

ABSTRAK

Qaddafi, Muammar. 2010. **Pusat Pembinaan Kreatifitas dan Keterampilan Anak Jalanan di kota Malang**. Dosen Pembimbing Nunik Junara, MT. Dan Luluk Maslucha, M.Sc.

Kata kunci : Karakteristik perilaku anak jalanan

Anak-anak yang seharusnya mengenyam jenjang pendidikan sebagai bekal hidup, memilih mengais rezeki di jalan raya, serta bekerja membahayakan keselamatan jiwa dengan pekerjaan yang beresiko untuk anak-anak. Dengan adanya Pusat Pembinaan Kreatifitas dan Keterampilan Anak Jalanan diharap dapat menggali potensi anak jalanan, memberikan semangat kepada mereka, sekaligus penetralisir stigma negatif masyarakat terhadap keberadaan anak jalanan, menimbulkan kesadaran bagi masyarakat bahwa anak jalananpun harus senantiasa berhak mendapatkan perhatian serta apresiasi dan kehidupan yang layak seperti halnya anak-anak yang lain dan mengurangi serta menghilangkan semua aktifitas negatif anak jalanan dari segi penanaman akidah dan akhlak, serta pemberian bekal berupa kreatifitas dan pendidikan yang bermanfaat bagi kemajuan anak-anak jalanan di masa depan, serta berguna bagi nusa bangsa dan negara.

Konsep yang diterapkan adalah konsep transformasi yang diawali Dari ketidak teraturan perilaku anak jalanan, kemudian di integrasikan dengan nilai nilai islam maka terciptalah konsep transformasi, yang mengiringi perubahan perilaku dari ketidak teraturan menuju yang perilaku lebih teratur, begitu juga dengan bentuk, pola masa dan pola ruang.

Fungsi yang menyeluruh Pada Pusat Pembinaan Kreatifitas Dan Keterampilan Anak Jalanan, terlihat pada fasilitas dan kegiatan yang diwadahi oleh wahana ini, yaitu amphitheatre, griya baca, mess, bangunan kesehatan dan pelayanan konseling, bengkel karya, studio musik, gedung pembinaan, masjid, dan galeri karya. Guna memberikan pembinaan dan pelatihan yang bertujuan sebagai pengembangan potensi anak jalanan, baik akademik maupun *life skill* serta kesempatan bagi anak jalanan untuk berinteraksi sosial dengan masyarakat umum tanpa rasa canggung, meskipun banyak stigma negatif masyarakat tentang anak jalanan.

ABSTRACT

Qaddafi, Muammar. 2010. Creativity and Skills Development Center for Street Children in the city of Malang. Lecturer Nunik Junara, MT. And Luluk Maslucha, M.Sc.

Keywords: Characteristic behaviors of street children

Children who should mengenyam levels of education as life, choosing to earn a livelihood on the highway, as well as endangering the safety of working people with jobs who are at risk for children.

With the existence of Creativity and Skills Development Centre Street Children are expected to explore the potential of street children, giving encouragement to them, as well as neutralizing the negative stigma of society to the existence of street children, raises awareness for the community that children must always have right deserve attention and appreciation and decent life, such as well as other children and to reduce and eliminate all the negative activities of street children in terms of planting the creed and morals, along with providing supplies such as creativity and progress of education for the benefit of street children in the future, and useful for homeland and nation. The applied concept is the concept of transformation that begins from the disorder behaviors of street children, and then integrated with Islamic values is created the concept of transformation, which accompanies a change of behavior from a behavioral disorder towards more organized, as well as the shape, pattern and the pattern space.

Comprehensive functions On Creativity And Skills Development Center for Street Children, look at the facilities and activities that are contained by this vehicle, namely Amphitheatre, TVC read, mess, health and counseling services building, workshop, music studio, building construction, the mosque, and galleries. In order to provide guidance and training at the development potential of street children, both academic and life skill as well as the opportunity for street children to interact socially with the general public without feeling awkward, although many of the negative stigma the public about street children.

ص ل م ا

قن يد م يف عراوش ل ل ا ف ط أ ل ز ك ر م ت ا ر ا م ل ا ة ي م ن ت و ع ا د ب إ ل ا . 2010 . ر م ع م ، ي ف ا ذ ق ل ا
غ ن ل ا م .

كلمات البحث : الممييزة سلوكيات أطفال الشوارع

الأطفال الذين يجب أن يخضع التعليم في سلم الحياة ، واختيار لكسب الرزق على الطريق السريع ، فضلا عن تعريض سلامة الناس للعمل مع وظائف الذين يتعرضون للخطر من أجل الأطفال. مع وجود الإبداع وتنمية المهارات مركز أطفال الشوارع ويتوقع لاستكشاف إمكانات أطفال الشوارع ، وإعطاء التشجيع لهم ، فضلا عن تحييد الوصمة السلبية في المجتمع إلى وجود أطفال الشوارع ، وزيادة الوعي للجمهور أن أطفال الشوارع ينبغي أن يكون دائما الحق في الحصول على الاهتمام والتقدير والحياة الكريمة مثلهم مثل غيرهم من الأطفال والحد من القضاء على جميع الأنشطة السلبية لأطفال الشوارع من حيث غرس العقيدة والأخلاق ، إلى جانب لوازم توفير مثل الإبداع والتقدم في التعليم لصالح أطفال الشوارع في المستقبل ، ومفيدة للوطن والأمة.

مفهوم تطبيقه هو مفهوم التحول الذي يبدأ من السلوكيات اضطراب أطفال الشوارع ، ومتكاملة بعد ذلك مع القيم الإسلامية هو خلق مفهوم التحول ، الذي يرافق تغيير في السلوك من اضطرابات سلوكية نحو أكثر تنظيما ، وكذلك الشكل والنمط والقضاء نمط.

وظائف الشامل على الإبداع وتنمية المهارات مركز لأطفال الشوارع ، والبحث في المرافق والأنشطة التي ترد من هذه السيارة ، وهي المسرح ، الإعلان التلفزيوني للقراءة ، فوضى ، والصحة ، وتقديم المشورة بناء الخدمات ، والعمل المرآب ، والموسيقى الاستوديو ، وتشبيد المباني ومسجد ، وصلات العرض العمل. من أجل توفير التوجيه والتدريب التي تهدف إلى إمكانية وضع أطفال الشوارع ، سواء الأكاديمية ومهارات الحياة ، وكذلك فرصة لأطفال الشوارع على التفاعل اجتماعيا مع عامة الناس دون الشعور الغريب ، على الرغم من أن العديد من وصمة العار السلبية للجمهور حول أطفال الشوارع.