

استخدام لعبة "ضع على طاقتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في
مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج



بحث جامعي

اعداد:

فاطمة قرّة العين جنة أبواب

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٦١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استخدام لعبة "ضع على طاقتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في
مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج

بحث جامعي

مقدم للحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية

في كلية علوم التربية و التعليم

اعداد:

فاطمة قرة العين جنة أبواب

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٦١

المشرف:

الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا

يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴿٩﴾

(الزمر: ٩)

الاهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أمي الكريمة: ستي منورة

(عسى الله أن يرحمها كما ربّني صغيرة وحفظها الله وابقاها في سلامة الإيمان
والإسلام في الدنيا والآخرة)

أبي الكريم : عبد الجواد خيري

(يارب، أسئلك طول عمره بالطاعة بالأعمال له بالعمل الصالح)

وإلى كل إخوتي الذين يشجعوني لإتمام هذا البحث

(اللهم قرب وآلف بيننا وارحمنا واجعل الجنة مثوايا)

وإلى جميع أساتذتي خصوصا إلى الدكتور عبد العزيز الماجستير

(الذي ترحى بركته ورضاه من طالبته)

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد.

وقد من الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه أحق بالحمد والثناء، فلك الحمد ياربي حتى ترضى، على جزيل نعمك وعظيم عطائك ويسرني أن أقدم بالشكر والتقدير إلى الذين كان لهم فضل في اتمام هذا البحث ومنهم:

١- سماحة السيد الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- سماحة السيد الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣- سماحة السيدة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤- سماحة السيد الدكتور عبد العزيز الماجستير، المشرف الذي يشرفني بحيث يعطى الإصلاحات والإقتراحات منذ بداية كتابة البحث حتى تم البحث، فله من الله خير الجزاء ومنيت إليه عظيم الشكر والتقدير.

٥- سماحة الأساتيد المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فلهم كل الشكر والتقدير على ما قدموني من العلوم والمعارف والدوافع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

- ٦- سماحة السيد الدكتور اندس عبد الرحيم، رئيس مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج، كما يطيب لي أن أتوجه بكل الحب والشكر.
- ٧- لكل التلاميذ في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج.
- ٨- سماحة أسرتي التي تشجعي على اتمام هذا البحث، والوالدي المحترمين الذين غرسا في نفسي من حب العلم والمعرفة والإخلاص في العمل.
- ٩- لزملائي وأصدقائي وكل من أسهم في اتمام هذا البحث، فلهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير و الامتنان.
- عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يشيننا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحثة أن في كتابة هذا البحث الجامعي الضعف أو القصور، وتوقع تقرير الانتقادات والاقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وقد يكون البحث الجامعي مفيدا لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء

مالانج، ١٨ نوفمبر ٢٠١٩م

الباحثة

فاطمة قرّة العين حنة أبواب

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٦١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد اكدت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : فاطمة قره العين جنة أبواب

الرقم القيد : ١٥١٥٠٠٦١

موضوع البحث : استخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة

في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الإسلامية تورين مالانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية

علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج للعام الجامعي

٢٠١٨ / ٢٠١٩.

وتتكون لجنة المناقشة من:

١. الدكتور نورهادي الماجستير
(.....) رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢٠٠١
٢. الدكتورة ديوي حميدة الماجستير
(.....) رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩
٣. الدكتور عبد العزيز الماجستير
(.....) رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢

تقريراً بالانج، ٢٦ ديسمبر ٢٠١٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قد تسلمت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : فاطمة قرة العين حنة أبواب

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٦١

قسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة

القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية توريد مالانج

لإتمام دراسة وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية لكلية

علوم التربية والتعليم في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

تقرير مالانج، ٢٦ ديسمبر ٢٠١٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير كاتب قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت كاتب قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج بحث الجامعي الذي ألفه الطالبة :

الاسم : فاطمة قرّة العين جنة أبواب

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٦١

موضوع البحث : استخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة

القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج

لإتمام دراستها والحصول على درجة بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم

التربية والتعليم جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠١٩ -

٢٠٢٠ م.

تقرير بمالانج ١٩ نوفمبر ٢٠١٩ م.

كاتب قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور أحمد مبلع الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : فاطمة قرة العين جنة أبواب
رقم القيد : ١٥١٥٠٠٦١
موضوع البحث : استخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية
مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية
تورين مالانج

قد نظرنا وأدخلنا بعض التصحيحات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل
المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا من
كلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م.

تقرير بمالانج، ١٩ نوفمبر ٢٠١٩

المشرف،

الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : فاطمة قرّة العين جنة ابواب

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٦١

موضوع البحث : استخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية

مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية نورين

مالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٨ يوليو ٢٠١٩	الفصل الأول- الفصل الثالث	[Handwritten Signature]
٢	١٦ سبتمبر ٢٠١٩	أدوات البحث	
٣	٢٠ سبتمبر ٢٠١٩	اصلاح أدوات البحث	
٤	١ أكتوبر ٢٠١٩	الفصل الرابع	
٥	٥ نوفمبر ٢٠١٩	الفصل الرابع- الفصل الخامس	
٦	١١ نوفمبر ٢٠١٩	الفصل الرابع- الفصل الخامس	
٧	١٣ نوفمبر ٢٠١٩	الفصل الرابع- الفصل السادس	
٨	١٥ نوفمبر ٢٠١٩	الفصل الأول- الفصل السادس	

كاتب قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أحمد مبلغ المحسن

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : فاطمة قرّة العين جنة أبواب

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٦١

العنوان : مالانج

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكولوريا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: استخدام لعبة "ضع على طايفتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الإسلامية تورين مالانج حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس بحيث فأن أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١٩ نوفمبر ٢٠١٩ م



صاحب الإقرار

فاطمة قرّة العين جنة أبواب

١٥١٥٠٠٦١

مستخلص البحث

أبواب، فاطمة قره العين جنة. ٢٠١٩. استخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرف: الدكتور عبد العزيز الماجستير.

الكلمات الأساسية: لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats"، مهارة القراءة مهارة القراءة من أهم المهارات اللغوية التي تمكن ترقيتها وتطورها. وعملية القراءة ليست مجرد القدرة على النطق بالألفاظ أو الرموز المكتوبة في النص، وإنما هي عملية معقدة يحتاج إلى أكثر من المهارة اللغوية لدى القارئ (التلاميذ) لفهم النص المقروء جيدا. بعد الملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية وجدت الباحثة المشكلات في تعليم اللغة العربية مثلا، التلاميذ يصعبون لفهم النص ثم يجعلون كسلان و ممل. لذلك في هذه الحالة تريد الباحثة إجراء البحث بعنوان استخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج.

الأهداف هذا البحث هي: (١) لوصف تطبيق اللعبة اللغوية "Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج (٢) لوصف فعالية اللعبة اللغوية "Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج

وأما المنهج المستخدمة في هذا البحث يعني المنهج التجريبي. الفصل السادس أ من الفصل التجريبية والفصل السادس ب من الفصل الضابطة. والمدخل هذا البحث بالمدخل الكمي. وكان آلة مساعدة التحليل هي الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار.

ونائج هذا البحث هي: (١) تعليم مهارة القراءة باستخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" بثلاث لقاءات. في تطبيقها تعطي الباحثة كل مجموعة قبعة الورق و جملا غير كامل وكلمات لتكميل الجمل. (٢) تعليم مهارة القراءة باستخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج فعال. بدليل أن النتيجة t الإحصائي ٨,٧٣ أكبر من النتيجة المعنوي ١% = ١,٣٠٧ وكذلك النتيجة المعنوي ٥% = ١,٦٩٢ وكذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أو فرضية هذا البحث مقبول.

ABSTRACT

Abwab, Fatimah Qurrotul Ain Jannatun. 2019. *Application of Put On Your Hats Game to Increase Reading Skill in Islamic Elementary School Raudlatul Falah Turen Malang*. Thesis. Arabic Education Departement. Learning and Teaching Faculty. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Advisor: Dr. Abdul Aziz, M.Pd

Key words: Put On Your Hats Game, Reading Skill

Reading skill is one of the most important skills to be improved and developed. Reading activity not only mastered the pronunciation of words or sentences and also the symbols written in the text. After the observation and interview with Arabic teacher, researcher found many problems in Arabic Learning. Student in the classroom less spirit when the learning process and students feel difficult to understand the text reading. So in this case the researcher wants to do a research entitled Application of Put On Your Hats Game to Increase Reading Skill in Islamic Elementary School Raudlatul Falah Turen Malang.

The purpose of this study are: 1) Knowing application of Put On Your Hats Game to Increase Reading Skill in Islamic Elementary School Raudlatul Falah Turen Malang. 2) Knowing effectiveness of Put On Your Hats Game to Increase Reading Skill in Islamic Elementary School Raudlatul Falah Turen Malang.

The method used in this study is research experiment, which consisted of two groups. The first class of the experiment group (6A) and the second class of control group (6B). The approach in this study is a quantitative approach, for the auxiliary instrument are observation, interview, documentation and test.

The results of this study are: 1) Learning skill of reading by using game Put On Your Hats consist of three meetings. In this application the researcher gives paper hat, sentences uncomplete and words to complete sentences. 2) Learning skill of reading by using games Put On Your Hats in Islamic Elementary School Raudlatul Falah Turen Malang effective. The test result show that the result of t count are 8,73 greater than the significance level of 1% = 1,307 and greater than the significance level of 5% = 1,692 then the result of H_1 is accepted so test result is accepted

ABSTRAK

Abwab, Fatimah Qurrotul Ain Jannatun. 2019. *Penerapan Permainan “Put On Your Hats” untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca di MI Raudlatul Falah Turen Malang*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Abdul Aziz, M.Pd

Kata Kunci: Permainan “Put On Your Hats”, Keterampilan Membaca

Keterampilan membaca adalah salah satu keterampilan yang paling penting untuk ditingkatkan dan dikembangkan. Keterampilan membaca bukan hanya menguasai dalam pengucapan kata/kalimat serta simbol yang ditulis dalam teks namun juga proses yang membutuhkan kemampuan bahasa pembaca untuk memahami sebuah teks. Setelah melakukan observasi dan wawancara dengan guru Bahasa Arab peneliti menemukan beberapa masalah dalam pembelajaran Bahasa Arab seperti siswa di dalam kelas kurang semangat ketika proses pembelajaran berlangsung dan kesulitan dalam memahami teks bacaan. Oleh karena itu peneliti ingin melakukan penelitian yang berjudul Penerapan Permainan “Put On Your Hats” untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca di MI Raudlatul Falah Turen Malang.

Adapun tujuan penelitian ini adalah: 1) Mengetahui Penerapan Permainan “Put On Your Hats” untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca di MI Raudlatul Falah Turen Malang. 2) Mengetahui Efektifitas Permainan “Put On Your Hats” untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca di MI Raudlatul Falah Turen Malang.

Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen yang terdiri dari dua kelompok. Pertama kelompok kelas eksperimen (6A) dan kedua kelompok kelas kontrol (6B). Sedangkan pendekatannya dengan pendekatan kuantitatif. Instrumen pembantu yaitu berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan tes.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Pembelajaran keterampilan membaca menggunakan permainan “Put On Your Hats” terdiri dari 3 pertemuan. Dalam penerapannya peneliti memberikan topi dari kertas, kalimat tidak sempurna dan kata untuk melengkapi kalimat. 2) Pembelajaran keterampilan membaca menggunakan permainan “Put On Your Hats” di MI Raudlatul Falah Turen Malang efektif. Hasil tes menunjukkan bahwa t hitung adalah 8,73 lebih besar dari t -table 1% = 1,307 dan 5% = 1,692 dengan demikian H_1 diterima maka hasil tes dapat diterima.

محتويات البحث

أ	موضوع البحث
ب	الاستهلال
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
و	تقرير لجنة المناقشة
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح	تقرير كاتب قسم تعليم اللغة العربية
ط	تقرير المشرف
ي	مواعد الإشراف
ك	إقرار الطالبة
ل	مستخلص البحث
م	مستخلص البحث بالإنجليزية
ن	مستخلص البحث بالإندونيسية
س	محتويات البحث

الفصل الأول : الإطار العام

١	أ. مقدمة
٣	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. أهمية البحث
٤	هـ. فروض البحث

٥ حدود البحث	و.
٥ تحديد المصطلحات	ز.
٥ الدراسات السابقة	ح.

الفصل الثاني : الإطار النظري

٩ المبحث الأول : الوسائل التعليمية	
٩ مفهوم الوسائل التعليمية	أ.
١٠ أنواع الوسائل التعليمية	ب.
١٢ أهمية الوسائل التعليمية	ج.
١٣ فوائد الوسائل التعليمية	د.
١٥ شروط الوسائل التعليمية	هـ.
١٦ المبحث الثاني : اللعبة اللغوية	
١٦ مفهوم اللعبة اللغوية	أ.
١٩ أهمية اللعبة اللغوية	ب.
٢٢ أهداف اللعبة اللغوية	ج.
٢٢ عناصر و شروط الألعاب اللغوية	د.
٢٥ Put On Your Hats ضع على طافيتك	المبحث الثالث :
٢٦ المبحث الرابع : مهارة القراءة	
٢٦ مفهوم القراءة	أ.
٢٦ أهداف تعليم القراءة	ب.
٢٨ تقسيم القراءة	ج.
٣٣ تقويم تعليم القراءة	د.
٣٥ مستويات تعليم القراءة	هـ.

٣٦ مواد القراءة.

الفصل الثالث : منهجية البحث

٣٧ أ. مدخل البحث ومنهجه

٣٧ ب. متغيرات البحث

٣٨ ج. مجتمع البحث

٣٩ د. البيانات ومصادرها

٤٠ هـ. أسلوب جمع البيانات

٤٢ و. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج

٤٣ أ. الموقع الجغرافي

٤٣ ب. تاريخ تأسيس المدرسة

٤٤ ج. نظرة المدرسة وبعثتها وأهدافها

٤٥ د. المنهج الدراسي

٤٥ هـ. حالة المعلمين

٤٦ و. أدوات المدرسة

٤٧ ز. حالة المتعلمين

٤٧ ح. حالة تعليم اللغة العربية

٤٩ المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق استخدام لعبة "ضع على طايفتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة

٤٩ في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج

ب. فعالية استخدام "لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة
في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج ٥٢

الفصل الخامس : مناقشة البحث

أ. تطبيق لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في
مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج ٦٩

ب. فعالية استخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة
القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج ٧٣

الفصل السادس : الاختتام

أ. الخلاصة ٧٤

ب. المقترحات ٧٥

قائمة المراجع العربية ٧٦

قائمة المراجع الإندونيسية ٧٨

قائمة الجداول

٤٦.....	جدول (٤, ١)
٥٣.....	جدول (٤, ٢)
٥٤.....	جدول (٤, ٣)
٥٦.....	جدول (٤, ٤)
٥٨.....	جدول (٤, ٥)
٦٠.....	جدول (٤, ٦)
٦١.....	جدول (٤, ٧)
٦٢.....	جدول (٤, ٨)
٦٥.....	جدول (٤, ٩)
٧١.....	جدول (٥, ١)

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

اللغة هي نظام صوتي رمزي تواصلية (دلالي)، تستخدمه الجماعة في التفكير، والتعبير عن أغراض أفرادها وما يدور في عقولهم و نفوسهم من فكر و مشاعر، كما توظفه الجماعة في الاتصال و التفاعل بين أفرادها.^١ اللغة وسيلة الفرد لقضاء حاجاته، و تنفيذ مطالبه في المجتمع، و بها أيضا يناقش شؤنه و يستفسر، و يستوضح، و تنمو ثقافته، و تزداد خبراته نتيجة لتفاعله مع البيئة التي ينضوي تحتها.^٢

إن اللغة نظام له قواعده و أسسه، وهو نظام مركب يتكون من فنون متنوعة عرفت كل اللغات، قراءة و كتابة و تحدثا و استماعا، و كل فن منها يؤثر في الآخر و يتأثر به، كما أن لكل منها قواعد و ضوابط ناظمة في البناء و الإستخدام.^٣

القراءة عملية تحويلية يناقش فيها القارئ المعنى و آليات المقروء لفهمه أو تقريره، أثناء القراءة إذ لا يتجه المعنى من الصفحة إلى القارئ، و بدلا من ذلك تضمن القراءة مناقشة القارئ للنص عن طريق عوامل متعددة، مثل معرفة القارئ المتعلقة بالموضوع، و غرض القارئ من القراءة لغة المجتمع الذي يعود

^١ حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة و الكتابة: استراتيجيات متعددة للتدريس و التقويم، دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ٢٠١١م، ص ١٥

^٢ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م، ص

^٣ حاتم حسين البصيص، المرجع السابق، ص ١٥

إليه القارئ، و ثقافة و توقعات القارئ من القراءة من منطلق الخبرات السابقة.^٤

تعتبر القراءة مهارة رئيسة من مهارات التعليم أي لغة أجنبية، فبالرغم من تأكيدنا على أهمية كل من الإستماع و الحديث في تعليم اللغة واستخدامها إلا أنه كثيرا ما يتعذر على المتعلم استخدام هاتين المهارتين، لا بسبب ضعفهما لديه، ولكن بسبب قلة الفرص التي تتاح له لكي يمارس اللغة ممارسة شفوية، أو أن يشعر أن حاجته لممارسة اللغة ممارسة شفوية قليلة و غير متوقعة.^٥

مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج هي احدى المدارس يعلم فيها اللغة العربية في المدارس الاسلامية الأخرى. في الفصل السادس (أ و ب) تعقد مادة اللغة العربية حصتان في الأسبوع. فظن التلاميذ أن الدرس اللغة العربية هو درس صعب و ممل. وهذا الحال يسبب التلاميذ كسلان ليقراً النص العربية و يجعلهم لا يفهمون ولا يذكرون محتويات النص. وكذلك صار التلاميذ ضعيفا في مهارة القراءة.

المشكلات الأخرى التي يواجهها المدرسون و التلاميذ في تعليم اللغة العربية، يعلم فيها اللغة العربية ولكن لا يستخدم مدارس إلا بطريق الحفظ و الترجمة و تعليم القراءة مع عدم الوسائل التعليمية. وهذا الحال يجعل التلاميذ لا يستطيعون أن يقرؤا جيدا و يرتكبون الأخطاء في النطق و يفهمون بالصعبة.

إحدى الحلول المستخدمة للمشاكل هو من استخدام لعبة اللغوية عند عملية التدريس. اللعبة تهدف لكي تلاميذ يفهمون و يتعلمون بسهولة دون أن يضطروا لتعليمها. ولكن اللعبة ليست هدفا، بل الوسائل لتحصيل الهدف.

^٤ راتب قاسم عاشور محمد فخري مقداي، المهارات القرائية و الكتابية: طرائق تدريسها و استراتيجياتها، عمان:

دار المسيرة. ٢٠١٣م، ص ٦١

^٥ محمود كامل الناقة رشدي أحمد طعيمة، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، أيسيسكو: منشورات

المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ٢٠٠٣م، ص ١٤٩

تهدف اللعبة اللغوية للترويح، لممارسة مهارات اللغة (استماع، كلام، قراءة، كتابة) و عناصر اللغة (مفردات و تركيب).⁶ من الألعاب التي يمكن أن تستخدم وسائل التعليم هي ضع على طافيتك، الشعر المخفوق، صندوق الأحذية و غيرها.⁷ وفي هذا البحث تختار الباحثة لتبحث عن لعبة ضع على طافيتك لتعليم اللغة العربية في مهارة القراءة.

ضع على طافيتك (Put On Your Hats) إحدى الوسائل لممارسة مهارة القراءة من خلال إكمال قراءة النص والنظر في المعنى الكلي عن طريق تحديد الموضوع.

بناء على المشكلة السابقة، تأخذ الباحثة بالموضوع في هذا البحث استخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج

ب. أسئلة البحث

استناد إلى خلفية البحث تكون أسئلة البحث هي:

- (١) كيف تطبيق لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج؟
- (٢) ما مدى فعالية لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج؟

⁶ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2), Yogyakarta: Diva Press, 2013, hal 39

⁷ Mohammad Kholison dan Risma Fahrul Amin, Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab, Malang: Lisan Arabi, 2018, hal 202

ج. أهداف البحث

استناد إلى أسئلة البحث تكون أهداف البحث هي:

- ١) لوصف تطبيق لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج.
- ٢) لوصف فعالية لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج.

د. أهمية البحث

ترجى في هذا البحث أن يأتي بنتائج إيجابية من النواحي النظرية و التطبيقية كمت يأتي:

- ١) من الناحية النظرية: أن تكون مصدرا لدى المدرسين و المتعلمين و الباحثين بمجال تعليم اللغة العربية و خاصة في الوسائل التعليمية
- ٢) من الناحية التطبيقية يرجى هذا البحث أن يكون مفيدا إلى:
 - أ. مدرسة : أن تكون مداخل و معلومات تعليمية عن تدريس مهارة القراءة باستخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats"
 - ب. المدرسين : هذا البحث يحتاج إلى الإبداع و نشاطات المدرس في تكوين الوسيلة من الفن و المحتوى.
 - ج. التلاميذ : أن تكون مساعدة للتلاميذ في تنمية كفاءتهم بتعليم مهارة القراءة باستخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats"

هـ. فروض البحث

إن عملية استخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" فعالية لترقية قراءة صحيحة و فهم المقروء مهارة القراءة للتلاميذ الفصل الخامس بمدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج

و. حدود البحث

- ١) الحدود الموضوعية : تحدد الباحثة الموضوع في هذا البحث استخدام لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة (قراءة صحيحة، وفهم المعنى و الكلمات و الفقرات).
- ٢) الحدود المكانية : تختار الباحثة البحث فصل السادس (أ و ب) في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج
- ٣) الحدود الزمانية : تختار الباحثة البحث في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج في شهر سبتمبر - اكتوبر ٢٠١٩ م.

ز. تحديد المصطلحات

- ١) اللعبة اللغوية : من الوسائل التعليمية لتكون تعليم مهارة القراءة سهلة و متعة.
- ٢) مهارة القراءة : دراسة القراءة غايتها لكي التلاميذ تستطيع أن يفهم المفردات و الكلمات و الفقرات.
- ٣) "ضع على طافيتك Put On Your Hats" : إحدى الوسائل لممارسة مهارة القراءة من خلال إكمال قراءة النص والنظر في المعنى الكلي عن طريق تحديد الموضوع.

ح. الدراسات السابقة

- ١) نور القمرية، ٢٠١٧، استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الاسلامية بموجو كوطا
- في هذا البحث تستخدم الباحثة منهج التجريبي بالمدخل الكمي
- أما اهداف البحث يعني (١) لمعرفة عن تطبيق لعبة الكلمات المتقاطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الاسلامية موجو كوطا. (٢)

لمعرفة عن فعالية لعبة الكلمات المتقاطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الاسلامية موجو كوطا.

أما نتائج البحث يعني : (١) تعليم مهارة القراءة بلعبة الكلمات المتقاطعة لفهم النص و المفردات بثلاث لقاءات. (٢) أن استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة فعال لفهم النص و المفردات في تعليم مهارة القراءة في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الاسلامية موجو كوطا. وهذا بما كتب في الجدول. و نتيجتها أن عدد (t) تعديد = 6,22 أكبر من نتيجة في المستوى المعنوي $1,313 = 1\%$

وكذلك أكبر من نتيجة في المستوى المعنوي $1,701 = 5\%$ وكذلك بمعنى أن H_0 مرود و H_1 مقبول

أما الفرق بين البحث السابق و البحث الذي قامت به الباحثة، فإن البحث السابق قام بتجربة لعبة الكلمات المتقاطعة و أما الباحثة في هذا البحث قامت بتجربة لعبة Put On Your Hats. والمساوى بينهما في تعليم مهارة القراءة.

(٢) محمد يثني اسدالله، ٢٠١٨، فعالية استخدام اللعبة (KOKAMI) لترقية مهارة القراءة في مدرسة سونان كليجوكو المتوسطة الاسلامية كاراغ بسوقي مالانج.

في هذا البحث تستخدم الباحث منهج التجريبي بالمدخل الكمي

أما اهداف البحث يعني (١) لوصف تطبيق استخدام اللعبة (KOKAMI) لترقية مهارة القراءة في مدرسة سونان كليجوكو المتوسطة الاسلامية كاراغ بسوقي مالانج. (٢) لوصف فعالية استخدام اللعبة (KOKAMI) لترقية مهارة القراءة في مدرسة سونان كليجوكو المتوسطة الاسلامية كاراغ بسوقي مالانج.

أما نتائج البحث يعني : (١) تعليم مهارة القراءة استخدام اللعبة (KOKAMI) تتكون من ستة لقاءات. في تطبيقها تعطي الباحث النص الفراغ ويألف التلاميذ إلى النص الكاملة. (٢) تعليم مهارة القراءة استخدام اللعبة (KOKAMI) في مدرسة سونان كليجوكو المتوسطة الإسلامية كاراغ بسوقي مالانج فعال بدليل نتيجة t الإحصائي ٣,٨٦ من t tabel ٢,٠٢ لأن t الإحصائي أكبر من t tabel بمعنى H0 مرود و H1 مقبول.

أما الفرق بين البحث السابق و البحث الذي قامت به الباحثة، فإن البحث السابق قام بتجربة لعبة (KOKAMI) و أما الباحثة في هذا البحث قامت بتجربة لعبة Put On Your Hats. والمساوى بينهما في تعليم مهارة القراءة.

(٣) ليلة الحسنى، ٢٠١٨، فعالية لعبة أوراق القصص المفصلة في تعليم مهارة القراءة في مدرسة الفتوحية المتوسطة الإسلامية فرونوجيو لوماجانج. في هذا البحث تستخدم الباحثة منهج التجريبي بالمدخل الكمي أما اهداف البحث يعني (١) معرفة عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام أوراق القصص المفصلة بمدرسة الفتوحية المتوسطة الإسلامية فرونوجيو لوماجانج. (٢) معرفة فعالية استخدام أوراق القصص المفصلة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الفتوحية المتوسطة الإسلامية فرونوجيو لوماجانج. أما نتائج البحث يعني : (١) أن عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام أوراق القصص المفصلة قسمت الباحثة إلى فرق تتكون من ٤-٣ طلاب. ثم وزع المدرس الوسائل التعليمية (أجزاء من القصة) والورقة العملية للفرق وقص المدرس تلك القصة واستمع جميع التلاميذ إليها. ثم ناقش التلاميذ في فرقهم لترتيب أجزاء القصة حتى تكون قصة كاملة كما قصها المدرس. وقص التلاميذ من كل فرقة القصة ترتيبا والتلاميذ الاخرون يستمعون إليها ويقومون بعملية التقويم في الورقة التقويمية، وناقشوا لترجمة القصة المرتبة. ثم

صححت الفرق عملهم بناء على الإقتراح من فرقة أخرى وأخيرا قوم المدرس عمل التلاميذ. ٢) أن استخدام أوراق القصص المفصلة لترقية مهارة القراءة بمدرسة الفتوحية المتوسطة الاسلامية فرونوجيو لوماجانج. وهذا بما كتب في الجدول. ونتيجتها أن عدد (t test) تعديدا أقل من (t test) جدول أي ٢,٥٦٠ أكبر من نتيجة المعنوي ١% = ٢,٤٦ وكذلك نتيجة المعنوي ٥% = ١,٧٠. فكان فرضية البحث هذا البحث مقبول. ونتيجة أن H_1 مقبول وأن استخدام اللعبة الأوراق الممزقة لترقية مهارة القراءة فعالة. أما الفرق بين البحث السابق و البحث الذي قامت به الباحثة، فإن البحث السابق قام بتجربة لعبة أوراق القصص المفصلة و أما الباحثة في هذا البحث قامت بتجربة لعبة Put On Your Hats. والمساوى بينهما في تعليم مهارة القراءة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة وسيلة (media) مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (medius)، بمعنى الأوساط والوسيلة. وأما في اللغة العبرية أن الوسائل هي الوسيلة التي يرسل بها الرسالة. قول (Gerlach & Ely ١٩٧١) أن تعريف الوسيلة في العام هي الإنسان، والمادة والحادث التي يساعد التلاميذ لمعرفة المعلومات والمهارات والموقف.^٨

فالوسائل هي جمع وسيلة هي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان الطلبة بتمامها. وإن الوسائل التعليمية تيسر عملية التعليم والتعلم وتعين المدرس على الوجه الأكمل، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية.^٩

وفي عبارة أخرى أن الوسائل التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي، يغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين. ويعرف أيضا أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني كلمات المدرس، أي لتوضيح المعاني والشرح والأفكار وتدريب الدارسين على المهارات واكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم،

⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:Rajawali Press), 2002, hal 3

⁹ *Ibid*, hal 6

دون الاعتماد الأساسي من جانب المدرس على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{١٠}

ب. انواع الوسائل التعليمية

الوسائل المستخدمة في تدريس اللغة العربية نوعان:

١) الوسائل الحسية

وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الادراك الحسي، عندما يعرض المدرس نفس الشيء أو نموذجاً له أو صورته. ومن الأمثال الوسائل الحسية لتدريس اللغة العربية، وهي:

أ) ذوات الأشياء:

تستخدم في دروس التعبير. كعرض زهرة أو ثمرة أو ساعة.

ب) نماذج مجسمة:

تستخدم الوسيلة في دروس التعبير الأناشيد أو الإملاء أو القراءة. كنموذج الطائر أو الحيوان.

ج) الصور

وتستخدم كالنماذج في دروس التعبير أو القراءة والأناشيد. كما يمكن استخدامها في التصوير الأدبي لتوضيح المعنى والأفكار يتضمنها بيت الشعر أو النص الأدبي.

^{١٠} عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية و وسائل التدريس اللغة العربية (الرياض : دار

المعارف ١٩٨٣) ص ٤٠

د) الألواح الموضوعية

وتحل جد أول توضيح بعض القواعد النحوية أو الإملائية.

ه) السبورات

وتستخدم للأمثلة والشرح والرسم وعرض النماذج الجيد في الخط وتنظيم الإجابات والحقائق المعلومات الكثير من دروس اللغة.

و) البطاقات

وتستخدم في تعليم القراءة للمبتدئين وفي الحديث عن التدريبات التربوية.

ز) اللوحة

وتستخدم اللوحات الرملية لتعليم القراءة، وكذلك اللوحات الوبرية لتثبيت فوقها نماذج الحروف والكلمات والعبارات.

ح) لأشرطة المسجلة

وتسجيل نماذج جيدة للترتيلات

٢) الوسائل اللغوية

وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الادراك الحسى، عندما يعرض المدرس الأمثلة أو التشبيه أو الأضداد أو المفردات. ومن الأمثال الوسائل اللفظية لتدريس اللغة العربية، وهي:

أ) الأمثلة

فالكثير من الحقائق تظل غامضة وغير مفهومة حتى يعرض
المثال لها، فتستبين معالمها

ب) الشرح

وتستخدم لإيضاح معاني المفردات والأساليب في دروس
القراءة والنصوص ونحوها

ج) القصص والحكايات

وأثرها كبير في تنمية الخيال، وتزود الدارسين بأفكار
والمفردات والأساليب.

تناولنا مما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، أنها لا تقتصر على
الصور والأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات
والطرق التي لا تعتمد أساساً على استخدام الكلمات والرموز اللفظية.
ويمكن أن تقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها ودراستها إلى ثلاثة
أنواع، وهي وسائل بصرية ووسائل سمعية ووسائل سمعية بصرية.^{١١}

ج. أهمية الوسائل التعليمية

ومن الواضح لنا أن الوسائل التعليمية يمكن أن تؤدي دوراً هاماً في
النظام التعليمي، لأنها تساعد بشكل كبير على استئثار إهتمام التلاميذ

^{١١} أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة: دار النهضة العربية،

١٩٧٧)، ص ٣٧

وإشباع حاجا تمم للتعليم، كما تساعد على زيادة خبراتهم، مما يجعلهم أكثر استعداد وأوفق مواجا للتعلم.^{١٢}

ورأى التوجي أن الوسائل التعليمية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة وتزويد المفاهيم عند التلاميذ ونحوها من الأمور التعليمية.^{١٣} ونظر سوجانا ورفاعي أن الوسيلة التعليمية تستطيع أن ترفع أنشطة التلاميذ في عملية التعليم والتعلم مع إكمال النجاح في نتائجها.^{١٤} وبجانب ذلك تؤدي الوسائل التعليمية إلى تكوين الإتجاهات الجديدة كما تعزز عملية الرغبة في عملية التعلم.

د. فوائد الوسائل التعليمية

استخدام الوسائل التعليمية يستطيع أم يساعد المدرس والتلاميذ لإكتساب الأهداف التعليمية. لذا، للوسيلة التعليمية فوائد عديدة لكل من المدرس و المتعلم والعملية التعليمية، وفيما يلي بعض هذه الفوائد^{١٥}:

- (١) تنمي حب الاستطلاع عند المتعلم وترغبه في التعلم
- (٢) تجذب انتباه المتعلم وتثير اهتمامه لموضوعات التعلم
- (٣) تجعل التلاميذ نشط ومشارك مشاركة ايجابية في المواقف التعليمية
- (٤) تساعد على زيادة خبرات التلاميذ وتنوعها
- (٥) تتيح للتلاميذ خبرات من الصعب الحصول عليها يدونها

^{١٢} عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم: الماهية والأسس والتطبيقات العلمية، (الرياض: المفردات، ٢٠٠٠) ص

^{١٣} حسين حمدي التويجي، وسائل الأنصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت: الأداب والتربية بجامعة الكويت،

^{١٤} Nana Sujana dan Ahmad Rifai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru, 1992) hal 2

^{١٥} بشير عيد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية : إعدادها وطرق استخدامها، (عمان: مكتبة المحتسب، ١٩٨٦) ص

- ٦) تنمى القدرات العقلية عند المتعلم
- ٧) تساعد على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
- ٨) تقوي شعور المتعلم بأهمية الخبرات المراد تعلمها
- ٩) توفر وقت وجهد كلا من المدرس والمتعلم في العملية التعليمية
- ١٠) تقوي العلاقة بين المدرس والمتعلم وتزيد من التفاعل بينها
- ١١) تساعد على تحقيق التعلم الفعال وتعديل سلوك المتعلم
- ١٢) تساعد المدرس والمتعلم على مسايرة التطوير العلمي والتكنولوجي
- ١٣) تساعد على نجاح المدرس في مهنته
- ١٤) تعمل على تحسين نوعية التعليم وزيادة فاعليته عن طريق:
- أ. تحقيق أهداف التعليم بجوانبه المختلفة
- ب. حل مشكلات ازدحام الصفوف
- ج. مواجهة النقص في المدرسين المؤهلين
- ١٥) تسهل عملية التعليم والتعلم وتجعلها مشوقة ومرغوب فيها:
- أ. تقدم للتلميذ أساسا ماديا للإدراك الحاسي، ومن ثم فهي تقلل من استخدام التلاميذ الألفاظ لا يفهمون لها معنى
- ب. تثير اهتمام التلاميذ كثيرا
- ج. تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر
- د. تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي
٥. تنمى في التلاميذ استمرار في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة والتمثيلات والرحلات
- و. تسهم في نمو المعاني، ومن ثم في نمو الثروة اللفظية للتلميذ
- ز. تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى و تسهم في جعل ما يتعلم التلاميذ أكثر كفاية وعمقا وتنوعا.

الإهتمام لا يثبت غزيرياً، وإنما يحتاج إلى الهمة البارز. لذلك، تحت الباحثة على أن تبحث الوسيلة التعليمية. لأن الوسيلة التعليمية لها منافع بالإهتمام، وجعل ماهرين باللغة العربية، وهي يدافعهم على نشاط التعليم، تساعدهم على زيادة خبرات التعلم.

٥. شروط الوسائل التعليمية

لكي تؤدي الوسيلة دورها في عملية التعليم بشكل فعال لا بد من مراعاة الأمور التالية عند اختيار الوسيلة أو عدادها، ثم بعض المعايير التي ينبغي النظر في اختيار وسائل التعليمية الجيدة، كما يلي:

- (١) تحديد الهدف من الوسيلة
 - (٢) دقة المادة العملية ومناسبتها لمادة الدرس
 - (٣) توفر المواد الخام اللازمة لصنعها مع رخص تكلفتها
 - (٤) تعد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الاكتظاظ والحش
 - (٥) أن يتناسب حجمها أو مساحتها مع عدد طلاب الصف
 - (٦) أن تعرض في الوقت المناسب وأن تترك حتى تفقد عنصر الاثارة
 - (٧) أن تبقى مع الزمن، كلة حات المعلومات والخرائط والسياسية والرسمة مات البيانية وغير ذلك
 - (٨) أن تتناسب ومدراك التلاميذ، بحيث يسهل الاستفادة منها
 - (٩) تجربة الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها
- لذلك يمكن أن نخلص أنه قبل استخدام الوسائل التعليمية يجب التأكد أولاً اختيار وسيلة مناسبة لهذا الغرض، وعملية ومرنة ودائمة، قادرة والمهرة لاستخدامه، باسم المستخدم المستهدف والجودة التقنية

المبحث الثاني : اللعبة اللغوية

أ. مفهوم اللعبة اللغوية

اللعبة هو حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية، أو ما نعمله باختيارنا في وقت الفراغ، أو هو أيّ سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة.^{١٦} وهناك تعريف آخر للعبة فهو "نشاط موجه Directed أو غير موجه Free يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية، ويستغله الكبار عادة ليسهم في تنمية سلوكهم وشخصياتهم بأبعادها المختلفة العقلية الجسمية والوجدانية".^{١٧} أما تعرف اللعبة التربوية فبأنها نشاط يبذل فيه اللاعبون جهوداً كبيرة لتحقيق هدف ما في ضوء قوانين (قواعد) معينة موصوفة أو هي نشاط منظم منطقياً في ضوء مجموعة قوانين اللعبة حيث يتفاعل طالبان أو أكثر لتحقيق أهداف محددة وواضحة أي أن يعد التنافس والحظ عاملان مهمان في عملية تفاعل اللاعبين مع المواد التدريسية.

إن ألعاب لغوية هي عبارة عن مسابقة في المعارف اللغوية أي هي نشاط يتم بين التلاميذ - متعاونين أو متنافسين - للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية.^{١٨} و اللعبة ضروري جداً لتنمية الطفل عقلياً وفكرياً. فمن خلال اللعب، يتم تحقيق التنمية العقلية والجسدية له. والأطفال يلعبون لأن اللعب متعة، كما أنه أيضاً عنصر مهم من عناصر تنمية مهارات الطفل. واللعب أيضاً يساعد على تطوير مهارات اللغة والتفكير والتنظيم. ويكاد اللعب أن يكون الوظيفة الأساسية للطفل حيث

^{١٦} صلاح عبد الحميد مصطفى، التدريس الابتدائي - تطوره وتطبيقاته واتجاهاته العالمية المعاصرة، الطبعة الأولى، (الكويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٨٩م)، ص ٩٣

^{١٧} مجدي عزيز إبراهيم، مناهج البحث العلمي في العلوم التربوية والنفسية، (مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٩) ص

^{١٨} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار الريخ، ١٩٨٣ م) ص ١٣

يقضي فيه معظم أوقاته ويأخذ اللعب مكانة مهمة في العملية التربوية لما يقدمه من فوائد فهو الجسر الذي يصل الطفل بالحياة.

الألعاب اللغوية وسيلة جديدة استفادات منها برامج تعليم اللغات في السنوات الأخيرة، و أثبتت تطبيقاتها نتائج ايجابية في كثير من البلاد التي تهتم بتطوير نظم تعليم لغتها.^{١٩}

تعليم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهدا في الفهم و في التدريب الألي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة، و للتنمية المتواصلة لمهارتها المختلفة. وهذا الجهد متطلب في كل لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، و في حاجة إلى تغذية و تدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات و المحادثات و القراءة و التعبير المكتوب.

والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.^{٢٠}

ويعد اللعب طريقة لضبط سلوك الطفل وتصحيحه ولدعم النمو الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي، فمن الناحية الجسمية ينشط اللعب أجهزة الجسم ويقوي العضلات ويصرف الطاقة الزائدة ويكسب اللياقة البدنية. أما من الناحية العقلية فاللعب يساعد الطفل على أن يدرك جيداً عالمه الخارجي، وينمي مهاراته اليدوية والعقلية، ويقوم بالاستكشاف، فيتدرس ويحصل على المعلومات بنفسه، وتزداد الحصيلة المعرفية واللغوية، ويتدرب على حل المشكلات، وتنمو لديه روح الإبداع والابتكار.

^{١٩} ناصف مصطفى عبد العزيز، المرجع نفسه، ص ٧

^{٢٠} ناصف مصطفى عبد العزيز، المرجع نفسه، ص ٩

يساعد اللعب على نمو الطفل من الناحية الاجتماعية فيتدرس النظام ويحترم الجماعة، ويدرك قيمة التعاون والمصلحة العامة، وقيم العلاقات الجيدة مع الآخرين، ويتعاون معهم في حل المشكلات، مما يساعد على التخلص من الخجل والتمركز حول الذات، كما يتدرس السلوك وضبط النفس والصبر والإحساس بشعور الآخرين، ويكون صورة سليمة عنهم وعن الآخرين.^{٢١}

وباختصار أن اللعب يفيد الطفل الناشئ من حيث إنه:

- (١) يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.
- (٢) يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها.
- (٣) يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فردياً وفي نطاق الجماعة.
- (٤) يتدرس التعاون واحترام حقوق الآخرين.
- (٥) يتدرس احترام القوانين والقواعد ويلتزم به.
- (٦) يعزز انتمائه للجماعة.
- (٧) استخدام الألعاب اللغوية يخفف نسبة القلق والتوتر أثناء تعلم اللغة ، بالإضافة إلى علاج بعض المشكلات النفسية كالانطواء والعزلة حيث تعطى التلاميذ الخجولين فرصة أكبر للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بوضوح
- (٨) تعمل على ترقية الطلاقة اللغوية وتساهم في تقديم المفردات والمراجعة

^{٢١} فيوليت فؤاد إبراهيم، محاضرات في الصحة النفسية، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٠م) ص ٩٤

ب. أهمية اللعبة اللغوية

من المبادئ السائدة في تعليم اللغة الأجنبية، أن عملية التعليم و التعلم ينبغي أن تتم في مرح و بهجة. ويمكن تلبية هذا الحافز النفسي على وجه أكمل باستخدام الألعاب داخل فصول اللغة. ولدى الدارسين - وبخاصة الصغار منهم- روح عالية في التنافس، بحيث يمكن لأي نوع من التدريب أن يتحول إلى منافسة أو مسابقة، يتعلم المشتركون من خلالها دون أن يفطنوا إلى ما يحدث لهم، وفي ذلك كما لا يخفى تعويد لهم على التلقائية في استخدام اللغة.^{٢٢}

لقد استخدم مصطلح الألعاب في تعليم اللغة : لكي يعطي مجالا واسعا من الأنشطة الفصلية التي تستخدم في التدريب على استخدام اللغة و ممارستها، وهذه الألعاب في تيسير عملية تعلم اللغة في شكل لعبة محكومة بقواعد معينة.

وعلى هذا الأساس يمكن توضيح أهمية الألعاب اللغوية في النقاط التالية:

- (١) إن الألعاب اللغوية المختارة اختيارا جيدا تسمح للتلاميذ بالتدريب على مهارات اللغة الأربعة، فضلا عن ذلك فهي توظف اللغة المفيدة ذات المعنى توظيفا جيدا داخل سياقات واقعية حقيقية.
- (٢) الألعاب اللغوية مثيرة للدافعية والتحدى كما أنها تشجع التلاميذ على التفاعل والتواصل.
- (٣) إن الألعاب اللغوية تساعد التلاميذ على بقاء أثر و جهود التعلم لفترات طويلة، كما أنها تخلق سياقاً دالاً ذا معنى لاستخدام اللغة.

^{٢٢} ناصف مصطفى عبد العزيز، المرجع السابق، ص ٩

- (٤) إن استخدام الألعاب اللغوية يُخفف نسبة القلق والتوتر أثناء تعلم اللغة، بالإضافة إلى علاج بعض المشكلات النفسية كالانطواء و العزلة حيث تعطى التلاميذ الخجولين فرصة أكبر للتعبير عن أفكارهم و مشاعرهم بوضوح.
- (٥) الألعاب اللغوية تعمل على ترقية الطلاقة اللغوية وتساهم في تقديم المفردات و المراجعة.
- (٦) تشجع الألعاب اللغوية التلاميذ على استخدام اللغة بشكل مبدع و فطري، كما تعمل على ترقية الكفاءة التواصلية و تركز على القواعد بشكل تواصلية بالإضافة إلى تحقيق نوع من الإثراء، و تساعد المدرس على تنظيم الفصل و انسجابه و ذلك من خلال المشاركة العامة لجميع التلاميذ مع تحسين التنافس بشكل طبيعي، بالإضافة إلى أنها تتناسب مع جميع المستويات و الإهتمامات بما يحقق مبدأ التكيف و المعيشة.
- (٧) استخدم الألعاب اللغوية يوفر الممارسة اللغوية للمهارات اللغوية الأربعة مثل التحدث و الاستماع و القراءة و الكتابة، فالألعاب اللغوية وسيلة فعالية لتنمية مهارات التلاميذ اللغوية الشفهية و الكتابية.
- (٨) تساعد الألعاب اللغوية في التخفيف من رتابة الدروس اللغوية و جفافها، بالإضافة إلى أنها تساعد المدرسين و المتعلمين على فهم اللغة في مواقف طبيعية حيوية و التعبير عن وجهات النظر.
- (٩) تعمل الألعاب اللغوية على جذب و إثارة اهتمامات التلاميذ، كما تعمل على ترقية و إثراء الكفاءة اللغوية لديهم في تعتبر وسيلة من وسائل التعلم الفعال.
- (١٠) تجعل الألعاب اللغوية التلاميذ يتعلمون آلية صياغة الأسئلة و الإجابات من خلال القصص البسيطة بصورة شيقة و سهلة، مع إشباع أهدافهم و تحقيق احتياجاته.

- (١١) استخدم الألعاب اللغوية يثير نوعا من الراحة و المتعة لدى المتعلمين و من ثم تساعدهم على تعلم و استبقاء كلمات جديدة بشكل أيسر.
- (١٢) إن الألعاب اللغوية عادة ما تتضمن مناقشة و منافسة و حرية بين المتعلمين و من ثم جعلهم أكثر إثارة و دافعية للمشاركة بنشاط في تعلم اللغة.
- (١٣) إن الألعاب اللغوية تثري استخدم التلاميذ لغة بطريقة تواصلية مرنة.
- (١٤) تشجع الألعاب اللغوية التلاميذ على البحث من وسائل إضافية للقراءة و الإطلاع، و وسائل مرجعية مثل القواميس و دوائر المعرفة و كل هذا يعمل على ترقية النمو اللغوي بشكل سليم.
- (١٥) تعمل الألعاب اللغوية على تصحيح أخطاء الهجاء الشائعة عند التلاميذ، مع إمداد التعزيز بالهجاء الصحيح للمفردات المختلفة.
- (١٦) تساعد الألعاب اللغوية في تنمية فهم الاختلافات في الشكل و في الوظيفة للمجموعات القواعدية المتعددة.
- (١٧) تعمل الألعاب اللغوية على تدريب التلاميذ على التوزيع المورفولوجي الظاهري المختلف و المعنى للكلمات مع تصحيح استخدام الكلمات في سياقات مناسبة.
- (١٨) تساعد الألعاب اللغوية في إتقان المرادفات و المتضادات مع فهم البني التركيبية و العمليات المورفولوجية الظاهرية المختلفة، بالإضافة إلى بناء الجمل و أوجه الخطاب و تنمية الفهم القرائي.
- (١٩) تتمركز الألعاب اللغوية حول المتعلم، و تعمل على تكامل المهارات اللغوية المتعددة، و تؤسس بيئة التعلم التعاوني من خلال التبنى الاتجاهات التعاونية و مشاركة التلاميذ في عملية التعلم، بالإضافة إلى أنها تشجع على استخدام اللغة الإبداعية و التلقائية.

٢٠) تنمو الألعاب اللغوية التي تعتمد على التمثيل مستوى الحوار و المحادثة لدى التلاميذ و خاصة في مرحلة التعليم الابتدائي، حيث يقوم المدرس بتحويل القصص إلى تمثيلات يقوم التلاميذ بأدائها و تمثيل شخصياتها، بما يحقق لهم المتعة و ينمي لديهم الملاحظة و التفكير.

٢١) تساعد الألعاب اللغوية القائمة على اللعب التمثيلي في تنمية قدرة التلاميذ على التعبير و التواصل اللغوي، مع الاستجابة للمثيرات الاجتماعية المختلفة.^{٢٣}

ج. أهداف اللعبة اللغوية

تهدف اللعبة اللغوية لنيل الإرتاح و ترتيب المهارة اللغوية (الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة) و عناصر اللغة (المفردات و القواعد).

اللعبة اللغوية التي تتكامل في التعليم ينبغي أن تكون الأهداف التالية:

أ) تثير التفاعل اللفظي للتلاميذ

ب) تزيد الطلاقة و الثقة في نفس التلاميذ

ج) توفر محتوى التعليم

د) أداة لتقليل الممل^{٢٤}

د. عناصر و شروط الألعاب اللغوية :

تتألف عناصر اللعبة اللغوية من الآتي :

١) مجموعة من اللاعبين

²³ <https://www.taufiq.net/2015/10/urgensi-permainan-bahasa.html>. Diakses pada tanggal 6 September 2018

²⁴ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2011) hal.40

(٢) اللعب و مكان اللعب

(٣) زمن محدد للعبة

(٤) أنظمة وقوانين تحكم اللعب.^{٢٥} لا نستطيع أن نبدأ لعبة لغوية دون شرح طريقة إجرائها. فإذا تعذر على التلاميذ فهم الشرح باللغة العربية فلا بأس في هذه الحالة من استخدام لغتهم.

فالألعاب ليست أنشطة استجمامية تهدف إلى الترفيه والتسلية فقط بل هي أنشطة صممت لتحقيق أهداف تعليمية حيث يتم توظيف الميل الفطري للعب عند الطالبين والمقرون بالمتعة في إحداث تعلم فاعل معزز بالرغبة والحماس والاهتمام

شروط الألعاب اللغوية

ومن شروط الألعاب اللغوية :

- (١) اختيار ألعاب لها أهداف تربوية محددة وفي الوقت نفسه تكون مثيرة وممتعة.
- (٢) أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.
- (٣) أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات وميول التلاميذ.
- (٤) أن يكون دور الطالب واضحاً ومحدداً في اللعبة.
- (٥) أن تكون اللعبة مستمدة من بيئة الطالب.
- (٦) أن يشعر الطالب أثناء ممارسة اللعبة بالحرية والاستقلالية في اللعب.
- (٧) مناسبة هذه الألعاب لأعمار الطلبة ومستوى نموهم العقلي والبدني
- (٨) أن تساعد هذه الألعاب الطالب على التأمل والتفكير والملاحظة والموازنة والوصول إلى الحقائق بخطوات مرئية منطقية
- (٩) مدى اتصال الألعاب بالأهداف التدريسية التي يسعى المدرس لتحقيقها

²⁵ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), hal 44-46.

١٠) أن تساعد هذه الألعاب المدرس على تشخيص مدى نمو الطالب من اكتساب الخبرات المطلوبة والتعرف إلى أماكن الضعف في تحصيله ثم تزويده بالخبرات المناسبة التي تعالج ذلك

١١) أن تتناسب هذه الألعاب بعدد الطلبة وميزانية مدرسة

وعند ناصف مصطفى، تجري الألعاب داخل فصول اللغة بثلاثة معايير (شروط) رئيسية :

١) أن تضيف الألعاب إلى الدرس متعة و تنوعاً

٢) أن تزيد من فهم التلاميذ للغة الجديدة

٣) أن تشجع التلاميذ على إستخدام اللغة الجديدة^{٢٦}

ومن خصائص اللعبة اللغوية الجيدة هي :

١) ملائمة اللعبة لمستوى التلاميذ

٢) صلاحية اللعبة لكافة المستويات

٣) إشراك اللعبة لأكثر عدد من التلاميذ

٤) معالجة اللعبة لأكثر من مهارة أو ظاهرة لغوية

٥) اتصال اللعبة بموضوع مدرّس حديثاً

٦) سهولة الإجراء

٧) إذكاء اللعبة لروح المنافسة وجلبها للمتعة والمرح^{٢٧}

^{٢٦} نفس المرجع، ص ٤٨

^{٢٧} نفس المرجع، ص ١٧

المبحث الثالث : ضع على طاقتك Put On Your Hats

المستوى : الأساسي

الوسيلة : قبعة الورق ، نص مكتوب على أوراق كبيرة ، كلمات مكتوبة على البطاقة

الهدف : ممارسة مهارات القراءة عن طريق استكمال الجمل وتدبير المعنى العام بطريق تعيين العنوان

الوصف : يكمل التلاميذ في كل مجموعة الجمل بالكلمات التي قدمها المدرس. وبعد ذلك يعين التلاميذ العنوان المناسبة ثم يكتبها على قبعة الورق. كل مجموعة لها وكيل الذي يلبس ذلك القبعة. والآخر يختار كل التلاميذ احد العنوان المناسبة.

خطوات اللعبة :

- ١) قسم المدرس التلاميذ إلى المجموعات. يعطى المدرس كل مجموعة قبعة الورق و جملا غير كامل وكلمات لتكميل الجمل. يشرح المدرس كيفية اللعبة
- ٢) تلتصق المجموعة كلمة صحيحة على جملة غير كاملة. وبعد ذلك تعيين المجموعة أفضل عنوان للنص وتكتب على قبعة الورق
- ٣) تلبس وكيل من كل المجموعة قبعة الورق. ثم يقفون أمام الفصل و يقرؤون حصولهم من كل المجموعة ثم يختار جميع أعضاء الفصل أفضل العنوان^{٢٨}.

²⁸ Mohammad Kholison dan Risma Fahrul Amin, *Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab*, Malang: Lisan Arabi, 2018, hal 203

المبحث الرابع : مهارة القراءة

أ. مفهوم القراءة

القراءة هي نطق الرموز وفهمها، وتحليل ما هو مكتوب و نقده، والتفاعل معه، وإفادة منه في حل المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحياتية، والمتعة النفسية بالمقروء.^{٢٩}

يقودنا هذا إلى الوقوف على تعريف إجرائي للقراءة. و قد تبنت الرابطة القومية لدراسة التربية في أمريكا NSSE المفهوم التالي لعملية القراءة : إن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضئيلة. إنها أساسا عملية ذهنية تأملية.

و ينبغي أن تنمى كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية عليا. إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير و التقويم و الحكم، و التحليل، و التعليل، و حل المشكلات. إن القراءة، إذن، نشاط يتكون من أربعة عناصر : استقبال بصري للرموز، و هذا ما نسميه بالنقد. ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ. و تصور لتطبيقاتها في مستقبل حياته و هذا ما نسميه بالتفاعل. القراءة إذن، تعرف و فهم و نقد و تفاعل، إنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. و تشتمل هذه المكونات الأربعة على عدد من المهارات.^{٣٠}

ب. اهداف تعليم القراءة

إن القراءة بجانب كونها مهارة لغوية رئيسة إلا أنها في ذات الوقت هدف من أهداف تعلم اللغة، و إنه لمن المستحسن أن نعرض لما يسمى

^{٢٩} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع) ١٤١٣،

^{٣٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و

بالهدف العام من تعليم القراءة، ثم نعرض بعد ذلك للأهداف الجزئية التي يؤدي تحقيقها في مجموعها إلى الهدف العام النهائي من تعليم القراءة، و يتلخص الهدف العام و الرئيس من تعليم القراءة في تمكين المتعلم من أن يكون قادراً على أن يقرأ اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بشكل سهل و مريح. وهذا يعني أن يقرأ في صمت و سرعة و يسر متلفظاً المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند الكلمات أو التراكيب و دون الاستعانة مرار عديدة بالمعجم.

هذا الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل الأهداف الجزئية التالية:

- (١) أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.
- (٢) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.
- (٣) أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة و إدراك تغيير المعنى بتغيير التراكب.
- (٤) أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، و الفرق بين مفردات الحديث و مفردات الكتابة.
- (٥) أن يفهم معاني الجمل في الفقرات و إدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
- (٦) أن يقرأ بفهم و انطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة و صرفها.
- (٧) أن يفهم الأفكار الجزئية و التفاصيل و أن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسة.
- (٨) أن يتعرف علامات الترقيم و وظيفة كل منها.
- (٩) أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.

١٠) أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب و التاريخ و العلوم و الأحداث الجارية مع إدراك الأحداث و تحديد النتائج و تحليل المعاني و نقدها و ربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية و الإسلامية.^{٣١}

ج. تقسيم القراءة

يمكن أن ننظر إلى القراءة من حيث تعليمها و تعلمها و تقسمها عدة تقسيمات تعيننا على الرؤية الواضحة لطرق و وسائل تدريسها فالقراءة تنقسم :

١) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي تحويل الرموز الكتابية إلى رموز صوتية عن طريق النطق مع حسن الأداء و الفهم.^{٣٢} تعتبر القراءة الجهرية مهارة خاصة يمكن أن يكون تعلمها غاية في حد ذاته، و يمكن أيضا أن يكون وسيلة أو مرحلة من مراحل تعلم المهارة الكلية للقراءة، فالقراءة الجهرية ينظر إليها كخطوة أولى و ضرورية للقراءة الصامتة و للكتابة أيضا، إذ قبل أن يتمكن المتعلم من أداء هذين النشاطين لابد أن تتأكد لديه بشكل تام العلاقة بين الصوت و رمزه الكتابي، و من الحقائق المعروفة أنه كلما أتقن الدارس القراءة الجهرية في لغته العام ساعده ذلك على تعلم القراءة الجهرية في لغته الثانية، و برغم أهمية هذه المهارة باعتبارها وسيلة و غاية إلا أن المدرسين عادة ما يهملون تدريسها جهلا بأهدافها و مكوناتها.

^{٣١} محمود كامل الناقبة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (ايسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ٢٠٠٣) ص ١٥٢

^{٣٢} محمد صالح النشط، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها، (الأندلس: دار الأندلس للنشر و التوزيع، ١٩٩٠) ص ١٧٣

إن القراءة الجهرية مفيدة جدا في المراحل الأولى لتعلم اللغة لأنها تتيح فرصة كبيرة للتدريب على النطق الصحيح بحيث تؤدي إلى تأصيل الارتباطات بين نطق الصوت و رمزه المكتوب، ولذلك يقال إنه ينبغي أن تقتصر مرحلة القراءة الجهرية على المراحل الأولى فقط من تعلم اللغة.^{٣٣} وللقراءة الجهرية وظائف نذكر منها: تشخيص الصعوبات التي يواجهها الدارس في تعرف الكلمات، اكتشاف مشكلاته في النطق، تعرف فهمه للقواعد النحوية، تثبيت الإدراك البصري للكلمات و تعرفها خاصة في المراحل الأولى، تدريب الدارس على تمثيل المعنى، و قراءة النص قراءة معبرة.^{٣٤}

- ولعل البداية الصحيحة لتدريس القراءة الجهرية تستلزم ما يلي:
- (١) أن يقدم المدرس في البداية نموذجا صحيحا للقراءة الجهرية يمكن أن يحتذى به، كأن يقرأ نصا أو محدثة، ويتابع التلاميذ قراءته متطلعين إلى النص، ثم يقلدونه في الصوت و النطق.
 - (٢) أن يكون النص المقدم قصيرا و سهلا و مفهوما.
 - (٣) تخصيص وقت كاف يدرب فيه التلاميذ على سماع نصوص مسجلة شرائط، متابعين هذه النصوص في مصادرها، ثم يطالبون بقراءة النص قراءة جهرية.
 - (٤) تدريب التلاميذ على القراءة الجماعية (كورس) والقراءة الفردية
 - (٥) أن يكون المدرس يقظا لالتقاط أية أخطاء في الصوت أو النطق، و في تحديد المشكلات الخاصة بمذنبين الجانبين عند الدارسين، و أن يبحث عن أسبابها و يضع برنامجا لعلاجها

^{٣٣} محمود كامل الناقبة، مرجع السابق، ص ١٥٤

^{٣٤} رشدي أحمد طعيمة، مرجع السابق، ص ١٨٣

٦) يقتدي هذا أن يقوم المدرس بلفت أنظار الدارسين إلى أن القراءة في اللغة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار، ثم يبدأ في قراءة فقرة ملاحظاً أن أنظار و أيدي الدارسين تتابعه من اليمين إلى اليسار.

٧) الإبتعاد عن حشو حصة القراءة بالنصوص و القراءة و الأسئلة بحيث لا يصبح الفصل مزدحماً ثقيلًا

٨) الالتفات إلى تدريبات الكتاب وحلها، و عادة ما تكون التدريبات في القراءة الجهرية محصورة في عمليات التعرف والنطق و ربما قليل من الفهم.

٢) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي التي تتم فقط عن طريق العين و العقل، حيث تلتقط العين الرموز المكتوبة ليفسرها العقل مباشرة ويحولها إلى معان، أي أنها قراءة الفهم، و هي تعتبر من أهم مهارات القراءة التي ينبغي اكتسابها في أثناء دراسة اللغة، فهي هدف من أهداف دراسة اللغة، ثم وسيلة من وسائل التعلم واستمراره، كما أنها أداة مهمة بالنسبة للطلاب، فهي تمكنهم من تزويد معلوماتهم، و من تطوير قدراتهم التحصيلية، و من قضاء وقت فراغهم بطريقة ممتعة و مفيدة.^{٣٥} فهي القراءة التي تعتمد على الإدراك البصري الذي يرتجم إلى وعي ذهني مباشرة دون نطق. و من توجيهات تدريس القراءة الصامتة^{٣٦}:

١) يقترح المدرس ألا يبدأ التلاميذ بالنظر إلى كلمة مفردة إلا بعد قراءة النص كله مرة أو مرتين من أجل أخذ فكرة عامة عن المعنى.

^{٣٥} محمود كامل الناقبة، مرجع السابق، ص ١٥٧

^{٣٦} محمود كامل الناقبة، مرجع نفسه، ص ١٥٩

٢) لا يعطي المدرس للتلاميذ فرصة استخدام المعجم الثنائي، بل يشجعهم على استخلاص المعنى معتمدين على السياق و على قدراتهم اللغوية.

٣) يشجع المدرس التلاميذ على الإبتعاد تماما عن اللغة الأم في اثناء القراءة، وذلك بالتفكير مباشرة في اللغة العربية، و مع الإستمرار في هذا تتكون لدى التلاميذ ثقة بالنفس و قدرة على التقاط المعنى العام، ومناقشة المعنى، وتحليله باللغة العربية، وفي النهاية تنمو القراءة لتتقرب من مثلتها في اللغة الأم.

٤) في حصة القراءة يمكن للمدرس أن يقسم الموضوع فقرات، ويقرأ التلاميذ الفقرات فقرة فقرة، وبعد الانتهاء من كل فقرة يطرح عليهم مجموعة من الأسئلة العامة للمناقشة، و يستحسن أن تكون هذه الأسئلة مكتوبة أمامهم على السبورة حتى توجههم في أثناء القراءة. وينبغي أن يكون واضحا في ذهن المدرس أن الهدف من هذه الأسئلة ليس اختبار التفاصيل، ولكنها فقط من أجل الكشف عن الفهم العام للنص، ومن أجل التأكد من أن النص لم يقرأ بغير اهتمام، وقد تكشف الأسئلة عدم فهم التلاميذ لفقرة ما، وهنا يجب إعادة قراءة الفقرة، فإذا لم يفهموها اتضح أنها صعبة وفوق مستواهم فيستبدل بها مادة مناسبة.

٥) تلعب ميول التلاميذ في تعلم القراءة الصامتة دورا كبيرا، وكلما استطاع المدرس استثارة هذه الميول نحو القراءة - سواء تم ذلك عن طريق المادة المقدمة ذاتها من حيث تشويقها وإثارتها، أو عن طريق تشجيعهم وحفزهم بالمسابقات والجوائز - نقول: إنه كلما استطاع المدرس استثارة الميول أدى هذا إلى تقوية الفهم وتنمية الإهتمام وتوسيع الخيال وتصبح عملية القراءة عملية شائقة ممتعة.

٦) تعتبر تنمية الثروة اللفظية من اهجاف القراءة الصمتة وفي هذه العملية يحتاج الطالب إلى توجيهات فيما يتصل بمعرفة الكلمات ومعانيها.

٧) ينبغي على المدرس أن يعرف أنواع التدريبات في القراءة الصامتة، وهي تشمل تدريبات المعاني والصوتيات، والمفردات.

٣) القراءة المكثفة

وهي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتراكيب الجديدة. أو بعبارة أخرى أن القراءة المكثفة تهدف إلى تنمية قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية، وإيجاد نطق الأصوات والكلمات وكذلك السرعة وفهم معاني الكلمات والتعبيرات. ويدور النشاط في هذا النوع من القراءة تحت إشراف المدرس في الفصل الدراسي.^{٣٧}

٤) القراءة الموسعة

وهي القراءة التي تهدف إلى تدعيم المهارات القرائية التي تعلمها الدارس في الفصل، وتزويده بالقدرة على القراءة الحارة. ويدور النشاط في هذا النوع خارج الفصل، معتمداً على الطالب إلا أنه يلجأ لانتشار المدرس في بعض الجوانب. تقدم بتكميل القراءة المكثفة فتعتمد على قراءة نصوص طويلة ويطالعها الطالب خارج الصف بتوجيه من المدرس وتناقش أهم أفكارها داخل الصف لتعميق الفهم، وبذا تأخذ القراءة

^{٣٧} فيني ريسفاتي بوريسا، أهمية استخدام الحاسوب في تعلم اللغة خاصة لتنمية مهارة القراءة، dalam Jurnal

An Nabighoh volume 18 No,1 tahun 2016 hal 11

الموسعة بيد الطالب ليعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب عربية، وتقع داخل دائرة اهتمامه.^{٣٨}

٥) القراءة الاستمتاعية

وهي القراءة التي لم تهدف إلى إثراء المفردات، ولا إلى تعليم التراكب المعينة من النصوص القرائية، ولا إلى فهم النصوص بالتفاصيل، وإنما هي لتنمية رغبة الدارس على القراءة.^{٣٩}

٦) القراءة التحليلية

وهي القراءة التي تهدف إلى تدريب الدارس على أن يتقن في البحث عن المعلومات من المصادر المكتوبة، وعلى أن يبحث عن التفاصيل والأفكار الثانوية التي تدعم الأفكار الرئيسية، وعلى أن يتفكر في الأشياء تفكيراً منطيقياً يمكن به معرفة العلاقة بين الأشياء والأحوال والتخليص من النصوص المقرؤة.^{٤٠}

د. تقويم تعليم القراءة

من المفيد قبل البدء في وضع الاختبارات القراءة أن تقف على الخبرات الماضية التي حذقتها الدارسين من لغتهم الأم، إذا إنه ليس من المعقول اختبار الدارسين في أمور متقدمة في قراءة. وهم لما يحذقوا بعد أجدديات القراءة وحل الرموز الكتابية، وكذلك العكس، فقد لا يكن هناك مبرور في اختبار الدارسين في مبادئ أساسية في القراءة يكونون قد

^{٣٨} مرجع نفسه، ص ١٢

^{٣٩} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011) hal 171

^{٤٠} Ibid hal 172

حذقوها في لغتهم الأم مثل القراءة من اليمين إلى اليسار، ونقل العين، والسرعة وعدم استعمال الإصبع والشفنتين. وحل الرموز الكتابية وما إلى ذلك^{٤١}. فيما يلي تمرينات القراءة التي تتضمنتها اختبارتها:

(١) لسرعة التعرف على الكلمة

يعرض المدرس بطاقة يحوي كل منها إحدى المفردات اللغوية ويطلب منهم ترديد كل كلمات وشرح معناها. وبعد أن يتأكد من فهم الدارسين للكلمات ومعناها يعرض عليها بطاقة بعد أخرى، في ترتيب يخالف ما سبق، ويطلب منهم التعرف على الكلمات في وقت قصير جدا (ربما خمس الثواني) يضع المدرس جانبا كل البطاقات التي لم يسهل على الدارسين التعرف عليها وبعيد شرحها، ثم يعرضها عليها بسرعة بعد ذلك مع المجموعة الأخرى.

(٢) لمعرفة قراءة الأسئلة وفهمها

يكتب المدرس أسئلة على السبورة ويطلب من الدارسين قراءتها كلها ومعرفة الإجابة عنها. ثم يسأل أحد الدارسين أن يجيب عن السؤال الخامس مثلا، ويسأل غيره أن يجيب عن السؤال العاشر وهكذا دون التقيد بالترتيب المكتوب على السبورة. ثم يطلب من أحد الدارسين أن يقوم باختبار الأسئلة ومن يجيب عنها.

(٣) القراءة بصوت عالي

يتطلب الدارس بقراءة النص المختار حسب قدرة الدارس لمعرفة صحة النطق والجمل فننظر من قراءة الدارس، وأما لمعرفة صحة القراءة والتركيب فننظر من قراءته أو الأسئلة عما يتعلق بالقواعد.

^{٤١} عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، (رياض: دار جامعة الملك سعود) ١٤١٧، ص ١٩٧

٤) فهم المقروء

لمعرفة قدرة التلاميذ على فهم النص، هناك أنواع الإختبارات وهي الإختبار من متعدد وصواب والخطأ وملء الفراغ ومزوجة.

٥. مستويات تعليم القراءة

يتميز الخبراء بين ثلاثة مستويات لتعليم القراءة تتمشى مع مستويات تعليم العربية، أي المستوى المبتدىء والمتوسط والمتقدم. ولكل مستوى نوع من المهارات يتم التركيز عليه. وقد سبق أن عالجنا عملية القراءة الأربعة الأساسية من تعرف إلى فهم إلى نقد إلى تفاعل وذلك بإيجاز عند مفهوم القراءة ومهارة القارئ الماهر. ويصنف "جرتنر" مستويات تعليم القراءة كالتالي^{٤٢}:

(١) المرحلة الأولى لتنمية مهارة القراءة:

وفيها يهيئ الطالب للقراءة (استعداد). وتنمى المهارات الأساسية. ويتكون فيها رصيد الطالب لغويا.

(٢) المرحلة المتوسطة لتنمية مهارة القراءة:

وفيها يتم التركيز على إثراء مفردات الطالب. وتنمية رصيدة في التراكب اللغوية. وتتسع أمله موضوعات القراءة إلى حد ما.

(٣) المرحلة المتقدمة : الاستقلال في القراءة

وفي هذه يتدرب الكالب على تنمية مفرداته ذاتيا. ويتعلم كيف يستخدم القواميس ويبدأ أزولى خطوات الإستقلال في القراءة.

^{٤٢}رشدي أحمد طعيمة، مرجع السابق، ص ١٧٧

المشكلة الأساسية عند المدرس هي خطة تدريس القراءة في المرحلة الأولى. أو كما يطلق عليها البعض القراءة المبتدئة. من أجل هذا سوف نقدم تصورا لخطة درس القراءة في هذه المرحلة. مستنديين في ذلك إلى ما أجمع عليه كثير من خبراء تعلم اللغات الثانية.

و. مواد القراءة

ينبغي عند اختيار مواد القراءة بالعربية في برنامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى مراعاة الشروط الآتية^{٤٣}:

- (١) أن تكون باللغة العربية الفصحى. أي لا تحتوي على كلمات من لهجات خاصة أو عامية عربية معينة.
- (٢) أن تلائم اهتمامات الدارسين وميولهم وأعمارهم. فلا نقدم للكبار نصا يمكن أن يقدم للأطفال فيشعرون بالمهانة واستصغار تفكيرهم.
- (٣) أن يحتوي النص على مفردات مرتبطة باهتمامات التلاميذ وأعمالهم التي يريدون تعلم العربية من أجلها.
- (٤) أن يبني لدى التلاميذ قيمة أخلاقية معينة أو يعرفهم بنمط ثقافي إسلامي معين دون أن يتعارض مع قيم التلاميذ أو يمتحن ثقافتهم. اللهم إلا في الحالات التي تتعارض فيها هذه القيم مع الثقافة الإسلامية.
- (٥) أن يتدرج النص بالتلاميذ من حيث كم المفردات والتراكب ونوعها. فيبدأ بما درسوه شفويا. وما يستطيعون استعماله في مواقف الإتصال. ثم ينتقل بهم إلى ما هو جديد. المهم في الأمر ألا يحتوي النص على مفردات صعبة جدا وتستغرق جهد الدارس في معرفة معناها. وتضع عليه لذة تحصيل المعرفة من الصفحة المطبوعة.

^{٤٣} مرجع نفسه، ص ١٨٢

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

إن منهج البحث الذي استخدمتها الباحثة هو المنهج التجريبي، واستخدامات الباحثة التصميم للمنهج التجريبي المسمى بتصميم مجموعة المقارنة بالإختبار القبلي و البعدي (Control group Pretest-Posttest Design)⁴⁴ لأن يتضمن بالفرقتين يعني فصل الضابطة و فصل التجريبية. يعطى فصل التجريبية اختبار القبلي قبل معاملة (تطبيق لعبة Put On Your Hats) ويعطى اختبار البعدي بعد معاملة.

والمدخل الذي استخدمتها الباحثة هو مدخل الكمي. لأن الباحثة تبحث عن استخدام لعبة Put On Your Hats لترقية تعليم المهارة القراءة. ثم البيانات التي يحتاج إليها الباحثة لا تكون لعبة Put On Your Hats المعلومات البيانية والتفصيلية عن مضمون المدخل فقط، ولذلك تحتاج الباحثة إلى المدخل الكمي التي تحتاج إلى الرموز الأرقامية.

ب. متغيرات البحث

أن المنهج التجريبي في هذا البحث يتكون من متغيرتان، هما كما يلي:

⁴⁴ Bambang Setiadi, *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006) hal 219

(١) المتغير المستقل

المتغير المستقل (Variabel Independent) هو العامل الذي يقيس مدى فعالية على الموقف ويسمى أيضا بالتغيير التجريبي.^{٤٥} المتغير المستقل في هذا البحث هو لعبة Put On Your Hats

(٢) المتغير التابع

المتغير التابع (Variabel Dependent) هو العامل الذي ينتاج عن فعالية العامل المستقل. يسمى بعامل التابع هو فهم المقروء.^{٤٦} المتغير التابع في هذا البحث هو مهارة القراءة.

المتغير التابع	المتغير المستقل
مهارة القراءة	لعبة Put On Your Hats

ج. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جمع كل ما يبحث.^{٤٧} والمجتمع في هذا البحث هو التلاميذ في الفصل السادس بمدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج. و عدد من مجتمع في الفصل السادس ٩٣ نفرا.

^{٤٥} جابر عبد الحميد والآخرون، مناهج البحث في التربية و علم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨) ص

٣١٢

^{٤٦} مرجع نفسه، ص ٣١٢

^{٤٧} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) hal 173

د. البيانات ومصادرها

البيانات التي تحتاج إليها الباحثة في هذا البحث هي نتاج الاختبار، عن

فعالية لعبة Put On Your Hats

إن تصميم هذا البحث هو تصميم البحث التجريبي الذي يحتاج إلى البيانات الكمية. البيانات الكمية هي نتائج الاختبار من التلاميذ.^{٤٨} فمن البيانات التي تحتاج بها الباحثة هي:

رقم	أسئلة البحث	البيانات	المصادر
١.	تطبيق لعبة Put On Your Hats	تسجيلات الميدان	التلاميذ
٢.	فعالية تطبيق لعبة Put On Your Hats	نتائج الإختبار	

المقصود من مصادر البيانات هي الفرد من البيانات المتناول. وقبل المشارع، فعين مصادر البيانات المتناول حتى تختار الباحثة مصادر البيانات المركزة في البحث.^{٤٩} ويستعمل مصادر البيانات في هذا البحث كما يلي:

(١) مصادر البيانات الأساسية: هي البيانات من الأول أو مخبر الذي يعرف كاملا ودقيقا بما المبحث. وفي هذا البحث تستعمل الباحثة مصادر البيانات الأساسية من التلاميذ في الفصل الخامس. تال الباحثة البيانات الأساسية من التلاميذ بطلاقية الاختبار.

(٢) مصادر البيانات الثانوية: وفي هذا البحث تستعمل الباحثة مصادر البيانات الثانوية من مدرس اللغة العربية.

^{٤٨} مرجع نفسه، ص ١٧٢

^{٤٩} مرجع نفسه، ص ١٧٢

٥. اسلوب جمع البيانات

الطريقة التي استخدمتها الباحثة لنيل البيانات هي:

(١) الوثائق

الوثائق هي طلب البيانات أو مجتمع البحث الذي وجوده كمثال الملحوظة والنسخة والدفتري والجريدة والمجلة والوثيقة ومحضر وقائع الجلسة وجدول أعمال وغيرها.^{٥٠} استخدمت الباحثة الوثائق لنيل البيانات عن تاريخ مدرسة وحالة المدرسين والمتعلمين وكيف حالة تعليم اللغة العربية فيها.

(٢) المقابلة

هي الحوار بين الباحث والشخص لمعرفة موقفة وميوله من موضوع البحث. وتستخدم المقابلة المتأكد من بيانات ومعلومات حصل عليها الباحث من مصادر أخرى مستقلة.^{٥١} تستخدم الباحثة المقابلة لجمع البيانات المتعلقة بحالة تعليم اللغة العربية في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الإسلامية تورين وموقف مدرس اللغة العربية عن تعليم مهارة القراءة.

(٣) الملاحظة

تستخدم الباحثة لجمع البيانات الملاحظة المباشرة. وهي وسيلة هامة من وسائل جمع البيانات، ذلك لأنها تسم اسهاما أساسيا في البحث

^{٥٠} مرجع نفسه. ص ٢٧٤

^{٥١} Siregar, Syofiyan. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. Hal 18

الوصفي. وهناك معلومات يمكن للباحثة أن تحصل عليها بالفحص المباشر. وإن الملاحظة كأسلوب للباحثة تجب أن تكون مركز بعناية وأن تكون موجهة لغرض محدد وأن تكون منظمة وأن تسجل بدقة وحرص.^{٥٢} استخدامات الباحثة الملاحظة لجمع البيانات قبل أن تعرض المادة وفي أنشطة التلاميذ عندما يشتركون بهذه التعليمية

٤) الاختبار

الاختبار هي عبارة عن الساسلة من الأسئلة أو التمرينات أو آلات الأخرى المستعملة لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والكفاءة التي يملكها الفرد أو الجماعة.^{٥٣} الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي، يعني اختبار يعطى قبل إجراء التجربة، و الاختبار البعدي، يعني اختبار يعطى بعد إجراء التجربة.

معايير نجاح التلاميذ في الإختبار هي كما الرسم البياني الآتي:

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	التقدير
١	١٠٠ - ٩٠	ممتاز
٢	٨٩ - ٨٠	جيد جدا
٣	٧٩ - ٧٠	جيد
٤	٦٩ - ٦٠	مقبول
٥	< ٦٠	ضعيف

^{٥٢} أحمد بدر، أصول البحث العملي ومناهجه، (الكويت: جامعة الكويت، ١٩٨٦) ص ٢٥٤

^{٥٣} Suharsimi Arikunto. *opcit*, hal 193

و. اسلوب تحليل البيانات

كي تحصل الباحثة على البيانات الصادقة تحتاج الباحثة إلى أسلوب تحليل البيانات.^{٥٤} و تحليل البيانات هو النشاط بعد صدور بيانات من جميع مصادر البيانات التي تم جمعها. وفي هذا البحث، أراد الباحثة تعرف فرق نتيجة التعليم بين الفصلين، فلذلك استخدم الباحثة البيانات من نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي الذين يقيمان للفصل التجريبي والفصل الضابطة. كي يحصل الباحثة على البيانات الصادقة، لذلك يحتاج البحث إلى أسلوب تحليل البيانات. الأسلوب الأنسب لتحليل البيانات من البحث التجريبي هو الرمز الإحصائي "T-test" كما يلي:^{٥٥}

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left[\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2} \right] \left[\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny} \right]}}$$

M_x = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة

N_x = عدد التلاميذ في المجموعة التجريبية

N_y = عدد التلاميذ في المجموعة الضابطة

^{٥٤} مرجع نفسه. ص ٢٥٥

^{٥٥} مرجع نفسه. ص ٣٥٤

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين

مالانج

أ. الموقع الجغرافي

وقعت مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية في شارع واحد
هاشم رقم ٤٢ تورين مالانج جاوا الشرقية، رقم الهاتف (٠٣٤١) -
٨٢٦٤٤٤

ب. تاريخ تأسيس المدرسة

تأسست مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية على فكرة الزعماء
الدينية والمجتمع في تلك القرية تالوك. قبلها في سنة ١٩٦٥ أنشأ الزعماء
المدرسة الدينية تحت اشراف السيد الحاج مطري و علماء الآخر. ومع ذلك
مكان المدرسة متحركة من أحد بيت الشخص أى سكان القرية إلى بيت
أخرى. ثم في عام ١٩٩٦ بنى المجتمع القرية المدرسة الدينية ثابتة.

من هذه المدرسة الدينية نشأت المدرسة الابتدائية التي سميت بالمدرسة
الابتدائية لهضة العلماء. ثم غيرت مرة أخرى بالمدرسة مفتاح الهدى الابتدائية
والآخر غيرت اسمها بالمدرسة روضة الفلاح الابتدائية حتى الآن. ومنذ ذلك
أن كل زعماء القرية والمجتمع مساعدة في بناء هذه المدرسة. بدأ في بناء المبنى
الجديد من أربع غرف والمقاعد والمكاتب والمياه وشيئ آخر بالقسط مجتمع
القرية نفسها دون طلب المساعدة من الحكومة.

وبدأ من تاريخ ٢ فبراير ١٩٩٦ تسجل هذه المدرسة في وزارة الشؤون الدينية مالانج أى مأذونية موقف المدرسة أو المأذونية التشغيلية. و في سنة ١٩٦٩ زاد المباني الجديدة في هذه المدرسة لأن كثير من المجتمع يرغب في ارسال أبنائهم وبناتهم إلى هذه المدرسة روضة الفلاح الابتدائية.

مؤسسة التربية الإسلامية روضة الفلاح تشرف على المؤسسات من مرحلة الطفولة إلى المرحلة العالية. والمؤسسات كما ذكر الآتية:

- (١) تربية الأطفال المبكرة روضة الفلاح
- (٢) روضة الأطفال مسلمات فحضة العلماء روضة الفلاح
- (٣) مدرسة روضة الفلاح الابتدائية
- (٤) مدرسة روضة الفلاح المتوسطة
- (٥) مدرسة روضة الفلاح الثانوية

تنظم كل هذه المؤسسات العملية التعليمية في الصباح.^{٥٦}

ج. نظرة المدرسة وبعثتها وأهدافها

نظرة المدرسة:

تحقيق الطلاب التفوق في مجالات العلوم والتكنولوجيا والدينية بالمنهج أهل السنة والجماعة.

بعثة المدرسة:

لتحقيق نظرة هذه المدرسة فتكون بعثة المدرسة التالية:

(١) تنفيذ عملية التعليم والتعلم بطريقة منظمة.

(٢) تحاول الوسائل والخزائن الكافية.

^{٥٦} الوثائق في المدرسة روضة الفلاح الابتدائية

٣) تحسين نوعية المدرسين المؤهلين.

٤) زيادة الأنشطة الدينية وفقا بالمنهج أهل السنة والجماعة.

أهداف المدرسة:

- ١) تحسين كفاءة الطلاب في مجال الدراسي وغير الدراسي.
- ٢) توفير المتخرجين لتكون قادرة على نفسه والتعاون مع الآخرين.
- ٣) تسجيل أجيال الأمة المسلمين المؤهلين.
- ٤) تسجيل الانسان بالأخلاق الكريمة بثقافة الإسلامية.
- ٥) تعويد عملية الاسلامية في الحياة اليومية كتعبير عن الإيمان والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى.

د. المنهج الدراسي

تستخدم مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين على مدخل المناهج الدراسي ٢٠١٣ (K13). وعملية التعليم في هذه المدرسة ثلاثة وثلاثون دقائق في الحصة.

هـ. حالة المعلمين

في عام دراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ المعلمين في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج كان ٣٥ شخصا. طبقة مدرسين على مستوى التعليم سرجانا وكذلك بعض منهم أيضا من ماجستير.

و. أدوات المدرسة

أدوات مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج

جدول (٤, ١)

أدوات المدرسة وعددها

العدد	أدوات المدرسة	الرقم
١	مكتب رئيس المدرسة	١
١	غرفة الإدارة	٢
١	مكتب المعلمين	٣
١	المسجد	٤
١	المكتبة	٥
٧	الحمام	٦
٢٩	الفصل	٧
١	المقصف	٨
١	معمل العلوم	٩
١	وحدة صحية	١٠

ز. حالة المتعلمين

عدد جمع التلاميذ في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج في العام دراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ كان عدده ٧٢١ تلميذا. والتلاميذ في الصف السادس كان ٩٣ تلميذا.^{٥٧}

ح. حالة تعليم اللغة العربية

أن حالة تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة ستذكر الباحثة فيما يلي:

(١) أهداف تعليم اللغة العربية

مادة اللغة العربية في هذه المدرسة لها أهداف، منها:

أ) تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، سواء الشفوية والكتابية، التي تتضمن مهارات اللغة الأربعة، أى الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ب) رفع مستوى الوعي عن أهمية اللغة العربية كواحدة من اللغات الأجنبية لتصبح أداة رئيسية للتعلم، ولا سيما في تقييم مصادر الدين الإسلامي.^{٥٨}

أما الأهداف تعليم اللغة العربية من ناحية القراءة في الفصل السادس هي يستطيع التلاميذ أن يفهموا النص والجملة البسيطة القصيرة عن الموضوع المحددة. والمؤشر لنيل هذه الأهداف منها تكميل الجمل بالكلمات الصحيحة. والآخر، تعيين المجموعة أفضل عنوان للنص وتكتبه على قبة الورق.

^{٥٧} الوثائق في المدرسة روضة الفلاح الابتدائية

^{٥٨} الوثائق في المدرسة روضة الفلاح الابتدائية

(٢) طريقة التعليم اللغة العربية

الطريقة التي يستخدمها المعلم لتعليم اللغة العربية في الفصل السادس في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج هي الطريقة القراءة والترجمة. بهذه الطريقة يجمع المعلم الطريقت المعروفة ويشرح المادة بواضح ثم يعطي التلاميذ بالتدريبات الموجودة في كتاب الدراسي.

أما الطريقة المستخدمة في تعليم القراءة هي الطريقة الاستقرائية. بهذه الطريقة يعطي المعلم المثال بالجملة البسيطة ثم يستنبط بالقاعدة. هذه الطريقة مناسبة إذا استخدم بالمرحلة الابتدائية لأن التلاميذ يستطيع ان يفهم الجملة أولاً وبعدها يشرح بالقاعدة. والجملة المثالية المستخدمة هي الجملة القصيرة والسهلة كما العادة في المرحلة الابتدائية.^{٥٩}

(٣) الوسائل في تعليم اللغة العربية

الوسائل المستخدمة معلم اللغة العربية في فصل السادس في المدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج هي كتاب الدراسي اللغة العربية الجزء الأول وسبورة وصور وآلة التعليم في الفصل.

(٤) الاختبار

الاختبار التي قام به معلم اللغة العربية هي الاختبار اليومية والاختبار الموضوعي والاختبار الآخر. كانت الاختبار اليومية سؤاها

^{٥٩} مقابلة بين الباحثة ومعلم اللغة العربية في المدرسة روضة الفلاح في التاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠١٩

من معلم اللغة العربية نفسه وقد تكون من الكتاب الدراسي. وهذه الاختبار تعقد في كل الحصّة من مادة اللغة العربية و في حين قد تكون الواجب المتزيلي للتلاميذ.

أما الاختبار الموضوعي تعقد في كل انتهاء الموضوع الذي كان في الكتاب الدراسي. و سؤاها كما كتب في الكتاب الداسي إما من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ثم الاختبار الآخر تعقد في نصف المرحلة و آخر المرحلة. كل هذا الاختبار تقدير نتيجهه ١٠٠ درجة. فدرجة كل البنود من توزيع ١٠٠ بعدد بنود الاختبار.

المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق استخدام لعبة "ضع على طايفتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج

في التاريخ ١٧ سبتمبر ذهبت الباحثة إلى مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج وأستأذنت الباحثة إلى رئيس المدرسة الأستاذ عبد الرحيم. قبل أن تبحث في هذه المدرسة عقدت الباحثة الملاحظة عند التعليم اللغة العربية. وحصلت الباحثة من هذه الملاحظة هناك بعض المشكلات في تعليم اللغة العربية خصوصا مهارة القراءة. معظم التلاميذ في هذه المدرسة لن تعلموا اللغة العربية. فظن التلاميذ أن

درس اللغة العربية هو درس صعب و ممل.^{٦٠} ثم في هذه المدرسة ليس البرنامج الخاص اللغة العربية، وكذلك استعمال الوقت قليلة لتعليم اللغة العربية. وهذا الحال يسبب كسلان في التعليم. وكذلك صار ضعيفا في مهارة القراءة.^{٦١}

قامت الباحثة البحث في فصل السادس من التلاميذ مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج. فقسمت الباحثة في فصل السادس إلى مجموعتين وهما: المجموعة التجريبية في الفصل السادس "أ" و المجموعة الضابطة في الفصل السادس "ب".

وقامت الباحثة بالاختبار القبلي تجريبيا في المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية لمعرفة كفاءة التلاميذ في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ١٨-١٩ سبتمبر ٢٠١٩. وأما عدد التلاميذ في ذلك الفصل ٣٥ طالبا.

أما الخطوات في اللقاء الأول هي يقوم باختبار القبلي في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة دون لعبة ضع على طايفتك Put On Your Hats. فتحت الباحثة التعليم في ذلك اليوم بالسلام وتقرأ البسمة جماعة وسألت الباحثة عن الحالة التلاميذ والتعارف ثم سألت الباحثة عن المادة التي علّمت في الفصل مع مدرستهم. أمرت الباحثة إلى التلاميذ ليقروا النص. ثم يسأل التلاميذ ما صعب من هذا النص بعد الاختبار القبلي. فمن هذا الاختبار القبلي وجدت الباحثة المشكلات التي وقعت عند التلاميذ، منهم يخطئ في نطق، منهم لا يعرف بعض المفردات فلذا لايفهم النص. ثم تعطي الباحثة الكلمة المفتاحية التي تتعلق بالنص.

^{٦٠} ملاحظة في المدرسة روضة الفلاح

^{٦١} مقابلة بين الباحثة ومعلم اللغة العربية في المدرسة روضة الفلاح في التاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠١٩

من اللقاء الأول أجرا الباحثة الاختبار القبلي لتلك المجموعتين لمعرفة كفاءة التلاميذ في تعليم مهارة القراءة. ثم ختمت عملية التعليم بالسلام.

اللقاء الثاني في يوم الخميس ٣ أكتوبر ٢٠١٩، بدأت الباحثة تعليم مهارة القراءة باستخدام لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats. أما أنشطة التعليم في الفصل التجريبية كما يلي: فتحت الباحثة التعليم في ذلك اليوم بالسلام وتقرأ البسمة جماعة وسألت الباحثة عن الحالة التلاميذ ثم سألت الباحثة عن المادة التي علّمت في الفصل مع مدرستهم. في هذا اللقاء كرّرت الباحثة الدرس الماضي وسألت عن الكلمة المفتاحية التي أعطتها. بعد تكرير الدرس، أمرت الباحثة إلى التلاميذ ليقرأوا النص. ثم بيّنت الباحثة عن النص حتى فهموا التلاميذ. إذا وجد التلاميذ الصعوبة من الكلمة أو المفردات عن النص، فسأل التلاميذ إلى الباحثة، فأجابت الباحثة مباشرة على تلك الأسئلة. ثم شرحت الباحثة من الخطوات لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats: قسمت الباحثة التلاميذ إلى خمس مجموعات. تعطى الباحثة كل مجموعة قبعة الورق و جممل غير كامل وكلمات لتكميل الجمل. لصقت المجموعة كلمة صحيحة على جملة غير كامل. وبعد ذلك عينت المجموعة أفضل عنوان للنص وتكتبه على قبعة الورق. لبست وكيل من كل المجموعة قبعة الورق. ثم يقفون أمام الفصل و يقرؤون حصولهم من كل المجموعة ثم يختار جميع أعضاء الفصل أفضل العنوان. ختمت الباحثة عملية التعليم بالسلام.

اللقاء الثالث في يوم الأربعاء والخميس ١٦-١٧ أكتوبر ٢٠١٩ فتحت الباحثة التعليم في ذلك اليوم بالسلام وتقرأ البسمة جماعة وسألت الباحثة عن الحالة التلاميذ. بدأت الباحثة بإعطاء الاختبار البعدي لتلك

المجموعتين حتى اختتام الدرس. في هذا اللقاء أن الباحثة تنال البيانات عن تعليم مهارة القراءة.

تعليم مهارة القراءة في الفصل السادس "ب" في الفصل الضابطة بغير لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats زادت خبرة يعني فعالة. ويعتبر هذه الزيادة من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما نتائج الاختبار البعدي أعلى من نتائج الاختبار القبلي. ولكن هذه فعالة في الفصل الضابطة ليست عالية مقارنة بالزيادة من فصل التجربة.

أما لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats التي استخدمت الباحثة في تعليم مهارة القراءة في الفصل السادس "أ" مناسبة بالخطوات بالخطوات المطلوبة، وتستطيع أن ترقى التلاميذ على فهم وترجمة النص. وكانت الباحثة قد بينت القراءة بوسائل التعليمية ويشعر التلاميذ بالحماسة ونشط.

ب. فعالية استخدام "لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الإسلامية تورين مالانج

في هذا البحث ستعرض الباحثة البيانات الذي يتعلق بنتائج البحث. وعرض نتائج البحث الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة باستخدام الرموز الإحصائي t-test.

١) نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

أما نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية فهو كما يلي:

جدول (٤, ٢)

نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية

الرقم	المجموعة التجريبية	
	النتيجة	اسماء التلاميذ
١	٧٠	حلمي زفران
٢	٤٠	الدي فراستيا
٣	٦٠	راليا اوقنا كميلا حليين
٤	٧٠	سينتا دفي فوتري راهايوا
٥	٥٠	دوي انسا ايو مولديا
٦	٥٠	ادتا ياتا اذاني
٧	٤٠	ادندا دوي رحمادني
٨	٧٠	أحمد فحري راهشا رزقي رمضاننا
٩	٤٠	اغكي نيفا اردينا
١٠	٦٠	ايوندا ايكا رحمدنا
١١	٤٠	حفيظ عقل رمضان
١٢	٥٠	ميسكي فوتري ساندفة
١٣	٥٠	أبرار زكي حنان
١٤	٤٠	الدينة زهرة

جيد	٧٠	اليوم غني فاشا	١٥
مقبول	٦٠	ديفا دستياني	١٦
مقبول	٦٠	فريجة الإكلمة	١٧
ضعيف	٥٠	محمد نيزار اكبر مولانا	١٨
ضعيف	٤٠	ارديان فحرزا	١٩
مقبول	٦٠	باغاس فيري فرمنشه	٢٠
١٠٧٠		العدد	
٥٣,٥		المعدل	

الجدول السابق نتائج من الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية. فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة = ٥٣,٥ وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ٠، وفي مستوى جيد جدا = ٠، وفي مستوى جيد = ٤، وفي مستوى مقبول = ٥، وفي مستوى ضعيف = ١١، ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة القراءة بصفة ضعيف.

أما نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية فهو كما يلي :

جدول (٤,٣)

نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية			الرقم
التقدير	النتيجة	اسماء التلاميذ	
ممتاز	٩٠	حلمي زفران	١
جيد جدا	٨٠	الدي فراستيا	٢
ممتاز	٩٠	راليا اوقنا كميلا حليين	٣
ممتاز	١٠٠	سينتا دفي فوتري راهايوا	٤
جيد جدا	٨٠	دوي انسا ايو مولديا	٥
جيد جدا	٨٠	ادتا ياتا اذاني	٦
جيد	٧٠	ادندا دوي رحمادني	٧
ممتاز	١٠٠	أحمد فحري راهشا رزقي رمضاننا	٨
جيد جدا	٨٠	اغكي نيفا اردينا	٩
ممتاز	٩٠	ايوندا ايكا رحمدنا	١٠
جيد جدا	٨٠	حفيظ عقل رمضان	١١
جيد جدا	٨٠	ميسكي فوتري ساندفة	١٢
جيد جدا	٨٠	أبرار زكي حنان	١٣
جيد	٧٠	الدينة زهرة	١٤
ممتاز	١٠٠	اليوم غني فاشا	١٥
ممتاز	٩٠	ديفا دستياني	١٦

ممتاز	٩٠	فريجة الإكلمة	١٧
جيد جدا	٨٠	محمد نيزار اكبر مولانا	١٨
جيد جدا	٨٠	ارديان فحرزا	١٩
ممتاز	٩٠	باغاس فيري فرمنشه	٢٠
١٧٠٠		العدد	
٨٥		المعدل	

الجدول السابق نتائج من الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية. فمن نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة = ٨٥ وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ٩٠، وفي مستوى جيد جدا = ٩٠، وفي مستوى جيد = ٢٠، وفي مستوى مقبول = ٠، وفي مستوى ضعيف = ٠، ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة القراءة بصفة جيد جدا.

(٢) نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

فأما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة فهو كما يلي:

جدول (٤, ٤)

نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة			الرقم
التقدير	النتيجة	اسماء التلاميذ	
ضعيف	٤٠	سينتيا رسفي ميلا ساري	١

مقبول	٦٠	فرسا بوغا رانيتا	٢
ضعيف	٤٠	رزقي أحمد عبیدالله	٣
ضعيف	٤٠	باغاس محمد رافلي	٤
مقبول	٦٠	الف حامد	٥
ضعيف	٤٠	محمد إلهام انصاري	٦
ضعيف	٥٠	التف حقي هيريوز نزيح	٧
ضعيف	٥٠	ايكي فوسفتانغري	٨
ضعيف	٤٠	رتنا حامد ساهاريني	٩
ضعيف	٥٠	الفا يحيى نوريس شمس الدين	١٠
ضعيف	٤٠	نسرينا رفاذ النظيفه	١١
ضعيف	٤٠	محمد زكي انطاني	١٢
مقبول	٦٠	مولديا رحمة المرتيانا	١٣
مقبول	٦٠	أحمد افريزا رزقي راماداني	١٤
ضعيف	٤٠	رضى ايريل مولدا	١٥
٧١٠		العدد	
٤٧,٣		المعدل	

الجدول السابق نتائج من الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة. فمن نتائج هذا الاختبار القبلي ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة = ٤٧,٣ وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ٠، وفي مستوى جيد جدا = ٠، وفي مستوى جيد = ٠، وفي مستوى مقبول = ٤، وفي مستوى ضعيف = ١١، ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة القراءة بصفة ضعيف.

أما نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة فهو كما يلي:

جدول (٤,٥)

نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة			الرقم
التقدير	النتيجة	اسماء التلاميذ	
مقبول	٦٠	سينتيا رسفي ميلا ساري	١
جيد جدا	٨٠	فرسا بوغا رانيتا	٢
مقبول	٦٠	رزقي أحمد عبيدالله	٣
مقبول	٦٠	باغاس محمد رافلي	٤
جيد	٧٠	الف حامد	٥
مقبول	٦٠	محمد إلهام انصاري	٦
مقبول	٦٠	التف حقي هيريوز نزيح	٧
جيد	٧٠	ايكي فوسفتانغري	٨

مقبول	٦٠	رتنا حامد ساهاريني	٩
مقبول	٦٠	الفا يحيى نوريس شمس الدين	١٠
مقبول	٦٠	نسرينا رفاة النظيفة	١١
مقبول	٦٠	محمد زكي انطاني	١٢
جيد جدا	٨٠	مولديا رحمة المرتيانا	١٣
جيد	٧٠	أحمد افريزا رزقي راماداني	١٤
مقبول	٦٠	رضى ايريل مولدا	١٥
٩٧٠		العدد	
٦٤,٧		المعدل	

الجدول السابق نتائج من الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة. فمن نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة = ٦٤,٧ وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ٠، وفي مستوى جيد جدا = ٢، وفي مستوى جيد = ٣، وفي مستوى مقبول = ١٠، وفي مستوى ضعيف = ٠، ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة القراءة بصفة مقبول.

٣) مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، فقدت الباحثة المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة، والمقارنة كما يلي:

جدول (٤,٦)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	التقدير	المستوى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المؤتية	عدد الطلبة	النسبة المؤتية
١	ضعيف	٥٩-٠	١١	% ٥٥	-	-
٢	مقبول	٦٩-٦٠	٥	% ٢٥	-	-
٣	جيد	٧٩-٧٠	٤	% ٢٠	٢	% ١٠
٤	جيد جدا	٨٩-٨٠	-	-	٩	% ٤٥
٥	ممتاز	١٠٠-٩٠	-	-	٩	% ٤٥
العدد			٢٠	% ١٠٠	٢٠	% ١٠٠

الجدول السابق المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية. وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي (٥٥%) من التلاميذ في مستوى ضعيف، و (٢٥%) من التلاميذ في مستوى مقبول، و (٢٠%) من التلاميذ في مستوى جيد، و (-) من التلاميذ في مستوى جيد جدا، و (-) من التلاميذ في مستوى ممتاز. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن (-) من التلاميذ في مستوى ضعيف، و (-) من التلاميذ في مستوى مقبول، و (١٠%) من التلاميذ في مستوى

جيد، و (٤٥%) من التلاميذ في مستوى جيد جدا، و (٤٥%) من التلاميذ في مستوى ممتاز. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٤) مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ، فقدمت الباحثة المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة، والمقارنة كما يلي:

جدول (٤,٧)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	التقدير	المستوى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المؤتية	عدد الطلبة	النسبة المؤتية
١	ضعيف	٥٩-٠	١١	٧٣%	-	-
٢	مقبول	٦٩-٦٠	٤	٢٧%	١٠	٦٧%
٣	جيد	٧٩-٧٠	-	-	٣	٢٠%
٤	جيد جدا	٨٩-٨٠	-	-	٢	١٣%
٥	ممتاز	١٠٠-٩٠	-	-	-	-
العدد			١٥	١٠٠%	١٥	١٠٠%

الجدول السابق المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة. وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي (٧٣%) من التلاميذ في مستوى ضعيف، و (٢٧%) من التلاميذ في مستوى مقبول، و (-) من التلاميذ في مستوى جيد، و (-) من التلاميذ في مستوى جيد جدا، و (-) من التلاميذ في مستوى ممتاز. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن (-) من التلاميذ في مستوى ضعيف، و (٦٧%) من التلاميذ في مستوى مقبول، و (٢٠%) من التلاميذ في مستوى جيد، و (١٣%) من التلاميذ في مستوى جيد جدا، و (-) من التلاميذ في مستوى ممتاز. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٥) مقارنة عدد الانحراف المربع من المجموعتين

وهذه النتائج عدد الانحراف المربع من المجموعتين، وهي كما في جدول التالي:

جدول (٤،٨)

نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الرقم
y^2	(y)	y_2	y_1	x^2	(x)	x_2	x_1	
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	٢
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	٣

ε..	ϒ.	ϒ.	ε.	ρ..	ϑ.	ι..	ϕ.	ε
ι..	ι.	ϕ.	ϒ.	ρ..	ϑ.	λ.	ο.	ο
ε..	ϒ.	ϒ.	ε.	ρ..	ϑ.	λ.	ο.	ϒ
ι..	ι.	ϒ.	ο.	ρ..	ϑ.	ϕ.	ε.	ϕ
ε..	ϒ.	ϕ.	ο.	ρ..	ϑ.	ι..	ϕ.	λ
ε..	ϒ.	ϒ.	ε.	ιϒ..	ε.	λ.	ε.	ρ
ι..	ι.	ϒ.	ο.	ρ..	ϑ.	ρ.	ϒ.	ι.
ε..	ϒ.	ϒ.	ε.	ιϒ..	ε.	λ.	ε.	ιι
ε..	ϒ.	ϒ.	ε.	ρ..	ϑ.	λ.	ο.	ιϒ
ε..	ϒ.	λ.	ϒ.	ρ..	ϑ.	λ.	ο.	ιϑ
ι..	ι.	ϕ.	ϒ.	ρ..	ϑ.	ϕ.	ε.	ιε
ε..	ϒ.	ϒ.	ε.	ρ..	ϑ.	ι..	ϕ.	ιο
				ρ..	ϑ.	ρ.	ϒ.	ιϒ
				ρ..	ϑ.	ρ.	ϒ.	ιϕ
				ρ..	ϑ.	λ.	ο.	ιλ
				ιϒ..	ε.	λ.	ε.	ιρ
				ρ..	ϑ.	ρ.	ϒ.	ϒ.

٤٨٠٠	٢٦٠	٩٧٠	٧١٠	٢٠٣٠٠	٦٣٠	١٧٠٠	١٠٧٠	المجموع
Σy^2	Σy			Σx^2	Σx			N

وفيما توضيح ما في الجدول السابق:

$$X_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$X_2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$(x) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$x^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma x = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma x^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$y_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$y_2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$(y) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$y^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma y^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

بعد التوضيح الجدول السابق، لحص الباحثة بعرض النتائج الآتية وهي

مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة، وهي

كما يلي في هذا الجدول.

جدول (٤,٩)

مجموع عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
مجموع عدد الانحراف المربع $\sum y^2$	مجموع عدد الانحراف $\sum y$	مجموع عدد الانحراف المربع $\sum x^2$	مجموع عدد الانحراف $\sum x$
٤٨٠٠	٢٦٠	٢٠٣٠٠	٦٣٠

٦) تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين

وقد عرض الباحثة في الجدول السابق عدد الانحراف و مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين، ثمة قام الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي الآتي:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{630}{20}$$

$$= 31,5$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 20.300 - \frac{(630)^2}{20}$$

$$= 20.300 - \frac{396.900}{20}$$

$$= 20.300 - 19.845$$

$$= 455$$

$$\begin{aligned}
 M_y &= \frac{\Sigma y}{N} \\
 &= \frac{260}{15} \\
 &= 17,3
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \Sigma y^2 &= \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N} \\
 &= 4.800 - \frac{(260)^2}{15} \\
 &= 4.800 - \frac{67600}{15} \\
 &= 4.800 - 4506,67 \\
 &= 293,33
 \end{aligned}$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left[\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2} \right] \left[\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny} \right]}}$$

$$t = \frac{31,5 - 17,3}{\sqrt{\left[\frac{455 + 293,33}{20 + 15 - 2} \right] \left[\frac{1}{20} + \frac{1}{15} \right]}}$$

$$t = \frac{14,2}{\sqrt{\left[\frac{748,33}{33} \right] \left[\frac{7}{60} \right]}}$$

$$t = \frac{14,2}{\sqrt{[22,67][0,1167]}}$$

$$t = \frac{14,2}{\sqrt{[2,64483]}}$$

$$t = \frac{14,2}{1,626}$$

$$t = 8,73$$

$$\begin{aligned} \text{d.b} &= (N_x + N_y - 2) \\ &= (20+15 - 2) \\ &= 33 \end{aligned}$$

$$t.0 = 8,73$$

$$t.s = 0,1 = 1,307$$

$$t.s = 0.05 = 1,692$$

$$1,307 < 1,692 < 8,73$$

الجدول السابق وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = 8,73 ، ثم قامت الباحثة بتعيين t-table . ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (Defree of Freedom) من t-table فوجدت الباحثة أن نتيجة = 1,307 في مستوى 01% ، و 1,692 في مستوى 05%. ولأن النتيجة t الإحصائي 8,73 أكبر من النتيجة المعنوي 01% = 1,307 وكذلك النتيجة المعنوي 05% = 1,692 وكذلك بمعنى أن H₀ مردود و H₁ مقبول أو فرضية هذا البحث مقبول. وخلصتها أن استخدام اللعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats له أثر وثيق لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ.

وعندما في عملية التعليم باستخدام اللعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats وجدت الباحثة بعض المزايا هي : (1) يستطيع أن يخلق عملية التعليم الممتعة (2) يدرس التلاميذ بحالة مسرورة (3) لدى

التلاميذ المسؤلية لمجموعتهم. وبعض النقصان عن طلب المناسب هي بعض الطلاب يصعب أن يترجم النص.

نتائج الدراسة من الملاحظات التي عقدت الباحثة عن تطبيق تعليم لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats، وهذه اللعبة لها آثار لأن يشعر التلاميذ بالسرور و الرغبة في تعليم مهارة القراءة. وهذه اللعبة كان يستطيع في عملية التعليم ليس باستخدام اللعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats الممزقة في فهم المقروء فقط.



الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. تطبيق لعبة "ضع على طافيتك Put On Your Hats" لترقية مهارة

القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج

مهارة القراءة من أهم المهارات اللغوية التي تمكن ترقيتها وتطورها. وعملية القراءة ليست مجرد القدرة على النطق بالألفاظ أو الرموز المكتوبة في الناص، وإنما هي عملية معقدة يحتاج إلى أكثر من المهارة اللغوية لدى القارئ (التلاميذ) لفهم النص المقروء جيدا. من أجل الحصول على ذلك ينبغي للمدرس أن يزود التلاميذ بالاستراتيجيات أو الأساليب الملائمة التي تعينهم على فهم النص المقروء بسهولة.^{٦٢}

المشكلات الموجودة في المجموعة التجريبية قبل تطبيق استخدام لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats في تعليم مهارة القراءة معظم التلاميذ في هذه المدرسة لن تعلموا اللغة العربية. فظن التلاميذ أن درس اللغة العربية هو درس صعب و ممل. ثم في هذه المدرسة ليس البرنامج الخاص اللغة العربية، وكذلك استعمال الوقت قليلة لتعليم اللغة العربية. وهذا الحال يسبب كسلان في التعليم. وكذلك صار ضعيفا في مهارة القراءة. قامت الباحثة تطبيق استخدام اللعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats لترقية مهارة القراءة.

على أساس المشكلات السابقة ونتائج تطبيق استخدام اللعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats في هذه المدرسة إذا كان مرتبطا بالنظرية

^{٦٢} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية. ٢٠١١) ص ٦١

كما قال مصطفى عبد العزيز باستخدام اللعبة في تعليم اللغة، لكي يعطي مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصيحة، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة.^{٦٣}

أما خطوات تعليم اللغة العربية باستخدام لعبة على طافيتك Put On Your Hats فهو كما يلي:

في اللقاء الأول أمرت الباحثة إلى التلاميذ ليقروا النص. ثم يسأل التلاميذ ما صعب من هذا النص بعد الاختبار القبلي. فمن هذا الاختبار القبلي وجدت الباحثة المشكلات التي وقعت عند التلاميذ، منهم يخطئ في نطق، منهم لا يعرف بعض المفردات فلذا لا يفهم النص. ثم تعطي الباحثة الكلمة المفتاحية التي تتعلق بالنص.

في اللقاء الثاني بدأت بتكرير الدرس، وأمرت الباحثة إلى التلاميذ ليقروا النص. ثم بينت الباحثة عن النص حتى فهموا التلاميذ. تستخدم الباحثة باللعبة على طافيتك Put On Your Hats فقسمت الباحثة التلاميذ إلى خمس مجموعات. تعطي الباحثة كل مجموعة قبعة الورق وجملاً غير كامل وكلمات لتكميل الجمل. لصقت المجموعة كلمة صحيحة على جملة غير كاملة. وبعد ذلك عينت المجموعة أفضل عنوان للنص وكتبت على قبعة الورق. لبست وكييل من كل المجموعة قبعة الورق ثم يقفون أمام الفصل و يقرؤون حصولهم من كل المجموعة ثم يختار جميع أعضاء الفصل أفضل العنوان.

^{٦٣} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار الريخ، ١٩٨٣ م) ص ٧

في اللقاء الثالث بدأت الباحثة بإعطاء الاختبار البعدي لتلك المجموعتين حتى اختتام الدرس. في هذا اللقاء أن الباحثة تنال البيانات عن تعليم مهارة القراءة.

إن لعبة ضع على طايفتك Put On Your Hats التي استخدمت الباحثة في تعليم مهارة القراءة في الفصل السادس "أ" مناسبة بالخطوات المطلوبة، ويستطيع أن ترقى على فهم النص، وكان التلاميذ يشعرون بالحماسة، نشط، وفهم باللعبة ضع على طايفتك Put On Your Hats. إن لعبة ضع على طايفتك Put On Your Hats يستطيع أن ترقى التلاميذ على فهم النص. وبعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، فقدمت الباحثة المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة، والمقارنة كما يلي:

جدول (١, ٥)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	التقدير	المستوى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ضعيف	٥٩-٠	١١	٥٥ %	-	-
٢	مقبول	٦٩-٦٠	٥	٢٥ %	-	-
٣	جيد	٧٩-٧٠	٤	٢٠ %	٢	١٠ %
٤	جيد جدا	٨٩-٨٠	-	-	٩	٤٥ %

٥	ممتاز	٩٠-١٠٠	-	-	٩	٤٥ %
العدد		٢٠	١٠٠ %	٢٠	١٠٠ %	

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي (٥٥%) من التلاميذ في مستوى ضعيف، و (٢٥%) من التلاميذ في مستوى مقبول، و (٢٠%) من التلاميذ في مستوى جيد، و (-) من التلاميذ في مستوى جيد جدا، و (-) من التلاميذ في مستوى ممتاز. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن (-) من التلاميذ في مستوى ضعيف، و (-) من التلاميذ في مستوى مقبول، و (١٠%) من التلاميذ في مستوى جيد، و (٤٥%) من التلاميذ في مستوى جيد جدا، و (٤٥%) من التلاميذ في مستوى ممتاز. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي. فلذلك في هذا البحث يستخدم لعبة ضع على طايتك Put On Your Hats يعني فعال لترقية مهارة القراءة.

في النظرية يشرح أيضا أن هذا اللعبة جيد جدا لتعليم اللغة العربية بمادة تعليم مهارة القراءة. على أساس النظرية السابقة أن هذه اللعبة تناسب لتعليم مهارة القراءة في الفصل السادس أ المبرهن عليه أن نتائج هذا البحث الذي يدل أن هذه اللعبة فعالية وتنمية رغبة التلاميذ في تعليم مهارة القراءة.

ب.فعالية استخدام لعبة "ضع على طاقتك Put On Your Hats" لترقية

مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج

ومن نتائج الاختبار التي حصلتها، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٨,٧٣ ، ثم قامت الباحثة بتعيين t -table. ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (Defree of Freedom) من t -table فوجدت الباحثة أن نتيجة = ١,٣٠٧ في مستوى ١%، و ١,٦٩٢ في مستوى ٥%. ولأن النتيجة t الإحصائي ٨,٧٣ أكبر من النتيجة المعنوي ١% = ١,٣٠٧ وكذلك النتيجة المعنوي ٥% = ١,٦٩٢ وكذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أو فرضية هذا البحث مقبول. وخلاصتها أن استخدام لعبة ضع على طاقتك Put On Your Hats له أثر وثيق لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ.

نتائج الدراسة من الملاحظات التي عقدت الباحثة عن تطبيق تعليم لعبة ضع على طاقتك Put On Your Hats، وهذه اللعبة لها آثار لأن يشعر التلاميذ بالسرور و الرغبة في تعليم مهارة القراءة. وهذه اللعبة كان يستطيع في عملية التعليم ليس باستخدام لعبة ضع على طاقتك Put On Your Hats الممزقة في فهم المقروء فقط.

الفصل السادس

الاختتام

أ. الخلاصة

وبعد انتهاء إجراء البحث العلمي حول تعليم مهارة القراءة باستخدام لعبة ضع على طاقتك Put On Your Hats في الفصل السادس في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج وصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

(١) تطبيق لعبة ضع على طاقتك Put On Your Hats لترقية مهارة القراءة على الخطوات التالية:

- قسمت الباحثة التلاميذ إلى خمس مجموعات. تعطى الباحثة كل مجموعة قبعة الورق و جملا غير كامل وكلمات لتكميل الجمل.
- لصقت المجموعة كلمة صحيحة على جملة غير كاملة. وبعد ذلك عينت المجموعة أفضل عنوان للنص و كتبت على قبعة الورق.
- لبست وكيل من كل المجموعة قبعة الورق ثم يقفون أمام الفصل و يقرؤون حصولهم من كل المجموعة ثم يختار جميع أعضاء الفصل أفضل العنوان.

(٢) إن تطبيق لعبة ضع على طاقتك Put On Your Hats في تعليم مهارة القراءة في مدرسة روضة الفلاح الابتدائية الاسلامية تورين مالانج فاعلة. بدليل أن من نتائج الاختبار التي حصلتها، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٧٣,٨ ، ثم قامت الباحثة بتعيين t-table. ثم بحثت الباحثة نتيجة في

القائمة الحرة (Defree of Freedom) من t-table فوجدت الباحثة أن نتيجة $t = 1,307$ في مستوى ١%، و $1,692$ في مستوى ٥%. ولأن النتيجة t الإحصائي $8,73$ أكبر من النتيجة المعنوي ١% $= 1,307$ وكذلك النتيجة المعنوي ٥% $= 1,692$ وكذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أو فرضية هذا البحث مقبول. وخلاصتها أن استخدام لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats له أثر وثيق لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ. إذن تطبيق لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats لترقية مهارة القراءة كما في الخطوات السابق واستخدام لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats له أثر وثيق.

ب. المقترحات

- بعد الانتهاء من هذا البحث تقدم الباحثة بعض المقترحات، وهي كما يلي:
- (١) ترحو الباحثة أن تكون نتائج البحث مفيدة لفهم النصوص في مهارة القراءة، لأن الباحثة قد رجت باستخدام لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats الذي كان فعالية لترقية مهارة القراءة ويمكن استخدام لعبة ضع على طافيتك Put On Your Hats في عملية التعليم داخل الفصل، لتكون تعليم اللغة العربية سرورا وحماسة.
 - (٢) ينبغي على التلاميذ أن يكثروا تدريبات في قراءة اللغة العربية مع أصدقائهم أو مع مدرسهم في الفصل أو في بيئة المدرسة.
 - (٣) ينبغي أن تكون في مكتبة المدرسة زيادة الكتب العربية لمساعدة التلاميذ على توسيع علومهم في القراءة والكتابة.

قائمة المراجع العربية

- البصيص، حاتم حسين. ٢٠١١م. تنمية مهارات القراءة و الكتابة: استراتيجيات متعددة للتدريس و التقويم. دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب
- طعيمة، رشدى أحمد. ٢٠٠٤م. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها. القاهرة: دار الفكر العربي
- مقداي، راتب قاسم عاشور محمد فخري. ٢٠١٣م. المهارات القرائية و الكتابية: طرائق تدريسها و استراتيجياتها. عمان: دار المسيرة
- طعيمة، محمود كامل الناقة رشدى أحمد. ٢٠٠٣م. طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. أيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة
- منصور، عبد المجيد سيد أحمد. ١٩٨٣. سيكولوجية الوسائل التعليمية و وسائل التدريس اللغة العربية. الرياض: دار المعارف
- جابر، أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد. ١٩٧٧. الوسائل التعليمية والمنهج. القاهرة: دار النهضة العربية
- كدوك، عبد الرحمن. ٢٠٠٠. تكنولوجيا التعليم: الماهية والأسس والتطبيقات العلمية. الرياض: المفردات
- التويجى، حسين حمدي. ٢٠١٠. وسائل الأنصال والتكنولوجيا في التعليم. كويت: الأداب والتربية بجامعة كويت
- الكلوب، بشير عيد الرحيم. ١٩٨٦. الوسائل التعليمية : إعدادها وطرق استخدامها. عمان: مكتبة المحتسب
- مصطفى، صلاح عبد الحميد. ١٩٨٩م. التدريس الابتدائي- تطوره وتطبيقاته واتجاهاته العالمية المعاصرة. الطبعة الأولى. الكويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع

إبراهيم، مجدي عزيز. ١٩٨٩. مناهج البحث العلمي في العلوم التربوية والنفسية. مكتبة الأنجلو المصرية

عبد العزيز، ناصف مصطفى. ١٩٨٣ م. الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية. الرياض: دار الريخ

إبراهيم، فيوليت فؤاد. ٢٠٠٠ م. محاضرات في الصحة النفسية. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية
عليان، أحمد فؤاد محمود. ١٤١٣. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة

الناقة، محمود كامل. ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة

النشطي، محمد صالح. ١٩٩٠. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها. الأندلس: دار الأندلس للنشر والتوزيع

محمد، عبد الخالق. ١٤١٧. اختبارات اللغة. الرياض: دار جامعة الملك سعود

جابر عبد الحميد والآخرون. ١٩٧٨. مناهج البحث في التربية و علم النفس. القاهرة: دار المهضة العربية

بدر، أحمد. ١٩٨٦. أصول البحث العملي ومناهجه. الكويت: جامعة الكويت

هادي، نور. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

فيبي ريسفاتي يوريسا، أهمية استخدام الحاسوب في تعلم اللغة خاصة لتنمية مهارة القراءة dalam

Jurnal An Nabighoh volume 18 No,1 tahun 2016 hal 11

قائمة المراجع الإندونيسية

- Amin, Mohammad Kholison dan Risma Fahrul. 2018 *Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab*. Malang: Lisan Arabi
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek* . Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta:Rajawali Press
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press
- Rahmawati, Fathul Mujib dan Nailur. 2012. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: DIVA Press
- _____. 2013. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*. Yogyakarta: Diva Press
- _____. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva Press
- Rifai, Nana Sujana dan Ahmad. 1992. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru
- Setiadi, Bambang. 2006. *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Siregar, Syofiyon. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- <https://www.taufiq.net/2015/10/urgensi-permainan-bahasa.html>. Diakses pada tanggal 6 September 2018





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1986/Un.03.1/TL.00.1/08/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

01 Agustus 2019

Kepada
Yth. Kepala MI Raudlatul Falah Turen Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Fatimah Qurrotul Ain J.A
NIM : 15150061
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2019/2020
Judul Skripsi : Implementasi Permainan Bahasa "Put on Your Hats" untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca di MI Raudlatul Falah Turen Malang
Lama Penelitian : Agustus 2019 sampai dengan Oktober 2019
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
MADRASAH IBTIDAIYAH "RAUDLATUL FALAH"

NSM : 111235070286

NPSN: 60715272

STATUS : TERAKREDITASI A

Jl. KH. Wahid Hasyim 42 Talok-Turen-Malang 65175 ☎ (0341) 826444 Email: mis_raudlatulalah@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 91/MI.107/N/X/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Ibtidaiyah Raudlatul Falah Talok - Turen
- Malang :

Nama : ABDUL ROHIM, S.PdI
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MI RAUDLATUL FALAH

menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : FATIMAH QURROTUL AIN J.A.
NIM : 15150061
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : Genap - 2019/2020
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

telah melakukan Observasi di MI Raudlatul Falah Talok - Turen - Malang pada tanggal 17
September - 17 Oktober 2019 guna penulisan Skripsi dengan judul **Implementasi permainan Bahasa
"Put on Your Hats" untuk meningkatkan keterampilan membaca di MI Raudlatul Falah Turen
Malang.**

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, dan untuk dipergunakan sebagaimana
mestinya.

Talok, 29 Oktober 2019

Kepala Madrasah



ABDUL ROHIM, S.Pd.I

الإختبار القبلي

الإسم :

الفصل :

في اليَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً وَيَوْمِي سَاعَةً سِتُونَ دَقِيقَةً. أَنْظِرْ سَاعَةَ الْجِدَارِ يَا أَحْمَدَ، السَّاعَةُ تُشِيرُ وَقْتَ الْعَصْرِ. هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الْعَصْرِ جَمَاعَةً، بَعْدَ ذَلِكَ نَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ لِلتَّلْعَبِ كُرَّةَ الْيَدِ مَعَ أَصْدِقَائِنَا فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً. فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالرُّبْعِ أَبِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَيَأْكُلُ الْخُبْزَ وَأُمِّي تَشْرَبُ الشَّايَ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ أُسْرَتِي. أَذَاكِرُ الدُّرُوسَ اللَّعَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ مِنَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ ثُمَّ أَنَامُ مَسْرُورًا حَتَّى الصَّبَاحِ.

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. أَنْظِرْ إِلَى أُمِّي! هِيَ تَطْبِخُ الصُّبَّةَ وَكُبَّةَ اللَّحْمِ ثُمَّ تَأْخُذُهَا فِي حِزَانَةِ الْأَكْلِ. أَسَاعِدُ أُمِّي اسْتِعْدَادَ الْفُطُورِ وَأَسْقِي الْأَزْهَارَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرَّبْعَ. أُمِّي رَبَّةُ الْبَيْتِ وَأَبِي مُوَضَّفٌ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْإِدَارَةِ مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً.

فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَصِلُ إِلَيْهَا فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ. أَتَعَلَّمُ عُلُومَ الدِّينِيَّةِ وَعُلُومَ الْعَامَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ. نَنْتَهِي الدِّرَاسَةَ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ نَهَارًا. أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.

اختر الحروف أ، ب، ج، أو د للأجوبة الصحيحة!

١. كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟

- أ. سِتُّ وَعِشْرُونَ
ب. خَمْسٌ وَعِشْرُونَ
ج. أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ
د. تِسْعٌ وَعِشْرُونَ

٢. فِي أَيِّ سَاعَةٍ أَحْمَدُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْيَدِ فِي الْمَيْدَانِ؟

- أ. السَّاعَةُ السَّادِسَةُ
ب. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ
ج. السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ
د. السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ

٣. متى أبي يشرب القهوة؟

- أ. الساعة الخامسة والرُّبع
 ب. الساعة السادسة والرُّبع
 ج. الساعة الواحدة والرُّبع
 د. الساعة السابعة والرُّبع

٤. هل يعمل أحمد الواجب المنزلي؟

- أ. نعم، تعمل فيصالح الواجب المنزلي
 ب. لا، يعمل فيصالح الواجب المنزلي
 ج. لا، تعمل فيصالح الواجب المنزلي
 د. نعم، يعمل فيصالح الواجب المنزلي

٥. في أي ساعة يعمل فيصالح الواجب المنزلي؟

- أ. من الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة والنصف
 ب. من الساعة السابعة إلى الساعة التاسعة والنصف
 ج. من الساعة السادسة إلى الساعة التاسعة والنصف
 د. من الساعة الخامسة إلى الساعة التاسعة والنصف

يُقوم من النوم

• الساعة الثانية

• يعمل أبي في المستشفى

• الساعة السادسة والنصف

• يذهب إلى المدرسة

• الساعة الرابعة إلى الساعة السابعة والنصف

• الساعة الواحدة والنصف

• يرجع إلى البيت

فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً وَفِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً. أَنْظِرْ سَاعَةَ الْجِدَارِ يَا أَحْمَدُ، السَّاعَةُ تُشِيرُ وَقْتَ الْعَصْرِ. هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الْعَصْرِ جَمَاعَةً، بَعْدَ ذَلِكَ نَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ لِنَلْعَبَ كُرَّةَ الْيَدِ مَعَ أَصْدِقَائِنَا فِي _____ مَسَاءً. فِي _____ أَبِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَيَأْكُلُ الْخُبْزَ وَأُمِّي تَشْرَبُ الشَّايَ. فِي _____ أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ أُسْرَتِي. أَذَاكِرُ الدُّرُوسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ مِنْ _____ ثُمَّ أَنْامُ مَسْرُورًا حَتَّى الصَّبَاحِ.

أُقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي _____ صَبَاحًا. أَنْظِرْ إِلَى أُمِّي! هِيَ تَطْبُخُ الصُّبَّةَ وَكُبَّةَ اللَّحْمِ ثُمَّ تَأْخُذُهَا فِي حِزَانَةِ الْأَكْلِ. أُسَاعِدُ أُمِّي إِسْتِعْدَادَ الْفُطُورِ وَأَسْقِي الْأَزْهَارَ فِي _____. أُمِّي رَبَّةُ الْبَيْتِ وَأَبِي مُوظَّفٌ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْإِدَارَةِ مِنْ _____ مَسَاءً.

فِي _____ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَصِلُ إِلَيْهَا فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ. أَتَعَلَّمُ عُلُومَ الدِّينِيَّةِ وَعُلُومَ الْعَامَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ. نَتْنَهِي الدِّرَاسَةَ _____ نَهَارًا. أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي _____.

الإختبار البعدي

الإسم :

الفصل :

في اليَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً وَفِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً. أُنْظِرُ سَاعَةَ الْجِدَارِ يَا فَيْصَالَ، السَّاعَةَ تُشِيرُ وَقْتَ الْعَصْرِ. هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الْعَصْرِ جَمَاعَةً، بَعْدَ ذَلِكَ نَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ لِنَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِنَا فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ مَسَاءً. فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ أَبِي يَشْرَبُ الشَّايَ وَيَأْكُلُ الْخُبْزَ. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ أَتَنَاولُ الْعِشَاءَ مَعَ أُسْرَتِي. أَذَاكِرُ الدُّرُوسَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ مِنَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ ثُمَّ أَنَامُ مَسْرُورًا حَتَّى الصَّبَاحِ.

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. أُنْظِرُ إِلَى أُمِّي! هِيَ تَطْبُخُ كُبَّةَ اللَّحْمِ ثُمَّ تَأْخُذُهَا فِي حِزَانَةِ الْأَكْلِ. أَسَاعِدُ أُمِّي اسْتِعْدَادَ الْفُطُورِ وَأَسْقِي الْأَزْهَارَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرَّبْعَ. أُمِّي رَبَّةُ الْبَيْتِ وَأَبِي طَيِّبٌ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً.

فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَصِلُ إِلَيْهَا فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ. أَتَعَلَّمُ عُلُومَ الدِّينِيَّةِ وَعُلُومَ الْعَامَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ. نَنْتَهِي الدِّرَاسَةَ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ نَهَارًا. أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.

اختر الحروف أ، ب، ج، أو د للأجوبة الصحيحة!

١. كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟

أ. سِتُّ وَعِشْرُونَ

ب. خَمْسٌ وَعِشْرُونَ

ج. أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ

د. تِسْعٌ وَعِشْرُونَ

٢. فِي أَيِّ سَاعَةٍ فَيْصَالَ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ؟

أ. السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالرُّبْعُ

ب. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالرُّبْعُ

ج. السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالرُّبْعُ

د. السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَالرُّبْعُ

٣. متى أَبِي يَشْرَبُ الشَّايَ ؟

- أ. السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ
ب. السَّاعَةَ السَّادِسَةَ
ج. السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ
د. السَّاعَةَ السَّابِعَةَ

٤. هلْ يَعْمَلُ فَيَصَالُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ ؟

- أ. نَعَمْ، تَعْمَلُ فَيَصَالُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ
ب. لا، يَعْمَلُ فَيَصَالُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ
ج. لا، نَعْمَلُ فَيَصَالُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ
د. نَعَمْ، يَعْمَلُ فَيَصَالُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ

٥. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَعْمَلُ فَيَصَالُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ ؟

- أ. مِنَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ
ب. مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ
ج. مِنَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ
د. مِنَ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ

يُقُومُ مِنَ النَّوْمِ • • السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ

يَعْمَلُ أَبِي فِي الْمُسْتَشْفَى • • السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنَّصْفِ

يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ • • السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ

تَنْتَهِي الدَّرَاسَةَ • • السَّاعَةَ السَّابِعَةَ إِلَى السَّاعَةِ الرَّابِعَةَ وَالنَّصْفِ

يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ • • السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ وَالنَّصْفِ

PANDUAN WAWANCARA DENGAN GURU MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

1. Bagaimana tujuan pembelajaran Bahasa Arab khususnya tentang qiroah di kelas 6?
 - Apa saja kompetensi yang harus dicapai oleh siswa?
 - Bagaimana indikator ketercapaian kompetensinya?
2. Metode apa yang Anda gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya tentang qiroah di kelas 6?
 - Mengapa Anda menggunakan metode tersebut?
 - Apakah dengan metode tersebut pembelajaran lebih efektif?
 - Bagaimana ketercapaian kompetensi dengan menggunakan metode tersebut?
3. Media apa saja yang Anda gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya tentang qiroah di kelas 6?
 - Apakah media tersebut sangat membantu proses pembelajaran?
 - Bagaimana ketercapaian kompetensi siswa dengan menggunakan media tersebut?
4. Bagaimana bentuk evaluasi yang Anda gunakan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam Bahasa Arab khususnya tentang qiroah?
 - Bagaimana proses evaluasi tersebut?
 - Bagaimana hasil evaluasi siswa secara menyeluruh?



بعض الصور من أنشطة عملية الاختبار







السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : فاطمة قرة العين جنة أبواب
المكان/تاريخ المولود : مالانج، ١٠ مارس ١٩٩٧
الوالد : عبد الجواد خيري
الوالدة : سيي منورة
العنوان : تالوك - تورين - مالانج
رقم الجوال : ٠٨٢٣٣٥١٤٢٤٧٧
البريد الإلكتروني : fatimahqurrotulain10@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال "روضة الفلاح" تالوك - تورين - مالانج	٢٠٠٢ - ٢٠٠٣
٢	مدرسة "روضة الفلاح" الابتدائية الإسلامية تالوك - تورين - مالانج	٢٠٠٣ - ٢٠٠٩
٣	مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج	٢٠٠٩ - ٢٠١٢
٤	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج	٢٠١٢ - ٢٠١٥
٥	بكلوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٥ - الآن