

تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة
التفاعلية إسبرنج في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو

رسالة الماجستير

إعداد

نفيسة الفؤادة

١٧٧٢١٠٣٩

الرقم الجامعي



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٩

رسالة الماجستير

تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج في
مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو

مقدمة إلى جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط الحصول على
درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد

نفيسة الفؤادة

١٧٧٢١٠٣٩

الرقم الجامعي



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٩



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

موافقة المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة :

الاسم : نفيسة الفؤادة

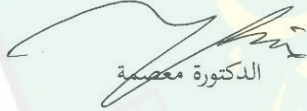
الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٣٩ :

موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية
في Ispring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية
الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرفة الثانية

المشرف الأول


الدكتورة مervat


الدكتور أحمد مزكي

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤ :

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢ :

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١ :



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية Ispring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبوننجو، التي أعددتها الطالبة :

الاسم : نقيسة الفوادة

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٣٩ :

قد قدمتھا الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولھا شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، وذلك في اليوم الإثنين، بتاريخ ٦ يناير ٢٠٢٠ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

()

١. الدكتور سلامت دارين، رئيسا ومناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

()

٢. الدكتورة أمي محمود، مناقشة خارجية

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

()

٣. الدكتور أحمد مزكي، مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

()

٤. الدكتورة معصمة، مشرفة ومناقشة

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

الإعتماد



عميد الدراسات العليا

الأستاذة الدكتورة أمي محمود

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

ب

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : نفيسة الفؤادة
 الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٣٩
 العنوان : تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية Ispring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبوننجو.

أقر بأن هذه رسالة الماجستير الذي حضرتها لتوفير شروط النجاح لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج تحت الموضوع: تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية Ispring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبوننجو.

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنها من تأليفها وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٥ نوفمبر ٢٠١٩

صاحبة الإقرار



نفيسة الفؤادة

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٣٩

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)
(سورة البقرة: ٣٢)

(وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا)
(سورة الإسراء : ٣٧)

إهداء

أحمد لله ربّ العالمين، و الصلاة والسلام على رسول الله،
وعلى آله وصحبه و من دعا بدعوته اهتدى بهداه، و بعده

أهدي هذه رسالة الماجستير إلى:

جلالة ملكة القلب، أمي المحوبة سوناتي ؛ وبطل حياتي، أبي أسماوي

وأسرتي المحترمين الحاج محصون والحاجة محصنة الذين رباني بالإخلاص والرحمة

و إلى جميع الأساتيد و الأساتذات الذين علّمني ولو كان حرفاً، وأخذوا بيدي في سبيل تحصيل

العلم، والمعرفة. حفظهم الله

و إلى جميع العائلة الكبيرة من مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية التي سمحتني بالفرصة والثقة

لإجراء هذا البحث.

و إلى من شملوني بالعطف، وأمدوني بالعون، وحفزوني للتقدم فصل د قسم تعليم اللغة العربية

وجميع العائلة الأحباء على دعائهم ومساعدتهم للنجاح في جميع أموري

محمد حسن شريف الدين.

أحبّكم في الله

شكر وتقدير

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَدَّدَ ظُلُمَاتِ الْأُمُورِ الْجَاهِلِيَّةِ، بِنُورِ شَرِيعَةِ سَيِّدِ الْإِنْسِ وَالْجَانِّ،
سُبْحَانَهُ مَا أَعْظَمَ شَأْنَهُ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّ
الرَّحْمَةِ شَفِيعِ الْأُمَّةِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَعَلَى جَمِيعِ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ وَسَائِرِ عِبَادِ اللَّهِ
الصَّالِحِينَ.

الحمد لله وشكرا بالله لقد تمت كتابة هذه رسالة الماجستير بموضوع " تطوير
الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية Ispring في
مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو " . وتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير
والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى حير الوجود ولم يخلوا أحدهم
بشيء طلبت، منهم:

١. سماحة الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢. سماحة الدكتور ولدانا ورغاداناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية
الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٣. سماحة الدكتور أحمد مزي الماجستير والدكتورة معصمة الماجستير، مشرفان
الذان أفادت مني منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل
بعلمهما يوما عن مساعد البحث وتوجيههما. فلهما مني خالص الشكر
والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

٤. سماحة المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فلهم مني كل
الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني
خير الجزاء

٥. كما يطيب لي أن أتوجه بكل الشكر والتقدير لرئيس مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية وكل المعلمين والمعلمات لكل ما قدموا من الإرشادات والتوجيهات والتعليقات لإتمام هذا البحث.

٦. وختاماً، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق.

لا أستطيع الجزاء على مساعدتهم إلاّ الدعاء عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويزيدهم المنّ والفضل، آمين يا رب العالمين.

الباحثة

نفيسة الفؤادة

محتويات البحث

أ	موافقة المشرف
ب	اعتماد لجنة المناقشة
ج	إقرار أصالة البحث
د	إستهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	محتويات البحث
ل	مستخلص البحث

الفصل الأول

الإطار العام

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	مواصفات الإنتاج
و	فروض البحث
ز	حدود البحث
ح	تحديد المصطلحات
ط	الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير الوسائل التعليمية

- أ. مفهوم تطوير الوسائل التعليمية ١٥
- ب. أهمية الوسائل التعليمية ١٧
- ج. خصائص الوسائل التعليمية ١٨
- د. فوائد الوسائل التعليمية ١٩
- هـ. أنواع الوسائل التعليمية ٢٠
- و. معايير اختيار الوسائل التعليمية ٢١

المبحث الثاني : مهارة الاستماع

- أ. مفهوم مهارة الاستماع ٢٢
- ب. أهمية مهارة الاستماع ٢٣
- ج. أهداف مهارة الاستماع ٢٤
- د. أنواع الاستماع ٢٤
- هـ. طرائق تعليم مهارة الاستماع ٢٦

المبحث الثالث : الوسائط المتعددة التفاعلية

- أ. الوسائط المتعددة وأنواعها ٢٧
- ب. مفهوم الوسائط المتعددة التفاعلية ٢٩
- ج. عناصر الوسائط المتعددة التفاعلية ٣٠
- د. خصائص الوسائط المتعددة التفاعلية ٣١
- هـ. إيسpring Ispring ٣٣

الفصل الثالث

منهج البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٥
- ب. إجراءات التطوير ٣٦
- ج. تجربة الإنتاج ٣٨
- د. البيانات ومصادرها ٣٩
- هـ. طريقة جمع البيانات ٤٠
- و. أسلوب تحليل البيانات ٤٢

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج iSpring.

- أ. تحليل الاحتياجات والمشكلات ٤٤
- ب. جمع المعلومات ٤٦
- ج. تصميم الإنتاج ٤٩
- د. تصديق الإنتاج ٥٨
- هـ. تحسين الإنتاج ٧١
- و. تجربة الإنتاج ٧٢
- ز. تحسين الإنتاج ٧٢
- ح. تجربة الإنتاج ٧٢
- ط. الإنتاج النهائي ٧٤

المبحث الثاني : فعالية استخدام الوسائل التعليمية بالوسائط المتعددة

التفاعلية إسبرنج (iSpring) في المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية

أ. نتيجة استبانة التلاميذ..... ٧٨

ب. فعالية استخدامها للفرقة الصغيرة..... ٨١

ج. فعالية استخدامها للفرقة الكبيرة..... ٨٣

المبحث الثالث : مناقشة البحث

الفصل الخامس

نتائج البحث والاقتراحات

أ. نتائج البحث ٩٣

ب. الاقتراحات ٩٤

قائمة المصادر والمراجع ٩٥

مستخلص البحث

فؤادة، نفيسة. ٢٠١٩. تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبوننجو. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول الدكتور أحمد مزكي الماجستير. المشرفة الثانية الدكتورة معصمة الماجستير.

الكلمة المفتاحية: مهارة الاستماع، الوسائط المتعددة التفاعلية. iSpring

لقد تطور التكنولوجيا في هذا العصر تطورا سريعا في أي مجالات كانت بل في تعليم اللغة العربية حتى يتطلب من المعلم أن يطبقها في عملية التعليم كوسيلة تعليمية. والاستماع هو احدى المهارات التي لازمة عليها باستخدام الوسيلة لأن فيها صوت. ولكن ظهرت المشكلة في تعليمه. ينحصر تعليم مهارة الاستماع على إلقاء المادة الموجودة في الكتاب، يقرأ المعلم النصوص ثم يترجمها ولايستفد الوسيلة حتى يكون التلاميذ سائمة. لاحظ بأن ليس كل المعلم له نطق صحيح. وبهذا وجود الناطق الأصلي بالصورة السمعية قد يكون ضروريا. بنظر المشكلات، طورت الباحثة الوسائل التعليمية لحل المشكلات لأن فيها تكامل بين وسيلتين وأكثر حيث تتكامل النصوص، والصور، والرسومات، والفيديو، وصوت الناطق الأصلي.

إن أهداف البحث فيها اثنان هي (١) لوصف خطوات تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبوننجو (٢) لقياس فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring فيها. ومنهج هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي بنوع البحث والتطوير قدمته Borg and Gall. وطريقة جمع البيانات مستخدمة فيها هي المقابلة والاستبانة والاختبارات.

وأما نتائج البحث تدل على أن (١) خطوات التطوير منه تتكون من تسع خطوات. وحصلت الوسيلة على نتيجة التصديق من خبير الوسيلة ٩٣% وخبير المادة ٨٥% ومن المعلم ٩٣% بتقدير جيد جدا كلها (٢) استخدام الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring فعالية. هذا التأكيد يعتمد على احصاء إختبارات في برنامج SPSS وتحصل على أهمية (Sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠. وهذا بمعنى أن القيمة المحسوبة > ٠,٠٥ فيدل على أن الإنتاج المطور له أثر إيجابي لمجموعة ما. وأما نتيجة من استبانة التلاميذ عنها حصلت على النتيجة ٨٦% بتقدير جيد جدا. وبهذه النتيجة أكدت الباحثة أن الوسيلة فعالية وفروض البحث مقبولة.

ABSTRACT

Fuadah, Nafisatul. 2019. *Development of Learning Media for Listening Skill With Ispring Interactive Multimedia*. Thesis. Master Of Arabic Language Education. Postgraduate. State Islamic University Of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor : (1) Dr. Ahmad Muzakki, M.A (2) Dr. Muassomah, M.Si. M.Pd

Kata Kunci : Listening Skill, Interaktif Multimedia, Ispring.

Nowadays, technology has developed so fast in all sectors including in the realm of Arabic learning that requires a teacher to apply it in learning activities as a learning media. Listening as one of the Arabic language skills requires the use of learning media in the process because it contains audio. But in fact, there are still many obstacles faced by students in listening. Among them is learning only revolves around the delivery of material in books, teachers read the texts and then translated, learning media is not used so that students feel bored. It is important to note that not all teachers have the correct pronunciation when speaking. For that reason, the existence of original speakers with audio form is very important. With this in mind the researcher developed the istima maharah learning media using iSpring interactive multimedia because it contains a lot of media, ranging from sound, animation, images, videos, native speakers etc.

The purpose of this study is to: (1) describe the steps in developing learning media for listening skill with ispring interactive multimedia in MA. Syafi'iyah Probolinggo (2) measured the effectiveness of using listening skill learning media with iSpring interactive multimedia at the school. The research method used is a qualitative-quantitative approach to the type of Research and Development (R&D) with Borg and Gall model, while the data collection techniques use interviews, questionnaires and tests.

The results showed that (1) the researcher applied nine steps of development. Regarding the validation of iSpring multimedia, it was scored 93% from media experts, 85% from material experts and 93% from Arabic language teachers in the MA. Shafi'iyah. This shows that the media developed very well from all three sides (2) The use of listening skill learning media using iSpring interactive multimedia effectively. This refers to the results of the t-test which states that the value of sig 2 tailed 0.00 means that the value obtained is smaller than 0.05. This shows that the developed media has a positive impact on a group. The results of the questionnaire from students about the application of the media get a percentage of 86% with a very good predicate. The data that has been obtained above, researchers believe that the use of interactive multimedia iSpring for listening skill is effective and the hypothesis of this study is accepted.

ABSTRAK

Fuadah, Nafisatul. 2019. *Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Maharah Istima' Dengan Menggunakan Multimedia Interaktif Ispring*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : (1) Dr. Ahmad Muzakki, M.A (2) Dr. Muassomah, M.Si. M.Pd

Kata Kunci : Maharah Istima', Multimedia Interaktif, Ispring.

Dewasa ini, teknologi telah berkembang begitu pesat dalam semua ranah termasuk dalam ranah pembelajaran bahasa Arab sehingga menuntut seorang guru untuk mengaplikasikannya dalam kegiatan pembelajaran sebagai media pembelajaran. Maharah Istima' sebagai salah satu keterampilan bahasa Arab menuntut penggunaan media pembelajaran dalam prosesnya sebab didalamnya memuat audio. Namun faktanya, masih banyak kendala yang dihadapi oleh peserta didik dalam mempelajari Istima'. Di antaranya adalah pembelajaran hanya berkisar pada penyampaian materi yang ada di buku, guru membacakan teks kemudian diterjemahkan, media pembelajaran tidak dimanfaatkan sehingga peserta didik merasa bosan. Penting untuk diperhatikan bahwa tidak semua guru memiliki pengucapan yang benar ketika berbicara. Untuk itu, adanya pembicara asli dengan bentuk audio merupakan hal yang sangat penting. Dengan pertimbangan itulah peneliti mengembangkan media pembelajaran maharah istima' dengan menggunakan multimedia interaktif ispring sebab didalamnya memuat banyak media, mulai dari suara, animasi, gambar, video, pembicara asli dan lain sebagainya

Tujuan Penelitian ini adalah untuk : (1) mendeskripsikan langkah-langkah pengembangan media pembelajaran untuk maharah istima' dengan menggunakan multimedia interaktif ispring di MA. Syafi'iyah Probolinggo (2) mengukur efektifitas penggunaan media pembelajaran maharah istima' dengan menggunakan multimedia interaktif ispring di sekolah tersebut. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif-kuantitatif dengan jenis penelitian dan pengembangan (R & D) dengan model Borg and Gall, sedangkan teknik pengumpulan datanya menggunakan wawancara, angket dan tes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Peneliti menerapkan sembilan langkah pengembangan. Perihal validasi multimedia ispring mendapat nilai 93 % dari ahli media, 85 % dari ahli materi dan 93% dari guru bahasa Arab di MA. Syafi'iyah. Hal ini menunjukkan bahwa media yang dikembangkan sangat baik dari ketiga sisi tersebut (2) Penggunaan media pembelajaran maharah istima' dengan menggunakan multimedia interaktif ispring efektif. Hal ini mengacu pada hasil dari uji t yang menyatakan bahwa nilai dari sig 2 tailed 0,00 dengan artian bahwa nilai yang didapatkan lebih kecil dari 0,05. Ini menunjukkan bahwa media yang dikembangkan memiliki dampak positif bagi suatu kelompok. Adapun hasil angket dari peserta didik tentang penerapan media mendapatkan prosentase 86% dengan predikat sangat baik. Dengan data yang telah diperoleh diatas, peneliti meyakini bahwa penggunaan multimedia interaktif ispring untuk maharah istima' efektif dan hipotesis dari penelitian ini diterima.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

لقد تطور تكنولوجيا في هذا العصر تطورا سريعا حتى يتطلب منه التجديد والإبداع في أي مجالات كانت وهي في المجال الإقتصادي والمجال الإجتماعي والمجال التعليمي ولا سيما في تعليم اللغة العربية. بهذا التطور، جعل العالم كله بمثابة قرية صغيرة. وتعليم اللغة العربية كجزء من التعليم، له دور ضروري في هذا العصر لأنها لغة عالمية تستخدمها أكثر من نصف مليار مسلما في العالم حتى تحتاج عناصر التعليم مناسب بالعصر اليومي.

وكانت اللغة العربية لها مهارات اللغة وعناصرها كما يقوم باللغات الأخرى، وهي تتكون من مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. قال عبد الرحمن أن عناصر اللغة أو يسميها بعضهم "مكونات اللغة" وهي ثلاثة عناصر منها الأصوات، والتراكيب أو القواعد، والمفردات.¹ وبين المهارات والعناصر يتعلق علاقة دقيقة في فهم اللغة. وقبل أن يدق المهارات بعدها فيمكن للمتعلم أن يبدأ بمهارة الاستماع.

ولا ينكر أحد بأن الاستماع هو الأساس الأول في اكتساب أي اللغة. ولقد ظهر بأن الاستماع يقوم بدور بارز هام في الحياة البشرية لأنه وسيلة أساسية لفهم كلام الناس. ويكتسب بها المفردات والكلمات والجمل في تعليم لغة ما. أصبحت هذه المهارة أول خطوة من الخطوات في تعليم المهارات بعدها. هذا يدل على أن تعليم مهارة الاستماع بالغ الأهمية للاهتمام.

¹ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مكتبة الملك، ٢٠١١ م) ص ١٤٦.

وعند محمود بأن الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسرها. وتستخدم كلمة الاستماع للدلالة على الإنصات والفهم والاستيعاب والتفسير والنقد.^٢ ومهارة الاستماع الجيدة هي مهارة أساسية في تعليم اللغة الأجنبية أو لغة الأم، من الذي لم يملك هذه المهارة فلا يستطيع أن يتعلم اللغة جيدا.^٣

ولكن ظهر اليوم، واجهت الباحثة المشكلات في تعليمها كما تقوم في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية. ينحصر تعليم مهارة الاستماع على إلقاء المادة الموجودة في الكتاب الدراسي المقرر، يقرأ المعلم النصوص ثم يترجمها حتى يكون التلاميذ سائمة وقلة الدوافع لتعليم اللغة العربية. وهذا التعليم يميل إلى الاعتماد على المعلم لأنه مركزي في عملية ما. والاعتماد عليه مخاوف مع مراعاة أن ليس كل المعلم له نطق صحيح في كلامه. وبهذا وجود الناطق الأصلي بالصورة السمعية قد يكون ضروريا لأن سوف يؤثر التلاميذ مما يسمعون إلى ما ينطقون. ويرجى به أن يرقى مهارة الاستماع والمهارات بعدها.

وبالإضافة إلى ذلك، لا يستفيد المعلم الوسائل التعليمية ليداعم عملية التعليم في الاستماع مثل مكبر الصوت أو وسائل معينة. فلا يمكن لجميع التلاميذ أن يستمعوا صوت المعلم استماعا جيدا ولا سيما التلاميذ الذين يجلسون في السطور الخلفية. وبهذا، سوف يسبب في كثير من الأحيان صعوبات في فهم المسموع المقرر وانخفاض مستوى التحصيل ولا يستطيعون أن يراقوا المهارة فيه.

^٢ محمود كامل الناقة، رشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (رياض : منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣ م) ص. ١٠١

^٣ Abd. Wahab Rasyidi dan Mamlu'atun Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN-Maliki Press, 2011) hlm. 83

ويتضح من العرض السابق، أن دور التلاميذ في عملية التعليم محدد ، ويدل على أن هذا التعليم لا يلقي المعلومات المتصلة إلا بمناهج محشوة. لا يسهم بدرجة كبيرة في تعليم مهارة الاستماع. لذلك، على الباحثة أن تحاول لترقية تعليم مهارة الاستماع باعتماد على المشكلة الموجودة لتحقيق الأهداف المرجوة فيها. وإذا تركت سوف تكون هذه المشكلات مشكلة كبيرة.

ومن محاولة الترقية المقترحة هي استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية. قال عبد الحميد أن الوسائط المتعددة التفاعلية هي عبارة عن برامج تعمل في تكامل بين وسيلتين وأكثر من وسائل الإتصال، حيث تتكامل النصوص المكتوبة، والصور بأنواعها، والرسومات المتحركة، ولقطات الفيديو، والصوت بصورة متوافقة ومتزامنة، وهذه البرامج يتم إنتاجها وتقديمها من خلال الحاسوب، كما يتم التفاعل معها بناء على تحكم المتعلم.^٤ ويترتب على ذلك، مما يجعل استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية يساعد على توفير خبرات حسية أو شبه حسية متعددة متنوعة. وهذه تتخذ أساسا لفهم كثير من الحقائق والمفاهيم والتطبيقات العلمية خاصة لفهم المعلومات المسموعة.

بجانب ذلك النظرة، كان البحوث يثبتون أن تعليم باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية يجعل التعليم جذاب وممتع. ويستطيع أن يرقى مهارة التلاميذ ونتائجهم في تعليم اللغة الإندونيسية للمدرسة الابتدائية^٥. وهناك أيضا بعض الباحثين يستخدمون iSpring كنوع من أنواع الوسائط المتعددة التفاعلية للتعليم ويجربونه لترقية دافع التلاميذ ونتائجهم في تعليم اللغة العربية. ويدل تلك

^٤ عبد الحميد وعبد العزيز طلبة . التعليم الإلكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم (المنصورة : المكتبة العصرية للنشر والتوزيع،

٢٠١٠م) ص. ١٢٤

^٥ Endang Sri Maruti. Pengembangan Media Pembelajaran Keterampilan Menyimak dan Membaca berbasis Multimedia Interaktif Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Premier Educandum*. Vol. 5 No. 1. Juni 2015. Hlm. 57.

الدراسة أن التعليم باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية Ispring فعالية حتى يقترحون الباحثين لاستخدامها في مجال مختلف.^٦

وبعد ما قدمت الباحثة في السطور السابقة ظهرت فيها أن تطوير الوسائل التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية Ispring بالغ الأهمية للتطوير والتطبيق في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية حتى يستطيع أن يحل المشكلات ويرقي تعليم مهارة الاستماع فيها.

ب. أسئلة البحث

استنادا على خلفية البحث، أخذت الباحثة أسئلة بحثها على النحو التالي :

- ١- كيف تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو؟
- ٢- ما مدى فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو؟

ج. أهداف البحث

باعتبار عن أسئلة البحث التي شرحتها الباحثة فيما ماضي، فالأهداف التي أرادت بها الباحثة هي كما يأتي :

- ١- لوصف خطوات تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو

⁶ Nia Kurnia dkk. Efektivitas Pemanfaatan Multimedia Pembelajaran Berbantuan ISpring Dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Bahasa Arab. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. 3. No. 1 Maret 2018 hlm. 451

٢- لقياس فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط

المتعددة التفاعلية iSpring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو

د. أهمية البحث

ترجى الباحثة بهذا البحث أن يعطي المنافع والإستفادة من جميع نواحي إما من الناحية النظرية أو الناحية التطبيقية كانت. وهي كما يلي :

١- الناحية النظرية : ترجى من هذا البحث أن يزيد ثروة المعلومات ويغنيها وتوسيع المعارف عن كيفية تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية في المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو

٢- الناحية التطبيقية : ترجى بهذا البحث أن يأتي المنافع لمن يرتبط به منها للباحثة والمعلم والتلاميذ والمدرسة

أ. للباحثة : ترجى الباحثة بهذه الرسالة لترقية معرفتها وفهمها العميقة عن كيفية تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring

ب. للتلاميذ : ترجى الباحثة بهذا التطوير أن يساعدهم على ترقية كفاءتهم في مهارة الاستماع حتى يكون التلاميذ أن يحققوا الأهداف التعليمية منها.

ج. للمعلم : أن هذه الوسائل يساعد المعلم في تعليم مهارة الاستماع

ويحل المشكلات عنه باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring

د. للمدرسة : يساعد هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التعليمية من

مهارة الاستماع.

هـ. مواصفات الإنتاج

وفي هذا البحث تريد الباحثة أن تنتج الوسائل التعليمية المطورة بالمواصفات كما

في التالي :

- ١- الوسائل التعليمية المطورة وهي باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring
- ٢- وأما المهارات المغروضة هي مهارة الاستماع للصف العاشر في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية
- ٣- المواد التعليمية فيها تتكون من ثلاثة موضوعات أي نصف سنة دراسية وهي البيانات الشخصية، والمرافق العامة في المدرسة، والحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب.
- ٤- يأخذ الصوت المسموع من صوت الناطق الأصلي حتى يمكن التلاميذ أن ينطق الكلمات العربية نطقاً صحيحاً
- ٥- يتكون هذه الوسائل من الصوت والصور ثابتة ومتحركة والنصوص
- ٦- ويحتوى الوسائل التعليمية المطورة على الإفتتاح، والمؤشرات، والمفردات التي تتعلق بموضوع ما، والمادة التعليمية، والتقييم ثم الإختتام.
- ٧- الوسيلة المطورة لها خمس خصائص منها : (أ) التفاعلية، أي هناك رد الفعل بين المستخدم وما يعرض عليه الحاسوب (ب) الفردية، تتيح الفرصة لكل التلاميذ أن يتعلم بطريقة فردية تعتمد على الخطو الذاتي له، (ج) التنوع، يتنوع الوسائط المختارة من السمعي أو البصري مما يتيح

العديد من الخيارات التعليمية (د) المرونة، تتسم برامج بأنها قابلة لإعادة التشكيل بطرائق مختلفة لكي تناسب حاجات كل متعلم فرد (هـ) التزامن، لا بد بين العناصر المعروضة أن يتزامن بعضها البعض في الشاشة الواحدة.

و. فروض البحث

تفترض الباحثة بأن تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring تستطيع أن تسهل التلاميذ في فهم مادة ولترقية كفاءتهم في مهارة الاستماع.

ز. حدود البحث

- ١- الحدود الموضوعية
ومن المعروف أن البحث في تطوير مادة مهارة الاستماع للمدرسة الثانوية الإسلامية تتضمن عن مجالات ودراسات واسعة. فينبغي للباحثة أن تحدد هذا البحث سنة دراسية فحسب. ويختص للصف العاشر الذي يحتوي على ست موضوعات.
- ٢- الحدود المكانية
تحدد الباحثة مكان البحث في الفصل العاشر من المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو.
- ٣- الحدود الزمانية
من حيث الحدود الزمانية ، تحدد الباحثة لهذا البحث بشهر أكتوبر للسنة التعليمية ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

ج. تحديد المصطلحات

توضيحا على فهم المصطلحات المستخدمة في هذا البحث فتعرض الباحثة تعريفات ما يلي:

- ١- التطوير : تطبيق المعرفة الموجودة لتحليل المشاكل في صناعة الإنتاج الجديد أو العملية، وكذلك يحتاج إلى عمل التقييم من إمكانيات الاستعمال.^٧
- ٢- الوسائل التعليمية : المواد التي تستخدم في حجرات الدراسة أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة.^٨
- ٣- مهارة الاستماع : عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسرها. من هنا تستخدم كلمة الاستماع للدلالة على الإنصات والفهم والاستيعاب والتفسير والنقد.^٩
- ٤- الوسائط المتعددة التفاعلية : جميع الوسائط الإتصالات المستخدمة في الوسائط المتعددة من نص مكتوب، وصوت مسموع، وصورة ثابتة أو متحركة، ورسوم وجدول وفيديو.
- ٥- iSpring : برنامج يمكنه تحويل ملفات العروض التقديمية إلى نموذج فلاش وأشكال من SCORM/AICC

⁷ Nusa Putra S. *Research & Development – Penelitian dan Pengembangan : Suatu Pengantar* (Jakarta: Rajawali Press, 2015) hlm. 72

^٨ عمر الصديق عبد الله ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل (بيروت : الدار العالمية، ٢٠٠٨ م)

ص. ١٣٩

^٩ محمود كامل الناقبة، رشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (رياض : منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣ م) ص. ١٠١

ط. الدراسات السابقة

إن البحوث التي تتناول الدراسة عن إعداد و تطوير الكتاب. ومن البحوث التي تتعلق بتطوير المادة التعليمية لمهارة الاستماع هي :

- ١ - مايا أولياء (٢٠١٨) تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد (بال تطبيق في مدرسة فيرونج سيوو الثانوية الإسلامية الحكومية، لمبونج). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- وأهداف من تلك البحث هي (١) لإنتاج المنتج وللمعرفة خطوات تطوير الوسيلة التعليمية على أساس أندرويد لمهارة القراءة في الفصل العاشر في مدرسة مدرسة فيرونج سيوو الثانوية الإسلامية الحكومية، لمبونج. (٢) لكشف صلاحية الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد في الفصل العاشر في مدرسة مدرسة فيرونج سيوو الثانوية الإسلامية الحكومية، لمبونج (٣) لاكتشاف مدى فعالية استخدام لترقية مهارة القراءة في الفصل العاشر في مدرسة مدرسة فيرونج سيوو الثانوية الإسلامية الحكومية، لمبونج.
- أما نتائج البحث فهي (١) الوسيلة التعليمية يحتوي على المادة مهارة القراءة بموضوع المهنة والحياة. وتستخدم هذه الوسيلة بور بونت وتحاول على إسبرنج ثم تحاول على أندرويد (٢) يحصل هذا التقييم هي جيد جدا وجذابة لسهولة الطلاب في تعليم مهارة القراءة. وتعتمد على التقييم من الخبراء وإجابات الطلاب (٣) الوسيلة التعليمية المطورة فعالية لترقية مهارة قراءة الطلاب. وهذه تعتمد على تجربة إلى ٢٥ طالبا فصل العاشر قسم العلوم الطبيعة ٢ وحصلت إجابة جيد جدا.
- وأما المنهج المستخدم هي المنهج البحث التطويري التجريبي (Borg and Gall) بالمدخل الكمي والوصفي .

٢- ستي راضية (٢٠١٧) تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (Imind Map) بقسم اللغة العربية وأدائها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وأهداف من هذا البحث هي (١) لمعرفة تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (Imind Map) بقسم اللغة العربية وأدائها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢) لمعرفة فعالية استخدام الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (Imind Map) بقسم اللغة العربية وأدائها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وأما نتائج البحث فهي (١) عملية تطوير الوسائل التعليمية يجري على الخطوات : تحليل من استبانة الطلبة على مشكلات وحاجاتهم والمقابلة مع المدرس في علم العروض من مشكلات التعليم، ثم تطوير الوسيلة التعليمية المناسبة بالكتاب التعليمي ثم تحكيم الخبراء. وتلك الوسيلة تتكون من موضوعين وهما مقدمة وعلم العروض. والمجموع من الخرائط الذهنية الإلكترونية عشرون خريطة ذهنية (٢) الوسيلة التعليمية المطورة التي صممها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلاب عند فهم المواد التعليمية في علم العروض وترقية رغبة تعلم الطلاب في اتباع تعليم علم العروض. وفي هذا البحث يستخدم الباحث منهج البحث والتطوير (Research and Development) وتستخدم اجراءات التطوير من Borg and Gall الذي تتكون من عشر خطوات.

٣- ميغا فوتري فكريا حكيم (٢٠١٦) تطوير الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج مكروميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغوو. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

وأهداف من هذا البحث هي (١) لكشف خطوات تطوير الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج مكروميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغوو (٢) لتحليل فعالية الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج مكروميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغوو.

أما نتائج البحث فهي (١) الوسيلة التعليمية في تعلي اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج مكروميديا فلاش ٨ يتضمن على موضوعين وهما المهنة والحياة والمهنة والنظام (٢) الوسيلة التعليمية المطورة التي صممها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلاب عند فهم المواد التعليمية وترقية رغبة تعلم الطلاب في اتباع تعليم اللغة العربية. وأما المنهج المستخدم هي المنهج البحث والتطوير باستخدام اجراءات التطوير من (Borg and Gall) لأن هذه الطريقة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.

ومن الدراسات السابقة استخلصت الباحثة أن البحث الذي ستقوم الباحثة بموضوع تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية هناك علاقة متساوية وهي تركيز على تطوير الوسائل التعليمية، ومن ثم وجد أيضا وجه الاختلافات، كانت الدراسات التي قامت بها الباحثون المتقدمون وهي التعليم المغروض أو المهارات المغروضة مختلفة فالباحثة الأولى تراقي

مهارة القراءة والباحثة الثانية يجرب أن يراقي تعليم علم العروض وأما الباحثة الثالثة تركيز على تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ وكذلك البرنامج المختار في تطويرها فالباحثة الأولى يختار أندرويد والباحثة الثانية يختار الخرائط الذهنية الإلكترونية وأما الباحثة الثالثة يقوم بحثها ببرنامج مكروميديا فلاش ولكن كلها في هدف واحد وهي حل المشكلات المعينية باعتماد على الميدان التي تواجهها الباحثة.

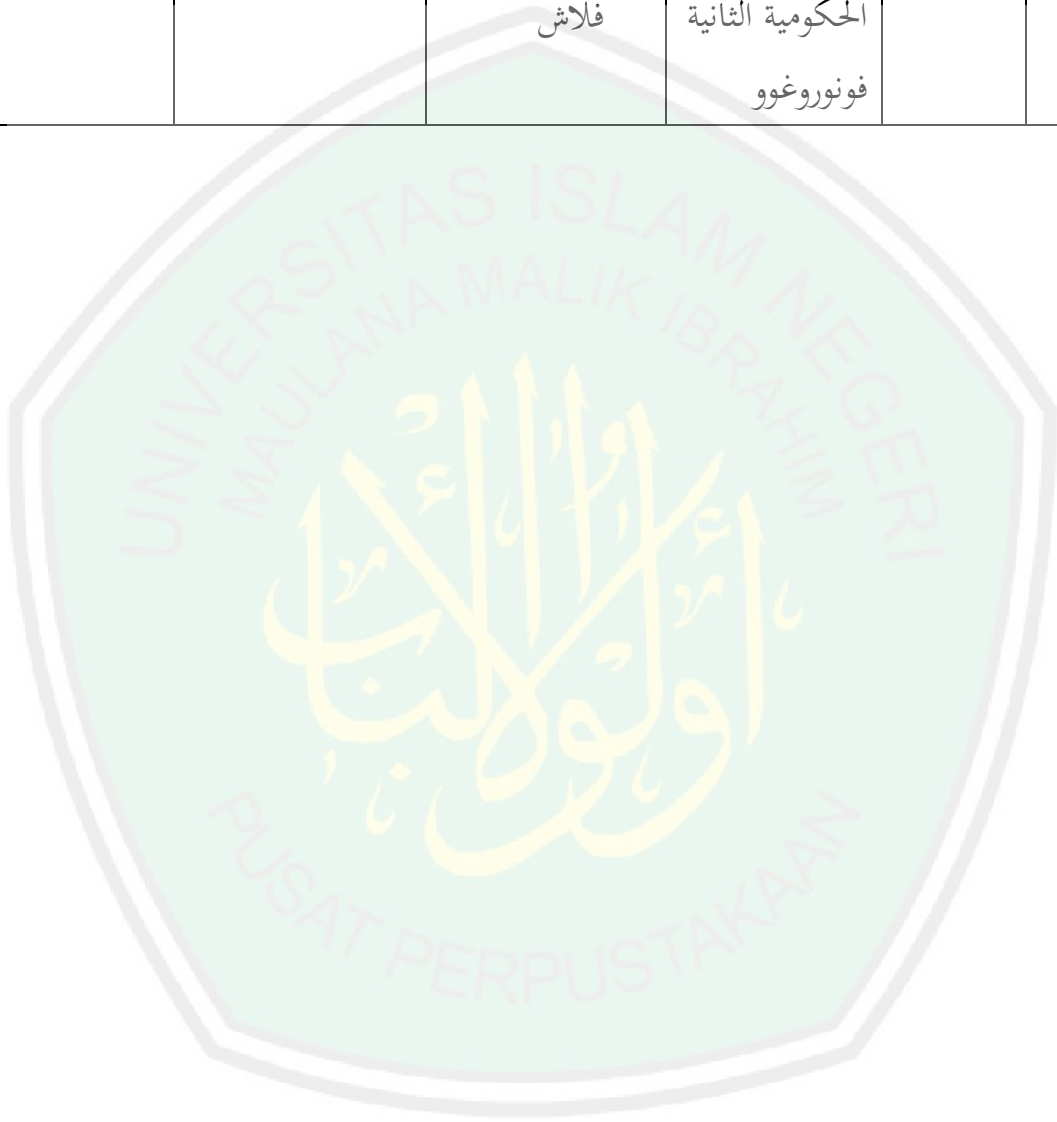
جدول ١,١

وجه اختلافات والتشابه مع الدراسات السابقة

رقم	اسم الباحث وسنة	موضوع	الاختلافات	التشابه	أصلي البحث
١	مايا أولياء (٢٠١٨)	تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد (بال تطبيق في مدرسة فيرونج سيوو الثانوية الإسلامية الحكومية، لمبونج)	- تركيز على مهارة القراءة - الوسيلة التعليمية المطورة وهي على أساس أندرويد	- تطوير الوسائل التعليمية - منهج البحث وهي البحث والتطوير - إجراءات تطويره باستخدام Borg and Gall	يطور الباحثة الأولى الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد فأما الباحثة يركز تطويره لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية Ispring

<p>يطور الباحثة الثانية الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (Imind Map) فأما الباحثة يركز تطويره لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية Ispring</p>	<p>- تطوير الوسائل التعليمية - منهج البحث وهي البحث والتطوير - إجراءات تطويره باستخدام Borg and Gall</p>	<p>- تركيز على تعليم علم العروض - الوسيلة التعليمية المطورة وهي على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (Imind Map) (Map</p>	<p>تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (Imind Map) بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>	<p>٢ ستي راضية (٢٠١٧)</p>
<p>يطور الباحثة الثالثة الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج مكروميديا فلاش فأما الباحثة يركز تطويره لمهارة</p>	<p>- تطوير الوسائل التعليمية - منهج البحث وهي البحث والتطوير - إجراءات تطويره</p>	<p>- تركيز على تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ - الوسيلة التعليمية</p>	<p>تطوير الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج مكروميديا</p>	<p>٣ ميجا فوتري فكريا حكيم (٢٠١٦)</p>

الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة Ispring التفاعلية	باستخدام Borg and Gall	المطورة وهي برنامج مكروميديا فلاش	فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغوو		
--	------------------------------	--	---	--	--



الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير الوسائل التعليمية

أ. مفهوم تطوير الوسائل التعليمية

إن التطوير له مفاهيم كثيرة قدمه الخبراء. والتطوير هو استخدام العلم أو المعرفة التقنية في إنتاج شئ جديد أو آلة جديدة أو الإنتاج الذي فيه ترقية المادة للعملية الجديدة أو النظام الجديد قبل بداية إنتاج الجماعي أو ما ينتج من قبل. ويقصد التطوير بأنه تطبيق المعرفة الموجودة لتحليل المشاكل في صناعة الإنتاج الجديد أو العملية، وكذلك يحتاج إلى عمل التقويم من إمكانيات الاستعمال.¹

فالوسائل جمع من كلمة وسيلة في لسان العرب في مادة (و.س.ل) مثل الوسيلة المنزلة عند الملك، وسل فلان إلى الله وسيلة وغيرها.² ويأخذ كلمة وسيلة من اللغة اللاتينية (medium) ويمكنها كلمة الأوسط ووسيط ومقدمة في نفس المعنى. ويقصد بالوسائل هي يرسل الرسالة من الرسائل إلى المرسل.³

وإذا نتحدث عنها في مجال التعليم فوجدت تعريفات كثيرة تهدف جميعها إلى تحديد تعريف شامل للوسيلة التعليمية، وعلى كل يقصد بالوسائل التعليمية هي كل أنواع الوسائط التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق للمتعلم بأسهل وأقرب الطرق. وأشهر التعريفات انتشارا هو تعريف من دنت الذي

¹ Nusa Putra S. *Research & Development – Penelitian dan Pengembangan : Suatu Pengantar* (Jakarta: Rajawali Press, 2015) hlm. 72

² ابن منظور، لسان العرب ، مادة و.س.ل (بيروت : دار صادر) ص. ٧٢٥

³ Arief S. Sadiman dkk. *Media Pendidikan. Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya* (Depok : Rajawali Press, 2012) hlm. 7

يعرفها بأنها : المواد التي تستخدم في حجرات الدراسة أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة.^٤

وقال أيضا صالح بلعيد بأن الوسائل التعليمية هي كل الأدوات التي تساعد التلميذ على اكتساب المعارف أو الطرائق أو المواقف.^٥ وبالإضافة إلى ذلك، يقوم محمد وطاس تعريف عن الوسائل التعليمية أنها كل وسيلة تساعد المدرس على توصيل الخبرات الجيدة إلى تلاميذه بطريقة أكثر فعالية وأبقى أثرا، فهي تعينه على أداء مهمته، ولا تغني عن العلم ذاته. وهذه الوسيلة تختلف باختلاف المواقف التعليمية، وباختلاف الحاجة الداعية إليها.^٦

ويتضح من التعريفات السابقة، أن المفهوم من الوسائل التعليمية تؤدي إلى نفس المعنى وهي كل ما يستخدم المعلم لتوصيل المعلومات والحقائق في عملية التعليم حتى يأخذ التركيز والرغبة والاهتمام للمتعلم لتحقيق الأهداف التعليمية المعينة. واستخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع قد تكون نادرا في عمليته لأن يحتاج المتعلمين إلى استماع الناطق الأصلي لنطق الكلمات العربية حتى تكون لغتهم جيدا وصحيحا.

^٤ عمر الصديق عبد الله ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل (بيروت : الدار العالمية، ٢٠٠٨ م) ص. ١٣٩

^٥ صالح بلعيد. دروس في اللسانيات التطبيقية (الجزائر : دار هومة للطبعة والناشر والتوزيع، ٢٠٠٩ م) ص. ١٠٨

^٦ محمد وطاس. أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم عامة وفي تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة (الجزائر : المؤسسة الوطنية لكتاب، ١٩٨٨ م) ص. ٥٥

ب. أهمية الوسائل التعليمية

يمكن أهمية الوسائل التعليمية في كونها مخاطبة لحواس الإنسان حيث أنها ترهق الحواس التي تعد بابا للمعرفة وتعينها على أن تؤدي وظيفتها المعينة لعملية التعليم. وأما أهمية الوسائل التعليمية للمعلم فهي ^٧:

- ١- تساعده على رفع درجات كفايته المهنية، واستعداده.
- ٢- تغير دوره من الناقل والملقن إلى دور المخطط، والمنفذ، والمقوم للتعليم.
- ٣- تساعده على حسن عرض المادة، وتقويمها، والتحكم بها.
- ٤- تمكنه من استغلال كل الوقت المتاح بشكل أفضل.
- ٥- توفر وقته وجهده المبذولين في تحضير المواقع التعليمية وإعدادها.
- ٦- تساعده على التغلب على حدود الزمان والمكان في حجرات الدراسة، وذلك من خلال عرض بعض الوسائل عن ظواهر وقعت في زمان فوات ومكان بعيد.

وأما أهمية الوسائل التعليمية للمتعلم وهي :

- ١- تنمي في المتعلم حب الاستطلاع، وترغبه في التعليم.
- ٢- توسع مجال الخبرات التي تمر بها
- ٣- تزيد ثروته اللفظية سواء كانت المحسوس أم عن المجرد
- ٤- تسهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها
- ٥- تشجعه على المشاركة والتفاعل مع المواقع الصفية المختلفة
- ٦- تثير اهتمامه وتشوقه إلى التعلم

^٧ نصر الدين إدريس جوهر، الوسائل التعليمية (Teaching Aids) ورقة عمل مقدمة لمادة تقنيات ووسائل ومخبرات تعليم اللغة العربية (مالنج : ١٧ مارس ٢٠١٠ م) ص. ٤-٥ . انظر في رسالة الماجستير نصر الدين فعالية استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الاستماع (مالنج، ٢٠١٠ م) ص. ٣٧

٧- توفر من وقته وجهده في التعلم

وأهمية الوسائل التعليمية للمواد التعليمية فهي :

- ١- تساعد على توصيل المعلومات، والمواقف، والاتجاهات، والمهارات المضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلمين، وتساعدهم على إدراكها إدراكاً متقارباً، وإن اختلف مستواهم
- ٢- تساعد على إلقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم
- ٣- تبسيط المعلومات والأفكار وتوضيحها، وتساعد المتعلم على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب منهم.

وذكر في السطور السابقة عن أهمية الوسائل التعليمية لكل ما يتعلق بالتعليم، سواء كانت للمعلم، وللمتعلم وكذلك للمواد التعليمية. كلها قد يميلوا على جهات إيجابية وهي لتسهيل إلقاء المعلومات والحقائق للمتعلم بوقت فعال، وتمكن أيضاً أن تنمي الرغبة والدوافع لديهم للتعلم.

ج. خصائص الوسائل التعليمية

لكي تنجح هذه الوسائل التعليمية في تأديها ووظيفتها التربوية، ينبغي أن تتوفر فيها الشروط التالية :^٨

- ١- أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.
- ٢- أن تكون محققة للهدف المباشر الذي تستخدم من أجله.
- ٣- أن تراعي خصائص الطالب الجسدية والنفسية والعقلية.

^٨ نايف محمود معروف. خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها (بيروت : دار النفائس، ١٩٩٨ م) ص. ٢٤

- ٤- أن تكون الفائدة تقدمها للمعلم والمتعلم تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وتكاليف التي تصرف لإنتاجها.
- ٥- أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.
- ٦- أن يراعي في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان.
- ٧- أن تستعمل في الوقت المناسب والمكان المناسب والشكل المناسب.

د. فوائد الوسائل التعليمية

يغفل كثير من المعلمين والمدرسين والدعاة عن استخدام الوسيلة في تعليم اللغة العربية، إن للوسائل التعليمية لها فوائد كثير منها^٩:

- ١- التشويق والإثارة
- ٢- جذب متعلمين لموضوع الدرس
- ٣- تسهيل مهمة المعلم في إيضاح المعلوم وتقريبها واختصار الوقت
- ٤- تبعث روح التجديد والابتكار لدى المعلم، ودعوه لتفكير السليم في موضوع درسه
- ٥- تنمي قدرة المتعلم على الملاحظة والتفكير والمقارن، وتجعل المادة محببة لديه
- ٦- تزيد من خبرات المتعلم وتجعلها أقرب إلى الواقعية ، لأنها تساعد عللاً اشراك جميع الحواس
- ٧- تساعد المتعلم في تكوين مفاهيم سليمة
- ٨- تنوع في أساليب التعزيز أي تقوي الموضوع وتساعد المعلم على إيصال المعلومات

^٩ حمزة حسين عبيد. أهمية الوسائل التعليمية في بيان العقيدة الإسلامية (مجلة الجامعة العراقية) ص. ٢١١

- ٩- تساعد على مراعاة الفروق الفردية
- ١٠- تساعد على ترتيب أفكار المتعلم
- ١١- تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات.

هـ. أنواع الوسائل التعليمية

على الرغم من كثرة وتنوع الوسائل التعليمية المستخدمة لمساعدة عملية التعليم ألا أنه من الواجب استخدام وسائل جديدة ومتطورة لمواكبة التقدم العلمي الحاصل، وهذا ما استند إليه الباحثة في اختيارها لوسيلة حديثة تنادي بها الكثير من المؤسسات التعليمية لادخالها ضمن الأقسام المتعددة لوسائلها المستخدمة التي تنقسم على ثلاثة أقسام وهي :^{١٠}

- ١- الوسائل البصرية
إن عنصر حاسة البصر في هذه الوسيلة يعد الأساس في استلام المثيرات، وتشتمل في الكثير من الوسائل مثل الصور الفوتوغرافية والصور المتحركة والثابتة واللوحات والشرائح والرسوم والنماذج والرسوم البيانية والملصقات، وجهاز الحاسوب الالكتروني
- ٢- الوسائل السمعية
تكون حاسة السمع هي الأساس في تعيين المثيرات المختلفة التي تتطلب الاستجابة لها مثل الاذاعة والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.
- ٣- الوسائل المختلطة (السمعية والبصرية)
وتعتمد على حاستي السمع والبصر في توفير المثيرات التي تتطلب الاستجابة لها مثل وتشتمل الكثير من الوسائل مثل الصور المتحركة

^{١٠} عادل فاضل علي . الوسائل التعليمية المساعدة على التعلم (جامعة بغداد - كلية التربية والريضة، ٢٠٠٧ م) ص. ٢٠

الناطقة كالتلفزيون والأفلام والسينما والفيديو والتسجيلات الصوتية المصاحبة وجهاز الحاسب الالكتروني المتعدد الوسائط وغيرها. وبهذا التقسيم، سوف يعرف لنا بأن الوسائط المتعددة التفاعلية هي من الوسائل السمعية والبصرية لأنها تضم المجموعة التي تعتمد على حاسني السمع والبصر.

و. معايير اختيار الوسائل التعليمية

إن اختيار الوسائل التعليمية ليس بالأمر السهل وإنما هناك بعض الاعتبارات التي ينبغي على من يريد الاختيار العمل على الاسترشاد بها في اختيار الوسائل التعليمية المناسبة مثل:^{١١}

- ١- الوقت والجهد الذان يتطلبهما استخدام الوسيلة من حيث الحصول عليها والاستعداد لاستخدامها وأسلوب استخدامها وكيفيةها.
- ٢- أثر الوسيلة في التشويق وإثارة اهتمام الدارسين وما يمكن أن تثيره من نشاطات لها مضامينها وتطبيقها التعليمية.
- ٣- صحة المحتوى من الناحية العلمية وكذلك جودة الوسيلة ودقتها من الناحية الفنية وصلاحتها للاستخدام.
- ٤- مناسبة الوسيلة لمستويات المتعلمين وإمكانية استخدامها من جانبهم على نحو يخدم أغراض التعلم.

^{١١} عمر الصديق عبد الله ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل ص. ١٤٥-١٤٦

المبحث الثاني : مهارة الاستماع

أ. مفهوم مهارة الاستماع

قال محمود كامل بأن الاستماع ليس السماع فحسب (Hearing) بل هو الإنصات. والاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها. من هنا تستخدم كلمة الاستماع للدلالة على الإنصات والفهم والاستيعاب والتفسير والنقد.^{١٢} ويقصد أيضا بالاستماع هو مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع المتحدث كل اهتمامته، ويركز انتباهه إلى حديثه، ويحاول تفسير أصواته، وكل حركاته، وسكناته.

وفي مفهوم آخر، الاستماع هو تلقي أية مادة صوتية بقصد فهمها، والتمكن من تحليلها واستيعابها والقدرة على نقدها. والاستماع بهذا المفهوم مهارة أساسية من مهارات الاستقبال، ويحتاج إلى قدر من اليقظة والانتباه والتركيز. وعلى هذا الأساس فهو فن لغوي لاغني عنه، أو هو شرط أساسي للنمو اللغوي والفكري، ولتعلم المعارف المختلفة، فضلا عن دوره في تقوية الشخصية وتنميتها وتمكينها من التزود بالثقافة.^{١٣}

ويتضمن الاستماع على ثلاث خطوات منها الاستقبال، والانتباه، وإعطاء المعنى للمسموع. في الخطوة الأولى يستقبل المستمعون المثيرات السمعية أو المثيرات السمعية البصرية، ولأن هناك مثيرات عديدة تحيط بالطلبة في غرفة

^{١٢} محمود كامل الناقة، رشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (رياض : منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣ م) ص. ١٠١

^{١٣} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي . الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية (عمان : دار الشروق، ٢٠٠٣

م) ص. ١٠٥

الصف فإن عليهم الانتباه إلى رسالة المتحدث. وأما الخطوة الثالثة المستمعون يعطون المعنى أو يفهمون رسالة المتحدث.^{١٤}

ب. أهمية تعليم مهارة الاستماع

لا ينكر أحد أهمية الاستماع كوسيلة لتعليم اللغة. فقد أظهرت الدراسات الأولية على أن طلاب المدارس الثانوية في إحدى الولايات المتحدة الأمريكية يقضون ٣٠ % من الوقت المخصص لدراسة اللغة كل يوم في الكلام أو التحدث، و ١٦ % للقراءة، و ٩ % للكتابة و ٤٥ % في الاستماع. وحديثا وجد أن أطفال المدرسة الابتدائية يقضون ساعتين ونصف من خمس ساعات يقضونها يوميا في المدرسة للاستماع.^{١٥} هذا يدل على أن الاستماع له أهمية كبرى في اكتساب اللغة لظهور كل المهارات الأخرى.

وقد أظهرت بعض الدراسات أن الوقت الذي ينفعه الناس في الاتصال يوميا، يوزع على النحو الآتي تقريبا : ٤٥ % من هذا الوقت يستمع فيه الناس، ٣٠ % منه يتحدثون فيه، والباقي وقدره ٢٥ % من الوقت يقضونه في القراءة والكتابة معا.^{١٦} من هنا، فقد أوضح بأن الاستماع له فرصة كبيرة استخدامه في اتصال بين الناس. ومع ذلك، تعليم مهارة الاستماع شرط أساسي للنمو اللغوي بعده.

^{١٤} راتب قاسم عاشور ومحمد فخري مقدادي. المهارات القرائية والكتابية : طرائق تدريسها واستراتيجيتها (عمان : دار المسيرة،

٢٠٠٩ م) ص. ١٠٥

^{١٥} علي أحمد مذکور. تدريس فنون اللغة العربية (كويت : مكتبة الفلاح، ١٩٨٤ م) ص. ٥٥

^{١٦} علي أحمد مذکور. تدريس فنون اللغة العربية (كويت : مكتبة الفلاح، ١٩٨٤ م) ص. ٦٢

ج. أهداف تعليم مهارة الاستماع

يهدف تعليم مهارة الاستماع إلى تحقيق ما يلي :^{١٧}

- ١- التعرف على الأصوات العربية وتميز ما بينها من اختلافات صوتية ذات دلالة عند ما تستخدم للحديث العادي، وينطق بنطق صحيح.
- ٢- التعرف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها
- ٣- التمييز بين الأصوات المتجاوزة في النطق
- ٤- التعرف كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتياً
- ٥- إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة
- ٦- الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعاني
- ٧- سماع الكلمات وفهمها من خلال سباق المحادثة العادية
- ٨- فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيراً عن المعنى
- ٩- فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادي
- ١٠- الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع إلى اللغة العربية في المواقف اليومية الحياتية.

د. أنواع الاستماع

هناك أنواع من الاستماع التي تجري في حياة الإنسان. ويمكن أن نصنف

الاستماع إلى الأنواع التالية:^{١٨}

^{١٧} محمود كامل الناقعة، رشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (رياض : منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣ م) ص. ١٠١

^{١٨} إبراهيم محمد عطا. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية (مصر : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦ م) ص. ٨٨

١- الاستماع التحصيلي

ويتضمن هذا النوع تركيز الانتباه في المادة المسموعة، وربط الأفكار بعضها ببعض، وتحديد المعنى المسموع من السياق، وتصنيف الحقائق، وتنظيمها، وبيان أوجه الشبه فيما بينها ومعرفة الأسباب والعلل المعروضة، وكذا الأدلة، والقدرة على استنتاج النتائج من هذه الأدلة.

٢- الاستماع من أجل المتعة والتقدير

ويتضمن هذا النوع الاستماع بمحتوى المادة المسموعة، وتقدير ما يقدمه المتكلم، والاستجابة التامة له، وتحديد منهج المتكلم في التحدث ومزاياه، والتأثر بصوت المتحدث والاندماج معه شعورياً بل والتأثر بمنظره العام، وهيئته، وبنبرات الصوت المنبعث منه.

٣- الاستماع الناقد

وهو الاستماع يقوم على أساس من مناقشة ما سمع من المتحدث وإبداء الرأي فيه، إما معه، وإما عليه.

ويضيف إلى التصنيف السابق يمكن له أن يقسم الاستماع إلى الأقسام كما في التالي :^{١٩}

١- الاستماع الهامشي : وهو الذي يمارسه العامة عند إصغائهم لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة. وهو يقوم على خاصية الفهم العام الذي لا يحيط بالدقائق والتفاصيل. ولذلك قلما يخلو الاستيعاب من خطأ أو تحريف. مثله في ذلك مثل استماع الناس لبعضهم البعض في الأحاديث العامة.

^{١٩} محمد صالح الشطي. المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها (المملكة السعودية العربية : دار الأندلس،

- ٢- الاستماع الاستماعي : وهو ما يمارسه المرء حين يقصد على المتعة الروحية أو النفسية كالاستماع لما يلقى من الشعر في الأمسيات والمهرجانات وأديث المقربين. وهذا يصحبه شئ من التفسير والتحليل والتذوق وليس من شك أن التذوق هو العنصر الغالب على هذا النوع من الاستماع.
- ٣- الاستماع اليقظ : وهو الذي يمارسه من ييدي اهتماما فائقا بالمادة التي يستمع إليها كالمحاضرات والمناقشات المتخصصة، وهذا يتطلب نصيبا وافرا من الفهم المصحوب بالتفسير والتحليل.
- ٤- الاستماع النقدي : في هذا النوع من الاستماع يرتب على المستمع أن يكون حاضر الذهن منتبها لما يقال، حتى يستطيع أن يناقش وييدي رأيه فيما سمع بناء على خبراته أو خبرات الآخرين بأسلوب علمي سليم.

هـ. طرائق تعليم مهارة الاستماع

هناك طرائق التعليم التي يمكن تطبيقها في تعليم مهارة الاستماع وهي :^{٢٠}

- ١- الطريقة المباشرة
- هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشئ لأو بين العبارة والفكرة من غير حاجة إلى وساطة لغة الأم أو تدخلها.
- ٢- الطريقة السمعية الشفهية
- تعتقد الطريقة السمعية الشفهية أن تعلم اللغة لا يختلف عن الأشكال الأخرى للتعلم فمادامت اللغة نظاما شكليا محكوما نحويا، فإنه يمكن تنظيم اللغة شكليا لزيادة كفاءة التعلم إلى أقصى درجة

^{٢٠} محمد علي الكامل ومحمد صلاح الدين. القائد لتعليم مهارة الاستماع (مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

وهكذا فإن هذه الطريقة تركز على مظاهر الآلية لتعليم اللغة واستخدامها. هناك الكثير من أوجه التشابه بين طريقة تعليم اللغة عن طريقة المواقف. والطريقة السمعية الشفهية من حيث النظام الذي تتبعه كل منهما في تقديم مهارات اللغة ومن حيث التركيز على صحة اللغة من خلال المراسم والتدريب على الأبنية الأساسية وأنماط الجمل في لغة الهدف

٣- الطريقة التواصلية الاتصالية

تجعل هذه الطريقة هدفها النهائي اكتساب الدارس القدرة على استخدام اللغة الأجنبية وسيلة الاتصال، لتحقيق أغراضه المختلفة. وتعتمد طريقة التعليم على خلق مواقف واقعية حقيقية لاستعمال اللغة مثل توجيه الأسئلة، وتبادل المعلومات والأفكار وتسجيل المعلومات واستعادتها، وتستخدم المهارات لحل المشكلات والمناقشة والمشاركة.

المبحث الثالث : الوسائط المتعددة التفاعلية

أ. الوسائط المتعددة وأنواعها

تعد الوسائط المتعددة تطورا لفكرة "الوسائط التعليمية المتعددة" التي سادت خلال عقود الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، والتي عملت على توظيف عدة عناصر بصرية وسمعية ومكتوبة في إطار عمليات التعليم في الفصول الدراسية. وشهدت هذه الفكرة تطورا مدهلا صاحب التطورات الكبيرة في أنظمة الحاسوب بحيث أصبح الإمكان الجمع بين وسائط تعليمية عديدة بالاعتماد على برمجية كمبيوترية مفردة يستطيع التلاميذ استخدامها والتعلم منها في أي وقت وأي مكان.^{٢١}

^{٢١} حنان علي أحمد آل كباس الغامدي. دراسة بحثية عن الوسائط المتعددة. ١٤٣٠ هـ ص. ١٤

وفي تعريف آخر هي برمجيات الحاسوب ذو نسيج متداخل ومتكامل من مجموعة العناصر مثل الصوت والصور الثابتة أو المتحركة ومقاطع الفيديو التسجيلات الصوتية التي تتفاعل مع بعضها البعض ومع المستخدم في إطار من التوازن لتقديم رسالة معينة.^{٢٢}

ويعرف الحلقاوي الوسائط المتعددة على أنها استخدام الحاسوب في مزج وتقديم النصوص المكتوبة والرسومات الخطية والثابتة والمتحركة والصوت في نظام مترابط ومتكامل وربط هذه الوسائط ببعضها بحيث يمكن للمتعلم أن يتنقل ويتحرك ويبحر ويتفاعل بنفسه مما يجعل العملية التعليمية أكثر إثارة وفاعلية.^{٢٣}

ويقوم أرياني وحريونو أن الوسائط المتعددة تنقسم إلى قسمين وهي الوسائط المتعددة الخطية (Multimedia Linear) والوسائط المتعددة التفاعلية (Multimedia Interaktif). ويراد بالوسائط المتعددة الخطية هي وسائط متعددة التي لا يتكامل بأي أدوات التحكم ولا يمكن تشغيلها بواسطة المستخدم . تعمل هذه الوسائط المتعددة بشكل جزئي (متتابع) ، على سبيل المثال: التلفزيون والأفلام. وبالعكس أما الوسائط المتعددة التفاعلية هي وسيطة متعددة الأجهزة بأدوات التحكم ويمكن تشغيلها بواسطة المستخدم، بحيث يمكن للمستخدم اختيار ما هو مطلوب للعملية التالية، مثل : الوسائط المتعددة التعليمية التفاعلية ، والأقراص المدججة (CD)، وتطبيقات الألعاب، وبور بونت وغير ذلك.^{٢٤}

^{٢٢} المراجع نفسه

^{٢٣} وليد سالم محمد الحلقاوي. مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية (عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،

٢٠٠٦ م) ص. ١٨٥

²⁴ Niken Ariani dan Dany Hariyanto. *Pembelajaran Multimedia di Sekolah* (Jakarta : Prestasi Pustaka Publisher, 2010) hlm. 25

ومن تلك التعريفات يمكن التواصل إلى مفهوم الوسائط المتعددة على أنها مزيج من الملفات المختلفة مثل النصوص والصور الثابتة أو المتحركة والرسوم التي يتم عرضها والتفاعل معها من خلال الحاسوب. وينقسم الوسائط المتعددة إلى قسمين فهي الوسائط المتعددة الخطية والوسائط المتعددة التفاعلية.

ب. مفهوم الوسائط المتعددة التفاعلية

تعد الوسائط المتعددة التفاعلية أحد أهم تطبيقات الحاسوب، وكان لدخولها في العملية التعليمية أهمية واضحة في إعادة التفكير بالنسبة للعملية التعليمية وتطويرها. وفي هذا العصر، قد تطور العلوم والتكنولوجيا. وبهذا التطوير، زاد أيضا من إمكانيات الإبداع والتصور لدى التلاميذ عن التعلم التفاعلي منها باستفادة الوسائط المتعددة التفاعلية.

تعرف الوسائط المتعددة التفاعلية على أنها "عروض الوسائط غير الخطية Non Linear Media - التي تعتمد فقط على الحاسوب وهي عروض تستخدم جميع الوسائط الإتصالات المستخدمة في الوسائط المتعددة من نص مكتوب، وصوت مسموع، وصورة ثابتة أو متحركة، ورسوم وجدول وفيديو كما أنها تمكن المتعلم من التحكم المباشر في تتابع المعلومات، حيث تسمح له بالتحكيم في اختيار وعروض المحتوى والخروج والانتهاء من البرنامج من أية نقطة أو في وقت شاء.^{٢٥}

واتفق كل من هندراوي وآخرون وكذلك عبد الحميد على أن الوسائط المتعددة التفاعلية عبارة عن برامج تعمل في تكامل بين وسيلتين وأكثر من وسائل الإتصال، حيث تتكامل النصوص المكتوبة، والصور بأنواعها، والرسومات المتحركة، ولقطات الفيديو، والصوت بصورة متوافقة ومتزامنة، وهذه

^{٢٥} أكرم فتحى مصطفى. الوسائط المتعددة التفاعلية : رؤية تعليمية في التعليم عبر برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية (القاهرة :

البرامج يتم إنتاجها وتقديمها من خلال الحاسوب، كما يتم التفاعل معها بناء على تحكم المتعلم.^{٢٦}

ومن التعريفات السابقة، تعرف على أنها مجموعة من الوسائط المختلفة سواء كانت نصا مكتوبا، أو صوتا مسموعا، أو موسيقي، أو صورة ثابتة أو متحركة، أو رسوما متحركة لعرض فكرة ما أو مفهوم ما بصفاتها تفاعلية. ويهدف هذه الأدوات لمساعدة التلاميذ على ترقية كفاءتهم وحماسهم عند عملية التعليم.

ج. عناصر الوسائط المتعددة التفاعلية

ويقصد بعناصر الوسائط المتعددة التفاعلية تلك الوسائط التي تتعدد وتتكامل لتكون برامج الوسائط المتعددة التفاعلية، وتعد بمثابة لبنات البناء والمواد الخام التي يتم مزجها للحصول على البرامج.^{٢٧} وجد أن هناك اتفاقا بين معظم الباحثين على أن عروض التكنولوجيا الوسائط المتعددة التفاعلية تتكون من ستة عناصر كما يلي :

- ١- النصوص المكتوبة : تتمثل في عنوان المادة التعليمية، الأهداف التعليمية، عناصر المادة التعليمية، إرشادات توجيهات لاستخدام الوسائط.
- ٢- الصوت : اللغة المسموعة تتمثل في أحاديث منطوقة بلغة ما تنبعث من السماعات الملحقة بجهاز الحاسوب، وقد تستخدم لمصاحبة رسم يظهر

^{٢٦} هنداوي وآخرون . تكنولوجيا التعليم والمستحدثات التكنولوجية (القاهرة : عالم الكتب، ٢٠٠٩ م) ص. ٢٢٩ - ٢٣٠ وانظر أيضا، عبد الحميد وعبد العزيز طلبة . التعليم الإلكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم (المنصورة : المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ م) ص. ١٢٤

^{٢٧} غانم، حسن دياب (٢٠٠٥) المعايير اللازمة لإنتاج وتوظيف برامج الوسائط المتعددة الكمبيوترية وأثرها على التحصيل بالمدارس الإعدادية ص. ٣٣

على الشاشة، أو لإعطاء توجيهات وإرشادات للمتعلم. وينقسم الصوت إلى قسمين هما الصوت المنطوق والمؤثرات الصوتية.

٣- الرسوم الخطية : وهي تعبيرات تكوينية بالخطوط والأشكال تظهر في صورة رسوم بيانية أو دائرية أو بالأعمدة أو بالصور، وقد تكون رسوم توضيحية أو رسوم كاريكاتيرية.

٤- الرسوم المتحركة : الرسوم المتحركة عنصر أساسي في برامج الوسائط المتعددة التفاعلية ويمكن إنتاجها يدويا عن طريق رسام ماهر، كما يمكن إنتاجها بواسطة برامج معينة لي الحاسوب.

٥- الصور الثابتة : وهي لقطات ساكنة لأشياء حقيقية، وتستخدم لتقريب الخبرات المجردة إلى أذهان التلاميذ ويفضل الحصول عليها باستخدام الكاميرا الرقمية ذات جودة عالية، ثم يتم تخزينها في الحاسوب.

٦- الصور المتحركة : وتظهر في صورة لقطات فيلمية متحركة سجلت بطريقة رقمية وتعرض أيضا بطريقة رقمية، ويمكن إسرار هذه اللقطات وإبطائها وإيقافها وإرجاعها.

د. خصائص الوسائط المتعددة التفاعلية

تشترك برامج الوسائط المتعددة التفاعلية في مجموعة من الخصائص وهي :^{٢٨}

١- التفاعلية : تعد التفاعلية أهم خاصية مميزة لجميع وسائل التعلم الإلكترونية الحديثة، وخصوصا الوسائط المتعددة التفاعلية حيث تقوم برامج الوسائط المتعددة أساسا على مبدأ التفاعلية، وتعرف التفاعلية بأنها : قدرة المتعلم على تحديد واختيار طريقة انسياب وعرض المعلومات.

^{٢٨} هنداوي وآخرون . تكنولوجيا التعليم والمستحدثات التكنولوجية (القاهرة : عالم الكتب، ٢٠٠٩ م) ص. ٣٠٥
انظر أيضا عبد الحميد وعبد العزيز طلبة . التعليم الإلكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم (المصورة : المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ م) ص. ١٣٢

٢- الفردية : مما لاشك في أن لكل فرد قدراته واستعداداته واهتمامته الخاصة به. وتؤكد نظريات علم النفس دائما على وجود فروق فردية بين المتعلمين، وبالتالي ضرورة تفريد المواقف التعليمية للوصول بهم جميعا إلى مستوى الإتقان

٣- التنوع : الوسائط المتعددة التفاعلية بيئة تعلم متنوعة، يجد فيها كل متعلم ما يناسبه، وذلك بتوفير مجموعة من الخيارات والبدائل التعليمية والعروض التعليمية البصرية والسمعية الثابتة والمتحركة والموسيقى والفيديو، واختبارات التقويم أثناء عرض المحتوى.

٤- المرونة : تعد خاصية المرونة من إحدى الخصائص المهمة في برامج الوسائط المتعددة التفاعلية وتعددت استخداماتها، فهناك المرونة في الإنتاج، ومرونة أخرى يشعر بها المتعلم في المرحلة العرض.

٥- التزامن : من أجل أن يحدث التكامل والتفاعل الحقيقي في عروض الوسائط المتعددة التفاعلية لابد أن يكون هناك التزامن على مستوى عال من الدقة، والتزامن يعنى التوافق بين الأحداث المختلفة على الشاشة الواحدة التي يتم عرضها.

ومن السطور السابقة، قد وضح بأن خصائص الوسائط المتعددة التفاعلية تتكون من خمس الملامح يجب مراعاتها عند تصميم الوسائط المتعددة التفاعلية، منها : (١) التفاعلية، أي هناك رد الفعل بين المستخدم وما يعرض عليه الحاسوب (٢) الفردية، فالوسائط المتعددة التفاعلية تتيح الفرصة لكل التلاميذ أن يتعلم بطريقة فردية تعتمد على الخطو الذاتي له، وبالتالي تتيح له التعلم حسب الزمن المطلوب لتعلمه شخصا (٣) التنوع، يتنوع الوسائط المختارة من السمعي أو البصري مما يتيح العديد من الخيارات التعليمية (٤) المرونة، تتسم برامج بأنها قابلة لإعادة التشكيل بطرائق مختلفة لكي تناسب

حاجات كل متعلم فرد (٥) التزامن، لا بد بين العناصر المعروضة أن يتزامن بعضها البعض في الشاشة الواحدة. بذكر خصائص الوسائط المتعددة التفاعلية. تفترض الباحثة بأنها تناسب لتعليم مهارة الاستماع في مدرسة شافعية الإسلامية فروبونجو باعتماد على المشكلات فيها.

د. إسبرنج iSpring

لقد كان إسبرنج iSpring برنامج من برامج التعليم الذي تساعد المعلم في تنظيم المواد التعليمية الفعالة والممتعة ويمكن التلاميذ أن يساعدهم لفهم مادة ما بسهولة. ويقصد بإسبرنج iSpring هو برنامج يمكنه تحويل ملفات العروض التقديمية إلى نموذج فلاش وأشكال من SCORM/AICC. ويراد به شكل شائع استخدمه التعليم الإلكتروني النظامي الإداري *e-learning LMS (Learning Management System)*.^{٢٩}

٢٩

ويمكن برنامج إسبرنج iSpring أن يساعد المعلم في شرح المادة التعليمية المعينة بحيث يكون التعليم أكثر إثارة للاهتمام ووضوحًا. ويعد برنامج iSpring أحد البرامج التي يدعمها برنامج بور بونت *Power Point* مع إجراءات تعليمية تفاعلية من خلال قوالب يمكن نشرها بحيث يسهل على المستخدمين تنسيقه إلى شكل فلاش (Flash) أو قرص مضغوط (CD) أو نظام التعليم الإداري *(Learning Management System)*. ويمكن دمج iSpring في *Power Point* بسهولة بحيث لا يحتاج المستخدمون إلى مهارات معقدة. وبرنامج إسبرنج iSpring له المميزات، منها:^{٣٠}

²⁹ Nia Kurnia dkk. Efektivitas Pemanfaatan Multimedia Pembelajaran Berbantuan ISpring Dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Bahasa Arab. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. 3. No. 1 Maret 2018 hlm. 453

³⁰ Nia Kurnia dkk. Efektivitas Pemanfaatan Multimedia Pembelajaran Berbantuan ISpring Dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Bahasa Arab. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. 3. No. 1 Maret 2018 hlm. 453-454.

- ١- يعمل برنامج اسبرنج ISpring كوظائف إضافية (add-ins) في Power Point ،
ليجعل ملفات العروض التقديمية أكثر تشويقًا وتفاعلية بمساعدة فلاش (flash)
ويمكن فتحها في أي حاسوب أو نظام أساسي كانت.
 - ٢- تطوره برنامج اسبرنج ISpring ليدعم التعلم الإلكتروني
 - ٣- يمكن لبرنامج اسبرنج ISpring أن يدخل أشكال الوسائل المختلفة بحيث تكون
الوسائل التعليمية المنتجة ممتعة وجذابة، بما في ذلك تسجيل مقاطع الفيديو
وإدراجها، وزيادة فلاش، وادخل الصوت أو تسجيله، وإنشاء التصميم الفريد.
 - ٤- يفتسمه برنامج اسبرنج برنامج اسبرنج ISpring إلى شكل فلاش بسهولة التي
يمكن استخدامها في أي مكان والأمثل في شكل الويب
 - ٥- يمكن إجراء التدريبات بأنواع مختلفة من نماذج الإختبارات، مثل الاختيار من
متعدد أو مطابقة الكلمات، صحيحة أم خاطئة، وغيرها.
- وتناول مما سبق بأن برنامج اسبرنج ISpring عبارة عن برمجيات يمكن استخدامها
المعلمين يختص للتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي حتى
للمرحلة الجامعية ولا سيما لمصممي التعليم الحديث في تطوير برنامج التعليم التفاعلي
على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية. ويكون برنامج اسبرنج ISpring جزء من تطبيق
تكنولوجيا الحاسوب في الجهود المبذولة لحل مشكلات التعليم والتعلم.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

منهج البحث هو الطريقة الواضحة والخطة المرسومة. وهو البرنامج الذي يحدد لنا السبيل للوصول إلى الحقيقة أو الطريقة المؤدية إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم النظرية.^{٤٠} وفي هذا البحث تستخدم الباحثة المدخل الكيفي والكمي. استخدمت الباحثة المدخل الكيفي لوصف كيفية خطوات تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية. وأما المدخل الكمي استخدمتها الباحثة لقياس فعالية استخدام تلك الوسائل لمهارة الاستماع. فنوع البحث منه هو البحث والتطوير أو يسمى به (Research and Development) ويقصد بالبحث والتطوير هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين ولتجرب فعالية تلك الإنتاج حتى يكون بحثه استفادا على المجتمعات عامة.^{٤١} وتستخدم الباحثة إجراءات البحث من نموذج التطوير عرضها بورك وغال (Borg and Gall). ويقوم اجراءات البحث والتطوير كما في التالي : (١) تحليل الحاجة والمشكلة (٢) جمع المعلومات (٣) تصميم الإنتاج (٤) تصديق الإنتاج (٥) تحسين الإنتاج (٦) تجربة الإنتاج ١ (٧) تحسين الإنتاج (٨) تجربة الإنتاج ٢ (٩) تحسين الإنتاج (١٠) المنتجات النهائية. ومن عشر اجراءات البحث والتطوير، يختصر الباحثة اجراءاته إلى تسع اجراءات. نقصت الباحثة

^{٤٠} محمود سليمان ياقوت. منهج البحث العلمي. الطبعة الأولى (كويت : دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠ م) ص. ٨١-٨٢

^{٤١} Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung : Alfabeta, 2012) hlm. 297

تحسين بعد التجربة الثانية لأن تفترض الباحثة أن في هذه الدراسات تمكن القضاء عليها.

ب. إجراءات التطوير

كانت الخطوات التي ستقوم الباحثة في هذا البحث يعني منهج البحث المستخدم للحصول على إنتاج معين وتجربة فعالة تتكون من تسع خطوات وهي كما يلي:

١- تحليل الاحتياجات

تحليل الاحتياجات هو الخطوة الأولى التي وجبت اقامتها الباحثة قبل تطور شئ ما. وتقوم الباحثة المقابلة مع معلم اللغة العربية والتلاميذ في الصف العاشر من مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية لتحليل المشكلات فيها ثم يبحث حلها. وكذلك بنظر الكتاب التعليمي المستخدم لمعرفة مضمونها وخصائصها حتى يكون الوسائل التعليمية تناسب بأهداف مرجوة.

٢- جمع المعلومات

بدأت الباحثة بجمع المعلومات والوثائق المتعلقة لإنتاج الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية Ispring. ومن تلك المعلومات، يمكن الباحثة أن يخطط الإنتاج ليحل المشكلات الموجودة.

٣- تصميم الإنتاج

بعد إجراء تحليل الاحتياجات وجمع البيانات عن تطوير الإنتاج فالخطوة الثالثة هي تصميم الإنتاج. تقوم الباحثة بتطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية ISpring. وتبدأ من اعداد المواد التعليمية لمهارة الاستماع وتصميم الصور والنصوص وما يتعلق بها.

٤- تصديق الإنتاج

ويهدف تصديق الإنتاج إلى الخبراء لتقييم الإنتاج المطور بحيث أنه ستكون مفيد وفعال لتعليم مهارة الاستماع. ويصدقه الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية من حيث المنهج واللغة والمواد المطورة وكذلك من خبير الوسيلة التعليمية حتى يقوم بالتحكيم والتقييم مما مطور. فالخبراء سيعطى الاقتراحات والإرشادات لتحسين الإنتاج.

٥- تحسين الإنتاج

بعد أن تصديق الإنتاج فالخطوة الخامسة هي تحسينه. وتكون الباحثة بتحسين الإنتاج عن ضعفه وأخطائه حسب التحكيم من الخبراء. فوجبت للباحثة أن تتمه وتحسنه باعتماد على الاقتراحات منهم.

٦- تجربة الإنتاج

تجرب الباحثة الإنتاج المطور للفرقة الصغيرة أولاً تتكون من خمسة التلاميذ. يعطى الباحثة الإختبار القبلي والبعدي لمعرفة أثر وفعالية الإنتاج في تعليم مهارة ما.

٧- تحسين الإنتاج

تتم الباحثة تحسينه الإنتاج باعتماد على استجابات التلاميذ وأحوال فيما ذلك ثم يزيد مما ينقص ويصح مما يخطأ.

٨- تجربة الإنتاج

بعد أن تتم الباحثة تحسين من تجربة الإنتاج الأولى فتجرب الباحثة الإنتاج المطور الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج إلى تلاميذ الصف العاشر من مدرسة شافعية الثانوية

الإسلامية بإعطاء الإختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعاليتها والإستبانة لمعرفة

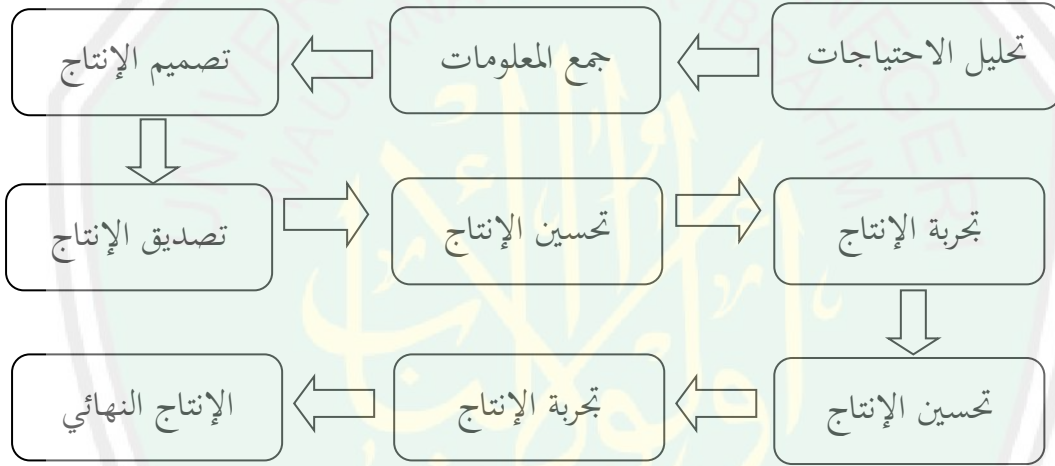
استجاباتهم وأرائهم عن الإنتاج

٩- الإنتاج النهائي وهو بحسب اقتراحات الخبراء والمدرس وآراء التلاميذ في

الصف العاشر ونتيجة الاختبارات.

جدول ٣,١

اجراءات البحث والتطوير



ج. تجربة الإنتاج

١- تصميم الإنتاج

إن تصميم الإنتاج في هذا البحث تتكون من مرحلتين وهي التجربة

الفردية والتجربة الميدانية. تقوم الباحثة التجربة الفردية على الخبراء منها

خبير الوسائل التعليمية وخبير المواد التعليمية وخبير التعليم. ويكون

الاقتراحات والتوجيهات من الخبراء تصبح أساسا لاصلاح الإنتاج قبل

أن يجرب إلى أكبر فرقة.

وأما التجربة الميدانية، فيجرب الباحثة إلى فصل العاشر بمدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو. والمعلومات التي حصلت عليها الباحثة من التجربة الميدانية تجعلها أساسا لمعرفة صلاحية الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج وفعاليتها.

٢- أفراد الإنتاج

يحتاج تجربة الإنتاج إلى أفراد تجربته، وفاعل التجربة من هذا البحث فيما يلي :

التجربة الفردية : كما ذكرت الباحثة في السطور السابقة أن التجربة الفردية تتكون من خبير الوسائل التعليمية والمواد التعليمية ومعلم اللغة العربية. فاختارت الباحثة الخبراء التي تحترف في مجلاتها. التجربة الميدانية : وكان مجتمع في هذا البحث فهو جميع التلاميذ في الصف العاشر من مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية، وأما عينة هذا البحث فهي فصل (أ) أو فصل للبنات حول ٣٠ تلميذا.

د. البيانات ومصادرها

مصادر البيانات هي الفاعل الذي منه يحصل البيانات.^{٤٢} والبيانات هي ما تحصل من مصادر البيانات. تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين وهما المصادر الأساسية والمصادر الثانوية.

١- المصادر الأساسية

المصادر الأساسية هي البيانات من المصادر الإنسانية بوسيلة مقابلة أو الإستبانة أو الإختبار تصدر من الشخص أو ممن يعرف حقيقية مشكلة

⁴² Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Prakte*, (Jakarta: PT Rineka Cipta : 2010) hlm. 172

البحث عرفا تماما.^{٤٣} وأخذت الباحثة بيانات من هذه المصادر هي من التلاميذ والمعلم والخبراء.

٢- المصادر الثانوية

المصادر الثانوية هي البيانات ليست من الإنسان، وأخذها من الوثائق المكتوبة وقانون الحكمية وما أشبه ذلك. وأخذت الباحثة بيانات من هذه المصادر هي من الكتب والمراجع مثل كتاب دروس اللغة العربية والعربية بين يديك.

هـ. طريقة جمع البيانات

لأجل حصول البيانات المرجوة بهذا البحث، ستجمع الباحثة بيانات عن بوسيلة المقابلة والإستبانة والإختبار، وبيان كل منها فيما يلي :

١- المقابلة (Interview)

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحث والشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين.^{٤٤} وتقوم الباحثة بهذه الطريقة لتقديم الأسئلة حول المشكلة التعليمية التي تواجه التلاميذ في تعليم مهارة الاستماع. ويسمى أيضا بالدراسة المقدمة لتحليل الإحتياجات والمشكلات ثم يعين حلها. فتقوم الباحثة المقابلة إلى معلم اللغة العربية وخمسة تلاميذ من الصف العاشر بمدرسة شافعية الثانوية الإسلامية.

٢- الإستبانة

تعتبر الإستبانة أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين. ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يتطلب الإجابة عنها من قبل

⁴³ Sunarto, *Metodologi Penelitian* (Surabaya : PPS Unesa, 2001) hlm.47

⁴⁴ رجاء وحيد ديودري، البحث العلمي : أساسيات النظرية وممارسة العمالية (دمشق : دار الفكر ٢٠٠٥ م) ص. ٣٢٣

عدد الأفراد المعنيين بموضوع الإستبانة.^{٤٥} واستخدمت الإستبانة لإجابة الأسئلة عن مادة لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية وأثره في تعليم مهارة الاستماع. تستخدم الباحثة الإستبانة لمعرفة آراء الخبراء وهي الدكتور راض توفيق الرحمن الماجستير كخبير الوسيلة التعليمية والدكتور دانيال حلمي لخبير المادة التعليمية ومعلم اللغة العبية لخبير التعليم في عملية التحكيم عن الوسيلة التعليمية المطورة قبل التجربة. ويقوم أيضا الإستبانة لكل التلاميذ من الصف العاشر بمدرسة شافعية الثانوية الإسلامية لمعرفة استجابات التلاميذ بعد التجربة.

٣- الاختبارات (Test)

كان الاختبار وسيلة من وسائل التقويم التربوية الشائعة. والاختبار هو عملية مرتبطة بأهداف محددة، تتم في أحوال معينة وفق قواعد خاصة، يرتب عليها النجاح أو الرسوب. وينقسم الاختبار إلى قسمين، الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الإختبار القبلي هي الاختبار التي تلقى الباحثة للتلاميذ في أول مرة، أي قبل عملية البحث لمعرفة كفاءة التلاميذ عن المادة بدون الوسائل التعليمية المطورة. والاختبار البعدي؛ الاختبار الذي تلقى الباحثة للتلاميذ بعد إجراء الطريقة المستخدمة في البحث لمعرفة كفاءة التلاميذ عن المادة باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج Ispring.

^{٤٥} ذوقان عبيدات وآخرون. البحث العلمي (رياض : دار أساسية، ١٩٩٧ م) ص. ١٢١

و. أسلوب تحليل البيانات

بعد عملية جمع البيانات والمعلومات متوافرة لدى الباحثة من نتيجة المقابلة والاستبانة والإختبار ثم تبدأ الباحثة أن تحلل البيانات وتفسرها. تحليل البيانات هو اجتهاد الباحثة لتغيير البيانات إلى المعلومات في نتيجة البحث. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة التحليل الإحصائي الوصفي. هناك البيانات الكيفية والبيانات الكمية التي وجبت فيهما التحليل.

١- البيانات الكيفية

تحلل الباحثة البيانات من المقابلة وكذلك من كيفية تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية بالأسلوب الوصفي.

٢- البيانات الكمية

تحلل الباحثة البيانات الكمية من الاستبانة والاختبار للخبراء والتلاميذ بالأسلوب الإحصاء الوصفي. حللت الباحثة البيانات للخبراء والطلبة بنظرية لكرت (Likert) كما في الجدول الآتي:

جدول (٣,٢) الاستبانة للخبراء والتلاميذ للصف العاشر

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
٠% - ٢٠%	ناقص جدا	١.
٢١% - ٤٠%	ناقص	٢.
٤١% - ٦٠%	مقبول	٣.
٦١% - ٨٠%	جيد	٤.
٨٠% - ١٠٠%	جيد جدا	٥.

للخبراء :

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من النسبة المئوية}}{\text{جملة المستجيب}}$$

للتلاميذ:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد إجمالي}}{\text{حد أعلى}} \times 100\%$$

وتستخدم الباحثة القياسي المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ومساعدة في تحليل هذه النتائج مستعينا بالاختبار t (uji t). وأما صيغته كالتالي:

$$t = \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

البيان :

Md : متوسط الخلافات في مرحلة ما قبل الاختبار والاختبار البعدي

Xd : انحراف التوالي

X²d : عدد الانحرافات التربيعية

N : الموضوعات في العينة

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل، تقدم الباحثة بعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها التي نالتها الباحثة من نتائج البحث. وتبحث فيه ثلاثة مباحث وهي خطوات تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج وكيفية فعالية في تطبيقها ومناقشتها.

المبحث الأول : تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج iSpring.

ومن نماذج التطوير، اختارت الباحثة نموذج التطوير عرضها بورك وغال (Borg and Gall) التي تتكون من تسع خطوات، منها :

أ. تحليل الاحتياجات والمشكلات

قبل أن يطور الإنتاج، فالخطوة الأولى هي تحليل الاحتياجات والمشكلة. هذا شئى بارز لمعرفة الإنتاج المطور محتاج للناس وينفع له. قامت الباحثة بالمقابلة مع معلم اللغة العربية والتلاميذ في الصف العاشر من المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠١٩ . ونتائج منها كما في الآتية :

١- أنّ تعليم اللغة العربية سائمة بسبب قلة الطرق المستخدمة وهي حفظ المفردات وترجمة النصوص العربية بل في تعليم مهارة الاستماع. ينحصر تعليمها على إلقاء المادة الموجودة في الكتاب الدراسي المقرر، يقرأ المعلم النصوص ثم يترجمها.

٢- لا تجد فيه عملية التفكير والتدريب من التلاميذ في الاستماع لأن يعتمد تعليمها على المعلم.

٣- يشعر التلاميذ بالصعوبة في فهم النصوص العربية لأن لا توجد الوسائل التعليمية مثل الصور أو الفيديو ليزيد رغبتهم في التعليم ويسهلهم في فهمها.

٤- بعض من التلاميذ لا يستمعون صوت المعلم استماعا جيدا لأنه لا يستخدم الوسائل التعليمية ليداعم عملية التعليم في الاستماع مثل مكبر الصوت أو وسائل معينة.

ويتضح من العرض السابق، أن المشكلات تواجهها التلاميذ حول تعليم مهارة الاستماع يجب أن يبحث حلها وإذا تركت سوف تكون هذه المشكلات مشكلة كبيرة. ومن هنا، عرفت الباحثة الاحتياجات من تعليم مهارة الاستماع، منها :

١- الطريقة الجديدة. ومن المشكلات السابقة، فالتلاميذ سائمة بتعليم اللغة العربية لأن لا تجد فيه طريقة مناسبة بمهارته ويحددون في التفكير والتدريب. وهذا يدل على أن التعليم لا يلقي المعلومات إلا بمناهج محشوة. فتقترح الباحثة بتقديم الطريقة السمعية الشفهية لتعليم مهارة الاستماع.

٢- الناطق الأصلي. كما المعروف أن تعليم مهارة الاستماع هي الخطوة الأولى قبل أن يدق مهارات بعدها لأنه وسيلة أساسية لفهم كلام الناس. وبهذا، لا بد فيه أن يقدم شخصا فاصحا وله نطقا صحيحا لأن سوف يؤثر التلاميذ إلى ما يكتسبهم. وليس كل المعلم له نطق صحيح في

كلامه وبهذا وجود الناطق الأصلي بالصورة السمعية بالغ الأهمية في تعليمه حتى يكون لغة التلاميذ جيدا وصحيحا.

٣- الوسائل التعليمية. لقد كان استخدام الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الاستماع جزءا لا يتجزأ من منظومة التعليم لأنها وسيلة تساعد المعلم لتوصيل المعلومات والحقائق في عمليته. لا يمكن كل التلاميذ يستمعون ما يقول المعلم جيدا مثل مكبر الصوت والصور المتحركة وغيرها. وبهذه الوسيلة، ترجى الباحثة أن تزيد مستوى التحصيل في تعليم مهارة الاستماع.

٤- الوسائل المتعددة التفاعلية إسبرنج. بهذا التقديم، ترجى الباحثة أن يساعد على توفير خبرات حسية أو شبه حسية متعددة للتلاميذ لأن فيها حيث تتكامل بين وسيلتين وأكثر من وسائل الاتصال مثل النصوص العربية، والصور المتحركة، والصوت المسموع، والفيديو وغيرها حتى يزيد رغبة التلاميذ في تعلمهم. وأما الوسائل المتعددة التفاعلية يتم انتاجها وتقديمها من خلال الحاسوب. ورأت الباحثة أنها وسيلة مناسبة بهذا العصر الذي يسمى بالعصر التكنولوجيا أو عصر الثورة الصناعية ٤٠. وترجى الباحثة على هذا الإنتاج لتسهيل صعوبات التعليم وتراقي مهارة الاستماع في تلك المدرسة.

ب. جمع المعلومات

بدأت الباحثة بجمع المعلومات والوثائق المتعلقة لإنتاج الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية إسبرنج. ومن تلك المعلومات هي:

١- منهج ٢٠١٣ تعليم اللغة العربية

قبل أن تصمم كل شئ في التعليم فتجب على الباحثة أن تلاحظ المنهج المستخدم في تلك المدرسة لأنه إرشاد في مجال التعليم حتى تكون الإنتاج مناسب بالأهداف المرجوة. أما المنهج المستخدم لتعليم اللغة العربية فيها هي منهج ٢٠١٣ كما يطبق في المدارس الأخرى الذي تتكون من الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية والأهداف التعليمية وغيرها. وأما والبيان منها ألا وهي :

جدول (٤,١) البيانات لدلالة على المنهج الدراسي

الرقم	البيانات	توضيح البيانات
١	المادة	مهارة الاستماع
٢	الصف / المستوى	الصف العاشر / الأولى
٣	المدرسة	مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية
٤	اسم المعلم	أستاذ عبد الله
٥	وصف المادة	مهارة الاستماع هي أحد من مهارات اللغة التي تفيض على تحديد الكلمات والجمل والنصوص العربية المسموعة لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة
٦	الكفاءة الأساسية	يتعرف صوت الكلمات والجمل العربية مناسبة بالموضوع
٧	المؤشرات	- يتعرف صوت الكلمات والجمل العربية المسموعة مناسبة بالموضوع - ينطق المفردات الجديدة في الجمل أو النصوص العربية المسموعة مناسبة بالموضوع - يتكامل من الكلمات والجمل والنصوص المسموعة مناسبة بالمادة المسموعة عن موضوع ما

يختار الإجابة الصحيحة مناسبة بالمادة المسموعة عن موضوع ما.		
بعد أن تلاحظ وتسأل وتكشف وتنقل، ويمكن للتلاميذ أن يقادروا على استماع الصوت المسموعة وينطقونها جيدا وصحيحا	الأهداف	٨
١٨٠ دقائق / لقاءين	الوقت	٩
الكتاب الدراسي السبورة القلم الحاسوب جهاز العرض (LCD)	وسائل التعليم	١٠

٢- الكتاب الدراسي المقرر

كان كتاب دروس اللغة العربية مع الحرص (Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) للصف العاشر هو جزء واحد من أجزاء الكتب المدرسية يخرجها وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية لتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية. ويستند هذا الكتاب على المدخل العلمي بالمنهج الدراسي ٢٠١٣.

هذا الكتاب ألفه مسروكين و دفي أفرينتو ناصر، وتمّه بمطالعة هـ. د. هداية وفؤاد طاهري. ويطلع هذا الكتاب على الطبعة الأولى سنة ٢٠١٤ م . ويتكون هذا الكتاب من ١١١ صفحات بستة وحدات. وفي الإنتاج المطور، فاختارت الباحثة ثلاث وحدات فحسب أو نصف السنة الدراسية

وهي البيانات الشخصية والمرافق العامة في المدرسة والحياة في البيت وفي سكن الطلاب.

٣- اعداد شئى داعم لتطوير هذا الإنتاج مناسبة بالمادة التعليمية مثل الصور والرسم والصوت

٤- اعداد الاستبيان لتقديم على الخبراء والمعلم والتلاميذ عن الإنتاج المطور

٥- اعداد الإختبار القبلي والإختبار البعدي للتلاميذ ليعرف فعاليتها.

ج. تصميم الإنتاج

باعتقاد على احتياجات ومشكلات التلاميذ في تعليم مهارة الاستماع صممت الباحثة الوسيلة التعليمية بخطوات أساسية كما في التالي :

١- اختيار المواد الدراسي

ومن الفصول الدراسي في كتاب تعليم اللغة العربية خرجة وزارة الشؤون الدينية، اختارت الباحثة الفصل الأول والفصل الثاني والفصل الثالث لأنها مادة مهارة الاستماع في النصف الدراسي الأول. وأما موضوعها آلا وهي البيانات الشخصية والمرافق العامة في المدرسة والحياة في البيت وفي سكن الطلاب.

٢- اختيار البرامج

تستخدم الباحثة برنامجين في عملية التطوير. الأول برنامج بور بونت (Power Point) والثاني برنامج إسبرنج سوت ٨ (ISpringSuite 8).

واختارت الباحثة تلك البرامج لأنهما سهلة من خلال إعدادهما وتطبيقهما.

٣- أخذت الباحثة صوت الناطق الأصلي من الشبكة الدولية. بمساعدة

التكنولوجيا قد يكون به شئى بعيد إلى شئى قريب، وتمكن الباحثة أن

يأخذ صوت الناطق الأصلي العربي من خلال الهاتف والحاسوب.

(<http://ttsmp3.com/text-to-speech/>) (<http://texttospeech.io>)

وبالتكنولوجيا أيضا، أخذت الباحثة الفيديو من اليوتيوب (Youtube) تناسبه بموضوع المادة المقرر ثم تدخلها إلى البرامج.

٤ - كتابة المواد الدراسية

بعد أن تحصل الباحثة صوت الناطق الأصلي والفيديو منها ثم كتبت الباحثة المواد الدراسية لمهارة الاستماع على بور بونت (Power Point). ويتضمن فيه الموضوع والمؤشرات والمفردات والاستماع من خلال السمعية والفيديو والتقييم والسيرة الذاتية من الباحثة.

٥ - كتابة التقييم

في الحقيقة، تمكن للباحثة أن تكتب التقييم في برامج واحد أو بور بونت لكن هناك طريقة جديدة لتكتبه حتى تكون التقييم ممتع وجذاب للتلاميذ. فكتبت الباحثة التدريبات والإختبارات في برامج إسبرنج (iSpring) ثم تدخله إلى بور بونت (Power Point).

٦ - تحويل ملفات المادة الدراسية إلى نموذج فلاش بمساعدة إسبرنج (iSpring)

بعد أن تنتج الباحثة المادة من البور بونت فالخطوة الأخيرة هي تحويلها إلى شكل فلاش حتى تكون استخدامها سهلة وجذابة.

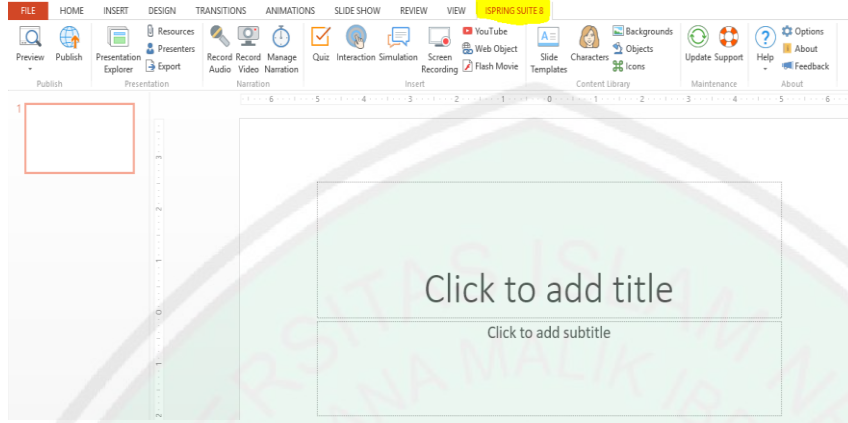
ولقد شرحت الباحثة خطوات تصميم وسائل التعليم لمهارة الاستماع بالوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج من البداية إلى النهاية. ولتسهيل القارئ للفهم مما سبق فسوف تباين الباحثة خطوات تصميمها في الجدول كما في التالي:

١. تشغيل (Install) برنامج بور بونت (Power Point) وإسبرنج سوت ٨

(iSpring Suite 8) في الحاسوب

٢. افتح برنامج بور بونت (Power Point) وسوف تكون فيه إسبرنج سوت

٨ (iSpring Suite 8)



٣. اكتب المادة التعليمية من البداية إلى النهاية في بور بونت (Power

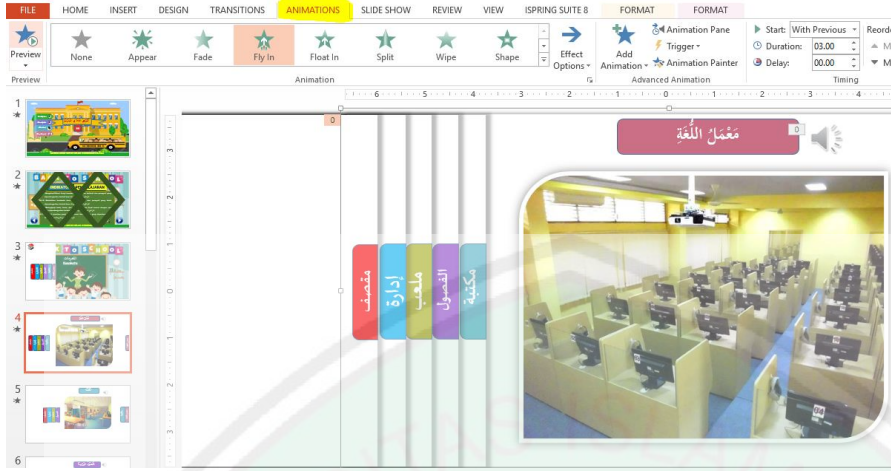
Point)



٤. ادخل الصور والفيديو مناسبة بالموضوع باضغط Insert

٥. أعط الرسم المتحركة الجيدة حتى تكون تقديمها جذاب وممتع باختيار

Animation

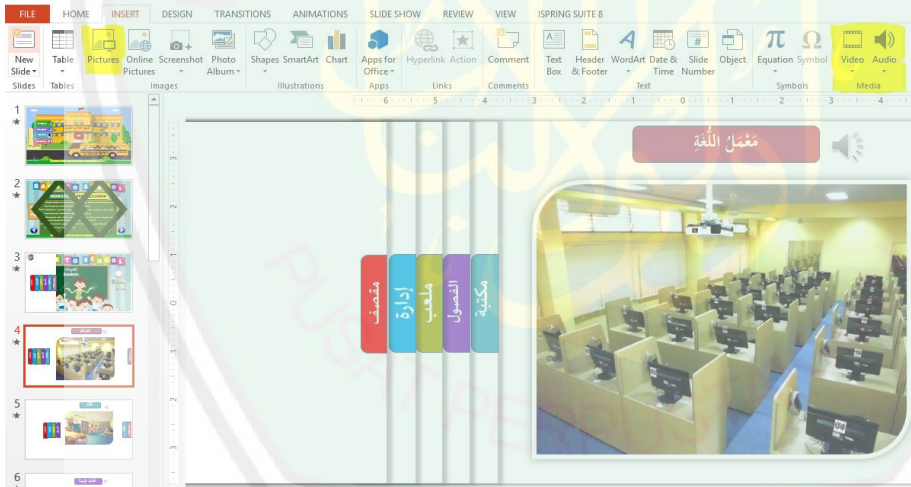


٦. خذ صوت الناطق الأصلي من الشبكة الدولية في

(<http://texttospeech.io>) أو (<http://ttsmp3.com/text-to-speech/>)

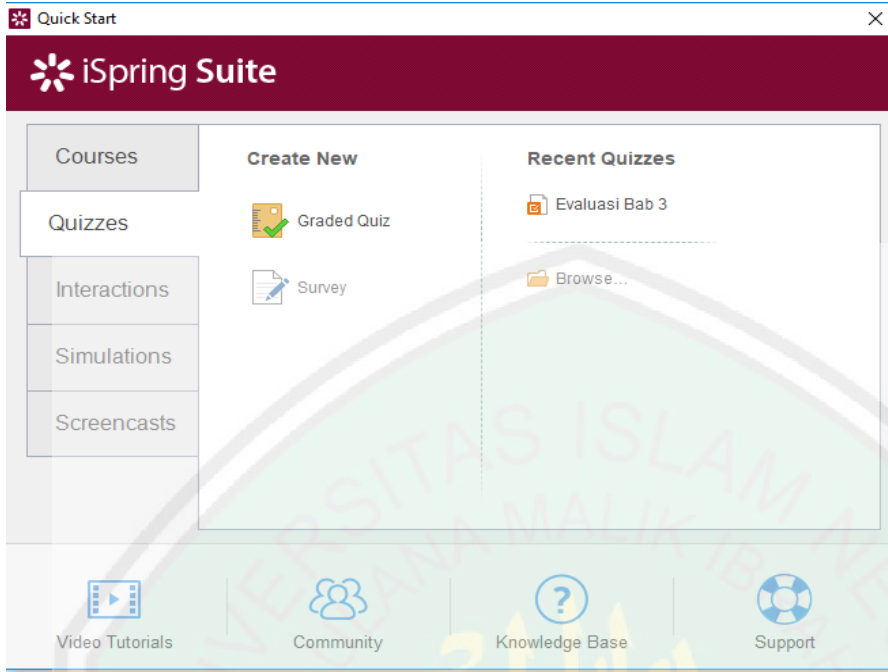
٧. ثم ادخل الصوت والفيديو إلى بور بونت (Power Point) باضغط Insert

ثم اختار Audio or Video

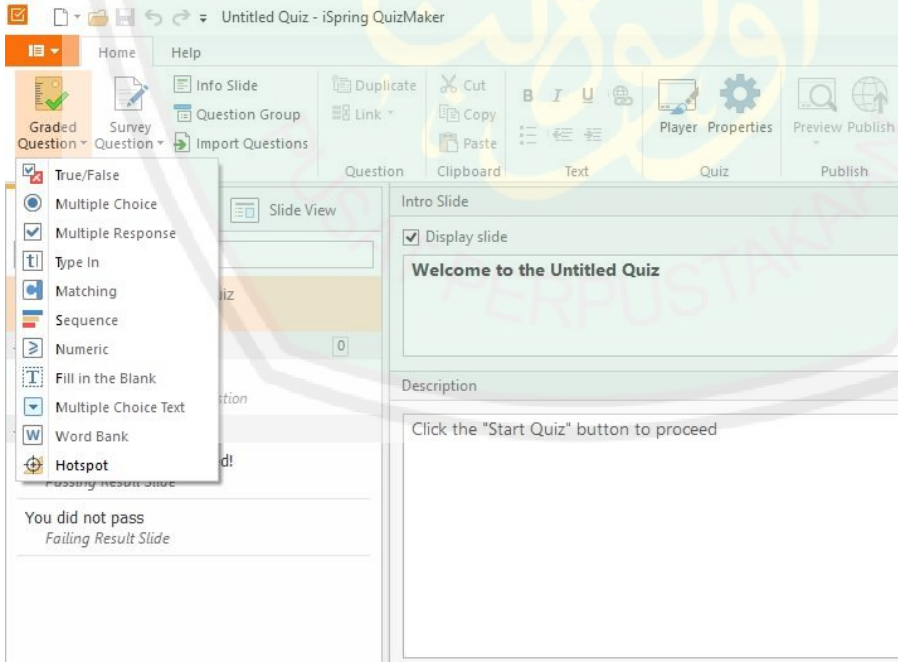


٨. إذا تريد أن تقوم التقويم بجذابة فتصنع التدريبات في (iSpring Suite)

(8) باضغطها ثم اختار Quizzes و Graded Quiz

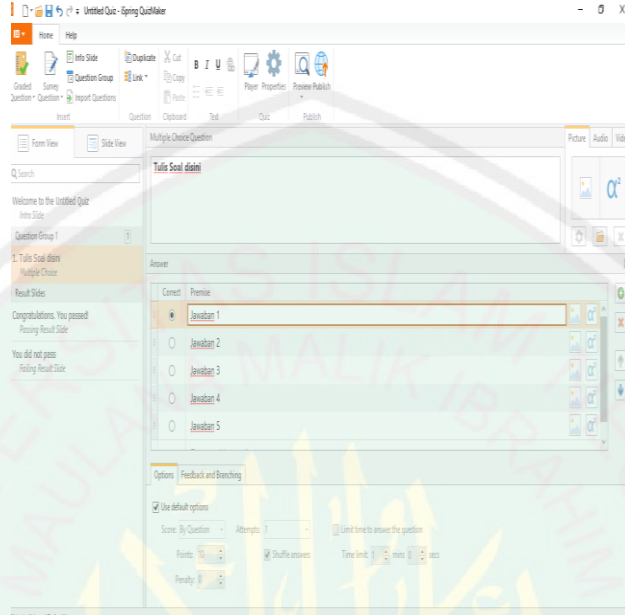


٩. اضغط Graded Question فاختر نوع الإختبار كما تشاء، مثل الصحيح والخطأ (True or False) ، تعدد الأجوبة (Multiple Choice)، والإزدواجية (Matching) وغيرها.



١٠. بعد أن تختار نوع الإختبار فاكتب الأسئلة والأجوبة كما في التالي. وإذا

تريد أن تزيد الصور والصوت والفيديو فاضغط (Picture, audio,video)



١١. اضغط Properties فتظهر كما في التالي. ثم غير Quiz Tittle باسم

الإختبار. ويستطيع فيه أن يختار كم مرة الإختبار سيتقدم (مرة، مرتين أو

كما تشاء). وتمكن فيه أيضا أن يأمر المستخدم لكتابة اسم التلاميذ

والبريد الإلكتروني باضغط Customize مثل الصورة التالية

The image shows two overlapping dialog boxes from a quiz management system. The top dialog is titled "Quiz Properties" and the bottom one is "Customize Quiz Taker Form".

Quiz Properties Dialog:

- Quiz type: Graded Survey
- Main Properties:**
 - Quiz title: Evaluasi 1
 - Quiz size: Default 4:3 (720 x 540 pixels)
- Passing Score:**
 - A single passing score for the entire test: 80 %
 - Required completion of all test groups
- Time limit:**
 - Stop quiz after exceeding the time limit
 - Time limit: 61 mins 1 secs
- Attempts:**
 - Number of attempts to take the quiz: Unlimited
- Feedback:**
 - Provide feedback for questions: Title and text
- Quiz Taker Info:**
 - Ask for quiz taker information (Customize...)

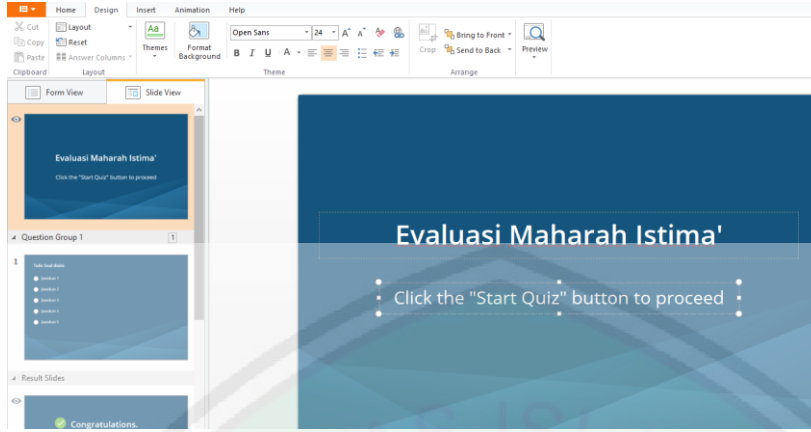
Customize Quiz Taker Form Dialog:

Field Name	Condition	Default Value	Variable
Nama	Mandatory		USER_NAME
Email	Mandatory		USER_EMAIL
Company	Do not ask		COMPANY
Department	Do not ask		DEPARTMENT
Job Title	Do not ask		JOBTITLE
Phone	Do not ask		PHONE
Address	Do not ask		ADDRESS

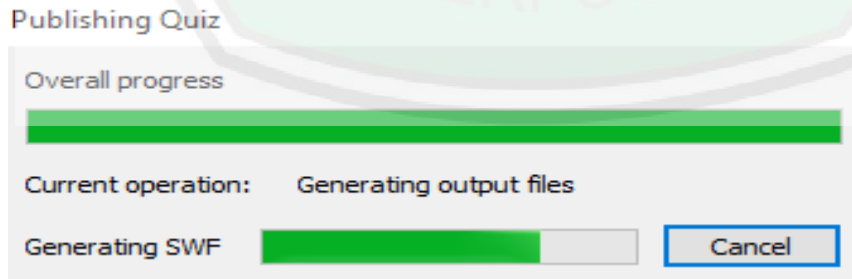
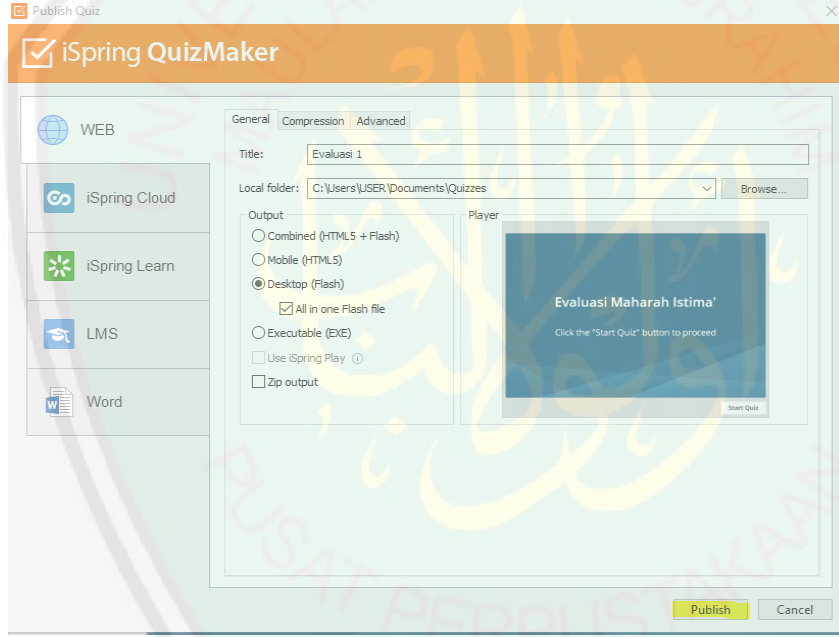
Learn more about customizing user information

١٢. وإذا يريد أن يغير تصميم الخلفية فاضغط Design واختار Themes أو

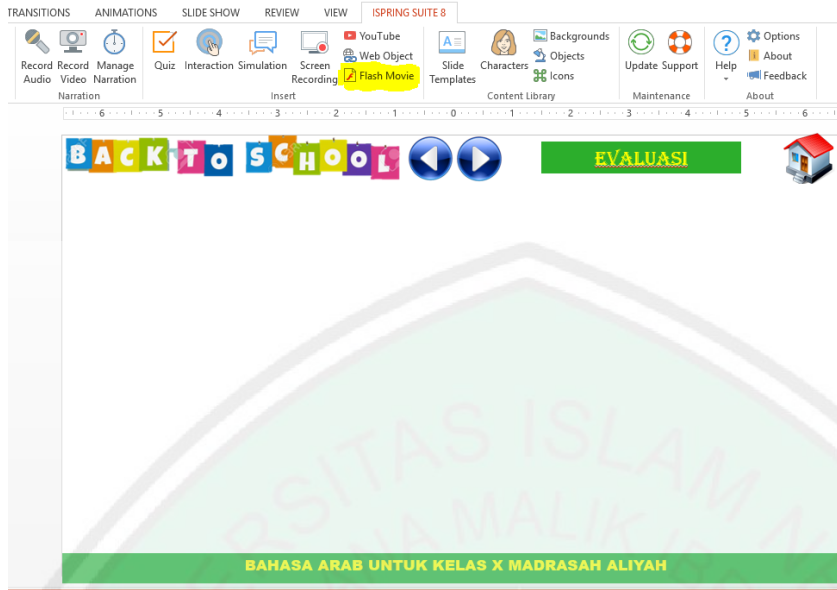
. Format Background



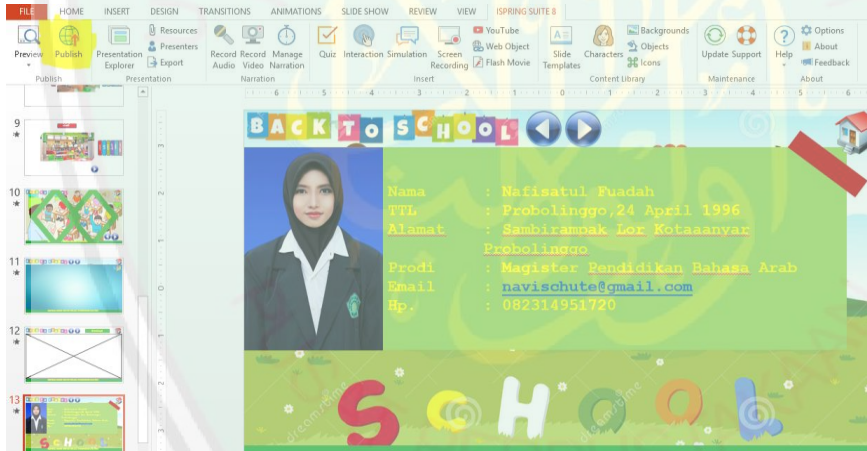
١٣. بعد أن يصمم التقويم بما تشاء فالخطوة الأخيرة هي تغيير إلى شكل Flash باضغط Publish ثم Save في مكان معين.

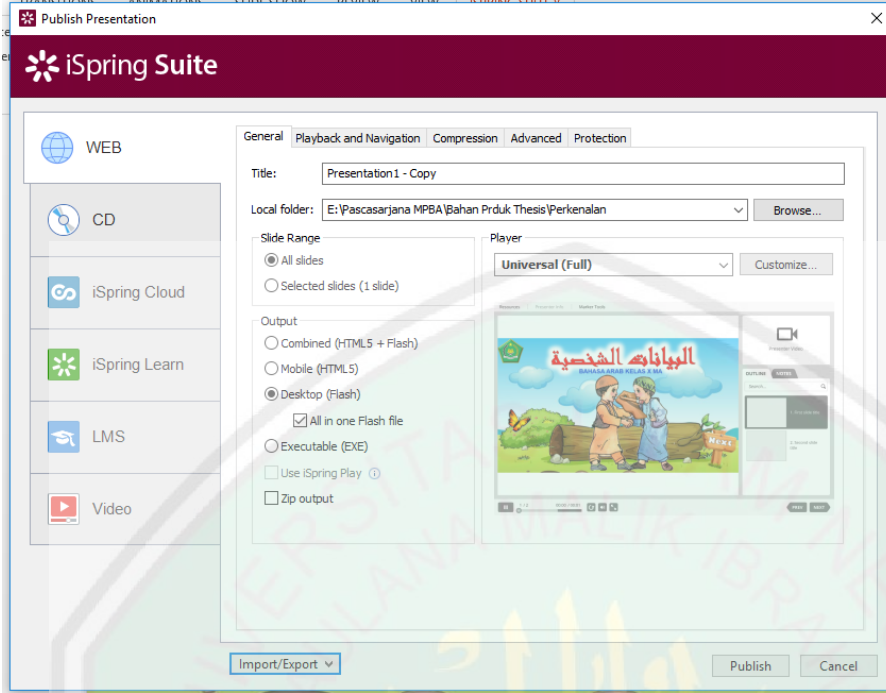


١٤. تعود إلى بور بونت ثم ادخل التقويم باضغط iSpring Suite 8 واختر Flash Movie الذي حفظ قبله في الحاسوب



١٥. بعد أن تتكامل المادة فاختر Publish لتكون الملف نموذج فلاش (Flash)





د. تصديق الإنتاج

بعد أن تقوم الباحثة بتصميم الإنتاج فالخطوة التالية هي تصديق الإنتاج إلى الخبراء لتحكيم هذا الإنتاج قبل أن يطبقها بحيث أنه سيكون مفيدا وفعالا لتعليم مهارة الاستماع. والخبير الأول هو الدكتور راض توفيق الرحمن كخبير التصميم أو خبير الوسائل التعليمية والخبير الثاني هو الدكتور دانيال حلمي كخبير المادة المضمونة والخبير الثالث هو أستاذ عبد الله كمعلم تعليم اللغة العربية الذي يعرف شخصية التلاميذ في تلك المدرسة.

فرأى الخبراء أن الوسيلة التعليمية بالوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج لمهارة الاستماع جيدة جدا ومناسبة باحتياجات التلاميذ فيها ولكن هناك الإقتراحات والتوصيات لتحسينها. حصلت الباحثة البيانات كما في التالي :

١- نتيجة تصديق الإنتاج من خبير الوسيلة التعليمية

قامت الباحثة بتقديم الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج إلى خبير الوسيلة لتحكيمها ولتقومها بالاستبانة التقديرية حتى تكون هذه الوسيلة وسيلة جيدة.

والخبير الذي يحكم هذه الوسيلة ويقومها من جهة التصميم هو الدكتور راض توفيق الرحمن الماجستير. وهو المحاضر بمجال وسيلة تعليمية والتكنولوجيا التعليم في قسم تعليم اللغة العربية والدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. أما تنفيذ تقديم الاستبانة إليه هو يوم الإثنين في التاريخ ٢٣ سبتمبر ٢٠١٩. ونتيجة منه آلا وهي :

جدول (٤,٢) استبانة من خبير الوسيلة التعليمية

الرقم	معايير التقييم					دراسة النتيجة
	١	٢	٣	٤	٥	
١						دقة حجم الخط (المقروء والوضوح)
٢						دقة اختيار جنس الخط (المقروء والوضوح)
٣						تكوين لون الخط نحو اللون الخلفي
٤						الكتابة المعروضة واضحة وسهولة الفهم
٥						فعالية الرسوم المتحركة لتوضيح المادة
٦				√		التزامن بين الرسوم البيانية والبصرية والشفهية
٧					√	عناصر الوسيلة المستخدمة متنوعة مثل السمعي والنصوص والصور والرسم المتحرك
٨					√	الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج سهولة للتطبيق
٩					√	الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج سهولة للتطبيق

					في أي وقت وأي شخص	
√					المادة المعروضة فيها مرتبة ومنظمة	١٠
√					استخدام الحروف والكلمات والعبارات والجمل المتشابهة	١١
√					تثبت بين المادة والصورة	١٢
		√			الملاحظة للوصول إلى المادة المعروضة فعالة	١٣
	√				وظيفة الدخول والخروج فعالة	١٤
	√				يمكن للمستخدم أن يراقب الملاحظة عن المادة المعروضة في وقت مما يشاء	١٥

جدول (٤,٣) تحليل نتيجة الإستهانة من خبير الوسيلة التعليمية

الرقم	معايير التقييم	النتيجة	النسبة المئوية	التقدير
١	دقة حجم الخط (المقروء والوضوح)	٥	١٠٠%	جيد جدا
٢	دقة اختيار جنس الخط (المقروء والوضوح)	٥	١٠٠%	جيد جدا
٣	تكوين لون الخط نحو اللون الخلفي	٥	١٠٠%	جيد جدا
٤	الكتابة المعروضة واضحة وسهولة الفهم	٥	١٠٠%	جيد جدا
٥	فعالية الرسوم المتحركة لتوضيح المادة	٥	١٠٠%	جيد جدا
٦	التزامن بين الرسوم البيانية والبصرية والشفهية	٤	٨٠%	جيد
٧	عناصر الوسيلة المستخدمة متنوعة مثل السمعي والنصوص والصور والرسم المتحرك	٥	١٠٠%	جيد جدا
٨	الوسائط المتعددة الفاعلية إسبرنج سهولة للتطبيق	٥	١٠٠%	جيد جدا

٩	الوسائط المتعددة الفاعلية إسبرنج سهولة للتطبيق في أي وقت وأي شخص	٥	١٠٠%	جيد جدا
١٠	المادة المعروضة فيها مرتبة ومنظمة	٥	١٠٠%	جيد جدا
١١	استخدام الحروف والكلمات والعبارات والجمل المتشابهة	٥	١٠٠%	جيد جدا
١٢	تثبت بين المادة والصورة	٥	١٠٠%	جيد جدا
١٣	الملاحظة للوصول إلى المادة المعروضة فعالة	٣	٦٠%	مقبول
١٤	وظيفة الدخول والخروج فعالة	٤	٨٠%	جيد
١٥	يمكن للمستخدم أن يراقب الملاحظة عن المادة المعروضة في وقت مما يشاء	٤	٨٠%	جيد
-	المجموع	٧٠	١٤٠٠	-

ومن نتيجة الإمتحان من الدكتور توفيق الرحمن كخبير الوسيلة التعليمية حصل

على النتيجة جيد جدا بقيمة كما في التالي :

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من النسبة المئوية}}{\text{جملة المستجيب}} = \text{نسبة الجواب} = \frac{\text{قيمة الإجابة}}{\text{عدد النتيجة المثالي}} \times 100$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{1400\%}{15} = 93\% \quad \text{نسبة الجواب} = \frac{70}{75} \times 100\% = 93\%$$

وللوصول إلى النقطة النهائية فطبعا لا يكفي بهذه النتيجة. أدخلت الباحثة إلى تقسيم

نظرية ليكرت (Likert) كما عرضها في الجدول التالي :

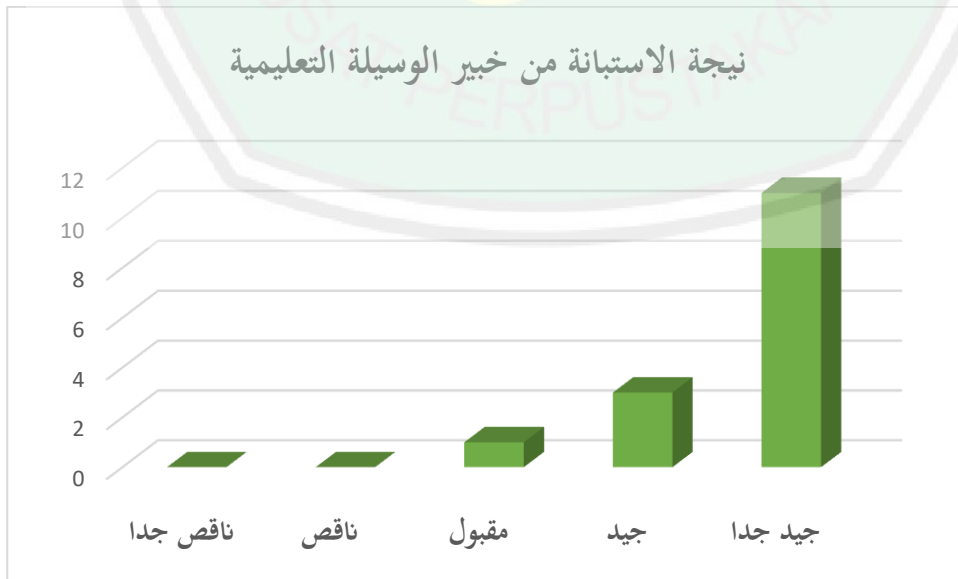
النسبة المئوية	التقدير	الرقم
٠% - ٢٠%	ناقص جدا	٠.١

٢١% - ٤٠%	ناقص	.٢
٤١% - ٦٠%	مقبول	.٣
٦١% - ٨٠%	جيد	.٤
٨٠% - ١٠٠%	جيد جدا	.٥

باستناد على الجدول، فتمكن للباحثة أن تكشف أن الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية جيد جدا بتحصيل النتيجة ٩٣% من جهة تصميمها. ورأى الخبير أن الوسيلة مناسبة بالعصر اليومي الذي يستند تعليمه على التكنولوجيا ولكن هناك الاقتراحات منه لتحسينها وهي :

- أن تزيد البيانات في أيقونة التالية وأيقونة العودة
- أن تزيد الارشادات لاستخدامها
- أن تزيد المراجع والمصادر

ولتسهيل فهم القارئ مما ذكرتها الباحثة في السابق فيمكنه أن يلاحظ إلى الرسم البياني التالي :



٢- نتيجة تصديق الإنتاج من خبير المادة التعليمية

قامت الباحثة بتقديم الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج إلى خبير المادة لتحكيمها ولتقومها بالاستبانة التقديرية حتى تكون هذه الوسيلة وسيلة جيدة.

والخبير الذي يحكم هذه الوسيلة ويقومها من جهة المادة المضمونة هو دانيال حلمي الماجستير. وهو رئيس البرنامج المكثف اللغة العربية والمحاضر في قسم تعليم اللغة العربية والدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. أما تنفيذ تقديم الاستبانة إليه هو يوم الثلاثاء في التاريخ ٢٤ سبتمبر ٢٠١٩. ونتيجة منه آلا وهي :

جدول (٤,٤) نتيجة الإستهانة من خبير المادة التعليمية المضمونة

الرقم	معايير التقييم	درجة النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	محتويات المادة لمهارة الاستماع فيها مناسبة بالمنهج					√
٢	محتويات المادة لمهارة الاستماع فيها مناسبة بالكفاءة الرئيسية				√	
٣	محتويات المادة لمهارة الاستماع فيها مناسبة بالكفاءة الأساسية				√	
٤	محتويات المادة لمهارة الاستماع فيها مناسبة بالمؤشرات التعليمية					√
٥	محتويات المادة لمهارة الاستماع فيها مناسبة بالأهداف التعليمية				√	
٦	صلاحية المحتوى لمادة مهارة الاستماع فيها ترشد				√	

					إلى تخطيط التعليم	
	√				يحتوى الوسيلة التعليمية على المعلومات والمعارف مناسبة بمؤشرات التعليم	٧
	√				مادة مهارة الاستماع فيها منظمة	٨
√					يمكن مادة فيها أن يراقى مهارة الاستماع	٩
	√				سمعية المادة المسموعة مناسبة بالموضوع	١٠
	√				تستخدم سمعية المادة المسموعة لغة سهلة وعمامة	١١
√					تستخدم سمعية المادة المسموعة حروف وكلمات وجمل وعبارات عامة مناسبة بمفردات التلاميذ	١٢
	√				يسهل مادة مهارة الاستماع في تطبيقها	١٣
	√				التقويم المعروض فيها مناسبة بالمادة	١٤
	√				استخدام الوسيلة التعليمية إسبرنج مناسبة بقدرة التلاميذ	١٥

جدول (٥, ٤) تحليل نتيجة الاستبانة من خبير المادة التعليمية

الرقم	معايير التقييم	النتيجة	النسبة المئوية	التقدير
١	محتويات المادة لمهارة الاستماع فيها مناسبة بالمنهج	٥	% ١٠٠	جيد جدا
٢	محتويات المادة لمهارة الاستماع فيها مناسبة بالكفاءة الرئيسية	٤	% ٨٠	جيد
٣	محتويات المادة لمهارة الاستماع فيها مناسبة بالكفاءة الأساسية	٤	% ٨٠	جيد

٤	محتويات المادة لمهارة الاستماع فيها مناسبة بالمؤشرات التعليمية	٥	١٠٠ %	جيد جدا
٥	محتويات المادة لمهارة الاستماع فيها مناسبة بالأهداف التعليمية	٤	٨٠ %	جيد
٦	صلاحية المحتوى لمادة مهارة الاستماع فيها ترشد إلى تخطيط التعليم	٤	٨٠ %	جيد
٧	يحتوى الوسيلة التعليمية على المعلومات والمعارف مناسبة بمؤشرات التعليم	٤	٨٠ %	جيد
٨	مادة مهارة الاستماع فيها منظمة	٤	٨٠ %	جيد
٩	يمكن مادة فيها أن يراقى مهارة الاستماع	٥	١٠٠ %	جيد جدا
١٠	سمعية المادة المسموعة مناسبة بالموضوع	٤	٨٠ %	جيد
١١	تستخدم سمعية المادة المسموعة لغة سهلة وعامة	٤	٨٠ %	جيد
١٢	تستخدم سمعية المادة المسموعة حروف وكلمات وجمل وعبارات عامة مناسبة بمفردات التلاميذ	٥	١٠٠ %	جيد جدا
١٣	يسهل مادة مهارة الاستماع في تطبيقها	٤	٨٠ %	جيد
١٤	التقويم المعروض فيها مناسبة بالمادة	٤	٨٠ %	جيد
١٥	استخدام الوسيلة التعليمية إسبرنج مناسبة بقدره التلاميذ	٤	٨٠ %	جيد
المجموع		٦٤	١٢٨٠	-

ومن نتيجة الإستهانة من الدكتور دانيال حلمي كخبير المادة التعليمية

فحصلت على النتيجة جيد جدا بقيمة كما في التالي :

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{قيمة الإجابة}}{\text{عدد النتيجة المثالي}} \times$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من النسبة المئوية}}{\text{جملة المستجيب}}$$

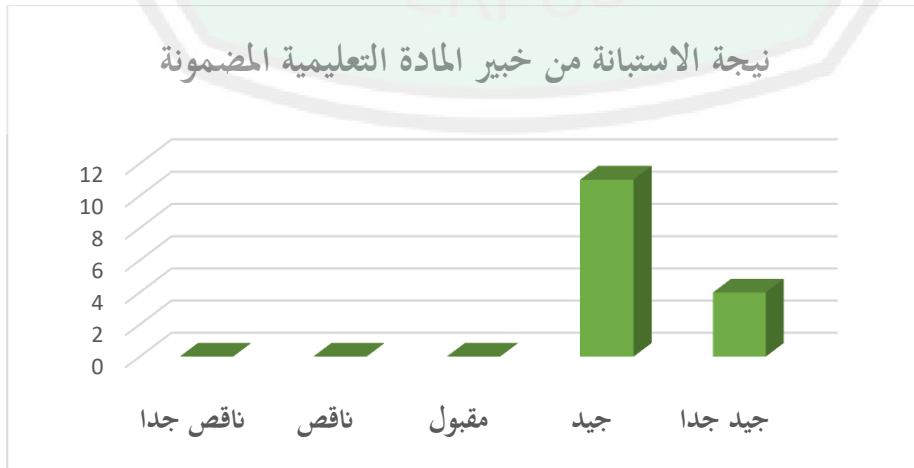
$$\text{نسبة الجواب} = \frac{64}{75} \times 100\% = 85\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{1280\%}{15} = 85\%$$

وللوصول إلى النقطة النهائية فطبعا لا يكفي بهذه النتيجة. أدخلت الباحثة إلى تقسيم نظرية ليكرت (Likert) كما عرضتها في الجدول السابق. باستناد على الجدول، فتمكن للباحثة أن تكشف أن الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية جيد جدا بتحصيل النتيجة ٨٥ % من جهة المادة التعليمية المضمونة. ولكن هناك الاقتراحات منه لتحسين هذه الوسيلة وهي :

- على الباحثة أن تلاحظ مناسبة الأسئلة والإجابة في التقويم
- أن تزيد الإرشادات لإقامة التقويم

ولتسهيل فهم القارئ مما ذكرتها الباحثة في السابق فيمكنه أن يلاحظ إلى الرسم البياني التالي :



٣- نتيجة تصديق الإنتاج إلى معلم اللغة العربية

قامت الباحثة بتقديم الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج إلى معلم اللغة العربية لتحكيمها ولتقويمها بالاستبانة التقديرية حتى تكون هذه الوسيلة وسيلة جيدة.

والخبير الذي يحكم هذه الوسيلة ويقومها من جهة اللغة والتعليم هو أستاذ عبد الله. وهو معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية. أما تنفيذ تقديم الاستبانة إليه هو يوم الخميس في التاريخ ٢٦ سبتمبر ٢٠١٩. ونتيجة منه آلا وهي :

جدول (٤,٦) نتيجة الإستهانة من معلم اللغة العربية

الرقم	معايير التقييم	دراسة النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	فعالية الوسيلة التعليمية إسبرنج على مهارة الاستماع في استخدامها					√
٢	الوسيلة التعليمية إسبرنج قادرة على توفير الفهم لمادة مهارة الاستماع					√
٣	حجم ونوع الخط المستخدم مقروء ووضيح				√	
٤	مادة مهارة الاستماع فيها مناسبة بالأهداف التعليمية				√	
٥	تناسب بين الصور والمادة فيها					√
٦	مادة مهارة الاستماع فيها منظمة ومرتبطة تناسب بالمنهج التعليمي					√

√					الوسيلة التعليمية من ضمن الإبداع والإبتكار	٧
	√				مادة مهارة الاستماع فيها مناسبة بشخصية التلاميذ	٨
√					يمكن مادة فيها أن يراقي مهارة الاستماع	٩
√					وسيلة تعليمية إسبرنج سهلة للتطبيق	١٠
	√				استخدام الوسيلة التعليمية إسبرنج تساعد التلاميذ في زيادة دوافعهم	١١
√					استخدام الوسيلة التعليمية إسبرنج تساعد التلاميذ في فهم مادة مهارة الاستماع	١٢
	√				استخدام الوسيلة التعليمية مناسبة بقدرة التلاميذ	١٣
√					استخدام الوسيلة التعليمية إسبرنج تساعد التلاميذ في تركيز على المادة	١٤
√					استخدام الوسيلة التعليمية إسبرنج تستطيع أن تراقى جودة تعليم اللغة العربية	١٥

جدول (٤,٧) تحليل نتيجة الاستبانة من معلم اللغة العربية

الرقم	معايير التقييم	النتيجة	النسبة المئوية	التقدير
١	فعالية الوسيلة التعليمية إسبرنج على مهارة الاستماع في استخدامها	٥	١٠٠%	جيد جدا
٢	الوسيلة التعليمية إسبرنج قادرة على توفير الفهم لمادة مهارة الاستماع	٥	١٠٠%	جيد جدا
٣	حجم ونوع الخط المستخدم مقروء ووضوح	٤	٨٠%	جيد

٤	مادة مهارة الاستماع فيها مناسبة بالأهداف التعليمية	٤	٨٠ %	جيد
٥	تناسب بين الصور والمادة فيها	٥	١٠٠ %	جيد جدا
٦	مادة مهارة الاستماع فيها منظمة ومرتبطة تناسب بالمنهج التعليمي	٥	١٠٠ %	جيد جدا
٧	الوسيلة التعليمية من ضمن الإبداع والإبتكار	٥	١٠٠ %	جيد جدا
٨	مادة مهارة الاستماع فيها مناسبة بشخصية التلاميذ	٤	٨٠ %	جيد
٩	يمكن مادة فيها أن يراقي مهارة الاستماع	٥	١٠٠ %	جيد جدا
١٠	وسيلة تعليمية إسبرنج سهلة للتطبيق	٥	١٠٠ %	جيد جدا
١١	استخدام الوسيلة التعليمية إسبرنج تساعد التلاميذ في زيادة دوافعهم	٤	٨٠ %	جيد
١٢	استخدام الوسيلة التعليمية إسبرنج تساعد التلاميذ في فهم مادة مهارة الاستماع	٥	١٠٠ %	جيد جدا
١٣	استخدام الوسيلة التعليمية مناسبة بقدرة التلاميذ	٤	٨٠ %	جيد
١٤	استخدام الوسيلة التعليمية إسبرنج تساعد التلاميذ في تركيز على المادة	٥	١٠٠ %	جيد جدا
١٥	استخدام الوسيلة التعليمية إسبرنج تستطيع أن تراقى جودة تعليم اللغة العربية	٥	١٠٠ %	جيد جدا
-	المجموع	٧٠	١٤٠٠	-

ومن نتيجة الإستهانة من أستاذ عبد الله حصل على النتيجة جيد جدا بقيمة كما في التالي :

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{قيمة الإجابة}}{\text{عدد النتيجة المثالي}} \times$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من النسبة المئوية}}{\text{جملة المستجيب}}$$

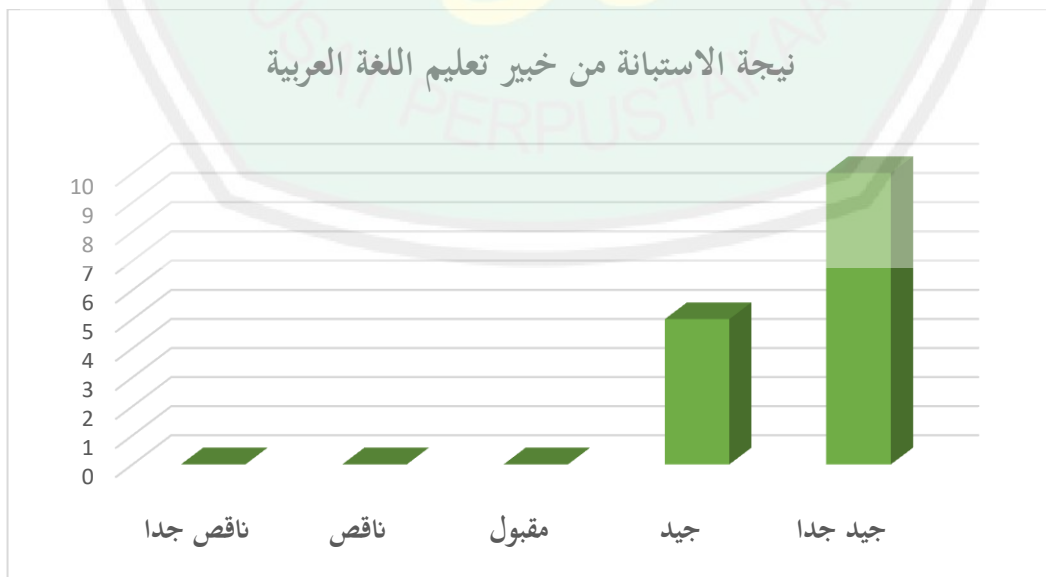
$$\text{نسبة الجواب} = \frac{70}{75} \times 100\% = 93\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{1400\%}{15} = 93\%$$

وللوصول إلى النقطة النهائية فطبعا لا يكفي بهذه النتيجة. أدخلت الباحثة إلى تقسيم نظرية ليكرت (Likert) كما عرضها في الجدول السابق. باستناد على الجدول، فتمكن للباحثة أن تكشف أن الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية جيد جدا بتحصيل النتيجة 93% من جهة التعليم واللغة. ولكن هناك الاقتراحات منه لتحسينها هي :

- أن تزيد الارشادات لاستخدامها.

ولتسهيل فهم القارئ مما ذكرتها الباحثة في السابق فيمكنه أن يلاحظ إلى الرسم البياني التالي :



جدول (٤,٨) نتيجة الاستبانة من الخبراء

التقدير	نسبة مئوية	عدد الأسئلة	جوانب التقويم
جيد جدا	٩٣ %	١٥	الوسيلة التعليمية
جيد جدا	٨٦ %	١٥	المادة التعليمية
جيد جدا	٩٣ %	١٥	تعليم اللغة العربية

بعد أن تعرض الباحثة البيانات من تحكيم الخبراء فتعتبر أن الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة الفاعلية إسرنج جيد جدا من حيث تصميمها ومادتها ولغتها.

هـ. تحسين الإنتاج

كانت الخطوة التالية بعد أن تصديق الإنتاج إلى الخبراء هي تحسينه كما اقترحه الخبير من حيث تصميم الوسيلة ومضمون المادة ليكون إنتاجه أحسن من خلال اللغة وأجذب من خلال التصميم. وترجى الباحثة بهذا التحسين أن ترقى تعليم مهارة الاستماع فيها ويجعل التلاميذ تزدادون دوافعهم في عملية التعليم.

جدول (٤,٩) تحسين الإنتاج اقترحه الخبراء

الرقم	الخطأ	الصحيح
١	لا تجد فيه البيانات في أيقونة التالية وأيقونة العودة	أن تزيد البيانات في أيقونة التالية وأيقونة العودة
٢	لا تجد فيه الارشادات لاستخدامه	أن تزيد الارشادات لاستخدامه
٣	لا تجد فيه المراجع والمصادر	تزيد المراجع والمصادر
٤	بعض من الأسئلة والأجوبة في التقويم غير مناسبة	على الباحثة أن تلاحظ بين الأسئلة والإجابة في التقويم

٥	لا تجد فيه الارشادات لاقامة التقويم	أن تزيد الإرشادات لإقامة التقويم
---	-------------------------------------	----------------------------------

و. تجربة الإنتاج (للفرقة الصغيرة)

تجرب الباحثة الإنتاج المطور إلى الفرقة الصغيرة. هذه الخطوة يهدف على معرفة فعالية الإنتاج وآراء التلاميذ عنه قبل أن تطبق إلى فصل كبير. وأما أفراد التجربة فيها تتكون من خمس التلاميذ اختارتها الباحثة عشوائيا من الصف العاشر في المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية يوم الثلاثاء في التاريخ ١ أكتوبر ٢٠١٩. قامت هذه التجربة بعملية التعليم من الفصل الأول وهو البيانات الشخصية. ولمعرفة فعاليته، فتعطى الباحثة الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وعند عملية التعليم رأت الباحثة أنهم يتحمسون ويفرحون في اتباع التعليم لأن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج شبيء جديد عندهم.

ز. تحسين الإنتاج

اعتمادا على نتيجة الإختبار القبلي والإختبار القبلي من الفرقة الصغيرة وآراء التلاميذ عن الإنتاج المطور أنه لا يحتاج على التحسين لأن النتيجة المحسولة من تجربة الإنتاج للفرقة الصغيرة يدل على أنه فعالة للتطبيق في تعليم مهارة الاستماع ولا تجد فيه اقتراحات من التلاميذ في تلك الفرقة. وبهذا التحصيل، تمكن للباحثة أن تستمر إلى الخطوة التالية وهي تجربة الإنتاج في شكل أكبر.

ح. تجربة الإنتاج

لقد قامت الباحثة تجربة الإنتاج إلى التلاميذ في الصف العاشر من المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو. وفي هذه العملية، اختارت الباحثة الصف العاشر (أ) كالمجموعة التجربة والصف العاشر (ب) كالمجموعة الضابطة. تعطى الباحثة الإختبار القبلي والإختبار البعدي لكل المجموعة لمعرفة أثر تعليم مهارة

الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسرنج وبدونها حتى يكون الإختلاف بينهما.

وتتكون كل المجموعة ٢٩ تلميذة إما من المجموعة التجربة والمجموعة الضابطة. وتنفذ التجربة فيها بلقائين (١ × ٩٠) أي ١٨٠ دقيقة وهي في التاريخ ٨ أكتوبر ٢٠١٩ والتاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠١٩ من الساعة الثامنة والنصف حتى الساعة العاشرة. وتقوم هذه التجربة بموضوع التعليم الفصل الثاني والفصل الثالث وهي المرافق العامة في المدرسة والحياة في البيت وفي سكن الطلاب.

استعدت الباحثة الحاسوب ومكبر الصوت والشاشة لتقديم الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية على شكل فلاش (Flash) وتطبّقها. وإذا أرادت الانتقال إلى صفحة معينة فاتّبع الارشادات فيها وتطبق على ما تشاء. ومن المعروف أن خصائص من تلك الوسيلة هي مرونة. تهدف بالمرونة لكي تناسب باحتياجات التلاميذ وشخصيتهم وقدرتهم. ههي من مميزات الوسيلة على أنها تستطيع أن تناسب بأحوال التلاميذ حتى تكون التلاميذ أن تنظم التعليم سريعا كانت أم بطيئا.

وفي تمهيد التعليم، بدأت الباحثة بتحية وسلام وتساءل عن أحوالهم وأمرت إليهم الدعاء قبل التعليم ثم أمرت بهم ليلاحظون المادة في الشاشة لاحظا تماما. تعطى المفردات عن الموضوع بأمثلة صوت الناطق الأصلي بوسائل البرنامج. حينما يستمعون الأصوات هم يهتمون بشدة لأن هناك الأصوات والصور على الشاشة تتعلق بالموضوع. وتلك الصور يسهلهم في فهم المفردات. بعد الاستماع، أمرت الباحثة لتقليد المفردات المسموعة وينطقون بالتكرار. أصبحت المفردات السابقة أساسا لفهم المادة الأساسية المسموعة حتى لا تجد فيها الصعوبات في الفهم.

بعد أن يستوعب التلاميذ المفردات عن الموضوع، فاستمر بمادة الاستماع مثل النصوص والحوار وغيرها بصوت الناطق الأصلي. تطبق هذه الطريقة لتمارس التلاميذ استماع اللغة العربية الفصيحة من الناطق الأصلي حتى تكون لغتهم لغة عربية صحيحة.

في نهاية التعليم، قامت الباحثة بالتقويم لتقييم كفاءة التلاميذ في فهم المسموع الذي قد تعلمها في السابق بإعطاء خمس سؤال. ومن شكل سؤالها صنعت الباحثة بأنواع التقويم متعددة مثل تعدد الأجوبة والصحيح أو الخطأ وغيرها. وختمت الباحثة عملية التعليم بإعطاء التشجيع والدوافع ثم تحتم بالدعاء والسلام. ههي أنشطة التعليم لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية التي قامت بها الباحثة عند تجربة الإنتاج.

ط. الإنتاج النهائي

قد تم خطوات تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) بالتطبيق في المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية. كما ذكرتها الباحثة في السطور السابقة أن هذه الوسيلة تتكون من ثلاث موضوعات تحتوي على الإرشادات والمؤشرات والمفردات والاستماع والتقويم. وتحتوي الوسيلة التعليمية على تسعة عناصر :

- ١- الافتتاح : تفتح الباحثة بموضوع وصور وأصوات فيه تتعلق بموضوع ما
- ٢- إرشادات : تمكن الارشادات أن تسهل المستخدم لاستخدام تلك الوسيلة
- ٣- المؤشرات : ولتحقيق الأهداف المرجوة فلا بد للتلاميذ أن يعرفوا مؤشرات التعليم.
- ٤- المفردات : بدأت الباحثة في تصميم مادة مهارة الاستماع بالمفردات وصورها تتعلق بالموضوع. وتهدف إلى التلاميذ أن تدكرها في فكرتهم ذكرا

حسنا. والمفردات هي أساس لفهم المسموع بعدها. تعطى الباحثة الصوت في المفردات عن كيفية نطقها.

٥- الاستماع : هذه المادة الأساسية في الوسيلة التعليمية المطورة، هناك صوت

من الناطق الأصلي لقراءة النصوص حتى تكون التلاميذ صحيحة في استماعهم ونطقهم.

٦- الفيديو : ترحى الباحثة به أن تسهل التلاميذ لفهم المادة المسموعة بطريقة السمعية والبصرية.

٧- التقييم : وتهدف التقييم إلى تدريبات التلاميذ عن المادة المسموعة قبلها ولتقييم قدرتهم عنها

٨- الاختتام : تختم الباحثة بقائمة المراجع وكلمة الشكر والسيرة الذاتية عن الباحثة.

وللوضوح على الإنتاج النهائي، فستشرح الباحثة في الجدول التالي :

جدول (٤,١٠) الإنتاج النهائي

الرقم	البيانات	الصورة
١	الافتتاح	

<p>PETUNJUK PENGGUNAAN MEDIA</p> <p>Untuk menjalankan multimedia interaktif iSpring, langkah-langkah yang harus dilakukan adalah :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hidupkan Laptop atau Komputer anda. 2. Masukkan CD Interaktif iSpring ke dalam DVD Room atau menggunakan flashdisk untuk menyimpannya 3. Buka Multimedia Interaktif iSpring yang telah berekstensi .swf. 4. Jalankan Multimedia Interaktif iSpring sesuai dengan tombol perintah. <p>▶▶ Tombol play untuk memulai</p> <p>▶ Tombol next untuk melanjutkan ke halaman berikutnya.</p> <p>◀ Tombol back untuk kembali ke halaman sebelumnya</p> <p>▶ Tombol Home untuk kembali ke menu utama</p> <p>BAHASA ARAB UNTUK KELAS X MADRASAH ALIYAH</p>	<p>ارشادات لاستخدام الوسيلة</p>	<p>٢</p>
<p>INDIKATOR PEMBELAJARAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1.1 Mengidentifikasi bunyi kosakata baru dalam kalimat dan paragraf yang diperdengarkan terkait tema المرافق العامية المدرسة 4.1.2 Melafalkan kosakata baru dalam kalimat dan paragraf yang telah diperdengarkan terkait tema المرافق العامية المدرسة 4.1.3 Melengkapi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab sesuai dengan apa yang diperdengarkan terkait tema المرافق العامية المدرسة 4.1.4 Memilih jawaban yang benar sesuai dengan teks yang diperdengarkan terkait tema المرافق العامية المدرسة 	<p>المؤشرات</p>	<p>٣</p>
<p>معمل اللغة</p> <p>مكتبة إدارة ملعب الفصول مكتبة</p> <p>معمل اللغة</p>	<p>المفردات</p>	<p>٤</p>

	<p>استماع</p>	<p>٥</p>
	<p>الفيديو</p>	<p>٦</p>
	<p>التقويم</p>	<p>٧</p>

	الاختتام	٩
--	----------	---

المبحث الثاني : فعالية استخدام الوسائل التعليمية بالوسائط المتعددة التفاعلية
إسبرنج (iSpring) في المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية.

لقد تم تجربة الوسيلة التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) في المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية. ووصلت إلى المبحث عن فعالية استخدامها. وللوصول إلى النتيجة المرجوة فتعطي الباحثة الإختبار القبلي والإختبار البعدي لمعرفة فعاليتها وأثرها في تعليم مهارة الاستماع. وتعطي أيضا الإستبانة لمعرفة آراء التلاميذ عنها. فالنتيجة التالية هي استبانة التلاميذ عن الوسيلة وكذلك فعاليتها من الفرقة الصغيرة والفرقة الكبيرة كما ذكرتها الباحثة في السطور السابقة.

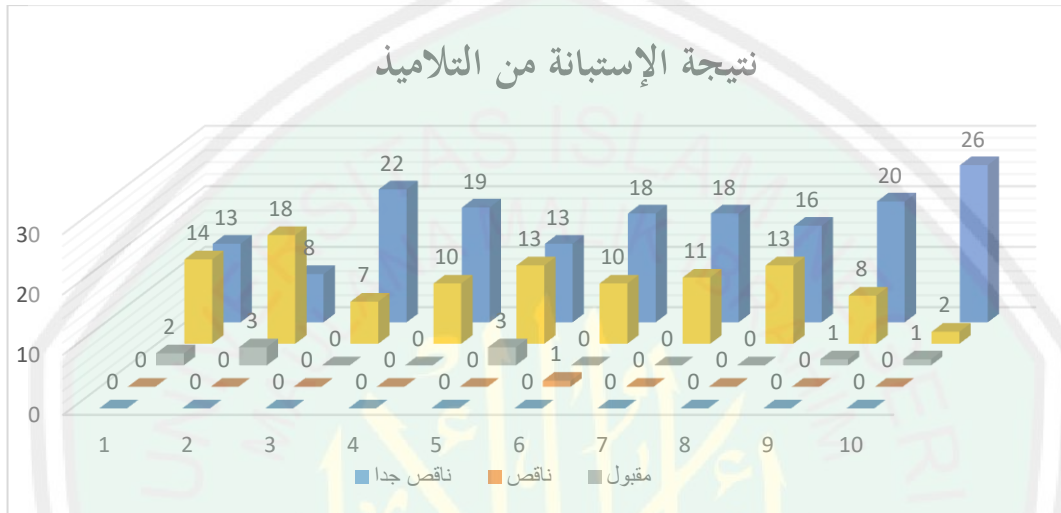
أ. نتيجة استبانة التلاميذ

حصلت على هذه النتيجة من استجابات التلاميذ عن الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع المستخدمة، وتهدفها على معرفة آراء التلاميذ عنها وكيفية شعورهم في عملية التعليم. وجبت عليهم أن يجيب عشرة سؤال عنها. وإجابة التلاميذ في الاستبانة كما ورد في الجدول التالي :

جدول (٤,١١) نتيجة من استجابات التلاميذ

النسبة	درجة التقويم					معايير التقويم	الرقم
	٥	٤	٣	٢	١		
١٢٧	١٣	١٤	٢			حجم الخط المستخدم في الوسائط المتعددة التفاعلية (iSpring) مقروء	١
١٠٣	٨	١٨	٣			نوع الخط المستخدم في الوسائط المتعددة التفاعلية (iSpring) مقروء	٢
١٣٨	٢٢	٧	-			عناصر لون الخط في الوسائط المتعددة التفاعلية (iSpring) مناسبة	٣
١٣٥	١٩	١٠	-			الرسوم المتحركة في الوسائط المتعددة التفاعلية (iSpring) مناسبة	٤
١٢٦	١٣	١٣	٣			الصوت المسموع تسهلي لاستماع المادة بوضيح	٥
١٣٢	١٨	١٠	-	١		الوسائط المتعددة التفاعلية (iSpring) تسهلي لفهم المادة	٦
١٣٤	١٨	١١	-			تطبيق الوسائط المتعددة التفاعلية (iSpring) سهلة	٧
١٣٢	١٦	١٣	-			أصل إلى المادة مناسبة برغبة التعلم بمساعدة الوسائط المتعددة التفاعلية (iSpring)	٨
١٣٥	٢٠	٨	١			مادة مهارة الاستماع في الوسائط المتعددة التفاعلية (iSpring) تساعدي لترقية مهارة الاستماع	٩
١٤١	٢٦	٢	١			استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية	١٠

						(iSpring) تسهلي لتعلم مادة مهارة الاستماع
١٣٠٣	المجموع					



ورمز استبانة للتلاميذ كما ذكرتها الباحثة في الفصل الثالث ألا وهي :

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد إجمالي}}{\text{حد أعلى}} \times 100\%$$

ومن الجدول السابق الذي تم إجابتها ٢٩ تلميذة في مجموعة التجربة بعد أن تطبق الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة (iSpring) فيها حصلت على نتيجة عدد إجمالي ١٣٠٣ ثم يحد أعلاه فأصبح ١٥٠٠. فالنتيجة المحسولة هي :

$$\text{النسبة المئوية} : \frac{1303}{1500} \times 100\% = 86,6\%$$

ولقد ظهرت أن نتيجة استجابات التلاميذ يبلغ على ٨٦,٦% وإذا دخلت إلى معيار نتيجة الاستبانة فتكون فيما ٨٠% - ١٠٠%. وهذه النتيجة يؤدي

إلى أن الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) عندهم في مستوى جيد جدا.

هذه النتيجة مناسبة بملاحظة الباحثة عند عملية التعليم. رأت الباحثة أن التلاميذ يتحمسون في عمليته لأن هناك الصورة المتنوعة وصوت من الناطق الأصلي والفيديو والرسوم المتحركة الممتعة، وكل منها شيئ جديد عندهم حتى يشعرون بزيادة التشجيع والدوافع عندهم. وهذا يدل على أن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) لمهارة الاستماع له أثر إيجابي للتلاميذ حتى تكون قدرتهم وكفاءتهم في مهارة الاستماع ترقون.

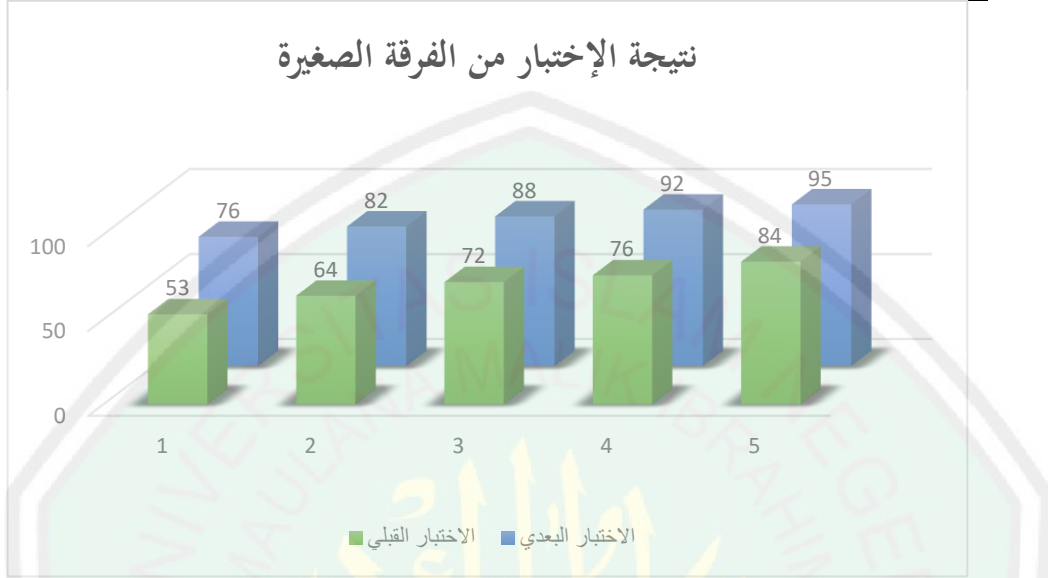
ب. فعالية استخدام الوسائل التعليمية بالوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) للفرقة الصغيرة.

تجرب الباحثة الوسيلة التعليمية إلى فرقة صغيرة تتكون من خمسة التلاميذ بإعطائهم الإختبار القبلي والإختبار البعدي لمعرفة فعاليتها قبل أن تطبق إلى فرقة كبيرة. ونتيجة منهم كما يلي :

جدول (٤،١٢) نتيجة الإختبار من الفرقة الصغيرة

الرقم	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	D (X2-X1)	Xd (Md-d)	X ² d
١	٥٣	٧٦	٢٣	- ٦,٢	٣٨,٤٤
٢	٦٤	٨٢	١٨	- ١,٢	١,٤٤
٣	٧٢	٨٨	١٦	٠,٨	٠,٦٤
٤	٧٦	٩٢	١٦	٠,٨	٠,٦٤
٥	٨٤	٩٥	١١	٥,٨	٣٣,٦٤

٧٤,٨	-	٨٤	٤٣٣	٣٤٩	المجموع
١٤,٩٦	-	١٦,٨	٨٦	٦٩	الوسط



ولقد ذكرت الباحثة في الفصل الثالث أن اقرار من اختبارات أو يسمى أيضا t-test كما يلي :

$$t = \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{16,8}{\sqrt{\frac{74,8}{5(5-1)}}} = t = \frac{16,8}{\sqrt{\frac{74,8}{20}}}$$

$$t = \frac{16,8}{\sqrt{3,74}} = t = \frac{16,8}{1,93} = t=8,84$$

بناء على النتيجة المحسولة، عرفت أن قيمة الوسط من الإختبار القبلي ٦٩ والوسط من الإختبار البعدي ٨٦ وأما الفرق بينهما أو يسمى به Md هي ١٦,٨ أو $\sum x^2 d$ هي ٧٤,٨ ومجموع التلاميذ فيها خمسة. بعد أن تحصى كما في السابق، فظهرت أن قيمة ت هي ٨,٨٤ ثم تجب الباحثة على إحصاء df بالرموز n-k - ٢

٥ = ٣. وعلى النظر t-table أن $df = ٣$ له مستوى الدلالة $١\% = ٤,٥٤١$ ومستوى الدلالة $٥\% = ٢,٣٥٣$. والآن عرفت على أن قيمة من نتيجة ت أكبر من قيمة في $t\text{-table} = ٤,٥٤١ > ٨,٨٤ < ٢,٣٥٣$. وهذا يدل على أن استخدام الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع بالوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) فعالية. وبهذا التحصيل يعتبر أن تجربة الإنتاج تمكن للاستمرار إلى فرقة كبيرة.

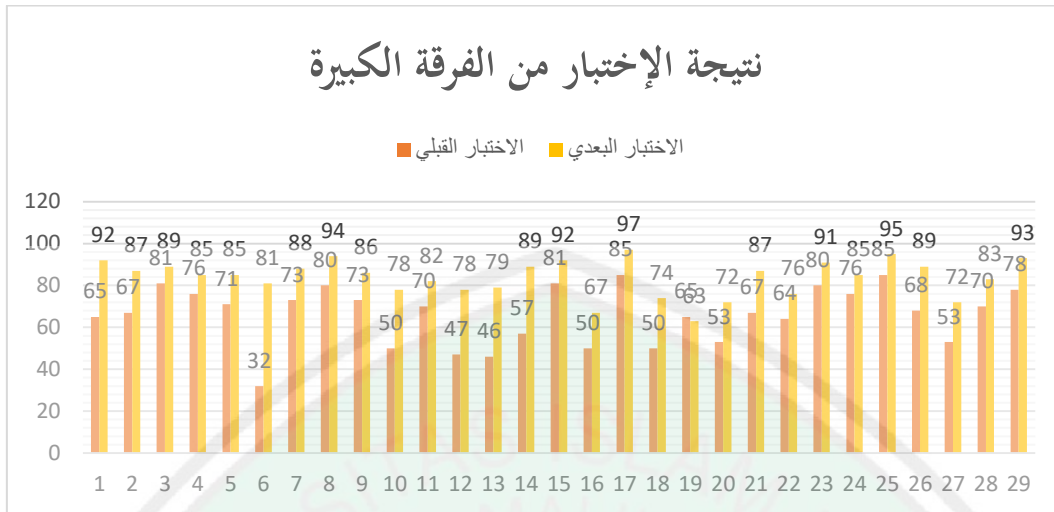
ج. فعالية استخدام الوسائل التعليمية بالوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) للفرقة الكبيرة.

وأما النتيجة التالية هي نتيجة الإختبار من مجموعتين؛ مجموعة التجربة ومجموعة الضابطة التي تتكون من ٢٩ تلميذة لكل المجموعة.

جدول (٤, ١٣) نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي

الرقم	مجموعة التجربة		مجموعة الضابطة	
	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	٦٥	٩٢	٦٣	٦٧
٢	٦٧	٨٧	٦٠	٥٦
٣	٨١	٨٩	٨٢	٨٦
٤	٧٦	٨٥	٦٧	٦٥
٥	٧١	٨٥	٧٨	٧٤
٦	٣٢	٨١	٤٤	٥٧
٧	٧٣	٨٨	٦٣	٦٩
٨	٨٠	٩٤	٧٧	٧٥

٨٢	٨٠	٨٦	٧٣	٩
٥٦	٥٠	٧٨	٥٠	١٠
٧٠	٦٤	٨٢	٧٠	١١
٧٥	٧٨	٧٨	٤٧	١٢
٦٤	٦١	٧٩	٤٦	١٣
٨٨	٨٤	٨٩	٥٧	١٤
٥٤	٤٦	٩٢	٨١	١٥
٧٠	٧١	٦٧	٥٠	١٦
٦٩	٦٦	٩٧	٨٥	١٧
٨٠	٨٧	٧٤	٥٠	١٨
٦٣	٤٧	٦٣	٦٥	١٩
٥٩	٦٥	٧٢	٥٣	٢٠
٧٥	٧١	٨٧	٦٧	٢١
٦٠	٥٦	٧٦	٦٤	٢٢
٦٣	٦٥	٩١	٨٠	٢٣
٧٦	٧٤	٨٥	٧٦	٢٤
٧٩	٨٢	٩٥	٨٥	٢٥
٥٦	٤٨	٨٩	٦٨	٢٦
٦٣	٦٧	٧٢	٥٣	٢٧
٦١	٥٦	٨٣	٧٠	٢٨
٧٠	٧٣	٩٣	٧٨	٢٩
١٩٨٢	١٩٢٥	٢٤٢٩	١٩١٣	المجموع



بعد أن تحصل النتيجة السابقة فحسبت الباحثة في برنامج SPSS لمعرفة فعاليتها وأثرها في تعليم مهارة الاستماع. إذا كانت نتيجة من مجموعة التجربة أحسن من مجموعة الضابطة فيدل على أن الوسيلة لها أثر إيجابي في التعليم. وإذا كانت نتيجة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي لهما فرق كبير فيدل على أن الوسيلة فعالية. والتالي، تخطو إلى طريقة الحساب في برنامج SPSS :

١. الإختبار الطبيعي (Test Of Normality)

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil belajar siswa pre-test eksperimen (i-spring)	.132	29	.200 [*]	.941	29	.105
post-test eksperimen (i-spring)	.144	29	.130	.957	29	.272
pre-test kontrol	.084	29	.200 [*]	.962	29	.377
post-test kontrol	.094	29	.200 [*]	.961	29	.350

a. Lilliefors Significance Correction

والقرارات الأساسية من الإختبار الطبيعي هي :
أ. إذا كان نتيجة Sig < ٠,٠٥ ، فالإختبار طبيعي

ب. إذا كان نتيجة Sig $> 0,05$ فالإختبار غير طبيعي

استنادا إلى النتيجة المحصورة حصلت على أهمية (sig) قيمة من مجموعة التجربة في الإختبار القبلي هي $0,200$ والإختبار البعدي هي $0,130$ وهذه القيمة تدل على أن نتيجة Sig $< 0,05$ فالنتيجة من مجموعة التجربة طبيعية. وكذلك في مجموعة الضابطة في الإختبار القبلي هي $0,200$ والإختبار البعدي هي $0,200$ وهذه القيمة تدل على أن نتيجة Sig $< 0,05$ فالنتيجة فيها طبيعية أيضا.

٢. المجموعة الإحصائية (Group Statistics)

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil belajar siswa	pre-test eksperimen (i-spring)	29	65.97	13.600	2.525
	post-test eksperimen (i-spring)	29	83.76	8.568	1.591

ومن النيجة السابقة، فظهرت أن الوسط (Mean) من الإختبار القبلي في مجموعة التجربة هي $65,97$ والوسط (Mean) من الإختبار البعدي هي $83,76$. هذه النتيجة تدل على أن الإنتاج أو السائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) لها أثر كبير في تعليم مهارة الاستماع.

٣. إختبار العينة النفسي (Independent Samples Test)

كان إختبار العينة النفسي (Independent Samples Test) أو يسمى أيضا بالإختبار t-test هي طريقة في برنامج SPSS لقياس مجموعتين؛ التجربة والضابطة. وهذه خطوة أخيرة في قياس الإختبار القبلي والإختبار البعدي لمعرفة فعالية الإنتاج المطور. فالنتيجة المحصورة منه هي :

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil belajar siswa	Equal variances assumed	5.841	.019	-5.961	56	.000	-17.793	2.985	-23.772	-11.814
	Equal variances not assumed			-5.961	47.200	.000	-17.793	2.985	-23.797	-11.789

وأما القرارات الأساسية من إختبار العينة النفسي (Independent Samples Test) أو يسمى أيضا بالإختبار t-test هي :

أ. إذا كانت قيمة الإحتمال أو أهمية (Sig. (2-tailed)) $> 0,05$ فيدل على أن الإنتاج المطور له أثر إيجابي لمجموعة ما.

ب. وبالعكس إذا كانت قيمة الإحتمال أو أهمية (Sig. (2-tailed)) $< 0,05$ فيدل على أن الإنتاج المطور لا يؤثر لمجموعة ما.

ويتضح من الجدول في السابق، أن نتيجة من أهمية (Sig. (2-tailed)) هي $0,00$ وهذه النتيجة يدل على أن الوسيلة التعليمية بالوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) لها أثر في تعليم مهارة الاستماع. ومع ذلك، بالنظر على قيمة الوسط (Mean) ونتيجة الإختبار t-test ، فاستخلصت الباحثة أن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) في تعليم مهارة الاستماع فعالية. وهذا يدل على أن فروض البحث مقبولة.

وإذا أراد أن يحسب نتيجة الإختبار من الإختبار القبلي والإختبار البعدي بطريقة مباشرة أو يدوية دون برنامج SPSS فحصلت على النتيجة كما يلي :

جدول (٤,١٤) نتيجة الإختبار بطريقة يدوية

الرقم	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	D (X2-X1)	Xd (Md-d)	X ² d
١	٦٥	٩٢	٢٧	- ٩,٢	٨٤,٦٤
٢	٦٧	٨٧	٢٠	- ٢,٢	٤,٨٤
٣	٨١	٨٩	٨	٩,٨	٩٦,٠٤
٤	٧٦	٨٥	٩	٨,٨	٧٧,٤٤
٥	٧١	٨٥	١٤	٣,٨	١٤,٤٤
٦	٣٢	٨١	٤٩	- ٣١,٢	٩٧٣,٤٤
٧	٧٣	٨٨	١٥	٢,٨	٧,٨٤
٨	٨٠	٩٤	١٤	٣,٨	١٤,٤٤
٩	٧٣	٨٦	١٣	٤,٨	٢٣,٠٤
١٠	٥٠	٧٨	٢٨	- ١٠,٢	١٠٤,٠٤
١١	٧٠	٨٢	١٢	٥,٨	٣٣,٦٤
١٢	٤٧	٧٨	٣١	- ١٣,٢	١٧٤,٢٤
١٣	٤٦	٧٩	٣٣	- ١٥,٢	٢٣١,٠٤
١٤	٥٧	٨٩	٣٢	- ١٤,٢	٢٠١,٦٤
١٥	٨١	٩٢	١١	٦,٨	٤٦,٢٤
١٦	٥٠	٦٧	١٧	٠,٨	٠,٦٤
١٧	٨٥	٩٧	١٢	٥,٨	٣٣,٦٤
١٨	٥٠	٧٤	٢٤	- ٦,٢	٣٨,٤٤

٣٩٢,٠٤	١٩,٨	٢-	٦٣	٦٥	١٩
١,٤٤	-١,٢	١٩	٧٢	٥٣	٢٠
٤,٨٤	-٢,٢	٢٠	٨٧	٦٧	٢١
٣٣,٦٤	٥,٨	١٢	٧٦	٦٤	٢٢
٤٦,٢٤	٦,٨	١١	٩١	٨٠	٢٣
٧٧,٤٤	٨,٨	٩	٨٥	٧٦	٢٤
٦٠,٨٤	٧,٨	١٠	٩٥	٨٥	٢٥
١٠,٢٤	٣,٢	٢١	٨٩	٦٨	٢٦
١,٤٤	-١,٢	١٩	٧٢	٥٣	٢٧
٢٣,٠٤	٤,٨	١٣	٨٣	٧٠	٢٨
٧,٨٤	٢,٨	١٥	٩٣	٧٨	٢٩
٢٨١٨,٧٦	-	٥١٦	٢٤٢٩	١٩١٣	المجموع
٩٧,٢	-	١٧,٨	٨٣,٧	٦٥,٩	الوسط

ولقد ذكرت الباحثة في الفصل الثالث أن اقرار من اختبارات أو يسمى أيضا t-test كما يلي :

$$t = \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

بناء على النتيجة المحسولة، عرفت أن قيمة الوسط من الإختبار القبلي ٦٥,٩ والوسط من الإختبار البعدي ٨٣,٧ وأما الفرق بينهما أو يسمى به Md هي ١٧,٨ و $\sum x^2 d$ هي ٢٨١٨,٧٦ ومجموع التلاميذ في مجموعة التجربة هي ٢٩. ثم الخطوة بعدها هي يدخل النتيجة إلى الاقرارات أعلاه لمعرفة فعالية استخدامها :

$$t = \frac{17,8}{\sqrt{\frac{2818,76}{29(29-1)}}} = t = \frac{17,8}{\sqrt{\frac{2818,76}{784}}}$$

$$t = \frac{17,8}{\sqrt{3,59}} = t = \frac{17,8}{1,89} = t=9,41$$

بعد أن تحصى كما في السابق، فظهرت أن قيمة ت هي ٩,٤١ ثم تجب الباحثة على إحصاء df بالرموز n-k = ٢٩ - ٢ = ٢٧. وعلى النظر t-table أن df = ٢٧ له مستوى الدلالة ١% = ٢,٤٧٣ ومستوى الدلالة ٥% = ١,٧٠٣. والآن عرفت على أن قيمة من نتيجة ت أكبر من قيمة في t-table = ٢,٤٧٣ > ٩,٤١ < ١,٧٠٣.

ويتضح مما سبق أن نتيجة من إختبار ت يدل على أن استخدام الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع بالوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) فعالية لأن هناك فرق كبير بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وبهذا التحصيل يعتبر أن فروض البحث منه مقبولة.

المبحث الثالث : مناقشة البحث

لقد صممت الباحثة الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج بنموذج التطوير قدمته بورك وغال كما ذكرتها في السطور السابقة. وتختصر إلى تسع خطوات دون التحسين بعد التجربة الثانية لأن رأت الباحثة أن الوسيلة مازالت في شكل بسيط وتحسين بعد تصديق الإنتاج والتجربة الأولى قد كفى بهما. وتهدف هذه الوسيلة إلى حل المشكلات تواجهها التلاميذ في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية فروبولنجو. وترجو الباحثة بهذا التطوير أن تساعدوا في فهم تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع.

والوسيلة المطورة لها خصائص كثيرة منها التفاعلية والمرونة والتنوع وغيرها حتى تمكن التلاميذ أن تتناسب التعليم برغبتهم وقدرتهم. ومما لاشك فيه أن قدرة التلاميذ مختلفة وبهذه الوسيلة سوف تسهل تعلمهم في مهارة الاستماع. وأما العناصر مضمونة فيها هي النصوص والأصوات والرسوم المتحركة والصور والفيديو. وتقصد بكل وجود العناصر لتكون برامج جذاب حتى لا تجذب فيه سائم وممل عند عملية التعليم.

وهناك ثلاثة موضوعات فيها وهي البيانات الشخصية والمرافق العامة والحياة في البيت وفي سكن الطلاب هذه بمعنى أن المادة تشمل على نصف سنة دراسية أو المستوى الأول للصف العاشر. تتكون هذه الوسيلة على التمهيد، وإرشادات لاستخدامها، والمؤشرات، والمفردات، ومادة مهارة الاستماع بصوت الناطق الأصلي العربي، والفيديو، والتدريبات. تؤخذ المادة الأساسية فيها على الكتاب الدراسي خرج وزير الشؤون الدينية بمنهج ٢٠١٣ لأنه الكتاب المستخدم في تلك المدرسة. وأما صوت الناطق الأصلي العربي أخذته من الشبكة الدولية، تدخل الباحثة النصوص ثم تغير إلى الأصوات بمساعدة الشبكة الدولية، والفيديو أخذته من اليوتوب تبحث الباحثة الفيديو تتعلق بموضوع ما. لاحظ بأن العصر اليومي هو عصر الثورة والصناعية ٤.٠ الذي تعتمد على التكنولوجيا وتستفيد الباحثة عليه.

قبل أن تجرب الباحثة إلى مجموعة ما فتطلب على الخبراء لتحكيم وتقييم الوسيلة ثم اقترح الخبراء التحسين مما يخطأ. ونتيجة من الخبراء عن الوسيلة المطورة هي جيدة جدا بتحصيل على النتيجة ٩٣% من خبير الوسيلة ومعلم اللغة العربية ونتيجة ٨٥% من خبير المادة التعليمية. وحسنت الوسيلة كما اقترحها الخبراء. وفي تجربتها، جربت إلى فرقة صغيرة أولا تتكون من خمسة تلاميذ بإعطائهم الإختبار القبلي والإختبار البعدي وتسأل عليهم الآراء عن أنشطة التعليم باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية. فنتيجة منها أن

الوسيلة لها أثر إيجابي في تعليم مهارة الاستماع. وهذا يعتمد على ترقية قيمتهم بين الإختبار القبلي والبعدي. وبهذه النتيجة، فستمر على التجربة الثانية إلى مجموعتين وهي مجموعة التجربة ومجموعة الضابطة.

ثم قامت الباحثة التجربة كما تقوم في الفرقة الصغيرة وهي إعطائهم الإختبار القبلي والإختبار البعدي وتساءل عليهم الآراء عن أنشطة التعليم باستبانة فحصلت عليها قيمة جيدة. هذا التأكيد يعتمد على إختبار ت (t-test) وتحصل على أهمية (-2) Sig. (tailed) ٠,٠٠٠ وهذا بمعنى أن القيمة المحسولة $> ٠,٠٥$. وأما نتيجة من استبانة التلاميذ حصلت على النتيجة ٨٦ % بتقدير جيد جدا. وبهذه النتيجة أكدت الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع بها فعالية وفروض البحث مقبولة.

وفي تطبيقها تحتاج الباحثة إلى الحاسوب ومكبر الصوت والشاشة لتقديم الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية. رأت الباحثة أن التلاميذ يتحمسون في عملياته لأن هناك الصورة المتنوعة وصوت من الناطق الأصلي والفيديو والرسوم المتحركة الممتعة، وكل منها شئ جديد عندهم حتى يشعرون بزيادة التشجيع والدوافع عندهم. وهذا يدل على أن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) لمهارة الاستماع له أثر إيجابي للتلاميذ حتى تكون قدرتهم وكفاءتهم في مهارة الاستماع ترقون.

الفصل الخامس

نتائج البحث والاقتراحات

لقد وصفت الباحثة خطوات التطوير ومدى فعالية الإنتاج عن الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) للصف العاشر في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبولنجو وصفا واضحا في الفصول السابقة. فوصلت إلى الفصل الأخير وهي نتائج البحث واقتراحاته. ستبين الباحثة فيما يأتي :

أ. نتائج البحث

اعتمادا على ما قدمت الباحثة من الفصل الأول إلى الفصل الرابع، فقد دلت نتائج البحث فيما يلي :

أ. أن خطوات التطوير التي قامت بها في هذا البحث هي تسع خطوات منها تحليل الاحتياجات تتعلق بمشكلات التلاميذ في تعليم مهارة الاستماع بطريقة المقابلة، وجمع المعلومات المحتاجة للتطوير مثل منهج التعليم وتكوين الاستبانة والإختبار، وتصميم الإنتاج يبدأ من اختيار المادة، ادخال صوت الناطق الأصلي حتى تصميم التقويم، وتصديقه إلى الخبراء بنتيجة ٩٣ % أو بتقدير جيد جدا من خبير الوسيلة التعليمية ومعلم اللغة العربية وللمادة المضمونة حصلت على النتيجة ٨٥ % بتقدير جيد جدا، ثم تحسين ما اقترحه الخبراء، وتجربة الإنتاج للفرقة الصغيرة بنتيجة جيدة، وتحسين مما يخطأ، وتجربة الإنتاج إلى مجموعتين للصف العاشر فالنتيجة تدل على أن الوسيلة تؤثر تعليم مهارة الاستماع أثرا جيدا، وتمكن بها في تسهيل التلاميذ لتعليم مهارة الاستماع ثم الإنتاج النهائي.

ب. أن استخدام الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) فعالية. هذا التأكيد يعتمد على نتيجة التلاميذ من

الإختبار القبلي والإختبار البعدي ثم تختبر الباحثة إختبار ت (t-test) في برنامج SPSS وتحصل على أهمية (Sig. (2-tailed)) 0.000 وهذا بمعنى أن القيمة المحسولة > 0.05 فيدل على أن الإنتاج المطور له أثر إيجابي لمجموعة ما. وأما نتيجة من استبانة التلاميذ عن الوسيلة التعليمية حصلت على النتيجة 86% بتقدير جيد جدا. وبهذه النتيجة أكدت الباحثة أن فروض البحث مقبولة.

ب. الاقتراحات

اعتمادا على نتائج البحث المحسولة ، فترجو الباحثة أن تكون مفيدة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع. وقدمت الباحثة الاقتراحات منها :

١- ترجو الباحثة على المدرسة الثانوية الإسلامية التي تواجهها المشكلات كما في السطور السابقة أن تجرب وتطبق الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) لحل المشكلات وترقي تعليم مهارة الاستماع.

٢- ترجو الباحثة على المعلم أن تهتم بصعوبات التعليم وتستفد الوسيلة التعليمية الموجودة وتمكن لتطويرها حتى لا تجد فيه ممل وصعوبات وسوف تكون تعليم اللغة العربية ممتعا وجذابا.

٣- ترجو الباحثة على التلاميذ لترقية قدرتهم وكفاءتهم في مهارة الاستماع بمساعدة الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) حتى تكون التلاميذ أن تعلم في أي وقت كانت ومما تشاؤون.

٤- ترجو الباحثة على الباحث التالي أن تستمر هذا البحث بتطبيق الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج (iSpring) لمهارة الاستماع في مدرسة ما التي تواجهها المشكلات المتساوية لأن هذه الوسيلة تدل على أنها فعالية. وتمكن للباحث التالي أن تطور الوسيلة التعليمية الإبداعية مناسبة بالعصر اليومي.

قائمة المصادر والمراجع

- ابن منظور. لسان العرب ، مادة و.س.ل (بيروت : دار صادر، د.س)
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. (٢٠١١) إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض : مكتبة الملك
- الحמיד، عبد. وعبد العزيز طلبة (٢٠١٠) التعليم الإلكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم المنصورة : المكتبة العصرية للنشر والتوزيع.
- الدليمي، طه علي حسين وسعاد عبد الكريم الوائلي (٢٠٠٣) الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية. عمان : دار الشروق
- الناقة، محمود كامل. ورشدي أحمد طعيمة. (٢٠٠٣) طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها . رياض : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- الرحمن، عبد. (٢٠٠٣) دروس الدورات التدرسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع.
- إدريس جوهر، نصر الدين. الوسائل التعليمية (Teaching Aids) ورقة عمل مقدمة لمادة تقنيات ووسائل ومخبرات تعليم اللغة العربية (ملانج : ١٧ مارس ٢٠١٠ م)
- بلعيد، صالح. (٢٠٠٩) دروس في اللسانيات التطبيقية. الجزائر : دار هومة للطبعة والناشر والتوزيع.
- حمزة حسين عبيد. أهمية الوسائل التعليمية في بيان العقيدة الإسلامية (مجلة الجامعة العراقية).
- حنان علي أحمد آل كباس الغامدي. دراسة بحثية عن الوسائط المتعددة. ١٤٣٠ هـ

- ديودري، رجاء وحيد. (٢٠٠٥) البحث العلمي : أساسيات النظرية وممارسة العملية.
دمشق : دار الفكر
- هنداوي، أسامة سعيد وإبراهيم، حمادة محمد ومحمود، إبراهيم يوسف (٢٠٠٩)
تكنولوجيا التعليم والمستحدثات التكنولوجية. القاهرة : عالم الكتب.
- طعيمة، رشدي أحمد. (١٩٩٨) . مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي.
القاهرة: دار الفكر العربي.
- عاشور ، راتب قاسم ومحمد فخري مقداوي (٢٠٠٩) المهارات القرائية والكتابية :
طرائق تدريسها واستراتيجيتها. عمان : دار المسيرة.
- عبد الله، عمر الصديق (٢٠٠٨). تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق
والأساليب والوسائل. بيروت : الدار العالمية.
- علي الكامل، محمد. ومحمد صلاح الدين (٢٠١٣) القائد لتعليم مهارة الاستماع.
مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للطباعة والنشر.
- فاضل علي، عادل. (٢٠٠٧ م) الوسائل التعليمية المساعدة على التعلم. جامعة
بغداد – كلية التربية الرياضية
- محمد الحلفاوي، وليد سالم (٢٠٠٦ م) مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر
المعلوماتية. عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع
- صالح الشظي، محمد. (١٩٩٤) المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية
وفنونها. المملكة السعودية العربية : دار الأندلس.
- مذكور، علي أحمد. (١٩٨٤) تدريس فنون اللغة العربية . كويت : مكتبة الفلاح.
- محمد، أحمد. (١٩٩٦) الحصيلة اللغوية : أهميتها، مصادرها ووسائل تنميتها.
الكويت: عالم المعرفة.
- مصطفى، أكرم فتحى (٢٠٠٨) الوسائط المتعددة التفاعلية : رؤية تعليمية في التعليم
عبر برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية. القاهرة : عالم الكتب.

محمد معروف، نايف (١٩٨٨م). *خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها*. بيروت : دار النفائس.

ياقوت، محمد سليمان (٢٠٠٠) *منهج البحث اللغوي*. الطبعة الأولى . كويت : دار المعرفة الجامعية.

وطاس، محمد (١٩٨٨) *أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم عامة وفي تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة*. الجزائر : المؤسسة الوطنية لكتاب.

عبيدات ، ذوقان. وآخرون (١٩٩٧) *البحث العلمي* . رياض : دار أساسية.
غانم، حسن دياب (٢٠٠٥) *المعايير اللازمة لإنتاج وتوظيف برامج الوسائط المتعددة الكمبيوترية وأثرها على التحصيل بالمدارس الإعدادية*

diakses tanggal 08 April <http://www.ahmedasr.com/vb/showthread.php?p=33>
2019

Daftar Pustaka

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Ariani, Niken dan Dany Hariyanto. 2010. *Pembelajaran Multimedia di Sekolah*. Jakarta : Prestasi Pustaka Publisher
- Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang : UIN Maliki Press.
- Kurnia, Nia dkk. Efektivitas Pemanfaatan Multimedia Pembelajaran Berbantuan ISpring Dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Bahasa Arab. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. 3. No. 1 Maret 2018.
- Putra S., Nusa. 2015. *Research & Development – Penelitian dan Pengembangan : Suatu Pengantar* Jakarta: Rajawali Press
- Rasyidi, Abd. Wahab dan Mamlu'atun Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN-Maliki Press.

Sadiman, Arief S. dkk. 2012. *Media Pendidikan. Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Depok : Rajawali Press

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta.

Sunarto. 2001. *Metodologi Penelitian*. Surabaya : PPS Unesa.

Sri Maruti, Endang. Pengembangan Media Pembelajaran Keterampilan Menyimak dan Membaca berbasis Multimedia Interaktif Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Premier Educandum*. Vol. 5 No. 1. Juni 2015.







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-265/Ps/HM.01/9/2019

23 September 2019

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Bpk. Heriyanto, S.Pd
Kepala Madrasah MA Syafi'iyah

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dalam rangka penyelesaian proses tugas akhir studi, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Nafisatul Fuadah
NIM : 17721039
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Akhmad Muzakki, M.A
2. Dr. Hj. Muashomah, M.Si, M.Pd

Judul Penelitian : تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام
الوسائط المتعددة التفاعلية (Ispring) في المدرسة شافعية
الثانوية الإسلامية

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb





**YAYASAN NURUR RAHMAH
MADRASAH ALIYAH SYAFI'iyAH
SAMBIRAMPAK LOR KOTAANYAR PROBOLINGGO
NSM : 131235130011
TERAKREDITASI B**

Alamat : Jln KH. Zainul Mu'in PP. Nurur Rahmah Sambirampak Lor Kotaanyar Probolinggo 67293 Telp. (0335) 085235583772

SURAT KETERANGAN

NOMOR : NR.C/010/A.1/MAS/X/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah MA. Syafiiyah :

Nama : Heriyanto, S.Pd

Jabatan : Kepala Madrasah MA. Syafiiyah

Menerangkan bahwa :

Nama : Nafisatul Fuadah

NIM : 17721039

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang (Pasca Sarjana)

Judul Penelitian :

تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية (Ispring) في المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية

Yang bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian di MA. Syafiiyah Sambirampak Lor Kotaanyar Probolinggo sejak tanggal 24 September sampai dengan 29 Oktober 2019.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sambirampak Lor, 29 Oktober 2019

Kepala Madrasah,



HERIYANTO, S. Pd

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA ARAB

1. Apa kurikulum yang diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab di MA. Syafi'iyah ?
2. Apa tujuan pembelajaran bahasa Arab di MA. Syafi'iyah ?
3. Apa metode yang diterapkan dalam menyampaikan materi Maharah Istima' di MA. Syafi'iyah?
4. Apa media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya Maharah Istima' di MA. Syafi'iyah ?
5. Apakah di MA. Syafi'iyah menggunakan teknologi dalam proses pembelajaran di kelas ?
6. Apa masalah yang dihadapi oleh siswa kelas X dalam mempelajari bahasa Arab khususnya Maharah Istima' di MA. Syafi'iyah ?
7. Apa masalah yang dihadapi oleh guru dalam mengajar bahasa Arab khususnya Maharah Istima' di MA. Syafi'iyah ?

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN SISWA

8. Apakah anda menyukai pelajaran bahasa Arab ?
9. Bagaimana pembelajaran bahasa Arab di sekolahmu ?
10. Buku apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?
11. Metode apa yang diterapkan oleh guru dalam pembelajaran bahasa Arab?
12. Apakah ada media yang digunakan oleh guru dalam pelajaran bahasa Arab ?
13. Apakah anda mengalami kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab?
14. Apa harapan anda untuk pembelajaran bahasa Arab?

**INSTRUMEN UJI KELAYAKAN MEDIA PEMBELAJARAN OLEH AHLI
MEDIA PEMBELAJARAN**

I. Identitas Validator

Nama : Dr. H.R Taufiqurrochman, M.A
 Jabatan : Dosen UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
 Validator : Ahli Media Pembelajaran

II. Butir Pertanyaan

Beri tanda ceklist (v) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian anda!

1 = Sangat Kurang

2 = Kurang

3 = Cukup

4 = Baik

5 = Sangat Baik

No.	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
A.	Desain Grafis					
1.	Ketepatan ukuran huruf (dapat terbaca dengan jelas)					✓
2.	Ketepatan pemilihan jenis huruf (dapat terbaca dengan jelas)					✓
3.	Komposisi warna huruf terhadap warna latar (background)					✓
4.	Narasi yang ditampilkan jelas dan mudah dipahami					✓
5.	Keefektifan animasi untuk memperjelas materi					✓
6.	Sinkronisasi antara ilustrasi grafis, visual dan verbal				✓	
7.	Komponen media yang digunakan variatif seperti audio, teks, gambar, dan animasi.					✓
B.	Pengoperasian Program					
8.	Multimedia interaktif Ispring mudah dioperasikan					✓
9.	Multimedia interaktif Ispring dapat dioperasikan siapa saja dan kapan saja					✓
10.	Materi maharah Istima' yang disajikan dalam					

	Multimedia interaktif Ispring tersusun secara sistematis						✓
C.	Konsistensi						
11.	Menggunakan kata, kalimat dan istilah yang konsisten						✓
12.	Konsistensi antara materi Istima' dengan latar gambar						✓
D.	Navigasi						
13.	Navigasi untuk mengakses halaman yang disajikan efektif digunakan			✓			
14.	Fungsi masuk dan keluar multimedia interaktif Ispring efektif digunakan					✓	
15.	User/ pengguna dapat mengontrol secara penuh tombol navigasi mengenai apa dan kapan elemen multimedia interaktif Ispring akan ditampilkan					✓	

No.	Bagian yang perlu diperbaiki	Saran Perbaikan
1	Hyperlink dicek kembali	ada penjelasan "icon"
2.	Tutorial penggunaan dan spesifikasi hardware & software	
3.	Referensi /sumber materi/multi media.	

Evaluator 23/9/2019



Dr. H. R. Taufiqurrochman
NIP. 197701182003121002

INSTRUMEN UJI KELAYAKAN MATERI

I. Identitas Validator

Nama : Dr. Danial Hilmi, M.Pd
 Jabatan : Ketua Pusat Pengembangan Bahasa Arab dan
 Dosen UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
 Validator : Ahli Materi Pembelajaran

II. Butir Pertanyaan

Beri tanda ceklist (v) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian anda!

1 = Sangat Kurang

2 = Kurang

3 = Cukup

4 = Baik

5 = Sangat Baik

No.	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
A.	Kualitas Materi/Isi					
1.	Isi materi maharah Istima' dalam Ispring sesuai dengan kurikulum					✓
2.	Ketepatan materi maharah Istima' dalam Ispring dengan kompetensi inti				✓	
3.	Materi maharah Istima' dalam Ispring relevan dengan kompetensi dasar				✓	
4.	Materi maharah Istima' dalam Ispring relevan dengan indikator pembelajaran maharah Istima'					✓
5.	Kesesuaian materi maharah Istima' dalam Ispring dengan tujuan pembelajaran maharah Istima'				✓	
6.	Kebenaran materi maharah Istima' dalam Ispring dengan berpedoman pada silabus pembelajaran				✓	
7.	Materi maharah Istima' dalam Ispring memuat pengetahuan yang sesuai dengan indikator pembelajaran				✓	
8.	Materi maharah Istima' dalam Ispring tersusun secara sistematis sesuai dengan silabus pembelajaran				✓	

B. Maharah Istimah						
9.	Materi maharah Istimah dalam Ispring dapat membantu siswa untuk mengasah keterampilan mendengar					✓
10.	Audio Istimah yang diperdengarkan sesuai dengan tema materi				✓	
11.	Audio Istimah yang diperdengarkan menggunakan bahasa yang mudah dipahami				✓	
12.	Audio Istimah yang diperdengarkan menggunakan kata, kalimat dan istilah yang sesuai dengan kosakata yang dipelajari siswa					✓
13.	Materi maharah Istimah dalam Ispring mudah diaplikasikan oleh seluruh siswa				✓	
14.	Kesesuaian evaluasi dalam media pembelajaran Ispring dengan materi maharah Istimah				✓	
15.	Penggunaan media pembelajaran Ispring sesuai dengan kemampuan belajar siswa				✓	

No.	Bagian yang perlu diperbaiki	Saran Perbaikan
1.	Evaluasi agar dicermati kesesuaian antara soal & jawaban	
2.	Peletakan dan format penjelasan materi	
3.	Perlu petunjuk evaluasi	

Evaluator

Sani
 Dr. Daniah Hilmi, S.Pd., M.Pd
 NIP = 1982 0330 2007 1 003

INSTRUMEN UJI KELAYAKAN PEMBELAJARAN

I. Identitas Validator

Nama : Abdullah, S.HI, S.Pd
 Jabatan : Guru Bahasa Arab MA. Syafi'iyah
 Validator : Ahli Pembelajaran

II. Butir Pertanyaan

Beri tanda ceklist (v) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian anda!

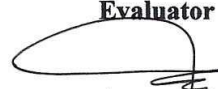
- 1 = Sangat Kurang
 2 = Kurang
 3 = Cukup
 4 = Baik
 5 = Sangat Baik

No.	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
A.	Media Pembelajaran					
1.	Media pembelajaran Ispring efektif digunakan pada maharah istima'					✓
2.	Media pembelajaran Ispring mampu memberikan pemahaman konsep materi mahara istima'					✓
3.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring mudah dibaca				✓	
4.	Penjabaran materi maharah istima' dalam media pembelajaran Ispring sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓	
5.	Kesesuaian antara gambar dengan tema materi maharah istima; dalam media pembelajaran Ispring					✓
6.	Materi maharah Istima' dalam Ispring tersusun secara sistematis sesuai dengan silabus pembelajaran					✓
7.	Media pembelajaran Ispring memenuhi kriteria kreatif					✓
8.	Materi maharah istima' dalam media pembelajaran Ispring sesuai dengan					

	karakteristik siswa				✓
B.	Kemanfaatan				
9.	Materi maharah Istima' dalam Ispring dapat membantu siswa untuk mengasah keterampilan mendengar				✓
10.	Materi maharah Istima' dalam Ispring mudah diaplikasikan oleh seluruh siswa				✓
11.	Penggunaan media pembelajaran Ispring dapat membantu meningkatkan motivasi belajar siswa			✓	
12.	Penggunaan media pembelajaran Ispring dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi maharah istima'				✓
13.	Penggunaan media pembelajaran Ispring sesuai dengan kemampuan belajar siswa			✓	
14.	Penggunaan media pembelajaran Ispring dalam maharah istima' memberikan fokus perhatian pada siswa untuk belajar				✓
15.	Penggunaan media pembelajaran Ispring dalam maharah istima' dapat meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab				✓

No.	Bagian yang perlu diperbaiki	Saran Perbaikan
1.	Pertingkatkan penggunaan media	

Evaluator


 Abdullah S. H. S. Pd
 26/10/2019

ANGKET SISWA UNTUK PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN

Nama Responden : Dwi Nur Aini

Beri tanda ceklist (v) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian anda!

- 1 = Sangat Kurang
- 2 = Kurang
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

No.	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Jenis huruf yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring mudah dibaca				✓	
2.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring mudah dibaca				✓	
3.	Komposisi warna yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring sudah sesuai					✓
4.	Animasi yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring sesuai dengan materi maharah istima'					✓
5.	Audio yang diperdengarkan memudahkan saya untuk mendengarkan materi dengan jelas					✓
6.	Saya dapat dengan mudah memahami materi maharah istima' dengan bantuan media pembelajaran Ispring				✓	
7.	Saya dapat dengan mudah mengoperasikan media pembelajaran Ispring untuk maharah istima'					✓
8.	Saya dapat dengan mudah mengakses materi maharah istima' sesuai keinginan belajar				✓	
9.	Materi maharah Istima' dalam Ispring dapat membantu saya untuk mengasah keterampilan mendengar					✓
10.	Penggunaan media Ispring memudahkan saya untuk belajar materi maharah istima'					✓

ANGKET SISWA UNTUK PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN

Nama Responden : Kadrun nada Firdausiyah

Beri tanda ceklist (v) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian anda!

- 1 = Sangat Kurang
- 2 = Kurang
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

No.	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Jenis huruf yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring mudah dibaca					✓
2.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring mudah dibaca				✓	
3.	Komposisi warna yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring sudah sesuai					✓
4.	Animasi yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring sesuai dengan materi maharah istima'					✓
5.	Audio yang diperdengarkan memudahkan saya untuk mendengarkan materi dengan jelas				✓	
6.	Saya dapat dengan mudah memahami materi maharah istima' dengan bantuan media pembelajaran Ispring				✓	
7.	Saya dapat dengan mudah mengoperasikan media pembelajaran Ispring untuk maharah istima'					✓
8.	Saya dapat dengan mudah mengakses materi maharah istima' sesuai keinginan belajar					✓
9.	Materi maharah Istima' dalam Ispring dapat membantu saya untuk mengasah keterampilan mendengar					✓
10.	Penggunaan media Ispring memudahkan saya untuk belajar materi maharah istima'					✓

ANGKET SISWA UNTUK PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN

Nama Responden : shabrina Aisyah Putri

Beri tanda ceklist (v) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian anda!

- 1 = Sangat Kurang
- 2 = Kurang
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

No.	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Jenis huruf yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring mudah dibaca				✓	
2.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring mudah dibaca					✓
3.	Komposisi warna yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring sudah sesuai					✓
4.	Animasi yang digunakan dalam media pembelajaran Ispring sesuai dengan materi maharah istima'					✓
5.	Audio yang diperdengarkan memudahkan saya untuk mendengarkan materi dengan jelas				✓	
6.	Saya dapat dengan mudah memahami materi maharah istima' dengan bantuan media pembelajaran Ispring				✓	
7.	Saya dapat dengan mudah mengoperasikan media pembelajaran Ispring untuk maharah istima'				✓	
8.	Saya dapat dengan mudah mengakses materi maharah istima' sesuai keinginan belajar					✓
9.	Materi maharah Istima' dalam Ispring dapat membantu saya untuk mengasah keterampilan mendengar					✓
10.	Penggunaan media Ispring memudahkan saya untuk belajar materi maharah istima'					✓

Soal Pre-Test Maharah Istima'

Nama :

تَدْرِيبُ (١) : اِسْتَمِعْ مَا قَرَأَ اَلْاُسْتَاذُ ثُمَّ اَكْتُبْ بِمَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَّاسَتِكَ !

..... - ١

..... - ٢

..... - ٣

تَدْرِيبُ (٢) : كَمِّلِ اَلْعِبَارَةَ اَلآتِيَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

٤- يَفْرَأُ اَلطُّلَّابُ اَلْكِتَابَ فِي

٥- اَلْبَائِعُ اَلْمَاكُولَاتِ فِي اَلْمُقْصَفِ

٦- يَلْعَبُ اَلطُّلَّابُ فِي اَلْمَلْعَبِ

٧- يُصَلِّي اَلطُّلَّابُ اَلظُّهْرَ جَمَاعَةً فِي

تَدْرِيبُ (٢) : اَجِبْ هَذِهِ اَلْاَسْئَلَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

٨- اَيْنَ يَدْرُسُ اَلطُّلَّابُ اَلدَّرُوسَ كُلَّ يَوْمٍ ؟

الجواب :

٩- اَذْكُرْ اَرْبَعَةَ مَرَاقِفِ اَلْعَامَّةِ فِي اَلْمُدْرَسَةِ !

الجواب :

١٠- اَيْنَ يَشْتَرِي اَلطُّلَّابُ اَلْمَشْرُوبَاتِ ؟

الجواب :

Soal Post-Test Maharah Istima'

Nama :

تَدْرِيبُ (١) : اِسْتَمِعْ مَا قَرَأَ اَلْاُسْتَاذُ ثُمَّ اَكْتُبْ بِمَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَّاسَتِكَ !

..... -١

..... -٢

..... -٣

تَدْرِيبُ (٢) : كَمِّلِ الْعِبَارَةَ الْاَتِيَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

٤- اَنَا وَعَائِلَتِي تَنَامُ فِي

٥- قَبْلَ اَنْ اَذْهَبَ اِلَى الْمَدْرَسَةِ الْفُطُورِ مَعَ عَائِلَتِي

٦- ذَهَبْتُ عَائِشَةَ اِلَى الْحَمَّامِ وَ..... فِيهِ

٧- يَأْكُلُ اَحْمَدُ مَعَ عَائِلَتِي فِي

تَدْرِيبُ (٢) : اَجِبْ هَذِهِ الْاَسْئَلَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

٨- اَيْنَ تَطْبَخُ اُمُّ اَحْمَدَ؟

الجواب :

٩- اذْكَرُ ثَلَاثَةَ عُرْفٍ فِي بَيْتِ اَحْمَدَ !

الجواب :

١٠- اَيْنَ يَغْسِلُ اَحْمَدُ الْمَلَابِسَ ؟

الجواب :

78

Soal Pre-Test Maharah Istima'

Nama : Toxyitatus samsiah

تَدْرِبُ (1) : اسْتَمِعْ مَا قَرَأَ الْأُسْتَاذُ ثُمَّ اكْتُبْ بِمَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَّاسَتِكَ !

9 -1 حَيَّاهُ مَرَفِقُونَ عَمَّةٌ كَثِيرَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

12 -2 اَلطَّلَعُ يَدْرُسُ اَطْلُو مِنَ الْمَعْرِزَةِ

12 -3 يَتَوَخَّطُونَ الطَّلَابُ فِي لِحْمَامٍ

33

تَدْرِبُ (2) : كَوِّلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

-4 يَفْرَأُ الطُّلَّابُ الكُتُبَ فِي مَكْتَبَةٍ

-5 يَسْعَى البَائِعُ المَأْكُولَاتِ فِي المَقْصِفِ

-6 يَلْعَبُ الطُّلَّابُ كُرَّةَ لَعْدٍ فِي المَلْعَبِ

-7 يُصَلِّي الطُّلَّابُ الطُّهْرَ جَمَاعَةً فِي التَّيْسِيَةِ

30

تَدْرِبُ (2) : أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

-8 أَيْنَ يَدْرُسُ الطُّلَّابُ الدُّرُوسَ كُلَّ يَوْمٍ ؟

الجواب : مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

-9 أَدْكُرْ أَرْبَعَةَ مَرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ !

75 الجواب : مَكْتَبَةُ الْمُقْصِفِ مَعْرَافَةُ الْمُرَاكِرَةِ مَكْتَبَةُ

-10 أَيْنَ يَشْتَرِي الطُّلَّابُ المَشْرُوبَاتِ ؟

75 الجواب : فِي المَقْصِفِ

15

93 //

Soal Post-Test Maharah Istima'

Nama : Tofiqatus Samiah

تَدْرِبُ (1) : اِسْتَمِعْ مَا قَرَأَ الْأُسْتَاذُ ثُمَّ اَكْتُبْ بِمَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَّاسَتِكَ !

1- اَسْكُرْ فِي بَيْتِهِ كَثِيرًا مَعَ عَائِلَتِي 18

2- سَمِعْتُهُ ~~سَمِعْتُ~~ اِسْتَلْغَاظًا فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ 183- ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى الْمَطْبَخِ ~~إِلَى~~ تَلَدِ الْفُطُورِ 10

40

تَدْرِبُ (2) : كَمِّلِ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

4- أَنَا وَعَائِلَتِي تَنَامُ فِي عُرْفَةِ النَّوْرِ 30

5- قَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ اِسْتَلْغَاظًا الْفُطُورَ مَعَ عَائِلَتِي

6- ذَهَبْتُ عَائِشَةُ إِلَى الْحَمَّامِ وَتَلَدْتُ فِيهِ

7- يَأْكُلُ أَحْمَدُ مَعَ عَائِلَتِي فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ

30

تَدْرِبُ (2) : أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

8- أَيْنَ تَطْبِخُ أُمُّ أَحْمَدَ؟

الجواب : فِي الْمَطْبَخِ

9- أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ عُرْفٍ فِي بَيْتِ أَحْمَدَ !

الجواب : عُرْفَةُ الْأَكْلِ، عُرْفَةُ النَّوْرِ، الْمِرْحَابِي

10- أَيْنَ يَغْسِلُ أَحْمَدُ الْمَلَابِسَ؟

الجواب : فِي الْمِرْحَابِي

22.8

80

Soal Pre-Test Maharah Istima'

Nama : ISMI LAILA AMALIKA

تَدْرِبُ (1) : اسْتَمَعَ مَا قَرَأَ الْأُسْتَاذَ ثُمَّ اَكْتُبَ بِمَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَّاسَتِكَ !

1- قُنَاكَ مَرَّ فَيُزِنُ عَمَّهُ كَثِيرٌ مَعَتْ فِي الْمَدْرَسَةِ 3

2- الطَّلَابُ يَدْرُسُونَ الرُّبُوسَ الْمَكْتُبَاتِ 9

3- فَيَتَوَطَّأُ فِي الْحَمِيمِ 3
18

تَدْرِبُ (2) : كَوِّنِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

4- يَفْرَأُ الطَّلَابُ الْكُتُبَ فِي مَكْتَبَةٍ.....

5- يَجِيعُ..... الْبَائِعُ الْمَأْكُولَاتِ فِي الْمَقْصَفِ

6- يَلْعَبُ الطَّلَابُ كُرَةَ الْقِدْمِ فِي الْمَلْعَبِ

7- يُصَلِّي الطَّلَابُ الظُّهْرَ جَمَاعَةً فِي مُصَلِّي.....

30

تَدْرِبُ (2) : أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

8- أَيْنَ يَدْرُسُ الطَّلَابُ الدُّرُوسَ كُلَّ يَوْمٍ ؟

الجواب : فُرْقَةُ الْمَرْكُورَةِ

9- أَدَّكَرُ أَرْبَعَةَ مَرَّافِقِ الْعَامَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ !

الجواب : مَكْتَبُ، مَكْتَبُ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ، مِنْ حَاضِرٍ، مَكْتَبَةٍ 4

10- أَيْنَ يَشْتَرِي الطَّلَابُ الْمَشْرُوبَاتِ ؟

الجواب : مَكْتَبَةٍ

7811

Soal Post-Test Maharah Istima'

Nama : ISMI LAILA AMALIKA

تَدْرِبُ (1) : اسْتَمِعْ مَا قَرَأَ الْأُسْتَاذَ ثُمَّ اكْتُبْ بِمَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَّاسَتِكَ !

1- أُنشِكِي فِي الْبَيْتِ كَثِيرًا مَعَ عَائِلَتِي 12

2- نَشَاهِدُ أَكَلَنَا فِي مَرْفَعَةٍ جُلِيسٍ 9

3- ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمَطْبُخِ لِإِخْرَاجِ الْفُتُورِ 9
30 x x x x

تَدْرِبُ (2) : كَمِّلِ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَّةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

4- أَنَا وَعَائِلَتِي نَنَامُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

5- قَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَتَنَا فِي الْفُطُورِ مَعَ عَائِلَتِي

6- ذَهَبْتُ عَائِشَةَ إِلَى الْحَمَّامِ وَتَوَضَّأْتُ فِيهِ

7- يَأْكُلُ أَحْمَدُ مَعَ عَائِلَتِي فِي مَرْفَعَةِ الْأَكْلِ 30

تَدْرِبُ (2) : أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

8- أَيْنَ تَطْبُخُ أُمُّ أَحْمَدَ؟

الجواب: المطبخ

9- أذكر ثلاثة غرف في بيت أحمد!

الجواب: غرفة النوم، غرفة الأكل، غرفة الجلوس

10- أَيْنَ يَغْسِلُ أَحْمَدُ الْمَلَابِسَ؟

الجواب: الغرفة

1718

85

Soal Pre-Test Maharah Istima'

Nama : Nur Hafidah

تَدْرِيبُ (1) : اسْتَمِعْ مَا قَرَأَ الْأُسْتَاذُ ثُمَّ اكْتُبْ بِمَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَاسَتِكَ !

- 1- هُنَالِكَ صَرَخَ صَاحِبُ الْمَدْرَسَةِ كَثِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ 12
- 2- الطَّلَامُ يَدْرُسُونَ الدَّرْسَ الْمَعْرِفَةَ 18
- 3- يَتَوَضَّأُ الطَّلَامُ مِنْ الْمَاءِ 11

تَدْرِيبُ (2) : كَمِّلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

- 4- يَفْرَأُ الطُّلَابُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ
- 5- لِحْمٍ الْبَانِعُ الْمَأْكُولَاتِ فِي الْمُقْصَفِ
- 6- يَلْعَبُ الطُّلَابُ بِرِدَائِهِمْ فِي الْمَلْعَبِ
- 7- يُصَلِّي الطُّلَابُ الظُّهْرَ جَمَاعَةً فِي الْجَمْعِ

تَدْرِيبُ (2) : أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

8- أَيْنَ يَدْرُسُ الطُّلَابُ الدُّرُوسَ كُلَّ يَوْمٍ ؟
 الجواب : فِي الْمَقْصَلِ

9- أذْكَرُ أَرْبَعَةَ مَرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ !

الجواب : ١- مَكْتَبَةٌ ٢- مَقْصَلٌ ٣- الْمَقْصَفُ ٤- مَلْعَبٌ

10- أَيْنَ يَشْتَرِي الطُّلَابُ الْمَشْرُوبَاتِ ؟

الجواب : فِي الْمَقْصَفِ

97

Soal Post-Test Maharah Istima'

Nama : Nur Khafidah

تَدْرِيبُ (1) : اسْتَمِعْ مَا قَرَأَ الْأُسْتَاذُ ثُمَّ اكْتُبْ بِمَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَّاسَتِكَ !

1- أَمَلْتُ فِي بَيْتِ كَثِيرٍ مَعَ عَائِلَتِي ١٤

2- ~~سَلَّمْتُ~~ سَلَّمَ سَأَوْرُ الثَّلَاثِ فِي غُرْفَةِ الْحُلُومِ ١٤3- ذَلَعْتُ أُمِّي إِلَى الْحَطَبِ لِأَعْوَادِهَا الْفُسُوسِ ١٢
42

تَدْرِيبُ (2) : كَمِلْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

4- أَنَا وَعَائِلَتِي تَنَامُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.

5- قَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَبْنَاءُ جَدِّ الْفُطُورِ مَعَ عَائِلَتِي

6- ذَهَبْتُ عَائِشَةُ إِلَى الْحَمَّامِ وَابْتَسَمَتْ فِيهِ

7- يَأْكُلُ أَحْمَدُ مَعَ عَائِلَتِي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

35

تَدْرِيبُ (2) : أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

8- أَيْنَ تَطْبِخُ أُمُّ أَحْمَدَ؟

الجواب : تَطْبِخُ

9- أَدْكُرُ ثَلَاثَةَ غُرَفٍ فِي بَيْتِ أَحْمَدَ !

الجواب : ١- غُرْفَةُ النَّوْمِ ، ٢- غُرْفَةُ الْأَكْلِ ، ٣- غُرْفَةُ الْحُلُومِ

10- أَيْنَ يَغْسِلُ أَحْمَدُ الْمَلَابِسَ ؟

الجواب : فِي الْحَمَّامِ

28

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

67,

Soal Pre-Test Maharah Istima'

Nama : عائسة الرضى

تَدْرِبُ (1) : اسْتَمِعْ مَا قَرَأَ الْأُسْتَاذَ ثُمَّ اكْتُبْ بِمَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَّاسَتِكَ !

- 1- لَمَّا مَرَّ بِمَدْرَسَةٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَ
 2- أَطَّلَعَ عَلَى طُلَّابٍ يَدْرُسُونَ الدُّرُوسَ الْمَقْرُوءَةَ
 3- سَطَوَاتٍ مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْمَنَامِ

8

29

تَدْرِبُ (2) : كَوِّنِ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَّةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

- 4- يَفْرَأُ الطُّلَّابُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبِ
 5- سَمِعْتُ الْبَائِعَ الْمَكُولَاتِ فِي الْمَقْصَفِ
 6- يَلْعَبُ الطُّلَّابُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ
 7- يُصَلِّي الطُّلَّابُ الطُّهْرَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ

2215

تَدْرِبُ (2) : أَحِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

8- أَيْنَ يَدْرُسُ الطُّلَّابُ الدُّرُوسَ كُلَّ يَوْمٍ ؟

الجواب : عُرْفَةَ الْمَدْرَسَةِ

9- أذْكَرُ أَرْبَعَةَ مَرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ !

الجواب : مَقْصَفٌ ، عُرْفَةُ الْمَدْرَسَةِ ، مَكْتَبٌ ، مَكْتَبَةٌ

10- أَيْنَ يَشْتَرِي الطُّلَّابُ الْمَشْرُوبَاتِ ؟

الجواب : فِي الْمَقْصَفِ

Soal Post-Test Maharah Istima'

Nama :

عائشة الرضى

87

تَدْرِيبُ (1) : اسْتَمِعْ مَا قَرَأَ الْأُسْتَاذُ ثُمَّ اكْتُبْ بِمَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَّاسَتِكَ !

1- أَسْكَنِي فِي بَيْتِ كَبِيرٍ مَعَ عَائِلَتِي 18

2- نَسَّاهُ أَنْ يُلْعَبَ فِي عَرْفَةِ الْجُلُوسِ 12

3- ذَهَبْتُ زَوْجِي إِلَى الْمَطْبَخِ لِكُلِّهِ الْفَطُورِ 12
39

تَدْرِيبُ (2) : كَمِّلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

4- أَنَا وَعَائِلَتِي تَنَامُ فِي عَرْفَةِ النَّوْمِ

5- قَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ مَعَ عَائِلَتِي

6- ذَهَبْتُ عَائِشَةَ إِلَى الْحَمَّامِ وَتَوَضَّأْتُ فِيهِ

7- يَأْكُلُ أَحْمَدُ مَعَ عَائِلَتِي فِي عَرْفَةِ الْأَكْلِ

30

تَدْرِيبُ (2) : أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ مُنَاسِبًا بِمَا سَمِعْتَ !

8- أَيْنَ تَطْبَخُ أُمُّ أَحْمَدَ؟

الجواب: في المطبخ

9- أَدْكُرُ ثَلَاثَةَ عُرْفٍ فِي بَيْتِ أَحْمَدَ !

الجواب: عَرْفَةُ النَّوْمِ ، عَرْفَةُ الْأَكْلِ ، عَرْفَةُ الْجُلُوسِ ، الْمَطْبَخُ

10- أَيْنَ يَغْسِلُ أَحْمَدُ الْمَلَابِسَ ؟

الجواب: في المطبخ

17,5

المعلومات	الصورة	الرقم
<p>صورت الباحثة مع بعض تلميذات الصف العاشر (أ)</p>		<p>١</p>
<p>الإختبار القبلي</p>		<p>٢</p>
<p>الأنشطة التعليمية</p>		<p>٣</p>

<p>الأنشطة التعليمية</p>		<p>٤</p>
<p>الأنشطة التعليمية</p>		<p>٥</p>
<p>الإختبار البعدي</p>		<p>٦</p>



السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : نفيسة الفؤادة

مكان الميلاد وتاريخه : بروبونجو، ٢٤ أبريل ١٩٩٦

كلية/قسم : كلية الدراسات العليا/ قسم تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٧

العنوان : سميرامفاك لور، كوتأيار، بروبونجو

رقم الجوال : ٠٨٢٣١٤٩٥١٧٢٠

البريد الإلكتروني : navischute@gmail.com

ب. المستوى الدراسي:

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٠ - ٢٠٠٢ م	روضة الأطفال منتاري سميرامفاك لور
٢٠٠٢ - ٢٠٠٧ م	المدرسة الابتدائية الحكومية سميرامفاك لور
٢٠٠٧ - ٢٠١٠ م	المدرسة نور الرحمة المتوسطة الإسلامية بروبونجو
٢٠١٠ - ٢٠١٣ م	المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو
٢٠١٣ - ٢٠١٧ م	بكلوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
٢٠١٧ - ٢٠١٩ م	قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق