

تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية
كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

محمد ريتي سلطان الفتي

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٤٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠م

تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية
كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد ريتي سلطان الفتى

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٤٨

المشرفان

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠م

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

(يوسف : ٢)

وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ.

(رواه مسلم)

صدق الله العظيم

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي المحترمين

أمي المكرمة أريس معنّة وأبي المكرم سونوتو
اللذان رباني صغيراً، ويشجعاني وينشطاني دائماً ويهتماني بهتمام كاملاً.
عسى الله يباركهما ويهديهما السعادة ويحافظهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

أساتذتي

الذين علموني بالعلوم الدنيوية والأخروية والأدب

كافة الزملاء وأصحابي

الذين ساعدوني في كتابة هذه الرسالة وإلى جميع إخواني المسلمين الأبرياء

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد ربيقي سلطان الفتى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٤٨

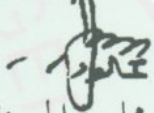
العنوان : تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في

معهد الهداية مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢١ ديسمبر ٢٠١٩

المشرفة الأولى،

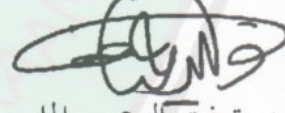


د. مملوءة الحسنة ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مالانج، ٢١ ديسمبر ٢٠١٩

المشرف الثاني،

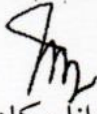


د. توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: "تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج"، التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد ربيقي سلطان الفتي

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٤٨

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الاثنين، بتاريخ ٦ يناير ٢٠٢٠. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشا

د. عبد المنتقم الأنصاري

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

مناقشا خارجيا

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مشرفة ومناقشة

د. مملوءة الحسنة

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مشرفا ومناقشا

د. توفيق الرحمن

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

عميدة الدراسات العليا



رقم التوظيف: ١٩٧١٠١١٨٢٠٠٣٢٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد ريتي سلطان الفتى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٤٨

العنوان : تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في
معهد الهداية مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢١ ديسمبر ٢٠١٩

الطالب،


محمد ريتي سلطان الفتى

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد لله وشكرا بالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذه رسالة الماجستير بموضوع "تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج". وتقدم الباحث أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى حير الوجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. أ. د. أمي سنبله، عميدة كلية الدراسات العليا و د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.
٣. د. مملوءة الحسنة و د. توفيق الرحمن، المشرفة الأولى والمشرف الثاني على هذا البحث، اللذان وجهها الباحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.
٤. رئيس الممتحن والمناقش الأول في امتحان خطة البحث ورسالة الماجستير اللذان أرشداي في إصلاح خطة البحث والرسالة.
٥. مدير المعهد الهداية مالانج وجميع الأساتيد والطلبة فيها الذين ساعدوا الباحث في كتابة هذا البحث.

٦. جميع الأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحث ذكره.
٧. والذي اللذان شجعاني ودعواني وأعطاني دائما كل احتياجي مدة التعلم في هذه الجامعة حتى انتهيت دراستي.
٨. جميع زملائي المحبوبين في الفصل "البائي" وكل الزملاء في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٧/٢.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

مالانج، ٢١ ديسمبر ٢٠١٩ م

الباحث


محمد ريقى سلطان الفتى

مستخلص البحث

ريفي سلطان الفتي، محمد. ٢٠٢٠. تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى: د. مملوءة الحسنة، المشرف الثاني: د. توفيق الرحمن.

الكلمات المفتاحية: الوسائل التعليمية، فيديو، قواعد النحو

الوسائل التعليمية هي أحد العناصر التي تحمل دورا مهما في عملية التعليم. تمكن الوسائل التعليمية كأحد مصادر التعلم أن تساعد المدرس على إثراء بصيرة التلاميذ وإثارة رغبة وميل التلاميذ. عملية التعليم النحو في معهد الهداية مالانج، لا يستخدم المدرس وسائل التعليم في التعليم، لذلك محققة أهداف التعليم غالبا، ولهذا السبب، طور الباحث المواد التعليمية باستخدام فيديو كحل في المساعدة التعليم النحو.

والأهداف في هذا البحث هي لمعرفة: (١) كيف تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج (٢) ما مدى فعالية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج. استخدم الباحث نوع البحث المنهج البحث والتطوير (R&D)، ومدخل البحث الذي استخدمه الباحث هو الكيفي والكمي، و الرموز المستخدم هو اختبار تاء، أخذ الباحث عينة من تلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج، وعددهم ١٥ تلميذا.

أظهرت نتائج البحث أن عملية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتعليم النحو يتم من خلال الخطوات التالية: (١) تحليل الإحتياجات، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق الخبراء، (٥) إصلاح الإنتاج من الخبراء، (٦) تحرية المنتج الأول، (٧) إصلاح المنتج بعد التجربة، (٨) تحرية الفعالية (٩) إصلاح المنتج النهائي، (١٠) المنتج النهائي. بناء على نتائج التلاميذ من الإختبار القبلي والإختبار البعدي، فحصول على خلاصة أن الوسائل التعليمية باستخدام فيديو فعالة لتنمية كفاءة قواعد النحو للتلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج. وثبتت من خلال نتائج المقارنة بين النتيجة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء، يعني نتائج اختبار تاء (١٣،٣٨) مقارنة في الدرجة ١%: (٢،٦٢)، وفي الدرجة ٥%: (٢،١٤).

ABSTRACT

Riki Sulthonul Fata, Muhammad. 2020. *Development of Learning Media using Videos to Improve Student's Ability of Nahwu in Al-Hidayah Islamic Boarding School Malang*, Thesis, Arabic language Education, Postgraduate Program, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor 1: Dr. Mamluatul Hasanah, M.Pd., Advisor 2: Dr. Taufiqurrochman, M.A.

Keywords: Learning Media, Video, Nahwu Learning

Learning media is one element that plays an important role in the learning process. Learning media as one of the learning resources that can help teachers enrich students' insight and interest. In learning Nahwu at Al-Hidayah Islamic Boarding School Malang, teachers do not use media in learning process, so often learning objectives are not achieved. Because of this, researcher developed Learning Media by using video as a solution in helping learning Nahwu.

This study aims to: 1) Know the process of developing Learning Media by using video in improving Student's Ability of Nahwu in Al-Hidayah Islamic Boarding School Malang. 2) Know the level of effectiveness of Learning Media by using video in improving Student's Ability of Nahwu in Al-Hidayah Islamic Boarding School Malang. The type of research used by researcher is Research & Development (R&D), using qualitative and quantitative approaches, while the formula used is the T-test (*T-table*). The researcher took samples of 15 students from 1st grade students at Islamic Boarding School.

The results of the study show that the process of developing Learning Media using video in Nahwu learning goes through the following steps: (1) Analysis Needs, (2) Data Collection, (3) Product design, (4) Expert team assessment, (5) Revisions from the expert, (6) Trial the first product, (7) Revisions after the experiment, (8) Field trials (9) Final revisions, (10) Final Product. Based on the results of student scores in *pre-test* and *post-test*, then researcher get the conclusion that the learning media using video is declared **effective** in improving Student's Ability of Nahwu at Al-Hidayah Islamic Boarding School Malang. And this is proven by the results of the comparison of the *pre-test* and *post-test* values in which the results of the *t-test* are more than the *t-table* value, which is the results of t-test: 13.38 compared to the results of t-table 1% significance level: 2,52 and significance level of 5%: 2.14.

ABSTRAK

Riki Sulthonul Fata, Muhammad. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran berbasis Video untuk Meningkatkan Kemampuan Qowaid Nahwu di Pondok Pesantren Al-Hidayah Malang*, Tesis Magister, PBA Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. Mamluatul Hasanah, M.Pd., Pembimbing 2: Dr. Taufiqurrochman, M.A.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Video, Qowaid Nahwu

Media Pembelajaran adalah salah satu unsur yang memegang peranan penting dalam proses pembelajaran. Media Pembelajaran sebagai salah satu sumber belajar dapat membantu guru memperkaya wawasan siswa serta membangkitkan keinginan dan minat siswa yang baru. Dalam proses pembelajaran Nahwu di Pondok Pesantren Al-Hidayah Malang, guru tidak menggunakan media dalam pembelajaran sehingga seringkali tujuan pembelajaran tidak tercapai. Oleh karena itu, peneliti mengembangkan Media Pembelajaran dengan menggunakan video sebagai solusi dalam membantu pembelajaran Nahwu.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui proses pengembangan Media Pembelajaran dengan menggunakan video dalam meningkatkan kemampuan Qowaid Nahwu di Pondok Pesantren Al-Hidayah Malang. 2) Mengetahui efektifitas Media Pembelajaran dengan menggunakan video dalam meningkatkan kemampuan Qowaid Nahwu di Pondok Pesantren Al-Hidayah Malang. Jenis penelitian yang digunakan peneliti adalah Penelitian Pengembangan (R&D), dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif, adapun rumus yang digunakan adalah uji T (*T table*). Peneliti mengambil sampel dari pelajar kelas 1 di Pondok Pesantren Al-Hidayah Malang, yang mana berjumlah 15 orang pelajar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pengembangan Media Pembelajaran dengan menggunakan video dalam pembelajaran Qowaid Nahwu melewati langkah-langkah sebagai berikut: (1) Analisa kebutuhan, (2) pengumpulan informasi, (3) desain produk, (4) Penilaian tim ahli, (5) Revisi dari tim ahli, (6) uji coba pertama produk, (7) revisi setelah uji coba, (8) uji coba lapangan (9) revisi akhir, (10) hasil produk. Berdasarkan pada hasil nilai pelajar dalam ujian pre-test dan post-test, maka mendapatkan kesimpulan bahwa Media Pembelajaran dengan menggunakan video dinyatakan **efektif** dalam meningkatkan kemampuan Qowaid Nahwu pada pelajar kelas I Pondok Al-Hidayah Malang. Dan ini dibuktikan dengan hasil perbandingan nilai *pre-test* dan *post-test* yang mana hasil nilai *t-test* lebih besar dari nilai *t-table*, yaitu hasil *t-test*: 13,38 dibandingkan dengan hasil *t-table* taraf signifikansi 1%: 2,52 dan taraf signifikansi 5%: 2,14.

محتويات البحث

أ	الاستهلال
ب	الإهداء
ج	موافقة المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث
و	الشكر والتقدير
ح	مستخلص البحث العربي
ط	مستخلص البحث الإنجليزي
ي	مستخلص البحث الإندونيسي
ك	محتويات البحث
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الصور

الفصل الأول

مقدمة

أ-	خلفية البحث
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث
د-	فوائد البحث
هـ-	موصفات المنتج المتطور
و-	فرضية البحث

- ي- حدود البحث ٥
- ز- تحديد المصطلحات ٥
- ح- الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

- أ- مفهوم الوسائل التعليمية ١٠
- ب- أنواع الوسائل التعليمية ١١

المبحث الثاني: قواعد النحو وتعليمه

- أ- مفهوم قواعد النحو ١٧
- ب- طبيعة القواعد النحوية ١٩
- ج- أهداف تعليم قواعد النحو ١٩

المبحث الثالث: الفيديو

- أ- تعريف الفيديو ٢١
- ب- معنى تعليم بالفيديو ٢١
- ج- تعريف الفيديو المتحركة (Animation) ٢٢
- د- أهداف الفيديو المتحركة في التعليم ٢٣
- هـ- مميزات مشاهدة الفيديو المتحركة ٢٤

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ- منهجية البحث ومدخله ٢٥

- ب- إجراءات البحث والتطوير ٢٥
- ج- أساليب جمع البيانات ٢٨
- د- مصادر البيانات ٢٩
- هـ- أساليب تحليل البيانات ٢٩

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو

- أ- تحليل الإحتياجات وجمع البيانات ٣٤
- ب- تصميم المنتج ٣٩
- ج- تصديق المنتج من الخبراء بلاستبانه ٤٤
- د- إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ١ ٤٧
- هـ- تجربة المنتج ١: تجربة إلى يوتيوب (YouTube) ٤٩
- و- إصلاح المنتج المنتج الوسيلة التعليمية ٢ ٥٠
- ز- تجربة المنتج ٢: تجربة إلى التلاميذ ٥١
- ح- إصلاح المنتج النهائي ٥٥
- ط- المنتج النهائي ٥٥

المبحث الثاني: فعالية استخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية
مالانج ومناقشتها.

- أ- نتائج الاختبار القبلي للصف الأول في معهد الهداية مالانج ٥٨
- ب- نتائج الاختبار البعدي للصف الأول في معهد الهداية مالانج ٥٩

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- ملخص	٦٤
ب- التوصيات	٦٥
ج- الاقتراحات	٦٥
قائمة المراجع	٦



قائمة الجداول

الرقم	أنواع الجداول	الصفحة
١	صيغة (Skala Likert)	٣١
٢	المعايير لتحليل الإحتياجات التلاميذ بالإستبانة	٣١
٣	المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء	٣٣
٤	المعايير نتائج الإستبانة لتحليل الإحتياجات التلاميذ	٣٥
٥	تحليل نتائج الإستبانة إحتياجات التلاميذ	٣٦
٦	نتائج تصديق الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية	٤٤
٧	نتائج تصديق الخبير في مجال المواد التعليمية	٤٦
٨	تحليل نتائج الإستبانة التلاميذ بعد التجربة	٥٣
٩	تحليل نتائج الإختبار القبلي للصف الأول في معهد الهداية مالانج	٥٨
١٠	المعايير نتائج الإختبار القبلي	٥٩
١١	تحليل نتائج الإختبار البعدي للصف الأول في معهد الهداية مالانج	٥٩
١٢	المعايير نتائج الإختبار القبلي	٦٠
١٣	المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والاختبار البعدي	٦١
١٤	النتائج المقررة في الدرجة ١% و ٥%	٦٢
١٥	قرار في معرفة فعالية التجربة	٦٣

قائمة الصور قائمة الصور

الرقم	أنواع الجدول	الصفحة
الصورة ١	البرامج لتصميم فيديو	٣٩
الصورة ٢	تصميم الصفحة الرئيسية	٤٠
الصورة ٣	تصوير الفيديو	٤٠
الصورة ٤	إختيار خلفية الصفحة	٤١
الصورة ٥	إختيار شخصية	٤١
الصورة ٦	تصميم كتابة المواد التعليمية	٤٢
الصورة ٧	زيادة كتابة المواد التعليمية	٤٢
الصورة ٨	زيادة الرسوم المتحركة	٤٣
الصورة ٩	استيراد الأصوات	٤٣
الصورة ١٠	الخط قبل تصديق الإنتاج	٤٨
الصورة ١١	الخط بعد تصديق الإنتاج	٤٨
الصورة ١٢	زيادة دليل الإستخدام الوسيلة والسيرة الذاتية	٤٩
الصورة ١٣	تجربة إلى برنامج يوتيوب	٥٠
الصورة ١٤	التعليقات والاقتراحات من المشاهدين	٥١
الصورة ١٥	إرشاد استخدام الوسيلة	٥٥
الصورة ١٦	الصفحة الرئيسية	٥٦
الصورة ١٧	المقدمة	٥٦
الصورة ١٨	قائمة المواد التعليمية	٥٧

الفصل الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

في هذا العصر، أن اللغة العربية لغة رسمية في هيئة الأمم المتحدة بعد اللغة الإنجليزية. بل يستخدمها المسلمون والمسلمات في أنحاء العالم للناطقين بها و الناطقين بغيرها. من الضروري الإهتمام بتعليم اللغة العربية للناطقين بها والناطقين بغيرها من العرب والمسلمين، فهي بالإضافة إلى أن ناطق العربية لم يبلغ إلى ثلاث مائة وستين مليوناً من المسلمين العرب والأعجم.^١

وبمرور الزمان، تحاول الوسائل متطور لجعل وسائل التعليمية بأكثر فاعلية وجذابة. ولذلك، لا يعتبر تعليم اللغة العربية التعليم الصعب والمعقد عندما بوسائل التعليمية. وسينمو الدوافع من التلاميذ، ويمكن ترقية على تنمية النتيجة التلاميذ. الفيديو هي مجموعة من الصور المتحركة بسمعي بصري واضح لتحقيق أهداف التعلم،^٢ أصبح الفيديو أداة تعليمية جيدة لأنه يستطيع تقديم المعلومات والأخبار والحوادث بشكل جذاب متسلسل دون التعب والجهد الذين يعانیهما المتعلم أثناء التعليم. وللأفلام السينمائية التعليمية فوائد كثيرة تشجع على إستعمالها.^٣

وأما تطوير الوسائل بالفيديو أكثر حماسة في التعلم. وزيادة الدافعية للتلاميذ في تعلم مادة النحو. وإعطاء المعرفة في مجال اللغة العربية ليكون

^١ علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار العلوم، ١٩٩١)، ص. ٤٥

^٢ Azhar, Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Rajawali Press) 2003. hlm. 26.

^٣ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعليمية، إعدادها وطرق إستخدامها، (بيروت: دار إحياء العلوم،

١٩٨٦)، ص. ٤٥

مرجعا لتطور إضافي. و بالوسائل الفيديو يفهم التلاميذ المادة فهما جيدا ويمتلك المعلومات كاملا وسهل للإستخدام.^٤

وأما في تعليم اللغة العربية، القواعد وسيلة الإتقان مهارات اللغة العربية الأساسية فهي تساعد على فهم المسموع والمقروء، كذلك مراعاة القواعد في التعبير تجعل التلميذ متحدثا وكاتبا جيدا ينتج خطابات ونصوصا صحيحة وسليمة نحويا، يضاف إلى ذلك أن القواعد تربي في التلاميذ القدرة على التعليل والإستنباط وتعودهم دقة الملاحظة والموازنة بين التراكيب المختلفة والمتشابهة.^٥

مما لا شك فيه أن في كفاءة قواعد النحوية لها الأهداف أنها تساعد في تصحيح التراكيب وخلوها من الأخطاء وتحيل التلاميذ على التفكير، وتنمي ثروتهم اللغوية، وتعودهم دقة الملاحظة، والموازنة، والحكم.^٦ ومن الأهداف سبقت ذكرها، رأى الباحث أن ذلك يدل على أهمية النحو في تعليم اللغة العربية.

للأسف، في تعليم النحو الآن، أن المعلم أقل باستخدام أداة وسيطة (الوسائل التعليمية) بحيث معظم التلاميذ يشعرون بالملل. كان التلاميذ لم يجدوا الوسائل التعليمية في مادة النحو. وإلى اليوم قد بيّن المدرّس هذه المادة وأما التلاميذ يمسكون الكتب وبعد أن فهم، فحفظ، فهذا هوذا.

بذلك، دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم مهم جدا. بعدم الوسائل التعليمية كما سبقت حقائقه أن التلاميذ ليس عندهم الرغبة والدافع والإستعداد في تعليم النحو، وكان إهتمامهم إلى درس النحو اهتماما ناقصا. وبعض منهم يشعرون على أنه غير مجذب ويصعب التلاميذ. لا تقل منهم يشعرون

⁴ Jepri Nugrawiyati, *Media Audio-Visual dalam pembelajaran Bahasa Arab, El-Wasathiya : Jurnal Studi Agama*, Vol. 6, No. 1, 2018

^٥ شوقي ضيف، المدارس النحوية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٢) ص. ١٣

^٦ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٤) ص. ٢٠١ -

بالسأمة، والكسل، واليأس في تعلم درس النحو. هذا هو واحد منهم بسبب عدم الإهتمام والدوافع من التلميذ في الحصول على المواد التي قُدِّمَ من قبل. الحاجة المعلمين والطلبة جاء الباحث بالتحليل عن الوسائل التعليمية في تعليم النحو، لأن التعليم في العصر الحديث ليس كما كان في العصر الماضية، ألا وإن الكفايات التعليمية التي لابد أن يملكها معلم درس النحو هي الكفاية في استخدام الوسائل التعليمية، وذلك حتى يجب التلاميذ هذا الدرس أشد حبا. وبعد أن قدم ولاحظ الباحث عن المعلومات سبقت ذكرها. يقصد الباحث بالوسائل التعليمية لتسهيل الإيصال المعارف والحقائق التعليمية والأفكار للتلاميذ. والباحث يرغب في استخدام الوسائل التعليمية فيديو لأن هذه الوسيلة مناسبة على حالة التلاميذ في هذا المعهد بتشويق التلاميذ بأهداف لتساعد في عملة التعليم والتعلم بدرس النحو وأن تكون تعليم النحو غير سامة. مما جعل التعليم النحو تعليما مرحوا، ومثيرة ويجعل التلاميذ مهتما بالمواد التي يُدرّس بها. وعلى هذا أحضر الباحث البحث تحت العنوان " تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج."

ب- أسئلة البحث

- بناء على تمهيد البحث السابق، فالأسئلة التي يمكن عرضها كما يلي:
- ١- كيف تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو؟
 - ٢- ما فعالية تطبيق استخدام الفيديو في تعليم النحو لتلاميذ معهد الهداية مالانج؟

ج- أهداف البحث

- أهداف البحث الذي يريد الباحث الحصول عليه هو لمعرفة:
- ١- لمعرفة كيفية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو.

٢- لوصف فعالية تطبيق استخدام الفيديو في تعليم النحو لتلاميذ معهد الهداية

مالانج.

د- فوائد البحث

أما فوائد البحث بتاليه:

١- النظرية

البحث هو توقع أن تعريف ما مشكلات و العلاج في تعليم النحو بمعهد الهداية مالانج، ومدخله التي سيتم استخدام نموذج التعليم السهل لتحقيق هدف التعليم خاصة لمجال دراسة اللغة العربية.

٢- التطبيقية

أ- التلاميذ : يعطي المعرفة الأساسية عن كيف استخدام الفيديو في تعليم النحو.

ب- المدرس : يستطيع أن يزيد المعرفة المفيدة على استخدام الفيديو في تعليم النحو.

ج- الباحث : يوسع المعارف الخاص، وزيادة الفكرة وتعريف على استخدام الفيديو كفاءة قواعد النحو.

هـ- موصفات المنتج المتطور

يكون التعليم النحو بوسائل الصوتيات والمرئيات باستخدام فيديو، و موصفات المنتج المتطور هي:

١- إن هذه فيديو تقدم مادة النحو بالرسوم المتحركة.

٢- والوسيلة تحتوي على (إرشاد) كيفية تحميل الوسيلة واستخدامها، (مقدمة) توجد الموضوع الصورة والصوت حسب الموضوع، (المحتويات) قائمة المادة حسب كتاب المقرر وهو كتاب المفتاح، وأما الموضوعات التي ستم تطويرها هي: (١) اسم (٢) فعل (٣) حرف (٤) جملة اسمية (٥) جملة فعلية.

٣- إن هذه فيديو خاصة للتعليم النحو في المستوى الأول في معهد الهاية
مالانج.

و- فرضية البحث

أن هذا البحث ذو مهمة كبيرة لدى الباحث ومعلم اللغة العربية والتلاميذ
الذين يتعلمون اللغة العربية لغير الناطقين بها، وسيكون هذا البحث بحثاً فعالاً
لهم. وممن يقرأ هذا البحث العلمي من محي اللغة العربية من ناحية النظرية
والتطبيقية.

ز- حدود البحث

تحديد الباحث في هذا البحث هو:

١- الحدود الموضوعية

حدد الباحث موضوع بحثه في تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية
كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج.

٢- الحدود المكانية

يجري هذا البحث على التلاميذ في معهد الهداية مالانج في الصف الأول.

٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٩ من شهر سبتمبر إلى شهر ديسمبر.
وتجربة المنتج في شهر ديسمبر.

ح- تحديد المصطلحات

١- التطوير

يقصد التطوير في البحث إلى تطوير الوسائل التعليمية بشكل فيديو تتكون
من المواد النحوية المقررة في الكتاب المفتاح.

٢- فيديو

جهاز يسجل المناسبات والأحداث صوتًا وصورة على أشرطة ممغنطة،
ويقوم بعرض ما سُجِّل على هذه الأشرطة تلفزيونيًا أو على شاشة عرض
سينمائية.

٣- قواعد النحو

قوانين في استخدام اللغة العربية الصحيحة احترازًا وقوع الخطأ في الكلام إما
لسانا وإما كتابًا.

ط- الدراسة السابقة

توجد عدة بحوث في ناحية بطريقة السياقية التي قام بها الباحث فيما سبق
منها :

١. محمد خير الأسراري، ٢٠١٦، موضوع البحث : تطوير الوسيلة التعليمية
باستخدام أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. رسالة الماجستير من
جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث : (١) تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أندرويد لتعليم
النحو لقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية بمالانج، (٢) معرفة فعالية الوسيلة التعليمية المنتج باستخدام
أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

منهج البحث : منهج البحث التطويري التجريبي بالمدخل الكمي و
الكيفي باستخدام نموذج تطوير البرغ و الغال. هذا البحث يستخدم تحكيم من
خبيرين بوسيلة الاستبانة. فجمع البيانات في هذا البحث بوسيلة (١) مقابلة، (٢)
ملاحظة، (٣) استبانة، (٤) اختبار.

نتائج البحث : الوسيلة التعليمية لمادة النحو في ضوء التعلم الذاتي باستخدام " إنترنت إكسديكا" . و هذه الوسيلة فعالية لأن النتيجة من ت قيمة أكثر من ت جدول.

تميز البحث : تطور محمد خير الأسراري وسيلة التعليمية باستخدام برنامج أندرويد لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. أما سيقوم هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو على التلاميذ بالمعهد الهداية مالانج في الصف الأول. ٢. ميجا فوتري فكريا حكيم، ٢٠١٦، موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو. رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث : (١) لكشف خطوات تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو، (٢) لتحليل فعالية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو.

منهج البحث : منهج البحث التطويري. هذا البحث يستخدم تحكيم من خبرين بوسيلة الاستبانة. فجمع البيانات في هذا البحث بوسيلة (١) مقابلة، (٢) ملاحظة، (٣) استبانة، (٤) اختبار. نتائج البحث : (١) وسيلة التعليمية في اللغة العربية برنامج ماكرو ميديا فلاش، وهذه وسيلة التعليمية تتضمن من موضوعين وهي المهنة والحياة والمهنة والنظام.

تميز البحث : تطورت ميجا فوتري فكريا حكيم وسيلة التعليمية في اللغة العربية برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

فونوروغو. وأما سيؤنتج هذا البحث هو وسيلة الفيديو لترقية مهارة الكلام على التلاميذ بالمعهد الهداية مالانج في الصف الأول.

٣. دوي أفريليا فوتري، ٢٠١٨، موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج. رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث : (١) معرفة يتم تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج، (٢) معرفة قياس فعالية الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج.

منهج البحث : المنهج البحث والتطوير (R&D)، ومدخل البحث الذي استخدمته الباحثة هو الكيفي والكمي، والرموز المستخدم هو اختبار تاء. أخذت الباحثة عينة من تلاميذ الصف الأول في المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج. وعددهم ١٥ تلميذا.

نتائج البحث : تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء، يعني نتائج اختبار تاء (٥,٠٣) مقارنة في الدرجة ١ (٢,٦٢٪)، وفي الدرجة ٥ : ١٤,٢٪.

تميز البحث : تطورت دوي أفريليا فوتري الوسيلة التعليمية كوميك لتعليم مهارة الكلام وطبقها على التلاميذ فصل الأول بمعهد باب السلام العصري مالانج. أما سيقوم هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو على التلاميذ بالمعهد الهداية مالانج في الصف الأول.

٤. نيلا فطرياني حسين، ٢٠١٨، موضوع البحث : تطوير وسيلة "كومك" لتعليم مهارة الكلام في معهد دار الهدى الإسلامي مايك طاناتان فونوروغو. رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث : (١) وسيلة كوميك لدراسة مهارة الكلام في معهد دار الهدى الإسلامية مايك طاناتان فونوروغو، (٢) معرفة فعالية وسيلة كوميك المطورة في معهد دار الهدى الإسلامية مايك طاناتان فونوروغو.

منهج البحث : منهج بحثي وتطويري باستخدام الرموز اختبار t. أما مجتمع البحث فيتكون من فصل الثاني وعدد العينة ٢٠ طالبة. و طالبات المستوى المتوسط أو بمعهد الأمانة سيدوآرجوا جاوى الشرقية و كان عددهم ٢٨ طالبة..
نتائج البحث : الإنتاج من الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام باستخدام الكوميك له خصائص هي: (١) سمي الكوميك بإسم "لاتسكت"، (٢) تحتوي الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام من ٢ الدرس وكل واحد تحتوي علي مفردات والحوار والتدريبات والصور كدعم. أثبتت نتيجة إثبات استبيان الطلاب ٧٠% (جيد)، وقيمة طالب الإختبار القبلي ٥٧,٦٥ (ضعيف)، والإختبار البعدي ٨٠,٥ (جيد جدا

تميز البحث : تطورت نايلا فطرياني حسين الوسيلة التعليمية كوميك لتعليم مهارة الكلام وطبقتهما على التلاميذ فصل الثاني بمعهد دار الهدى الإسلامي مايك طاناتان فونوروغو. أما سيقوم هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو على التلاميذ بالمعهد الهداية مالانج في الصف الأول.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ- مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة Media (وسيلة) مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (Medius)، بمعنى الأوساط والوسيلة التي يرسل بها الرسالة. قول (Gerlach & Ely ١٩٧١) أن تعريف الوسيلة التي يرسل في العام هي الإنسان، والمادة والحادث التي يساعد التلاميذ لمعرفة المعلومات والمهارات والموقف.^٧ فالوسائل هي جميع من وسيلة وهي أدوات أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان الطلبة بتمامها. وإن الوسائل التعليمية تيسر عملية التعليم والتعلم وتعين العلم على أداء عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية.^٨

وفي العبارة الأخرى أن الوسائل التعليمية هي ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين. ويعرف أيضا أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيحي معاني كلمات المعلم، أي لتوضيح المعاني والشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وأكسابهم

^٧ Azhar Arsyad. Media Pembelajaran. (Jakarta: Rajawali Press)2003. 3.

^٨ Azhar Arsyad، مراجع السابقة. ص. ٨

العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^٩

ويخلص الباحث بأن الوسائل التعليمية هي منظومة فرعية من منظومة تكنولوجيا التعليم تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية وطرق العرض التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كليهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومية لتسهيل عملية التعليم والتعلم.

ب- أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل المستخدمة في تدريس اللغة العربية نوعان:^{١٠}

١) وسائل حسية

وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الإدراك الحسي، عندما يعرض المدرس نفس الشيء أو نموذجاً له أو صورته. ومن الأمثلة الوسائل الحسية لتدريس اللغة العربية، وهي:

أ) ذوات الأشياء:

تستخدم في دروس التعبير. كعرض زهرة أو ثمرة أو ساعة.

ب) نماذج مجسمة:

نستخدم الوسيلة في دروس التعبير الأناشيد أو الإيماء

أو القراءة. كنموذج الطائر أو الحيوان.

ج) الصور:

^٩ عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل التدريس اللغة العربية. الرياض: دار

المعارف ١٩٨٣، ص. ٤٠.

^{١٠} عبد المجيد سيد أحمد منصور، مراجع السابقة، ص. ١٤٤-١٤٧

وتستخدم كالنماذج في الدروس التعبير أو القراءة
والأناشيد. كما يمكن استخدامها في التصوير الأدبي لتوضيح المعنى
والأفكار يتضمنها بيت الشعر أو النص الأدبي.

(د) الألواح الموضوعية:

وتحل جد أول توضيح بعض القواعد النحوية أو الإملائية.

(هـ) السبورات:

وتستخدم للأمثلة والشرح والرسم وعرض النماذج الجيد
في الخط وتنظيم الإجابات والحقائق المعلومات الكثير من دروس
اللغة.

(و) البطاقات

وتستخدم في تعليم القراءة للمبتدئين وفي الحديث عن
التدريبات التربوية.

(ز) اللوحة

وتستخدم اللوحات الرمزية لتعليم القراءة، وكذلك
اللوحة الوبرية لتثبيت فوقها نماذج الحروف والكلمات والعبارات.

(ح) الأشرطة المسجلة

وتسجل نماذج جيدة للترتيلات.

٢) وسائل لغوية

وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الادراك الحسى، عندما يعرض المدرس الأمثلة أو التشبيه أو الأضداد أو المفردات. ومن الأمثال الوسائل اللفظية لتدريس اللغة العربية، وهي:

أ) الأمثلة:

فالكثير من الحقائق تظل غامضة وغير مفهومة حتى يعرض المثال لها، فتستبين معالمها.

ب) الشرح

وتستخدم لإيضاح معاني المفردات والأساليب في دروس القراءة والنصوص ونحوها.

ج) القصص والحكايات

وأثرها كبير في تنمية الخيال، وتزود الدارسين بأفكار والمفردات والأساليب. وعرف مما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، أنها لا تقتصر على الصور والأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد أساسا على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. ويمكن أن تقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية ووسائل سمعية.^{١١}

١- الوسائل البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور

^{١١} أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (القاهرة: دار النهضة العربية،

الأفلام والشرائح والسوم التوضيحية واللوحه البورية واللوحه المغناطيسية واللوحات الكهربائية.

٢- الوسائل السمعية، وهي تضم مجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعليم والتي تعتمد أساسا على حاسة السمع، وتشمل الراديو وبرامج الإذاعة المدرسية والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.

٣- الوسائل البصرية والسمعية، وهي تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناققة وهي تتضمن الأفلام الثبته والشرائح والصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل.

يصنف خبراء الوسائل التعليمية، والتربويون الذين يهتمون بها، وبآرها على الحواس الخمس عند الدارسين بالوسائل البصرية والسمعية.

٣) فوائد استخدام الوسائل التعليمية

١. قدّم للتلاميذ الأساس المادي للإدراك الحاسي
٢. تثير اهتمام التلاميذ كثيرا
٣. تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر
٤. تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي
٥. تنمي في التلاميذ استمرارا في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة وتمثيلات والرحلات.
٦. تسهم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى وتسهم في جعل ما يتعلم التلاميذ أكثر كفاية وعمقا وتنوعا.

٤) القيمة التربوية للوسائل التعليمية

قال ابن فين ديل تنتشر دراسات في استقصاء وزرع على المعلمين الذين يستخدمون المسائل التعليمية كمعينات في عملية التدريس. وكان من ردود المعلمين ما يوضح القيمة التربوية للوسائل التعليمية عند مقبول استخدامها كما يلي:^{١٢}

أ- تتيح أمام الدارسين أساسا ماديا للإدراك الحاسي، وهي بهذا تقلل من استخدام الدارسين الألفاظ التي لا يدكون معناها.

ب- تعمل على إثارة واهتمام الدارسين بمادة الرس

ج- أثر التعليم باق واستمر عند الدارسين

د- تتيح اكتساب خبرات واقعية عند التلاميذ مما يخفف النشاط الذاتي لديهم

هـ- يحفز استمرار التفكير عند التلاميذ، ويظهر ذلك واضحا عند استخدام أم الصور المتحركة والرحلات والتمثيلات

و- تنمي الحصول اللفظي عند الدارسين عن طريق إيضاح المعاني وزيادة حصيلتها

ز- كما بشر إضافة إلى ماسبق، إلى قبح تربوية أخرى خاصة للتربية والتعليمية تمثل في:

^{١٢} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تغلبم اللغات الأجنبية مع تمثلة التعليم العربية لغير الناطقين

بها، (الرياض: دار المريخ، ١٩٨٣) ص. ١٢-١٣

أولاً: من وسائل معالجة اللفظية في العلمية التربوية، لأن الدارسين قد يستخدمون ألفاظ ويكتبونها دون إدراك معناها.

ثانياً: استمرار ولقاء الأثر في العملية، الوسائل التعليمية تعمل على تقديم خبرات حسية ذات أثر باق عند الدارسين.

ثالثاً: تشجيع المشاركة الإيجابية والانتباه والإهتمام عند الدارسين.

رابعاً: تشجيع النشاط الذاتي، فوسائل التعليمية تشجع اهتماماً وحساس الدارسين عن طريق تطبيق مايتعلمونه مع ما يواجهون من مشاكل في حياتهم العملية.

خامساً: تمكن الدارسين من التفكير المنظم القائم على يسلسل وترابط الأفكار.

سادساً: تزيد من الحصول اللفظي عند الدارسين.

سابعاً: توسع مجال الخبرات التي يكتسبها الدارسين.

يصنف خبراء الوسائل التعليمية، والتربويون الذين يهتمون بها، وبآرها على الحواس الخمس عند الدارسين بالوسائل البصرية والسمعية.

المبحث الثاني: قواعد النحو وتعليمه

أ- مفهوم قواعد النحو

إن اللغة ليست مجرد مجموعة عشوائية من الأصوات والحروف والمفردات والتراكيب والجمل، إن لها نظام. والحديث عن نظام اللغة يعني أن هناك مجموعة من القواعد اللغوية التي تحكم ظاهرة اللغة.^{١٣} وهذا النظام الذي ينظمها اللغة وفي اللغة الإنجليزية يسمى ب Grammar يبحث فيها النظام في نطق اللغة الإنجليزية وكذلك في اللغة العربية يقال أنها القواعد وأما معنى القواعد لغة جمع من كلمة القاعد بأصل كلمة قعد بمعنى الأساس.^{١٤} ويقال أيضا أنه الضابط أو الأمر. ومعناه في الاصطلاح تطلق على الأصل والقانون والضابط وتعرف بأنها أمر كلي يطبق على جميع جزئياته. "هي وسيلة أو نظام لتقويم القلم واللسان من الاعوجاج والزلل، فخلو التعبيرين الشفوي والتحريري من الأخطاء متوقف على اللغة ما.^{١٥}

إن لكل لغة توجد نظام الذي ينظمها عند استخدامها من الناحية الشفوية والتحريرية وهي تسمى بالقواعد.

والنحو لغة الجهة والقصد والشبه والمقدار والقسم. وأما تعريفه في الإصطلاح فهو العلم بالقواعد التي يعرف بها ضبط أواخر الكلمات العربية في حالة تركيبها من حيث الإعراب والبناء.^{١٦}

و معنى النحو عند علماء أو خبراء اللغة خاصية اللغة العربية أن المفهوم النحو عند محمد على الخولي: "علم يبحث عن بناء الجملة أي نظم الكلمات

^{١٣} Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran, isu-isu metodelis dan paradigmatic*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013) hlm. 109-110

^{١٤} المعلم بطروس البستاني، *محيط المحيط*، (رياض: مكتبة لبنان، ١٩٩٣)، ص. ٧٤٧

^{١٥} رشدي أحمد عيمة ومحمد سيد مناع، *تعليم العربية والدين بين العلم والفن*، (القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠٠١م) ص. ٥٣

^{١٦} مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، (القاهرة: دار السلام، ٢٠٠٩)، ص. ٢٩

داخل الجملة".^{١٧} تعني إحدى العلوم من اللغة العربية الذي يبحث عن بنائية الجملة، وكذلك عند كمال بشر: "النحو (علم القواعد Grammar) ليس هو اللغة وإنما هو منظومة القواعد والقوانين الضابطة لأحكامها، والتي يسير وفقاً لها أهل اللغة".^{١٨} وقال فؤاد نعمة: "علم يعرف به وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها".^{١٩} فالنحو يهتم بأحوال الإعراب، ودراسة الكلمات في الجمل، كما يبحث في التراكيب اللغوية وما يرتبط بها من خواص، ويعمل على تقنين القواعد التي تصف تركيب الجمل والكلمات، وما يتعلق بضبط أواخرها.

والخلاصة أن مفهوم النحو هي علم يعرف به كيفية قراءة الجملة في اللغة العربية ولمعرفة معناها وهي وسيلة لحفظ الكلام، وصحة النطق والكتابة التي تعين المتعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة، بمعنى أن النحو وسيلة لتقويم ألسنة الطلبة وعصمتها من اللحن والخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الأداء ليستخدموا اللغة استخداماً صحيحاً.

والقواعد النحوية هي طائفة من المعايير والضوابط المستنبطة من القرآن الكريم والحديث الشريف ومن لغة العرب الذين لم تفد سليقتهم اللغوية، يحكم بها على صحة اللغة وضبطها.^{٢٠} والقواعد النحوية بمفهومها الحديث ليست مقتصرة على ضبط أواخر الكلمات والبنية الداخلية للكلمات، وما يطرأ عليها من تغييرات في أحوالها المختلفة، وإنما تجاوزت هذا المفهوم إلى التراكيب اللغوية وبني الجمل الفرعية والأساسية.^{٢١} مع أن تعليم النحو معرفة من الأحكام في القواعد العربية

^{١٧} محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة، (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٣)، ص. ٩٦

^{١٨} كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، (القاهرة: دار غريب، ١٩٩٩)، ص. ٢٨١

^{١٩} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (مصر: نخضة مصر، ٢٠١٥)، ص. ٣٠.

^{٢٠} رشدي أحمد عيمة ومحمد سيد مناع، تعليم العربية والدين بين العلم والفن، (القاهرة: دار الفكر العربي،

(٢٠٠١م)

^{٢١} محمود أحمد السيد، في طرائق التدريس اللغة العربية، (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٤٦٠

فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتداء من الخبر وما أشباه ذلك، وهذا دليل على أن القواعد النحوية ترى لدى الطلاب مجموعة من القيم والمجموعة من مهارات التفكير التي تحمل نفس الطلاب إلى دقة التفكير، وقوة الملاحظة.

ب- طبيعة القواعد النحوية

إن قواعد اللغة بشكل عام تقنين لظواهر لغوية ألفها الناس واستخدمها. وأما استعمال اللغة سابق على تعقيدها، وما نشأت الحاجة للتقنين إلا عندما بدأت مسارات الاستخدام اللغوي تنحرف. وكانت وظيفة القاعدة تقنين المسارات الصحيحة للغة، فالقواعد وسيلة وليست غاية بذاتها، والغرض من تعليمها ينبغي أن يكون التعبير والفهم سليما في مجال الكتابة والحديث، كما ينبغي الربط بين القاعدة وتذوق الأساليب.^{٢٢}

ج- أهداف تعليم قواعد النحو

إن القواعد وسيلة إلى ضبط الكلام، وتصحيح الأساليب، وتقويم اللسان، ولذلك ينبغي ألا ندرس منها إلا القدر الذي يعين على تحقيق هذه الغاية. ومن الأغراض التي ترمي إليها دروس القواعد ما يأتي:^{٢٣}

- (١) تساعد القواعد لتصحيح الأساليب وخلوها من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه، وفي ذلك اقتصاد في الوقت والمجهود.
- (٢) يحمل التلاميذ على التفكير، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمال.

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٢٠٠

^{٢٣} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢٠١

- (٣) تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، بفضل ما يدرسونه و يبحثونه من عبارات وأمثلة تدور حول بيئتهم، وتعبر عن ميولهم.
- (٤) تنظم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيماً يسهل عليهم الانتفاع بها، ويمكنهم من نقد الأساليب والعبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض، وأسباب ركافة في هذه الأساليب.
- (٥) وتساعد القواعد في تعويد التلاميذ دقة الملاحظة والموازنة والحكم، وتكون في نفوسهم الذوق الأدبي، لأن من وظيفتها تحليل الألفاظ والعبارات والأساليب، والتمييز بين صوابها وخطئها، ومراعاة العلاقات بين التراكيب ومعانيها، والبحث فيما طرأ عليها من تغيير.
- (٦) تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً، بإدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية، كأن يدرّبوا على أنها تتكون من فعل وفاعل، أو مبتدأ وخبر، ومن بعض المكملات الأخرى، كالمفعول به والحال والتمييز وغير ذلك.
- (٧) تكون العادات اللغوية الصحيحة، حتى لا يتأثروا بتيار العامة.
- (٨) تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية وإقذارهم بالتدريج على تمييز الخطأ من الصواب.
- ويرى أحد المخصصين في تعليم اللغة العربية أن أهداف تدريس القواعد النحوية يختلف باختلاف المرحلة التعليمية، وقد أورد أهداف تعليم النحو في مراحل التعليم العام بالوطن العربي، فحصر أهداف تعليم النحو في المرحلة الابتدائية وهي مساعدة التلميذ على كل من: صحة القراءة وفهمها، صحة الكتابة، فهم المسموع، صحة النطق في تعبير الشفهي، ضبط الكلام، إدراك الجملة و تمييز عناصرها، تعرف

وظائف الجملة وأحكامها، تعرف العوامل المؤثرة في الإعراب، معرفة الحكم الإعرابي والعلاقات المتصلة به.^{٢٤}

وأما أهداف تعليم النحو بإندونيسيا يعني متعلم اللغة العربية كلغة الثانية، فقد لمعرفة القواعد الأساسية من دراسة التركيب وليس كأهداف تعليم النحو المتعلم العربي.

المبحث الثالث: الفيديو

أ- تعريف الفيديو

وفق في المعجم الكبري لغة الإندونيسية، يفسر فيديو على تسجيل الصور المعيشة أو برنامج التلفزيون من خلال برامج تلفزيوني. أو عبارة أخرى الفيديو هو اظهار الصورة المتحركة المصحوبة بالأصوات. يقصد بالأفلام التعليمية النشاطات التعليمية يمكن عرضها باستخدام جهاز السينما أو الفيديو التعليم التلفزيوني، وتقدم هذه الأفلام موافق تعليمية حية، تتكامل فيها الصورة مع الصوت، مما يثير انتباه التلاميذ ويزيد من تشوقهم.^{٢٥}

ب- معنى تعليم بالفيديو

تعليم بالفيديو هو وسائل الإعلام أن يقدم الرسائل الصوتية والمرئية التي تحتوي على التعلم الجيد و يحتوي على مفاهيم ومبادئ وإجراءات، نظرية تطبيق المعرفة لمساعدة فهم المواد التعليمية. الفيديو هو عنصر يبدو تعلم أن نسمع (السمعية والبصرية) التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل / الموضوع. وقيل أنه يبدو

^{٢٤} رشدي أحمد عيمة ومحمد سيد مناع، تعليم العربية والدين بين العلم والفن، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١)، ص. ٥٥

^{٢٥} صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، دراسات في المناهج والأساليب العامة، (عمان: دار الفكر، ١٩٨٦) ص. ١٩٧.

أن تسمع لأنها من عنصر سماع (الصوت) والعناصر البصرية / الفيديو (ظاهر) يمكن تقديم في وقت واحد.^{٢٦}

ويخلص الباحث معنى تعليم النحو بالفيديو المذكور بأنه عملية التعليم التي يعلمها المعلم القواعد باستخدام وسائل الإعلام منها الفيديو، وعلى هذا فإن استخدام الفيديو يسهل على التلاميذ فهم النحو.

ج- تعريف الفيديو المتحركة (Animation)

كانت الفيديو المتحركة إحدى الوسائل السمعية والبصرية التي تأسست على وسائل الكمبيوتر، وهي مجموعة من الصور الثابتة المتعددة الكثيرة ، وإذا عرضناها تبدو كأنها حية متحركة، ووسائل الفيديو المتحركة تقدر على غبزار الحوار المتعددة والكتابات المتحركة والمضحكة والغريبة حتى تكون حالية من إحدى الاختبارات في مجال الوسائل التعليمية الجذابة العامة.^{٢٧}

ثم هناك من يرى أنها وسيلة تحتوي فيها مجموعة من الصور تصميمها مرتبة تحقيق الحركة وتجهيزها بالأصوات كأنها حية فعلا ولها أثر في التعليم والتعلم كوسيلة تعليمية، فيمكن استعمالها لإيصال المواد الدراسية إلى الطلبة.

والأفلام هو أهم من أهمية وسائل الاتصال الجماهيرية التي يصل تأثيرها إلى أعداد كبيرة من المشاهدين كما أنه يمكن أن تشاهدها أعداد صغيرة أيضاً وبالمثل يمكن أن تستعمل للتعليم الفردي عندما يقوم بمفرده بمشاهدة الفيلم ودراسته.^{٢٨}

تعتبر الأفلام المتحركة من أكثر الوسائل التعليمية انتشاراً، وقد توقرت الأفلام في كل موضوع من موضوعات الدراسة وعلى جميع المستويات. و ينبغي أن يتعرف

²⁶ Cheppy Riyana, *Pengembangan Media Video* (Jakarta: P3AI. 2007)

^{٢٧} حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (دار القلم للنشر والتوزيع ١٩٩٦)، ص.

المدرس على خواص هذه الوسيلة وأهميتها في التعليم وأن يعلم بعض الأساليب التي تتبع في التصوير وتؤدي إلى نجاح عملية الاتصال التعليمي.

د- أهداف الفيديو المتحركة في التعليم

وأما أهداف برنامج الفيديو المتحركة فهي:^{٢٩}

- (١) المتعة: صناعة فيديو المتحركة بأيدي التلاميذ يعمل على إسعاد التلاميذ وإمتمعه وزيادة ثقته بنفسه ومهارته لأنه يصنع فيديو من أشياء بسيطة ثم ينظر ويشاهد ماصنعه على التلفاز.
- (٢) تنمية قدرات الطفل الهنية: وذلك بتحفيزه على تأليف القصة من وحي خياله شرط ألا تكون القصة جاهزة أو منشورة ومقروءة، بل يعمل على تنشيط ذهنه وخياله للتفكير العميق لخلق قصة كما ينشط خيال التلميذ من خلال التفكير في كيفية صناعة الفيديو وإضافة الصوت له والحركات الإضافية للفيديو، كل ذلك يساعد على تنشيط ذهنه وحواسه.
- (٣) تنمية روح الجماعة: يقوم المدرب بوضع عدة تمارين وألعاب دارمية يشترك ويلعب بها جميع التلاميذ بشكل جماعي مشترك، كما أن تأليف القصص ورسم الشخصيات والتصوير على الصندوق يعمل على دعم عملية التعاون فيما بينهم، لأن فكر الفيديو المتحركة تقوم على العمل الجماعي المشترك.
- (٤) تغيير سلوك التلميذ: يتم اختيار تمارين وألعاب دارمية، التي تحسد سلوك الطفل وتحسن من إحساسه بنفسه وخياله وقدراته الإبداعية والانفتاح على الأفكار الجيدة، كما تساعد على التطوير الشخصي والعمل الجماعي والالتزام بالمواعيد خلال موعد حضوره إلى الورشة وانصرافه وتقبله للآخرين وقدرته على الاستماع إليهم وتعزز الثقة بينه وبين الأطفال.

²⁹ [http:// www.basamaorg.org/php.id=91](http://www.basamaorg.org/php.id=91) diakses pada 16/12/19

هـ - مميزات مشاهدة الفيديو المتحركة

- إن مشاهدة الفيديو المتحركة تفيد التلميذ في مختلف الجوانب، وهي:^{٣٠}
- (١) تنمي خيال التلميذ، وتغذي قدراته، إذ تنتقل به إلى عوالم جديدة لم تكن لتخطر له ببال، ويصعد الفضاء ويقتحم الأحرار ويسامر الوحش، كما تعرفه بأساليب مبتكرة متعددة في التفكير والسلوك.
 - (٢) تزود التلميذ بمعلومات ثقافية منتقاة وتسارع بالعملية التعليمية: فبعض الفيديو المتحركة تسلط الضوء على بيئات جغرافية معينة، الأمر الذي يعطي الطفل معرفة طيبة ومعلومات وافية، والبعض الآخر يسلط الضوء على قضايا علمية معقدة - كعمل أجهزة جسم الإنسان المختلفة - بأسلوب سهل جذب، الأمر الذي يكسب التلميذ معارف متقدمة في مرحلة مبكرة.
 - (٣) تقدم للتلميذ لغة عربية فصيحة - غالباً - لا يجدها في محيطه الأسري، مما ييسر له تصحيح النطق وتقويم اللسان وتجويد اللغة، وبما أن اللغة هي الأداة الأولى للنمو المعرفي فيمكن القول بأن الفيديو المتحركة - من هذا الجانب - تسهم إسهاماً مقدراً غير مباشرة في نمو الطفل المعرفي.

^{٣٠} مكيال أوكتاريننا، ترقية تعليم مهارة الكلام بالرسوم المتحركة، (برنامج دراسات العليا جامعة الرانري الإسلامية،

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهجية البحث ومدخله

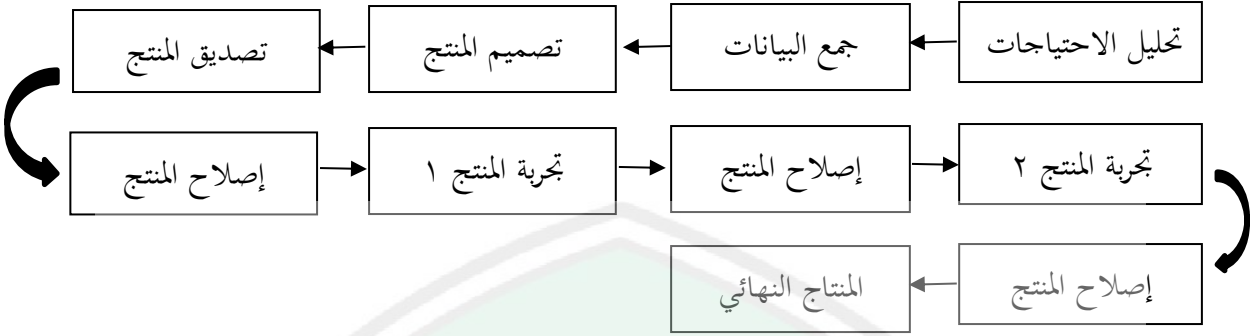
إن المنهج الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو البحث و التطوير. وأما المدخل في هذا البحث الكيفي والكمي. والشكل في هذا البحث يعني الشكل الذي قام به سوغيونو (sugiyono) وهو يعتمد من الشكل بورغ وغال (Borg and Gall) وهذا الشكل يتبع الخطوات كما تالي: (١) تحليل الإحتياجات (٢) جمع البيانات (٣) تصميم المنتج (٤) تصديق المنتج (٥) إصلاح المنتج (٦) تجربة المنتج ١ (٧) إصلاح المنتج (٨) تجربة المنتج ٢ (٩) إصلاح المنتج (١٠) منتج النهائي.^{٣١}

استخدم الباحث المنهج الكيفي و الكمي، وأما نوعه فهو من الدراسة والتطوير.

ب- إجراءات البحث والتطوير

أما الإجراءات التي استخدمها الباحث في إجراءات هذا البحث والتطوير يعني الخطوات بورغ وغال كما يلي:

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hal 297.



(شكل ١، ٣) إجراءات البحث والتطوير بورغ وغال

١. تحليل الإحتياجات

في الخطوة الأولى، كان الباحث بملاحظة عن الأحوال المعهد ومقابلة مع مدرس لمعرفة خصائص التلاميذ والكتاب التعليمي المستخدم وحول طريقة تعليم ووسيلة التعليمية المستخدمة لتعليم مهارة الكلام والمشكلات التي توجه المدرس في عملية التعليم وصعوبة التعلم النحو لدى التلاميذ.

٢. جمع البيانات

و أما الخطوة الثانية تقدم الباحث بالمقابلة مع المدرس في المعهد الهداية مالانج لمعرفة عن طريقة التعليمية ووسائل التعليمية المستخدمة في أنشطة تعليم النحو. بعد قدم الباحث المقابلة وجد المعلومات والوثائق عن الأنشطة التعليمية النحوية في ذلك المعهد.

٣. تصميم المنتج

أما الخطوة الثالثة قام الباحث بتطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو للصف الأول في المعهد.

٤. تصديق المنتج

في الخطوة الرابعة قام الباحث بتصديق المنتج إلى الخبراء، وتقديم الباحث
الإستبانة إلى الخبير الوسائل التعليمية والمواد التعليمية لمعرفة آرائهما واقتراحاتهما
وتوجيهاتهما عن تصميم الوسائل التعليمية المتطورة.

٥. إصلاح المنتج

في الخطوة الخامسة الإصلاحات، كان الباحث بإصلاح المنتج على
أساس الإستبانة من الخبير الوسائل والمواد عن الإقتراحات والأخطاء والنقصان
الموجودة حسب التحكيم والإرشادات.

٦. تجربة المنتج ١

في الخطوة السادسة قام الباحث التجربة صلاحية المنتج، وزع الباحث إلى
مدرس علم النحو للصف الأول في معهد الهداية مالانج ونشر الباحث إلى مدرس
اللغة العربية في برنامج يوتيوب (YouTube) للإقتراحات ولمعرفة وسائل المتطورة لتعليم
النحو قبل تجربة الميدانية إلى التلاميذ.

٧. إصلاح المنتج

في الخطوة السابعة كان الباحث بإصلاح المنتج بناء على التعليقات من
مدرس علم النحو ومشاهدين في برنامج (YouTube)، و تكون الإصلاحات حسب
إقتراحات مدرس ونتيجة الوسائل التعليمية.

٨. تجربة المنتج ٢

في الخطوة الثامنة تجربة المنتج الفعالية، قام الباحث بعملية التعليم
باستخدام فيديو كفاءة قواعد النحو، وتقديم إلى تلاميذ الصف الأول في المعهد
الهداية مالانج.

٩. إصلاح المنتج

في الخطوة التاسعة قام الباحث بإصلاح المنتج لأخير حسب الاحتياجات التلاميذ ومن الإقتراحات المدرس ونتيجة الإختبار حتي يكون الإنتاج جيدا.

١٠. منتج النهائي

وفي الخطوة الأخيرة هي منتج النهائي من تطوير المواد التعليمية باستخدام فيديو كفاءة قواعد النحو. وكانت الإقتراحات من الخبراء والمدرس وتعليقات المشاهدين في برنامج يوتيوب (YouTube) و نتيجة الإختبار لعل تفيد الوسيلة المصممة في عملية التعليم النحو.

ج- أساليب جمع البيانات

أما الأدوات البحث الذي استخدمه الباحث في هذه الدراسة يعني:

١. المقابلة

استخدم الباحث المقابلة لجمع المعلومات المطلوبة التي لا يمكن الحصول عليها بطريقة الملاحظة.^{٣٢} قابل الباحث مدرس علم النحو للصف الأول في المعهد الهداية مالانج من الناحية هدفهم المادة الدراسية والطريقة التعليمية والمشكلات في تعليم النحو وتقويمه.

٢. الملاحظة

ولحصول الباحث على الإكتشاف جميع البيانات المطلوبة قبل تصميم الوسائل المقتنى، فاستخدم الباحث طريقة الملاحظة المباشرة، ومن هذه الطريقة أن الباحث يكون جزءا من النشاطات اللغوية المدروسة، وقام الباحث في هذه المجال بملاحظة أحوال نشاطات الدراسية وسلوك مدرس تعليم النحو وطريقة المستخدمة في تعليم النحو ولاحظ الباحث حماسة ودوافع التلاميذ في تعلم النحو.

³² A. Chaedar Alwasilah, *Pokoknya Kualitatif, Pokoknya Action Research, Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pustaka Jaya, 2001), hal 154

٣. الإستبانة

استخدم الباحث الإستبانة لجمع البيانات عن: معرفة الإحتياجات التلاميذ عند تعلم النحو، والتصديقات من خبراء الوسائل التعليمية عن تصميم الوسائل، ومعرفة رأي مدرس علم النحو عن تصميم الوسائل، ومعرفة آراء التلاميذ عن تصميم الوسائل لعلم النحو.

٤. الإختبار

استخدم الباحث إختبار القبلي لمعرفة كفاءة التلاميذ في قواعد النحو قبل أن تقدم الوسائل التعليمية. وأما الإختبار البعدي لمعرفة كفاءة التلاميذ بعد أن تقدم الوسائل التعليمية. وبعد هذا الإختبار حصل الباحث معرفة مدى فعالية منتجها إما من إجابة المقابلة والإستبانة.

د- مصادر البيانات

١. المدرّس : مع الباحث البيانات منهم عن ملاميح وأحوال المعهد الهداية مالانج، وأحوال تعليم النحو.

٢. الخبراء : جمع الباحث البيانات منهم عن صحة المنتج.

٣. التلاميذ : جمع الباحث البيانات منهم عن فعالية تعليم النحو باستخدام فيديو المتطور

هـ- أساليب تحليل البيانات

وتتكون تحليل البيانات في هذا البحث من نوعين يعني البيانات الكيفية و والبيانات الكمية:

١. تحليل البيانات الكيفية

تحليل البيانات الكيفية هو عملية البحث و ترتيب البيانات منتظم يتم الحصول عليها من الوثائق والمقابلات والملاحظات الميدانية، من خلال تنظيم البيانات في فئات ووصف في وحدات و توليف وترتيب في الأنماط واختيار الذي

مهمة والتي سيتم دراستها وجعلها استنتاجات يسهل فهمها من قبل أنفسنا والآخرين.^{٣٣}

استخدم الباحث تحليل البيانات الكيفية بالأسلوب الوصفي لتحليل نتائج المقابلة ونتائج ملاحظة المنهج المقرر وآراء الخبراء و الملاحظة عن المشاركة التلاميذ ومشكلات عملية التعليم وتفاعل الفيديو في تعليم النحو.

٢. تحليل البيانات الكمية

وتحليل البيانات الكمية، هي: (١) نتائج الإستمارة من الإحتياجات التلاميذ لتعليم النحو، (٢) نتائج الإستمارة من الخبراء عن تصميم الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو كفاءة قواعد النحو، (٣) نتائج الإستمارة من التلاميذ عن تصميم الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو كفاءة قواعد النحو، (٤) نتائج الإختبار من التلاميذ.

واستخدم الباحث الرموز لتحليل البيانات الكمية. وللحصول على البحث الصحيح، استخدم الباحث الرموز لمعرفة نتائج البحث منها:

(١) نتائج الإستمارة من التلاميذ

لتحليل البيانات الإستمارة من التلاميذ عند تحليل الإحتياجات أو بعد تجربة الوسيلة التعليمية باستخدام سكالاً ليكرت Skala Likert ، وعرضت بالدرجة كما يلي: ^{٣٤}

(الجدول ١، ٣)

صيغة (Skala Likert)

الدرجة	التقدير
٤	موافق جداً
٣	موافق

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, hal 244.

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hal 136

٢	غير موافق
١	غير موافق جدا

وحلل الباحث نتائج الاستبانة باستخدام الرموز: ^{٣٥}

$$p = \sum \frac{x_i}{x} \times 100\%$$

البيان :

p : المعدلة الصلاحية

$\sum x_i$: مجموعة القيمة الإجابة المحصورة

$\sum x$: قيمة الأعلى

(الجدول ٢، ٣)

المعايير لتحليل الإحتياجات التلاميذ بالإستبانة

الرقم	النسبة المئوية	بيان
١	٧٦% - ١٠٠%	موافق جدا
٢	١٥% - ٧٥%	موافق
٣	٢٦% - ٥٠%	غير موافق
٤	٠% - ٢٥%	غير موافق جدا

(٢) نتائج الإستبانة من تصديق المنتج

³⁵ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan..., hal 138

لتحليل البيانات الإستهانة من التلاميذ عند تحليل الإحتياجات أو
بعد تجربة الوسيلة التعليمية باستخدام سكالاً ليكرت Skala Likert ، وعرضت
بالدرجة كما يلي: ^{٣٦}

(الجدول ٣,٣)

صيغة (Skala Likert)

الدرجة	التقدير
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	غير جيد
١	غير جيد جدا

وحلل الباحث نتائج الإستهانة من خبير تصميم الوسائل وخبير
مواد التعليمية، باستخدام الرموز: ^{٣٧}

$$\begin{aligned} \text{القيمة العالية} &= \text{النتيجة العالية} \times \text{عدد الأسئلة} \\ ٤٠ &= ١٠ \times ٤ = \end{aligned}$$

³⁶ Sugiyono, Metode Penelitian..., hal 136

³⁷ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, (Bandung: Alfa Beta, 2012), hal 3

(الجدول ٤, ٣)

المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يمكن استخدام الإنتاج فورا	جيد جدا	٤٠-٣١	١
يمكن استخدام الإنتاج بعد الإصلاح	جيد	٣٠-٢١	٢
لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	٢٠-١١	٣
يصلح كله أو يبدل	راسب	١٠-١	٤

(٣) نتائج التلاميذ في الاختبار
حلل الباحث في تحليل البيانات من الإختبار القبلي والبعدي
باستخدام تحليل إحصائي وصفي و قام الباحث بالإختبار التائي باستخدام
الرموز:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

البيان:

Md : متوسطة الانحراف بين اختبارين (اختبار القبلي والبعدي)

$\sum x^2 d$: الحصول المربعة من انحراف نتيجة كل التلاميذ

N : عدد أفراد العينة

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو

١. تحليل الإحتياجات وجمع البيانات

أ. عرض البيانات من المقابلة مع المدرس

قام الباحث بالمقابلة مع المدرس لمعرفة حالة عملية التعليم اللغة العربية خاصة علم النحو ومشكلة في تعليمها. وفيما يلي معلومات بكل منها:^{٣٨}

(١) أن منهج المستخدم في هذا المعهد هو يعتمد إلى معهد الإسلامية سيدوغيري للدراسة الدينية.

(٢) أن كتاب في تعليم النحو المستخدم في هذا المعهد هو الكتاب المفتاح مؤلف معهد الإسلامية سيدوغيري، الذي يتكون من المواد النحوية والتمرينات.

(٣) أن طريقة المستخدمة في هذا المعهد هي طريقة الأمثلة، يعطي المدرس الأمثلة ويشرح القاعدة.

(٤) أن عملية التعليم النحو في هذا المعهد بعدم وسائل التعليمية يكون التعليم غير جذاب حتي يشعر التلاميذ بسئم و نعاس.

(٥) أن مشكلة في تعليم النحو هي يشعر التلاميذ بصعوبة في فهم المادة حتى يشرح المدرس البيان مرارا، و عدم وسائل التعليمية في التعليم.

^{٣٨} مقابلة مع الأستاذة نوفي فريدا، ١٤ نوفمبر ٢٠١٩، معهد الهداية بمالانج.

ب. عرض البيانات من الإستبانة التلاميذ

(الجدول ١، ٤)

المعايير نتائج الإستبانة لتحليل الإحتياجات التلاميذ

الرقم	النسبة المئوية	بيان
١	٧٦% - ١٠٠%	موافق جدا
٢	١٥% - ٧٥%	موافق
٣	٢٦% - ٥٠%	غير موافق
٤	٠% - ٢٥%	غير موافق جدا

إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإسبانية التحليل الإحتياجات التلاميذ إلى ٠% - ٢٥% يعني يدل على أن التلاميذ غير موافق جدا أن يحتاجون الوسائل التعليمية في التعليم النحو، وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإسبانية التلاميذ إلى ٢٦% - ٥٠% يعني يدل على أن التلاميذ غير موافق أن يحتاجون الوسائل التعليمية في التعليم النحو، وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإسبانية التلاميذ إلى ٥١% - ٧٥% يعني يدل على أن التلاميذ موافق أن يحتاجون الوسائل التعليمية في التعليم النحو، وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإسبانية التلاميذ إلى ٧٦% - ١٠٠% يعني يدل على أن التلاميذ موافق جدا أن يحتاجون الوسائل التعليمية في التعليم النحو.

من نتيجة الإستبانة لدى التلاميذ الصف الأول في المعهد فتحليل الباحث

باستخدام الرموز :

$$p = \sum \frac{x_i}{x} \times 100\%$$

البيان :

p : المعدلة الصلاحية

$\sum x_i$: مذ ١١١١ مجموعة القيمة الإجابة المحسولة

$\sum x$: قيمة الأعلى

(الجدول ٢، ٤)

تحليل نتائج الإستبانة إحتياجات التلاميذ

رقم	الأسئلة	مجموعة التلاميذ	الدرجة				مجموعة القيمة
			١	٢	٣	٤	
١.	يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم علم النحو	١٥	-	-	١١	٤	$٤٩ = ١٦ + ٣٣$
النسبة المئوية		$\sum \frac{49}{60} \times 100\% = 82\%$					
٢.	يستخدم دائما المدرس الوسائل في تعليم علم النحو	١٥	١٠	٥	-	-	$٢٠ = ١٠ + ١٠$
النسبة المئوية		$\sum \frac{20}{60} \times 100\% = 33\%$					
٣.	قد جذابة عملية التعليم الحاضر	١٥	-	٥	-	-	$٣٣ = ١٥ + ١٦ + ٢$
النسبة المئوية		$\sum \frac{33}{60} \times 100\% = 55\%$					
٤.	أشعر بصعوبة في فهم المواد النحوية المدروسة	١٥	٢	٥	٥	٣	$٣٩ = ١٢ + ١٥ + ١٠ + ٢$
النسبة المئوية		$\sum \frac{39}{60} \times 100\% = 65\%$					

٥.	لا أفهم مباشرة عن المواد النحوية المدروسة	١٥	٣	٢	٨	٢	$٣٩ = ٨ + ٢٤ + ٤ + ٣$
	النسبة المئوية	$\sum \frac{39}{60} \times 100\% = 65\%$					
٦.	شعر بالملل عند تعليم علم النحو	١٥	٩	٣	٣	-	$٢٤ = ٩ + ٦ + ٩$
	النسبة المئوية	$\sum \frac{24}{60} \times 100\% = 40\%$					
٧.	لا أقدر أن أمارس مباشرة القواعد المدروسة	١٥	١	٥	٨	١	$٣٩ = ٤ + ٢٤ + ١٠ + ١$
	النسبة المئوية	$\sum \frac{39}{60} \times 100\% = 65\%$					
٨.	أحتاج وسائل التعليمية لسهولة تعليم علم النحو	١٥	٢	١	٨	٤	$٤٤ = ١٦ + ٢٤ + ٢ + ٢$
	النسبة المئوية	$\sum \frac{44}{60} \times 100\% = 73\%$					
٩.	أحتاج وسائل التعليمية تكون من سمعي بصري ليعود على تطبيق القواعد	١٥	-	٤	٧	٤	$٤٥ = ١٦ + ٢١ + ٨$
	النسبة المئوية	$\sum \frac{45}{60} \times 100\% = 75\%$					
١٠.	أرغب لو تعليم علم النحو بوسائل التعليمية	١٥	١	٢	١٠	٢	$٤٣ = ٨ + ٣٠ + ٤ + ١$
	النسبة المئوية	$\sum \frac{43}{60} \times 100\% = 72\%$					

توجد نتائج الاستبانة، كالتالي:

١. ٨٢% أنهم وافقوا أن يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم النحو

٢. ٣٣% أنهم غير وافقوا أن يستخدم دائما المدرسي الوسائل في تعليم النحو
 ٣. ٥٥% أنهم وافقوا قد جذابة عملية التعليم الحاضر
 ٤. ٦٥% أنهم وافقوا أن يشعرون بصعوبة في فهم المواد النحوية المدروسة
 ٥. ٦٥% أنهم وافقوا أن لا يفهمون مباشرة عن المواد النحو المدروسة
 ٦. ٤٠% أنهم وافقوا أن يشعرون بالملل عند تعليم النحو
 ٧. ٦٥% أنهم وافقوا أن لا يقدرّون أن يمارس مباشرة القواعد المدروسة
 ٨. ٧٣% أنهم وافقوا أن يحتاجون وسائل التعليمية لسهولة تعليم النحو
 ٩. ٧٥% أنهم وافقوا جدا أن يحتاجون وسائل التعليمية تكوّن من سمعي بصري ليعود على تطبيق القواعد
 ١٠. ٧٢% أنهم وافقوا جدا أن يرغبون لو تعليم بوسائل التعليمية
- بعد جمع الباحث البيانات من الإستبانة لدى التلاميذ الصف الأول، فوجد الباحث معدل النتيجة ٦٣% (موافق)، وهذا يدل على أنهم يحتاجون وسائل التعليمية في التعليم النحو.
- ج. البيانات من الملاحظة
- على الأساس البيانات السابقة، قام الباحث بالملاحظة عن عملية تعليم النحو في الصف الأول من المعهد التي تجري في الفصل^{٣٩}. يبدأ تعليم النحو في الساعة الثالثة والنصف إلى الساعة الرابعة والنصف مساءً. عندما يلاحظ الباحث عملية تعليم النحو لم يستخدم المدرس الوسائل التعليمية بل يستخدم كتاب المقرر فقط. يشرح المدرس القاعدة النحوية ويسمع التلاميذ، يشرح المدرس مرتين في كل القاعدة. ثم يعطي المدرس الأمثلة ويسأل المدرس القاعدة المدروسة. والأخير يعطي المدرس التمرينات. كثرة من التلاميذ نعاس في خلال عملية التعليم، وبعض منهم يمشي داخل الفصل بسبب عملية التعليم غير منظما.

^{٣٩} التاريخ ١٥ نوفمبر ٢٠١٩، في معهد الهداية مالانج.

٢. تصميم المنتج

إعتمادا على بيانات من الملاحظة والمقابلة عن الإحتياجات التلاميذ الصف الأول من المعهد، طور الباحث الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو من الكتاب المقرر.

حدد الباحث الموضوع في هذه الوسيلة إلى خمسة موضوعات من المواد في كتاب مقرر، وهي: اسم، فعل، حرف، جملة اسمية، جملة فعلية. تحتوي في كل موضوع إلى ثلاثة محتويات، الأول: الشرح الرئيسي، والثاني: الشرح الإضافي، والثالث: الأمثلة.

وخطوات تصميم فيديو لتعليم النحو، وهي ما يأتي:

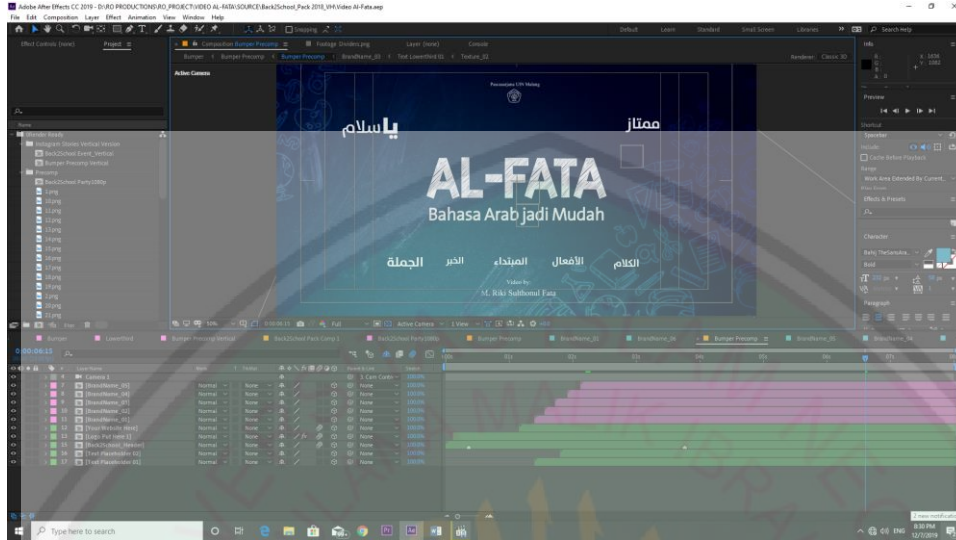
أ. إن البرامج المستخدمة لتصميم هذه الوسيلة هي أربع البرنامج، هي أدوبي أفتر إيفك (Adobe After Effect CC 2019) و أدوبي أوديتيون (Adobe Audition) و أدوبي فريميور فرو (Adobe Premiere Pro) و و كوريل دراو (Corel Draw)



(الصورة ١)

البرامج لتصميم فيديو

ب. تصميم الصفحة الرئيسية ببرنامج أفتر إيفك فيها المعلومات من المواد المدروسة



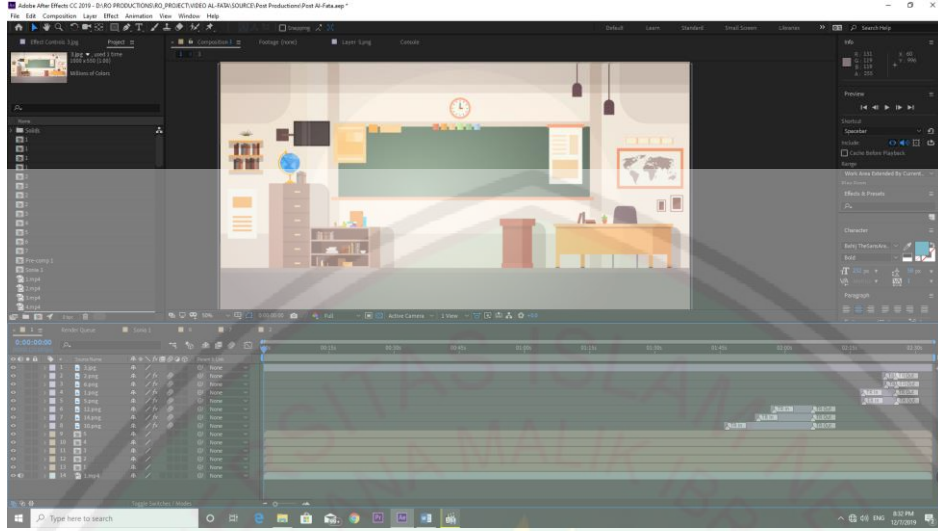
(الصورة ٢) تصميم الصفحة الرئيسية

ج. عملية تصوير الفيديو مع تقنية غرين سكرين (Green Screen)



(الصورة ٣) تصوير الفيديو

د. إختيار الصورة وفقا لموضوع لتكون خلفية في الاطار



(الصورة ٤)

إختيار خلفية الصفحة

هـ. إختيار الصورتين وفقا لموضوع لتكون شخصية.



(الصورة ٥)

إختيار شخصية

و. تصميم الكتابة المواد التعليمية



(الصورة ٦)

تصميم كتابة المواد التعليمية

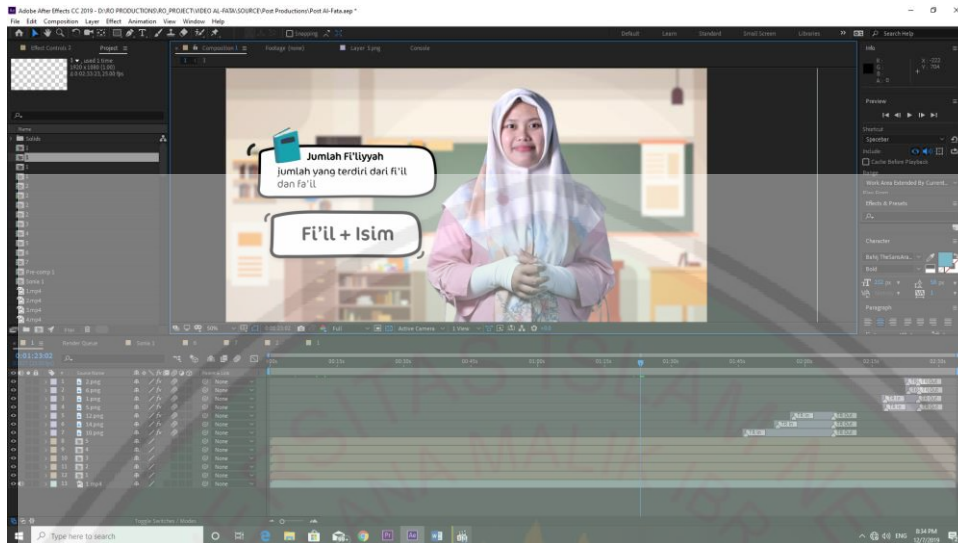
ي. زيادة الكتابة المواد التعليمية



(الصورة ٧)

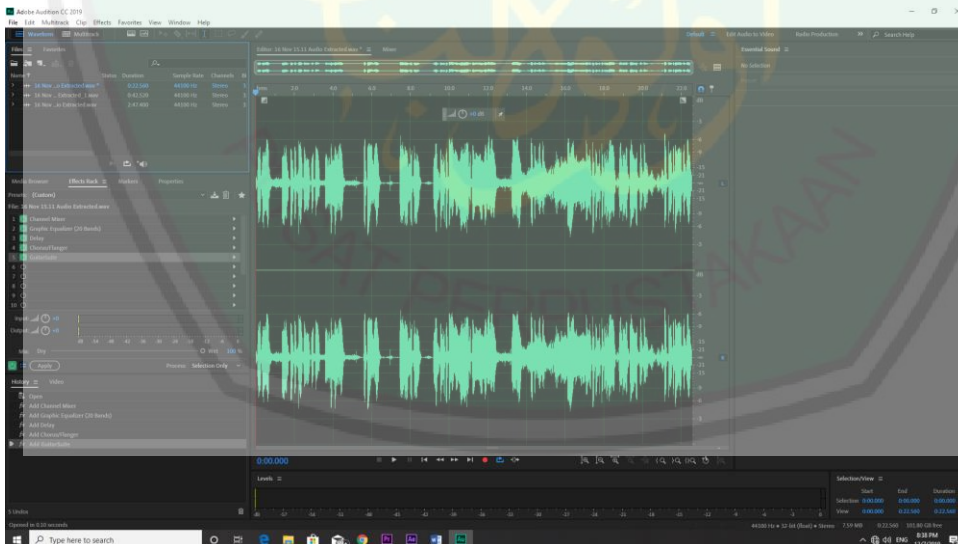
زيادة كتابة المواد التعليمية

ز. زيادة الرسوم المتحركة



(الصورة ٨)
زيادة الرسوم المتحركة

ح. استيراد الأصوات ليكون دبلجة في الوسيلة



(الصورة ٩)
استيراد الأصوات

٣. تصديق المنتج من الخبيرين بالاستبانة

أ. تصديق المنتج من الخبير في مجال الوسائل التعليمية

في يوم الجمعة، في التاريخ ٢٩ نوفمبر ٢٠١٩ في الساعة العاشرة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، نفذ الباحث تصديق المنتج بالاستبانة الحاج أحمد مكي حسن الماجستير وهو خبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية، والبيان من نتائج تصديق الخبير بالاستبانة ما يأتي:

(الجدول ٤,٣)

نتائج تصديق الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية
(الحاج أحمد مكي حسن الماجستير)

الرقم	الأسئلة	الإجابة				النتيجة
		١	٢	٣	٤	
١	سهولة الاستخدام الوسيلة				✓	٤
٢	وضوح دليل الاستخدام الوسيلة			✓		٣
٣	تنظيم المواد منهجية				✓	٤
٤	مطابقة الصور والرسوم المتحركة مع المواد				✓	٤
٥	دقة الصور والرسوم المتحركة في الوسيلة				✓	٤
٦	مطابقة مقياس وأنواع الحروف في الوسيلة				✓	٤
٧	وضوح الصوتيات في الوسيلة				✓	٤
٨	دقة الصوتيات مع النص في الوسيلة				✓	٤
٩	وضوح كتابة المواد في الوسيلة				✓	٤
١٠	جاذبة ألوان في كل عرض الوسيلة				✓	٤
٣٩	المجموعة					

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الإسبانية، بصيغة كالتالي :

$$\text{القيمة العالية} = \text{النتيجة العالية} \times \text{عدد الأسئلة}$$

$$40 = 10 \times 4 =$$

(الجدول ٤، ٤)

المعايير نتيجة الإستهانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يمكن استخدام الإنتاج فورا	جيد جدا	٤٠-٣١	١
يمكن استخدام الإنتاج بعد الإصلاح	جيد	٣٠-٢١	٢
لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	٢٠-١١	٣
يصلح كله أو يبدل	راسب	١٠-١	٤

إذا وصلت نتيجة الإستهانة الخبراء إلى ١٠-١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، إذا وصلت نتيجة الإستهانة الخبراء إلى ٢٠-١١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإستهانة الخبراء إلى ٣٠-٢١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد. إذا وصلت نتيجة الإستهانة الخبراء إلى ٤٠-٣١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا. من بيانات النتيجة الإستهانة من الخبر في مجال التصميم الوسيلة حصلت على النتيجة ٣٩، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا. إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الجبير عن وسيلة التعليمية، وهي كآتي:

(١) زيادة الخط المتنوعة

(٢) يحتاج الى وضوح دليل الإستخدام الوسيلة

(٣) يحتاج الى السيرة الذاتية ب (Instagram, YouTube)

ب. تصديق المنتج من الخبير في مجال المواد التعليمية
في يوم الخميس، في التاريخ ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩ في الساعة الواحدة نهاراً
في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ينفذ الباحث تصديق
المنتج بالاستبانة الدكتور الحاج شهداء الماجستير وهو خبير في مجال المواد التعليمية،
والبيان من نتائج تصديق الخبير بالاستبانة ما يأتي:

(الجدول ٤,٥)

نتائج تصديق الخبير في مجال المواد التعليمية
(الدكتور الحاج شهداء الماجستير)

الرقم	الأسئلة	الإجابة				النتيجة
		١	٢	٣	٤	
١	مطابقة المواد بالهدف التعليمية				✓	٤
٢	جذاب عرض المواد			✓		٣
٣	وضوح عرض المواد المقدمة			✓		٤
٤	دقة كتابة المواد المقدمة			✓		٤
٥	دقة اختيار المواد في كل الموضوع				✓	٤
٦	دقة اختيار المفردات في كل الموضوع			✓		٤
٧	دقة كتابة المفردات				✓	٤
٨	مطابقة أسئلة الإختبار بالمواد المقدمة			✓		٤
٩	تتابع أسئلة الإختبار من السهلة إلى الصعبة			✓		٤
١٠	متفرقات أسئلة الإختبار المقدمة				✓	٤
المجموعة						٣٤

(الجدول ٦، ٤)

المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١	٤٠-٣١	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا
٢	٣٠-٢١	جيد	يمكن استخدام الإنتاج بعد الإصلاح
٣	٢٠-١١	ضعيف	لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٤	١٠-١	راسب	يصلح كله أو يبدل

إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١-١٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١١-٢٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ٢١-٣٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد. إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٣١-٤٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا. من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبر في مجال المواد التعليمية حصلت على النتيجة ٣٤، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا. إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الجبر عن المواد التعليمية، وهي كآتي:

(١) الإهتمام بصحة الكتابة والاستخدام المصطلحات المناسبة

(٢) هات وأعط شكلا

(٣) على كل حال جيّد

٤. إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ١

بعد تصديق المنتج إلى الخبراء، الخطوة التالية هي الاصلاحات، وأما التصحيح مناسبا من إقتراحات وتعليقات من خبراء في مجال التصميم الوسيلة والمواد

التعليمية، وهي كمايلي: أعطي الباحث الخط المتنوعة والإرشاد في استخدام وسائل تعليمية، ولكل كتابة بشكل كامل.



(الصورة ١٠)
الخط قبل تصديق الإنتاج



(الصورة ١١)
الخط بعد تصديق الإنتاج

VIDEO AL-FATA

Petunjuk penggunaan media



- 1 Aktifkan jaringan internet
- 2 Kunjungi halaman bit.ly/videoalfata
- 3 download video sesuai materi yang diinginkan
- 4 Play video dengan pemutar video favorit kamu
- 5 Selamat menonton!



@riki_fata



Riki Fata

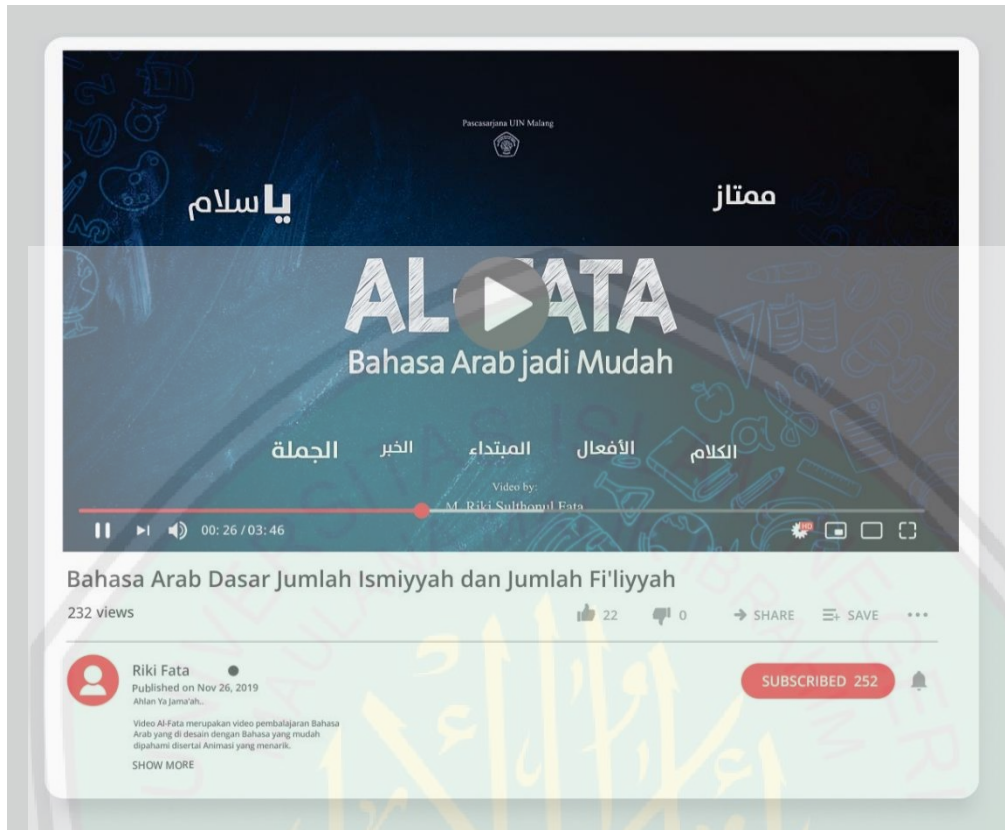


(الصورة ١٢)

زيادة دليل الإستخدام الوسيلة والسيرة الذاتية

٥. تجربة المنتج ١ : تجربة إلى يوتيوب (YouTube)

وبعد تصحيح الخبراء المنتج من الاقتراحات، يقوم الباحث بتجربة المنتج إلى برنامج يوتيوب، ونشر الباحث الفيديو في يوتيوب، وهو وجد أكثر من مائة مشاهد. وأعطى المشاهدين اللّيك (Like) ٢٢، ويزداد المشاهد هذا الفيديو كل يوم .

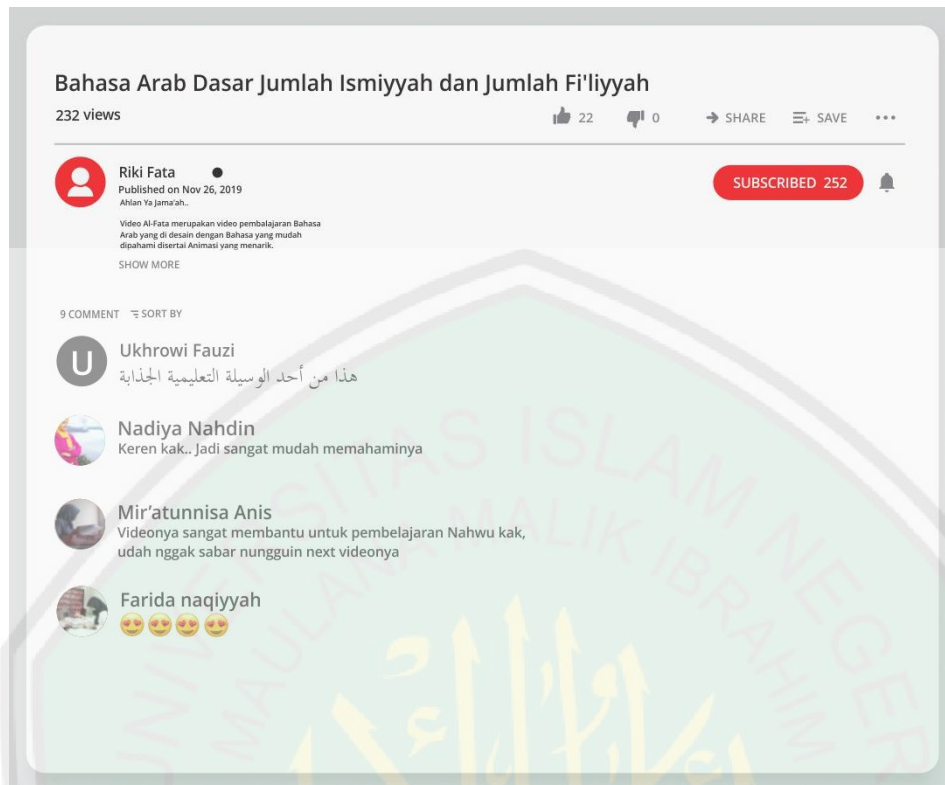


(الصورة ١٣)

تجربة إلى برنامج يوتيوب

٦. إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ٢

إن هذه الفيديو لها تعليقات كثيرة، ومن احدى التعليقات من أختنا "مرئة النساء" أنها تقول: أن هذه الفيديو تساعد لتعليم النحو. والباحث يقوم بتصحيح المنتج عن النقصان حسب الاقتراحات وتعليقات من يوتيوب (YouTube).



(الصورة ١٤)

التعليقات والاقتراحات من المشاهدين

٧. تجربة المنتج ٢: تجربة إلى التلاميذ

بعد أن يجرب الصلاحي إلى المعهد وإصلاح من الاقتراحات، كان الباحث يستمر بتجربة إلى التلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج.^{٤٠}

(الجدول ٤,٧)

المعايير نتائج الإستبانة لتحليل الإحتياجات التلاميذ

الرقم	النسبة المئوية	بيان
١	٧٦% - ١٠٠%	جيد جدا

^{٤٠} في التاريخ ٢ ديسمبر ٢٠١٩، في الفصل الأول في معهد الهداية مالانج

جيد	١٥% - ٧٥%	٢
غير جيد	٢٦% - ٥٠%	٣
غير جيد جدا	٠% - ٢٥%	٤

إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٢٥%-٠% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة غير جيد جدا، وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٢٦% - ٥٠% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة غير جيد، وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٥١%-٧٥% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد، وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٧٠%-١٠٠% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من نتيجة الإستهانة لدى التلاميذ الصف الأول في المعهد فتحليل الباحث باستخدام الرموز :

$$p = \sum \frac{x_i}{x} \times 100\%$$

البيان :

p : المعدلة الصلاحية $\sum x$: قيمة الأعلى

$\sum x_i$: مجموعة القيمة الإجابة المحسولة

(الجدول ٨، ٤)

تحليل نتائج الإستبانة التلاميذ بعد التجربة

رقم	الأسئلة	مجموعة التلاميذ	الدرجة				مجموعة القيمة
			١	٢	٣	٤	
١.	عرض الوسيلة باستخدام فيديو لتعليم النحو جذابة	١٥	-	١	٦	٨	$٥٢ = ٣٢ + ١٨ + ٢$
النسبة المئوية		$\sum \frac{52}{60} \times 100\% = 87\%$					
٢.	جذابة الصور في هذه الوسيلة	١٥	-	٢	٥	٨	$٥١ = ٣٢ + ١٥ + ٤$
النسبة المئوية		$\sum \frac{51}{60} \times 100\% = 85\%$					
٣.	جذابة الألوان في هذه الوسيلة	١٥	-	٤	٥	٦	$٤٧ = ٢٤ + ١٥ + ٨$
النسبة المئوية		$\sum \frac{47}{60} \times 100\% = 78\%$					
٤.	وضوح الصوتيات في هذه الوسيلة	١٥	-	٢	٧	٦	$٤٩ = ٤ + ٢١ + ٤$
النسبة المئوية		$\sum \frac{49}{60} \times 100\% = 82\%$					
٥.	وضوح الكتابة والحرف في هذه الوسيلة	١٥	-	١	٣	١١	$٥٥ = ٤٤ + ٩ + ٢$
النسبة المئوية		$\sum \frac{55}{60} \times 100\% = 92\%$					
٦.	هذه الوسيلة تجعل تعليم النحو سهلة	١٥	-	١	٨	٦	$٥٠ = ٢٤ + ٢٤ + ٢$
النسبة المئوية		$\sum \frac{50}{60} \times 100\% = 83\%$					

٧.	هذه الوسيلة تساعد في فهم المواد المدروسة	١٥	-	١	١١	٣	$٤٧=١٢+٣٣+٢$
النسبة المئوية							$\sum \frac{47}{60} \times 100\% = 78\%$
٨.	هذه الوسيلة تجعلك يتذكر القاعدة المدروسة	١٥	-	٣	١١	١	$٤٣=٤+٣٣+٦$
النسبة المئوية							$\sum \frac{43}{60} \times 100\% = 72\%$
٩.	تكون تعليم النحو باستخدام هذه الوسيلة مفيدة	١٥	-	١	٨	٦	$٥٠=٢٤+٢٤+٢$
النسبة المئوية							$\sum \frac{50}{60} \times 100\% = 83\%$
١٠.	تشعر أكثر حماسة عناد تعليم النحو باستخدام هذه الوسيلة	١٥	-	٢	٩	٤	$٤٧=١٦+٢٧+٤$
النسبة المئوية							$\sum \frac{47}{60} \times 100\% = 78\%$

حصلت نتائج الإستهانة التلاميذ عن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو بنسبة معدلة المئوية ٨٢% في المستوى جيد جدا، هذه النتيجة من التلاميذ الصف الأول في المعهد، وتوجد تعليقات وإقتراحات من التلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج، وهي ما يلي:

- أ. كان التعليم النحو باستخدام هذه الوسيلة جذابة وممتعة.
 - ب. تساعد التلاميذ في فهم الدوس عاجلا.
 - ج. أن التلاميذ يرجون إلى الباحث أن يعطي الصفحة الرئيسية المتنوعة.
- كما ذكر سابقا أن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو يمكن استخدامها كوسيلة التعليمية لترقية كفاءة قواعد النحو للصف الأول في معهد الهداية مالانج.

٨. إصلاح المنتج النهائي

بعد تجربة المنتج إلى التلاميذ، يوزع الباحث الإستمارة إلى التلاميذ. ثم قام الباحث بإصلاح الإنتاج بناء على التعليقات والإقتراحات من نتائج الإستمارة التلاميذ الصف الأول في معهد.

٩. المنتج النهائي

هذه الوسيلة استخدمها لتعليم النحو للصف الأول معهد بالهداية مالانج. والمواد في هذه الوسيلة من كتاب المفتاح. وهذه الوسيلة تتكون من ٥ موضوعات، وهي: اسم، فعل، حرف، جملة اسمية، جملة فعلية. ولكل الموضوع يحتوي على شرح المادة النحو والأمثلة.



(الصورة ١٥)

إرشاد استخدام الوسيلة



(الصورة ١٧)

المقدمة



(الصورة ١٨)

قائمة المواد التعليمية

المبحث الثاني: فعالية استخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج ومناقشتها.

تم الباحث عملية التطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو، قام الباحث بتجربة هذه الوسيلة المعرفة فعالية استخدامها في التعليم النحو. قام الباحث عملية التجربة إلى التلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج.

في عملية التجربة قام الباحث بالإختبارين وهما اختبار القبلي واختبار البعدي، قام الباحث الإختبار القبلي للتلاميذ الصف الأول لمعرفة قدرتهم في كفاءة قواعد النحوية قبل استخدام الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو. ثم بعد يتم الباحث عملية التجربة باستخدام فيديو للتلاميذ الصف الأول، قام الباحث الإختبار البعدي لمعرفة مدى فعالية الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو في تعليم النحو.

أ. نتائج الاختبار القبلي للصف الأول في معهد الهاية مالانج

استخدم الباحث الاختبار القبلي كما يلي:

(الجدول ٩، ٤)

تحليل نتائج الإختبار القبلي للصف الأول في معهد الهداية مالانج

الرقم	الاسم	النتيجة	التقدير
١	انداه كورنيا فوتري	٥٧	راسب
٢	فوسفيتا اعغريني	٥٤	راسب
٣	أمندا رحمة	٥٧	راسب
٤	روستا نوى	٦٦	مقبول
٥	رفدة خير النساء	٥٤	راسب
٦	نيلا تزكية النفيسة	٦٠	مقبول
٧	أولياء أنندا	٤٥	جيد
٨	سلفيا أوليتا	٤٨	راسب
٩	خليدة السلامة النفيسة	٥٧	راسب
١٠	فيزا أميليا	٦٦	مقبول
١١	رفيئة النيل	٧٢	جيد
١٢	نور المشيطة	٥٧	راسب
١٣	عزة المودة	٦٠	مقبول
١٤	أئمة المخفنع تياس	٦٩	مقبول
١٥	نجوى فضيلة النساء	٥١	راسب

(الجدول ٤, ١٠)

المعايير نتائج الإختبار القبلي

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا
٣	٧٩-٧٠	جيد
٤	٦٩-٦٠	مقبول
٥	٥٩-٠	راسب

كما ذكر سابقا أن ٩ تلميذا أو ٦٠% من التلميذ يقوم في المستوى "راسب"،
و ٥ تلميذا أو ٣٣% من التلميذ يقوم في المستوى "مقبول"، و ١ تلميذا أو ٧%
من التلميذ يقوم في المستوى "جيد". ومعدل نيتجتهم $\frac{873}{15} = 58$ اعتمادا بهذه
النتيجة أن كفاءة التلاميذ في المستوى "راسب".

ب. نتائج الاختبار البعدي للصف الأول في معهد الهاية مالانج
واستخدم الباحث الاختبار البعدي كما يلي:

(الجدول ٤, ١١)

تحليل نتائج الإختبار البعدي للصف الأول في معهد الهداية مالانج

الرقم	الاسم	النتيجة	التقدير
١	انداه كورنيا فوتري	٨٧	جيد جدا
٢	فوسفيتا اعغريني	٨٧	جيد جدا
٣	أمندا رحمة	٨٥	جيد جدا
٤	روستا نوى	٨٨	جيد جدا

٥	رفدة خير النساء	٨٠	جيد جدا
٦	نيلا تركية النفيسة	٨٥	جيد جدا
٧	أولياء أنندا	٨٠	جيد جدا
٨	سلفيا أوليتا	٨٥	جيد جدا
٩	خليدة السلامة النفيسة	٨٦	جيد جدا
١٠	فيذا أميليا	٩٠	ممتاز
١١	رفيئة النيل	٨٢	جيد جدا
١٢	نور المشيطة	٨٢	جيد جدا
١٣	عزة المودة	٧٦	جيد
١٤	أئمة المخفنع تياس	٨٥	جيد جدا
١٥	نجوى فضيلة النساء	٨٢	جيد جدا

(الجدول ١٢، ٤)

المعايير نتائج الإختبار القبلي

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	٩٠-١٠٠	ممتاز
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا
٣	٧٠-٧٩	جيد
٤	٦٠-٦٩	مقبول
٥	٥٩-٠	راسب

كما ذكر سابقا أن ١٣ تلميذا أو ٨٦% من التلميذ يقوم في المستوى "جيد جدا"، و ١ تلميذا أو ٧% من التلميذ يقوم في المستوى "ممتاز"، و ١ تلميذا أو ٧% من التلميذ يقوم في المستوى "جيد". ومعدل نتيحتهم $\frac{1260}{15} = 84$ اعتمادا بهذه النتيجة أن كفاءة التلاميذ في المستوى "راسب".

(الجدول ١٣، ٤)

المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي (X ₁)	الاختبار البعدي (X ₂)	D= (X ₂ -X ₁)	Xd (D-Md)	X ² d
١	انداه كورنيا فوتري	٥٧	٨٧	٣٠	٤٠٢	١٧٠٦
٢	فوسفيتا اعغريني	٥٤	٨٧	٣٣	٧٠٢	٥١٠٨
٣	أمندا رحمة	٥٧	٨٥	٢٨	٢٠٢	٤٠٨٤
٤	روستا نوى	٦٦	٨٨	٢٢	-٣٠٨	١٤٠٤
٥	رفدة خير النساء	٥٤	٨٠	٢٦	٠٠٢	٠٠٠٤
٦	نيلا تزكية النفيسة	٦٠	٨٥	٢٥	-٠٠٨	٠٠٦٤
٧	أولياء أنندا	٤٥	٨٠	٣٥	٩٠٢	٨٤٠٦
٨	سلفيا أوليتا	٤٨	٨٥	٣٧	١١٠٢	١٢٥
٩	خليدة السلامة	٥٧	٨٦	٢٩	٣٠٢	١٠٠٢
١٠	فيزا أميليا	٦٦	٩٠	٢٤	-١٠٨	٣٠٢٤
١١	رفيئة النيل	٧٢	٨٢	١٠	-١٦	٢٥٠
١٢	نور المشيطة	٥٧	٨٢	٢٥	-٠٠٨	٠٠٦٤
١٣	عزة المودة	٦٠	٧٦	١٦	-٩٠٨	٩٦
١٤	أئمة المخفنع	٦٩	٨٥	١٦	-٩٠٨	٩٦
١٥	نجوى فضيلة ن.	٥١	٨٢	٣١	٥٠٢	٢٧
المجموع		٨٧٣	١٢٦٠	٣٨٧		٧٨٢
المعدل		٥٨٠٢	٨٤	٢٥٠٨		

من هذه البيانات، تبين أن المعدل لنتيجة الاختبار القبلي $(Y) = ٥٨,٢$ ،
والمعدل لنتيجة الاختبار البعدي $(X) = ٨٤$ ، والمعدل الفروق بين نتيجة الاختبار
القبلي والبعدي $(Md) = ٢٥,٨$ ، ومجموع مربع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي
والبعدي ٧٨٢، وعجج العينة في الاختبار ١٥ تلميذا، فتجد قيمة t - ما يأتي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{25,8}{\sqrt{\frac{782}{15(15-1)}}$$

$$t = \frac{25,8}{\sqrt{\frac{782}{210}}}$$

$$t = \frac{25,8}{\sqrt{3,72}}$$

$$t = \frac{25,8}{1,92}$$

$$t = 13,38$$

تقارن الباحث هذه النتيجة، $t = ١٣,٣٨$ بالنتيجة المقرر في جدول درجة الصدق
(Significance and Confidence Level)

(الجدول ٤,١٤)

النتائج المقررة في الدرجة ١% و ٥%

النتيجة المعينة في الدرجة ١% = ٢,٦٢

النتيجة المعينة في الدرجة ٥% = ٢,١٤

والقرار في معرفة فعالية التجربة، إذا كانت النتيجة المكتشفة من الصيغة t -test أعلى من النتيجة المعينة في جدول درجة الصدق، وكانت التجربة الإنتاج في التعليم هي فعالية. وإذا العكس منه يدل على فشيلة.

(الجدول ١٥، ٤)

قرار في معرفة فعالية التجربة

t -test (الاختبار التاء) < (أعلى من) t -table (الجدول التاء) = كانت التجربة ناجحة
 t -test (الاختبار التاء) < (أدنى من) t -table (الجدول التاء) = كانت التجربة فشيلة

على أساس نتائج السابقة، لأن نتيجة " الإختبار التاء " ١٣،٣٨ أعلى من نتيجة "الجدول التاء" ٢،١٤، وهذا يدل على أن استخدام الوسيلة فيديو فعالية لترقية كفاءة قواعد النحوية للتلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج.

وقال علي عثمان إن دور الوسيلة التعليمية هي: ^{٤١} (١) اختصار الوقت من المعلم والمتعلم، (٢) تساعد في نقل المعرفة وتوضح الجوانب المهمة وتثبت عملية الإدراك، (٣) (٤) تثبت المعلومات و تزيد من حفظ الطلاب وتضاعف استيعابه، و (٥) تقوم معلومات الطالب وتقيس مدى استوعبه من مادة الدرس.

تؤدي الوسائل التعليمية أدواراً متنوعة للمعلم والمتعلم، بغية تحقيق الأهداف، من أهمها تساعد على حل مشكلة تعلم أعداد كبيرة ومتزايدة، وذلك في فصول مزدحمة، تسهل عملية التعليم المدرس وعملية التعلم على التلاميذ، تثير النشاط الذاتي لدى التلاميذ، يوسم العصر الذي نعيش فيه، تنمي الاستمرار في الفكر والتفكير استشارة اهتمام وانتباه التلاميذ إلى موضوع الدراسة. ^{٤٢}

^{٤١} علي عثمان، الوسائل التعليمية التعلّمية إعدادها وطرق إستخدامها، (بيروت: دار إحياء العلوم،

٢٨٠٩٨٦م)، ص. ٢٨

^{٤٢} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص

بعد انتهاء تطوير المواد التعليمية باستخدام فيديو لترقية كفاءة قواعد النحوية للتلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج، وقد وصل الباحث إلى النتائج كما يلي:

١. قد تم الباحث تطوير المواد التعليمية باستخدام فيديو لترقية كفاءة قواعد النحوية للتلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج، وهذا التطوير بالخطوات كما يلي:

- (أ) تحليل الإحتياجات والمشكلات التلاميذ في عملية التعليم النحو.
- (ب) جمع البيانات، من الملاحظة والإستبانة والمقابلة.
- (ج) تصميم الوسيلة التعليمية، بتخطيط المادة باستخدام فيديو وجمع المواد المدروسة.
- (د) تصديق الوسيلة من الخبراء، وهما الدكتور الحاج شهداء الماجستير كالخير في مجال المواد التعليمية والأستاذ الحاج مكي حسن الماجستير كالخير في مجال التصميم الوسائل التعليمية.

(هـ) إصلاح الوسيلة التعليمية مناسبة من انتقادات وتعليقات الخبراء.

(و) تجربة الوسيلة إلى يوتيوب (YouTube).

(ز) إصلاح الوسيلة التعليمية مناسبة من انتقادات وتعليقات المشاهدين.

(ح) تجربة فعالية الوسيلة إلى التلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج.

٢. بناء على النتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي أن استخدام الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو فعالة لترقية كفاءة قواعد النحوية في معهد الهداية مالانج، ومعدل النتيجة التلاميذ في الإختبار القبلي هي ٥٨،٢ والمعدل النتيجة التلاميذ في الإختبار البعدي ٨٤. ونتيجة "تاء حساب" في هذا البحث (١٣،٣٨) أعلى من نتيجة "تاء جدول" على المستوى ٥% (٢،١٤)، ومن نتيجة "تاء جدول" على المستوى ١% (٢،٦٢) وهذا الدليل يدل على أن وسيلة التعليمية باستخدام فيديو فعالة لترقية كفاءة قواعد النحوية للتلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج.

ب. التوصيات

اعتمادا على البيانات السابقة، قدم الباحث التوصيات كما يلي:

١. لمدرس علم النحو
أ) يمكن المدرس أن يستخدم الوسائل التعليمية في كل تدريسه، لكي يتحمس التلاميذ في التعلم علم النحو
ب) يمكن المدرس أن يدرس ليس فقط باستخدام كتاب المقرر، لكن بكتاب العمادي أيضا، لزيادة المعرفة عن المواد المقررة
٢. لتلاميذ
يمكن التلاميذ أن يمارس المواد المدروسة، حتى يعود على تكوين الجملة المفيدة.

ج. الإقتراحات

- بناء على البيانات في هذا البحث، تقدم الباحث الإقتراحات، وهي:
١. لازم للمدرس يستخدم الوسائل العلمية في تعليم النحو، كي عملية التدريس حية وجذابة ليتحمس التلاميذ في تعليم النحو.
 ٢. لازم للمدرس أن يستخدم كتاب العمادي لزيادة معرفة التلاميذ عن المواد المقررة و
اللازم للمدرس يدرس بطريقة التدريس المتنوعة كي لا يشعر التلاميذ بملل.
 ٣. لازم للتلاميذ أن يمارس المواد المدروسة.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- البستاني، المعلم بطروس. ١٩٩٣. محيط المحيط. رياض: مكتبة لبنان.
- الخولي، محمد علي. ١٩٩٣. مدخل إلى علم اللغة. الأردن: دار الفلاح.
- السيد، محمود أحمد. ١٩٩٧. في طرائق التدريس اللغة العربية. دمشق: جامعة دمشق.
- الطوبجي، حسين حمدي. ١٩٩٦. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. دار القلم: للنشر والتوزيع
- العزیز، ناصف مصطفى عبد. ١٩٨٣. الألعاب اللغوية في تغلبم اللغات الأجنبية مع تمثلة التعليم العربية لغير الناطقين بها. الرياض: دار المريخ.
- الغلاييني، مصطفى. ٢٠٠٩. جامع الدروس العربية. القاهرة: دار السلام.
- بشر، كمال. ١٩٩٩. اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم. القاهرة: دار غريب.
- بشير عبد الرحيم، الكلوب. ١٩٨٦. الوسائل التعليمية التعليمية، إعدادها وطرق إستخدامها. بيروت: دار إحياء العلوم.
- حسن، شحاتة. ٢٠٠٤. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: دار المصرية اللبنانية.
- شحاتة، حسن. ١٩٩٦. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- شوقي، ضيف. ١٩٩٢. المدارس النحوية. القاهرة: دار المعارف.

- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة.
- عبد المجيد سيد أحمد، منصور. ١٩٨٣. سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل التدريس اللغة العربية. الرياض: دار المعارف.
- عثمان، علي. ١٩٨٦. الوسائل التعليمية التعلّمية إعدادها وطرق إستخدامها. بيروت: دار إحياء العلوم.
- علي أحمد، مذكور. ١٩٩١. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار العلوم.
- عليان، صالح ذياب هندي وهشام عامر. ١٩٨٦. دراسات في المناهج والأساليب العامة. عمان: دار الفكر.
- كاظم، أحمد خيرى محمد وجابر عبد الحميد جابر. ١٩٧٧. الوسائل التعليمية والمنهج. القاهرة: دار النهضة العربية.
- مناع، رشدي أحمد عيمة ومحمد سيد. ٢٠٠١. تعليم العربية والدين بين العلم والفن، القاهرة: دار الفكر العربي.
- نعمة، فؤاد. ٢٠١٥. ملخص قواعد اللغة العربية. مصر: نهضة مصر.

ب. المراجع الإندونيسية

- Alwasilah, A. Chaedar. 2001. *Pokoknya Kualitatif, Pokoknya Action Research, Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran, isu-isu metodis dan paradigmatic*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Jepri Nugrawiyati, *Media Audio-Visual dalam pembelajaran Bahasa Arab*, El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama, Vol. 6, No. 1, 2018
- Riyana, Cheppy. 2007. *Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.



ANGKET KEBUTUHAN SISWA

Nama Responden :

Kelas :

Tujuan dari pernyataan di bawah ini adalah untuk mengetahui kebutuhan siswa kelas 1 dalam pembelajaran Bahasa Arab khusus nya Pembelajaran Nahwu.

1. Petunjuk Pengisian Angket

- a) Beri tanda checklist (v) pada salah satu kolom pilihan jawaban yang tersedia, sesuai dengan kondisi saudara. Dengan item jawaban sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

KS : Kurang Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh pengisian Angket

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1	Guru menggunakan metode beragam dalam pembelajaran Nahwu				

- b) Setiap pertanyaan diharapkan tidak ada yang kosong.
c) Bila telag selesai mengisi lembar angket, harap segera dikumpulkan

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1	Guru menggunakan metode beragam dalam pembelajaran Nahwu				
2	Guru selalu menggunakan media dalam pembelajaran Nahwu				
3	Proses pembelajaran Nahwu saat ini menarik				
4	Saya merasa kesulitan dalam memahami materi Nahwu yang diajarkan				
5	Saya tidak langsung paham dengan materi Nahwu yang diajarkan				
6	Saya merasa bosan ketika belajar Nahwu				
7	Saya belum bisa mempraktekkan langsung materi Nahwu yang diajarkan				
8	Saya membutuhkan media untuk memudahkan dalam pembelajaran Nahwu				

9	Saya membutuhkan media Audio Visual (Video) untuk memudahkan pembelajaran Nahwu				
10	Saya tertarik jika pembelajaran Nahwu menggunakan Media				



PEDOMAN WAWANCARA

No	Pertanyaan
1	Kurikulum apa yang digunakan di Pondok ini?
2	Buku apa yang digunakan dalam pembelajaran Nahwu?
3	Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran Nahwu?
4	Media apa yang digunakan dalam pembelajaran Nahwu?
5	Kesulitan atau kendala apa yang dihadapi guru ketika proses Nahwu?
6	Kesulitan atau kendala apa yang dihadapi siswa ketika proses pembelajaran Nahwu?
7	Bagaimana menurut anda jika pembelajaran Nahwu menggunakan media video?

Lembar Validasi Ahli Desain Media

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1.	Kemudahan penggunaan media				
2.	Kejelasan petunjuk penggunaan media				
3.	Pengorganisasian materi secara sistematis				
4.	Kesesuaian gambar dan animasi dengan materi				
5.	Ketepatan ukuran gambar dan animasi pada media				
6.	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media				
7.	Kejelasan suara/audio pada media				
8.	Ketepatan audio dengan teks yang tersedia pada media				
9.	Kejelasan penulisan materi pada media				
10.	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media				

Skala Penilaian :

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

Saran dan Kritik :

.....

.....

Malang, 28 November 2019

Lembar Validasi Ahli Materi

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				
2.	Kemenarikan penyajian materi				
3.	Kejelasan kajian materi yang disajikan				
4.	Ketepatan penulisan materi yang disajikan				
5.	Ketepatan pemilihan materi pada setiap judul				
6.	Ketepatan pemilihan kosa kata pada setiap judul				
7.	Ketepatan dalam penulisan kosa kata				
8.	Kesesuaian soal tes dengan materi yang disajikan				
9.	Keruntutan soal tes dari yang mudah ke yang sulit				
10.	Keberagaman variasi bentuk soal tes yang disajikan				

Skala Penilaian :

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

Saran dan Kritik :

.....

.....

Malang, 28 November 2019

الإختبار القبلي والبعدي للتلاميذ الصف الأول

بمعهد الهداية مالانج

PRAKTIK 1

Tentukanlah kalimat-kalimat Isim sesuai dengan tanda-tandanya!

وَالْكِتَابُ لُغَةً : مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الضَّمِّ وَالْجَمْعِ، وَاصْطِلَاحًا : إِسْمٌ لْجِنْسِ مِنَ الْأَحْكَامِ. أَمَّا
الْبَابُ فَاسْمٌ لِنَوْعٍ مِمَّا دَخَلَ تَحْتَ ذَلِكَ الْجِنْسِ. وَالطَّهَارَةُ بَفَتْحِ الطَّاءِ لُغَةً : النَّظَافَةُ. وَأَمَّا
شَرْعًا : فَفِيهَا تَفَاسِيرٌ كَثِيرَةٌ.

Tanda	Lafadz	Tanda	Lafadz	Tanda	Lafadz

PRAKTIK 2

Tentukanlah kalimat-kalimat Fi'il sesuai dengan tanda-tandanya!

قَدْ أَكَلَ أَحْمَدُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ - وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى
سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - سَافَرَتْ فَاطِمَةُ

Tanda	Lafadz	Tanda	Lafadz	Tanda	Lafadz

PRAKTIK 3

Beri tanda (√) pada Jumlah Ismiyyah dan (X) Jumlah Fi'liyyah

- () الْكِتَابُ جَدِيدٌ وَالْقَلَمُ قَلِيمٌ () يَكْتُبُ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ
() يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ () تَشْرَبُ فَاطِمَةُ الْمَاءَ
() الْمُسْلِمُ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ () أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ

ANGKET PENELITIAN**Untuk Siswa Kelas 1 Pondok Pesantren Al-Hidayah Malang**
(Setelah pemakaian media pembelajaran)

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Beri tanda silang (X) pada salah satu pilihan jawaban yang anda anggap paling tepat!
2. Setiap pertanyaan di isi seluruhnya, tidak ada yang kosong.
3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, harap segera dikembalikan.

B. Angket Penilaian Media Untuk Siswa

1. Apakah penyajian media dengan menggunakan video dalam pembelajaran Nahwu menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
2. Apakah gambar yang digunakan dalam media ini menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
3. Apakah pewarnaan pada media ini menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
4. Apakah audio atau suara pada media ini jelas?
 - a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Kurang jelas
 - d. Tidak jelas
5. Apakah tulisan teks dan huruf pada media ini jelas?
 - a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Kurang jelas
 - d. Tidak jelas
6. Apakah media video ini membuat pembelajaran keterampilan Nahwu menjadi mudah?
 - a. Sangat mudah

- b. Mudah
 - c. Kurang mudah
 - d. Tidak mudah
7. Apakah media video ini membantu anda dalam memahami materi nahwu yang diajarkan?
- a. Sangat membantu
 - b. Membantu
 - c. Kurang membantu
 - d. Tidak membantu
8. Apakah media video ini bisa membuat anda mudah mengingat qowaid nahwu yang diajarkan?
- a. Sangat bisa
 - b. Bisa
 - c. Kurang bisa
 - d. Tidak bisa
9. Apakah anda merasa bahwa belajar nahwu menggunakan media video itu bermanfaat?
- a. Sangat bermanfaat
 - b. Bermanfaat
 - c. Kurang bermanfaat
 - d. Tidak bermanfaat
10. Apakah dengan menggunakan media video ini anda lebih bersemangat belajar nahwu?
- a. Sangat bersemangat
 - b. Bersemangat
 - c. Kurang bersemangat
 - d. Tidak bersemangat

C. Kritik dan Saran

.....

.....

.....

ملحة عن ميدان البحث

معهد الهداية يقع في الشارع مسجد أغوع الهداية ٤٠ بونوواره كارانفلوسو
مالانج جاوى الشرقية، نمرة الهاتف ٥٤٥٣٠٠٠ (٠٣٤١) وقد تم تأسيسه في السنة
٢٠٠٨.

كان عدد التلاميذ في معهد الهداية مالانج يبلغ ٩٦ تلميذا، ٥٦ بنات و
٤٠ رجال و ٨ مدرّسين للتلاميذ الصف الأول في المرحلة المبتدئ، وهي:

أسماء المدرس الصف الأول في المرحلة المبتدئ

رقم	اسم المدرس	مادة الدراسية
١	دني فوترا فرتما	علم العقيدة / علم التوحيد
٢	أنس ريباني	علم التزويد
٣	قرين لهدي فوتري	علم الأخلاق
٤	نوفي فريدا	اللغة العربية
٥	حي رماديا	علم الفقه
٦	ويدي سلسيل	علم التفسير
٧	لؤلؤ الكريمة	علم الحديث
٨	سيفت ولدا	تاريخ الإسلام

الرؤية والرسالة والشعار معهد الهداية بمالانج

أ. الرؤية

"تحقيق معهد الإسلامية ذات جودة عالمية تنتج جيلا مؤملا والمتفوق يتسمون بالجودة والرقى، ولديهم شخصية جيدة، لديهم تعاليم صحيحة ويتقنون القرآن وعلم الشريعة والعلوم والتكنولوجيا".

ب. الرسالة

- ١) تشكيل الطلاب توفّي واهتمام بالبيئة والمجتمع الاجتماعي.
- ٢) تشكيل الطلاب منحرفا و لديه صورة جانبية و صحة الجسدية والروحية ولديه أخلاق الكريمة.
- ٣) يسجل الإنجازات في مجال العلوم والتكنولوجيا و تحسين قدرة الطلاب على الإستجابة دائما وكذلك ماهر في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات و الوسائل المتعددة.

معهد الهداية مالانج



الإختبار البعدي



الإختبار القبلي



تجربة الوسائل التعليمية



الصفحة الرئيسية فيديو



فيديو الرسوم المتحركة





إرشاد استخدام الوسيلة

VIDEO AL-FATA

Petunjuk penggunaan media



1

Aktifkan jaringan internet

2

Kunjungi halaman
bit.ly/videoalfata

3

download video sesuai
materi yang diinginkan

4

Play video dengan pemutar
video favorit kamu

5

Selamat menonton!



@riki_fata

Riki Fata



Lembar Validasi Ahli Desain Media

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1.	Kemudahan menggunakan media	✓			
2.	Kejelasan petunjuk penggunaan media		✓		
3.	Pengorganisasian materi secara sistematis	✓			
4.	Kesesuaian gambar dan animasi dengan materi	✓			
5.	Ketepatan ukuran gambar dan animasi pada media	✓			
6.	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media	✓			
7.	Kejelasan suara/audio pada media	✓			
8.	Ketepatan audio dengan teks yang tersedia pada media	✓			
9.	Kejelasan penulisan materi pada media	✓			
10.	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media	✓			

Skala Penilaian :

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

Saran dan Kritik :

- Tambahan petunjuk penggunaan media

- Beri font yang bervariasi.

Malang, 28 November 2019


 Ahmad Makki Hasan M. Pd.

Lembar Validasi Ahli Materi

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
2.	Kemenarikan penyajian materi		✓		
3.	Kejelasan kajian materi yang disajikan		✓		
4.	Ketepatan penulisan materi yang disajikan		✓		
5.	Ketepatan pemilihan materi pada setiap judul	✓			
6.	Ketepatan pemilihan kosa kata pada setiap judul		✓		
7.	Ketepatan dalam penulisan kosa kata	✓	✓		
8.	Kesesuaian soal tes dengan materi yang disajikan		✓		
9.	Keruntutan soal tes dari yang mudah ke yang sulit		✓		
10.	Keberagaman variasi bentuk soal tes yang disajikan	✓			

Skala Penilaian :

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas

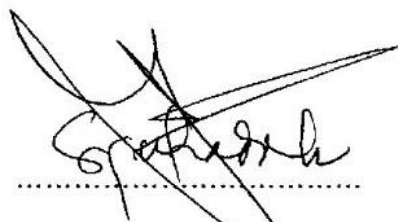
Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

Saran dan Kritik :

Perhatikan Penulisan dan penggunaan Harakat Setiap jumlah.

Malang, 28 November 2019



Dr. H. Syuhadak, M.A



LEMBAGA PENDIDIKAN AL-HIDAYAH MALANG

Jl. Masjid Agung Al Hidayah Karang X, Donowarih, Karangploso,
Borogragal, Bonowarih, Malang, Jawa Timur 65152
Telepon: (0341) 531628

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 045/PTM.64/XI/2019

Kepala Yayasan Lembaga Pendidikan Al-Hidayah Malang , menerangkan bahwa :

Nama : M. Riki Sulthonul Fatah
NIM : 17721048
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Kampus : Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Benar nama tersebut diatas telah melaksanakan penelitian dari tanggal 15 Oktober – 10 Desember di Lembaga Pendidikan Pondok Pesantren Al-Hidayah Malang dengan judul "تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو".

Malang, 10 Desember 2019
Kepala Lembaga

خالد بن عبد الكريم



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-378/Ps/HM.01/12/2019

1 November 2019

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Madrasah MA Al Hidayah Malang

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dalam rangka penyelesaian proses tugas akhir studi, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama	:	M. Riki Sulthonul Fatah
NIM	:	17721048
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	IV (Empat)
Dosen Pembimbing	:	1. Dr. H. R. Taufiqurrochman, M.A 2. Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M.Pd
Judul Penelitian	:	تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة القواعد النحوية

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Direktur,

Umi Sumbulah



السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الإسم : محمد ريفي سلطان الفتى
 المكان/تاريخ المولود : جفارا، ٣ يوليو ١٩٩٥
 الجنسية : الإندونيسية
 العنوان : باوو تمبيل ٠٥/٢٣ - باتيالييت - جفارا
 رقم الجوال : ٠٨٩٧٦١٠٠٩٩٠ :
 البريد الإلكتروني : rikifata@gmail.com

ب. المستوى الدراسي:

السنة	المستوى الدراسي
١٩٩٩-٢٠٠١ م	روضة الأطفال مفتاح الهدى جفارا
٢٠٠١-٢٠٠٧ م	المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى جفارا
٢٠٠٧-٢٠١٠ م	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باوو جفارا
٢٠١٠-٢٠١٣ م	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ قدس
٢٠١٠-٢٠١٣ م	معهد الإسلامي تهذيب الأخلاق قدس
٢٠١٣-٢٠١٧ م	بكلوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠١٨-٢٠٢٠ م	الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج