

استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد
الرسالة العصرية فونوركو



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠٢٠م

استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد
الرسالة العصري فونوركو

رسالة الماجستير

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد

بيلي

رقم التسجيل: ١٧٧٢١٠١٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠ م

موافقة المشرف

بعد الاطلاع علي رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : بيبي

رقم التسجيل : ١٧٧٢١٠١٠

العنوان : استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية

في معهد الرسالة العصرية فونوركو.

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، _____ ٢٠٢٠

المشرف الأول،

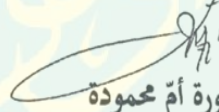


الدكتور منير العابدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢٢١٢١٠٠٣

مالانج، _____ ٢٠٢٠

المشرف الثاني،



الدكتورة أم محمودة

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : بيلي

رقم التسجيل : ١٧٧٢١٠١٠

العنوان : استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وليست من تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٠٢٠،

الطالب المقر،



بيلي

١٧٧٢١٠١٠

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو ، التي أعدها الطالب:

الاسم : بيلى

رقم التسجيل : ١٧٧٢١٠١٠

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقرر قبولها شرط للحصول علي درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٧ يناير ٢٠٢٠م.

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

الدكتور حليمي،	رئيسا مناقشا
رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧	
الدكتور سوتمان،	مناقشا أساسيا
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٧٠٠٣١٢١٠٠٢	
الدكتور منير العابدين،	مشرفا مناقشا
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢٢١٢١٠٠٣	
الدكتورة أم محمودة،	مشرفة مناقشة
رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤	

الاعتماد



مدير الدراسات العليا

أ.د أمي سنيك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨١١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

{سورة الرعد، ١١}



الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي الكريم: أسماوي

(الذي شجّعني على التعليم وأعطاني الأموال لإكمال دراستي وأطلب منه

الرضى)

أمي المحبوبة: برانجي

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد ربيني منذ صغاري وبدون

رضاها وحبها ما وجدت النجاح)

أختي الكبيرة المحبوبة: سيمورني وألفية

أخي الكبير المحبوب: خازين، أوزير وكسوين

وأختي الصغيرة: نور سارة

(الذين يعطين التشجيع والإرشادات الكثيرة)

مستخلص البحث

بيلي، ٢٠٢٠م. استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية (مالانج. المشرف: ١) الأستاذ الدكتور منير العابدين، الماجستير ٢) الأستاذة الدكتورة أمي محمودة، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية، مهارة الكلام، النظرية السلوكية.

تدريس مهارة الكلام ليست عملية سهلة تتم دون مقدمات أو دون ترتيب لاسيما في تعليم اللغة للناطقين بغيرها مثل تعليم اللغة العربية للطلبة الإندونيسيين، فالتعليم مهارة الكلام يحتاج المدرسون إلى تنظيمه تنظيماً دقيقاً وجيداً.

تهدف هذه رسالة الماجستير لمعرفة استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو، لمعرفة العوامل المساعدة على نجاح تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو و معرفة المشكلات التي يواجهها التلاميذ في تطبيق مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو.

يستخدم هذا البحث المدخل الوصفي النوعي. البحث الوصفي هو بحث يشرح الوقائع الموجودة". وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق.

استنتج البحث أن استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو هي إنشاء منظمة اللغة القوية، تصميم البرامج، تطبيق الكلام إجبارياً، التقويم. العوامل المساعدة على نجاح تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو هي البيئة، المراقبة المستمر، منظمة اللغة. المشكلات التي يواجهها التلاميذ في تطبيق الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو هي العوامل الداخلي وهي نقصان المراقبة وعدم الحماسة والعوامل الخارجي وهي أحوال الأساتيد وأحوال معاملة التلاميذ مع أصدقائهم.

ABSTRAK

Baili.٢٠٢٠. *Strategi Pengajaran Kemampuan Berbahasa Arab berlandaskan Teori Behavioristik di Pondok Modern Arrisalah Ponorogo*. Tesis, Program Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (I) Dr. Munirul Abidin, M. Ag. (II) Dr. Umi Machmudah, M.A

Kata Kunci : Strategi, Kemampuan Berbahasa Arab, Teori Behavioristik.

Mengajar kemampuan berbahasa Arab bukanlah perkara yang mudah yang bisa sempurna tanpa adanya panduan, apalagi mengajar bahasa Arab kepada yang non Arab seperti mengajar bahasa Arab kepada siswa Indonesia. Maka dalam mengajar kemampuan berbahasa Arab para guru membutuhkan cara pengelolaan yang mendalam dan baik.

Tujuan penulisan thesis ini adalah ١. Untuk mengetahui strategi pengajaran maharah kalam berbasis teori behavioristic di pondok pesantren modern Arrisalah, ٢. Untuk mengetahui factor-faktor yang membantu suksesnya pengajaran maharah kalam di pondok pesantren modern Arrisalah, ٣. Untuk mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi santri dalam menerapkan maharah kalam berbasis teori behavioristic di pondok pesantren modern Arrisalah.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif. penelitian deskriptif itu menjelaskan fakta-fakta yang ada. Adapun alat pengumpulan datanya adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil akhir dari penelitian ini menyatakan bahwasanya Strategi Pengajaran Kemampuan Berbahasa Arab berlandaskan Teori Behavioristik di Pondok Modern Arrisalah Ponorogo adalah ١, membentuk organisasi bahasa yang kuat, ٢. Menyusun program-program, ٣. Mempraktekkan bahasa arab di kegiatan sehari-hari, ٤. Evaluasi. Faktor-faktor yang mendukung keberhasilan pengajaran maharah kalam di Pondok Modern Arrisalah Ponorogo adalah ١. Lingkungan, ٢. pengawasan yang berkesinambungan, ٣. Organisasi Bahasa. Problematika yang dihadapi santri dalam menerapkan maharah kalam di Pondok Modern Arrisalah Ponorogo adalah ١. Faktor internal siswa yaitu kurangnya pengawasan dan tidak adanya motivasi ٢. Faktor eksternal siswa yaitu keadaan para ustaz dan keadaan pergaulan santri bersama teman-temannya.

ABSTRACT

Baili. 2020. Teaching Strategy of Arabic Language Ability based on Behavioristic Theory in Modern Pondok Arrisalah Ponorogo. Thesis, Master Program Arabic Education Graduate State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors: (I) Dr. Munirul Abidin, M. Ag. (II) Dr. Umi Machmudah, M.A

Keywords : Strategy, Arabic Language Ability, Behavioristic Theory.

Teaching Arabic language skills is not an easy matter that can be perfect without guidance, let alone teaching Arabic to non-Arabs such as teaching Arabic to Indonesian students. So in teaching Arabic skills, teachers need an in-depth and good management method.

The purpose of writing this thesis is 1. To find out the strategy of teaching maharah kalam based on behavioristic theory in modern Islamic boarding school Arrisalah, 2. To find out the factors that help the success of teaching maharah kalam in modern Islamic boarding school Arrisalah, 3. To find out the difficulties faced students in applying maharah kalam based on behavioristic theory in the modern Islamic boarding school Arrisalah..

This type of research used in this research is a qualitative descriptive the descriptive research explains the facts. The data collection tools are observation, interview, and documentation.

The final result of this study states that the Arabic Language Ability Teaching Strategy based on Behavioristic Theory in Modern pondok Arrisalah Ponorogo is 1, forming strong language organizations, 2. Arranging programs, 3. Practicing Arabic language by force 4. Evaluating.. Factors that support the success of the teaching of maharah kalam in Pondok Modern Arrisalah Ponorogo are 1. Environment, 2. Continuous supervision 3. Language organization. Problems faced by students in applying maharah kalam in Pondok Modern Arrisalah Ponorogo are 1. Students internal factors, such as feeling less supervised and less motivated to speak Arabic, 2. student external factors is the situation of the religious teachers and the social interaction of the students with their friends.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلي آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

يسر الباحث انتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية الماجستير، وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأتمن التقدير لمن قد ساعده على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. البرفيسور الدكتور الحاج عبد الحارس، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. البرفيسور الدكتور الحاجة أمي سنولة، الماجستير مديرة الدراسة العليا والدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. الدكتور الحاج منير العابدين، الماجستير بصفته المشرف الأول. والدكتور الحاجة أمي محمودة، الماجستير بصفته المشرفة الثانية، اللذان وجها الباحث وأرشده وأشرف عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.
٤. جميع الأساتذ في الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحث أن يذكرهم جميعا هنا.
٥. إلى جميع زملائي في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في الفصل أ وأصدقائي الذي لم أستطع ذكره كله، ووهب الله لنا علوما نافعة طول دراستنا بهذه الجامعة.

أسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون هذه رسالة الماجستير نافعة
ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.

مالانج، ٦ يناير ٢٠٢٠م.

الباحث،

بيلي



محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	مواقف المشرف
د	إقرار الطالب
هـ	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
و	الاستهلال
ز	الإهداء
ح	مستخلص البحث
ط	ABSTRAK
ي	ABSTRACT
ل	كلمة الشكر والتقدير
م	محتويات البحث
الباب الأول: الإطار العام		
١	أ. خلفية البحث
٢	ب. مشكلات البحث
٣	ج. أهداف البحث
٤	د. أهمية البحث

- هـ. حدود البحث ٤
- و. تحديد المصطلحات ٤
- ز. الدراسات السابقة ٥

الباب الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول : تعريف الاستراتيجية التعليمية

- أ. مفهوم الاستراتيجية ١٢
- ب. مفهوم التعليم ١٣
- ج. مفهوم الاستراتيجية التعليمية ١٤
- د. نظرية التعلم والتعليم ١٥

المبحث الثاني : تعريف مهارة الكلام

- أ. مفهوم مهارة الكلام ١٧
- ب. أنواع مهارة الكلام ١٨
- ج. أهمية تعليم مهارة الكلام ١٩
- د. أهداف تعليم مهارة الكلام ٢١
- هـ. طرق تعليم مهارة الكلام ٢٢
- و. وسائل تعليم مهارة الكلام ٢٥
- ز. خطوات تعليم مهارة الكلام ٢٦
- ح. تقويم تعليم مهارة الكلام ٢٧

- ط. مشكلات تعليم مهارة الكلام ٢٨
- ي. العوامل التي تؤثر على نجاح في تطبيق طريقة التعليم اللغية الأجنبية ٣٠

المبحث الثالث: النظرية السلوكية

- أ. مفهوم النظرية السلوكية ٣٢
- ب. نظرية التعليم والتعلم عند السلوكيين ٣٣
- ج. مبادئ التعليم والتعلم عند النظرية السلوكية ٣٥
- د. مؤشرات التعلم عند النظرية السلوكية ٣٧
- هـ. تطبيق النظرية السلوكية في تعليم مهارة الكلام ٤٠

الباب الثالث: منهج البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٤٣
- ب. مصادر البيانات وأنواعها ٤٤
- ج. طريقة جمع البيانات ٤٥
- د. أساليب تحليل البيانات ٤٧
- هـ. تصحيح البيانات ٥٠

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: لخت ميدان البحث

لحة معهد الرسالة العصري فونوركو

١. تاريخ تأسيس معهد الرسالة العصري ٥١

- ٥٢ ٢. موقع المعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي
- ٥٣ ٣. النظرة والبعثة والغرض من معهد الرسالة
- ٥٤ ٤. منهج التعليم
- ٥٦ ٥. المهارات والمهنة بعد التخرج

المبحث الثاني: حاصلة البحث

- أ. استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو ٥٧
١. إنشاء المنظمة اللغوية القوية ٥٧
٢. تصميم البرامج اللغوية ٦١
٣. تطبيق الكلام بالعربية في الأنشطة اليومية ٦٦
٤. تقويم الكلام ٦٧
- ب. العوامل المساعدة على نجاح تعليم مهارة الكلام ٦٨
١. البيئة ٦٩
٢. المراقبة المستمرة ٧١
٣. منظمة اللغة ٧٢
- ج. المشكلات التي يواجهها التلاميذ في تطبيق مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو ٧٢
١. العوامل الداخلي ٧٣
٢. العوامل الخارجي ٧٤

٧٦ د. نتائج الدراسة

المبحث الثالث: مناقشة البيانات

أ. استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري
فونوركو ٧٧

ب. العوامل المساعدة نحو نجاح تعليم مهارة الكلام في معهد رسالة العصري .. ٧٨

ج. المشكلات التي يوجهها التلاميذ في تطبيق مهارة الكلام ٧٩

الباب الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث ٨٠

ب. الاقتراحات ٨٠

مصادر المراجع ٨٢

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

الباب الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

إن المهارات الأساسية للاتصال اللغوي أربع هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وبين هذه المهارات علاقات متبادلة.^١ ولقد تعدد مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي يتكلم مع الأصدقاء في كل الامكنة.^٢ مهارة الكلام هو جزء من مهارة اللغة التي عملية وإنتاجية، مهارة الكلام تطلب التوكيل على ناحية وقاعدة استعمال اللغة.^٣

ولا شك أن الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من القرن العشرين بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال والتحرك الواسع من بلد إلى بلد.^٤ فقال اللغويون أن اللغة هي الكلام. والهدف من تعليم اللغة العربية في المدرسة ليس مجرد المعرفة فحسب بل يحتاج إلى التطبيق بوصفها أداة الاتصال. وفي إيجاد الكلام من التلاميذ لاسيما في كلام اللغة الثانية للمدرسة تحت استراتيجية رئيس المدرسة دور هام لتحسين عملية مهارة كلام التلاميذ لأنهم في حاجة إلى إشراف وتشجيع وحتى استراتيجية.

^١ رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة ، تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجية، (ايسيكو، بنى
إزنالن، ٢٠٠٦)، ص: ٣٩

^٢ أفتحى على يونس والآخرين، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة، دار الثقافة والنشر، دون
السنة)، ص: ١٤٤

^٣ Abd. Wahab Rosyidi, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (UIN-Maliki Press, ٢٠١٢) h.٨٨

^٤ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية
للتربية والعلوم والثقافة - ايسيكو، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م)، ص. ١٦٠

تدريس مهارة الكلام ليست عملية سهلة تتم دون مقدمات أو دون ترتيب لاسيما في تعليم اللغة للناطقين بغيرها مثل تعليم اللغة العربية للطلبة الإندونيسيين، فالتعليم مهارة الكلام يحتاج المدرسون إلى تنظيمه تنظيما دقيقا وجيدا^٥.

الواقع في الميدان كما عرف الكاتب، كثير من المعاهد الذين يطلبون التلاميذ لأن يستولوا مهارة الكلام ولكن لم ينجح ولايسير كما يرجى، مازال التلاميذ ينطقون باللغة الإندونيسيا كثيرا وحتى يرغبون عن تطبيق مهارة الكلام في يومهم لأنهم يشعرون بالصعب وهذا بسبب نقصان الإشراف والتشجيع والاستراتيجية من المعهد في تنمية مهارة الكلام إلى أنفس التلاميذ.

معهد الرسالة العصري فونوركو أحد المعهد الذي نجح في تنمية مهارة الكلام إلى أنفس التلاميذ، شعاره اللغة تاج المعهد. في هذا المعهد، التلاميذ ينطقون باللغتين هما إنجليزية وعربية ولكن في البداية لا بد لكل التلاميذ أن يستولوا اللغة العربية خصوصا في التكلم أي أن يستولوا التلاميذ مهارة الكلام، إن لا يتكلم باللغة العربية فله العقاب ولهذا يتعود التلاميذ في تطبيق مهارة الكلام وهذا التعويد مناسباً بنظرية التعلم وهي نظرية السلوكية. من علامات نجاح هذا المعهد هي كثير من التلاميذ الذين ينجحون عندما يلتحقون دروسهم إلى الغربية مثل مصر، ماروقو، ليبيا، يامان، وغير ذلك^٦.

مناسبة بهذه الواقعة فأراد الكاتب أن يبحث عميقا عن تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو في رسالة الماجستير تحت الموضوع " استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو".

^٥ عبدالرحمن ابن ابراهيم الفوزان وآخرون، دروس الندوات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب

النظري)، (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي) ص: ٣٤

^٦ المقابلة مع مشرف اللغة معهد الرسالة العصري فونوركو في يوم السبت التاريخ ١٧ يونيو ٢٠١٩

ب. مشكلات البحث

اعتمادا على المقدمة الذي شرحها الكاتب سابقا فطرح الكاتب الأسئلة لهذا البحث كما يلي:

١. كيف استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو؟
٢. ما هي العوامل المساعدة على نجاح تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو؟
٣. ما المشكلات التي يوجّهها التلاميذ في تطبيق مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو؟

ج. أهداف البحث

- وفقا على أسئلة البحث السابقة، يهدف هذا البحث إلى الوصف عن الأمور الآتية:
١. لمعرفة استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو.
 ٢. لمعرفة العوامل المساعدة على نجاح تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو.
 ٣. لمعرفة المشكلات التي يوجّهها التلاميذ في تطبيق مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو.

د. أهمية البحث

١. يكون هذا البحث دافعا للتلاميذ لتعويد النطق باللغة العربية بينهم.
٢. يكون هذا البحث إلهاما ومراجعا في طريقة تعليم مهارة الكلام.
٣. يكون هذا البحث علاجا لكشف مشكلات تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو.

هـ. حدود البحث

أولاً: الحد الموضوعي

لثلا يتسع هذا البحث عن مرامه فحدد الباحث في نطاق استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو.

ثانياً: الحد المكاني

حدد الباحث الحد المكاني لهذا البحث في معهد الرسالة العصري فونوركو.

و. تحديد المصطلحات

وضع الباحث حدود المصطلحات لإزالة الأخطاء في فهم هذا البحث بالموضوع " استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية" وتوضيحها كما يلي:

١. إستراتيجية

هي طريقة تستخدم للحصول على أهداف تعليم مهارة الكلام بمعهد الرسالة العصري.

٢. تعليم مهارة الكلام

هي عملية تعليم مهارة الكلام بمعهد الرسالة العصري.

٣. النظرية السلوكية

النظرية السلوكية هي إحدى النظريات في علم سيكولوجيا التي تبحث عن سلوك الإنسان ونوع من ردود المثيرات المقدمة إليه، لا علاقة بالحس أو بناء الخلق الآخر.

٤. معهد الرسالة فونوركو

معهد الرسالة هو معهد العصري المبرمج العالم الذي وقع في قرية كوندريك سلاهونج فونوركو.

ز. الدراسات السابقة

وبعد مطالعة البحوث العلمية وجد الباحث بعض البحوث السابقة التي تتعلق باستراتيجية التعليم، ومنها:

١. الباحث : راحل زلفى

موضوع : إستراتيجية رئيس المدرسة فى تطوير الكفاءة البيداغوجية للمدرسين

مالانج : دراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

سنة : ٢٠١٢

أهداف البحث : لوصف الإستراتيجية رئيس المدرسة الأول ناجارى فى تطوير الكفاءة البيداغوجية ولوصف أثر من هذه الإستراتيجيات فى أن يطور الكفاءة البيداغوجية فى هذه المدرسة الأولى الحكومية ناجارى.

منهج البحث : لمنهج الذى إستخدامه الباحث فى هذا البحث الوصفى بمدخل الكيفي.

نتائج البحث : أن رئيس المدرسة فى إستراتيجيته (الأول) أن يملك النظرية التعليمية والأساس البيداغوجية بكيفية: التوجيهات والتدريبات، مبادئ التنشئة الإجتماعية للتعلم،) الثانى (تطوير المنهج التى تتعلق بمادة التعليم بكيفية: مشاورة المدرسين، فرقة التطور المنهج، يشرف وورشنة العمل .وأثرها للمدرسة هي إيجاد بيئة التعلم الفعال بطرق الذجاجة ومعايير المنهج الجيد.

فرق البحث : من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع، الباحث السابق يبحث عن إستراتيجية رئيس المدرسة فى تطوير الكفاءة البيداغوجية للمدرسين .وأما بحث الكاتب إستراتيجية تعليم مهارة الكلام وكذلك من ناحية الأهداف مختلفة.

٢. الباحث: أنيس سلفانا

موضوع: إستراتيجيات التعلم اللغة العربية لترقية الهماسة تعلم الطلبة فصل السابعة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوكرومو فليريت بنتول يوغياكرتا

سنة : ٢٠١٠

أهداف : لمعرفة إستراتيجيات التعلم اللغة العربية لترقية الهماسة تعلم الطلبة فصل السابعة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوكرومو فليريت بنتول يوغياكرتا

منهج البحث : تستخدم الباحثة في هذه البحث دراسة وصفية

نتائج البحث : عن إستراتيجيات التعلم اللغة العربية لترقية الهماسة تعلم الطلبة فصل السابعة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوكرومو فليريت بنتول يوغياكرتا يعنى تطبيق إستراتيجيات متنوعة ولا رتبة في كل مرحلة من مراحل التعلم، سواء في مراحل المبكرة، جوهر، وإنهاء أو تغطية وكذلك التقييم والمتابعة. وكذلك التعلم متعة حيث يتم تشجيع الطلاب على تعلم اللغة ، لذلك ينشطون الطلاب خلال التعلم.

فرق البحث : من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع، الباحث السابق يبحث عن إستراتيجيات التعلم اللغة العربية لترقية الهماسة تعلم الطلبة فصل السابعة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية وأما بحث الكاتب عن إستراتيجية تعليم مهارة الكلام وكذلك من ناحية الأهداف مختلفة.

٣. الباحث : زكية الفاخرة

موضوع : إستراتيجيات التعلم اللغة العربية على أساس المشكلات بالمدرسة الثانوية الإسلامية غونتور فونوروكو.

سنة : ٢٠١٤

أهداف : لمعرفة ولوصف تنفيذ إستراتيجيات التعلم اللغة العربية لمهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية غونتور فونوروكو.

منهج البحث : تستخدم الباحثة في هذه البحث دراسة وصفية تقويمية.

نتائج البحث : عن إستراتيجيات التعلم اللغة العربية على أساس المشكلات بالمدرسة الثانوية الإسلامية غونتور فونوروكو إلى العثر على: (١) مفهوم الإستراتيجية التعلم اللغة العربية لتطوير التعليم بالمدرسة الثانوية الإسلامية غونتور فونوروكو في الزمن الحاضر، (٢) تطبيق الإستراتيجية التعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية غونتور فونوروكو، (٣) أثر الإستراتيجية التعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية غونتور فونوروكو.

فرق البحث : من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع، الباحث السابق يبحث عن إستراتيجيات التعلم اللغة العربية على أساس المشكلات وأما بحثي إستراتيجية تعليم مهارة الكلام، وكذلك من ناحية الأهداف مختلفة.

٤. الباحث: محمد ناصر الدين

موضوع: تعليم اللغة العربية على ضوء النظرية السلوكية بمدرسة الثانوية العامة المحمدية ٣ يوكياكرتا.

سنة: ٢٠٠٩

منهج البحث: المدخل الكيفي بطريقة الوصفية

نتائج البحث: كانت النتائج من هذا البحث يعني (١) عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية العامة المحمدية يوكياكرتا جيدا، وهذا يعرف من ملازمة المدرسين والطلاب نحو الفرص الدراسية حتى تجري كما يلي : (أ) الغرض منه تنمية الحب والمهارة القراءة والكتابة من أجل فهم مصادر الإسلام كالعمل بها. (ب) منهج التعليم فيها القراءة والترجمة والشرح والتدريبات. (ج) مواد الدرس فيها القراءة وفهم المفردات

الجمل وإتيان الأمثلة المتعلقة بالنعوت والمنعوت في الجمل المشتملة على النعت المنعوت وتعيين النعت والمنعوت في الجمل. د) منهج تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية العامة المحمدية ٣ يوكياكرتا منهج القراءة والترجمة والقواعد والمناقشة. (٢) أثر السلوكية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية العامة المحمدية ٣ يوكياكرتا. أ) خصائص السلوكية: الأولى، تكون السلوكية جزئية، الثاني، تكون من فعلة، الثالث، التشديد في التعلم، الرابع، تكون ميكانيكية، ب) عناصر السلوكية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية العامة المحمدية ٣ يوكياكرتا : الأولى، تجزئ المواد الدراسية، الثاني، يكون الطلاب منفصلين، الثالث، يكون المدسون فعالين، الرابع، بادئ.

فرق البحث: ركز محمد ناصر الدين في دراسته عن تعليم اللغة العربية على ضوء النظرية السلوكية للعام وأما الباحث استخدم النظرية السلوكية خاصة لتعليم مهارة الكلام، ومن جهة الأهداف مختلفة أيضا.

٥. الباحث: نور عين ريطونجا

موضوع: تعليم المحادثة في ضوء النظرية السلوكية في هيئة اللغوية الأزهار بباري كديرم جاوى الشرقية.

سنة: ٢٠١٧

أهداف البحث: (١) معرفة مواد تعليم المحادثة في ضوء النظرية السلوكية في بيئة اللغوية الأزهار بباري كيديري جاوى الشرقية. (٢) معرفة طرق تعليم المحادثة في ضوء النظرية السلوكية في بيئة اللغوية الأزهار بباري كيديري جاوى الشرقية. (٣) معرفة وسائل تعليم المحادثة في ضوء النظرية السلوكية في بيئة اللغوية الأزهار بباري كيديري جاوى الشرقية. (٤) معرفة تقييم تعليم المحادثة في ضوء النظرية السلوكية في بيئة اللغوية الأزهار بباري كيديري جاوى الشرقية.

منهج البحث: والمنهج المستخدم في هذا البحث المنهج النوعي بالمدخل الكيفي وبالأسلوب الوصفي التحليلي.

نتائج البحث: (١) أف خصائص مواد تعليم المحادثة في ضوء النظرية السلوكية في بيئة اللغوية الأزهار بباري كيديري، تعني: (أ) إن المواد تتعلق بالأنشطة اليومية. (ب) كانت المواد تعطي الحافز والدوافع على المحادثة باللغة العربية. (ج) إن المواد تدفع الطلاب على سعادة وفعالة في عملية التعلم. (د) المواد تدفع على الممارسة باللغة العربية. (هـ) المواد تدفع الطلاب على التفكير عن تعريف البضائع التي تكون حولهم. (ك) لا يفرق الشرح بين القواعد والمحتوى من المادة. (ز) إن الطريقة مناسبة للمادة. (٢) الطريقة المستخدمة في تعليم المحادثة هي الطريقة السمعية والشفوية وطريقة المباشرة وطريقة المجنون وطريقة الخطابة وطريقة تحليل المشكلات. وأما خصائص هذه الطريقة فهي: (أ) تدفع الطلاب ليتحدثوا باللغة العربية. (ب) تعطي الطلاب الحوافز والحماسة في تعلم اللغة العربية والتحدث بها. (ج) تعطي الطلاب الدوافع للتعلم الفعال. (د) تعطي الطلاب الدوافع للتركيز في تعلمهم. (هـ) تسهل الطلاب في تحقيق أهداف الدراسة. (ك) هذه الطريقة تتطلب تفكير. (٣) الوسائل المستخدمة في بيئة اللغوية الأزهار في تعليم المحادثة في ضوء النظرية السلوكية هي الجوال والسبورة والتلفاز والقرطاس Origami والشاشة. وأما خصائص هذه الوسائل هي: (أ) هذه الوسائل تعطي الحافز لتكون فعالة لدى الطلاب في عملية التعليم. (ب) تدفع الطلاب على أن تكون لديهم الحماسة ليتحدثوا باللغة العربية حسب قدراتهم. (ج) تدفع الطلاب على سعادة في عملية التعليم. (د) تدفع الطلاب لئلا يملوا عند عملية التعليم. (٤) تقويم تعليم المحادثة في ضوء النظرية السلوكية في بيئة اللغوية الأزهار هو أن يتكلم الطلاب ثلاثين دقيقة أو أن يقوم الطلاب بالمقابلة مع المدرسين يكتبون نتيجة المقابلة أو يقوم الطلاب بتسجيل الحوار عن الموضوع

المعين في الجوال أو يقوم الطلاب بالتمثيل عن الموضوع المعين. وأما خصائص هذا التقويم هي: (أ) يتعلق بالمادة وأهداف الدراسة. (ب) يدفع الطلاب على أن تكون لديهم الحماسة في التقويم. (ج) يعطي الحوافز ليكون لدى الطلاب فعالة في التقويم. (د) يكون التقويم بالممارسة ليقدر الطلاب على أن يتحدثوا مع التمثيل. (هـ) يدفع الطلاب على المحادثة باللغة العربية.

فرق البحث: الاختلاف بين بحث نور عين ريطونجا وبحث الكاتب يعني من جهة الأهداف وبحث الكاتب أيضا يبحث عن إستراتيجية التعليم وليس لوصف التعليم فحسب.

٦. الباحث: تيا رازيمونا

الموضوع: استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا. سنة: ٢٠١٩.

أهداف البحث: (١) لمرفة وتحليل استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا. (٢) مزايا وعيوب استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا.

منهج البحث: هو بحث ميداني بشكل بحث الكيفي، وصفي

نتائج البحث: (١) هناك أربع استراتيجيات تستخدم في تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية فهي كما يلي: (أ) استراتيجية المباشرة، (ب) استراتيجية المشاهدة الصور، (ج) استراتيجية المظاهرة، (د) استراتيجية المناقشة. (٢) وأما مزايا استراتيجية المباشرة: (أ) تواصل الطلاب باللغة الهدف، (ب) لا يركز الطلاب بالقواعد عند تعبير الكلام خاص لمن يبدأ في الكلام

أول مرة، ج) يكلف الطلاب في تعبير الكلام ولو دون استعداد، د) يشجع الطلاب في تعبير الكلام. وعيوبها: أ) أثناء تطبيقها لا يعرف الطلاب بعض مفردات التي أبرزها الأستاذ ب) بعض الطلاب يخطؤون في القواعد عند التكلم. ومزايا استراتيجية مشاهدة الصور هي: أ) تحليل الطلاب عن الصور ب) يعبر الطلاب عن آرائهم شفويا ج) يسهل في نيلها د) يسهل الأستاذ في تقديم المادة. وأما عيوبها يحتاج إلى وقت طويل. ومزايا استراتيجية المظاهرة هي: أ) أصبح التعليم أوضح لأن يعمل الطلاب مباشرة، ب) يسهل الطلاب في فهم المادة، ج) شرح المادة التعليمية بسهولة باستخدام الوسائل، د) وإعطاء الطلاب فرصة لتطوير المهارة اللغوية. وعيوبها هي: وجود الحدود المكاني. ومزايا استراتيجية المناقشة هي: أ) تطوير الطلاب المهارة الكلام، ب) تعبير المعلومات من الكتاب وتقديدها. وعيوبها: أ) يحتاج إلى وقت طويل ب) وهناك بعض الطلاب الذين أقل نشاطا تشركه في المناقشة. وأفضل من استراتيجية تعليم مهارة الكلام بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا هي استراتيجية المباشرة.

فرق البحث: الفرق بين بحث تيا رازيمونا وبحث الكاتب هو من جهة الموضوع. ركزت تيا رازيمونا بحثها عن استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي وبحث الكاتب يبحث عن استراتيجية تعليم مهارة الكلام أيضا ولكن على أساس النظرية السلوكية.

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تعريف الاستراتيجية التعليمية

أ. مفهوم الاستراتيجية

في أول الأمر إن لفظ الإستراتيجية يستخدم في الأمور العسكرية وهي الفنون والخطط التي يسير عليها الجيش في ميادين المعركة بنتيجة مثمرة.^٧ واستخدم هذا المصطلح أخيراً في كثير من ميادين الحياة مثل الإقتصادية والسياسية والإجتماعية ولتعليمية لوجود وجوه الشبه بين كل من هذه الميادين وهي وجود المشكلات في كلها، فيحتاج كل منها إلى الإستراتيجية التي يسير عليها القائم بالأعمال حتى تأتي هذه الأعمال بنتيجة مرضية.^٨

الاستراتيجية تعني أيضاً طريقة معينة للتعامل مع مشكلة. هذه الاستراتيجيات هي شكل من أشكال العمل لإنتاج شء، أو خطة تعالج وتعالج بعض المعارف مثل خطط الحرب. وهكذا يمكن أن الإستراتيجية تتطور دائماً في شخص نفس ، لأن كل شخص لديه طريقة يمكن استخدامها لحل مشكلة.

استراتيجيات في اللغة العربية تسمى أسلوب، وفقاً لعطوي سوبارم Suparman Atwi استراتيجية ه وسيلة منهجية لتوصيل محتوى الدرس للمتعلمين لتحقيق أهداف التعليم معينة.^٩ وفقاً لإدوارد أنثوني Edward Anthony إستراتيجية هي نشاط محدد يتم تنفيذه في الفصول الدراسية في انسجام مع الطريقة والمختارين.^{١٠}

^٧ Djuju Sudjana, Strategi Pembelajaran, (Baandung : Falah Production, ٢٠٠٠), hlm. ٥

^٨ Depdiknas, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta, Balai Pustaka ٢٠٠٢), hlm. ١٧

^٩ Atwi suparman, *desain instruksional*, (Jakarta: PAU-PPAI Ditjen Departemen Pendidikan Nasional). hlm. ١٦٦

^{١٠} Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykal, ٢٠٠٤), hlm. ٦

استراتيجية هي عملية الشئ المستخدمة التي تعطى السحنة التفضي إلى الطلاب في تبليغ أهداف تعليم.^{١١} وفي العامة أن استراتيجية المقصودة في هذا البحث هي الإدارة في تعليم مهارة الكلام إلى التلاميذ.

ب. مفهوم التعليم

التعليم مصدر من علّم - يعلّم - تعليماً أي جملة يعلم.^{١٢} وهو عامل من عوامل التربية، وينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن بمسائل الفنون والعلوم.^{١٣} التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه، وهي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.

وأما التعليم اصطلاحاً هناك تعاريف كثيرة، منها:

١. التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من عقل معلم إلى عقل متعلم.^{١٤}
٢. التعليم هو نقل المعلومات من المعلم الإيجابي إلى المتعلم المتقني الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.^{١٥}
٣. التعليم بشكل عام هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم، وإنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة. وأما مفهوم التعليم بشكل

^{١١} Hamdani, Strategi Belajar Mengajar, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١), hlm. ١٨

^{١٢} محمود يونس ومحمد قاسم بكر، التربية والتعليم، الجزء الأول، ص. ٣

^{١٣} لويس معلوف وبيرناد توتيل اليسوعي، المنجد في اللغة والعلوم، (بيروت، دار المشرق، ١٩٧٣م)، ص. ٥٢٦

^{١٤} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: المكتبة المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨)، ص. ١٩

^{١٥} صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (مكة: دار المعارف، دون تاريخ)، ص. ٥

خاص هو نشاط مقصود يقوم به فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذى ألفه وتعود الاتصال به.^{١٦} من التعريفات السابقة استنبط الباحث أن التعليم هو نقل العلم والمعرفة والمعلومات من المعلم الإيجابي أو الكتب إلى أذهان المتعلم الملتقى بطريقة قويمه ومناسبة لتحقيق الأهداف المنشودة .

ج. مفهوم الاستراتيجية التعليمية

استراتيجيات التعلم لغة عبارة عن سلسلة من كلمتين أي كلام استراتيجية و كلمة التعلم. مشتق من "استراتيجية" وهي كلمة من اللغة الإنجليزية "استراتيجية أو تكتيك" إستراتيجية معنى الكلمة^{١٧}. أما إستراتيجيات التعلم إصطلاحا كما يلي : أحمد راحنى، إستراتيجيات التعليم هو النمط عمل مشترك بين المعلم والطالب في مظهر من مظاهر التعليم^{١٨}. سيف البحرى و أسوان الزينى: استراتيجية التعلم هو نمط النشاط المشترك للطلاب المعلمين في تجسيد أنشطة التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف التي تم التحديد الخطوط العريضة^{١٩}. أومير حمالك: إستراتيجية التعلم هو نمط الشائع يجسد عملية التعلم والمعلمين والطلاب المشاركين بنشاط^{٢٠}.

رأى (gerlach dan Ely) إستراتيجيات التعليم هي طرائق مختار لتبلغ طريقة التعليم في بيئة التعليم الخاصة. ورأى (Dick dan Carey) إستراتيجيات التعليم تتكون على كل عنصر المادة التعليمية و الإجراءات او أنشطة تعلم التي تستخدم مع المعلم للحصول

^{١٦} رشدى أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه، (مصر : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ١٩٨٦)، ص. ٤

^{١٧} J. M. Echol dan Hasan Sadili, Kamus Inggris-Indonesia, Cet XV (Gramedia: ١٩٨٧), hlm. ٥٦٠

^{١٨} Ahmad Rohini, Pengelolaan Pengajaran, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٤), hlm. ٣٢

^{١٩} Saiful Bahri dan Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ١٩٩٦), hlm. ٥

^{٢٠} Oemar Hamalik, Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran, (Bandung: PT.Trigenda Karya, ١٩٩٤), hlm. ٧٩

أهداف التعليم الخاصة.^{٢١} إستراتيجية التعليمية هي التخطيط التي لها أنشطة للحصول أهداف التربية الخاصة.^{٢٢}

د. نظرية التعلم والتعليم

استراتيجية التعليم متعلقة بنظرية التعلم والتعليم لأنهما تتكلمان عن عملية التعليم. استراتيجية التعليم ونظرية التعلم والتعليم مستخدمتان في عملية التعليم معا. هناك ثلاث وجهات رئيسية في نظرية التعلم والتعليم، وهي: السلوكية، المعرفية، والبنائية. والشرح لكل النظريات كما يلي:

١. السلوكية

النظرية السلوكية هي واحدة من مدارس علم النفس. نظرية التعلم السلوكي هذه مشهورة بنظرية التي أسسها غيج وبرلينر حول تغيير السلوك كحاصلة من الخبرة.^{٢٣} العلامة الخاصة من النظرية السلوكية هي علاقة التحفيز والاستجابة، التحفيز من الأستاذ والاستجابة من التلاميذ. النظرية السلوكية بنموذج علاقة التحفيز والاستجابة تضع الأشخاص الذين يتعلمون كأفراد سلبين. استجابات أو سلوكيات معينة باستخدام طريقة التدريب والتعويد.^{٢٤}

٢. المعرفية

المعرفي هو أحد النظريات بين نظريات التعلم حيث ينظم التعلم الجوانب المعرفية والتصورات لاكتساب الفهم. في هذا النموذج ، يتم تحديد سلوك الشخص

^{٢١} Hamzah B.Uno, Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif, (Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٠٧), hlm. ١

^{٢٢} Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan, (Jakarta : Kencana, ٢٠٠٧), hlm. ١٢٦

^{٢٣} Mark K, Smith, dkk, teori pembelajaran & pengajaran, (Jogjakarta, Mirza Media Pustaka, ٢٠٠٩), hlm. ٨٦

^{٢٤} M. Thobroni, Belajar & Pembelajaran Teori dan Praktik, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, ٢٠١٧), hlm.

من خلال إدراكه وفهمه للحالة المتعلقة بالهدف ، والتغيرات في السلوك ، تتأثر بشدة بعمليات التعلم الداخلية التي تحدث أثناء عملية التعلم.^{٢٥} نظرية التعلم هذه موجودة وتنشأ لأن علماء النفس غير راضين عن تفسيرات النظريات السابقة. ينظرون بأن سلوك الشخص يعتمد دائماً على الإدراك ، وهو فعل لمعرفة أو التفكير في موقف يحدث فيه هذا السلوك.^{٢٦}

٣. البنائية

البنائية هي عملية بناء أو تجميع معرفة جديدة في البنية المعرفية للطالب بناءً على الخبرة. تتشكل المعرفة ليس فقط من الأشياء ، ولكن أيضاً من قدرة الفرد كموضوع الذي يلتقط كل شيء يلاحظه. وفقاً للبنية ، فإن المعرفة تنشأ بالفعل من الخارج ولكنها مبنية على شخص. لذلك ليست ثابتة ولكنها ديناميكية. ذلك يعتمد على الفرد الذي يراه وينبئها.^{٢٧}

النظرية التي تؤسس التعلم التعاوني هي نظرية البناء. بشكل أساسي، مدخل النظرية البنائية في التعلم هو أحد المدخل حيث كان يلزم التلاميذ لكسب وتحويل المعلومات الدقيقة بأنفسهم ثم دراسة المعلومات وإصلاحها إذا لزم الأمر.^{٢٨}

من النظرية الثلاثة السابقة ركّز الباحث عن نظرية السلوكية فحسب لأنّ هذه النظرية استخدمت لتحليل استراتيجيات تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو وسيأتي بيان عن نظرية السلوكية بعد المبحث الثاني.

^{٢٥} Al Rasyidin & Wahyudin Nur Nasution, *Teori Belajar dan pembelajaran*, (Medan: Perdana publishing, ٢٠١١), hlm. ٣٢

^{٢٦} Abu Ahmad & Widodo Aupriyono, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩١), hlm. ٢١٤-٢١٥

^{٢٧} Winasanjaya, *Pembelajaran dalam implementasi kurikulum berbasis kompetensi*, (Jakarta: KENCANA, ٢٠٠٥), hlm. ١١٨

^{٢٨} Rusman, *Model-Model Pada Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٢), hlm. ٢٠١

المبحث الثاني : تعريف مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

كان تعليم اللغة العربية يعتمد على أربع مهارات وهي هذه المهارات هي : مهارة الكلام والقراءة والاستماع والكتابة وبعض الجوانب المساعدة في تنمية تلك المهارات وهي تعليم المفردات والتراكيب المتعلقة بالموضوع .والكيلاام يعتبر جزءا رئيسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبر القائمون في هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية. ولذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.^{٢٩} وهذه المهارة من احدى المهارات اللغوية المهمة التي يراد حصولها في تدريس اللغة العربية في المعاهد بحيث أن المواد المدروسة في هذه المعاهد أكثرها باللغة العربية. الكلام هو وسيلة المرء لاشباع وتنفيذ متطلباته في المجتمع، وهي الأدوات تكثر أكرارها وممارستها واستعمالها في حياة الناس و أكثر قيمة في الاتصال الاجتماعي من الكتابة.^{٣٠} أما أنشطة الكلام في الفصل لها مجال إتصالي على الوجهين بين المتكلم والمستمع بالتبادل، فلذلك ينبغي لتدريب الكلام أن يسبقه هذه الأمور: القدرة على الاستماع والقدرة على النطق والمعرفة عن المفردات وأنماط الجمل.^{٣١} الكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الانسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون.^{٣٢} وعرف أحمد عليانا بأن الكلام لغة: هو عبارة عن الأصوات المفيدة وعند المتكلمين هو المعني القادم بالنفس الذي يعبر عنه

^{٢٩} مجلة محكمة متخصصة في تعليم اللغة العربية، (مالنج: جامعة مولانا مالك إبراهيم مالنج، ٢٠٠٣)، ص. ٧٩
^{٣٠} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ط. ٢، ص.

^{٣١} أحمد فؤاد أفندي، منهج تعليم اللغة العربية، (مالنج، مشكاة، ٢٠٠٤)، ص. ٧٢

^{٣٢} علي حسين الديلمي، الطرائق العملية في تدريس اللغة، (عمان-أردن: دار الشروق، ٢٠٠٣)، ٢٠٠.

بألفاظ في نفس الكلام . ويعرف أيضا بأنه مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والاتجاهات والمعانِب والأفكار^{٣٣}.

والكلام من ناحية الاصطلاحات هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^{٣٤} هناك من يقول أن معنى الكلام اصطلاحا هو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من حاجه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر واحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٣٥}

ب. أنواع مهارة الكلام

كما كتب في كتاب دروس الدورات التدريبات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها الذي ألفه عبد الرحمن بن ابراهيم وأصحابه ينقسم الكلام إلى قسمين، وهما كما يلي:

١. الكلام الوظيفي

وهو كل ما يؤدي غرضا وظيفيا في الحياة في محيط الانسان، والكلام الوظيفي الذي يكون الغرض منع اتصال الناس بعضهم من بعض، لتنظيم حياتهم وقضاء حوائجهم، مثل المحادثة والمناقشة والأحاديث الاجتماعية والبيع والشراء وأحاديث المتطلبات الادارية وإلقاء التعليمات والارشادات والأخبار المناظرات والندوات والخطب السياسية والاجتماعية وما إلى ذلك. وهو ضروري في الحياة لا يستغني عنه الإنسان ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونه، فهو يحقق المطالب المادية والاجتماعية.

^{٣٣} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ٨٧

^{٣٤} منى إبراهيم اللبودي، الحوار وفتياته وإستراتيجته وتعليمه، (القاهرة: مكتبة الوهبة، ٢٠٠٣)، ص. ١٠

^{٣٥} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ص. ٨٦

٢. الكلام الإبداعي

وأما الكلام الإبداعي هو إظهار المشاعر والإفصاح عين العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقات اللفظ، جيد النسق، بليغة الصياغي بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة، وهي الأداء الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها : كي يعيش معه في جوه وتنفعل بإنفعالاته، وبحيث بما أحت هو به، مثل: التكلم عن الجمل الطبيعية أو المشاعر العاطفية أو التذوق الشعري أو النثر القصصي أو التكلم عن الحب الوطني. وهذا النوع ضروري أيضا في الحياة، فمن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة الأحاسيس وتحريك العواطف، وكم من كلمات كان لها فعل السحر في نفوس الناس.^{٣٦}

ج. أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية، أما أهمية مهارة الكلام فمنها^{٣٧} :

١. من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب. فلذلك أن الكلام سابق الكتابة.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
٣. الحياة المعاصرة فيها من حرية و ثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والاقناع ولا سبيل إلى ذلك الا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

^{٣٦} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبيات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الجانب

النظري)، (مؤسسة الموقف الإسلامي: ١٤٢٣ هـ)، ص. ٣٣

^{٣٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ص. ٨٦-٨٧

٤. الكلام خصوصا في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات ليس وسلة لطمأنة الناس المنتقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم، لأن في إنقطاع الاتصال بداية الخطر، فإن المغترب والمسافر عندما يتكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه واصدقائه فيطمئنون عليه.
٥. الكلام مؤثر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته أو حرفته، وذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.
٦. الكلام وسيلة الاقناع والفهم والافهام بين المتكلم والمخاطب ويبدو ذلك واضحا حين تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين أو المشكلات الخاصة العامة التي تكون محلا للخلاف.
٧. الكلام نشاط إنسانية يقوب به الصغير والكبير والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة والتعبير عن مطالبه الضرورية.
٨. الكلام ضرورة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المولد للشرح والتوضيح.
٩. الكلام مهارة من مهارات اجتماعية، ففي حين يستطيع الإنسان القراءة والكتابة بوجود خاص، أو يستمع إلى المذيع أو يشاهد التلفاز منفردا. فحين النوادر أن يتحدث الإنسان بدون مستمع له، ولقد أصبح الإتصال هدفا لبرامج تعليم اللغات الأجنبية مع التأكيد على تنمية عادات الحديث الصحية.

د. أهداف تعليم مهارة الكلام

- أوضح محمود كامل الناقه و رشدي أحمد طعيمة أن هنا أهداف عامة: لتعليم الحديث يمكن أن يعرض لأهمها فيما يلي^{٣٨}
١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
 ٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
 ٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
 ٤. أن يعبر عن أفكاره باستخدام النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
 ٥. أن يعبر عن أفكاره باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
 ٦. أن يستخدم بعض خصائل اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتعلم العربية.
 ٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية الاتصال.
 ٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والاسلامي.
 ٩. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيط.
 ١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

^{٣٨} محمود كامل الناقه و رشدي طعيمة، طرائق التدريس اللغوي لغير الناطقين بها، إيسيسكو: منشورات المنظمة للتربية والعلوم والثقافة، (٢٠٠٣)، ص. ١٣

هـ. طرق تعليم مهارة الكلام

الطريقة هي وسيلة يسير المعلم التلاميذ في إلقاء المادة الدراسية في وتقصده بالطريقة التعليمية في هذا البحث هي كيفية التعليم وطريقة التعليم بمفهومها الواسع تعني مجموعة الأساليب التي يتم بواسطة تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.^{٣٩} وفي تعريف الأخرى أن طريقة التعليم هي الاداة أو الوسيلة الناقلة للعلم والمعرفة والمهارة، وهي كلما كانت ملائمة للموقف التعليمي ومنسجمة مع عمر المتعلم وذكائه وقابليته و ميوله كانت الاهداف التعليمية المتحققة عبرها أوسع عمقا وأكثر فائدة.^{٤٠}

ونجاح عملية التعليم يتعلق بنجاح الطريقة المستخدمة. وهي أسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الأوقات والنفقات. والمعلم الناجح هو في حقيقته طريقة ناجحة توصل الدرس إلى التلاميذ بأيسر السبل، فمهما كان المعلم غزير المادة ولكنه لا يملك الطريقة الجيدة فإن النجاح لن يكون حليفه في عمله.

وفي تعليم اللغة العربية تحتاج إلى الطريقة، والطرق التي تستخدم تعليم مهارة الكلام هي:

١. طريقة المباشرة

هي طريقة تعليم اللغة الأجنبية التي تلزم المعلم والمتعلم استعمال اللغة الهدف مباشرة دون استعمال اللغة الأم. وهدف التدريس هو تعليم كيفية استعمال اللغة الأجنبية للاتصال والتخاطب. وإذا وجدت المفردات صعوبة على المتعلم

^{٣٩} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، ص. ٦٩

^{٤٠} طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباسالوئلى، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ص. ٨٨

فعلي المعلم أ، يشرحها باستعمال وسائل الإيضاح أو بالجرعة أو بالصور وما إلى ذلك.^{٤١}

وتمتاز هذه الطريقة بما يلي : الاهتمام بمهارة الكلام، بدلا من مهارة القراءة والكتابة، وعدم اللجوء إلى الترجمة عند تعليم اللغة الأجنبية، مهما كانت الأسباب، وعدم تزويد الطالب بقواعد اللغة النظرية و الاكتفاء بتدربي على قوالب اللغة وتراكيبها، والربط المباشر بين الكلمة والشئ الذي تدل عليه، واستخدام أسلوب المحاكاة والحفظ حتى ستظهر الطلاب جملا كثيرة باللغة الاجنبية.

ومما يؤخذ على هذه الطريقة أن إهتمامها بمهارة الكلام جعلها تحمل مهارات اللغة الأخرى، كما أن الاعتماد على التدريبات النمطية، دون تزويد الطالب بقدر من الاحكام والقواعد النحوية، يحرم الطالب من ادراك حقيقة التراكب النحوي، والقاعدة التي تحكمه.^{٤٢}

٢. طريقة المسرحية

المسرحية هي إحدى الأنشطة المشوقة، ولكن ليس كل الطلاب يقدرون أن يمثلونها، لذلك فعلى المعلم أن يختار الطلاب القادرين أن يمثلونها، وأما الطلاب الآخرون يشاهدون ويستمعونهم. قبل أن يمثلوا المسرحية، ينبغي على المعلم أن يصمم المواد البسيطة ويقدم الفرصة للطلاب أن يدرّبوا من قبلها.^{٤٣}

^{٤١} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص: ٣١-٤١

^{٤٢} عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقية بها، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠١١)، ص. ٧٩

^{٤٣} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٤), hlm. ١٢٠

٣. طريقة سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية

ومن مميزات هذا النمط أنه يقدم للدارسين ممارسة لغوية على درجة كبيرة من الصحة. فالأخطاء عادة ما تكون لأن تسلسل الأحداث يحكم التعبير ويوجهه. فكل جملة تؤدي للجملة التالية، وهذا المنطق والتسلسل يجعل الطلاب قادرين على ادراك الخطأ والتصحيح لبعضهم البعض.

وكذلك أنه يمكن للدارس من السيطرة على معاني الكلمات بسهولة ووضوح ارتباط الكلمة بمعناها مباشرة إما في شكل الشيء الدالة عليه. وهذا يساعد الدارس أيضا على أن يذكر اللغة في مواقف الكلام الجديدة بشكل اسهل مما لو قدمت له معاني الكلمات في جمل منفصلة أو مفردات منعزلة.^{٤٤}

٤. طريقة الأسئلة والأجوبة

تعتبر هذه الطريقة من أنسب الطرق وأبسطها وأكثرها فعالة في تدريس المحادثة باللغة العربية، وعادة ما يبدأ المعلم استخدام هذا الأسلوب بأسئلة وإجابة قصيرة مع نمو قدرة الدارسين على الاستجابة للمواقف الكفوية. ينتقل المعلم إلى مرحل أكثر تقدما، فيتقدم من السهل إلى الصعب ومن المواقف الصغيرة إلى المواقف الجوهرية تستغرق عدة دقائق.^{٤٥}

٥. طريقة إلقاء القصة

كان إلقاء القصة من بعض الأنشطة المرغوبة ولكن قد يكون هو أيضا شيئا مكروها إن لم يكن في يده إعداد وتصوير في إلقاء القصة. فذلك، ينبغي على المدرس الإشراف على الطلاب ومساعدتهم في حصول على الموضوعات المتعلقة بالقصة مع الاهتمام بأساس الفعالة في الكلام أو القصة.^{٤٦}

^{٤٤} محمود كامل الناقة ورشدي طعيمة، طرائق التدريس اللغوي لغير الناطقين بها، ص. ١٣٨-١٣٩

^{٤٥} محمود كامل الناقة ورشدي طعيمة، طرائق التدريس اللغوي لغير الناطقين بها، ص. ١٣٩-١٤٠

^{٤٦} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (دار

الاعتصام، دون السنة)

٦. طريقة المناقشة

هي طريقة تقوم في جوهرها على الحوار. وفيها يعتمد المعلم على معارف التلاميذ وخبراتهم السابقة، فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة مستخدماً الأسئلة المتنوعة وإجابات التلاميذ لتحقيق أهداف درسه. ففيها إثارة للمعارف السابقة وتثبيت لمعارف جديدة والتأكد من فهم هيدا وذلك . وفيها استشارة للنشاط العقلي الفعال عند التلاميذ وتنمية انتباههم وتأكيد تفكيرهم المستقل. والمناقشة في أحسن صورها اجتماع عدد من العقول حول مشكلة من المشكلات أو قضية من القضايا ودراستها دراسة منظمة، بقصد الوصول إلى حل المشكلة أو الاهتداء إلى رأي في موضوع القضية. وللمناقشة عادة رائد يعرض الموضوع ويوجه الجماعة إلى خط الفكري الذي تسير فيه المناقشة حتى تنتهي إلى الحل المطلوب.^{٤٧}

٧. وسائل تعليم مهارة الكلام

قال محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله في المعينات البصيرة في تعليم اللغة: "إن المعينات البصيرة المستخدمة في أنشطة الكلام مثل لوحة العرض، واللوحة الوبرية وفرص الساعة، والصور والشرائح والأفلام الثابتة". وتقوم المعينات البصرية المستخدمة في أنشطة الكلام التي تكمل المحاكاة والإعادة والاستعمال بالوظائف التالية: تشجيع الطالب على الكلام، تساعد على إتاد السياق الذي يجعل لكلام الطالب معنى ، توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في كلامه.^{٤٨}

اعتماداً على ذلك، يشجع المعلم على تعليم هذه المهارات بما تتضمنه هذه الوسائل من أفكار ومناقشة محتواها ووصف مكوناتها، وممارسة كل الأنشطة التي

^{٤٧} حسن شحاتة ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٣

^{٤٨} أماني فتراني، مشكلات تعليم مهارة الكلام وحلها في مدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية فوات لور كوندانج

ليكي مالانج، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٦)، ص. ٤٥

تؤدي إلى اشتراك المتعلم في مهارة الكلام. بعض الوسائل التعليمية لتعليم مهارة النطق والكلام:

١. تستخدم اللوحات الوبرية لتدريب الدارس على النطق والكلام، لأنها منظر يساعد الدارس على تطور ما يتحدث عنه و تشجعه على شرح ما يرى.
٢. تستخدم الأفلام الثابتة في عرض منظم لسلسلة من الاطارات أو الصور التي تعين الدارس على التعبير عن التابع الزمني للقصة التي يتحدث عنها أو الموضوع الذي يدرسه.
٣. تستخدم الصور المفردة والصور المصاحبة لحوار معين بهدف تقريب المعنى عند الدرس.
٤. تستخدم أيضا فرص الساعة لتعليم الدارسين الوقت، والملصقات والبطاقات البريدية لإثارة اهتمام الدارسين وجذب انتباههم وتدريبهم على النطق والمهارات اللغوية الأخرى.

ز. خطوات تعليم مهارة الكلام

هنا خطوات يمكن يعملها المدرس عند عملية تعليم مهارة الكلام فهي:

١. المبتدئين
 - أ. تدريب الكلام بإعطاء الأسئلة للطلبة.
 - ب. ينطق الطلبة الكلمات وينظمون الجمل وإيصال ما خطر في أفكارهم.
 - ت. يرتب المدرو الأسئلة حتى تكون موضوع ما.
 - ث. يأمر الميدرس الطلبة لإجابة الأسئلة الكيفية، وحفظ الحوار، أو بإجابة الأسئلة تتعلق مع النص المقروؤ.
٢. المتوسط
 - أ. تعليم الكلام بالمسرحية.
 - ب. المناقشة بموضوع ما.

ت. الكلام عن خبرة الطلبة.

ث. الكلام عن المعلومات المكتسبات من الراديو، والتلفاز وغيرها

٣. المتقدم

أ. يختار المدرس الموضوع لتدريب الكلام.

ب. لا بد للموضوع جذابا وقريبا بحياة الطلبة.

ت. إعطاء الفرصة للطلبة أن يختاروا مواضع أو أكثر حتى يحاوروا الموضوع

الذي يفهمون من قبل.^{٤٩}

انطلاقا من هذا التوزيع ينبغي للمدرسين أن يعرف مستويات من الطلبة كي

تكون منحة الطرق في كل خطوات التعليم مناسبة بقدرة الطلبة وتجري على قدم

وساق بغير عراقل.

ح. تقويم تعليم مهارة الكلام

هيو وسيلة لمعرفة نتائج الطريقة التعليمية. رأى سوهرسيمي أريكونطو أنه وسيلة

أو طريقة مرتبة لجميع البيانات عن أحوال شخص نظرا إلى نتائج تعلمه.^{٥٠} ورأى نور

كجانا أن التقويم هو الوسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة

حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.^{٥١} والهدف من اختبارات الكلام هو

قيام قدرة الطالب على الكلام بمستوياته المختلفة، وقد تكون الأسئلة هنا

شفهيا أو كتابيا ولكن الإجابة في هذه الحالة لا بد أن تكون شفوية لأن هدف

الاختبار هو قياس قدرة الكلام.^{٥٢} ويختبر التعبير الشفهي بعدة طرق، منها^{٥٣}:

^{٤٩} Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٢), hlm. ٨٨-٨٩

^{٥٠} محمد علي الخولي، الاختبار اللغوية، (الأردن : دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ١١٣

^{٥١} Iskandar Wasid dan Dadang Sunandar, Strategi Pembelajaran Bahasa, hlm. ١٠٨

^{٥٢} محمد علي الخولي، الاختبار اللغوية، ص. ١١٣

^{٥٣} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (دار الفلاح للنكر والتوزيع، ٢٠٠٠ م) ص. ١٦٥

١. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه، ويقيم على أساس الطلاقة والصحة.

٢. توجه إلى الطلبة أسئلة كتابية أو شفوية تتطلب إجابات شفوية قصيرة.

٣. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على الشريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف لإجابة.

٤. تقدم إلى الطالب صورة يطلبه منه أن يعلق عليها شفويا في وقت محدد.

٥. يشترك طالبان أو أكثر في محاورة شفوية حول موضوع معن أو في محادثة حرة. ولا شك أن هنا صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي تقسيم هذه المهارات حيث أنها تتطلب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتا طويلا. كما أن درجة الاختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن موضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة.^{٥٤}

ويمكن أن نلاحظ إلى المحاورة بين الطلاب لتقييس كفاءتهم في الكلام، كما قال عالم فوروانطا (Ngalim Purwanto) أن الملاحظة هي أداة من أدوات التقويم. وفي ضوء تقويم نتيجة التعلم تستخدم الملاحظة كتقنية التقويم لقياس عملية التعلم في ناحية المهارات.^{٥٥}

ط. مشكلات تعليم مهارة الكلام

عندما يتعلم غير العربي اللغة العربية، فمن المحتمل أن يواجه بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق. ويقول الخول أن هناك مشكلات في مهارة الكلام وهي:^{٥٦}

١. قد يصعب على المتعلم ان ينطق بعض الأصوات العربية غير الموجودة في لغة الأم.

^{٥٤} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ص. ١٠٤

^{٥٥} Ngalim Purwanto, Prinsip-prinsip Teknik Evaluasi Pengajaran, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٢), hlm. ٣١

^{٥٦} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (دار الفلاح للنكر والتوزيع، ٢٠٠٠ م) ص.

٢. قد يسمع المتعلم بعض الأصوات العربية ظانا إياها أصواتا تشبه أصواتا في لغة الأم مع المعلم أنها في واقع خلاف ذلك.
٣. قد يخطئ المتعلم في إدراك ما يسمع فينطق على أساس ما يسمع فيؤدي خطأ السمع إلى خطأ النطق.
٤. قد يخطئ المتعلم في إدراك الفروق الهامة بين بعض الأصوات العربية وينطقها ليست هامة قياسا على ما في لغته الأم.
٥. قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغتهم الأم لا كما ينطقه العربي.
٦. قد يديف المتعلم إلى اللغة العربية أصواتا غريبة عنها يستعيرها من لغتهم الأم.
٧. قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغتهم الأم لا كما ينطقها العربي.
٨. قد يصعب على المتعلم نطق صوت عربي ما لاعتبارات إجتماعية فبعض الشعوب تعتبر إخراج اللسان من الفهم سلوكا معينا.
٩. قد تجد صوتا مشتركا بين العربية واللغة الأم لمتعلم ما، ولكن هذا الصوت يشكل صعوبة لدى المتعلم في بعض المواقع.
١٠. من الأصوات الصعبة على غير العربي (ط, ض, ص, ظ), فهي أصوات مفخمة أو مطبفة أو محلقة, تعرضت لتفخيم أي إطباق أو تحليق.
١١. ومن الأصوات الصعبة على غير العربي (خ, و, غ), بل إن التمييز بينهما يصعب أحيانا على الطفل العربي.
١٢. قد يصعب على غير العربي التمييز بين الهمزة والفتحة القصيرة.
١٣. قد يصعب على المتعلم أن يدرك الفرق بين الفتحة القصيرة والفتحة الطويلة.
١٤. قد يصعب عليه التمييز بين الكسرة القصيرة والكسرة الطويلة.
١٥. قد يصعب عليه نطق (ر) العربية التكرارية أو المرددة.

ي. العوامل التي تؤثر على نجاح في تطبيق طريقة التعليم اللغة الأجنبية

هناك بعض العوامل التي تؤثر على طريقة تدريس اللغات الأجنبية. وللمعلم هناك العديد من الفوائد من خلال معرفة هذه العوامل. لأن هذه العوامل تساعد في تصميم وتقييم الأساليب. هذه العوامل هي كما يلي:

١. تدريب المعلمين: المعلمون الذين لا يشاركون في العملية التدريسية سيشعرون بالصعوبة في اكتساب وتطبيق الطرق الجديدة.
٢. حواجز المعلمين: عندما يكون هناك وقت متبقي أو الآخر من جدول الدرس ، من الأفضل للمعلم استخدام الطرق التي لا تتطلب عملاً شاقاً ، وأيضاً مع القليل من النشاط لتجنب ضياع وقت الراحة.
٣. تحفيز المعلمين: يفتقر المعلمون إلى الحماس في التدريس لعدة أسباب، انخفاض القدرة على التدريس، ويمكن أيضاً بسبب انخفاض رغبة المعلمين في تطبيق طرق التعليمية الجديدة.
٤. عادة المعلم: إذا كان المعلم يستخدم عادةً طريقة معينة على المدى الطويل ، فسيشعر المعلم بالصعوبة في استخدام طريقة جديدة ، لذلك استمر في تحديث الطرق المستخدمة حتى لا يكون تهديداً للمعلم للقيام بشيء جديد.
٥. شخصية المعلم: بعض المعلمين يواجهون صعوبات في تطبيق طريقة التعلم وعكسه ، لذلك يجب على المعلم أن يجد على الفور طريقة تناسبه أكثر من غيرها ، وكذلك عندما تكون هناك طرق لا تتفق معه.
٦. طرق تدريس المعلمين: أن يعاود المعلمين استخدام طرق التعلم مع لغات أجنبية مثل الفعل الذي يقوله المعلم لطلابه على سبيل المثال (تعلموا كما تعلمت).
٧. ميول التلاميذ: عندما يكون الطلاب متحمسين لتعلم اللغة ، يجب أن يكون المعلمون أكثر قدرة على التحقق من طرق التدريس لدعمهم ، وأحياناً يشعر

الطلاب بأنهم مضطرون لتعلم اللغات حتى يشعروا في أكثر الأماكن صعوبة وخوفًا.

٨. ذكاء التلاميذ: يظهر البحث أن هناك علاقة بين مستوى ذكاء الطلاب وتعلم اللغات الأجنبية. وبالتالي، فإنه يؤدي إلى افتراض أن طريقة التعلم للتلاميذ الماهرين تختلف بالتلاميذ الجاهل إما قليلة أو كثيرة.

٩. عمر الطالب: يؤثر عمر الطالب على طريقة التعلم ، وفي بعض الأحيان، الطرق المفضلة بمستوى الأطفال يرغب عنها بمستوى المراهقون وكذلك بالعكس. يفضل الأطفال استخدام الطرق التالفة والتكرار. بينما يفضل المراهقون والبالغون إضافة بعض تفسيرات التفكير في التعبير عن اللغة والقوالب النحوية.

١٠. آراء الطلاب: امنح الطلاب برنامجًا لتعلم اللغات الأجنبية وأخبرهم بالرجاء أو الأهداف الخاصة بالطرق التي سيتم تنفيذها. ولا تتردد في تقييم وجهات نظرهم حول طرق تعلم الطلاب. العلاقة بين اللغة الأم واللغة الأجنبية ، والفرق بين اللغتين هو اللغة الافتراضية واللغة المرغوبة ، في الواقع هناك العديد من المشاكل في تعلم اللغات الأجنبية بسبب الاختلافات المختلفة بين اللغتين. يمكن للمدرس الانتباه إلى الأشياء الأساسية في الاختلافين ، أي أن الطلاب يعرفون التشابه مثل المفردات أو صيغة الكتابة.

١١. مدة البرنامج: إذا كان وقت منهج تعلم اللغة الأجنبية قليلا فزده.

١٢. المرافق: هناك اختلافات بين مناهج تعلم اللغات الأجنبية المهيئة في الشريط والأفلام والصور والمختبرات. وهو في المناهج الأخرى غير موجود بالضرورة. إنه مؤثر للغاية على الأساليب المختلفة التي يمكن استخدامها.

١٣. الهدف: أن أهداف منهج التعلم تؤثر على طريقة التدريس المستخدمة. عندما يتعلم المنهج المقصود الكتابة أو قراءة أو التحدث أو ترجمة اللغات الأجنبية، يجب أن تكون الطريقة المستخدمة وفقاً للهدف والهدف المقصودين.^{٥٧}

المبحث الثالث: النظرية السلوكية

أ. مفهوم النظرية السلوكية

النظرية السلوكية هي إحدى النظريات في علم سيكولوجيا التي تبحث عن سلوك الإنسان ونوع من ردود المثيرات المقدمة إليه، لا علاقة بالحس أو بناء الخلق آخر.^{٥٨} بدأت النظرية السلوكية بالثورة على علم النفس التقليدي، وذلك برفضها لمنهج الاستبطان في البحث، معتمدة على المنهج التجريبي المخبري. ومن رواد هذه الاتجاه إيفان بافلوف صاحب نظرية التعلم الشرطي الكلاسيكي، وسكندر صاحب نظرية التعلم الشرطي الإجرائي ونظرية تعلم الذاتي المعزز وفكرة التعليم المبرمج. كانت وجهات نظر السلوكيين حول تعلم اللغة وتعليمها مسيطرة في العقدين التاليين للحرب العالم الثانية. وهذه الأفكار رسمت النظريات العامة للتعلم من قبل السيكولوجيين مثل سكندر صاحب كتاب "تعديل السلوك" و"السلوك اللغوي" وبحت عنوانه "علم التعلم وفن التعليم".^{٥٩}

^{٥٧} Azid Zainuri, <https://www.azid40.web.id/2018/05/v-faktor-yang-mempengaruhi-keberhasilan-dalam-menerapkan-metode-bahasa-arab.html>, أطلع عليه بتاريخ ٠١،٠٦،٢٠١٩، ساعة ١١،١٦.

^{٥٨} فيروز سوباكر أحمد وهمة محمودة، النظرية السلوكية في تعليم اللغة، صحيفة لسان الضاد، رقم ٢، ٢٠١٦، ص. ١١٨

^{٥٩} حليمي زهدي، البيئة اللغوية تكوينها ودورها في اكتساب العربية، (مالانج: UIN PRESS، ٢٠١٧)، ص.

ب. نظرية التعليم والتعلم عند السلوكيين

ويعتقد السلوكيون ان تعلم اللغة ليس إلا عملية محاكاة وتكوين عادة.^{٦٠} فمن أراد أن يتعلم اللغة فعليه أن يقلد وأن يحاك الأصوات والكلمات والجمل التي يسمعه وأن يستمر في محاكاته حتى تكون عادة في استخدامها استخدامها صحيحا. ويعتبر السلوكيون اللغة جزءا من السلوك الإنساني. ويرى بافلوف إن التعلم مجموعات إستجابات شرطية. ويرى ثورندايك إن عملية التعلم تتم عن طريق المحاولة والخطأ.^{٦١} ومن أشخاص النظرية السلوكية ونظريتهم كما يلي:

١. إيفان بافلوف (Ivan Pavlov)، صاحب نظرية التعلم الشرطي الكلاسيكي. إن التعلم هو السعي في تكوين السلوك أو الاستجابة لمثير ما. عبر بافلوف قانوني التعلم هما: قانون تكييف الجيب (Law of Respondent Conditioning) وقانون انقراض الجيب (Law of Respondent Extinction). قانون تكييف الجيب هو إذا كان إعطاء المثيرين يحضران معا بواحد منهما كالتعزيز فالاستجابة ترتفع. وقانون انقراض الجيب هو إذا كانت الاستجابة المرتفعة بسبب تكييف الجيب يعطى مرة أخرى بدون التعزيز. فقوة الاستجابة ترسب.^{٦٢}
٢. إدوارد لي ثورندايك (Edward Lee Thorndike) مؤسس منهج التعلم "المحاولة والخطأ" إنه بحث عن علاقة المثير المعين بالاستجابة المعينة بطريقة التجربة باستخدام القط الذي وضع في الصندوق الخاص سمي بـ "Puzzle Box"، ووضع توراديك طعاما خارج ذلك الصندوق. فسعي القط أن ينال ذلك الطعام. ولكن لا بد أن يفتح نظاما معين الذي يغلق ذلك الصندوق. في أول

^{٦٠} باتس م. لابتاون ونينا سبادا، كيف نتعلم اللغات، مترجم: على على أحمد شعبان (القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٤)، ص. ٤٢

^{٦١} عبد العزيز عبد الكريم المصطفى، علم النفس الحركي، (الرياض: دار الإبداع الثقافي للنشر والتوزيع، ١٤١٦هـ)، ص. ١٤٩.

^{٦٢} Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran :Teori dan Konsep Dasar*, cet. Ke -٧, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧), hlm. ٦٢

وحلة خدش القط جدار الصندوق. ومن غير قصد أن القط ضغط زر النظام ففتح الصندوق وأكل الطعام. وبعد تجربة كثيرة وجد توراديك أن خطيئة القط نقصت. من هذه التجربة استنبط هو أن هناك علاقة بين المثير والاستجابة المحصول من عملية التجربة والخطأ.

٣. سكينر (Skinner). وضع سكينر نظريته عام ١٩٠٧، القائل بأن اللغة ينمو مثلما ينمو أي سلوك إجرائي وأدائي آخر عن طريق الإشارات.^{٦٣} بدأ سكينر بتجربته بصناعة صندوق وضع فيه الزر. إذا دس الفأر هذا الزر سقط الطعام. وبعد مرور الوقت دس الفأر الزر من غير قصد فسقط الطعام. وتعلم الفأر عن هذه الحالة أنه دس الزر مرارا. وهذه الظاهرة بسبب وجدود التعزيز أو التدعيم على شكل الطعام.^{٦٤} ثم خلصت نتائج تجربة سكينر إلى أن فكرة التعلم هي تكوين الارتباطا تبين المثير والاستجابة الانعكاسية، وهو أنكر القدرة الفطرية وأيقن أن التعلم يحتاج إلى التكييف الكلاسيكي "classical conditioning" والتكييف الفعالي "operant conditioning". وهو خلص أن الحاجة إلى التدريس المبرمجة تدريجيا. بمعنى أن المثير المقدم إلى المتعلم سيؤدي إلى إستجابة معينة، وهذه الاستجابة المعينة ستعمل على مثير جديد وستنتج إستجابة جديدة أخرى.^{٦٥}

٤. كلارك هل (Clark Hull). إنه قال أن المثير الذي يؤثر الكائن ويحصل الاستجابة معلقة على خصائص الكائن والمثير. هذه النظرية تسمى بـ "Drive Reduction Theory". في هذه النظرية كان التعزيز أساسيا في تعيين التعلم. ومبادئها أربعة وهي: (١) التشجيع من أهم الشئ لنيل الاستجابة (الطالب لا بد له إرادة في التعلم)، (٢) المثير والاستجابة لا بد أن يعرفها الكائن كي

^{٦٣} معمر نواف الهوارنة، اكتساب اللغة عند الأطفال، (دمشق: وزارة الثقافة، ٢٠١٠)، ص. ٩٩

^{٦٤} Anisah Basleman dan Syamsu Mappa, *Teori Belajar Orang Dewasa*, (Bandung: Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٥٣

^{٦٥} Pranowo, *Teori Belajar Bahasa*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٤), hlm. ٢٩

يكون عادة (الطالب لا بد له اهتمام)، (٣) جعل الاستجابة عادة (يكون الطالب فعال)، (٤) وقع التعويد إذا كان التعزيز يقضي حاجة الطالب (التعلم لا بد أن يقضي حاجة الطالب).^{٦٦}

٥. أدوين قوتيري (Edwin Guthrie). أكد قوتيري بأن علاقة بين المثير والاستجابة مؤقت فلذلك لا بد في عملية التعلم أن يكون المثير مرارا ودواما كي تكون العلاقة بين المثير والاستجابة ثابتة.^{٦٧} قوتيري هو واحد من صاحبي نظرية "Contiguous Conditioning". وأكدت هذه النظرية بأن التعلم وقع بسبب مجموعة المثير والحركة التي سببها حركة أخرى بعده. بقول آخر أن التعلم عند هذه النظرية هو قروبة العلاقة بين المثير والاستجابة التي لها صلة. والمثال في عملية التعلم كجمعية أثنين وإثنين بأربعة وجمعية فرض رمضان بصوم رمضان وتاريخ ١٧ أغسطس باستقلال إندونيسيا.

ج. مبادئ التعليم والتعلم عند النظرية السلوكية

إن تطبيق النظرية السلوكية في عالم التربية يميل إلى التعزيز والتمرين والتعويد والدافع الخارجي. والمعلم الذي استخدم هذه النظرية بدأ بتصنيف المنهج ومن الأشياء الصغيرة إلى الأشياء الكاملة. والطلاب في هذه النظرية تابعون بما قال المعلم ومطيعون بجميع نظمه دون أي احتجاج. ومبادئ التعلم عند النظرية السلوكية تشمل على ما يلي^{٦٨}:

١. التعزيز والعقاب (Reinforcement and Punishment)

التعزيز كالجاء والتدعيم. ظهر التعزيز لوجود المثير الذي يحركه للحضور. بقول آخر أن المثير هو التعزيز لتقوية السلوك سائعا كان أو مضايقا. وإذا كان هذا المثير لم يظهر الاستجابة فليس تعزيزا. والتعزيز نوعان إيجابي وسلبي. ومثال التعزيز الإيجابي هو النتيجة الجيدة، زاد جهود الطالب في تعلمه إن حصل على نتيجة

^{٦٦}Baharudin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar dan pembelajaran*, (Jogjakarta; Ar-Ruzz Media, ٢٠٠٧), hlm. ٨٤-٨٥

^{٦٧}Asri Budi ningsih, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٥), hlm. ٢٣

^{٦٨}Moh.Yamin, *Teori dan Metode Pembelajaran*, (Malang: Madani, ٢٠١٥), hlm. ٤٥-٤٦

التعلم الجيدة. حصيلة التعلم الجيدة هي الاستجابة المفرحة للطلاب ويؤثر تأثيرا تاما في تعلمه الآتي. وعكسه أن الطالب الذي لم يصل إلى نتيجة جيدة خاف أن يفشل في تعلمه. وهذا الخوف يدافعه للتعلم أكثر من قبل. وهذا مثال التعزيز السلبي. والعقاب هو الاستجابة لتضعيف الحال أو كل مثير مضايق سمي بالعقاب.

٢. التعزيز الأساسي والتعزيز الثانوي (Reinforcement Primary and Secondary) والذي سمي بالتعزيز الأساسي والتعزيز الثانوي هنا هو أن عملية التعليم لا بد بالتعزيز في أولها لمعرفة هل هذه عملية التعلم تتطور أو لا؟ والتعزيز الأساسي يتعلق بمحاولة تكوين عملية التعلم الفعالة. وإذا فشل فيحتاج إلى التعزيز الثانوي لإدخال المثير الآخر في عملية التعلم.

٣. قائمة التعزيز (Schedules of Reinforcement) القائمة أو الجدول في إعطاء التعزيز لا بد أن يناسب بأحوال عملية التعلم في الفصل أو أن يعرف المعلم الوقت المناسب لإعطاء التعزيز. وقائمة التعزيز يراد بها جعل عملية التعلم فعالة.

٤. إدارة الطوارئ (Contingency Management) المراد بإدارة الطوارئ هو أن في عملية التعلم تحتاج إلى الطرق الكثيرة والمختلفة كي هذه عملية التعلم وصلت إلى الأهداف المرجوة.

٥. مراقبة المثير في التعلم الفعالي (Stimulus Control In operant Learning) مراقبة المثير في تنفيذ عملية التعلم لها العلاقة القوية بكيفية هذا المثير يؤثر عملية التعلم تأثيرا جيدا ودواما.

٦. إزالة الاستجابة (The Elimination Of Respons)

والمراد بإزالة المثير هنا بعض المحاولة في عملية التعلم الواردة من نفس المتعلم وبالحقيقة هناك دور المعلم وراء ذلك على شكل التعليم الاصطناعي بوسيلة المنهج الذي وضعه المعلم.

٧. التدريبات والإعادة

أكد ثورنديك عن فعال تعلم الطالب بقنون التدريب. أن التعلم يحتاج إلى وجود كثرة التدريبات. وأن التعلم هو تكوين الاتصال بين المثير والاستجابة وإعادة الخبرات تمكن ظهور الاستجابة الصحيحة. والهدف منه تكوين العادة.^{٦٩}

د. مؤشرات التعلم عند النظرية السلوكية

وبعد ملاحظة الباحث عن التعلم عند النظرية السلوكية فوجد الباحث بعض المؤشرات للتعلم على الأشكال التالية^{٧٠}:

١. وجود البيئة التي تحيط الطلاب وتسببهم إلى القيام بعملية التعلم وبالرغم أن السلوكيين لديهم آراء مختلفة كيف حدوث عملية التعلم بالضبط إلا أنهم يتفقون جميعا حول أن البيئة هي العامل الحرج والأكثر أهمية في عملية الاكتساب.^{٧١} وأما الأهداف في تكوين البيئة العربية هي (١) تعويد المتعلم في نطق اللغة العربية بوسيلة المحادثة والمناقشة والخطابة وبوسيلة الكتابة. (٢) والبيئة كوسيلة لتعزيز المتعلم فيما قد تعلم من اللغة العربية. (٣) تنمية فعالة نطق اللغة العربية وأنشطتها المتكاملة بين النظرية وتطبيقها.^{٧٢} البيئة اللغوية

^{٦٩}Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta), hlm. ٤٥-٤٦

^{٧٠}Abuddin Nata, *Perspektif Islam tentang Strategi pembelajaran*, cet. Ke ٣, (Jakarta: Kencana Prenada Group, ٢٠١٤), ٩٠-٩٥

^{٧١}معمر نواف الهوارنة، **اكتساب اللغة عند الأطفال**، (دمشق: وزارة الثقافة، ٢٠١٠)، ص.

^{٧٢}A.Hidayat, *Bi'ah Lughowiyah, (lingkungan berbahasa) dan pemerolehan bahasa, Jurnal Pemikiran Islam*; Vol. ٣٧, No. ١ Januari – Juni ٢٠١٢, hlm. ٣٨

الجيدة لها دور هام في مساعدة المتعلم لتعلم اللغة العربية. فالبيئة اللغوية عند النظرية السلوكية كل ما تحيط المتعلم وتساعد في تعلم اللغة العربية وتؤطي المثيرات المختلفة لأجل غرس الاستجابة الصحيحة من المتعلم وتجري هذه العملية متصلة حتى تكون عادة. ثم تكون هذه العادة سلوك الإنسان أو السلوك اللغوي.

إذن كل شيء التي تأثر المتعلم في تعلم اللغة هو البيئة مثل الأنشطة اللغوية، والكتابات المشجعة أو على شكل المفردات، والأصحاب، والأساتذ، والأمكنة كالمسكن والمقصف، وشركة الطلبة، والمطعم والحمام وغيرها التي يعيش فيها المتعلم. فالبيئة أهم من طرق التدريس المختلفة. وهذا الرأي مطابق برأي سكينر حيث قال أن من أراد أن ينطق باللغة، فالولد يحتاج إلى تعليم اللغة على أساس البيئة والأشخاص الذين يعيشون فيها.^{٧٣}

٢. وجود التعزيز إيجابيا كان أم سلبيا

إن التعزيز في سياق سكينر هو الدافع الخارجي وهو الدافع الذي يأتي من خارج نفس الطالب. وفي التفاعل داخل الفصل، لتوسيع الدور الفعالي للمتعلمين في أنشطة التعليم والتعلم، يحتاج إلى التعزيز الذي يقدمه المعلم. يمكن تطبيق نظرية التعزيز على شكل التعليم كله وجميع مستويات وعمر المتعلمين. والتعزيز هو كل نتيجة من السلوك التي تؤثر إلى تقوية السلوك. ويمكن تمييز التعزيز في نظرية سكينر إلى الأقسام كما يلي^{٧٤}:

أ. التعزيز الأساسي هو التعزيز الذي يزيد الاستجابة دون الحاجة إلى ممارسة، مثل: الغذاء يكون تعزيرا للحمامة.

^{٧٣}Nur Habibah, Lingkungan Artifisial Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa araban*, Vol. ٣ No. ٢, ٢٠١٦, hlm. ١٧٧

^{٧٤}Margaret E. Bell Gredler, *Belajar dan Membelajarkan*. Terj. Munandar, (Jakarta :Rajawali Pers, ١٩٩١), hlm. ١٢٨

ب. التعزيز الثانوي هو مجموعة التعزيز التي تؤثر على السلوك من خلال التدريب. مثال: الأصوات المقلية ورائحة المأكولات.

ت. التعزيز العام: التعزيز الذي يعمل في مختلف الحالات ويرتبط مع التعزيز الأساسي، مثل الابتسامة، والثناء والاهتمام، والموافقة والفلوس.

ث. التعزيز الإيجابي والتعزيز السلبي. أولاً، التعزيز الإيجابي هو التعزيز لتقوية علاقة المثير والاستجابة أو الشيء يمكن أن يزيد احتمال الاستجابة أو بعارة أخرى شيء يمكن أن يعزز السلوك. ثانياً، التعزيز السلبي هو الشيء الذي يضعف ظهور الاستجابات.^{٧٥} والمثال من النوع الأول: أن الولد عمل الواجبات المنزلية بالجد حتى وقف غضب والده. المثير الأول هو غضب الوالد فظهرت الاستجابة على شكل "عمل الولد الواجبات المنزلية". إذا وقف غضب الوالد والولد لا يزال مستتراً في عمله فهذا هو تعزيز الاستجابة الإيجابي. والمثال من النوع الثاني: إعطاء الامتحان مفاجأة في الفصل لتنمية نشاط تعلم الطالب. إذا زاد نشاط الطالب في التعلم (الاستجابة) وتوقف إعطاء الامتحان مفاجأة في الفصل فقد وقع التعزيز السلبي.

بل أن التعزيز في التفاعل داخل عملية التعليم والتعلم مفيد. وهذه الفائدة منها^{٧٦}: تنمية انتباه الطلاب، ويسلس ويسهل عملية التعلم، وتوليد الدافع وحفظه، والسيطرة أو تغيير المواقف التخريبية إلى السلوك الإنتاجي، وتطوير النفس والتعلم وإدارتهما، والتوجه إلى طريقة جيدة في التفكير والمبادرة.

^{٧٥}Ahmad Rohani dan Abu Ahmadi, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta :Rineke Cipta, ١٩٩٥), hlm. ١٣

^{٧٦}Hasibuan dan Mudiono, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Karya, ١٩٩٨), hlm. ٥٨

٣. وجود العقاب في عملية التعلم

رأى أدوين قوتيري "Guthrie" أن العقاب (Punishment) له دور هام في عملية التعلم. إعطاء العقاب في وقت تام يستطيع أن يغير سلوك المتعلم. فلا بد للمعلم أن يرشد طلابه بأن يتعلموا شيئاً معيناً.^{٧٧} والعقاب عند بعض المدارس لا يليق بالعالم التربوي بل لا يؤثر فعلاً. ولكن عند بعض الأخرى كان العقاب فعلاً. مثل العقاب في المعهد الإسلامي لا يليق تطبيقه في المدرسة الحكومية أو المدرسة الأهلية أو في المدرسة الأخرى التي بعيدة من ثقافة المعهد.^{٧٨} وفعالية العقاب مستند بعمل المتعلم المعقب. ويسير العقاب سيراً جيداً ليس لوجود الألم في نفس المعقب ولكن بوجود تغيير المتعلم في استجابة نفس المثير. والعقاب الناجح هو العقاب الذي يغير سلوك المعقب إلى السلوك المرجو.^{٧٩}

هـ. تطبيق النظرية السلوكية في تعليم مهارة الكلام

تطبيق النظرية السلوكية في تعليم مهارة الكلام بمعهد الرسالة العصري فونوركو تناسب بنظرية أحد السلوكي وهو سكينر (Skinner). وضع سكينر نظريته عام ١٩٠٧، القائل بأن اللغة ينمو مثلما ينمو أي سلوك إجرائي وأدائي آخر عن طريق الإشارات.^{٨٠} بدأ سكينر تجريبته بصناعة صندوق وضع فيه الزر. إذا دس الفأر هذا الزر سقط الطعام. وبعد مرور الوقت دس الفأر الزر من غير قصد فسقط الطعام. وتعلم الفأر عن هذه الحالة أنه دس الزر مراراً. وهذه الظاهرة بسبب وجود التعزيز أو التدعيم على شكل الطعام.^{٨١}

ثم خلصت نتائج تجربة سكينر إلى أن فكرة التعلم هي تكوين الارتباطات بين المثير والاستجابة الانعكاسية، وهو أنكر القدرة الفطرية وأيقن أن التعلم يحتاج إلى

^{٧٧}Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran*,...hlm. ٦٣

^{٧٨} M. Saekhan Muchith, *Pembelajaran Kontekstual*, (Semarang: RASAIL Media Group, ٢٠٠٨), hlm. ٥٣-٥٤.

^{٧٩}Hergenhan dan Matthew H. Olson, *Theories Of Learning*, (Jakarta: Prenada Media Group, ٢٠١٠), hlm. ٢٣٨

^{٨٠} معمر نواف الهوارنة، اكتساب اللغة عند الأطفال، (دمشق: وزارة الثقافة، ٢٠١٠) ص. ٩٩

^{٨١}Anisah Basleman dan Syamsu Mappa, *Teori Belajar*,...Hal. ٥٣

التكييف الكلاسيكي "classical conditioning" والتكييف الفعالي "operant conditioning". وهو خلص أن الحاجة إلى التدريس المبرمجة تدريجياً. بمعنى أن المثبر المقدم إلى المتعلم سيؤدي إلى إستجابة معينة، وهذه الاستجابة المعينة ستعمل على مثبر جديد وستنتج إستجابة جديدة أخرى.^{٨٢}

في معهد الرسالة العصري فونوركو أجبر التلاميذ لأن يستخدموا اللغة العربية في كلّ يوم وفي أيّ مكان، إن يتكلّموا باللغة الإندونيسيا فلهم العقاب. بسبب هذا الإجبار فيكون التكلّم باللغة العربية معوّدة وسلوكاً للتلاميذ. ولهذا أيضاً، صار المعهد بيئة لغوية.

رأى أهل النفسي الذي يتمسك بنظرية التعلّم السلوكي أن تعلّم اللغة خمس مراحل، وهي كما يلي:

١. التجربة والخطأ
٢. المذاكرة
٣. التقليد
٤. الربط
٥. المقايسة

من الخطوات الخمس يمكن أن يستنتج أن التحدث باللغة عملية تشكيل العادات. في النظرية السلوكية، كل سلوك بشري يصبح سلوكاً خطيراً مظهر من مظاهر التحفيز والاستجابة التي تتم بشكل مستمر يصبح العادة.

استناداً إلى هذه النظرية، يتم تعلم اللغة مع يعطي الأولوية لإدخال مهارات الاستماع والتحدث بدلاً من مهارات أخرى، وتوفير التمارين واستخدام اللغة بطريقة نشطة ومستمرة، وخلق بيئة لغة مواتية، استخدام الوسائط التعليمية التي

^{٨٢}Pranowo, *Teori Belajar Bahasa...* Hal. ٢٩

تتيح للطلاب سماع والتفاعل مع الناطقين بها، التعود على الدافع بحيث لغة أجنبية أصبح السلوك المعتاد.^{٨٣}

الرقم	مبادئ التعليم والتعلم عند النظرية السلوكية	تطبيق النظرية السلوكية في تعليم مهارة الكلام
١	التعزيز والعقاب	التجربة والخطأ
٢	التعزيز الأساسي والتعزيز الثانوي	التجربة والخطأ
٣	قائمة التعزيز	التجربة والخطأ
٤	إدارة الطوارئ	المذاكرة
٥	مراقبة المثير في التعلم الفعال	الربط
٦	إزالة الاستجابة	المقايسة
٧	التدريبات والإعادة	التقليد

^{٨٣} Muhammad Mahmudi, *Penerapan Teori Behavioristik dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Kajian Terhadap Pemikiran BF. Skinner)*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II, Malang, ١٥ Oktober ٢٠١٦

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

قبل أن يشرح الباحث عن الطريقة المستخدمة في هذا البحث، فمن الضروري لشرح النوع البحث. بناءً على تركيز وأهداف البحث، فهذا البحث هو دراسة متعمقة للحصول على بيانات كاملة ومفصلة. لذلك، يستخدم هذا البحث المدخل الوصفي النوعي. وفقاً ل Prasetya أن البحث الوصفي هو بحث يشرح الوقائع الموجودة".^{٨٤}

المدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل نوعي، التي تعتمد لفهم ظاهرة حول ما يختبره فرض البحث.^{٨٥} يتم استخدام هذا المدخل لأن البيانات التي تم الحصول عليها هي بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة وشفوية من الناس وكذلك في شكل وثائق أو سلوك الملحوظ.

البحث النوعي هو بحث تم الحصول على نتائجه بناءً على النموذج والاستراتيجية وتنفيذ النموذج من ناحية النوعية. لذلك، في هذا البحث حاول أن تعرف وتصف بوضوح عن استراتيجية تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو.

هذا البحث عند عرضها من موقع مصدر البيانات فهذا البحث هو بحث ميداني (Research Study Field) معنى للدراسة المكثفة حول خلفية الحالة الحالية والتفاعل الاجتماعي والفرد والجماعة والمؤسسة والمجتمع. ولكن يصف كحالتهم.^{٨٦}

^{٨٤} Prasetya Irawan, Logika dan Prosedur Penelitian : Pengantar Teori dan Panduan Praktis Penelitian Sosial bagi Mahasiswa dan Peneliti Pemula, (Jakarta : STAIN, ١٩٩٩), hlm. ٥٩

^{٨٥} Arifin, *Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta; Lilin Persada Press, ٢٠١٠), hlm. ٢٦

^{٨٦} Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial* (Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠٠٠), hlm. ٥

البحث الميداني هو العثور على الأحداث التي تصبح موضوع البحث، للحصول على أحدث المعلومات مباشرة حول القضايا ذات الصلة، وكذلك عبر التحقق من المواد الموجودة.^{٨٧} من حيث خصائص البيانات التي تم تضمينها في البحث النوع التي تعتمز فهم ظاهرة ما تمر به الموضوعات البحثية. يتم استخدام هذا المنهج لأن البيانات التي تم الحصول عليها هي بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة وشفوية من الناس وكذلك في شكل وثائق أو سلوك ملحوظ.

ب. مصادر البيانات وأنواعها

وأما مصادر البيانات لهذا البحث فهي يحتوي على:

١. مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات البحثية التي تم الحصول عليها مباشرة من المصدر الأصيل (وليس من خلال الوسائط الوسيطة)^{٨٨}. في هذا البحث مصادر البيانات الأساسية أي مصادر البيانات التي تم الحصول عليها وجمعها مباشرة من المخبر الذي يتكون من:

أ. مشرف هيئة إحياء اللغة في معهد الرسالة العصري فونوركو.

ب. قسم هيئة إحياء اللغة في معهد الرسالة العصري فونوركو.

ت. مدبر المسكن في معهد الرسالة العصري فونوركو.

ث. التلاميذ الذين يشاركون في عملية التعليم والتعلم في المعهد.

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر لبيانات البحث التي الحصول عليها بشكل غير مباشر من خلال الوسائط المتوسطة (تم الحصول عليها

^{٨٧} Suratno Arsyad Lincoln, *Metodologi Penelitian Untuk Ekonomi dan Bisnis*, (Yogyakarta: UPP AMPYKPN, ١٩٩٥), hlm. ٥٥

^{٨٨} Nana Sudjana Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru, ١٩٨٤), hlm. ١٧٨.

وتسجيلها من قبل أطراف أخرى).^{٨٩} مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في هذا البحث ما يلي:

- أ. الوثائق المتعلقة باستراتيجيات تعليم مهارات الكلام في المعهد.
- ب. الصور الأنشطة والصور الخاصة بعملية التعليم في الفصل الدراسي.
- ت. وأما البيانات الثانوية لهذا البحث مأخوذة من بيانات الملاحظة المتعلقة بتركيز البحث.

ج. طريقة جمع البيانات

وفقا لنوع البحث وصفته في هذا البحث العلمي، فهناك ثلاث طرق أساسية لجمع البيانات في هذا البحث، وهي: الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، فبيان كل منها كما يلي:

١. الملاحظة

هي دراسة متعمدة ومنهجية حول الحالة أو الظواهر الاجتماعية والأعراض النفسية عن طريق ملاحظة وتسجيل.^{٩٠} تقنيات الملاحظة في البحث هي الطريقة المستخدمة للحصول على المعلومات حول كائن البحث.

أما الملاحظات المقدمة هي الملاحظة المشاركة هي الباحث المشارك في الأنشطة الجارية. يلاحظ الباحث ما يفعله الناس، ويستمعون إلى ما يقال ويشارك في النشاط قيد البحث.

في هذه الحالة أجرى الباحث الملاحظات حول:

- أ. أنشطة تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو.

^{٨٩} Marzuki, *Metodologi Riset*, (Yogyakarta: BPFE-UII, ١٩٩١), hlm. ٥٥

^{٩٠} Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendidikan Proposal*, (Bandung: Bandar Maju, ١٩٩٠), hlm.

ب. المدرسين الذين يقومون بالتدريس والمواد والطريق والاستراتيجيات المستخدمة في التعليم.

ت. استجابات الطلاب في التعلم بالإضافة إلى ملاحظة مواقع البحث والبيئة للحصول على بيانات النظرة العامة للموقع.

يتم استخدام هذه الطريقة للحصول على بيانات حول حالات التعليم والتعلم في المعهد عند تطبيق الإستراتيجية المستخدمة المعلم في تعليم اللغة العربية. تم الحصول على البيانات باستخدام أوراق الملاحظة في عملية التعليم والتعلم.

٢. المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات يستخدمها الباحث للحصول على معلومات شفوية من خلال المحادثات والتعامل مع الأشخاص الذين يمكنهم تقديم معلومات للباحثة.^{٩١}

المقابلة هي إحدى طرق لجمع البيانات عن طريق طرح أسئلة شفوية لموضوع البحث، يتم استخدام هذه الأداة للحصول على معلومات حول الحقائق والمعتقدات والمشاعر والنوايا وغيرها.^{٩٢}

في هذا البحث كان الأخبار هي مدير المعهد ومشرف هيئة إحياء اللغة وقسم هيئة إحياء اللغة ومدبر المسكن والتلاميذ. تتضمن البيانات التي سيتم جمعها وصفاً عاماً للمدرسة، البيانات التي سيتم الحصول عليها من المقابلة هي:

أ. الاستراتيجيات في تعليم مهارة الكلام.

ب. المشكلات في تطبيق مهارة الكلام.

^{٩١} Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendidikan Proposal*, (Bandung: Bandar Maju, ١٩٩٠), hlm. ٦٤

^{٩٢} Paizaluddin Dkk, *Penelitian Tindakan Kelas (classroom action research) panduan teoritis dan praktis*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤), hlm. ١١٢

نوع المقابلة المستخدمة بالباحث هي المقابلة المنظمة. تُستخدم المقابلة المنظمة (interview structured) كوسائل لجمع البيانات عندما يعلم الباحث بالضبط ما هي المعلومات التي سيتم الحصول عليها. لذلك، في إجراء المقابلة أعد الباحث أداة بحث في شكل أسئلة مكتوبة تم فيها إعداد إجابات بديلة. مع هذه المقابلة المنظمة، تم إعطاء كل مشارك نفس السؤال وقام مسجل البيانات بتسجيله.

٣. الوثائق

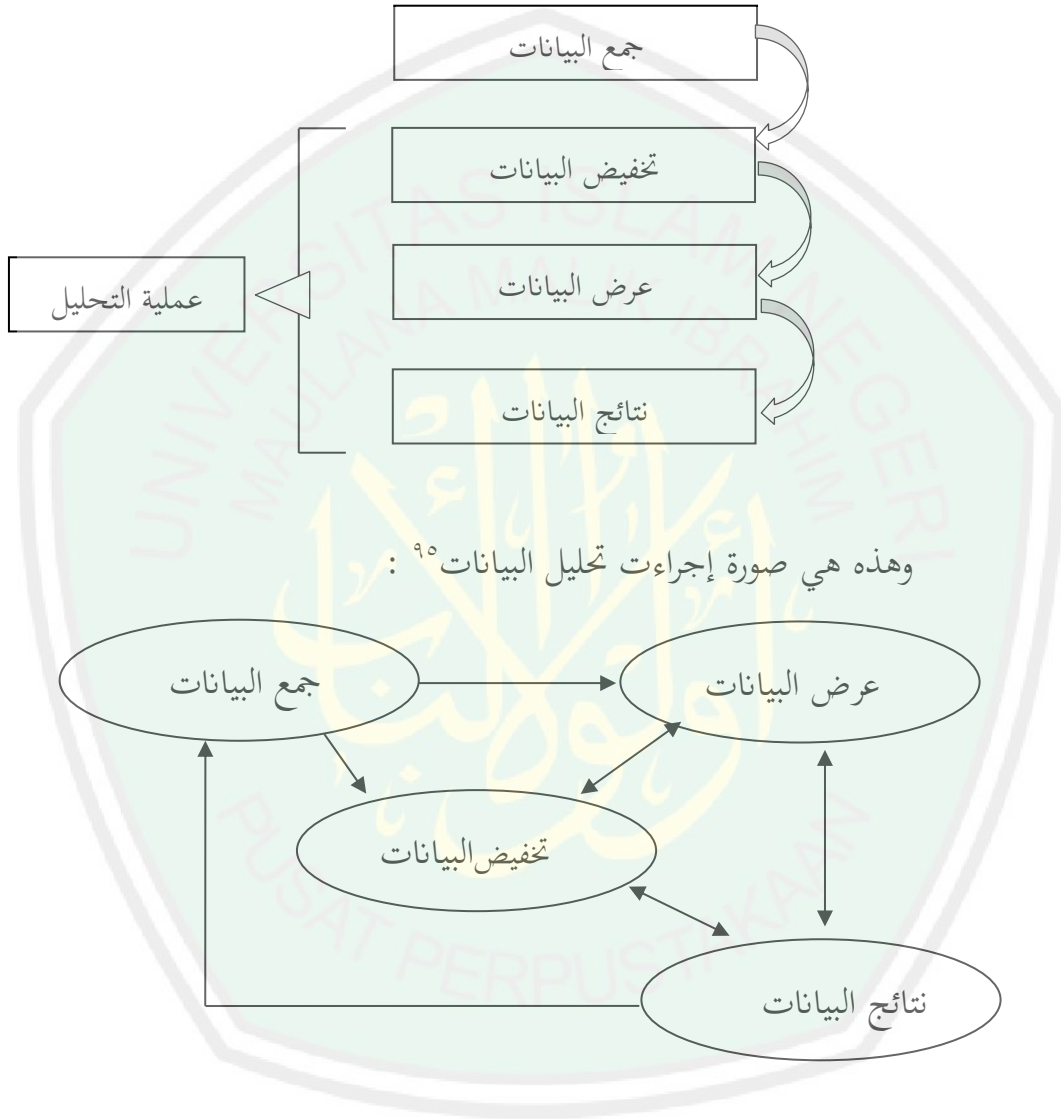
الوثائق هي تبحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل سجلات، النصوص والكتب والصحف والمجلات وغيرها.^{٩٣} يستخدم الباحث في هذه الحالة تقنيات التوثيق للحصول على بيانات في شكل وثائق من جميع المجالات في تعليم مهارة الكلام، إما في شكل مواد تعليمية، الكتب المتعلقة بالتعليم في مواد اللغة العربية، و دليل المناهج الدراسية في هذه المدرسة، ممارسة أو الصور على أنشطة التعلم لتسهيل التحقق من صحة البيانات التي تم جمعها.

د. أساليب تحليل البيانات

أما لتحليل البيانات التي حصل بها الباحث بالملاحظة والمقابلة والتوثيق، فالباحث يستخدم أسلوب تحليل البيانات وهي تحليل وصفي كفي على رموز ميليس وهورمان (١٩٨٤) ، وهو يقول أن تحليل البيانات للبحث الكيفي يجري جمع البيانات أثناء البحث وبعد إنتهاءه في وقت معين. وفي أثناء المقابلة كان الباحث يقوم بتحليل الإجابة من المسؤول، وإذ لم يكن الباحث قانعا بالإجابة

^{٩٣} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm. ٢٣١

فاستمرّ بالأسئلة التالية حتى يجد الباحث البيانات الوثيقة. وعملية تحليل البيانات هي: جمع البيانات، تخفيض البيانات، عرض البيانات، ونتائج البيانات.^{٩٤}



١. تخفيض البيانات

البيانات التي توجد في الميدان لكثيرة جدا. لذلك لابد أن تكتب بالدقة. وكلما طال الباحث في ميدان البحث فتكثر البيانات وتشمل. ولذلك

^{٩٤}Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* (Bandung: Alfabeta), hlm. ٨٥

^{٩٥}Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan.....* hlm.. ٢٠٣

لا بد أن يحلل بتخفيض البيانات. تخفيض البيانات بمعنى يلخص الباحث ويختار البيانات الرئيسية ويركز في شيء محتاج وأساسي. ومع هذا كانت البيانات التي قد خفضت ستأتي بالتوضيح ويسهل الباحث لجمع البيانات بعده.^{٩٦}

٢. عرض البيانات

بعد تخفيض البيانات، والخطوات التي تأتي بعده هي عرض البيانات. إذا كان في البحث الكمي تقديم هذه البيانات على سبيل القائمة أو جدول. ولكن في البحث الكيفي كان عرض البيانات تقدم على سبيل التلخيص، أو الصيغ، أو العلاقة بين الخصائص. وفي هذا الحال يقول ميلس وحبيرمان على أن أكثر ما يستخدم في عرض البيانات في البحث الكيفي هي الفقرة.^{٩٧}

٣. نتائج البيانات

الخطوات الثالثة في تحليل البيانات في البحث الكيفي عند ميلس وحبيرمان هي أخذ الخلاصة وتحقيق البيانات. الخلاصة الأولى سوف تتغير بعد مرور الأيام لأنها إلا فانية وستتغير إذ لا توجد الدلائل الواثقة التي تدافع في جمع البيانات بعدها. لكن إذا كانت الخلاصة المقدمة في الأول توتى بدلائل صادقة والثبات أثناء إعادة الباحث إلى الميدان بجمع البيانات، فصارت الخلاصة المقدمة ثابتة. ويمكن عرضها بشكل الهرمي (Tema).

^{٩٦}Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan*,Hal. ٣٧٠.

^{٩٧}Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan*,Hal. ٣٧٣.

هـ. تصحيح البيانات

يلزم عند إجراء البحث تصحيح البيانات المحسولة لثقة وصحتها. ولفحص صحة البيانات، يستخدم الباحث ثلاثة أساليب وهي: طويل الوقت للمشاركة والمثابرة على الملاحظة والتثليث^{٩٨}. فبيان كل منها ما يلي:

١. طويل الوقت للمشاركة

حضور الباحث في ميدان البحث يملك دورا مهما في عملية جمع البيانات. فالوقت القصير لا يكفي لجمع البيانات، وذلك يتطلب زيادة وقت الباحث، يعني أن الباحث يعود إلى الميدان لجمع وفحص البيانات.

٢. المثابرة على الملاحظة

تقام المثابرة على الملاحظة لاكتشاف الخصائص والعناصر عن الحالة المناسبة بمشكلات البحث وتركيز الأفكار في تلك المشكلات حتى يقوم الباحث بالبحث العميق.

٣. التثليث

التثليث هو الأسلوب المستخدم لتفتيش صحة البيانات المستفادة شيئا آخيرا. ويستخدم الباحث في بحثه نوعين من التثليث، وهما المصادر والطريقة. (١) التثليث بالمصادر، وهو المقارنة بين بيانات المقابلة والوثائق. (٢) التثليث بالطريقة، وهو تفتيش ثقة البيانات المحسولة من مشرف اللغة العربية وقسم اللغة العربية ومدبر المسكن وكذلك التلاميذ في المقابلة.

^{٩٨} Lexi J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧), hlm. ٣٢٧-٣٣١.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الباب قام الباحث بعرض البيانات التي وجدها أثناء عملية إجراء البحث ثم قام بتحليلها ومناقشتها. هذا الباب يتكوّن من ثلاثة مباحث، المبحث الأول يتكلم عن لمحت ميدان البحث، المبحث الثاني يتكلم عن حاصلة البحث والمبحث الثالث يتكلم عن مناقشة البيانات.

المبحث الأول: لمحت ميدان البحث

ح. لمحة معهد الرسالة العصري فونوركو

١. تاريخ تأسيس معهد الرسالة العصري

إنّ مبدأ التاريخ برجل العالم يسمّى فأتاه بعد طلاب يتلقون العلم منه، ثمّ ازداد عددهم الان بعد اوان إلى أن ضاق بهم المسكن في بيت كياهى فيلمع في أذهانهم ابتكار لإقامة الأكواح (المساكن) حوالي بيت كياهى يسكنون و يتعلمون فيها، ثمّ تتحسن بتطور الزمان الطويل وتكون معهدا كما رأينا اليوم.

وعلى الرغم جميع الطلبة كلهم يدفعون المصروفات المفروضة لسدّ حاجتهم في المعهد وامتنالا لشعارنا *Self Berdrufing System* أي كلنا مفروض بدفع المصروفات وكلنا مستخدمها.^{٩٩}

إنّ معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي أقام بكياهى الحاج محمّد معصوم

يوسف بن كياهى تسليم في التاريخ ١ من محرم ١٤٠٣ هـ المعادل بالتاريخ ١٨

أكتوبر ١٩٨٢ م، أول الطلاب من أسرته، الأولاد من بين مساكنه من جيل

^{٩٩} منهج الدراسي، نبرة عن المعهد الرسالة العصري (فونورغو ٢٠١٣)، ٢

^{١٠٠} نفس المرجع، ٦

سلاهونج وعرايون قطع في تربيته. معهد الرسالة كليهما من الأول، بعد إختتام من كلية المعلمين و IPD ككتور ويساعد التعليم في المعهد قدر عشرون سنة (العام ١٩٧٥-١٩٩٥).

هذا المعهد يشن بكياهي الحاج إمام زركاشي (المبنى والمدير معهد ككتور) في التاريخ ٦ جمادي الأولى ١٤٠٥ هـ المعادل ٢٦ فبراير ١٩٨٥ م، سمي ب "مدينة الطلاب"، ثم إنتشر بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي. معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي لها دعاء وغرض وعلوم:

- أ. المعهد هو بيئة تتخذها قصدا لتربية الطالبات. الوسائل والنشاطات والنظم الموجود في المعهد كلها لتربية الطالبات، لا للتمتع والتنزه والحفلة وبذلك لا بد أن تكون الأشياء الموجودة في المعهد لها نتائج التربية.^{١٠١}
- ب. العصري هو ليس الغربية، ولكن يوجه إلى الجيد. والحياة الحسن هي الآخر، لأن حسن الخاتمة في الدنيا. العصري هي مطابق بزمانه، هي اتباع شريعة الإسلام، هي الدين الآخر وقابل الله في يوم الآخر.^{١٠٢}
- ج. الرسالة هي البعث، الوحي أو رسولا. وهي يتعلم والتعليم واتباع الرسول الله صلى الله عليه وسلم في رسالته.
- د. مبرمج العالمي هو خطة لنيل الدنيا، لبحث العلم، يوسع العلاقة في المبرمج العالمي بالبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون رسولا ونبيا لأمة. الإسلام هي الدين العالمي.^{١٠٣}

^{١٠١} نفس المرجع، ٧

^{١٠٢} حاصل البحث الوثيقة من ورقة التسجيل بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

^{١٠٣} حاصل البحث الوثيقة من ورقة التسجيل بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

معهد الرسالة العصرية المبرمج العالمى هي دعاء، وغرض وعليم. ارجو الله،
لعل المعهد والطلاب ينالوا العلم الواسع والنافع ويستعمل في الدنيا والاخر ولو
كان من الألف.

وبانتشار الزمان والمطلوب من المجتمع ولتقدم الطلاب، توازن معهد الرسالة
العصرية في التعليم بالمنهج الدراسى بين معهد العصرية ووزارة الشؤون الدينية
وهي مدرسة الثانوية والعالية في مؤسسة معهد الرسالة العصرية المبرمج العالمى.
جميع الطلاب واجب يتبعه. سكن الطلاب بالنظام ٢٤ ساعة.

٢. موقع المعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمى

من حاصل الوثيقة أنّ واقع معهد الرسالة العصرية المبرمج العالمى واقع في
ثلاثة قرى، وهي قرية كنديك وقرية جرابك وقرية نيلان. كلهم بجنييه في ولاية
سلاهنج فونوروكو، أكثر من ١٥ كيلوا مترا إلى الجنوب من فونوروكو. معهد
الرسالة العصرية المبرمج العالمى سهل بالمركب، لأن موقعه قريب من الشارع،
قدر ٥٠٠ متر من نيلان. بيئة معهد الرسالة سكنية لأنها بعيدة من المدينة.

٣. النظرة والبعثة والغرض من معهد الرسالة

النظرة : توجد المدرسة الأولى في التكنولوجيا والإيمان بالله والأخلاق

الكريمة. ١٠٤

البعثة :

- أ. نمو الخبرة الباطنية والعمل الصالح واتباع القران الكريم والسنة.
- ب. عمل التربية والتعليم كاملا تاما وانتشر الطلاب كاملا بقوتهم.
- ت. زيادة التربية مما حاجة الإجتماعية.

- ث. زيادة الإنجاز في الفنون بقوتهم كاملا.
 ج. إيجاد المدرسي الساكنة لا هرية والباطنية.
 ح. إيجاد الخارج الأولى، أخلاق الكريمة وإعتماد على النفس.
 خ. إيجاد التعاون بالبر^{١٠٥}.

الغرض:

- أ. فضل الأخلاق الكريمة كما رسول الله صلى الله عليه وسلم.
 ب. الروح الكامل كما ذكر في الدين الإسلام.
 ت. الذكاء في الفكرة.
 ث. صحة الجسم كاملا.
 ج. إنتشار وإيزاد التعاون بين المدرسي والإجتماعية مسؤولية.
 ح. إيجاد وانتشر في التعليم وأخذ القرار.
 خ. برنامج الإنتشار الإيجاز عند الرسمى وخارجه.
 د. أقدمية التربية على الطلاب لتقليل الفاشلين^{١٠٦}.

٤. منهج التعليم

في معهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى، سارت التربية الرسمية في الصباح أو نشطة الأخرى خارج الفصل. فيمكن أنشطة كلية المعلمات الإسلامية إلى عدة تقسيمات منها: الأنشطة اليومية والأنشطة الشهرية والأنشطة نصف السنوية والأنشطة السنوية. ولضمان الجودة في تنفيذ تلك الأنشطة تخطو الكلية أربع خطوات وهي: لتخطيط المسبق والتنفيذ والمراقبة والتقييم.

^{١٠٥} حاصل البحث الوثيقة من ورقة التسجيل بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

^{١٠٦} حاصل البحث الوثيقة من ورقة التسجيل بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

بالحقيقة نظرا من تاريخ المعهد أن الدروس الأساسي في المعهد تدور حول قراءة القرآن والصلاة (تعليم الصلاة) وقراءة الكتب. ولذلك فصلها إلى ثلاثة أقسام:

- أ. العقيدة أو التوحيد
 - ب. الشريعة أو الفقه
 - ت. التصوف أو الأخلاق
- وأما العلوم الأخرى تكون مساعدة لها ومكملة أو متممة.^{١٠٧} مثل:
- أ. علوم الدين الإسلام كاملة (كافة)
 - ب. العلوم الحكومية والتكنولوجية
 - ت. إستعمال اللغة العربية والإنجليزية. كانت اللغة مرافقا للدرس والمحادثة والكلم والكتابة وغير ذلك
 - ث. تحفيظ القرآن والحديث وترجمتها كاملة
- إن أساس التربية والتعليم بكلية المعلمات الإسلامية تصدر من الأسس الخمسة لمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي. وهي روح الإخلاص وروح البساطة وروح الإعتماد على النفس وروح الأخوة الإسلامية وروح الحرّيّة.
- أ. روح الإخلاص (Sincerity)
- معناها: البراءة من الحاجة إلى المدح ولا لتناول سعادة الدنيا فحسب بل لله تعالى وللعبادة. أساس الإخلاص: القيام بالعمل لله تعالى ولا للمواد الدنيوية.

ب. روح البساطة (Simplicity)

معناها: عدم التبذير والقدرة على تقدير قوة النفس ليست البساطة مسكنة وفقرا بل تعويد النفس على مواجهة مشكلات الحياة. وأساس البساطة: التعويد في إستسلاء النفس.

ت. روح الإعتماد على النفس (Self Sufficiency)

معناها: تمرين الإعتماد على النفس وعدم إسناد الحياة إلى مساعدة الأخر ورحمته. أساس الإعتماد على النفس هو القيام به.

ث. روح الأخوة الإسلامية (Islamic Brotherhood)

معناها: الأخوة المؤسسة على الدين الواحد وهو الإسلام. أساس الأخوة الإسلامية تقوية المصاحبة في الإيمان والدين الواحد في أي مكان كانت.

ج. روح الحرّية (Freedom)

الحرية غير مربوط بشخص أو رأيه الذي لم يكن مصيبا وليست حرية فائقة من الجهة والأمل أو المبداء بل ليست بالحزم و النظام. أساس الحرية: الحرية في التفكير والعمل وتقدير سبيل الحياة والجهاد.

٥. المهارات والمهن بعد التخرج

المهارات ومهن التلاميذ بعد التخرج من معهد الرسالة العصري فونوركو هي:
أ. الفهم المتين على دين الإسلام (كالشيخ والعالم الإسلامي وقائدة الأمة وغيرها).

ب. القدرة على تطبيق الشريعة الإسلامية وتعليمها (كالمدرس والمربي وغيرها).

ت. الاستيلاء على اللغة العربية والانجليزية في التكلم والكتابة كالداعي والكاتب ومترجم الكتب وغيرها.

ث. الإمكانية في استمرار الدراسة في شتى الأقسام الجامعات، سواء كان داخل البلاد أم داخله (المملكة السعودية، اليمن، ومصر وغيرها).
ج. مستعدّ في التطبيق في شتى ميادين الجهاد والمهن (الموظف الحكومي، والجندي، والشرطي وهلم جري).

بالاختصار: مستعد في الجهاد، والعمل، والضحايا، وليس مفرغاً.

المبحث الثاني: حاصلة البحث

في هذا البحث، ستعرض البيانات التي وجدها الباحث عند عملية البحث في معهد الرسالة العصري فونوكو.

أ. استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة

العصري فونوركو

بعد أن قام الباحث بالبحث في معهد الرسالة العصري فونوركو فعرّف الباحث أنّ استراتيجية تعليم مهارة الكلام في هذا المعهد مخططة كما يلي:

١. إنشاء المنظمة اللغوية القوية

قال مدير المعهد إن شعار المعهد هو اللغة تاج المعهد.^{١٠٨} فاختار المدير المسؤول لإحياء اللغة وهو مشرف هيئة إحياء اللغة من بعض الأساتيد، قسم هيئة إحياء اللغة من بعض صف السادس وكذلك مدير المسكن من صف الخامس. هم الذين بذلوا أنفسهم وجهدوا لإحياء اللغة في هذا المعهد ولهم العلاقة القوية في إحياء اللغة.

أ. مشرف إحياء اللغة

مشرف إحياء اللغة هو لمركز الأولى لمحرك اللغة في معهد الرسالة العصري وهو الذي يجعل النظم المتعلقة بسير اللغة. كالمشرف

^{١٠٨} MEDIA (medan pendidikan Arrisalah, ٢٠١٨-٢٠١٩), hlm.٣ الوثائق المكتوبة في ١٠٨

والمسؤول في تنسيق اللغة، حفظ مشرف اللغة تطوير اللغة، حتى أن رسخت ونمت في بيئة معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي وذلك بمعاونة قسم إحياء اللغة تحت إشراف المشرف لإنماء الكفاءة في تكلم اللغة الرسمية، تشمل فيه التحدث، السماع، القراءة والكتابة حتى أن صاغ الجيل الكافي في تكلم اللغة الأجنبية، على الأخص اللغة العربية والإنجليزية.^{١٠٩}

الوظيفة الأساسية لمشرف اللغة هي كما قال أستاذ دفا كلوديو عرفاشة أن الوظيفة الأساسية لمشرف إحياء اللغة في معهد رسالة العصري الأولى هي إشراف جري القانون أو الأحكام المقررة برعاية الطلبة لصف السادس. إذن، القانون الجاري معمول بالصف السادس، الخامس حتى أدناه نحن الذي نشرف أو باصطلاح آخر نحن الذي ننسجم وننقح ونفصل مرة أخرى. تلك هي وظيفة مشرف اللغة. وأما وظيفة مشرف اللغة نحو مهارة الكلام هي قال أستاذ دفا لو وظيفة أستاذ مشرف اللغة في مهارة الكلام فقط لممارسة ونكون أسوة حسنة للأعضاء أي التلاميذ.^{١١٠} وكذلك نعلم مباشرة في شعبة اللغة.

وبجانب ذلك، تخطيط نظوم اللغة الواجبة عملها للتلاميذ. مثل:

- ١) أن يتكلم التلاميذ باللغة الرسمية في أي مكان كان
- ٢) أن يحمل التلاميذ كراسة الجيب إلى أي مكان كان
- ٣) أن يتبع التلاميذ جميع الأنشطة اللغوية في المعهد

^{١٠٩} MEDIA (medan pendidikan Arrisalah, ٢٠١٨-٢٠١٩), hlm.٨٨ الوثائق المكتوبة في

^{١١٠} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢٠ سبتمبر ٢٠١٩

(٤) أن يجعل التلاميذ جملة مفيدة من المفردات المعطاة في الأسبوع.

لكل مفردة ثلاث جمل

(٥) أن يحمل التلاميذ القاموس عند الخطابة

(٦) أن يحمل التلاميذ القاموس عند المحادثة

(٧) أن يملأ مجلة الحائط باللغة الرسمية

(٨) أن يكتب الجداول في المسكن باللغة الرسمية.^{١١١}

هذه النظوم بلّغت إلى قسم إحياء اللغة وقسم إحياء اللغة بلّغها إلى مدبر المسكن.

ب. قسم إحياء اللغة

قسم إحياء اللغة هو أحد المسؤولين لتعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري ولكنه لا يعلم مباشرة كما عمل مشرف إحياء اللغة في الشعبة كما قال ديني ديوانجا: لو قسم اللغة لم يعلم ولكن مباشرة إلى مشرف اللغة.^{١١٢} وإنما يساعده في عمل البرامج المصممة بمشرف إحياء اللغة ويكون أسوة للتلاميذ الأخرى وتشجيعا لهم لاستخدام اللغة.

قال أستاذ دفا: قسم اللغة له صلاحية على النظوم المقررة بمدبر المسكن لأعضائه أي وجه قسم اللغة مدبر المسكن في إحياء اللغة.^{١١٣} ووظيفته هي كما قال ديني ديوانجا: يوميا، إلقاء المفردات أو المترادفات. في العادة تعقد بعد الظهر بوسيلة المدبر وأما قسم اللغة كالمفتش هل هناك الخطأ أم لا؟ وأحيانا ندور حول العمارة لتفتيش الأعضاء من

^{١١١} الوثائق المأخوذة في مجلة الحائط

^{١١٢} نتيجة المقابلة مع ديني ديوانجا، قسم إحياء اللغة في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٩

^{١١٣} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢٠ سبتمبر ٢٠١٩

منهم يتكلمون باللغة إندونيسيا مع تعقيهم في المكان. والعقاب بالقرص، وفوس أف (push up)، ثم إصاق المفردات مثل في الحمام. ما الأدوات الممكنة للكتابة باللغة؟ مثل مغرفة، ماء وغير ذلك.^{١١٤}

ت. مدبر المسكن

المدبر هو الذي يعيش مع الأعضاء في المسكن له وظيفة كبيرة لجعل أعضائه يتكلمون باللغة الرسمية. قال أستاذ دفا: وظيفة المدبر في مجال اللغة لمراقبة لغة الأعضاء في العمارة وكالوسيلة من قسم اللغة.^{١١٥} كما قال ديني ديوانجا: يوميا، إلقاء المفردات أو المترادفات. في العادة تعقد بعد الظهر بوسيلة المدبر وأما قسم اللغة كالمفتش هل هناك الخطأ أم لا؟^{١١٦}

وقال فجرينشاة: إن وظيفتنا هي الأول إلقاء المفردات بعد صلاة الظهر، نحن نعطي فعلين واسما واحد.^{١١٧}

٢. تصميم البرامج اللغة

كالمشرف والمسؤول في تنسيق اللغة، حفظ مشرف اللغة تطوير اللغة، حتى أن رسخت ونمت في بيئة معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي وذلك بمعاونة قسم إحياء اللغة تحت إشراف المشرف لإنماء الكفاءة في تكلم اللغة الرسمية، تشمل فيه التحدث، السماع، القراءة والكتابة حتى أن صاغ

^{١١٤} نتيجة المقابلة مع ديني ديوانجا، قسم إحياء اللغة في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٩

^{١١٥} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢٠ سبتمبر ٢٠١٩

^{١١٦} نتيجة المقابلة مع ديني ديوانجا، قسم إحياء اللغة في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٩

^{١١٧} نتيجة المقابلة مع فجر ينشاة عبد الله، مدبر المسكن في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٩

الجيل الكافئ في تكلم اللغة الأجنبية، على الأخص اللغة العربية والإنجليزية.^{١١٨}

فلذلك، صمّم مشرف اللغة البرامج لإحياء اللغة في معهد رسالة العصري. وهذه البرامج هي كما يلي:

أ. البرامج اليومية

البرامج اليومية تتكون:

(١) محكّمة اللغة

هي مجال تدريب اللغة التي نفّذت في مكتب إحياء اللغة لطلاب السنة الأولى إلى الرابعة، ومكتب إشراف اللغة للسنة الخامسة والسادسة. وكانت منهجيتها دعوة المخالفين مع مسؤول اللغة وتوعية لوحة الاسم علامن خالفها، أو قدّمها مع المتجوّزين كلّ يوم. والغرض من هذه المحكّمة الإصلاّح في استخدام اللغة الرسمية كلّما تراه النقصان والأخطاء فيه.

(٢) إعطاء الكلمات الجديدة

أدى هذا البرنامج بعد صلاة الظهر في الساعة الواحدة والعشر إلى الساعة الواحدة والعشرين نهاراً. أعطى مدبّر المنطق ثلاث كلمات جديدة على مستوى فصولهم ومداركهم اللغوية. إعطاء الكلمات تشتمل على تغيير الأفعال (التصريف الاصطلاحي والتصريف اللغوي) والاسم وجمعها. يهدف هذا البرنامج لتزويد الثقافة والعلوم اللغوية وتشجيع الكلام اللغوي.

^{١١٨} MEDIA (medan pendidikan Arrisalah, ٢٠١٨-٢٠١٩), hlm.٨٨ الوثائق المكتوبة في

في عملية إعطاء المفردات أعطى المدير أعضائه المفردات الجديدة بطريقة مباشرة، الأول يبدأ بالسلام ثم بسملة وبعد ذلك يلقي المفردات واحدا فواحدا مع مشاركة أعضائه. المثال: القى المدير ثلاث مفردات لصف الأول عن أدوات الأكل وهي صحن، ملعقة، أكل- يأكل. يبدأ المدير بإلقاء الكلمات "صحن" ويقول: ارفعوا أصواتكم "صحن" والأعضاء يقلدون ما ألقى المدير، كرر المدير هذه العملية ثلاث مرات حتى خمس مرات ثم يسأل المعنى: من منكم يعرف المعنى؟ إن كان الأعضاء لم يقدرُوا على الإجابة فوضع المدير تلك المفردة إلى جملة مفيدة حتى يفهموا وبعد الفهم أمر المدير أعضائه ليجعل جملة مفيدة ثم يستمر بإلقاء المفردة الثانية حتى الثالثة. وهكذا تسير هذه العملية حتى انتهاء الوقت. وفي الاختتام أعطى المدير الإرشادات لحفظ المفردات التي قد أعطيت^{١١٩}

(٣) الشعبة اللغوية

هذه الشعبة معقدة وقت المساء قدر ساعة واحدة. والمعلم هو الأستاذ الكافئ في هذه الشعبة. والهدف لزيادة الفكر والابتكار والاختراع في تكلم اللغة وسماعها. لكن، الغرض الأسمى من الشعبة اللغوية هو جعل التلاميذ عاملا وناشطا في التلفيز والتحدث والكتابة والسماعة وممارسة اللغة بأحسن ما يمكن، وتكون مجالا

^{١١٩} نتيجة الملاحظة عند إلقاء المفردات في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠١٩

لترقية الاختبار والاحتمال والعزيمة للكلام، وعلى الأخصّ للسنة الأولى.

في هذه الشعبة، المعلّم مباشرة من مشرف اللغة. كما قال أستاذ دقّا: نعم، نحن نعلّم مباشرة وخاصة للمجادلة، تعبير القصة، وبعض الأنواع الأخرى.^{١٢٠}

ب. البرامج الأسبوعية

تشجيعاً وتزويداً لمهارة الطلبة في اللغة والقدرة فيها، أذى مشرف إحياء اللغة الأنشطة الأسبوعية كما تلي:

(١) المحادثة اللغوية

المحادثة هي برنامج أذى كل أسبوع في يوم الجمعة صباحاً. في هذا البرنامج، قسم التلاميذ إلى فرق شتى وهم يشرفون بمدبرهم من السنة الخامسة وقسم إحياء اللغة. أما التلاميذ من السنة الخامسة والسادسة تحت إشراف مشرف اللغة مباشرة. الغرض من هذا إجبار التلاميذ لاستخدام المفردات التي أعطاهم مدبرهم كل يوم، وتشجيع قدرة التلاميذ في تكلم اللغة الرسمية. هم ملزمون للتحدث باللغة الرسمية وإذا أخطأ، أصلح أصحابهم ومدبرهم. وهكذا يكون مساعدة لهم في ترقية اللغة فيما بعد.

^{١٢٠} نتيجة المقابلة مع أستاذ دقّا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢٠ سبتمبر ٢٠١٩

٢) تعبير الحكاية

تعبير الحكاية هو برنامج نفذ في كل أسبوع بعد المحادثة. يهدف هذا التعبير لتدريب مهارة كلام التلميذ ليكون ناشطا في ممارسة اللغة أمام التلاميذ الأخرى والجوارح.

ت. البرامج الشهرية

البرامج الشهرية من مشرف إحياء اللغة هي مشاهدة الأفلام ولكنه. لتدريب مهارة كلام التلاميذ أدى مشرف إحياء اللغة مشاهدة الأفلام في كل شهر مع مساعدة قسم إحياء اللغة مع أن مشرف إحياء اللغة فقط يكون مراقبا عند سير البرنامج. هذا البرنامج ليس لتدريب مهارة الكلام فحسب ولكن يشمل على تدريب مهارة الاستماع أيضا. في البداية، قسم إحياء اللغة يفتح البرنامج بإلقاء الإرشادات المتعلقة بنظام مشاهدة الأفلام وبعد ذلك يبدأ التلاميذ مشاهدة الأفلام ويستمعون ما حكي في الأفلام استماعا جيدا. بعد انتهاء الأفلام أمر قسم إحياء اللغة بعض التلاميذ لأن يتقدم أمام التلاميذ الأخرى لأجل تعبير ما حكي في الأفلام. وفي الأخير، كمل قسم إحياء اللغة حكاية الأفلام التي قد عبرها التلاميذ.^{١٢١}

ث. البرامج السنوية

لتكميل البرامج الموجودة ولتشجيع التلاميذ لأن يستخدموا اللغة فزاد مشرف إحياء اللغة البرامج الكبيرة التي تعقد في كل سنة، هذه البرامج هي:

^{١٢١} نتيجة الملاحظة في التاريخ ٢٧ سبتمبر ٢٠١٩

(١) مباراة المهارة اللغوية

أجرت هذه المباراة مع قسم إحياء اللغة تحت إشراف مشرف اللغة. قسمت المسابقة إلى طبقة متعددة نحو تعبير الحكاية، اللعب اللغوية، فتح الرحمن، فتح المعجم، القراءة السريعة، قراءة الشعر، التمثيل المسرحي وغير ذلك. هذه كلها لتشحيذ طاقة التلاميذ في اللغة وتحييج الابتكار اللغوي لدى تلاميذ معهد الرسالة العصري.

(٢) مباحاة المناظرة

هي إحدى البرامج السنوي التي أدت مع قسم إحياء اللغة. في هذه المسابقة، هناك فرقتان قسمتتا إلى الفرقة السلبية والفرقة الإيجابية. لكل فرقة معظة بالموضوع المقرر. دعمت الفرقة الإيجابية ذلك العنوان وردت الفرقة السلبية. لكل فرقة في هذه المباراة متهمة لتسحيذ أفكارهم في تجاوب المشاكل.

(٣) مسابقة تركيز الفكر

هي أحد السباق الذي يفضل المهارة والبداهة في إجابة الأسئلة المعطاة من المراقبين. أدى هذا السباق بسبب نقصان وعية التلاميذ عن أهمية التعلم وفهم اللغة من الكتب الدراسية كالنحو والصرف وغير ذلك. فالأسئلة مأخوذة من تلك الكتب. من هذا عرف التلاميذ أهمية تعلم اللغة وفهمها من تلك الدروس لتسهيلهم في تحدّث اللغة الرسمية. تشمل هذه المباحاة إلى ثلاث حلقات. الحلقة الأولى أصابت كل منطقة أسئلة متفرقة. وفي الحلقة الثانية هي انتزاع الأسئلة، وفي الحلقة الآخرة هي تقديم الموضوع المقرر.

والغرض الخاص لهذه المباراة تشجيع التلاميذ للتعلم أكثر

وأوسع.^{١٢٢}

٣. تطبيق الكلام بالعربية في الأنشطة اليومية

قال أستاذ دفا كمشرف اللغة في معهد الرسالة العصري: نحن نجبر التلاميذ كي يستخدموا اللغة العربية في كل يوم خاصة للصف الخامس والسادس وأما للصف الأول حتى الرابع أجبرهم قسم اللغة. ثم سأل الباحث عن كيفية إجبارهم، فقال: في وقت المحادثة، نحن نتكلم أمام التلاميذ صف الخامس والسادس: عليكم أن تستخدموا اللغة العربية في كل يوم وفي أي مكان كان.^{١٢٣}

لتحقيق ما قال مشرف اللغة فقابل الباحث قسم إحياء اللغة عن كيفية تطبيق الكلام باللغة العربية في هذا المعهد وقال: نحن ندور حول مسكن الطلبة لتفتيش من يتكلم باللغة الإندونيسيا ثم سأل الباحث كيف لو وجدتم يتكلمو باللغة الإندونيسيا؟ فقال: نعطي العقاب في المكان.^{١٢٤}

وبعد أن لاحظ الباحث في هذا المعهد فعرف الباحث أن التلاميذ يستخدمون اللغة العربية في أي مكان كان، مثل في المسكن، الطريق، الفصل، المطعم، المسجد وغير ذلك، وفي جميع أنشطتهم اليومية أي عمل التلاميذ النظم الواجبة المصممة بمشرف إحياء اللغة كما ذكر الباحث في السابق وهي:

^{١٢٢} MEDIA (medan pendidikan Arrisalah, ٢٠١٨-٢٠١٩), hlm.٨٨-٨٩ الوثائق المكتوبة في

^{١٢٣} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠١٩

^{١٢٤} نتيجة المقابلة مع ديني ديوانجا، قسم إحياء اللغة في التاريخ ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩

أ. أن يتكلم التلاميذ باللغة الرسمية في أي مكان كان
 ب. أن يحمل التلاميذ كراسة الجيب إلى أي مكان كان
 ت. أن يتبع التلاميذ جميع الأنشطة اللغوية في المعهد
 ث. أن يجعل التلاميذ جملة مفيدة من المفردات المعطاة في الأسبوع. لكل مفردة ثلاث جمل

ج. أن يحمل التلاميذ القاموس عند الخطابة

ح. أن يحمل التلاميذ القاموس عند المحادثة

خ. أن يملأ مجلة الحائط باللغة الرسمية

د. أن يكتب الجداول في المسكن باللغة الرسمية.^{١٢٥}

٤. تقويم الكلام

قال أستاذ دفا: لإحياء اللغة في هذا المعهد، نحن نعقد التقويم وهو محكمة اللغة التي تعقد في كل يوم.^{١٢٦} فيها تعقد التعقيب على من ينكث نظوم اللغة. كما قال أستاذ دفا: نحن نعطي العقاب يسمى بالجاسوس. إذن، هناك التلاميذ يتجسس صاحبه ثم يكتبه ويشكوه إلينا والأخير نعقبه بعقاب مناسب وتربوي.^{١٢٧} أشار مشرف إحياء اللغة الجاسوس، وظيفته لبحث التلاميذ الناكثين نظام اللغة ويكتبه ثم يشكو إلى مشرف إحياء اللغة، التلاميذ المكتوبون يكونون جاسوسا ليوم بعده. وبعد ذلك دعى مشرف إحياء اللغة التلاميذ الناكثين نظام اللغة في كل بعد صلاة الصبح إلى ديوان مشرف إحياء اللغة بالإعلان: "أسماء الطلبة المذكورة على هذه الورقة عليهم الحضور إلى ديوان مشرف إحياء اللغة الآن عاجلا وهم

^{١٢٥} الوثائق المأخوذة في مجلة الحائط

^{١٢٦} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠١٩

^{١٢٧} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٨ سبتمبر ٢٠١٩

.....". التعقيب عليهم بالعقاب المعين والتربوي مثل استعمال الصدارة بلون أحمر يوما واحدا ليكونوا تعبيراً على التلاميذ الأخرى وإعطاء الكراسة الخاصة لكتابة الحديث النبوي مع بيانه، والموضوع قرّر بمشرف إحياء اللغة. بعد صلاة العصر أمر التلاميذ الناكثين نظام اللغة أمام طلبة معهد الرسالة العصري لتكلم ما كتبوه في كراسة الخاصة من مشرف إحياء اللغة، وهذا لتعدويد مهارة كلامهم. هكذا تسير هذه العملية في كل يوم ولكن لعقاب كتابة الحديث النبوي أحيانا مبدلاً بموضوع آخر مناسباً بإرادة مشرف إحياء اللغة.

وقال قسم اللغة: براجنا في كل الأسبوع تقويم المدبّر. ١٢٨ في هذه الفرصة، سأل قسم اللغة المدبّرين عن أحوال لغة أعضائهم في المسكن مع الإرشادات كي يتهمّس المدبّرون لإحياء اللغة في المسكن.

ب. العوامل المساعدة على نجاح تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو

قال أستاذ دفا: العوامل المساعدة هي البيئة، المشايخ الذين يشجعون ويكونون أسوة، كتابة المفردات أي كتابة كلام التشجيع الملصقة حول مسكن التلاميذ، وأيضاً الغرامة، العقاب، المسابقة كالمجادلة، والشعبة اللغوية المعقدة في المساء والليل حتى يتسابق التلاميذ في اللغة الجيدة والفصيحة. ١٢٩

إذن، خلّص الكاتب عن العوامل المساعدة على نجاح تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو كالاتية:

^{١٢٨} نتيجة المقابلة مع ديني ديوانجا، قسم إحياء اللغة في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٩

^{١٢٩} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٤ أكتوبر ٢٠١٩

١. البيئة

عند الأستاذ مدكر، إن أراد أحد المعهد أن تجري اللغة الجيدة لدى تلاميذه فعليه أن يجيبي أو ينشأ البيئة اللغوية وإن قد نشئت البيئة اللغوية فسيتعود التلاميذ التكلم باللغة العربية إن شاء الله. ^{١٣٠}

وقال الأستاذ إقبال حبيبي: البيئة اللغوية ستجعل التلاميذ التكلم باللغة العربية متعودين. لو عندي: البيئة اللغوية هي الطريقة الأولى والأنسب لجعل التلاميذ التكلم باللغة العربية. ^{١٣١}

وكما قال أستاذ دفا بعد أن قابله الباحث عن أهمية البيئة اللغوية: البيئة اللغوية مهمة جدا للتلاميذ. البيئة اللغوية هي الطريقة الأولى والأنسب لجعل التلاميذ التكلم باللغة العربية. ^{١٣٢} إذن، قول الأستاذ دفا والأستاذ إقبال حبيبي متشبهان.

وبعد أن لاحظ الباحث التلاميذ في هذا المعهد، فعرف الكاتب أنهم يتكلمون باللغة الرسمية في أي مكان كان، مثل في المسكن، في المطعم، في الفصل، في المسجد وغير ذلك. كانت اللغة تسير كما المطلوب. ^{١٣٣} وهذا علامة من أن البيئة اللغوية في هذا المعهد تجري جيدا.

وبجانب ذلك، هناك بعض الأنشطة المساعدة لإحياء اللغة في هذا المعهد. مثل:

^{١٣٠} نتيجة المقابلة مع أستاذ مدكر، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠١٩

^{١٣١} نتيجة المقابلة مع أستاذ إقبال حبيبي، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠١٩

^{١٣٢} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠١٩

^{١٣٣} نتيجة ملاحظة الأنشطة اليومية لتلاميذ

أ. مسابقة اللغة

قال ديني: العملية المساعدة في إحياء اللغة في هذا المعهد هي المحادثة في كل صباح يوم الجمعة والمسابقات اللغوية.^{١٣٤} إذن، المسابقة تكون مساعدة للتلاميذ في تطبيق الكلام.

ب. كتابة المفردات أي كتابة كلام التشجيع الملصقة حول مسكن التلاميذ قال عرفا: المفردات وكتابة كلام التشجيع الملصقة حول المسكن تساعدنا في تطبيق الكلام.^{١٣٥} المفردات الملصقة حول مسكن التلاميذ تساعد التلاميذ في تطبيق الكلام إن لم يعرفوا عربيته التي سيتكلم.

ت. المحادثة

قال ديني: العملية المساعدة في إحياء اللغة في هذا المعهد هي المحادثة في كل صباح يوم الجمعة والمسابقات اللغوية.^{١٣٦}

ث. المحاضرة

كما قابل الباحث قسم إحياء اللغة عن الأنشطة المساعدة لمهارة الكلام في هذا المعهد فقال: أنشطتها كالمحاضرة، المحادثة في كل صباح يوم الجمعة والمسابقات اللغوية.^{١٣٧} إذن، المحاضرة تكون مساعدة للتلاميذ في تطبيق الكلام.

^{١٣٤} نتيجة المقابلة مع ديني ديوانجا، قسم إحياء اللغة في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٩

^{١٣٥} نتيجة المقابلة مع عرفا، تلميذ صف الثاني ١٩ أكتوبر ٢٠١٩

^{١٣٦} نتيجة المقابلة مع ديني ديوانجا، قسم إحياء اللغة في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٩

^{١٣٧} نتيجة المقابلة مع ديني ديوانجا، قسم إحياء اللغة في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٩

٢. المراقبة المستمرة

قال أستاذ دفا: التقويم في هذا المعهد لمعرفة تطوير لغة التلاميذ فنعقد امتحان التحرير للمفردات واعقاد تطبيق اللغة رسمية.^{١٣٨}
وقال ديني: نعقد التقويم لأهمية الأعضاء لأجل التكلم باللغة العربية.^{١٣٩}
من حاصلة المقابلة، فاستنبط الباحث عن التقويم الموجود في هذا المعهد كما يلي:

أ. العقاب

قال ديني: نحن نعقب الأعضاء المتكلمين باللغة الإندونيسيا في كل يوم إن وجدناهم يتكلمون باللغة الإندونيسيا.^{١٤٠} بوجود العقاب، فطبّق التلاميذ التكلم باللغة العربية لأنهم لا يريدون أن ينالوا العقاب إما من مشرف اللغة، قسم اللغة وكذلك مدبّر المسكن.

ب. الغرامة

قال أستاذ دفا: الغرامة كزيادة العقاب إن يدخل التلاميذ محكمة اللغة ثلاث مرات في الأسبوع.^{١٤١} كل مسؤول اللغة في هذا المعهد يعطي الغرامة على التلاميذ الذين يدخلون محكمة اللغة ثلاث مرات في الأسبوع، إما مشرف اللغة، قسم اللغة وكذلك مدبّر المسكن.

^{١٣٨} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠١٩

^{١٣٩} نتيجة المقابلة مع ديني ديوانجا، قسم إحياء اللغة في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٩

^{١٤٠} نتيجة المقابلة مع ديني ديوانجا، قسم إحياء اللغة في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٩

^{١٤١} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٤ أكتوبر ٢٠١٩

٣. منظمة اللغة

منظمة اللغة في معهد الرسالة العصري تتكون من مشرف إحياء اللغة، قسم اللغة ومدبر المسكن. كلهم بذلوا جهدهم لإحياء اللغة في هذا المعهد. كلهم يعقدون محكمة اللغة لأجل مراقبة لغة التلاميذ في هذا المعهد ويعطيهم النصيحة كي يستخدموا اللغة العربية. وبجانب ذلك، يكونون أسوة للتلاميذ في تطبيق الكلام باللغة العربية وأيضا يعقد البرامج مساعدة تطوير لغة التلاميذ مثل شعبة اللغة.

كما قال أستاذ دفا: وظيفة مشرف اللغة هي في تطبيق مهارة الكلام هي فقط لممارسة ونكون أسوة حسنة للأعضاء أي التلاميذ.^{١٤٢} ثم سأل الباحث؟ هل تكون أسوة فحسب؟ فقال: لا، ولكن نعلم مباشرة أيضا لأن لنا برامج شعبة اللغة خاصة للمجادلة، التكلم، تعبير الحكاية وغير ذلك.

ج. المشكلات التي يوجهها التلاميذ في تطبيق مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو

قابل الباحث أستاذ دفا كمشرف اللغة في هذا المعهد عن المشكلات التي يوجهها التلاميذ في تطبيق الكلام فقال: مشكلاته الأولى لا يفهم، الثانية نقصان المرافبة، الثالثة ليس له التشجيع.^{١٤٣} من حاصلة المقابلة هذه، استنبط الباحث أنّ الصعوبات التي يوجهها التلاميذ في هذا المعهد كما يلي:

^{١٤٢} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢٠ سبتمبر ٢٠١٩

^{١٤٣} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢٠ سبتمبر ٢٠١٩

١. العوامل الداخلي

من حاصلة المقابلة السابقة، عرف الباحث أنّ الصعوبات التي يوجّهها التلاميذ في تطبيق مهارة الكلام في هذا المعهد تنشأ من داخل التلاميذ وهي كما يلي:

أ. نقصان المراقبة

قابل الباحث المدير عن أنشطة الأعضاء يومياً هل يتكلمون باللغة العربية دائماً؟ فقال: بعد أن مررت أمامهم ومناسبة بمراقبتي أنهم يستخدمون اللغة. واختلافاً عن ذلك، ما عرفنا كيف خلفنا هل يستخدمون اللغة أم لا، لأنّ مراقبتنا محدودة.^{١٤٤}

المدير الذي يسكن مع الأعضاء في المسكن مباشرة ويعرف أحوال لغة التلاميذ يقول أنّ مراقبته محدودة فلذلك شعر التلاميذ بنقصان المراقبة. المراقبة ليست إلاّ لتفتيش لغة التلاميذ فحسب بل لإصلاح لغتهم أيضاً.

ب. عدم الحماسة

قابل الباحث أستاذ دفا عن ليس له التشجيع هل يشمل على بعضهم فحسب أم جميعاً؟ فقال: لا، ولكن بعضهم فقط لأنّ لهم أساس قوي عندما يكونون طالبين جديين.^{١٤٥}

وقال فجر ينشأة أحد مدير المسكن: أحياناً أنا أفكر، أنهم قد عرفوا اللغة العربية اليومية ولكن عندما تكلم وأجاب صاحبه باللغة إندونيسيا

^{١٤٤} نتيجة المقابلة مع فجر ينشأة عبد الله، مدير المسكن في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٩

^{١٤٥} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٤ أكتوبر ٢٠١٩

فشعر عقدة النقص. ثم سأل الباحث مرة أخرى عن سببه، فقال: بعض الأعضاء لم يفكروا على أنّ هذه اللغة مهمة لهم.^{١٤٦} قابل الباحث أستاذ دفا عن الصعوبات التي يوجّهها التلاميذ في هذا المعهد فقال: إنهم لم يفهموا. ثم قابل الباحث مرة أخرى عن المراد "لا يفهم" فقال: مراده يعني التلاميذ لم يفهموا كيفية التعبير عن المفردات التي لم تعرفوا.^{١٤٧} شعر التلاميذ بالصعوبة للتكلم إن لم يعرفوا المفردات. وبجانب ذلك كما قال باغس: لا نعرف المفردات وأحيانا أخطأنا في المخرج قليلا.^{١٤٨} لم يقدر التلاميذ في تطبيق الكلام بمخرج جيد وهذا أيضا بسبب نقصان اهتمام المعهد نحو المخرج. الأهمّ التلاميذ يتحدّثون باللغة العربية.

٢. العوامل الخارجي

بعد أن لاحظ الباحث الأحوال في هذا المعهد لمعرفة المشكلات التي يوجّهها التلاميذ في تطبيق مهارة الكلام في هذا المعهد فنال الباحث البيانات عن:

أ. أحوال الأساتيد

الأساتيد الموجودة في معهد رسالة العصري لا يتكلمون باللغة العربية كلّهم إلا مشرف اللغة. إن دعى الأستاذ التلاميذ وهو دعى باللغة الإندونيسيا وتكلم باللغة الإندونيسيا مهما كان التلاميذ يتكلمون معه باللغة العربية وهو أجاب باللغة الإندونيسيا.

^{١٤٦} نتيجة المقابلة مع فجر ينشاة عبد الله، مدير المسكن في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٩

^{١٤٧} نتيجة المقابلة مع أستاذ دفا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢٠ سبتمبر ٢٠١٩

^{١٤٨} نتيجة المقابلة مع باغس ديفا أنجرا، تلميذ معهد الرسالة العصري في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٩

في هذا المعهد له برامج الكشفية في كل يوم الخميس، يبدأ بعد صلاة الظهر حتي قبل صلاة العصر ولهذا البرامج له المشرف أيضا. كلما يجمع التلاميذ وهو تكلم باللغة الإندونيسيا إما في افتتاح البرامج وكذلك في الاختتام.^{١٤٩}

قابل الباحث مشرف اللغة عن هذه الأحوال فقال: هذه مشكلتنا الآن، نحن لا نستطيع أن نجبر جميع الأساتيد لاستخدام اللغة العربية إن يتكلموا مع التلاميذ.^{١٥٠}

ب. أحوال معاملة التلاميذ مع أصدقائهم

قابل الباحث مدير المسكن عن مشكلات التلاميذ في استخدام اللغة العربية لأنه الذي يسكن مع التلاميذ ويعرف أحوال لغتهم، فقال: أحيانا أنا أفكر أنهم قد عرفوا العربية فهموا كيفية استخدامها ولكن بعضهم عندما تكلم باللغة العربية وصاحبه يجيب باللغة الإندونيسيا حتى شعر المتكلم باللغة العربية بعقدة النقص لتكلم.^{١٥١}

قابل الباحث عبد الله الفقيه عن مشكلته في استخدام اللغة العربية فقال: المشكلة تعني عندما أتكلم باللغة العربية وصاحبي يجيب باللغة الإندونيسيا حتى شعرت بالكسلان في استخدام اللغة.^{١٥٢}

^{١٤٩} نتيجة الملاحظة في التاريخ ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩

^{١٥٠} نتيجة المقابلة مع أستاذ دقا كلوديو عرفاشة، مشرف إحياء اللغة في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠١٩

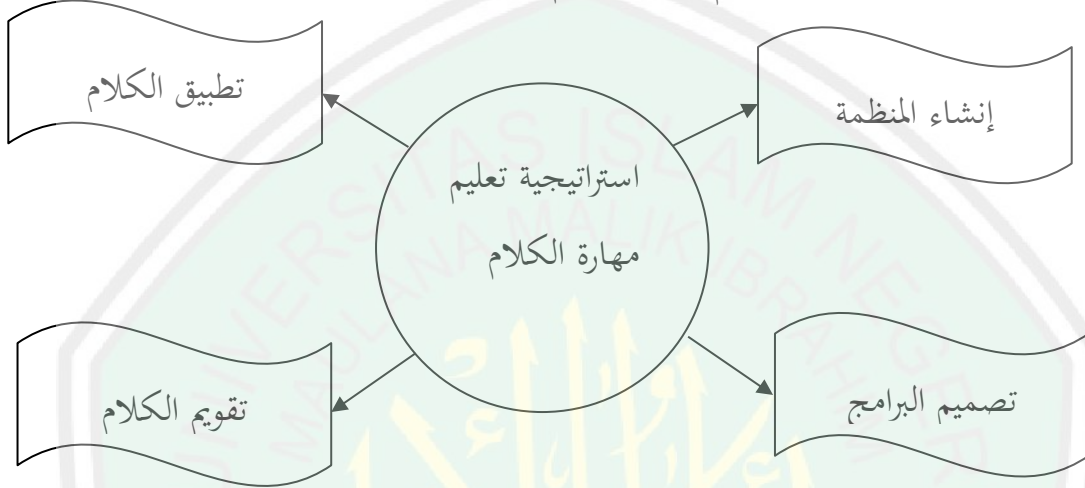
^{١٥١} نتيجة المقابلة مع فجر ينشأة عبد الله، مدير المسكن في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٩

^{١٥٢} نتيجة المقابلة مع عبد الله الفقيه تلميذ فصل الثالث التكتيف في التاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠١٩

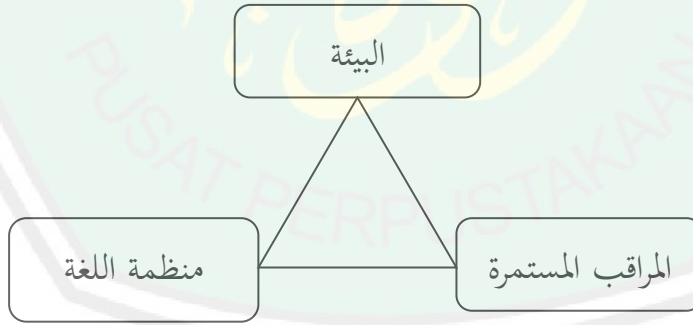
د. نتائج الدراسة

من البيانات السابقة، فاستنبط الباحث عن استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد رسالة العصري فونوركو إلى الصورة التالية:

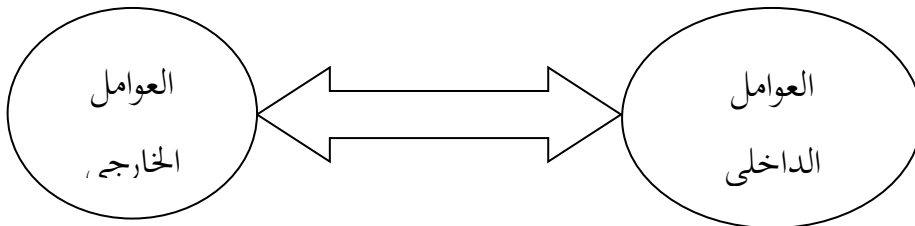
١. استراتيجية تعليم مهارة الكلام



٢. العوامل المساعدة نحو نجاح تعليم مهارة الكلام في معهد رسالة العصري



٣. المشكلات التي يوجّهها التلاميذ في تطبيق الكلام



المبحث الثالث: مناقشة النتائج

أ. استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة

العصرى فونوركو

إن إدارة تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصرى فونوركو الأول تبدأ بإنشاء منظمة اللغة القوية. هذه المنظمة التي تجتهد في تنظيم الأنشطة المساعدة لإحياء اللغة في هذا المعهد. هذه المنظمة تتكون من مشرف اللغة، قسم اللغة ومدبر المسكن. هذه المنظمة مناسبة بما قال الدكتور ملايو حسيوان أن المنظمة هي أحد عملية المقرر، الجمع، تنظيم الأنشطة المتنوعة المحتاجة للوصول على الهدف، وضع الأشخاص في كل الأنشطة، تهيئ الأدوات المحتاجة، سنّ القانون نسبيًا المفوض إلى جميع الأفراد الذين يعملون تلك الأنشطة.^{١٥٣}

والثاني، تصميم البرامج. كالمشرف والمسؤول في تنسيق اللغة، حفظ مشرف اللغة تطوير اللغة، حتى أن رسخت وفتت في بيئة معهد الرسالة العصرى المبرمج العالمي وذلك بمعاونة قسم إحياء اللغة تحت إشراف المشرف لإنماء الكفاءة في تكلم اللغة الرسمية، تشمل فيه التحدث، السماع، القراءة والكتابة حتى أن صاغ الجيل الكافئ في تكلم اللغة الأجنبية، على الأخص اللغة العربية والإنجليزية. فلذلك، فلذلك، صمّم مشرف اللغة البرامج لإحياء اللغة في معهد رسالة العصرى. هذه البرامج تتكون من برامج يومية، أسبوعياً، شهرياً وسنوياً. قال فرامونو أن البرامج هي مجموعة الأنشطة المنظمة والموجهة التي طبّقها الحكومة مع مشاركة المجتمع، بالهدف للحصول على ما قدر من قبل. ومعناها للمدرسة، البرامج هي

^{١٥٣} Alvi Diyah Rahmawati, *manajemen pengorganisasian program kursus bahasa Arab di Pare Kediri*, Arabi: Journal of Arabic Studies, Vol ٣ No. ١, ٢٠١٨

كالأنشطة المخططة المعمولة بالمدرسة بالهدف للحصول على رؤية وبعثة المدرسة.^{١٥٤}

الثالث، تطبيق الكلام إجباريا. في هذه المناسبة، طلب التلاميذ أن يستخدموا اللغة العربية في أي مكان مناسباً بالنظوم الواجبة علمها للتلاميذ. هذه العملية مناسبة بنموذج التعلم نموذج التنمية الإجبارية. نموذج التنمية الإجبارية هي التطور من نموذج التعلم الرأس المرقم (numbered heads together). هذه النموذج مطوّرة بسفنجير كجان (Spencer Kagan) وهي إعطاء التلاميذ الفرصة لتبادل الآراء مع اتيار الأجوبة المناسبة.^{١٥٥}

الرابع، تقويم الكلام. في هذا التقويم تعقد محكمة اللغة لأجل تعقيب التلاميذ الناكثين نظوم اللغة. هذه المحكمة مناسبة بالدراسة السابقة. كما بحث ستي جييدة في دار المعرفة كنوتور العصري كديري وهي تقول في حاصلة بحثها تعقد محكمة اللغة بعد قراءة القرآن في وقت صلاة المغرب ليست إلا لتقويم الأخطأ وإعطاء التلاميذ المتكلمين باللغة إنودونيسيا العقاب بالعقاب التربوي مثل الخطابة، الترجمن من إنودونيسيا إلى عربية وحفظ النصوص أو العبارات النافعة.^{١٥٦}

ب. العوامل المساعدة نحو نجاح تعليم مهارة الكلام في معهد رسالة العصري

أحد العوامل المساعدة نحو نجاح تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري هو البيئة. وأن السلوكيين لديهم آراء مختلفة كيف حدوث عملية التعلم بالضبط

^{١٥٤} Bariyah Oktariska dkk, *Studi Kasus Penerapan Teori Belajar Behavioristik Dalam Menumbuhkembangkan Perilaku Peduli Lingkungan Hidup Siswa Di Smkn 6 Malang*, JKTP, Volume ١, No ٢, ٢٠١٨

^{١٥٥} Nur Lailiyah & Widi Wulansari, *peningkatan keterampilan berbicara melalui metode diskusi kelompok model tanam paksa siswa kelas X Pemasaran 1 SMK PGRI 2 Kediri*, Jurnal Pendidikan Volume ١, No ٢, ٢٠١٦

^{١٥٦} Siti Jubaidah, *pembelajaran dan pemerolehan bahasa Arab di pondok Modern Gontor di Darul Ma'rifat Gurah Kediri*, Jurnal Parameter, Volume ٢٧, No ٢, ٢٠١٦

إلا أنهم يتفقون جميعاً حول أن البيئة هي العامل الحرج والأكثر أهمية في عملية الاكتساب.^{١٥٧}

وقال عمر هماليك، أحد العوامل التي تؤثر بشكل كبير على نجاح عملية التعلم وتحديدها هو البيئة، بما في ذلك بيئة اللغة. البيئة هي كل ما يوجد حولها له معنى وتأثير معين على الفرد.^{١٥٨}

ج. المشكلات التي يوجهها التلاميذ في تطبيق الكلام

لم يستطع التلاميذ التكلم باللغة العربية بسبب لم يعرفوا مفرداتها وبعضهم أحيانا يخطؤون في المخرج. هذه مناسبة بما قال عريف سوفرايتنو: المشكلات المنشوءة متعدّدة مثل كيفية نطق أحرف الهجائية الصحيحة وحفظ المفردات ومذاكرتها.^{١٥٩} بعض التلاميذ ليس عندهم التشجيع. قال موليسا: التشجيع مهم. مع الدافع سوف ينمو الرغبة في فعل شيء في العلاقة من خلال تحقيق الأهداف. لذلك، بين الدافع والأهداف ترتبط ارتباطاً وثيقاً. شخص افعل شيئاً ما إذا كان لديه غرض لأفعاله وله أهداف واضحة سوف تنشأ الدافع لتحقيقها. الدافع سوف يسبب حدوث تغيير في الطاقة الموجودة في البشر، سواء فيما يتعلق بالطب النفسي، المشاعر والعواطف للتقدم في التمثيل أو القيام بشيء لتحقيق الهدف.^{١٦٠}

^{١٥٧} معمر نواف الهوارنة، اكتساب اللغة عند الأطفال، (دمشق: وزارة الثقافة، ٢٠١٠)، ص. ١٠٠

^{١٥٨} Baiq Tuhfatul Unsi, kemahiran berbibacara bahasa Arab melalui penciptaan lingkungan bahasa, Tafaqquh, jurnal penelitian dan kajian keislaman, Volume ٣, No ١, ٢٠١٥

^{١٥٩} Abbas, kendala-kendala pembelajaran bahasa Arab pada prodi PAI jurusan Tarbiyah STAIN Malikussaleh, jurnal pencerahan intelektual muslim, Sarwah, Volume XV (١), ٢٠١٦

^{١٦٠} Mainizar N, korelasi motivasi belajar bahasa arab dengan minat berkomunikasi dalam bahasa Arab pada mahasiswa jurusan pendidikan bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Jurnal Sosial Budaya, Vol. ٨, No. ١, ٢٠١١

الباب الخامس

الخاتمة

و. نتائج البحث

بعد أن قام الكاتب بالبحث عن استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة العصري فونوركو بلغ الباحث إلى النتيجة الأخيرة في هذا البحث. والنتيجة التي وصل إليها الباحث في هذا المعهد هي:

١. إن استراتيجية تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو هي إنشاء منظمة اللغة القوية، تصميم برامج اللغة، تطبيق الكلام بالعربية في الأنشطة اليومية إجبارية، تقويم الكلام.

٢. العوامل المساعدة على نجاح تعليم مهارة الكلام في معهد الرسالة العصري فونوركو البيئة اللغوية، التقويم المستمر ومسؤول إحياء اللغة النشط في إحياء اللغة.

٣. المشكلات التي يوجهها التلاميذ في تطبيق الكلام هي: العوامل الداخلي وهي نقصان المرافبة، عدم الحماسة. والعوامل الخارجي وهي أحوال الأساتيد، أحوال معاملة التلاميذ مع أصدقائهم.

ز. الاقتراحات

نظرا إلى نتائج البحث المحسولة السابقة ومناسبة بملاحظة الباحث عن أحوال معهد الرسالة العصري فونوركو فتوجد بعض الاقتراحات لمعهد رسالة العصري فونوركو في تعليم التلاميذ مهارة الكلام. وهذه الاقتراحات هي:

١. أن يوجد معمل اللغة لإصلاح لهجة التلاميذ عند التكلم لأنّ المعهد لم يملك معمل اللغة.
٢. أن يعطي التلاميذ التشجيع مرارا لاستخدام اللغة العربية لأنّ بعضهم نقصان في التشجيع للتكلم.
٣. أن يراقب التلاميذ مرارا للتكلم كي يشعروا بالمراقبة ويستخدمون اللغة في كلّ أنشطتهم.
٤. أن يستخدم جميع الأساتيد اللغة العربية
٥. وعلى الباحثين الآخرين إذا أراد أن يبحث عن هذا الموضوع فعليه أن يبحث عن أثر العقاب في تعليم مهارة الكلام.



مصادر المراجع

المراجع باللغة العربية

- أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢).
- أحمد فؤاد أفندي، منهج تعليم اللغة العربية، (مالنج، مشكة، ٢٠٠٤).
- أماني فتراني، مشكلات تعليم مهارة الكلام وحلها في مدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية فوتات لور كوندانج ليكي مالنج، (مالنج: جامعة مولانا مالك إبراهيم مالنج، ٢٠١٦).
- باتس م. لابتاون ونينا سبادا، كيف نتعلم اللغات، مترجم: على على أجمد شعبان (القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٤).
- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦).
- حليمي زهدي، البيئة اللغوية تكوينها ودورها في اكتساب العربية، (مالنج: UIN PRESS، ٢٠١٧).
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه.
- صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١).
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الجانب النظري)، (مؤسسة الموقف الإسلامي: ١٤٢٣ هـ).
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقية بها، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد).
- عبد العزيز عبد الكريم المصطفى، علم النفس الحركي، (الرياض: دار الإبداع الثقافي للنشر والتوزيع، ١٤١٦ هـ).

- علي حسين الديلمي، الطرائق العملية في تدريس اللغة، (عمان-أردن: دار الشروق، ٢٠٠٣).
- على الحديد، مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب، (القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، دون السنة).
- محمود كامل الناقة ورشدي طعيمة، طرائق التدريس اللغوي لغير الناطقين بها، إيسيسكو: منشورات المنظمة للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣).
- محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٧).
- محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (دار الفلاح للنكر والتوزيع، ٢٠٠٠ م).
- مجلة محكمة متخصصة في تعليم اللغة العربية، (مالنج: جامعة مولانا مالك إبراهيم مالنج، ٢٠٠٣).
- محمد صالح الشنطي، المهارات اللوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس، ١٩٩٤).
- معمر نواف الهوارنة، اكتساب اللغة عند الأطفال، (دمشق: وزارة الثقافة، ٢٠١٠).
- فيروز سوباكر أحمد وهمة محمودة، النظرية السلوكية في تعليم اللغة، صحيفة لسان الضاد، رقم ٢، ٢٠١٦.
- فيصل بن محمد بن مطلق الخنفري القحطاني، الإدارة الإستراتيجية لتحسين القدرة التنافسية للشركات وفقاً لمعايير الأداء الإستراتيجي وإدارة الجودة الشاملة (المملكة المتحدة: الجامعة الدولية البريطانية، ٢٠١٠).
- منى إبراهيم اللبودي، الحوار وفتياته وإستراتيجته وتعليمه، (القاهرة: مكتبة الوهبة، ٢٠٠٣).
- ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (دار الاعتصام، دون السنة)

المراجع باللغة الأجنبية

- Abbas, *kendala-kendala pembelajaran bahasa Arab pada prodi PAI jurusan Tarbiyah STAIN Malikussaleh*, jurnal pencerahan intelektual muslim, Sarwah, Volume XV (1), ٢٠١٦.
- Abu Ahmad & Widodo Aupriyono, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩١).
- Abuddin Nata, *Perspektif Islam tentang Strategi pembelajaran*, cet. Ke ٣, (Jakarta: Kencana Prenada Group, ٢٠١٤).
- Ahmad Rohini, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٤).
- Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykal, ٢٠٠٤).
- Alvi Diyah Rahmawati, manajemen pengorganisasian program kursus bahasa Arab di Pare Kediri, Arabi: Journal of Arabic Studies, Vol ٣ No. ١, ٢٠١٨
- Arifin, *Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta; Lilin Persada Press, ٢٠١٠).
- Arif Sadiman, Dkk, *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya)*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persero, ٢٠١٤).
- Al Rasyidin & Wahyudin Nur Nasution, *Teori Belajar dan pembelajaran*, (Medan: Perdana publishing, ٢٠١١).
- Anisah Basleman dan Syamsu Mappa, *Teori Belajar Orang Dewasa*, (Bandung: Rosdakarya, ٢٠١١).
- Asri Budi ningsih, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٥).
- Atwi suparman, *desain instruksional*, (Jakarta: PAU-PPAI Ditjen Departemen Pendidikan Nasional).
- Azid Zainuri, <https://www.azid٤٥.web.id/٢٠١٨/٠٥/v-faktor-yang-mempengaruhi-keberhasilan-dalam-menerapkan-metode-bahasa-arab.html>, akses, ٠١,٠٦,٢٠١٩, jam ١١,١٦.
- Baharudin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar dan pembelajaran*, (Jogjakarta; Ar-Ruzz Media, ٢٠٠٧).
- Bariyah Oktariska dkk, *Studi Kasus Penerapan Teori Belajar Behavioristik Dalam Menumbuhkembangkan Perilaku Peduli Lingkungan Hidup Siswa Di Smkn 6 Malang*, JKTP, Volume ١, No ٢, ٢٠١٨

- Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٢).
- Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta, Balai Pustaka ٢٠٠٢).
- Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta).
- Djuju Sudjana, *Strategi Pembelajaran*, (Baandung : Falah Production, ٢٠٠٠).
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١).
- Hamzah B.Uno, *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*, (Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٠٧).
- Hasibuan dan Mudiono, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Karya, ١٩٩٨).
- Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial* (Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠٠٠).
- J. M. Echol dan Hasan Sadili, *Kamus Inggris-Indonesia*, Cet XV (Gramedia: ١٩٨٧).
- Lexi J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢١١٢).
- Mark K, Smith, dkk, *teori pembelajaran & pengajaran*, (Jogjakarta, Mirza Media Pustaka, ٢٠٠٩).
- Mainizar N, *korelasi motivasi belajar bahasa arab dengan minat berkomunikasi dalam bahasa Arab pada mahasiswa jurusan pendidikan bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Jurnal Sosial Budaya*, Vol. ٨, No. ١, ٢٠١١.
- Marzuki, *Metodologi Riset*, (Yogyakarta: BPFE-Ull, ١٩٩١).
- Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendidikan Proposal*, (Bandung: Bandar Maju, ١٩٩٠).
- Margaret E. Bell Gredler, *Belajar dan Membelajarkan*. Terj. Munandar, (Jakarta :Rajawali Pers, ١٩٩١).
- M. Saekhan Muchith, *Pembelajaran Kontekstual*, (Semarang: RASAIL Media Group, ٢٠٠٨)
- Nana Sudjana Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru, ١٩٨٤).

- Ngalim Purwanto, *Prinsip-prinsip Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2002).
- Nur Habibah, Lingkungan Artifisial Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa araban*, Vol. 3 No. 2, 2016.
- Nur Lailiyah & Widi Wulansari, *peningkatan keterampilan berbicara melalui metode diskusi kelompok model tanam paksa siswa kelas X Pemasaran 1 SMK PGRI 2 Kediri*, Jurnal Pendidikan Volume 1, No 2, 2016
- Oemar Hamalik, *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran*, (Bandung: PT.Trigenda Karya, 1994).
- Paizaluddin Dkk, *Penelitian Tindakan Kelas (classroom action research) panduan teoritis dan praktis*, (Bandung: Alfabeta, 2014).
- Pranowo, *Teori Belajar Bahasa*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014).
- Prasetya Irawan, *Logika dan Prosedur Penelitian: Pengantar Teori dan Panduan Praktis Penelitian Sosial bagi Mahasiswa dan Peneliti Pemula*, (Jakarta : STAIN, 1999).
- Rusman, *Model-Model Pada Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: Rajawali Press, 2012).
- Saiful Bahri dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1996).
- Siti Jubaidah, pembelajaran dan pemerolehan bahasa Arab di pondok Modern Gontor di Darul Ma'rifat Gurah Kediri, *Jurnal Parameter*, Volume 27, No 2, 2016
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta).
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006).
- Suratno Arsyad Lincoln, *Metodologi Penelitian Untuk Ekonomi dan Bisnis*, (Yogyakarta: UPP AMPYKPN, 1990).

Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran :Teori dan Konsep Dasar*, cet. Ke - 1, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017).

Thobroni, *Belajar & Pembelajaran Teori dan Praktik*, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2017).

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta : Kencana, 2007).

Winasanjaya, *Pembelajaran dalam implementasi kurikulum berbasis kompetensi*, (Jakarta: KENCANA, 2005).





آلة جمع البيانات بوسيلة المقابلة

البيانات	أسلوب جمع البيانات	مصادر	أسئلة البحث
وظيفة مشرف اللغة خطوات مشرف اللغة في ترقية مهارة الكلام التشجيع من مشرف اللغة للتلاميذ للتكلم أنشطة مشرف اللغة مشكلات التلاميذ	مقابلة	مشرف اللغة مشرف اللغة	<p>١. ما الوظيفة الأساسية لمشرف اللغة؟</p> <p>٢. ماذا تعمل لترقية مهارة الكلام في معهد الرسالة؟</p> <p>٣. كيف تحرك التلاميذ لتطبيق مهارة الكلام؟</p> <p>٤. هل تعلم التلاميذ مهارة الكلام مباشرة؟</p> <p>٥. ما مشكلات التلاميذ في تطبيق مهارة الكلام؟</p>
وظيفة قسم هيئة إحياء اللغة التشجيع من قسم هيئة إحياء اللغة الأنشطة الدافعة لمهارة الكلام وقت إ عقد الأنشطة الدافعة لمهارة الكلام	مقابلة	قسم هيئة إحياء اللغة	<p>١. ما الوظيفة الأساسية لقسم هيئة إحياء اللغة؟</p> <p>٢. كيف تحرك التلاميذ لتطبيق مهارة الكلام؟</p> <p>٣. ما الأنشطة التي تدافع مهارة الكلام في هذا المعهد؟</p> <p>٤. متى تعقد الأنشطة الدافعة لمهارة الكلام؟</p>

<p>وظيفة مدبر المسكن</p> <p>التشجيع من مدبر المسكن</p> <p>استراتيجية التعليم</p> <p>وسائل التعليم</p>	<p>مقابلة</p>	<p>مدبر المسكن</p>	<p>١. ما الوظيفة الأساسية لمدبر المسكن؟</p> <p>٢. كيف تحرك التلاميذ لتطبيق مهارة الكلام؟</p> <p>٣. كيف استراتيجيتك في إعطاء التلاميذ المفردات؟</p> <p>٤. ما الوسائل التي تستخدم في إعطاء التلاميذ المفردات؟</p>
<p>رأي التلاميذ</p> <p>دوافع التلاميذ للتكلم</p> <p>مشكلات تكلم التلاميذ</p> <p>استراتيجية تعليم مهارة الكلام</p> <p>رغبة التلاميذ نحو</p> <p>استراتيجية تعليم مهارة الكلام</p>	<p>مقابلة</p>	<p>التلاميذ</p>	<p>١. ما رأيك عن مهارة الكلام في هذا معهد؟</p> <p>٢. هل تحب تطبيق مهارة الكلام؟</p> <p>٣. ما المشكلة حين تطبق مهارة الكلام؟</p> <p>٤. ما رأيك عن استراتيجية تعليم مهارة الكلام في هذا المعهد؟</p> <p>٥. هل تحب باستراتيجية تعليم مهارة الكلام في هذا المعهد؟</p>

آلة جمع البيانات بوسيلة الملاحظة

١. أنشطة التلاميذ اليومية
٢. عملية إلقاء المفردات
٣. عملية المحادثة
٤. عملية شعبة اللغة
٥. الأنشطة الدافعة لترقية مهارة الكلام

آلة جمع البيانات بوسيلة التوثيق

١. تاريخ تأسيس المعهد
٢. جداول أنشطة التلاميذ
٣. البرامج الموجودة في المعهد
٤. الوسائل التي تساعد عملية لغة التلاميذ
٥. الأنشطة اللغوية

المقابلة مع مشرف إحياء اللغة



المقابلة مع قسم إحياء اللغة



المقابلة مع أحد مدبر المسكن



المقابلة مع أحد التلاميذ



أنشطة المحادثة



الوثائق المكتوبة

MEDIA
Medan Pendidikan Arrisalah
TAHUN 2018-2019 M/ 1438-1439 H

PERPUSTAKAAN

Syuhar Dan Selamat
KEMAH SUDAH SELAMAT BERSAMA SAMA ALAS BARUNGA, KEMU
DUN KARYA RESIDENSI KEMASAMURAH DE RAY KUMU
PONDOK MODERN ARRISALAH PROGRAM INTERNASIONAL
PONDOK ARRISALAH

معهد الرسالة للتربية الإسلامية
ARRISALAH'S FIELD OF EDUCATION

PONDOK MODERN ARRISALAH PROGRAM INTERNASIONAL
PONOROGO - JAWA TIMUR - INDONESIA
www.pmarrisalah.com



معهد الرسالة المعاصر المبرمج العالمي

ARRISALAH ISLAMIC INTERNATIONAL COLLEGE
PONDOK MODERN ARRISALAH PROGRAM INTERNASIONAL

Slahung Ponorogo Jawa Timur Indonesia 63463 Telp. (0352) 371007 - 371005 - 371006 Telp/Fax. 371460

SURAT KETERANGAN

No: 031/PM-AR/a/IX/1440

Dengan ini kami Pimpinan Pondok Modern Arrisalah Program Internasional Slahung Ponorogo Jawa Timur, menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama Mahasiswa : Baili
Lembaga : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
NIM : 17721010

benar-benar telah mengadakan penelitian di Kulliyatu-l-Mu'allimin Al-Islamiyyah Pondok Modern Arrisalah Program Internasional Slahung Ponorogo Jawa Timur, dalam rangka penyusunan thesis dengan judul:

"استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في معهد الرسالة المعاصر
فونوروكو"

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar maklum bagi yang berkepentingan dan dapat dipergunakan bilamana perlu.

Ponorogo, 08 Al-Muharram 1441 H
08 September 2019 M

Mengetahui,

Pimpinan Pondok Modern Arrisalah Program Internasional



Drs. KH. Moh. Ma'sum Yusuf



السيرة الذاتية

الاسم : بيلى
 رقم التسجيل : ١٧٧٢١٠١٠
 الكلية/ القسم : كلية الدراسات العليا / قسم تعليم اللغة العربية
 العنوان : قرية رنتو دوكو، ناحية رنتو فاندان، مقاطعة موارو بونجو، جامبي
 خلفية التربية : المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٢١٥ رانتو دوكو ٢٠٠٥
 المدرسة الثانوية بمعهد الإخلاص سونجي أرنج بونجو ٢٠٠٨
 المدرسة العالية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي ٢٠١٢
 قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة سلطان طه
 سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي عام ٢٠١٣
 قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك
 إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧ حتى الآن

٢٠١٩ _____ مالانج

الكاتب

بيلى

رقم التسجيل ١٧٧٢١٠١٠