

البحث الجامعي

تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندونق ساري

مالانق

إعداد:

مرجعة المغفرة

رقم القيد: ١٥١١.٢٠٧

إشراف:

الدكتور الحج محمد أمين نور الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٢١٠٠٣.٣١٢٢٠.١٢٣٢٠.١٩٧٥



قسم التربية الاسلامية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق

مايو، ٢٠١٩

البحث الجامعي

تطبيق برنامج التعليم SAVI (الجسدي والسمعي والبصري و
العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة
الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندونق ساري

مالانق

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)
لكلية علوم التربية و التعليم في قسم التربية الإسلامية

إعداد:

مرجعة المغفرة

رقم القيد: ١٥١١.٢٠٧

إشراف:

الدكتور الحج محمد أمين نور الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥.١٢٣٢.٠٣١٢١.٠٠٣



قسم التربية الإسلامية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

مايو، ٢٠١٩

قسم التربية الاسلامية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق



موافقة المشرف

تطبيق نموذج التربية SAVI (الجسدي و السمي والبصري والعقلي) في
برنامج حفظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال
فوندو بستاري إنداه لاندونق ساري مالانق.

البحث الجامعي

إعداد:

مرجعة المغفرة

رقم القيد: ١٥١١٠٢٠٧

قد وفقه:

المشرف:

الدكتور الحاج محمد أمين نور الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣

تاريخ ٣٠ أبريل ٢٠١٩

عرفه:

رئيس قسم التربية الإسلامية

الدكتور مارنو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٨٢٢٢٠٠٢١٢١٠٠١

ت

ت

قسم التربية الاسلامية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : مرجعة المغفرة

رقم القيد : ١٥١١.٢٠٧:

موضوع البحث : تطبيق نموذج التربية SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والعقلي) في برنامج حفظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إنداه لاندونق ساري مالانق.

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث الجامعي أمام المجلس المناقشة و يقر قبولها شرطا للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق، في يوم الخميس بتاريخ ٢٠ يونيو ٢٠١٩ م.

لجنة المناقشة:

١. الدكتور الحاج محمد أمين نور الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥.١٢٣٢٠.٣١٢١.٠٠٣

٢. الدكتور الحاج عبد المالك كريم أمر الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦.٦١٦١٢.٠٠٥.٠١

٣. الحاج تريو سوفريباتنو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠.٤٢٧١٢.٠٠٠.٣.٠٠١

تقريرا بمالانق، ٢١ يونيو ٢٠١٩

عميد كلية علون التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس بيكون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥.٨١٧١٩٩٨.٣١.٠٠٣



تقرير المشرف

الإسم : مرجعة المفكرة :

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠٧ :

موضوع البحث : تطبيق نموذج التربية SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج حفظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إنداه لاندونق ساري مالانق.

قد نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية و التعليم في جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

٣

تقريراً بمالانق، ٣٠ أبريل ٢٠١٩

المشرف،

الدكتور الحاج محمد أمين نور الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه:

الإسم : مرجعة المغفرة

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠٧

أقرّ بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروطالنجاح لنيل درجة سرجانا في قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق تحت الموضوع: "تطبيق نموذج التربية SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) في برنامج حفظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إنداه لاندونق ساري مالانق".

حضرته وكتبته بنفسي و ما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا كان أحد مدعيا و استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك و لن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبة الخاصة و لا يجبرني أجد على ذلك.

مالانق، ٣٠ أبريل ٢٠١٩

صاحب الإقرار

 مرجعة المغفرة

رقم القيد: ١٥١١٠٢٠٧

قسم التربية الإسلامية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



تقرير رئيس قسم التربية الإسلامية

قد اشتملت جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق هذا
البحث الجامعي الذي كتبته الطالبة:

الإسم : مرجعة المغفرة

رقم القيد : ١٥١١.٢٠٧

موضوع البحث : تطبيق نموذج التربية SAVI (الجسدي و السمعي و
البصري و العقلي) في برنامج حفظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى
في مسجد الهلال فوندوء بستاري إنده لاندونق ساري مالانق.

قد نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصطلاحات اللازمة ليكون على
الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة و الحصول على درجة
سرجانا (S-1) في قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية و التعليم في جامعة
مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.
و تقبل من فائق الإحترام و جزيل الشكر.

تقريراً بمالانق، ١ مايو ٢٠١٩

رئيس قسم التربية الإسلامية

الدكتور مارنو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٨٢٢٢.٠٠٢١٢١.٠٠١

إِسْتِهْلَال

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَ

جَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ

تَشْكُرُونَ (النحل: ٨٠)"

إهداء

أهدي هذا البحث لمن يقاربني من المحض إلى نبض هذا اللب الأن، أبي المحبوب "محمد مهتدي" الذي كان دعاءه سلاحي في الإجراء و نصيحته عمادي في العمل. و أمي المحبوبة "سُميَّة" التي كانت رحمته حصني في مقابلة الحياة و تشجيعها قوتي في العيشة. أقول لهما: لا أقدر لجزاء ما تعملاني إلا أدعو الله عسى أن يمد عمركما و يحفظ صحتكما و ييسر أموركما. وعلى إخوتي و قرابتي جميعا، و على جميع مقوم مسجد الهلال و مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال" فوندوء بستاري اينداه لاندوق ساري مالانق، عسى الله أن يحافظكم جميعا تحت ظل مرضاته.

و إلى جميع من علمني و لو حرفا واحدا منذ صغاري حتى الآن، منذ لم أعرف شيئا، و إلى مشريفي في هذا البحث الذي صبر في الإشراف، و إلى جميع أصحابي و صحابتي الذين يشجعني في انتهاء هذا البحث أقول لكم شكرا جزيلا و افرا موفورا لا نهاية له.

أقدم هذا البحث البسيط على كل فقري في العلوم، أرجو دعاءكم دائما و نسئل الله لكم و لنا ممن تحت لواء نبينا الكرام بنعمة ما لا عين رأت و لا أذن سمعت و لا خطر على قلب بشر.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الملك المعبود ذي العطاء والمن والجود، و الصلاة والسلام على من أنزله أول الوحي الذي في صدره و أمته الفرقان المحفوظ و على آله و أصحابه أجمعين . أما بعد.

حمد الله و شكر له و ثناء عليه قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع " تطبيق نموذج التربية SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والعقلي) في برنامج حفظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندو بستاري إنداه لاندونق ساري مالانق". و تتقدم الباحثة أحسن الشكر و التقدير إلى الذي قد ساعدني في انتهاء كتابة هذا البحث الجامعي و إتمامه. منهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير في جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق.
٢. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم في جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالا نق.
٣. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج مارنو الماجستير، رئيس قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية و التعليم في جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق.

٤. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج محمد أمين نور الماجستير، المشرف الذي أفاض علي علومهم و صبر في توجيهه لإتمام هذه الكتابة من أول الخطة حلّى الأخير

٥. أقدم أيضا كل الشكر و التقدير إلى المعلمين و المعلمات في قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية و التعليم في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالا نق. فأقول عليهم ألف الشكر و التقدير على عظيم العلوم و المعارف التشجيع التي قد قدمت إليّ مخلصين، فأدعو الله بدعاء النبي " جزاكم الله أحسن الجزاء".
٦. و أقدم أيضا إلى رئيس مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال" الأستاذة خير النسوة و رئيس الأستاذات المئنة مئنة مئنة و جميع الأستاذات فيها الذين قد شرح صدرهم ليعاونوني في إجراء البحث.
٧. و أقدم أيضا إلى من دعاني ليلا و نهارا شدة و رخاء لانتهاء كتابة هذا البحث الجامعي و نجاحه و هما أبي محمد مهتدي و أمي سمية. طول الله عمورهما في الصحة و العافية.
٨. و أقدم أيضا إلى من علمني روحيا و عقليا و جسديا و هو الشيوخ المكرمون في المعهد الإسلامي روضة الطالبين ريمباغ باسوروان و المعهد الإسلامي العلوية جاندي بيناغون سوكاريجا باسوروان و معهد سونان أمبيل العالي و معهد تحفيظ القرآن نور الهدى مالا نق.
٩. و اختاما، فإني أتقدم جزيل و وفير الشكر على كل الزملاء و الزميلات في قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية و التعليم في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالا نق على توجيههم و معاونتهم في المناقشة و إتمام هذا البحث الجامعي و أصحابي و صحابتي في هيئة تحفيظ القرآن

و معهد تحفيظ القرآن نور الهدى مالانق، و أتمني لكم بدوام النجاح و
الفلاح في الدارين. أمين.

تم هذا البحث الجامعي بعون الله و توفيقه في شهر أبريل سنة ٢٠١٩
ميلادية يناسب بالشهر البركة شهر شعبان ١٤٤٠ هجرية. أسعدكم الله
في الحياة الآن و بعد الآن و أوف الشكر على اهتمامكم و كرمكم. و الله
التوفيق و الهداية.

الباحثة

مرجعة المغفرة

رقم القيد: ١٥١١٠٢٠٧

المحتويات

.....	صفحة الغلاف
ب	صفحة العنوان
ت	موافقة المشرف
ث	تقرير لجنة المناقشة
ج	تقرير المشرف
ح	إقرار الباحثة
خ	تقرير قسم التربية الإسلامية
د	إستهلال
ذ	إهداء
ر	كلمة شكر وتقدير
ش	المحتويات
ع	قائمة الجداول
غ	قائمة الصور
ف	مستخلص البحث باللغة العربية
ق	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ك	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الباب الأول

مقدمة

١ خلفية البحث
٤ أسئلة البحث
٤ أهداف البحث
٥ فوائد البحث
٦ الدراسة السابقة
١٠ تحديد المصطلحات
١١ هيكل البحث

الفصل الثاني

الإطار النظري

١٣ النظري
١٣ ١. حقيقة نموذج التعليم
١٦ ٢. نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي)
٢٣ ٣. برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى
٣٧ ب. هيكل التفكير

الفصل الثالث

منهج البحث

٣٨ أ. مدخل البحث ونوعه
٣٨ ب. حضور الباحثة

٣٩	ت. موقع البحث
٣٩	ث. مصادر البيانات
٤٠	ج. أساليب جمع البيانات
٤٢	ح. تحليل البيانات
٤٣	خ. الفحص من صحة البيانات
٤٦	د. إجراءات البحث

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

٤٩	أ. عرض البيانات (المبحث الأول: شكل العام عن موقع البحث).....
٤٩	١. ذاتية مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوغ ساري مالانق
٤٩	٢. تاريخ مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوغ ساري مالانق
	٣. الرؤية و البعثة و الأهداف في روضة تعليم القرآن "الهلال" في مسجد
٥٠	الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوغ ساري مالانق
	٤. هيكل المنظمة في مسجد الهلال و روضة تعليم القرآن "الهلال" فوندوء
٥١	بستاري إينداه لاندوغ ساري مالانق.....
	٥. حال التلاميذ في روضة تعليم القرآن "الهلال" فوندوء بستاري إينداه
٥٤	لاندوغ ساري مالانق.....
٥٧	ب. إنتاج البحث (المبحث الثاني: بيان إنتاج البحث).....
	١. تخطيط أسلوب التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي)
	في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال فوندوء
٥٧	بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.....

٢. عملية تطبيق أسلوب التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق ٦٢
٣. تقييم أسلوب التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق ٦٩

الفصل الخامس

البحث

- أ. المبحث الأول: إجابة مسألة البحث ٧٢
١. تخطيط أسلوب التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق ٧٢
٢. عملية تطبيق أسلوب التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق ٧٣
٣. تقييم أسلوب التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق ٧٤
- ب. المبحث الثاني: بيان نتائج البحث ٧٤
١. تخطيط أسلوب التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق ٧٤

٢. عملية تطبيق أسلوب التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق ٧٨
٣. تقييم أسلوب التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق ٨١

الفصل السادس

الإختتام

- أ. الخلاصة ٨٣
- ب. الإقتراحات ٨٤
- المراجع
- أ. مراجع الكتب العربية ٨٥
- ب. مراجع الكتب الإندونيسيا ٨٥
- الملاحق

قائمة الجداول

- الجدول (١,١) : الدراسات السابقة ٨
- الجدول (٤,١) : هيكل المنظمة في مسجد الهلال ومؤسسة روضة تعليم القرآن
"الهلال" ٥٢
- الجدول (٤,٢) : تفصيل هيكل المنظمة فيه ٥٣
- الجدول (٤,٣) : قسم الأوقات في عملية التعليم ٥٥
- الجدول (٤,٤) : أسماء التلاميذ وأعمارهم في طبقة أ ٥٦
- الجدول (٤,٥) : التخطيط التعليمي مدة ١٨ أياما في شهر رمضان ١٤٣٩ هـ.
المناسب بشهر مايو ويونيو ٢٠١٨ م. ٥٨
- الجدول (٤,٦) : تفصيل تخطيط أسلوب التعليم SAVI (الجسدي والسمعي و
البصري والعقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى فيه ٦١
- الجدول (٤,٧) : حصيلة التلاميذ في حفظ القرآن فيه ٧٠
- الجدول (٥,١) : المناسبة بين نظرية خطوات التعليم SAVI و تحقيقه فيه ... ٧٨

قائمة الصور

الصورة (٢,١): هيكل التفكير ٣٧

الصورة (٣,١): أساليب تحليل البيانات ٤٢



مستخلص البحث

المغفرة، مرجعة. ٢٠١٩. تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والعقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق. البحث الجامعي. قسم التربية الإسلامية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. المشرف: الدكتور الحاج محمد أمين نور الماجستير.

كلمة الرئيسية: نموذج التعليم SAVI، تحفيظ القرآن، الطفولة في المرحلة الأولى.

أحسن عملية التربية للطفولة في المرحلة الأولى تستعمل نموذج التعليم الفاعلية. كان نموذج التعليم في تحفيظ القرآن مشهورا بالنموذج الممل كالتلقي و القراءة. فنموذج التعليم SAVI يستطيع أن يبتكر التعليم فيه فعالية غير مملة بانتفاع الحواس.

وأهداف هذا البحث هي: (١) لبيان تخطيط نموذج التعليم SAVI فيه (٢) لبيان عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI فيه، (٣) لبيان تقييم نموذج التعليم SAVI فيه. لوصول تلك الأهداف، تستعمل مدخل البحث الكيفي الوصفي من البيانات التي تنال من الميدان وأساليب جمع البيانات من خلال المقابلة والملاحظة والتوثيق. نتائج هذا البحث هي: (١) تخطيط نموذج التعليم SAVI فيه يشمل باستعداد المواد التعليمية وهي سورة الناس إلى سورة العصر والطرق التعليمية والوسائل التعليمية (٢) عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI فيه يشمل باستخدام الخطوات التعليمية التي تحتوي على الإفتتاح وهي (الإستعداد، الدعاء و حفظ الأدعية اليومية و الأحاديث النبوية) والأنشطة الأساسية وهي (التلقي من الأستاذة والتلقي من التلاميذ متبادلا مع الأنشطة الجسدية في وقت الإنتظار والتكرار جماعة) و الإختتام هي (التحفيز والدعاء) (٣) تقويم أسلوب التعليم SAVI فيه يستعمل تقويم غير الإختبار و هو تكميل الآية و إجابة الأسئلة باللسان.

ABSTRACT

Maghfiroh, Marjiatul. 2019. Application of the SAVI Learning Model (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) in the Tahfizh Al-Qur'an Program for Early Children at Al-Hilal Mosque in Landungsari Pondok Indah Bestari Malang. Essay. Islamic Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Dr. H. Muhammad Amin Nur, M.Pd.

Keywords: SAVI Learning Model, Tahfizh Al-Qur'an Program, Early Children.

The best learning process for early children is to use an effective learning model. The learning model in the Al-Qur'an memorization program is famous for boring models for example talaqqi and reciting. So the SAVI learning model provides innovation in this program in order to becoming active, effective and does not boring by utilizing the senses.

The objectives of this study are: (1) describe the planning of the SAVI learning model in the tahfizh Al-Qur'an program for early children at Al-Hilal Landung Sari Malang Mosque (2) describe the process of its implementation, and (3) describe its evaluation.

To achieve the objectives above, a descriptive qualitative research approach was used through data obtained from the location. And data collection techniques are through interviews, observation, and documentation.

The results showed that: (1) the planning of the SAVI learning model here included the design of material preparation, namely the An-Naas Letter to Al-'Ashr Letter, learning methods, and learning media (2) the process of applying the SAVI learning model here includes learning steps, those are: opening activities (preparation, prayer, memorizing daily prayers and hadith nabawi), core activities (talaqqi from the teacher, talaqqi from santri alternately, and kinesthetic activities while waiting, then repeating memorization together) , and closing activities (motivation and prayer) (3) evaluating the SAVI learning model here using the Non-Test Evaluation, that is perfecting verses, and answering questions verbally.

ABSTRAK

Maghfiroh, Marjiatul. 2019. *Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatik, Auditori, Visual, Intelektual) dalam Program Tahfizh Al-Qur'an untuk Anak-anak Awal di Masjid Al-Hilal Pondok Bestari Indah Landungsari Malang*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Agama Islam. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Dr. H. Muhammad Amin Nur, M.Pd.

Kata Kunci: Model Pembelajaran SAVI, Program Tahfizh Al-Qur'an, Anak-anak Awal.

Proses pembelajaran yang paling baik untuk anak-anak awal adalah menggunakan model pembelajaran yang efektif. Model pembelajaran dalam program menghafal Al-Qur'an terkenal dengan model yang membosankan seperti talaqqi dan membaca. Maka model pembelajaran SAVI memberikan inovasi dalam program ini agar menjadi aktif, efektif dan tidak membosankan dengan memanfaatkan indera.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan perencanaan model pembelajaran SAVI dalam program tahfizh Al-Qur'an untuk anak-anak awal di Masjid Al-Hilal Landung Sari Malang (2) mendeskripsikan proses penerapannya, dan (3) mendeskripsikan evaluasinya.

Untuk mencapai tujuan di atas, digunakan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif melalui data yang diperoleh dari lapangan. Dan teknik pengumpulan data adalah melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) perencanaan model pembelajaran SAVI disini meliputi perancangan persiapan materi yaitu Surat An-Naas sampai Surat Al-'Ashr, metode pembelajaran, dan media pembelajaran (2) proses penerapan model pembelajaran SAVI disini meliputi langkah-langkah pembelajaran, yang meliputi: kegiatan pembuka (persiapan, do'a, menghafal do'a sehari-hari dan hadits nabawi), kegiatan inti (talaqqi dari guru, talaqqi dari santri secara bergantian, dan kegiatan kinestetik seraya menunggu, kemudian mengulang hafalan bersama-sama), dan kegiatan penutup (motivasi dan doa) (3) evaluasi model pembelajaran SAVI disini menggunakan evaluasi Non-Test, yaitu menyempurnakan ayat, dan menjawab soal-soal secara lisan.

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تربية الولد و تنميته منذ الولادة تحتاجان إلى اهتمام الوالدين، فيلزم على كل الوالدين أن يسعيا في ترقية ذكاء الولد، لأن نشأة العقل الناضر تحدث في أول الحياة. فذلك من أسباب مستلزمات الوالدين لاهتمام الأشياء التي تستطيع أن تساعد ذكاه ككفاءة المأكولات المغذية. و غير هذه، منشط العقل مهم أيضا كمثل أن يسمع الموسيقى أو يغني أو يحاور أو يتحدث مع غيره،^١ و كذلك أن يغرس قيم التربية في نفسه و يحسن أدبه. قد بين هذا في الحديث عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: "حَقَّ الولد على والده أن يحسن إسمه و يحسن مرضعه و يحسن أدبه"

يلزم على المعلم أيضا أن يرسل العلوم إلى الأولاد (المتعلمين) و يشرفهم و يرشدهم بكفاءات المعلم المثالي. في القوانين النمرة ٤ سنة ٢٠٠٥ الواجبة للمعلم أن يملك الكفاءات الضرورية المحتاجة لمهنته. على أساس الفصل ١٠ الآية ١، يلزم على المعلم أن يملك أربع الكفاءات و هي: الكفاءة التربوية و الكفاءة الشخصية و الكفاءة الإجتماعية و الكفاءة المهنية، و جميعها تنال من تربية المهني.^٢

يلزم على المعلم أن يعلم المتعلمين و يربهم لابتغاء مرضات الله سبحانه و تعالى و انتشار العلوم و إحياء الشريعة و تشييد الحق و انقشاع الباطل مستمرا و مداومة صلاح المسلمين بكثرة العلماء و تناول جزء الثواب من متعلمه و أدناهم غدا و تناول بركة الدعاء و الحنان منهم و الدخول في رابطة

¹ Aulia, *Mengajarkan Balita Anda Membaca* (Yogyakarta: Penerbit Intan Media, 2011), hlm. 5.

² Nur Ali, dkk. *Keterampilan Dasar Mengajar* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017), hlm. 23.

العلوم المواصلة بينهم و رسول الله صلى الله عليه و سلم و يكون من مبلّغين الوحي و أحكام الله سبحانه و تعالى إلى مخلوقه.³

قد شاهدت الباحثة في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق، و هو المكان الذي يجلس و يتعلم فيه الأولاد لطلب علوم القرآن الكريم التي تحتوي على تعليم أحرف الهجائية و قصص الإسلام و تاريخه و تحفيظ الأحاديث و الأدعية و الأولى تحفيظ القرآن الكريم و هذا بُدئ بتحفيظ السور القصيرة أي الجزء ٣٠، الباحثة تريد أن تبحث عن تحفيظ القرآن الكريم في ذلك المسجد و تطبق العلم الذي تتعلمه قبله ولو كان قليلا جدا لرجاء مرضات الله سبحانه و تعالى.

يتعلمون الأطفال المتحمسون في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق كل المساء في الساعة ١٥,٣٠ WIB ليتعلموا و يحفظوا القرآن الكريم. في ذلك المسجد ثلاث الطبقات في تعليم و تحفيظ القرآن الكريم و هي: الأولى "طبقة أ"، فيها المبتدئين في تعلم القرآن الكريم و تحفيظه و هم من الطفولة في المرحلة الأولى و أعمارهم بين ٤ - ٦ سنوات. و الثانية "طبقة ب" فيها المتوسطين في تعلم القرآن الكريم و تحفيظه يعني هم يستطيعون أن يقرأوا تركيب أحرف الهجائية أي الجملة المعادلة بالكتاب "إقرأ الجلد ٣ و أعلاه" و هم من الطفولة في المرحلة الأخيرة و أعمارهم بين ٨ - ١١ سنوات. و الثالثة "طبقة ج" فيها الماهرين في تعلم القرآن الكريم و تحفيظه يعني هم يستطيعون أن يقرأوا القرآن الكريم بالمجود الصحيح و هم من الطفولة في المرحلة الأخيرة وأيضا و أعمارهم بين ٨ - ١١ سنوات.

الباحثة تريد أن تركّز التعليم في برنامج تحفيظ القرآن الكريم في طبقة أ (من المبتدئين في تعلم القرآن الكريم و تحفيظه و هم من الطفولة في المرحلة الأولى و أعمارهم بين ٤ - ٦ سنوات) بوسيلة الإفادة في تحفيظ القرآن الكريم في ذلك المسجد.

³ Hasyim Asy'ari, *Pendidikan Karakter Khas Pesantren (Adabul 'Alim wa al-Muta'allim)* (Tangerang: Tira Smart, 2017), hlm. 89-90.

كثير من التحديات التي لا بد لحافظ القرآن أن يمرّها و القصص التي لا بد له أن يواجهها سواء كانت يحبها أو يكرهها. و لكن، في حفظ القرآن الكريم كثير أيضا من المميزات العجيبة و كان اليسر و الميسر في ذكره و حفظه، قال الله سبحانه و تعالى مرارا في سورة القمر الآيات ١٧، ٢٢، ٣٢، و ٤٠: " و لقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدّكر" (القمر(٥٤): ١٧، ٢٢، ٣٢، ٤٠).

يرون أكثر المعلمين و علماء النفسي أن أحسن عملية تربية الطفولة في مرحلة ما قبل المدرسة و مرحلة المدرسة الابتدائية تستعمل طريقة التعليم الفاعلية و المباشرة كمثل باللعبة و التمثيلية. هم يعرفون أنّ حثيث تنمية الأولاد مختلفة بعضهم بعضا و يلزم على المعلمين في المدرسة أن يهتموا بهذا اختلاف الأفراد. هم يوقنون أيضا أنّ على المعلمين في المدرسة أن يركّزوا في تنمية المتعلمين الإجتماعية و كذلك تنميتهم المعرفية.^٤ فمن ذلك، الأستاذات في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق يبادرن لتطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج حفظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى فيه، ليكون عملية التعليم و تحفيظ القرآن الكريم فعالية و غير ممّلة.

كان نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في العادة يُستعمل في عملية تعليم العلوم العامية كمثل علم الطبيعة و علم الرياضية و غيرهما، و لكن الأستاذات يردن أن يطبّقن هذا نموذج التعليم في برنامج حفظ القرآن للطفولة في المرحلة الأولى. من هذا نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) يستعملن عدة طرق التعليم و وسائله البساطة كمثل طريقة تعليم *Numbered Head Together* (رأس مرّقم معا) و وسيلة ورق مانिला و السبورة و الحبرة و غير ذلك.

تنال الباحثة ما يكفي من البيانات و المعلومات عن أحوال الطفولة و عملية التعليم في برنامج حفظ القرآن الكريم مباشرة بخلال المشاركة في

⁴ John W. Santrock, *Perkembangan Masa Hidup Edisi Ketigabelas Jilid I*, terj., Benedictine Wisdyasinta (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2011), hlm. 268

التعليم في "طبقة أ" المختصة بالطفولة في المرحلة الأولى، و تحضر البيانات و المعلومات من المقابلة و المحاوره مع الأستاذات و المساعدات في هذا مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق. فلذلك، تهتم الباحثة أن تبحث عن نموذج التعليم الفعّال لجذب إنتباه الطفولة الأولى في حفظ القرآن الكريم في مسجد الهلال فوندوء إينداه بستاري لاندوق ساري مالانق، فلذلك الباحثة تهتمّ بأخذ الموضوع "تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق".

ب. أسئلة البحث

هذا البحث يركز أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق؟
٢. كيف عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق؟
٣. كيف تقويم نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق؟

ت. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى التالي:

١. بيان تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.

٢. بيان عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.

٣. بيان تقويم نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.

ث. فوائد البحث

تنقسم الباحثة في هذه الفوائد إلى قسمين. و هما الفائدة النظرية و التطبيقية. و بينهما كما يلي:

١. الفائدة النظرية

استنادا على النظرية فينفع هذا البحث لزيادة المعلومات و العلوم عن تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.

٢. الفائدة التطبيقية

أ) للمؤسسة

ليساعد هذا البحث في تفكير المعلومات و العلوم و المدخول في استعمال نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى.

ب) للأساتيد

ليقدم خدمة نظرية و تطبيقا و تفكيراً لهم لوصول إلى عملية التعليم الفعّال و المبتكر في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى بتطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي).

ت) للباحثة

أن يكون هذا البحث تطوير العلوم و المعلومات و الفهمات و زيادة الخبرة في تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى.

ج. الدراسات السابقة

هناك ثلاث دراسات السابقة التي تجعل المقارنة لهذا البحث، هي:

١. أوفل و داد، ٢٠١٥، *التعلم التعاوني نموذج SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في مادة التربية الإسلامية في المدرسة العالية بالونق و المدرسة العالية أمبولو*.

النتيجة من هذا البحث: أ. تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في المدرسة العالية بالونق و المدرسة العالية أمبولو يفضل العنصر البصري في مادة الفقه و القرآن، و يفضل العنصر السمعي و العقلي في مادة التاريخ الإسلامي، و يفضل العنصر الجسدي في مادة العقيدة. ب. ينتفع المعلم الوسائل التعليمية الموجودة كالوسائل المطبوعة و الوسائل الشفهية و الوسائل السمعية و البصرية العصرية في عملية نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في المدرسة العالية بالونق و المدرسة العالية أمبولو. ت. أما التأثيرات من تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في مادة التربية الإسلامية في المدرسة العالية بالونق هي: تنمية مهارة الإستجواب و التعبير عن الآراء

و اختيار الأفكار الإبداعية و مهارة عرض المادة، و التأثيرات الأخرى هي: تسهيل تدبير ورقة تنمية التعلم للمتعلم نظريا و سلوكيا و حركيا و تنمية التحفيز، و أما التأثيرات من تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في مادة التربية الإسلامية في المدرسة العالية أمبولو هي: تسهيل إدارة ورقة تنمية التعلم للمتعلم نظريا و سلوكيا و حركيا، و الإدارة التحفيزية من خلال توجيه سلوك المتعلم و الإرشاد المكثف من المعلم في التعلم و التحكم التعليمية في الفصل الدراسي أو خارجه.

٢. خلدنا نور عزيزة، ٢٠١٣، *تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) لتنمية حصيلة تعلم التلاميذ في مادة علم الطبيعة في الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نهضة العلماء موضوع العلوم بليمبينق مالانق.*

النتيجة من هذا البحث: أ. يستخدم المعلم التخطيط التعليمي و الوسائل التعليمية و المواد التعليمية و الطرق التعليمية المتنوعة في كل الدور، يستخدم المعلم المادة عن نشأة البشر في الدور الأول و المادة عن الحيوان و النبات في الدور الثاني، ثم تستخدم الوسائل التعليمية كالكرتون الملون لتصوير نشأة البشر و الحيوان و النبات . ب. ينتفع المعلم الطرق المتنوعة المناسبة بنموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) كالخريطة الذهنية و ترتيب الصورة عن البشر و الحيوان و النبات ثم يسئل المعلم المتعلم لعرض تلك المادة أمام الفصل. ت. أما التقويم من هذا البحث هو يفيد تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في مادة علم الطبيعة في الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نهضة العلماء موضوع العلوم بليمبينق مالانق لتنمية حصيلة تعلم التلاميذ. قد زادت حصيلة تعلم التلاميذ حتى ١٢% من ٨٨% قبله.

٣. نضيرة المبرورة، ٢٠١٧، تطبيق استراتيجيات تحفيظ القرآن الموضوعي (TQT) في حفظ القرآن في مؤسسة بيت الحكمة.

النتيجة من هذا البحث: أ. تخطط الباحثة ٣ الإستعداد، و هي: (١) إستعداد منهج الدراسة (٢) إستعداد مراجعة الحفظ (٣) إستعداد الوسائل التعليمية. ب. ينتفع المعلم استراتيجيات تحفيظ القرآن الموضوعي (TQT) و يفضل المتعلم في فهم الآيات القرآنية و قصص الأنبياء يوسيلة اللغز و الغناء لإسلامي و ترجمة الآية. ت. أما التقويم في هذ البحث يستخدم المعلم ٣ تقويمات: (١) تقويم ضبط المتعلم في حفظ القرآن (٢) تقويم درجة فهم المتعلم عن القرآن (٢) المناقشة لاستحقاق نجاح المتعلم في حفظ القرآن.

الجدول ١،١

رقم	إسم، عنوان، شكل، ناشر، سنة البحث	التشابه	الفرق	أصلي البحث
١.	أوفل و داد، التعلم التعاوني نموذج SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في مادة التربية الإسلامية في المدرسة العالية بالونق و المدرسة العالية أمبولو، البحث الجامعي،	نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي)	المادة، و مستوى المدرسة، و مكان البحث	المبحوث: التلاميذ هم من الطفولة في المرحلة الأولى ("طبقة أ"، فيها المبتدئين

<p>في تعلم القرآن الكريم و تحفيظه و هم من الطفولة في المرحلة الأولى و أعمارهم بين ٤ - ٦ سنوات) في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.</p>			<p>برنامج ماجستير بجامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٥.</p>	
<p>تركيز البحث: تخطيط نموذج التعليم</p>	<p>المادة، و مستوى المدرسة، و مكان البحث</p>	<p>نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي)</p>	<p>٢. خلدنا نور عزيزة، تطبيق نموذج التعليم (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) لتعلم التلاميذ في مادة علم الطبيعة في الفصل الثالث في المدرسة الإبتدائية نهضة العلماء موضوع العلوم بليمبينق مالانق، البحث الجامعي، برنامج بكالوريوس بجامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٣.</p>	

SAVI	مفعول	برنامج	نضيرة المبرورة،	٣.
(الجسد	البحث:	تحفيظ	تطبيق استراتيجية	
ي و	التلاميذ	القرآن	تحفيظ القرآن	
السمعي	عموما (لا	الكريم	الموضوعي (TQT)	
و	يركز إلى		في حفظ القرآن في	
البصري	المستوى		مؤسسة بيت	
(و العقلي)	المعيّن،		الحكمة، برنامج	
و عملية	الإستراتيجي		بكالوريوس بجامعة	
تطبيقه و	ة المطبّقة،		مولانا مالك ابراهيم	
حصيلة	مكان		الاسلامية الحكومية	
تطبيقه	البحث		مالانق، ٢٠١٧.	
في برنامج				
تحفيظ				
القرآن				
الكريم				

ج. تحديد المصطلحات

١. نموذج التعليم

نموذج التعليم هو شكل من أشكال التعلم و التعليم يتضح من البداية إلى النهاية والذي يقدمه المعلم على وجه التحديد. في تعريف آخر، نموذج التعليم عبارة عن غلاف أو إطار من تطبيق مقارنة التعليم و طريقته و تقنيّته.

٢. نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي)

نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) هو مقارنة التعليم التي تنضمّ بين الحركة البدنية و الأنشطة العقلية مع استعمال جميع الحواس في عملية التعليم و التعلم. تعرّف *Dave Meier* نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) برأيه بأنّ الإنسان يملك أربعة أقياس و هي: الجسدي و السمي و البصري و العقلي.

٣. تحفيظ القرآن الكريم

تحفيظ القرآن الكريم هو العمل الذي فيه التخطيط و السعي لقراءة القرآن الكريم و حفظه بدون رؤية المصحف مباشرة.

٤. الطفولة في المرحلة الأولى

الطفولة في المرحلة الأولى هي مرحلة الطفل الذي عمره بين ٢-٦ سنوات، هذه المرحلة تقع بعد مرحلة الرضيع. الطفولة الأولى تُذكر أيضا بمرحلة ما قبل المدرسة.

خ. هيكل البحث

الفصل الأول (المقدمة)

في هذا الفصل يوضع : أ. خلفية البحث، ب. أسئلة البحث، ت. أهداف البحث، ث. فوائد البحث، ج. الدراسات السابقة، ح. تحديد المصطلحات.

الفصل الثاني (الإطار النظري)

في هذا الفصل يوضع: أ. النظري، و فيه يبين عن حقيقة نموذج التعليم، نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي)، و برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى. و بعد هذا يوضع أيضا ب. هيكل التفكير.

الفصل الثالث (منهج البحث)

في هذا الفصل يوضع: أ. مدخل البحث و نوعه، ب. حضور الباحثة، ث. مصادر البيانات، ج. تقنيات جمع البيانات، ح. تحليل البيانات، خ. الفحص من صحة البيانات، د. إجراءات البحث.

الفصل الرابع (عرض البيانات وتحليلها)

في هذا الفصل يوضع: أ. عرض البيانات، في هذا يشرح عن التاريخ و الرؤية و البعثة و هيكل المنظمة في مسجد الهلال، ب. إنتاج البحث، في هذا يعرض إنتاج البحث عن تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) فيه.

الفصل الخامس (البحث)

في هذا الفصل يوضع: أ. إجابة أسئلة البحث، ب. تفسير نتائج البحث.

الفصل السادس (الإختتام)

في هذا الفصل يوضع: أ. الخلاصة، ب. الإقتراحات

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. النظري

١. حقيقة نموذج التعليم

أ) تعريف نموذج التعليم

نموذج التعليم هو شكل من أشكال التعلم والتعليم يتضح من البداية إلى النهاية والذي يقدمه المعلم على وجه التحديد. في تعريف آخر، نموذج التعليم عبارة عن غلاف أو إطار من تطبيق مقارنة التعليم وطريقته وتقنيته.^٥

يقول Mills، إن "النموذج هو شكل من أشكال التمثيل الدقيق كعملية فعلية تسمح لشخص أو مجموعة من الناس بمحاولة التصرف على هذا النموذج". النموذج هو تفسير لنتائج الرصدات والقياسات التي تم الحصول عليها من عدة أنظمة. يمكن معنى نموذج التعليم بأنماط تُستخدم لتكوين المنهج، وتنظيم المواد، وإعطاء التعليمات للمعلمين في الفصل.

نموذج التعليم هو نمط يُتم استخدامه كدليل في تخطيط تعلم الدروس و البرامج التعليمية. وفقاً ل Arend، يشير نموذج التعليم إلى المقارنة التي ستُستخدم، بما في ذلك الأهداف التعليمية ومراحل أنشطة التعليم و التعلم وإدارة الفصل. يمكن تعريف نموذج التعليم كإطار مفاهيمي تصف الإجراءات المنهجية في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف التعلم.^٦ يرى Joyce و Weil بأن نموذج التعليم هو خطة أو نمط يمكن استخدامه لتشكيل المناهج

⁵ Kokom Komulasari, *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi* (Bandung: PT. Refika Aditama, 2010), hlm. 57.

⁶ Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori & Aplikasinya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 54-55.

الدراسية (خطة التعلم طويلة الأجل)، و تصميم مواد التعلم، و توجيه التعلم في الفصل الدراسي أو غيره. يمكن استخدام أسلوب التعليم كنمط اختيار، يعني يمكن للمعلمين اختيار نموذج التعليم المناسب والفعال لتحقيق أهدافهم التعليمية.⁷

أما Soekamto قد رأى بأنّ نموذج التعليم هو إطار مفاهيمي يصف إجراءً منهجياً في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة، ويفيد كدليل لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط أنشطة التعليم والتعلم.⁸ يشمل مصطلح " نموذج التعليم " مقارنة نموذج التعليم الواسع والشامل.

في هذا نموذج التعليم يوجه المعلم المتعلمين إلى وصف خطط حل المشكلات حتى تجعل مراحل من النشاط، يعطي المعلم مثلاً على استخدام المهارات والاستراتيجيات المحتاجة حتى يمكن إنجاز المهام. يجعل المعلم بيئة الفصل مرناً وموجّهًا إلى محاولة البحث الذي يجريه المتعلمين.⁹

يتعلق بنموذج التعليم، قدّم Bruce Joyce و Marsha Weil بأنّ هناك أربع مجموعات من نموذج التعليم، وهي: (١) نموذج التفاعل الاجتماعي، (٢) نموذج معالجة المعلومات، (٣) نموذج الشخصية-البشرية، و (٤) نموذج تعديل السلوك. ومع ذلك، في كثير من الأحيان يتم تحديد استخدام مصطلح نموذج التعليم مع استراتيجية التعليم.¹⁰

⁷ Rusman, *Model-model Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011), hlm.136.

⁸ Iif Khoiru Ahmadi dan Sofan Amri, *Paikem Gembrot* (Jakarta:PT. Prestasi Pustakrya, 2011), hlm. 8.

⁹ Ibid., hlm. 9.

¹⁰ Asnawir dan Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm. 16.

ب) وظائف نموذج التعليم

وظيفة نموذج التعليم هي أن المعلم يستطيع أن يساعد المتعلمين في الحصول على المعلومات والأفكار والمهارات وطرق التفكير والتعبير عن الأفكار. يعمل نموذج التعليم أيضًا كدليل لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط أنشطة التعليم والتعلم.¹¹

ت) خصائص نموذج التعليم

يحتوي نموذج التعليم على الخصائص التالية:

- (١) على أساس نظرية التربية ونظرية التعلم من بعض الخبراء. صُمم هذا نموذج التعليم لتدريب الإشتراك الديمقراطية في المجموعات.
- (٢) وجود بعثة أو غرض تعليمي معيّن، على سبيل المثال أسلوب التفكير الاستقرائي المصمم لتطوير عملية التفكير الاستقرائي.
- (٣) يمكن استخدامها كدليل لتحسين أنشطة التعليم والتعلم في الفصل الدراسي، على سبيل المثال تم تصميم نموذج *synectic* لتحسين الإبداع في دراسة التأليف.
- (٤) وجود أجزاء من النماذج التي تسمى ب: (١) تسلسل خطوات التعليم و التعلم، (٢) وجود مبادئ التفاعل ، (٣) النظام الاجتماعي، و (٤) نظام الدعم. تلك الأقسام الأربعة هي إرشادات عملية إذا قام المعلم بتنفيذ نموذج التعليم.
- (٥) وجود تأثير نتيجة لتطبيق نموذج التعليم. وتشمل هذه التأثيرات ما يلي: (١) تأثر التعليم و التعلم، أي نتائج التعلم التي يمكن قياسها، (٢) تأثير المرافقة، أي نتائج التعلم طويلة الأجل.

¹¹ Agus Suprijono, Op. Cit., hlm. 46.

(٦) صنع إعداد التدريس (التصميم التعليمي) مع توجيه نموذج التعليم المختار.^{١٢}

٢. نموذج التعليم SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والعقلي)
 (أ) تعريف نموذج التعليم SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والعقلي)

تم تصميم نموذج التعليم SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والعقلي) لأول مرة من قبل Dave Meier. تم توضيح الفكرة في كتابه "The Accelerated Learning Hand Book". يشير Meier (Juliatikah, 2015:41) إلى أن التعلم لا يزداد تلقائياً من خلال يأمر الناس إلى هنا و هناك، ولكن يحتاج إلى الجمع بين الحركات البدنية والنشاط الفكري واستخدام جميع الحواس يمكن أن يكون له تأثير كبير على التعلم.

يتماشى ذلك مع نموذج تعلم الطلاب بحيث يكون لكل طالب نموذج التعلم الخاصة به للحصول على المعلومات. يقترح Ken، وآخرون (Juliatikah, 2015:41) أن الأطفال لديهم ميول في التعلم وهي البصرية (التعلم من خلال المشاهدة)، والسمعية (التعلم عن طريق الاستماع) والحركية (التعلم من خلال النشاط البدني والمشاركة المباشرة).

ليكون قادرا على فهم تعريف نموذج التعليم SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والعقلي)، يتم تقديم ما يلي عدة معاني منه.

(١) عند نور رحمة الله (٢٠١٠)، فإن نموذج التعليم SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والعقلي) هو أسلوب التعليم و التعلم الذي ينطوي على الحركة البدنية مع النشاط الفكري واستخدام الحواس في وقت واحد. يمكن

¹² Rusman, Op. Cit., hlm. 136

استخدام الحواس في نفس الوقت لتيسير وتوفير الفرص لجميع الطلاب ليكونوا قادرين على التعلم وفقًا لأنماطهم المتنوعة.

(۲) يتفق الرأي المذكور مع رأي Anggara (Juliaticah, 2015) الذي يقول أن نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) هو أسلوب التعليم و التعلم الذي يؤكد أن التعلم يجب أن يشمل جميع الحواس الخمسة التي يمتلكها الطلاب. يجب استخدام الحواس على النحو الأمثل لفهم المفاهيم والمشاكل.

وبناءً على هاتين الرأيتين، تمكن الخلاصة أن نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) هو نموذج التعليم و التعلم بالاستفادة على النحو الأمثل من الحواس الخمسة التي يمتلكها الطلاب والقدرات الفكرية لدى الطلاب في التقاط المعلومات.

لا يعمل نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) على تنشيط عقول أو مفكرين الطلاب فحسب، بل هناك أيضًا نشاط جسدي كله. يمكن أن يوفر هذا نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) فرصًا لتعلم الطلاب في الحصول على المعلومات وفقًا لنموذج التعلم لكل طالب.

(ب) خصائص نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي)

عند Meier (Juliaticah، 41-44: 2015)، تتكون خصائص نموذج التعليم SAVI من ٤ عناصر، وهي الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية أي العقلية. التالي هو عرضه.

(١) الجسدي

كلمة "Somatis" (الجسدي) تأتي من اليونانية "Soma" الذي يعني الجسم. لذلك، في تعليمه يشمل أنشطة الجسم باستخدام حاسة اللمس، والحركية. وهذا يناسب برأي Meier (Witri، 42: 2015) الذي يقترح أن التعلم الجسدي يتعلم بحس اللمس، مع استخدام الجسم وتحريكه أثناء الدراسة. إن الفكر أو العقل وأنشطة الجسم كلاهما نظام لا يمكن فصلهما. نشاط الجسد سيؤثر عقلية الشخص وذكائه. ومع ذلك، إذا منع الطلاب من النشاط الجسدي في التعلم، فإنه سيعوق عملية نمو عقله.

(٢) السمعي

السمعي هو واحد من نماذج التعلم من خلال السمع. في التعلم، يحصل الطلاب على المعلومات من خلال الاستماع إلى الأصوات مثل الاستماع إلى الكاسيت أو مصادر الأصوات المختلفة التي تحصل على المعلومات. ووفقاً لـ (Witri) Sagala (2015: 42)، فإن سماع الأصوات يعني أن أي شيء قد سمع و سُمع لن يختفي على الفور، ولكن لا يزال يرنّ ويعمل مما سمع وسمع في المرة التالية. لذلك، يجب أن يوفر التعليم الفرص للطلاب للاستماع إلى شيء متعلق بالمعلومات التي تم الحصول عليها. وهذا مفيد في القدرة على التقاط المعلومات المخزنة في ذاكرة الدماغ واستخدامها في الحياة.

(٣) البصري

البصري هو نموذج التعلم من خلال رؤيته. وهذا يعني أن الطلاب يمكنهم الحصول على المعلومات أو المفاهيم، من خلال ما يرونه بشكل مباشر بوسيلة حاسة الرؤية أثناء عملية

التعلم. تشير Meier (Witri، 42: 2015) إلى أن الدماغ الذي يمتلكه البشر لديه سعة ذاكرة كبيرة لمعالجة المعلومات البصرية مقارنةً بالحواس الأخرى. لذلك، في التعلم يجب أن يكون قادراً على الاستفادة من سعة الذاكرة الكبيرة لأدمغة الطلاب، للحصول على مزيد من المعلومات بالنظر إليها مباشرة، ويمكن القيام بذلك في عملية التعلم من خلال طريقة مشاهدة الطلاب ورؤية الصور والرسومات وغيرها مباشرة. وبالتالي، يمكن تسجيل المعلومات في ذاكرة الدماغ.

(٤) العقلي

العقلي هو هبة يجب على البشر استخدامها أثناء التفكير. العقلي هو القدرة على التفكير، أو الإنشاء، أو حل المشكلات، أو بناء المعنى من المعلومات. يصبح العقلي عنصراً مهماً لمعالجة المعلومات التي يحصل عليها الطلاب من خلال حركات الجسد والاستماع والرؤية.

استناداً إلى التوضيح قبله، تمكن الخلاصة أن خصائص نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) يُنظر من عناصر مقارنته، وهي الجسدية والسمعية والبصرية والعقلية. يجمع هذا نموذج التعليم بين الأنشطة الطلابية من خلال إشراك جميع الحواس والقدرة الذهنية لهم في الحصول على المعلومات.

(ت) خطوات تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي)

نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) لديه ٤ خطوات في تعليمه و تعلمه. يتم تقديم خطواته من قبل Dave Meier (Yudantoko، 38: 2013)، وهي على النحو التالي:

(١) الإستعداد

الخطوة الأولى هي مرحلة الإستعداد. هذه المرحلة تدور حول كيفية إعداد المعلم للطلاب في التعلم. أن يقدم المعلم في هذه المرحلة اقتراحات إيجابية للطلاب لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم الذي سيتم تنفيذه. بعض الطرق التي يمكن القيام بها في هذه المرحلة تشمل تقديم اقتراحات إيجابية، وإعطاء البيانات المفيدة، وشرح أهداف تعلم واضحة، وإثارة الفضول، وخلق بيئة إيجابية، وطرح الأسئلة، وطرح مشاكل مختلفة، ودعوة الطلاب للمشاركة الكاملة من بداية التعلم. يساعد تطبيق هذه طريقة التعلم الطلاب على تنفيذ أنشطة التعلم وفتح المعرفة الأولية للطلاب.

(٢) إجراء التعليم

مرحلة التسليم هي خطوة التعليم و التعلم في نشاط التعبير عن المواد التعليمية من قبل الطلاب بطريقة ممتعة و مثيرة، و تستخدم الحواس كوسيلة أساليب التعلم المتنوعة للطلاب. في هذه المرحلة، هناك العديد من الطرق التي يمكن استخدامها و هي مراقبة الظواهر الحقيقية، و استفادة جميع الدماغ والجسم، و العرض التفاعلي، و الرسوم البيانية، و مناهج التعلم المختلفة التي تسهل جميع أساليب تعلم الطلاب والمجموعات، وخبرات التعلم السياقية في العالم الحقيقي والتدريب على حل المشكلات.

(٣) التدريب

الخطوة التالية هي مرحلة التدريب. على المعلمين أن يساعد الطلاب على دمج المواد التعليمية و إستيعابها، والمهارات الجديدة في مجموعة متنوعة من الطرق البناءة. بعض الطرق

التي يمكن استخدامها في هذه المرحلة تتضمن محاكاة العالم الحقيقي، الألعاب في التعلم، وأنشطة حل المشكلات.

(٤) مظهر النتائج

التعليم و التعلم ينتهي بالأنشطة التي تبين النتائج التي تم الحصول عليها يمكن أن تكون ملازمة للطلاب. يمكن القيام بأنشطة التعلم من خلال تعزيز المواد، و التدريب على المهارات، و ردود الفعل، و دعم الأنشطة، والتعاون.

(ث) الفضائل من نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي)

تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) له العديد من المزايا أو الفضائل. عند (Kinanti) Sarkono، (21: 2006)، فإن الفضائل من نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) هي كما يلي:

- (١) توليد ذكاء متكامل للطلاب بشكل كامل من خلال دمج الحركة الفيزيائية مع النشاط العقلي.
- (٢) تقديم أحوال التعليم و التعلم الأفضل و المثيرة و الفعالية.
- (٣) يقدر على توليد الإبداع وتحسين قدرات الطلاب الحركية.
- (٤) ترقية حدّة تركيز الطلاب من خلال التعلم البصري والسمعي والعقلي.
- (٥) التعليم و التعلم هو أكثر ممتعة مع لعبة التعلم.
- (٦) المقاربة ليست صلبًا ولكن يمكن أن يختلف اعتمادًا على الموضوع.
- (٧) يقدر أن يخلق بيئة تعليمية إيجابية.

ج) النقائق من نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي)

من غير فضائل نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي)، هناك أيضا النقائق منه. عند Dyamiratus (في Kinanti، 22: 2015) النقائق من نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) كما يلي:

١) يتطلب تكامل الوسائل التعليمية.

يستخدم نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) الوسائل التعليمية المتنوعة لدعم التعلم. هذه الوسائل كطريقة لتعلم الطلاب جسديا و سمعيا و بصريا و عقليا. لذلك، يجب على المعلم أن يعدّ الوسائل التعليمية التي سيستخدمها الطلاب أثناء التعلم. في بعض الأحيان، لا توفر المدارس تكامل الوسائل التعليمية التي تناسب بمادة التدريس. لذلك، يجب على المعلم أن يعدّ تكامل الوسائل التعليمية بشكل مستقل حسب الحاجة.

٢) يحتاج وقتا طويلا

نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) هو واحد من أساليب التعليم و التعلم النشطة. وهكذا، يتم التعلم مع الأنشطة المتنوعة في بناء المواد من خلال الجسدية، و السمعية، و البصرية، و العقلية. في تسهيل الطلاب لأداء أنشطة التعلم، يحتاج إلى وقت غير قصير من التعلم.

٣) يتطلب التغييرات المناسبة بالأحوال

أثناء التعلم، لا يمكن التنبؤ بأحوال التعلم. تتغير أحيانا أحوال التعلم ولا تتماشى مع ما هو مخطط له. تتطلب مثل

هذه الأحوال مهارة المعلم في تغيير الأحوال أو إعادتها بطرق مختلفة.

(ح) الأشياء التي تحتاج إلى الإهتمام في تنفيذ نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي).

كان العديد من الأشياء التي تحتاج إلى الإهتمام في تنفيذه أثناء عملية التعلم. و هي كما يلي:

- (١) ينشّط الطلاب في التعلم جسديا و سمعيا و بصريا و عقليا تشتمل عملية نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) على الحواس الخمسة لتحفيز تفكير الطلاب. لذلك، يجب على المعلم الانتباه إلى نموذج التعلم لكل طالب. يجب أن تكون نموذج التعلم لكل طالب متنوعة من خلال نموذج التعليم SAVI. يجب على المعلم أل يحرك الطلاب للتعلم من خلال الرؤية، والاستماع، والقيام، وتحفيز التفكير.
- (٢) إدارة الصف جيدة

تتضمن هذه عملية التعلم أنشطة الجسم والحواس الخمسة. لذلك، يجب على المعلم أن يرتّب أنشطة تعلم الطلاب السمعية والبصرية والجسدية والفكرية. هناك حاجة إلى الانضباط في التعلم لتنفيذ جميع هذه الأنشطة حتى تُصبح عملية التعليم و التعلم فعالية.^{١٣}

٣. برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى (أ) تعريف تحفيظ القرآن الكريم

يتكون تحفيظ القرآن من كلمتين، "التحفيظ" و "القرآن". من لغة، كلمة "التحفيظ" هو إسم المصدر غير ميم من كلمة حفظ-

¹³ Isrok'atun dan Amelia Rosmala, *Model-model Pembelajaran Matematika* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2018), hlm. 92-97.

يحفظ-تحفظ، مما يعني الحفظ^{١٤}، بينما في القاموس المترجم في الهاتف، معناه: (أ) التخزين، الصيانة، الحفظ، الحماية، الإعتناء، المحافظة؛ (ب) المراقبة، الطاعة، الاستجابة، الاحترام؛ (ت) الحفظ، والتعلم في القلب. وكلمة "القرآن" مأخوذ من اللغة العربية، هو إسم المصدر غير ميم من كلمة قرأ-يقرأ- قرأنا، في القاموس المترجم معناه القراءة أو التلاوة.

يبحث عن حدّ القرآن: فالقرآن لغةً: مأخوذ من القرء، و هو الجمع، و عرفا: هو الكلام المنزّل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، المعجز بسورة منه. فقول "الكلام" جنس شامل لجميع الكلام. و قول "المنزّل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم" فصل مخرج للكلام المنزّل على غيره من النبياء، كالتوراة و الإنجيل و سائر الكتب و الصحف. و قول "المعجز" فصل ثان مخرج للأحاديث الربانية، كحديث "الصحيحين": "أنا عند ظنّ عبدي بي". ثمّ الإقتصار في الحدّ على الإعجاز، و إن نزل القرآن لغيره أيضا، لأنّه المحتاج إليه في التمييز، فهو الأهم. و قول "بسورة منه" بيان لأقل ما يحصل به الإعجاز، و هو قدر أقصر سورة، كالكوثر، و إنما كان أقل الإعجاز بأقل سورة، لأنه لم يكن في القرآن أية مفردة، بل الآية تستلزم منايبة لما قبلها و ما بعدها، فتكون ثلاث آيات. و زاد بعضهم في الحدّ فقال: المتعبد بتلاوته، ليخرج منسوخ التلاوة.^{١٥}

القرآن هو كلام الله المنزّل على النبي محمد الأمين من خلال ملائكة جبريل روح الأمين من الله رب العالمين. قراءتها عبادة، فإنه

¹⁴ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir, cetakan 14*, (Jakarta: Pustaka Progesif, 1997), hlm. 297.

^{١٥} محمد بن علوي المالكي الحسني المكي، *القواعد الأساسية في علوم القرآن*، (سورابايا: هيئة الصفة) ص. ٩-١٠.

يضعف جميع أعدائه بسورة واحدة فقط، و هو أعظم معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم.

عند الدكتور صبحي الصالح، القرآن هو كلام الله سبحانه و تعالى وهو معجزة منزلة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم وكتبت في المصحف ورويت متوتراً وقرأتها عبادة.¹⁶

في تعريف آخر، القرآن هو كلام الله تعالى أنزله على قلب نبيه صلى الله عليه وسلم ليكون هداية لمن استضاء به و شفاء لمن اعتمد عليه. قال الله تعالى: (الم (١) تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ (٢) هُدًى وَ رَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ (٣) (لقمان: ١-٣)) و هو معجزة الإسلام الخالدة مهما تقدم العلم و ازدهر، قد حوى من كنوز المعرفة ما لا يمكن لبشر أن يحيط بها. فالإسلام دين الإنسانية كلها، و القرآن دستور الأمم و الشعوب، به بدأ حكما و إليه يعود علما. و هو مصدر التشريع الأول اشتمل على جميع حاجات الإنسان الدنيوية و الآخروية. قال الله تعالى: (وَ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَ هُدًى وَ رَحْمَةً وَ بُشْرَى لِّلْمُسْلِمِينَ (النحل: ٨٩)) و قال: (هَذَا بَصَائِرُ لِّلنَّاسِ وَ هُدًى وَ رَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ (الجاثية: ٢٠))، أي القرآن فيه من معالم الدين والشرائع بمنزلة البصائر في القلوب، و منزله الروح في الجسد. فبالبصائر تبصر النفس المعقولات، و بالبصر يبصر المحسوسات، فمن عُري عن القرآن فقد عدم بصره و بصيرته و صار كالميت.

قال علي كرم الله وجهه: كتاب الله به تبصرون و به تنطقون و به تسمعون و ينطق بعضه ببعضه، و يشهد بعضه على بعض. الفقيه يستدلّ به و يأخذ منه، و الحكيم يستمدّ و يحتجّ به، و الأديب يستفيد منه و يتقوى به. فكلّ عالم يطلب أصل علمه منه.

¹⁶ Aly Zabidi Ahmad, *Ketika Al-Qur'an Berkata Love Me if You Dare* (Yogyakarta: Asnalitera, 2016), hlm. 2.

سَيِّ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يِنَالِهِ وَ يَحْفَظُهُ مِنْ كَبِيرٍ وَ صَغِيرٍ وَ ذَكِيٍّ وَ بَلِيدٍ وَ لَا يَسَامُهُ الْيَامِعُونَ وَ لَا يَهُونَ بِالْأَعْيُنِ وَ لَا تَمَلُّهُ الْأَذَانُ وَ هُوَ كِرَامَةُ اللَّهِ أَكْرَمُ بِهَا الْبَشَرُ. وَ قَدْ وَرَدَ: أَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَمْ يَعْطُوا ذَلِكَ وَ أَنَّهُمْ حَرِيصُونَ عَلَى اسْتِمَاعِهِ مِنَ الْإِنْسِ قَالَ بَعْضُهُمْ:

ذَلِكَ كِتَابٌ عَمَّ فَضْلًا # نَفْعُهُ دَوْمًا يُجَدِّدُ
وَ هُوَ يَبْنِي الْكُتُبَ فَرْدًا # مِثْلَمَا مُمْلِهِ مُفْرَدًا
وَ عَلَى مُعْجِزٍ أَحْمَدَ # هُوَ بَرْهَانٌ مُؤَيَّدٌ

فَالْقُرْآنُ دَوَاءٌ لِمَرْضَى الْقُلُوبِ الَّتِي مَنَعَتْهَا أَمْرَاضُهَا عَنْ فَهْمِ مَعَانِيهِ
عَلَامِ الْغُيُوبِ، فَعَلَيْكَ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُ بِحِفْظِ مَبَانِيهِ وَ التَّأَمُّلِ فِي مَعَانِيهِ
وَ الْعَمَلِ بِمَضْمُونِ مَا فِيهِ فَإِنَّهُ شَامِلٌ لَمْ يَتْرِكْ خِصْلَةَ حَمِيدَةٍ وَ لَا
خَلَّةَ سَعِيدَةٍ إِلَّا حَثَّ عَلَيْهَا وَ أَمَرَ بِهَا فَإِنْ وَفَّقْتَ لِقِرَاءَتِهِوَ الْعَمَلُ بِهِ
تَكُونُ مُؤْمِنًا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَآتِلْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ
(الكهف: ٢٧)).

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اتْلُوا كِتَابَهُ فَإِنَّ اللَّهَ
يَأْجُرْكُمْ بِقِرَاءَتِهِ. وَ قَدْ نَزَلَ الْقُرْآنُ بِلُغَةِ الْعَرَبِ لِنَلَّا يَبْقَى لَهُمْ عِذْرٌ،
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢) أَي
أَنْزَلَهُ بِلُغَتِكُمْ لِتَعَلَّمُوا مَعَانِيَهُ كَمَا أَنْزَلَ التَّوْرَةَ بِلُغَةِ الْعِبْرِيَّةِ، وَ
الْإِنْجِيلَ بِلُغَةِ السَّرْيَانِيِّ.^{١٧}

وَ أَمَا تَعْرِيفُ تَحْفِيزِ الْقُرْآنِ إِصْطِلَاحًا هُوَ عَمَلِيَّةُ الذِّكْرِ عَلَى
جَمِيعِ مَوَادِّ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ (الْمِثَالُ: الْأَصْوَاتُ وَالْأَوْقَافُ وَ غَيْرَ ذَلِكَ)
يَجِبُ أَنْ يَذَكَرَهُ تَمَامًا.^{١٨}

^{١٧} درية خليل الخرفان، الفضائل القرآنية الواردة عن خير البرية، الطبعة الأولى، ٢٠٠١، ص ٥-٦.

^{١٨} Sa'dulloh, 9 Cara Praktis Menghafal Al-Qur'an (Jakarta: Gema Insani, 2008), hlm. 45.

(ب) فضائل تحفيظ القرآن الكريم

تحفيظ القرآن الكريم هو عبادة من العبادات المكرمة و فيه فضائل كثيرة. و وضع في فضائل تحفيظ القرآن الكريم آيات قرآنية و أحاديث كثيرة، منها كما يلي:

(١) الآيات القرآنية عن فضائل تحفيظ القرآن الكريم

(أ) حافظ القرآن هو الذي اصطفاه الله

قال الله تعالى: "ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بإِذْنِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ" (فاطر: ٣٢) ١٩

التفسير من تلك الآية: (ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا) أي ثم أورثنا هذا القرآن العظيم لأفضل الأمم – وهم أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم – الذين اخترناهم على سائر الأمم، و خصصهم بهذا الفضل العظيم، القرآن المعجز خاتمة الكتب السماوية قال الزمخشري: و الذين اصطفاهم الله هم أمة محمد من الصحابة و التابعين و من بعدهم إلى يوم القيامة. ثم قسمهم إلى ثلاثة أصناف فقال (فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بإِذْنِ اللَّهِ) أي فمن هؤلاء الذين أورثناهم الكتاب من هو مقصّر في عمل الخير، يتلون القرآن و لا يعمل به و هو الظالم لنفسه، و منهم من هو متوسط في فعل الخيرات و الصالحات، يعمل القرآن في أغلب الأوقات، و يقصّر في بعض الفترات و هو المقتصد، ز

١٩ أبي زكريا يحيى ابن شرف النووي، التبيين في آداب حملة القرآن، (سورابايا: دار الكتب السلفية) ص.

منهم من هو سبّاق في العمل بكتاب الله، يستبق الخيرات و قد أحرز قصب السبق في فعل الطاعات بتوفيق الله و تيسيره و هو السابق بالخيرات بإذن الله قال ابن الجزي: و أكثر المفسرين أنّ هذه الأصناف الثلاثة في أمة محمد صلى الله عليه وسلم فالظالم لنفسه: العاصي، و السابق: التقي، و المقتصد: بينهما. وقال الحسن البصري: اليابق من رجحت حسناته على سيئاته، و الظالم لنفسه من رجحت سيئاته، و المقتصد من استوت حسناته و سيئاته، و جميعهم يدخلون الجنة (ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ) أي ذلك الإرث و الإصطفاء لأمة محمد صلى الله عليه وسلم لحمل أشرف الرسالات و الكتب السماوية هو الفضل العظيم الذي لا يدانيه فضل و لا شرف، فقد تفضّل الله عليهم بهذا القرآن المجيد، الباقي مدى الدهر، و أنعم به من فضل.^{٢٠}

(ب) حافظ القرآن لن يبور

قال الله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ (٢٩) لِيُؤْفِقَهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ (٣٠)" (فاطر: ٢٩-٣٠)

التفسير من الآية ٢٩: (إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ) أي إن الذين يقرؤون القرآن و يعملون به (وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ) أي و داوموا على الصلاة في أوقاتها (وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً) أي و أنفقوا مما رزقناهم من أنواع النفقات الواجبة و المستحبة سرا و جهرا (يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ) أي

^{٢٠} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير (الجزء الثاني)، الطبعة الأولى، (سورية: دار القلم العربي بحلب،

١٩٩٤) ص. ٥٧٦-٥٧٧.

هؤلاء يرجون بذلك تجارة لن تكسد و لن تهلك، ألا و هي
رضاهم، و الفوز بجزيل ثوابه.^{٢١}

و أما التفسير من الآية ٣٠: (لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ
مِنْ فَضْلِهِ) أي ليقومهم الله جزاء أعمالهم، و ثواب ما فعلوا
من صالح الأعمال، و يزيدهم - فوق أجورهم - من فضله
و إنعامه و إحسانه، قال في التسهيل: توفية الأجور هو ما
يستحقه المطيع من الثواب، و الزيادة: التضعيف فوق
ذلك أو النظر إلى وجه الله (إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ) أي مبالغ في
الغفران لأهل القرآن، شاكر لطاعتهم، قال ابن كثير: كان
مطرف إذا قرأ هذه الآية قال: هذه أية القراء.^{٢٢}

(٢) الأحاديث النبوية عن فضائل تحفيظ القرآن الكريم

(أ) حافظ القرآن من خيركم

عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن و علمه"
(رواه أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري
في "صحيحه" الذي هو أصح الكتب بعد القرآن).

(ب) يرفع الله درجات حافظ القرآن

عن عمر بن خطاب رضي الله عنه: أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال: "إن الله تعالى يرفع بهذا الكتاب أقواما و
يضع به آخرين" (رواه مسلم).

(ت) يكون القرآن الكريم شفيعا لحافظ القرآن

^{٢١} مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، التفسير الميسر، الطبعة الرابعة، (المدينة المنورة،
٢٠١٢) ص. ٤٣٧.

^{٢٢} محمد علي الصابوني، مرجع سابق، ص. ٥٧٥.

عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "اقرأوا القرآن، فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه" (رواه مسلم).

(ث) لحافظ القرآن منزلة رفيعة تناسب بكثرة حفظه

عن عمر بن عمرو بن العاص رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "يقال لصاحب القرآن: اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا، فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها" (رواه أبو داود و الترمذي و النسائي، و قال الترمذي: حديث حسن صحيح).

(ج) ألبس الله والديه (حافظ القرآن) تاجاً يوم القيامة

عن معاذ بن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من قرأ القرآن و عمل بما فيه، ألبس الله والديه تاجاً يوم القيامة، ضوءه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا، فما ظنكم بالذي عمل بهذا" (رواه أبو داود).^{٢٣}

(ت) الطرق لحفظ القرآن الكريم

تحفيظ القرآن هو عمل نبيل و مكرم عند الله تعالى، والذين يقرؤون القرآن ويعملون به هم أولئك الذين لديهم الفضيلة العظيمة. للوصول إلى تلك الرحلة النبيلة، هناك الطرق في حفظ القرآن، منها:

(١) إخلاص النية لله

أبي زكريا يحيى ابن شرف النووي، مرجع سابق، ص. ١٦-٢٣. ٢٣

أول شيء يجب أن يُهتَمَّ في حفظ القرآن هو وجود نية مخلصه للتقرب إلى الله سبحانه وتعالى وحده و الرجاء من رحمته و مرضاته.

قال الله تعالى: " و ما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء و يقيموا الصلوة و يؤتوا الزكوة و ذلك دين القيمة" (البينة: ٥).

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إنما الأعمال بالنيات و إنما لكل امرئ ما نوى (رواه البخاري).

قال أبو القاسم القريشي أن الإخلاص هو أن يتخصص الطاعة بالله وحده. وهذا يعني أنه في تنفيذ جميع الأنشطة ينوي الشخص فقط أن يقرب إلى الله سبحانه وتعالى ليس للآخرين، سواء فقط أن يكون أنيقة أمام البشر، أو للحصول على الثناء، وهلم جرا. ووفقا له، فإن الإخلاص هو المحاولة لمسح كل العمل من الإلتفات إلى الكائنات.

وقال العلماء الآخرون، هو أبو حذيفة المرعشي، إن الإخلاص هو إستقام أعمال الإنسان مباشر ظاهره و باطنه. عند ذي النون المصري، هناك ثلاث خصائص من الإخلاص:

- (أ) الرد على كل اللوم والثناء من الآخريين مع نفس الموقف
- (ب) عدم التذكر أو ذكر الأعمال الصالحة (الخدمات) التي تم إجراؤها لأشخاص آخريين
- (ت) يرجو الجزاء من الله سبحانه وتعالى وحده لا غيره

قال الإمام فضيل بن عياض أن ترك العمل لأجل المخلوق هو الرياء، والعمل لأجل المخلوق هو الشرك، فالإخلاص هو الإنغماس في كل منهما.

يجب على الشخص الذي لديه مراداقويًا أن يصبح حافظ القرآن، أن ينوي و يثبت أن يكون مخلصًا، ولا يتوقع أبدًا أن يمتدح من الآخرين، و لا يعمل الرياء من خلال حفظ القرآن الكريم فقط للمسابقة من أجل توقع الهدايا والجوائز، ولا بتوقع رزقًا جديرًا بالاعتماد على حفظ القرآن.

(٢) الدافع الذاتي و الهمة العالية

إن حفظ القرآن بما لا يزيد من ٣٠ جزءًا، ١١٤ سورةً، وحوالي ٦٦٦٦ آيةً، ليست مهمة سهلة. إن حفظ آيات القرآن يختلف كثيرا بحفظ القراءات الأخرى، خاصة بالنسبة للأشخاص الذين لا يستخدمون العربية كلغة يومية. الدافع الذاتي و الهمة العالية من أسس لكل من يرد حفظ القرآن، إذ لا بد من تحسس اللذة و السعادة في تلاوة القرآن، فللقارئ الكريم حلاوة خاصة، و لا بد أن يصاحب الدافع الذاتي همة عالية و عزيمة صادقة حتى لا تفتقر بعد مدة قصيرة.

(٣) إختيار الوقت و المكان المناسب

لا بد من غختيار الوقت أو الزمن المناسب، لأن هناك أزمنة لا استطاع فيها الحفظ. و من أوقات الحفظ: الأسحار، و قد قال الخليل بن أحمد الفراهيدي: "إن الذهن يصفو أحسن ما يكون في وقت السحر"، ثم منتصف النهار، و الغداة، و هفظ الليل احسن من حفظ النهار، و وقت الجوع أنفع من وقت الشبع.

(٤) تنظيم الأوقات و توزيعها

تنظيم الأوقات و توزيعها توزيعا حسنا على ساعات الليل و النهار، و من أهم فوائد توزيع لوقت: تجدد النشاط و الهمة، و دفع الكلال و الملل، و التعود على الحفظ دون رهق، و الإقبال على الجد و التقليل من اللهو.

(٥) تصحيح النطق و القراءة

و لا يكون ذلك إلا بالسماع من قارئ مجيد أو حافظ متقن، و لا يعتمد القارئ على نفسه في قراءة القرآن و تجويده، مهما كان متمكنا من اللغة العربية. و القرآن لا يؤخذ إلا بالتلقى، فقد أخذه الرسول صلى الله عليه وسلم من جبريل شفاها، و كان الرسول يعرض القرآن على جبريل كل سنة مرة واحدة في رمضان، و عرضه في العام الذي توفي فيه مرتين، و قد أخذ الصحابة القرآن عن الرسول شفاها، و أخذه عنهم أجيال الأمة بعدهم منهم. و مما يساعد على تصحيح النطق و القراءة-في هذا الزمن- السماع من الأشرطة لقارئ متقن، و لا يعتمد في ذلك على أشرطة صلاة التراويح.

(٦) المحافظة على رسم واحد للمصحف

و ذلك لأن الإنسان يحفظ بالنظر كما يحفظ بالسمع، حيث تنطبق صور الآيات و مواضعها في المصحف في الذهن مع القراءة و النظر في المصحف، فإذا حفظ من مصاحف مختلفة

في الطباعة فإن حفظه يختل، نظراً لاختلاف مواضع الآيات في الطباعات المتعددة.

(٧) التسميع الدائم

ينبغي ألا يعتمد الطالب على تسميع الحفظ لنفسه، بل عليه أن يعرض حفظه على حافظ أو متابع آخر في المصحف، و يكون هذا الحافظ أو المتابع متقناً للقراءة السليمة حتى ينبه إلى الأخطاء أثناء التسميع، مثل أخطاء النطق أو التشكيل أو النسيان، فكثيراً ما يحفظ الفرد السورة خطأ ولا ينتبه لذلك.

(٨) طريقة الكتابة

و تتم بأن يكتب الطالب المقطع بيده على لسبورة أو على ورقة بالقلم الرصاص، ثم يحفظها، ثم يبدأ بمسح المقطع بالتدرج لينتقل إلى مقطع آخر. و قد قيل: "ما حفظ و كتب قرّ أي استقرّ في الذهن.

(٩) الإلتحاق بمدارس و حلقات تحفيظ القرآن

فإنها تعين الراغب في الحفظ على المتابعة و فهم المعنى و إتقان التلاوة . و هي أنفع الطرق للصغار و الفتيان في حفظ القرآن.

(١٠) التريديد و التكرار

و يقصد به التريديد مع المعلم أو مع شريط لقارئ متقن التجويد، و بكرار سماع الشريط، لأن السماع من الوسائل

القوية في الحفظ عند كثير من الناس، فيرسخ السماع في
الذهن كما يرسخ مكان الكلمات في المصحف.

وهذه الطريقة مفيدة، وهي من أكثر الطرق ثمرة خاصة مع
الصغار. قال ابن مسعود رضي الله عنه: "حفظت من في رسول
الله صلى الله عليه وسلم بضعا و سبعين سورة".

(١١) العمل بما يحفظ

قال بعض السلف: "كنا نستعين على حفظ العلم بالعمل
به".^{٢٤}

ث) أهمية برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى
إنَّ أخصب مجال للبناء التربوي مرحلة الطفولة التي هي أطول
فترة من بين الكائنات الحيّة، و تتميز الطفولة البشرية كذلك
بالمرونة و الصفاء و الفطرية، و هي تمتدّ زمنا طويلا.^{٢٥}
الطفولة في المرحلة الأولى هي فترة انتقالية من مرحلة الرضيع و
يبلغ عمرها من ٢-٦ سنوات. كانت التغيرات الجسدية التي ميزت
الطفولة الأولى هي النمو من حيث الطول والوزن. في هذا الوقت
هناك أيضا تغييرات في الدماغ والجهاز العصبي التي هي مهمة
لتطوير المعرفية واللغة للأطفال.^{٢٦} من أهم التطورات الجسدية في
مرحلة الطفولة في المرحلة الأولى هو التطور المستمر للدماغ
والأجزاء الأخرى المختلفة من الجهاز العصبي (Nelson، ٢٠١١).^{٢٧} و

^{٢٤} أسهل الطرق لحفظ القرآن، التطبيق الهانفي، التطور من : ALOUANI.

^{٢٥} مفتاح الهدى و نور قمري، العربية لأغرض خاصة، الطبعة الثالثة، (مالانق: مطبعة البرنامج الخاص
لتعليم اللغة العربية، ٢٠١٥)، ص. ١٥١.

^{٢٦} John W. Santrock, *Op. Cit.*, hlm. 240.

^{٢٧} *Ibid.*, hlm. 241.

أما في العالم المعرفي، خصائص الطفولة في المرحلة الأولى أو مرحلة ما قبل المدرسة هي مبدع وحر ومليء بالخيال. إن خيال الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة يعمل طول الزمن، وقدرتهم الذهنية على فهم العالم تزداد.²⁸

إن ذهن الصغير أصفى من ذهن الكبير لقلّة المشاكل والمشاكل، ولذلك فإن اغتنام فرصة العُمُر في الحفظ صغيراً يعتبر عاملاً مهماً في ثبات القرآن منقوشاً في الذهن:

ففي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "حِفْظُ الغلام الصَّغِير كالتَّنْقِش في الحجر، وحفظُ الرجل بعدما يكْبُر كالكتاب على الماء".

وروى ابن ماجه بسنده إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من قرأ القرآن قبل أن يحتلم فهو ممَّن أوتى الحُكْم صبياً".

وإن من يلقن القرآن وهو صغير يختلط القرآن بدمه ولحمه، وذلك لأنه تلقاه في المدة الأولى من العمر والتي يكون العقل فيها في طور النمو والتكامل، فالقرآن عندئذ يتزامن ثباته في القلب مع نمو هذا الجسد والعقل معاً، فعند ذلك يكون قد اختلط بدمه ولحمه.

روى البخاري في تاريخه الكبير أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَهُوَ فِتْيٌ السَّنَّ خَلَطَهُ اللَّهُ بِلَحْمِهِ وَدَمِهِ".

وإن أفضل سنٍ للحفظ يبدأ من الخامسة في الأغلب، وهناك حالات لأطفالٍ بدؤوا بالحفظ وهم في الرابعة وأفلحوا، وأمّا من هو دون ذلك فمن الممكن أن يُرَكِّزَ له على الحروف العربية المقترنة بالصور، وكلما كانت الحروف والصور كبيرة كانت نتيجتها أفضل. ومن الممكن أيضاً تلقين الطفل في هذه السن بالسماع، فإنه يحفظ

²⁸ Ibid., hlm. 47.

كل ما يُملَى عليه، بشرط أن يكون بالأسلوب الذي يتناسب مع عقله
وسنّه، كطريقة الاستفادة من آلة التسجيل المكرر،²⁹ ونحو ذلك.
وإن كلّ واحدٍ من الأباء و الأمهات يلاحظ على الأطفال الصغار
أنهم يحفظون من الحكايات والقصص ما يملأ مجلداتٍ، وكلُّ ذلك-
ولا شكّ- يأخذ جزءاً من الذاكرة ويشغلها، فإذا وجّهنا الطفل إلى
حفظ القرآن وهو صغير نكون قد شغلنا ذاكرته بالمفيد الذي
يعود عليه بقوة في القراءة والفصاحة وغير ذلك، وتتسع مداركه
الذهنية منذ الصغر، وذلك مجرّبٌ وملموسٌ.³⁰

ب. هيكل التفكير

الصورة ٢,١

تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي والسمعي والبصري و
العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد
البلال، فندهء دستاء، انداه لاندوق ساء، مالانة،



²⁹ Yahya bin ‘Abdurrazzaq al-Ghautsani, Op. Cit., hlm. 55-57.

³⁰ Ibid., hlm. 57.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

الهدف من هذا البحث هو لفهم و نصف تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق. فلهذا، يستخدم هذا البحث بحثا نوعيا أي كيفيا بالمنهج الوصفي الذي يكون جمع بياناته بالملاحظة والمقابلة والتوثيق دون استخدام الأرقام.

يعرّف Bodgan و Taylor البحث النوعي كإجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية من الناس والسلوك يمكن ملاحظته. وفقا لهم، يتم توجيه هذه المقاربة في الخلفية والفرد أو المنظمة أو الفرضية، ولكن يحتاج أن يشاهده إجمالاً.³¹

يستخدم هذا البحث تصميم دراسة حالة ليعرف تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.

ب. حضور الباحثة

³¹ Moh Kasiram, *Metode Penelitian* (Malang: UIN Press, 2010), hlm. 4.

إن حضور الباحثة هو أحد العناصر المهمة في البحث النوعي. بالإضافة إلى ذلك، تعمل الباحثة أنفسها كأدوات البحث. إن موقع الباحثة في البحث النوعي هو مخطط، و منفذ و جامع البيانات و محلّها ومفسرها و كذلك مخبرها.³²

في هذا البحث، تصرف الباحثة كأدوات فعالة في جمع البيانات. من أجل الحصول على بيانات ملموسة من الميدان، تحضر الباحثة مراحل البحث على النحو التالي: أ) استئذان للبحث إلى الإدارة/ الأستاذات في مسجد الهلال و إجراء الملاحظة الميدانية لنظر حال الميدان و المتعلمين فيه يوم الأربعاء، ١٦ مايو ٢٠١٨؛ ب) بدء المساعدة للتدريس فيه يوم الخميس، ١٧ مايو ٢٠١٨؛ ج) أثناء التدريس قام الباحثة بجمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيقات منذ الأربعاء، ١٦ مايو ٢٠١٨ حتى يوم الاثنين، ٤ يونيو ٢٠١٨.

ت. موقع البحث

موقعه في مسجد الهلال فوندوك بيستاري إينداه الذي يقع في شارع فونجاء لاندونق ساري رقم b1/54، لاندونق ساري، داوو، مالانق، جاوة الشرقية ٦٥١٥١، إندونيسيا.

ث. مصادر البيانات

مصدر البيانات هو الكائن الذي تم الحصول على البيانات. تم تجميع مصدر البيانات المستخدمة في البحث إلى قسمين: المصدر الرئيسي و المصدر الثانوي.

³² Lexi Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 168.

أما مصادر البيانات في هذا البحث كما يلي:

١. المصدر الرئيسي: رئيسة هذا البرنامج و الأستاذات و المتعلمين في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.
٢. المصدر الثانوي: التوثيقات

ففي هذا البحث يركز على المخبرين المختارين الذين لهم المعلومات الكثيرة عن "تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق".

ج. أساليب جمع البيانات

في هذا البحث، استخدمت الباحثة تقنيات جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة المتعمقة والتوثيقات؛

١. الملاحظة

يعين Nasution (١٩٨٨) أن الملاحظة هي أساس كل العلوم. يمكن للعلماء العمل استناداً إلى البيانات، وهي الحقائق حول عالم الواقع الذي تم الحصول عليه من خلال الملاحظة. بينما يوضح Sanafiah Faisal (١٩٩٠) الملاحظات على أنها: ملاحظة مشاركة، والملاحظة بالعلانية و السرية، والملاحظة غير المنظم.^{٣٣} في هذا البحث استخدمت الباحثة تقنيات الملاحظة المشاركة، من خلال المشاركة للتدريس في عملية برنامج تحفيظ القرآن للتعليم في "الطبقة أ" في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق، و هذه تشمل المعلومات عن أحوال الطلاب و كفاءتهم في حفظ القرآن و أحوال مسجد الهلال

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 22٦

الذي هو مكان التعليم و التعلم و الأنشطة في عملية التدريس (المقدمة، إلقاء الدروس، الإختتام) و كيفية تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم و تطبيقه و تقويمه، و أنشطة الدعم الذي يؤثر في نجاح حفظ القرآن.

٢. المقابلة

المقابلة هي عملية التفاعل بين الباحث والمخبر للحصول على البيانات أو المعلومات لأغراض معينة. المقابلة المتعمقة هي طريقة للحصول على البيانات أو المعلومات عن طريق مقابلة المخبر مباشرة من أجل الحصول على صورة كاملة عن الموضوع المبحث.³⁴

في هذا البحث، كان المخبرين في المقابلة:

أ) رئيسة روضة الأطفال في مسجد الهلال فوندو بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.

ب) الأستاذات في مسجد الهلال فوندو بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.

ت) المتعلمين في مسجد الهلال فوندو بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.

إن الغرض من اختيار تقنية مقابلة متعمقة هو أن تتمكن الباحثة للحصول على البيانات و المعلومات وضوحًا و اكتمالًا عن حالة و طبقة حفظ الأطفال في حفظ القرآن و تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن

³⁴ Burhan Bungin (Ed.). *Metode Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007), hlm. 157.

الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري
إينداه لاندوق ساري مالانق.

٣. التوثيقات

التوثيق هو سجلّ للأحداث التي قد مضت. يمكن شكله بالكتابات أو الصور أو المأثورات الضخمة من الشخص. تقنية التوثيق مكلمة لاستخدام تقنية الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي.^{٣٥}

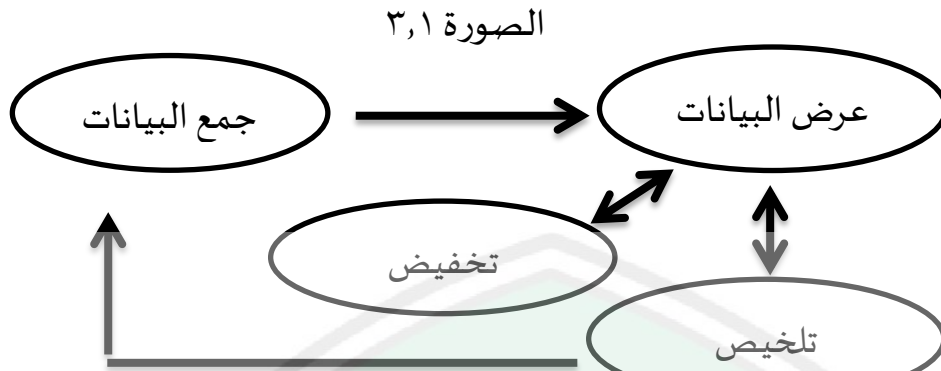
تجمع الباحثة التوثيقات التي تحتوي على تاريخ مسجد الهلال و ذاتيته، و هيكل المنظمة، و بيانات المعلم، و الوسائل التعليمية، وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، تجمع الباحثة أيضاً توثيقات الصور و الفيديو حول أنشطة تحفيظ القرآن في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.

ح. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي يتم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيقات بتنظيم البيانات في الأصناف و وصفها إلى وحدات و توليفها و ترتيبها في الأنماط و تكوين الخلاصة بحيث يسهل فهمها من قبل نفس الباحثة و الآخرين.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة التحليل بنموذج الدورة التفاعلية كما يلي:

³⁵ Sugiyono, Op.Cit., hlm. 240.



يتضمن ذلك البيان ثلث طريقتان، وهي: تخفيض البيانات ثم عرضها ثم تلخيصها. تستمر هذه العملية حتى ينتهي البحث.³⁶

١. تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هو إحدى تقنيات تحليل البيانات النوعية. وهو شكل من أشكال التحليل الذي يجعل ويصنف ويوجه ويزيل شيئاً غير ضرورياً وينظم البيانات بطريقة يمكن اتخاذ الخلاصة النهائية.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات هو واحدة من تقنيات تحليل البيانات النوعية. يعد عرض البيانات نشاطاً عندما يتم تجميع مجموعة من المعلومات، حتى يعطي الإمكان في تجليب الخلاصة. شكل عرض البيانات النوعية هو في شكل نصوص سردية (في شكل ملاحظات ميدانية)، و مصفوفات، و رسوم بيانية، و شبكات، و رسوم بيانية.

٣. تليص البيانات

تليص البيانات هو واحدة من تقنيات تحليل البيانات النوعية. و هو نتيجة التحليل التي يمكن استخدامها لاتخاذ الإجراء في البحث.

³⁶ Sugiyono, Op.Cit., hlm. 246.

خ. الفحص من صحة البيانات

هذا البحث هو البحث النوعي. البحث النوعي هو بحث خاص بكل موضوع لا يمكن دراسته من الناحية الإحصائية، ولكنه يستخدم لبحث الأحداث الاجتماعية، لذا يجب اختبار البيانات الناتجة لتحقيق صحة البيانات بتعديل معايير المصدقية، و الإنتقالية، و الموثوقية، و التيقن. ³⁷ في هذا البحث استخدمت الباحثة اختبار المصدقية، و الموثوقية، و التيقن.

١. المصدقية

هناك العديد من تقنيات لتحقيق صحة البيانات بتعديل معايير المصدقية، وهي: تمديد المشاركة، واستمرار الملاحظة، و التثليث، و فحص الأقران، و كفاية المرجعية، و دراسات الحالة السلبية، و فحص الأعضاء. ³⁸

من أجل ضمان صحة البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث، فالفحص من صحة البيانات الذي تستخدمه الباحثة هو طريقة التثليث. التثليث هو تقنية الفحص من صحة البيانات التي تستخدم الشيء الآخر خارج البيانات لفحص أو مقارنة البيانات. ³⁹ كما نقل Moleong، هناك أربعة أنواع من التثليث التي تستخدم المصادر و المناهج و المحقق والنظرية.

أما تقنية التثليث المستخدمة من قبل الباحثة هي كما يلي:

أ) تثليث المصدر

³⁷ Lexy Moleong, Op.Cit, hlm. 326.

³⁸ Ibid., hlm 327.

³⁹ Ibid, hlm. 330.

نفذت الباحثة هذه التقنية بمقارنة البيانات المأخوذة من المقابلة مع رئيس روضة الأطفال و الأستاذات في مسجد الهلال مع البيانات من الملاحظة، و بيانات المقابلة مع التوثيقات المتعلقة، و بيانات الملاحظة مع التوثيقات المتعلقة. يتم ذلك لاختبار صحة البيانات ومعرفة العلاقة بين البيانات المختلفة بحيث يمكن تجنب أخطاء تحليل البيانات. حاولت الباحثة في مقارنة البيانات من المقابلة مع المخبرين، أي رئيسة روضة الأطفال و الأستاذات و المتعلمين في مسجد الهلال مع التوثيقات المتعلقة.

(ب) تثليث الطريقة

تستخدم الباحثة هذه التقنية لاختبار مصداقية البيانات عن طريق فحص البيانات إلى نفس المصدر باستخدام تقنيات أو طرق مختلفة، كمثل البيانات التي يتم الحصول عليها من المخبرين (رئيسة روضة الأطفال و الأستاذات في مسجد الهلال) بطريقة المقابلة، ثم إعادة التحقق و الفحص من خلال تقنيات الملاحظة أو التوثيقات في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.

٢. الموثوقية

في البحث النوعي، يتم اختبار الموثوقية من خلال إجراء المراجعة لعملية البحث بأكملها. تتم هذه الطريقة من قبل المدقق أو المشرف المستقل لتدقيق الأنشطة العامة للباحثة في الدخول إلى ميدان البحث، وتعيين مصادر البيانات، وتحليل البيانات، واختبار صحة البيانات، واستنتاج النتائج أو الخلاصة. في هذا البحث، كان المشرف

الذي يدققه هو الأستاذ محمد أمين نور الماجستير كمشرف الباحثة في هذا البحث الجامعي.

٣. التيقُّنة

يستخدم هذا المعيار لتقييم نتائج البحث الذي يجريه بفحص البيانات والمعلومات و تفسير نتائج البحث التي تدعمها المواد الموجودة. تؤكد طريقة التيقُّنة على خصائص البيانات. تم استخدام هذا الجهد للحصول على تيقن البيانات من المخبرين، وهم رئيسة هذا البرنامج و الأستاذات و المتعلمين في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق بشكل موضوعي وذات معنى و موثوق.

د. إجراءات البحث

في هذا البحث يتكون على ثلاث مراحل من إجراءات البحث، وهي: مرحلة قبل البحث، و مرحلة عملية الميدانية، والمرحلة الأخيرة من البحث.

١. مرحلة قبل البحث

أ) استيذان للبحث

ذهبت الباحثة إلى مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق لاستيذان عمل البحث فيه، و وقته يوم الأربعاء ١٦ مايو ٢٠١٨.

ب) ملاحظة حال موقع البحث

في هذه المرحلة عملت الباحثة المقابلة القصيرة لنظر حال الميدان و المتعلمين مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.

ت) اختيار و تقرير المخبرين أو المستجيبين
 اختارت الباحثة المخبرين أو المستجيبين و هم رئيسة هذا
 البرنامج و الأستاذات و المتعلمين في مسجد الهلال فوندوء بستاري
 إينداه لاندوق ساري مالانق.

ث) إعداد آلات و أسئلة البحث
 استعدت الباحثة الآلات والأسئلة في البحث قبل تقديمها إلى
 المخبر أو المستجيب أثناء البحث.

٢. مرحلة عملية الميدانية
 أ) مرحلة جمع البيانات
 في جمع البيانات المطلوبة، تكون أنشطة الباحثة على النحو
 التالي:

١) الملاحظة المباشرة و أخذ البيانات في الميدان. ولاحظت
 الباحثة برنامج تحفيظ القرآن الذي أدى في مسجد الهلال
 فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق. تحيط عملية
 التدريس بمادة واحدة (حفظ القرآن)، فمن ذلك يمكن
 للباحثة التعرف بسهولة عن إفتتاح التدريس و عملياته
 وتقييمه.

٢) توثيق جميع الأنشطة التعليمية لتحفيظ القرآن الكريم في
 مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق.
 جمعت الباحثة الوثائق بشكل الصور و الفيديو لأنشطة
 التعلم التي تحدث.

٣) مقابلة مع رئيسة روضة الأطفال في مسجد الهلال فوندو بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق. من خلال جعل رئيسة روضة الأطفال كمخبرة يمكن للباحثة جمع البيانات المتعلقة بموضوع البحث.

٤) مقابلة مع المعلمات أو الأستاذات في مسجد الهلال على أساس أن الأستاذات المصدر الرئيسي في هذا البحث.

٥) مقابلة مع المتعلمين في "طبقة أ" في مسجد الهلال فوندو بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق، لأنهم أعضاء "طبقة أ" في برنامج تحفيظ القرآن مع نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي).

ب) تحليل البيانات

حللت البيانات التي تم جمعها من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق لتسهيل الباحثة في تحليل البيانات بحيث يتم الانتهاء في البحث.

٣. المرحلة الأخيرة من البحث

أ) عرض البيانات على شكل وصفي

١) بعد جمع البيانات، تعرض الباحثة البيانات على شكل وصفي. البيانات المعنية هي بيانات البحث.

٢) تحليل البيانات وفقا للتقنية التي اختارتها الباحثة كما هو موضح في القسم السابق.

ب) تحليل محصّلة البحث

في هذه المرحلة الأخيرة، شرحت الباحثة جميع البيانات مع محصّلة البحث التي تم الحصول عليها.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

المبحث الأول: شكل العام عن موقع البحث

١. ذاتية مسجد الهلال فوندو بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

أ) إسم المسجد : مسجد الهلال، له مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال".

ب) العنوان : فوندوك بستاري إينداه

ت) الشارع : فونجاء لاندونق ساري

ث) الرقم : b1/54

ج) المنطقة الفرعية : داوو

ح) المدينة : مالانق

خ) الإقليمي : جاوي الشرقية

د) الرمز البدني : ٦٥١٥١

٢. تاريخ مسجد الهلال فوندو بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

أسس هذا المسجد في آخر سنة ١٩٩٩ م، ثم وُي فيهِ تعمير المسجد و اسم رئيسه هو محمد نور الحُميد، ثم بنيت فيه مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال" على اتفاق التعمير و المجتمع في ١ يناير ٢٠٠٠ م، ورئيسها اسمها الأستاذة خير النسوة.

بدابة بناء هذا المسجد تبدأ من أحوال المجتمع في فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق. كثير منهم يهجرون من المدن المتنوعة بعد زواجهم ثم يسكنون فيه حتى يجعل فيه ازدحاما. إذا كان المزيد من السكان فالمزيد فيه أيضا من الأطفال. و هذا الأحوال تحدث في سنة ١٩٩٨ م.

فمن ذلك الأحوال، يتكرر بعض المجتمع أن يجتمع أطفالهم و يعلمهم القرآن الكريم الذي هو أساس الدين. هم يؤدون ذلك التعليم في بيت غير مسكون. ثم جاءت المعونة من الله تعالى بوسيلة مؤسسة الهلال الأحمر من تركيا، ذلك المعونة هو المساعدة التشغيلية لبناء المسجد في فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق، فيتعلمون الأطفال القرآن الكريم و يحفظون في هذا المسجد حتى الآن.^{٤٠}

٣. الرؤية و البعثة و الأهداف في روضة تعليم القرآن "الهلال" في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

أ) الرؤية في روضة تعليم القرآن "الهلال":

"صياغة الأجيال القرآنية لفظا و معنا و عملا"

ب) البعثة في روضة تعليم القرآن "الهلال":

١) تربية الطلاب في حب القرآن

٢) تعليم الطلاب في قراءة القرآن و حفظه حسنا و صحيحا وفقا

للتجويد منذ الصغار

^{٤٠} المقابلة مع أستاذة خير النسوة، رئيسة مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال"، في WhatsAap (١٨ أكتوبر ٢٠١٨).

٣) تعليم الطلاب عن التاريخ الإسلامي و الأخلاق الكريمة على أساس القرآن و الحديث

ت) الأهداف في روضة تعليم القرآن "الهلال"

١) أن يكون أجيالا قرآنيةً

٢) أن يكون فصيحاً في قراءة القرآن و حفظه منذ الصغار

٣) أن يكون قادراً على ممارسة التعاليم الإسلامية في الحياة اليومية منذ الصغار^{٤١}

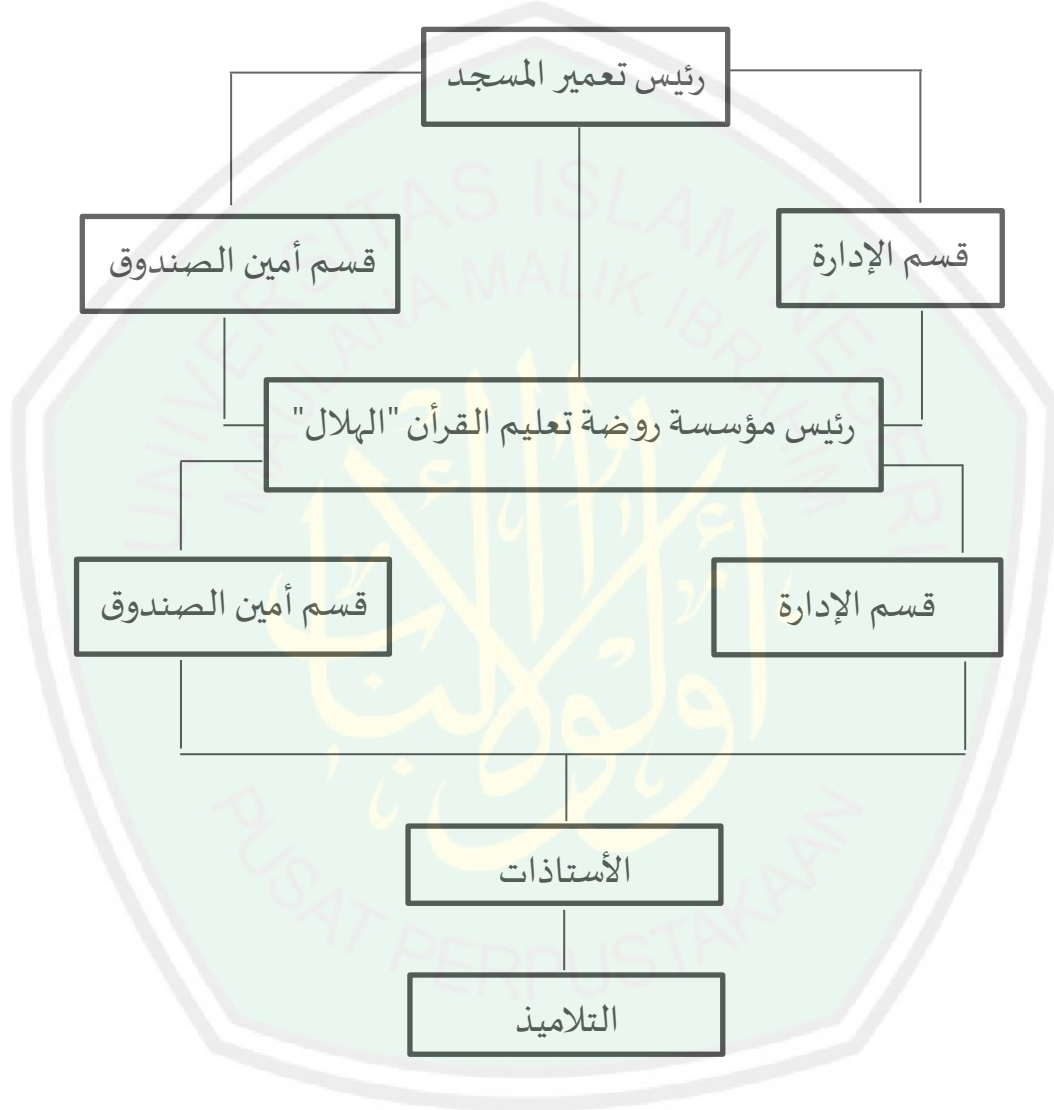
٤. هيكل المنظمة في مسجد الهلال و مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال" فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

يحتوي مسجد الهلال من رئيس التعمير و قسم الإدارة و قسم أمين الصندوق. و يحتوي مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال" رئيس البرنامج و قسم الإدارة و قسم أمين الصندوق أيضا و فيه الأستاذات كما في الجدول التالي.

^{٤١} المقابلة مع أستاذة مئنة مها، رئيسة الأستاذات في روضة تعليم القرآن "الهلال" و الأستاذة في طبقة ج، في WhatsAap (١٦ أبريل ٢٠١٩).

الجدول ٤,١

هيكل المنظمة في مسجد الهلال و مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال"
فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق



مصدر: الملاحظة و المقابلة مع أستاذة خير النسوة في WhatsApp (١٨ أكتوبر ٢٠١٨) ^{٤٢}

^{٤٢} المقابلة مع أستاذة خير النسوة، رئيسة مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال"، في WhatsApp (١٨ أكتوبر ٢٠١٨).

وأما تفصيل هيكل المنظمة فيه كما يلي:

الجدول ٤,٢

الرقم	الإسم	التربية	المقام	الفصل
١.	محمد الحميد نور	الماجستير	رئيس تعمیر المسجد	-
٢.	يودي أوتومو	الدكتور	قسم الإدارة في مسجد الهلال	-
٣.	محمد سوعي	الدكتور	قسم أمين الصندوق في مسجد الهلال	-
٤.	خير النسوة	البكلوريوس	رئيس مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال"	-
٥.	أنيس هيرنجينتي	البكلوريوس	قسم الإدارة في روضة تعليم القرآن	-

	"الهلال"			
٦.	ملة شريفة	البكلوريوس	قسم أمين - الصندوق في روضه تعليم القرآن "الهلال"	
٧.	مئنة ميمها	البكلوريوس	رئيس الأستاذات	الأستاذة في طبقة ج
٨.	إثنين ويدياوتي	البكلوريوس	الأستاذة	الأستاذة في طبقة ب
٩.	مرجعة المغفرة	المدرسة الثانوية	الأستاذة	الأستاذة في طبقة أ
١٠.	أنغغا ديفي سينتاواتي	الماجستير	الأستاذة	الأستاذة في طبقة أ

مصدر: الملاحظة و المقابلة مع أستاذة خير النسوة في WhatsAap (١٨ أكتوبر ٢٠١٨) و أستاذة مئنة ميمها في بيتها (٢٢ أبريل ٢٠١٩).^{٤٣}

٥. حال التلاميذ في مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال" فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

التلاميذ هم الموضوع المهم في إجراء عملية التعليم. يتحمسون التلاميذ في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

^{٤٣} المقابلة مع أستاذة خير النسوة، رئيسة مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال"، في WhatsAap (١٨ أكتوبر ٢٠١٨). و أستاذة مئنة ميمها، رئيسة الأستاذات في روضة تعليم القرآن "الهلال" و الأستاذة في طبقة ج، في بيتها (٢٢ أبريل ٢٠١٩).

كل المساء في الساعة ١٥,٣٠ WIB ليتعلموا و يحفظوا القرآن الكريم. في ذلك المسجد ثلاث الطبقات في تعليم و تحفيظ القرآن الكريم و هي: الأولى "طبقة أ"، فيها المبتدئين في تعلم القرآن الكريم و تحفيظه و هم من الطفولة الأولى و أعمارهم بين ٤ - ٦ سنوات. و الثانية "طبقة ب" فيها المتوسطين في تعلم القرآن الكريم و تحفيظه يعني هم يستطيعون أن يقرأوا تركيب أحرف الهجائية أي الجملة المعادلة بالكتاب "اقرأ الجلد ٣ و أعلاه" و هم من الطفولة الأخيرة و أعمارهم بين ٨ - ١١ سنوات. و الثالثة "طبقة ج" فيها الماهرين في تعلم القرآن الكريم و تحفيظه يعني هم يستطيعون أن يقرأوا القرآن الكريم بالمجود الصحيح و هم من الطفولة الأخيرة وأيضا و أعمارهم بين ٨ - ١١ سنوات.^{٤٤}

هم يتعلمون في مسجد الهلال من ساعة ١٥,٣٠ إلى ١٧,٠٠ WIB. و قُسمت هذه الأوقات التعليمية أحسن القسم و هي كما تلي:

الجدول ٤,٣

قسم الأوقات	الأنشطة
٢٠ دقيقة - الأولى	الدعاء + حفظ الأدعية اليومية و الأحاديث النبوية بالتلقي + ترسيل المواد الإسلامية (التاريخ الإسلامي أو الأخلاق الإسلامية)
١٠ دقيقة - الثانية	التلقي من الأستاذة
٤٥ دقيقة -	التلقي من التلاميذ بالدور (واحد فواحدا)، و أما

^{٤٤} الملاحظة المباشرة في مسجد الهلال (١٦ مايو ٢٠١٨ حتى يوم الاثنين، ٤ يونيو ٢٠١٨)

الثالثة	التلاميذ الأخرى الذين ينتظرون تناوبهم هم ينشطون أنفسهم بكتابة الآيات القرآنية و الأنشطة الأخرى كتصميم قطع القرطاس الملون في الكرّاسة و اللعبة الدراسية و غير ذلك
١٠ دقيقة – الرابعة	التكرار معا
٥ دقيقة – الأخيرة	التحفيز و الدعاء

مصدر: الملاحظة المباشرة في مسجد الهلال (١٦ مايو ٢٠١٨ حتى يوم الاثنين، ٤ يونيو ٢٠١٨)^{٤٥}

و أما أسماء التلاميذ و أعمارهم في طبقة أ كما يلي:

الجدول ٤,٤

الرقم	إسم التلميذ	العمر
١.	ألدان رفلي	٦ سنوات
٢.	أليشا النور	٤ سنوات
٣.	سيكار كيناسيه	٦ سنوات
٤.	فرح	٤,٥ سنوات
٥.	كيس	٤ سنوات
٦.	حُرّية صفية	٥ سنوات
٧.	أكياس	٥ سنوات

^{٤٥} الملاحظة المباشرة في مسجد الهلال (١٦ مايو ٢٠١٨ حتى يوم الاثنين، ٤ يونيو ٢٠١٨)

٦ سنوات	لقمان حكيم	٨.
٦ سنوات	حيدر	٩.
٦ سنوات	نيزام	١٠.
٦ سنوات	أحمد نيزاك	١١.
٦ سنوات	نيغ روم	١٢.
٦ سنوات	نبيلة عليا	١٣.
٦ سنوات	سلوى مفيدة	١٤.

مصدر: التوثيق من ورق الإستمارة.^{٤٦}

ب. إنتاج البحث

المبحث الثاني: بيان إنتاج البحث

١. تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

تخطيط التعليم هو شيء مهم جدا في الدراسة، لأن لا يحقق المعلم عملية التعلم و التعليم جيدا و متّزنا بدون الإستعداد في تخطيط التعليم الواضح أولا. تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق تخطّطه الأستاذة قبل الدراسة و هو قبل دخول شهر رمضان

^{٤٦} التوثيق من ورق الإستمارة.

في سنة ١٤٣٩ هـ، لأنّ هذا برنامج تحفيظ القرآن الكريم يُحقّق في شهر رمضان.

تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق يختلف بالتخطيط التعليمي في المدرسة الرسمية، فتخطط الأستاذة فيه التخطيط التعليمي البسيط و لكنه كان واضحًا، لأن عملية التعليم يؤدي مدة ١٨ أياما فقط. تركّز الأستاذة بمادة السور القصيرة من سورة الناس إلى سورة العصر، ثم تستخدم الطرق التعليمية المختارة لصياغة فعّال التلاميذ في التعلم و الحفظ.

الإستعداد التالي هو إستعداد الوسائل التعليمية البساطة وهي ما تستخدمها الأستاذة لتسهيل إجراء عملية التعليم الفعّالي. تلك الوسائل التعليمية هي ورق مانيل و المقصّ و السبورة و الحبرة و غير ذلك.^{٤٧} فتخطط الباحثة التخطيط التعليمي البسيط في الجدول التالي:

الجدول ٤،٥

التخطيط التعليمي مدة ١٨ أياما في شهر رمضان ١٤٣٩ هـ. المناسب بشهر مايو و يونيو ٢٠١٨ م.

اليوم	التاريخ (سنة هجرية)	التاريخ (سنة ملادية)	القصد من حفظ السور القصيرة	الطرق التعليمية

^{٤٧} الملاحظة المباشرة و التي تخططه الباحثة في مسجد الهلال (١٦ مايو ٢٠١٨ حتى يوم الاثنين، ٤ يونيو

التعليم SAVI	نموذج SAVI	سورة الناس	١٧ مايو	١ رمضان	الخميس
التعليم SAVI	نموذج SAVI	سورة الفلق	١٨ مايو	٢ رمضان	الجمعة
التعليم SAVI	نموذج SAVI	سورة الإخلاص	١٩ مايو	٣ رمضان	السبت
التعليم SAVI	نموذج SAVI	سورة اللمب	٢٠ مايو	٤ رمضان	الأحد
التعليم SAVI	نموذج SAVI	الناس-اللمب	٢١ مايو	٥ رمضان	الإثنين
التعليم طريقة Numbered Head Together و التقييم بغير أي الإختبار مباشرة		التقييم	٢٢ مايو	٦ رمضان	الثلاثاء
التعليم SAVI	نموذج SAVI	سورة النصر	٢٣ مايو	٧ رمضان	الأربعاء
التعليم SAVI	نموذج SAVI	سورة الكافرون	٢٤ مايو	٨ رمضان	الخميس
التعليم SAVI	نموذج SAVI	سورة الكوثر	٢٥ مايو	٩ رمضان	الجمعة

التعليم	نموذج التعليم SAVI	النصر-الكوثر	٢٦ مايو	١٠ رمضان	السبت
التعليم	التقويم بتكميل الآية	التقويم	٢٧ مايو	١١ رمضان	الأحد
التعليم	نموذج التعليم SAVI	سورة الماعون	٢٨ مايو	١٢ رمضان	الخميس
التعليم	نموذج التعليم SAVI	سورة قريش	٢٩ مايو	١٣ رمضان	الجمعة
التعليم	نموذج التعليم SAVI	سورة الفيل	٣٠ مايو	١٤ رمضان	السبت
التعليم	نموذج التعليم SAVI	الماعون-الفيل	٣١ مايو	١٥ رمضان	الأحد
التعليم	نموذج التعليم SAVI	سورة الهمزة	١ يونيو	١٦ رمضان	الاثنين
التعليم	نموذج التعليم SAVI	سورة العصر	٢ يونيو	١٧ رمضان	الثلاثاء
التعليم	التقويم بتكميل الآية و إجابة الأسئلة باللسان	التقويم النهائي	٣ يونيو	١٨ رمضان	الأربعاء

مصدر: التوثيق من التخطيط التي تخططه الباحثة.^{٤٨}

^{٤٨} التوثيق من التخطيط التي تخططه الباحثة. ١٦ مايو ٢٠١٨.

الجدول ٤,٦

تفصيل تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والعقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

معايير الكفاءة أو الأهداف	أنشطة التعليم وأسلوبه
<p>يقدرّون التلاميذ أن يحفظوا القرآن (السور القصيرة) منذ الصغار بالحماسة و النشيط و الفعال في الفصل</p>	<p>١. الجسدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكتب الأستاذة الأحرف الهجائية و السور القصيرة في اللوح - تسئل الأستاذة التلاميذ ليكتبوا تلك الأحرف الهجائية و السور القصيرة - تؤدي الأستاذة الأنشطة الفعالية في عملية التعليم باستخدام الطرق التعليمية المتنوعة، المثال: تعليم كتابة الآيات القرآنية، و التعليم بطريقة <i>Numbered Head Together</i> ، و تصميغ قطعة القرطاس الملون في الكراسة.
	<p>٢. السمعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستمعون التلاميذ قراءة الأستاذة من سورة القرآن بالتلقي تكراراً، و هذا مهم جدا في تعليم القرآن.

<p>- يقرأونها التلاميذ بعد قراءة الأستاذة و يستمعون أصوات أنفسهم في القراءة.</p>	
<p>٣. البصري</p> <p>- يدبرون التلاميذ أبصارهم في مرصاد الأحرف الهجائية و السور القصيرة في اللوح و في كراستهم.</p>	
<p>٤. العقلي</p> <p>- تشرف الأستاذة التلاميذ في حفظ القرآن (السور القصيرة) بتلك الأنشطة و الطرق المتنوعة كما قد سبق.</p>	

مصدر: الملاحظة المباشرة في مسجد الهلال (١٦ مايو ٢٠١٨ حتى يوم الاثنين، ٤ يونيو ٢٠١٨).^{٤٩}

٢. عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

تنال الباحثة البيانات عن عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق، و هي عن الوسائل التعليمية و الطرق التعليمية و الخطوات في عملية التعليم.

^{٤٩} الملاحظة المباشرة في مسجد الهلال (١٦ مايو ٢٠١٨ حتى يوم الاثنين، ٤ يونيو ٢٠١٨).

الأولى – هي الوسائل التعليمية. استخدمت الأستاذات في هذه مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال" الوسائل التعليمية البساطة، و هي السبورة و الكراسة و الورق الملونة و غير ذلك. و لو كانت الوسائل التعليمية بساطةً، تبعد الأستاذة في انتفاعها لصناعة أحوال عملية التعليم فعاليةً، و هي تستخدم الطرق المتنوعة بانتفاع كل الحواس الخمسة و هي في مقدار أسلوب التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي).

و الثانية – هي الطرق التعليمية. استخدمت الأستاذة الطرق التعليمية المتنوعة في مقدار نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) لصناعة أحوال عملية التعليم فعاليةً و ليس مملّةً، منها: تعليم كتابة الآيات القرآنية، و التعليم بطريقة *Numbered Head Together* ، و تصميم قطعة القرطاس الملون في الكراسة.

و الثالثة – هي الخطوات في عملية التعليم. تشرح الباحثة عن خطوات التعليم في برنامج حفظ القرآن للطفولة الأولى في طبقة أ في مسجد الهلال فوندو بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق في شهر رمضان بنموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) كما يلي^{٥٠}:

أ) أنشطة الإفتتاح

١) الإستعداد

يستعدون التلاميذ في الفصل و هم يجلسون صفاً قبل الدعاء و بديّة الدراسة، ثم تنادي الأستاذة بالقول:

^{٥٠} مصدر: الملاحظة المباشرة في مسجد الهلال (١٦ مايو الاثني، ٤ يونيو ٢٠١٨ حتى يوم ٢٠١٨)

"Sikap berdoa, tangan diangkat kepala ditundukkan membaca doa"

(٢) الدعاء

الدعاء هو من الأنشطة المهمة قبل بداية الدراسة، ليدعوا التلاميذ و الأستاذة إلى الله تعالى الرحمة و النفع و النجاح و البركة في طلب العلم و لاسيما في حفظ القرآن الكريم. فيدعوا بعد الإستعداد بسورة الفاتحة و هذا الدعاء:

"رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَ يَسِّرْ لِي أَمْرِي وَ اَحْلِلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي
يَفْقَهُوا قَوْلِي"

"رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا وَ اَزُقْنِي فَهْمًا آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ"

(٣) حفظ الأدعية اليومية و الأحاديث النبوية بالتلقي

يلزم على الأستاذة أن تعلم التلاميذ في حفظ الأدعية اليومية ثم ترشدهم ليمارسوا نفوسهم أن يدعوا الله تعالى في جميع أنشطتهم، المثال: إذا أرادوا أن يأكلوا يلزم عليهم أن يدعوا "اللهم بارك لنا فيما رزقتنا و قنا عذاب النار"، و إذا فرغوا عي الأكل فيلزم عليهم أن يدعوا الله تعالى أيضا بالقول "الحمد لله الذي أطعمنا و سقانا و جعلنا من المسلمين" و الأدعية اليومية الأخرى.

و يلزم على الأستاذة أيضا أن تعلم التلاميذ في حفظ الأحاديث النبوية ليعلموا فضائل الأعمال الصالحة، المثال: قول رسول الله صلى الله عليه و سلم عن فضيلة القرآن و هو "خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَ عَلَّمَهُ" و عن فضيلة الوالدين وهو

"رِضَا اللَّهِ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ وَ سُخْطُ اللَّهِ فِي سُخْطِ الْوَالِدَيْنِ". ثم ترشد الأستاذة لكي يطبقون الإحسان في العبادة و حفظ القرآن و بر الوالدين، و كذلك الأحاديث النبوية الأخرى.

هذه الأنشطة مهمة جدا لترسيخ الأدب الحسنة في نفس التلاميذ، فقال أستاذة مئنة ميا و هي رئيسة الأستاذات في هذا المسجد:

"ما أهم هذه الأنشطة في تحقيق الرؤية و البعثة في روضة تعليم القرآن "الهلال"، ندعو التلاميذ أن يعرفوا الأحاديث النبوية و يحفظوا الأدعية اليومية لترسيخ الأدب و تطبيقه في الحياة اليومية، ثم تشرف و تعلّم الأستاذة دعاءً واحدًا و كذلك الحديث النبوي في مدة الشهر الواحد ليكون الترسّخ قويا في قلوبهم."^{٥١}

(٤) ترسيل المواد الإسلامية

و الأمر المهم أيضا هو ترسيل المواد الإسلامية و ترسيخ الأدب و الأخلاق الكريمة. يلزم على الأستاذة أن ترسخ أسس بناء العقدي و بناء العبادي و بناء الإجتماعي و بناء الأخلاقي في نفوس التلاميذ، لكي يجعلون أجيالا ذكاءً و صالحًا و قويا و صحيحًا و ذا خلق كريم.

فرسخت الأستاذة في مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال" المواد الإسلامية و هي العقيدة الإسلامية و الأخلاق الكريمة و التاريخ الإسلامية و الفقه الإسلامية في أيام مفصلة.

^{٥١} المقابلة أستاذة مئنة ميا، رئيسة الأستاذات في روضة تعليم القرآن "الهلال" و الأستاذة في طبقة ج، في بيتها (٢٢ أبريل ٢٠١٩).

فصرف هذه أنشطة الإفتتاح ٢٠ دقيقة.

ب) الأنشطة الأساسية

١) التلقي من الأستاذة

التلقي هو طريقة مهمة و هو طريقة من رسول الله صلى الله عليه و سلم و هو واجب في الدراسة و لا سيما في تعليم القرآن الكريم. فمن ذلك تبدأ الأستاذة الأنشطة الأساسية في عملية التعليم بالتلقي.

تقرأ الأستاذة أمام التلاميذ السورة من القرآن مهلا و واضحا و رافعا صوتها، ليفهموا التلاميذ و يسمعوها جيدا حتى يستطيعون أن يقلدوا قراءتها. تكرر الأستاذة قراءتها عدة مرات، ٥ مرات أحيانا بل أكثر. لأن التلاميذ في طبقة أ يحتاجون إلى الإشراف الأكثر من طبقة ب و طبقة ج، لأنهم من المبتدئين في تعلم القرآن الكريم و تحفيظه و هم من الطفولة الأولى و أعمارهم بين ٤ - ٦ سنوات.

التلقي من الأستاذة هو الطريقة الأهم في تعليم القرآن، كما قال أستاذة مئنة ميمها و هي رئيسة الأستاذات في هذا المسجد:

"نعم، طريقة التلقي مهم جدا، لأن يلزم على التلاميذ أن يعلم كيفية قراءة القرآن صحيحا عند قواعد التجويد، أحد الطرق لوفاء هذا الهدف هي التلقي. إذا كانت الأستاذة منيها فقط عند قراءة التلاميذ بدون التلقي فهذا ليس صحيحا و جيدا و تماما في وفاء قواعد التجويد في قراءة القرآن الكريم،

كمثل قول الأستاذة: "هذا الغنة (بدون التلقي عن كيفية قراءة الغنة)" فهذا ليس صحيحا.^{٥٢}

فصرف هذا التلقي من الأستاذة ١٠ دقائق.

(٢) التلقي من التلاميذ متبادلا (واحدا فواحدا) مع الأنشطة الجسدية في وقت انتظار تناوبه

الخطوة التالية هي التلقي من التلاميذ بالدور (واحدا فواحدا)، كانتا الأستاذتان في طبقة أ، و هما الأستاذة سينتا و الأستاذة مغفرة، فتلقى التلميذ قراءته و حفظه متبادلا أمام الأستاذة.

و مع ذلك، تسأل الأستاذة التلاميذ الآخرين لينشطوا نفوسهم بالأنشطة التعليمية كمثل تعليم كتابة الآيات القرآنية أو تصميغ قطعة القرطاس الملون في الكراسة أو اللغز، و في اليوم المعين يتعلمون باللعبة التعليمية معا بطريقة *Numbered Head Together* . و أما تفصيل طريقة *Numbered Head Together* هو: يُصنعون التلاميذ ٤ فرق، ثم يستخدمون التاج في رؤوسهم بورق مانيتا الملون و كان في الفرقة الأولى باللون الأحمر و في الفرقة الثانية باللون الأزرق و في الفرقة الثالثة باللون الأخضر و في الفرقة الرابعة باللون الأصفر و في تلك أوراق مانيتا نمرة ١-٥ ، ثم تنادي الأستاذة التلاميذ الذين لديهم النمرة ١ (المثال) فيلزم عليهم من جميع الفرق أن يقدموا أمام الفصل، ثم تلقي الأستاذة الأسئلة لهم

^{٥٢} المقابلة أستاذة مئنة مها، رئيسة الأستاذات في روضة تعليم القرآن "الهلال" و الأستاذة في طبقة ج، في بيتها (٢٢ أبريل ٢٠١٩).

وهي تكميل الآية القرآنية أو تكميل سورة القرآن متبادلا. نفذت الأستاذة طريقة *Numbered Head Together* مرة واحدة فقط و هو في يوم الثلاثاء، ٦ رمضان ١٤٣٩ هـ يناسب ب ٢٢ مايو ٢٠١٨ م.^{٥٣}

تلك الأنشطة تهدف لوفاء شغلهم في الدراسة حتى لا يتفكرون في اللعبة خارج الفصل. و الحمد لله، هم يتمتعون بأنشطتهم التعليمية في الفصل.

فصرف هذا التلقي من التلاميذ متبادلا (واحد فواحدا) مع الأنشطة الجسدية في وقت انتظار تناوبه ٤٥ دقائق

(٣) التكرار معا

إذا فرغ التلقي من التلاميذ متبادلا (واحد فواحدا) مع أنشطتهم التعليمية في الفصل فتجمعهم الأستاذة صفا و تدعوهم لتكرار حفظ سورة القرآن المعين معا بصوت رافع، لكي يضبط حفظهم ضبطا قويا. فصرف هذا التكرار معا قدر ١٠ دقائق.

يجب على حافظ القرآن أن يكرر حفظه، فقال أستاذة مئة ميا و هي رئيسة الأستاذات في هذا المسجد:

"التكرار مهم جدا للتلاميذ ليكون حفظهم متقنا و ضابطا"^{٥٤}

(ت) إختتام التعليم

^{٥٣} الملاحظة المباشرة في مسجد الهلال (١٦ مايو ٢٠١٨ حتى يوم الاثنين، ٤ يونيو ٢٠١٨).

^{٥٤} المقابلة أستاذة مئة ميا، رئيسة الأستاذات في روضة تعليم القرآن "الهلال" و الأستاذة في طبقة ج، في بيتها (٢٢ أبريل ٢٠١٩).

(١) التحفيز

الملل و التعب في الدراسة أو حفظ القرآن هو شئ قطعي و لا سيما للطفولة الأولى، فلا بد للأستاذة أن تحمّس حماسهم بالتحفيز و التشجيع. فربما تعطي الأستاذة في هذا الفصل أي طبقة الهدية بإجابة السؤال اليسيرة و ربما تحفزهم بفضائل الأعمال و النصيحة.

(٢) الدعاء

و لا ينسوا بأنهم يدعوا الله تعالى و يرجوا رحمته و توفيقه بعد الدراسة تحت إشراف الأستاذة بقراءة الدعاء و سورة العصر جماعة كما يلي:

"اللهم ارحمنا بالقرآن و اجعله لنا إماما و نورا و هدى و رحمة. اللهم ذكّرنا منه ما نسينا و علمنا منه ما جهلنا و ارزقنا تلاوته آناء الليل و أطراف النهار و اجعله لنا حجة يا رب العالمين"

٣. تقويم نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

الخطوة المهمة في قياس مقدار كفاءة التلاميذ في حفظ القرآن هي التقويم، و هذه الخطوة تؤدي بعد تحقيق تخطيط التعليم و عمليته. استخدمت الأستاذة في هذه مؤسسة روضة تعليم القرآن "الهلال" بغير الإختبار يعني بتكميل الآية و إجابة الأسئلة باللسان مباشرة.^{٥٥}

^{٥٥} الملاحظة المباشرة في مسجد الهلال (١٦ مايو ٢٠١٨ حتى يوم الاثنين، ٤ يونيو ٢٠١٨).

أما حصيلة التلاميذ في حفظ القرآن في هذه برنامج شهر رمضان
منذ تاريخ ١-١٨ رمضان ١٤٣٩ هـ المناسب ب ١٧ مايو- ٣ يونيو ٢٠١٨
م هي كما يلي:

الجدول ٤,٧

الرقم	إسم التلميذ	العمر	بداية الحفظ	إنجاز الحفظ
١.	ألدان رقلي	٦ سنوات	سورة الناس	سورة التكاثر
٢.	أليشا النور	٤ سنوات	سورة الناس	سورة الإخلاص
٣.	سيكار كيناسيه	٦ سنوات	سورة الناس	سورة اللهم
٤.	فرح	٤,٥ سنوات	سورة الناس	سورة العصر
٥.	كيس	٤ سنوات	سورة الناس	سورة اللهم
٦.	حُرّيّة صفيّة	٥ سنوات	سورة الناس	سورة القارعة
٧.	أكياس	٥ سنوات	سورة الناس	سورة التكاثر
٨.	لقمان حكيم	٦ سنوات	سورة الناس	سورة الكوثر
٩.	حيدر	٦ سنوات	سورة الناس	سورة اللهم
١٠.	نيزام	٦ سنوات	سورة الناس	سورة الكوثر
١١.	أحمد نيزاك	٦ سنوات	سورة الناس	سورة الكوثر
١٢.	نيغ روم	٦ سنوات	سورة الناس	سورة التكاثر

١٣.	نبيلة عليا	٦ سنوات	سورة الناس	سورة اللمب
١٤.	سلوى مفيدة	٦ سنوات	سورة الناس	سورة اللمب

مصدر: الملاحظة و المقابلة مع أستاذة أنغفا ديفي سينتاواتي في WhatsAap (٢٠ أبريل ٢٠١٩)^{٥٦}

قد اختلفت حصيلة التلاميذ في حفظ القرآن في هذه برنامج شهر رمضان، هذا الإختلاف تسببه عدة العوامل، منها: إما من عامل أعمار التلاميذ المختلفة كمثل أليشا النور فعمره ٤ سنوات و هي تستطيع أن تحفظ ٣ السور و هي سورة الإخلاص و سورة الفلق و سورة الناس. و إما من عامل التعاون من آبائهم في بيوتهم و هم يحفظون القرآن مع آبائهم قبل الدراسة في مسجد الهلال حتى يسهلون في تكرار حفظهم من القرآن أي السور القصيرة.^{٥٧}

^{٥٦} المقابلة أستاذة أنغفا ديفي سينتاواتي، الأستاذة في طبقة أ، في WhatsAap (٢٠ أبريل ٢٠١٩).

^{٥٧} الملاحظة و المقابلة مع أستاذة أنغفا ديفي سينتاواتي في WhatsAap (٢٠ أبريل ٢٠١٩).

الباب الخامس

البحث

أ. المبحث الأول: إجابة مسألة البحث

١. تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق
بناء على حاصل الملاحظة و المقابلة عن تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق، يوجد حاصل البحث كما يلي:
أ) يختلف هذا التخطيط بالتخطيط التعليمي في المدرسة الرسمية، فتخطط الأستاذة فيه التخطيط التعليمي البسيط و لكنه كان واضحًا، لأن عملية التعليم يؤدي مدّة ١٨ أياما فقط.
ب) تركّز الأستاذة بمادة السور القصيرة من سورة الناس إلى سورة العصر.
ت) تستخدم الأستاذة الطرق التعليمية المختارة لصياغة فعّال التلاميذ في التعلم و الحفظ.
ث) تستعد الأستاذة الوسائل التعليمية البساطة لتسهيل إجراء عملية التعليم الفعّالي و هي ورق مانिला و المقصّ و السبورة و الحبرة و غير ذلك.

٢. عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

بناء على حاصل الملاحظة و المقابلة عن عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق، يوجد حاصل البحث كما يلي:

(أ) تحتوي عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى فيه على الخطوات و هي: الإفتتاح و الأنشطة الأساسية و الإختتام.

(ب) تحتوي الإفتتاح على الإستعداد و الدعاء و حفظ الأدعية اليومية و الأحاديث النبوية بالتلقي، فصرف هذه أنشطة الإفتتاح ٢٠ دقيقة.

(ت) تحتوي الأنشطة الأساسية على التلقي من الأستاذة و التلقي من التلاميذ متبادلا (واحد فواحدا) مع الأنشطة الجسدية في وقت انتظار تناوبه و التكرار جماعة، فصرف هذه الأنشطة الأساسية ٥٥ دقيقة.

ث) تحتوي الإختتام على التحفيز القصيرة و الدعاء، فصرف هذه أنشطة الإختتام ١٠ دقائق.

٣. تقييم نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

بناء على حاصل الملاحظة و المقابلة عن تقييم نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق، يوجد حاصل البحث كما يلي:

أ) استخدمت الأستاذة غير الإختبار في التقييم يعني تكميل الآية و إجابة الأسئلة باللسان.

ب) يشعرون التلاميذ الفرح و الحماسة في هذا البرنامج و لا سيما في طبقة التقييم، لأنهم يحبون طريقة التقييم التي قد أستخدمت و هي تهتمون بالأنشطة الجسدية المتمعة و المفرحة حتى لا يكونوا متوترًا في عملية التقييم.

ب. المبحث الثاني: بيان نتائج البحث

١. تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

تخطط الأستاذة في هذا برنامج تحفيظ القرآن للطفولة في المرحلة الأولى تخطيط التعليمي الذي يشمل بوظائف الأعضاء البدنية لأنها تستخدم نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي)، و هذا نموذج التعليم يهتم نشاط التلاميذ في الفصل حتى لا يكونوا مملاً في حفظ القرآن. و هذا يناسب برأي Dave Meier و هو مصمّم نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) لأول مرة يشير (Juliatikah, 2015:41) إلى أن التعلم لا يزداد تلقائياً من خلال يأمر الناس إلى هنا و هناك، ولكن يحتاج إلى الجمع بين الحركات البدنية والنشاط الفكري واستخدام جميع الحواس يمكن أن يكون له تأثير كبير على التعلم.

فتخطط الأستاذة تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن للطفولة في المرحلة الأولى في هذ مسجد الهلال كما يلي:

(أ) الجسدي:

- تكتب الأستاذة الأحرف الهجائية و السور القصيرة في السبورة.
- تسأل الأستاذة التلاميذ ليكتبوا تلك الأحرف الهجائية و السور القصيرة.
- تؤدي الأستاذة الأنشطة الفعالية في عملية التعليم باستخدام الطرق التعليمية المتنوعة، المثال: تعليم كتابة الآيات القرآنية، و التعليم بطريقة *Numbered Head Together*، و تصميغ قطعة القرطاس الملون في الكرّاسة.

(ب) السمعي:

- يستمعون التلاميذ قراءة الأستاذة من سورة القرآن بالتلقي تكرارا، وهذا مهم جدا في تعليم القرآن.
- يقرأونها التلاميذ بعد قراءة الأستاذة و يستمعون أصوات أنفسهم في القراءة.

(ت) البصري

- يدبرون التلاميذ أبصارهم في مرصاد الأحرف الهجائية و السور القصيرة في اللوح و في كراستهم.

(ث) العقلي

- تشرف الأستاذة التلاميذ في حفظ القرآن (السور القصيرة) بتلك الأنشطة و الطرق المتنوعة كما قد سبق، لأن في حفظ القرآن يستخدم العقل ليكون ذلك الحفظ يُحفظ في الصدور.

هذه نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) هو من أحد دلائل وجود الشكر إلى الله تعالى. لماذا؟ لأن يكونون التلاميذ يشغلون حواسهم في العبادة و هي تعلم القرآن و حفظه، كما قال الله تعالى في سورة النحل الآية ٨٠:

"وَ اللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَ جَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَ الْأَبْصَارَ وَ الْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (٨٠)"

و كان تفسير هذه الآية هو: (وَ اللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا) أي أخرجكم من أرحام الأمهات لا تعرفون شيئا أصلا (وَ

جَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَ الْأَبْصَارَ وَ الْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) أي خلق لكم الحواس التي بها تسمعون و تبصرون و تعقلون لتشكروه على نعمه و تحمدوه على آلائه.^{٥٨}

تستمر الأستاذة إلى الخطوة التالية بعد تحقيق تخطيط التعليم جيدا و هي الإستعداد لأداء عملية التعليم، و الأمور التي لا بد لها أن تستعددها هي إستعداد المواد التعليمية و هي حسن قراءتها كمعلم القرآن و ضبط حفظها في القرآن، لأن المعلم هو القدوة الأولى لتلاميذه، القدوة في التربية هي من أنجح الوسائل المؤثرة في إعداد الولد، ذلك لأن المربي هو المثل الأعلى في نظر الطفل و الأسوة الصالحة في عين الولد.^{٥٩} ثم إستعداد الطرق التعليمية التي تؤيد أسلوب التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) و هي كما قد عرض، طريقة التعليم هي شكل خطوة الأنشطة أو المنهج المستخدم في عملية التعليم قطعيا لتطبيق استراتيجية التعليم المخططة.^{٦٠} ثم إستعداد الوسائل التعليمية و هي الوسائل التعليمية البساطة لتساعد إجراء التعليم و توضيح مواده و هي ورق مانيتلا و المقصّ و السبورة و الحبرة و الكراسة. استخدام وسائل الإيضاح للتوضيح و البيان و تقريب المعنى هو من سنة رسول الله صلى الله عليه و سلم، قد استخدم النبي صلى الله عليه و سلم أصابعه للإيضاح و

^{٥٨} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير (الجزء الثاني)، الطبعة الأولى، (سورية: دار القلم العربي بحلب، ١٩٩٤) ص. ١٣٧.

^{٥٩} مفتاح الهدى و نور قمري، العربية لأغراض خاصة، الطبعة الثالثة، (مالانق: مطبعة البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، ٢٠١٥)، ص. ٣٣.

^{٦٠} Isrok'atun dan Amelia Rosmala, *Model-model Pembelajaran Matematika* (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), hlm. 38.

تقريب المعنى، فعن أبي موسى الأشعري عن النبي صلى الله عليه و سلم قال: "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً" ثم شبك بين أصابعه.^{٦١}

٢. عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

قد شرحت عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق في الباب الرابع. فهذا البحث عن تلك عملية تطبيقه.

تحتوي عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق على الإفتتاح و الأنشطة الأساسية و الإختتام.

قد شرح فيما سبق، أنّ نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) لديه ٤ خطوات في تعليمه و تعلمه. يتم تقديم خطواته من قبل Dave Meier (Yudantoko، 38: 2013)، و هي: الإستعداد ثم الترسيل أو التسليم ثم التدريب ثم مظهر النتائج. فمن هذا، الخطوات في عملية هذا نموذج التعليم في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال هي:

^{٦١} مفتاح الهدى و نور قمري، مرجع سابق، ص. ١٦٨.

الجدول ٥,١

خطوات نموذج التعليم SAVI	الخطوط العريضة	التفصيل منها
الإستعداد	الإفتتاح	<p>- يستعدون التلاميذ في الفصل و هم يجلسون صفًا قبل بديّة الدراسة</p> <p>- يدعون التلاميذ و الأستاذة إلى الله تعالى الرحمة و النفع و النجاح و البركة في طلب العلم و لا سيما في حفظ القرآن الكريم</p> <p>- يحفظون الأدعية اليومية ثم ترشدهم الأستاذة ليمارسوا نفوسهم أن يدعوا الله تعالى في جميع أنشطتهم</p> <p>- ترسخ الأستاذة المواد الإسلامية القصيرة و هي العقيدة الإسلامية</p>

<p>و الأخلاق الكريمة و التاريخ الإسلامية و الفقه الإسلامية في أيام مفصلة</p>		
<p>- التلقي من الأستاذة: تقرأ الأستاذة أمام التلاميذ السورة من القرآن مهلا و واضحا و رافعا صوتها، ليفهموا التلاميذ و يسمعون جيدا حتى يستطيعون أن يقلدوا قراءتها</p> <p>- التلقي من التلاميذ متبادلا (واحدا فواحدا) مع الأنشطة الجسدية في و قت انتظار تناوبه</p>	<p>الأنشطة الأساسية</p>	<p>أو الترسيل التسليم</p>
<p>- تجمعهم الأستاذة صفا بعد فرغ التلقي متبادلا و تدعوهم لتكرار حفظ سورة القرآن المعين معا بصوت</p>		<p>التدريب</p>

رافع، لكي يضبط حفظهم ضبطاً قويا		
النتائج	إختتام التعليم	- التحفيز: فربما تعطي الأستاذة في هذا الفصل أي طبقة أ الهدية بإجابة السؤال اليسيرة وربما تحفزهم بفضائل الأعمال و النصيحة - يدعوا الله تعالى و يرجوا رحمته و توفيقه بعد الدراسة تحت إشراف الأستاذة بقراءة الدعاء و سورة العصر جماعة

٣. تقويم نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق
نُقِّد التقويم في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في هذا مسجد الهلال بشكل غير الإختبار و هو تكميل الآية و

إجابة الأسئلة باللسان. هذه التقييم يقوم كفاءة التلاميذ في كفاءة المعرفي فقط يعني تقوّم الأستاذة كم جملة إنجاز حفظ التلاميذ في حفظ القرآن.

فُيرجى تقدر الأستاذة أن تزداد شميعة التقييم في زمن المستقبل بزيادة تقويم كفاءة السلوكي و كفاءة الحركي، لأنّ تقويم كفاءة السلوكي هو المعايير السلوكية التي يظهرها التلميذ بعد الدراسة و تقويم كفاءة الحركي هو معايير تحقيق أنشطة التلميذ من خلال المهارات بالأعمال الإبداعية.⁶²

⁶² Alamsyah Said dan Andi Budimanjaya, *95 Strategi Tahfizh Mengajar Multiple Intelligences*, (Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri, 2005) , hlm 8.

الفصل السادس

الإختتام

أ. الخلاصة

١. تخطيط نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق يشمل باستعداد المواد التعليمية و هي السور القصيرة من سورة الناس إلى سورة العصر و استعداد الطرق التعليمية المختارة لصياغة فعال التلاميذ في التعلم و الحفظ و استعداد الوسائل التعليمية البساطة لتسهيل إجراء عملية التعليم الفعّالي و هي ورق مانिला و المقصّ و السبورة و الحبرة و الكراسة و غير ذلك.
٢. عملية تطبيق نموذج التعليم SAVI (الجسدي و السمعي و البصري و العقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق يشمل باستخدام الوسائل التعليمية و الطرق التعليمية و الأهم الخطوات التعليمية التي تحتوي على الإفتتاح و هي (الإستعداد و الدعاء و حفظ الأدعية اليومية و الأحاديث النبوية بالتلقي) و الأنشطة الأساسية و هي (التلقي من الأستاذة و التلقي من التلاميذ متبادلا (واحد فواحدا) مع الأنشطة الجسدية في وقت انتظار تناوبه و التكرار جماعة) و الإختتام أي إختتام التعليم و هي (التحفيظ القصيرة و الدعاء).

٣. نُقَدِّمُ التَّقْوِيمَ فِي بَرْنَامِجِ تَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِلطُّفُولَةِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى فِي هَذَا مَسْجِدِ الْهَلَالِ بِشَكْلِ غَيْرِ الْإِحْتِبَارِ وَ هُوَ تَكْمِيلُ الْآيَةِ وَ إِجَابَةُ الْأَسْئَلَةِ بِاللِّسَانِ.

ب. الْإِقْتِرَاحَاتُ

١. التَّخْطِيطُ التَّعْلِيمِيُّ هُوَ شَيْءٌ مَهْمٌ لِتَعْيِينِ نَجَاحِ عَمَلِيَةِ التَّعْلِيمِ فِي الْفَصْلِ فَلَا بَدَّ لِلْمُعَلِّمِ أَنْ يَجِدِّدَ وَ يَحْسِّنَ التَّخْطِيطَ التَّعْلِيمِيَّ مُسْتَمِرًّا لِكَيْ يَكُونَ أَحْسَنَ مِنْ قَبْلِهِ، وَ يَنْبَغِي لِلْأُسْتَاذَةِ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ أَنْ تَكْمَلَ التَّخْطِيطَ التَّعْلِيمِيَّ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ لِكَيْ يَكُونَ تَوْضِيحًا فِي تَطْبِيقِ عَمَلِيَةِ التَّعْلِيمِ وَ تُعْرَفَ أَهْدَافُ الدِّرَاسَةِ وَ إِجْزَائُهَا.
٢. يَلْزَمُ عَلَى الْمُعَلِّمِ أَنْ يَكُونَ مُبَدِّعًا فِي التَّعْلِيمِ لِكَيْ يَكُونُوا التَّلَامِيذَ مَفْرَحًا وَ فَعَالِيَةً لَيْسَ مَمْلَةً وَ لَا سِيمَا فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ.
٤. يُرْجَى التَّكْمِيلُ وَ التَّحْسِينُ فِي وِفَاءِ تَطْبِيقِ أُسْلُوبِ التَّعْلِيمِ SAVI (الْجَسَدِيَّ وَ السَّمْعِيَّ وَ الْبَصْرِيَّ وَ الْعَقْلِيَّ) فِي بَرْنَامِجِ تَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِلطُّفُولَةِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى فِي مَسْجِدِ الْهَلَالِ فَوْنَدُوءَ بَسْتَارِي إِيْنْدَاهُ لَانْدُوقِ سَارِي مَالَانِقِ لِكَيْ يَوْجِدَ هَذَا أُسْلُوبَ التَّعْلِيمِ تَمَامًا.
٣. سَيَجْعَلُ الْأَحْسَنَ إِذَا كَانُوا التَّلَامِيذَ يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَقْرَأُوا الْقُرْآنَ أَوْلَا قَبْلَ حِفْظِهِ.

المراجع

أ. مراجع الكتب العربية

- أبي زكريا يحيى ابن شرف النووي. *التبيان في آداب حملة القرآن*. سورابايا: دار الكتب السلفية. دون طبعة و سنة. التطبيق الهاتفي. أسهل الطرق لحفظ القرآن. التطور من : ALOUANI.
- درية خليل الخرفان. *الفضائل القرآنية الواردة عن خير البرية*. الطبعة الأولى. ٢٠٠١.
- مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. *التفسير الميسر*. الطبعة الرابعة. المدينة المنورة. ٢٠١٢.
- محمد بن علوي المالكي الحسني المكي. *القواعد الأساسية في علوم القرآن*. سورابايا: هيئة الصفوة. دون طبعة و سنة.
- محمد علي الصابوني. *صفوة التفاسير (الجزء الثاني)*. الطبعة الأولى. سورية: دار القلم العربي بحلب. ١٩٩٤ م.
- مفتاح الهدى و نور قمري. *العربية لأغراض خاصة*. الطبعة الثالثة. مالانق: مطبعة البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، ٢٠١٥ م.

ب. مراجع الكتب الإندونيسية

- Aulia. 2011. *Mengajarkan Balita Anda Membaca*. Yogyakarta: Penerbit Intan Media.
- Ahmad, Aly Zabidi. 2016. *Ketika Al-Qur'an Berkata Love Me if You Dare*. Yogyakarta: Asnalitera.
- Ahmadi, Iif Khoiru dan Amri, Sofan. 2011. *Paikem Gembrot*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.

- Alamsyah Said dan Andi Budimanjaya. 2005. *95 Strategi Tahfizh Mengajar Multiple Intelligences*. Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri.
- Asnawir dan Usman, Basyirudin. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Asy'ari, Hasyim. 2017. *Pendidikan Karakter Khas Pesantren (Adabul 'Alim wa al-Muta'allim)*. Tangerang: Tira Smart.
- Az-Zawawi, Yahya Abdul Fattah. 2010. *Revolusi menghafal Al-Qur'an (Khoru Mu'in fi Hifzhi Al-Qur'an Al-Karim)*, terj., Dinta. Surakarta : Penerbit Insan Kamil.
- Bungin, Burhan (Ed.). 2007. *Metode Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Isrok'atun dan Rosmala, Amelia. 2018. *Model-model Pembelajaran Matematika*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Kasiram, Moh.. 2010. *Metode Penelitian*. Malang: UIN Press.
- Komulasari, Kokom. 2010. *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Moleong, Lexi. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Al-Munawwir. Cetakan 14*. Jakarta: Pustaka Progresif.
- Nasrullah. 2018. *Tahsin dan Tajwid Al-Qur'an (Cara Mudah & Praktis Membaca Al-Qur'an dan Memahami Keutamaannya)*. Malang: CV. Dream Litera Buana.
- Nur Ali, dkk. 2017. *Keterampilan Dasar Mengajar*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Rusman. 2011. *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sa'dulloh. 2008. *9 Cara Praktis Menghafal Al-Qur'an*. Jakarta: Gema Insani.

Santrock, John W.. 2012. *Perkembangan Masa Hidup Edisi Ketigabelas Jilid I*, terj., Benedictine Wisdyasinta. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suprijono, Agus. 2010. *Cooperative Learning Teori & Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.







حجة التشریف

الإسم : مرجعة المغفرة :

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠٧ :

الشعبة : التربية الإسلامية :

المشرف : الدكتور الحاج محمد أمين نور الماجستير

موضوع البحث : تطبيق نموذج التربية SAVI (جسدي وسمعي وبصري وعقلي) في برنامج حفظ القرآن الكريم للطفولة في المرحلة الأولى في مسجد الهلال فوندو بستاري إنداه لاندونق ساري مالانق.

رقم	وقت التشریف	مادة التشریف	توقيع
1	١ أبريل ٢٠١٩ م	تقديم إصلاح الفصل الأول و الثاني و الثالث	A
2	٨ أبريل ٢٠١٩ م	تقديم الفصل الرابع	A
3	٩ أبريل ٢٠١٩ م	المناقشة و الإصلاح عن الفصل الرابع	A
4	١٥ أبريل ٢٠١٩ م	تقديم الفصل الخامس	A
5	٢٢ أبريل ٢٠١٩ م	المناقشة و الإصلاح عن الفصل الخامس	A
6	٢٦ أبريل ٢٠١٩ م	تقديم الفصل السادس	A
7	٢٩ أبريل ٢٠١٩ م	تقديم الفصل الأول إلى الآخر	A
8	٣٠ أبريل ٢٠١٩ م	إتفاق المشرف لإمتحان البحث الجامعي	A

مالانق، 30 أبريل ٢٠١٩

رئيس قسم التربية الإسلامية

الدكتور مارنو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٨٢٢٢٠٠٢١٢١٠٠١

المشرف،

الدكتور الحاج محمد أمين نور الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣



TAMAN PENDIDIKAN AL QURAN "AL HILAL"

Pondok Bestari Indah - Landungsari - Kab. Malang
Jawa Timur

SURAT KETERANGAN

003/TPQ Al Hilal/III/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala ustadzah Lembaga Taman Pendidikan Al-Qur'an Al-Hilal Pondok Bestari Indah Landungsari Malang, menerangkan bahwa:

Nama : Marjiatul Maghfiroh
NIM : 15110207
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Alamat : Dsn Kedung Lembu RT. 001 RW. 011 Desa Oro-oro Ombo Kulon
Kec. Rembang Kab. Pasuruan.
Judul Skripsi : *Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatik, Auditori, Visual, Intelektual) dalam Program Tahfīz Al-Qur'an untuk Anak-anak Awal di Masjid Al-Hilal Pondok Bestari Indah Landungsari Malang*

تطبيق أسلوب التعليم SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والعقلي) في برنامج تحفيظ القرآن الكريم للطفولة الأولى في مسجد الهلال فوندوء بستاري إينداه لاندوق ساري مالانق

Telah benar-benar melaksanakan penelitian di Taman Pendidikan Al-Qur'an Al-Hilal Pondok Bestari Indah Landungsari Malang

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 29 April 2019

Kepala Ustadzah TPQ Al Hilal



Mainnah Meha LBG, S.Pd

**DATA SANTRI TPQ AL-HILAL PONDOK BESTARI INDAH
LANDUNGSARI MALANG**

Ustadzah: Angga Dhevi Shintawati, S.S., M.Pd. & Marjiatul Maghfiroh			
Kelas/Tingkatan: A			
No	Nama	Nama Wali	Alamat
1	Aldan Rafly Saguna	Tri Saguna	Pondok Bestari Indah B2/64
2	Alesha An-Naura	Tri Saguna	Pondok Bestari Indah B2/64
3	Kirana Sekar Kinasih	Puput Handri T	Pondok Bestari Indah E5/214
4	Farah	Akhmad Riza	Pondok Bestari Indah E3/198
5	Ahmad Fudhail Kayyis	M. Rajab	Perum. Eduhill Residence
6	Huriya Sofia Kalifillah	Qosim murtadlo	Pondok Bestari Indah C6/306
7	Izzulhafid Al-Akyas	M. Rajab	Perum. Eduhill Residence
8	Luqman Hakim H	Miseri	Pondok Bestari Indah C5/276
9	M. Mufti Haidar R	Eko Wahyudi	Pondok Bestari Indah E3/208
10	Nizam Rafif B	Ratna Anggraeni H	Pondok Bestari Indah E7/159
11	Ahmad Nayzak	Mustafid Ma'arif	Pondok Bestari Indah B2/64
12	Ardiningrum Qonitah R	Agung Nugroho	Pondok Bestari Indah C5/281
13	Nabilla Alya H	Apdani	
14	Salwa Mufidah	Iin	Pondok Bestari Indah Kav. 7

Ustadzah: Isnaeni Widyawati			
Kelas/Tingkatan: B			
No	Nama	Nama Wali	Alamat
1	Ahmad Dewanparu Tegar R	Saiful Bahri	Pondok Bestari Indah B1/54

2	Rafael Ditya Saputra	Tri Lukyta P	Pondok Bestari Indah D3/172
3	Kaisah Thufailah A	Nur Subeki	Pondok Bestari Indah C6/299
4	Risqi Prayoga	Nur Jumaidi	Pondok Bestari Indah E3/203
5	Salwa Atha Sausan	Edy Winarto	Pondok Bestari Indah E5/225
6	Arwa Gadieza	Bobi Setiawan	Pondok Bestari Indah B2/70
7	Keisya Sabreen B	Edy Budiono	Pondok Bestari Indah A4/35
8	Satrio Suluh Jagat	Suyatno	Pondok Bestari Indah C5/267
9	Silmi Jihan Mumtazah	Moh. Afif S	Pondok Bestari Indah C6/301
10	Nasya Adila Hijri	Yana S Hijri	Pondok Bestari Indah C6/300
11	Zafril Fawwaz Aziz	Noor Aziz	Pondok Bestari Indah C2/261
12	Atthiyah Qonita	Sofyan Arief	Pondok Bestari Indah C2/262

Ustadzah: Mainnah Meha LBG, S.Pd

Kelas/Tingkatan: C

No	Nama	Nama Wali	Alamat
1	Aida Nabila Luthfiah	Moh. Ana Mahfud Lutfi	Pondok Bestari Indah Kav. 2
2	Luthfi Nur Fauziah	Moh. Ana Mahfud Lutfi	Pondok Bestari Indah Kav. 2
3	Ammar Bobi Setiawan	Bobi Setiawan	Pondok Bestari Indah B2/70
4	Nayla Khoirotnun Hisan	Mustafid Ma'arif	Pondok Bestari Indah B2/64
5	Asma	Tahmid	Pondok Bestari Indah B2/63
6	Fatih	Tahmid	Pondok Bestari Indah B2/63
7	Alyna Himmah Aliyah	Yasir Arafat	Pondok Bestari Indah Kav. 8
8	Ibnu Muhammad Ghozi	Agus Priono	Jl. Puncak Landungsari C3/91
9	Fadhil	Isnaeni Widyawati	Pondok Bestari Indah C6/301
10	Fakhri	Isnaeni	Pondok Bestari Indah C6/300

		Wisyawati	
11	Lathif	Mainnah Meha LBG, S.Pd	Pondok Bestari Indah C2/261
12	Afifah Adzakiyah	Mainnah Meha LBG, S.Pd	Pondok Bestari Indah C2/262



وثيقات صور أنشطة برنامج تحفيظ القرآن في مسجد الهلال فوندوء بستاري

إينداه لاندوق ساري مالانق



عملية التعليم في برنامج تحفيظ القرآن (في التاريخ ٢١-٥-٢٠١٩ م)



عملية التعليم في برنامج تحفيظ القرآن (في التاريخ ٢٢-٥-٢٠١٩ م)



عملية التعليم في برنامج تحفيظ القرآن (في التاريخ ٢٥-٥-١٩٠٢٠ م)



عملية التعليم في برنامج تحفيظ القرآن (في التاريخ ٢-٦-٢٠١٩ م)



أنشطة القصة عن التاريخ الإسلامي في إختتام هذا البرنامج في شهر رمضان (في

التاريخ ٤-٦-٢٠١٩ م)

السيرة الذاتية

الإسم: مرجعة المغفرة
رقم القيد: ١٥١١.٢٠٧
مولد و تاريخها: باسوروان، ١٨ سبتمبر ١٩٩٨ م
قسم: التربية الإسلامية
كلية: علوم التربية و التعليم
عنوان: أورو-أوروأمبو كولان، رمباغ، باسوروان
الهاتف: ٠٨١٣٣.٢٤٧٢١٥



سيرة بداية الدراسة

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية ١٣/٣ (أورو-أورو أمبو ويتان رمباغ باسوروان)
٢. المدرسة المتوسطة المفتوحة رمباغ باسوروان
٣. المدرسة الثانوية رياض العلوم باغيل باسوروان
٤. المدرسة الإبتدائية الدينية روضة الطالبين رمباغ باسوروان
٥. المدرسة الثانوية الدينية العلوية سوكارسجا باسوروان
٦. معهد لتحفيظ القرآن نور الهدى جويوسوكا مالانق
٧. جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق

خبرة المنظمة

١. هيئة تحفيظ القرآن جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق
٢٠١٧/٢٠١٦ - ٢٠١٨/٢٠١٧ م.
٢. مشرفة معهد الجامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانق
٢٠١٧/٢٠١٦ - ٢٠١٨/٢٠١٧ م.
٣. قسم المدارس في معهد لتحفيظ القرآن نور الهدى جويوسوكا مالانق ٢٠١٨/٢٠١٩ م.