

العلاقة بين نمط التعلم البصري والسمعي والحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام
بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

محمد إلهام

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩ م

العلاقة بين أنماط التعلم ونتيجة التعلم في مهارة الكلام
بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد إلهام

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٠١

المشرفان

الدكتور شهداء الماجستير

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠١٩

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

(يوسف : ٢)

وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ.

(رواه مسلم)

صدق الله العظيم

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي المحترمين

الذين ربياني وأدباني أحسن التأديب

أساتذتي

الذين علموني بالعلوم الدنيوية والأخروية والأدب

كافة الزملاء وأصحابي

الذين ساعدوني في كتابة هذه الرسالة وإلى جميع إخواني المسلمين الأبرياء

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد إلهام

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠١

العنوان : العلاقة بين أنماط التعلم ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية

اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢٠ نوفمبر ٢٠١٩

المشرف الأول،

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مالانج، ٢٠ نوفمبر ٢٠١٩

المشرفة الثانية،

د. زكية عارفة

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

ج

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: "العلاقة بين أنماط التعلم ونتيجة التعلم في مهارة الكلام
بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج"، التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد إلهام

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠١

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الاثنين، بتاريخ ٦ يناير ٢٠٢٠ م.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيساً ومناقشاً

د. نور هادي

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مناقشاً أساسياً

د. توفيق الرحمن

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مشرفاً ومناقشاً

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مناقشاً

د. عبد المنتقم الأنصاري

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

اعتماد لجنة المناقشة

عميدة الدراسات العليا



أ. د. سنبلة

رقم التوظيف: ٣٢٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد إلهام

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠١

العنوان : العلاقة بين أنماط التعلم ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية

اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٠ نوفمبر ٢٠١٩

الطالب،

 محمد إلهام

METERAI
 TEMPEL
 30
 33AHF201344738
 5000
 ENAM RIBU RUPIAH

الشكر والتقدير

قال تعالى: (لئن شكرتم لأزيدنكم: إبراهيم = ٧)، وقال تعالى: (لا يشكر الله من لا يشكر الناس)، وانطلاقاً من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإنني أشكر الله جل وعلا ظاهراً وباطناً، سرا وعلانية، على ما من به علي من إتمام هذا البحث، فله الفضل والمنة. ثم أنني أرفع الشكر الجزيل لـ:

١. أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. أ. د. أمي سنبله، عميدة كلية الدراسات العليا و د. ولدانا ورغاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.
٣. د. شهداء و د. زكية عارفة، المشرف الأول والمشرفة الثانية على هذا البحث، اللذان وجهها الباحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.
٤. رئيس المناقش والمناقش الأول في امتحان خطة البحث ورسالة الماجستير اللذان أرشداي في إصلاح خطة البحث والرسالة.
٥. رئيس مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو وجميع الأساتذة والأستاذات والطلاب والطالبات فيها الذين ساعدوا الباحث في كتابة هذا البحث.
٦. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحث ذكره.
٧. والدي اللذان شجعاني ودعواني وأعطياي دائماً كل احتياجي مدة التعلم في هذه الجامعة حتى انتهيت دراستي.

٨. جميع زملائي المحبوبين في الفصل "البائي" وكل الزملاء في قسم تعليم اللغة العربية
للمرحلة ٢٠١٧/٢.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا
ومفيدا للجميع، آمين.

مالانج، ٢٠ نوفمبر ٢٠١٩ م

الباحث
محمد إلهام



مستخلص البحث

محمد إلهام، ٢٠١٩. العلاقة بين نمط التعلم البصري والسمعي والحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. شهداء، المشرفة الثانية: د. زكية عارفة.

الكلمات المفتاحية: أنماط التعلم، نتيجة التعلم، مهارة الكلام

هناك العوامل الكثيرة التي تؤثر على نتيجة تعلم الطلاب منها الرغبة، والتحفيز، والبيئة، والموهبة، والذكاء، ونمط التعلم. من هذه العوامل، أخذ الباحث إحدى العوامل لبحثه هي نمط التعلم. نمط التعلم هو طريقة أو استراتيجية مختلفة بين الطالب الواحد والطالب الآخر في فهم واستيعاب المعلومات من مدرس في الفصل أثناء عملية التعلم. عندما يفهم الطالب كيف نمط تعلمه الخاص، ستسير عملية التعلم في الفصل فعالية وكافية.

هذا البحث يهدف لمعرفة: (١) العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج، (٢) العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج، و(٣) العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج.

المدخل في هذا البحث هو كمي، لأن الباحث يحتاج إلى البيانات في شكل الأعداد. والمنهج في هذا البحث هو دراسة العلاقة، لأنها تهدف لمعرفة وجود العلاقة أو عدمها بين المتغير المستقل (أنماط التعلم) والمتغير التابع (نتيجة التعلم). والمجتمع في هذا البحث هو الفصل الحادي عشر. والعينة في هذا البحث ٦٠ طالباً. ومصادر البيانات في هذا البحث هو الطلاب والوثائق من المعلم. وأسلوب جمع البيانات في هذا البحث الاستبانة والوثائقية. وأسلوب تحليل البيانات في هذا البحث هو Korelasi Product Moment برنامج SPSS 16.00.

أما نتيجة البحث فكما يلي: (١) عدم العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام، لأن راء الحساب/ r Hitung أصغر من راء الجدول/ r Tabel (٠،١٨٠ < ٠،٤٤٤)، (٢) وجود العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام، لأن راء الحساب/ r Hitung أكبر من راء الجدول/ r Tabel (٠،٥٢٨ > ٠،٤٤٤)، و(٣) عدم العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام، لأن راء الحساب/ r Hitung أصغر من راء الجدول/ r Tabel (٠،٤١٥ < ٠،٤٤٤). بناء على هذه النتائج، أن الذي يؤثر على نتيجة تعلم الطلاب هو نمط التعلم السمعي. وفقاً للباحث، إن الطلاب الذين لديهم أنماط التعلم السمعي أكثر ميلاً إلى مهارة الكلام أو قدرة مهارة كلامهم جيدة. وإن الطلاب ذوي نمط التعلم البصري والحركي لديهم مهارة كلامهم ضعيفة أو نقصان الجيدة، لذلك لا بد أن يبحث بدائل أخرى أو استراتيجيات التعلم الأخرى مناسبة ويمكن هذان النمطان الطلاب أكثر ميلاً إلى تعلم المهارات الأخرى مثل القراءة أو الاستماع أو الكتابة. لذلك يرجو الباحث وجود البحث المستمر للبحث القادم.

ABSTRACT

Muhammad Ilham, 2019. *Correlation of Visual Learning Style, Audithory, and Kinesthetic with Learning Outcomes of the Speaking Skill in Madrasah Aliyah Bilingual Batu Malang*, Master's Thesis, Arabic language Education, Postgraduate Program, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor 1: Dr. Syuhadak, M.A., Advisor 2: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Keywords: Learning Style, Learning Outcomes, Speaking Skill

There are several factors that affect student learning outcomes, including interest, motivation, environment, talent, intelligence, and learning style. From these factors, the researcher takes one of the factors for his research, the learning style. Learning styles are methods or strategies that differ between one student and other students in understanding and absorbing information from a teacher in the classroom during the learning process. When someone understands their learning styles, the learning process in class will run effectively and efficiently.

This study aims to: (1) The correlation between visual learning style with the learning outcomes of Speaking Skill in Madrasah Aliyah Bilingual Batu, (2) The correlation between auditory learning style with the learning outcomes of Speaking skill in Madrasah Aliyah Bilingual Batu Malang, and (3) The correlation between kinesthetic learning style with the learning outcomes of Speaking Skill in Madrasah Aliyah Bilingual Batu Malang.

The approach in this study is quantitative, because the data is numbers form. While the method in this study is correlation, because it aims to determine the correlation or the absence of a correlation between the independent variables (learning styles) with the dependent variable (learning outcomes). The population in this study was class XI. While the sample in this study were 60 people. Data sources in this study were students and documentation from teachers. Data collection techniques in this study were questionnaire and documentation. The data analysis technique in this research is Product Moment Correlation with SPSS 16.00 program.

The results of the research are: (1) There is no correlation between the visual styles learning and the learning outcomes of the Arabic Speaking Skill, because r Calculate is smaller than r Table ($0.180 < 0.444$), (2) There is correlation between the auditory learning style and the learning outcomes of the Arabic Speaking Skill, because r Calculate bigger than r Table ($0.528 > 0.444$), and (3) There is no correlation between kinesthetic learning style and learning outcomes of the Arabic Speaking Skill, because r Calculate smaller than r Table ($-0.415 < 0.444$). Based on these results, that which affects student learning outcomes is an auditory learning style. This is according to researchers that students with audio learning styles are more likely to speaking skill or good speaking skills. Whereas students with visual and kinesthetic learning styles have poor speaking skills, so other alternatives or learning strategies must be found appropriate and the possibility for these two learning styles students are more inclined to other skill learning such as reading, listening, or writting. So expect further research to prove it.

ABSTRAK

Muhammad Ilham, 2019. *Hubungan Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik dengan Hasil Belajar pada Maharah Kalam di Madrasah Aliyah Bilingual Batu Malang*, Tesis Magister, PBA Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. Syuhadak, M.A, Pembimbing 2: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Kata Kunci: Gaya Belajar, Hasil Belajar, Keterampilan Berbicara

Ada beberapa faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa, diantaranya minat, motivasi, lingkungan, bakat, kecerdasan, dan gaya belajar. Dari beberapa faktor tersebut, peneliti mengambil salah satu faktor untuk penelitiannya yaitu gaya belajar. Gaya belajar adalah metode atau strategi yang berbeda beda antara seorang siswa dengan siswa lainnya dalam memahami dan menyerap informasi dari seorang guru di dalam kelas selama proses pembelajaran berlangsung. Ketika seseorang memahami gaya belajarnya masing-masing maka proses pembelajaran di kelas akan berjalan secara efektif dan efisien.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Hubungan gaya belajar visual dengan hasil belajar *Maharah Kalam* di Madrasah Aliyah Bilingual Batu Malang, (2) Hubungan gaya belajar auditorial dengan hasil belajar *Maharah Kalam* di Madrasah Aliyah Bilingual Batu Malang, dan (3) Hubungan gaya belajar kinestetik dengan hasil belajar *Maharah Kalam* di Madrasah Aliyah Bilingual Batu Malang .

Pendekatan dalam penelitian ini adalah kuantitatif, karena peneliti membutuhkan data-data dalam bentuk angka. Sedangkan metode dalam penelitian ini adalah korelasi, karena bertujuan untuk mengetahui adanya hubungan atau tidak adanya hubungan di antara variabel bebas (gaya belajar) dengan variabel terikat (hasil belajar). Populasi dalam penelitian ini adalah kelas XI. Sedangkan sampel dalam penelitian ini sebanyak 60 orang. Sumber data dalam penelitian ini adalah murid dan dokumentasi dari guru. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah angket dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah Korelasi Product Moment dengan program SPSS 16.00.

Adapun hasil penelitian adalah sebagai berikut: (1) Tidak ada hubungan antara gaya belajar visual dengan hasil belajar *Maharah Kalam*, karena r Hitung lebih kecil dari r Tabel ($0,180 < 0,444$), (2) Ada hubungan antara gaya belajar auditorial dengan hasil belajar *Maharah Kalam*, karena r Hitung lebih besar dari r Tabel ($0,528 > 0,444$), dan (3) Tidak ada hubungan antara gaya belajar kinestetik dengan hasil belajar *Maharah Kalam*, karena r Hitung lebih kecil dari r Tabel ($-0,415 < 0,444$). Berdasarkan hasil penelitian tersebut, bahwa yang mempengaruhi hasil belajar siswa adalah gaya belajar auditorial. Hal tersebut menurut peneliti bahwa siswa dengan gaya belajar audio lebih cenderung ke *Maharah Kalamnya* atau kemampuan bicaranya baik. Sedangkan siswa dengan gaya belajar visual dan kinestetik kemampuan bicaranya kurang baik, sehingga harus dicarikan alternatif lain atau strategi belajar yang sesuai dan kemungkinan untuk kedua gaya belajar ini siswa lebih cenderung kepada pembelajaran *Maharah* yang lain seperti *Qiro'ah*, *Istimak*, atau *Kitabah*. Sehingga diharapkan adanya penelitian lanjutan untuk membuktikannya.

محتويات البحث

أ	الاستهلال
ب	الإهداء
ج	موافقة المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث
و	الشكر والتقدير
ح	مستخلص البحث العربي
ط	مستخلص البحث الإنجليزي
ي	مستخلص البحث الإندونيسي
ك	محتويات البحث
س	قائمة الجداول
ف	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ-	المقدمة
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث
د-	أهمية البحث
هـ-	فروض البحث
و-	حدود البحث

- ز- تحديد المصطلحات ٥
- ح- الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: أنماط التعلم

- أ- مفهوم أنماط التعلم ١١
- ب- أنواع أنماط التعلم ١٢
- ج- العوامل المؤثرة على أنماط التعلم ١٧
- د- طريقة إثارة أنماط التعلم ١٩

المبحث الثاني: نتيجة التعلم

- أ- مفهوم نتيجة التعلم ٢٢
- ب- أنواع نتيجة التعلم ٢٢
- ج- العوامل المؤثرة على نتيجة التعلم ٢٣

المبحث الثالث: مهارة الكلام

- أ- مفهوم مهارة الكلام ٢٧
- ب- أهمية تعليم مهارة الكلام ٢٧
- ج- مبادئ تعليم مهارة الكلام ٢٩
- د- أهداف تعليم مهارة الكلام ٣٠
- هـ- نماذج تعليم مهارة الكلام ٣١
- و- خطوات تعليم مهارة الكلام ٣٢
- ز- فوائد تعليم مهارة الكلام ٣٣
- ح- طرائق تعليم مهارة الكلام ٣٤

- ط- تقويم مهارة الكلام ٣٦
- ي- مواد تعليم مهارة الكلام ٣٨
- ك- دور المعلم في تعليم الكلام ٤٠

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ٤٣
- ب- متغيرات البحث ٤٣
- ج- مجتمع البحث والعينة ٤٤
- د- أدوات البحث ٤٤
- هـ- البيانات ومصادرها ٤٩
- و- أسلوب جمع البيانات ٥٠
- ز- أسلوب تحليل البيانات ٥١
- ح- جدول منهجية البحث ٥٢

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام

- أ- الاختبار الطبيعي والخطي ٥٤
- ب- العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة تعلم مهارة الكلام ٥٦

المبحث الثاني: العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام

- أ- الاختبار الطبيعي والخطي ٦١
- ب- العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة تعلم مهارة الكلام ٦٣

المبحث الثالث: العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام

- أ- الاختبار الطبيعي والخطي ٦٩
- ب- العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة تعلم مهارة الكلام ٧١

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

- أ- العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة تعلم مهارة الكلام ٧٧
- ب- العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة تعلم مهارة الكلام ٧٩
- ج- العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة تعلم مهارة الكلام ٨٠

الفصل السادس

الخاتمة

- أ- ملخص نتائج البحث ٨٣
- ب- التوصيات ٨٤
- ج- الاقتراحات ٨٥
- قائمة المصادر والمراجع ٨٦

قائمة الجداول

الصفحة	أنواع الجداول	الرقم
٤٥	أداة الاستبانة	١
٥٢	منهجية البحث	٢
٥٤	الاختبار الطبيعي لنمط التعلم البصري ونتيجة التعلم	٣
٥٥	الاختبار الخطي لنمط التعلم البصري ونتيجة التعلم	٤
٥٦	نتائج الاستبانة لنمط التعلم البصري	٥
٥٨	نتائج تعلم مهارة الكلام (المحادثة) للطلبة ذوي نمط التعلم البصري	٦
٥٩	معيار نتيجة تعلم الطلبة	٧
٦٠	العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة تعلم مهارة الكلام	٨
٦١	تفسير معاملات العلاقة	٩
٦٢	الاختبار الطبيعي لنمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم	١٠
٦٣	الاختبار الخطي لنمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم	١١
٦٣	نتائج الاستبانة لنمط التعلم السمعي	١٢
٦٦	نتائج تعلم مهارة الكلام (المحادثة) للطلبة ذوي نمط التعلم السمعي	١٣
٦٧	معيار نتيجة تعلم الطلبة	١٤
٦٨	العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة تعلم مهارة الكلام	١٥
٦٨	تفسير معاملات العلاقة	١٦
٦٩	الاختبار الطبيعي لنمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم	١٧
٧٠	الاختبار الخطي لنمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم	١٨
٧١	نتائج الاستبانة لنمط التعلم الحركي	١٩
٧٣	نتائج تعلم مهارة الكلام (المحادثة) للطلبة ذوي نمط التعلم الحركي	٢٠

٧٤	معيار نتيجة تعلم الطلبة	٢١
٧٥	العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة تعلم مهارة الكلام	٢٢
٧٦	تفسير معاملات العلاقة	٢٣



قائمة الملاحق

أنواع الملحق	الرقم
رسالة مسحية البحث	١
رسالة استئذان البحث	٢
رسالة انتهاء البحث	٣
لمحة المدرسة	٤
خطة التدريس	٥
صورة الطلبة يملؤون الاستبانة	٦
صورة راء الجدول	٧
السيرة الذاتية للباحث	٨

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة

التعلم هو محاولة واعية يقوم بها الشخص للحصول على العلم أو إتقانه.¹ وفقا لسلاميتو، التعلم هو عملية محاولة واعية يقوم بها الشخص للحصول على تغيير في السلوك الجديد كلياً كنتيجة تجربة في نفسه في التفاعل مع بيئته. دون ذلك، يعرف رفاعي وآني، أن التعلم هو عملية مهمة لتغيير سلوك كل الشخص والتعلم يشمل كل ما يفكر به ويعمله الشخص.²

التعلم له المعنى الأساسي يعني وجود الأنشطة وإتقان الشيء. التعلم هو سلسلة من الأنشطة التي يتم تنفيذها بوعي من قبل شخص يؤدي إلى حدوث التغيير عليه مثل زيادة المعرفة أو المهارة بناء على آلة الحاسة والخبرة.³

وفقاً لك. براهيم، نتيجة التعلم هي التغييرات التي تحدث في الطلاب، إما تتعلق بناحية معرفية، وسلوكية، وحركية كنتيجة من الأنشطة التعليمية. كما أكد على أن نتيجة تعلم الطلاب هي نتيجة من عملية فيها تؤثر عدة العوامل. يؤثر ارتفاع وانخفاض نتيجة تعلم الطلاب من تلك العوامل.⁴

نتيجة تعلم الطلاب هي القدرة التي حصل عليها الطلاب بعد مرور أنشطة التعلم. تؤثر نتيجة تعلم الطلاب بعاملين، وهما الطلاب أنفسهم

¹Heri Rahyubi, *Teori-teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik: Deskripsi dan Tinjauan Kritis*, (Bandung: Nusa Media, 2012), 3.

²Ulfatun Ni'mah, *Hubungan Minat dan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar IPS Kelas V SDN Gugus Pangeran Diponegoro Kabupaten Pati* (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2017), 12.

³Heri Rahyubi, *Teori-teori Belajar*, 3.

⁴Asri Apriani, *Hubungan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran Koooperatif Tipe Numbered Heads Together (NHT) pada Pembelajaran Matematika Pokok Bahasan Keliling dan Luas Layang-layang di Kelas VII-D SMP Negeri 1 Bayat* (Yogyakarta: Universitas Snata Dharma, 2016), 18-19.

وبيئتهم. الطلاب بمعنى قدرة التفكير، والتشجيع، والرغبة، واستعداد الطلاب. والبيئة التي تؤثر على نتيجة تعلم الطلاب تشمل المرافق والبنية التحتية، وكفاءة المعلم، وإبداع المعلم، ومصادر التعلم، وأساليب التعلم، ودعم الأسرة والمجتمع.^٥ كما نعلم، التعلم يحتاج التركيز. الحالة والوضع للتركيز قد ارتبط بأنماط التعلم. إذا نتعرف أنماط التعلم، حتى تتمكن من إدارة التعلم في أي ظروف، أين ومتى وكيف طريقة التعلم الجيدة والفعالة. يتأثر أنماط تعلم الشخص بالعوامل الداخلية والعوامل الخارجية. التعرف على نمط التعلم الخاص بك، لا يجعل بالضرورة أكثر ذكي. ستكون الحواف من خلال التعرف على أنماط التعلم قادرة على تحديد كيفية التعلم فعالية. أنت تعرف كيفية استخدام قدراتك التعليمية الحد الأقصى، بحيث تكون نتائج التعلم التي تم الحصول عليها هي الأمثل.^٦

إحدى شخصيات الطلاب التي تؤثر على نتائج التعلم هو نمط التعلم. نمط التعلم هو إجراء يشعر به الطلاب في إجراء أنشطة تعليمية، سواء كانوا وحدهم أو في مجموعة دراسة مع أصدقاء المدرسة. نمط التعلم هو وسيلة تعليمية مهمة للغاية. وفقا لحسرو، فإن نمط التعلم هو عبارة عن مزيج من كيفية شخص الفهم ثم التنظيم ومعالجة المعلومات. نمط التعلم ليس فقط جانبا عند التعامل مع المعلومات، والرؤية، والاستماع، والكتابة والكلام، ولكن أيضا جوانب معالجة المعلومات الثانوية والتحليلية والعالمية أو الدماغ الأيسر والعقل الأيمن. جانب آخر هو عند الاستجابة لشيء ما عن بيئة التعلم (يفهم بشكل تجريدي وملموس).^٧

⁵Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar* (Jakarta: Kencana Media Group, 2013), 5.

⁶Irma Rahmayani, *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa Pendidikan Kedokteran* (Makasar: Universitas Hasanuddin, 2016), 16.

⁷Yen Chania dkk, *Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Biologi Kelas X SMAN 2 Sungai Tarab Kabupaten Tanah Datar*, *Jurnal Of Saintek*, Vol. 8, No. 1, 2016,78.

الكلام لغة الأصوات المفيدة. وعند المتكلمين المعني القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس كلام. وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء سبهها مما يكتفي بنفسه نحو: يا علي.^٨ واصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^٩

بناء على نتيجة المقابلة التي أجراها الباحث، تمتلك مدرسة ثنائية اللغة الثانوية في باتو قسمين، هما قسم العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية. في هذه المدرسة باستخدام منهج ٢٠١٣ الذي له درس الرغبة. درس الرغبة في هذه المدرسة منها، *Conversation* (في اللغة الإنجليزية) *Muhadasah* (في اللغة العربية). في هذه الحالة، يريد الباحث أن يبحث في دراسة رغبة اللغة العربية تعني مهارة الكلام (المحادثة). يعقد هذا الدرس مرة واحدة في الأسبوع، يعني في يوم الجمعة.^{١٠}

أما نتيجة الملاحظة التي قام بها الباحث، الباحث نظر إلى أن خلال عملية التعلم، يشعر بعض الطلاب بحماسة لمتابعة التعلم والبعض الآخرون عكسهم.^{١١} في هذه الحالة، يظن الباحث أن الشيء الذي يؤثر تلك المشكلة منها أنماط التعلم المختلفة بين شخص واحد بشخص آخر وكلاهما عند الباحث توجد العلاقة بنتيجة التعلم للطلاب. بناء على هذه المشاكل أو الظواهر، يريد الباحث معرفة "العلاقة بين نمط التعلم البصري والسمعي والحركي

^٨ إبراهيم مصطفى والآخرون، المعجم الوسيط (تركيا، ١٩٧٢)، ٧٩٦.

^٩ محمد كامل الناقية، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ١٥٣.

^{١٠} بيتريك، المقابلة، (باتو، ١٤ مارس ٢٠١٩).

^{١١} ملاحظة تعليم المحادثة، (باتو، ١٩ مارس ٢٠١٩).

ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج.

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، فأسئلة البحث في هذا البحث كما يلي:

١. هل هناك علاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج؟
٢. هل هناك علاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج؟
٣. هل هناك علاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج؟

ج- أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث، فأهداف البحث في هذا البحث كما يلي:

١. لمعرفة العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج.
٢. لمعرفة العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج.
٣. لمعرفة العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج.

د- أهمية البحث

أما أهمية البحث في هذا البحث فكما يلي:

١. ليكون هذا البحث مرجعا للبحث القادم.
٢. زيادة المعرفة عن علم اللغة وعلم النفس التربوي.

٣. منبع المعلومات لمعلم اللغة العربية كي يهتموا الجوانب النفسانية لدى الطلاب في عملية تعليم المستوى الثانوي.

هـ- فروض البحث

أما فرضية البحث عند الباحث فهي وجود العلاقة بين نمط التعلم البصري والسمعي والحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج.

و- حدود البحث

ليكون هذا البحث لا يشمل مجالا ليس بمقتضاه فلا بد للباحث أن يحدد عن مشكلته التي سيبحث الباحث ويركز فيها، وهي كما يلي:

١. الحدود الموضوعية: موضوع هذا البحث يعني "العلاقة بين نمط التعلم البصري والسمعي والحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج".
٢. الحدود المكانية: يجري هذا البحث في الفصل الحادي عشر (١١) ومدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج.
٣. الحدود الزمانية: يعقد هذا البحث في شهر أكتوبر إلى نوفمبر في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

ز- تحديد المصطلحات

لتسهيل الفهم وتوضيح المراد عن الموضوع يحتاج الباحث إلى تحديد المصطلحات عن كل كلمة تحديدا تاما كيلا يقع القارئ خلاف الفهم وخطأ التفسير لموضوع هذا البحث وهي كما يلي:

١. العلاقة: هي البحث لمعرفة العلاقة بين المتغيرين أو أكثر بقياس المعاملة أو الدلالة باستخدام الإحصائية.^{١٢}
٢. نمط التعلم البصري: هو نمط التعلم من خلال الرؤية.^{١٣}
٣. نمط التعلم السمعي: هو نمط التعلم من خلال الاستماع.^{١٤}
٤. نمط التعلم الحركي: هو نمط التعلم من خلال الحركة والعمل واللمس.^{١٥}
٥. نتيجة التعلم: نتيجة التعلم هي شيء يحصل عليه الطلاب بعد المشاركة في عملية التعلم. وفقا لكوناندار، إن نتيجة التعلم هي قدرة الطلاب في وفاء مرحلة إنجاز تجربة التعلم في كفاءة واحدة أساسية.^{١٦}
٦. مهارة الكلام: الكلام لغة الأصوات المفيدة. وعند المتكلمين المعني القائم بالذات الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس كلام. وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء سبهها مما يكتفي بنفسه نحو: يا علي.^{١٧}

ح- الدراسات السابقة

لقد قام الباحث بالاطلاع على عدة الدراسات السابقة ثم اختار الباحث الدراسات المعينة يستفيد منها في جوانب موضوع البحث. وهذه الدراسات السابقة التي تتعلق عن نمط التعلم البصري والسمعي والحركي ونتيجة تعلم مهارة الكلام، منها:

¹²Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2012), 63.

¹³Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2010), 116.

¹⁴Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar*, 117.

¹⁵Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar*, 119.

¹⁶Irma Ayuwanti, Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation di SMK Tumakninh Yasin Metro, *Jurnal SAP*, Vol. 1, No. 2, (2016), 107.

¹⁷إبراهيم مصطفى والآخرون، المعجم الوسيط (تركيا، ١٩٧٢)، ٧٩٦.

١. الدراسة الأولى

إبراهيم رواشدة وغيرها (٢٠١٠). وموضوع البحث هو "أنماط التعلم لدى طلبة الصف التاسع في إربد وأثرها في تحصيلهم في الكيمياء" وأهداف البحث هي استقصاء أنماط التعلم لدى طلبة الصف التاسع بحسب نموذج هيرمان وأثرها على التحصيل في مادة الكيمياء. والمدخل في هذا البحث هو الكمي. ونتائج البحث هي أن ٨٢ % من أفراد العينة من ذوي نمط تعلم مفرد ساند، بينما كان ١٨ % منهم بنمطين أو ثلاثة أنماط. وكانت نسب أنماط التعلم المنفردة السائدة عندهم هي: ٣٤.٥ % للنمط ج (التفاعلي). و ١٨.٨ % للنمط د (الداخلي). و ١٤.٥ % للنمط ب (الإجرائي). و ١٤.٢ % للنمط أ (الخارجي). وقد تبين أن نسبة النمط التعليمي المنفرد تختلف باختلاف الجنس. حيث كان الأعلى للطلاب في نمط التعلم أ. بينما كانت النسبة العليا للطالبات في نمطي التعلم ج و د. كما أشارت النتائج إلى أن تحصيل طلبة الصف التاسع في الكيمياء يختلف بدلالة إحصائية ($\alpha = 0.05$) باختلاف نمط تعلمهم. لصالح النمط د مقارنة مع كل نمطي التعلم ب و ج. ولم يكن هناك فروق دالة في تحصيل الطلبة تعزي للجنس، أو للتفاعل بين نمط التعلم والجنس.^{١٨}

٢. الدراسة الثانية

سيدي دينا سفريتي (٢٠١٧). وموضوع البحث هو "تأثير أساليب التعلم البصري والسمعي والحركي على نتائج تعلم الطلاب في الفئة العشرة التعليم الاجتماعية للبرنامج المميز في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١

^{١٨} إبراهيم رواشدة وغيرها. أنماط التعلم لدى طلبة الصف التاسع في إربد وأثرها في تحصيلهم في الكيمياء، المجلة الأردنية

مالانج". وأهداف البحث هي ليشرح أثر أسلوب التعليم البصري إلى جودة دراسة التلاميذ في الفصل ١٠ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مالانج، ويشرح أثر أسلوب التعليم السمعي إلى جودة دراسة التلاميذ في الفصل ١٠ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مالانج، ويشرح أثر أسلوب التعليم الحركي إلى جودة دراسة التلاميذ في الفصل ١٠ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مالانج. والمدخل في هذا البحث هو الكمي. ونتائج البحث هي: (١) التحليل على متغير أسلوب التعلم البصري تشير إلى قيم المعامل التحديد بقدر ٠.٤٦٩ مع مستوى أهمية ٠.٠٠٥ (> ٠.٠٠٥)، (٢) التحليل على متغير أسلوب التعلم السمعي تشير إلى قيم المعامل التحديد بقدر ٠.٤٣٦ مع مستوى أهمية ٠.٠١٠ (> ٠.٠٠٥)، (٣) التحليل على متغير أسلوب التعلم الحركي تشير إلى قيم المعامل التحديد بقدر ٠.٤٢٣ مع مستوى أهمية ٠.٠٠٥ (> ٠.٠٠٥). وهناك تأثير إيجابي وكبير بين ثلاثة المتغيرات المستقلة على المتغير التابعة. أسلوب التعلم البصري قادر على أن يعطي تأثير بقدر ٤٦.٩% لمخرجات التعلم، في حين أسلوب التعلم السمعي الحركي يعطي الأثر على التوالي ٤٣.٦% و ٤٢.٣%^{١٩}.

٣. الدراسة الثالثة

أري لوزي بير وغيرها (٢٠١٤). وموضوع البحث هو "تأثير أنماط تعلم البصرية والسمعية والحركية على تحصيل الطلاب في قسم البناء في المدرسة الثانوية المهنية ٥ كوبانج". وأهداف هذا البحث إلى وصف تأثير أنماط تعلم البصرية والسمعية والحركية على تحصيل الطلاب في قسم البناء

¹⁹Siti Dina Safrianti, *Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X IPS Program Unggulan di MAN 1 Kota Malang*, (Malang: UIN Maliki, 2017), 216. xx.

في المدرسة الثانوية المهنية ٥ كوبانج يتم جمع البيانات عن طريق الاستبيان والوثائق. مجتمع البحث ١٣٣ شخصا، وتكون العينة ١٠٠ شخص يتم تحديدهم بواسطة تقنية أخذ العينة العشوائية الإحصائية المناسبة. يتم اختبار الفرضية من خلال تحليل الانحدار الخطي المتعدد والبسيط مع مستوى دلالة ٠,٠٥. نتائج البحث هي كما يلي: أولا، هناك تأثير كبير على أنماط التعلم المرئية والسمعية والحركية على التحصيل الدراسي. ثانيا، هناك تأثير كبير على نمط التعلم البصري على التحصيل الدراسي. ثالثا، هناك تأثير كبير على نمط التعلم السمعي في تحصيل التعلم. رابعا، هناك تأثير كبير على نمط التعلم الحركي في تحصيل التعلم. خامسا، تظهر نتائج اختبار التحديد تدل على أن المساهمة النسبية لأنماط التعلم البصرية والسمعية والحركية في تحصيل الطلاب بنسبة ٣٤,٨٪. كل مساهمة نسبية في تحصيل التعلم، وهي: نمط التعلم البصري ٢٦,٤٪، ونمط التعلم السمعي ٢٤,٢٪، ونمط التعلم الحركي ٢٦,٢٪.

٤. الدراسة الرابعة

اثننا صفا الفطرة (٢٠١٨). وموضوع البحث هو تأثي البيئة اللغوية على كفاءة الطلبة في مهارة الكلام بمعهد دار الأخوة للبنات مالانج. وأهداف البحث هي لمعرفة كيف أحوال البيئة اللغوية بمعهد دار الأخوة للبنات مالانج، ولقياس مدى كفاءة الطلبة في مهارة الكلام بمعهد دار الأخوة للبنات مالانج، لمعرفة مدى تأثير البيئة اللغوية على كفاءة الطلبة في مهارة الكلام بمعهد دار الأخوة للبنات مالانج. والمدخل في هذا البحث هو الكيفي وباستخدام المنهج الوصفي. ونتائج البحث هي: (١) كانت البيئة اللغوية في معهد دار الأخوة للبنات مالانج هي البيئة الطبيعية

²⁰ Arylien Ludji Bire dkk, Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik Terhadap prestasi Belajar Siswa, *Jurnal Kependidikan*, Vol. 44, Nomor 2, 2014, 168.

وأنشطتها تتكون من حفظ المفردات وإقامة المحادثة وأسبوع اللغة أو شهر اللغة وتدريب الخطابة أو المحاضرة ونشر المفردات، (٢) مدى كفاءة الطلبة في مهارة الكلام في معهد دار الأخوة للبنات مالانج في مستوى جيد جدا ٩،٤٣ % وجيد ٧،٥٤ % ومقبول ١،٣٢ % وضعيف ٣،٧٧ %، (٢) إن البيئة اللغوية تؤثر في كفاءة الطلبة في مهارة الكلام في معهد دار الأخوة للبنات مالانج بالنسبة لنتائج الإحصائي بصحيح ٠،٢٥ أصغر من ٠،٠٥. ونتائج المعامل الجزم حصلن على الدرجة ٠،٠٩٤. هذا يشرح لنا أن تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع هو ٩٤ %، على أن ٦ % (١٠٠ % - ٩٤ %) تأثر على المتغير الآخر ليس متغير البيئة اللغوية.^{٢١}

إن البحث الذي قام به الباحث أن يركزه عن العلاقة بين نمط التعلم البصري والسمعي والحركي التعلم ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج.

^{٢١} اثنا صاف الفطرة، تأثير البيئة اللغوية على كفاءة الطلبة في مهارة الكلام بمعهد دار الأخوة للبنات (مالانج: جامعة

مالكي، ٢٠١٨)، ك.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: أنماط التعلم

أ- مفهوم أنماط التعلم

في القاموس الإندونيسي الكبير، النمط هو السلوك والإيماءات والمواقف.^{٢٢} بينما التعلم هو طلب العلم.^{٢٣} وفقاً لبوبي دي بورتير وميكي هرناسكي، فإن نمط التعلم عبارة عن مزيج من كيفية امتصاص المعلومات ومن ثم تنظيمها ومعالجتها.^{٢٤}

وفقاً لانسوتيون، فإن نمط التعلم هو طريقة متسقة يمارسها الطالب في الحصول على التحفيز أو المعلومات، وكيفية التذكر، والتفكير، وحل المشكلات.^{٢٥} وفقاً لما قاله حمزة ب. أونو، فإن نمط التعلم هو قدرة الشخص على فهم واستيعاب الدروس، وهي مستويات مختلفة بالتأكيد، وهناك مستويات متوسطة، وبعضها بطيء.^{٢٦}

وفقاً لكولب، وقال إن نمط التعلم هو وسيلة مملوكة للأفراد للحصول على المعلومات، بحيث نمط التعلم من حيث المبدأ هو جزء لا يتجزأ ودورة

²²Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1996), 46.

²³Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 15.

²⁴Bobby De Porter dan Mike Hernacki, terjemahan Alwiyah Abdurrahman, *Quantum Learning Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2011), 110-111.

²⁵Nasution, *Berbagai Pendidikan dalam Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009), 94.

²⁶Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Belajar* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008), 180.

التعلم النشط.^{٢٧} وفقا لجوكو سوسيلو، فإن نمط التعلم هو طريقة يميل شخص ما إلى اختيار تلقي المعلومات من البيئة والحصول عليها^{٢٨}. من بعض تعريفات أنماط التعلم السابقة، يمكن استنتاج أن نمط التعلم هي الوسائل المستخدمة في عملية التعلم والتي تشمل كيف يمتص الشخص المعلومات التي تم الحصول عليها وينظمها ويديرها بحيث يمكن فهم الدروس وتشغيلها بفعالية.

ب- أنواع أنماط التعلم

أنماط التعلم هي المفتاح لتطوير الأداء في العمل، في المدرسة، وفي المواقف الشخصية. أنماط تعلم الشخص عبارة عن مزيج من كيفية امتصاصه، ثم تنظيم المعلومات ومعالجتها.

وفقا لبوبي دي بوتر في التعلم *Quantum Learning* ذكر أن هناك ٣ أنواع من أنماط التعلم، وهي البصرية والسمعية والحركية^{٢٩}.

١. نمط التعلم البصري

هذا النوع من نمط التعلم هو من خلال رؤية. وفقا لبوبي بوتر، فإن خصائص نمط التعلم البصري هي:

- أ. أنيق ومنظم.
- ب. تحدث بسرعة.
- ج. جيد المخطط والمنظمين على المدى الطويل.
- د. حذرا في التفاصيل.

ه. اهتمام العرض، سواء من حيث الملابس والعرض.

²⁷M. Nur Gufron dan Rini Risnawita S, *Gaya Belajar Kajian Teoritik* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), 9.

²⁸Djumransyah, *Pengantar Filsafat Pendidikan* (Malang: Bayu Media, 2004), 15.

²⁹Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2010), 110-112.

- و. المتهجون جيدون ويمكنهم رؤية الكلمات الحقيقية في أذهانهم.
- ز. يذكر ما شوهد، ومما سمع.
- ح. يذكر مع جمعية البصرية.
- ط. عادة لا يزعجك الضوضاء.
- ي. تواجه مشاكل في تذكر التعليمات الشفوية ما لم تكن مكتوبة، وغالبا ما تطلب المساعدة من الناس لتكرارها.
- ك. قارئ سريع وحازم.
- ل. أفضل القراءة من أن يقرأ.
- م. يتطلب نظرة شاملة والغرض واليقظة قبل الشعور عقليا اليقين حول مشكلة أو مشروع.
- ن. العبث بلا معنى أثناء التحدث على الهاتف وفي الاجتماعات.
- س. نسي نقل رسالة شفوية للآخرين.
- ع. الإجابة عن الأسئلة بشكل متكرر بإجابات قصيرة أو لا.
- ف. يفضل القيام بالمظاهرات بدلا من إلقاء خطاب.
- ص. أفضل الفن من الموسيقى.
- ق. كثيرا ما يعرف ما يقول، لكن ليس ماهرا في اختيار الكلمات.
- ر. في بعض الأحيان يفقدون التركيز عندما يرغبون في الانتباه.³⁰
- يجب الأشخاص ذوو الميول البصرية ارتداء ملابس ملونة وأنيقة، لأنهم يدركون مظهرها. العمليات البصرية يمكن أن يتم داخليا وخارجيا. قد يختار المتعلم البصري رؤية الأشياء في ذهنه قبل أن يصفها أو يناقشها مع الآخرين؛ هذا النهج هو بمثابة حلم للآخرين. مرئي خارجي أكثر يجب أن يرى كل

³⁰Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2010), 116.

شيء. الإرشادات وأجهزة الكمبيوتر والكتب والفن والأشخاص الذين يجب التحدث إليهم^{٣١}.

عادة ما يكون لدى الأطفال الذين لديهم أنماط تعلم بصرية حساسية قوية للألوان، بالإضافة إلى وجود فهم مناسب للمشاكل الفنية. عادة ما يتعين على الأطفال المرئيين رؤية الأدلة وبعد ذلك يمكنهم الوثوق بها. بالإضافة إلى ذلك، يفضل معظم المعلمين وأولياء الأمور الأطفال البصريين لأنهم يتابعون دائما المعلم ويرونه عند تقديم تفسيرات. تجعل هذه الطريقة المعلم يشعر أن هذا الطفل يولي اهتماما لشرحه لأنه يجب أن يتم ذلك بالطريقة التي يتعلم بها من خلال النظر إلى الصور أو الاتصال البصري بما تم تعلمه^{٣٢}.

نوع بصري، سوف يتعلم بسرعة المواد المقدمة في الكتابة، الرسم البيانية، الصور. على أي حال، من السهل تعلم مادة الدرس التي يمكن رؤيتها باستخدام أداة الرؤية. بدلا من ذلك، تجد صعوبة في التعلم عند مواجهة المواد في شكل صوت أو حركة^{٣٣}.

٢. نمط التعلم السمعي

هذا النوع من نمط التعلم هو التعلم من خلال الاستماع. وفقا لدي بورتير، فإن خصائص الأشخاص الذين لديهم نمط تعلم سمعي هي:

- أ. تحدث مع نفسك أثناء العمل.
- ب. منزعة بسهولة من الضوضاء.
- ج. حرك شفاههم وقول الكلمات في الكتاب عند القراءة.
- د. أحب القراءة بصوت عال والاستماع.

³¹Lou Russel, *The Accelerated Learning Field Book: Panduan Belajar Cepat untuk Pelajar dan Umum* (Bandung: Nusa Media, 2012), 42.

³²Charitane Syarif, *Menjadi Pintar dengan Otak Tengah: Cara Ampuh Memaksimalkan Kemampuan Otak Anak* (Yogyakarta: Starbooks, 2010), 73-74.

³³Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), 84-85.

هـ. يمكن أن يكرر مرة أخرى ويحاكي لهجة، والإيقاع، ولون الصوت.

و. لديهم صعوبة في الكتابة، لكنهم رائعون في سرد القصص.

ز. تحدث بإيقاع منقوش.

ح. عادة المتكلمين بليغة.

ط. حب الموسيقى من الفن.

ي. تعلم من خلال الاستماع وتذكر ما تمت مناقشته بدلا من رؤيته.

ك. ترغب في التحدث، ترغب في مناقشة، وشرح شيء مطول.

ل. تواجه مشاكل في العمل تنطوي على التصور، مثل قطع الأجزاء لتناسب بعضها البعض.

م. من الأفضل إملأ الصوت بصوت أعلى من كتابته.

ن. حب النكتة الشفوية من قراءة الفكاهة^{٣٤}.

يمكن للمتعلم ذي ميل المدقق التركيز على الداخل والخارج. يجب

المراجع الخارجي التحدث، وربما سيتحدث إلى نفسه عند التعلم. في هذه

الأثناء، سيقول المتعلمون ذوو الاتجاهات السمعية الداخلية لأنفسهم داخل

رؤوسهم، ولكن عندما ينظر إليهم من الخارج فإن العادة الوحيدة التي يتم

رؤيتها هي الصمت^{٣٥}.

الأطفال من النوع السمعي، من السهل أن يتعلموا المواد المقدمة في

شكل صوت (محاضرة)، حيث يشرح المعلم أنه سرعان ما يصادف مادة

الدرس، بالإضافة إلى كلمات من الأصدقاء (مناقشة) أو صوت الراديو/

³⁴Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2010), 117-118.

³⁵Lou Russel, *The Accelerated Learning Field Book: Panduan Belajar Cepat untuk Pelajar dan Umum* (Bandung: Nusa Media, 2012), 44.

كاسيت يسهل عليه التقاطها. يتم تقديم الدروس في شكل مكتوب، اللمسات، الحركات التي لديه صعوبة³⁶.

٣. نمط التعلم الحركي

هذا النوع من نمط التعلم هو التعلم من خلال الحركة والعمل واللمس. وفقا لدي بورتير، تشمل خصائص الأشخاص الذين لديهم نمط التعلم الحركي ما يلي:

- أ. تكلم ببطء.
- ب. الرد على الاهتمام الجسدي.
- ج. مس الناس لجذب انتباههم.
- د. وقوف القرب عند التحدث إلى الناس.
- هـ. التركيز في الجسد المنحى وكثرة الحرك.
- و. وجود نمو مبكر للعضلات الكبيرة.
- ز. التعلم من خلال التلاعب والممارسة.
- ح. حفظ عن طريق المشي والرؤية.
- ط. استخدام الإصبع كمؤشر عند القراءة.
- ي. كثير من استخدام إيماء الجسم.
- ك. غير قادر على الجلوس لفترات طويلة.
- ل. غير قادر على تذكر الجغرافيا، ما لم تكن موجودة بالفعل.
- م. استخدام الكلمات التي تحتوي على إجراء.
- ن. الكتب المحبوبة الموجهة نحو مؤامرة تعكس الحركة مع حركات الجسم أثناء القراءة.
- س. الكتابة غير جيدة عادة.

³⁶Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013),

ع. تريد أن تفعل كل شيء.

ف. حب لعبة مشغلة^{٣٧}.

الميل الحسي يمكن أن يعبر عن نفسه داخليا وخارجيا. الطلاب ذوو الميول الحركية الخارجية يفضلون اللمس الجسدي. إنهم يفضلون التعلم عن طريق تجربة شيء بأيديهم ثم كتابة الكثير من الملاحظات (لتحفيز العمل) أثناء عملية التعلم. تفضل الشخصية الحركية الداخلية أن تشعر بمشاعرها تجاه عملية التعلم قبل قبولها. هذان النوعان من الحركية، الداخلية والخارجية، مهتمان للغاية بعملية كيفية نقل الرسائل من خلال الجسم والصوت عندما يتعلمون ما يقال^{٣٨}.

إن الأطفال الذين لديهم أنماط التعلم الحركية يجوبون فعل الحركة، من خلال التعلم يحتاجون إلى عناصر مادية. سيتعرضون للتعذيب إذا أجبروا على الجلوس بلا حرك أثناء الدراسة^{٣٩}. كما قال بوبي دي بوتير في كتابه "إذا أنت أقرب بنمط تعلمك، أنت تستطيع أن تأخذ الخطوات المهمة لمساعدة نفسك للتعلم أسرع وأسهل"^{٤٠}.

ج- العوامل المؤثرة على أنماط التعلم

تشمل العوامل الداخلية التي تؤثر على أنماط تعلم الطلاب:

١. العوامل المادية

تشمل العوامل الفيزيائية جزأين هما الصحة والإعاقة. العوامل الصحية تؤثر على أنشطة التعلم. سوف تتعطل عملية التعلم إذا تعرضت صحة

³⁷Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2010), 119-120.

³⁸Lou Russel, *The Accelerated Learning Field Book: Panduan Belajar Cepat untuk Pelajar dan Umum* (Bandung: Nusa Media, 2012), 44.

³⁹Charitane Syarif, *Menjadi Pintar dengan Otak Tengah: Cara Ampuh Memaksimalkan Kemampuan Otak Anak* (Yogyakarta: Starbooks, 2010), 73-74.

⁴⁰Bobby De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2015), 112.

الشخص للإزعاج، لكنها ستتعب أيضا، ونقص الحماس، والدوخة السهلة، والنعاس عندما يكون الجسم ضعيفا، أو ينقصه الدم أو يحدث تداخل مع الحواس والجسم. إعاقة الجسم هي شيء يسبب أقل جودة أو أقل مثالية عن الجسم. يمكن أن تكون الإعاقة في صورة أعمى، نصف أعمى، صماء، نصف الأصم، أرجل مكسورة، شلل وغيرها. تؤثر حالة الإعاقة بالمثل على أنشطة الفرد التعليمية.

٢. العوامل النفسية

هناك سبعة عوامل على الأقل تصنف كعوامل نفسية تؤثر على أنماط التعلم. هذه العوامل هي الذكاء والانتباه والرغبة والموهبة والدافع والنضج والاستعداد.

٣. عامل التعب

التعب في البشر على الرغم من صعوبة الفصل ولكن يمكن تقسيمه إلى نوعين، هما التعب البدني والتعب الروحي. ينظر التعب البدني مع انخفاض القدرة على الجسم. يمكن رؤية التعب الروحي مع عدم الاهتمام بالتعلم والحمول والملل من التعلم، بحيث يتم فقد الاهتمام والدافع لإنتاج شيء ما. عامل التعب في شخص يختلف. لذلك، هناك حاجة إلى أساليب أو أساليب تعليمية مختلفة.

تشمل العوامل الخارجية التي تؤثر على أنماط تعلم الطلاب:

١. العوامل العائلية

سيحصل الشخص الذي يتعلم على نفوذ من العائلة في شكل طريقة تعليم الوالدين والعلاقات بين أفراد الأسرة وجو الأسرة المعيشية والوضع الاقتصادي للأسرة.

٢. العوامل المدرسية

تشمل عوامل المدرسة التي ستؤثر على طريقة أو نمط تعلم الطالب أساليب التدريس والمناهج وعلاقات المعلم والطالب والانضباط أو الانضباط المدرسي والجو التعليمي ومستوى التعلم وظروف البناء وموقع المدرسة وما إلى ذلك. عوامل المعلم على سبيل المثال، شخصية المعلم، وقدرة المعلمين على تسهيل الطلاب والعلاقة بين المدرسين والطلاب تؤثر أيضا على أساليب تعلم الطلاب.

٣. عوامل المجتمع

المجتمع عامل خارجي يؤثر أيضا على أنماط تعلم الطلاب. تشمل العوامل المجتمعية التي تؤثر على أنماط تعلم الطلاب أنشطة الطلاب في المجتمع، ووسائل الإعلام، التواصل مع الأصدقاء، وأشكال الحياة المجتمعية^{٤١}.

د- طريقة إثارة أنماط التعلم

هناك عدة طرق لتحفيز أنماط التعلم الثلاثة، وهي:

١. نمط التعلم البصري

- أ. استخدام ورقة الكتابة بالكتابة الملونة.
- ب. تعليق الرسم البياني على الحائط حول الفصل الدراسي يحتوي على معلومات مهمة في المادة.
- ج. تشجيع الطلاب على وصف المعلومات التي يتلقونها باستخدام الخرائط الذهنية والمخططات والكتابة الملونة.
- د. توزيع مراحل أو الخطوط العريضة لكل مادة تعليمية تسليمها عن طريق توفير مساحة فارغة لإضافة الملاحظات.
- هـ. إعطاء رمز اللون لكل المواد ليتم تقديمها.

⁴¹Anonim, Gaya Belajar Siswa, Pengertian, Tipe, dan Faktor yang Mempengaruhi”, [http:// Gaya Belajar Siswa, Pengertian Tipe, dan Faktor yang Mempengaruhi_Pendidikan Kewarganegaraan, htm, diakses 28 September 2015](http://Gaya Belajar Siswa, Pengertian Tipe, dan Faktor yang Mempengaruhi_Pendidikan Kewarganegaraan, htm, diakses 28 September 2015).

و. استخدام اللغة التي يمكن أن تخلق التصور في الأطفال. على سبيل المثال:
تخيل أن الكرة الأرضية تدور حول الشمس (إذا كنا ندرس ثورة الأرض)،
وما إلى ذلك.

٢. نمط التعلم السمعي

- أ. استخدام الصوتي المختلف (الوزن، الحجم، الصوت، الترقيم) المستخدمة عند تقديم مواد الدرس.
- ب. استخدام التكرار من خلال مطالبة الطلاب بتكرار المفاهيم الأساسية التي تم تعلمها.
- ج. تطوير الطلاب وتشجيعهم على إنشاء "جسور الحمير" لحفظ المفاهيم الأساسية. على سبيل المثال: لون قوس قزح هو "mejikuhibiniu" (أحمر، برتقالي، أصفر، أخضر، أزرق، نيلي، بنفسجي).
- د. استخدام الموسيقى كإشارة لبدء النشاط.
- هـ. تشجيع الطلاب، وخاصة للتعلم السمعي لهم، على الاستماع إلى المعلومات المهمة مرة أخرى لأن الدروس السمعية ليست سعيدة جدا للكتابة.
- و. السماح للطلاب بالتحدث ببطء أثناء تعلم المفهوم الذي يجب فهمه.

٣. نمط التعلم الحركي

- أ. استخدام الأدوات عند التدريس لإثارة الفضول والتأكيد على المفاهيم الأساسية.
- ب. استخدام محاكاة المفاهيم بحيث يمكن لكل طالب تجربة أنفسهم.
- ج. محاولة التحدث مع الطلاب بشكل خاص كل يوم، على سبيل المثال: أنا سعيد لأنك شاركت بنشاط في الفصل اليوم.

د. إظهار كل مفهوم يدرس وإعطاء كل طالب الفرصة لمحاولة تعلم خطوة بخطوة.

هـ. أداء أدوار قصيرة يمكن أن يساعد الطلاب على فهم المواد التي يتم تعلمها. يتم تشجيع كل طالب على القيام بدور قصير حول المواد التي تتم دراستها.

التعرف على أنماط تعلم الطلاب مفتاحا مهما للتعلم الفعال. الخطوة الأولى التي يجب أن نتخذها هي التعرف على كل طريقة تعلم يستخدمها كل طالب. من خلال التعرف على الطريقة التي يعالجون بها المعلومات، فإنه سيؤثر أيضا على استراتيجيات التعلم المطبقة في الفصل. لكن هذا لا يعني أننا نحفز طريقة واحدة فقط لـ ٣٠ طالبا، ولكن شجع كل طالب على إشراك جميع أنماط التي لديهم. يبدو الأمر "مزعجا" في تطبيق طريقة التعلم هذه، ولكن إذا استطعنا تحفيز كل طالب على تنشيط جميع أنماط التعلم التي يمتلكها، فستكون عملية التعلم أكثر سهولة. بتنشيط هذه الأنماط الثلاثة، سيرتقي تركيز الطلاب.^{٤٢} لذلك، عندما يحتاج المعلم إلى عملية إشراك الأنماط الثلاثة في تقديم التعلم في الفصل أو خارج الفصل^{٤٣}.

⁴²Tutik Rahmawati dan Daryanto, *Teori Belajar*, 23.

⁴³Tutik Rahmawati dan Daryanto, *Teori Belajar*, 23.

المبحث الثاني: نتيجة التعلم

أ- مفهوم نتيجة التعلم

نتيجة التعلم هي شيء يحصل عليه الطلاب بعد المشاركة في عملية التعلم. وفقا لكوناندار، فإن نتيجة التعلم هي قدرة الطلاب في وفاء مرحلة تحقيق تجربة التعلم في كفاءة أساسية واحدة. وفقا لعبد الرحمن، فإن نتيجة التعلم هي القدرة التي اكتسبها الأطفال بعد ممارسة أنشطة التعلم^{٤٤}. وفقا لموجيونو ودمياطي، فإن نتيجة التعلم هي نتيجة من التفاعل بين التعلم والتعليم. من جانب المعلم، ينتهي إجراء التدريس بعملية تقييم نتيجة التعلم. من جانب الطلاب، فإن نتيجة التعلم هي نهاية عملية التعلم^{٤٥}. بناء على بعض الآراء الواردة السابقة، يمكن الاستنتاج أن نتيجة التعلم هي شيء يتم الحصول عليه بعد متابعة عملية التعلم في الفصل الدراسي.

ب- أنواع نتيجة التعلم

وفقا لسوسانتو، تشمل نتيجة التعلم تعني الجوانب المعرفية، والجوانب الحركية، والجوانب السلوكية.

١. الجانب المعرفي

الفهم وفقا لبوم، بمعنى القدرة لاستيعاب معنى المادة التي تدرس. الفهم وفقا لبوم هذا هو مدى كبير قدرة الطلاب على قبول واستيعاب وفهم الدروس التي يقدمها المعلم للطلاب، أو إلى أي مدى بعيد الطلاب

⁴⁴Irma Ayuwanti, Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation di SMK Tuma'ninah Yasin Metro, *Jurnal SAP*, Vol. 1, No. 2, (2016), 107.

⁴⁵Asri Apriani, *Hubungan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran Koooperatif Tipe Numbered Heads Together (NHT) pada Pembelajaran Matematika Pokok Bahasan Keliling dan Luas Layang-layang di Kelas VII-D SMP Negeri 1 Bayat* (Semarang: Universitas Snata Dharma, 2016), 19.

يفهمون وفهم ما يقرأه أو يراه أو يختبره أو يشعر به في شكل بحث ملاحظة مباشرة لقد فعل.

٢. مهارة العملية (الجانب الحركي)

وفقا لعثمان وستياواتي، مهارة العملية هي مهارة تؤدي إلى تنمية القدرات العقلية والجسدية والاجتماعية الأساسية كمحرك للقدرات العليا لدى الطلاب. المهارة تعني القدرة على استخدام الأفكار والعقل والإجراءات بفعالية وكفاءة لتحقيق أشياء معينة، وإبداعهم.

٣. الجانب السلوكي

وفقا للانجي، الموقف ليس مجرد جانب عقلي، ولكن يشمل أيضا جوانب من الاستجابة البدنية. لذلك، يجب أن يكون هذا الموقف في وحدة بين العقلية والجسدية في وقت واحد. إذا تم رفع العقلية، فإن موقف الشخص الظاهر ليس واضحا بعد.

ج- العوامل المؤثرة على نتيجة التعلم

لا بد أن يهتم بعض العوامل المؤثرة على نتيجة التعلم منها عامل داخل، وعامل خارج، وعامل تقريب التعلم أحده نمط التعلم. عادة التعلم الجيد ونظام النفس لا بد أن تملك، دون ذلك احتياج للإنجاز العالي والتنافس لا بد أن يطبق دائما. نمط التعلم المستخدم للطلاب يحتاج لترقية إنجاز أو نتيجة تعلم الطلاب.

كما قد قيل في أحد مبادئ التعلم أن نجاح التعلم تؤثره كثرة العوامل. كي ننال نجاح التعلم الأقصى فلا بد أن نفهم العوامل المؤثرة على نجاح التعلم. كما قد ذكر، عاما العوامل المؤثرة على نجاح التعلم تنقسم إلى قسمين وهما عامل

داخل مثل عامل الجسم والنفس وعامل خارج مثل عامل البيئة الأسرية، والمدرسية، والمجتمع، والوقت.^{٤٦}

وفقا لنظرية الجستالت، التعلم هو عملية تنموية. وهذا يعني أن الجسد الطبيعي للطفل يواجه التنمية. تحتاج التنمية نفسها شيئا يأتي من الطلاب أنفسهم وتأثير بيئتهم. بناء على هذه النظرية، تؤثر نتيجة تعلم الطلاب بأمرين، الطلاب أنفسهم وبيئتهم. أولا، الطلاب. بمعنى القدرة على التفكير أو السلوك الفكري، والتحفيز، والرغبة، واستعداد الطلاب، جسديا وروحيا. ثانيا، البيئة. وهي المرافق والبنية التحتية، وكفاءة المعلم، وإبداع المعلم، وموارد التعلم، والأساليب، ودعم البيئة والأسرة.

علاوة على ذلك، وفقا لوسليمان، فإن نتيجة التعلم التي حققها الطلاب هي نتيجة التفاعلات بين العوامل المؤثرة المختلفة، سواء العوامل الداخلية أو الخارجية.

١. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي تنشأ من داخل الطلاب، والتي تؤثر على قدراتهم التعليمية. وتشمل هذه العوامل الداخلية: الذكاء والرغبة، ودافع التعلم، والمثابرة، والموقف، وعادات الدراسة، والظروف البدنية والصحية.

٢. العوامل الخارجية

العوامل التي تنشأ من خارج الطلاب والتي تؤثر على نتيجة التعلم، وهي الأسرة والمدرسة والمجتمع. تؤثر الظروف العائلية على نتيجة تعلم الطلاب. الأسرة التي تعيش حالة من الفوضى والظروف الاقتصادية، والشجار بين الزوج والزوجة، وعدم اهتمام الوالدين بأطفالهم، والعادات

⁴⁶Irma Rahmayani, *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Kedokteran* (Makassar: Universitas Hasanuddin, 2017), 13.

اليومية له سلوك السوء في الحياة اليومية لها تأثير على نتيجة تعلم الطلاب^{٤٧}.

وقال ميرسون سنجالانج في تولوس توأو إن ٦ عوامل تؤثر نتيجة التعلم تعني الذكاء، والرغبة والموهبة، والدافع، ونمط التعلم، والبيئة الأسرية، والبيئة المدرسية.

١. الذكاء

ذكاء الطلاب يؤثر نيل نتيجة التعلم، الطالب الذي يميل أن يملك الذكاء العالي سيسرع فهم المادة حتى النتيجة المحسولة أعلى إذا تقارن بالطالب الذي يملك مستوى الذكاء المنخفض.

٢. الرغبة والموهبة

الطالب له الرغبة والموهبة المختلفتان. موهبة الطالب ستؤثر نتيجة التعلم مثل الطالب يملك موهبة الرياضي فيساعد الإنجاز في مجال الرياضة. دون الموهبة، الرغبة أيضا تؤثر إنجاز التعلم أو نتيجة التعلم، الطالب سيميل إلى الإنجاز مناسبا برغبتهم، مثل الطالب يجب في دراسة الرياضية فيميل الطالب الإنجاز في مجال الرياضية.

٣. الدافع

الدافع سيحفز الشخص لنيل الشيء المراد. الطالب الذي يملك الدافع العالي فيميل الاستطاعة لنيل الإنجاز أو النتيجة العالية لأن وجود الدفع القوي من داخل النفس وخارجه.

⁴⁷Ulfatun Ni'mah, *Hubungan Minat dan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar IPS Kelas V SDN Gugus Pangeran Diponegoro Kabupaten Pati* (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2017), 51-53.

٤. نمط التعلم

نجاح تعلم الطالب يؤثر طريقة التعلم المناسبة بنمط التعلم. الطالب الذي يتعلم مناسب بنمطه التعليمي سيحصل النتيجة أو الإنجاز الأعلى من الطالب الذي دون اهتمام ميل نمط تعلم نفسه.

٥. البيئة الأسرية

البيئة الأسرية هي البيئة الأولى والفضلى للأولاد. البيئة الأسرية تؤثر إلى الأولاد في نيل إنجاز أو نتيجة التعلم. حالة الأسرة المنسجمة، والعلاقة والاتصال الجيد بين أعضاء الأسرة تتبع أن تؤثر نيل إنجاز أو نتيجة التعلم للطلاب.

١. البيئة المدرسية

البيئة المدرسية هي البيئة الثانية بعد الأسرة. العلاقة بين المعلم والمتعلم، والعلاقة بين الطلاب، والوسائل المدرسية، وطريقة المعلم في التعليم تتبع تأثير نيل إنجاز أو نتيجة تعلم الطلاب.^{٤٨}

بناء على الشرح السابق، الباحث يلخص أن العوامل التي تؤثر على نتيجة التعلم هي وجود من عامل داخل النفس وخارجها.

⁴⁸ Amin Pujiarti, *Hubungan antara Gaya Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas V SD Negeri Percobaan 4 Wates Kulon Progo* (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2013), 25-26.

المبحث الثالث: مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

لغة، الكلام يؤخذ من اللغة العربية بمعنى الأقوال. واصطلاحاً، إن الكلام هو نطق الأصوات باللغة العربية بجيد وصحيح وفقاً للأصوات التي تأتي من المخرج الذي يعرفه عالمو اللغة أو اللغويون. ومهارة الكلام هي تحدث مستمر دون الوقف ودون مراجعة المفردات المتساوية باستخدام كشف النطق.

مهارة الكلام تسمى أيضاً باصطلاح التعبير. ولو كذلك، كلاهما لهما اختلاف النبر، حيث تؤكد مهارة الكلام على القدرة الشفوية، والتعبير جانب اللسان، التعبير يحقق في شكل الكتابة. لذلك، في تعليم اللغة العربية هناك اصطلاح تعبير شفهي وتحريري. كلاهما لهما متساويان أساسيان، يعني نشاطياً لتقرير ما في فكرة الشخص.

من البيان السابق، أن مهارة الكلام هي المهارة الثانية بعد الاستماع حيث هذه المهارة تأمرنا للتحدث بالعربية بجيد وصحيح مناسب بالمخرج الصحيح في أي مكان ما.

ب- أهمية تعليم مهارة الكلام

الإنسان هو مخلوق اجتماعي، عمله الأول والأهم في الإجراء الاجتماعي هو التواصل. التواصل هو وسيلة لتبادل الخبرات والتعبير وقبول الأفكار والتعبير عن الشعور أو التعبير والاتفاق على موقف أو معتقد.

مهارة الكلام لغة تتناسب بمصطلح " speaking skill " في اللغة الإنجليزية بمعنى كمهارة الكلام. الكلام هو القدرة على نطق أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير، الإعلان والإخبار عن الأفكار، والشعور.

جانب ذلك، إن الكلام هو شكل سلوك الإنسان الذي يستخدم العوامل الجسدية، والنفسية، والعصبية، والدلالية، واللغوية على نطاق واسع، حتى يعتبر كأداة الإنسان الأهم للسيطرة الاجتماعية^{٤٩}.

والكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية. أما أهمية الكلام منها:^{٥٠}

١. الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن الأفكار، والقدرة على المبادرة ومواجهة الجماهير.
٣. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبته الضرورية.
٤. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداع الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
٥. الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

⁴⁹Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Maharah Kalam bagi Non Arab, Ihyaul 'Arobiyah*, Nomor 2, 2015, hlm. 228-229.

^{٥٠}أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها طرائق تدريسها* ()، ٨٧-٨٨.

٦. الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلاً للخلاف.

٧. الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها، أو المواقف التي يتعرض لها.

٨. الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

الكلام ليس وسيلة لطمأنينة الناس المنتقلين فقط، بل طمأنينة أهليهم وذريتهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر. فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقائه فيطمئن عليهم ويطمئنون عليه.

ج- مبادئ تعليم مهارة الكلام

كي يكون الطلاب لغير العربية، فيحتاج الأشياء كما يلي:

١. يجب أن يملك المعلم قدرة عالية عن هذه المهارة.
٢. البدء بأصوات مماثلة بين لغتين (لغة الطالب والعربية).
٣. يجب أن يهتم المؤلف والطلاب المراحل في تعليم الكلام، مثل البدء بألفاظ سهلة تتكون من جملة واحدة وجملتين وما إلى ذلك.
٤. البدء بالمفردات السهلة.

٥. التركيز على قسم مهارات الكلام، وهو: كيفية نطق الأصوات من المخرج بشكل جيد وصحيح، التمييز بين نطق الحركات الطويلة والقصيرة، والتعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الانتباه

إلى قواعد اللغة الموجودة، وتدريب الطلاب على كيفية البدء وإنهاء المحادثة بشكل صحيح.

٦. زيادة التمارين، مثل التمرين لتمييز نطق الأصوات، وتمرين تعبير الأفكار، وهلم جرا.

مبادئ مهارة الكلام كثيرة، إحداها: كيفية نطق الأصوات الصحيحة، وتفريق نطق الحركات الطويلة والقصيرة، وغير ذلك.

د- أهداف تعليم مهارة الكلام

التحدث بلغة أجنبية هي مهارة أساسية التي تكون هدفا من بعض أهداف تعليم اللغة. كما الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين. الغرض من تعليم مهارة الكلام يتضمن عدة أشياء، منها ما يلي:

١. سهولة الكلام

يجب الطلاب أن يجد فرصة عظيمة للتدرب على التحدث حتى يستطيعوا تطوير هذه المهارات بشكل طبيعي وسريع وسرور، إما في المجموعة الصغيرة وإما يواجه بجمهور عام أكبر عدده. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

٢. الوضوح

في هذه الحالة، يتكلم الطلاب بدقة ووضوح، إما الصوتي وإما كل اختيار جملة. الفكرة التي تقال لا بد أن ترتب جيدة، كي يكون وضوح التحدث يستطيع أن ينال، فيحتاج أنواع التدريبات المستمرة والتنوعية. مثل من خلال المناقشة والكلام والمجادلة. بالتدريبات هكذا تستطيع أن تنظم طريقة فكرة الشخص ترتيبا ومنطقيا.

٣. المسؤولية

تمرين التكلم الجيد يركز المتكلم للمسؤولية كي يتكلم صحيحا ويفكر بجهد عما يجعل موضوع التكلم، وأهداف التكلم، ومن المتكلم، وكيف حالة التكلم، والزخم حين ذلك. ذلك التمرين سيجتنب الشخص عن التكلم غير المسؤول.

٤. تكوين السمع النقدي

تمرين التكلم الجيد مع تطوير مهارة الاستماع المناسبة والنقدية أيضا يكون هدفا رئيسيا من هذا البرنامج. هنا يحتاج الطلاب التعلم لاستطاعة تقويم الكلمات المقولة، النية أثناء قول السلام، والهدف من ذلك التكلم.

٥. تكوين التعود

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون نية حقيقية من الطلاب أنفسهم. يمكن أن تتحقق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهم سابقا، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في إنشاء تعويد اللغة العربية هي الالتزام، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من أنفسهم ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث بالعربية بشكل مستمر. هذا ما يسمى بإنشاء بيئة لغة حقيقية.

في مهارة الكلام هناك أهداف كثيرة، منها: تكوين التعود، وسهولة

الكلام، والوضوح، والمسؤولية، وتكوين السمع النقدي.

هـ - نماذج تعليم مهارة الكلام

العديد من أساليب ونماذج التدريب التي طورها معلمو اللغة. كل مدخل أو طريقة تعطي الضغط على تقنية أو نموذج معين. على سبيل المثال، تركز الطريقة الصوتية اللغوية على حاجة المتعلمين إلى حفظ نموذج الحوار قبل الدخول في حوار حر. وإن الطريقة الاتصالية، تركز على فهم نموذج الحوار

فيها وظيفة كل عبارة وسياقها أو موقفها، ثم تدخل مباشرة إلى ممارسة التواصل الحقيقي. بين نماذج تمرين المحادثة كما يلي: الأسئلة والأجوبة، حفظ طريقة الحوار، المحادثة الموجهة، المحادثة الحرة هناك نماذج من مهارة الكلام منها تمرين المحادثة، والحوار، وما إلى ذلك.

و- خطوات تعليم مهارة الكلام

هناك عدة خطوات يمكن للمدرس استخدامها عند تعليم مهارات الكلام، منها:

١. للمتعلمين المبتدئين
 - أ. يبدأ المعلم ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب أن يجيبها الطلاب.
 - ب. في نفس الوقت، يطلب الطلاب لتعلم نطق الكلمات وترتيب الجمل والتعبير عن الأفكار.
 - ج. يطلب المعلم الطلاب الإجابة عن تمارين شفوية أو حفظ المحادثة أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالمحتوى النصي الذي قرأه الطلاب.
٢. للمتعلمين المتقدمين
 - أ. تعلم الكلام من خلال لعب الأدوار.
 - ب. مناقشة الموضوع.
 - ج. يقص عن الحدث الذي وقع من قبل الطلاب.
 - د. يحكي عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو المذياع أو غيرها.
٣. لتعلمي مرحلة المتقدمين
 - أ. يختار المعلم موضوعا لممارسة الكلام.
 - ب. ينبغي أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام فيما يتعلق بحياة الطلاب.
 - ج. يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة.

د. دعوة الطلاب لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يكون الطلاب في النهاية أن يختار موضوعا حرا الذي تمت مناقشته حول ما يعرفونه^{٥١}.
خطوات مهارة الكلام تنقسم إلى ثلاثة أقسام: خطوات تعليم مهارة الكلام للمتعلمين المبتدئين، وللمتعلمين المتقدمين، وللمتعلمي مرحلة المتقدمين. كل الخطوات الثلاث مختلفة وفقا لمستوياتهم.

ز - فوائد تعليم مهارة الكلام

١. الفوائد التطبيقية

- أ. تعويد الطلاب المحادثة بلغات طلاقة.
- ب. تعويد الطلاب ترتيب الجمل الجيدة تنشأ من داخل قلوبهم وشعورهم بجمل حقيقية وواضحة.
- ج. تعويد الطلاب اختيار الكلمات والجمل وترتيبها في ترتيب لغة جميلة والاهتمام باستخدام الكلمة في مكانها.

٢. الفوائد النظرية

- الفوائد النظرية هي تثقيف الحواس الخمس، قدرة الاهتمام الصحيح وقدرة التفكير. لتحقيق الفوائد المذكورة السابقة، فيجب أن يهتم كما يلي:
- أ. المحادثة الفصيحة أمام الطلاب.
 - ب. أكد إعداد إجابات الطلاب في جمل مفيدة.
 - ج. يجب النظر إلى تصحيح أخطاء الطلاب.
 - د. يجب على الطلاب حفظ الجمل المختارة، وفقا لمستوى تفكيرهم.
 - هـ. تكرار الأسئلة بترتيب جملة مختلفة، حيث تتطابق الإجابة مع شكل السؤال كلما أمكن ذلك.

⁵¹Kuswoyo, *Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Al-Kalam*, An-Nuha, Vol. 4, No. 1, 2017, 2-8.

- و. الأسئلة التي طرحت حول ما يوجد في معرفة الطلاب.
 ز. يجب أن تكون المواد وفقاً لسنها وقدرتها.
 ح. يجب على المعلم اختيار كلمات جديدة صعبة بمعرفتهم.
 ط. يجب أن يستخدم المعلمون الوسائل التعليمية الشائعة لتسهيل فهمهم للدرس.

الفوائد من مهارة الكلام تنقسم إلى قسمين الفائدة النظرية مثل الوجوب على المعلم اختيار كلمات جديدة صعبة بمعرفتهم. والفائدة التطبيقية مثل تعويد الطلاب المحادثة بلغات طلاقة.

ح- طرائق تعليم مهارة الكلام

أما طرق التدريس المناسبة لاستخدام تعليم مهارة الكلام، فمنها:

١. الطريقة المباشرة
 تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشرتين الكلمة وما تدل عليه وتستخدم أسلوب التقليد والحفظ حيث يستظهر الطلاب جملاً باللغة العربية وأغاني ومحاورات تساعد على إتقان اللغة المنشودة. تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة، والمكان للغة الأم ولا تستخدم الأحكام النحوية.^{٥٢}

٢. الطريقة السمعية الشفهية

من أبرز افتراضات هذه الطريقة هي:

- أ. يجب أن ينصب الاهتمام في تعليم اللغات الأجنبية على الكلام.
- ب. يجب أن يسير تعليم اللغة الأجنبية بتسلسل: أن يستمع المتعلم أولاً ثم يقول ما استمع إليه ثم يقرأ ما قال ثم يكتب ما قرأ أو عما قرأ.
- ج. طريقة تكلم اللغة الأجنبية تماثل طريقة اكتساب الطفل للغة الأم.

^{٥٢} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (رياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩)، ٢٢.

د. أفضل طريقة لاكتساب اللغة الأجنبية هي تكوين العادات اللغوية

عن طريق المران على القوالب.

هـ. أفضل مدرس اللغة الأجنبية هو الناطق الأصلي المدرب.

٣. طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة

يطلب المعلم من الطلاب أن يعملوا ما أمرهم مباشرة بالاستجابة

الجسدية. على سبيل المثال، أمر المدرس الطالب ليفتح الباب فالطالب

يفتحه مباشرة.^{٥٣}

٤. الطريقة الصامتة

تقديم المدرس عنصرا لغويا مرة واحدة، وعادة ما يكون ذلك

باستخدام معينات غير لفظية من أجل توصيل المعاني للطلاب. ويتبع

ذلك مباشرة الاختبار والذي قد يكون من الأفضل تسميته باستنطاق

الطالب وتشكيل استجابته.^{٥٤}

٥. الطريقة الاتصالية

وقد يقوم المعلم بصورة شخصية وغير رسمية من خلال الجلسات

الانفرادية مع كل دارس. يتحدث فيها المعلم عن موضوعات مثل نظرة

إلى أسلوبه في التعلم وقدراته التعليمية الخاصة وأهدافه من التعلم كما قد

يتم ذلك بصورة رسمية عن طريق إجراء عملية تحديد احتياجات.^{٥٥}

٦. الطريقة الانتقائية أو التوليفية

من الممكن أن ننظر إلى الطرق السابقة على أساس أن بعضها

يكمل البعض الآخر بدلا من النظر إليها على أساس أنها متعارضة أو

^{٥٣} جاك وثورود رتشاردز وجرز، مذاهب وطرائق في تعليم اللغات: وصف وتحليل، ترجمة: إسماعيل الصيني وغيره (رياض:

دار عالم الكتب، ١٩٩٠) ٢٠٥-٢٠٦.

^{٥٤} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (رياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩)، ١٤٩.

^{٥٥} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ١٤٩.

متناقضة. وعلى المعلم أن يشعر أنه حر في استخدام الأساليب التي تناسب طلابه بعض النظر عن انتماء الأساليب لطرق تدريس مختلفة.^{٥٦}

ط- تقويم مهارة الكلام

إن التقويم هو وسيلة لمعرفة النتائج التعليمية. رأى سوهارسيمي أريكونتو أنه وسيلة أو الطريقة المرتبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظرا إلى نتائج تعلمه. ورأى نور كنجانا أن التقويم هو وسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.^{٥٧}

يختبر التعبير الشفهي بعدة طرق منها:^{٥٨}

- أ. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه. ويقوم على أساس الطلاقة والصحة.
- ب. توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفوية تتطلب إجابات شفوية قصيرة.
- ج. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على الشريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة.
- د. تقدم إلى الطلاب صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفويا في وقت محدد.
- هـ. يشترك طالبان أو أكثر في محادثة شفوية حول موضوع معين أو في محادثة حرة.

^{٥٦} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ٢٦.

^{٥٧} Iskandar Wasiddan Dadang Sunandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Rosdakarya, 2008), 108.

^{٥٨} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (رياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩)، ١٦٥.

ولا شك أن هناك صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي تقييم هذه المهارة، حيث إنها تتطلب في العادات اختبارات فردية مما يستغرق وقتاً طويلاً. كما أن درجة الاختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن الموضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة.^{٥٩}

من اختبارات الكلام هي:

- أ. وصف الصورة، يطلب التلميذ أن يصف الصورة أمامه أو يعطي المعلم التلميذ الأسئلة عما تتعلق بالصورة.
- ب. وصف الخبرة، يطلب التلميذ أن يقص خبراته المتمتعة أو المحزنة.
- ج. الحوار أو المحادثة، يستخدم الحوار أثناء التدريس أو لقياس مهارة التلميذ الشفوي.^{٦٠}
- د. التعبير الحر، على الدارس أن يحاول التعبير عن أفكاره في حدود بضع كلمات وتراكيب لغوية يستطيع استخدامها باطمئنان. وكثير ما يتجنب الدارسون من الكبار هذا المأزق كلية إذا سمحت لهم الظروف بذلك المؤثرين العافية وحفظ ماء الوجه. بيد أن القدرة على التعبير ضرورة في بعض المواقف ولو اضطر المتحدث إلى استخدام الإشارة والحركة وتعبيرات الوجه لكي يواصل المعنى الذي يريد به إلى المستمع. وعلى المعلم أن يختار المواقف عصبية ويطلب من الدارس أن يعبر عنها في حدود كفاءته اللغوية. ولا بد من التغاضي عن كل الأخطاء في النطق والنحو التي لا تؤثر في فهم المعنى.^{٦١}

^{٥٩} محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ١٠٤.

^{٦٠} Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam* (Mallang: UIN Maliki Press, 2010), 58.

^{٦١} صلاح عبد الحميد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ١٧٠.

ي- مواد تعليم مهارة الكلام

١. المحادثة

الكلام عملية تتم متحدث ومستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة، ومستمع هو مستقبل للفكرة. وكل منهما له دوره في عملية الاتصال، ودور المتحدث يتلخص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة واستخدام التوضيحات التي تساعده على توضيح كلامه من تعبيرات الوجه وإشارة اليد وغيرها. بينما يقوم المستمع بالإصغاء والإنصات لحديث المتكلم وفك رموزه وإدراك معانيه والاستفسار عن المعنى الغامض في الحديث.^{٦٢}

والمحادثة مصدر حادث وتعني أن يشترك شخصان أو أكثر في الكلام عن شيء معين. وتعد المحادثة من أهم ألوان النشاط الصغار والكبار وتعد الخطوة الأولى في معرفة اللغة العربية.^{٦٣}

فإذا أضفنا إلى ما تقتضيه الحياة الحديثة من اهتمام بالمحادثة وجدنا أن المحادثة ينبغي أن تخطي بمكانة كبيرة في المدرسة فلا بد أن يتعلم التلميذ أن تكون لديه قدرة على معاملة غيره في أثناء المحادثة، وأن يكون قادرا على تغيير مجرى الحديث، ومعرفة الأماكن والأوقات التي لا ينبغي الكلام فيها ولا بد أن يكون قادرا على تقديم الناس بعضهم لبعض.^{٦٤}

^{٦٢} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها طرائق تدريسها ()، ١٩٠.

^{٦٣} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية، ١١٠.

^{٦٤} محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ١٤٨.

٢. المناقشة

وهي مصدر ناقش، ويقصد بها الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل ومجيب. وأساس المناقشة هي أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد.^{٦٥}

وفيها المناقشات التي تجري عند الخلاف في مسألة ما، أو عند وضع خطة للقيام بعمل ما، أو عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات للمناقشة. وينبغي أن نلتفت الآن للقدرات والمهارات والميول التي يجب أن نستهدفها في تعليمنا.^{٦٦}

٣. حكاية القصص

القصة هي حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منها معا، وتبنى على قواعد معينة، وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خبر معين للتدريب على مهارة الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام.^{٦٧}

تعتبر القصة من خير الوسائل لتدريب التلاميذ على التعبير، لأنهم يميلون بفطرتهم إليها. ولا يميلون سماعها بأي وقت، على أننا نشترط في القصة شروطا تحقق الغاية، منها:^{٦٨}

أ. أن تكون مثيرة مشوقة، ولعل عنصر الخيال من مقامات التشويق وبخاصة للأطفال.

ب. أن تكون طريقة جديدة يسمعها التلميذ لأول مرة.

^{٦٥} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية، ١١٠.

^{٦٦} محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ١٤٨.

^{٦٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية، ١٠٦.

^{٦٨} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨)، ١٥٩.

ج. أن تكون ملائمة للتلاميذ من حيث الفكرة واللغة، فلا تثقلها الأفكار الفلسفية أو الأخللة البعيدة ولا تشرب لغتها بالمفردات الغريبة.

د. أن تكون ذات مغزي خلقي أو فكري أو اجتماعي أو نحو ذلك.
هـ. أن تكون مناسبة للتلاميذ من حيث الطول والقصير.

ك- دور المعلم في تعليم الكلام

كما عرفنا أن مهارة الكلام من أكثر مهارات اللغة حاجة لجهود المعلم، ولذا فمسؤولية المعلم عن ترقية كفاءة المتعلم في الكلام مهمة وكبيرة. وبالرغم من أن من الوسائل والطرق وعدد من أساليب وإجراءات كانت مستعدة، إلا أن يؤدي معلمك دورا في استخدامها للوصول إلى نجاح عملية التعليم. لقد آن الأوان لتغيير النظرة التقليدية للمعلم، حيث تغيرت نظريات علوم الإدارة والتنظيم، وجاءت نظريات جديدة كانت رد فعل لإغفال العنصر البشري والعلاقة الإنسانية في العملية الإدارية. فالمعلم ينبغي عليه أن يراعي نظريات الإدارة الحديثة والتربية الحديثة، من حيث زيادة الاهتمام بدور التلميذ ومشاركته لإيجابية في العملية التعليمية، وانتشار دراسات الفروق الفردية والميول والاتجاهات والقدرات، وإتاحة الفرصة للتلاميذ لاختيار ما يناسبهم وما يرغبون فيه من موضوعات، مستعينين بالمعلم كموجه ومرشد.^{٦٩} ولمساعدة المعلم على القيام بدوره والوفاء بمسؤوليته بعض التوجيهات والإرشادات التي أكدها الناقد وطعيمة كما يلي:^{٧٠}

^{٦٩} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ٤١٥.
^{٧٠} محمد كامل الناقد ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: مطبعة المعارف الجديدة،

١. على المعلم أن يفسح صدره لأخطاء الدارسين ويقوم بتسجيلها أولاً فأولاً حتى يمكنه أن يفرد لها وقتاً للعلاج والتدريب الصحيح. ولا يتدخل في أثناء الكلام. هذا يؤدي غالباً إلى الارتباك والتلجج ثم الصمت.
٢. الاشتراك الفعال للدارسين في المناشط اللغوية، إن تنمية مهارة الكلام أمر غير ممكن إلا إذا انخرط المتعلم في الكلام، وقام بالتعبير عن نفسه. ويرجع عدم اشتراك كثير من الدارسين في أنشطة الكلام برغم أنهم جاءوا لدراسة اللغة بشغف لتعلم الكلام إلى عدة أسباب:
 - أ. أن ممارسة الكلام أصعب من الجلوس والاستماع.
 - ب. أن الكثيرين يشعرون بعدم الراحة لما يصيبهم من تردد عند المحاولات الأولى للتكلم.
 - ج. أن كثيراً من الدارسين لديهم إحساس مفرد بالذات ولا يجنون ارتكاب أية أخطاء أو الظهور بمظهر الغباء أمام أقرانهم.
 - د. الخوف من الفشل أو التحكم والسخرية.
٣. لا بد أن يدرك المعلم أن الحماس في دراسة اللغة خاصة في تعلم الكلام يتصل اتصالاً وثيقاً بالنجاح.
٤. لا بد أن يدرك المعلم أن التابع والتدرج شيء مهم في تنمية مهارة الكلام. في تدريبات الكلام القائمة على الأسئلة والإجابة القصيرة يحتاج المعلم لما هو أكثر من قدرته على استخدام الطريقة. يقوم المدرس بدور هام في تعيين النجاح بعملية التعليم والتعلم كذلك إلى نجاح الطلاب. دوره في تعليم التلاميذ قدرات التفكير، دوره في إكساب التلاميذ المعارف والحقائق والمفاهيم، في إكساب التلاميذ المهارة المختلفة، دوره كممهد ومنظم للنشاطات الصفية، دوره كملاحظ ومشخص ومعالج، دوره في إثراء بيئة التعلم، دوره كمستشار

وموجه للتلاميذ، دوره كمقوم المعرفي والعقلي للتلاميذ.^{٧١} إن مهنة التعليم يستلزم لها استعداد فطري، وهذا الاستعداد يوجد عند البعض الآخر. هناك مقولة متداولة تتضمن "أن المعلم يولد معلماً" بمعنى أن المعلم الكافي يولد ومعه صفات خاصة تؤهله لمثل هذه المهنة عندما يكبر. ومن هذه الصفات على سبيل المثال لا الحصر: قوة شخصية، الصوت الواضح المؤثر، الملامح المعبرة المؤثرة في الآخرين. إن هذه الصفات التي يتحلى بها المعلم الناجح تولد معه وتنمو في أثناء نموه حتى يكتمل نضجة فتكون له خير معين لأداء مسؤوليات هذه المهنة وأدوارها.^{٧٢}

^{٧١} علي راشد، خصائص المعلم العصري وأدواره (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣)، ٨١.

^{٧٢} علي راشد، خصائص المعلم العصري وأدواره (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣)، ٣٠.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

يستخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكمي. لأن البيانات التي يحتاجها الباحث بشكل الأرقام ليس بشكل الكلمات. والبيانات التي جمعها الباحث بصورة الكمي. وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث منهج علاقي. لأن البحث العلاقي يقتصر هدفه على معرفة وجود العلاقة أو عدمها، إذا كانت توجد فهل هي طردية أو عكسية، سالبة أم موجبة.^{٧٣} واستخدام الباحث هذا المنهج كما أنه يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة كما يوجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيراً كمياً. وفي هذا البحث سيعبر الباحث عن العلاقة بين نمط التعلم البصري والسمعي والحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج.

ب- متغيرات البحث

وفقاً لهادي، المتغيرة هي الظاهرة أو الأحداث المختلفة، مثل الكبير أو الصغير^{٧٤}. وفقاً لـ ريانو، المتغيرة هي الظاهرة التي هي موضوع البحث. كل الظواهر التي تظهر وتصبح موضوع البحث هي متغيرة البحث^{٧٥}. المتغيرة تنقسم إلى قسمين فهما المتغيرة المستقلة والمتغيرة التابعة. المتغيرة المستقلة هي المتغيرة التي تستطيع أن تلاحظ وتقيم كالمسببة من السلوك أو المتغيرة التي تظن كسبب

^{٧٣} صالح بن حماد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (د. م: مكتبة العيكان)، ٢٦١.

^{٧٤} Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2008), 31.

^{٧٥} Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2012), 45.

وجود المتغيرة الأخرى تعني المتغيرة التابعة. والمتغيرة التابعة هي المتغيرة التي تسبب بالمتغيرة المستقلة.^{٧٦} إن المتغيرتين في هذا البحث هما أنماط التعلم ونتيجة التعلم.

ج- مجتمع البحث والعينة

المجتمع هو كل فاعل البحث.^{٧٧} والعينة هي بعض أو نائب المجتمع المبحوث.^{٧٨} أما مجتمع البحث في هذا البحث فهو الطلاب في الفصل الحادي عشر (١١) بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج. والعينة في هذا البحث هي ٦٠ طالبا (٢٠ طالبا لنمط التعلم البصري، و ٢٠ طالبا لنمط التعلم السمعي، و ٢٠ طالبا لنمط التعلم الحركي). واستخدم الباحث العينة بشكل *Simple Random Sampling*. يقال *Simple* (البسيط) لأن أخذ عضو العينة من المجتمع يقام عشوائيا دون نظر المرحلة الموجودة في ذلك المجتمع. تقام تلك الطريقة إذا كان عضو المجتمع يظن متجانسا.^{٧٩}

د- أدوات البحث

أدوات جمع البيانات هي آلة مساعدة التي يختارها الباحث ويستخدمها في عملية الجمع ليكون النشاط منظما وسهلا به. بناء على ذلك التعريف الأداة لها وظيفة لأخذ بيانات نتيجة البحث. الأداة لها معنى أيضا كآلة مساعدة هي النقد الذي بشكل الجماد.^{٨٠} أما الأدوات في هذا البحث هي ورقة الاستبانة. أما شكل أداة البحث كالأستبانة كما يلي:

⁷⁶Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2008), 32.

⁷⁷Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), 255.

⁷⁸Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan* 256.

⁷⁹Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 82.

⁸⁰Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan* 263.

الجدول ٣.١ : أداة الاستبانة

NO.	Variabel	Sub Variabel	Indikator	Instrumen	Sumber Data
1	Gaya Belajar Visual	Visual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saya ingin tampak rapi dan teratur dalam segala hal. 2. Saya lebih suka membaca pelajaran di kelas dengan cepat. 3. Ketika berbicara dengan teman, saya cenderung berbicara dengan cepat. 4. Saya lebih mudah mengingat dengan cara melihat daripada mendengarkan penjelasan guru di kelas. 5. Kadang-kadang saya kehilangan konsentrasi ketika saya ingin memperhatikan pelajaran di kelas. 6. Ketika kelas sedang gaduh, saya masih bisa berkonsentrasi dengan apa yang saya pelajari. 7. Saya terbiasa membaca buku dengan cepat dan tekun. 8. Saya sering mencoret-coret buku catatan saat 	Angket	Siswa

			<p>mengikuti pelajaran di kelas.</p> <p>9. Saya sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat seperti kata “ya” atau “tidak”.</p> <p>10. Saya lebih suka dan tertarik pada seni daripada music.</p>		
2	Gaya Belajar Auditorial	Auditorial	<p>1. Saat guru sedang menjelaskan materi pelajaran, saya mengulangnya dengan berbicara dalam hati utnuk memahami diri saya sendiri.</p> <p>2. Saat kelas sedang gaduh, saya tidak bisa bekonsentrasi.</p> <p>3. Ketika saya sedang membaca buku, saya sering menggerakkan bibir saya daripada membaca di dalam hati.</p> <p>4. Saya suka membaca dengan suara keras dan mendengarkan sendiri.</p> <p>5. Saya lebih suka persentasi daripada mencatat materi pelajaran.</p> <p>6. Saya selalu</p>	Angket	Siswa

			<p>mempersiapkan apa yang akan saya sampaikan di depan kelas.</p> <p>7. Saya selalu berbicara dengan lancar dan tidak gugup saat berdiskusi dalam kelompok.</p> <p>8. Saya lebih suka music daripada seni.</p> <p>9. Ketika guru sedang menjelaskan di dalam kelas, saya lebih mudah mengingat apa yang disampaikan oleh guru dengan cara mendengar, daripada apa yang saya lihat di papan tulis.</p> <p>10. Saya lebih mudah mengingat pelajaran yang dijelaskan melalui ucapan daripada dipraktikkan.</p>		
3	Gaya Belajar Kinestetik	Kinestetik	<p>1. Saya lebih suka berbicara dengan perlahan daripada berbicara dengan lantang.</p> <p>2. Saya akan mendekati lawan bicara ketika saya akan membiicarakan sesuatu kepadanya.</p> <p>3. Ketika diberi</p>	Angket	Siswa

			<p>tugas praktik saya lebih suka mengerjakannya.</p> <p>4. Saya lebih mudah mengingat hafalan pelajaran dengan cara berjalan.</p> <p>5. Belajar sambil bergerak membuat saya lebih mudah memahami apa yang saya pelajari.</p> <p>6. Ketika saya membaca menggunakan jari untuk menunjuk kata-kata yang saya baca.</p> <p>7. Ketika teman saya mengajukan pertanyaanm saya lebih suka menjawabnya dengan anggukan kepala untuk menjawabnya.</p> <p>8. Saya tidak betah jika harus berdiam diri saat istirahat.</p> <p>9. Saat teman saya mengajak berbicara, saya menanggapi.</p> <p>10. Saya menyukai pelajaran dengan menggunakan metode game yang mencari kata dengan cara berlari.</p>	
--	--	--	---	--

هـ - البيانات ومصادرها

١ . البيانات

البيانات هي المعلومات التي تجعل كالمصدر يرى الخلاصة وجعل القرار.^{٨١} يقسم علماء المناهج البيانات إلى عدة أنواع، ومنها: البيانات الكمية والبيانات الكيفية. وتحتوي البيانات الكمية على أعداد وحسابات، بينما تحتوي البيانات الكيفية على خصائص ومميزات. ويتفق علماء المناهج في أن النوع الأول أسهل بكثير من النوع الثاني فجمع البيانات الكيفية يتطلب تدريباً كافياً على الملاحظة والتسجيل كما يتطلب قدرة من البحث ومسمات فيزيقية يجب أن تتوافر لديه. ولهذا فإن معظم البحوث التي تعمل بطريقة الفريق تميل إلى النوع الأول من البيانات.^{٨٢}

الباحث لا يستخدم إلا البيانات الكمية فهي نتائج تعلم مهارة الكلام (محادثة الطلاب) في الفصل الحادي عشر ونتائج الاستبانة عن أنماط التعلم.

٢ . مصادر البيانات

مصادر البيانات هي فاعل مكان أصل البيانات تحصل، مثل المواد المكتبية أو الشخص (المخبر أو المستجيب).^{٨٣} مصادر البيانات تنقسم إلى قسمين فهما المصدر الأساسي والمصدر الثانوي. المصدر الأساسي هو مصدر البيانات الأساسي الذي يباشر يجمعه الباحث من موضوع البحث. والمصدر الثانوي هو مصدر البيانات الزائد الذي عند الباحث يساعد البيانات الأساسية.^{٨٤} أما مصادر البيانات لهذا البحث فتتنقسم إلى

⁸¹Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2011), 146.

^{٨٢}محمد منير حجاب، الأساس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ٤٢.

⁸³Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2011), 151.

⁸⁴Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan, Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2011), 152.

قسمين: المصدر الأساسي والمصدر الثانوي. أما المصدر الأساسي فهو طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج في هذه المدرسة. وأما المصدر الثانوي فهو الاستبانة والوثائق.

و- أسلوب جمع البيانات

١. الاستبانة

إن اللجوء إلى الاستجواب في الدراسات الميدانية هو في حد ذاته محاولة لسد النقص في البيانات والتأكيد من صحتها.^{٨٥} وهي أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة.^{٨٦} يعتبر الاستبيان أو الاستقصاء أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبة بواقع معين. الاستبانة هي قائمة من الأسئلة أو الأحكام أو التقارير التي يطلب فيها الرأي وعادة ما يكتب هذا الرأي وتطلب الإجابة توضع علامة مميزة مثل هذه العلامة (√)، وقد يطلب تقريراً مطولاً مكتوباً.^{٨٧} المراحل في إعداد أدوات البحث عن الاستبيانات فهي^{٨٨}:

١. بيان هدف الاستبيان في ضوء تحديد موضوع الدراسة بشكل عام (صياغة المشكلة) وبيان أهداف الدراسة.
٢. إعداد الأسئلة الفرعية المتعلقة بالسؤال الرئيسي بحيث تتضمن هدف الاستبيانات في ضوء مضمون مشكلة البحث.
٣. إجراء اختبار تجريبي مع الاستبيان.

^{٨٥} رجاء وحيد دويدي، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسة العلمية (دمشق: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)، ٣٣٠.

^{٨٦}Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), 107.

^{٨٧}فتحي علي يونس، تصميم البحث لتعليم اللغة العربية للأجانب (قاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧)، ١٦٦.

^{٨٨} رجاء وحيد دويدي، البحث العلمي، ٣٢٩.

٤. تعديل الاستبيان بناء على الاقتراحات إن وجدت، وبذلك يأخذ الاستبيان الصورة النهائية وفي صورته هذه نميز محتواه.

٢. الوثائق

الوثائق هي البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل سجلات، ونصوص، وكتب، وصحف، ومجلات، ونقوش، ومحاضر اجتماعات، وجداول أعمال مقارنة بالطرق الأخرى، هذه الطريقة ليست صعبة للغاية، بمعنى أنه إذا كان هناك خطأ، فلا يزال مصدر البيانات ثابتاً، ولم يتغير. مع طريقة التوثيق، لوحظ أنه ليس شيئاً حياً بل كائناً غير حيوي.^{٨٩} أما الوثيقة في هذا البحث هي ورقة نتيجة مهارة الكلام (المحادثة) للطلاب في الفصل الحادي عشر بشكل القيمة.

ز- أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات الذي يستخدمها الباحث لهذا البحث هو أسلوب تحليل علاقي باستخدام *Product Moment* في *SPSS 17.0* لكشف العلاقة بين نمط التعلم البصري والسمعي والحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج. والرمز كما يلي^{٩٠}:

$$r = \frac{\sum xy - \frac{(\sum x)(\sum y)}{n}}{\sqrt{\left(\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}\right) \left(\sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{n}\right)}}$$

⁸⁹Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), 279.

⁹⁰Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2008), 79.

ح- جدول منهجية البحث

أما جدول منهجية البحث في هذا البحث فكما يلي:

الجدول ٣.٢: جدول منهجية البحث

أسلوب تحليل البيانات	أسلوب جمع البيانات	مصادر البيانات	البيانات	أسئلة البحث
Korelasi Product Moment	- الاستبانة - الوثائقية	- الطلاب - وثائق من المدرس	كمي = نتيجة تعلم مهارة الكلام (المحادثة)	١. هل هناك علاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج؟
Korelasi Product Moment	- الاستبانة - الوثائقية	- الطلاب - وثائق من المدرس	كمي = نتيجة تعلم مهارة الكلام (المحادثة)	٢. هل هناك علاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة

				ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج؟
Korelasi Product Moment	- الاستبانة - الوثائقية	- الطلاب - وثائق من المدرس	كمي = نتيجة تعلم مهارة الكلام (المحادثة)	٣. هل هناك علاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج؟

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

هذا الفصل يحتوي على (١) العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام، (٢) والعلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام، (٣) والعلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام.

المبحث الأول: العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام
بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

أ- الاختبار الطبيعي والخطي (نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم)

يتم استخدام الاختبار الطبيعي في نموذج الانحدار لاختبار ما إذا كانت المتبقية الناتجة عن الانحدار يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا. نموذج الانحدار الجيد هو الذي يحتوي على قيمة متبقية موزعة بشكل طبيعي. بعض طرق اختبار الحالة الطبيعية هي من خلال النظر في توزيع البيانات على المصادر القطيرة على الرسم البياني العاد فيما يلي بيانات حول اختبار الحالة الطبيعية:

الجدول ٤.١: الاختبار الطبيعي

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Visual	HB
N		20	20
Normal Parameters ^a	Mean	36.80	60.20
	Std. Deviation	2.913	21.225
Most Extreme Differences	Absolute	.173	.127
	Positive	.173	.127
	Negative	-.118	-.087
Kolmogorov-Smirnov Z		.772	.570
Asymp. Sig. (2-tailed)		.590	.902
a. Test distribution is Normal.			

من النتيجة السابقة، ملاحظة أن القيمة الأهمية (Asymp.Sig 2-tailed) لجميع المتغيرات تزيد عن ٠,٠٠٥. هذا يعني أن البيانات لها قيمة Sig. أكثر من ٠,٠٠٥ يعني طبيعي، ولكن إذا كان أصغر من ٠,٠٠٥ فيعني غير طبيعي. بناء على الحسابات السابقة أن القيمة تدل على ٠,٠٥٩٠ و ٠,٠٩٢٠، هذه القيمة أكبر من ٠,٠٠٥. هذه الحسابات تدل على البيانات الطبيعية.

يهدف الاختبار الخطي إلى تحديد ما إذا كان للمتغيرات علاقة خطية أو غير مهمة. يستخدم هذا الاختبار عادة كشرط أساسي في تحليل الارتباط أو الانحدار الخطي على SPSS باستخدام الاختبار الخطي مع مستوى دلالة ٠,٠٠٥، يقال إن للمتغيرين علاقة خطية إذا كانت الأهمية (الخطية) أقل من ٠,٠٠٥.

الجدول ٤.٢: الاختبار الخطي

ANOVA					
Visual	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	151.200	17	8.894	1.779	.420
Within Groups	10.000	2	5.000		
Total	161.200	19			

من نتائج الاختبار الخطي على مخرجات ANOVA، يوضح الجدول السابق أن متغير نمط التعلم البصري ونتيجة تعلم مهارة الكلام تزيد عن ٠,٠٠٥ (>٠,٤٢٠)، أن النتيجة هناك علاقة خطية بين نمط التعلم البصري ونتيجة تعلم مهارة الكلام.

ب- العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة

ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

قسم الباحث الاستبانة على ١٠٨ طلاب في الفصل الحادي عشر. وهذه الاستبانة تتكون من عشرة تصريحات وخمسة اختيارات الأجوبة تعني بتاتا، وكاد بتاتا، وأحيانا، وتكرارا، ودائما. وما أخذ الباحث إلا ٦٠ طالبا عشوائيا من مجتمع البحث. ووجد الباحث أنماط التعلم المختلفة للطلاب. وحصل الباحث نمط التعلم الأول للطلاب وهو نمط التعلم البصري. ونتائج الاستبانة عنه كما يلي:

الجدول ٤.٣: نتائج الاستبانة لنمط التعلم البصري

العدد	نمط التعلم البصري					أسماء الطالب	الرقم
	دائما (٥)	تكرارا (٤)	أحيانا (٣)	كاد بتاتا (٢)	بتاتا (١)		
٣٣	١	٣	٤	٢	٠	فاديا بوتري رحمواتي	١
٣٥	١	٣	٦	٠	٠	أديليا نتاشا	٢
٣٥	٢	٢	٥	١	٠	محمد فارز حفيظ الدين	٣
٣٦	٢	٢	٦	٠	٠	إيكا فردة حلمية	٤
٣٧	٣	٢	٤	١	٠	محمد دفا عقيليا	٥
٣٥	٣	٢	٣	١	١	لنتانج بوتري الريان	٦
٣٦	٣	٢	٤	٠	١	ثانيا وافق عزيزة	٧
٣٧	١	٥	٤	٠	٠	بنكي رحمواتي	٨
٤١	٤	٤	١	١	٠	ويناردي يوسغيانتورو	٩
٤٣	٤	٥	١	٠	٠	ديفا أنستاشا فردوس	١٠
٣١	١	١	٦	٢	٠	محمد رفكي ريجان براتاما	١١

٣٤	١	٣	٥	١	٠	١٢. سلفي نور رحمة
٣٧	٠	٤	٥	١	٠	١٣. رحمي حبة الله
٣٩	٤	٢	٣	١	٠	١٤. بريسكا سنتا أيوندا
٤١	٤	٤	١	١	٠	١٥. ويجايا أدي بوترا نور دين
٣٥	٣	٢	٣	١	١	١٦. محيي الدين زينوري
٣٦	٢	٢	٦	٠	٠	١٧. محمد صفوان عزم
٣٧	٢	٣	٥	٠	٠	١٨. أرلينا نساء الأماليا
٣٨	١	٦	٣	٠	٠	١٩. ألدات غيلانج جومراسي
٤٠	٣	٤	٣	٠	٠	٢٠. جيسي ريغيتا فاحرا نوفاساري

بناء على نتائج الاستبانة السابقة عن نمط التعلم البصري:

١. نمط التعلم البصري في طلاب الفصل الحادي عشر يتكون من الرجال والنساء. وعدد الطلاب الذين لهم أنماط التعلم البصرية ٨ طلاب. وعدد الطالبات اللاتي هن أنماط التعلم البصرية ١٢ طالبة.
٢. الطلاب في نوع هذا النمط التعليمي يتكونون من قسمين قسم العلوم الطبيعية وقسم العلوم الاجتماعية . ١٠ أشخاص من قسم العلوم الطبيعية و ١٠ أشخاص من قسم العلوم الاجتماعية.
٣. نتائج الاستبانة لطلاب الفصل الحادي عشر في اختيار نمط التعلم البصري بالنتائج المتنوعة، من المنخفضة إلى المرتفعة تعني من ٣١-٤٣. أعلى النتيجة في هذه الاستبانة ٥٠، إذا كان الطلاب يختارون كل جواب فئة "دائماً".
٤. أما المواصفات أو الخصائص من نمط التعلم البصري فمنها إرادة منظور المنظم والمرتب على كل حال، وأحب قراءة مادة الدرس في الفصل بالسرعة، وأحياناً سهولة ضياع التركيز، ودائماً إجابة السؤال بإجابة قصيرة مثل "نعم" أو "لا"،

وأسهل الذكر بطريقة النظر من سماع شرح المدرس. ومعدل الطلاب في الفصل الحادي عشر اختارو فئة الأجوبة "أحيانا وتكرارا ودائما".

هذه البيانات تدل على أن نتيجة مهارة الكلام للطلبة ذوي نمط التعلم البصري، والبيانات كما يلي:^{٩١}

الجدول ٤.٤: نتائج تعلم مهارة الكلام (المحادثة) للطلبة ذوي نمط التعلم البصري

الرقم	أسماء الطالب	النتيجة
١	فاديا بوتري رحمواتي	٤٣
٢	أديليا نتاشا	٦٦
٣	محمد فارز حفيظ الدين	٧٨
٤	إيكا فردة حلمية	٣٨
٥	محمد دفا عقيللا	٦١
٦	لنتانج بوتري الريان	٩٨
٧	ثانيا وافق عزيزة	١٠٠
٨	بنكي رحمواتي	٨٦
٩	ويناردي يوسغيانتورو	٧٥
١٠	ديفا أنستاشا فردوس	٧٦
١١	محمد رفكي ريجان براتاما	٤١
١٢	سلفي نور رحمة	٥٩
١٣	رحمي حبة الله	٦٦
١٤	بريسكا سنتا أيوندا	٦٨

^{٩١} الوثائق من المدرس (نتيجة الاختبار النصفى في الفصل الحادي عشر).

٥٦	١٥ .	وبجايا أدي بوترا نور دين
٢٣	١٦ .	محي الدين زينوري
٣٧	١٧ .	محمد صفوان عزم
٥٢	١٨ .	أرلينا نساء الأماليا
٤٤	١٩ .	ألدات غيلانج جومراسي
٣٧	٢٠ .	جيسي ريغيئا فاحرا نوفاساري

بناء على البيانات السابقة أن نتائج التعلم للطلبة ذوي نمط التعلم البصري في الفصل الحادي عشر في تعلم مهارة الكلام (المحادثة) تتكون من النتيجة المنخفضة حتى النتيجة المرتفعة تعني من ٢٣ - ١٠٠ .

الجدول ٤.٥: معيار نتيجة تعلم الطلبة^{٩٢}

الفئة	مسافة النتيجة	الرقم
رسوب	٤٩ - ٠	١ .
مقبول	٦٩ - ٥٠	٢ .
جيد	٧٩ - ٧٠	٣ .
جيد جدا	٨٩ - ٨٠	٤ .
ممتاز	١٠٠ - ٩٠	٥ .

بناء على الجدول السابق فوجد الباحث فئة نتيجة تعلم مهارة الكلام للطلبة ذوي نمط التعلم البصري كما يلي:

⁹²Sukardi, *Metode Penelitian Kompetensi dan Praktiknya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007),

١. الطالبان اللذان نالا فئة نتيجة "ممتاز" ٢ أي شخصان.
٢. الطالب الذي نال فئة نتيجة "جيد جدا" ١ أي شخص واحد.
٣. الطلاب الذين نالوا فئة نتيجة "جيد" ٣ أشخاص.
٤. الطلاب الذين نالوا فئة نتيجة "مقبول" ٧ أشخاص.
٥. الطلاب الذين نالوا فئة نتيجة "رسوب" ٧ أشخاص.

قد حسب الباحث العلاقة بين متغيرين بـ SPSS Version 16.0 برمز Pearson Product Moment لبرسون. أما النتيجة التي نالها الباحث خلال ذلك البرنامج لارتباط المتغيرين وهما نمط التعلم البصري (x) ونتيجة تعلم مهارة الكلام (y). والحساب كما يلي:

الجدول ٤.٦: العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة تعلم مهارة الكلام

		Visual	HB
Visual	Pearson Correlation	1	.180
	Sig. (2-tailed)		.447
	N	20	20
HB	Pearson Correlation	.180	1
	Sig. (2-tailed)	.447	
	N	20	20

من الجدول السابق، يستطيع الباحث أن يوضح أن:

١. إذا كانت النتيجة الأهمية أصغر من ٠,٠٥، فهذا يعني أن بين متغيرين ليس فيه ترابط، وإذا كانت النتيجة الأهمية أكبر من ٠,٠٥، فهذا يعني أن بين المتغيرين ترابط. ومن النتيجة عرف الباحث أن نتيجة علاقة نمط التعلم البصري ونتيجة تعلم مهارة الكلام هي ٠,١٨٠. وهذه معناها أصغر من راء الجدول / Tabel r (٠,٤٤٤) وهذه تدل على أن عدم العلاقة بينهما.

٢. ومكتوب هنا أن نتيجة العلاقة (r_{xy}) بين نمط التعلم البصري ونتيجة تعلم مهارة الكلام هي ٠,١٨٠. وهذه النتيجة واقعة بين النتيجة ٠,٠٠٠ - ٠,١٩٩. فمعناها أنهما مترابط أي علاقتهما منخفض جدا.

الجدول ٤.٧: تفسير معاملات العلاقة^{٩٣}

مستوى العلاقة	فاصلة المعاملات
منخفض جدا	٠,١٩٩ - ٠,٠٠٠
منخفض	٠,٣٩٩ - ٠,٢٠٠
معتدل	٠,٥٩٩ - ٠,٤٠٠
مرتفع	٠,٧٩٩ - ٠,٦٠٠
مرتفع جدا	١,٠٠٠ - ٠,٨٠٠

٣. كانت نتيجة العلاقة سلبية. والعلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة تعلم مهارة الكلام علاقة سلبية. لأن تحليل الحسابات من قيمة r هي ٠,١٨٠ ونتيجة بيان العلاقة معناها أن علاقتهما منخفض جدا.

المبحث الثاني: العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

أ- الاختبار الطبيعي والخطي (نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم)

يتم استخدام الاختبار الطبيعي في نموذج الانحدار لاختبار ما إذا كانت المتبقية الناتجة عن الانحدار يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا. نموذج الانحدار الجيد هو الذي يحتوي على قيمة متبقية موزعة بشكل طبيعي. بعض طرق اختبار الحالة الطبيعية هي

⁹³Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 184.

من خلال النظر في توزيع البيانات على المصادر القطيرة على الرسم البياني العاد فيما يلي بيانات حول اختبار الحالة الطبيعية:

الجدول ٤.٨: الاختبار الطبيعي

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Audio	HB
N		20	20
Normal Parameters ^a	Mean	36.80	64.70
	Std. Deviation	2.802	21.863
Most Extreme Differences	Absolute	.110	.181
	Positive	.090	.105
	Negative	-.110	-.181
Kolmogorov-Smirnov Z		.493	.810
Asymp. Sig. (2-tailed)		.968	.527
a. Test distribution is Normal.			

من النتيجة السابقة، ملاحظة أن القيمة الأهمية (Asymp.Sig 2-tailed) لجميع المتغيرات تزيد عن ٠,٠٠٥. هذا يعني أن البيانات لها قيمة Sig. أكثر من ٠,٠٠٥ يعني طبيعي، ولكن إذا كان أصغر من ٠,٠٠٥ فيعني غير طبيعي. بناء على الحسابات السابقة أن القيمة تدل على ٠,٠٩٦٨ و ٠,٠٥٢٧، هذه القيمة أكبر من ٠,٠٠٥. هذه الحسابات تدل على البيانات الطبيعية.

يهدف الاختبار الخطي إلى تحديد ما إذا كان للمتغيرات علاقة خطية أو غير مهمة. يستخدم هذا الاختبار عادة كشرط أساسي في تحليل الارتباط أو الانحدار الخطي على SPSS باستخدام الاختبار الخطي مع مستوى دلالة ٠,٠٠٥، يقال إن لمتغيرين علاقة خطية إذا كانت الأهمية (الخطية) أقل من ٠,٠٠٥.

الجدول ٤.٩: الاختبار الخطي

ANOVA					
Audio	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	148.700	18	8.261	16.522	.192
Within Groups	.500	1	.500		
Total	149.200	19			

من نتائج الاختبار الخطي على مخرجات ANOVA، يوضح الجدول السابق أن متغير نمط التعلم السمعي ونتيجة تعلم مهارة الكلام تزيد عن 0.05 (0.192) $>$ 0.05 ، أن النتيجة هناك علاقة خطية بين نمط التعلم السمعي ونتيجة تعلم مهارة الكلام.

ب- العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

قسم الباحث الاستبانة على ١٠٨ طلاب في الفصل الحادي عشر. وهذه الاستبانة تتكون من عشرة تصريحات وخمسة اختيارات الأجوبة تعني بتاتا، وكاد بتاتا، وأحيانا، وتكرارا، ودائما. وما أخذ الباحث إلا ٦٠ طالبا عشوائيا من مجتمع البحث. ووجد الباحث أنماط التعلم المختلفة للطلاب. وحصل الباحث نمط التعلم الثاني للطلاب وهو نمط التعلم السمعي. ونتائج الاستبانة عنه كما يلي:

الجدول ٤.١٠: نتائج الاستبانة لنمط التعلم السمعي

الرقم	أسماء الطالب	نمط التعلم السمعي					العدد
		بتاتا (١)	بتاتا (٢)	أحيانا (٣)	تكرارا (٤)	دائما (٥)	
١.	أرسكا فاره ديلا	٠	٠	٧	٠	٣	٣٦

٣٧	٤	٢	٢	١	١	خير الفطرية	٠.٢
٣٨	٣	٣	٣	١	٠	سري ميغا مرلينا	٠.٣
٣٩	٤	١	٥	٠	٠	إبجا قيم مغفرة	٠.٤
٤٠	٦	٠	٢	٢	٠	فجرينا نور الإسلامى	٠.٥
٣٣	٣	١	٢	٤	٠	كرونيا جهايا بوترا	٠.٦
٣٥	٠	٥	٥	٠	٠	اسمي يوسريني	٠.٧
٣٧	٤	١	٣	٢	٠	إنداه مولاني	٠.٨
٣٥	٢	٣	٤	٠	١	يولي سوسانتي	٠.٩
٣٩	٥	١	٣	٠	١	أنجي سنتيا يولينار	٠.١٠
٤١	٣	٥	٢	٠	٠	صندي فاتيكسا ساري	٠.١١
٣٧	٣	٢	٤	١	٠	ديوي أريانتي	٠.١٢
٣٥	١	٤	٤	١	٠	نوفل أريس	٠.١٣
٣٩	٥	٤	١	٠	٠	أحميد توفيق الرحيم	٠.١٤
٣٦	٤	١	٣	١	١	محمد صاحب المغفار	٠.١٥
٣٨	٤	١	٤	١	٠	ألفينا أبو خارسما	٠.١٦
٤٢	٤	٤	٢	٠	٠	ديوي مولدياواتي	٠.١٧
٣١	١	١	٦	٢	٠	أديندا أعينين مولوديا	٠.١٨
٣٥	٢	٢	٥	١	٠	حيني سبتيا راهايو	٠.١٩
٣٣	٤	١	٢	٠	٣	فخر الرازي ديوي لستاري	٠.٢٠

بناء على نتائج الاستبانة السابقة عن نمط التعلم السمعي:

١. نمط التعلم السمعي في طلاب الفصل الحادي عشر يتكون من الرجال والنساء. وعدد الطلاب الذين لهم أنماط التعلم السمعية ٥ طلاب. وعدد الطالبات لهن أنماط التعلم السمعية ١٥ طالبة.

٢. الطلاب في نوع هذا النمط التعليمي يتكونون من قسمين قسم العلوم الطبيعية وقسم العلوم الاجتماعية . ١٠ أشخاص من قسم العلوم الطبيعية و ١٠ أشخاص من قسم العلوم الاجتماعية.

٣. نتائج الاستبانة لطلاب الفصل الحادي عشر في اختيار نمط التعلم السمعي بالنتائج المتنوعة، من المنخفضة إلى المرتفعة تعني من ٣١-٤١. أعلى النتيجة في هذه الاستبانة ٥٠، إذا كان الطلاب يختارون كل جواب فئة "دائماً".

٤. أما المواصفات أو الخصائص من نمط التعلم السمعي فمنها حين الضوضاء في الفصل لا يستطيع التركيز، وحب القراءة الجهرية وسماع بنفسه، وأحب التقديم من تسجيل أو كتابة مادة الدرس، وحين القراءة دائماً تحريك الشفة من القراءة في القلب، وأسهل الذكر من الدرس الذي يشرح خلال القول من التطبيق. ومعدل الطلاب في الفصل الحادي عشر اختاروا فئة الأجوبة "أحياناً وتكراراً ودائماً".

هذه البيانات تدل على أن نتيجة مهارة الكلام للطلبة ذوي نمط التعلم السمعي،

والبيانات كما يلي:^{٩٤}

^{٩٤}الوثائق من المدرس (نتيجة الاختبار النصفى في الفصل الحادي عشر).

الجدول ٤.١١: نتائج تعلم مهارة الكلام (المحادثة) للطلبة ذوي نمط التعلم السمعي

الرقم	أسماء الطالب	النتيجة
٠١	أرسكا فاره ديلا	٨٠
٠٢	خير الفطرية	٨٦
٠٣	سري ميغا مرلينا	٧٥
٠٤	إيجا قيم مغفرة	٧٦
٠٥	فجرينا نور الإسلامي	٩٦
٠٦	كرونيا جهايا بوترا	٥٦
٠٧	اسمي يوسريني	٤٠
٠٨	إنداه مولاني	٤٤
٠٩	يولي سوسانتي	٧١
٠١٠	أنجي سنتيا يولينار	٤٧
٠١١	صندي فاتيكا ساري	٨٧
٠١٢	ديوي أريانتي	٧٨
٠١٣	نوفل أريس	٨٨
٠١٤	أحميد توفيق الرحيم	٧٥
٠١٥	محمد صاحب المغفار	٤٩
٠١٦	ألفينا أبو خارسما	٩١
٠١٧	ديوي مولدياواتي	٥٣
٠١٨	أديندا أعينين مولوديا	٢٦
٠١٩	حيني سبتيا راهايو	٥٢
٠٢٠	فخر الرازي ديوي لستاري	٢٤

بناء على البيانات السابقة أن نتائج التعلم للطلبة ذوي نمط التعلم السمعي في الفصل الحادي عشر في تعلم مهارة الكلام (المحادثة) تتكون من النتيجة المنخفضة حتى النتيجة المرتفعة تعني من ٢٤ - ٩٦.

الجدول ٤.١٢: معيار نتيجة تعلم الطلبة^{٩٥}

الرقم	مسافة النتيجة	الفئة
١.	٤٩ - ٠	رسوب
٢.	٦٩ - ٥٠	مقبول
٣.	٧٩ - ٧٠	جيد
٤.	٨٩ - ٨٠	جيد جدا
٥.	١٠٠ - ٩٠	ممتاز

بناء على الجدول السابق فوجد الباحث فئة نتيجة تعلم مهارة الكلام للطلبة ذوي نمط التعلم السمعي كما يلي:

١. الطالبان اللذان نالا فئة نتيجة "ممتاز" ٢ أي شخصان.
٢. الطلاب الذين نالوا فئة نتيجة "جيد جدا" ٤ أشخاص.
٣. الطلاب الذين نالوا فئة نتيجة "جيد" ٥ أشخاص.
٤. الطلاب الذين نالوا فئة نتيجة "مقبول" ٣ أشخاص.
٥. الطلاب الذين نالوا فئة نتيجة "رسوب" ٦ أشخاص.

قد حسب الباحث العلاقة بين متغيرين بـ SPSS Version 16.0 برمز Pearson

Product Moment لبرسون. أما النتيجة التي نالها الباحث خلال ذلك البرنامج لارتباط المتغيرين وهما نمط التعلم السمعي (x) ونتيجة تعلم مهارة الكلام (y) والحساب كما يلي:

⁹⁵Sukardi, *Metode Penelitian Kompetensi dan Praktiknya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007),

الجدول ٤.١٣: العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة تعلم مهارة الكلام

		Audio	HB
Audio	Pearson Correlation	1	.528*
	Sig. (2-tailed)		.017
	N	20	20
HB	Pearson Correlation	.528*	1
	Sig. (2-tailed)	.017	
	N	20	20

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

من الجدول السابق، يستطيع الباحث أن يوضح أن:

١. إذا كانت النتيجة الأهمية أصغر من ٠,٠٥، فهذا يعني أن بين متغيرين ليس فيه ترابط، وإذا كانت النتيجة الأهمية أكبر من ٠,٠٥، فهذا يعني أن بين المتغيرين ترابط. ومن النتيجة عرف الباحث أن نتيجة علاقة نمط التعلم السمعي ونتيجة تعلم مهارة الكلام هي ٠,٥٢٨. وهذه معناها أكبر من راء الجدول / Tabel r (٠,٤٤٤) وهذه تدل على أن وجود العلاقة بينهما.
٢. ومكتوب هنا أن نتيجة العلاقة (r_{xy}) بين نمط التعلم السمعي ونتيجة تعلم مهارة الكلام هي ٠,٥٢٨. وهذه النتيجة واقعة بين النتيجة ٠,٤٠ - ٠,٥٩٩. فمعناها أنهما مترابط أي علاقتهما معتدل.

الجدول ٤.١٤: تفسير معاملات العلاقة^{٩٦}

مستوى العلاقة	فاصلة المعاملات
منخفض جدا	٠,١٩٩ - ٠,٠٠
منخفض	٠,٣٩٩ - ٠,٢٠

⁹⁶Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 184.

معتدل	٠,٤٠ - ٠,٥٩٩
مرتفع	٠,٦٠ - ٠,٧٩٩
مرتفع جدا	٠,٨٠ - ١,٠٠

٣. كانت نتيجة العلاقة إيجابية. والعلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة تعلم مهارة الكلام علاقة إيجابية. لأن تحليل الحسابات من قيمة r هي ٠,٥٢٨. ونتيجة بيان العلاقة معناها أن علاقتهما معتدل.

المبحث الثالث: العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام
بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

أ- الاختبار الطبيعي والخطي (نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم)

يتم استخدام الاختبار الطبيعي في نموذج الانحدار لاختبار ما إذا كانت المتبقية الناتجة عن الانحدار يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا. نموذج الانحدار الجيد هو الذي يحتوي على قيمة متبقية موزعة بشكل طبيعي. بعض طرق اختبار الحالة الطبيعية هي من خلال النظر في توزيع البيانات على المصادر القطيرة على الرسم البياني العاد فيما يلي بيانات حول اختبار الحالة الطبيعية:

الجدول ٤.١٥: الاختبار الطبيعي

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kinestetik	HB
N		20	20
Normal Parameters ^a	Mean	36.65	63.45
	Std. Deviation	2.978	17.413
Most Extreme Differences	Absolute	.120	.151
	Positive	.103	.151
	Negative	-.120	-.096
Kolmogorov-Smirnov Z		.535	.675
Asymp. Sig. (2-tailed)		.937	.753

a. Test distribution is Normal.

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kinestetik	HB
N		20	20
Normal Parameters ^a	Mean	36.65	63.45
	Std. Deviation	2.978	17.413
Most Extreme Differences	Absolute	.120	.151
	Positive	.103	.151
	Negative	-.120	-.096
Kolmogorov-Smirnov Z		.535	.675
Asymp. Sig. (2-tailed)		.937	.753

من النتيجة السابقة، ملاحظة أن القيمة الأهمية (Asymp.Sig 2-tailed) لجميع المتغيرات تزيد عن ٠,٠٠٥. هذا يعني أن البيانات لها قيمة Sig. أكثر من ٠,٠٥ يعني طبيعي، ولكن إذا كان أصغر من ٠,٠٥ فيعني غير طبيعي. بناء على الحسابات السابقة أن القيمة تدل على ٠,٩٣٧ و ٠,٧٥٣، هذه القيمة أكبر من ٠,٠٥. هذه الحسابات تدل على البيانات الطبيعية.

يهدف الاختبار الخطي إلى تحديد ما إذا كان للمتغيرات علاقة خطية أو غير مهمة. يستخدم هذا الاختبار عادة كشرط أساسي في تحليل الارتباط أو الانحدار الخطي على SPSS باستخدام الاختبار الخطي مع مستوى دلالة ٠,٠٠٥، يقال إن لمتغيرين علاقة خطية إذا كانت الأهمية (الخطية) أقل من ٠,٠٠٥.

الجدول ٤.١٦: الاختبار الخطي

ANOVA					
Kinestetik	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	144.050	16	9.003	1.102	.541
Within Groups	24.500	3	8.167		
Total	168.550	19			

من نتائج الاختبار الخطي على مخرجات ANOVA، يوضح الجدول السابق أن متغير نمط التعلم الحركي ونتيجة تعلم مهارة الكلام تزيد عن ٠,٠٥ (٠,٥٤١) >

٠،٠٥)، أن النتيجة هناك علاقة خطية بين نمط التعلم الحركي ونتيجة تعلم مهارة الكلام.

ب- العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة

ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

قسم الباحث الاستبانة على ١٠٨ طلاب في الفصل الحادي عشر. وهذه الاستبانة تتكون من عشرة تصريحات وخمسة اختيارات الأجوبة تعني بتاتا، وكاد بتاتا، وأحيانا، وتكرارا، ودائما. وما أخذ الباحث إلا ٦٠ طالبا عشوائيا من مجتمع البحث. ووجد الباحث أنماط التعلم المختلفة للطلاب. وحصل الباحث نمط التعلم الثالث للطلاب وهو نمط التعلم الحركي. ونتائج الاستبانة عنه كما يلي:

الجدول ٤.١٧: نتائج الاستبانة لنمط التعلم الحركي

الرقم	أسماء الطالب	نمط التعلم الحركي				
		بتاتا (١)	كاد بتاتا (٢)	أحيانا (٣)	تكرارا (٤)	دائما (٥)
١.	نيماز موتيارا ديوي	٠	١	٤	٢	٣
٢.	إيماس نوري أنجاني برسمارسيلا	٠	٠	٢	٤	٤
٣.	أليجيا نفا عين الرزقي	٠	١	٤	٢	٣
٤.	عرفان أريس	٠	٠	٤	٢	٤
٥.	نبيل رحمادانيا	٢	١	٢	٢	٣
٦.	بنتي اثيني مفيدا	٠	١	٤	٤	١
٧.	ألفة رحمواتي	٣	٠	٢	٠	٥

٤١	٤	٣	٣	٠	٠	٠.٨	بايو فردوس
٤٠	٥	٠	٥	٠	٠	٠.٩	ألدي وييسونو
٣٦	٣	٢	٣	٢	٠	٠.١٠	ديان سروري الفاروق
٣٦	١	٤	٥	٠	٠	٠.١١	نندا ديتا نور فوزية
٤٠	٢	٦	٢	٠	٠	٠.١٢	نونيك فطري وولان غوريسنا
٣٨	٤	١	٤	١	٠	٠.١٣	أنيفة الفضيلة
٣٢	٢	٢	٢	٤	٠	٠.١٤	ننديكا رحمة هداية
٣٧	٣	٣	٣	٠	١	٠.١٥	أليفا جوني إندر لستاري
٣٢	١	٢	٦	٠	١	٠.١٦	فطرية الصالحة
٣٧	٢	٣	٥	٠	٠	٠.١٧	درة الثانية الثالثي
٣٥	٢	٣	٣	٢	٠	٠.١٨	فارا أوتيكا حسني
٣٨	٣	٢	٥	٠	٠	٠.١٩	فرح نعمة العزيزة
٣٣	٢	٣	٣	٠	٢	٠.٢٠	سيوني النساء أولام برتيوي

بناء على نتائج الاستبانة السابقة عن نمط التعلم الحركي:

١. نمط التعلم الحركي في طلاب الفصل الحادي عشر يتكون من الرجال والنساء. وعدد الطلاب الذين لهم أنماط التعلم الحركية ٥ طلاب. وعدد الطالبات هن أنماط التعلم البصرية ١٥ طالبة.
٢. الطلاب في نوع هذا النمط التعليمي يتكونون من قسمين قسم العلوم الطبيعية وقسم العلوم الاجتماعية . ١٠ أشخاص من قسم العلوم الطبيعية و ١٠ أشخاص من قسم العلوم الاجتماعية.

٣. نتائج الاستبانة لطلاب الفصل الحادي عشر في اختيار نمط التعلم البصري بالنتائج المتنوعة، من المنخفضة إلى المرتفعة تعني من ٣٢-٤٢. أعلى النتيجة في هذه الاستبانة ٥٠، إذا كان الطلاب يختارون كل جواب فئة "دائماً".

٤. أما المواصفات أو الخصائص من نمط التعلم البصري فمنها أحب التحدث مهلاً فمهلاً من السرعة، وحين إعطاء وظيفة التي تتعلق بالتطبيق أحب العمل، وأسهل ذكر الحفظ بطريقة المشي، وغير الحب يمكث في الفصل وقت الاستراحة، وأحب الدرس باستخدام اللعبة. ومعدل الطلاب في الفصل الحادي عشر اختاروا فئة الأجوبة "أحياناً وتكراراً ودائماً".

هذه البيانات تدل على أن نتيجة مهارة الكلام للطلبة ذوي نمط التعلم الحركي، والبيانات كما يلي:^{٩٧}

الجدول ٤.١٨: نتائج تعلم مهارة الكلام (المحادثة) للطلبة ذوي نمط التعلم الحركي

الرقم	أسماء الطالب	النتيجة
١.	نيماز موتيارا ديوي	٥٦
٢.	إيماس نوري أبحاني برسمارسيلا	٥١
٣.	أليجيا نفا عين الرزقي	٥٥
٤.	عرفان أريس	٣٥
٥.	نييلا رحمادانيا	٤٦
٦.	بنتي اثيني مفيدا	٨١
٧.	ألفة رحمواتي	٩٧
٨.	بايو فردوس	٢٩

^{٩٧} الوثائق من المدرس (نتيجة الاختبار النصفى في الفصل الحادي عشر).

٨٨	ألدي ويبسونو	٠٩
٦٧	ديان سروري الفاروق	٠١٠
٥٩	نندا ديتا نور فوزية	٠١١
٥٦	نونيك فطري وولان غوريسنا	٠١٢
٥٧	أنيفة الفضيلة	٠١٣
٥٧	ننديكا رحمة هداية	٠١٤
٥٤	أليفا جوني إندر لستاري	٠١٥
٧٦	فطرية الصالحة	٠١٦
٨٠	درة الثانية الثالثي	٠١٧
٨٠	فارا أوتيكا حسني	٠١٨
٧٠	فرح نعمة العزيزة	٠١٩
٧٥	سيوني النساء أولام برتيوي	٠٢٠

بناء على البيانات السابقة أن نتائج التعلم للطلبة ذوي نمط التعلم الحركي في الفصل الحادي عشر في تعلم مهارة الكلام (المحادثة) تتكون من النتيجة المنخفضة حتى النتيجة المرتفعة تعني من ٢٩ - ٩٧.

الجدول ٤.١٩: معيار نتيجة تعلم الطلبة^{٩٨}

الفئة	مسافة النتيجة	الرقم
رسوب	٤٩ - ٠	٠.١
مقبول	٦٩ - ٥٠	٠.٢
جيد	٧٩ - ٧٠	٠.٣

⁹⁸Sukardi, *Metode Penelitian Kompetensi dan Praktiknya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007),

جيد جدا	٨٠ - ٨٩	.٤
ممتاز	٩٠ - ١٠٠	.٥

بناء على الجدول السابق فوجد الباحث فئة نتيجة تعلم مهارة الكلام للطلبة ذوي نمط التعلم الحركي كما يلي:

١. الطالب الذي نال فئة نتيجة "ممتاز" ١ أي شخص واحد.
٢. الطلاب الذين نالوا فئة نتيجة "جيد جدا" ٤ أشخاص.
٣. الطلاب الذين نالوا فئة نتيجة "جيد" ٣ أشخاص.
٤. الطلاب الذين نالوا فئة نتيجة "مقبول" ٩ أشخاص.
٥. الطلاب الذين نالوا فئة نتيجة "رسوب" ٣ أشخاص.

قد حسب الباحث العلاقة بين متغيرين بـ SPSS Version 16.0 برمز Pearson Product Moment ليرسون. أما النتيجة التي نالها الباحث خلال ذلك البرنامج لارتباط المتغيرين وهما نمط التعلم الحركي (x) ونتيجة تعلم مهارة الكلام (y). والحساب كما يلي:

الجدول ٤.٢٠: العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة تعلم مهارة الكلام

		Kinestetik	HB
Kinestetik	Pearson Correlation	1	-.415
	Sig. (2-tailed)		.069
	N	20	20
HB	Pearson Correlation	-.415	1
	Sig. (2-tailed)	.069	
	N	20	20

من الجدول السابق، يستطيع الباحث أن يوضح أن:

١. إذا كانت النتيجة الأهمية أصغر من ٠,٠٥ فهذا يعني أن بين متغيرين ليس فيه ترابط، وإذا كانت النتيجة الأهمية أكبر من ٠,٠٥ فهذا يعني أن بين المتغيرين ترابط. ومن النتيجة عرف الباحث أن نتيجة علاقة نمط التعلم الحركي ونتيجة تعلم مهارة الكلام هي -٠,٤١٥. وهذه معناها أصغر من راء الجدول / Tabel r (٠,٤٤٤) وهذه تدل على أن عدم العلاقة بينهما.
٢. ومكتوب هنا أن نتيجة العلاقة (r_{xy}) بين نمط التعلم الحركي ونتيجة تعلم مهارة الكلام هي -٠,٤١٥. وهذه النتيجة تحت ٠,٠٠٠ في مستوى العلاقة.

الجدول ٤.٢١: تفسير معاملات العلاقة^{٩٩}

مستوى العلاقة	فاصلة المعاملات
منخفض جدا	٠,١٩٩ - ٠,٠٠
منخفض	٠,٣٩٩ - ٠,٢٠
معتدل	٠,٥٩٩ - ٠,٤٠
مرتفع	٠,٧٩٩ - ٠,٦٠
مرتفع جدا	١,٠٠٠ - ٠,٨٠

٣. كانت نتيجة العلاقة سلبية. والعلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة تعلم مهارة الكلام علاقة سلبية. لأن تحليل الحسابات من قيمة r هي ٠,٤١٥ ونتيجة بيان العلاقة معناها أن علاقتهما معتدل.

^{٩٩}Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 184.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

قام الباحث بالبحث في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج لهدف معرفة العلاقة وحجم العلاقة بين نمط التعلم ونتيجة التعلم في مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الحادي عشر بهذه المدرسة. عين الباحث العينة المستخدمة من خلال تقنية أخذ عينات عشوائية بسيطة (Simple Random Sampling). هذا البحث هو بحث كمي والمنهج المستخدم هو المنهج العلاقي، لأن هذا البحث يهدف إلى معرفة العلاقة ومقدار العلاقة من خلال إعطاء استبانة ونتيجة تعلم مهارة الكلام. ومناقشة نتائج البحث كما يلي:

أ- العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

بناء على نتيجة البحث السابقة في الفصل الرابع، أن نتيجة البحث من سؤال البحث الأول في الفصل الأول يعني عن العلاقة بين نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام هي $0,180$. تلك النتيجة أصغر من r الجدول (r Tabel) وهي $0,444 < 0,180$. إذن، تلك النتيجة تدل على أن r الحساب (r Hitung) أصغر من r الجدول (r Tabel). لأجل ذلك متغير مستقل (نمط التعلم البصري) ومتغير تابع (نتيجة تعلم مهارة الكلام) عدم العلاقة بينهما.

بعد أن عرف الباحث أن سؤال البحث الأول في الفصل الأول لا يدل على أن العلاقة كليهما. ثم عند الباحث هناك العوامل الأخرى التي تؤثر نمط التعلم البصري مثل خلفية تعليمية متنوعة للطلاب. وجود الطالب من المدرسة العامة، أو المدرسة الدينية، أو المعهد، أو طريقة التعليم، أو استراتيجية التعليم، مادة التعليم، أو

حصّة التعليم، أو وسائل التعليم، أو غيرها. دون ذلك، قال ميرسون سنجالانج إن ٦ عوامل تؤثر نتيجة التعلم تعني الذكاء، والرغبة والموهبة، والدافع، ونمط التعلم، والبيئة الأسرية، والبيئة المدرسية.

أولاً، الذكاء. ذكاء الطلاب يؤثر نيل نتيجة التعلم، الطالب الذي يميل أن يملك الذكاء العالي سيسرع فهم المادة حتى النتيجة المحصولة أعلى إذا تقارن بالطالب الذي يملك مستوى الذكاء المنخفض. وثانياً، الرغبة والموهبة. الطالب له الرغبة والموهبة المختلفتان. موهبة الطالب ستؤثر نتيجة التعلم مثل الطالب يملك موهبة الرياضي فيساعد الإنجاز في مجال الرياضة. دون الموهبة، الرغبة أيضاً تؤثر إنجاز التعلم أو نتيجة التعلم، الطالب سيميل إلى الإنجاز مناسباً برغبتهم، مثل الطالب يجب في دراسة الرياضية فيميل الطالب الإنجاز في مجال الرياضية.

وثالثاً، الدافع. الدافع سيحفز الشخص لنيل الشيء المراد. الطالب الذي يملك الدافع العالي فيميل الاستطاعة لنيل الإنجاز أو النتيجة العالية لأن وجود الدفع القوي من داخل النفس وخارجه. ورابعاً، نمط التعلم. نجاح تعلم الطالب يؤثر طريقة التعلم المناسبة بنمط التعلم. الطالب الذي يتعلم مناسب بنمطه التعليمي سيحصل النتيجة أو الإنجاز الأعلى من الطالب الذي دون اهتمام ميل نمط تعلم نفسه.

وخامساً، البيئة الأسرية. البيئة الأسرية هي البيئة الأولى والفضلى للأولاد. البيئة الأسرية تؤثر إلى الأولاد في نيل إنجاز أو نتيجة التعلم. حالة الأسرة المنسجمة، والعلاقة والاتصال الجيد بين أعضاء الأسرة تتبع أن تؤثر نيل إنجاز أو نتيجة التعلم للطلاب. وسادساً، البيئة المدرسية. البيئة المدرسية هي البيئة الثانية بعد الأسرة. العلاقة بين المعلم والمتعلم، والعلاقة بين الطلاب، والوسائل المدرسية، وطريقة المعلم في التعليم تتبع تأثير نيل إنجاز أو نتيجة تعلم الطلاب.¹⁰⁰

¹⁰⁰ Amin Pujiarti, *Hubungan antara Gaya Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas V SD Negeri Percobaan 4 Wates Kulon Progo* (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2013), 25-26.

ب- العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة

ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

بناء على نتيجة البحث السابقة في الفصل الرابع، أن نتيجة البحث من سؤال البحث الثاني في الفصل الأول يعني عن العلاقة بين نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام هي $0,528$. تلك النتيجة أكبر من r الجدول (r Tabel) وهي $0,444$ أو $0,528 > 0,444$. إذن، تلك النتيجة تدل على أن r الحساب (r Hitung) أكبر من r الجدول (r Tabel). لأجل ذلك متغير مستقل (نمط التعلم السمعي) ومتغير تابع (نتيجة تعلم مهارة الكلام) وجود العلاقة بينهما. كما البحث السابق، نتيجة بحث سيتي دينا سافرينتي يدعم نتيجة بحثي أن نمط التعلم السمعي له تأثير على نتيجة تعلم الطلاب في الفصل العاشر في هذه المدرسة تعني $0,660$ وهي لها علاقة قوية بين التعلم السمعي ونتيجة التعلم.¹⁰¹ كما قال بوبي دي بوتير في كتابه "إذا أنت أقرب بنمط تعلمك، أنت تستطيع أن تأخذ الخطوات المهمة لمساعدة نفسك للتعلم أسرع وأسهل".¹⁰² نمط التعلم السمعي هو التعلم من خلال الاستماع.¹⁰³

بعد أن عرف الباحث أن سؤال البحث الثاني في الفصل الأول يدل على أن وجود العلاقة كليهما. دون عامل الرغبة والذكاء والدافع والبيئة، نمط التعلم أيضا إحدى العوامل المؤثرة على نتيجة تعلم الطلاب. نمط التعلم يكون أحد مفتاح نجاح تعلم الطلاب. حيث أن نمط التعلم هو طريقة أو نموذج الطلاب في متابعة عملية التعلم في الفصل. بين الطالب الواحد والآخرين لهم أنماط التعلم المتنوعة، حين الطلاب وعوا والمدرس فهم فعلمية التعلم تسير كفاءة وفعالية. وهذا صحيح، أن

¹⁰¹Siti Dina Safrianti, *Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, Dan Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Siswa kelas X IPS Program Unggulan di MAN 1 Kota Malang* (Malang: UIN Maliki, 2017), 78.

¹⁰²Bobby De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2015), 112.

¹⁰³Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2010), 117.

نمط التعلم يؤثر نتيجة التعلم. كما قال ميرسون سنجالانج إن ٦ عوامل تؤثر نتيجة التعلم تعني الذكاء، والرغبة والموهبة، والدافع، ونمط التعلم، والبيئة الأسرية، والبيئة المدرسية.

نجاح تعلم الطالب يؤثر طريقة التعلم المناسبة بنمط التعلم. الطالب الذي يتعلم مناسب بنمطه التعليمي سيحصل النتيجة أو الإنجاز الأعلى من الطالب الذي دون اهتمام ميل نمط تعلم نفسه.^{١٠٤}

لا بد أن يهتم بعض العوامل المؤثرة على نتيجة التعلم منها عامل داخلي، وعامل خارجي، وعامل تقرب التعلم أحده نمط التعلم. عادة التعلم الجيد ونظام النفس لا بد أن تملك، دون ذلك احتياج للإنجاز العالي والتنافس لا بد أن يطبق دائما. نمط التعلم المستخدم للطلاب يحتاج لترقية إنجاز أو نتيجة تعلم الطلاب. كما قد قيل في أحد مبادئ التعلم أن نجاح التعلم تؤثر عوامل كثيرة. كي ينال نجاح التعلم الأقصى فلا بد أن يفهم العوامل المؤثرة على نجاح التعلم. كما قد ذكر، عاما العوامل المؤثرة على نجاح التعلم تنقسم إلى قسمين وهما عامل داخلي مثل عامل الجسم والنفس وعامل خارجي مثل عامل البيئة الأسرية، والمدرسية، والمجتمع، والوقت.^{١٠٥}

ج- العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية

اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

بناء على نتيجة البحث السابقة في الفصل الرابع، أن نتيجة البحث من سؤال البحث الثالث في الفصل الأول يعني عن العلاقة بين نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام هي ٠,٤١٥. تلك النتيجة أصغر من r الجدول (r Tabel)

¹⁰⁴Amin Pujiarti, *Hubungan antara Gaya Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas V SD Negeri Percobaan 4 Wates Kulon Progo* (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2013), 25-26.

¹⁰⁵Irma Rahmayani, *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Kedokteran* (Makassar: Universitas Hasanuddin, 2017), 13.

وهي $0,444 < 0,415$ أو $0,444 < 0,415$. إذن، تلك النتيجة تدل على أن r الحساب (r Hitung) أصغر من r الجدول (r Tabel). لأجل ذلك متغير مستقل (نمط التعلم الحركي) ومتغير تابع (نتيجة تعلم مهارة الكلام) عدم العلاقة بينهما.

بعد أن عرف الباحث أن سؤال البحث الثالث في الفصل الأول لا يدل على أن العلاقة كليهما. ثم عند الباحث هناك العوامل الأخرى التي تؤثر نمط التعلم الحركي مثل خلفية تعليمية متنوعة للطلاب. وجود الطالب من المدرسة العامة، أو المدرسة الدينية، أو المعهد، طريقة التعليم في الفصل، أو وسيلة التعليم، أو حصة التعليم، أو المدرس لا يفهم ولا يبالي نمط التعلم للطلبة، أو الطلبة لم يعرفوا كيف نمط تعلمه أو غيرها.

وفقا لوسليمان، فإن نتيجة التعلم التي حققها الطلاب هي نتيجة التفاعلات بين العوامل المؤثرة المختلفة، سواء العوامل الداخلية أو الخارجية. أولا، العوامل الداخلية. العوامل الداخلية هي العوامل التي تنشأ من داخل الطلاب، والتي تؤثر على قدراتهم التعليمية. وتشمل هذه العوامل الداخلية: الذكاء والرغبة، ودافع التعلم، والمثابرة، والموقف، وعادات الدراسة، والظروف البدنية والصحية.

وثانيا، العوامل الخارجية. العوامل التي تنشأ من خارج الطلاب والتي تؤثر على نتيجة التعلم، وهي الأسرة والمدرسة والمجتمع. تؤثر الظروف العائلية على نتيجة تعلم الطلاب. الأسرة التي تعيش حالة من الفوضى والظروف الاقتصادية، والشجار بين الزوج والزوجة، وعدم اهتمام الوالدين بأطفالهم، والعادات اليومية له سلوك السوء في الحياة اليومية لها تأثير على نتيجة تعلم الطلاب¹⁰⁶.

بناء على نتيجة البحث أن نمط التعلم الذي أثر تأثيرا على نتيجة التعلم في دراسة مهارة الكلام للطلبة في الفصل الحادي عشر في مدرسة ثنائية اللغة هي

¹⁰⁶Ulfatun Ni'mah, *Hubungan Minat dan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar IPS Kelas V SDN Gugus Pangeran Diponegoro Kabupaten Pati* (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2017), 51-53.

معظم نمط التعلم السمعي. ولكن لنمط التعلم البصري والحركي نقصان إعطاء التأثير في هذا المستوى يعني في الفصل الحادي عشر.



الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

قد شرح الباحث شرحا واضحا في الأبواب السابقة مع تحليل البيانات، أن نتائج البحث من موضوع هذا البحث تعني العلاقة بين أنماط التعلم ونتيجة التعلم في مهارة الكلام كما يلي:

١. أما نتيجة البحث من السؤال الأول في هذا البحث عن نمط التعلم البصري ونتيجة التعلم في مهارة الكلام لا تدل على أن عدم العلاقة بين المتغيرين يعني متغير x (نمط التعلم البصري) ومتغير y (نتيجة تعلم مهارة الكلام). لأن راء الحساب (r Hitung) أصغر من راء الجدول (r Tabel) يعني ($0,180 <$ $0,444$). وفي مستوى العلاقة تلك النتيجة فئة "منخفض جدا". من تلك النتيجة البحثية، عند الباحث يمكن ميل الطلبة ذوي نمط التعلم البصري ليس في مهارة الكلام لكن في المهارات الأخرى مثل الكتابة أو القراءة. إذن، تلك المشكلة تحتاج على البحث القادم للبرهنة.

٢. أما نتيجة البحث من السؤال الثاني في هذا البحث عن نمط التعلم السمعي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام تدل على أن وجود العلاقة بين المتغيرين يعني متغير x (نمط التعلم السمعي) ومتغير y (نتيجة تعلم مهارة الكلام). لأن راء الحساب (r Hitung) أكبر من راء الجدول (r Tabel) يعني ($0,528 <$ $0,444$). وفي مستوى العلاقة تلك النتيجة فئة "معتدل". من تلك النتيجة البحثية، عند الباحث يمكن ميل الطلبة ذوي نمط التعلم السمعي يكونون في مهارة الكلام أو في مهارة الاستماع أيضا.

٣. أما نتيجة البحث من السؤال الثالث في هذا البحث عن نمط التعلم الحركي ونتيجة التعلم في مهارة الكلام لا تدل على أن عدم العلاقة بين المتغيرين يعني متغير x (نمط التعلم الحركي) ومتغير y (نتيجة تعلم مهارة الكلام). لأن راء الحساب (r Hitung) أصغر من راء الجدول (r Tabel) يعني (- ٠,٤١٥ < ٠,٤٤٤). من تلك النتيجة البحثية، عند الباحث يمكن ميل الطلبة ذوي نمط التعلم الحركي ليس في مهارة الكلام لكن في المهارات الأخرى مثل الكتابة أو القراءة. إذن، تلك المشكلة تحتاج على البحث القادم للبرهنة.

طبعاً، أنماط التعلم تؤثر نتيجة التعلم كما في النظرية في الفصل الثاني أن أنماط التعلم تؤثر نتيجة التعلم. لماذا؟ إذا كان الطلاب فهموا وعرفوا نمط تعلمه فعملية التعليم في الفصل بين الطلاب والمدرس تسير فعالية وكفاءة. بناء على نتيجة البحث أن بعض نمط التعلم يؤثر على نتيجة تعلم الطلاب خاصة في مهارة الكلام. ثم فائدة أنماط التعلم هذه في المدرسة والمجتمع جيدة. ولكن ليس نمط التعلم فقط يؤثر على نتيجة التعلم، هذا الحال يعطي المنفعة إلا قليلة. لأن مازالت عوامل كثيرة التي تؤثر على نتيجة التعلم.

ب- التوصيات

أما التوصيات من الباحث إلى القراء كما يلي:

١. ينبغي على المدرسة زيادة ساعة الدرس الخاصة من العادة لترقية نتيجة تعلم مهارة الكلام القصوى (المحادثة للطلاب).
٢. ينبغي على المدرس أن يعرف أنواع نمط تعلم الطلاب قبل أن تقوم بعملية التعليم في الفصل، لذلك يمكن استخدام مدخل أو طريقة أو استراتيجية أو وسيلة التعليم وفقاً لأنواع نمطهم التعليمي.
٣. ينبغي على الطلاب أن يعرف ويفهم أنواع نمط تعلمهم، بحيث يمكنهم التعليم وفقاً لأنواع الأنماط التي يميلون إليها.

٤. يمكن استخدام تصنيف أنواع أنماط تعلمهم كإدارة الفصول الدراسية لتسهيل المدرسين في التعليم، إذا أمكن تجميع أنماط تعلم الطلاب نفسها معا، فيمكن أن يسهل المدرس في عملية التعليم.

ج- الاقتراحات

- بناء على نتائج البحث السابقة، يقدم الباحث الاقتراحات الآتية:
١. أن نتائج هذا البحث يمكن أن تستفيد وتضيف نظريا لجميع الأطراف، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية.
 ٢. ينصح جميع معلمي اللغة العربية بأن يكونوا أقرب إلى الطلاب في التعليم والتعرف على نمط التعلم وأنواع نمط تعلم الطلاب، حتى يتمكنوا من معرفة مستوى القدرة وطريقة التعليم والأساليب المناسبة التي يجب تقديمها للطلاب استنادا على أنواع أنماط التعلم حتى يتم تحقيق أهداف التعليم جيدا.
 ٣. استخدام هذا البحث لتطوير البحث التالي ويتم استخدام هذا البحث كمرجع إضافي يمكن تطويره للحصول على نتائج البحث الجديد تساهم بشكل أكبر في تعليم اللغة العربية.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- إبراهيم رواشدة وغيرها. أنماط التعلم لدى طلبة الصف التاسع في إربد وأثرها في تحصيلهم في الكيمياء. المجلة الأردنية في العلوم التربوية. المجلد ٦. العدد ٤، ٢٠١٠.
- إبراهيم مصطفى والآخرين، المعجم الوسيط. تركيا. ١٩٧٢.
- إبراهيم، عبد العليم. الموجه الفني لمدرس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف. ١٩٦٨.
- جاك وثودور رتشاردز وجرز. مذاهب وطرائق في تعليم اللغات: وصف وتحليل، ترجمة: إسماعيل الصيني وغيره. رياض: دار عالم الكتب. ١٩٩٠.
- حجاب، محمد منير. الأساس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- الخطيب، محمد بن إبراهيم. طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة. ٢٠٠٣.
- الخولي، محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض: المملكة العربية السعودية. ١٩٨٩.
- الخولي، محمد علي. الاختبارات اللغوية. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ٢٠٠٠.
- دويدي، رجاء وحيد. البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسة العلمية. دمشق: المطبعة العلمية. ٢٠٠٠.
- راشد، علي. خصائص المعلم العصري وأدواره. القاهرة: دار الفكر العربي. ٢٠٠٣.
- سوغيرما. إعداد المواد التعليمية على أساس المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام للمرحلة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية باري باري. مالانج: جامعة مالكي. ٢٠١٣.

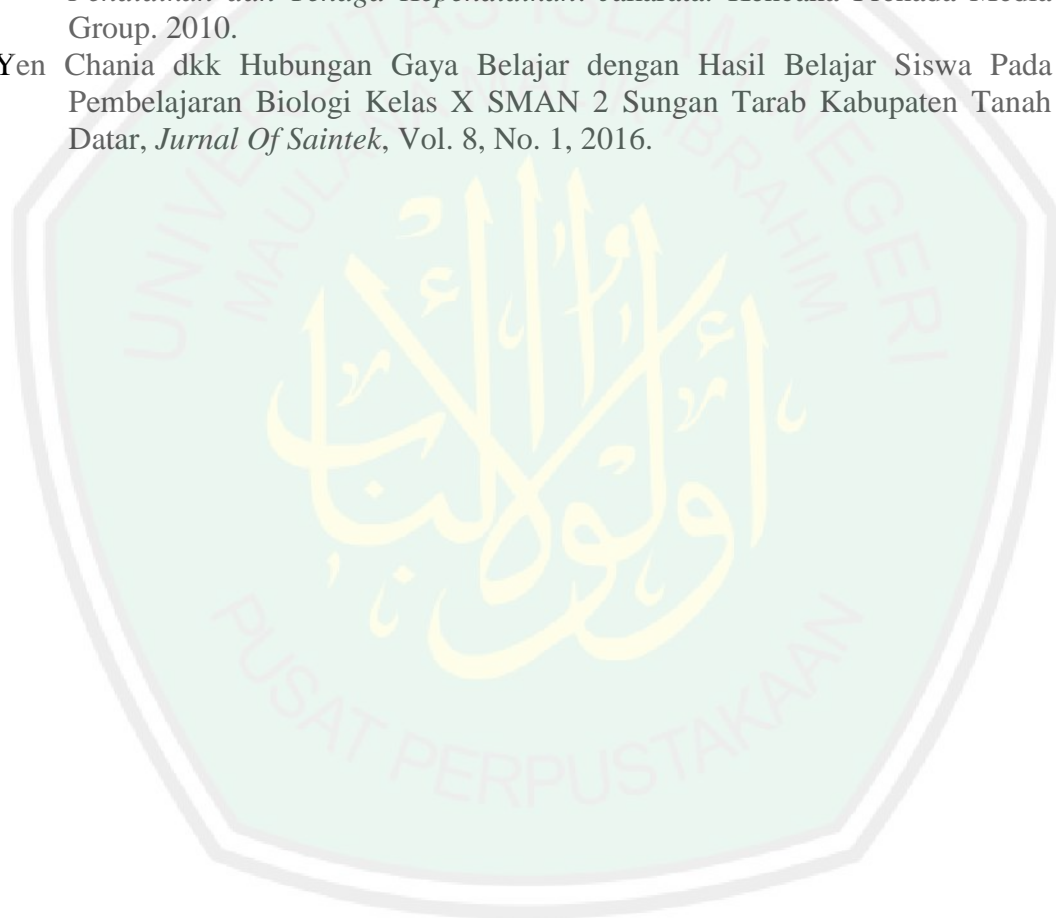
- شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٣.
- صاف الفطرة، اثنا. تأثير البيئة اللغوية على كفاءة الطلبة في مهارة الكلام بمعهد دار الأحيوة للبنات. مالانج: جامعة مالكي. ٢٠١.
- صالح بن حماد العساف. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. د. م: مكتبة العيكان. العربي، صلاح عبد المجيد. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. بيروت: مكتبة لبنان. ١٩٨١.
- محمد كامل الناقفة ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرباط: مطبعة المعارف الجديدة. ٢٠٠٣.
- يونس، فتحي علي. تصميم البحث لتعليم اللغة العربية للأجانب. القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧.

المراجع الإندونيسية

- Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta. 2013.
- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2008.
- Anonim, *Gaya Belajar Siswa, Pengertian, Tipe, dan Faktor yang Mempengaruhi*”, [http:// Gaya Belajar Siswa, Pengertian Tipe, dan Faktor yang Mempengaruhi_Pendidikan Kewarganegaraan, htm](http://Gaya Belajar Siswa, Pengertian Tipe, dan Faktor yang Mempengaruhi_Pendidikan Kewarganegaraan, htm), diakses 28 September 2015.
- Apriani, Asri. *Hubungan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran Koooperatif Tipe Numbered Heads Together (NHT) pada Pembelajaran Matematika Pokok Bahasan Keliling dan Luas Layang-layang di Kelas VII-D SMP Negeri 1 Bayat*. Universitas Snata Dharma Yogyakarta. 2016.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta. 1998.
- Arylien Ludji Bire dkk, Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik Terhadap prestasi Belajar Siswa, *Jurnal Kependidikan*. Vol. 44. Nomor 2. 2014.
- Ayuwanti, Irma. Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation di SMK Tuma'ninah Yasin Metro. *Jurnal SAP*. Vol. 1. No. 2. 2016.

- Hamzah, B. Uno. *Orientasi Baru dalam Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008.
- Bobby De Porter dan Mike Henacki. terjemahan Alwiyah Abdurrahman. *Quantum Learning Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa. 2011.
- Damis dan Muhajis. 2018. Analisis hubungan antara motivasi belajar dengan hasil belajar siswa pada sekolah dasar negeri 3 Allakuang kecamatan Maritengae kabupaten Sidenreng Rappang. *Jurnal Idaarah*. Vol. II. No. 2.
- Djumransyah. *Pengantar Filsafat Pendidikan*. Malang: Bayu Media. 2004.
- Furaida, Laila. *Hubungan Antara Kepribadian Dosen, Motivasi, dan Minat dengan Prestasi Belajar Mahasiswa (di Program Studi D-III Stikes ICME Jombang)*. UNS Surakarta. 2012.
- Hakim, Taufiq. *Shorfiyah Metode Praktis Memahami Shorof dan I'la.l Al-Falah* off siet. 2005.
- Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Mallang: UIN Maliki Press. 2010.
- Hamzah, B. Uno dan Mohamad Nurdin. *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*. Jakarta: Bumi Aksara. 2011.
- Kuswoyo, Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Al-Kalam, *An-Nuha*, Vol. 4, No. 1, 2017.
- M. Nur Gufron dan Rini Risnawita S. *Gaya Belajar Kajian Teoritik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2013.
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Pustaka Setia 2011.
- Musfiqon. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya. 2012.
- Nasution. *Berbagai Pendidikan dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara. 2009.
- Ni'mah, Ulfatun. *Hubungan Minat dan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar IPS Kelas V SDN Gugus Pangeran Diponegoro Kabupaten Pati*. Universitas Negeri Semarang. 2017.
- Pujiarti, Amin. *Hubungan antara Gaya Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas V SD Negeri Percobaan 4 Wates Kulon Progo*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. 2013.
- Rahmainsi. Strategi Pembelajaran Maharah Kalam bagi Non Arab. *Ihya'ul 'Arobiyah*. Nomor 2. 2015.
- Rahmayani, Irma. *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa Pendidikan Kedokteran*. Makassar: Universitas Hasanuddin. 2016.
- Rahyubi, Heri. *Teori-teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik: Deskripsi dan Tinjauan Kritis*. Bandung: Nusa Media. 2012.
- Russel, Lou. *The Accelerated Learning Field Book: Panduan Belajar Cepat untuk Pelajar dan Umum*. Bandung: Nusa Media. 2012.
- Safrianti, Siti Dina. 2017. *Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, Dan Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Siswa kelas X IPS Program Unggulan di MAN 1 Kota Malang*. Malang: UIN Maliki.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2013.

- Sukardi. *Metode Penelitian Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara. 2007.
- Sunandar, Iskandar Wasiddan Dadang. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya .2008.
- Susanto, Ahmad. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Media Group. 2013.
- Syarif, Charitane. *Menjadi Pintar dengan Otak Tengah: Cara Ampuh Memaksimalkan Kemampuan Otak Anak*. Yogyakarta: Starbooks. 2010.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 1996
- Trianto. *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2010.
- Yen Chania dkk Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Biologi Kelas X SMAN 2 Sungan Tarab Kabupaten Tanah Datar, *Jurnal Of Saintek*, Vol. 8, No. 1, 2016.







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-66/Ps/HM.01/7/2019

17 Juli 2019

Hal : Permohonan Izin Survey / Penelitian Awal

Kepada
Yth. Kepala Madrasah MA Bilingual Batu
di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan adanya tugas penulisan tugas akhir, kami mengajukan mahasiswa dibawah ini melakukan observasi dan wawancara ke lembaga yang dituju. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Muhammad Ilham
NIM : 17721001
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pengampu : 1. Dr. H. Syuhadak, M.A
2. Dr. H. Wildana Wargadinata, Lc., M.Ag
Judul Penelitian : العلاقة بين الرغبة بتتحة تعلم المحادثة في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو مالانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-319/Ps/HM.01/10/2019

15 Oktober 2019

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Madrasah MA Bilingual Batu

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dalam rangka penyelesaian proses tugas akhir studi, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Muhammad Ilham
NIM : 17721001
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat) -
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Syuhadak, M.A
2. Dr. H. Wildana Wargadinata, Lc., M.Ag
Judul Penelitian : العلاقة بين أنماط التعلم ونتيجة التعلم في مهارة الكلام
بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو مالانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb





KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU
MADRASAH ALIYAH BILINGUAL BATU

Islamic Bilingual Senior High School of Batu
Terakreditasi "A"

NSM : 131235790002 NPSN : 20580036

Jalan Pronoyudo Dadaprejo Junrejo Kota Batu Telp (0341)532602, 0341-5052863

SURAT KETERANGAN

Nomor: Mabil /13.N/KP.01.1/0524/2019

Yang Bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs.H. Farhadi, M.Si
NIP : 19670323 199603 1 001
Pangkat/ Golongan : IVa/Pembina
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MA Bilingual

Menerangkan bahwa nama mahasiswa dibawah ini:

Nama : Muhammad Ilham
NIM : 17721001
Progam Study : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pengampu : 1. Dr. H. Syuhadak, M.A
2. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd

telah melakukan penelitian di Madrasah kami pada bulan Okotber s.d November 2019 Tahun Pelajaran 2019/2020 dengan judul Penelitian:

" العلاقة بين أنماط التعلم ونتيجة التعلم في مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو "

مالانج "

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 20 November 2019

Kepala Madrasah,



Drs.H. Farhadi, M.Si

NIP. 19670323 199603 1 001

PROFIL MADRASAH



MADRASAH ALIYAH BILINGUAL BATU

Jalan Pronoyudo Areng-areng Dadaprejo Kec Junrejo

KOTA BATU JAWA TIMUR

Tahun 2018

Visi

“ Tercipta generasi Islam yang cerdas, Kreatif, Inovatif, berakhlakul karimah dan berwawasan global”

Misi

Menyelenggarakan pendidikan yang unggul dan kreatif di bidang kebahasaan yang bernuansa islami

Tujuan

Setelah siswa dididik selama 3 tahun diharapkan :

1. Mampu secara aktif melaksanakan Ibadah Yaumiah dengan benar dan tertib
2. Khatam Al Quran dan tartil.
3. Berakhlaq mulia (Akhlaqul Karimah).

4. Hafal 1 Juz AlQur'an
5. Mampu berbicara dengan bahasa Inggris dan bahasa Arab dengan aktif
6. Dapat diterima diperguruan tinggi negeri favorit.



IDENTITAS MADRASAH

1. Nama Sekolah : MA BILINGUAL BATU
2. Alamat : Jalan : Pronoyudo Areng areng
Desa/kecamatan : Dadaprejo/Junrejo
Kota/Propinsi : Batu/Jawa Timur
No. Tel/HP : (0341) 5052863
Kode Pos : 65323
Email : mabilingualbatu@gmail.com
Web : www.mabilingualbatu.com
3. NSM : 131235790002
4. NPSN : 20580036
5. Status : Terakreditasi A
6. Yayasan : Yayasan Al-Ikhlash Kota Batu
7. Ketua Yayasan : Drs Triono, MM
8. Tahun didirikan : 2010
9. Kepemilikan tanah
 - a). Status Tanah : Milik sendiri (Hibah)
 - b). Luas Tanah : 5540 m²
10. Status Bangunan/Luas bangunan : Milik sendiri /1000 m²
11. Kepala Madrasah : Drs. H. Farhadi, M.Si
12. Menjabat sejak : 2010
13. Jumlah murid Th 2018/2019 dan rombel : 366 dan 10 Rombel
14. Data siswa tahun pelajaran 2018/2019

Th. Ajaran	Kelas 1		Kelas II		Kelas III		Jumlah	
	Jml. Siswa	Jml. Rbl	Jml. Siswa	Jml. Rbl	Jml. Siswa	Jml Rbl		
2018/ 2019	130 Org	4 Rbl	134 Org	3 Rbl	102 Org	3 Rbl	366 org	10Rbl

15. Data Ruang Kelas

b) Data Kondisi Ruang

Jumlah Ruang	Jumlah Ruang	Jml Ruang yg kondisinya baik	Jml Ruang yg kondisinya rusak	Kategori kerusakan
11	Ruang kelas	11	-	sedang-
			-	-

16. DATA GURU DAN PEGAWAI

Jumlah Guru/Staf	Jumlah	Keterangan
Guru PNS Depag	9 Org	
Guru tetap Yayasan	16 Org	
Guru PNS dipekerjakan (DPK)	-	
Guru kontrak	-	
Pegawai PNS	-	
Pegawai kontrak	-	
Pegawai Tidak tetap	5 Org	
Pembina Extra	5 Org	

18. Sejarah Berdirinya

Madrasah Aliyah Bilingual Batu awalnya bernama MA Persiapan Negeri (Bilingual) Batu Yang didirikan tahun 2010. Madrasah ini didirikan sebagai tindak lanjut dari cita-cita berdirinya Madrasah Terpadu (MIN, MTsN, MAN) di wilayah Kota Batu yang telah dicita-citakan oleh masyarakat kota Batu sebagai kota wisata yang religius

Madrasah Aliyah Bilingual Batu ini dikelola oleh Yayasan Pendidikan Al Ikhlas yang beralamat di jalan lilin Mas Telp. (0341) 463060 Kota Batu dengan pertimbangan bahwa Madrasah ini betul-betul dipersiapkan untuk menjadi MA Negeri Kota Batu. MA Bilingual Batu beralamat di jalan Pronoyudo, Kelurahan Dadaprejo Kec. Junrejo Kota Batu, dimana kawasan ini secara umum merupakan daerah pegunungan dengan udara yang sejuk dan asri serta lingkungan masyarakat yang Religius dan sangat mendukung keberadaan Madrasah.

Madrasah ini berciri khas kebahasaan, artinya bahasa pengantar dalam penyampaian pelajaran menggunakan bahasa Inggris dan Bahasa Arab. Hampir seluruh guru yang mengajar dapat berkomunikasi dengan bahasa Inggris dengan aktif. Dengan bimbingan tenaga yang profesional serta metode pembelajaran yang menyenangkan, kini setelah hampir memasuki Dua tahun hampir seluruh siswa sudah lancar berkomunikasi dengan bahasa Inggris dan bahasa Arab.

Sebagai lembaga pendidikan yang masih baru, tentu banyak hal yang menjadi kendala, untuk itu, Madrasah Aliyah Persiapan Negeri Batu senantiasa membenahi diri agar menjadi madrasah yang ideal sehingga mampu bersaing dengan lembaga pendidikan setingkat SLTA yang lain

Demi mewujudkan cita-cita di atas, maka seluruh komponen yang ada senantiasa bertekad untuk selalu menyamakan visi dan misi serta kekompakan sehingga selalu tercipta suasana yang kondusif agar proses belajar mengajar berjalan sesuai dengan yang diimpikan bersama. Seluruh sarana dan prasarana sebisa mungkin dipenuhi tentunya dengan bantuan dari berbagai pihak agar tercapainya cita-cita tersebut di atas

Demikian Profil Madrasah Aliyah Bilingual ini disusun dengan harapan dapat menjadi acuan dalam rangka meningkatkan dan membesarkan keberadaan lembaga yang kita cintai ini di masa yang akan datang.

Batu, Kepala Madrasah

Drs. H. Farhadi, MSi

NIP 196703231996031001



RENCANA PEMBELAJARAN MUHADASAH

Nama Sekolah	: MA Bilingual Batu
Mata Pelajaran	: Bahasa dan Sastra Arab
Kelas/ Semester	: XI Ganjil
Materi Pokok	
• Pokok Bahasan	: ممنوع
• Sub Pokok Bahasan	: Kalam
Waktu	: 2 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Kompetensi Inti (KI 1):
Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
2. Kompetensi Inti (KI 2):
Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
3. Kompetensi Inti (KI 3):
Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Kompetensi Inti (KI 4):
Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2. Memahami lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : ممنوع	3.2.1 Menirukan ungkapan-ungkapan yang terkait tentang ممنوع
4.3. Memproduksi teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik: ممنوع dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks	4.3.1 Menulis teks dialog sederhana dengan bantuan gambar tentang ممنوع secara tepat. 4.3.2 Mempraktikkan dialog yang telah dibuatnya didepan kelas dengan lancar dan tanpa melihat teks.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat menirukan ungkapan-ungkapan tentang ممنوع.
2. Siswa dapat menulis teks dialog sederhana dengan bantuan gambar tentang ممنوع secara cepat.
3. Siswa dapat mempraktikkan dialog yang telah dibuatnya di depan kelas dengan lancar dan tanpa melihat teks.

D. MATERI PEMBELAJARAN

ممنوع التدخين!



ممنوع الدخول!



ممنوع وقوف السيارة!



ممنوع التوقف!



ممنوع التصوير!



ممنوع العبور!



E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *Scientific integrated* Abad 21
2. Model : *Discovery Learning*
3. Metode : Tanya Jawab, Diskusi, *Performance*, Bermain Peran

F. SUMBER BELAJAR

1. Buku *Hayya Natacallam Al-'Arobiyah* (Betric Feriandika, S.Pd.)
2. Buku/kamus bahasa Arab yang relevan

G. MEDIA PEMBELAJARAN

- **Media**
 - Kartu Gambar
- **Alat/Bahan**
 - Papan tulis
 - Alat Tulis
 - Kertas sebagai lembar kerja siswa



H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	Keterangan
<p><i>Guru melakukan :</i></p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuka pelajaran dengan salam dan doa memulai pelajaran • Memeriksa kehadiran siswa • Mengkondisikan kelas dengan menyiapkan fisik dan psikis siswa dalam mengawali pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya/pengalaman siswa • Mengingat kembali memori dengan bertanya <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran umum tentang materi yang akan diajarkan • Motivasi jika materi ini dikuasai dengan baik, maka siswa diharapkan mampu berdialog 'tentang ممنوع dalam bahasa Arab • Menyampaikan tujuan pembelajaran <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas • Menyampaikan KD dan Indikator yang harus dicapai siswa dalam kegiatan pembelajaran • Menjelaskan mekanisme secara umum sesuai dengan langkah- langkah pembelajaran (seperti pembagian kelompok, dll) 	<p>PPK (Religius)</p>
Kegiatan Inti (70 menit)	
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mereview mufrodad yang diajarkan pertemuan lalu • Siswa menirukan/membaca kosakata atau ujaran yang didengar dari guru tentang ممنوع 	

<ul style="list-style-type: none"> • Guru menampilkan kosakata baru yang terkait dalam teks dialog dengan kartu gambar • Siswa menirukan/membaca kosakata atau ujaran yang didengar dari guru tentang ممنوع • Siswa menemukan makna dari teks kosakata yang didengar dengan bantuan gambar • Guru mempraktekkan dialog tentang ممنوع • Siswa menirukan/ ujaran yang didengar dari guru tentang ممنوع <p><i>Menanya</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi kesempatan pada siswa untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait dengan kosakata sulit dari teks dialog yang belum dipahami tentang ممنوع • Peserta didik yang lain merespon dan memberikan tanggapan <p><i>Mengeksplorasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Siswa dibentuk kelompok sepasang/sebangku (2 anak) □ Setiap kelompok berdiskusi membuat teks dialog seperti contoh dengan bantuan gambar secara kreatif dan benar <p><i>Mengasosiasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing kelompok diminta untuk berlatih dialog dengan bantuan gambar tanpa melihat teks <p><i>Mengkomunikasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sebagian kelompok mempraktikkan dialog yang telah dibuatnya didepan kelas dengan lancar dan tanpa melihat teks • Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap kelompok yang telah praktik dialog didepan kelas 	<p>Literasi (auditori)</p> <p>Literasi</p> <p>Critical Thinking Creativity</p> <p>Critical Thinking</p> <p>Collaboration PPK (Gotong royong) Literasi</p> <p>Collaboration, HOTS Creativity</p> <p>Communication</p>
<p>Kegiatan Penutup (10 menit)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dengan bimbingan guru, Siswa menyimpulkan poin-poin penting hasil pembelajaran ▪ Siswa bersama guru merefleksi atau evaluasi hasil pembelajaran yang baru saja berlangsung yang meliputi: kelebihan dan kekurangan, maupun kesulitan yang dihadapi siswa dan memberi motivasi siswa. • Siswa diberi tugas/PR berupa mempelajari dan memahami teks qira'ah buku cetak hal ▪ Guru menyampaikan secara singkat materi pada pertemuan berikutnya 	<p>Creativity</p> <p>PPK (Religius)</p>

<ul style="list-style-type: none">▪ Guru bersama siswa menutup pelajaran dengan doa	
--	--

Batu, 8 Oktober 2019

Ana Mahbubah, S.Pd



الصورة: الطلبة يملئون الاستبانة



الصورة: راء الجدول (r Tabel)

TABEL III
NILAI-NILAI r PRODUCT MOMENT

N	Taraif Signifikan		N	Taraif Signifikan		N	Taraif Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

السيرة الذاتية للباحث

- الاسم : محمد إلهام
- المكان وتاريخ الميلاد : بولاو بانياك، ١ مارس ١٩٩٤
- الوالد : عبد الحكيم
- الوالدة : ماريانا
- العنوان : لنجكات، سومطرة الشمالية
- رقم الجوال : ٠٨٥٣٣١٢٤٤٠٤٠
- البريد الإلكتروني : muhammadilhampba1@gmail.com
- مراحل التعلم :
- حصل على شهادة الابتدائية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٥٦٠١١ بادانج ريباه هيناي لنجكات سومطرة الشمالية عام ٢٠٠٦ م.
 - حصل على شهادة المتوسطة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية تنجونج بورا لنجكات سومطرة الشمالية عام ٢٠٠٩ م.
 - حصل على شهادة الثانوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ تنجونج بورا لنجكات سومطرة الشمالية عام ٢٠١٢ م.
 - حصل على شهادة البكالوريوس في الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان عام ٢٠١٦ م.
 - حصل على شهادة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج جاوى الشرقية عام ٢٠١٩ م.