

"نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا "
(دراسة المقارنة بين معهد تزكيا الإسلامي العالمي مالانج ومعهد نور الجديد
فربولنجوا)

رسالة الماجستير

إعداد:

مطبعة

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٤١



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج

٢٠١٩

"نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا "

(دراسة المقارنة بين معهد تزكيا الإسلامي العالمي مالانج ومعهد نور الجديد

فربولنجوا)

رسالة الماجستير

إعداد:

مطبعة

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٤١

مشرفة ٢

مشرف ١

الدكتورة دوي حميدة الماجستير

الدكتور محمد فيصل الماجستير

رقم التوظيف:

رقم التوظيف:

١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج

٢٠١٩

إِسْتِهْلَال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ

(سورة الرحمن ١-٤)

ومن لم يذق ذلّ التعلّم ساعة* تجرّع ذلّ الجهل طول حياته

(إمام الشافعي)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي وأبي المحترمين والمحبوبتين

نورلييانا والحاج محمد سعيد

وجميع الأسرتي المحبوبة على دعائهم للنجاح في جميع أموري وخاصة في حياتي وتعليمي...

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

فقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي لنيل درجة الماجستير (S-2) من قسم تعليم اللغة العربية بكليات العلوم التربوية والتعليم بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان "نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا" (دراسة المقارنة بين معهد تزكيا الإسلامي العالمي مالانج ومعهد نور الجديد فربولنجوا)

بتوقيفه تعالى ومساعدة من قد ساهم في هذا البحث حتي النهاية. لذلك ألقى كلمة الشكر إلى من قد ساعدني على كتابة هذا البحث، وهم:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة أمي سمبولة، عميد كليات الدراسة العليا بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة السيد الدكتور ولدانا ورغاديناتا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكليات الدراسات العليا بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤ . فضيلة السيد الدكتور نور هادي الماجستير، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية

بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج.

٥ . فضيلة السيد الدكتور محمد فيصل الماجستير، المشرف المحترم الذي أرشد

خطواتي حتى جاء هذا البحث الجامعي إلى نهايته.

٦ . فضيلة السيدة الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير، المشرفة المكرمة التي أعطتني

الإرشادات والتوجيهات والتعليقات طول أيامها لإتمام هذا البحث.

٧ . جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين يساعدون الباحثة
للحصول على العلوم المقيمة.

٨ . إلى جميع إخواني وأخواتي في معهد تركيا الإسلامي العلمي مالانج ومعهد نور

الجديد ببولنجوا.

٩ . ولأنسى زملائي في قسم تعليم اللغة العربية خاصة فصل "د" ٢٠١٨ بكلية

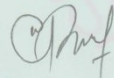
الدراسات العليا على سماحتهم ومصاحبتهم وأعطائهم بقصة الحياة النفسية

وغيرهم ممن يدرس بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

جزاكم الله خيرا.

مالانج، ١٥ ديسمبر ٢٠١٩

توقيع صاحبة الإقرار


مطبعة

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي اعدتها الطالبة:

الإسم

: مطبوعة

الرقم الجامعي

: ١٧٧٣١٠٤١

العنوان

: "نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد

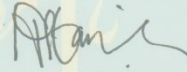
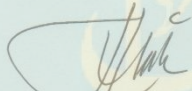
فريولنجوا "

(دراسة المقارنة بين معهد تزكيا الإسلامي العالمي مالانج ومعهد

نور الجديد فريولنجوا)

المشرف الأول

المشرفة الثانية

الدكتور محمد فيصل الماجستير

الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف:

رقم التوظيف:

١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

الإعتماد رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

و

الموافقة والإعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: "نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تركيا ومعهد نور الجديد فيبولنجوا"
 (دراسة المقارنة بين معهد تركيا الإسلامي العالمي مالانج ومعهد نور الجديد فيبولنجوا)، التي أعدها الطالبة:

الإسم: مطبعة:

الرقم التوظيف : ١٧٧٢١٠٤١ :

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية،
 وذلك في اليوم الخميس، بتاريخ ٩ يناير ٢٠٢٠ وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

الدكتور الحاج شيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

الدكتور محمد فيصل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

الإعتماد



عميد كلية الدراسات

القيسور الدكتورة أمي سيدة

١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار اصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : مطبوعة

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٤١:

العنوان : "نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد

فريولنجوا"

(دراسة المقارنة بين معهد تزكيا الإسلامي العالمي مالانج ومعهد

نور الجديد فريولنجوا)

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة ماجستير في تعليم اللغة العربية كليات الدراسة العليا بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد إستقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية علي ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو علي كليات الدراسات العليا بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد علي ذلك.

مالانج، ١٥ ديسمبر ٢٠١٩ م

الطالبة



مطبوعة

ح

مستخلص البحث

مطبعة، ٢٠١٩م، "نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تركيا ومعهد نور الجديد فبولنجوا" (دراسة المقارنة بين معهد تركيا الإسلامي العالمي مالانج ومعهد نور الجديد فبولنجوا)، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. محمد فيصل الماجستير، والمشرفة الثانية: د الحاجة دوي حميدة الماجستير.

الكلمة الإشارية: نموذج، تدريب، المناظرة العلمية

المناظرة ممارسة فكرية تختبر العقل البشري ووسيلة لتحليل القضايا والأفكار، وهي نشاط ثقافي يمارسه أشخاص، وجماعات وهيئات، ومجالس مختلفة. تعتبر المناظرة أنه فعّالا لترقية وتسريع كفاءة مهارة الكلام والتفكير التقدي في جميع مراحل، خصوصا في مرحلة الطلاب في مستوى الجامعي، أو الطلاب في المدارس الداخلية الإسلامية. معهد تركيا الإسلامي العالمي إحدي من معهد الناجح في البطولة التي عقدتها مركز مناظرات قطر وأما معهد نور الجديد ببولنجوا إحدي من معهد المشهور بفوزها في البطولة المرموق التي عقدتها جامعات ومؤسسات حول جاوي الشرقية. وهذا الحال من المشكلة المهمة للبحث لكي نعرف كيف إجراء نموذج، إستراتيجيات، وتطبيق الصحيح في كلتا المعهد.

الأهداف من هذا البحث هي نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تركيا ومعهد نور الجديد فبولنجوا، إستراتيجيات تعليم المناظرة في معهد تركيا ومعهد نور الجديد فبولنجوا، وكذلك لمعرفة إستراتيجيات تعليم المناظرة العلمية الفعال خصوصا للغة العربية. ومنهج هذا البحث هي كفي بنوع دراسة مقارنة. جمع البيانات بوسيلة الملاحظة، والمقابلة، والوثائق. وتحليل بحثه بوسيلة باستخدام منهج ميلس وهوبرمان (Miles & Huberman) ومنها جمع البيانات وتصنيف البيانات وعرض البيانات وتلخيص.

وأما نتائج هذا البحث هي: (١) نموذج تدريب المناظرة العلمية المستخدم في معهد تركيا الإسلامي العالمي وكذلك معهد نور الجديد ببولنجوا هي نموذج التعلم الفعال. (٢) وأما إستراتيجية المستخدم في معهد تركيا الإسلامي العالمي هي تتكون إلى ستة إستراتيجيات كالآتي: الأول طريقة سمعية شفوية، والثاني طريقة المحاضرة، والثالث إستراتيجية مهارة الكلام، والرابع إستراتيجية محاضرة تعاملية، والخامس إستراتيجية مهارة الكتابة، والسادس إستراتيجية تقويم المناظرة. واما إستراتيجية المستخدمة في معهد نور الجديد ببولنجوا تتكون إلى خمسة إستراتيجيات كالآتي: الأول الطريقة المباشرة، والثاني الطريقة اللفظية، والثالث طريقة السماع والمحافظة، والرابع إستراتيجية مهارة الكلام، والخامس إستراتيجية تقويم المناظرة. (٣) وأما إستراتيجيات تعليم المناظرة العلمية الفعال بنظر إلى كلتا المعهد يعني الطريقة المباشرة، إستراتيجيات مهارة الكلام (تعبير الحر)، إستراتيجيات محاضرة تعاملية، وكذلك إستراتيجيات تقويم المناظرة.

ABSTRACT

Muthi'ah, 2019. "The Model Of Debate Teaching at Tazkia Internasional Islamic Boarding School and Nurul Jadid Boarding School Probolinggo"(A Comparative Study Between Tazkia Internasional Islamic Boarding School and Nurul Jadid Boarding School Probolinggo).Thesis. Arabic Language Education Study Program, Postgraduate, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: (1) Dr. Muhammad Faishol M.Ag (2) Dr. H. Dewi Chamidah M. Pd.

Keywords: Model, Training, Debate.

Debate is an intellectual practice that tests the human mind and a means of analyzing issues and ideas, which is a cultural activity practiced by different people, groups, bodies, and councils. The debate is considered to be effective for promoting and accelerating the efficiency of speech skills and discretionary thinking at all levels, especially for students' level, university level, or students in Islamic boarding schools. Tazkia International Islamic Boarding School is one of the Institute for the Successful in the championship held by the Qatar Debate Center, while the Nurul Jadid Boarding School in Probolinggo is one of the famous institution for winning the prestigious championship which is held by universities and institutions around East Java. This case is an important research problem in order to know how to conduct a model, strategies, and an effective strategies for debate.

The objectives of this research are the model of teaching the scientific debate in the Tazkia Islamic Boarding School and Nurul Jadid Islamic Boarding School, the strategies of teaching the debate in the Tazkia Islamic Boarding School and Nurul Jadid Islamic Boarding School as well as applying the teaching of the scientific debate at the Tazkia Islamic Boarding School and the Nurul Jadid Islamic Boarding School. And the method of this research is how to do a comparative study. Data collection by means of observation, interview and documents. He analyzed his research using a method using the Miles & Huberman method, including data collection, data compilation, data presentation and summary.

As for the results of this research, they are: (1) The model for training in scientific manipulation used in Tazkia Islamic Boarding School, as well as the Nurul Jadid Islamic Boarding School. It is an effective learning model. (2)The second is the lecture method, the third is the speaking skill strategy, the fourth is a transactional lecture strategy, the fifth is the writing skill strategy, and the sixth is the debate assessment strategy. As for the strategy used in the Nurul Jadid Islamic Boarding School, it consists of five strategies as follows: the first is the direct method, the second is the verbal method, the third is the method of hearing and conservative, the fourth is the skill of speaking strategy, and the fifth is the strategy for evaluating the debate. (3) The strategies that the researchers rated were most effective when viewed from the two objects namely, firstly the direct method, secondly the strategies of speaking intelligence, thirdly interactive lectures, and fourthly the debate evaluation strategy.

ABSTRAK

Muthiah. 2019. Model Pembelajaran Debat di Tazkia Islamic Boarding School dan Nurul Jadid Probolinggo (Study Perbandingan di Tazkia Islamic Boarding School dan Nurul Jadid Probolinggo). Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing (1) Dr. Muhammad Faishol. M.Ag. (2) Dr. H. Dewi Chamidah, M.Pd.

Kata Kunci : Model, Pelatihan, Debat.

Debat adalah sebuah kegiatan intelektual yang menguji pikiran manusia dan sebagai sarana untuk menganalisis masalah dan gagasan, yang merupakan kegiatan yang dilakukan oleh orang, kelompok, organisasi, dan dewan yang berbeda. Debat dianggap efektif untuk meningkatkan dan mempercepat efisiensi keterampilan berbicara dan berpikir kritis di semua tingkatan, terutama untuk kalangan mahasiswa di tingkat universitas, atau siswa di sekolah-sekolah asrama Islam atau Pondok Pesantren. Tazkia Internasional Islamic Boarding School adalah salah satu pondok pesantren yang berhasil memenangkan kejuaraan yang diadakan oleh Qatar Debate Center, sementara Pondok Pesantren Nurul Jadid Probolinggo adalah salah satu yayasan yang juga terkenal sering memenangkan kejuaraan bergengsi yang diadakan oleh universitas dan institusi di Jawa Timur. Sehingga peneliti tertarik untuk mengkaji bagaimana model, strategi, dan implementasi yang digunakan dalam pembelajaran debat di kedua lembaga tersebut.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) model pembelajaran debat ilmiah di Tazkia Islamic Boarding School dan Nurul Jadid Probolinggo, (2) strategi pembelajaran debat di Tazkia Islamic Boarding School dan Nurul Jadid Probolinggo, (3) Strategi efektif dalam pembelajaran debat khususnya Bahasa Arab dilihat dari kedua objek penelitian. Adapun metode penelitian yang digunakan peneliti adalah Kualitatif dengan jenis studi banding. Peneliti menyimpulkan data dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian peneliti menganalisisnya dengan menggunakan metode Miles & Huberman, yaitu mengumpulkan data, reduksi data, menyajikan data, dan kesimpulan.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah: (1) Model pembelajaran debat ilmiah yang digunakan Tazkia Islamic Boarding School dan Nurul Jadid Probolinggo adalah model pembelajaran active learning. (2) Adapun strategi yang digunakan Tazkia Islamic Boarding School terdiri dari enam strategi, yaitu sebagai berikut: *pertama* adalah metode audiolingual, *kedua* adalah metode ceramah, *ketiga* adalah strategi keterampilan berbicara, *keempat* adalah strategi ceramah transaksional, *kelima* adalah strategi keterampilan menulis, dan yang *keenam* adalah strategi penilaian atau evaluasi debat. Adapun strategi yang digunakan di Nurul Jadid Probolinggo terdiri dari lima strategi, yaitu sebagai berikut: *pertama* adalah metode langsung, *kedua* adalah metode verbal, *ketiga* adalah metode pendengaran dan konservatif, *keempat* adalah keterampilan strategi berbicara, dan *kelima* adalah strategi untuk memperdebatkan debat ilmiah. (3) Adapun strategi yang dinilai peneliti paling efektif jika dilihat dari kedua objek tersebut yaitu, *pertama* metode langsung, *kedua* strategi kepandaian berbicara, *ketiga* kuliah interaktif, dan *keempat* strategi evaluasi debat.

محتويات البحث

الصفحة

أ	صفحة الموضوع
ب	الاستهلال
ج	الإهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
و	موافقة المشرف
ح	اقرار أصالة البحث
ط	مستخلص البحث
ي	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ك	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ل	محتويات البحث
الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة		
أ	مقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	حدود البحث
و	تحديد المصطلحات
ز	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج التعلم.....	١٠
أ. مفهوم إستراتيجية التعلم.....	١٠
ب. خصائص نموذج التعلم.....	١٢
ج. وظائف نموذج التعلم.....	١٢
د. أنواع نماذج التدريس.....	١٣
المبحث الثاني: استراتيجيات التعليم.....	١٥
أ. مفهوم استراتيجيات.....	١٥
ب. مفهوم استراتيجيات التعليم.....	١٦
ج. استراتيجيات تعليم مهارة الكلام.....	١٧
المبحث الثالث: مهارة الكلام.....	٢٤
أ. مفهوم الكلام.....	٢٦
ب. أهداف تعليم الكلام.....	٢٦
ج. استراتيجية تعلم مهارة الكلام.....	٢٧
د. أنواع الطرق في التدريب مهارة الكلام.....	٢٩
المبحث الرابع: المناظرة.....	٣١
أ. مفهوم المناظرة.....	٣١
ب. أركان المناظرة.....	٣٥
ج. قواعد المناظرة.....	٣٦

د. أهداف المناظرة.....	٣٨
هـ. فوائد المناظرة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية.....	٣٩
و. آداب المناظرة وطريقتها في تعليم مهارة الكلام.....	٤٠
الفصل الثالث: منهجية البحث	٤٢
أ. المدخل والأسلوب والنوع.....	٤٣
ب. البيانات ومصادرها.....	٤٣
ج. طريقة جمع البيانات.....	٤٤
د. طريقة تحليل البيانات.....	٤٦
هـ. فحص الصحة البيانات.....	٥٠
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٥١
المبحث الأول: نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي	٥١
أ. نموذج التعلّم الفعال.....	٥١
المبحث الثاني: المناظرة العلمية في معهد نور الجديد بربونجوا	٥٤
أ. التعلّم الفعال.....	٥٤
المبحث الأول : استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي	٥٦
أ. الطريقة السمعية السفهية.....	٥٦
ب. الطريقة المحاضرة.....	٥٧

- ج. استراتيجية مهارة الكلام..... ٥٩
- د. إستراتيجية المحاضرة التفاعلية..... ٥٩
- هـ. إستراتيجية مهارة الكتابة..... ٦٠
- و. إستراتيجية تقويم المناظرة..... ٦٠

المبحث الثاني : استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية في معهد نور الجديد

بربولنجوا..... ٦١

أ. الطريقة مباشرة..... ٦١

ب. الطريقة اللفظية..... ٦٢

ج. الطريقة السماع والمحافظة..... ٦٢

د. استراتيجية مهارة الكلام (تعبير الحر)..... ٦٣

هـ. إستراتيجية تقويم المناظرة..... ٦٣

البحث الثالث : استراتيجيات تعليم المنظرة العلمية اللغة العربية العربية الفعال

بنظر إلى كلتا المعهد..... ٦٤

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث..... ٦٥

البحث الأول : نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد تركيا الإسلامية

العالمي..... ٦٥

أ. التعلم الفعال..... ٦٥

المبحث عن معهد نور الجديد بربولنجوا..... ٦٧

البحث الثاني (أ) استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية في معهد تركيا الإسلامية

العالمي..... ٦٨

- أ. الطريقة السمعية السفهية..... ٦٨
- ب. الطريقة المحاضرة..... ٧٠
- ج. استراتيجية مهارة الكلام..... ٧٢
- د. إستراتيجية المحاضرة التفاعلية..... ٧٣
- هـ. إستراتيجية مهارة الكتابة..... ٧٤
- و. إستراتيجية تقويم المناظرة..... ٧٥

البحث الثاني (ب) استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية في معهد نور الجديد

- بربولنجوا..... ٧٦
- أ. الطريقة مباشرة..... ٧٦
- ب. الطريقة اللفظية..... ٧٩
- ج. الطريقة السماع والمحافظة..... ٧٩
- د. استراتيجية مهارة الكلام (تعبير الحر)..... ٨٠
- هـ. إستراتيجية تقويم المناظرة..... ٨٠

المبحث الثالث : استراتيجيات تعليم المناظرة العلمية اللغة العربية الفعال بنظر إلى

- كلتا المعهد..... ٨٢
- الفصل السادس: الملائخ والتوصيات والمقتحات..... ٨٣
- أ. الملخص..... ٨٣
- ب. التوصيات..... ٨٤
- ج. الإقتراحات..... ٨٥
- قائمة المراجع..... ٨٦

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

المناظرة ممارسة فكرية تختبر العقل البشري ووسيلة لتحليل القضايا والأفكار، وهي نشاط ثقافي يمارسه أشخاص، وجماعات وهيئات، ومجالس مختلفة. تمكن أن نعرف أهميتها أنها تساعد على صقل مواهب المتعلم، وتعيده على إتقان فنون الخطابة والمحاكاة الرامية إلى بلورة الرأي في إطار احترام الرأي الآخر ولو كان مخالفاً. والمناظرة فنّ قديم يضرب جذوره في أعماق التاريخ.^١ ويعود تاريخها إلى عصر الإغريق القدامى، وقد ظلّ هذا الفنّ وسيلة للتعبير عن آرائهم اعتماداً على أسلوب الإقناع واللباقة في الحديث والمنطق.^٢

إحدى من إستراتيجيات التعلّم الفعّال خصوصاً في تعليم مهارة الكلام هو تعليم المناظرة. تعتبر المناظرة أنّه فعّالاً لترقية وتسريع كفاءة مهارة الكلام في جميع مراحل، خصوصاً في مرحلة الطلاب في مستوى الجامعي، أو الطلاب في المدارس الداخلية الإسلامية. ولكن هناك المشكلة الكبيرة من بين معلّم أو مدرّب المناظرة في المعهد أو المدارس العامة، هم لا يعرفون الخطوات والإجراءات في تعليم المناظرة بطريقة صحيحة، يدلّ فيها أيضاً كيفية طريقتهم في فهم الموضوع، تقسيم دور المتكلّم وغير ذلك. وهذا بسبب نقصان فهم المدرّب المناظرة إلى النظرية وكذلك مرجع نظام تقييم المختلفة من كلّ هيئة التحكيم.

تعرف المناظرة بأنها محاورّة تتمّ بين طرفين يسعيان إلى تحقيق الهدف في ميدان من ميادين المعرفة، حيث يواجه كلّ طرف الطرف الآخر بدعوى يدّعيها، ويدعمها بجملة من الأدلة المناسبة مواحها في ذلك إعتراضات الخصم، وهي مواجهة بين طرفين ليبيدي

^١ عبد اللطيف سلامي، "المدخل إلى فنّ المناظرة" (قطر: مؤسسة قطر للنشر، ٢٠١٤)، ص ٤٥

^٢ عضو في مؤسسة قطر، "مناظرة مصادر تعليمية"، مركز مناظرات قطر، ص ٥.

حججه ومبرراته، ويثبت صحة موقفه حول القضية موضوع المناظرة أو النقاش. وفي سياق المناظرات المدرسية تعتبر المناظرة حوارا متحضرا مهذبا، وبعيدا عن الذاتية والنفعية الشخصية، وتتطلب مقارعة الحجج بالحجة طبقا لما تقتضيه آداب المناظرة.^٣

والهدف المنشود منها يجب ألا يكون التهجم على المخاطب أو السعي لنقده أو إسكانه ولكن الهدف وراء استخدام المتحدث البلاغة والأدلة الدامغة والخجج المنطقية ينبغي أن يكون لتوضيح وجهة نظره. هذا هو جوهر المناظرة والتي يجب أن يكون هدفها هو توفير أرضية خصبة لتلقي فيها العقول وهنا تمكن أحد الأهداف النبيلة للمناظرة.^٤

وأما الأهداف المهمة من المناظرة هي تسهيل سبل الحوار والنقاش بأسلوب محترم بين الناس في جميع ناحية الحياة حول القضايا التي تمهمهم وتشغل بالهم. وعلى وجه التحديد تعزز المناظرة مهارات متعددة يتعلمها كل منخرط وراغب في عملية التناظر. علي سبيل المثال: مهارة التفكير والتنظيم والتحليل والتفكير النقدي والخطابة إضافة إلى وضوح العبارة وتنفيذ وجهات النظر المضادة.^٥ بجانب ذلك، تحمل المناظرة الفوائد الكثيرة خصوصا للإكاديميين. المناظرة تستطيع أن تعيّر أسلوب الحياة، وتعطي الخبرة الجيدة، والمهارات في تقديم. وبها أيضا ستنال أحد الخبرات والفوائد لا مثيل له حينما الطلاب يدرسون في الجامعة.^٦

معهد تزكيا هي إحدى المدارس الداخلية الإسلامية المشهورة في إندونيسيا. تعتبر هذه المدرسة ناجحة في تغيير عقلية الأمهات والآباء الذين يعتقدون بأن المدارس الداخلية مهجور. مع أن في زماننا الآن كثير من المعاهد الحديثة نشأت بمرافق وأنظمة

^٣ سلامي، عبد اللطيف، المدخل إلى فن المناظرة، (دار بلومزيري مؤسسة قطر للنشر ٢٠١٤) ص ٤٤.

^٤ عضو في مؤسسة قطر، مناظرة مصادر التعليمية، مركز مناظرات قطر، ص ٥.

^٥ عضو في مؤسسة قطر، المناظرة، ص ٥.

^٦ Fithrotul Jannah, "Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Model International Universities Arabic Debating Championship (IUADC) Qatar," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 3 (Oktober, 2017), 218.

تعليمية الحديثة. حتى الآباء والأمهات يريدون أن ينفق أموالا كثيرا لوضع أطفالهم إلى هذه المدرسة. ومع ذلك ، فإن القيمة الاسمية المرتفعة المدفوعة تشبه إلى حد كبير التسهيلات المقدمة وإنجازات الطلاب. وكان من بين العديد من الإنجازات التي نالتها هذه المدرسة الداخلية هي مسابقة مناظرة اللغة العربية التي عقدتها عضو في مؤسسة قطر في بلاد قطر منذ ٧-١١ أبريل ٢٠١٨. هم ينجحون في جعل بلادنا إندونيسيا فخورة بتعزيز الفائزة الأولى في مسابقة المناظرة العلمية باللغة العربية لغير ناطقين بها. بجانب ذلك، نجح فريق من تركيا في مسابقة أفضل المتكلم وحصلت الفائزة الأولى، والثانية، والثالثة. بالطبع، المدرسة وبلاد إندونيسيا يشعرون بالفخور، ولاسيما إذا نظرنا أنّ المشتركات في هذه المسابقة لاتزال تدرسون اللغة العربية في مرحلة المبتدي.^٧

وأما معهد نور الجديد هو أحد المدرسة الداخلية تأسست سنة ١٩٥٠م وأقامتها كياهي الحاج زين منعم في قرية تانجونج فاي تون فربوانجوا. هذا المعهد تجمع بين المنهج الوطني والسلف. وكانت الطلاب الذين يدرسون في المدرسة منتسب مع وزارة الشؤون التربية الوطنية ويركّز على اللغات الأجنبية والعلوم. مع أنّ الطلاب الذين يدرسون في المدرسة الداخلية منتسب مع وزارة الشؤون الدينية ويركّز بالعلوم الإسلامية وقراءة كتب التراث.^٨

تعد معهد تركيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا من بين العديد من المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا التي طبقت تعلّم المناظرة واعتبرت ناجحة. يعتبر ناجحًا لأن معهد تركيا نجحت في جعل إندونيسيا مشهورة بفوزها بالمناقشات في الحدث المرموق الذي عقدته مؤسسة قطر، في حين نجحت معهد نور الجديد أيضًا في تسجيل اسمها في

⁷ “Tim Debat Tazkia IIBS Malang Juara Lomba Debat di Qatar”, Republika.co.id, Sabtu, 31 Agustus 2019.

⁸ “Nurul Jadid Islamic Institution For Education And Science”, Booklet Nurul Jadid tahun 2018, Minggu 1 September 2019.

العديد من الفعاليات الوطنية التي عقدت في العديد من المؤسسات والجامعات في جاوى الشرقية.

بناء على ذلك الحال، أرادت الباحثة أن تعرف نموذج في تدريب المناظرة والأشياء التي تتعلّق عنها. لأن هذا الواقع من شيء عجيب، لقد فازت الطالبات مرحلة المبتدي في مسابقة المناظرة العلمية. مع أنّ هذا ليس بالسهولة، تحتاج الطالبات في كفاءة المتقدم باللغة العربية. وبهذا رأت الباحثة أنه مهم لمعرفة كيفية نموذج تدريب المناظرة، ليكون مرجع لمؤسسة الجامعة التي ترغب بممارسة فن المناظرة في مؤسستهم.

ب. أسئلة البحث:

١. كيف نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد؟
٢. كيف إستراتيجيات تعليم المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد؟
٣. كيف إستراتيجيات تعليم المناظرة الفعال بنظر إلى كلتا المعهد؟

ج. أهداف البحث:

إنطلاقاً من تركيز البحث السابق وتفصيله تجد أهداف البحث الذي يمكن بيانه في البحث، ونذكره فيما يلي:

١. كشف المعرفة عن كيفية نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا.
٢. كشف المعرفة عن الإستراتيجيات تعليم المناظرة في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجو.
٣. كشف المعرفة عن إستراتيجيات تعليم المناظرة العلمية للغة العربية الفعال بنظر إلى كلتا المعهد.

د. أهمية البحث :

إنّ هذا البحث له أهمّيتين، هما الناحية النظرية والناحية التطبيقية:

١. من ناحية النظرية عامة، هذا البحث يمكن أن يعطي المعلومات والخبرات والمعرفة في ما يتعلق بنموذج تدريب المناظرة: دراسة المقارنة بين معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا.

٢. في ناحية التطبيقية يمكن هذا البحث سيكون نافعا لبعض الأفراد، منها:

- أ. للباحثة يمكن أن يكون المعرفة والمعلومات والخبرات الجديدة والمفيدة عن نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا.
- ب. للطلاب في قسم اللغة العربية خاصة يمكن معرفة نتيجة البحث ولاستمرار هذا البحث نموذج المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا.
- ج. وللجامعة يمكن أن يكون المرجع عن نموذج تدريب المناظرة العلمية في جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

هـ. حدود البحث

١. الحد الموضوعي "نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا" (دراسة تقابلية بين معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا). على بعض النواحي:

أ. النظرية التي إستعملتها الباحثة هي النظرية عن النموذج، مهارة الكلام، وكذلك المناظرة

ب. المعيار والمرجع للمناظرة في معهد تزكيا هو مناظرات قطر وأما المعيار والمرجع للمناظرة في معهد نور الجديد فربولنجوا هي مسابقة مناظرة العلمية التي عقدتها قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

٢. الحد المكاني: تحدد الباحثة مكان البحث في أيّ حلقة تدريب المناظرة الخاصة والرسمية الذي يوجد في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا.

٣. الحد الزماني: سيجري البحث في شهر أغسطس، سبتمبر، وشهر أكتوبر سنة ٢٠١٩ م.

فالموضوع هذا البحث هو " نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا" دراسة المقارنة بين معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا. وتحديد المصطلح الموضوع كما يلي:

١. أنّ نموذج التعلم اللغوي هي نشاطات محددة الذي يستخدمها متعلمو اللغة ليجعل عملية التعلم أسهل، وأسرع، وممتع، ومواجهة ذاتيا، وفعالة، وقابلة للانتقال إلى المواقف الحياة الجيدة.

٢. والمناظرة: لفظ ذو دلالة محددة ومعينة في اصطلاح العلوم والفنون، حيث لقد ذهب من عرفوا المناظرة اصطلاحا إلى القول : إنها تعني فنّ الحوار، والنظر بالبصيرة والفكر المنطقي من الجانبين حول موضوع قابل للجدل والمناقشة من أجل الوصول إلى رؤية متوافقة بعد تقديم الحجج المقنعة، وهي في النهاية فن قصد به الدفاع عن الرأي بالحجة الدامغة والبراهين الساطعة.

و. تحديد المصطلحات

فالموضوع هذا البحث هو " نموذج تعليم المناظرة العلمية في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا" دراسة تقابلية بين معهد تزكيا ومعهد نور الجديد فربولنجوا. وتحديد المصطلح الموضوع كما يلي:

١. أنّ نموذج التعلم اللغوي هي نشاطات محددة الذي يستخدمها متعلمو اللغة ليجعل عملية التعلم أسهل، وأسرع، وممتع، ومواجهة ذاتيا، وفعالة، وقابلة للانتقال إلى المواقف الحياة الجيدة.

٢. والمناظرة: لفظ ذو دلالة محددة ومعينة في اصطلاح العلوم والفنون، حيث لقد ذهب من عرفوا المناظرة اصطلاحا إلى القول : إنها تعني فنّ الحوار، والنظر بالبعيرة والفكر المنطقي من الجانبين حول موضوع قابل للجدل والمناقشة من أجل الوصول إلي رؤية متوافقة بعد تقديم الحجج المقنعة، وهي في النهاية فن قصد به الدفاع عن الرأي بالحجة الدامغة والبراهين الساطعة.

٣. معهد تزكيا هي الطالبات وأما معهد نور الجديد فربولنجوا هي مؤسسة تعليم اللغة الأجنبية فربولنجوا.

ز. الدراسات السابقة

(١) الدراسة السابقة الأولى هي رسالة الماجستير التي قدمه فخر الراسخ ٢٠١٢ بموضوع تطوير أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الإصلاح لامونجان). وهذا البحث من النوع البحث التجريبي. ويقصد هذا البحث إلى إنتاج أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال ومعرفة فعالية في تعليم مهارة الكلام. والهدف من هذا البحث لعلاج المشكلات في تعليم مهارة الكلام. ونتيجة البحث أنّ استخدام أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الإصلاح لامونجان فعال وإيجابي حيث حصلت نتيجة التاء الإحصائي ٠،٤٥٣، ونتيجة تاء الجدول ٠،٣٢٩^٩

(٢) والدراسة السابقة الثاني هي رسالة الماجستير التي قدمتها عافني هداية ٢٠١٨ بموضوع "استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج. هذا البحث من النوع البحث الكيفي. ويقصد هذا البحث عن استراتيجية تدريب المناظرة دراسة الحالة في نوادي المناظرة بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج، وهو نادي الكندي، ونادي الجدال، ونادي عين الشمس. ونتيجة هذا البحث أنّ أعضاء النواد الثلاثة يستخدم ثلاثة إستراتيجيات غير مباشرة، الأول: الإستراتيجية فوق المعرفية وهي التخطيط، وتعيين الأهداف، وتعيين الجدال ومكان التدريب، وطريقة خاصة في التدريب، والتقييم. والثاني: الإستراتيجية العاطفية وهي المرح، والميلول، وخيبة الأمل، والغيور، وعقدة النقص، والثقة، والوجودي. والثالث: الإستراتيجية الإجتماعية وهي تقديم السؤال والمناقشة بين الأصدقاء والنقد بين الأصدقاء، والدعوة من الأصدقاء، ومساعدة الأصدقاء في التدريب، وطلب المساعدة من الأصدقاء، والمزاح والمزجة عند التدريب، وتكوين البيئة.

(٣) والدراسة السابقة الثالث هي رسالة الماجستير التي قدمه أجونج متّقين ٢٠١٨ بموضوع "إدارة برنامج المناظرة الدولية باللغة العربية (دراسة وصفية تحليلية في مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر). هذا البحث من النوع البحث الكيفي. ويقصد هذا البحث عن محاولة برنامج تعليم اللغة العربية بقن المناظرات هي مركز مناظرات عضو من مؤسسة قطر بقم برنامج المناظرة الدولية باللغة العربية. وأما أهداف هذا البحث لمعرفة كيف ما تخطيط ثم تنظيم ثم تنفيذ ثم مراقبة أنشطة اللغوية والمناظرة الدولية باللغة العربية خاصة في مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر للتربية العلوم

وتنمية المجتمع. ونتائج هذا البحث دل على برنامج المناظرة الدولية باللغة العربية في مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر: ١٠ التخطيط، ٢٠ التنظيم، ٣٠ التنفيذ، ٤٠ مراقبة.

(٤) الدراسة السابقة الرابع هي بحث علمي في مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية الذي قدمه دعاء علي حسن فرج السيد البناء وهو أستاذ ورئيس قسم المنهج وطرق تدريس الدراسات الإجتماعية كلية التربية جامعة الفيوم بموضوع " أثر استخدام استراتيجية المناظرة في تدريس الدراسات الإجتماعية في تنمية مهارة اتخاذ القرار لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي. هذا البحث من النوع البحث الوصفي بمنهج التجريبي. ويقصد هذا البحث إلى إعداد دليل المعلم في مقرر الدراسات الإجتماعية باستخدام استراتيجية المناظرة لتنمية مهارة اتخاذ القرار. وقياس أثر استخدام إستراتيجية المناظرة في تنمية مهارة إتخاذ المقرر.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج تعليم المناظرة العلمية اللغة العربية

١. مفهوم نموذج التعلم

يعتبر مصطلح نموذج التعلم قريباً مع فهم استراتيجيات التعلم ويتم تمييز تلك المصطلحات يعني استراتيجيات التعلم، وأساليبه، ومناهجه. وفي حين، فإن مصطلح الاستراتيجية كانت معروفاً أوله في العالم العسكري المرتبط أساساً بالحرب أو عالم الرياضة ، ولكن الآن معنى هذه المصطلح يمتد إلى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية.^{١٠}

١. عما معنى إستراتيجيات التعلم هو مجموعة من السياسات المختارة ، والتي تم ربطها بعوامل تحدد ألوان أو الاستراتيجية ، وهي:

أ. اختيار الموضوع (المعلم / الطالب)

ب. مقدمو الموضوع (فرد أو مجموعة ، أو دراسة مستقلة)

ج. كيفية تقديم الموضوع (الاستقرائي أو الاستنتاجي ، التحليلي أو التوليقي ، رسمي أو غير رسمي)

د. المستفيدون المستهدفون للموضوع (مجموعات ، أفراد ، غير متجانسين ، أو متجانسين)

¹⁰ Jumanta Hamdayama, *Metodologi Pengajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), 30.

٢. منهج التعلم هو الطريقة أو الاتجاه الذي اتخذه المعلم أو الطالب في تحقيق أهداف التعلم المرئية كيف يتم تقديم المادة. على سبيل المثال فهم مبدأ بمنهج استقرائي أو استنتاجي.

٣. طرق التعلم هي طريقة التدريس العامة التي يمكن تطبيقها على جميع المواد. على سبيل المثال، التدريس باستخدام المحاضرات والأسئلة والأجوبة التفسيرية والاكتشافات الموجهة.

٤. أسلوب التدريس هو التطبيق المحدد لطريقة التعلم التي تم تكييفها لقدرات المعلم وعاداته، وتوافر الوسائل التعليمية ، واستعداد الطلاب^{١١}.

أما تعريف النموذج وفقاً لشوقان الذي استشهد به عبد العزيز وهاب هو خطة التعليمية تصف العملية التي يتم اتخاذها في عملية التعليم والتعلم من أجل تحقيق تغييرات محددة في سلوك الطالب كما هو متوقع.

في حين أن تعريف النموذج، هو شكل من أشكال التعلم يتضح من البداية إلى النهاية التي يتم تقديمها عادةً بواسطة المعلم. بمعنى آخر ، نموذج التعلم عبارة عن غلاف أو إطار لتطبيق المنهج والطريقة والاستراتيجية وتقنية التعلم.

من هذا، يمكن الاستنتاج أنه إذا تم دمج المنهج والاستراتيجيات والأساليب والتقنيات وحتى أساليب التعلم في كل واحد وموحد ، ويتم تشكيل ما يسمى بنموذج التعلم. لذلك، نموذج التعلم هو في الأساس شكل من أشكال التعلم الذي يتم توضيحه من البداية إلى النهاية ، والذي يتم تقديمه عادة من قبل المعلم. بمعنى آخر ، نموذج التعلم عبارة عن غلاف أو إطار لتطبيق المنهج والطريقة وتقنية التعلم^{١٢}.

¹¹ Jumanta Hamdayama, *Metodologi Pengajaran* . 30

¹² Helmiati, *Model Pembelajaran* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012). 54

١. خصائص نموذج التعلّم

بشكل عام ، تتميز نماذج التدريس الجيدة بالخصائص التي يمكن التعرف عليها على النحو التالي:^{١٣}

١. له إجراء منهجي

٢. يتم تحديد نتائج التعلم على وجه التحديد

٣. تحديد البيئة على وجه التحديد

٤. مقياس النجاح

٥. التفاعل مع البيئة.

كما ذكر إسماعيل في حمديما هناك أربع خصائص الخاصة التي لا توجد

في الإستراتيجية والنموذج والمنهج والطريقة والتقنية ، وهي كما يلي:^{١٤}

١. المنطق المنطقي النظري ألحان المصمم.

٢. أهداف التعلم او لمراد تحقيقها

٣. سلوك التدريس اللازم للنموذج ليتم تنفيذه بنجاح.

٤. هناك حاجة إلى بيئة التعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم.

٣. وظائف نموذج التعلم

لماذا يجب تطوير نموذج التدريس وما وظيفته على وجه التحديد أو كيف

يمكن للنموذج أن يساعد في تنفيذ مهام المعلم في عملية التعليم والتعلم في

الفصل. وظائف محددة لنموذج التدريس وفقا لشوهان هي كما يلي:^{١٥}

¹³ Abdul Aziz Wahab, *Metode Dan Model-Model Mengajar* (Bandung: Alfabeta, 2007).33

¹⁴ Jumanta Hamdayama, *Metodologi Pengajaran*, 38.

¹⁵ Wahab, *Metode Dan Model-Model Mengajar*, 39.

١. المبادئ التوجيهية.

يمكن أن يكون نموذج التدريس بمثابة دليل يمكن أن يشرح ما يجب على المعلم القيام به. من خلال وجود خطة تعليمية شاملة ، من المتوقع أن يكون المعلم قادرًا على مساعدة الطلاب في تحقيق أهدافهم التعليمية. وبالتالي يصبح التدريس شيء علمي، والمخطط وتكون أنشطة هادفة.

٢. تطوير المناهج

يمكن أن يساعد نموذج التدريس في تطوير المناهج الدراسية للوحدات والفصول المختلفة في التعليم.

٣. إنشاء مواد التدريس

يحدد نموذج التدريس بالتفصيل الأشكال المختلفة للمواد التعليمية التي سيستخدمها المعلم في المساعدة على تغيير الشخصية الجيدة للطلاب.

٤. المساعدة في تحسين التدريس

يمكن أن يساعد نموذج التدريس في عملية التعليم والتعلم وزيادة فعالية التدريس.

٤. أنواع نماذج التدريس

١. نموذج التفاعل الاجتماعي الموجه

يؤكد نموذج في هذه الفئة على أهمية العلاقات الاجتماعية التي تتطور في عملية التفاعل الاجتماعي بين الأفراد. من الناحية الفلسفية ، يفترض هذه النموذج أن التعليم يمكنه تطوير الأفراد بشكل فردي من خلال التفكير في طرق

التعامل مع المعلومات المختلفة في المفاهيم والقيم. اما أنواع نموذج في هذه الفئة يعني:^{١٦}

أ. نموذج التحقيق الجماعي

ب. نموذج الاستفسار الاجتماعي

٢. نموذج موجه لمعالجة المعلومات

يؤكد النموذج على الطريقة التي يعالج بها الطلاب المعلومات. الغرض الرئيسي من هذه نماذج هي مساعدة الطلاب على تطوير منهج أو طرق لمعالجة المعلومات التي تم الحصول عليها من البيئة. تشرح هذه النماذج أيضاً كيفية معالجة المعلومات بطرق مختلفة. أما أنواع نموذج في هذه الفئة يعني:^{١٧}

أ. نموذج التدريس الاستقرائي

ب. نموذج اقتناء مفهوم

ج. تطوير نموذج التدريس

د. نموذج تأليف أكثر تقدماً

٣. نموذج المنحى الشخصي

يعتمد هذا النموذج على افتراض أن الشخص هو مصدر التعليم. النماذج في هذه المجموعة تركز اهتمامها على الفرد واحتياجاته. يتم مساعدة الأفراد من خلال الجهود المبذولة لخلق بيئة تحفز التحفيز بحيث يشعر الأفراد

¹⁶ Wahab, *Metode Dan Model-Model Mengajar*, 45

¹⁷ Wahab, *Metode Dan Model-Model Mengajar*, 45

بالراحة عند أداء واجباتهم وتطوير قدراتهم إلى المستوى الأمثل لرفاهية المجتمع. اما أنواع نموذج في هذه الفئة يعني:^{١٨}

أ. نموذج التدريس المجاني

ب. نموذج اجتماع الفصل.

المبحث الثاني: إستراتيجية المناظرة العلمية اللغة العربية وتعليمها

١. مفهوم إستراتيجيات

استراتيجية مصطلح مشتق من الكلمة اليونانية (*Strategos*)، التي تعني فن القائد (*Art of the General*) ، وكلمة (*Strategos*) تتكون من مقطعين (*Stragtegos*) والذي يعني الجيش، و(*ago*) والذي يعني القيادة. ويشير الاستعمال الأصلي للمصطلح في السياق العسكري إلى الخطة الشاملة الكيفية اعداد القادة العدة للقتال والانتصار على العدو في الحرب. (El - Kadi . ١٠ : ٢٠٠٨) ويستعمل المصطلح الان في مجموعة مختلفة من التخصصات للدلالة على المنهجية أو الإدارة التي تستعمل للمتابعة وتحقيق الأهداف. حيث عرف قاموس (Cambridge) استراتيجية كخطة موضوعة بعناية للعمل على انجاز الأهداف، أو في تطوير وتنفيذ الحيلة.^{١٩}

وقال (Blocher) وآخرون بأنها مجموعة من السياسات والاجراءات ومداخل الأعمال التي تصنع النجاح على المدى الطويل وبعبارة أخرى لاستراتيجية بأنها خولة عمل شاملة تهدف إلى تحقيق النجاح طويل الأمد.^{٢٠}

¹⁸ Wahab, *Metode Dan Model-Model Mengajar*, 45

¹⁹ Cambridge, *Cambridge Learners Dictionary*, (Cambridge University Press, 2003) 631.

²⁰ Blocher Edward d, Chem Hing H, And Hin Thomas W, *Cost Management: A Strategic Emphasis*, 1st ed, Mc Graw Hill Co, 2005, 17.

٢. مفهوم استراتيجيات التعليم

تعرف الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد (٢٠٠٩) استراتيجيات التعليم بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب. ويمكن تعريفها بأنها مجموعة القواعد العامة والخطوط العريضة التي تهتم بوسائل تحقيق الأهداف المنشودة للتدريس. وتشير إلى أساليب والخطط التي تتبعها عضو هيئة التدريس للوصول إلى أهداف التعلم. وهي مجموعة الأنشطة أو لآليات المستخدمة (العرض - التنسيق - التدريب - النقاش) بهدف تحقيق أهداف تدريسية محددة. وبالتالي فهي تشتمل على مكوني وهما الطريقة *methodology* والإجراء *procedure* الذين يشكلان مع خيلة كلية لتدريس درس أو وحدة أو مقرر أو غيره.^{٢١}

عناصر استراتيجية تشتمل على: (١) الإجراءات التي يحددها المدرس لتتم عملية التدريس من خلالها وعلى أساسها، وهذه الإجراءات تحدد أسلوب التدريس لدى المعلم. (٢) الوسائل العملية المستخدمة لتحقيق الأهداف التي قصدها المدرس باستراتيجيته؛ وتشمل التدريبات المختلفة والوسائل التعليمية.

كالخرائط، والنماذج، والمجسمات، إلى جانب وسائل التكنولوجيا الحديثة. (٣) بيئة التعلم التي تقوم على العوامل المادية، والمكان، والعوامل النفسية؛ فمكان الصف يجب أن يكون مريحة للمعلم والطلبة، كما أن المعلم يجب أن يتخذ مجموعة من الخطوات التي تخدم عملية التدريس؛ كتجنب الصراخ أو شتم الطلبة. (٤) درجة تفاعل الطلبة مع المعلم والمواد المشروحة؛ وذلك على ضوء استخدام

^{٢١} فاطمة بنت محمد العبودي، التعلم والتعليم والتقوم، مشروع التأسيس للجودة والتأهل لانعتماد المؤسسي والبرامج. ١٤٣٥هـ. ص ١٤

استراتيجية التدريس، وعلى أساس ذلك يتم تعديلها ومراجعتها من قبل المدرس.^{٢٢}

٣. استراتيجيات تعليم مهارة الكلام

في المراحل الأولى، يمكن القول أن تكون مماثلة لتدريبات الناطقة تمارين الاستماع. كما قيل من قبل، إلا أن هناك محطات في تمارين الاستماع الاستماع وتقليد. ممارسة الاستماع وتقليد بل هو مزيج من التدريب الأساسي لإتقان مهارات الاستماع والتحدث. لكن ينبغي أن ندرك أن الهدف النهائي من كل من هو مختلف، والهدف النهائي هو القدرة على فهم ممارسة الاستماع الاستماع إلى ما. في حين أن الهدف النهائي هو القدرة على التعبير عن التدريبات النطق (تعبير) طرح الفكرة في العقل مطلقة للاتصال عن طريق الفم فعالة أساس المعاملة بالمثل. ورسالة للآخرين. كلاهما ضرورة مطلقة للاتصال عن طريق الفم فعالة أساس المعاملة بالمثل.

١) أقسام استراتيجيات في مهارة الكلام

التي يمكن استخدامها في تدريس مهارات التحدث، بين أمور أخرى^{٢٣}:

١. استراتيجية مباشرة

استراتيجية تهدف إلى تدريب الطلاب على معرفة ما ينظر إليه في اللغة العربية نطقاً وكتابة. يمكن لوسائل الإعلام أن تكون إما استخدام صورة يتوقع أن تعلم أو لا يتوقع.

²² <https://mawdoo3.com> (akses 20 Oktober 2019, pukul 22.31)

²³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, 2011, Hal 144.

٢. استراتيجية جغسو

وعادة ما يستخدم من أجل فهم مضمون قراءة ككل عن طريق توزيع بضعة أجزاء صغيرة. كل طالب لديه واجب لفهم بعض من محتوى النص، واندبجت بعد ذلك في واحد. وبهذه الطريقة من المتوقع أن تكون هذه الأعمال لفترة كافية لفهم بسرعة، بالإضافة إلى فهم أكثر عمقا لعملية ليتم تكرار ذلك عدة مرات.

٣. استراتيجية مجموعة صغيرة

وغالبا ما تسمى استراتيجية عرض مجموعة صغيرة. في هذا تقسيم الصف إلى مجموعات صغيرة. كل مجموعة سوف أداء المهام التي يؤديها المعلم، ثم تم عرض النتائج في الفصول الدراسية. وعادة ما يستخدم لتمكين مزيد من الطلاب، لذلك كل طالب سوف تشهد تجربة التعلم نفسه.

٤. استراتيجيات مشاهدة الصور

ويسمى معرض استراتيجيات الدورة جلسة الملصقات. استخدم هذا لهم تهدف إلى تدريب قدرة الطلاب على فهم المحتوى من قراءة ومن ثم قادرة على تصور أنه في شكل صور. من صور ومن المتوقع أن جميع الطلاب يمكن بسهولة حفظ محتويات القراءة والاحتفاظ بها الطلاب لمضمون النص يمكن أن تستمر لفترة أطول.

(٢) أنواع التمارين الإستراتيجية

وفيما يلي بعض أنواع التمارين الناطقة. تشير أرقام تسلسل درجات مستوى الصعوبة، وإن لم يكن مطلق.

١- ممارسة الرابطة وتعيين الهوية

ويهدف هذا التمرين في المقام الأول لتدريب الطلاب العفوية والسرعة، وتحديد وربط الكلام في المستمعين.

٢- ممارسة تصميم الجملة

في المناقشة على تعلم الكلام تراكيب الاستراتيجية حول بناء الجملة (قوائد) التي حددتها مجموعة متنوعة من التمارين، يمكن أن يكون تنقسم إلى ثلاثة أنواع:

(١) ممارسة الميكانيكية

(٢) ممارسة بشكل كبير

(٣) تدريب الاتصالات

كل أو جزء من هذا النوع من التمارين عندما يمارس شفويا هو أيضا شكل من أشكال ممارسة مبتدئين محادثة . أجزاء تمارس التمارين ينبغي أن يقتصر الميكانيكية وذات مغزى بحيث يمكن جلب الطلاب فورا لتدريبات التواصل حقا.

٣- ممارسة المحادثة

هذا الحديث يمارس خصوصا في مواضيع عن الحياة اليومية أو الأنشطة التي تحصل على مقربة من حياة الطلاب. في هذا النشاط كان يدرس أيضا مجموعة متنوعة من تهنئة (التحيات)، وكذلك التعبير عن جماليات (أساليب انجاملات الكثير من الاختلافات. في هذه الحالة ليس فقط في جوانب اللغة وتدرس، ولكن أيضا الجوانب الاجتماعية للثقافة، مثل حسن الخلق، والإيماءات، ولغة الجسد، والسلوك في المحادثة.

٤ - يحكي

قد يكون اخير نشاط وأحد المرح. لكن بالنسبة لأولئك الذين يحصلون على وظيفة تحكي قصة، وأحيانا التعذيب لأن لديهم أي فكرة عما سوف يقال. ولذلك، ينبغي أن المعلمين مساعدة الطلاب لإيجاد قصص الموضوع.

بدلا من ذلك، يمكن أن بمجرد الاستماع إلى القصة أيضا أن تؤدي إلى تشبع إذا أن يقول أي اهتمام للمبادئ فعالية الخطاب. عمل المعلم هو توجيه الطلاب إلى الاهتمام بهذه المبادئ. ويمكن أيضا تشبع يمكن التغلب عليها مع الاختلافات الأساسية قصص، قصص والمظاهرات ما سوف يقال والتعبير الجسدي، ورواية القصص، وهلم جرا.

٥ - مناقشة

هناك بعض المناقشات التي يمكن استخدامها في الممارسة العملية للحديث، من بين أمور أخرى؛

(١). مناقشات مجموعتين

تعيين المدرسين مشكلة واحدة، ويقول في شكل أسئلة والبيانات. ثم يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ٢، ويدعم مجموعة A و E مجموعة البيان على تحديها. عين المدرسين طالب واحد ليكون بمثابة وسيط وتدوير الوقت لكل مجموعة أو لأسباب موجودة الحجج

(٢). مناقشات المستقلة

تعيين المدرسين المواضيع. يتم منح الطلاب الفرصة للتعبير عن رأيه في الموضوع بحرية.

(٣). مناقشات المجموعات

اختيار كل مجموعة المدرسين يقسم الطلاب إلى مجموعات عدة، يتألف كل منها من ٦ إلى ١٠ طلاب، رئيسا والكاتب والمراسل. كل مجموعة يناقش موضوع آخر أو موضوع مماثل ولكن من جوانب مختلفة.

في حماية الدوام المدرسي، وذكرت ممثلين عن كل مجموعة مقدم الشكوى (نتائج المناقشة الجماعية في الصف وعلى استعداد لاستقبال أسئلة أو اعتراضات من قبل الجماعات الأخرى).

(٤). مناقشة الصفوة

تعيين المدرسين المواضيع، أشار عدد قليل من الطلاب ليكون كاتباً، والكاتب مشرف. أعطيت الفرصة كالب في الأسبوع لتحضير المواد المحادثة، وغيرهم من الطلاب إعداد الدفوع. في المناقشة والمدرسين بمثابة أحد المشاركين السلبي. في نهاية المناقشة وتقييم المدرسين للتعليق.

وينبغي في اختيار المواضيع للمناقشة مراعاة ما يلي:

(١). مصممة خصيصاً لقدرات الطلاب يجب أن لا تكون مواضيع من الصعب جداً، لأن الطلاب ضعيفة أن تكون قادرة على المشاركة بفعالية.

(٢)، مصممة خصيصاً لمصالحكم وأذواق الطالب، وليس مصالحالمعلمين والأذواق . إذا لم تكن مهمة الطلاب في هذا الموضوع، ثم أتحم لن تكون حريصة على المشاركة.

(٣). يجب أن تكون المواضيع السد الشعبية عموماً . الموضوع لا اختيار محددة جداً والتقنية التي لا يمكن إلا أن يتبعه طالب معين.

٤). في تحديد الموضوع، ينبغي تشجيع الطلاب وتشجيع مشاركتهم في أنشطة التحدث.

٦- مقابلة

١- مقابلة إعداد

مقابلة كمنشآت التعلم في مهارات التحدث، فإنه يتطلب استعدادات

١. قبل الأنشطة المنفذة، والأحزاب تستعد لمقابلة الموضوع لمناقشته.

٢. ينبغي للقائم بإجراء المقابلة في هذا النشاط أيضا بإعداد الأسئلة التي تؤدي إلى استهداف المعلومات التي يتم التخطيط مسبقا.

٣. وفي هذا الصدد، يتعين على المدرسين لتوجيه اتجاه استخدام جمل قصيرة ومناسبة، وكذلك فعالية العناصر الأخرى.

٢- مقابلات

ويمكن أن يتم مقابلات في شكلين:

(١). مقابلات مع الضيوف

في هذه الحالة المدرس جلب شخص بطريق الخطأ في الفصول الدراسية لإجراء مقابلات معهم من قبل الطلاب، يمكن الضيوف المدعوين شخص من الخارج الذين لم يعرف من قبل الطالب، أو ربما شخص يحدث أن تكون اللغة الأصلية هي إندونيسيا، أو الشعب الإندونيسي القادرين على التحدث باللغة العربية. كما يمكن أن يكون أحد الضيوف كان طلاب المدارس المعروفة. على سبيل المثال، طالبا من فئة أعلى، أو رئيس مجلس الطلبة رئيس لجنة الأنشطة المدرسية وغير ذلك يمكن دعوة الضيوف من أحد الوالدين الذين يتحدثون العربية أيضا،

ويمكن أن يتم هذا على أساس مستمر في نهاية كل أسبوع أو هي معبأة عادة مرة كل أسبوعين في يوم أحد الوالدين النشاط .

(٢) - مقابلة مع زملاء الدراسة

في هذا النشاط، مقابلات مع الطلاب بعض الآخرين، في أزواج، بدوره. بعد إجراء مقابلات مع كل الأنشطة الطلابية في الفصول الدراسية أن يقدم النتائج في شكل باللغة العربية المقابلة . مواد قادرة على مقابلة شخصية الطالب البيانات، مثل بيانات الأسرة والإسكان والأنشطة اليومية والهوايات وهكذا دواليك.

٧- الدرامي

الدرامي هو النشاط الذي يحتوي على عناصر الإبداع واحدة، حتى متعة. ولكن ليس كل الطلاب الموهوبين أو لديهم مصلحة في اللعب الدرامي. لذلك اختيار بعض الطلاب المدرسين اللعب، وكان طالب آخر كمشاهدة. هذا لا يعني أن الاستفادة من هذه الأنشطة هي تلك الدرامي اللعب التي. ومشاهدة أن تحني فوائد، وهي جوانب متقبلة (الاستماع والفهم).

الاستعدادات ينبغي القيام به قبل هذا النشاط هي: أ. اختيار النص، مع لقطة قطع الطريق أو هو مكتوب شظايا اللعب، التي تعتبر الحوارات التي يجريها على حد سواء باعتبارها أداة لتعليم مهارات التحدث . ويمكن أيضا أن تكون مستعدة البرامج التصية من قبل المعلم، وهو حوار بسيط في المشهد وفقا للمهارات التحدث.

ب . يتم منح الطلاب الفرصة لممارسة قبل أيام قليلة من الأداء والهدف من ذلك هو التحدث مع الدرامي للطلاب مباشرة لاستخدام الكلمات الطيبة

والعبارات، واستخدام أشكال أخرى من رسمية وغير رسمية، زراعة، فضلا عن الشجاعة من الطلاب، وخاصة في مواجهة مجموعة متنوعة من رواد الحزب.

٨- خطابة

وينبغي أن يتم هذا النشاط بعد الطلاب لديهم خبرة كافية في الحديث وغيرها من الأنشطة، مثل رواية القصص لمحدثات والمقابلات والمناقشات وأكثر من ذلك وهذا ضروري

لأنشطتها دائما خطاب رسمي وتحتاج إلى أسلوب أفضل . ولذلك، فإنه يحتاج الوقت الكافي للإعداد.

في هذا الكلام التعلم التي تحتاج إلى التركيز عليه هو أن تكون قادرة على تضمين إشراك المستمع والمتكلم، لتحقيق ذلك، يمكن المدرسين توصيل أنشطة الاستماع والكتابة . على سبيل المثال، يطلب من الطلاب أن يكتبوا ملخصا لمحتوى الخطاب من كل متكلم.

كانت النتائج منذ فترة طويلة الأنشطة الكلام كوسيلة من وسائل أو شكل من أشكال التعلم العربية التي تمارس في المدارس الداخلية المختلفة، جيدة جدا . يجب تعليم اللغة العربية في المدارس لتتسعى إلى إدخال اللغة العربية مسابقة الخطابة باللغة كما يقامسيات واحد كل عام، سواء في سياق القن، عيد ميلاد المدرسة، محذرا من الأيام العظيمة للإسلام وهلم جرا.^{٢٤}

المبحث الثالث: مهارة الكلام، مفهومه، أهدافه، استراتيجياته، وأنواعه.

ينبغي لنا أن نعرف بأنّ تعليم مهارة من مهارات اللغة يؤثّر في تعليم الأخرى، فالمهارات الأربع نسيج واحد لا يمكن فصل بعضه عن بعضه، فنمّو

²⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, 2011, Hal 150.

القدرة على الكلام يؤدي إلى زيادة القدرة على القراءة بطلاقة، وبالإنطلاق في القراءة واتساع قراءة الدارس يزداد محصوله اللفظي وإلمامه بالمفاهيم الثقافية مما يساعده على إختيار مفرداته وأفكاره عندما يتحدث. ومع القراءة الواسعة ومحاولة كتابة بعض الأفكار تزداد حصيلة الدارس اللغوية، وتصبح جاهزة للاستخدام الشفوي.^{٢٥}

إنّ القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان، ففيها تعتبر عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس. والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين. ولقد إشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد إنتهاء الحرب العالمية الثانيو، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتي لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشر الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.^{٢٦}

مهارة الكلام هي أهمّ المهارات في تعليم اللغة. لأنّ الكلام جزء مهمّ من المهارات التي يتعلمها الطلاب^{٢٧}. ويعتبر أيضا جزء أساسيا في تعليم اللغة الأجنبية. والكلام هو نشاط لغويّ وفعل عند مستخدم اللغوي. ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.^{٢٨}

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص

١٦٠.

^{٢٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه ص ١٦٠.

^{٢٧} Abdul Wahab Rosyidi & Mamluatul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012). 89

^{٢٨} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادته محفوظة لجامعة أمّ القرى، ١٩٨٥)

١ . مفهوم الكلام

غالبًا ما يقال بمهارات الكلام يسمّى أيضا التعبير . ومع ذلك، فإن كلاهما لهما تأكيدات مختلفة، حيث تؤكد مهارة الكلام على القدرة الشفوية ، في حين أن التعبير إلى جانب اللفظي يمكن أن يظهر أيضًا في شكل مكتوب. لذلك، حينما نتعلّم العربية هناك تعبير شفهي وكذلك تعبير تحريري. وكلاهما لهما أرضية مشتركة ، وهما أن يكون فعال في التعبير عن ما يدور في عقل المرء.^{٢٩}

فإنسان لا يستطيع أن يتكلم قبل أن يسمع، وكفاءة إستيعاب المفردات والشجاعة للتعبير عما يدور في ذهنه.^{٣٠} والكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالذات الذي يعبر عنه بألفاظ. وفي إصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة. وأما التعريف الإصطلاح للكلام فهو الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: حاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزرع به عقله من: رأي أو فكره، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك، فو طلاقة وإنسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٣١}

٢ . أهداف تعليم الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:^{٣٢}

أ. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

ب. أن ينطق الأصوات المتجاوزة والمتشابهة.

²⁹ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, 65.

³⁰ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 65

^{٣١} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع، ١٤٣١) ص ٤٤

^{٣٢} الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص ١٥١

- ت. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- ث. أن يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- ج. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- ح. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- خ. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
- د. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والاسلامي.
- ذ. أن نعبر نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.
- ر. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.
٣. استراتيجية تعلم مهارة الكلام

وهناك إستراتيجيات العامة عند رشدي أحمد طعيمة في تطوير تدريس مهارة الكلام العربية كلغان الثانية: ^{٣٣}

- أ. تدريس لكلام يعني ممارسة الكلام:
يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. إنّ الكلام مهارو لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل

³³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, 59-88.

هو مستمعا. من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته
وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثثاره بالحديث.
ب. أن يعبر الطلاب عن خبرة:

يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به،
ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه. ومن العبث أن
يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه.
وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.

ج. التدريب على توجيه الإنباه:

ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيه الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه
الكلام. إنّ الكلام نشاط عقلي مركب، إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات
عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن اختلافها
يؤدي إلى اختلاف المعنى. إن الكلام بإختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن
يكون واعيا لكا صدر عنه حتى لا يصدر منه ما يلام عليه. وقدما قيل إن
عثرات اللسان أفتك من عثرات السنان.

د. عدم المقاطعة وكثرة التصحيح

من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث واحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا
يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في
لغات ثانية. إن لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الإسترسال في الحديث
أو إخراجهم بشكل متكامل، ولعل مما يزيد في إحساسه بهذا العجز أن يقاطعه
المعلم. ويرتبط بهذا أيضا ألا يلح المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب.

هـ. مستوى التوقعات

من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطلاب،
فيظلّ يراجع الطالب، ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند

مستوى التوقعات. إنّ الحقيقة التي ينبغي أن يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أن الأجنبي، خاصة إن تعلم العربية وهو كبير، يندر أن يصل إلى مستوي العرب عند ممارسته مهارة الكلام. وهذه ظاهرة لا تختص بتعلم العربية وحدها، وإنما تشمل كافة الدارسين للغات الثانية.

على المعلم إذن أن يقدر ذلك، وأن يكون واقعيًا. وأن يميز بين مستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بالعربية وذلك الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.

و. التدرج

ينطبق مبدأ التدرج هنا أيضا، إن الكلام، مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل، وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين عشية وضحاها. إنها عملية تستغرق وقتا وتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم.

٤. أنواع الطرق في التدريب مهارة الكلام

هناك الطرق الكثيرة ومحبة عند الطلاب لممارسة مهارة الكلام وهي:^{٣٤}

أ. ممارسة تحديد الهواية

يهدف هذا التمرين بشكل أساسي إلى تدريب عفوية الطلاب وسرعته في تحديد وربط الكلمات التي يسمعونها.

ب. التدريب في صناعة الجملة

في مناقشة إستراتيجية تراكب التعليمية التي تتحدث عن بنية الجملة، تم وصف أنواع مختلفة من نماذج التدريب، ويمكن تقسيم الخطوط العريضة إلى ثلاثة أنواع: التدريب الميكانيكية، ممارسة المعنى، تدريب التواصل. كل هذه الأنواع حينما يمارسوها عن طريق لفظيا، فيسمى هذه بداية تمرين محادثة.

³⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, 59-88.

ج. تمرين على المحادثة

يأخذ هذا التمرين في المحادثة بعض الموضوعات عن الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من حياة الطلاب. في هذه الأنشطة يتم تدريس أنواع مختلفة من التهامي وكذلك مجملات. ولكن في هذه الحالة ليس ندرس عن اللغة فحسب، ولكن هناك الجوانب الإجتماعية، والثقافية، مثل المجاملة والإيماءات ولغة الجسد والسلوك عند المحادثة.

د. القصص

القصص هو أحد الأنشطة الترفيهية. لكن بالنسبة لأولئك الذين يحصلون على مهمة سرد القصص ، يكون ذلك في بعض الأحيان بمثابة تعذيب لأنهم لا يملكون صورة عما سيتم إخبارهم به. لذلك يجب على المعلم مساعدة الطلاب في العثور على موضوع القصة.

لكن الاستماع إلى قصة قد يؤدي أيضًا إلى الشعور بالملل عندما لا يهتم قص القصص بمبادئ الكلام الفعال. ومع ذلك ، يمكن التغلب على الملل من خلال الاختلافات في الموضوع ، وشكل القصة ، وعرض القصة، وتعبيرات الجسم ، وأسلوب الكلام، وغير ذلك.

هـ. المناقشة

هناك بعض النموذج للمناقشة التي يمكن فيها ممارسة على الكلام:

و. المقابلة

المقابلة هي إحدى أنشطة في تعليم مهارة الكلام، وهذا يتطلب إلى بعض الإستعداد وإشكال الجيدة.

ز. تمثيلية مسرحية

التمثيلية المسرحية هي نشاط يحتوي على عناصر الإبداع ، لأنه يعتبر ممنعًا. ومع ذلك، ليس كل الطلاب موهوبين أو لديهم مصلحة في اللعب. لذلك

يختار المدرب بعض الطلاب، والآخرين يشاهدون أو ربما يكون اللجنة لتمثيلية المسرحية. لكن هذا لا يعني أن أولئك الذين يستفيدون من أنشطة التمثيلية المسرحية هم فقط أولئك الذين يلعبون ، ويمكن لأولئك الذين يشاهدون يأخذون الاستفادة ، أي في الجانب الاستقبالي (الاستماع / التفاهم).

الغرض من هذا التمرين في التحدث هو توجيه الطلاب إلى استخدام جمل وتعبيرات جيدة ، واستخدام أشكال رسمية وغير رسمية ، مع تشجيع الشعور بالشجاعة لدى الطلاب ، وخاصة في مواجهة جماهير متنوعة.
ر. الخطابة

يجب أن يتم هذا النشاط بعد أن يتمتع الطلاب بخبرة كافية في مجموعة متنوعة من أنشطة الكلام الأخرى ، مثل محادثات سرد القصص والمقابلات والمناقشات وغيرها. هذا ضروري لأن الخطابة دائما رسمية وتحتاج إلى أسلوب اللغة الجيدة. لذلك، يحتاج إلى وقت والإستعداد الكافي.

المبحث الرابع: مناظرة علمية، مفهومها، أركانها، قواعدها، أهدافها، فوائدها، وآدابها.

١. مفهوم المناظرة

أ. المعني اللغوي

بالرجوع إلى معاجم اللغة العربية نجد أنّ لفظ المناظرة مصدر على وزن مفاعلة، فعله ناظر، وهو من أصل ثلاثي، وماداته -النون والطاء والراء- ووزنه مفاعلة، وفي الغالب فإنّ صيغة المفاعلة في اللغة العربية تدلّ على المشاركة بين إثنين أو أكثر، كما

في المقاتلة والمشاتمة ونحو ذلك. وهي من حيث الدلالة تطلق على عدّة معاني،
منها: ٣٥

الأول: ناظرت فلانا: أي صرت نظيرا له في المخاطبة، وذلك إذا باحثته وباريته في
المحاجة.

الثاني: وناظرت فلانا بفلان: أي جعلته نظيرا له.

الثالث: يقال أيضا: تناظر القوم: نظر بعضهم إلى بعض، وتناظروا في الأمر: تجادلوا
وتراوضوا.

الرابع: النظر المعنوي أي لتفكر، في قول الله تعالى: "أفلا ينظرون إلى الإبل كيف
خلقت" بمعنى يتأملون ويتفكّرون.

ب. المعني الإصطلاحي:

في تعريفه المناظرة إصطلاحا ربط ابن خلدون في مقدمته المناظرة بالجدل، مؤكّدا
علي علاقتهما العضوية، يقول: "وأما الجدل معرفة آداب المناظرة" فإنه لما كان باب
المناظرة في الرد والقبول مستعيا، وكل واحد من المتناظرين في الإستدلال والجواب يرسل
عنايه في الإحتجاج. ومنه ما يكون صوابا ومنه ما يكون خطأ، فاحتجاج الأئمة إلى
أن يضعوا آدابا وأحكاما يقف المتناظران عند حدودها في الرد والقبول. وكيف يكون
حال المستدل والمجيب. وحيث يسوغ له أن يكون مستدلا وكيف يكون مخصوما
منقطعا ومحل اعتراضه أو معارضته، وأين يجب عليه السكوت ولخصمه الكلام
والإستدلال. ٣٦

٣٥ فخر الراسخ، "أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال" ص ١٣٨.

٣٦ عبد اللطيف عادل "بلاغة الإقناع في المناظرة" (الجزائر: منشورات الضفاف، ٢٠١٣) ص ١٢٩

وزاد أبو الخير أحمد، المشهور بإسم طاش كبرى في رسالته المعروفة برسالة آداب البحث وشرحها، بحيث يقول " أعلم أنّ المناظرة في اللغة مأخوذة إما من النظر أو من النظر بمعنى الإبصار أو الإنتظار، وفي الإصطلاح هي النظر بالبصيرة من الجانبين بالنسبة بين الشيعين إظهارا للصواب. بحسب هذا التعريف تكون المناظرة مباحثة عقلية تتم بجانبين في مهاد خلافي، ومتواخاها إظهار الصواب. وأثبت الدكتور طه عبد الرحمن بأنّ المناظرة هي كل خطاب استدلاي يقوم على المقابلة والمفاعلة الموجهة يسمى مناظرة. وواضح حرص طه عبد الرحمن على الصفة الحجاجية للمناظرة وبنائها المتطلب لطرفين.^{٣٧}

وزاد الدكتور حسين الصديق مفهوم المناظرة عنده كما يلي: إنّ مصطلح مناظرة كان يستخدم في تلك القرون للدلالة على نص صغير أو كبير، يعرض حوارا بين شخصين، وأحيانا أكثر. كل من الإثنين يخالف الآخر في الموضوع المطروح للمناقشة، ويتبني فرضية تخالف فرضية للخصم، ويحاول دعمها بالحجج والبراهين وإدحاض فرضية الآخر وأدلته. ومن هذا التعريف العملي، خلص الدكتور حسين الصديق إلى أنّ المناظرة شكل من أشكال الخطاب الاحتجاج وهي فضلا عن ذلك نوع أدبي تتخذ مكانها بين أنواع أدبية أخرى كتب الأدب العامة.^{٣٨}

ومن التعريفات الذي سبق ذكره خلص الدكتور عبد اللطيف عادل إلى أنّ المناظرة ممارسة حوارية قائمة على التفاعل بين متخاطبين، يشتركان في صنع المعرفة عبر مسار حجاجي.^{٣٩}

بصفة عامة، تجري المناظرة أمام جمع من الناس بشكل محاوره بين شخصين أو فريقين من ذوي المعرفة القادرين على الحديث عن موضوع معين. وتقوم المناظرة على

^{٣٧} عبد اللطيف عادل "بلاغة الإقناع في المناظرة" ص ١٣٠

^{٣٨} عبد اللطيف عادل "بلاغة الإقناع في المناظرة" ص ١٣١

^{٣٩} عبد اللطيف عادل "بلاغة الإقناع في المناظرة" ص ١٣١

أساس رأيين أو إجتاهين متعارضين حول موضوع أو مشكلة عامة، وتأخذ شكل مناقشة بين جانبين يمثل كل منهما رأياً يختلف عن رأي الطرف الآخر في القضية موضع النقاش، فقد يكون الاختلاف مثلاً حول المشكلة أو طريقة حلها.^{٤٠}

والمناظرة حوار متبادل بين فريقين من المتحدثين يمثلان إجتاهين مختلفين حول قضية بسمات الخطيب، وشروط الأداء أو الإلقاء، ومواصفات النص الملقى، فمن سمات الخطيب: جهازة الصوت، جمال الهيئة، حسن النبرة، سلامة جهازة الكلامي من العيوب، حسن الإلقاء وتوزيع مواضع الوقف والوصل توزيعاً جيداً، لغة الجسد المعتدلة البعيدة أي حركات مثيرة أو مشينة. وأفضل الخطب يمكن أن يفسدها أسلوب إلقاء هزيل وغير مناسب، فالخطاب يتطلب تفاعلاً صادقاً وكاملاً بين جسم المتحدث وعقله من جهة ثانية، والخطيب الماهر من يستطيع الموازنة والتحكم الجيد بلغة جسده ونبرات صوته وتواصله البصري وقسمات وجهه، وهذا يتطلب مراعاة قواعد معينة، والتدرب على الخطابة والإكثار من ممارستها.^{٤١}

تعرف المناظرة أيضاً بأنها محاورة تتم بين طرفين يسعيان إلى تحقيق الهدف في ميدان من ميادين المعرفة، حيث يواجه كل طرف الطرف الآخر بدعوي يدعيها، ويدعمها بجملة من الأدلة المناسبة مواجهها في ذلك اعتراضات الخصم، وهي مواجهة بين طرفين لييدي كل طرف حججه ومبرراته، ويثبت صحة موقفه حول القضية موضع المناظرة أو النقاش، مفندا رأي الطرف الآخر ومزاعمه، ومدللاً على تهافت موقف خصمه وضعفه، وفي سياق المناظرات المدرسية تعتبر المناظرة حواراً مختصراً ومهدباً، وبعيدا عن الذاتية والنفعية الشخصية، وتتطلب مقارعة الحجة بالحجة طبقاً لما تقتضيه آداب المناظرة.^{٤٢} وأما المناظرة عند أحمد ديدات يعني المحاورة بين شخصين

^{٤٠} عبد اللطيف سلمي، المدخل إلى فن المناظرة، (قطر: مؤسسة قطر للنشر، ٢٠١٤) ص ٤٣

^{٤١} عبد اللطيف عادل "بلاغة الإقناع في المناظرة" ص ٤٥

^{٤٢} عبد اللطيف عادل "بلاغة الإقناع في المناظرة" ص ٤٤

حول موضوع، يقصد كل واحد منهما إثبات وجهة نظره، وإبطال وجهة نظر صاحبه، مع رغبة الصادقة في ظهور الحق والإعتراف به لدى ظهوره.^{٤٣}

من هذا، يتّضح لنا بأنّ المناظرة تقتضي موضوعاً أو قضية محددة يتناظر حولها فريقان إثنان، فريق يساند القضية المطروحة للنقاش ويدعمها، وآخر يعارضها. والمناظرة فنّ أصيل في ثقافتها العربية والإسلامية. وتعرّف المناظرات بمفهومها الحديث على أنّها فنّ أدبيّ مشرقّي الأصل، حيث كان للمشاركة الذين أبدعوا في هذه المجال السابق على غيرهم من العرب والمسلمين.^{٤٤}

٢. أركان المناظرة

لا يمكن أن تتعقد المناظرة إلا بوجود عدة أطراف، لأنّ أصل لفظ المناظرة من حيث المنظور اللغوي من المفاعلة، ومصدر مفاعلة يعني: التشارك بين اثنين فأكثر، ومن هذا المنطلق يلزم أن نحدد الأركان التي بوجودها تتعقد المناظرة، بهذا وضع إبراهيم عبد الكريم ركنين وهما:^{٤٥}

الركن الأول: الموضوع

وهي القضية التي ستجري حولها المناظرة، وتكون صورته مشخصة في ذهن كلّ المتناظرين، محدودة المعالم، معينة الأهداف.

الركن الثاني: المتناظران

وهما الطرفان اللذان سيتحاوران حول الموضوع المطروح للمناظرة، ويسمّي أحدهما مدّعياً، أو ناقل خبر، والآخر متعرّضاً عليه. يسمّي البادئ بالكلام (عارض الموضوع)

^{٤٣} إبراهيم عبد الكريم سندي، الحوار والمناظرة في الإسلام (مكّة: مجلّة جامعة أمّ القري لعلوم الشريعة، ٢٠٠٩) ص ٤٦

^{٤٤} عبد اللطيف عادل، بلاغة الإقناع في المناظرة، ص ١٣١

^{٤٥} إبراهيم عبد الكريم سندي، الحوار والمناظرة في الإسلام، ص ٤٣-٤٤

معلّلا، والمتعرّض سائلا. أو يسمّى البادئ (عارض الموضوع) مانعا، والمتعرض مستدلا، وذلك تبعا لموضوع المناظرة. وقد يتغيّر الأمر في أثناء المناظرة، فينقلب السائل معلّلا، والمعلّل سائلا، أو المانع مستدلا، والمستدل مانعا.

٣. قواعد المناظرة:

توجيهات قرآنية إلى القواعد العامة للمناظرة والجدل والتي هي أحسن، لأنّ القرآن الكريم يهدف إلى الوصول إلى الحقّ دائما، لذا وضعت قواعد علمية دقيقة، بها تتمّ عملية الجدل والمناظرة بنجاح. ولقد إستنبط علماء المسلمين بعد النظر والتأمل في النصوص الشرعية القواعد الآتية:^{٤٦}

القاعدة الأولى: أنّ الحقّ واحد لا يتعدد والكفر أجناس كثيرة كلها باطلة.

أن يقصد كل من المتناظرين / إظهار الحقّ وإثبات الصواب، ولو على يد صاحبه، فإنّ الحقّ وحده هو الذي يجب إتباعه، وما سواه من الملل والتحل والمذاهب والقوانين لا تلتقي معه، بل تميل عنه، لأنّ الحق واحد لا يتعدد، والخط المستقيم بين نقطتين لا يكون إلا خطأ واحدا.

القاعدة الثانية: التحلّي بالقول المهذب:

يجب على كلّ من كان طرفا في الجدل أن ينزّه لسانه عن كلّ ما فيه إيذاء للطرف الآخر، وعن كلّ ما من شأنه أن يبعث على إستشارة مشاعر الغضب في النفس من طعن، أو تجريح، أو هزاء، أو سخرية، فالمناظرة مطالب في جداله بالتزام جانب الأدب، والسلوكيات العامة، لإثبات الحقّ الذي يؤمن به، وإقناع الآخرين به على أحسن وجه من المجادلة، ولذا دعا الإسلام إلى نبذ مسالك السب والشتيم والطعن، حرصا على إحقاق الحق الذي هو الغاية المنشودة.

^{٤٦} إبراهيم عبد الكريم سندي، الحوار والمناظرة في الإسلام، ص ٤٤-٤٧

القاعدة الثالثة: تقديم الحجّة والبرهان

على المناظر أن يكون ذا بصيرة بالأساليب المنطقية السليمة عند المناظرة، وبمبادئها، كي تأخذ عملية الجدل والمناظرة مسارا صحيحا، ويسودها جوّ التفاهم والتسامح، وإلا تحوّلت إلى جولات كلامية عقيمة، حصادها الفشل وإضاعة الوقت.

ولتحقيق هذا الهدف السامي من إلتزام أمثل الطرق والأساليب المنطقية القويمة لدى المناظرة صاغ علماء فنّ المناظرة وآدابها قاعدتهم المشهورة " إن كنت ناقلا فالصحة أو مدّعيا فالدليل.

القاعدة الرابعة: عدم تناقض أقوال المناظر بعضها ببعض.

الآ تكون الدعوى التي يقدّمها المناظر مناقضا بعضها بعضا، فإن ذلك يقضي، بإسقاط دليله دعواه، فيكون قد حكم على عدم جدوي ما أدلى من دليل أو دعوى مما يساند وجهة نظره. ومن أمثلة ذلك ما وقع بين فرعون، وموسى، حينما جاءه موسى بالآيات والبراهين الساطعة للدلالة على صدق رسالته.

القاعدة الخامسة: إعلان التسليم بالمسلمات

يجب على كلّ من المتناظرين أن يعلن التسليم بالأمر والقضايا التي هي من البدهيات والمسلمات الأولى، أو الأمور المتفق بينهما على التسليم بها.

القاعدة السادسة: قبول النتائج المتوصّل إليها.

لابدّ الإذعان للنتائج التي تمخضت عن المناظرة، والتي توصّل كلا الطرفين إليها بالأدلة القاطعة، أو الموجحة، وقبولها، لأنّ الدافع إلى المناظرة من أول أمرها إنما هو الوصول إلى الحقيقة، وهي الهدف الأسمى الذي ينبغي لكل ذي لبّ أن يسعى إلى البحث عنه واكتشافه، وتقبّله أنّ عنّ، وظهر، وإلا عدّت المناظرة مضيعة للوقت في

ما لا طائل من ورائه. وهذا مما يمقنه ذوو الألباب من البشر، وأصحاب السلوك السوي.

٤. أهداف المناظرة

وقد ذكر في مرجع مناظرات قطر على أنّ المناظرة ممارسة فكرية تختبر العقل البشري ووسيلة لتحليل القضايا والأفكار، وهي نشاط ثقافي يمارسه أشخاص، وجماعات، وهيئات، ومجالس مختلفة. وتمكن أهمية المناظرات في أنها تساعد على صقل مواهب المتعلم، وتعويده على إتقان فنون الخطابة المحاجة الرامية إلى بلورة الرأي في إطار إحترام الرأي الآخر ولو كان مخالفا. وبهذا تتلخص أهداف المناظرة بوصفها نشاطا تعليميا في الآتي:٤٧

- أ. إذكاء روح البحث بين الطلبة، ودفعهم لتحصيل المعارف المختلفة.
- ب. تنمية مهارات التفكير، والفهم، واستنباط الحقائق لدى الطلبة.
- ت. توعية الطلبة بالقضايا العامة وزيادة إلمامهم.
- ث. تشجيع الطلبة على القراءة الحرة، والإطلاع على المعلومات من مصادرها الأساسية، وجمعها، وتوظيفها في أحاديثهم ومحاوراتهم.
- ج. تنمية مهارة التحليل، والنقد، واستخلاص الأفكار الرئيسية.
- ح. تطوير مهارات التعليل والتدليل، والمحاجة بالمنطق والدليل المقنع.
- خ. تنمية مهارات الخطابة والطلاقة والقدرة على الارتجال لديهم.
- د. التمكن من استخدام اللغة بكفاءة وفعالية في مجالات مختلفة.
- ذ. كسر حاجز خوف والخجل لدى الطلبة في مواقف قد تصادفهم في شتى مناحي الحياة وخصوصا التحدث أمام الآخرين.

٤٧ عبد اللطيف سلمي، المدخل إلى فنّ المناظرة، ص ٤٨.

ر. تعزيز المهارات المعرفية بما في ذلك مهارات: الفهم، والإستيعاب، والملاحظة، والتذكر، والتحليل، والإستنتاج.

٥. فوائد المناظرة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية

للمناظرة فوائد عديدة على المستوى التعليم، تفوق في آثارها كثيرا من الأنشطة التعليمية الأخرى، فعلى سبيل المثال لا الحصر يمكن سرد بعض الآثار الإيجابية للمناظرة من الناحية اللغوية وتلخيصها في الآتي:^{٤٨}

- أ. التدرّب على التحدث باللغة العربية الفصيحة.
- ب. تنمية مهارات الخطاب اللغوي
- ت. ترسيخ عملية التعلم وخصوصا الناحية اللغوية، فمن فمّن خلال إعداد الطلبة للمناظرة نستطيع أن نتعرف على جوانب القصور اللغوي لديهم، وتوفير سند لغويّ يمكنهم من صقل مهاراتهم، وعلاج مواطن الضعف اللغوي لديهم.
- ث. تنمية مجموعة من المهارات، مثل: المحادثة، والإستماع، والكتابة، والقراءة، والتفكير الناقد والإبداعي، والقدرة على المحاجة.
- ج. إستخدام الأدلّة والاحجج مما ينمّي مهارة التدقيق اللغوي لديهم، ويجعلهم يحرصون على تجنب ما قد يؤدي إلى ضعف أدائهم.
- ح. توفير مناخ الباب أمام الطلبة للتطبيق العملي لما تعلموه من مهارات لغوية.
- خ. صقل مهارة التعبير، وتجميع الأفكار وانتفاؤها واستدعاؤها حين يلزم الأمر في أثناء التعبير الكتابي أو الشفهي.
- د. الإبتعاد عن المجادلة والمعاندة، مع حقّ احتفاظ كلّ متحدث بمنظوره الشخصي عن القضية سواء كان مع أو ضدّ هذه القضية.

^{٤٨} عبد اللطيف سلمي، المدخل إلى فنّ المناظرة، ص ٤٩

ذ. عدم إنكار الحقائق الدافعية، أو التشكيك في القضايا التي هي من المسلمات فهو مكابرة غير مقبولة، وممارسة منحرفة عن أصول المناظرة والمحاورة السليمة.

ر. الإبتعاد في أثناء المناظرة عن الإيجاز المخل بالكلام، أو الإطناب الممل الذي لا فائدة منه.

ز. عدم التعرض للخصم حتى يفرغ منه كلامه، والإصغاء إليه جيدا، وعدم مقاطعته في أثناء حديثه.

س. إثبات صحة النقل للأمور التي يسوقها المتحدث في خصم حديثه.

ش. ضرورة تجنب المشاحنات والمشاجرات، والإنتباه إلى نبرة الصوت.

ص. قبول النتائج التي توصلت إليها هيئة التحكيم، حتى لا تكون المناظرة عبثا لا طائل من ورائه.

ض. الإلمام والعلم والمعرفة بالموضوع أو القضية المطروحة للتناظر قبل الدخول في المناظرة، فلا يجوز للمتناظر أن يأتي للتناظر وهو خالي الذهن، يناظر في موضوع بجهله، بل يجب أن يتوفر لديه قدر معين من المعرفة حول الموضوع محل التناظر.^{٤٩}

٦. آداب المناظرة وطريقتها في تعليم مهارة الكلام

إنّ الأخذ بآداب المناظرة يسهم في رفع قيمتها العلمية، وإنعدامها يقلل من الفائدة المرجوة منها. من المؤسف أن بعض المناظرات تنتهي قبل أن نبدأ، وذلك لعدم إلتزام المتحاورين بآداب الحوار. والمناظرة الجيدة لا بدّ أن تكون لها آداب عامة تكون مؤشرا إيجابية هذه المناظرة أو سلبيتها، فتوافر هذه الآداب في المناظرة يجعلها تحقق الهدف المرجو منها، وفقدانها يجعلها عقيمة وعديمة الفائدة. وهذه الآداب تكون ملازمة للمناظرة، ففي أثناء المناظرة هناك آداب لضمان إستمرارية الحوار كي لا

^{٤٩} عبد اللطيف سلمي، المدخل إلى فنّ المناظرة، ص ٤٩

ينحرف عن هدف المناظرة، وبعد انتهاء المناظرة لا بد من توافر مجموعة من الآداب لضمان تنفيذ النتائج التي كانت ثمرة لهذه المناظرة.^{٥٠}

ومن أهم آداب الحوار التي تقتضيها المناظرة الجيدة، ما يأتي:^{٥١}

١. تجنّب الاستهزاء والسخرية، والضحك، والغمز، واللمز، وكلّ ما يشير إلى إزدراء المتناظر لخصمه أو وصمه بالجهل أو قلة الفهم.
٢. تخلي كلّ من الفريقين المتناظرين عن التعصب لوجهة نظره.
٣. إلّزام الطريق المنطقية السليمة عند المناظرة والحوار مثل: تقديم الأدلة التي تثبت أو ترجح وجهة النظر التي يتبناها الفريق أو المتناظر.
٤. عدم الطعن في أدلة المتناظر إلا ضمن الأصول المنطقية، أو القواعد المتعامل بها في إطار التناظر.

^{٥٠} سلمى، عبد اللطيف. ص ٥١

^{٥١} سلمى عبد اللطيف. ص ٥١

الفصل الثالث

منهجية البحث

ينبغي للباحثة أن تستخدم منهجية البحث في إجراءات بحثها للوصول إلى نتائج البحث المهدوف. وفقا لرشد رسلان يقول أن المنهج هو الأنشطة العلمية يتعلق بطريقة علمية منظمة لفهم موضوع البحث، محاولة للعثور على إجابات التي تمكن تبريرها علميا وتصديقا.⁵² ويمكن أن يجري عملية البحث بمرور الخطوات الآتي:

١. منهجية البحث، أسلوبه، ونوعه

المنهج المستخدم في هذا البحث هو الكيفي لأن هذا البحث سوف تبين أو توصف وتكشف الظواهر بالكلمات الجيدة. والبحث الكيفي يقصد في فهم الظواهر عما يلاقيها المبحوث. علي سبيل المثال: السلوكية والإستجابية، والدوافع، وعمل الأعمال، وغير ذلك شمولية.⁵³ وقال بغدادان وتيلور (١٩٧٥) المدخل الكيفي هو منهج البحث الذي يحصل البيانات الوصفية مثل كلمات مكتوبة أو بلسان من الناس.⁵⁴

والأسلوب الذي يستخدمها الباحثة هو أسلوب الوصفي، والأسلوب الوصفي هو البحث الذي كان عمليته علي أساس الحقائق أو الظواهر تجريها حول المجتمع حتي تكون النتائج التي تحصل كلغة طبيعية الموجودة من التعريض أو الصورة كما كان.⁵⁵ وذكر أيضا أن الوصفي هو الذي يعتمد علي دراسة الواقع أو

⁵² Rosdi Ruslan, *Metode Penelitian Publik*, (Surabaya: Pt Grafindo Persada) Hal 24.

⁵³ Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2011) Hal 23-24

⁵⁴ Basrowi, Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), 21.

⁵⁵ Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2009), 30.

الظاهرة كما وجد ويهتم بوصفها وصفا دقيقا. فالتعبير الوصفي يصف لنا الظاهرة ويوضح لنا الخصائص.^{٥٦}

ونوع لهذا البحث هو دراسة المقارنة، وهدف رئيسي من هذا النوع هو تعمق الحالة بجمع البيانات من مصادر متنوعة. ولأن ظهر هناك بعض الخصائص في نموذج التي ستبحثها الباحثة في معهد تزكيا الإسلامي العالمي ومعهد نور الجديد بربولنجوا.

٢. حضور الباحثة

أن حضور الباحثة في البحث الكيفي يحتاج مطلقا في جمع البيانات لأنه هو كالأداة الرئيسية في جمعها حتى حضورها مطلقا ومحتاجا في فصلها، كما قال لكسي ج. مولينج، موقع الباحثة في البحث الكيفي هو كالمخطط ومنفذ جميع البيانات وتحليلها ومفسرها وفي الآخر يكون مخبرا من نتائج بحثه .. إذ في هذا البحث ، يدور الباحثة كالأداة الأولى في الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

٣. البيانات ومصادرها وطريقة جمعها

البيانات هي عملية مهمة في البحث، حيث لم يتضح البحث لدى القارئ إلا إذا عرض البيانات التي تستهدف بها قيمة البحث، وتكون عادة من إجابة أسئلة البحث. وأما البيانات المحتاجة إليها الباحثة في بحثها:

(١) المصادر الأساسية، هذه المصادر تتكون من الأفراد أو المجموعة المهمة في معهد تزكيا الإسلامي العالمي وكذلك معهد نور الجديد بوبولنجوا مثل أعضاء جمعية المناظرة العلمية اللغة العربية ومدبر المناظرة العلمية اللغة العربية وقسم اللغة.

^{٥٦} عبد الرحمن عبلس، رزقان عبيدات، كايد عبد الحق. البحث العلمي، مفهومه، أدواته، أساليبه. (دار أسامة: ١٤١٧هـ) ص ٢٣٧.

٢) المصادر الثانوية، وهي الوثائق التي تتعلق بتطبيق المناظرة العلمية وتوجيه الكتاب وجدول الممارسة وكتاب الأخر التي تتعلق بنظرية عن النموذج وإستراتيجيات التعليم المناظرة.

٤. طريقة جمع البيانات

وطريقة جمع البيانات في الطرق التي يستخدمها الباحثون للحصول على البيانات في إجراء البحث. وفي هذا البحث من النوع دراسة المقارنة يجب أن تكون طريقة جمع البيانات عميقة وواضحة ومحددة. وهدف البحث هو لنيل البيانات. وطريقة جمع البيانات هي المقابلة، والملاحظة، والتوثيق، والجمع بينهم، وطريقة جمع البيانات التي فعلتها الباحثة هي الجمع منهم، وهو الجمع من الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. واستخدمت الباحثة طريقة الجمع في جمع البيانات لكي ينال على المعلومات الكاملة وينظر مصداقته البيانات. ويمكن البيان المقابلة، والملاحظة، والتوثيق كما يلي:

١. المقابلة

هي طريقة المستخدمة للحصول على البيانات على شكل شفوي كتاب من حوار الذي أجره المقابلة للحصول على معلومات أو معرفة ممن يقابل عليه.^{٥٧} ويمكن إجراؤها منظما وغير منظم ومباشرة أو غير مباشرة عبر الهاتف. وسيجري المقابلة مع بعض الأفراد في المدرسة للحصول على البيانات التي تحتاج إليها الباحثة، وهم: | (١) من معهد تزكيا الإسلامي العالمي:

المستجيبون: (١) أغونج متقين، (٢) ياتي خيران يحيا، (٣) إمام الدين مختار، (٤) و محمد سهن أرجا، (٥) و محمد عبد التواب

الطالبات الفائزات و أعضاء البرنامج الإضافي للمناظرة العلمية اللغة العربية

⁵⁷ Hadi Sutrisno, *Metodologi Research II*. (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak Psikologi UGM 1993) 145.

المستجيبات : ١) أفنتا زكية وفدة، ٢) عقيدة العزة، ٣) مرية علفة، ٤) صبرنا
نحوبينا، ٥) أدندي خير النساء. ٣
قسم اللغة من مدبر المنظمة المستجيبات : ١) مئدة الحسنة ٢) فطمي زهرة
صالحة.

(٢) من معهد نور الجديد بريولنجوا:

المستجيبون: ١) أغيل فهم التوفيق، ٢) حسن متوكل، ٣) عبد الوافي
الطلاب الفائزون وأعضاء البرنامج المناظرة العلمية اللغة العربية: ١) محمد حسن
متوكل، ٢) عرفان مولان يحي، ٣) بحر العلوم.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي عبارة عن مراقبة منظمة الظاهرة معينة وقياسها وفقا
لمعيار محدد أو حقيقة سابقة معلومة لدى الباحث، ومن ثم التحقيق من مدى
تطابق تلك الظاهرة مع ذلك المعيار أو حقيقة المعلومة لدى الباحثة.^{٥٨} وطريقة
الملاحظة هي وسيلة لجمع البيانات باستخدام الحواس، وخاصة حاسة البصر
والسمع.^{٥٩}

وتستخدم الباحثة طريقة الملاحظة للحصول على بيانات شاملة
عن تطبيق تدريب المناظرة العلمية اللغة العربية. ويكون الملاحظة بمشاركة الباحثة
مع موضوع البحث للحصول على البيانات الجديدة والصادقة. أو بعبارة أخرى،
تقوم الباحثة بالملاحظة على ظاهرة قائمة في الميدان وكتابة التقرير عنها منظمة
حتى لا تترك الظاهرة المبحوثة سدى

^{٥٨} هاتي عرب، مهارات التفكير والبحث العلمي، (دون: ملتقى البحث العلمي، ٢٠٠٩)، ص ٣٤.

^{٥٩} Lexy J.Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2006), 127.

٣. التوثيق

الوثائق هي مصدر البيانات في كثير من الأحيان له موقع هام في البحث الكيفي حتي يكون البحث كاملاً.^{٦٠} تستخدم الباحثة هذه الوسيلة لجمع المعلومات عن كيفية تدريب المناظرة العلمية اللغة العربية في ضوء نظرية المناظرة العلمية وكذلك الوثائق من تسجيلات التدريب وما أشبه ذلك.

٥. طريقة تحليل البيانات

إن تحليل البيانات في البحوث النوعية يكون في فترة قبل البحث ثم أثناء البحث وبعد عملية البحث. ويناسب ما قال ناسوتيون "يبدأ التحليل منذ شرح المشكلة، قبل أن تنقلب رحابة، وتستمر حتى لحظة إعداد نتائج البحث. ومع ذلك، يكون تحليل البيانات في البحث النوعي أكثر تركيزاً أثناء العملية مساندة بجمع البيانات الميدانية.^{٦١} يبدأ تحليل البيانات الكيفية من الدخول إلى حقل الميدان أو بداية جمع البيانات حتى الخروج منه أو بعد انتهاء جمع البيانات. قدم ميلز وهورمان (Miles and Huberman) في كتاب سوغيونو يشير إلى أن تحليل البيانات الكيفية يتم بشكل التفاعل. وأشارت إلى أن الخطوات فيها يتم على شكل الصورة التالية.

الرسم ١: تحليل البيانات

⁶⁰ Muhammad Tholhah Hasan, *Metode Penelitian Kualitatif Tinjauan Teoritis dan Praktis*. (Surabaya: Visipress Media, 2011) 135.

⁶¹ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014) 33.



١. جمع البيانات (data collection)

جمع البيانات هي تعتبر البيانات التي تظهر بالكلمات أو الوصف ليس في شكل الأرقام، جمع البيانات في مجموعة متنوعة من أسلوب جمع البيانات، وعادة من عملية غير الجاهزة أن تستخدم من خلال كتابة أو تسجيل وتحقيق، يكتسب البحث النوعي عدد البيانات الكثيرة والمعقدة، والبيانات تميل إلى تبدو تافهة، وجمع الباحث البيانات في هذا البحث من بيانات الملاحظة والمقابلة والتوثيق . البيانات التي تم جمعها وطبيعة غير متجانسة، ثم أن يقوم بتخفيض البيانات.^{٦٢}

تحتاج الباحثة إلى طريق جمع البيانات للوصول إلى البيانات المحتاجة وتستخدم بعض الطرق العلمية وهي الملاحظة، المقابلة، والوثائق. فقامت الباحثة الملاحظة النيل المعلومات الميدانية تتعلق بنموذج وكذلك استراتيجية تدريب المناظرة العلمية العربية. وقابلت الباحثة المدربي المناظرة في معهد تركيا الإسلامي العالمي ومعهد نور الجديد بربوانجوا لإيجاد المعلومات الواضحة المحتاجة. وكذلك

⁶² M Djunaidi Ghoni dan Fauzan Almanshur, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2012) 306.

طلبت من الباحثة الطالبات والمدرري المناظرة الوثائق المهمة والمحتاجة في استعداد بطولة المناظرة القديمة والحاضرة كوثائق براهين مشروع المناظرة وغير ذلك.

أما في هذا البحث بعد طلب المعلومات وملية جمع البيانات وتصبح المعلومات متوفرة لدى الباحثة من دفتر المقابلة وجدول الملاحظة وعبرة عن وثائق، بدأت الباحثة في تنفيذ تحليل البيانات وتفسيرها . وتحليل البيانات الموجودة في هذا البحث يتوقع في وقت واحد مع عملية جمع البيانات هذا التحليل عمل مشكل يحتاج إلى التأمل الدقيق والصبر الطويل لأن طرق جمع البيانات العديدة تسبب إلى تنوع البيانات المتوفرة.

٢. تصنيف البيانات (data reduction)

بعد أن جمعت الباحثة البيانات بأدوات البحث المذكورة أعلاه قامت الباحثة بتصنيف البيانات التي جمعها، ثم قامت بنقل البيانات من أدوات البحث إلى جداول للتبويب وفقا لنظام مناسب حتى يمكن تحليلها وتفسيرها على نحو منظم.

وقامت الباحثة في هذه الخطوة بتحديد وتعيين البيانات النافعة والبيانات غير نافعة ما تتعلق باستراتيجية وعوامل مساعدة وصعوبات تدريب المناظرة العلمية العربية إما قبل وبعد البطولة الدولية في معهد تزكية الإسلامي العالمي حتى تبقى لديها البيانات النافعة والواضحة والمفصلة، ثم^{٦٣}م فرقتها الباحثة وفصلتها على حسب مشكلة البحث التي قدمتها.

⁶³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*. 241

٣. عرض البيانات *display data*

بمجرد أن يتم تصنيف البيانات، فإن الخطوات التالية هي عرض البيانات. ويمكن أن يتم في شكل وصف موجز، والرسوم البيانية، والعلاقات بين الفئات وما شبه ذلك. والغرض عن عرض البيانات هو تسهيل الفهم واتخاذ الخطوات لتخطيط العمل السابق.

يحتوي عرض البيانات من عملية التحرير والتنظيم وترتيب البيانات في الجدول وكذلك عملية اختصار جمع البيانات وتفريقها إلى الفكرة والأصناف المعينة أو إلى موضوع معينة. عرض البيانات كمجموعة البيانات المنظمة والمرتبطة حتى يمكن استنباطها وتخطيط خطوة منها، فهذا العمل قامت الباحثة بتحرير البيانات وتنظيمها.

لقد عرضت الباحثة البيانات الموجودة عن استراتيجيات وعوامل مساعدة و صعوبات تدريب المناظرة في شكل النص ومخططات وخرائط والجدول والرسوم البيانية، أو ما شابه ذلك . والغرض منه هو تحديد ما إذا كانت البيانات التي هي ذات الصلة بالفعل إلى التركيز على البحوث، وذلك لتجنب الخلط بين التركيز والبيانات الموجودة.

٤. الاستنتاج والتحقق (*conclusion and verification*)

وأما الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات النوعية وفقا لما يلزم وهو برهان في الاستنتاج والتلخيص وتلخيص البيانات الأولية لا تزال مؤقتة، سوف تتغير إذا وجدت أدلة قوية وتدعم جمع البيانات المقبلية. ولكن إذا تم النتيجة الواردة من الأدلة القوية والوثيقة يكون تلخيص النتيجة صادقا.^{٦٤}

⁶⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*. 345

بعدها قامت الباحثة تمام اختيار البيانات وأصبحت مؤقتة، ففتحناج إلى التلخيص والتحقيق . وأخذت الباحثة التلخيص تستند إلى علاقة المعلومات الهيكلية في شكل واحد في عرض البيانات، التلخيص يحقق أيضا حينما حثت الباحثة البحث في ميدان البحث حتى البيانات المحمولة لا تكون متغيرا وقويا، وفي هذه الخطوة قد أخذت الباحثة البيانات الصحيحة والمؤهلة من استراتيجيات وعوامل مساعدة وصعوبات تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية في معهد تزكية الإسلامي العالمي، حتى أن نتائج البحوث التي أجرات كانت ذات جودة عالية وجيدة . وهكذا، ثم التلخيص من تحقيق البيانات الموجودة سوف يجب على تعبير المشكلة السابقة، أو ربما لا . لأن البحث النوعي لا يزال موقت وسيتم تطوير بعد الباحثة في ميدان البحث.

٦. فحص الصحة البيانات

لا بد للباحثة أن تفحص صدق نتائج بحثها قبل أن تحلل وتفسر البيانات. وستكررها الباحثة على عدة مرات وتقديمها إلى المتخصصين سواء كانوا في داخل المدرسة أو خارجها. وهذا يوافق بما قاله موليونج.⁶⁵ أن هناك بعض الخطوات التصديق نتائج البحث، وهي: تمديد المشاركة، ومواظبة التأمل، والتثلث (Triangulation)، ومناقشة الأصحاب، وتحليل الحالة السبيلة، ومراجع، ومراقبة الأعضاء وتفصيل الشرح، والحساب (Auditing). وتختار الباحثة أسلوب النقل، هو الأسلوب الذي يستفيد الأشياء من البيانات الأخرى لأغراض التحقق ومقارنتها- كما قال موليونج بأن التثليث ينقسم إلى أربعة أقسام: التثليث بالمصادر والتثليث بالطريقة والاستلي بالباحث والتقليث بالنظرية ، ولكن الباحفة تستخدم تقلث بالطريقة والمصادر.

⁶⁵ Lexi J, Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. 175

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

قامت الباحثة في هذا الفصل بعرض البيانات أو المعلومات المحسولة من ميدان البحث ومناقشتها وتحليلها، ونظمت الباحثة هذا الفصل إلى ثلاثة المباحث الآتية:

١. المبحث الأول : نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي ومعهد نور الجديد بربولنجوا

٢. المبحث الثاني : استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي ومعهد نور الجديد بربولنجوا

٣. المبحث الثالث : تطبيق تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي ومعهد نور الجديد بربولنجوا

المبحث الأول(أ): نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي استخدمت الباحثة المقابلة والملاحظة والوثائق للحصول على البيانات التي تتعلق بعملية نموذج تدريب المناظرة العلمية. وبعد أن قامت الباحثة ببحثها في معهد تزكيا الإسلامي العالمي، كشفت الباحثة المعلومات مايلي:

١. نموذج التعلم الفعّال

استعمل هذا المعهد نموذج التعلم الفعّال. لأن هذا النموذج يركّز إلى أهداف نجاح الفرقة. وهذا الأهداف سيكون ناجحا إلا إذا كان جميع الأفراد داخل الفرقة يسعى في ارتقاء معارفهم^{٦٦}.

⁶⁶ Trianto Ibnu Badar Al-Tabani, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*, (Kencana:Jakarta 2014) Hal.109

وأهداف التعلّم تتكون إلى ثلاثة وهي الأول نتائج التعلّم الأكاديمي، والثاني قبول التنوع، والثالث تنمية المهارات الاجتماعية. وأظهر الخبراء بتعلم الفعال يمكن أن يحسن أداء الطلاب في المهام الأكاديمية، ويساعدهم على فهم الدروس الصعبة، ويساعدهم على تنمية مهارات التفكير النقدي^{٦٧}.

لماذا إختار المدربون التعلّم الفعال؟ الأول لأن هناك الترابط الإيجابي والمساعدة المتبادلة والدافع المتبادل بحيث يكون هناك تفاعل جماعي. كما قالت المستجيبة من الطالبة: "نحن لا نستطيع إذا كان نتعلم منفردا، لابد نتعلم معا في إحدى الغرفة، لكي زدنا الحماسة.

والثاني، هناك مساءلة فردية تقيس إتقان موضوع كل عضو في المجموعة، ويتم إعطاء المجموعة ملاحظات حول نتائج التعلّم لأعضائها حتى يتمكنوا من معرفة بعضهم البعض الذين يحتاجون إلى المساعدة والذين يستطيعون تقديم المساعدة^{٦٨}. وقالت المستجيبة من الطالبة "كل أفراد منّا لنا وظيفة بنفسي، المثال أنا أبحث عن هذا الموضوع مع وفدي، ثمّ ساسى تبحث الموضوع الآخر مع نوريا. وهكذا لكي تكون عادلا^{٦٩}."

والثالث، فرقة التعلّم غير المتجانس، مهما كان في كفاءة الأكاديمية، جنس، قبيلة، وغير ذلك. حتي عرفوا من يحتاج إلى المساعدة ومن سيتقدّم بالمساعدة^{٧٠}. كما قالت المستجيبة من الطالبة: "حقيقة حينما جلست في مدرسة متوسطة، أنا لم بالمرّة أشترك المسابقة باللغة العربية، ولكن أشترك مسابقة في مجال العلوم الطبيعية مثل الرياضية،

⁶⁷ Trianto Ibnu Badar Al-Tabani, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*. Hal 111

⁶⁸ Donni Juni Priansa, "Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran Inovatif, Kreatif, dan Prestatif Dalam Memahami Peserta Didik" Hal 294.

⁶⁹ المقابلة مع الطالبة، عقيدة العزّة، (٢٥ أكتوبر ٢٠١٩)

⁷⁰ Donni Juni Priansa, "Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran Inovatif, Kreatif, dan Prestatif Dalam Memahami Peserta Didik" Hal 294.

علم الحياء، وغير ذلك^{٧١}. وقال المستجيب من المدرب: "لهنّ الكفاءة المتنوعة، إحدي منها تحبّ بالدروس علم الطبيعية، وهناك من تحبّ بالعلوم إجتماعي، وتحبّ بالعلوم الدينية. وهنّ أيضا جاءت من مدن مختلفة مثل توبان، كاليمنتان الشرقية، مادورا، ومالنج"^{٧٢}.

والرابع، رئيس الفرقة مختارة بطريقة ديمقراطية لتوفير الخبرة الجديدة لأعضاء المجموعة. والخامس، تدريس المهارات الاجتماعية المطلوبة في التعاون المتبادل مثل القيادة ومهارات الاتصال والثقة بالآخرين وإدارة الصراع بشكل مباشر^{٧٣}. كما قال المستجيب من المدرب: "لا شك أن النزاعات تحدث بينهن في بعض الأحيان، لأنهن دائماً معاً لمدة ٤ أشهر تقريباً. عادة تحدث النزاعات لفترة وجيزة فقط، وهن لقد كبير السنّ حتى يتمكنوا من التعامل مع أنفسهم"^{٧٤}.

والسادس، عندما يحدث التعلم الفعّال، يستمر المعلم في المراقبة من خلال الملاحظة والتدخل إذا كانت هناك مشاكل في التعاون بين أعضاء المجموعة. والسابع، يهتم المعلم بالعمليات التي تحدث أثناء التعلم^{٧٥}، وقالت المستجيبية من الطالبة "أستاذ أغونج دائماً يصاحبنا حينما نتمرّن كل يوم ووقت، وأحياناً أيضاً بمرافقة أستاذة مائدة أو أستاذة فطمي"^{٧٦}. وقال المستجيب من المدرب "أرافقهن منذ أوّل التمرين حتى نهايتها"^{٧٧}.

^{٧١} المقابلة مع الطالبة، صفية أحمد زكي، (٢٦ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٧٢} المقابلة مع مدرب المناظرة، أغونج متقين، (٣٠ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٧٣} Donni Juni Priansa, "Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran Inovatif, Kreatif, dan Prestatif Dalam Memahami Peserta Didik" Hal 298.

^{٧٤} المقابلة مع مدرب المناظرة، أغونج متقين (٣٠ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٧٥} Donni Juni Priansa, "Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran Inovatif, Kreatif, dan Prestatif Dalam Memahami Peserta Didik" Hal 230.

^{٧٦} المقابلة مع الطالبة، عقيدة العزة، (٢٥ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٧٧} المقابلة مع مدرب المناظرة، أغونج متقين (٣٠ أكتوبر ٢٠١٩)

المبحث الأول (ب)، نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد نور الجديد

بربولنجو

استخدمت الباحثة المقابلة والملاحظة والوثائق للحصول على البيانات التي تتعلق بعملية نموذج تدريب المناظرة العلمية. وبعد أن قامت الباحثة ببحثها في معهد نور الجديد بربولنجو، كشفت الباحثة أيضا المعلومات مايلي:

١. التعلّم الفعّال

بعد أن قامت الباحثة ببحثها في معهد نور الجديد، استعملت هذا المعهد نموذج التعلّم الفعّال أيضا. لأن هذا النموذج يركّز إلى أهداف نجاح الفرقة. وهذا الأهداف سيكون ناجحا إلا إذا كان جميع الأفراد داخل الفرقة يسعى في ارتقاء معارفهم. هم يتعلمون ويسكنون معا.^{٧٨}

يعلّم الأساتيد المهارة الخاصة لكي يستطيع يتعلم معا داخل الفرقة كمثّل تكون المستمع الفعّال، إعطاء البيان لأعضاء الفرقة، والمناقشة بينهم. وهذه الأنشطة جميعا موجودة في معهد نور الجديد. هم لا ينام إلا إذا كان لم يستولي على المادة. وهذا لأن التعلّم الفعّال يحتاج إلى معاونة بينهم، الترابط في هيكل تحقيق المهام والأهداف والمكافآت.

يعتمد نجاح هذا التعلّم على نجاح كل فرد في المجموعة ، حيث يكون النجاح مفيداً للغاية لتحقيق أهداف إيجابية في التعلّم الجماعي. هناك ستة الخطوات تعلم الفعّال، والباحثة ستناقش واحدا فواحدا:^{٧٩}

⁷⁸ Trianto Ibnu Badar, "Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual" Hal 110.

⁷⁹ Trianto Ibnu Badar, "Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual" Hal 116-117.

الأول، نقل الأهداف وتشجيع الطلاب. كما قال المستجيب من الطالب،
 "حينما عرفت بأني مختار في مسابقة Ghaza جاء أستاذ حسن وكذلك أستاذ
 أغيل ثم نجتمع معا أمام غرفتهما، وهما يعطيان التشجيع و يقولان أهداف
 لاشترك البطولة"^{٨٠}.

والثاني، إعطاء المعلومات. كما قال المستجيب من المدرب "قبل أدرهم
 التدريب العميقة، لابد عليّ إعطاء المعلومات حول المناظرة. كيف المناظرة
 الصحيحة، وبعض الاستراتيجيات الجيدة، وكيف طريقة إزدياذ ثقة نفس أمام
 الجماعة"^{٨١}.

والثالث، تقسيم الطلاب إلى الفرقة الغعالكما قال المستجيب من المدرب،
 "أقسامهم إلى مجموعتين، الموافقة والمعارضة."^{٨٢}

والرابع، إرشاد المجموعة للعمل والتعلم. كما قال المستجيب من المدرب، "كل
 يوم وليلة، ولاسيما حينما البطولة في أتابة الباب، أنا أراقبهم وألاحظهم لكي
 زادوا حماسهم"^{٨٣}.

والخامس، التقييم. كما قال المستجيب من المدرب، "بعد إنتهاء المناقشة
 موضوع واحد في الليل، أعطيت لهم التقييم واحدا فواحدا لكي عرفوا نقائصهم
 في المناظرة"^{٨٤}.

والسادس، إعطاء الجائزة يبحث المعلم عن طرق لتقدير الجهود ونتائج التعلم
 للأفراد والجماعات. وقال المستجيب من المدرب، "الجائزة ليس لابد بإعطاء

^{٨٠} المقابلة مع الطالب المشترك، رفي عزيز (٢٧ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٨١}مقابلة مع مدرب المناظرة، أغيل فهمي(٢٨ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٨٢} مقابلة مع مدرب المناظرة، حسن متوكل (٢٨ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٨٣} مقابلة مع مدرب المناظرة، أغيل فهمي(٢٨ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٨٤} مقابلة مع مدرب المناظرة، أغيل فهمي(٢٨ أكتوبر ٢٠١٩)

البضاعة، ولكن ربما بالتشجيع والحماسة، إذ أنتم مغلوب في هذه السنة، إطبخوا مرة آخر في السنة الغد وكونوا فائزة.^{٨٥}

المبحث الثاني (أ): استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي

في هذا المبحث استخدمت الباحثة أيضا المقابلة والملاحظة والوثائق للحصول علي البيانات التي تتعلق باستراتيجيات تدريب المناظرة. وقبل أن نناقش عن استراتيجية المستخدم، أرادت الباحثة أن تكشف العوامل المساعدة في نجاح المناظرة العلمية اللغة العربية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي:

١. المدرب المؤهل
٢. الكفاءة في تقديم الخطابة
٣. كفاءة الذاكرة (حافظات القرآن)
٤. التشجيع

وأما استراتيجيات المستخدمة لتدريب المناظرة العلمية الذي استعمله المدرب من معهد تزكيا الإسلامي العالمي يعني:

١. طريقة السمعية السفهية

يختلف تعلم اللغة العربية عن تعلم اللغة الأم ، وبالتالي يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتدريس^{٨٦}. وأول الطريقة المستخدم هي الطريقة السمعية السفهية. هذه الطريقة لتدريب مهارة الكلام، لأن كلهن من المبتدئين. أعطر المدرب المعلومات عن أدوار المتحدثين، وعادة أيضا قام المدرب بإعطاء الأسئلة اليومية.

^{٨٥} مقابلة مع مدرب المناظرة، حسن متوكل (٢٨ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٨٦} Nanang Kosim, "Strategi dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab" (Arfino Raya: Bandung, 2016). Hal 18

وعادة قام المدرّب بإعطاء الأسئلة اليومية. وجب عليهن أن يقرأن ورقة أدوار المتحدثين، ثم حفظن وهكذا باستمرار التدريبات وهذا التدريب يشتمل على تقنية تكرار.

وقال المستجيب من المدرّب "أولاً، أكد في الكلام، حتي حفظن أدوار المتحدثين. ومن تدريب الكلام أيضاً، عادة أمرت أن يتكلم شيئاً باللغة العربية مفاجأة، ثم أمرت أن يصرحن في الميدان حتي ازدادت ثقة نفسهن^{٨٧}.

وقالت المستجيبية من المدرّبة " نحن علمنا الكلام بتكرار وتصحيح التنظيم والنبر، لأن وجدنا الأخطاء الكثرة من اللغة والتعبير واللهجات، إذن كل يوم وليلة ندرّب كلامهن وأصواتهن حتي تستطيع أن يتكلم بالطلاقة"^{٨٨}.

وقالت المستجيبية من الطالبة الفائزة " هم يعلّمون أدوار المتحدثين في أسبوع الأول وبدأت التدريب بممارسة الكلام"^{٨٩}.

٢. طريقة المحاضرة

المحاضرة هي شكل تعامل التدريب بطريقة الشرح والبيان، لقد نطق المدرّب بإعطاء المعلومات الدراسية. وأما دور التلاميذ أن يسمعه ويكتبوا النقاط المهمّة. وعلي المعلم أن يستعمل الوسائل التعليمية المساعدة كمثل فيديو والصورة وغير ذلك في تنفيذه.^{٩٠}

^{٨٧} المقابلة مع مدرّب المناظرة، أغونج متقين (٣٠ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٨٨} المقابلة مع مدرّبة المناظرة، مائدة الحسنة (٥ نوفمبر ٢٠١٩)

^{٨٩} المقابلة مع الطالبة، نوريا ليلة الساكنة (٢٥ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٩٠} Syaiful Sagal, "Konsep dan Makna Pembelajaran" (Bandung: Alfabeta, 2009), hal 201-201.

استخدم المدرب هذه الطريقة بعد تمت طريقة السمعية السفهية، لأن هذه الطريقة مناسبة لإعطاء المعلومات الجيدة عن المناظرة العلمية العربية في بطولة قطر.

وقال المستجيب من المدرب: بعد تدريب الكلام، أعلمهن النظريات التي تتعلق بالمناظرة العلمية الدولية المستخدمة في قطر، كبناء الحجّة أدور المتحدثين كلها^{٩١}.

وقالت المستجيبية من الطالبة: "في أسابيع الأول لم يجبر المدرب بتدريب، ولكن حينما وصلنا في شهر الآخر، زدنا جهودنا، علمنا الأستاذ الأدوار المتحدثين، ثمّ علمنا نظريات المناظرة العلمية العربية الدولية^{٩٢}.

وبعد أن فهمت المتعلّقات النظريات، ركن اللمحة وكان المدرب مساعدا في ترجمة وفي تصحيح البراهين.

كما قال المستجيب من المدرب: "جربت الطلبة أن يبحث المشروعات عن الموضوعات بنفسهن، ولكننا جانبهن ويساعدهن إذا هن تحتجنا المساعدة. وأحضرنا أيضا المدرب من مشركي بطولة قطر من جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج. بجانب ذلك الطالبة تطلبن المساعدة بترجمة نصوص إلى الأساتيد المتخرّج من شرق الأوسط. وهن أيضا يذهبن إلى الأساتيد في مجال الطبيعي والسياسي لطلب المعرفة"^{٩٣}.

وأجابت المستجيبية الأخرى من المدربة: "نعم، أنهن بحث براهين الموضوعات بنفسهن من الشبكة الدولية، ولكننا ساعدناهم طول الوقت. هن يذهبن إلي

^{٩١} المقابلة مع مدرب المناظرة، أغونج متقين (٣٠ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٩٢} المقابلة مع الطالبة، أفننا زكي وفدا، (٢٦ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٩٣} المقابلة مع مدرب المناظرة، أغونج متقين (٣٠ أكتوبر ٢٠١٩)

الأساتيد الماهرة في مجال السياسي والطبيعي. وبعد ذلك هن تطلبن المساعدة بترجمة وتصحيح إلى أساتيد المتخرج من شرق الأوسط^{٩٤}.

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة: "أعطي الأستاذ الموضوعات وطلب منا أن نبحت البراهين، ثم ندرّب كلما وقت الفراغ، ولكن الأساتيد دائما يشرفنا ويساعدنا. بعضهم لهم مسؤول في الترجمة وبعضهم في البراهين."^{٩٥}

ج. استراتيجيات مهارة الكلام.

بجانب ذلك، استخدم المدرب النظام الخاص لإحياء البيئة اللغوية. وهي استراتيجية من نوع تدريب مهارة الكلام. كما ذكر المدرب أن شكل مهارة الكلام بالسؤال والجواب عن الأنشطة اليومية البسيطة.

كما قال المستجيب من المدرب: "أنا أوجبهن أن يتكلمن باللغة العربية بعضهن بعضا، ولاسيما إذا تتكلمن مع المدرسين"^{٩٦}.

وقالت المستجيبة من الطالبة: "وجب علينا أن نتحدّث باللغة العربية. ونحمل المعجم الصغير كل يوم إلى أيّ مكان كان. ولكن المعهد له نظام بدلت اللغة كل أسبوع إلى اللغة الإنجليزية"^{٩٧}.

د. استراتيجية المحاضرة التفاعلية

هذه الطريقة لشرح نظرية المناظرة. وشرح المدرّب المناظرة بوسيلة فيديو المناظرة العلمية الدولية. وتقويم منه سألت المدربة عن أدوار المتحدثين وكيف بناء الحجة وما إلى ذلك عن ما يتعلق بالمناظرة العلمية.

^{٩٤} المقابلة مع مدرسة المناظرة، مائدة الحسنة (٥ نوفمبر ٢٠١٩)

^{٩٥} المقابلة مع الطالبة، نوريا ليلية الساكنة (٢٥ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٩٦} المقابلة مع مدرس المناظرة، أغونج متقين (٣٠ أكتوبر ٢٠١٩)

^{٩٧} مقابلة مع الطالبة، عقيدة العزة، (٢٥ أكتوبر ٢٠١٩)

وقال المستجيبة من المدربة، " بدأت التدريب بعرض فيديو المناظرة العلمية، وفي أثنائه بينت المعلومات بوقف فيديو. وهكذا مرارا. وعادة وقفت الفيديو ثم سألت لهنّ عن أدوار المتحدثين"^{٩٨}.

وقالت المستجيبة من الطالبة: "المدربة يعلم المناظرة بوسيلة فيديو المناظرة العلمية اللغة العربية"^{٩٩}.

هـ. استراتيجية مهارة الكتابة

لتطوير مهارة الكلام، أعطي المدرب استراتيجية الأخرى يعني استراتيجية مهارة الكتابة بطريقة تلخيص الفيلم. اما الإجراءات ما يلي: أحضرت المدربة فيلم خاص أو اختارت الطالبة فيلم نفسها، شاهدت الطالبة فيلم باللغة الإندونيسيا أو اللغة الإنجليزية منذ بداية حتى نهاية، ثم أعطي المدربة الوظيفة بالتلخيص مضمون القصة من الفيلم. وهذه الطريقة فعّال لضياع شعر ملهّن. كما قالت المستجيبة من الطالبة: " إذا شعرنا بالتعب والملل، نطلب من المدرب مشاهدة الأفلام، وهذه استراتيجية ممتعة لنا"^{١٠٠}.

و. استراتيجية تقويم المناظرة

تقويم المناظرة هي عملية مهمة عند المتناظرين. والأهداف منها لتحليل ولمعرفة كفاءتهن وإصلاح نقائهن. وليس هذه العملية يخطئهن ولكن هذا إقتراحات لهن. وقالت المستجيبة من المدرب: " أبدأ عملية تقويم مجمل ثم أعطي

^{٩٨} المقابلة مع مدربة المناظرة، مائدة الحسنة (٥ نوفمبر ٢٠١٩)

^{٩٩} المقابلة مع الطالبة، صفة أحمد زكي، (٢٦ أكتوبر ٢٠١٩)

^{١٠٠} لمقابلة مع الطالبة، عقيدة العزة، (٢٥ أكتوبر ٢٠١٩)

لهن الإقتراحات واحدا فواحدا"١٠١. وقالت المستجيبة من الطالبة: " في نهاية التمرين عادة الأستاذ يعطينا الإقتراحات، نقصانك هكذا وهذا"١٠٢.

المبحث الثاني (ب)، استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية في معهد نور الجديد بربولنجوا.

١. الطريقة مباشرة

يجب أن تكون أهداف المعلم هي إعطاء المعرفة حول اللغة الأجنبية إلى طلابهم. فأول الطريقة المستخدمة في هذا المعهد هي الطريقة مباشرة. هذه الطريقة لتدريب مهارة الكلام^{١٠٣}، لأن بعض الطلاب لديهم كفاءة متوسط وبعضهم متقدم. بدأ المعلم بإعطاء الأسئلة والأجوبة والأمر، يتطور الدرس من خلال تقديم الصور التي يتم استخدامها ككائنات للمناقشة، يوضح المعلم مفهوماً غير واضح بتكراره حتى يفهمه جميع الطلاب. ثم يكرر الطلاب كلمات وتعابير جديدة ويحاولون إعداد جملهم الخاصة رداً على سؤال المعلم. الجزء الأساسي، لا يجوز ترجمة الدرس، ولكن المعلم يختبر فهم الطلاب من خلال طرح أسئلة باللغة العربية ويجب الإجابة عليها من قبل الطلاب باللغة العربية أيضاً.

وهذا مناسباً بما قال المدرب، "أولاً من كل شيء أعطي لهم الأسئلة، أو يمكن أعطي لهم الكوب، ثم أمرت بأن يصفه باللغة العربية"^{١٠٤}.

وقال المستجيب من الطالب، "في أسابيع الأول، المدرب لم يجبرنا مباشرة بتمرين المناظرة ولكن يمارسنا بالكلام، يصحح الكلام كي نستطيع أن نتكلم بالطلاقة"^{١٠٥}.

^{١٠١} المقابلة مع مدرب المناظرة، أغونج متقين (٣٠ أكتوبر ٢٠١٩)

^{١٠٢} المقابلة مع الطالبة، صفية أحمد زكي، (٢٦ أكتوبر ٢٠١٩)

¹⁰³ Bisri Mustofa & Abdul Hamid, "Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab" (Uin Maliki Press: Malang, 2016). Hal 34.

^{١٠٤} المقابلة مع المدرب، أغيل فهمي (٢٨ أكتوبر ٢٠١٩)

٢. الطريقة اللفظية

هذه الطريقة لها علاقة قوية مع الطريقة المباشرة. بدأ المعلم بإعطاء تمرين سمعية، ثم تعبير الكلمة، ثم يجعل جملة قصيرة حتى تكون فقرة أو حواراً أو ربما قصة.^{١٠٦}

وقال المستجيب من المعلم، "أولاً لابد علينا أن نصبر، والثاني نسعي بإعطاء النظرية المناظرة، ولكن ليس مباشرة أمرنا بتمرين المناظرة، قبل كل شيء نقدم لهم تقديم الأراء أو يمكن تقديم البيان"^{١٠٧}.

وقال المستجيب من الطالب، "أولاً، الأساتذ يبين لنا عن النظرية المناظرة، ثم يعطي مثالاً لنا وهم يناظرون معاً أماناً، ثم يأمرنا بشرح الأشياء الذي يوجد حولنا باللغة العربية"^{١٠٨}.

٣. طريقة السماع والمحافظة

يتم استخدام هذه الطريقة في معهد نور الجديد لتدريب الطلاب حتى يتمكنوا من التحدث باللغة العربية بطلاقة. يبدأ المعلم بقول الكلمة، ثم الطراب يتبعونها ويكررون معاً حتى يحفظون عن ما يقول كاملة بطلاقة^{١٠٩}. وقال المستجيب من المدرب "سهولة حفظهم أساعدهم بقول كلمة ثم أمرت لهم بتكرار معاً"^{١١٠}. وقال المستجيب من الطالب "أستاذنا يقول كلمة باللغة العربية، ثم نقلد معاً حتى حفظنا تلك الكلمة"^{١١١}.

^{١٠٥} المقابلة مع الطالب المشترك، محمد عبيدالله (٢٧ أكتوبر ٢٠١٩)

¹⁰⁶ Bisri Mustofa & Abdul Hamid, "Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab". Hal 60.

^{١٠٧} المقابلة مع المدرب، أغيل فهيمي (٢٧ أكتوبر ٢٠١٩)

^{١٠٨} المقابلة مع الطالب المشترك، رفي عزير (٢٧ أكتوبر ٢٠١٩)

¹⁰⁹ Bisri Mustofa & Abdul Hamid, "Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab". Hal 63.

^{١١٠} المقابلة مع المدرب، حسن متوكل، (٢٨ أكتوبر ٢٠١٩)

^{١١١} المقابلة مع المدرب، حسن متوكل (٢٨ أكتوبر ٢٠١٩)

٤ . استراتيجية مهارة الكلام (تعبير الحر)

بجانب ذلك، استخدم المدرب النظام الخاص، وهي استراتيجية من نوع تدريب مهارة الكلام. في أنشطة المحادثة المجانية، يحدد المعلم موضوع المحادثة. يتم إعطاء الطلاب الفرصة لإجراء محادثة حول الموضوع بحرية.^{١١٢}

كما قال المستجيب من المدرب، "الضيق الملل والسامة، عادة نجتمع معا مع الأعضاء وأمرهم بالمحادثة عن أي شيء كانت ولكن باللغة العربية، لكي زادوا كفاءتهم اللغوية"^{١١٣}.

وقال المستجيب من الطالب، "إذ شعرنا بالتعب، نطلب الراحة من المدرب، ولكن قال المدرب الراحة في تبادل الأعمال، ثم أمر المدرب بالمحادثة علي ماشئنا ولكن باللغة العربية"^{١١٤}.

٥ . إستراتيجية تقويم المناظرة

تقويم المناظرة هي عملية مهمة عند المتناظرين. والأهداف منها لتحليل ولمعرفة كفاءتهم ولإصلاح نقائصهم. وليس هذه العملية يخطئهم ولكن هذا إقتراحات لهم. لكي يكونوا أحسنوا من أمس. هذه العملية أيضا تقع في معهد نور الجديد.

قال المستجيب من المدرب، "التقويم أنشطة مهمة، لأنهم عرفوا نقائصهم بعد أن أعطينا التقويم، أعطيتهم الإقتراحات واحدا فواحدا كل ليلا بعد التمرين"^{١١٥}.

وقال المستجيب من الطالب، "كل ليلا ننتهي تمريننا بالتقويم، نقصانك هكذا وكذا"^{١١٦}.

¹¹² Ahmad Fuad Effendy, "Pendekatan, Metode, Teknik, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab", (Misykat: Malang 2005).

¹¹³ المقابلة مع المدرب، حسن متوكل (٢٨ أكتوبر ٢٠١٩)

¹¹⁴ المقابلة مع الطالب المشترك، عبيد الله (٢٧ أكتوبر ٢٠١٩)

¹¹⁵ المقابلة مع المدرب، حسن متوكل (٢٨ أكتوبر ٢٠١٩)

المبحث الثالث : إستراتيجيات تعليم المناظرة العلمية للغة العربية الفعال بنظر
إلى كلتا المعهد.

بنظر إلى كلتا المعهد وجدت الباحثة إستراتيجيات الفعال لتعليم المناظرة العلمية
خصوصا في اللغة العربية. وهذه الإستراتيجيات مطابقا إذا كان تريد أن تمارس المناظرة
العلمية اللغة العربية في المدارس أو المعاهد أو الجامعات. وهذه هي الإستراتيجيات
الفعال عند الباحثة:

١. الطريقة المباشرة
٢. إستراتيجيات مهارة الكلام (تعبير الحر)
٣. إستراتيجيات محاضرة تعاملية
٤. إستراتيجيات تقويم المناظرة

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بالتحليل عن نموذج تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي وكذلك معهد نور الجديد بربولنجوا. وجدت الباحثة النتائج عن نموذج في تدريب المناظرة العلمية. والآن سنناقشه كالآتي:

المبحث الأول (أ): نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي

تتضمن نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي ومعهد نور الجديد بربولنجوا إلى قسم واحد وهو:

١. التعلّم الفعال

المعلمون المرحون هم المعلمون الذين يفهمون احتياجات الطلاب في كل عملية تعليمية. في عصر الحديث هناك تغييرات كثيرة في بعض النواحي، كانت المعلم ليس تكون مركز التعلم، والذي يكون هو طالب نفسه. والمعلم تكون مرافق الذي يدعم الطلاب لتحقيق نتائجهم. ولتحقيقه، يجب أن يكون لدى المعلمين مجموعة متنوعة من مهارات التعلم، إحدي منها تتعلق بنموذج التعلم الذي يستخدمه المعلم في عملية التعلم.^{١١٧}

حوالي 1960 سيطر التعليم التنافسي والفردي على التعليم في الولايات المتحدة. يأتي الطلاب إلى المدرسة للتنافس ليكون أجيد وأرفع النتيجة. "لا تعمل غش، جهزي

¹¹⁷ Donni Juni Priansa, "Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran Inovatif, Kreatif, dan Prestatif Dalam Memahami Peserta Didik". (Pustaka Setia: Bandung, 2017). Hal 190

مقعدك، إعمل نفسك ولا تهتم إلى غيرك" دائما خرج من كلام المدرس. عملية التعلم
بمثل هذا لا يزال موجودا في إندونيسيا حتي الآن.

لذلك، لكي يتجنبوا الطلاب من هذه الأشياء ويساعدهم على تحقيق النجاح الطريقة
الفعال يعني بالتعلم الفعال. وأما العناصر المطبقة في نموذج التعلم الفعال وهي:

أ. الترابط الإيجابي

ب. المسؤولية الفردية

ج. وجها بوجه

د. الإتصال مع الأعضاء الفرقة

هـ. وكذلك تقويم عمليات المجموعة

واستخدم مدرب ومدربة معهد تزكيا الإسلامي العالمي هذا النموذج ليكون الطلاب
قادرين على العمل معا والتواصل بينهم في مجموعة صغيرة التي تتكون أعضاؤها أربعة
أنفار. ولهن خلفية والخصائص المختلفة أو يقال أيضا غير متجانس. وقال الخبير ملفين
سيبرمان (Melvin Siberman) لكي يكون الطلاب فعالا، وجب عليهم أن يعملوا الوظيفة
الكثيرة، ويستخدمو الدماغ، كيف طريقة تحليل المشكلة، ويطبقون ما يتعلمونه.^{١١٨}

المبحث عن معهد نور الجديد بربولنجوا

تتضمن نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد نور الجديد بربولنجوا إلى قسم واحد وهو:

١. التعلم الفعال

وجدت الباحثة أن هذا المعهد أيضا استخدم هذا النموذج في كل تدريب مناظرة. وهذا النموذج مطابقا مع العناصر المكتوبة الأول بوجود الترابط الإيجابي بينهم، والثاني والمسؤولية الفردية، الثالث هم يتعلمون وجها بوجه، والرابع الإتصال بينهم، والخامس وجود عملية التقويم المجموعة بعد إنتهاء التدريب.^{١١٩}

واستخدم مدرب من معهد نور الجديد هذا النموذج لكي الطلاب يقدرّون على العمل معا والتواصل بينهم في مجموعة صغيرة. ولهم خلفية والخصائص المختلفة أو يقال أيضا غير متجانس. لكل منهم لهم مسؤولية بأنفسهم. لأن لن تكون المجموعة ناجحا، إلا إذا كان لكل الأعضاء يعملون الوظيفة حتي نهايتها. وقال إحدي الخبير ملفين سيبرمان (Melvin Siberman) لكي يكون الطلاب فعالا، وجب عليهم أن يعملوا الوظيفة الكثيرة، ويستخدمو الدماغ، كيف طريقة تحليل المشكلة، ويطبقون ما يتعلمونه.^{١٢٠}

التعلم الفعال تكون طريقة تعلم التي تقدّم فكرة أن الطلاب يجب أن يكونوا قادرين على تنفيذ التعاون من خلال فريق. يتكون الفريق من عدة طلاب ولديهم مجموعة متنوعة من الخلفيات والشخصيات والسمات المختلفة. مع هذه الاختلافات تجعل الطلاب لديهم تجارب متنوعة ويكتملون بعضهم البعض. وأما الأهداف من التعلم الفعال هو أن يعملوا سويا للتعلم وتحمل المسؤولية عن تقدم تعلم أصدقائهم، لأن

¹¹⁹ Melvin Silberman, "Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif", Hal 9 (Bandung: Nuansa Cendikia, 2017) Hal 9.

التعلم الفعال يشدد على أهداف المجموعة والنجاح الذي لا يمكن تحقيقه إلا إذا حقق جميع أعضاء المجموعة أهدافهم بإتقان المادة.^{١٢١}

المبحث الثاني(أ)، إستراتيجيات تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكيا الإسلامي العالمي

في تعليم اللغة، يعد اختيار استراتيجية التعليم الصحيحة أمرًا ضروريًا للغاية حتى يتم تحقيق أهداف التعلم إلى أقصى حد. توجد بعض العوامل التي تؤثر إلى اختيار الاستراتيجيات فهي: خصائص الطلاب، والكفاءات الأساسية المتوقعة، والمواد التعليمية، والوقت المتاح، ومرافق التعلم والبنية التحتية، وقدرة المعلمين على اختيار واستخدام استراتيجيات تعليم اللغة.^{١٢٢}

١. طريقة سمعية شفوية

طريقة السمعية شفوية هي مصطلح الذي صنعه البروفيسور نيلسوم بروكس في عام ١٩٦٤. وقد تم قبول هذه الطريقة على نطاق واسع من قبل مدرسي اللغات الأجنبية في كليات أمريكا الشمالية. تنطلق هذه الطريقة من الوصف بأن اللغة عبارة عن مجموعة من الرموز الصوتية المعروفة من قبل الجمهور لإقامة اتصال.^{١٢٣}

¹²¹ Trianto Ibnu Badar, "Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual" Hal 109.

¹²² Iskandarwassid & Dadang Sunendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa". (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2016) Hal.168

¹²³ Bisri Mustofa & Abdul Hamid, "Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab". (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2016) Hal 46

في تدريس المهارات اللغوية، تستخدم هذه الطريقة لتمرين إستماع والكلام خاصة في تدريس اللغات الأجنبية. ويستند ظهور هذه الطريقة على افتراض أن اللغة هي تتحدث ولا تكتب. لذا فإن أول مهارة يتم تدريسها هي مهارة الإستماع، ثم الكلام، ثم القراءة، وبعدها الكتابة. في البداية تم استخدام هذه الطريقة لبرامج تعليم اللغات الأجنبية للجنود في أمريكا.^{١٢٤}

استخدم مدرب معهد تزكيا الإسلامي العالمي هذه الطريقة با الاستخدام الإستماع والتقليد. ولتكوين العادة، خطط المدرب النظام لتكوين البيئة اللغوية. ومستخدم تطبيق حفظ النص والتكرار. وقال أحد الخبراء تاريغان (Tarigan) أن تطبيق طريقة سمعية شفوية هي حفظ النص أو الحوار، ونشاط إعادة بناء (Backward-Build)، وتكرار، والإملاء، وبطاقة الوميض.

أثبتت هذه الطريقة أيضاً فعالاً، لأن الباحثة وجدت البحث في رسالة الماجستير فعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام بمدرسة السلفية الشافعية المتوسطة الإسلامية تبوئينج جومبانج.^{١٢٥} وكذلك ترقية مهارة الإستماع بتطبيق طريقة السمعية الشفهية للطلبة الصف السابع بالمدرسة بينا إنساني المتوسطة الإسلامية جونونج لابوهان واي كنان.^{١٢٦}

في تطبيقه، كل طريقة لها مزايا وعيوب. مزايا هذه الطريقة هي:

أ. إعطاء التمرينات الكثيرة في جوانب مهارة الإستماع والكلام

¹²⁴ Bisri Mustofa & Abdul Hamid, "Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab". Hal 48

¹²⁵ بيتي دوي فراتيوي، "فعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

¹²⁶ نور بيتي، "ترقية مهارة الإستماع بتطبيق طريقة السمعية والشفهية للطلبة الصف السابع بالمدرسة بينا إنساني المتوسطة الإسلامية جونونج

لابوهان واي كنان" بحث العلمي جامعة رادين إثنان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ب. الطلاب يتقنون كلامهم جيدا

ج. الطلاب يستطيع أن يصنع تركيب الجمل الصحيحة.

في حين أن عيوب هذه الطريقة هي كما يلي:

أ. يحتاج إلى المعلم متقن

ب. عادة التكرار يؤدي إلى الملل وتجبط قواعد اللغة

ج. قليل الإهتمام إلى النطق إرتجالي

٢. طريقة المحاضرة

طريقة المحاضرة هي الطريقة الإلقائية أو تقليدية وهذه الطريقة في الواقع قديما وفيها يلقي المدرب الدرس إلقاء يعتمد فيه على نفسه دون إهتمام بالطالب بمعنى أن النشاط فيها قاصر على المدرب وحده وما على المعلم إلا الأنصات الكامل والالتزام بما يقال.^{١٢٧} تهدف الطريقة الإلقاء المعلومات والمعارف المعينة.^{١٢٨}

ومن البيانات الموجودة من المقابلة أن استخدم المدرب في معهد تزكيا طريقة المحاضرة لإلقاء نظريات المناظرة العلمية فقط في استعداد بطولة المناظرة العلمية. وهذه الطريقة فعالا لأن الطالبات يحتجن إلى المعلومات الواضحة تتعلق

^{١٢٧} صفوت توفيق هندوي. إستراتيجيات التدريس (المستوي الأول-الفصل الثاني). جامعة دمنهور كلية التربية وحده التعلم المفتوح. ص ١٧
^{١٢٨} Roestiyah NK. *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2001) Hal 137.

بنظريات المناظرة العلمية في البطولة الدولية. كما قال الخبير أنّ هدفه لإلقاء

المعلومات التي تتعلق بمفهوم والمبادئ المعرفية الواسعة.¹²⁹

ومدرب المناظرة العلمية قد وفر شروط المحاضرة كمهارة الكلام الجيد

والجذاب وراقب فهم الطالبات وإعطاء السؤال لمعرفة فهمهن. فهذا الحال كما

بيان خبير التدريب أن هذه الطريقة المتعلقة والمؤثرة بتقنية مدرسه.

لطريقة فطبعاً لها المزايا والعيوب، أما المزايا في هذه الطريقة:¹³⁰

أ. فعالية في تدريب الوقت واقتصادي سعر كلفة المدرب

ب. ارتقاء استماع الطالب وتنمية موهبة التدريب من مصدر آخر

ج. تنمية كفاءة المدرب إن كان يترك التوصيات المهمة والمؤثرة في قلوب الطلبة

د. تعطي المحاضرة المعلومات الواسعة من مصادر الأخرى وارتباطها بحياة يومية

وأما العيوب منها:

أ. تؤدي إلى الملل

ب. تؤدي الطالب إلى كثرة الكلام

ج. تخسر الطالب الضعيف في مهارة الإستماع

د. ممكن الطالب أن يذكر المعلومات الكثيرة

هـ. لا يؤثر تطوير ابتكار الطلبة

و. عملية تدريبها وجهة واحدة من المدرب إلى الطالب خشمششش

¹²⁹ Sumantri, Mulyani dan Johar Permana. 2001. *Strategi Belajar Mengajar CV Maulana Bandung*. Hal 116

¹³⁰ Sumantri, Mulyani dan Johar Permana. 2001. *Strategi Belajar Mengajar*. Hal 118

فإذا نظرنا في الواقع أنّ تدريب المناظرة العلمية باستخدام طريقة المحاضرة في معهد تزكيا الإسلامي العالمي، فالمزايا منها هي أن الطالبات يستطعن أن يفهمن المعلومات الكثيرة عن النظريات الجديدة تتعلق بالمناظرة العلمية الواضحة، وأما عيوب منها هي إن كان المدرب لم سيتطيع أن يشرح بال جذاب والجيد ولم يستخدم وسائل الإعلام.

٣. استراتيجيّة مهارة الكلام

طريقة مهارة الكلام يسمي أيضا بالتعبير السفهي. وأهداف من هذه الطريقة يعني سهولة الكلام والواضحة وشكل العادة. وأما طريقة مهارة الكلام المستخدم من معهد تزكيا هي تعبير السؤال والجواب. بجانب ذلك، جعل المدرب البيئة اللغوية لترقية لغتهن. استراتيجيات تدريب مهارة الكلام منها: استراتيجية مباشرة، استراتيجية جغسو، استراتيجية جمعية صغيرة، استراتيجية نظر الصورة. وأما استراتيجية لتدريب مهارة الكلام من الناحية درجة الصعبة هي تصنيف وتركيب الجملة والحوار وتقديم القصة والمنافسة، والمقابلة، والمسرحية، والخطابة.^{١٣١}

واستخدم مدرب من معهد تزكيا تعبير السؤال والجواب بإعطاء الأسئلة البسيطة وهن يجبن الأسئلة بلغة العربية البسيطة لأن كفاءتهن لا تزال في مرحلة المبتدي. عادة أعطي المدرب النص، وهن يحفظن ذلك النص، ثم سأل المدرب عن أشياء المتعلقة بذلك النص المقروء.

¹³¹ Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif", Hal 143-150.

المزايا من هذه الطريقة هن يشعرون بالسهل حينما يعبرون الكلام باللغة العربية. ولكن العيوب أن هذه الطريقة غير فعال لأن المفردات المستخدم بسيطة وأما المفردات المحتاجة للمناظرة العلمية من المفردات الأجنبية والصعبة.

٤. استراتيجية محاضرة تعاملية

من عيب طريقة المحاضرة هي أن المدرب لا يستطيع أن يراقب فهم الطلبة. إذن لمعرفة فهمه، سعى المدرب أن يطرح السؤال والجواب، وهذه طريقة يسمى بطريقة المحاضرة التفاعلية لأن وجود التعامل بين الطالب والمدرب. طرح المدرب السؤال والطالب يجيبه، أو حينما سأل الطالب في أثناء التدريب، فالمدرب يجيبها، وأما المحاضرة التفاعلية المستخدمة في تدريب المناظرة العلمية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي هي استخدمت المدربة الوسيلة التدريبية، وهي فيديو المناظرة العلمية الدولية، إذن بينت المدربة شيئاً فشيئاً من كل موقع (Scene) بجانب ذلك، وجدت الباحثة التفاعلية بين المدربة والطالبة بوجود الأسئلة والجواب. وأكد الخبير أن لزم للمدرب أن يهتم هذه الأشياء في تطبيق طريقة المحاضرة، فشرطه كالاتي:

- أ. أن يكون الطلبة كثيرة
- ب. لاستخدام لتعريف المادة الجديدة
- ج. القدرة على البيان الواضح
- د. استخدام الوسائل التدريبية
- هـ. أن يكون المدرب يدرب نفسه قبل التدريب

هذه الطريقة فعالة لأن الطالبات يستطعن أن يفهمن جيدا بوسائل الإعلام الكاملة والشرح الجذاب، ولكن العيب، لا تزال الطالبات متحيرات بنظام المناظرة العلمية بعدم الكتب المساعدة.

٥. استراتيجية مهارة الكتابة

الكتابة هي مظهر من مظاهر القدرة ومهارات اللغة التي أتقنها متعلمو اللغة بعد القدرة على الاستماع والكلام والقراءة. مقارنة بالمهارات اللغوية الثلاثة الأخرى ، تحتل الكتابة أصعب المهارات. وذلك لأن كل من عناصر اللغة ، وكذلك عناصر المحتوى يجب أن تكون جيدة.^{١٣٢}

تعتبر قدرة على الكتابة هي المهارات اللغوية النشيطة والإنتاجية. كل من هذه المهارات اللغوية هي محاولات للتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجودة عند مستخدم اللغة من خلال اللغة. الفرق توجد في طريقة استخدامها. يتم التعبير عن الأفكار والمشاعر في الكلام شفهيًا، مع أن يتم تسليم الرسائل في مهارة الكتابة بالكتابة.^{١٣٣}

واستخدم المدرب من معهد تزكيا هذه الطريقة عن طريق مشاهدة الأفلام ثم أمر المدرب إلى الطلاب بكتابة الخلاصة بعد إنتهاء الأفلام. وكانت الأفلام باللغة العربية، وهن يكتبن أيضا باللغة العربية. وهذه الطريقة جذابا وممتعا لضياع مللهن وهن يشعرن بالفرح. ولكن بجانب ذلك، الطلاب أيضا يشعرن بالصعوبة لأنهن لا يستطعن أن يركب الجمل الصحيحة بعدم المادة الخاص والدقيقة في المدرسة.

¹³² Iskandarwassid & Dadang Suhendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa", (PT Remaja Rosdakarya: Bandung, 2016) Hal. 248

¹³³ Iskandarwassid & Dadang Suhendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa", Hal 249.

٦. إستراتيجية تقويم المناظرة

وفقاً KBBI، التقويم هو جمع ومراقبة أنواع مختلفة من الأدلة لقياس تأثير وفعالية كائن أو برنامج أو عملية تتعلق بمواصفات متطلبات المستخدم التي تم تحديدها مسبقاً. كل برنامج التدريب يشتمل علي أربعة عناصر الأساسية، منها: الأهداف، والمادة، والطريقة، والتقويم. ولكل منها ترتبط بعضها ببعض. المادة والطريقة المستخدمة للحصول إلى الهدف التدريب، ولمعرفة نجاحه أو نقصانه بالتقويم.^{١٣٤} تتأثر عملية التقييم ونتائجها بالملاحظة، والخلفية، وكذلك تجربة علمية للمقيم نفسه.^{١٣٥}

واستخدم مدرب من معهد تزيكا عملية تقويم كلما بعد إنتهاء تمرين المناظرة. فالأهداف منه لمعرفة حصول تطور كفاءة الطالبات من الوجهة اللغوية والنظرية. بدأ المدرب بالتقويم مجملاً عن جراية المناظرة، ثم قام بالتقويم واحداً فواحداً وإعطاء الإقتراحات الدافعة لمحاسبتهن.

وأما معايير تدريب المناظرة العلمية ماييلي:^{١٣٦}

١. المادة: تكامل الموضوع، قوة المنطق، وجودة الحجج.
٢. اللغة: سلامة التحرير العربي، سلامة الأسلوب، سلامة المعنى
٣. الأدب: أخلاق، والصوت، ولغة الجسم.

لتقويم مهارة الكلام لا يجوز علي المدرب أن يقوم مباشرة أثناء التقديم. لأن بهذا سيقتل ثقة نفس الطلبة. والأحسن التقويم بعد إنتهاء التقديم. وهذا

¹³⁴ Imam Asrori, "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab, (Misykat: Malang, 2006) Hal 8.

¹³⁵ Junda Miladya, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" Konferensi Nasional Bahasa Arab I Hal 181.

¹³⁶ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat. (Lisan Arabi: Malang, 2016)

الإستراتيجي من توصيات الخبراء. ويهدف التويم لقياس الكفاءة ولإصلاح جودة كفاءتهم ونتيجة إنجاز التدريب. ١٣٧

المبحث الثاني(ب)، إستراتيجيات تدريب المناظرة العلمية في معهد نور الجديد بربولنجوا

إن عوامل تعليم اللغة العربية كثيرة ومتعددة، منها المعلم والمتعلم والطريقة والمنهج والمادة وغيرها. فطريقة تعليم هي من أهم العوامل في عملية التعليم للحصول على غرض التعليم. لذلك ينبغي على معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن يعين الطريقة المناسبة، لأن نجاح التعليم يرتبط إلى حد كبير بنجاح الطريقة. ١٣٨
وأما الإستراتيجيات المستخدمة في هذا المعهد هي:

١. الطريقة المباشرة

نعلم بأن طريقة المباشرة كرد فعل طبيعي لعيوب طريقة القواعد والترجمة التي تعتمد على استعمال لغة وسيطة في عملية تعليمية. وتنسب هذه الطريقة إلى أحد علماء اللغة الألمان "فيلهلم فيكتور" (Wilhelm Victor) الذي دعا إلى استخدام علم الأصوات في تدريس اللغة الأجنبية. تعتمد هذه الطريقة إلى ربط الكلمة والجمل في اللغة الأجنبية من غير استخدام اللغة الأم، ويسمى هذه الطريقة المباشرة. وأحيانا يسمى أيضا بالطريقة الطبيعية لأن يمكن تعلمها بأسلوب طبيعي يتعلم به الطفل لغته الأم. ١٣٩

¹³⁷ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Hal 153-154.

^{١٣٨} . عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠١) ص ٥٠

^{١٣٩} دحية مسقان، "اللغة العربية تعليمها وتعلمها في إندونيسيا الحديثة، مجلة الثقافة الإسلامية، العدد: ٨ (أبريل ٢٠١٢) ص ٢٢١

في تطبيقها، لا يجوز للمعلم أن يستخدم لغة الأم، لأن تقديم المواد باللغة العربية تسهلهم في اكتساب اللغة. وينبغي للمدرس أن يحاول تكوين العادة اللغوية في تدريس الكلام. وقال الخولي "أن أفضل الطريقة لإكتساب اللغة الأجنبية بتكوين العادات اللغوية عن طريقة المران على القوالب".^{١٤٠}

ومن البيانات الموجودة من المقابلة أن المدرب من معهد نور الجديد يستخدم هذه الطريقة كل يوم وليلة، بوجود البيئة اللغوية يسهلهم في ممارسة الكلام وارتقاء لغتهم من مرحلة المبتدئين إلى المتوسطين، من مرحلة المتوسطين إلى مرحلة المتقدمين. ويعتبر هذه الطريقة فعالا لان الطلاب المشترك بطولة لهم كفاءة اللغوية الجيدة، وهم يتكلمون اللغة العربية بالطلاقة والفصيحة من غير نظر وحفظ إلى النصوص العربية.

لكل الطريقة لها المزايا والعيوب، أما المزايا من هذه الطريقة هي:^{١٤١}

- أ. أن هذه الطريقة تلائم الطريقة التي يسلك عليه العقل عند تعليم اللغة الأصلية.
- ب. أن الطريقة المباشرة تناسب النظام اللغوي، فاللغة نظام يتكون من السماع والمحاكاة والتعويد، فلا تكون اللغة ملكة لغوية راسخة وعادة أوتوماتيكية لدي المتعلم إلا بكثرة التدريب والسماع والمحاكاة
- ج. أن الطريقة المباشرة تطبق القواعد الأساسية للتعليم وهي التدرج من البسيط إلى المركب والتدرج من المعلوم إلى المجهول

^{١٤٠} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية. (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠م) ص ٢٤.

^{١٤١} دحية مسقان، اللغة العربية: تعليمها وتعلمها في إندونيسيا الحديثة، مجلة الثقافة الإسلامية، العدد: ٨ (أبريل ٢٠١٢) ص ٢٢١.

د. . أن التعليم اللغوي باستخدام هذه الطريقة مشوق جذاب لا يستدعي التلاميذ إلى الملل والسآمة لوجود وسائل الإيضاح الحسية والمعينات البصرية عند الضرورة

هـ. يقدر الطالب بهذه الطريقة على تناول قسط كبير من مهارة اللغة الشفوية، وإتقان النطق والتعبير اللساني والتحريري.

و. بهذه الطريقة يستطيع الدارس أن يرفع مهارته في تعبير أفكاره ومشاعره باللغة العربية لأنه تمرن كثيرا على التفكير بها منذ بداية تعلمه إياها.

وأما العيوب منها مايلي:

أ. أن استخدام هذه الطريقة في فصول كبيرة أمر صعب إغفال الفروق الفردية بين المتعلمين

ب. أن استخدام هذه الطريقة يمنع المتعلمين من الترجمة أو الحديث باللغة الأم، ويمنع تدخل اللغة الأم في اللغة الهدف، وهذا افتراض مبني على أساس أن المواقف النفسية التي تحدد تعلم اللغة الهدف مماثلة للمواقف التي تحدد تعلم اللغة الأم

ج. أن استخدام هذه الطريقة تحتاج إلى عدد الساعات في تعليمها، وقد لا يعرف متى ستحتاج له ظروف استخدامها مستقبلا.

د. أن هذه الطريقة تحتاج إلى الوسائل التعليمية المتعددة لإيصال المادة، فهذه الطريقة تغفل القواعد النحوية والصرفية التي يهتمها غير العرب أو غير الناطقين بها.

٢. الطريقة اللفظية

يتم استخدام الطريقة اللفظية بعد تمام الطريقة المباشرة. وهذه الطريقة لا تزال لها علاقة قوية مع الطريقة المباشرة. في هذه الطريقة، يبدأ المدرب بإعطاء تمارين سمعية، ثم يتبعها تمارين للتعبير عن الكلمات، وبعدها بممارسة إصدار جمل قصيرة، وبعد ذلك يصدر التمرين بجمل طويلة حتى يصبح فقرة من قصة أو محادثة. ولكن أستخدم هذه الطريقة لمرحلة المبتدئين قبل إلتحاقهم إلى فرقة المناظرة لسهولتهم على الكلام باللغة العربية. والخصائص لهذه الطريقة يتم تدريس قواعد اللغة عن طريق إستقرائية ودرس الإنشاء. تتكون الدروس من تعبيرات عن شيء الذي قد سمع الطلاب أو قرأ من قبل.^{١٤٢}

٣. طريقة السماع والمحافظة

هذه الطريقة لها علاقة قوية مع الطريقة سمعية شفوية. ويتم تدريس هذه الطريقة حينما الطلاب يحفظون النصوص مجملة باللغة العربية. في هذه الطريقة، يستخدم المعلم الوسائط الحسية مثل إعطاء ممارسة القواعد، والصلب، وممارسة الكلمات المنطوقة واستخدامها. حينما المعلم يقول الكلمة، فالطلاب يتبعونها ويكررونها حتى يحفظون عما يقول. تتطلب هذه الطريقة أيضاً استخدام الوسائط المرئية والمسموعة مثل الأشرطة والأفلام وما إلى ذلك، ولا تزال تتسامح مع استخدام اللغة المساعدة في التعلم.^{١٤٣}

¹⁴² Bisri Mustofa & Abdul Hamid, "Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab" Hal 60.

¹⁴³ Bisri Mustofa & Abdul Hamid, "Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab" Hal 63-64

٤ . استراتيجية مهارة الكلام (تعبير الحر)

طريقة مهارة الكلام المستخدم من معهد نور الجديد هو تعبير السؤال والجواب. بجانب ذلك، جعل المدرب البيئة اللغوية لترقية لغتهم. استراتيجيات تدريب مهارة الكلام منها: استراتيجية مباشرة، استراتيجية جغسو، استراتيجية جمعية صغيرة، استراتيجية نظر الصورة. وأما استراتيجية لتدريب مهارة الكلام من الناحية درجة الصعوبة هي تصنيف وتركيب الجملة والحوار وتقديم القصة والمنافسة، والمقابلة، والمسرحية، والخطابة.^{١٤٤}

واستخدم مدرب من معهد نور الجديد الأسئلة البسيطة، والطلاب يتحدثون باللغة العربية البسيطة. المزايا من هذه الطريقة هن يشعرن بالسهل حينما يعبرون الكلام باللغة العربية. ولكن العيوب أن هذه الطريقة غير فعال لأن المفردات المستخدم بسيطة وأما المفردات المحتاجة للمناظرة العلمية من المفردات الأجنبية والصعبة.

٥ . إستراتيجية تقويم المناظرة

وفقاً KBBI، التقويم هو جمع ومراقبة أنواع مختلفة من الأدلة لقياس تأثير وفعالية كائن أو برنامج أو عملية تتعلق بمواصفات متطلبات المستخدم التي تم تحديدها مسبقاً. كل برنامج التدريب يشتمل علي أربعة عناصر الأساسية، منها: الأهداف، والمادة، والطريقة، والتقويم. ولكل منها ترتبط بعضها ببعض. المادة والطريقة المستخدمة للحصول إلى الهدف التدريب، ولمعرفة نجاحه أو نقصانه بالتقويم.^{١٤٥} تتأثر عملية التقييم ونتائجها بالملاحظة، والخلفية، وكذلك تجربة علمية للمقيم نفسه.^{١٤٦}

¹⁴⁴ Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif", Hal 143-150.

¹⁴⁵ Imam Asrori, "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab, (Misykat: Malang, 2006) Hal 8.

¹⁴⁶ Junda Miladya, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" Konferensi Nasional Bahasa Arab I Hal 181.

واستخدم مدرب من معهد نور الجديد عملية تقويم بعد إنتهاء التمرين المناظرة. فالأهداف منه لمعرفة حصول تطور كفاءة الطلاب من الواجهة اللغوية والنظرية. بدأ المدرب بالتقويم مجملا عن جراية المناظرة، ثم قام بالتقويم واحدا فواحدا وإعطاء الإقتراحات الدافعة لمحاسبتهم.

وأما معايير تدريب المناظرة العلمية مايلى: ^{١٤٧}

١. المادة: تكامل الموضوع، قوة المنطق، وجودة الحجج.

٢. اللغة: سلامة التحرير العربي، سلامة الأسلوب، سلامة المعنى

٣. الأدب: أخلاق، والصوت، ولغة الجسم.

لتقويم مهارة الكلام لا يجوز علي المدرب أن يقوم مباشرة أثناء التقديم. لأن هذا سيقتل ثقة نفس الطلاب. والأحسن التقويم بعد إنتهاء التقديم. وهذا الإستراتيجي من توصيات الخبراء. ويهدف التويم لقياس الكفاءة ولإصلاح جودة كفاءتهم ونتيجة إنجاز التدريب. ^{١٤٨}

إستراتيجيات معهد نور الجديد بربولنجوا	إستراتيجيات معهد تزكيا الإسلامي العالمي
الطريقة المباشرة	طريقة سمعية شفوية
الطريقة اللفظية	طريقة المحاضرة
طريقة السماع والمحافظة	إستراتيجيات مهارة الكلام
إستراتيجية مهارة الكلام (تعبير الحر)	إستراتيجيات محاضرة تعاملية
إستراتيجية تقويم المناظرة	إستراتيجيات مهارة الكتابة

¹⁴⁷ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat. (Lisan Arabi: Malang, 2016)

¹⁴⁸ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, Hal 153-154.

المبحث الثالث، إستراتيجيات تعليم المناظرة العلمية اللغة العربية الفعال

بنظر إلى كلتا المعهد.

بنظر إلى كلتا المعهد وجدت الباحثة إستراتيجيات الفعال لتعليم المناظرة العلمية خصوصا في اللغة العربية. وهذه الإستراتيجيات مطابقا إذا كان تريد أن تمارس المناظرة العلمية اللغة العربية في المدارس أو المعاهد أو الجامعات. وهذه هي الإستراتيجيات الفعال عند الباحثة:

١. الطريقة المباشرة
٢. إستراتيجيات مهارة الكلام (تعبير الحر)
٣. إستراتيجيات محاضرة تعاملية
٤. إستراتيجيات تقييم المناظرة

الفصل السادس

الملاخص والتوصيات والمقتحات

أ. الملخص

إستنادا إلى عرض البيانات وتحليلها وكذلك مناقشة البحث، تقوم الباحثة بالتلخيص على نتائج البحث من موضوع نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد تركيا الإسلامي العالمي وكذلك معهد نور الجديد بربولنجوا، كالاتي:

١. نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد تركيا الإسلامي العالمي وكذلك معهد نور الجديد بربولنجوا

تتكون نموذج تدريب المناظرة العلمية في معهد تركيا الإسلامي العالمي ومعهد نور الجديد بربولنجوا إلى نوع واحد ومتساويا يعني نموذج التعلم الفعال. لأن بهذا النموذج الطلاب قادرين على العمل معا والتواصل بينهم في مجموعة صغيرة التي تتكون أعضاؤها أربعة أنفار. ولهم خلفية والخصائص المختلفة أو يقال أيضا غير متجانس.

٢. إستراتيجيات تدريب المناظرة العلمية في معهد تركيا الإسلامي العالمي وكذلك معهد نور الجديد بربولنجوا

فالإستراتيجية المستخدمة في معهد تركيا الإسلامي العالمي تتكون إلى ستة إستراتيجيات كالاتي: الأول طريقة سمعية شفوية، والثاني طريقة المحاضرة، والثالث إستراتيجية مهارة الكلام، والرابع استراتيجية محاضرة تعاملية، والخامس استراتيجية مهارة الكتابة، والسادس استراتيجية تقييم المناظرة.

وأما إستراتيجية المستخدمة في معهد نور الجديد برولنجوا تتكون إلى خمسة إستراتيجيات كالتالي: الأول الطريقة المباشرة، والثاني الطريقة اللفظية، والثالث طريقة السماع والمحافظة، والرابع استراتيجية مهارة الكلام، والخامس استراتيجية تقويم المناظرة.

٣. إستراتيجيات تعليم المناظرة العلمية اللغة العربية الفعال بنظر إلى كلتا المعهد. بعد أن قامت الباحثة ببحثها ولاحظت كيفية تطبيق المناظرة في معهد تزكيا ومعهد نور الجديد برولنجوا، خلصت الباحثة من كلتا المعهد هناك إستراتيجيات الفعال لتعليم المناظرة العلمية خضوضا اللغة العربية يعني:

(١) الطريقة المباشرة

(٢) إستراتيجيات مهارة الكلام

(٣) إستراتيجيات محاضرة تعاملية

(٤) إستراتيجيات تقويم المناظرة

ب. التوصيات

بناء على نتيجة البحث التي حصلت عليها الباحثة، وفرت الباحثة التوصيات لمن له حق لنموذج تدريب المناظرة العلمية، منها:

١. لمعهد تزكيا الإسلامي العالمي: ربما يكون أحسن وأجيد إذا كان البيئة اللغوية حية ليسهل الطلبة لتطبيق مهارة الكلام الجيدة. والمدرّب يوفر الكتاب التدليل لمناظرة علمية وينبت حبة صغيرة من أجيل الجديد لإستمرار فائزات المناظرة من معهد تزكيا الإسلامي العالمي.

٢. لمعهد نور الجديد بربولنجوا: ربما يكون أحسن إذا كان يوفر لطلاب خاصة لفرقة المناظرة الكتب والجرائد الكثيرة لترقية كفاءتهم بتفكير النقدي ولزيادة معرفتهم وثقة أنفسهم حينما يتمرن.

ج. الإقتراحات

و ينسبة إلى كتابة بحث الماجستير لا ينكر بأن هناك بعض النقائص محاولة بحث استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية العربية في بطولة الدولية للتربية العلوم و تنمية المجتمع . فلذلك أرادت الباحثة أن تتمنى إن لم يكن كاملا و صحيحا لهذه الكتابة و البحث ، فالباب مفتوح لتقدم الاقتراحات و التعليقات لأن يصلح البحث و خصوصا لمن يقرأ الكتاب هو أيضا تشكر الباحثة على سيادة الأساتيد في مراقبة و ملاحظة هذا تقليد كتابة الماجستير . و أتمنى هذا البحث البسيط أن يستفيد للجميع في محاولة ترقية تدريب اللغة العربية و فن المناظرة خاصة. ويمكن للباحث السابق أن يستمر ويعطو بحثه في الناحية التفكير النقدي في المناظرة العلمية.

قائمة المراجع

- عبد اللطيف، بلاغة الإقناع في المناظرة، (الجزائر: منشورات الدفان، ٢٠١٣)
- محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة آخر، أساسه، مدخله، طرق تدريسه، (العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادته محفوظة لجامعة أم القرى، ١٩٨٥)
- سلمي عبد اللطيف، المدخل إلى فنّ المناظرة (قطر: مؤسسة قطر، ٢٠١٨)
- إبراهيم عبد الكريم سندي، الحوار والمناظرة في الإسلام (مكة: مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسة الإسلامية، ٢٠٠٩)
- أحمد رشدي طعيمة، تعليم العربية للنطقين بغيرها مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات منظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)
- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية أهميتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤٣١)
- فخر الراسخ، تطوير أسلوب المناظرة بالمدخل الفعّال في تعليم مهارة الكلام (جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢)
- عبد الرحمن عبدس، رزقان عبيدات، كايد عبد الحق. البحث العلمي، مفهومه، أدواته، أساليبه. (دار أسامة: ١٤١٧هـ) ص ٢٣٧.
- عضو في مؤسسة قطر، مناظرة مصادر التعليمية، مركز مناظرات قطر، ص ٥.
- هاتي عرب، مهارات التفكير والبحث العلمي، (دون: ملتقى البحث العلمي، ٢٠٠٩)
- فاطمة بنت محمد العبودي، التعلم والتعليم والتقوم، مشروع التأسيس للجودة والتأهل لانتعاش المؤسسة والبرامج. ١٤٣٥هـ.

- عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. (بيروت: المكتبة العصرية،
(٢٠٠١)
- دحية مسقان، "اللغة العربية تعليمها وتعلمها في إندونيسيا الحديثة، مجلة الثقافة
الإسلامية، العدد: ٨ (أبريل ٢٠١٢)
- محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية. (الأردن: دار الفلاح للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٠ م)
- Cambridge, Cambridge Learners Dictionary, (Cambridge University Press,
2003)
- Blocher Edward d, Chem Hing H, And Hin Thomas W, Cost
Management: A Strategic Emphasis, 1st ed, Mc Graw Hill Co, 2005.
- Ibnu Burdah, Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi
Debat (Malang: Lisan Arabi, 2018)
- Jumanta Hamdayama, Metodologi Pengajaran, (Jakarta: Bumi Aksara,
2016)
- Helmiati, Model Pembelajaran, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012)
- Ummi Machmudah, Abdul Wahab Rosyidi, Active Learning Dalam
Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Uin-Malang Press, 2008)
- Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ,
(Malang:Uin-Maliki Press, 2011)
- Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar
Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Uin-Maliki Press, 2012)
- Melvin L Silberman, Active Learning 101 Cara belajar Siswa Aktif,
(Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia, 2017)
- Robert E Slavin, Cooperative Learning, (Bandung: Nusa Media, 2005)
- Abdul Aziz Wahab, Metode dan Model-Model Mengajar (Bandung:
Alfabeta, 2007)
- Rosdi Ruslan, Metode Penelitian Publik, (Surabaya: PT Grafindo Persada)
- Andi Prastowo, Metode Penelitian Kualitatif, (Yogyakarta:Ar-ruzz Media,
2011)
- Basrowi, Suwandi, Memahami Penelitian Kualitatif, (Jakarta: Rineka
Cipta, 2008)

- Muhammad, Metode Penelitian Bahasa, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2009)
- Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Alfabeta, 2009)
- Hadi Sutrisno, Metodologi Research II. (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak Psikologi UGM 1993)
- Lexy J.Moleong. Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2006)
- Muhammad Tholhah Hasan, Metode Penelitian Kualitatif Tinjauan Teoritis dan Praktis. (Surabaya: Visipress Media, 2011)
- Sumantri, Mulyani dan Johar Permana. 2001. Strategi Belajar Mengajar CV Maulana Bandung
- M Djunaidi Ghoni dan Fauzan Almanshur, Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi. (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2012)
- Trianto Ibnu Badar Al-Tabani, Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual, (Kencana:Jakarta, 2014)
- Donni Juni Priansa, “Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran Inovatif, Kreatif, dan Prestatif Dalam Memahami Peserta Didik”, (Pustaka Setia:Bandung, 2016)
- Nanang Kosim, “Strategi dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab”(Arfino Raya: Bandung, 2016).
- Syaiful Sagal, “Konsep dan Makna Pembelajaran” (Bandung: Alfabeta, 2009)
- Bisri Mustofa & Abdul Hamid, “Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab”(Uin Maliki Press: Malang, 2016).
- Ahmad Fuad Effendy, “Pendekatan, Metode, Teknik, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab”, (Misykat: Malang 2005).
- Iskandarwassid & Dadang Sunendar, “Strategi Pembelajaran Bahasa”. (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2016)
- Roestiyah NK. Strategi Belajar Mengajar. (Jakarta: Rineka Cipta, 2001)
- Imam Asrori, “Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab, (Misykat: Malang, 2006)
- Junda Miladya, “Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab” Konferensi Nasional Bahasa Arab I
- Fithrotul Jannah, “Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Model International Universities Arabic Debating Championship (IUADC) Qatar,” *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 3 (Oktober, 2017).

“ Tim Debat Tazkia IIBS Malang Juarai Lomba Debat di Qatar”,
Republika.co.id, Sabtu, 31 Agustus 2019.

Nurul Jadid Islamic Institution For Education And Science”, Booklet
Nurul Jadid tahun 2018, Minggu 1 September 2019.

<https://mawdoo3.com> مفهوم استراتيجيات التدريس (akses 20 Oktober 2019, pukul
22.31)

