

البحث الجامعي

تطوير الوسيلة ميكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية
الحكومية بندوصا

إعداد:

نور حقي

الرقم الجامعي: ١٥١٥٠٠١١

المشرف:

الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

البحث الجامعي

تطوير الوسيلة ميكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية
الحكومية بندوصا

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

نور حقي

الرقم الجامعي: ١٥١٥٠٠١١

المشرف:

الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استهلال

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

My Success is only by Allah.

Dan tidak ada kesuksesan bagiku melainkan atas (pertolongan) Allah.

(Q.S Huud: 88)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

والديني

أبي الكريم عبد المناف وأمي الكريمة مونيفا

لعل الله يرحمهما كما ربياني صغيرا وحفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا

والآخرة

وأختي فاطمة الزهرة مع زوجها و إمام شافعي مع زوجته و نور محمد صالحين سهل الله

بجميع أمورهم

و أساتيد والأستاذات

قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الذين يعلمونني علما واسعا

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله أطيب الحمد وأوفاه، وأشكره أصدق الشكر وأخلصو، وأصلي وأسلم على سيد الهداة، خير من نطق وأفص، بأن نفأ عجز، وكان للفحصاء قدوة وللبلغا وإنمانا.

قدمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش 8 (Macromedia Flash 8) لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا لنيل درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فتسرتي أن أقدم جزيل الشكر وعظيم تقدير إلى من قد ساعدني على كلمة هذا البحث وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على دعمها الروحي حتى يتم إخراج هذا البحث الجامعي بهذه الصلورة.
٤. فضيلة الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير الذي يفضل بإشراف وتقديم الإرشاد النافع والتوجهات المفيدة التي ساعدني إشراف كم لهذا البحث.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الذي ينور ونروح يولي بعلومهم ورشاداتهم حتى تطوير كتابة هذا البحث الجامعي.

٦. وخالص الشكر وجزيل الثناء لجميع إخواني وأخوات الذي قد صاحبني في هذه الفرصة النبيلة.

٧. سماحة الأساتيد والأستاذات في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوسا , فلهم كل الشكر والتقدير على ما علمني من العلوم والمعارف, جزاهم الله خيرا كثيرا.

٨. وأصدقائي الذين لا أستطيع أن أذكرهم واحدا فواحدا. شكرا جزيلا. جزاهم الله أحسن الجزاء. آمين.

والله الموافق إلى أقوم الطريق

مالانج, ٢٢ أكتوبر ٢٠١٩

الباحث

نورحقي

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠١١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



موافقة المشرف

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : نور حقى
الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠١١
عنوان البحث : تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش 1 لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بتندوصا

وقد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر, وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩.

مالانج, ١١ ديسمبر ٢٠١٩

المشرف

الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقسة

لقد أكتفت مناقسة هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :

الاسم : نور حقى
الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠١١ :
عنوان البحث : تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في
المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوفا.

لجنة المناقسة :

١. الدكتور الحاج شهداء الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١
(.....)
٢. الدكتور الحاج أوريل بحرالدين الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٢١٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣
(.....)
٣. الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢
مالانج, ١١ ديسمبر ١٩
عميلو كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس ميمون
رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير كاتب قسم تعليم اللغة العربية

قد استلمت كاتب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :
الاسم : نور حقي
الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠١١ :
عنوان البحث : تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا
وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٩ وتقبل من فائق الإحترام وحزيل الشكر.

مالانج، ١١ ديسمبر ٢٠١٩

كاتب قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور احمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : نور حقي

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠١١

العنوان : تنغرانج - بندوفا - جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضره لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان : تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوفا.

حضره وكتبه بنفسه وما شوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١١ ديسمبر ٢٠١٩



الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠١١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعد الإشراف

الاسم : نور حقي
الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠١١ :
المشرف : الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير
الموضوع : تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في
المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٢ أغسطس ٢٠١٩	الباب الأول-الباب الثالث	
٢	١٩ أغسطس ٢٠١٩	الباب الرابع	
٣	٢٦ أغسطس ٢٠١٩	أدوات البحث	
٤	٢٦ سبتمبر ٢٠١٩	الباب الرابع	
٥	٢٧ سبتمبر ٢٠١٩	الباب الخامس	
٦	٢ أكتوبر ٢٠١٩	الباب الأول-الباب الخامس	
٧	٩ أكتوبر ٢٠١٩	الباب الأول-الباب السادس	
٨	٢١ أكتوبر ٢٠١٩	الباب الأول-الباب السادس	

مالانج، ١١ ديسمبر ٢٠١٩

كاتب قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور احمد مبيغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

مستخلص البحث

حقي. نور ، ٢٠١٩. تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ (Macromedia Flash 8) لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

الكلمة الإشارية : وسائل التعليم , مهارة الكلام, مكروميديا فلاش ٨

في تعلم اللغة العربية ، يمكن أن يساعد استخدام الوسائط التي تستخدم برامج الوسائط المتعددة الطلاب على فهم مفاهيم الموضوع. ثم تطوير العديد من الطرق في التعلم التي تُشرك الطلاب من خلال تحفيز الوسائط المستندة إلى الحاسوب ، أحدهم يستخدم برنامج مكروميديا فلاش ٨. هذا البرنامج يجعل الطلاب أكثر إبداعاً في متابعة الدروس العربية ، بالإضافة إلى أن الطلاب لا يشعرون بالضيق من عرض الرسوم المتحركة في شكل صور متحركة و تنوعت أيضا الرسوم المتحركة الصوت. وفي الوقت نفسه ، في تعلم الكتب العربية التي لا يزال من الصعب فهو مباشرة من قبل الطلاب ، وخاصة في تحسين قدرة مهارة الكلام.

واهداف هذا البحث كما يلي : (١). لمعرفة تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا. (٢). لمعرفة نتائج تصويت الإنتاج باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا. (٣). لمعرفة فعالية المطورة وسائل تعليم مهارة الكلام لمنتج باستخدام مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا.

يستخدم الباحث بحث الكمي بنوع البحث الكيفي بمدخل التطوير (Research and Development) طرق الجمع البيانات المستخدم هي المقابلة، الإختبار والإستبانة. ثم اسلوب جمع البيانات يستخدم الباحث نموذج Addie الذي يحتوي على خمس مراحل وهي التحليل ورمز الإخصاءي .

أما نتائج هذا البحث كما يلي : (١). في تطوير الوسيلة التعليمية على أساس مكروميديا فلاش ٨، اهم الباحث الأشياء المطورة من الكتاب التعليمي على وزارة الشؤون الدينية (Kementerian Agama) خاص في المادة مهارة الكلام الذي نقص الوسيلة على أساس تكنولوجيا (٢). تصويت الإنتاج من المقيم الأولى أستاذ الدكتور الحاج سيف المصطفى وجد الباحث نتائجه يعنى ٨٤% على تقدير جيد جدا. ثم تصويت الإنتاج من المقيم الثانية أستاذ الدكتور الحاج توفيق الرحمن وجد الباحث نتائجه يعنى ٨١% على تقدير جيد جدا. (٣). وجد الباحث أن فئة النتائج t الإحصائي = ٢٠,٦٨ ثم قام الباحث من t-table فوجد أن فئة النتائج = ٢,٤٢ في مستوى المعنوى ١% , و ١,٦٨ في مستوى المعنوى ٥% ولأن فئة النتائج t الإحصائي = ٢٠,٦٨ أكبر من فئة النتائج المعنوى ١% = ٢,٤٢ وكذلك أكبر من فئة النتائج المعنوى ٥% = ١,٦٨ وذلك بمعني أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، وخلصتها أن تطبيق الوسائل (مكروميديا فلاش ٨) فعالية لترقية مهارة الكلام .

ABSTRACT

Haqqi, Nur. 2019. *The Development Learning Macromedia Flash 8 for Speaking Skill in Islamic Senior High School in Bondowoso. Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teaching Science. State Islamic University Of Maulana Malik Ibrahim Malang.*
Supervisor: Dr. H. Syaiful Mustofa, M. Pd

Kerwords : The Development Speaking Media, Speaking Skill, Macromedia Flash 8

In studying Arabic the use of multimedia programs can help students understand the concept of subjects and can develop many learning methods that involve students such as the use of electronic-based media, one of which uses Macromedia Flash 8. This program can make students more creative in learning Arabic, besides that students do not feel disturbed by the presentation of animation in the form of images with diverse audio animations. At the same time, in studying Arabic books that are still difficult directly by students, especially in improving the ability to speak Arabic.

The objectives of this study are as follows: (1). know the development of learning media based on macromedia flash 8 to improve Arabic speaking skills in MAN Bondowoso. (2) know the validation and evaluation of experts about the Macromedia Flash 8 program to improve Arabic speaking skills in MAN Bondowoso. (3) see the effectiveness of development, learning media based on Macromedia Flash 8 to improve Arabic speaking skills in MAN Bondowoso.

Researchers use quantitative and qualitative research (R&D) in research and development using interview, test and questionnaire research methods. Then, the data collection method uses the addie model namely analysis, design, development, implementation and evaluation.

The results of this study are as follows: (1). In developing learning media based on Macromedia Flash 8, researchers based on Arabic grade 10 material books published by the Ministry of Religion in an article about technology-free speaking skills based on technology (2). This media product is assessed and evaluated by an expert in learning material, namely Dr. H Syaiful Mustofa, M.Pd with an average yield of 84% on a very good estimate. Then, assessed by a learning media expert, namely Dr. H.R. Taufiqurrahman, MA with an average yield of 81% on a very good estimate. (3). the researcher found that the results of the statistical t category = 20.68 and then the researchers from the t-table and found that the results of the category = 2.42 at the significance level of 1%, and 1.68 at the significance level of 5% and because the results of the t category statistics = 20.68 greater than the results category, moral level 1% = 2.42, and also greater than the results category, moral level 5% = 1.68, which means that H_0 is rejected and H_1 is accepted, meaning the research hypothesis can accepted, and the conclusion is that the application of media-based learning (macromedia flash 8) is effective for improving students' Arabic speaking skills.

ABSTRAK

Haqqi, Nur. 2019. *Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Macromedia Flash 8 di MAN Bondowoso . Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.*

Pembimbing: Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd

Kata Kunci : Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab, Peningkatan Kemampuan Keterampilan Berbicara, Macromedia Flash 8

Dalam mempelajari bahasa arab penggunaan program multimedia dapat membantu siswa memahami konsep mata pelajaran dan dapat mengembangkan banyak metode pembelajaran yang melibatkan siswa seperti penggunaan media berbasis elektronik, salah satunya menggunakan macromedia flash 8. Program ini dapat membuat siswa lebih kreatif dalam mempelajari bahasa arab, selain itu siswa tidak merasa terganggu dengan penyajian animasi dalam bentuk gambar dengan animasi audio yang beragam. Pada saat yang sama, dalam mempelajari buku-buku berbahasa arab yang masih sulit secara langsung oleh siswa, terutama dalam meningkatkan kemampuan keterampilan berbicara bahasa arab.

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut: (1). mengetahui pengembangan media pembelajaran berbasis macromedia flash 8 untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab di man bondowoso. (2). mengetahui validasi dan evaluasi para ahli tentang program macromedia flash 8 untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab di man bondowoso. (3). melihat keefektifan pengembangan, media pembelajaran berbasis macromedia flash 8 untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab di man bondowoso.

Peneliti menggunakan penelitian kuantitatif dan kualitatif / (R&D) dalam penelitian dan pengembangan menggunakan metode penelitian wawancara, tes dan angket. Kemudian, metode pengumpulan data menggunakan model addie yakni analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1). Dalam mengembangkan media pembelajaran berbasis macromedia flash 8, peneliti berdasarkan pada buku materi bahasa arab kelas 10 yang diterbitkan oleh kementerian agama pada artikel tentang keterampilan berbicara yang tanpa media berdasarkan teknologi (2). Produk media ini dinilai dan evaluasi oleh pakar materi pembelajaran yaitu Dr. H Syaiful Mustofa, M.Pd dengan hasil rata-rata 84% pada perkiraan yang sangat baik. Kemudian, dinilai oleh seorang pakar media pembelajaran yaitu Dr. H.R. Taufiqurrahman, MA dengan hasil rata-rata 81% pada estimasi yang sangat baik. (3). peneliti menemukan bahwa hasil kategori t statistik = 20,68 dan kemudian peneliti dari t-tabel dan menemukan bahwa hasil kategori = 2,42 pada tingkat signifikansi 1%, dan 1,68 pada tingkat signifikansi 5% dan karena kategori hasil t statistik = 20,68 lebih besar dari kategori hasil, level moral 1% = 2,42, dan juga lebih besar dari kategori hasil, level moral 5% = 1,68, yang berarti bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima, artinya hipotesis penelitian dapat diterima, dan kesimpulannya adalah bahwa penerapan media pembelajaran berbasis (macromedia flash 8) efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab siswa.

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	كلمة شكر وتقدير
د.....	موافقة المشرف
ه.....	تقرير لجنة المناقشة
و.....	تقرير كاتب قسم تعليم اللغة العربية
ز.....	إقرار أصالة البحث
ح.....	مواعد الإشراف
ط.....	مستخلص البحث
ي.....	محتويات البحث
ك.....	قائمة الجداول
ل.....	قائمة رسوم البيانات
م.....	قائمة منحجية البحث
ن.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

١.....	أ- خلفية البحث
٤.....	ب- أسئلة البحث
٥.....	ج- أهداف البحث
٥.....	د- أهمية البحث
٥.....	هـ- حدود البحث
٦.....	و- فريضة البحث

ز- تحديد المصطلحات ٦

ح- الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: وسائل التعليم ٩

أ- مفهوم : وسائل التعليم ٩

ب- أهمية وسائل التعليم ١٠

ج- شروط وسائل التعليم ١٠

د- أنواع وسائل التعليم ١١

المبحث الثاني: وسائل التعليم مكروميديا فلاش ٨ ١٢

أ- برمجة مكروميديا فلاش ٨ ١٣

ب- مزايا مكروميديا فلاش ٨ ١٥

المبحث الثالث: الكلام ١٦

أ- مفهوم الكلام ١٦

ب- أهداف مهارة الكلام ١٧

ج- مواد تعليم الكلام ١٨

د- طريق تعليم الكلام ٢٢

هـ- وسائل تعليم الكلام ٢٤

و- تقويم تعليم الكلام ٢٤

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ونوعه ٢٦

ب- مجمع البحث وعينته ٢٦

- ج- أسلوب التطوير ٢٧
- د- إجراءات التطوير ٢٧
- هـ- أدوات جمع البيانات ٢٩
- و- مصادر البيانات ٣٤
- ز- أسلوب تحليل البيانات ٣٥

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول : تطوير الوسائل تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا ٣٧
- ١- تحليل الاحتياجات ٣٧
- ٢- تصميم الإنتاج ٣٩
- ٣- تطوير الإنتاج ٤٢
- ٤- تطبيق الإنتاج ٥٣
- ٥- تقويم الإنتاج ٥٧
- المبحث الثاني : نتائج تصويط الإنتاج باستخدام برنامج مكرميديا فلاش ٨ ٦٢
- المبحث الثالث : فعالية وسائل تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا ٧٠

الفصل الخامس

مناقسة نتائج البحث

- ١ - مناقسة تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا ٩٣

- ٢- مناقسة نتائج تصويط الإنتاج باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا.....٩٣
- ٣- مناقسة فعالية المطورة وسائل تعليم مهارة الكلام لمنتج باستخدام مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا.....٩٥

الفصل السادس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

- أ- نتائج البحث٩٦
- ب- توصيات٩٩
- ج- المقترحات١٠٠
- قائمة المراجع

قائمة الجدول

رقم	اسم الجدول	صفحة
١	معيار من فئة النتائج التلاميذ لفصل تجريبي والضبط	٣١
٢	معايير استجابات التلاميذ	٣٢
٣	معايير استجابات الخبراء	٣٣
٤	اعتمادا على منحج المدرسة	٤٠
٥	ترتيب مضمون الوسيلة التعليمية على مكروميديا فلاش ٨	٤٢
٦	نتائج الاستبانة من التلاميذ في الصف العاشر IPS	٥٨
٧	تقويم أدوات تطوير المنتجات بتصويط الإنتاج تعليمين الأول	٦١
٨	معايير من التحقيق من صحة عن الوسيلة مكروميديا فلاش ٨	٦٥
٩	تقويم أدوات تطوير المنتجات بتصويط الإنتاج تعليمين الثاني	٦٦
١٠	نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التطبيق	٧٠
١١	نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التطبيق	٧٣
١٢	نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٧٦
١٣	نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٧٩
١٤	مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٨٢
١٥	مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٨٣
١٦	نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة	٨٤
١٧	نتائج عدد الإنحراف وعدد عن الإنحراف المربع من المجموعتين	٨٦
١٨	مجموع الإنحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية	٩١

قائمة الرسوم البيانات

رقم	اسم الرسوم	صفحة
١	القوائم	١٢
٢	قائمة الأدوات	١٣
٣	مكروميديا فلاش ٨	١٣
٤	هيكل النموذج لتصميم المواد الدراسية	٢٦

قائمة الملاحق

رقم	اسم الملاحق
١	رسالة إذن البحث من الجامعة
٢	رسالة إذن البحث من المدرسة
٣	تصويط انتاج من المقيم الأول
٤	تصويط انتاج من المقيم الثاني
٥	الصور مع التلاميذ في تطبيق الوسائل مكروميديا فلاش ٨
٦	الصور الوسائل مكروميديا فلاش ٨
٧	الأسئلة إختبار القبلي
٨	الأسئلة إختبار البعدي
٩	السيرة الذاتية للباحث

جدول منهجية البحث

مداخل	منهج	أسلوب تحليل البيانات	أسلوب الجمع البيانات	مصادر البيانات	بيانات	أسئلة البحث
التطوير (Research and Development) الكيفي و الكمي	التجريبي	البيانات الكيفية	المقابلة الإحصاء الإستبانه	البيانات الكيفية البيانات الكمية	تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج مكوبردينا فالاش ٨ لثوية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بانوروا.	١- كيف تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج مكوبردينا فالاش ٨ لثوية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بانوروا؟
		البيانات الكمية			نتائج تصويت الإبتاح باستخدام برنامج مكوبردينا فالاش ٨ لثوية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بانوروا.	٢- ما نتائج تصويت الإبتاح باستخدام برنامج مكوبردينا فالاش ٨ لثوية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بانوروا ؟
		رصد الإحصائى (-T (test			فصالية النظورة وسائل تعليم مهارة الكلام لفتح باستخدام مكوبردينا فالاش ٨ لثوية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بانوروا.	٣- ما فصالية النظورة وسائل تعليم مهارة الكلام لفتح باستخدام مكوبردينا فالاش ٨ لثوية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بانوروا؟

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- خلفية البحث

أعظم الدروس الإسلامية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوسا متعلقة باللغة العربية مثل درس القرآن الحديث، والفقه، وعقيدة الأخلاق، وتاريخ الثقافة الإسلامية، واللغة العربية. ويكون درس اللغة العربية درسا مفضلا من الدروس الإسلامية لأن اللغة العربية معرفة أساسية على كل طلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوسا أن يستولي عليها لتعلم دروسا إسلامية الأخر. لذلك، ترقية جودة درس اللغة العربية مهمة جدا كي يسهل الطلاب تعلم الدروس الإسلامية، خاصة اللغة العربية نفسها

عندما نتحدث عن عملية التعليم، مازال مدرس اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوسا يستخدم طريقة التعليم التقليدي والطريقة البسيطة. يستخدم المدرس كتاب الدرس والسبورة والمقلمة استخداما كثيرا. ولم يستخدم الوسائل العصرية، كان كتاب مادة اللغة العربية الموجود يصعب الطلاب أن يفهمه. لم يحقق قواعد علم نفس التعليم ونظريات تصميم كتاب الدرس بالجيد. ويكون الطلاب يصعبون فهم مضمون كتاب الدرس وممل. تصبح الصعوبات المذكورة أساسا لإعطاء استراتيجية تعليم اللغة العربية الجيدة والمتعة للطلاب، خاصة في ترقية فئة النتائج درس اللغة العربية. لذلك، نحتاج إلى بديل وسيلة التعليم في عملية التعليم كي يساعد الطلاب فهم مادة التعليم. وهذا بديل فئة النتائج الطالب بمعدل ٧٥،٤ من ٣٢ طالبا في الصف العاشر

.IPS

من عناصر أساسية في تعليم اللغة العربية الكلام. قال موليادي (٢٠٠٧: ١٧)،
 في عملية تعليم اللغة، على المتعلم أن يستولي على أربع مهارات اللغة هم الاستماع
 والكلام والكتابة. أربع مهارات المذكورة متعلقة بكثرة الكلام من الطلاب. حتى الآن،
 المتعلم في الفصل الأول معتمد على الكلام من المدرس في الفصل وكتاب الدرس.
 اعتمادا على نظام وزير التربية الدولية رقم ٢٢ سنة ٢٠٠٦ حول معيار المضمون
 الذي يطلب الطلاب أكثر نشاط في عملية التعليم فكان الحاسوب من أحد الوسيلة
 لمساعدة عملية التعليم. أحمد فؤاد أيفندي في كتابه " *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*"
 يعطى العلاج لتسهيل الطلاب في تعليم اللغة العربية ومن أحد
 العلاجات جعل بيئة اللغة العربية وبيئة البصر والسمع بمساعدة التكنولوجيا المعلوماتية.^١
 نظرا إلى القول السابق أن لتسهيل الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة
 التعليم. وسيلة التعليم معلومة يهدف بها إجراء عملية التعلم في نفس الطلاب حتى تكون
 هناك تبديل السلوك إما من جهة المعرفي والوجداني وإما النفس الحركي.^٢
 في تعليم اللغة العربية، كان استخدام الوسيلة بالبرمجة متعدد الوسائط يساعد
 الطلاب فهم نظريات مادة الدرس. بجانب ذلك، في البرمجة متعدد الوسائط هناك بعض
 العلاجات المشكلة من الأسئلة والتدريبات. كثير الطريقة التي تطور في التعليم وفيه
 مشاركة نشاط الطلاب من خلال دافع الوسيلة الحاسوبية أحدها برمجة ميكروميديا فلاش
 ٨. هذه البرمجة تمكن الطلاب أكثر ابتكارا في مشاركة تعليم اللغة العربية. بجانب ذلك،
 لا يكون الطلاب مملا بعرض الحيوانات بشكل الصورة المتحركة والحيوية الصوتية المتنوعة.
 ميكروميديا فلاش من برمجة مشهورة ومحترم المستخدم حتى يشعر المستخدم اطمئنان في
 استخدام البرمجة.^٣ سبب اختيار ميكروميديا فلاش لأن هذه البرمجة تعتمد على ناقلات،

^١ Fuad Ahmad, Efendi, 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat), hlm 170

^٢ Hamid, Abdul dkk, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media)*. Malang: UIN-MALANG hlm 158

^٣ Santosa, 1997. *Interaksi Manusia dan Komputer Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Andi Offset, hlm 1

ثم مقدار الملف صغير ولديها متفاعل جديد من مكروميديا فلاش ٨ وهذه البرمجة تتم البرمجة من النوع قبلها لأن لديها ملامح أكثر تماما.

مزايا هذه البرمجة من البرمجة المتساوية الأخرى استطاعة البرمجة جعل نقطة المتفاعلة بفيديو أو موضوع آخر، واستطاعة جعل تبديل شفاف اللون في فيديو، وجعل تبديل الحيوية من شكل واحد إلى شكل آخر، استطاعة جعل حركة الحيوية باتباع السبيل المعين، واستطاعة تبديل شكل الملف إلى بعض الأنواع مثل *html*، *gif*، *swf*، *png*، *jpg*، *exe*، *mov*.^٤ بجانب ذلك، بهذه البرمجة نستطيع أن نجعل الحيويات الكاملة حتى تكون مادة اللغة العربية، خاصة نجعل مادة الكلام حيوية الجذابة ومتفاعلة.

لذلك، هنا الباحث تريد أن تشارك مع مدرس درس اللغة العربية باستخدام وسيلة تعليم اللغة العربية الحاسوبية ببرمجة مكروميديا فلاش ٨. اعتمادا على رفيق تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا يمكن مساعدة عملية التعليم لأن هناك جهاز الشرح والشاشة في كل الفصول، وغرفة متعدد الوسائط، ومعمل اللغة. بعد نظر المشكلات الموجودة فأرادت الباحث أن يبحث في طلاب الفصل السابع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا.

أ- اسئلة البحث

نظرا إلى خلفية البحث السابقة قدم الباحث السؤالين الآتين:

١- كيف تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا؟

٢- ما نتائج تصويط الإنتاج باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا؟

^٤ Tim divisi Penelitian dan Pengembangan Madcoms,2005. *Mahir dalam 7 hari Macromedia Flash MX*. Yogyakarta: Andi Offset., hlm 1

٣- ما فعالية المطورة وسائل تعليم مهارة الكلام لمنتج باستخدام مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا؟

ج- اهداف البحث

ويهدف هذا البحث:

١- لمعرفة تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨

لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا

٢- لمعرفة نتائج تصويت الإنتاج باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية

مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا

٣- لمعرفة فعالية المطورة وسائل تعليم مهارة الكلام لمنتج باستخدام مكروميديا

فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا

د- اهمية البحث

١- للباحث : أن يزيد ثروته العلمية لديه عن المعلومات التربوية والأساليب و

الوسائل التعليمية الفعالية في تعليم اللغة العربية وخاصة في استخدام وسائل

تعليم مهارة الكلام مكروميديا فلاش ٨ لترقية كفاءة مهارة الكلام

٢- للطلاب : أن يعطى هذا البحث لهم الخبرات التعليمية المتعددة في تعليم اللغة

العربية وتعلمها

٣- للمدرسة : أن يعطى البحث المعلومات العلمية عن فعالية استخدام وسائل

تعليم مهارة الكلام مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام وأن يكون أساسا

دراسيا علميا في البحث العلمى في هذه المدرسة أو المدارس الأخرى.

هـ - حدود البحث

١- حدود الموضوعات : تحديد الباحث موضوع هذا البحث في وسائل تعليم مهارة

الكلام مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام

٢- حدود المكانية : تختار الباحث الإسلامية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية

بندوصا في الصف العاشر IPS

٣- حدود الزمانية : يعقد هذا البحث في التاريخ ٨ أغسطس الى ١٣ سبتمبر

في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

و- فريضة البحث

اعتمادا على الدراسة السابقة التالي فروض في هذا البحث هو إن استخدام

برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا.

ز- تحديد المصطلحات

١- وسيلة التعليمية : التقدم التكنولوجي و الحضاري و المدرس الناجح هو الذي

يستخدم الوسائل التعليمية الملائمة و التي تساهم بشكل فعال في إيصال ما

هو مطلوب إلى التلميذ وجد بأن الوسائل التعليمية تمثل كل ما يستعمله

المدرس من أدوات مادية أثناء تعليمه التلاميذ إلى جانب التعبير بالكلام

٢- مهارة الكلام : ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في

ذهن المتكلم والسامع, أو على الأقل في ذهن المتكلم°. وبناء على هذا

تعريف, نعرف عن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع,

ليس كلاما, بل أصوات لا معنى لها.

٤ - مكروميديا فلاش ٨: مكروميديا فلاش ٨ برمجية حاسوبية كوسيلة تعليم اللغة العربية لتسهيل المدرس والطلبة في إجراء عملية تعليم اللغة العربية وفيه مادة تعليم اللغة العربية خاصة تعليم الكلام لمهارة الكلام.

ح- الدراسات السابقة

١- البحث الذي قامت به إن جايانا، نور هداية، محمد أحسانوالدين (٢٠١١) " تطوير وسيلة لعبة "Memory Blocks" على أساس مكروميديا فلاش ٨ لتعليم مفردات اللغة العربية لدى طلبة الفصل XI بمدرسة السعادة الثانوية ببونجاه غرسيء، و وصف صدق فئة النتائج تطوير وسيلة لعبة "Memory Blocks" على أساس مكروميديا فلاش ٨ لتعليم مفردات اللغة العربية لدى طلبة الفصل XI بمدرسة السعادة الثانوية ببونجاه غرسيء. ومنهج هذا البحث هو المنهج التطويري. وتطوير وسيلة لعبة "Memory Blocks" على أساس مكروميديا فلاش 8 على الخطوات وهي: (١) تحليل المتطلبات، و(٢) جمع المعلومات، و(٣) تصميم الإنتاج، و(٤) تطوير الإنتاج، و(٥) تصديق الخبراء، و(٦) التطبيق الميداني، و(٧) التصحيح النهائي، و(٨) إنتاج وسيلة لعبة "Memory Blocks" على أساس Macromedia لتعليم مفردات اللغة العربية لدى طلبة الفصل XI بمدرسة السعادة الثانوية ببونجاه غرسيء. وفئة النتائج هذا البحث على شكل الأسطوانية التفاعلية، تتكون من ثلاث موضوعات هي البيت واجزاءه، والبيت وأدواته، والحجرة وما فيها. واللعبة تتكون من ثلاث طبقات. الطبقة الأولى تتكون من البيت واجزاءه، والبيت وأدواته، والحجرة وما فيها. والطبقة الثانية تتكون من البيت واجزاءه والبيت وأدواته، والحجرة وما فيها والبيت وأدواته، والبيت وأدواته والحجرة وما فيها. والطبقة الثالثة تتكون من مجموعة تلك الموضوعات. لكل الطبقة تتكون من خمس قوائم وهي: وصف

الوسيلة، والمطور، والموضوع، والدليل، والخروج. وفئة النتائج تصديق إنتاج هذا البحث هي ٨٨,٦%.

٢- فيما يبحث شكران في بحثه العلمي بقسم تعليم اللغة العربية بكلية علم التربية والتعليم جامعة كليجوكو الإسلامية الحكومية بجوكجاكارتا تحت الموضوع " استخدام مكرو ميديا فلاس ٨ لترقية مهارة الكلام لدى طلبة فصل رابع "ب" بالمدرسة الثانوية للبنات سنة ٢٠٠٩ - ٢٠١٠". ويعبر الباحث في بحثه على أنّ هذا البحث هي لمعرفة كيفية استخدام مكرو ميديا فلاس ٨ لمعرفة ما أثر مكرو ميديا فلاس ٨ في التعليم لدى الطلبة بمادة مهارة الكتابة. ويستخدم الباحث المدخل الكيفي لوصف كيفية استخدام مكرو ميديا فلاس ٨ في تعليم اللغة العربية.

ومن بعض البحوث السابقة، في هذا البحث تهدف الباحث تطوير البحث الموجود وهي تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام بمكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا.

الفصل الثاني الإطار النظري

١ - وسائل التعليم

أ - مفهوم وسائل التعليم

كلمة "وسائل" جمع من "وسيلة" و معناها مايتقرب به إلى الغير. ^٦ و الوسيلة التعليمية هي جميع المواد و الأدوات و الأجهزة و المعدات و المواقف التعليمية و اللغة اللفظية التي يستخدمها المعلم في تعليمه لإكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالات، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها و من أجل الوصول إلى التعلم أكثر فاعلية و كفاية. ^٧ و أيضا الوسائل التعليمية هي جميع المواد او أداة أو جهاز يستخدمها المعلم أو الطالب في عملية تعليم اللغة يهدف فهم المادة أو المهارة اللغوية بأسرع وقت و أقل جهد. و يعرف محمد السيد على الوسائل التعليمية بأنها:

"مجموعة الأجهزة و المواد التعليمية التي يستخدمها المعلم أو المتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعليم. ^٨

يمكن القول أن وسيلة التعليمية هي قنات الاتصال التي تمر من خلالها الرسالة الخيرة التعليمية من المرسل إلى المستقبل. و تتكون الوسيلة من الرسالة و هي الخبرات التعليمية أو المادة التعليمية، و حامل الرسالة، و الأداة أو الجهاز الذي يظهر حامل الرسالة، و الأداة أو الجهاز الذي يظهر حامل الرسالة. و قد يكون حامل الرسالة رموز لفظية مثل رموز الصور الثابتة و

^٦ المنجد، ٢٠٠٠. في اللغة و الأعلام . بيروت: دار المسرف، ص. ٩٠٠

^٧ عبد العزيز بن زيد أبو تيلي، ١٩٢٠. الوسائل التعليمية (حتمية تدريجية). الرياض: المراجعة التعليمية العلمية و الفنية وحدة التطوير بإدارة التربوي، ص. ٧٠.

^٨ <http://www.yasona.com>، نقل في التاريخ ٣٠ ديسمبر ٢٠١٦

المجاسمات و الحركات و الإشارات، أو رموز لفظية و غير لفظية معا، كالأفلام الثابتة و المصحوبة بتسجيلات الصوتية، و الأفلام المتحركة الناطقة، و البرنامج التلفزيونية.

النظاقا الي شرح السابق فيقصد بالوسيلة التعليمية كل أنواع الوسائط التي تعين المعلم على توصيل المعلومات و الحقائق للتلاميذ بأسهل و أقرب الطرق، و هي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق و الأدوات، و الأجهزة و التنظيمات المستخدمة في نظام التعليمي بغرض تحقيق اهداف تعليمية محمودة.

ب- أهمية وسائل التعليم

- و تؤدي الوسائل التعليمية أدوارا متنوعة للمعلم و المتعلم، و من أهمها^٩:
- ١- يمكن أن تؤدي إلى استشارة اهتمام التلاميذ و إشباع حاجتهم للتعلم
 - ٢- تساعد على زيادة خيرة التلاميذ فتجعلهم أكثر ايتعدادا للتعلم
 - ٣- تساعد على تركيب علاقات مترابطة مفيدة راسخة بين كل ما يتعلمه التلاميذ
 - ٤- يمكن للوسائل التعليمية أن تتحاشي الوقوع في اللفظية
 - ٥- يؤدي تنويح الوسائل إلى تركيب و بناء المفاهيم السليمة.

ج- شروط وسائل التعليم

- لكي تؤدي الوسيلة دورها في عملية التعليم بشكل فعال لابد من المراعاة الأمور التالية عند اختبار الوسيلة أو اعدادها:
- ١- تحديد الهدف من الوسيلة.
 - ٢- دقة المادة العلمية و مناسبتها المادة الدرس.
 - ٣- توفر المواد الحام اللازمة لصنعها مع رخص تكاليفها.
 - ٤- تعد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الاكتظاظ و الحشور.

^٩ حسين حمدي الطوجي، وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم، ط: ٨، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧م) ص: ٤٤.

- ٥- أن يتناسب حجمها أو مساحتها مع عدد طلاب الصف.
- ٦- أن تعرض في الوقت المناسب و أن لا تترك حتى تفقد عنصر الاثارة.
- ٧- أن تبقى مع الزمن، كاوحات المعلومات و الخرائط البياسية الرسومات البيانية و غير ذلك.

- ٨- أن تتناسب و مدارك الطلاب بحيث يسهل الاستفادة منها.
- ٩- تجرية الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها.

د- أنواع وسائل التعليم

تناولنا فيما سبق مفهوم الوسائل و التعليمية و أنها لا تقتصر على الصور و الأفلام، و إنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل و الأدوات و الطرق التي لا تعتمد أساسا على استخدام الملمات و الرموز اللفظية. و يمكن أنقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها و دراستها إلي ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية و وسائل سمعية و بصرية.^{١٠}

١- الوسائل البصرية: و هي تضم مجموعة من الأدوات و الطرق التي تستغل حاسة البصر و تعتمد عليها. و تشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية و الصور المتحركة الصامتة و صور الأفلام و الشرائح بأنواعها المختلفة و الرسوم البيانية.

٢- وسائل السمعية: و هي تضم مجموعة من الالمواد و الأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم و التي تعتمد أساسا على حاسة السمع، و تشمل الراديو و برامج الإذاعة المدرسية و الاسطوانات و التسجيلات الصوتية.

٣- وسائل البصرية و السمعية: و هي تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر و السمع، و تشمل الصور المتحركة الناققة و هي

^{١٠} أحمد خيري مهملد كضم و جابر عبد الحميد جابر، ١٩٩٧. الوسائل التعليمية و المنهج . القاهرة: دار النهضة العربية، ص، ٣٧.

تتضمن الأفلام و التلفزيون. كم تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثبته و الشرائح و الصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل. و واضح أن الفكرة الأساسية التي يقوم عليها هذه التقسيم هي ارتباط بمجموعات من الوسائل التعليمية بحاستي ابصر و السمع على اتيار أنها الحاستان الأساسيتان.

من نوع وسيلة التعليم السابقة، فالباحث تختار برمجة ميكروميديا فلاش ٨ (ميكروميديا فلاش ٨) كوسيلة التعليم للغة العربية لترقية الكلام في مهارة الكلام.

٢- وسائل التعليم ميكروميديا فلاش ٨

في هذا البحث، تستخدم الباحث برمجة ميكروميديا فلاش ٨. هي برمجة الحيوية التي يستخدمها المصمم لإنتاج التصميم المهني. من كثير البرمجات، فبرمجة ميكروميديا فلاش ٨ أنسب البرمجة لصناعة الحيوية حتى كثير من مستخدم هذه البرمجة. ميكروميديا فلاش ٨ لصناعة الحيوية، إما حيوية متفاعلة وإما حيوية غير متفاعلة.

هذه البرمجة أخرجها مصنع ميكروميديا وهو مصنع تطوير البرمجة في مجال الحيوية، وتطوير نظام ويب ومتعدد وسائط فلاش منذ ١٩٩٦. في الأول إنتاج المصنع حيوية بسيطة حيوية gif، ولكن الآن قد طور المصنع برمجة كبرى التي يستخدمه معظم الناس الذين يعمقون مجال التصميم وحيوية حاسوبية. حتى الآن، قد طور ميكروميديا فلاش إلى بعض الأنواع. بعد نجاح المصنع بفلاش ٥،٥ حتى فلاش ٦، هناك فلاش ٧ أو ميكروميديا MX والأخير فلاش ٨ أو مشهور بميكروميديا فلاش فروفسيونال ٨. ميكروميديا فلاش برمجة متفاعلة بأنواع المزاي. والعوامل الدافعة لشهرة هذه البرمجة لأن لديها نوع ناقلات vector، مقدار الملف

الإنتاج صغير، لديها استطاعة رافعة في تنظيم متفاعلية البرمجة، وكفاءة الفريق في التصميم وغيرهم.

أ- برمجة مكروميديا فلاش ٨، تستطيع أن تصنع أنواع البرمجة مثل: ١١

- ١- حيوية البرمجة (*Animasi Aplikasi*)
- ٢- التي تستخدم الحيوية مثل الراية، وبطاقة المعايدة، ورسوم متحركة، والإعلان التجاري وغيرهم.
- ٣- اللعب (*Games*)
- ٤- بعض اللعب الذي يستخدم ثنائي الأبعاد. فيه اشتراك حيوية فلاش بلغة مخطوطة التي مشهورة بمخطوطة تلقائية.
- ٥- واجهة المستخدم (*User Interface*)
- ٦- برمجة واجهة المستخدم ببرمجة مكروميديا فلاش برمجة شبكة دولية. الواجهة عادة متكاملة بصندوق ملاحظة البسيطة حتى الواجهة كثير المعقدة. ما هو العرض المعياري من نافذة عمل فلاش ٨ حينما تبدأ صناعة ملف جديد. نافذة عمل فلاش ٨ تتكون من: ١٢
- ١- القوائم (*Menu Bar*)

فيها جمع القائمة أو الأوامر المستخدمة في مكروميديا فلاش ٨



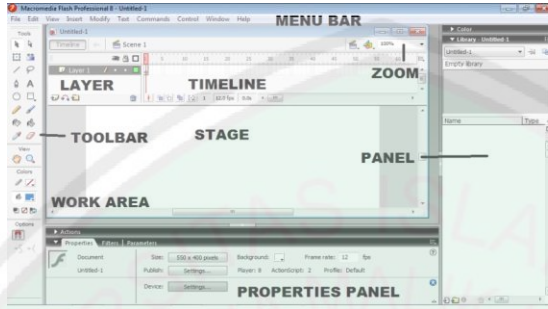
صورة ١: القوائم

٢- قائمة الأدوات (*Toolbar*)

^{١١} Yudhiantoro Dhani, 2006. *Membuat Animasi Web dengan Macromedia Flash Professional 8*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta, hlm 1-3.

^{١٢} Daryanto, 2003. *Belajar Komputer Animasi Macromedia Flash*. Bandung, Yrama Widya, hlm 2.

فيها جمع الأدوات المستخدمة لصنع المضمون واختياره في جدول زمني والمرحلة. قائمة الأدوات تنقسم إلى قسمين، هما أداة ومعدل. كل الأدوات لديه مقدار التعديل المعين والعرض حينما نختار تلك الأداة.



صورة ٢: قائمة الأدوات

٣- إطار زمني (Timeline)

هو جدول متفاعل من المضمون. كل المشهد مثل الفصل. مثل الصفحة وهو أداة كبير ومعقد.

٤- مرحلة (Stage)

هي دائرة فيها جميع الصور التي تصنع فلم فلاش. المكان فيه صنع الصورة، والحيوية، وغيرها واستطاعة تعيين كبرة الشاشة وما لونها من خلال صندوق المحادثة خصائص الفلم.

٥- لوحة (Panel)

هي قسم زائد من فلاش جديد ولا يكون في فلاش قبل. اللوحة لتغيير السمة من من موضوع مختار.



صورة ٣ مكروميديا فلاش ٨

ب- مزايا مكروميديا فلاش ٨

مكروميديا فلاش ٨ من إحدى البرمجة المستخدمة في صنع وسيلة التعليم التي تنتج حيوية متحركة، ورسم بياني، والكتابة والصوت. مكروميديا فلاش جمع نظرية التعليم بتكنولوجيا البصر والسمع التي تنتج خصائص جديدة الاستفادة في التربية. التعليم بمتعدد الوسائط يعرض التعليم أجذب، غير رتيب، وتسهيل عرض المادة. يستطيع الطلاب تعلم المادة تعلمًا ذاتيًا بالحاسوب الذي فيه برمجة مكروميديا متعدد الوسائط كي يزداد مفردات الطلاب.

مكروميديا فلاش ٨ لديها مزايا منها:^{١٣}

- ١- حيوية والصورة مستقيمان ومناسبان لنافذة ومقدار شاشة في أي مقدار كان في شاشة المستخدم
- ٢- جودة الصورة محفوظة
- ٣- استطاعة صنع صندوق متفاعل بفلم أو موضوع آخر
- ٤- البرمجة المنتجة متفاعلة
- ٥- استطاعة صنع الحيوية من بيتاب (*Bitmap*)

٣. الكلام

^{١٣} Syukron “*Penggunaan Macromedia Flash 8 dalam Upaya Meningkatkan Kemahiran Al-Kalam Siswi Kelas IV B Madrasah Aliyah Ibnul Qoyyim Putri Tahun Ajaran 2009/2010*” Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010 hlm 19.

أ- مفهوم مهارة الكلام

اللغة في الأساس هي الكلام، الكلام من المهارة الأساسية، التي الطلبة إلى إتقانها في اللغة الأجنبية. ولقد اشتدت إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس^{١٤}. والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النجاة: الجملة المركب المفيدة نحو: جاء الشتاء^{١٥}. أما التعريف الاصطلاحي لكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر الذي المتكلم عما في نفسه من حاجسه، أو فكر، وما يريد به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^{١٦}.

والتعرف الخمر من الكلام هو: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسماع، أو على الأقل في ذهن المتكلم^{١٧}. وبناء على هذا تعريف، نعرف عن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السماع، ليس كلاما، بل أصوات لا معنى لها.

ب- أهداف مهارة الكلام

المهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصص الدراسية، ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى و على المعلم و هو يصوغ أهدافه عند تعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف.

عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان، كن متخصصا، (العربية للجميع، ٢٠٠٩) ص: ١٣٧ ١٤
 رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: جامعة المنصورة، ١٤١) ١٥
 مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ج ٢. ٨٠٦ ١٦
 المرجع نفسه، ص. ١٦٠ ١٧

وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقيين:

- ١- نطق الأصوات نطقا صحيحا.^{١٨}
 - ٢- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، و أن يؤدي أنواع النبر و التغميم المختلفة و ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.^{١٩}
 - ٣- أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسب.^{٢٠}
 - ٤- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة و المناسبة لعمره و مستواه الاجتماعي و طبيعة عمله، و أن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي و الإسلام.^{٢١}
 - ٥- أن يتقن الأعمال الكتابية المختلفة التي يمارسها في حياته العملية و الفكرية داخل المدرسة.^{٢٢}
- يعتبر الكلام جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة العربية، وذلك لأنه مهارة إيجابية فهو يمثل الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة، وكثيرا ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من التحدث بهذه اللغة، فالكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع ويشكلان معا المرحلة الشفهية يعتبر الكلام جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة العربية، وذلك لأنه مهارة إيجابية فهو يمثل الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة، وكثيرا ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من التحدث بهذه

^{١٨} المرجع نفسه، .٧٧.

محمود كامل الناقبة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: ابيسيكو، ٢٠٠٣)، ١٣،^{١٩}

المرجع نفسه ٢٠

المرجع نفسه ٢١

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق (القاهرة: دار شادو، ١٩٩٢)، ٢٣٤،^{٢٢}

اللغة, فالكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع ويشكلان معا المرحلة الشفهية.^{٢٣}

ج- مواد تعليم الكلام

١. الكلام

(١) تعريف الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ, يقال في نفس كلام, وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء^{٢٤}.

يعرف المتحدث بأنه مهارة نقل المعتقدات والأحاسس والاتجاهات والمعاني والأفكار^{٢٥} والأحداث من المتحدث إلي الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^{٢٦}.

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به علقه من: رأى أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^{٢٧}.

ويمكن تعريف الكلام بأنه: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.

كمال بن إبراهيم بدري و آخرون, مرجع سابق²³

أحمد فؤاد محمود عليان, مرجع سابق, ص: ٨٦²⁴

²⁵ هذا التعريف مستقى من تعريفين منفصلين وردا في كتابي:

²⁶ محمد صالح الشظي، المهارات اللغوية . ص ١٩٤

نفس المرجع. ص. ٨٦ . 27

وبناً على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا بعد كلاماً، بل هي أصوات لا معنى لها.

تقصد بالتحديث أو يسمى في مجال تعليم اللغة بالتعبير الشفهي (مهارة الكلام)، ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسة أو خاطرة، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب. مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء²⁸.

مهارة الكلام هو يسمى بالتعبير وفي الغالب ما يشار إليها باسم مهارة التحدث أو مهارة الكلام. ومع ذلك ما اختلافاً في التأكيد، في الكلام هو القدرة شفوية، ولكن في التعبير أيضاً إضافة شفوية أن تتحقق في شكل من أشكال الكتابة. ولذلك، في تعلم اللغة العربية اسطلاحان، تعبير شفوية وتعبير تحريري. لديهما نفس الأساسية التي تنشط في التعبير عن ما هو في ما يفكر به الإنسان²⁹.

في الممارسة العملية بدء الحديث، يستند أولاً على قدرة الاستماع والقدرة على السيطرة على المفردات والشجاعة للتعبير عن ما هو في عقله. في سياق المتكلم يعمل بمثابة رسالة المرسل (sender)، في حين أن المتلقي (receiver) وهو حاصل على الرسائل الإخبارية أو الرسائل (message). أخبار أو رسائل تم إنشاؤها بواسطة المعلومات التي نقلها المرسل، والرسالة هي الغرض من البلاغ. ردود الفعل يأتي بعد تلقي الأخبار ورد فعل من المتلقي.

مهارة الكلام هو في الأساس نظام الحالي يستنسخ مهارة صياغة الصوت الذي يهدف إلى نقل الإرادة، يحتاج المشاعر، والرغبات للآخرين. في هذه الحالة الشخص

عليان، أحمد فؤاد محمد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم. ص. ٩٣-٩٥ 28

محمد صالح الدين علي مجاور. تدريس اللغة العربية. ص ١٨٩ 29

المذكور هو أداة الكامل الذي تسمح بالنشطة المتطلبات في جميع أنحاء العالم لإنتاج تشكيلة واسعة من التعبير الصوت، والتركيز، لهجة، وأغنية الصمت على الكلام. وتستند هذه المهارات أيضا على الثقة بالنفس للتحدث إلى حد ما، وبصراحة، أليس كذلك، ومسؤولة من خلال القضاء على مشاكل نفسية مثل الخجل، وانخفاض تقدير الذات والإجهاد، والوزن اللسانوغيرها. وتستند هذه المهارات أيضا على الثقة بالنفس للتحدث إلى حد ما، وبصراحة، أليس كذلك، ومسؤولة من خلال القضاء على مشاكل نفسية مثل الخجل، وانخفاض تقدير الذات والإجهاد، والوزن اللسانوغيرها.

فهم مهارات الكلام يعني مهارة ينقل شفوية للآخرين. ويتأثر استخدام اللغة الشفهية من جانب مجموعة متنوعة من العوامل التي يمكن أن نرى عمليا، والنطق، والتجويد، واختيار كلمة واحدة، والمحادثة النظاميات، والمحادثة، وكيفية بدء وإنهاء المحادثة والأداء (الأداء).

٢) أنواع الكلام

أقسامه ثلاثة : اسم، و فعل، و حَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى

الألفاظ التي كان العربُ يَسْتَعْمِلُونَهَا فِي كَلَامِهِمْ وَ نُقِلَتْ إِلَيْنَا عَنْهُمْ؛ فنحن نتكلم بها في مُحَاوَاتِنَا وَدُرُوسِنَا، وَنَقْرُؤُهَا فِي كُتُبِنَا، وَنَكْتُبُ بِهَا إِلَى أَهْلِينَا وَأَصْدِقَائِنَا؛ لَا يَخْلُو وَاحِدٌ مِنْهَا عَنْ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ : الاسم، و الفعل، و الحرف.

الاسم هو في اللغة : ما دلَّ على مُسَمًّى، و في اصطلاح النحويين؛ كلمة دلَّت على معنى في نفسها، و لم تقترن بزمان، نحو : محمد، و عليّ، و رجل، و جمل، و نحر، و تفاحة، و ليمونة، و عصا؛ فكل واحد من هذه الألفاظ يدل على معنى، و ليس الزمان داخلا في معناه، فيكون اسما.

الفعل هو في اللغة الحَدَث، و في اصطلاح النحويين : كلمة دلّت على معنى في نفسها، و اقتزنت بأحد الأزمنة الثلاثة - التي هي الماضي، والحال، والمستقبل - نحو - كَتَبَ - فإنه كلمة دالة على معنى وهو الكتابة، وهذا المعنى مُقْتَرَن بالزمان الماضي، ونحو - يَكْتُبُ - فإنه دال على معنى - وهو الكتابة أيضًا - وهذا المعنى مقترن بالزمان الحاضر، ونحو - اَكْتُبْ - فإنه كلمة دالة على معنى - وهو الكتابة أيضًا - وهذا المعنى مُقْتَرَن بالزمان المستقبل الذي بعد زمان التكلم.

الحرف هو في اللغة : الطَّرْف، وفي اصطلاح النحاة : كلمت دلّت على معنى في غيرها، نحو-من-فإنَّ هذا اللفظ كلمة دلت على معنى - وهو الابتداء - وهذا المعنى لا يَتَمُّ حتى تَضُمَّ إلى هذه الكلمة غيرها، فتقول - ذهبت من البيت - مثلاً.

(٣) تعليم الكلام

إن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، قضاء لحاجته، و تدعيم لمكانته بين الناس. فمهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الإستماع، و تشمل مهارة الكلام على المحادثة و التعبير الشفهي. الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدّراسة اللغويّة وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين.

ولقد اشتدّت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وأن انتشرت الطريقة السمعيّة الشفويّة وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.³⁰

الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدّراسة اللغويّة وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين. ولقد اشتدّت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وأن انتشرت

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربيّة لغير الناطقين بها، (القاهرة: منشورات المنظمة الإسلاميّة للتربية والثقافة، ١٩٨٩)، 30 ص. ١٦٠.

الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.³¹ و مهارة الكلام مهمة لأنّ الكلام أساس اللغة أو حقيقة اللغة هي الكلام.³² و أنّ اللغة أساس صوتية, فقد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها. الكلام مهارة إنتاجية, تتطلب من المتعلم القدرة على إستعمال أصوات اللغة بصورة الصحيحة.³³

(٤) أهداف في تعليم مهارة الكلام

- أ- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة سليمة صحيحة.
- ب- تشجيع الطلاب على الكلام.
- ت- تصحيح الأخطاء الشفهية
- ث- ممارسة الكلام بالعربية.³⁴

ومن هذا نعرف أن مهارة الكلام هي القدرة على تكلم باللغة العربية صحيحا و فصيحاً, لأنّ أساس اللغة هو الكلام. و أهداف الأساسية هذه المهارة في تعليم اللغة العربية هي قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً وفصيحاً.

د- طرق تعليم الكلام

طريقة التعليم مهارة الكلام هي الطريقة التي يستعمله المدرس لتعليم التلاميذ تصميم حركات في الكلام ليسهله في فهم الدرس ما قد يصعبه. من ثمّ أنّ أكثر طريقة التعليم مهارة الكلام تتكوّن من طريقة المباشرة و طريقة السمعية الشفوية أو الشفوية الأذنية

نفس المرجع, ص. ١٦٠ [2] 31

عبد الحليم حنفي, طرق تعليم اللغة العربية, (باتونكار: جامعة الإسلامية الحكومية محمود يونس, ٢٠٠١), ص. 36 [3] 32

محمد علي الخوالي, أساليب تدريس اللغة العربية, (الرياض: المملكة العربية السعودية, ١٩٨٣), ص. ١٥ [4] 33

نفس المرجع. ص ٦٣ 34

ونقسّم طريقة التعليم مهارة الكلام المذكورة إلى بعض أنواع و هي :

طريقة الحكاية : هذه الطريقة يدبر الطلاب بأن يحكي بعض موضوع الحكاية على مواقع عليه في نفسه مباشرة في حياته المدرسيّة وخارج المدرسيّة .

طريقة المحادثة : و هذه الطريقة يدبر الطلاب للمحادثة بأصدقائه وزملائه بموضوع خاص الذي يوزعه المدرس في المدرسة

طريقة الإلقائية أو الخطبة : هذه الطريقة يقدر التلاميذ أن يدبر نفوسهم ليعبّر ما في ذهنهم و عقولهم بلغتهم ويحدّث بعض موضوعات بتصميم حركة لغتهم بنظر إلى قاعدة اللغة العربيّة المناسبة والتصحيحة.³⁵

وجهة مهارة الكلام : نرى أنّ الوجة لمهارة الكلام مهمة لمعرفة المعلم على طبقات التلاميذ وقدرتهم . نحو هذا التعليم وهي :

١- بالنسبة للمستوى الابتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويجب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار.

٢- . المستوى المتوسط : يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعبد الدور role playing وإدارة الاجتماعات. والمناقشة الثنائية, ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب, وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاع والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.

³⁵ [http // Arabic field. Blogspot. Com /2009 /04/perencanaan. Program-pengajaran. Bahasa. Html. Telah](http://Arabicfield.Blogspot.Com/2009/04/perencanaan.Program-pengajaran.Bahasa.Html.Telah)
Diakses tanggal 18 april 2009

٣- المستوى المتقدم : وهنا قد يحكى الطلاب قصة أعجبته، أو يطفون مظهرًا من مظاهر الطبيعة. أو يلقون خطبة أو يدبرون مناظرة debate أو يتكلمون في موضوع مقترح. أو يلقون حوارًا في تمثيلية، أو غير ذلك من مواقف.^{٣٦}

هـ- وسائل تعليم الكلام

الوسائل التي يمكن من خلالها تنمية القدرة على الفهم توجيه القارئ سواء كان تلميذاً أو مدرساً أو قارئاً عادياً تجري الإجابة عن الأسئلة بدقة وذلك بتجهيز عدد من الأسئلة ذات الإجابة ذات الإجابات المحددة أو التي تستلزم قدرة على الاستنباط المادة المقروءة،^{٣٧} وتوعيد القارئ على التمييز بين العبارات الصحيحة والعبارات الخاطئة بشكل دقيق بإثبات عدد كبير من هذه العبارات، وتكلمة الجمل الناقصة، والتعبير عن الفكرة الرئيسة بطرق متعددة، ثم توجيه القارئ لتحديد أحسن إجابة بعد طرح عدد من الإجابات الصحيحة، وهذا لاختبار يساعد القارئ على تعمق ما يقرأ كي يصل إلى الهدف المطلوب.

ويمكن قياس القدرة على الفهم باستنتاج القارئ حول العناصر الرئيسية للموضوع الذي يقرأ، وطلب التمييز بين ما هو أساسي وما هو هامشي، ووسائل القارئ عن الكلمات التي تعطي معنى مضاداً لألفاظ بعينها، وكذلك تلك التي تعطي معنى مرادفاً.

و- تقويم تعليم الكلام

القدرة على تقويم المادة المقروءة فيستلزم مهارة يقظة تمكن القارئ من إدراك الفرق بين الحقائق الموضوعية والآراء الشخصية، والقدرة على وزن

وَشَدِي أَحْمَد طَعِيمَة، تَعْلِيم الْعَرَبِيَّة لِغَيْر النَّاطِقِينَ بِهَا، (القاهرة: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة، ١٩٨٩)، ص: ١٦٢ [36]
^{٣٧} محمد صالح النشط، ١٩٩٠. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية. الأندلس: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ص: ١٦٩ والتوزيع، ص:

الأدلة ومعرفة مدى صحتها وملائمتها، ثم القدرة على التمحيص وتمييز الغث
التأكد من صحة المعلومات الواردة ثم الامام بطرق الموازنة بين مايكتب حول
الموضوع الواحد من ثبل كتاب متعدد.^{٢٨}

ويمكن تنمية هذه القدرة عن طريق التدريب على فحص العناوين ومعرفة
جلالاتها وإدارك مضامينها ثم تدريب الطالب على حصر الأفاض والعبارات
التي تدور على موضوعات مختلفة لاكتشاف قدرته عل التمييز ومن ثم مهارة
معينة.



^{٢٨}نفسى المرجع.ص: ١٧٠

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث و نوعه

تستخدم الباحث المدخل مستعمل في هذا البحث هو المدخل التطوير (Research And Development). إن مدخل البحث المستخدمة لهذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي، و هو البحث بإنتاج تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش ٨ (ماكروميديا فلاش ٨) لترقية مهارة الكلام.

هذا من نوع البحث و التطويري و هي طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين و تجرية فعالية.^{٣٩} و في هذا البحث القيام بإنتاج وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام وتطوير لطلاب المدرسة المتوسطة في مستوى الأول.

ب- مجتمع البحث و عينته

فمجتمع البحث في هذا البحث هو طلاب المستوى الأول لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا . أمل عينته طالبا من المجتمع عشوائي دون مراعاة للطبقات الموجودة. و استخدم الباحث أسلوب أخذ عينه (Simple Random).

ج- أسلوب التطوير

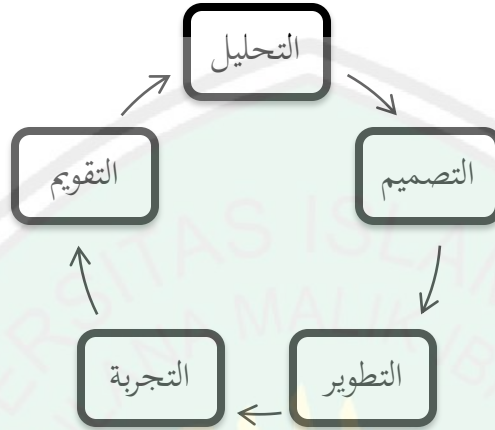
أسلوب التطوير هو أساس لتطور النتائج الذي حصله. في هذا البحث تستخدم الباحث نموذج (ADDIE) (تحليل - تصميم - تطوير - تطبيق - تقويم)^{٤٠} لترقية مهارة الكلام باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش ٨.

^١ Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung, Alfabeta 2.13, hal 29.

^٢ Arief S. Sadiman. 2003. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

د - إجراءات التطوير

هيكل النموذج لتصميم المواد الدراسية منه:



أما شرح من النموذج خمس خطوات، وهي:

١- تحليل الاحتياجات

المرحلة الأولى في البحث التطوير هي وجود الحاجات والمشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدي زيادة القيمة عند الانتشار، والمشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.^{٤١}

قامت الباحثة المقابلة الأولى إلى مدرسة اللغة المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا باسم أدخل اللجنة في الصف الأول معرفة التلاميذ وتدریس اللغة العربية فيه و المقابلة الثانية إلى التلاميذ في الصف الأول .

٢- التصميم

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المراد به جمع المعلومات المستخدمة

لتخطيط وتصميم المنتج، يرجى به حلا لمشكلات الموجودة.^{٤٢}

^{٤١} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Hlm.29

^{٤٢} نفس المرجع، ص ٣٠٠

حصل الباحث البيانات عن الحاجات والمشكلات الموجودة في ميدان البحث قبل تطوير هذه وسيلة التعليم، ويحدد الباحث تصميم وسيلة التعليم لترقية مهارة الكلام في مهارة الكلام في ضوء التعلم الذاتي. واختار الباحث ان يصمم لمادة الكلام للمبتدئ. جمع الباحث الأشياء المحتاجة قبل تطوير الوسيلة التعليمي فهي من كتاب اللغة العربية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية (Kementerian Agama)

٣- التطوير

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج. التطوير هو عملية لتحقيق تصميم حقيقة، وأي، إذا كان تصميم يلزم البرمجيات بشكل الوسائط المتعددة لتعليم، فيجب تطويره.

في هذا البحث، قامت الباحثة تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام برنامج ميكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية فروبولينجو. صممت الباحثة لترقية مهارة الكلام من تطويرا من ميكروميديا فلاش ٨ تحت الموضوع " Mari Belajar Bahasa Arab".

٤- التطبيق

المرحلة الرابعة هي تطبيق الإنتاج، وهي عملية تطبيق المنتج لمعرفة جودته وفعالية. قانت الباحثة بتجريبية إلى ٣٢ تلميذة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوسا في إجراءات التطبيق.

٥- التقويم

مرحلة الخامسة هي تقويم هي تقويم الإنتاج. وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله. كان التقويم في هذه المرحلة من فئة النتائج الاستبانة التي وزعت إلى الخبراء والتلميذات الصف الأول في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية

بندوصا لمعرفة جودة لترقية مهارة الكلام في مهارة الكلام في تطوير مكروميديا

فلاش ٨

هـ- أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات التي استخدمها الباحث هي:

١. المقابلة

يكمل بموجبها جمع المعلومات التي تمكن الباحث من إجابة تساؤلات البحث أو إختبار فروضه، و تعتمد على مقابلة البحث طريقة لجمع المعلومات التي تمكن الباحث للبحوث وجها بوجه بغرض طرح عدد من الأسئلة من قبل البحث و الإجابة عليها من قبل المبحوث أو يقال أنها طلب البيانات بطريقة الحوار و التساؤل بين الباحث و الفاعل أو الخبر. في هذا البحث هي البيانات عن الحاجات و المشكلة في عملية تعليم اللغة العربية في المرحلة المبتدئ، و لجمع البيانات لمعرفة فعالية المنتج في تعليم اللغة العربية. تعتبر المقابلة استبيانا شفويا تقوم من خلاله الباحث لجمع المعلومات و البيانات الشفوية من المفحوص، و هي اداة مهمة لحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية. ^{٤٣} و المقابلة تستخدمها الباحث لجمع البيانات عن أهمية الوسيلة التعليمية في تدريس اللغة العربية.

أ- خطوات لإجراء مقابلة

١. تحديد وكتابة الغرض والمقصد من المقابلة
٢. اكتب الجزء الأساسي أو الفرعي لكل هدف محدد
٣. قم بعمل مسودة مؤقتة للأسئلة التي يمكن طرحها على المشاركين

^٦ ذوقان عبيدات و عبد الرحمن علس و كايد عبد الحق، ١٩٨٧. البحث العلمي، مفهومه-ادواته-اساليبه. عتآن: دارالفكر، ص: ١٣٥.

- ٤ . تحقق من كل سؤال ومطابقته مع أهداف وغايات البحث
 ٥ . راجع الأسئلة للتأكد من المعلومات المطلوبة للحصول عليها.
 ٦ . خصائص الأسئلة:

واضح وبسيط
 من السهل أن نفهم
 وفقا لتجربة المشاركين
 ٢ . اختبار

الاختبار هو الألة أو الإجراء الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسة معينة.^{٤٤} الاختبار المستخدم في هذا البحث لقياس قدرة الطلاب . الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي يعني اختبار يعطي قبل إجراء التطبيق للفصل التجريبي والضابط والاختبار البعدي يعني اختبار يعطى بعد إجراء التجريبي والضابط. أما معيار نجاح التلاميذ في الاختبار ومؤشراته فكما الرسم البيان الآتي

الجدول (3.1)

معيار من الفئة النتائج التلاميذ لفصل التجريبي والضبط كما وجد في هذا

الجدول

الرقم	فئة النتائج	تقدير
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا

⁴⁴ Suharsimi Arikunto. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan.* (Jakarta, Bumi Aksara 2002) Hal: 139

جيد	٧٠-٧٩	٣
مقبول	٦٠-٦٩	٤
ضعيف	٥٩-٠	٥

ب- خطوات ترتيب الاستبيان

بعض التعليمات حول كيفية ترتيب استبيان:

١. قم بتقديم مقدمة مختصرة أولاً قبل إعداد أسئلة الاستبيان.
 ٢. قم بتعليمات حول كيفية ملء الاستبيان بشكل واضح ومختصر.
 ٣. تجنب المصطلحات التي يمكن أن تؤدي إلى سوء الفهم.
 ٤. قم بصياغة جمل قصيرة وواضحة وبسيطة ، حتى لا تستنزف طاقة المجيب وعقله عند قراءة الاستبيان.
 ٥. يوصى بأن يحتوي كل سؤال على مشكلة واحدة فقط يتم طرحها.
 ٦. إذا كانت هناك كلمات تتطلب التشديد ، فيجب وضع علامة على المعنى ، مثل كتابة كلمة أو جملة أو تسطير أو تصمّم بلون مختلف من الكلمة.
 ٧. لا تؤدي الأسئلة الخاصة بكل عنصر استبيان إلى الإجابات التي يريدها الباحثون.
 ٨. يجب أن يكون الاستبيان جذاباً قدر الإمكان.
٣. الاستبانة

الاستبانة أداة للحصول على الحقائق جمع البيانات عن الظروف و الأساليب القائمة بالفعل، و يعتمد الاستبيان على إعداد مجموعة من الاسئلة ترسل لعدد كبير من أفراد المجتمع (حيث ترسل هذه الاسئلة عادة لعينة ممثلة

لجميع فئات المجتمع المراد فحص آرائها).^{٤٥} و الاستبانة تستخدمها الباحثة في في هذا البحث هي لجمع البيانات عن البيانات حول منايية منتج التطوير و وضوحه و جذابه من الخبراء و الطلاب.

الجدول (٣,٢)

معايير استجابات التلاميذ

رقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
١	ممتاز	٦٧%-١٠٠%
٢	متوسط	٤٣%-٦٦%
٣	فاشل	٣٣%-٠%

وأما الاستبانة إخبار لتقويم من الأنتاج. تقابل الباحث إلى الخبرين هها خبير من أهل القواعد اللغة العربية الدكتور الحاج شيفول مسطفي الماجستير وخبير في المجال تصميم الوسيلة التعليمية الدكتور الحاج توفق الرحمان الماجستير.

الجدول (3.3)

معايير استجابات الخبراء

رقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
١	ناقص جدا	٢٠%-٠%
٢	ناقص	٤٠%-٢١%
٣	مقبول	٤١%-٦٠%
٤	جيد	٦١%-٨٠%
٥	جيد جدا	٨١%-١٠٠%

^٢ بدر أحمد، ١٩٨٢. اصول البحث العلمي و مناهجه. لكويت: طبعة سادسة، ص. ٣٤٧

ج- خطوات وإجراءات تطوير أدوات الاختبار

١. تطوير مواصفات الاختبار. تحدد الأشياء التي يتم تنفيذها عند تجميع مواصفات الاختبار الغرض من الاختبار وتجميع الشبكة واختيار شكل الاختبار والاختبارات التلخيصية. يتم ذلك لتسهيل كتابة الأسئلة ، وأي شخص يكتب الأسئلة سوف ينتج مستوى من الصعوبة مماثل نسبيًا.
٢. كتابة أسئلة الاختبار. كتابة الأسئلة هي ترجمة للمؤشرات إلى أسئلة تتوافق خصائصها مع تفاصيل الشبكة التي تم إجراؤها.
٣. فحص أسئلة الاختبار. يتم ذلك لتقليل الأخطاء أو أوجه القصور.
٤. قم بإجراء اختبار. تجرى الاختبارات التجريبية كوسيلة للحصول على بيانات تجريبية حول مستوى جودة الأسئلة التي تم إعدادها.
٥. تحليل عناصر الاختبار. من خلال تحليل عناصر الاختبار ، يمكن معرفة مستوى صعوبة العناصر وقوة التمييز وفعالية الخداع.
٦. تحسين الاختبار. تتم هذه الخطوة عادةً عن طريق اختبار أسئلة العناصر ، والتي تعمل على إصلاح كل عنصر يبدو أنه لا يزال غير جيد.
٧. تجميع الاختبار. عند تجميع الأسئلة ، يجب مراعاة الأشياء التي يمكن أن تؤثر على صحة الأسئلة مثل عدد الأسئلة ، وتجميع الأسئلة ، والتخطيطات ، وما إلى ذلك لأنه على الرغم من أن العناصر مرتبة جيدًا ، إذا كانت مرتبة بطريقة تعسفية ، فقد تتسبب في أن تكون الأسئلة غير جيدة.
٨. إجراء الاختبار. يتم إجراء الاختبار وفقًا للوقت المحدد والإشراف مطلوب حتى يتم الاختبار بالفعل بأمانة.

٩. تفسير نتائج الاختبار. نتائج الاختبار تنتج بيانات كمية في شكل علامات. ثم يتم تفسير هذه النتيجة بحيث تصبح قيمة منخفضة أو متوسطة أو عالية. ترتبط القيم العالية والمنخفضة دائمًا بتصنيف مرجعي. هناك معياران للتقييم يتم استخدامهما غالبًا في عالم علم النفس والتعليم ، وهما المرجع المعياري ومرجع المعايير.

و- مصادر البيانات

إن مصادر البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث و التطويري نوعان، هما البيانات الكيفية و البيانات الكمية، و البيانات الكيفية هي التعليقات و الاقتراحات العامة للمنتج من الخبراء و البيانات للمنتج مأخوذة من كتب اللغة العربية، و أما البيانات الكمية من نتائج الإستهانة و الإختبار من طلاب المستوى المبتدئ.

ز- أسلوب تحليل البيانات

١- البيانات الكيفية

تحلل البيانات من الملاحظة و المقابلة و كذلك إعداد تصميم الوسيلة التعليمية الطلاب المستوى المبتدئ (*Descriptive Analysis*)

٢- البيانات الكمية

لتحليل البيانات الكمية بامغثرتين تستعمل الباحث التحليل احصائي الإستهدالي (*Analysis Statistic Inferensial*) كما قال أحمد بدر: التحليل الاحصائي الإستهدالي فهو يتضمن عملية المعانية (*Sampling*) والتي

سبقت الإشارة إليها، أي اختبار جماعة صغيرة تمثل المجتمع الكبير
(Population or Universe) المختارة منه.^{٤٦}

وفي هذه الحالة تستخدم الباحث أسلوب تحليل البيانات عن
فئة النتائج لتعليم التلاميذ التي تتجلى من فروق المقياس المعدلي لفئة
النتائج للتلاميذ حتى تختير فروض البحث تؤخذ مستوى الفروق (.) في المائة،
ولتحليل مستوى فروق فئة النتائج لتعليم للاختبارين يقوم الباحث على الأرمزة التالية:
٣- رمز الإحصائي (T-test)

استخدم الباحث في هذا البحث بطريقة جمع البيانات الكمية. طريقة جمع
البيانات الكمية تهدف لمعرفة الحصول الاختبار القبلي والاختبار البعدي. و
تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام الرموز الإحصائي (T-test)، وهو
كما يلي^{٤٧}:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

M_x = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

N_x = عدد التلاميذ من المجموعة التجريبية

N_y = عدد التلاميذ من المجموعة الضابطة

^{٤٦} أحمد بدر. ١٩٨٣. أصول البحث العملي ومناهجه. الكويت: وكالة المطبوعات عبدالله الحرمي. ٢: ٣٣٣

^{٤٧} Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta.2010) Hal.199

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : تطوير الوسائل تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية

الإسلامية الحكومية بندوصا

عرض البيانات وتحليلها وإجابة أسئلة البحث التي ذكرتها الباحثة في الفصل الأول. ويحتوي هذا الفصل على مبحثين الأول لإجابة أسئلة البحث على كيف تطوير تطوير وسائل تعليم الكلام باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش ٨ لترقية كفاءة مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا. والثاني لإجابة أسئلة البحث الثاني على معرفة نتائج تحكيم الخبراء عن تعليم الكلام لمنتج استخدام مكروميديا فلاش ٨. والثالث لإجابة أسئلة البحث الثالث على معرفة فعالية المطورة وسائل تعليم الكلام لمنتج استخدام مكروميديا فلاش ٨ لترقية كفاءة مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا.

قام الباحث في عملية التطوير الخطوات وهي تحليل الاحتياجات وتصميم الإنتاج وتطوير الإنتاج وتطبيق الإنتاج وتقييم على خطوات ادي (ADDIE) وستأتي عرضها:

١- تحليل الاحتياجات

قبل تطوير الوسيلة التعليمية، قام الباحث تحليل الاحتياجات بعرض البيانات التي حصلت عليها بالمقابلة عن تحليلا من الاحتياجات والمشكلات الموجودة عن الوسيلة التعليمية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا. أما البيان كالاتي:

قبل المقابلة مع الطلبة ومعلمة اللغة العربية في هذه المدرسة حول مشكلة الطلبة وحاجتها، قام الباحث الملاحظة حول وسيلة التكنولوجيا

الموجودة في هذه المدرسة لتعيين هل هذه المدرسة ممكنة أم لا. بعد الملاحظة، البيانات المحصورة أن هذه المدرسة مكتملة بوسيلة التكنولوجيا الممكنة. كل الفصل جهاز العرض والشاشة كوسيلة التعليم. إذن، تكون الطلبة أكثر تركيزاً في استماع مادة الدراسة التي تحتاج إلى سماع أوضح، خاصة في تعليم اللغة. من بيانات المحصورة، هناك المشكلات في عملية التعليم، خاصة في تعليم اللغة العربية، وهم:

١- قلة فعالية استخدام وسيلة التعليم داخل الفصل في تعليم اللغة العربية بعض مدرسي اللغة العربية في هذه المدرسة ما زالوا يستخدمون وسيلة التعليم مثل الطباشير والسيبورة. حتى تكون جهاز العرض والشاشة ومكبر الصوت نقص الاستخدام. فتكون الطلبة متسائمين ولا يجذب في عملية التدريس. لذلك، اختار الباحث وسيلة التعليم باستخدام برمجية ميكروميديا فلاش ٨ كالحل للطلبة كي تكون تجذب بالدراسة ومريح في مشاركة عملية التعليم.

٢- قلة كفاءة الطلبة في مهارة الكلام وأما المشكلة هي أن نطق المفردات خاطئ وأن الطلاب لا يفهمون معنى الجملة أو الفقرة أو النص. هذه المشكلة مهمة لحلها بحيث تكون مهارات التحدث لدى الطلاب متفوقة ويمكنهم اكتساب مهارات أخرى مثل الاستماع والكتابة والقراءة. لذلك، تم تطوير أساليب تدريس اللغة العربية باستخدام ميكروميديا فلاش ٨ بمقطع فيديو يحتوي على المفردات الأساسية التي يمكن استخدامها لممارسة المحادثات في الصوت باللغة العربية في جميع المفردات التي يتم عرضها ذات معنى حتى يتمكن الطلاب من معرفة كيفية القراءة مع معنى المفردات.

بعد المقابلة مع طالب الصف العاشر، قام الباحث بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية للفصل العاشر اسمه محمد محمودي. قال هو أن استخدام برمجية مكروميديا فلاش ٨ كوسيلة تعليم اللغة العربية صلاحية جدا ويساعد الطلبة. تلك الوسيلة مكتملة بالصوت والصورة وهما من وسيلة التعليم سمعية بصرية. حتى تكون مصدر مهم للمدرسة في تعليم اللغة العربية إما في الآن وإما في المستقبل. لقلة كفاءة مدرسة اللغة العربية في استعمال الحاسوب، فبحضور هذه الوسيلة تساعدها في إيجاد التعليم الفعال والمريح.

نتائج المقابلة مع الأستاذ محمودي هي كما يلي:

١. تم تنفيذ مكروميديا فلاش ٨ ولكنه لم يكن فعالاً
٢. لم يتم بعد تحديد أولوية استخدام الوسائط في تعلم اللغة العربية لأنها لا تزال تميل إلى استخدام الطريقة القديمة للتعلم
٣. يجب اختبار هذه الوسائط لمعرفة مدى فعاليتها في تحسين مخرجات التعلم ، وخاصة القدرة على التحدث باللغة العربية
٤. سأقدم تقديراً عالياً إذا كانت هذه الوسائط فعالة حقاً
٥. الحاجة إلى فيديو تعليمي حتى أتمكن أيضاً من إنشاء الوسائط بهذه الطريقة.

٢- تصميم الإنتاج

الإجابة عن الحجج والمشكلات المطروحة بيانها في السابق، جمعت وصممت الباحث الأشياء المحتاجة قبل التطوير الوسيلة التعليمية بتقديم وإعداد الأجهزة والبيانات التالية: المنهج الدراسي المادة اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام للصف العاشر من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية و الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية.

اعتمادا على منهج المدرسة، خاصة في مادة مهارة الكلام وكتاب اللغة

العربية، فالباحث تصميم الإنتاج كالتالي:

الجدول (4.1)

الرقم	البيانات	توضيح البيانات
١	المادة	مهارة الكلام
٢	المدرسة	مدرسة العالية الإسلامية الحكومية فبندوسا
٣	الصف	الصف العاشر IPS 2
٤	اسم المعلم	محمد محمودى
٥	وصف المادة	مهارة الكلام هو مادة في تعليم اللغة العربية الذي يتطلب ممارسة التحدث المكثفة لتكون فعالة في تحسين مهارة اللغة العربية للطلب
٦	الكفاءة الرئيسة	فهم الكلام ، ومعنى الكلام ، والفكرة الرئيسة من الوسائل. جملة اللغة العربية حسب هيكل الجملة المتعلق بموضوع التعريف بالنفس، اسم الاشارة، اسم الموصول، اسم العلم، اسم الضمير.
٧	المواد الدراسية	١. التعريف بالنفس ٢. الإسم الاشارة ٣. الإسم الموصول ٤. الإسم العلم ٥. الإسم الضمير
٨	المؤشرات	١. تفريق صوت الكلمة وجملة العبارة البسيطة حسب عنصر اللغة الصحيح.

٢. معرفة معنى الكلمة والجمله حسب عنصر القاعدة من الكلام متعلق بموضوع. التعريف بالنفس، اسم الاشارة، اسم الموصول، اسم العلم ، اسم الضمير			
الاختبر هو كل سوائل تحتج إلى الاجوبة أو كل سوائل تحتج اصغاء ليقبس كفاءة الطالب أو الطالبة. و الاختبار تستخدمها الباحث لجمع البيانات من نتائج اختبار الطلاب. الاختبار هو تأسيسا مما استخدمه الباحث في تصميم التطبيق وهي (Pretest – Postest)	التقويم	٩	
٩٠ دقيقة	الوقت	١٠	
البرنامج مكروميديا فلاش ٨ والحاسوب والشاشة	الوسائل التعليمية	١١	

٣- تطوير الإنتاج

في تطوير الوسيلة التعليمية على أساس مكروميديا فلاش ٨، اهم
الباحث الأشياء المطورة من الكتاب التعليمي على وزارة الشؤون الدينية
(Kementerian Agama) خاص في المادة مهارة الكلام الذي نقص الوسيلة
على أساس تكنولوجيا، و باستخدام الوسيلة التعليمية مكروميديا فلاش ٨
التلاميذ يستطيع الدافع لتعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام.
رتب الباحث مضمون من الوسيلة التعليمية بتقديم الآتي:

الجدول (4.2)

ترتيب مضمون الوسيلة التعليمية على مكروميديا فلاش ٨

الصورة	البيانات	الرقم
	<p>الافتتاح (<i>Intro</i>)</p> <p>خطوات صناعة الافتتاح: المشهد ، تحميل والقائمة ١. في مكروميديا فلاش ٨ ، يستخدم الباحث Action Script ٢. ٢. قم بتغيير الرقم (المرحلة) إلى ١٠٢٤ × ٧٦٨ ٣. تغيير النظرة إلى الملائمة في النافذة ٤. أدخل صورة الخلفية اللازمة لصناعة الافتتاح ٥. قم بعمل صورة مربعة أولاً وقم بتغيير موضعها إلى ٠,٠ و ١٠٢٤ × ٧٦٨ ٦. تغيير لون الخط إلى صورة نقطية ٧. صانع طبقة ٢ ، ثم اضغط على الإطار ١ ٨. إعطاء عمل ملء الشاشة ليكون عرض ملء الشاشة ٩. اجعل الطبقة ٣ ، ثم اضغط على الإطار ١ وأدخل السهم</p>	١

<p>١٠. قم بإنشاء رمز باستخدام power point ثم اسحبه إلى ميكروميديا فلاش ٨</p> <p>١١. انقل السهم إلى اليسار وقم بتغييره إلى مقطع الفيديو واضغط مرتين</p> <p>١٢. الأسهم المكررة لإحداث تأثير</p> <p>١٣. أداء الحركات توين</p> <p>١٤. قم بتعيين الإطارات في الثانية إلى ٣٠ (تحتاج الدقائق إلى ٣٠ إطارًا)</p> <p>١٥. ضع الإطار عند النقطة ٢١٠ لمدة ٧ دقائق ثم قدم إطار مفتاحي</p> <p>١٦. انقل السهم إلى اليمين</p> <p>١٧. قم بإنشاء جملة تحميل بعرض ٢ وتغيير المقدار واللون والمرشح</p> <p>١٨. يستخدم الباحث نوع حرف Comic Sans MS بنسبة ٥٣</p> <p>١٩. انقل تعليم اللغة العربية المستند إلى ميكروميديا فلاش في الطبقة ٢ إلى اليسار وقم بتوفير إطار مفتاح</p> <p>٢٠. انقل بيان ميكروميديا فلاش ٨ لتعلم اللغة العربية إلى المركز</p> <p>٢١. قم بإنشاء الطبقة ٤ ، وإعطاء إطار المفتاح في الإطار الأخير ، ثم استخدم</p>
--

	<p>إيقاف الحركة</p> <p>٢٢. قم بإنشاء الطبقة ٥ ، وقم بتوفير إطار مفتاح ثم أدخل الصورة المراد ضغطها لإدخال الإطار الخارجي</p> <p>٢٣. أنشئ رمز موسيقى ١٢٣ من نقطة الطاقة ثم اسحبه إلى macromedia flash</p> <p>٢٤. انقر فوق ملف - استيراد - استيراد إلى المكتبة - حدد الموسيقى المطلوبة</p> <p>٢٥. أدخل الموسيقى وافتح المكتبة</p> <p>٢٦. انقر على اليمين واختر الرابط</p> <p>٢٧. قم بإنشاء طبقة جديدة ثم قم بإنشاء إجراء</p> <p>٢٨. اضغط على اللعب واتخذ إجراءً</p> <p>٢٩. اضغط وقف ثم اتخذ إجراءات</p> <p>٣٠. ثم جرب الفيلم بالضغط على ctrl + enter</p>	
	<p>صانع القائمة الرئيسية</p> <p>خطوات لصناعة القائمة الرئيسية:</p> <p>1. انقر فوق صورة الصفحة الرئيسية ثم قم بتوفير برنامج نصي للعمل</p> <p>2. إنشاء إطار فارغ على الطبقة ٥ وإنشاء قائمة تسمى "المواد"</p>	٢

	<p>3. في الطبقة ١ ، أدخل الإطار ٢ صورة الخلفية في القائمة الرئيسية</p> <p>4. قم بتغيير نوع اللون إلى صورة نقطية بحيث تكون صورة الخلفية في القائمة الرئيسية</p> <p>5. على الطبقة ضغط اللعب والتوقف</p> <p>6. قم بإنشاء طبقة جديدة وأدخل الصورة التي تحتاجها في القائمة الرئيسية</p> <p>7. اصنع الرموز على مواد مثل التعارف , اسم الإشارة, اسم الموصول , اسم العلم , اسم الضمير وفيديو من power point ثم اسحبه إلى مكروميديا فلاش 8</p> <p>8. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الصورة ثم قم بتطبيق تأثير وشرح الصورة</p> <p>9.1 يستخدم الباحث نوع حرف Trebuchet MS بحلول ٢٥ لكتابة تفسير</p> <p>10. قم بإنشاء طبقة جديدة في المشهد ١ واعطاء العنوان مكروميديا فلاش 8 Arabic Language Learning</p> <p>11.1 يستخدم الباحث نوع حرف Trebuchet MS المؤلف من ٢٥</p>
--	---

	<p>عنواناً</p> <p>12. جرب الفيلم عن طريق الضغط على ctrl + enter</p> <p>يعالج الفرع القائمة الرئيسية والتصميم الصناعي</p> <p>خطوات لسرد وتصميم عناوين الفروع الرئيسية للصناعة:</p> <p>1. في الطبقة المحددة ، أدخل إطارًا رئيسيًا به محتوى في القائمة الرئيسية وقم بتسمية كل إطار</p> <p>2. على طبقة العنوان واضغط على تشغيل الصوت والتوقف عن إعطاء إطار</p> <p>3. في طبقة الصورة للخلفية ، أدخل صورة خلفية لكل محتوى من القائمة الرئيسية</p> <p>4. توفير البرامج النصية للعمل على كل زر في القائمة الرئيسية</p>
<p>التعارف</p> <ul style="list-style-type: none"> • صباح الخير • مساء الخير • ليالكم السعيدة • كيف حالك • ماسمك؟ • من اين انت؟ • ماذا تعمل هنا؟ • الى اللقاء <p>صباح النور مساء النور سعيد المباركة بخير الحمد لله اسمي نور حفي انا من بندوصا جوا الشرفية انا طالب مع السلامة</p>	<p>المادة الأولى</p> <p>"التعارف"</p> <p>كتب الباحث مقالاً يستند إلى كتاب "العربية" للفصل الأول في وحدة مناهج ٢٠١٣ "الحكمة" التي نشرتها السيرة الذاتية. عارفاندي جاكرتا.</p>

	<p>١. عنوان المقال الأول "التعريف الذاتي"</p> <p>٢. كتابة المفردات من المقال الأول حول "التعريف الذاتي"</p> <p>٣. يستخدم الباحث الحروف العربية التقليدية في سن ٢٥ لكتابة المفردات</p> <p>٤. قم بإنشاء طبقة صور باستخدام نقاط الطاقة ثم احفظها على jpg واسحبها إلى مكروميديا فلاش ٨ في صورة خلفية</p> <p>٥. استخدم الباحث الحروف العربية التقليدية في سن ٢٥ لكتابة نصوص القراءة</p> <p>٦. ضغط المسار المضغوط ولصقه في الإطار حيث يقرأ النص من المادة الأولى وهلم جرا</p>	
<p>اسم الإشارة Kata Tunjuk, Menunjukkan Sesuatu</p> <p>Isim Isyarah khusus mudzakar : (NI) هنا معلم -> Lina guru (pria) هنا معلمتان -> Lina 2 guru (pria) هنا معلمون -> Lina 3 guru (pria) Jamak : هؤلاء</p> <p>Isim Isyarah khusus mudzakar : (ITU) ذلك معلم -> Itu guru (pria) ذلك معلمتان -> Itu 2 guru (pria) ذلك معلمون -> Itu 3 guru (pria) Jamak : أولئك</p> <p>Next</p>	<p>المادة الثاني</p> <p>"اسم الإشارة"</p> <p>١. أعط طبقة الإطار الأساسي حيث تكون المادة في أبعاد الإطار</p> <p>٢. إعطاء عنوان المادة الثانية</p>	

<p>اسم الإشارة Kata Tunjuk, Menunjukkan Sesuatu</p> <p>Isim Isyarah khusus muannats: (NN) هذه مدرسة -> TunGGal: al-madrasa هاتان مدرستان -> Ganda: inni 2 guru (wanita) هؤلاء مدرسات -> Jamak: inni 3 guru (wanita)</p> <p>Isim Isyarah khusus muannats: (ITU) تلك مدرسة -> TunGGal: itu guru (wanita) تلك مدرستان -> Ganda: itu 2 guru (wanita) أولئك مدرسات -> Jamak: itu 3 guru (wanita)</p> <p>Back</p>	<p>٣. استخدم الباحث ٥٠ نوعًا من الأحرف العربية التقليدية للموضوع</p> <p>٤. كتابة المفردات والمادة ٢ حول "أسماء الإشارات"</p> <p>٥. يستخدم الباحث الأحرف العربية التقليدية من النوع ١٨ للمفردات العربية</p> <p>٦. استخدم الباحث نوع الحرف Comic Sans MS بنسبة ١٢ في المفردات الإندونيسية</p> <p>٧. انسخ البعد المضغوط والصقه في الإطار</p> <p>٨. أدخل الصورة التي تم إنشاؤها باستخدام نقطة توفير الطاقة في شكل jpg في طبقة الصورة في الإطار حيث يتم وضع المادة الثانية في كل المفردات</p> <p>٩. كرر الخطوة السابقة لكتابة المقال بعد ذلك</p>
---	---

<p>اسم الموصول</p> <p>Kata Sambung. Menyambungkan dua kalimat</p> <p>Kalimat 1: جاء الطالب</p> <p>Datang seorang siswa</p> <p>Kalimat 2: الطالب من جاكرتا</p> <p>Siswa itu dari Jakarta</p> <p>Hasilnya: جاء الطالب الذي من جاكرتا</p> <p>Datang seorang siswa yang dari Jakarta</p> <p>Next</p>	<p>المادة الثالث</p> <p>"اسم الموصول"</p> <p>١. أعط طبقة الإطار الأساسي حيث تكون المادة في أبعاد الإطار</p> <p>٢. إعطاء عنوان المادة الثانية</p> <p>٣. استخدم الباحث ٥٠ نوعًا من الأحرف العربية التقليدية للموضوع</p> <p>٤. كتابة المفردات والمادة ٢ حول "أسماء الموصول"</p> <p>٥. استخدم الباحث الأحرف العربية التقليدية من النوع ١٨ للمفردات العربية</p> <p>٦. استخدم الباحث نوع الحرف Comic Sans MS بنسبة ١٢ في المفردات الإندونيسية</p> <p>٧. انسخ البعد المضغوط والصقه في الإطار</p> <p>٨. أدخل الصورة التي تم إنشاؤها باستخدام نقطة توفير الطاقة في شكل jpg في طبقة الصورة في الإطار حيث يتم وضع المادة</p>
<p>اسم الموصول</p> <p>Kata Sambung. Menyambungkan dua kalimat</p> <p>Bentuk Isim Maushul</p> <p>Mufrod Untuk Isim Mufrod</p> <p>Mudzakar menggunakan lafal الذي جاء الطالب الذي من جاكرتا</p> <p>Datang seorang siswa (k) yang dari Jakarta</p> <p>Muannats menggunakan lafal التي جاء الطالبة التي من جاكرتا</p> <p>Datang seorang siswa (pr) yang dari Jakarta</p> <p>Next</p>	
<p>اسم الموصول</p> <p>Kata Sambung. Menyambungkan dua kalimat</p> <p>Tatsniyah Untuk Isim Tatsniyah</p> <p>Mudzakar menggunakan lafal الذي جاء الطالبان الذي من جاكرتا</p> <p>Datang dua orang siswa (k) yang dari Jakarta</p> <p>Muannats menggunakan lafal التي جاء الطالبتان التي من جاكرتا</p> <p>Datang dua orang siswa (pr) yang dari Jakarta</p> <p>Next</p>	
<p>اسم الموصول</p> <p>Kata Sambung. Menyambungkan dua kalimat</p> <p>Jamak</p> <p>Mudzakar menggunakan lafal الذين جاء الطالبون الذين من جاكرتا</p> <p>Datang beberapa orang siswa (k) yang dari Jakarta</p> <p>Muannats menggunakan lafal التي جاء الطالبات التي من جاكرتا</p> <p>Datang beberapa orang siswa (pr) yang dari Jakarta</p> <p>Back</p>	

	<p>الثانية في كل المفردات</p> <p>٩. كرر الخطوة السابقة لكتابة المقال</p> <p>بعد ذلك</p>	
 <p>اسم العلم Menunjukkan Nama Orang atau Sesuatu</p> <p>Contoh-contoh isim 'alam':</p> <p>خفشد - آدم - إيزيس - نوح - إبراهيم - إسحاق - يعقوب - يوسف - موسى - سليمان - نؤس - عيسى - مريم - خديجة - عائشة - فاطمة - عمر - عثمان - جبريل - ميكل - لقمان - زيد - فرعون - بلعون - الكلب - عقيزيت - مكة - هويبة</p> <p>Back</p>	<p>المادة الرابعة</p> <p>"اسم العلم"</p> <p>١. أعط طبقة الإطار الأساسي</p> <p>حيث تكون المادة في أبعاد الإطار</p> <p>٢. إعطاء عنوان المادة الثانية</p> <p>٣. استخدم الباحث ٥٠ نوعًا من الأحرف العربية التقليدية للموضوع</p> <p>٤. كتابة المفردات والمادة ٢ حول "أسماء العلم"</p> <p>٥. استخدم الباحث الأحرف العربية التقليدية من النوع ١٨ للمفردات العربية</p> <p>٦. استخدم الباحث نوع الحرف Comic Sans MS بنسبة ١٢ في المفردات الإندونيسية</p> <p>٧. انسخ البعد المضغوط والصفحه في الإطار</p>	

	<p>٨. أدخل الصورة التي تم إنشاؤها باستخدام نقطة توفير الطاقة في شكل jpg في طبقة الصورة في الإطار حيث يتم وضع المادة الثانية في كل المفردات</p> <p>٩. كرر الخطوة السابقة لكتابة المقال بعد ذلك</p>	
<p>اسم الضمير</p> <p>1. Mengganti, menggantikan penyebutan sesuatu atau seseorang maupun sekelompok.</p> <p>1. Mukkallim (orang pertama/Pembicara)</p> <p>أنا (sendiri)</p> <p>نحن (Berdua atau lebih)</p> <p>2. Mukkhasob (Orang kedua/Orang yang diajak bicara)</p> <p>أنت (laki-laki satu orang)</p> <p>نحن (laki-laki dua orang)</p> <p>نحن (laki-laki betiga atau lebih)</p> <p>أنت (Perempuan satu orang)</p> <p>نحن (perempuan dua orang)</p> <p>نحن (Perempuan tiga orang atau lebih)</p> <p>Next</p>	<p>المادة الخامس</p> <p>"اسم الضمير"</p> <p>١. أعط طبقة الإطار الأساسي حيث تكون المادة في أبعاد الإطار</p>	
<p>اسم الضمير</p> <p>2. Mengganti, menggantikan penyebutan sesuatu atau seseorang maupun sekelompok.</p> <p>3. Ghoib (Orang ketiga/Yang dibicarakan)</p> <p>هو (Laki-laki satu orang)</p> <p>هم (laki-laki berdua)</p> <p>هم (laki-laki tiga orang atau lebih)</p> <p>هي (perempuan satu orang)</p> <p>هن (Perempuan dua orang)</p> <p>هن (perempuan tiga orang atau lebih)</p> <p>Next</p>	<p>٢. إعطاء عنوان المادة الثانية</p> <p>٣. استخدم الباحث ٥٠ نوعًا من الأحرف العربية التقليدية للموضوع</p>	
<p>اسم الضمير</p> <p>2. Munfasil (terpisah)</p> <p>Isim Dhomir munfasil adalah kebalikannya dari muttasil, sehingga penulisan isim dhomir munfasil akan terpisah dengan lafadz yang lain, dalam penulisannya ada jarak atau spasi antara isim dhomir munfasil dengan lafadz yang menyertainya. Misalnya:</p> <p>أنا دكتور (laki-laki)</p> <p>أنا دكتور (laki-laki)</p> <p>Back</p>	<p>٤. كتابة المفردات والمادة ٢ حول "أسماء الضمير"</p> <p>٥. يستخدم الباحث الأحرف العربية التقليدية من النوع ١٨ للمفردات العربية</p>	
	<p>٦. استخدم الباحث نوع الحرف</p>	

<p>اسم الضمير Mengisi, menggantikan peribatan sesuatu atau seseorang maupun sekelompok. 1 Muttasil (Menempel) isim dhomir muttasil ialah isim dhomir yang penulisanya menempel pada lafadz sebelumnya, ia tidak terpisahkan oleh spasi misalnya : نمرت Kamu menolong نمرت Kamu Memukul نمرت Kamu melihat</p> <p>Next</p>	<p>بنسبة Comic Sans MS</p> <p>١٢ في المفردات الإندونيسية</p> <p>٧. انسخ البعد المضغوط والصقه في الإطار</p> <p>٨. أدخل الصورة التي تم إنشاؤها باستخدام نقطة توفير الطاقة في شكل jpg في طبقة الصورة في الإطار حيث يتم وضع المادة الثانية في كل المفردات</p> <p>٩. كرر الخطوة السابقة لكتابة المقال بعد ذلك</p>	
 	<p>"فيديو"</p> <p>١. إنشاء قائمة الاختبار (فيديو) وسائل الإعلام</p> <p>٢. في طبقة الفيديو ، افتح قائمة الملفات على شريط الأدوات أعلاه</p> <p>٣. حدد الاستيراد</p> <p>٤. استيراد الفيديو</p> <p>٥. حدد الفيديو</p> <p>٦. تأكد من أن الفيديو في شكل flv</p>	



٤. تطبيق الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تطبيق الإنتاج. وهي عملية تطبيق المنتج لمعرفة جودة وفعاليته. في هذه المرحلة الباحث تطبيق الإنتاج باستخدام الاختبار القبلي والاختبار للبعدي. وفي هذا البحث، كيف الباحث تطبيق الإنتاج على نموذج الفرقة الكبيرة التي تتعلق على جميع التلاميذ في الصفوف. وهذه التطبيق، استخدام الباحث الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الصف العاشر IPS. الصف تتكون من ٤١ التلاميذ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا.

قام الباحث تطبيق الإنتاج على الاختبار القبلي في يوم الجمعة التاريخ ١٦ أغسطس ٢٠١٩ في الساعة ٧:٣٠ – ٩:٠٠ صباحا في الصف العاشر بدون الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام بعد تقويم الإنتاج إلى الخبراء.

قام الباحث تطبيق الإنتاج على الاختبار البعدي في يوم الخامس التاريخ ١٢ سبتمبر ٢٠١٩ في الساعة ١٠:٥٠ - ١٢:٠٠ صباحا في الصف العاشر IPS بالوسيلة ميكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام بعد تقويم الإنتاج إلى الخبراء.

عملية تطبيق إنتاج ميكروميديا فلاش ٨ يوم الخامس التاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠١٩ في الفصل العاشر IPS. يستخدم الباحث الحاسوب، وجهاز العرض، ومكبر الصوت كالمرفق لعرض برمجة ميكروميديا فلاش ٨. مدرس اللغة العربية اسمه محمد محمودي يرافق الباحث لنظر كيفية عمل برمجة ميكروميديا فلاش ٨. يبدأ الباحث والطلبة عملية التعليم بالحماسة. يشرح الباحث مؤشرات التعليم أولا ثم تبدأ شرح المادة المعروضة واحدا فواحدا من برمجة ميكروميديا فلاش ٨. كل المواد مكتملة بالصوت والصورة حتى يكون الطلبة غير السائمين. كان الطلبة يهتمون اهتماما كبيرا في مشاركة عملية التعليم. لا أحد من الطلبة سائم في مشاركو عملية التعليم. الطلبة والمدرسة يعطي التقدير بالتصفيق وهم يطلبون الباحث تقسيم برمجة ميكروميديا فلاش ٨ إليهم على شكل فلشديسك وقرص المدمج كي يساعد الطلبة في تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام. في نهاية التعليم، يقوم الباحث بالاختبار البعدي لمقياس ترقية مهارة الطلبة في مفردات مهارة الكلام. أما عملية الاختبار القبلي والاختبار البعدي ستشرح الباحث الآتية:

في اللقاء الأول يوم الخامس التاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠١٩ الباحث يقوم بالاختبار القبلي لطلبة الصف العاشر طوال الساعة والنصف. عملية التعليم تبدأ بتعريف النفس وقراءة كشف الحضور. قبل إجراء الاختبار القبلي، يعطي الباحث الفرصة لطلبة لتعكيس المواد العربية التي سبق تعلمها حوالي ٤٠ دقيقة. يوزع الباحث أسئلة الاختبار القبلي إلى الطلبة. أسئلة الاختبار القبلي

مأخوذة من كتاب اللغة العربية بالمنهج ٢٠١٣ من وزارة الشؤون الدينية. عدد الأسئلة عشرين أسئلة المرتبة من الأسهل إلى الأصعب. بعد القيام بالاختبار القبلي، تعرف الباحث وسيلة تعليم مكروميديا فلاش ٨.

في اللقاء الثاني يوم الجمعة التاريخ ٢٣ أغسطس ٢٠١٩ يقوم الباحث بالاختبار البعدي عند طلبة الصف العاشر طوال الساعة والنصف. عملية التعليم تبدأ بعرض وسيلة التعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام. يعطي الباحث مادة تعليم اللغة العربية باستخدام تلك الوسيلة حوالي الساعة. استجابة الطلبة أثناء التعليم متحمسون. هم مسرورون ومتحمسون في مشاركة عملية التعليم. هذا بسبب وسيلة التعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام جذابة وغير سئمة. وفي نهاية التعليم، يقوم الباحث بالاختبار البعدي حوالي ٣٠ دقيقة بالأسئلة مأخوذة من الوسيلة.

بعد القيام بالاختبار القبلي والاختبار البعدي، يخول الباحث أن وسيلة تعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام فعالة جدا في عملية تعليم اللغة العربية. هذا بدليل بتراكم البيانات من فئة التائجالاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي سيجتثها الباحث في المبحث البعد وهو فعالية وسيلة تعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام.

في اللقاء الثالث يوم الخامس التاريخ ٥ سبتمبر ٢٠١٩ يقوم الباحث بالاختبار البعدي عند طلبة الصف العاشر طوال الساعة والنصف. عملية التعليم تبدأ بعرض وسيلة التعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام. يعطي الباحث مادة تعليم اللغة العربية باستخدام تلك الوسيلة حوالي الساعة. استجابة الطلبة أثناء التعليم متحمسون. هم مسرورون ومتحمسون في مشاركة عملية التعليم. هذا بسبب وسيلة التعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة

الكلام جذابة وغير سئيمة. وفي نهاية التعليم، يقوم الباحث بالاختبار البعدي حوالي ٣٠ دقيقة بالأسئلة مأخوذة من الوسيلة.

بعد القيام بالاختبار القبلي والاختبار البعدي، يخول الباحث أن وسيلة تعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام فعالة جدا في عملية تعليم اللغة العربية. هذا دليل بتراكم البيانات من فئة النتائج لاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي سيبحثها الباحث في المبحث البعد وهو فعالية وسيلة تعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام.

في اللقاء الاربعة يوم الجمعة التاريخ ٦ سبتمبر ٢٠١٩ يقوم الباحث بالاختبار البعدي عند طلبة الصف العاشر طوال الساعة والنصف. عملية التعليم تبدأ بعرض وسيلة التعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام. يعطي الباحث مادة تعليم اللغة العربية باستخدام تلك الوسيلة حوالي الساعة. استجابة الطلبة أثناء التعليم متحمسون. هم مسرورون ومتحمسون في مشاركة عملية التعليم. هذا بسبب وسيلة التعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام جذابة وغير سئيمة. وفي نهاية التعليم، يقوم الباحث بالاختبار البعدي حوالي ٣٠ دقيقة بالأسئلة مأخوذة من الوسيلة.

بعد القيام بالاختبار القبلي والاختبار البعدي، يخول الباحث أن وسيلة تعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام فعالة جدا في عملية تعليم اللغة العربية. هذا دليل بتراكم البيانات من فئة النتائج لاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي سيبحثها الباحث في المبحث البعد وهو فعالية وسيلة تعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام.

في اللقاء الاخيرة يوم الخامس التاريخ ١٢ سبتمبر ٢٠١٩ يقوم الباحث بالاختبار البعدي عند طلبة الصف العاشر طوال الساعة والنصف. عملية التعليم تبدأ بعرض وسيلة التعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة

الكلام. يعطي الباحث مادة تعليم اللغة العربية باستخدام تلك الوسيلة حوالي الساعة. استجابة الطلبة أثناء التعليم متحمسون. هم مسرورون ومتحمسون في مشاركة عملية التعليم. هذا بسبب وسيلة التعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام جذابة وغير سئمة. وفي نهاية التعليم، يقوم الباحث بالاختبار البعدي حوالي ٣٠ دقيقة بالأسئلة مأخوذة من الوسيلة.

بعد القيام بالاختبار القبلي والاختبار البعدي، يخول الباحث أن وسيلة تعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام فعالة جدا في عملية تعليم اللغة العربية. هذا بدليل بتراكم البيانات من فئة النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي سيجدها الباحث في المبحث البعد وهو فعالية وسيلة تعليم مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام

٥- تقويم الإنتاج

وبعد ذلك، من تحليل الإحتياجات وتصميم الإنتاج وتطوير الإنتاج ونجربة الإنتاج الآخرة هي تقويم الإنتاج. انطلاقا من البيانات الموجودة التي تشير في عملية تصديق الإنتاج إلى الخبراء (سماحة الدكتور سيف المصطفى الماجستير وسماحة الدكتور توفيق الرحمن الماجستير). فقامت الباحثة بتحسين الوسيلة التعليمية لاهتمام الأشياء التي قيم الخبراء، حتى تجعل الوسيلة التعليمية أحسن وأجذب وأسهل للتلاميذ في الفهم عند عملية التعليم.

نتائج من الاستبانة من التلاميذ

قامت الباحثة يوم الخامس ١٢ سبتمبر ٢٠١٩، في الساعة ١٠:٥٠ حتى ١١:٣٠ صباحا في الصف العاشر IPS مدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا. أما نتائج من الايتبانة من التلاميذ في هذا الجدول الآتي:

الجدول (4.3)

نتائج الاستبانة من التلاميذ في الصف العاشر Ips

رقم بنود التقريبات	البيان	الكمية	المئوية (%)	العدد السفلي	العدد للأعلى
١	موافق جدا	٢٢	٦٩%	٣١%	٦٩%
	موافق	١٠	٣١%		
	غير الموافق	-	-		
	غير الموافق جدا	-	-		
٢	موافق جدا	١٧	٥٣%	٤٧%	٥٣%
	موافق	١٥	٤٧%		
	غير الموافق	-	-		
	غير الموافق جدا	-	-		
٣	موافق جدا	١٧	٥٣%	٤٧%	٥٣%
	موافق	١٥	٤٧%		
	غير الموافق	-	-		
	غير الموافق جدا	-	-		
٤	موافق جدا	٢٠	٦٣%	٣٧%	٦٣%
	موافق	١٢	٣٧%		
	غير الموافق	-	-		
	غير الموافق	-	-		

				جدا	
%٥٧	%٤٣	%٤٣	١٤	موافق جدا	٥
		%٥٧	١٨	موافق	
		-	-	غير الموافق	
		-	-	غير الموافق جدا	
%٥٩	%٤١	%٥٩	١٩	موافق جدا	٦
		%٤١	١٣	موافق	
		-	-	غير الموافق	
		-	-	غير الموافق جدا	
%٥٦	%٤٤	%٤٤	١٤	موافق جدا	٧
		%٥٦	١٨	موافق	
		-	-	غير الموافق	
		-	-	غير الموافق جدا	
%٥٩	%٤١	%٥٩	١٩	موافق جدا	٨
		%٤١	١٣	موافق	
		-	-	غير الموافق	
		-	-	غير الموافق جدا	
%٥٠	%٥٠	%٥٠	١٦	موافق جدا	٩
		%٥٠	١٦	موافق	

		-	-	غير الموافق	
		-	-	غير الموافق جدا	
		٥٩%	١٩	موافق جدا	
		٤١%	١٣	موافق	
٥٩%	٤١%	-	-	غير الموافق جدا	١٠
		-	-	غير الموافق جدا	
٥٧٨%	٤٢٢%	المجموع			
١٨٠٦%	١٣١٨%	المتوسط			
النتيجة = $1318 : 100 \times 180.6 = 80\%$					

من البيانات السابقة عرفنا أن نتيجة استجابة التلاميذ لترقية مهارة الكلام بمكروميديا فلاش ٨ يبلغ ٨٠%. نظرا إلى معايير نتيجة الاستبانة فيكون ٦٧%-١٠٠%. فتخلص الباحث أن استجابات التلاميذ في الصف العاشر IPS على مستوى ممتاز. لأنها يناسب على الجدول المعايير الآتية:

الجدول (4.4)

المعايير الاستبانة من التلاميذ

رقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
١	ممتاز	٦٧%-١٠٠%
٢	متوسط	٤٣%-٦٦%
٣	فاشل	٠%-٣٣%

المبحث الثاني : نتائج تصويط الإنتاج باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨

(١) تقويم أدوات تطوير المنتجات بتصويط الإنتاج تعليميين

الموضع : تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة

العالية الإسلامية الحكومية بندوصا

المادة : اللغة العربية

المتصم : نور حقي

مقيم : الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

I. هوية المدقق

اسم : الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

الوظيفة : محاضر في جامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

المدقق : خبير في مواد التعلم

II. عنصر السؤال

ضع علامة اختيار (V) على مقياس التصنيف التالي وفقاً لتصنيفك

(١) لا أوافق بشدة

(٢) غير موافق

(٣) أوافق تماماً

(٤) أوافق

(٥) أوافق بشدة

رقم	على عدم تقويم الجوانب	مقياس التقويم				
		1	2	3	4	5
	التصميم					
1	الاستخدام المناسب (نوع وحجم) الخطوط على مكروميديا فلاش ٨				✓	

2	ملائمة القالب وتخطيطه على مكروميديا فلاش ٨				✓	
3	الصور والشاشات المستخدمة تجذب اهتمام الطلاب				✓	
4	بمطابقة مجموعات الألوان المستخدمة في مكروميديا فلاش ٨				✓	
5	وضوح المؤثرات الصوتية المستخدمة في مكروميديا فلاش ٨				✓	
نظام التشغيل						
6	يمكن تشغيل مكروميديا فلاش ٨ من قبل الطلاب بسهولة					✓
7	أزرار الأوامر على وسائل الإعلام تعمل بشكل صحيح					✓
8	دقة وضع القائمة في مكروميديا فلاش ٨				✓	
المواد من المواد						
9	اختيار المواد وفقا لأهداف التعلم				✓	

١٠	أهداف الكتابة في جمل واضحة ودقيقة ورد				✓	
11	تقديم المواد في مكروميديا فلاش ٨ يستخدم لغة واضحة وواضحة				✓	
12	المواد المقدمة كاملة ووفقا للمواد التعليمية				✓	
13	أمثلة على الأمثلة المقدمة عديدة ووفقاً للمواد التي تم تدريسها				✓	
عودة المحتوى						
14	استخدام مكروميديا فلاش ٨ إلى جذب انتباه الطلاب في تعلم يمكن أن يؤدي الكلام					✓
15	مكروميديا فلاش ٨ يمكن أن يسهل الطلاب في تحقيق أهداف التعلم				✓	
16	تم ترتيب مكروميديا فلاش ٨ بمظهر جذاب				✓	
17	تم ضبط إعدادات مكروميديا فلاش ٨ على تطوير العلوم والتكنولوجيا				✓	
التقويم						

18	يتم تقديم نموذج تمرين وفقاً لأهداف التعلم					✓
19	نموذج التمرين يختلف المقدم					✓
20	أدوات التقييم المستخدمة هي قادرة على قياس قدرة الطلاب على فهم الكلام					✓

معياري من التحقق من صحة عن الوسيلة مكرمديا فلاس ٨

رقم	فئة نتائج	تقدير
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جداً
٣	٧٩٠-٧٠	جيد
٤	٦٩-٦٠	مقبول
٥	٥٩-٠	ضعيف

$$\frac{f}{n} \times 100\% = \left(\frac{84}{100} \right) \times 100\%$$

$$= 84 \%$$

٢) تقويم أدوات تطوير المنتجات بتصويط الإنتاج تعليميين

الموضوع : تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا

المادة : اللغة العربية

المتصم : نور حقي

مقيم : الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

I. هوية المدقق

اسم : الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

الوظيفة : محاضر في جامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

المدقق : خبير في مواد التعلم

II. عنصر السؤال

ضع علامة اختيار (V) على مقياس التصنيف التالي وفقاً لتصنيفك

(١) لا أوافق بشدة

(٢) غير موافق

(٣) أوافق تمامًا

(٤) أوافق

(٥) أوافق بشدة

رقم	على عدم تقويم الجوانب	مقياس التقويم				
		1	2	3	4	5
	التصميم					
1	الاستخدام المناسب (نوع وحجم) الخطوط على مكروميديا فلاش ٨				✓	

2	ملائمة القالب وتخطيطه على مكروميديا فلاش ٨				✓	
3	الصور والشاشات المستخدمة تجذب اهتمام الطلاب					✓
4	بمطابقة مجموعات الألوان المستخدمة في مكروميديا فلاش ٨					✓
5	وضوح المؤثرات الصوتية المستخدمة في مكروميديا فلاش ٨					✓
نظام التشغيل						
6	يمكن تشغيل مكروميديا فلاش ٨ من قبل الطلاب بسهولة					✓
7	أزرار الأوامر على وسائل الإعلام تعمل بشكل صحيح				✓	
8	دقة وضع القائمة في مكروميديا فلاش ٨				✓	
المواد من المواد						
9	اختيار المواد وفقا لأهداف التعلم			✓		

١٠	أهداف الكتابة في جمل واضحة ودقيقة ورد			✓		
11	تقديم المواد في مكروميديا فلاش ٨ يستخدم لغة واضحة وواضحة				✓	
12	المواد المقدمة كاملة ووفقا للمواد التعليمية				✓	
13	أمثلة على الأمثلة المقدمة عديدة ووفقًا للمواد التي تم تدريسها			✓		
عودة المحتوى						
14	استخدام مكروميديا فلاش ٨ إلى جذب انتباه الطلاب في تعلم يمكن أن يؤدي الكلام				✓	
15	مكروميديا فلاش ٨ يمكن أن يسهل الطلاب في تحقيق أهداف التعلم					✓
16	تم ترتيب مكروميديا فلاش ٨ بمظهر جذاب					✓
17	تم ضبط إعدادات مكروميديا فلاش ٨ على تطوير العلوم والتكنولوجيا					✓
التقويم						

18	يتم تقديم نموذج تمرين وفقاً لأهداف التعلم			✓		
19	نموذج التمرين يختلف المقدم			✓		
20	أدوات التقييم المستخدمة هي قادرة على قياس قدرة الطلاب على فهم الكلام			✓		

معيار من التحقق من صحة عن الوسيلة مكرمديا فلاس ٨

رقم	فئة نتائج	تقدير
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا
٣	٧٩٠-٧٠	جيد
٤	٦٩-٦٠	مقبول
٥	٥٩-٠	ضعيف

$$\frac{f}{n} \times 100\% = \left(\frac{81}{100}\right) \times 100\%$$

$$= 81 \%$$

المبحث الثالث : عرض البيانات نتائج الإختبار وتحليلها

(١) عرض البيانات نتائج الإختبار

إن نتائج الإختبار تفيد إلى إستيفاء إجابة الأسئلة الموجودة في المشكلة البحث. وعرض الباحث في هذا البحث نتائج الإختبارين القبلي والبعدي من المجموعتين التطبيق والضابطة ثم حللتها باستخدام الرمز الإحصائي. أ. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التطبيق ويحصل من إجراء الإختبار القبلي والبعدي في المجموعتين الضابطة والتجريبية نتائج الإختبار. أما نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التطبيق كما يلي :

الجدول (4.5)

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التطبيق

الرقم	إسم الطالبات	الدرجة	المستوي
١	أبليا إماليا	٣٢	ضعيف
٢	نايلا ميسرة	٣٢	ضعيف
٣	دفي أبو ننا ويديتي	٣٢	ضعيف
٤	ديانا ألما قره عيني	٣٢	ضعيف
٥	ديني رحمنية	٣٢	ضعيف
٦	ألسا ألفيا	٤٨	ضعيف
٧	أرلي عناية رحمة لله	٣٢	ضعيف
٨	فرد أعمية	٤٨	ضعيف

ضعيف	٣٢	كيتا ترسليا أوكتأفيني	٩
ضعيف	٤٠	حكمة نورية ولنديري	١٠
ضعيف	٣٢	خفيفة دوي أربي	١١
ضعيف	٤٨	عفة النساء	١٢
ضعيف	٣٦	نوبا أيل أسفياني	١٣
ضعيف	٣٢	أملدادوديني	١٤
ضعيف	٣٦	إردة الواحدة	١٥
مقبول	٦٤	جميل دوي خارسما	١٦
ضعيف	٤٨	كارن جحيا نغروم	١٧
ضعيف	٤٠	خليدة الحسنة	١٨
مقبول	٦٨	لينا نوردينا	١٩
ضعيف	٤٨	ميلندراً سفي أنتك	٢٠
ضعيف	٤٨	ميثا صالحتي نغسه	٢١
ضعيف	٣٢	مزينة	٢٢
ضعيف	٤٠	نديا سلسبيلا اندينا سلفا	٢٣
ضعيف	٣٢	نزلة الكرمة	٢٤
ضعيف	٣٢	سفرى ألونا رحردياني	٢٥

ضعيف	٣٢	ستنا بلا	٢٦
ضعيف	٣٢	ستيا مطمئنة	٢٧
ضعيف	٤٤	ستي حميرة	٢٨
ضعيف	٣٢	ستي ليلا منورة	٢٩
ضعيف	٤٨	ستي نور ودايني	٣٠
ضعيف	٣٢	سوجي فتريني	٣١
مقبول	٦٨	عليا حبيب الثاني	٣٢
ضعيف	٤٨	ينتي اغكريني	٣٣
ضعيف	٣٢	انسا ديان سلسيح فتري	٣٤
ضعيف	٣٢	جندي جرينا	٣٥
ضعيف	٣٢	فرة أمليا	٣٦
ضعيف	٤٨	نوفيا فسفتاسري جحيا	٣٧
ضعيف	٤٠	انس صفيا رمضاني	٣٨
ضعيف	٣٢	ديانا صفية	٣٩
ضعيف	٣٢	الى زهرية	٤٠
ضعيف	٣٢	شرفة شهدا	٤١
٣٩،٣١		المعدلة	

فمن نتائج الإختبار القبلي لمجموعة التطبيق, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٣٩,٣١ وأما التلاميذ في مستوي مقبول = ٣ وفي مستوي ضعيف = ٣٨ , ومن هنا فإن قدرتهم على تطبيق (مكروميديا فلاش ٨) الموجه بصيغة أغلبية ضعيف.

الجدول (4.6)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التطبيق

الرقم	إسم الطالبات	الدرجة	المستوي
١	أبليا إماليسا	٨٨	جيد جدا
٢	نايلا ميسرة	٧٦	جيد
٣	دفي أيو ننا ويديني	١٠٠	ممتاز
٤	ديانا ألما قره عيني	٦٠	مقبول
٥	ديني رحمينة	٨٨	جيد جدا
٦	ألسا ألفيا	٩٢	ممتاز
٧	أرلي عناية رحمة لله	٦٠	مقبول
٨	فرد أعمية	٩٢	ممتاز
٩	كيتا ترسليا أوكتأفيني	٩٦	ممتاز
١٠	حكمة نورية ولنديري	٩٦	ممتاز
١١	خفيفة دوي أرني	٦٠	مقبول
١٢	عفة النساء	٩٢	ممتاز

ممتاز	١٠٠	نوبا أيل أسفياي	١٣
مقبول	٦٠	أملا دوديني	١٤
مقبول	٦٠	إردة الواحدة	١٥
ممتاز	١٠٠	جميل دوي خارما	١٦
ممتاز	١٠٠	كارن جحيا نغروم	١٧
جيد جدا	٨٤	خليدة الحسنة	١٨
ممتاز	٩٢	لينا نوردينا	١٩
ممتاز	٩٢	ميلندراً سفي أنتك	٢٠
ممتاز	٩٢	ميثا صالحتي نغسه	٢١
ممتاز	٩٢	مزينه	٢٢
مقبول	٦٠	نديا سلسبيلا اندينا سلفا	٢٣
جيد جدا	٨٨	نزلة الكرمه	٢٤
جيد جدا	٨٨	سفرى ألونا رحردياني	٢٥
ممتاز	٩٦	ستنا بلا	٢٦
مقبول	٦٠	ستيا مطمئنه	٢٧
ممتاز	٩٢	ستي حميره	٢٨
جيد جدا	٨٠	ستي ليلا منوره	٢٩

جيد جدا	٨٨	ستي نور وداينتي	٣٠
جيد	٧٦	سوجي فتريني	٣١
ممتاز	١٠٠	عليا حبيب الثاني	٣٢
ممتاز	٩٦	ينتي اغكريني	٣٣
ممتاز	١٠٠	انسا ديان سلسيح فتريني	٣٤
مقبول	٦٠	جندي جرينا	٣٥
ممتاز	٩٢	فرة أمليا	٣٦
جيد جدا	٨٤	نوفيا فسفتاسري جحيا	٣٧
مقبول	٦٠	انس صفيا رمضاني	٣٨
مقبول	٦٠	ديانا صفية	٣٩
جيد جدا	٨٨	الى زهرية	٤٠
جيد جدا	٨٤	شريفة شهدا	٤١
٨٣،٨١		المعدلة	

فمن نتائج الإختبار البعدي لمجموعة التطبيق, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٨٣،٨١ وأما التلاميذ في المستوي ممتاز = ١٩ و في مستوي جيد جدا = ١٠ و في مستوي جيد = ٢ وفي مستوي مقبول = ١٠, ومن هنا فإن قدرتهم على تطبيق (مكروميديا فلاش ٨) الموجه بصيغة أغلبية جيد جدا.

ب. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الجدول (4.7)

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	إسم الطلاب	الدرجة	المستوي
١	عبدا ذكرالله	٤٢	ضعيف
٢	أدي سهيل أنوارى	٤٠	ضعيف
٣	احمد قلفاني ربي اوليا	٥٦	ضعيف
٤	احمد حسن	٥٤	ضعيف
٥	احمد جمعا صالحين	٤٢	ضعيف
٦	احمد مزكي درموان	٤٨	ضعيف
٧	احمد سحيمي	٣٤	ضعيف
٨	الرزقي سفترا	٣٨	ضعيف
٩	بايو فرنندا . ك . ن	٤٠	ضعيف
١٠	اكمل مولنا حسب الله	٥٦	ضعيف
١١	جوني مالك	٣٤	ضعيف
١٢	خرسما تر فرنما	٤٨	ضعيف
١٣	محمد عبد الوفي	٥٠	ضعيف

ضعيف	٣٨	محمد علي قفران	١٤
ضعيف	٤٢	محمد علي حققي	١٥
مقبول	٦٠	محمد حفيظ اردينة	١٦
ضعيف	٣٤	محمد نور عريف ويدتا	١٧
ضعيف	٣٦	محمد ريزا	١٨
ضعيف	٤٦	محمد تقح رندي اسرقي	١٩
ضعيف	٤٢	محمد اندر فوجيتتو	٢٠
ضعيف	٤٤	محمد شادد حلمي	٢١
ضعيف	٤٨	محمد فرحا خير العباد	٢٢
ضعيف	٤٤	محمد فوزي	٢٣
ضعيف	٣٦	محمد قيلغ بلال	٢٤
ضعيف	٣٦	محمد ارحام نوفل	٢٥
ضعيف	٣٤	محمد حبيب الرحمن	٢٦
ضعيف	٣٤	محمد ريكو فر ستيا	٢٧
ضعيف	٤٦	محمد ريزل افندي	٢٨
ضعيف	٤٦	محمد عبيد لله	٢٩
ضعيف	٤٦	محمد زين الامام الفؤد	٣٠

ضعيف	٤٠	محمد لطفي عزيز	٣١
ضعيف	٤٢	نندی دو محردك	٣٢
ضعيف	٥٠	نور الفوائد	٣٣
ضعيف	٥٦	رضا يودا فرينتو	٣٤
ضعيف	٥٦	سيف البحر	٣٥
ضعيف	٥٢	سفري دين الاسلام	٣٦
ضعيف	٥٢	سيف الله	٣٧
ضعيف	٥٨	سيف الله	٣٨
ضعيف	٤٨	تولس أدي درموان	٣٩
مقبول	٦٠	عمر فارق	٤٠
مقبول	٦٠	زين الدين	٤١
٤٥,٥٦		المعدلة	

فمن نتائج الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٤٥,٥٦, وأما التلاميذ في مستوي مقبول = ٣ و في مستوي ضعيف = ٣٨ , ومن هنا فإن قدرتهم على تطبيق (مكروميديا فلاش ٨) الموجه بصيفة أغلبية ضعيف.

الجدول (4.8)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	إسم الطلاب	الدرجة	المستوي
١	عبدا ذكرالله	٤٠	ضعيف
٢	أدي سهيل أنوارى	٤٤	ضعيف
٣	احمد قلفاني ربي اوليا	٤٢	ضعيف
٤	احمد حسن	٥٠	ضعيف
٥	احمد جمعا صالحين	٥٦	ضعيف
٦	احمد مزكي درموان	٥٨	ضعيف
٧	احمد سحيمي	٤٤	ضعيف
٨	الرزقي سفترا	٤٦	ضعيف
٩	بايو فرنندا . ك . ن	٤٨	ضعيف
١٠	اكمل مولنا حسب الله	٥٨	ضعيف
١١	جوني مالك	٥٦	ضعيف
١٢	خرسما تر فرنما	٤٨	ضعيف
١٣	محمد عبد الوفي	٤٢	ضعيف
١٤	محمد علي قفران	٥٤	ضعيف

ضعيف	٥٦	محمد علي حققي	١٥
مقبول	٦٠	محمد حفيظ اردينة	١٦
مقبول	٦٠	محمد نور عريف ويدتا	١٧
ضعيف	٥٤	محمد ريزا	١٨
ضعيف	٥٦	محمد تفح رندي اسرقي	١٩
ضعيف	٥٨	محمد اندر فوجيتو	٢٠
ضعيف	٤٢	محمد شادد حلمي	٢١
ضعيف	٤٨	محمد فرحا خير العباد	٢٢
مقبول	٦٠	محمد فوزي	٢٣
ضعيف	٥٤	محمد قيلغ بلال	٢٤
ضعيف	٥٤	محمد ارحام نوفل	٢٥
ضعيف	٥٠	محمد حبيب الرحمن	٢٦
ضعيف	٤٦	محمد ريكو فر ستيا	٢٧
ضعيف	٤٢	محمد ريزل افندي	٢٨
مقبول	٦٠	محمد عبيد لله	٢٩
ضعيف	٤٦	محمد زين الامام الفؤد	٣٠
مقبول	٦٠	محمد لطفي عزيز	٣١

ضعيف	٤٨	ندى دو محردك	٣٢
ضعيف	٥٦	نور الفوائد	٣٣
ضعيف	٥٢	رضا يودا فرينتو	٣٤
ضعيف	٥٤	سيف البحر	٣٥
ضعيف	٥٠	سفري دين الاسلام	٣٦
مقبول	٦٠	سيف الله	٣٧
ضعيف	٥٦	سيف الله	٣٨
ضعيف	٥٤	تولس أدي درموان	٣٩
ضعيف	٤٦	عمر فارق	٤٠
مقبول	٦٠	زين الدين	٤١
٥١،٥٠		المعدلة	

فمن نتائج الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٥١،٥٠ وأما التلاميذ في مستوي مقبول = ٧, في مستوي ضعيف = ٣٤, ومن هنا فإن قدرتهم على تطبيق (مكروميديا فلاش ٨) الموجه بصيغة أغلبية ضعيف

ج. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التطبيق

وبعد شرح الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التطبيق, فقدم

الباحث المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة, والمقارنة كما يلي :

الجدول (4.9)

الرقم	فئة النتائج	المستوي	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	%٠	١٩	%٤٦,٣٤
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	-	%٠	١٠	%٢٤,٣٩
٣	٧٩-٧٠	جيد	-	%	٢	%٤,٨٧
٤	٦٩-٦٠	مقبول	٣	%٧,٣١	١٠	%٢٤,٣٩
٥	٥٩-٠٠	ضعيف	٣٨	%٩٢,٦٨	-	%
	العدد		٤١	%١٠٠	٤١	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التطبيق فظهر أن في الإختبار القبلي %٩٢,٦٨ من الطلاب في مستوى ضعيف, و %٧,٣١ في مستوى مقبول, . وأما في الإختبار البعدي ظهر أن %٢٤,٣٩ من الطلاب في مستوى مقبول, و %٤,٨٧ في مستوى جيد, و %٢٤,٣٩ في مستوى جيد جدا, و %٤٦,٣٤ في مستوى ممتاز. وفي هذا البيان أن فئة النتائج الإختبار البعدي أكبر من فئة النتائج الإختبار القبلي.

د. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد شرح الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة, فقدم

الباحث المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة, والمقارنة كما يلي :

الجدول (4.10)

الرقم	فئة النتائج	المستوي	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	-	%٠	-	%
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	-	%٠	-	%
٣	٧٠-٧٩	جيد	-	%	-	%
٤	٦٠-٦٩	مقبول	٣	%٧,٣١	٧	%١٧,٧٣
٥	٥٩-٠٠	ضعيف	٣٨	%٩٢,٦٨	٣٤	%٨٢,٩٢
		العدد	٤١	%١٠٠	٤١	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر

أن في الإختبار القبلي %٩٢,٦٨ من الطلاب في مستوى ضعيف, و %٧,٣١ في مستوى مقبول. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن %٨٢,٩٢ من الطلاب في مستوى ضعيف, و %١٧,٧٣ في مستوى مقبول, وفي هذا البيان أن فئة النتائج الإختبار البعدي أكبر من فئة النتائج الإختبار القبلي.

هـ. نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التطبيق والضابطة

الجدول (4.11) نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التطبيق والضابطة

الرقم	أسماء الطالبات المجموعة التطبيق	نتائج الإختبار البعدي	أسماء الطلاب المجموعة الضابطة	نتائج الإختبار البعدي
١	أبليا إماليسا	٨٨	عبدا ذكرالله	٤٠
٢	نابيلا ميسرة	٧٦	أدي سهيل أنوارى	٤٤
٣	دفي أبو ننا ويديتي	١٠٠	احمد قلفاني ربي اوليا	٤٢
٤	ديانا ألما قره عيني	٦٠	احمد حسن	٥٠
٥	ديني رحمنية	٨٨	احمد جمعا صالحين	٥٦
٦	ألسا ألفيا	٩٢	احمد مزكي درموان	٥٨
٧	أرلي عناية رحمة لله	٦٠	احمد سحيمي	٤٤
٨	فرد أعمية	٩٢	الرزقي سفترا	٤٦
٩	كيتا ترسليا أوكتأفيني	٩٦	بايو فرنندا . ك . ن	٤٨
١٠	حكمة نورية ولندري	٩٦	اكمل مولنا حسب الله	٥٨
١١	خفيفة دوي أرني	٦٠	جوني مالك	٥٦
١٢	عفة النساء	٩٢	خرسما تر فرنما	٤٨

٤٢	محمد عبد الوفي	١٠٠	نوبا أيل أسفياني	١٣
٥٤	محمد علي قفران	٦٠	أملدادوديني	١٤
٥٦	محمد علي حقيقي	٦٠	إردة الواحدة	١٥
٦٠	محمد حفيظ اردينة	١٠٠	جميل دوي خارما	١٦
٦٠	محمد نور عريف ويدتا	١٠٠	كارن جحيا نغروم	١٧
٥٤	محمد ريزا	٨٤	خليدة الحسنة	١٨
٥٦	محمد تقح رندي اسرقي	٩٢	لينا نوردينا	١٩
٥٨	محمد اندر فوجينتو	٩٢	ميلندراً سفي أنتك	٢٠
٤٢	محمد شادد حلمي	٩٢	ميتا صالحتي نغسه	٢١
٤٨	محمد فرحا خير العباد	٩٢	مزينة	٢٢
٦٠	محمد فوزي	٦٠	نديا سلسبيلا اندينا سلفا	٢٣
٥٤	محمد قيلغ بلال	٨٨	نزلة الكرمة	٢٤
٥٤	محمد ارحام نوفل	٨٨	سفرى ألونا رحداني	٢٥
٥٠	محمد حبيب الرحمن	٩٦	ستتا بلا	٢٦
٤٦	محمد ريكو فر ستيا	٦٠	ستيا مطمئنة	٢٧

٤٢	محمد ريزل افندي	٩٢	ستي حميرة	٢٨
٦٠	محمد عبيد الله	٨٠	ستي ليلا منورة	٢٩
٤٦	محمد زين الامام الفؤد	٨٨	ستي نور وداينتي	٣٠
٦٠	محمد لطفي عزيز	٧٦	سوجي فتريني	٣١
٤٨	نندی دو محردك	١٠٠	عليا حبيب الثاني	٣٢
٥٦	نور الفوائد	٩٦	ينتي اغكريني	٣٣
٥٢	رضا يودا فرينتو	١٠٠	انسا ديان سلسيح فتري	٣٤
٥٤	سيف البحر	٦٠	جندي جريلنا	٣٥
٥٠	سفري دين الاسلام	٩٢	فرة أمليا	٣٦
٦٠	سيف الله	٨٤	نوفيا فسفتاسري جحيا	٣٧
٥٦	سيف الله	٦٠	انس صفيا رمضاني	٣٨
٥٤	تولس أدي درموان	٦٠	ديانا صفية	٣٩
٤٦	عمر فارق	٨٨	الى زهرية	٤٠
٦٠	زين الدين	٨٤	شريفة شهدا	٤١
٢١٢٨	مجموع	٣٤٢٤	مجموع	N

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التطبيق = ٣٤٢٤ أكبر

من نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ٢١٢٨

و. عرض تحليل البيانات عن الإختبارين بالإختبار الإحصائى (uji T)

١. نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الإختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتطبيق, فشرح

الباحث بتقديم عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين. وهي كما يلي:

الجدول (4.12)

المجموعة التطبيق				المجموعة الضابطة				الرقم
X ^٢	(x)	X _٢	X _١	Y ^٢	(y)	Y _٢	Y _١	
٣١٣٦	56	88	32	٤	٢	٤٠	٤٢	١
١٩٣٦	44	76	32	١٦	٤	٤٤	٤٠	٢
٤٦٢٤	68	100	32	١٩٦	١٤	٤٢	٥٦	٣
٧٨٤	28	60	32	١٦	٤	٥٠	٥٤	٤
٣١٣٦	56	88	32	١٩٦	١٤	٥٦	٤٢	٥
١٩٣٦	44	92	48	٦٤	٨	٥٨	٤٨	٦
٧٨٤	28	60	32	١٠٠	١٠	٤٤	٣٤	٧
١٩٣٦	44	92	48	٦٤	٨	٤٦	٣٨	٨
٤٠٩٦	64	96	32	٦٤	٨	٤٨	٤٠	٩

۳۱۳۶	56	96	40	۴	۲	۵۸	۵۶	۱۰
۷۸۴	28	60	32	۴۸۴	۲۲	۵۶	۳۴	۱۱
۱۹۳۶	44	92	48	.	.	۴۸	۴۸	۱۲
۴۰۹۶	64	100	36	۶۴	۸	۴۲	۵۰	۱۳
۷۸۴	28	60	32	۲۵۶	۱۶	۵۴	۳۸	۱۴
۵۷۶	24	60	36	۱۹۶	۱۴	۵۶	۴۲	۱۵
۱۲۹۶	36	100	64	.	.	۶۰	۶۰	۱۶
۲۷۰۴	52	100	48	۶۷۶	۲۶	۶۰	۳۴	۱۷
۱۹۳۶	44	84	40	۲۳۴	۱۸	۵۴	۳۶	۱۸
۵۷۶	24	92	68	۱۰۰	۱۰	۵۶	۴۶	۱۹
۱۹۳۶	44	92	48	۲۵۶	۱۶	۵۸	۴۲	۲۰
۱۹۳۶	44	92	48	۴	۲	۴۲	۴۴	۲۱
۳۶۰۰	60	92	32	.	.	۴۸	۴۸	۲۲
۴۰۰	20	60	40	۲۵۶	۱۶	۶۰	۴۴	۲۳
۳۱۳۶	56	88	32	۲۳۴	۱۸	۵۴	۳۶	۲۴
۳۱۳۶	56	88	32	۲۳۴	۱۸	۵۴	۳۶	۲۵
۴۰۹۶	64	96	32	۲۵۶	۱۶	۵۰	۳۴	۲۶

٧٨٤	28	60	32	١٤٤	١٢	٤٦	٣٤	٢٧
٢٣٠٤	48	92	44	.	.	٤٢	٤٦	٢٨
٢٣٠٤	48	80	32	١٩٦	١٤	٦٠	٤٦	٢٩
١٦٠٠	40	88	48	.	.	٤٦	٤٦	٣٠
١٩٣٦	44	76	32	٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	٣١
١٠٢٤	32	100	68	٣٦	٦	٤٨	٤٢	٣٢
٢٣٠٤	48	96	48	٣٦	٦	٥٦	٥٠	٣٣
٤٦٢٤	68	100	32	١٦	٤	٥٢	٥٦	٣٤
٧٨٤	28	60	32	٤	٢	٥٤	٥٦	٣٥
٣٦٠٠	60	92	32	٤	٢	٥٠	٥٢	٣٦
١٢٩٦	36	84	48	٦٤	٨	٦٠	٥٢	٣٧
٤٠٠	20	60	40	٤	٢	٥٦	٥٨	٣٨
٧٨٤	28	60	32	٣٦	٦	٥٤	٤٨	٣٩
٣١٣٦	56	88	32	١٩٦	١٤	٤٦	٦٠	٤٠
٢٧٠٤	52	84	32	.	.	٦٠	٦٠	٤١
88016	1812	3424	1612	5110	370	2128	1868	المجموع
$\sum x^2$	$\sum x$			$\sum y^2$	$\sum y$			N

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

$$X_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التطبيق}$$

$$X_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التطبيق}$$

$$(x) = \text{عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التطبيق}$$

$$X^2 = \text{عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التطبيق}$$

$$\sum x = \text{مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التطبيق}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التطبيق}$$

$$Y_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$Y_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$(y) = \text{عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$Y^2 = \text{عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y = \text{مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابط.}$$

بعد توضيح الجدول السابق, يلخص الباحث بعرض النتائج الآتية وهي مجموع عدد

الإنحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التطبيق. وهي كما في هذا الجدول :

الجدول (4.13)

المجموعة الضابطة	المجموعة التطبيق
------------------	------------------

عدد الإنحراف المربع ($\sum x^2$)	مجموع عدد الإنحراف ($\sum x$)	عدد الإنحراف المربع ($\sum y^2$)	مجموع عدد الإنحراف ($\sum y$)
88016	1812	5110	370

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{1812}{41}$$

$$= 44,19$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 88016 - \frac{(1812)^2}{41}$$

$$= 88016 - \frac{3283344}{41}$$

$$= 88016 - 80081$$

$$= 7935$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{370}{41}$$

$$= 9,02$$

$$\sum y^r = \sum y^r - \frac{(\sum y)^r}{N}$$

$$= 5110 - \frac{(370)^r}{41}$$

$$= 5110 - \frac{136900}{41}$$

$$= 5110 - 3339$$

$$= 1771$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

$$= \frac{44,19 - 9,02}{\sqrt{\left\{ \frac{7930 + 1771}{41 + 41 - 2} \right\} \left(\frac{1}{41} + \frac{1}{41} \right)}}$$

$$= \frac{35,17}{\sqrt{(121,325)(0,024)}}$$

$$= \frac{35,17}{\sqrt{2,91}}$$

$$= \frac{35,17}{1,7}$$

$$= 20,68$$

$$\begin{aligned} d.b &= (N_x + N_y) - 2 \\ &= (41 + 41) - 2 \\ &= 80 \end{aligned}$$

$$ts_{0,05} = 1,68$$

$$ts_{0,01} = 2,42$$

من الجدول السابق, وجد الباحث أن فئة النتائج t الإحصائي = 20,68 ثم قام الباحث بتعيين t-table ثم بحث الباحث فئة النتائج في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table فوجد أن فئة النتائج = 2,42 في مستوى المعنوى 1% , و 1,68 في مستوى المعنوى 5% ولأن فئة النتائج t الإحصائي = 20,68 أكبر من فئة النتائج المستوى المعنوى 1% = 2,42 وكذلك أكبر من فئة النتائج المستوى المعنوى 5% = 1,68 وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة, وخلصتها أن تطبيق الوسائل (مكروميديا فلاش 8) فعالية لترقية مهارة الكلام .

الفصل الخامس

مناقسة نتائج البحث

١- مناقسة تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج ميكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا

في تطوير الوسيلة التعليمية على أساس ميكروميديا فلاش ٨، اهم الباحث الأشياء المطورة من الكتاب التعليمي على وزارة الشؤون الدينية (Kementerian Agama) خاص في المادة مهارة الكلام الذي نقص الوسيلة على أساس تكنولوجيا أسلوب التطوير هو أساس لتطور النتائج الذي حصله في هذا البحث تستخدم الباحث نموذج (ADDIE) (تحليل - تصميم - تطوير - تطبيق - تقييم)^{٤٨} بعدى جعل الباحث الوسائل ميكروميديا فلاش ٨ ويطبق الباحث بنموذج (addie) حصل الباحث أن وسائل ميكروميديا فلاش ٨ في جمعه مناسباً بنظرها و هذه الوسائل لا بد على جميع المعلمين ان يستخدمها في تعليم مهارة الكلام.

٢- مناقسة نتائج تصويط الإنتاج باستخدام برنامج ميكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا

تصويط الإنتاج من المقيم الأولى أستاذ الدكتور الحاج سيف المصطفى وجد الباحث نتائجه يعنى ٨٤% على تقدير جيد جدا. ثم تصويط الإنتاج من المقيم الثانية أستاذ الدكتور الحاج توفيق الرحمن وجد الباحث نتائجه يعنى ٨١% على تقدير جيد جدا.

^{٤٨} Arief S. Sadiman. 2003. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

في معيار من التحقق من صحة عن الوسيلة بين أن نتيجة (٩٠-١٠٠) على تقدير ممتاز. ونتيجة (٨٠-٨٩) على تقدير جيد جدا و ثم نتيجة (٧٠-٧٩) على تقدير جيد ثم نتيجة (٦٠-٦٩) على تقدير مقبول ونتيجة (٥٠-٥٩) على تقدير ضعيف.^{٤٩}

إذ ارى الباحث النتيجة الأخيرة من المصممين فوجد الباحث النتيجة الأولى من أستاذ سيف المصطفى الماجستير يعنى ٨١% هذه بمعنى ان تصويط الإنتاج مكروميديافلاش ٨ على تقدير جيد جدا ثم من استاذ توفيق رحمن الماجستير يعنى ٨٤% هذه بمعنى ان تصويط الإنتاج مكروميديافلاش ٨ على تقدير جيد جدا.

٣- مناقسة فعالية المطورة وسائل تعليم مهارة الكلام لمنتج باستخدام مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا

بعد إجراء الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة, إجراء التجربة للمجموعة التجريبية, وإجراء الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لنيل نتيجة تقويم الطلاب بعد استخدام طريقة بالقلم. ثم وجد الباحث نتيجة t الإحصائي = ٢٠,٦٨ ثم قام الباحث بتعيين t-table ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ٢,٥٠ في مستوى المعنوى ١% , و ١,٧١ في مستوى المعنوى ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي = ١٣,٨٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ١% = ٢,٥٠ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ٥% = ١,٧١ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة.

كما قال سوكيونو "أن مقياس التجريبي هو: إذا وجدت النتيجة t الإحصائي أكبر من t-table فذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول. إذا

⁴⁹ Dyah Tri Subiyantoro, *Pengembangan Media Pembelajaran Mufradat dengan Menggunakan Program Macromedia Flash 8 untuk Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Membaca Penerapan di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Probolinggo*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. 2017

وجدت النتيجة t الإحصائي أصغر من t-table فذلك يعني أن H_0 مقبول و H_1 مردود.⁵⁰

اعتمادا على نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة التي حصل الطلاب الاعلى، قد وجد الباحث بينهما فرقا واضحا. وهذا يدل على وسائل ميكروميديا فلاش ٨ له تأثير كبير و هام في تعليم مهارة الكلام عظم الطلاب يجبون التعلم باستخدام وسائل ميكروميديا فلاش ٨ لأن الطلاب يفهمون المادة بسرعة.

⁵⁰ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung, Alfabeta, 2012) h. 99-100

الفصل السادس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

١ - نتائج البحث

بناء على عرض وتحليل البيانات السابقة قامت الباحثة:

١- إن تطوير وسائل تعليم المحادثة باستخدام مكروميديا فلاش ٨ لترقية كفاءة مهارة الكلام كمايلي:

أ- تحليل الإحتياجات، الباحث حلل الإحتياجات والمشكلات في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا. تحليل الإحتياجات بمقابلة مع المعلمة اللغة العربية في الصف العاشر عن تحليلا من الاحتياجات والمشكلات الموجودة عن الوسيلة التعليمية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا. أما البيان كالآتي:

(١) قلة فعالية استخدام وسيلة التعليم داخل الفصل في تعليم اللغة العربية
(٢) قلة كفاءة الطلبة في مهارة الكلام

ب- تصميم الإنتاج، إجابة عن الحاجات والمشكلة المطروحة بياهما السبق، جمع وصمم الباحث الأشياء المحتاجة قبل التطوير الوسيلة التعليمية بتقدم وإعداد الأجهزة والبيانات. الخطوات الذي قام بها الباحث في تصميم الإنتاج تعتمد على تحليل الاحتياجات من الطلبة كالآتية:
أ. صناع مؤشر التعليم وتقويمه. وهما:

المؤشرات:

١. تفریق صوت الكلمة وجملة العبارة البسيطة حسب عنصر اللغة الصحيح

٢. معرفة معنى الكلمة والجمله حسب عنصر القاعدة من الكلام متعلق بموضوع "التعاروف بالنفس، اسم الضمير، اسم العلم، اسم موصول، اسم الإشارة، والغناء اللغة العربية.

التقويم:

١. المسابقة حول نص الجملة والنص

٢. ترجمة جملة اللغة الإندونيسية - جملة اللغة العربية

ب. تصنيف المادة المعروضة في مكروميديا فلاش ٨

ج. تطوير الإنتاج، في تطوير وسائل تعليم المفردات باستخدام مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام، اهتم الباحث الأشياء المطورة من الكتاب التعليمي على وزارة الشؤون الدينية (*Kementerian Agama*) خاص في المادة المحادثة في مهارة الكلام على أساس تكنولوجيا، وكذلك باستخدام الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ التلاميذ يستطيع الدوافع لتعليم اللغة العربية خاصة لترقية مهارة الكلام. حصل الباحث على جمع الوسيلة التعليمية غير المطبوعة بالموضوع البيانة الشخصية "biodata Diri" الذي فيه يتكو من خمسة الموضوع منها " التعريف بالنفس، اسم الإشارة اسم الموصول اسم العلم اسم الضمير.

د. في تطبيق الإنتاج من الوسيلة التعليمية، قام الباحث باختبار قبلي واختبار بعدي وعلى المجموعين هما في الصف العاشر IPS بدون الوسيلة التعليمية و بالوسيلة تعليم المفردات باستخدام مكروميديا فلاش ٨ لترقية كفاءة مهارة الكلام.

هـ- مرحلة الأخيرة هي تقويم الإنتاج إلى خبيرين هما الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير في مجال قواعد اللغة والدكتور الحاج توفيق الرحمن

الماجستير في مجال تصميم الوسيلة التعليمية وإلى التلاميذ لصف العاشر IPS
في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوسا.

٢- بناءً على تصويط الإنتاج من قبل الخبيرين وهما يعنى الدكتور الحاج سيف
المصطفى الماجستير و الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير ، يمكن الاستنتاج
أن نموذج التدريب الذي تم اختباره وفقاً لأهداف التعلم ، يختلف ويمكنه قياس
قدرة الطلاب على فهم مهارة الكلام.

٣- أن تعليم مهارة الكلام باستخدام الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ فعالية بالاختبار
t. وجد الباحث أن فئة النتائج t الإحصائي = ٢٠,٦٨ ثم قام الباحث بتعيين
t-table ثم بحث الباحث فئة النتائج في القائمة الحرة (degree of
freedom) من t-table فوجد أن فئة النتائج = ٢,٤٢ في مستوى المعنوى
١% , و ١,٦٨ في مستوى المعنوى ٥% ولأن فئة النتائج t الإحصائي =
٢٠,٦٨ أكبر من فئة النتائج المستوى المعنوى ١% = ٢,٤٢ وكذلك أكبر
من فئة النتائج المستوى المعنوى ٥% = ١,٦٨ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و
 H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة, وخلاصتها أن تطبيق
الوسائل (مكروميديا فلاش ٨) فعالية لترقية مهارة الكلام .

ب- توصيات

بناء على العرض ومناقشة البيانات السابقة الباحث التوصية التالية:

١- يرجو الباحث أن تستعمل الأستاذة الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة
الكلام كأحد الاختيار لترقية مهارة الكلام.

٢- يرجو الباحث أن تقدم الأستاذة الوسيلة التعليمية لترقية مهارة الكلام ويكثر
والتطبيقات والتمرينات لتلاميذ حتى يتعودوا على تطبيق لترقية مهارة الكلام.

ج- المقترحات

بناء على العرض ومناقشة البيانات السابقة يقدم الباحث المقترحات التالية:

١. إن هذا البحث يهتم بالوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام وأن يصل هذا البحث في أوجه أوسع من الوسيلة التعليمية على أساية *Auto Quiz Creator, Movie Maker, Play*، وغيرها.
٢. إن هذا البحث التطويري قام في المرحلة المتوسطة الإسلامية الحكومية وأن يصل بحث في مرحلة المتوسطة الإسلامية أيضا.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية:

اتحاد, ٢٠١١. *مدرسى اللغة العربية بائندونيسيا دور اللغة العربية*. يوكياكارتا: غيديا فريس
أحمد خيرى مهند كضم و جاير عبد الحميد جابر, ١٩٩٧. *الوسائل التعليمية و المنهج*
القاهرة: دار النهضة العربية

المنجد, ٢٠٠٠. *في اللغة و الأعلام*. بيروت: دار المسرف
أنيس إبراهيم, ١٩٦١. *الأصوات اللغوية*. مصر : مكتبة الأنجلوا المصرية
أوريل بحرالدين. ٢٠٠٩. *مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء*. ملانج:
مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم افسلامية الحكومية. ص: ١٩٨-١٩٩
القاموس المحيط

الإيضاح العضدي: لأبي علي الفارسي
بدر أحمد, ١٩٨٢. *اصوال البحث العلمي و مناهجه*. لكويت: طبعة سادسة
ب. المراجع الأجنبية:

- Arikunto, Suharsimi, 1985. *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara
Daryanto, 2003. *Belajar Komputer Animasi Macromedia Flash*. Bandung,,
Yrama Widya
Djiwandono Soenardi, 1996. *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. Bandung:ITB
Bandung
Fuad Ahmad Effendi , Fachrudin Djalal, 1982. *Pendekatan Metode dan Teknik
Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: IKIP Malang
Fuad Ahmad, Efendi, 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat
Hamid, Abdul, 2013. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN
MALIKI PRESS
Muhtadi Ahmad, Anshor, 2009. *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode-metodenya*
Mustofa Syaiful, 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang:
UIN Malang Press
Santosa, 1997. *Interaksi Manusia dan Komputer Teori dan Praktek*. Yogyakarta:
Andi Offset
Sudijono Anas, 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
Bandung, Alfa Beta 2.13

- Syukron "Penggunaan 8 مكروميديا فلاش dalam Upaya Meningkatkan Kemahiran Al-Kalam Siswi Kelas IV B Madrasah Aliyah Ibnul Qoyyim Putri Tahun Ajaran 2009/2010" Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010
- Tim divisi Penelitian dan Pengembangan Madcoms, 2005. *Mahir dalam 7 hari مكروميديا فلاش MX*. Yogyakarta: Andi Offset
- Yudhiantoro Dhani, 2006. *Membuat Animasi Web dengan مكروميديا فلاش Professional 8*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta
- Husain, Naila Fitriani (2018) تطوير وسيلة "كومبيك" لتعليم مهارة الكلام في معهد دار الهدى طانانان فونوروغو الإسلامية. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Hani, M Nur (2017) فعالية الوسيلة التعليمية " مكروميديا فلاش ٨ " لترقية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باغسال، موجوكرطا. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Subiyantoro, Dyah Tri (2017) تطوير وسائل تعليم المفردات باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية كفاءة مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الحكومية فروبولينجو. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Saif, Maudzatul Hasanah (2016) تطوير مادة المحادثة على أساس مدخل العلمى لتعليم مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية باتو. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Rahman, Nur Fuadi (2015) تطوير وسائل لعبة الإختبار التفاعلي المبنية على مكروميديا فلاش لتعليم المفردات للأطفال. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 141/Un.03.1/TL.00.1/07/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

05 Juli 2019

Kepada
Yth. Kepala MAN Bondowoso
di
Bondowoso

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nur Haqqi
NIM : 15150011
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2019/2020
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Macromedia Flash 8 di MAN Bondowoso
Lama Penelitian : Juli 2019 sampai dengan Agustus 2019 (2 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BONDOWOSO
MADRASAH ALIYAH NEGERI BONDOWOSO
Jalan Khairil Anwar Nomor 278 Kel. Badean Kec. Bondowoso Kab. Bondowoso
Telephon 0332-421032
Email : manbondowoso278@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 1507 /Ma.13.06.01/PP.00.6/09/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri Bondowoso dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Nur Haqqi
NIM : 15150011
Tempat, Tanggal Lahir : Bondowoso, 14 Desember 1996
Universitas : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG.
Fakultas/Prodi : Ilmu tarbiyah dan keguruan / Pendidikan bahasa arab
Tempat Pelaksanaan : MADRASAH ALIYAH NEGERI BONDOWOSO
Guru Pembimbing : Moh. Mahmudi, S.Ag

Yang bersangkutan telah selesai melaksanakan penelitian di lembaga kami dari tanggal 08 Agustus – 13 September 2019, Dengan Judul "**Pengembangan Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Macromedia Flash 8 Di Madrasah Aliyah Negeri Bondowoso**"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bondowoso, 13 September 2019
Kepala



الصور مع التلاميذ في تطبيق الوسائل مكروميديا فلاش ٨





Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Macromedia Flash 8

Materi

Oleh : Nur Haqqi

- musik 1
- musik 2
- musik 3



Ta'aruf

Isim Isyaroh

Isim Maushul

Isim 'Alam

Isim Dhamir

VIDEO

Back

التعارف

صباح النور
مساء النور
سعيد المباركة
بخير الحمد لله
اسمي نور حقي
انا من بندوصا جوا الشرقية
انا طالب
مع السلامة

- صباح الخير
- مساء لخير
- ليلكم السعيدة
- كيف حالك
- ماسمك؟
- من اين انت؟
- ماذا تعمل هنا؟
- الى اللقاء

اسم الإشارة

Kata Tunjuk, Menunjukkan Sesuatu

Isim Isyarah khusus mudzakar : (INI)

Tunggal : هذا **ini guru (pria)** -> هذا مدرس

Ganda : هذان **ini 2 guru (pria)** -> هذان مدرسان

Jamak : هؤلاء **ini 3 guru (pria)** -> هؤلاء مدرسون

Isim Isyarah khusus mudzakar : (ITU)

Tunggal : ذلك **itu guru (pria)** -> ذلك مدرس

Ganda : ذاك **itu 2 guru (pria)** -> ذاك مدرسان

Jamak : أولئك **itu 3 guru (pria)** -> أولئك مدرسون

Next

اسم الإشارة

Kata Tunjuk, Menunjukkan Sesuatu

Isim Isyarah khusus muannats : (INI)

Tunggal : هذه **ini guru (wanita)** -> هذه مدرسة

Ganda : هاتان **ini 2 guru (wanita)** -> هاتان مدرستان

Jamak : هؤلاء **ini 3 guru (wanita)** -> هؤلاء مدرسات

Isim Isyarah khusus muannats: (ITU)

Tunggal : تلك **itu guru (wanita)** -> تلك مدرسة

Ganda : تانك **itu 2 guru (wanita)** -> تانك مدرستان

Jamak : أولئك **itu 3 guru (wanita)** -> أولئك مدرسات

Back

اسم الموصول

Kata Sambung, Menyambungkan dua kalimat

Kalimat 1 :

جاء الطالبُ

Datang seorang siswa

Kalimat 2 :

الطالبُ من جاكرتا

Siswa itu dari Jakarta

Hasilnya :

جاء الطالبُ الذي من جاكرتا

Datang seorang siswa yang dari jakarta

Next

اسم الموصول

Kata Sambung, Menyambungkan dua kalimat

Bentuk Isim Maushul

Mufrod Untuk Isim Mufrod

Mudzakar menggunakan lafad **الَّذِي**

جاء الطالبُ الَّذِي مِنْ جَاكِرْتَا

Datang seorang siswa (lk) yang dari jakarta

Muannats menggunakan lafad **الَّتِي**

جاء الطالِبَةُ الَّتِي مِنْ جَاكِرْتَا

Datang seorang siswi (pr) yang dari jakarta

Next

اسم الموصول

Kata Sambung, Menyambungkan dua kalimat

Jamak

Mudzakar menggunakan lafad **الَّذِينَ**

جاء الطالِبُونَ الَّذِينَ مِنْ جَاكِرْتَا

Datang beberapa orang siswa (lk) yang dari jakarta

Muannats menggunakan lafad **اللَّاتِي/اللاتِي**

جاء الطالِبَاتُ اللَّاتِي مِنْ جَاكِرْتَا

Datang beberapa orang siswi (pr) yang dari jakarta

Back

اسم الموصول

Kata Sambung, Menyambungkan dua kalimat

Tatsniyah Untuk Isim Tatsniyah

Mudzakar menggunakan lafad **الَّذَانِ**

جاء الطالِبَانِ الَّذَانِ مِنْ جَاكِرْتَا

Datang dua orang siswa (lk) yang dari jakarta

Muannats menggunakan lafad **الَّتَانِ**

جاء الطالِبَتَانِ الَّتَانِ مِنْ جَاكِرْتَا

Datang dua orang siswi (pr) yang dari jakarta

Next

اسم العلم

Menunjukkan Nama Orang atau Sesuatu

Contoh-contoh isim 'alam :

مُحَمَّد - آدَم - إِدْرِيس - نُوح - إِبْرَاهِيم - إِسْمَاعِيل - إِسْحَاق - يَعْقُوب - يُوسُف - مُوسَى - سُلَيْمَان -
يُونُس - عِيسَى - مَرْيَم - خَدِيجَة - عَائِشَة - فَاطِمَة - عُمَر - عُثْمَان - جَبْرِيل - مِيكَال - لُقْمَان - زَيْد -
فِرْعَوْن - قَارُون - إِبْلِيس - عَفْرِيْت - مَكَّة - مَدِينَة

Back

اسم الضمير

Kata ganti, menggantikan penyebutan sesuatu atau seseorang maupun sekelompok.

1. Mutakallim (orang pertama/Pembicara)

أَنَا Saya (sendiri)

كُنَّا Kita (Berdua atau lebih)

2. Mukhotob (Orang kedua/Orang yang diajak bicara)

أَنْتَ Kamu (laki-laki satu orang)

أَنْتُمَا Kamu berdua (laki-laki dua orang)

أَنْتُمْ Kalian (laki-laki bertiga atau lebih)

أَنْتِ Kamu (Perempuan satu orang)

أَنْتُمَا Kamu berdua (perempuan dua orang)

أَنْتُنَّ Kalian (Perempuan tiga orang atau lebih)

Next

اسم الضمير

Kata ganti, menggantikan penyebutan sesuatu atau seseorang maupun sekelompok.

3. Ghoib (Orang ketiga/Yang dibicarakan)

هُوَ Dia (Laki-laki satu orang)

هُمَا Mereka berdua (Laki-laki berdua)

هُمْ Mereka (laki-laki tiga orang atau lebih)

هِيَ Dia (perempuan satu orang)

هُمَا Mereka berdua (Perempuan dua orang)

هُنَّ Mereka Perempuan (perempuan tiga orang atau lebih)

Next

اسم الضمير

Kata Ganti, menggantikan penyebutan sesuatu atau seseorang maupun sekelompok.

1. Muttasil (Menempel)

Isim dhomir muttasil ialah isim dhomir yang penulisannya menempel pada lafadz sebelumnya, ia tidak terpisahkan oleh spasi misalnya :

كَمْصَرْتْ Kamu menolong

كَمْصَرْتْ Kamu Memukul

كَمْظَرْتْ Kamu melihat

Next

اسم الضمير

Kata Ganti, menggantikan penyebutan sesuatu atau seseorang maupun sekelompok.

2. Munfasil (terpisah)

Isim Dhomir munfasil adalah kebalikannya dari muttasil, sehingga penulisan isim dhomir munfasil akan terpisah dengan lafadz yang lain, dalam penulisannya ada jarak atau spasi antara isim dhomir munfasil dengan lafadz yang menyertainya. Misalnya:

أَنَا طَيِّبٌ Saya dokter (laki-laki)

هُوَ طَالِبٌ Di pelajar (laki-laki)

Back



السلام عليكم

Al Salaam Aleekum

Hi.



الغناء اللغة العربية

هُنَا تَفْرَحُ - هُنَاكَ تَفْرَحُ - فِي أَيِّ مَكَانٍ نَحْنُ تَفْرَحُ 2 - نَحْنُ تَفْرَحُ نَحْنُ

شَمَالُ شَرْقِي - شَرْقُ جَنُوبِ شَرْقِي - جَنُوبُ جَنُوبِ غَرْبِي - غَرْبُ شَمَالِ غَرْبِي

أَيْنَ (dimana) أَمَامَ (didepan) وَرَاءَ (di belakang) بِجَوَارِ (disamping)
فَوْقَ عَلَى (di atas) تَحْتَ (itu dibawah)
هُنَا هُنَاكَ (disini & disana)

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا نَمْتَحُ تَعْلِيمَنَا 2 - بِأَيِّ لُغَةٍ بِأَيِّ لُغَةٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ 2
هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا نَمْتَحُ تَعْلِيمَنَا 2 - بِاجْتِهَادِ بِاجْتِهَادِ لِكَي نَكُونَ سَعِيدَةً 2

إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا صَفَّقِي يَدَيْكَ 2 إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا وَقَلْبُكَ مَسْرُورًا
إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا صَفَّقِي يَدَيْكَ

إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا دَقِّي رِجْلَيْكَ 2 إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا وَقَلْبُكَ مَسْرُورًا
إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا دَقِّي رِجْلَيْكَ

إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا قُلِّ حِمَاسَةً 2 إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا وَقَلْبُكَ مَسْرُورًا
إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا قُلِّ حِمَاسَةً

أَنَا أَشْرَبُ اللَّبَنَ - اللَّبَنُ مِنَ الْبَقْرِ-الْبَقْرُ يَأْكُلُ الْحَشِيشَ - الْحَشِيشُ مِنَ النَّبَاتِ

أَهْلًا وَسَهْلًا تَحِيَّةً مِنْ طُلَّابِ الْعَرَبِيَّةِ 2
مَنْ أَنْتُمْ إِسْمُكُمْ وَمِنْ أَيْنَ جِئْتُمْ وَأَيُّ الَّذِي يَكُونُ مِنْ رَجَائِكُمْ 2
سَلَامُنَا لَنَا وَلَكُمْ وَلِلْمُسْلِمِينَ وَأَجِيبُوا هَذَا بِوَعَلَيْكُمْ السَّلَام 2

هَيَّا بِنَا أَمْشِينَا وَاحِدًا كَالْأَدَمِ وَالْحَوَى دَائِمًا أَبَدًا 2

شكرا جزىلا

نور حقى: by

SOAL SOAL PRE TEST

اسم :
 الفصل :
 رقم التسجيل :
 (١). التعارف

السلام عليكم ورحمة الله - وعليكم السلام ورحمة الله

صَبَاحَ الْخَيْرِ ؟
 كَيْفَ حَالُكَ ؟
 مَسَاءَ الْخَيْرِ ؟
 لَيْلَتِكُمْ السَّعِيدَةَ ؟
 مَا اسْمُكَ ؟
 مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟
 مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟
 إِلَى الْإِلْقَاءِ ؟

(٢). اسم الإشارة

هذا , هذه , ذلك , تلك

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.

(٣). اسم الضمير

هو, هما, هم, هي, هما, هن, انت,

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.
- ٥.

(٤). اسم الموصول

الذي , التي , من , ما , الخ

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.

(٥). اسم العلم

احمد , خديجة , إندونيسيا , ا

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.

No. _____
 Date : _____

اسم	: Abelia Emaisa
الفصل	: XI Pr 2
رقم التسجيل	: BHS. Arab.
(١). التعارف	
السلام عليكم ورحمة الله - وعليكم السلام ورحمة الله	
صَبَاحَ الْخَيْرِ ؟	صَبَاحُ الْخَيْرِ
كَيْفَ حَالُكَ ؟	كَيْفَ حَالُكَ
مَسَاءَ الْخَيْرِ ؟	مَسَاءُ الْخَيْرِ
لَيْلَتِكُمْ السَّعِيدَةَ ؟	لَيْلَتِكُمْ السَّعِيدَةَ
مَا اسْمُكَ ؟	Abelia emalisa.
مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟	مِنْ أَيْنَ جِئْتَ
مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟	مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا
إِلَى الْإِلْقَاءِ ؟	إِلَى الْإِلْقَاءِ
(٢). اسم الإشارة	
هذا , هذه , ذلك , تلك	
(٣). اسم الضمير	
هو, هما, هم, هي, هما, هن, انت,	
(٤). اسم الموصول	
الذي , التي , من , ما , الخ	
(٥). اسم العلم	
احمد , خديجة , إندونيسيا , ا	



السيرة الذاتية للباحث



الإسم : نور حقي
 مكان وتاريخ الميلاد : بندوصا, ١٤ ديسمبر ١٩٩٦
 قسم وكلية : قسم تعليم اللغة العربية
 كلية علوم التربية والتعليم
 العنوان : شارع سيتو بند, تنغرانج, بندوصا
 البريد الإلكتروني : haqqialkhoiri196@gmail.com
 رقم الهاتف : ٠٨٢٣٣٣٠٨٩٥١٧

الخلفية التعليمية:

١. روضة الأطفال "الهداية" بندوصا ٢٠٠٣
٢. المدرسة الابتدائية YIMA الإسلامية بندوصا ٢٠٠٩
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بندوصا ٢٠١٢
٤. المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا ٢٠١٥
٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ٢٠١٩

مالانج, ١١ ديسمبر ٢٠١٩

الباحث

نور حقي

الرقم الجامعي: ١٥١٥٠٠١١

