندا سلوا أنعمة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة ندا سلوا بانعدام فصاحة الكلام كمثال :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

..... eeee هوايتي القراءة وأصدقائي هي فاتيهم هنوم ألدلي الهودا	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eeee. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون
---	--

تحليل البيانات

تصيب التلميذة ندا سلوا صور انعدام الفصاحة في التكلم هو الصامت. وعواملها يعني مألوف المخاطبة. هي تشعر ازعاج لأن تواجهها وضعا جديدا يعني امام الباحثة التي لم تعريفها. و شكل من أشكال ازعاجها هي لا تستطيع لتركز بالجيد حتى هذه التلميذة تظهر ازعاج و قلق ماذا تقولها بعد ذلك.

٢. الصامت المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الجملة	الصامت المضمون (Filled Pause)
Eeee اسمحلي لتعرف نفسي اسمي ندا سلوا	من مثل الجملة المذكورة، وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eeee. وفي صور انعدام الفصاحة في

التكلم فيسمى بالصامت المضمون	
وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eeee. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون	أنا من تيجال جوى الوسطى eeee أنا من الفصل العاشر
وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eeee. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون	eeee..... هوايتي القراءة وأصديقائي هي فاتي مهنوم ألدلي الهودا
وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعني eeee. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون	eeee عندي المسلحة عزة المستعانة

تحليل البيانات

تصيب التلميذة ندا سلوا صور انعدام الفصاحة في التكلم هو الصامت المضمون. وعواملها يعني مألوف المخاطبة. هي تشعرا عاج لأن تواجه وضعاً جديداً يعني امام الباحثة التي لم تعريفها. و شكل من أشكال ازواج من تكلمها هي ضاع التركيز حتي تستعمل التلميذة الصامت المضمون كثيرة عند تكلمها.

١٣. تسجيل الفيديو متكلمة ١٣ (٥٦ : ٠٠)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي فينا ألفة فضيلة، أنا في الفصل الحادي عشر لديني المتفوق..... أنا أدرس في المدرسة العلية
..... نهضة العلماء بنات قدوس. عنواني eemm القرية غويي غوينج المدينة جفارا. هوايتي القراءة
هوايتي القراءة eeee قراءة القرآن. شكرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{١٢٠}

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة فينا ألفة فضيلة بانعدام
فصاحة التكلام كمثل :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الجملة	تحليل الصامت (Silent Pause)
المتفوق..... أنا أدرس في المدرسة العلية نهضة العلماء بنات قدوس.	من مثل الكلمة المذكور، حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بعد تقول التلميذة كلمة المتفوق وبعد تقول التلميذة كلمة في المدرسة العية. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات
هوايتي القراءة هوايتي القراءة eeee قرآن القرآن. شكرا	حال يحدث فيه السكوت غير العادة يعني بين تقول التلميذة كلمة هوايتي

^{١٢٠} نتيجة المقابلة معفينا ألفة فضيلة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

القراءة وبعد تقول التلميذة كلمة قرآن القرآن. هذا المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصمات	
--	--

تحليل البيانات

عوامل انعدام الفصاحة في التكلم من هذه التلميذة هي مألوف المخاطبة. تشعر التلميذة ازعاج عند التكلم أمام الغريباء (الباحثة). تنظر إليها من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) و علم النفس، من الناحية فسيولوجي (علم وظائف الأعضاء) كشكل من أشكال ازعاجها يعني خرج العرقان من بدنها ومن كفها. ثم ترتعد بدنها خاصة في اليدين والرجلين و الأصوات التي ترتعد وتندفع عند التكلم. ومن الناحية علم النفس تظهر التلميذة لا تستطيع لتركيز مع ما تريد أن تقولها. لذلك السباب جعل التلميذة انعدام الفصاحة في التكلم. يعني تصيب التلميذة صور انعدام الفصاحة في التكلم هو الصمات.

٢. الصمات المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الجملة	تحليل الصمات المضمون (Filled Pause)
عنواني eemm القرية غويي غوبينج المدينة جفارا.	من مثل الجملة المذكورة، وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل بعد تقول التلميذة كلمة عنواني يعني eemm. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصمات المضمون

هوايتي القراءة هوايتي القراءة eeee قرأن القرآن. شكرا.	وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل بعد تقول التلميذة كلمة هوايتي القراءة يعني eeee. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون
---	---

تحليل البيانات

من البحث البيانات المذكورة، صور انعدام الفصاحة في التكلم التي تصيب هذه التلميذة يعني الصامت المضمون وعواملها هو مألوف المخاطبة. من حيث الدراسي هذه التلميذة ماهرة ولكن هي لا تستطيع لتكلم فصيحاً أمام الغرباء. لأن هذه التلميذة تشعر ازعاج في كل تكلم أمام الغرباء. و شكل من أشكال ازعاجها يعني خرج العرقان من بدنها ومن كفها. حتى تجعل هذه التلميذة تصيب الصامت المضمون في تكلمها.

١٤. تسجيل الفيديو متكلم ١٤ (٥٣ : ٠٠)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أيها صديقاتي أقوم هنا اسمحي أن أعرفن نفسي إليك إليهن جميعاً. اسمي ريزاسعادة المتفرقة أنا من سمارانج. الآن أسكن في المعهد ينابيع العلوم والرحمة من مدرسة بنات نخضة العلماء قدوس. هوايتي قراءة و..... كتابة ثم شكرعلى اهتمامكن والأحر ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.^{١٢١}

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة ريز اسعادة المتفرقة بانعدام فصاحة في التكلم كمثال :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

^{١٢١} نتيجة المقابلة ريزاسعادة، (تلميذة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

الجملة	تحليل الصامت (Silent Pause)
..... هو اياتي قراءة و..... كتابة ثم شكرا على اهتمامكن والأحرثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته	وجود المدة التي يقف فيها المتكلم عاجلا عندما تتكلم ولم يعد موضوع الكلام قبله. المدة المذكور تظهر في ثلاثة الأماكن يعني قبل التلميزة تقول كلمة هو اياتي، بين كلمة " و " وكلمة كتابة وقبل كلمة شكرا. وحدث المذكور يسمى بالصمت.

تحليل البيانات

في صور انعدام الفصاحة في التكلام، تصيب التلميزة رسكا فجري فردوس إنه بعوامل ثقيل العملية. تصيب هذه التلميزة الصامت في أول الكلمة لأنها تريد بعد أن تستخدم الصامت تستطيع التلميزة أن تتكلم كما في فكراتها. فلذلك في الصامت، تفكر التلميزة لتدبر ولترتب الكلمات التي تتراد أن تقولها. حتى ما تريد أن تقولها سواء مع ما كان في فكراتها، وإلقاء مفاصل جيد، وتفهمها المستمع.

٢. الإصلاح (Repairs)

هو يصلح المتكلم كلامه الذي لا يتوقف بمقصوده. كما وجد في الكلمة :

الجملة	تحليل الإصلاح (Repairs)
أيها صديقاتي أقوم هنا اسمحي أن أعرفن نفسي إليك إليهن جميعا.	من مثل الكلمة المذكور، تصلح التلميزة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل

من الكلمة إليك إلهن. أصلها التلميزة ستكلم إلهن ولكن هي تكلم إليك أولا قبل تكلم إلهن. وفي هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالاصلاح	
--	--

تحليل البيانات

أصاب التلميزة على صور الإصلااح من انعدام الفصاحة في التكلام في الجملة السابقة. سبب ذلك من تكلفة المعرفي، وهي تدل على السبب المؤثرة في متغير أخرى لانعدام الفصاحة في التكلام. بدلت التلميزة كلمة "إليك" فتكون "إلهن". سبب هذا الإصلااح هو اجرة تغيير كلمة العربية غير الفعالية. قالت التلميزة كلمة "إليك"، باستخدام ضمير النصب "ك" كالبديل لضمير الرفع للمخاطبة (أنت)، وتذكرت بأنها لا بد أن تستخدم الضمير للجامعة هي "إلهن". تغيير المفرد الى الجمع هو صحيح. ولكن تغيير كلمة "إليك" الى "إلهن" هو غير الصحيح، وكلمة الصحيح هي "إليكن" من ضمير الرفع للمخاطبون (أنتن). لأن المخاطب من التلميزة هو الجمع للشاخص الثاني ليس الجمع للشخص الثالث.

١٥. تسجيل الفيديو متكلم ١٥ (٠٧ : ٠١)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي رسكا فجري فردوس أنا في الفصل العاشر الطبيعي المتفو المتفوق الأولى هوايتي قراءة عنواني تلو كوريجوا كرنجاوين ديماك. صديق صديقتي مروا، سيلى وعليا في روز وغيرها. أنا من ديماك.
 eemm السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ^{١٢٢}

^{١٢٢} نتيجة المقابلة مع رسكا فجري فردوس، (تلميزة من فصل الخاص)، ٣٠ إبريل ٢٠١٧

كما ذكر في عرض البيانات السابق، تشعر الطلبة رسكا فجري فردوس
بانعدام الفصاحة في التكلام كمثل :

١. الصامت (Silent Pause)

هو حال يحدث فيه السكوت غير العادة، كما وجد في كلمة :

الجملة	تحليل الصامت (Silent Pause)
..... صديق صديقتي مروا، سيلى وعليا فيروز وغيرها.	وجود المدة التي يقف فيها المتكلم عاجلا عندما يتكلم ولم يعد موضوع الكلام قبله. ظهرت المدة بين كلمة "قرأه" وكلمة "هوايتي". ووقف الكلام عاجلا مرة عديدة بين كلمة "قرأه" وكلمة "شكرا". ويسمى هذا الواقع في نظرية انعدام الفصاحة في التكلام هو الصامت.

تحليل البيانات

أصاب التلميذة بصور الصامت من انعدام الفصاحة في التكلام. تقف التلميذة
عاجلة بعد تتكلم كلمة فكلمة فصيحة قبلها. إنها تصيب بالصامت في بداية الحوار
بسبب مألوف المخاطبة. وهو عندما تتكلم التلميذة الى مخاطبتها، جاءت امرءة تقرها

وهي لاتعرفها من قبل. فبمجيء تلك المرأة العاجلة وأنها تلاحظ التلميذ التي تحدث مع مخاطبتها، تجعلها مهموم حتى تقف التلميذة عاجلة من كلامها.

٢. الإصلاح (Repairs)

هو يصلح المتكلم كلامه الذي لا يتوقف بمقصوده. كما وجد في الكلمة :

الجملة	تحليل الإصلاح (Repairs)
صديق صديقتي مروا، سيلو عليا فيروز وغيرها	من مثل الكلمة المذكور، تصلح التلميذة كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة صديق صديقتي. أصلها التلميذة ستكلم صديقتي ولكن هي تكلم صديق أولا قبل تكلم صديقتي. وفي هذه المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالإصلاح

تحليل البيانات

من مثل الكلمة المذكورة، أصاب التلميذة انعدام الفصاحة في الكلام هو الإصلاح. وعواملها يعني تأثير المتغير الآخر إلى انعدام الفصاحة في التكلم هو تكلفة المعرفي. بدلت التلميذة كلمة "صديق" فتكون "صديقتي" عوامل هذا الإصلاح هو اجرة تغيير كلمة العربية غير الفعلية. تقول التلميذة كلمة "صديق"، ثم تذكر التلميذة لتوضيح الأسماء التي ذكرها يجب ان تكون التلميذة أن تستخدم الكلمة "صديقتي".

٣. الصامت المضمون (Filled Pause)

هو وجود الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل كما وجد في الكلمة:

الجملة	تحليل الصامت المضمون (Filled Pause)
أنا من ديماك eemm السلام عليكم ورحمة الله وبركاته	من مثل الجملة المذكورة، وجد الصوت بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل بعد تقول التلميذة كلمة أنا من ديماك يعني eemm. وفي صور انعدام الفصاحة في التكلم فيسمى بالصامت المضمون

تحليل البيانات

في هذه الصور، تصيب عوامل انعدام الفصاحة في التكلم التلميذة رسكا فجري فردوس هو ثقيل العملية. تقع الصامت المضمون يعني في أخير الكلام ، ورجت من استخدامها تمكنها أن تتكلم كما في فكرتها. فلذلك في الصامت ، تفكر التلميذة وتتركب الكلمات التي ستقدمها. حتى تلائم ما الذي فكرت مع ما الذي ستقدم، وإلقاء مفاصل جيد، ويفهمها المستمع. وهذا الحال الذي تسبب التلميذة تصيب صور الصامت المضمون من انعدام الفصاحة في التكلمها.

الفصل الرابع

الإختتام

أ. الخلاصة

بناء على التحليل البيانات البحث في الفصل السابق، حصلت الباحثة بإجابة أسئلة البحث كما يلي:

١. صور انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس. منها :

استخدام صور انعدام الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس يعني الصامت، والصامت المضمون، والتكرير، والاصلاح، وخطاء البداية كما يلي :

أ. الصامت (Silent Pause) مثل : " هواياتيكثيرة قراءة, كتابة وغيرها" من مثل هذه الكلمة، حال يحدث فيه السكوت غير العادة الطويلة يعني قبل تقول التلميذة كلمة " هواياتيكثيرة " وكان أيضا بعدها يعني بعد التلميذة تقول كلمة " هواياتيكثيرة " . هذا المشكلة في صور

انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامتات (Silent Pause).٦

ب. الصامت المضمون (Filed Pause)، مثل : "أنا أحب غنى eeee إن إندونيسيا أو إنجليزية ". وجدت الأصوات بغير المعاني التي لا تتعلق بالرسائل يعينين الكلمة " غنى " و كلمة إنإندونيسيا هو eeeee.هذا

المشكلة في صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى بالصامت

المضمون (Filed Pause). ٦٠

ت. التكرير (Repititions)، مثل : " في في هذا المعهد كثير صديق صديقة في هذا

في هذه المعهد ". تكرر التلميزة كلمة في التكلمها يعنى في الكلمة " في

في ". في هذه المشكلة من صور انعدام الفصاحة في التكلم يسمى

بالتكرير (Repetitions). ٥٣

ج. الاصلاح (Repairs)، مثل : " أحب أنا بحقراءة وكتابة ". تصلح التلميزة

كلامها الذي لا تتوقف بمقصودها مثل من الكلمة " أحب أنا أحب

قراءة ". أصلها التلميزة ستكلم "أحب قراءة" ولكن هي تكلم "أحب

أن "أولا قبل تكلم "أحب قراءة". وفي هذه المشكلة يسمى بالاصلاح

(Repairs).

د. خطأ البداية (False Starts)، مثل : " عندي كتي صديقة كثيرة صديقة

كثيرة ". من مثل الكلمة المذكور، تبدأ التلميزة كلامها بالكلام الآخر

حتى لا تتوقف بالكلام الأول مثل من الكلمة " كتي صديقة ". أصلها

التلميزة ستكلم "صديقة" ولكن هي تكلم "كتي" أولا قبل تكلم

"صديقة". وفي هذه المشكلة تسمى بالخطأ البداية (False Starts). ٧٢

٢. العوامل الذي يسبب وجود صور انعدم الفصاحة في التكلم عند طلبة الفصل

الخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس. يعني ثقيل

العملية، وغرض التنسيق، ومألوف المخاطبة، والعمر، والجنس وتأثير المتغير الأخر مثل

عوامل الحالة إلى انعدام الفصاحة في التكلم. ولكن على الأكثر التي تصيبها يعني

ثقيل العملية ومألوف المخاطبة.

ب. مقترحات البحث

بعد أن بحثت الباحثة هذا البحث أرادت الباحثة أن تقدم إلى إخوانها الطالبة وإلقاء بالإقتراحات التي كتبتها على النحو التالي:

١. اقترحت الباحث إلى الطالبات في المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء

للبنات بقدوس. أن تمارسن لغتهن جيدة، وأن يعين بأن اللغة مهمة في الحياة، ولأن اللغة هو مهارة مهمة لخدمات في أي وقت وفي كل مكان.

٢. اقترحت الباحث إلى قسم اللغة المركزي في الفصل الخاص مدرسة الثانوية

الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس، لإصلاح اللغة عند الطالبات، لأن اللغة هي مهارة مهمة كأداة اتصال خاصة لطالبة الفصل الخاص.

٣. اقترحت الباحث إلى جميع الطلاب في قسم اللغة العربية وأدبها خصوصاً

إلى الباحث أن يدرس وأن يبحثوا عما يتعلق عن انعدام الفصاحة في التكلم.

٤. اقترحت الباحث إلى جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

أن تزيد في مكتبتها الكتب المتعلقة بالبحوث اللغوية الأخرى بالنظر إلى قلة الكتب المتبحة فيها. خصوصاً الكتب عن علم اللغة النفس.

أرجو الله أن يكون هذا البحث نافعا إلى جميع الطلاب في هذه الجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج خاصة للطلاب قسم اللغة العربية وأدبها وعلى جميع القارئین.



قائمة المراجع

١. المراجع العربية

إبراهيم العليم، عبد. الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف بمصر، ١١١٩.

السيد أحمد، محمود. اللغة تدريساً واكتساباً. الرياض: دار الفصيل الثقافية، ١٤٠٩. الدينبر، أوريل. فقه اللغة العربية مدخل الدراسة موضوعات فقه اللغة. مالانج: مطبعة الجامعة، ٢٠٠٩ م.

سامي عريفج وخالد حسين مصلح ومفيد نجيب حواشن، في مناهج البحث العلمي وأساليبه عمان: دار المجلدي، ١٩٩٨ م.

مذكور أحمد، الدكتور علي. تدريس فنون اللغة العربية. الرياض: دار الشواف، ١٩٩١. هادي، نور. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١١ م.

عبد الرحمن، أحمد عثمان. مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية. الخرطوم: دار الجامعية إفريقي العالمية، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ هـ.

عجاج الخطيب، محمود. لحات في المكتبة والبحث والمصادر. دمشق، ١٩٧٥ هـ.

٢. المراجع الأجنبية

Bahari, Andhika Duta dkk, *Dasar-Dasar Psikolinguistik, dalam Pengantar Psikolinguistik Modern*, (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Malaysia), 1987

Bortfield, H., Leon, S.D., Bloom, J.E, Schober, M.F, dan Brennan, S.E. *Disfluency Rates in Converation: Effects of Age, Relationship, Role, and Gender*. Language and Speech, Vol, 44, No.2, (Middlesex: Kingston Press Ltd)2001.

Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*, (Jakarta: RINEKA CIPTA), 2014.

Clark, H, Wasow, T. *Repeating Words in Spontaneous Speech*, Cognitive Psychology, Vol. 37, (Stanford: Academic Press)1998.

Clark, H, Fox Tree, J. E. *Using Uh and Um in pontanious speaking*, Cognition, Vol. 84. (New York: Elsevier Ltd).

- Dardjowidjojo, Soenjono. *PSIKOLINGUISTIK: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia), 2003.
- Enxhi, S.Y. *Speech disfluencies and Mispronunciation in English Oral Communication among Malaysian Undergraduate*. Skripsi. (Malaysia : Faculty of Modern Language and Communication. Universitas putra Malaysia) 2012.
- Fox Tree, J. E. *The Effects of false starts and repetitions on the processing of subsequent words in spontaneous speech*. Journal of memory and language, Vol, 37. (New York: Elsevier Ltd).
- Gue Pertiwi, Ika. *Ketidakfasihan Berbicara Para Pemeran dalam Serial Drama Sherlock* oleh Sir Arthur Conan Doyle, 2015..
- Harras, K.A. Bachri, A.D. *Dasar-dasar psikolinguistik*, (Bandung: UPI Press) 2009.
- MacGregor, L. *Disfluencies Affects Language Comprehension*. Doctoral Dissertation. (Edinburgh: Department of philosophy, psychology, and language sciences, University of Edinburgh) 2008
- MacGregor, L., Corley, M., Donaldson, D. Not All Disfluencies Are Equal. *Brain & Language*. (New York: Elsevier Ltd). 2009.
- Miriam Klapi, *Disfluency Patterns: A Contrastive Analysis of L1 and L2 Speakers of German*, Thesis MA, (Jerman: Universitas Zu Berlin), 2011
- Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan Strategi, Metode, dan tekniknya*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada), 2005
- Mardalis. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, Jakarta, 1995.
- Moh. Aini, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang : Universitas Negeri Malang) 2005>
- Moleong, Lexy M.A. *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi revisi*, (Bandung: ROSDA), 2011.
- Prof. Dr. Achmad HP, Dr. Alex Abdullah, *Lingistik UMUM*, (Jakarta: Erlangga), 2012.
- Prof. Dr. Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta: Andi), 2005.
- Rochajat Harun, *Metode Penelitian Kualitatif untuk Pelatihan* (Bandung: CV Mandar Madu, 2007)
- Santosa, Pujidkk, *Materi dan pembelajaran Bahasa Indonesia SD*, (Jakarta: Universitas Terbuka), 2007.
- Shriberg, E. *Preliminaries to a theory of speech disfluencies*. Ph.D. thesis, (Barkeley: University of California). 1994.
- Slama, Cazacu Tatiana, *"Introduction To Psycholinguistic"*, (Paris: Mouton), 1973
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif R&N*, (Bandung: Alfabeta), 2010..
- Sudaryanto, *Aneka Konsep Kedataan Lingual dalam Linguistik*, (Yogyakarta: Duta Wacana University Press), 1990
- Tarigan Guntur, Henry. *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa), 2008.
- Yatim Riyanto, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Surabaya : Penerbit SIC), 2001

٣. مواقع الإنترنت

http://www.rachaelanne.net/teaching/psych/production_HO.doc.
<http://www.manubanat-kudus.sch.id/>
http://www.rachaelanne.net/teaching/psych//production_HO.doc.
<https://media.neliti.com/media/publications/84104-ID-ketidakfasihan-berbicara-mahasiswa-jurus.pdf>.
<http://eprints.uny.ac.id/9385/3/bab%202-05205241048.pdf>
<http://repository.ut.ac.id/481/1/PBIN4327-MI.pdf>
https://www.academia.edu/9434347/PENGERTIAN_dan_DEFINISI_DARI_PSI_KOLINGUISTIK
<http://eprints.uny.ac.id/9385/3/bab%202-05205241048.pdf>
[http://www.distrodoc.com/362664-modul-pembelaran-psikolinguistik-produksi-ujaran,\(2 mei 2017\)](http://www.distrodoc.com/362664-modul-pembelaran-psikolinguistik-produksi-ujaran,(2%20mei%202017))
Http://www.academia.edu/13517413/Analisis_Seyapan_pada_Talk_Show_Just_Alvin_episode_Dian_Sastro

TRANSKIP HASIL WAWANCARA

“ Sistem Pendidikan kelas unggulan” MADRASAH ALIYAH NAHDZATUL ULAMA BANAT KUDUS

- **Narasumber 1 : Ustad Moh. Farhan S.Thi** (Pembina harian *boarding school*)
- **Pewawancara : Lilik Nurdianingsih**
- **Waktu : 30 April 2017**
- **Tempat : Kantor Pembina harian *boarding school***

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Hal- ha apa sajakah yang melandasi didirikannya kelas unggulan ?	1. Undang-Undang Sisdiknas no. 20 tahun 2003 2. Aturan pendidikan yang memberikan kesempatan kepada madrasah swasta untuk mengembangkan program pendidikannya. 3. Munculnya gagasan Rintisan Madrasah Bertaraf Internasional (RMBI).
2.	Apa sajakah persyaratan-persyaratan untuk menjadi siswi kelas unggulan ?	Kelas unggulan diperuntukkan bagi peserta didik yang memenuhi persyaratan-persyaratan berikut : a. Memenuhi kualifikasi akademik kelas unggulan dan seleksi penerimaan peserta didik baru. b. Bersedia bertempat tinggal di pondok pesantren Yanabiul Ulum Warrahmah. c. Bersedia memenuhi persyaratan administrasi yang telah ditentukan.
3.	Jurusan apa sajakah yang masuk dalam kategori kelas unggulan ?	Jurusan Ilmu pengetahuan alam dan jurusan agama
4.	Apa saja yang membedakan antara kelas unggulan dan kelas reguler ?	1. Kelas unggulan diwajibkan untuk berasrama sedangkan untuk kelas reguler tidak berasrama 2. Kelas unggulan sangat mewajibkan siswi untuk mempelajari 3 bahasa yaitu bahasa arab, inggris dan jawa, sedangkan untuk kelas reguler tidak 3. Sistem pembelajaran yang berbeda, dikelas unggulan lebih banyak hal-hal yang haru dipelajari selama siswi masih berada dalam lingkungan asrama pondo sedangkan di kelas reguler sistem belajarnya sama

		seperti siswi-siswi kelas reguler disekolahan-skolahan pada umumnya
5.	Dimana tempat untuk mewadahi siswi-siswi yang masuk pada progra kelas unggulan?	Di pondok pesantren Yanabi'ul 'Ulum Warrahmah MA NU Banat Kudus



TRANSKIP HASIL WAWANCARA
“ Sistem Pendidikan kelas unggulan”
MADRASAH ALIYAH NAHDZATUL ULAMA BANAT KUDUS

- Narasumber 2 : Nuzul (Siswi kelas unggulan)
- Pewawancara : Lilik Nurdianingsih
- Waktu : 31 Mei 2017
- Tempat : Asrama boarding school Yana bi'ul 'Ulum Wa rohmah

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Ada berapa jumlah kelas unggulan di <i>boarding school Yana bi'ul 'Ulum Wa rohmah</i> ?	Kelas X ada 3 kelas yaitu ada kelas IPA 1 dan IPA 2 kemudian ada pendidikan keagamaan. Dan untuk kelas XI ada 2 kelas IPA unggulan dan pendidikan keagamaan.
2.	Ada berapa siswa pada setiap kelas unggulan ?	Masing-masing kelas ada 34 siswa
3.	Bagaimana cara pihak sekolahan menerapkan program bahasa, sehingga para siswi kelas unggulan mampu menguasai beberapa bahasa dibandingkan dengan kelas reguler ?	Adanya aturan untuk berbahasa sesuai jadwal harinya. Yaitu hari Sabtu sampai Senin menggunakan bahasa Inggris, Selasa sampai Kamis menggunakan bahasa Arab, dan dihari Jum'at menggunakan bahasa jawa krama inggris.
4.	Adakah buku pedoman <i>dialy conversation</i> untuk menjadi buku pedoman bahasa kalian ?	Iya, kita diberikan buku yang didalamnya berisikan kata kerja, kata benda dan peribahasa untuk kita hafalin.
5.	Bagaimana cara kalian agar bisa menguasai bahasa yang harus kalian kuasai tersebut?	Setiap hari kita diharuskan menghafal 5 kata kerja, 3 kata benda dan 2 peribahasa. Dalam program bahasa ini kita memiliki kelompok, untuk setiap kelompoknya berisikan 15 anak. Lalu sebulan sekali setiap kelompok harus menyetorkan hafaln yang sudah kita hafalkan kepada pembimbing bahasa.
6.	Apakah ada hukuman untuk kalian jika jumlah hafalan kosa kata kalian tidak bisa memenuhi target tiap bulannya?	Ada, akan tetapi bentuk hukumannya adalah bagi siswi-siswi yang tidak mampu menyetorkan hafalan sesuai target perbulannya maka siswi tersebut harus menyetorkan kembali hafalan di bulan sebelumnya bersamaan saat menyetorkan kewajiban hafalan dibulan setelahnya.
7.	Bagaimana cara mengukur	Tiap satu semester akan diadakan tes bahasa.

	keberhasilan kemampuan bahasa kalian?	Kemudian untuk semester pertama akan diadakan <i>hunting tourist</i>
8.	Apa saj bentuk dari tes bahasa kalian?	Tes tulis dan tes tertulis



ملحق ٣

١. صوار البيانية عن المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس



٢. قسم الأمن في المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس



(صوار إجراء البيانات في المدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنات بقدوس)

١. صورة أخذت البيانات تسجيل الفيديو تكلم الطالبة الفصل الخاص



٢. صورة أخذت البيانات تسجيل الفيديو تكلم الطالبة الفصل الخاص



٣. صورة التعليم اللغة في الغرفة اللغة



٤. صورة المكتبة في المدرسة الثانوية الإسلامية نھضة العلماء للبنات بقدوس

