

البحث الجامعي

تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية  
مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

إعداد:

عين اليقين

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٧٤

إشراف:

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

2019

البحث الجامعي

تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية  
مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

مقدم لوفاء بعض شروط للحصول درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية والتعليم في

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

عين اليقين

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٧٤

إشراف:

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

2019



# استهلال

وَالنَّحْوُ أَوْلَى أَوْلًا أَنْ يُعَلَّمَ، إِذِ الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يُفْهَمَا

---

<sup>1</sup> الشيخ شرف الدين يحيى العمرطي في كتاب نظم العمرطي، ص: ٢

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة : رحمة واتي

عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة ويعطيها طوال العمر والصحة دائما التي ربّني منذ صغير وقد نصحتني وعلمتني كل العلوم والأشياء الكثيرة.

أبي المحبوب: مجمل

عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما الذي علمني كل الشئ وعلمني عن محافظة النفس وقد ربّاني منذ صغير

أخي صغير: خير الصالح

عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة واجعله من الناجح والصالح

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين وعلى اله وصحبه أجمعين أما بعد.

حمدا وشكرا لله فله الحمد والثناء على جزيل نعمته وعظيم عطائه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان". وتقدم الباحث أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلبت، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميدة الكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور الحاج نور هادي عبد الماجستير، مشرف على كتابة هذا البحث. وأقول شكرا على كل ما قدموه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الانتهاء منه.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. فضيلة الشيخ الحاج الصالحين، كمدبر المعهد الحفاة الإسلامفة مالانج.
٧. فضفلة المشرفون فف المعهد الحفاة الإسلامفة مالانج.
٨. جمفع أصحابف فف قسم تعلم اللغة العربفة مرحلة السنة ٢٠١٥ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامفة الحكومفة مالانج.
٩. جمفع أصحابفالذفن نصروا فف تألف هذا البحث العلمف.

مالانق، ٧ أكتوبر ٢٠١٩ م

الباحث

عفن الفقفن





### تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قام الباحث:

الاسم : عين اليقين

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٧٤

موضوع البحث: تطوير الوسائل التعليمية لمادة الحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi)

لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات وإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستقاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠١٩ م.

تقرير بمالانج، ٧ أكتوبر ٢٠١٩

المشرف،

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قام الباحث:

الاسم : عين اليقين

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٧٤

موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi)

لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات وإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

تقرير بمالانج، ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩

كلية علوم التربية والتعليم



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه:

الاسم : عين اليقين

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٧٤

العنوان : باسوروان

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكولوريا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس بحيث فأن أتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩ م

صاحب الإقرار



عين اليقين

١٥١٥٠٠٧٤





قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

### تقرير كاتب قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم كاتب قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألفه الطالب:

الاسم : عين اليقين

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٧٤ :

موضوع البحث: تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠١٩ - ٢٠١٨ م.

تقريراً بمالانج، ٠٥ نوفمبر ٢٠١٩ م

كاتب قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مواعد الإشراف

الاسم : عين اليقين

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٧٤:

المشرف : الدكتور الحاج نور هادي عبد الماجستير

موضوع البحث: تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية

مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٤ يناير ٢٠١٩	الباب الأول-الباب الثالث	
٢	٩ إبريل ٢٠١٩	الباب الرابع	
٣	١٤ إبريل ٢٠١٩	أدوات البحث	
٤	١٥ إبريل ٢٠١٩	الباب الرابع	
٥	٢٢ إبريل ٢٠١٩	الباب الخامس	
٦	١ مايو ٢٠١٩	الباب الأول-الباب الخامس	
٧	٣ مايو ٢٠١٩	الباب الأول-الباب الخامس	
٨	١٣ مايو ٢٠١٩	الباب الأول-الباب الخامس	

مالانج، ٥٥ نوفمبر ٢٠١٩ م

كاتب قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

## مستخلص البحث

اليقين، عين. ٢٠١٩. تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. المشرف: الدكتور الحاج نور هادي عبد الماجستير

الكلمات الرئيسية: الوسائل التعليمية، المحادثة، الرسوم المتحركة (Animasi).

تعليم المحادثة احدى التعليم في اللغة العربية الذي يهدف لى مستعمل اللغة قدر ليبلغ تعبير اللغة ويفهمه صحيح كتابة أو شفهيًا. ولكن، وجدت المشكلات في تعليم المحادثة بالمدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان وهي الوسائل المستخدمة جامدة وليست فيها التطبيق وغير ملونة. لذا، الباحث يطوّر الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة ليسهل الطلبة المحادثة وتطبيقها.

أما أهداف البحث المرجوة وهي: (١) تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان. (٢) فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان.

يستخدم الباحث منهج البحث والتطوير بنموذج ADDIE. ومجتمع البحث في هذا البحث هو جمع الطالبات في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩. أما عينته الطالبات في الفصل السابع "أ". وأدوات الجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والإختبار والوثائق.

أما نتيجة البحث كما يلي: (١) تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) يتكوّن من الأنشطة التي تحلّل المشكلات والإحتياجات التي تواجه الطالبات في تعليم المحادثة. وتصميم المنتج اعتماد على منهج الدراسي تلك المدرسة. وتطوير المنتج اعتماد على تصميمه ثم تصديق إلى الخبيرين لمعرفة صلاحيته ونتيجته في خبير التصميم بنسبة مائوية ٨٦% وهي علي مستوى لائق جدا وخبير مواد الدراسي بنسبة مائوية ٨٤% وهي علي مستوى لائق. بعد تصحيح المنتج من اقتراحه الخبير ومدلوله جرّب المنتج إلى المجموعة المحدودة لمعرفة استحقاق المنتج التي توجّه إلى الفصل التجريبي ونتيجته بنسبة مائوية ٨٥% وهي علي مستوى لائق جدا ثم استخدام المنتج في الفصل التجريبي لمعرفة فعالية استخدامه. (٢) استخدام الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة المطوّرة فعالة، وهذا كما دلته نتيجة الإحصاء  $t = 4,11$  وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي  $0,1 =$   $2,26$ ، لذا يستطيع أن ينتاج أن  $H_1$  مقبول و  $H_0$  مردود.

## ABSTRACT

**Yakin, Ainul.** ٢٠١٩. *Development of Muhadatsah Material Learning Media with Animation to Improve Speaking Skills Approach in Junior high school of Darul Karomah Wates Pasuruan.* Thesis. Department of Arabic Education. Faculty of Tarbiyah and Teaching Sciences, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.  
Advisor: Dr. H. Nurhadi, M.A

---

**Keywords: Learning Media, Muhadatsah, Animation.**

Muhadatsah learning is one of the lessons in Arabic which aims to enable Arabic users to express language expressions and understand them properly in the form of sound or speech. However, in the learning process of Muhadatsah at the Wates Pasuruan MTs Darul Karomah there are several problems including the media used are less attractive, lack of practice and less colorful. Therefore, researchers develop learning media with slide-based animation that aims to facilitate students in understanding the muhadatsah and practicing it. The purposes of this research are (1) to know development of Nahwu based on scientific approach book in Madrasah Diniyah Sabilurrosyad Gasek Malang. (2) to know effectiveness of the Nahwu based on scientific approach book in Madrasah Diniyah Syabilurrosyad Gasek Malang.

The objectives of this study are: (1) To find out the process of developing Muhadatsah Material Learning Media Development with Animation to Improve Speaking Skills at MTs Darul Karomah Wates Pasuruan. (2) Knowing the effectiveness of using Muhadatsah's Material Learning Media with Animations to Improve Speaking Skills at MTs Darul Karomah Wates Pasuruan.

Research method that is used in this thesis is the R&D (Research and Development) by adaptation of ADDIE methods. The population of this study is all students of MTs Darul Karomah Wates Pasuruan Academic Year 2018/2019 and the sample was a Grade 7A student at MTs Darul Karomah Wates Pasuruan Academic Year 2018/2019. Then the instruments used by researchers to collect data are observations, interviews, questionnaires, tests, and documentation.

The results of this study are as follows: (1) Development of Muhadatsah Learning Media Material with Animation consists of several steps including, analyzing the needs and problems faced by students in learning Muhadatsah. Designing material based on the madrasa curriculum. Developing Muhadatsah Material Learning Media with Animation based on the design that was made later to find out the feasibility of the media was tested on two experts namely design experts reached a percentage of 86% were in very decent criteria, and material experts reached the percentage of 84% were very feasible. After being revised based on input from experts, it was then tested on the experimental class to find out the effectiveness of the use of the Muhadatsah Learning Media developed. (2) Effectiveness of the results of product trials through tests on the experimental class, after being calculated using the t-test formula obtained an average of 4.11, then compared with t-table obtained 2.26. It can be seen that the t-test results are greater than t table, shows H0 rejected and H1 accepted. Based on the explanation, it can be concluded that the development of Muhadatsah's Material Learning Media with Animation to Improve Speaking Skills at MTs Darul Karomah Wates Pasuruan was effective.

## ABSTRAK

**Yakin, Ainul.** ٢٠١٩. *Pengembangan Media Pembelajaran Materi Muhadatsah dengan Animasi untuk Meningkatkan Kerampilan Bicara di MTs Darul Karomah Wates Pasuruan*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.  
Pembimbing : Dr. H. Nurhadi, M.A.

### **Kata Kunci : Media Pembelajaran, Muhadatsah, Animasi**

Pembelajaran muhadatsah merupakan salah satu pembelajaran dalam bahasa arab yang mana bertujuan agar pengguna bahasa Arab mampu menyampaikan ungkapan bahasa dan memahaminya dengan benar baik dalam bentuk suara atau ucapan. Akan tetapi, dalam proses pembelajaran muhadatsah di *MTs Darul Karomah Wates Pasuruan* terdapat beberapa problematika diantaranya media yang digunakan kurang menarik, tidak adanya praktek dan kurang berwarna. Oleh karena itu, peneliti mengembangkan media pembelajaran dengan animasi berbasis slide yang bertujuan untuk memudahkan siswa dalam memahami muhadatsah serta mempraktekannya.

Adapun tujuan penelitian ini adalah: (1) Mengetahui proses pengembangan Pengembangan Media Pembelajaran Materi Muhadatsah dengan Animasi untuk Meningkatkan Kerampilan Bicara di *MTs Darul Karomah Wates Pasuruan*. (2) Mengetahui efektivitas penggunaan Media Pembelajaran Materi Muhadatsah dengan Animasi untuk Meningkatkan Kerampilan Bicara di *MTs Darul Karomah Wates Pasuruan*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian *research and development* (R&D) dengan dengan mengadaptasi metode ADDIE. Populasi dari penelitian ini meliputi seluruh siswa/i *MTs Darul Karomah Wates Pasuruan* Tahun Ajaran 2018/2019 dan sampelnya adalah siswi Kelas 7A *MTs Darul Karomah Wates Pasuruan* Tahun Ajaran 2018/2019. Adapun instrumen yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data yaitu observasi, wawancara, angket, tes, dan dokumentasi.

Adapun hasil penelitian ini sebagai berikut: (1) Pengembangan Media Pembelajaran Materi Muhadatsah dengan Animasi terdiri dari beberapa langkah diantaranya, analisis kebutuhan serta masalah yang dihadapi siswa dalam pembelajaran muhadatsah. Mendesain materi berdasarkan kurikulum madrasah. Mengembangkan Media Pembelajaran Materi Muhadatsah dengan Animasi berdasarkan rancangan yang telah dibuat kemudian untuk mengetahui kelayakan media diuji cobakan kepada dua pakar yaitu ahli desain mencapai prosentase 86% berada pada kriteria sangat layak, dan ahli materi mencapai prosentase 84% berada pada kriteria sangat layak. Setelah direvisi berdasarkan masukan dari para pakar selanjutnya diujicobakan pada kelas eksperimen untuk mengetahui efektifitas penggunaan Media Pembelajaran Materi Muhadatsah yang dikembangkan. (2) Efektifitas hasil uji coba produk melalui tes pada kelas eksperimen, setelah dihitung dengan menggunakan rumus t-test memperoleh rata-rata 4.11, kemudian dibandingkan dengan t-tabel memperoleh 2,26. Dapat diketahui bahwa hasil t-test lebih besar dari t tabel, menunjukkan  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa pengembangan Media Pembelajaran Materi Muhadatsah dengan Animasi untuk Meningkatkan Kerampilan Bicara di *MTs Darul Karomah Wates Pasuruan* efektif.

## محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف.....
ب	صفحة الموضوع .....
ج	استهلال.....
د	إهداء.....
هـ	شكر وتقدير.....
ز	تقرير المشرف .....
ح	تقرير لجنة المناقشة .....
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم.....
ي	إقرار الطالب .....
ك	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
ل	مواعيد الإشراف.....
م	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ع	محتويات البحث.....

## الفصل الأول: الإطار العام

أ	مقدمة.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
د	فروض البحث.....
هـ	أهمية البحث.....
و	حدود البحث.....

- ز. تحديد المصطلحات ..... ٦
- هـ. الدراسات السابقة ..... ٦

## الفصل الثاني: الإطار النظري

### المبحث الأول: الوسائل التعليمية

- أ. تعريف الوسائل التعليمية ..... ٩
- ب. أنواع الوسائل التعليمية اللغة العربية ..... ١٠
- ج. مبادئ اختيار واستخدام الوسائل ..... ١٢
- د. الخصائص ..... ١٣
- هـ. فوائد الوسائل التعليمية ..... ١٣

### المبحث الثاني: الرسوم المتحركة (Animasi)

- أ. خصائص الرسوم المتحركة (Animasi) ..... ١٤

### المبحث الثالث: مهارة الكلام

- أ. تعريف مهارة الكلام ..... ١٥
- ب. معيار الإلقاء ..... ١٥

### المبحث الرابع: المحادثة

- أ. تعريف المحادثة ..... ١٥
- ب. أهداف تعليم المحادثة ..... ١٦
- ج. خطوات التعليم ..... ١٦
- د. استراتيجية تعليم الكلام (المحادثة) ..... ١٧

## الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ١٩
- ب. نموذج البحث والتطوير ..... ١٩
- ج. إجراءات البحث التطويري ..... ٢٠

- د. مجتمع البحث وعينته ..... ٢٣
- هـ. البيانات ومصادرها ..... ٢٤
- و. أسلوب تحليل البيانات ..... ٢٥
- ز. تحليل البيانات ..... ٢٧

### الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

#### المبحث الأول : لمحة لمدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

- أ. تاريخ المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان ..... ٣٠
- ب. رؤية المدرسة ورسالتها ..... ٣١
- ج. نظام التعليم ومنهجه ..... ٣١
- د. هيكل رئيس المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان ..... ٣٣

#### المبحث الثاني: تطوير تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

- أ. تحليل الاحتياجات ..... ٣٣
- ب. تصميم المنتج ..... ٣٤
- ج. تطوير المنتج ..... ٣٥
- د. تجربة المنتج ..... ٥٠

#### المبحث الثالث: فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

- أ. نتائج الإختبار القبلي والبعدي ..... ٥٥

## الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

- أ. تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان ..... ٥٨
- ب. فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان ..... ٥٩

## الفصل السادس: ملخص نتائج البحث والمقترحات

- أ. ملخص نتائج البحث ..... ٦١
- ب. المقترحات ..... ٦١

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ- مقدمة

اللغة العربية إحدى المواد التي تتطلب قدرة المعلم على تنظيم الفصل وخاصة قدرة المعلم ليستفيد الوسائل التي تمكن أن تجعل عملية التعليم مريحة وممتعة حتى يمكن الطلاب جذب الاهتمام ويمكنهم المشاركة في عملية التعليم إما بشكل المستقل أو المجموعة. المعلم هو المرابي المهني مع المهمات الأساسية للتربية والتعليم والإرشاد والتوجيه والتدريب والتقييم وتقوم الطلاب في المرحلة الطفولة المبكرة والمرحلة الابتدائية والمرحلة الثانوية.<sup>٢</sup>

والمشكلات الظاهرة في تعليم اللغة العربية هي محاولة المعلم لتكوين الرغبة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية التي بها نصلي وندعو الله تعالى ونقرأ القرآن الكريم بهذه اللغة العربية.

والغرض الرئيسي من تعليم اللغة الأجنبية هو تنمية قدرة الطلاب في استخدام اللغة شفويًا كان كتابيًا. والقدرة لاستخدام اللغة في مصطلح التعليم تسمى بمهارة اللغة، مهارة اللغة تنقسم إلى أربع مهارات هي:

(١) مهارة الاستماع (Listening Skill)

(٢) مهارة الكلام (Speaking Skill)

(٣) مهارة القراءة (Reading Skill)

(٤) مهارة الكتابة (Writing Skill)

<sup>٢</sup>Abd. Rahman getteng, *Menuju Guru profesional dan Ber-Etik* (Makassar: Penerbit Graha Guru Printik, 2009), h 93.

وكل مهارة من مهارات اللغة ترتبط إرتباطاً وثيقاً بعضها بعضاً، لأن في إكتساب مهارة اللغة عادة بواسطة العلاقات المتوالية.<sup>٣</sup>

ومهارة اللغة الثانية هي مهارة الكلام، هذه المهارة مهمة لأنها قدرة الطلاب التي يجب عليهم إتقانها كي يكون الطلاب قادرين على المحادثة والتعامل مع المعلمين والأصدقاء في يومياتهم ويتعودون الطلاب المحادثة باللغة التي تعلمها ويستطيع أن يطبقها مع الناطقين بها حيناً. ولذا أن تعليم مهارة الكلام لها أهمية ليعرف المعلم الطلاب قادرين على بيان الدرس الماضي شفويّاً.

مهارة الكلام هي المهارة المهمة في الحياة الإجتماعية وكثير ما تناولنا المعارف من الأحاديث النبوية وكان رسول الله مبلغاً الأحاديث والرسالات.

والوسائل شيء يتصف بها إيصال الرسائل ويقدر على تحفيز العقل والمشاعر وإرادة الطلاب حتى يتمكنوا منه تشجيع عملية التعليم، الاستخدام الإبداعي للوسائل يمكن الطلاب يتعلمون بشكل أفضل وتحسين أدائهم وفقاً للأهداف المقصودة.<sup>٤</sup>

إن المواد التي يتعلمها الطلاب تتطلب وجود الوسائل لتحقيق أهداف التعليم، بها يقدر المعلم على إيصال المعلومات أسهل وأفضل بالنسبة إلى عدم الوسائل لأنها ستكون مساعدة المعلم لبيان الدروس المقررة حتى يفهم الطلاب كلما علمهم المعلم.

في منهجية التعليم هناك جانبان بارزان هما طرق التعليم والوسائل التعليمية تكون مساعدة في عملية التعليم.<sup>٥</sup> وفي الحقيقة أنّ أنشطة التعلم والتعليم هي عملية الإتصال، عملية الإتصال أو عملية إيصال الرسائل لا بد للمعلم أن يكونها بوسيلة الإتصال وتبادل الرسائل أو الأخبار بين المعلم والطلاب، والرسائل أو الأخبار المقصودة هي المعلومات والكفاءات والقدرات والآراء والخبرات وغيرها.<sup>٦</sup>

<sup>٣</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet, II; Bandung: PT. Remaja Rodakarya Offset, 2011), h.129.

<sup>٤</sup>Asmaun Sahlan dan Angga Teguh Prasetyo, *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter* (Cet. I; Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), h. 105.

<sup>٥</sup>Nana Sudjana, *Media Pengajaran* (Jakarta; Sinar Baru Algensindo, 2001), h.1.

<sup>٦</sup>Ahmad Rohani, HM, *Media Instruksional Edukatif* (Jakarta; PT Rineka Cipta, 1997), h.1.

وتكون الوسائل التعليمية شيء لا بد وجودها عند ما يعلم المعلم الطلاب في أي مادة كانت لأنها ستبين أحسن وأسهل لمستواهم، ولذلك أن أنشطة العلم والتعليم تحتاج إلى الوسيلة كي تكون عملية التعليم سهلة.

المدرسة المتوسطة دار الكرامة مدرسة من مدارس التي تدرس فيها مادة اللغة العربية. وبناء على المقابلة مع إحدى المعلمة، أنّ المشكلة التي يشعر الطلاب في تعليم المحادثة هي كانت الوسيلة المستخدم في تعليم المحادثة كتابا جامدا وليست فيه الصور المتحركة وغير ملون ومريح. فهناك نقص من جهة نشأة الطلاب أيضا. لذا يحتاج الطلاب الوسيلة التي تستطيع لتسهلهم لترقية مهارة الكلام وتعلمها بالنشاط.<sup>٧</sup>

بناء على ذلك، يريد الباحث تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان التي يمكن أن يقدر لمساعدة المشكلات الموجودة.

مادة المحادثة في هذا البحث هي المحادثة التي مادته تأخذ من الكتاب المستخدم فيها. وتطوّرت المادة بوسيلة الرسوم المتحركة وهي الملاحظة والتساؤل والتجربة والمنطق حتى الإتصال المعلومات.

حسب ما ورد في الشرح السابق، أنّ تعليم المحادثة مهمّ ويحتاج إلى الوسائل التعليمية لمادّة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة في عملية تعليمه، فهذه مادة المحادثة المتطورة يستحقّ لتطبيق في عملية التعليم المحادثة بحيث يسهل الطلاب لترقية مهارة الكلام.

<sup>٧</sup>مقابلة مع حلية إحدى المعلمة في المدرسة المتوسطة دار الكرامة باسوروان التاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠١٨

اعتماد على ذلك، يفيد الباحث (أ) لمساعدة الطلاب في المدرسة المتوسطة دار الكرامة في ترقية مهارة الكلام (ب) لترقية كفاءة الطلاب في المحادثة بها. فلذا، أنّ الوسائل التعليمية لمادة المحادثة المطوّرة مهمّة لبحثه. ويختار الباحث هذا الموضوع "تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان".

### ب- أسئلة البحث

- اعتماد على ما سبق تكون أسئلة البحث في هذا البحث كما يلي:
١. كيف يتم تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان؟
  ٢. ما مدى فعالية استخدام تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان؟

### ج- أهداف البحث

١. معرفة خطوات تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان.
٢. معرفة فعالية تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان.

### د- فروض البحث

أفرض الباحث أنّ استخدام هذه الوسيلة التعليمية يساعد كثيرا الطلاب لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة دار الكرامة باسوروان.

### هـ- أهمية البحث

تقسّم الباحث أهمية البحث علي قسمين منها الأهمية النظرية والأهمية التطبيقية

وهما فيما يلي:

#### ١- الأهمية النظرية

أن يكون هذا البحث زيادة المعارف والمعلومات في تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان.

## ٢- الأهمية التطبيقية

١- للمعلم:

أ) رجاء الباحث لمعلمي اللغة العربية أن يستخدموا الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية خاصة بوسيلة الرسوم المتحركة.

ب) رجاء الباحث لمعلمي اللغة العربية أن يعلموا هذه الوسائل التعليمية "الرسوم المتحركة" كي يقدر الطلاب على المحادثة.

٢- للطلاب:

أ) أن يكون الطلاب قادرين على المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة.

ب) أن تكون نتائج البحث تشجيعاً لارتفاع رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية خاصة في المحادثة.

## و- حدود البحث

وضع الباحث حدود البحث لتكون مركزاً ومحدوداً لوسعة البحث كما يلي:

١- الحدود الموضوعية

الرسوم المتحركة في هذا البحث هي الوسائل التعليمية للمحادثة بوسيلة الشريحة (power point). وأما الوسائل التعليمية المطورة هي الوسائل التعليمية لمواد المحادثة.

٢- الحدود المكانية والزمانية

المكان الذي يتخذه الباحث موضوعاً لقيام هذا البحث فهو المدرسة دار الكرامة الفصل السابع "أ" وهو المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

### ز- تحديد المصطلحات

١. الوسائل التعليمية: عند مالك هي كل شيء يستطيع إستخدامها لا يصلح الرسائل أو المواد التعليمية حتى تحفز الإهتمام والرغبة الذهن والمشاعر لدى الطلاب في النشاط التعليمية للحصول إلى أهداف التعليم المعينة.<sup>٨</sup>
٢. الرسوم المتحركة: برنامج التلفاز المشكل كالرسوم أو الصور التي تحرك بطريقة الإليكتروني وكأنها تتحرك في الشاشة.<sup>٩</sup>
٣. المحادثة: مادة اللغة العربية أول ما تعطى على الطلاب من مواد اللغة العربية كي يتحدثوا الطلاب في الحديث اليومي وقراءة القرآن وفي الصلاة والأدعية فتقصد اللغة هي الحديث الشفهي.<sup>١٠</sup>

### ح- الدراسات السابقة

#### المقارنة بين الدراسة السابقة والدراسة التي أديتها الباحثة

- البحوث التي تتعلق بتطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان وهي:
١. اسم الباحثة : مريم كوسماواتي وحيو. ٢٠١٧
- الموضوع : فعالية الفكاهي لترقية القراءة الجهرية لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية فانكاب
- الاختلافات : يستخدم الباحث الفكاهي لترقية القراءة الجهرية
- التشبهات : إعداد الفكاهي لترقية إحدي المهارات اللغوية

<sup>٨</sup>H.M Abdul Hamid, M.A dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Cet I, Malang; UIN-MALANG PRESS, 2008), h.168.

<sup>٩</sup><https://kbbi.web.id/animasi>

<sup>١٠</sup>M. Abdullah Charis, M.Pd, *Cara Mudah Berbicara Bahasa Arab sebuah pendekatan belajar dan pembelajaran komunikatif* (Cet II, Sidoarjo, Jatim, CV. LISAN ARABI, 2015), h.1.

الأهداف : (١) وصف مهارة القراءة الجهرية باللغة العربية دون استخدام الفكاهي (٢) وصف مهارة القراءة الجهرية باللغة العربية باستخدام الفكاهي (٣) معرفة فعالية استخدام الفكاهي على مهارة القراءة الجهرية لطلاب الفصل التاسع في المدرسة العالية فانكاب.

المنهج : الكمي (kuantitatif)

النتيجة : أن الإنتاج المطور كان فعالا يستخدم لطلبة في المدرسة العالية فانكاب. بدليل أن معدل نتيحتهم في الإختبار البعدي هو ٩٥% في مستوى "جيد جدا".

٢. اسم الباحثة : نيل التحتي الصلحية

الموضوع : تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو بالمدخل العلمي في مدرسة سبيل الرشاد الدينية غاسيك مالانق.

الاختلافات : تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو

التشبهات : تطوير الوسائل التعليمية

الأهداف : (١) للطالبات : يكون هذا الكتاب مساعدة الطالبات في فهم قواعد النحو وارتفاع كفاءتهم في تعليم النحو (٢) للمعلمة: يكون هذا الكتاب مرجعا لمعلمة اللغة العربية خاصة في مجال النحو (٣) للمدرسة: إعطاء المعلومات عن كيفية إنتاج المواد لتعليم اللغة العربية المناسبة منها خاصة في مجال النحو.

المنهج : تستخدم الباحثة البحث والتطوير على نموذج ADDIE

النتيجة : أن الإنتاج المطور كان فعالا يستخدم لطلبة في المدرسة العالية فانكاب. بدليل أن معدل نتيحتهم في الإختبار البعدي هو ٧٠-٧٩%، فحصلت الباحثة أن كفاءة الطالبات للفصل التحريبي على مستوى "مقبول".

٣. اسم الباحثة : إن نور عناية، ٢٠١٥

الموضوع : تطوير كتاب النحو بالمدخل المعرفي (بحث تطوري بالتطبيق في معهد نور الهدى السلفي الشافعي مالانق)

الاختلافات : يستخدم الباحثة المدخل المعرفي لتطوير الكتاب النحوي

التشبهات : تطوير الوسائل التعليمية

النتيجة : أن الإنتاج المطور كان فعالا يستخدم لطلبة في معهد نور الهدي السلفي الشافعي مالانق. بدليل أن معدل نتيحتهم في الإختبار البعدي هو ٠٥،٨٧ أو ٨٧،٠٥% في مستوي "جيد جدا".

من البحوث السابقة عرف الباحث أن هذا البحث يختلف بالبحوثالسابقة، لأنركز الباحث هذا البحث على تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروانولم يوجدالموضوعافيماقبل.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: الوسائل التعليمية

##### أ) تعريف الوسائل التعليمية

ومن تعارف الوسائل التعليمية كثيرة هي التي يعبرها المتخصصين ومن جهة الإصطلاح أن كلمة الوسيلة مأخوذة من كلمة "ميديوم" بمعنى بَواسطة أو تَوسَّط وإما اللغة أن الوسيلة مأخوذة من كلمة "وسيلة" بمعنى واسطة الرسالة من المرسل الى المرسل.<sup>١١</sup>

وأما التعارف عند المتخصصين عن الوسيلة التعليمية هي:

١. عند برلانج وإيلي يعتبران أن الوسيلة في عملية التعليم تميل إلى معنى آلات التشكيل أو التصوير للقبض والعملية وتخطيط المعلومات إعادة تخطيطها بصريا.
  ٢. عند حاينيج وأصحابه أن الوسيلة هي الوسائل التي تحمل الرسائل أو المعلومات لأهداف التعليم أو المقصود من التعليم.
  ٣. مارتين وبريغ يعبران أن الوسيلة التعليمية تشمل المصادر التي تتطلب لعمل الإتصال مع الطلاب.
  ٤. عند ح. مالك أن الوسيلة التعليمية هي كل شيء يستطيع إستخدامها لإيصال الرسائل أو المواد التعليمية حتى تحفُز الإهتمام والرغبة الذهن والمشاعر لدى الطلاب في النشاط التعليمية للحصول إلى أهداف التعليم المعينة.<sup>١٢</sup>
- ومن التعريف أعلاه يكون استخلاص شيمة الوسيلة التعليمية هي:
١. استخدام الوسيلة التعليمية الخاص أو حسب الإحتياج.

<sup>١١</sup>H.M Abdul Hamid, M.A dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Cet I, Malang; UIN-MALANG PRESS, 2008), h.168.

<sup>١٢</sup> Ibid, h.169.

٢. إنها آلات لبيان ما في كتب التعليم إما كلمة أو سمة وإما أرقامًا.
٣. الوسيلة التعليمية ليست فنًا.
٤. استفادة الوسيلة التعليمية لاتحد على العلوم المعينة لكن استخدامها على جميع العلوم.<sup>١٣</sup>

### ب) أنواع الوسائل التعليمية اللغوية

وبشكل عام كانت الوسيلة التعليمية اللغوية تنقسم إلى ثلاثة أنواع (فوزان وأصحابه، ٢٠٠٣)، هي:

١. التجهيزات
  ٢. المواد التعليمية التعليمية
  ٣. النشاط التعليمية
- والتجهيزات تنقسم إلى قسمين:
١. التجهيزات السمعية، مثل المذياع وآلة التسجيل و CD والمخبر اللغوي البسيط.
  ٢. التجهيزات البصرية، مثل آلة عرض الصورة والمتظاهر و LCD لعرض الشفاف وغير ذلك.
  ٣. التجهيزات السمعية البصرية، مثل التلفاز وفيديو و LCD وغير ذلك. الثاني التجهيزات الكترونية مثل الحاسوب.

وإما المواد التعليمية التعليمية تنقسم إلى ثلاثة أنواع:

١. المواد المطبوعة، مثل الكتب والصورة والخريطة والشفاف والبطاقة والسمة.
  ٢. المواد السمعية الثابتة، مثل الأفلام الثابت وغير ذلك.
  ٣. المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل الأفلام و CD فيديو و VCD.
- وهناك الوسيلة كالنشاط التعليمية تشجع عملية التعليم، مثل الرحلات والزيارة والمعرض والمسرحية والمسابقة والمخيم اللغوي والمشحي وغير ذلك.

<sup>١٣</sup>H.M Abdul Hamid, M.A dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Cet I, Malang; UIN-MALANG PRESS, 2008), h.169.

ونظرا إلى وجه استخدام الوسيلة التعليمية المتعلق بالحواس التي استخدمها الناس لنيل المعلومات، فالوسيلة تنقسم إلى ثلاث أنواع هي:

#### ١. الوسائل السمعية (Audio Media)

الوسائل السمعية هي كل شيء يمكن استفادتها بسهولة تعليم اللغة التي كانت تناولها بواسطة الحواس السمعية، مثل آلة التسجيل والمذياع والمخبر اللغوي وغير ذلك.

#### ٢. الوسائل البصرية (Visual Media)

الوسائل السمعية هي كل شيء يمكن استفادتها بسهولة تعليم اللغة التي كانت تناولها بواسطة الحواس البصرية، الوسائل البصرية تسهل الفهم وتقوي الذكر وتنمي رغبة الطلاب وتعطي العلاقة بين المواد التعليمية و الحياة الواقعية،<sup>١٤</sup> مثل الصور والشريحة والكتاب والحاسوب وغير ذلك.

وهذه الوسائل التعليمية تتضمن من المواد المكتوبة والصور والرسم، منها:

أ. الوسائل المكتوبة المطبوعة هي الوسائل العامة وأهمية الكتب التعليمية.

ب. الصور والرسم، منها:

(١) الصور المطبوعة في الكتاب

(٢) الصور المكونة مثل المعرض والبطاقة الإلكترونية

(٣) البيان النفسي بالمواد المكتوبة أو السمعية

(٤) السبورة<sup>١٥</sup>

#### ٣. الوسائل السمعية البصرية (Audio Visual Media)

الوسائل السمعية البصرية هي كل شيء يمكن استفادتها بسهولة تعليم اللغة التي كانت تناولها بواسطة الحواس السمعية والبصرية، مثل التلفاز والفيديو والأفلام وغير ذلك.<sup>١٦</sup>

<sup>١٤</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), h.91.

<sup>١٥</sup> Azhar Arsyad, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Percetakan UIN Alauddin, 2012), h.60.

<sup>١٦</sup> Asep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 227.

### ج) مبادئ إختيار واستخدام الوسائل

من إحدى سمات الوسائل التعليمية أنها تتضمن وتحمل الرسائل أو المعلومات على الطلاب، ومن مبادئ استخدام الوسائل وتطوير الوسائل التعليمية عند تكسونامي ليسين، منها: <sup>١٧</sup>

١. الوسائل بواسطة الأفراد (المعلم والإرشاد والإشراف ونشاط المجموعة وغير ذلك).
٢. الوسائل بواسطة الطباعة (الكتاب والإرشاد والكتاب التمرين والمؤسسة الحرة).
٣. الوسائل البصرية (الكتاب والرسم والصورة والشفاف والأفلام).
٤. الوسائل السمعية والبصرية (فيديو والأفلام والتلفاز).
٥. الوسائل الحاسوبية (التعليم بمساعدة الحاسوب وفيديو الإلكترونية).

استخدام الوسائل التعليمية تسهل الطلاب لفهم ما تعلم ولأخذ الإهتمام وغرس دوافع التعلم ونقص أخطاء المفهم والمعلومات استقامة حتى يتذكر ما تعلم الطلاب تذكيرا وثيقا في وجه المعرفي ولحصول على التعلم كما يرام بالنسبة إلى عدم الوسائل التعليمية. <sup>١٨</sup>

وبجانب ذلك، نشاط التعلم والتعليم قي الفصل حياة إتصالية نفسية، هنا كان المعلم والطلاب متبادلا التفكير لتطوير الرأي والتعريف، حتى تتضمن هذه نشاط التعلم والتعليم المحتويات ما تسمى بالاتصالية التعليمية بمعنى الأهداف الأخيرة تُعمل بالعملية الاتصالية هي تطوير المعرفة والمهارة ونتيجة أسلوب الطلاب كي يكون شخصا بالغا.

قد تظهر وتقع الانحرافات في الإتصال حتى يميل إلى الكلام و ما استعداد المعلم والأسرة وقلة الرغبة والحماسة في التعلم وغير ذلك.

ومن إحدى الطرائق لتحليل تلك الانحرافات هي استخدام الوسائل متكاملًا في عملية التعليم لأن أهمية الوسائل التعليمية بجانب للعرض والدافع

<sup>١٧</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Cet. I; Jakarta Raja Grafindo Persada, 2006), h.81-82.

<sup>١٨</sup>Ade Kosnandar, "Guru dan Media Pembelajaran" *Jurnal Teknodik No.13 tahun VII, Desember 2013*, h. 77.

والرسالة والأسلوب وغير ذلك أيضا لترقية إيصال المعلومات لائقا، وفي بعض الأحيان كانت أهميتها لقياس خطوات التقدم والإخراج.<sup>١٩</sup>

#### (د) الخصائص العامة للوسائل التعليمية

١. الوسائل التعليمية أشياء تمكن ملاحظتها بالحواس
٢. الوسائل التعليمية يمكن غرس الفكرة الصحيحة والملموسة والواقعية حتى تُحَدَّ اختلاف الفكرة بين الطلاب على المعلومات.
٣. الوسائل التعليمية مساعدة التعلم يمكن استخدامها إما في الفصل أو خارجه.
٤. الوسائل التعليمية تُستخدم لسهولة الاتصال بين المعلم والطلاب في عملية التعليم.<sup>٢٠</sup>

#### (هـ) فوائد الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية لها فوائد كما تلي:

١. التوجيه أو حفظ الاهتمام والتركيز
٢. مساعدة التوثيق التذكير
٣. تقليل الشك في التعريف
٤. توضيح المكونة والتنظيم
٥. تنمية ملائق إتجاه الحديث
٦. تقصير الوقت ومحاولة التعلم
٧. تكوين المواد كاملة وتماما.<sup>٢١</sup>

#### المبحث الثاني: الرسوم المتحركة

#### (أ) خصائص الرسوم المتحركة

لكل وسيلة التعليم لها خصائص معينة إما من جهة فعاليتها وإعدادها واستخدامها. نفهم خصائص الوسائل التعليمية هي كفاءة أساسية لا بد للمعلم وكذلك بمهارته في اختيار الوسائل التعليمية. وبجانب ذلك يمكن للمعلم أن يستخدم

<sup>١٩</sup>Asnawir M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta; Ciputat Pers, 2002), h. 13.

<sup>٢٠</sup>Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, h.22.

<sup>٢١</sup>Mulyati Arifin dkk, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung; JICA IMSTEP, 2000), h. 165.

الوسائل التعليمية المتعددة. إذا لم يفهم المعلم خصائص الوسائل التعليمية، سوف يتجه المعلم الصعوبة ويميل إلى القمار. كأحد من مكونات تنظيم التعليم فاختيار واستخدام الوسائل التعليمية لا بد للمعلم الاهتمام إلى خصائص المكون آخر، مثل : الهدف والمادة والإستراتيجية وتقويم التعليم.

أما الخصائص من وسائل الرسوم المتحركة كما تلي:

١. أن تكون لها أكثر من وسيلة واحدة المركزة، مثلا جمع بين السمعي والبصري.
  ٢. أن تكون تفاعلية بمعنى لها قدرة على تنظيم استجابة المستخدم.
  ٣. أن تكون مستقلة بمعنى أن تسهل وتكامل المضمون لأجل أن يستخدم المستخدم غير تحت إرشاد الآخر.<sup>٢٢</sup>
- بجانب تكامل تلك الخصائص الثلاثة ينبغي أن تكون الوسائل التعليمية لها فوائد كما تلي:

١. أن تكون قادرة على تقوية استجابة المستخدم سريعا وقادرة على إعطاء المتعلم الفرصة لينظم سرعة تعلمه.
  ٢. أن تهتم إلى أن يشترك المتعلم ترتيبا واضحا ومنظما.
  ٣. أن تكون قادرة على إعطاء الفرصة لاشتراك من المستخدم كالأستجابة إما الإجابة والاختيار والتقرير والتجربة.<sup>٢٣</sup>
- هكذا أن استخدام الوسائل التعليمية بوسيلة الرسوم المتحركة ستفيد وتسهل المتعلم في التعلم المستقل وترقي اهتمام المتعلم إلى المادة الدراسية.

<sup>٢٢</sup>Daryanto, *Media Pembelajaran* (Bandung: Satu Nusa, 2010) hlm.50

<sup>٢٣</sup>Niken Ariani dan Dani Haryanto, *Pembelajaran Multimedia di sekolah* (Jakarta): Prestasi Pustaka, 2010), hlm. 27

## المبحث الثالث: مهارة الكلام

### أ) تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات لتعبير الأفكار كالفكرة والآراء والإرادة أو الشعراء إلى الخاطب.<sup>٢٤</sup>

### ب) معيار الإلقاء (القدرة الذي نعلمه)

اختلف العلماء اللغوية في الرأي عن عدد المفردات التي تعطى إلى المتعلمين، رأى بعضهم أن يعطي المعلم للمتعلم في المستوى الابتدائي ١٠٠٠/٧٥٠ مفردة تقريبا، وللمتعلم في المستوى المتوسط ١٥٠٠/١٠٠٠ مفردة تقريبا، وللمتعلم في المستوى المتقدم ٢٠٠٠/١٥٠٠ مفردة تقريبا.<sup>٢٥</sup>

## المبحث الرابع: المحادثة

### أ) تعريف المحادثة

مادة المحادثة هي المادة للغة العربية الأساسية المعطية على الطلاب والهدف الأساسي من تعليم اللغة العربية ليتحدث بها الطلاب في الحديث اليومي وقراءة القرآن والصلاة والأدعية وتقصد منها الحديث أو الكلام الشفهي.<sup>٢٦</sup> طريقة المحادثة هي الطريقة التي تعد اللغة العربية بواسطة المحادثة فيقوم بها بين المعلم والطالب وبين الطالب والطالب وزيادة المفردات بواسطة المواد المتعلمة.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٤</sup> Acep Hermawan Meteoogi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011),h. 135.

<sup>٢٥</sup> M. Abdullah Charis, M.Pd, Cara Mudah Berbicara Bahasa Arab,(Sidoarjo; CV.Lisan Arabi, 2015) hal: 30-31

<sup>٢٦</sup>H.M Abdul Hamid, M.A dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Cet I, Malang; UIN-MALANG PRESS, 2008), h.168.

<sup>٢٧</sup>Ibid.

## ب) أهداف تعليم المحادثة

ومن أهداف تعليم المحادثة هي:

الأول : تدريب لسان الطلاب كي يكون متعودا وفصيحا في المحادثة باللغة العربية.  
والثاني : إتقان المحادثة في اللغة العربية عن واقعة ما في المجتمع والعالم الدولي مما عرف.

والثالث : يمكن الطلاب ترجمة محادثة الأشخاص بواسطة الهاتف والمدياع والتلفاز وآلة التسجيل وغير ذلك.

والرابع : غرس رغبة الطلاب في اللغة العربية والقرآن وبرتاحتهم حتى تظهر الإرادة لتعلم اللغة العربية وتعمقها.

## ج) خطوات التعليم

الخطوات لتعليم هذه الطريقة :

- ١ . استعداد مواد المحادثة تماما وتصميم الموضوعات المقررة.
- ٢ . لا بد لتكون مواد المحادثة مناسبة لمستوى وكفاءة الطلاب.
- ٣ . استخدام الوسائل للمحادثة.
- ٤ . ينبغي على المعلم أن يبين المعاني ما في مضمون المحادثة بكتابتها على السبورة، وبعد أن يفهم الطلاب فأمرهما المعلم ليطبقوا أمام الفصل. وكان الآخرون يستمعونما ويهتمون بهما قبل دورهم.
- ٥ . المحادثة للمستوى العالي كان الطلاب متفاعلين وكان المعلم يعين الموضوعات للمحادثة.
- ٦ . وبعد أن تمت المحادثة ففتح المعلم أبواب الأسئلة والأشياء تحتاج إلى المشاورة عما تتعلق بالمحادثة قبل قليل.
- ٧ . إتقان اللغة النشطة فذلك أفضل وأنجح، وليس من لا يكون سلبيا، وإذا الإلتقى مع الناطقين بها ولا يقدر على الحديث معهم وهذا شيء غريب.

٨. ينبغي على المعلم أن يتحدث باللغة العربية، مستحيل أن يكون الطالب ماهرا في حديث العربية إذا لم يكن المعلم متحدثا باللغة العربية.

٩. إذا كانت المحادثة مستمرة في اللقاء القادم فينبغي على المعلم أن يعين الحد والمواد المتعلمة في اللقاء القادم ليكون الطلاب مستعدين. فالمحادثة هي الأهم في اللغة العربية.

١٠. اختتام لقاء التعليم، بإعطاء التشجيع والحماسة على الطلاب ليتعلموا بالجد.<sup>٢٨</sup>

#### (د) إستراتيجية تعليم الكلام (المحادثة)

هناك الخطوات يستطيع أن يقوم بها المعلم في عملية تعليم الكلام هي:

١. للمتعلما المبتدئ
  - ١- بدأ المعلم تدريب الكلام بإعطاء الأسئلة ليجيب الطلاب.
  - ٢- وفي وقت طلب المعلم الطلاب لنطق الكلمات وتركيبها وتعبير الآراء.
  - ٣- رتب المعلم الأسئلة التي أجابها الطلاب حتى تكون موضوعا تاما.
  - ٤- يستطيع المعلم أن يأمر الطلاب ليجيب التمارين الشفهية، حفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون الموضوع المقروء.
٢. للمتعلم المتوسط
  - ١- تعلم الكلام بالتمثيل.
  - ٢- المشاورة عن الموضوع المعين.
  - ٣- تعبير عن الوقائع التي تقع على الطلاب.
  - ٤- تعبير الرسائل التي سمع الطلاب من التلفاز والمدياع وغير ذلك.
٣. للمتعلم المتقدم
  - ١- إختار المعلم الموضوع لتدريب الكلام.
  - ٢- أن يكون الموضوع ممتعا والمتعلق بحياة الطلاب.
  - ٣- أن يكون الموضوع واضحا ومحددا.

<sup>٢٨</sup>M. Abdullah Charis, M.Pd, *Cara Mudah Berbicara Bahasa Arab sebuah pendekatan belajar dan pembelajaran komunikatif* (Cet II, Sidoarjo, Jatim, CV. LISAN ARABI, 2015), h.2-3.

٤- يسمح الطلاب إختيار موضوعين أو أكثر إلى أن يختار الطلاب الموضوع بما  
شأؤوا عما يتكلمون ويعرفون.<sup>٢٩</sup>



---

<sup>٢٩</sup>H.M Abdul Hamid, M.A dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Cet I, Malang; UIN-MALANG PRESS, 2008), h. 42-43

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- مدخل البحث ومنهجه

بناء على أسئلة البحث يستخدم الباحث منهج البحث في هذا البحث هو البحث والتطوير الذي يحصل المنتج وهو تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان. البحث والتطوير هو منهج البحث المستخدم ليحصل المنتج المعين ويختبر فعاليته.<sup>٣٠</sup> وهذا المنهج البحث والتطوير يتركز على تطوير المنتج في التربية.

#### ب- نموذج البحث والتطوير

يستخدم الباحث نموذج التطوير الإجرائي هو نموذج وصفي الذي يبين الخطوات الإجرائي لا بد يتبع الباحث ليحصل على المنتج.<sup>٣١</sup> يستخدم الباحث البحث والتطوير على نموذج ADDIE لأن هذا نموذج فعال ونشط ومتواضع من نموذج الآخر. هذا النموذج يتكوّن من خمس خطوات كما يلي:<sup>٣٢</sup>

١- تحليل الاحتياجات (analyze)

٢- تصميم المنتج (design)

٣- تطوير المنتج (develop)

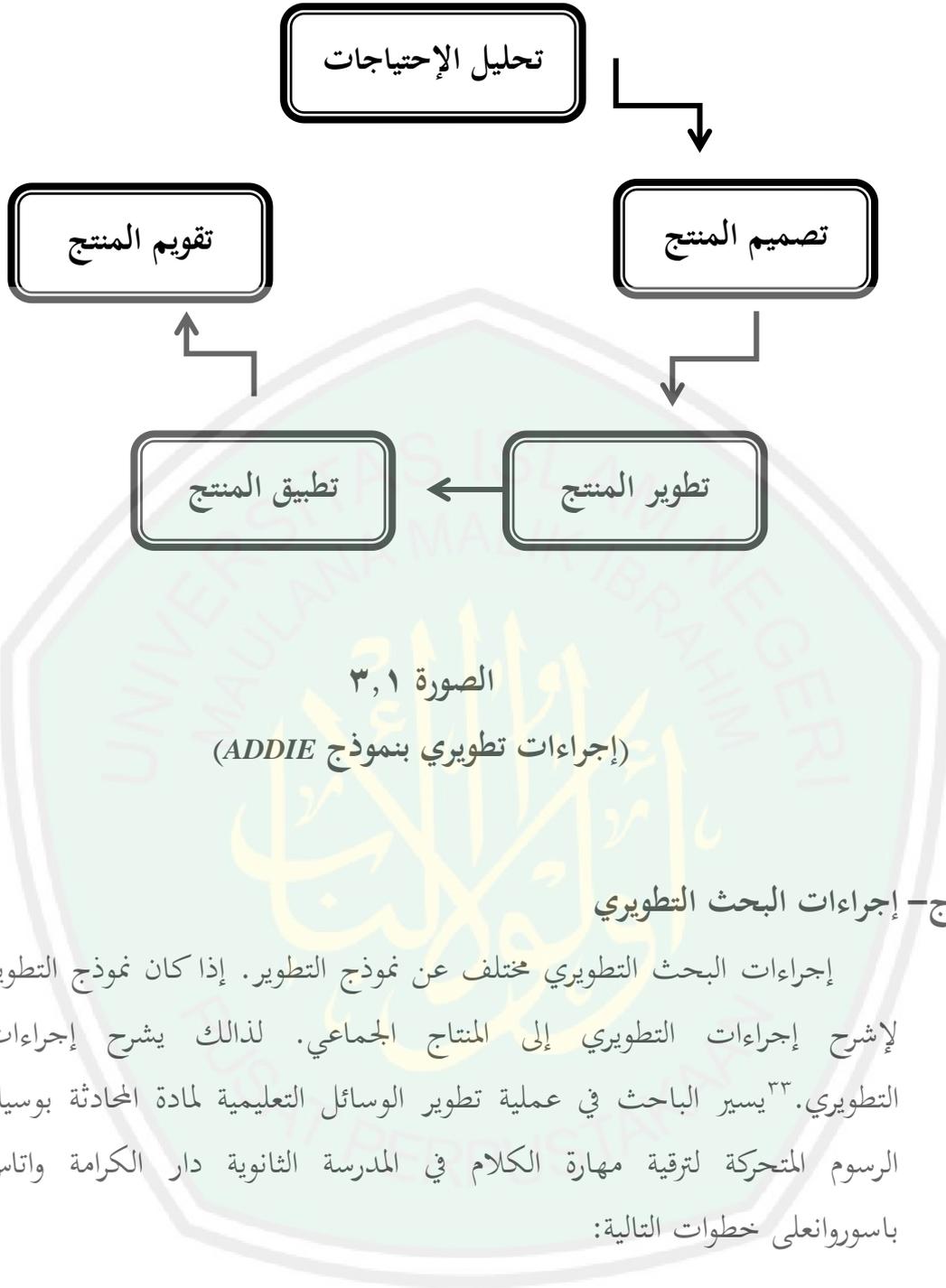
٤- تجربة المنتج (implement)

٥- تقييم المنتج (evaluate)

<sup>٣٠</sup> Sugioni, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2015). Hal. 407

<sup>٣١</sup> Tim Penyusun dan Pembahas, *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017) hlm 29

<sup>٣٢</sup> Budi Santoso, *Skema dan Mekanisme Pelatihan*, (Jakarta: TERANGI, 2010). Hal. 22



<sup>٣٣</sup> Tim Penyusun dan Pembahas, *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*, (Malang-UIN Maliki Press, 2017) hlm 29

## ١- تحليل الاحتياجات

الخطوة الأولى تحليل الاحتياجات والمشكلات. فالحاجة هي جمع ما لدى زيادة القيمة عند الإنتشار. وأما المشكلة هي ما ليس مناسب بين الرجاء والواقع في الميدان.<sup>٣٤</sup>

يجمع الباحث عن الحاجات والمشكلات الموجودة قبل تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان. يستخدم الباحث على تحليل الاحتياجات والمشكلات بالمقابلة إلى معلّمة مادة اللغة العربية وإحدى الطالبات في الفصل السابع "أ" بمدرسة المتوسطة دار الكرامة باسوروان لمعرفة المواد الدراسية وطريقة التعلم بالكتاب المستخدم وخصائص الطالبات وكفاءتهم ومشكلاتهم التي تواجهه في عملية تعليم المحادثة.

## ٢- تصميم المنتج

الخطوة الثانية تصميم المنتج وهو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط المنتج وتصميمه التي يرجى به حل المشكلات الموجودة.<sup>٣٥</sup> قام الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة لتصميم تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان، كيفية إجراءات التصميم لتحقيق أهداف التعلم. صمّم الباحث تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة المستخدم في الفصل السابع "أ" بمدرسة الثانوية دار الكرامة باسوروانمها: تعيين ألوان الوسائل التعليمية المطوّرة واختار المادة التي تناسب بمنهج الدراسي فيها وجمع المصادر المستعمل لتطوير الوسائل التعليمية.

## ٣- تطوير المنتج

الخطوة الثالثة تطوير المنتج هو عملية تحقيق المنتج مناسب بتصميمه. في هذه الخطوة تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة. بعد ذلك

<sup>٣٤</sup> Sugiono. *Op.cit.* Hal. 299

<sup>٣٥</sup> Sugiono. *Op.cit.* Hal. 299

تصديق الوسائل التعليمية المطوّرة بخيرين وهما خبير تصميم الوسائل التعليمية وخبير المادة التعليمية.

#### ٤- تطبيق المنتج

الخطوة الرابعة تطبيق المنتج. يقوم الباحث بالوسائل التعليمية المطوّرة في تعليم المحادثة. هذا التطبيق يهدف لتجربة المنتج. فلذا يقوم الباحث بتجربتين هما التجربة الأولى يقوم الباحث بالإستبانة في المجموعة المحدودة يتكون من ثماني عشرة طالبة لمعرفة إصلاح المنتج. والتجربة الثانية يقوم الباحث بالإختبار في الفصل التجريبي الذي يتكون من ثماني عشرة طالبة لمعرفة فعالية استخدام الوسائل التعليمية المطوّرة. والإختبار المستخدم فيه الإختباران هما الإختبار القبلي والبعدي ثم بعد الإختبار البعدي قام الباحث بالإستبانة لفصل الكبير لمعرفة كيف آرائهم عن الوسائل التعليمية المطوّرة.

#### ٥- تقويم المنتج

الخطوة الخامسة تقويم المنتج. وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله. كان التقويم في هذه الخطوة من نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي بعد تجربة الوسائل التعليمية المطوّرة في الفصل التجريبي وهو في الفصل السابع "أ" بمدرسة الثانوية دار الكرامة باسوروان لمعرفة فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمادة المحادثة المطوّرة بوسيلة الرسوم المتحركة.

#### د- مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث في هذا البحث هو جمع الطلبة في المدرسة الثانوية دار الكرامة باسوروان العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩. وأما عينته الطلبة في الفصل السابع "أ" يتكون من ١٨ طالبة، وهذه المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

## هـ - البيانات ومصادرها

البيانات ومصادرها في هذا البحث من المعلّمة والطلبة. يستخدم الباحث في جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والإستبانة والإختبار والوثائق. ويتكوّن البيانات في هذا البحث من البيانات الأساسية والبيانات الثانوية:

### ١- البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي تحصل البيانات من مصادر البيانات الأولى في الميدانية.<sup>٣٦</sup> البيانات الأساسية في هذا البحث هي نتيجة الإختبار القبلي والبعدي من الطالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ونتائج الإستبانة من الحبيرين والمجموعة المحدودة. هذه البيانات لمعرفة عن إصلاح الوسائل التعليمية وفعاليتها.

### ٢- البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي يحصل البيانات من المصادر الثانية أو المصادر الثانوية من البيانات المقتضيات.<sup>٣٧</sup> البيانات الثانوية في هذا البحث هي بيانات المقابلة والملاحظة من معلّمة مادة اللغة العربية وإحدى الطالبات في الفصل السابع بمدرسة الثانوية دار الكرامة باسوروان. البيانات المقابلة لمعرفة الوسائل التعليمية المستخدمة والمشكلة الموجودة لدى الطالبات في تعليم المحادثة وكفاءة الطالبات فيها. وبيانات الملاحظة لمعرفة كميّة عمليّة التعليم المحادثة فيها.

<sup>٣٦</sup> M. Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana, 2017). Hal. 132

<sup>٣٧</sup> *Ibid.*

## الجدول ١, ٣

## البيانات والمصادرها وأدواتها

البيانات	مصادر البيانات	أدوات البحث	الرقم
- عمليّة التعلم المحادثة باستخدام الوسائل التعليمية المستخدمة.	أحوال الدراسية	الملاحظة	١
- رأي الطلاب عن عملية التعليم المحادثة باستخدام الوسائل التعليمية المستخدمة وصعوبتها.	الطالبة	المقابلة	٢
- كفاءة الطالبات في تعليم المحادثة بالوسائل التعليمية المستخدمة.	المعلمة		
- إصلاح الوسائل التعليمية لمادّة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة.	الخبيران		٣
- أرى الطالبات عن استخدام الوسائل التعليمية لمادّة المحادثة المطورة بوسيلة الرسوم المتحركة.	الطالبة في المجموعة المحدودة	الإستبانة	
- أرى المعلمة عن الوسائل التعليمية لمادّة المحادثة المطورة بوسيلة الرسوم المتحركة.	المعلمة		
- نتيجة الطالبات قبل وبعد	في	الإختبار	٤

استخدام الوسائل التعليمية لمادّة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة.	المجموعة التجريبية		
---	--------------------	--	--

## و- أسلوب جمع البيانات

### ١- المقابلة

تعتبر المقابلة استبياناً شفويًا يقوم من خلاله الباحث بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص، والفرق بين المقابلة والاستبيان يتمثل في أن المفحوص هو الذي يكتب الإجابة علي أسئلة الاستبيان، بينما يكتب الباحث بنفسه إجابات المفحوص في المقابلة.<sup>٣٨</sup> ويقوم الباحث بالمقابلة مغلقة هي التي تطرح فيها أسئلة تتطلب إجابات دقيقة ومتحددة.<sup>٣٩</sup> ويقابل الباحث مع معلّمة مادة اللغة العربية وإحدى الطالبات في الفصل السابع "أ" بمدرسة الثانوية دار الكرامة بأسوروان لجمع المعلومات عن المشكلات الموجودة وكيف عمليّة التعليم المحادثة باستخدام الوسائل التعليمية المستخدمة وكفاءة الطالبات فيها.

### ٢- الإستبانة

يعد الإستبانة وسيلة من وسائل جمع المعلومات. تعتبر الإستبانة أو الإستبيان أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين، وتقدم الإستبانة بشكل عدد من الاسئلة تطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين بموضوع الإستبانة.<sup>٤٠</sup> ويقوم الباحث بهذه الإستبانة للحصول على البيانات التي تتعلق بإصلاح الوسائل التعليمية المطوّرة.

<sup>٣٨</sup> ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (عمان: دار الفكر، ١٩٨٧). ص. ١٣٥

<sup>٣٩</sup> فوزي غرايبة وآخرون، أساليب البحث العلمي في العلوم الإجتماعية والإنسانية، (عمان: دار الثقة للنشر والتوزيع، ١٤٠١ هـ) ص. ٤٤

<sup>٤٠</sup> ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق. المراجع السابق. ص. ١٢١

ونتيجة تحكيم الإستبانة تحلّل باستخدام مقياس اللياقة ليكيرت "Likert" في  
الجدول الآتي: <sup>٤١</sup>

### الجدول ٣,٢

#### المعيار نتائج الاستبانة

القيمة	الفصيلة
٨٠% - ١٠٠%	لائق جدًا
٦١% - ٨٠%	لائق
٤١% - ٦٠%	كفاية لائق
٢١% - ٤٠%	نقصان لائق
٠% - ٢٠%	غير لائق

### ٣- الإختبار

الإختبار هو كل سؤال تحتاج إلى الأجواب أو كل سؤال تحتاج اصغاء ليقس كفاءة الطلاب. <sup>٤٢</sup> الإختبار المستخدم في هذا البحث هو الإختبار القبلي يعنياختبار يعطي قبل إجراء التجربة للفصل التجريبي والضابط، والإختبار البعدي يعني إختبار يعطي بعد إجراء التجربة للفصل التجريبي والضابط. أما معيار نجاح الطلبة في الإختبار ومؤشراته فكما الرسم البيان الآت: <sup>٤٣</sup>

### الجدول ٣,٣

<sup>٤١</sup> P'anatut Thoifah, *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*, (Malang: Madani, 2015). Hal. 42

<sup>٤٢</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010). Hal. 8

<sup>٤٣</sup> مقابلة مع دوى نور عزيزة، نائب رئيس المدرسة في شؤون المنهج بالمدرسة الدينية سبيل الرشاد غاسيك مالانق، التاريخ ١٩ مايو ٢٠١٨.

## المعيار من النتيجة الطلبة لفصل التجريبي والضابط

النسبة المئوية (%)	نتيجة	الدرجة	الرقم
٩٠ - ١٠٠%	٩٠ - ١٠٠	جيد جدًا	١
٨٩ - ٨٠%	٨٩ - ٨٠	جيد	٢
٧٩ - ٧٠%	٧٩ - ٧٠	مقبول	٣
٦٩ - ٦٠%	٦٩ - ٦٠	ضعيف	٤
٥٩ - ٥٠%	٥٩ - ٥٠	راسب	٥

## ٤ - الوثائق

ومن طرق الهامة في جمع المعلومات والحقائق هي الطريقة الوثائقية وهي طلب المعلومات أو الحقائق من الدفتار أو الجرائد أو المجلات أو الجداول الأعمال أو غيرها.<sup>٤٤</sup> والوثائق هي أسلوب لجمع البيانات من خلال التحقيق في الوثائق الموجودة. هذه الدراسة و من المتوقع أن تساعد في جمع المعلومات التي هي دقيقة حقا.

## ز - تحليل البيانات

تقتصد بتحليل البيانات عمل ترتيب وتنظيم البيانات وتنسيقها وتشخيصها في مجموعة من المجموعات المعينة لتكون موضوعة معينة.<sup>٤٥</sup> يستخدم الباحث أساليب لتحليل البيانات وهما كما يلي:

<sup>٤٤</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998). Hal. 155

<sup>٤٥</sup>Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, 2000). Hal. 103

## ١- التحليل الكيفي

استخدم الباحث تحليل الكيفي الوصفي لتقديم البيانات على صورة وصفيّة من تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان. وهو بنموذج ميلس وجورمان الذي يتكوّن من ثلاث خطوات، أولاً، تخفيض البيانات هو تخفيض البيانات المهمّة واختيارها من حيث الموضوع والشكل. ثانياً، عرض البيانات هو عرض البيانات بالوصف القصصي. ثالثاً، الخلاصة هي أخذ الخلاصة من البيانات السابقة.<sup>٤٦</sup>

## ٢- التحليل الكمي

يحلّل الباحث البيانات الكمية التي حصلت من نتائج الإستهانة للخبيرين عن المنتج المطوّر باستخدام التحليل الوصفي. وطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الإستهانة برمز التالي:

$$\text{قيمة} = \frac{\sum skor}{\sum skor} \times 100 \% X$$

أمّا طريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الإستهانة برمز التالي:

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{المقياس مجموعة النتيجة}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100 \%$$

<sup>٤٦</sup>Sugiono. *Op.cit.* Hal. 336-345

ويحلّل الباحث البيانات الكميّة التي حصلت من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، تحليل بالطريقة رمز "t" الإحصائي لمعرفة فعاليّة الوسائل التعليمية المطوّرة، وهو مايلي:

$$t = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

= t عينة باريد ت - إختبار

= M<sub>D</sub> مجموعة عدد الإختلاف

= SE<sub>MD</sub> معيار عدد الانحراف من عدد الإختلاف

## الفصل الرابع عرضالبيانات وتحليلها

يحتوي الفصل الرابع على ثلاثة المباحث منها: أولاً، لمحة لمدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان. ثانياً، تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان. ثالثاً، فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان.

المبحث الأول: لمحة لمدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

تاريخ المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

المدرسة هي المؤسسة التربوية الإسلامية والتعليم الذي يهدف ليكون الإنسان بالأخلاق الكريمة. والمدرسة -اليوم- المؤسسة التربوية الإسلامية والتعليم الذي يعتقدده المجتمع للقلعة الأخيرة لبناء الأخلاق الكريمة.

بنيت هذه المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان سنة ٢٠١٤ م المدرسة الثانوية دار الكرامة لدى نظام التعليم الذي يؤكد على تربية الأخلاق، وتعليم كتب التراث لها قيمة الأخلاق الذي يكون ليحصل سلامة في الدنيا والآخرة. فضلاً عن ذلك أن المدرسة الثانوية لها أمل كبير لتكون مدرسة لغوية مثل مركز اللغة يتحدث الطلاب باللغة العربية في أيامهم إما يتحدث مع الأصحاب والمعلمين.

ازداد الطلاب المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان كل سنة حتى ازداد أيضاً البناء ليكون مكان تعلم الطلاب.

## أ- رؤية المدرسة وبعثتها

### ١- الرؤية

أ) تواجد الإنسان المنجز وتخلق بالأخلاق الكريمة الذي يقوم على الإيمان والتقوى.

### ٢- البعثة

- أ) ترقية جودة عملية التعليم لحصول على الإنجاز القائم على (IMTAQ IPTEK)
- ب) تنمية حماسة التعلم وقوة تنافس المتعلم
- ت) ترقية إنجاز وتطوير النفس لدي المتعلم (الأنشطة الداخلية والخارجية) لاستيعاب العلوم التكنولوجية والذكي العاطفي والديني.
- ث) ترقية إنجاز الأنشطة الدينية كي تستقيم المتعلم في مفاهيم العلوم الإسلامية.

### ج- نظام التعليم ومنهجه

استخدم نظام التعليم بطريقة الخطابة، وهي قرأ أو شرح المعلم المعلومات واستمع الطلاب وكتبوا الطلاب في كتبهم ثم سأل وأعطى المعلم الواجبة عن المادّة. ومصدر التعلّم المستخدم هو الكتب الحكومية مثل الكتاب اللغة العربية واللغة الإندونيسية والرياضية واللغة الإنجليزية والعلوم الإجتماعية وغيرها. تجري أنشطة التعلم والتعليم في الفصول للمدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان. يتعلم الطلاب كل يوم يعني خلال ساعة ٧,٠٠-١٢,٠٠ تقريباً. أما التقويم أو الامتحان يجريان مرتين في السنة.

## الجدول ١, ٤

منهج الدراسة في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

تعيين الوقت التعلم			الدروس	رقم
في كل أسبوع				
IX	VIII	VII	المجموعة (أ)	
			التربية الإسلامية أ) القرآن الحديث ب) العقيدة والأخلاق ج) الفقه د) تاريخ الثقافة الإسلامية	١
٢	٢	٢		
٢	٢	٢		
٢	٢	٢		
٣	٣	٣	التربية الوطنية	٢
٦	٦	٦	اللغة الإندونيسية	٣
٣	٣	٣	اللغة العربية	٤
٥	٥	٥	الرياضية	٥
٥	٥	٥	العلوم العالمية	٦
٤	٤	٤	العلوم الإجتماعية	٧
٤	٤	٤	اللغة الإنجليزية	٨
			المجموعة (ب)	
٣	٣	٣	الفنون الثقافية	١

٣	٣	٣	التربية الجسمية الرياضة والصحة	٢
٢	٢	٢	المهارة اليدوية	٣
٤٦	٤٦	٤٦	المجموع لتعيين الوقت في الأسبوع	

#### د- هيكل رئيس المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

- ١- رئيس المدرسة : الحاج إمين الماجستير
- ٢- نائب رئيس المدرسة في شؤون المنهج : (١) أحمد طيب
- ٣- نائب رئيس المدرسة في شؤون الطلبة : (١) رضوان
- ٤- نائب رئيس المدرسة في شؤون الإدارة : (١) إمام حمبلي
- ٥- أمين الصندوق : (١) أن أمين الله الماجستير
- (٢) سلمان ألفارسي
- (٣) عبد المعيد
- ٦- أولياء الفصول : (١) عبد المعيد
- (٢) لقمان فوزي الماجستير
- (٣) رستي داوي هندون
- (٤) مألوفة الصالحة
- (٥) سلمان الفارسي
- (٦) محمد سبحان

المبحث الثاني: تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة  
لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات وتصميم المنتج وتطوير المنتج وتجربة المنتج وتقويم المنتج. وهذه الخطوة المناسبة بالخطوات التي قدمه الباحث بيانها في الصورة ٣,١ من خطوات نموذج ADDIE. والبيان كما يلي:

#### أ- تحليل الاحتياجات

قبل تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة، قام الباحث بتحليل الاحتياجات بعرض البيانات التي حصل عليها بالمقابلة. قام الباحث بالمقابلة مع معلّمة مادة اللغة العربية أنّها قامت بتعليم اللغة العربية بمرتين في الأسبوع وهي يوم الأحد ويوم الاثنين وكل لقاء ٤٥ دقيقة والكتاب المستخدم في تعليم المحادثة هو الكتاب المقرر من الحكومية الذي ألفه حافظ فتح الرحمن بالمعروف.<sup>٤٧</sup>

وقابل الباحث مع إحدى الطالبات في الفصل السابع "أ" المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروانباسم أنيتا. كانت الطالبات عندما تعلمن المحادثة، هن تشعرن بالصعوبة والملل لأن الكتاب المستخدم كتاب جامد وليست فيه شيء جذاب مثل الصور أو الرسوم التي تصور المحادثة وأحوال الحادّين فيها وغير ملون ومريح واستخدامه باللغة العربية حيث أن أكثر من الطالبات فيها ليست متخرججات في المعهد الإسلامي أو المدرسة الإسلامي. لذا نقصن من جهة نشأة الطالبات في تعليمه.<sup>٤٨</sup>

اعتماد على ذلك البيان، تحتاج الطالبات الوسائل التعليمية لمادة المحادثة الممتعة و تسهيل لفهمه وكانت فيها الرسوم أو الصور المتحركة التي تبين عن مضمون المحادثة وأحوال الحادّين فيها. لذا، يريد الباحث لتطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لسهولة الطالبات في فهم المحادثة وتطبيقها مع الزملاء.

#### ب- تصميم المنتج

قام الباحث بتصميم الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة. فالوسائل التعليمية لمادة المحادثة المطوّرة تحت الموضوع "Media AjarAnimasi".

<sup>٤٧</sup> ملاحظة مع مألوفة الصالحة معلّمة مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروانالتاريخ ٥ فبراير ٢٠١٩.

<sup>٤٨</sup> مقابلة مع أنيتا إحدى الطالبات في الفصل السابع "أ" في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان التاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٩.

## أ. مواصفات الرسوم المتحركة

أراد الباحث أن أقوم بالتطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان للفصل السابع حتى يكون تعليم المحادثة ممتعا ومريحا وسهلا مما سبق، تتكون هذه الوسائل التعليمية من:

١. المقدمة

٢. السيرة الذاتية

٣. موضوع المحادثة

٤. برنامج التعليم.

فمضمون مادة المحادثة والرسوم المتحركة في كل شريحة والاختتام. وأما كتابة المواد هذه الوسائل التعليمية المطورة تشمل الصور في وصفها واللغة العربية في حديثها. ويختار الباحث الموضوع لهذه الوسائل التعليمية مناسب بمنهج الدراسي في الفصل السابع لمدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان وهي باب عنوان البيت. وتطوير الوسائل التعليمية بوسيلة الرسوم المتحركة التي تتكوّن من خمس الأنشطة وهي الملاحظة والاستماع والتساؤل والتجربة والتطبيق في المحادثة.

## ج- تطوير المنتج

بعد تصميم المنتج طوّر الباحث الوسائل التعليمية لمادّة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة على نتائج اعتماد على نتائج المقابلة مع المعلّمة والطالبة في تلك المدرسة لكي تستطيع الوسائل التعليمية المطورة لتحلّ المشكلات الموجودة. وتطوير المنتج للباحث كما يلي:

١- المقدمة



### الصورة ١، ٤

(المقدمة للوسائل التعليمية المتطورة)

المقدمة للوسائل التعليمية المتطورة تتكوّن من الحساب ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، قبل بداية البرنامج وكذلك بزيادة الصوت في أول حساب. وجود هذا الحساب ليكون فرصة لاستعداد الطالبات لمقابلة البرنامج الإلكتروني.

٢- والسيرة الذاتية للمؤلف



### الصورة ٢، ٤

(السيرة الذاتية للمؤلف)

فيه السيرة الذاتية للمؤلف في صناعة الوسائل التعليمية، فيه البيانات التي تدل على الأشياء متعلقة بحياة المؤلف.

بعد تطوير المنتج، قام الباحث بالإستبانة عن تصديقالوسائل التعليمية المطوّرة إلى خبيرين.

وحصل الباحث نتائج الإستبانة كما تلي:

### ١- خبير تصميم الوسائل التعليمية

قام الباحث بمقابلة مع خبير تصميم الوسائل التعليمية هو الدكتور توفيق الرّحمن الماجستير التاريخ ٢١ مايو ٢٠١٩ وقدمه الباحث الإستبانة لمعرفة التعليق على تصميم الوسائل التعليمية لمادّة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة وإقتراحاته ومدلوله. ومن أسباب اختاره الباحث كما تلي:

(أ) خبير في مجال تعليم اللغة العربيّة.

(ب) خبير في تصميم الوسائل التعليميّة والكتاب التعليمي.

وبعد مطالعة الأمور قام الباحث بالتعديل والتصحيح من نتائج تصديق المنتج واقتراحه الخبير ومدلوله. وأما التعديل والتصحيح الوسائل التعليمية المتطورة من أخطائها في مجالتصميم الوسائل التعليمية بيانه كما يلي:

(أ) زيادة الصور الوصفية التي تبين أحوال المحادثة.

(ب) زيادة الأشياء تجعل الوسائل التعليمية ممتعة ومريحة.

### ٣- الموضوع لمادّة المحادثة



الصورة ٣, ٤

### (الموضوع لمادة المحادثة)

هذه الشريحة وجد فيها موضوع مادة المحادثة التي يرحوا لمساعدة الطالبات في تعريف موضوع مادة المحادثة التي تتعلمنها الطالبات. وكان في أول شريحة قبل البرنامج لمادة المحادثة.

٤- برنامج التعليم



الصورة ٤, ٤  
(برنامج التليم)

برنامج التعليم هنا يتكون من مضمون مادة المحادثة التي تؤخذ من الكتاب المقرر للفصل السابع، فيه محادثة بين نفرين أو أكثر ويشمل الصوت للحادثين والصور الوصفية لأحوالهم.

٥- ومضمون مادة المحادثة

### عُنْوَانُ الْبَيْتِ (Alamat Rumah)

بَعْدَ انْتِهَاءِ مَجْلِسِ التَّعْلِيمِ فِي مَسْجِدِ التَّقْوَى، لَقِيَتْ فَنَاعَةَ صَدِيقَتَهَا الَّتِي تَجَلِسُ فِي مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، اسْمُهَا حُسْنَى. ثُمَّ تَتَحَدَّثُ فَنَاعَةُ مَعَهَا.	
فَنَاعَةُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا حُسْنَى.
حُسْنَى	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
فَنَاعَةُ	كَيْفَ أَمْسَيْتِ؟
حُسْنَى	أَمْسَيْتُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
فَنَاعَةُ	يَا حُسْنَى، بِمَا تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَسْجِدِ؟
حُسْنَى	أَذْهَبُ بِالذَّرَاجَةِ مَعَ صَدِيقَتِي.
فَنَاعَةُ	هَلْ يَبْتَكَ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْمَسْجِدِ؟
حُسْنَى	نَعَمْ، بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْمَسْجِدِ.
فَنَاعَةُ	مَا عُنْوَانُ بَيْتِكَ؟
حُسْنَى	عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعُ سِيمَنَّا (Semangka) رَقْمَ ٤٠ (أَرْبَعِينَ) سُوْكَابُومِي (Sukabumi). وَأَنْتِ يَا فَنَاعَةُ، مَا عُنْوَانُكَ؟
فَنَاعَةُ	عُنْوَانِي فِي شَارِعِ كَانْبُوجَا (kamboja) رَقْمَ ٢٧ (سَبْعَةَ وَعِشْرِينَ) سُوْكَابُومِي (Sukabumi)

حُسْنَى	مَعَ مَنْ تَسْكُنِينَ؟
قَنَاعَةٌ	أَسْكُنُ مَعَ وَالِدَيَّ.
حُسْنَى	أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ بَيْتِكَ؟
قَنَاعَةٌ	بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ هَذَا الْمَسْجِدِ وَقَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. لِذَلِكَ أَذْهَبُ هُنَا بِالْحَافِلَةِ مَعَ أُخْتِي الْكَبِيرَةِ.
حُسْنَى	عَلَى فِكْرَةٍ، مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي بَيْتِكَ؟
قَنَاعَةٌ	عَادَةً، أَنَا أُرَاجِعُ دُرُوسِي الْمَدْرَسِيَّةَ وَأُسَاعِدُ أُمِّي وَآبِي وَأَعْمَلُ النَّشَاطَاتِ الْيَوْمِيَّةَ.
حُسْنَى	هَلْ أَنْتِ مَشْغُولَةٌ كُلَّ يَوْمٍ؟
قَنَاعَةٌ	لَا، أَنَا غَيْرُ مَشْغُولَةٍ.
حُسْنَى	لَوْ سَمَحْتِ، أُرِيدُ أَنْ أَرْوُرَ إِلَى بَيْتِكَ يَا قَنَاعَةُ.
قَنَاعَةٌ	تَفْضَّلِي يَا حُسْنَى.
حُسْنَى	إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَرْوُرُ إِلَى بَيْتِكَ يَوْمَ الْأَحَدِ.
قَنَاعَةٌ	سَأَشْعُرُ بِسُرُورٍ بِزِيَارَتِكَ. أَنَا فِي أَنْتِظَارِكَ يَا حُسْنَى.
حُسْنَى	الْحَمْدُ لِلَّهِ، شُكْرًا يَا قَنَاعَةُ.

(ومضمون مادة المحادثة)

مضمون مادة المحادثة هو موضوع يؤخذ من الكتاب المستخدم لمادة المحادثة في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان، فيه مادة المحادثة بين حسنى وقناعة والموضوع

المستخدم في هذه الوسائل التعليمية هو عنوان البيت. موقع ذلك المحادثة أمام المسجد أو جابب الطريق الكبير.

٦- والرسوم المتحركة



الصورة ٥, ٤

(والرسوم المتحركة)

هي مجموعة الصور المتحركة التي أعدها الباحث في هذه الوسائل التعليمية المتطورة كي تكون ممتعة ومريحة لعملية تعليم المحادثة في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان.

٧- الاختتام



## الصورة ٤, ٦

(الاختتام)

هو دل على أن البرنامج وصل إلى نهاية المحادثة عن موضوع وقام به الرجل الذي يكون متحدثاً كما في الصورة.

بعد تطوير المنتج، قام الباحث بالإستبانة عن تصديق الوسائل التعليمية المتطورة إلى الخبراء. وحصل الباحث نتائج الإستبانة كما يلي:

### ٢- خبير تصميم الوسائل التعليمية

قام الباحث بمقابلة مع خبير تصميم الوسائل التعليمية هو الدكتور توفيق الرحمن الماجستير التاريخ ٢١ مايو ٢٠١٩ وقدمه الباحث الإستبانة لمعرفة التعليق على تصميم الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة والإقتراحاته ومدلوله. ومن أسباب اختاره الباحث كما يلي:

أ) خبير في مجال تعليم اللغة العربية

ب) خبير في تصميم الوسائل التعليمية والكتاب التعليمي

وبعد مطالعة الأمور قام الباحث بالتعديل والتصحيح من نتائج تصديق المنتج واقتراحة الخبير ومدلوله. وأما التعديل والتصحيح الوسائل التعليمية المطورة من أخطائها في مجال تصميم الوسائل التعليمية بيانها كما يلي:

أ) زيادة الصورة الوفية لبيان المحادثة

ب) زيادة الشيء لتكون الوسائل التعليمية ممتعة

### الجدول ٤, ٢

تعديل وتصحيح من الأخطاء في مجال التصميم

الرقم	الخطأ	التصحيح
-------	-------	---------



وأما الحصول على نتيجة الإستهانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية  
كما يلي:

الجدول ٣, ٤

نتيجة الإستهانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية

النتيجة					المؤشرات	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
	√				شريحة الوسائل التعليمية لها وجهة نظر واضحة	١
	√				مقياس عناصر في موقع الوسائل التعليمية مثل مكان مادة المحادثة	٢

√					موقع السمعي مناسب للمحادثة	٣
	√				الوسائل التعليمية لها موقع متوافق بين الشخص وبالون المحادثة	٤
	√				مضمون مادة المحادثة والمقدمة والبرنامج والاختتام وموقع الباب متوافقة	٥
	√				الوسائل التعليمية ملونة جذابة ومناسب بشخصية المستخدمين.	٦
√					الرسوم للوسائل التعليمية لها خط واضح	٧
	√				الرسوم للوسائل التعليمية مناسبة بمضمون مادة المحادثة	٨
√					الشريحة للوسائل التعليمية مناسبة بصوت مادة المحادثة	٩
	√				قياس الحرف للوسائل التعليمية مناسبة لشخصية القارئ لمستوى المستخدمين	١٠

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة التصديق عن تصميم الوسائل

التعليمية وهو:

$$\text{قيمة} = \frac{\sum skor}{\sum skor} \times 100\%$$

$$86\% = \frac{43}{50} \times 100\%$$

ولوصف نتائج الإمتحان وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

القيمة	الفصيلة
80% - 100%	لائق جدًا
61% - 80%	لائق
41% - 60%	كفاية لائق
21% - 40%	نقصان لائق
0% - 20%	غير لائق

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة عن تصديق الوسائل التعليمية إلى خبير تصميم الوسائل التعليمية يبلغ إلى نسبة مائوية 86% وهي على مستوى "لائق جدا".

#### ت) خبيرة المواد الدراسية

قام الباحث بمقابلة مع خبيرة المواد الدراسية هي استاذة نوريلمفيدة الماجستير التاريخ 20 مايو 2019. وقدّمها الباحث الإمتحان لمعرفة التعليق على المواد الدراسية في الوسائل التعليمية المطوّرة وإقتراحاتها ومدلولها. ومن أسباب اختارها الباحث كما يلي:

أ) خبيرة في مجال تعليم اللغة العربية

ب) محاضرة علم اللغة العربية قسم تعليم اللغة العربية

وبعد مطالعة الأمور قام الباحث بالتعديل والتصحيح من نتائج تصديق المنتج واقتراحه الخيرة ومدلولها. وأما تعديل وتصحيح الوسائل التعليمية المطوّرة من أخطائها في مجال المواد الدراسيّة بيانها كما يلي:

أ) اهتمام بكتابة ذلك وليست ذلك.

ب) الأحسن أن توجد زيد من نفر واحد الذي قام بالمحادثة.

#### الجدول ٤, ٤

#### التعديل والتصحيح من الأخطاء في مجال المواد الدراسيّة

الرقم	الخطاء	التصحيح
١	ذلك	ذلك

وأما الحصول على نتيجة الإستبانة من خبيرة المواد الدراسيّة كما يلي:

#### الجدول ٤, ٥

#### نتيجة الإستبانة من خبيرة المواد الدراسيّة

الرقم	المؤشرات	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	مضمون المواد لوسائل التعليمية مناسبة للحصول على الكفاءة الأساسية في مادة اللغة العربية للفصل السابع.				√	
٢	تشمل الوسائل التعليمية نواحي				√	

				الكفاءة ينبغي تطويرها وهي الإدراكي والعاطفي والوجداني.	
	√			مضمون الوسائل التعليمية مناسب لتنمية كفاءة الطالبات في التعليم.	٣
√				صحيح مضمون المواد المكتوبة في الوسائل التعليمية.	٤
√				إعداد مضمون المواد مرتب وسهل للفهم.	٥
	√			إعداد مضمون المواد ينمي شخصية وكفاءة الدراسي والإبتكار والمستقل وكفاءة الإبداع.	٦
	√			إعداد مضمون المواد ينمي تشجيعا لمعرفة أكثر كفاءة الطالبات.	٧
	√			اللغة المستخدمة مناسبة وصریحة سهلة في الفهم وليس فيها العناصر الغامضة ومناسبة للقارئین والمستمعين.	٨
	√			اللغة (التهجئة وعلامات الترقيم والمفردات والجملة والفقرة ) وفقا لقواعد المصطلح المستخدم	٩

					القياسي.
	√				١٠ الصوت للوسائل التعليمية واضح ومناسب بمضمون مواد المحادثة.

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة التصديق عن المواد الدراسية وهو:

$$\text{قيمة} = \frac{\sum skor}{\sum skor total} \times 100 \%$$

$$84\% = \frac{42}{50} \times 100 \%$$

ولوصف نتائج الإستهانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

القيمة	الفصيلة
80% - 100%	لائق جدًا
61% - 80%	لائق
41% - 60%	كفاية لائق
21% - 40%	نقصان لائق
0% - 20%	غير لائق

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة عن تصديق الوسائل التعليمية إلى خبيرة المواد

الدراسية يبلغ إلى نسبة مائوية 84% وهي على مستوى "لائق جدًا".

ث- تجربة المنتج

تجربة المنتج هو يفيد أو يستخدم الوسائل التعليمية المتطورة في عملية تعلم المحادثة. قام الباحث بالإستبانة إلى المعلّمة وتجربتين هما التجربة في المجموعة المحدودة والمجموعة التجريبية.

#### ١- نتائج التجربة في المجموعة التجريبية

قام الباحث بالإختبار في المجموعة التجريبية تتكون من ثماني عشر طالبات لمعرفة فعالية الوسائل التعليمية المطوّرة. والإختبار فيه الإختباران هما الإختبار القبلي والبعدي. بعد ذلك، قام الباحث بالإستبانة في المجموعة التجريبية لمعرفة كيف آرائهم عن الوسائل التعليمية المطوّرة. قام الباحث بالإستبانة مع الطالبات في الفصل السابع "أ" يوم الخميس التاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٩ الساعة التاسعة ونتيجتها كما يلي:

#### الجدول ٦، ٤

نتيجة الإستبانة من الطالبات في الفصل السابع "أ"

نتيجة الإجمالية	مجموع النتيجة	نتيجة الإجابة										اسم المستجيبات	الرقم
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠		
٧٤٤	٤٧	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٥	ريرن فتريا	١
٥٤٤	٤٥	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٥	نييلا	٢
٥٤٣	٣٥	٥	٤	٤	٢	٥	١	٥	٤	٣	٢	ريفة البرية	٣
٦٤٤	٤٦	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	أنيسا	٤
٣٤٤	٤٣	٥	٥	٥	٣	٥	٤	٥	٥	٥	١	نور عيني	٥

٦٤٤	٤٦	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٥	نور ليلا	٦
٤	٤٠	٥	٥	٥	٢	٥	٤	٤	٤	٢	٤	أليسا موليدا	٧
٥٤٤	٤٥	٥	٥	٤	٣	٥	٥	٤	٥	٤	٥	ليلة المغفرة	٨
٥٤٤	٤٥	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥	مرباني	٩
٤٤٧	٤٧	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٥	عين الرحمة	١٠
٥٤٤	٤٥	٥	٥	٤	٣	٥	٥	٤	٥	٤	٥	أيرين	١١
٣٤٤	٤٣	٥	٥	٤	٣	٤	٥	٤	٤	٤	٥	خديجة	١٢
٥٤٣	٣٥	٣	٥	٤	١	٣	٥	٥	٥	٣	١	ختيمة	١٣
٤٤٤	٤٤	٥	٥	٤	٣	٤	٥	٤	٥	٥	٤	نور قامرية	١٤
٤٤٩	٤٩	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	أنيتي	١٥
٤٤٧	٤٧	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	أني ألفيا	١٦
٤٤٤	٤٤	٥	٥	٣	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٤	مفتاح الجنة	١٧
٥٤٤	٤٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٣	٥	٤	سيتي عائشة	١٨
١٠٧٩	٧٩١	مجموع											

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة الإمتحان من الطالبات في الفصل السابع "أ" وهو:

أ) النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموعة المستجيبين

$$900 = 18 \times 5 \times 10 \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

ب) النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل X مجموعة المستجيبين

$$180 = 18 \times 1 \times 10 \text{ (النتيجة الأقل)}$$

ج) النتيجة الأخير = النتيجة مجموعة المقياس

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{المقياس مجموعة النتيجة}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$\frac{791}{900} \times 100\%$$

$$87\% =$$

ولوصف نتائج الإمتحان وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

القيمة	الفصيلة
80% - 100%	لائق جدًا
61% - 80%	لائق
41% - 60%	كفاية لائق
21% - 40%	نقصان لائق

غير لائق	%٠ - %٢٠
----------	----------

وقفا لهذا الجدول السابق، فالنتيجة من الطالبات في الفصل السابع "أ" يبلغ

إلى نسبة مائوية ٨٧% وهي على مستوى "لائق جدا".

## ٢- نتيجة الإستهانة من المعلمة

قام الباحث بالإستهانة مع المعلمة في يوم الخميس التاريخ ٢٣ مايو

٢٠١٩ الساعة العاشرة صباحا. ونتيجته كما يلي:

### الجدول ٤,٧

#### نتيجة الإستهانة من المعلمة

الرقم	المؤشرات	النتيجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	مضمون المواد كاملة		√			
٢	اهضم المواد المستخدمة	√				
٣	دقة التغطية		√			
٤	استخدام اللغة التواصلية	√				
٥	تصميم الوسائل التعليمية يجذب المتعلم للتعلم		√			
٦	كتابة الوسائل التعليمية واضحة وسهلة للقراءة	√				

√					٧	مقدمة الوسائل التعليمية ممتعة
		√			٨	قياس الوسائل التعليمية مناسبة وسهلة في القراءة
	√				٩	استخدام الوسائل التعليمية سهلة في عملية التعليم
√					١٠	وجود الوسائل التعليمية مهم لتسهيل إتقان المواد

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة الإجابة من المعلمة وهو:

$$\text{قيمة} = \frac{\sum skor}{\sum skor total} \times 100 \%$$

$$٨٨ \% = \frac{٤٤}{٥٠} \times ١٠٠ \%$$

ولوصف نتائج الإجابة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

القيمة	الفصيلة
%١٠٠ - %٨٠	لائق جدًا
%٨٠ - %٦١	لائق
%٦٠ - %٤١	كفاية لائق

نقصان لائق	٢١% - ٤٠%
غير لائق	٠% - ٢٠%

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة عن تصديق الوسائل التعليمية إلى المعلّمة يبلغ إلى نسبة مائويّة %٨٨ وهي على مستوى "لائق جدا".

**المبحث الثالث: فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بواسطة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان**

قام الباحث بتجربة الوسائل التعليمية المتطورة لمادة المحادثة بالرسوم المتحركة في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان للتأكيد من صلاحية الوسائل التعليمية المتطورة وفعاليتها في تعليم المحادثة. وكان الباحث تجربة الوسائل التعليمية المطوّرة بثمانية لقاءات وكلّ لقاء ستون دقيقة. وجريت التجربة على الخطوات التالية. أولاً، الإختبار القبلي في اللقاء الأول. ثانياً، تجربة الوسائل التعليمية المطوّرة في تعليم المحادثة من اللقاء الثاني حتى اليوم الخامس. ثالثاً، الإختبار البعدي في اللقاء الأخير.

قام الباحث بإختبار القبلي في التاريخ ٢٠ مايو ٢٠١٩. أما تجربة الوسائل التعليمية المطوّرة في التاريخ ٢٠-٢٤ مايو ٢٠١٩. أمّا الإختبار البعدي في التاريخ ٢٤ مايو ٢٠١٩. واختار الباحث الباب الأول من ثلاثة الألباب في مضمون الكتاب.

وهذا المبحث يتكوّن على ثلاثة مباحث. أولاً، نتائج الإختبار القبلي والبعدي. ثانياً، المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والبعدي.

أ- نتائج الإختبار القبلي والبعدي

الجدول ٤,٨

نتائج الإختبار القبلي والبعدي

الرقم	أسماء الطلبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	D	D <sup>2</sup>
١	ريبن فتريا	٥٣	٨٣	٣٠-	900
٢	نيلا	٥٠	٧٣	٢٣-	529

900	٣٠-	٧٣	٤٣	ريفة البرية	٣
729	٢٧-	٧٣	٤٦	أنيسا	٤
1089	٣٣-	٧٣	٤٠	نور عيني	٥
676	٢٦-	٧٦	٥٠	نور ليلا	٦
729	٢٧-	٧٣	٤٦	أليسا موليدا	٧
729	٢٧-	٧٣	٤٦	ليلة المغفرة	٨
676	٢٦-	٧٦	٥٠	مرياني	٩
676	٢٦-	٧٦	٥٠	عين الرحمة	١٠
529	٢٣-	٧٣	٥٠	أبيرين	١١
676	٢٦-	٧٦	٥٠	خدايجة	١٢
529	٢٣-	٧٣	٥٠	ختيمة	١٣
1089	٣٣-	٧٦	٤٣	نور قاهرية	١٤
676	٢٦-	٧٦	٥٠	أنيتي	١٥
676	٢٦-	٧٦	٥٠	أفي ألفيا	١٦
676	٢٦-	٧٦	٥٠	مفتاح الجنة	١٧
784	٢٨-	٨١	٥٣	سيتي عائشة	١٨
13.268	-486	1.356	870	المجموعة	

$s = \text{Standard Deviasi}$

$n = \text{Jumlah data sampel}$

$$SD = \frac{\sqrt{\sum(x_1 - \bar{x})^2}}{n}$$

$$SD = \frac{\sqrt{13.268 - (-486)^2}}{18}$$

$$SD = \frac{\sqrt{737,11 - 729}}{18}$$

$$SD = \sqrt{8,11}$$

$$SD = 2,84$$

• بحث عن ستاندار ايور من م د

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{18 - 1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{2,84}{\sqrt{17}}$$

$$SE_{MD} = \frac{2,84}{4,12} = 0,68$$

• بحث عن t

$M_D = \text{Mean of difference}$

$SE_{MD} = \text{Standar error of mean of difference}$

$$t = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$1t = \frac{2,84}{0,68} = 4.$$

تعتمد صنع القرار على أساس:

- $H_0$ : لا يوجد فرق بين نتائج التعليم باستخدام الوسائل التعليمية على نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي.
- $H_1$ : يوجد فرق بين نتائج التعليم باستخدام الوسائل التعليمية على نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي.
- إذا قيمة  $t$ -hitung <  $t$ -tabel من  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول.
- إذا قيمة  $t$ -hitung >  $t$ -tabel من  $H_0$  مقبول و  $H_1$  مردود.
- و  $t$ -tabel يعني  $(9 : 0,05) = 2,26$

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

#### أ- تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان

قام الباحث بتحليل الاحتياجات لتصميم الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان في الفصل السابع "أ" بطريقة المقابلة. وكانت المشكلة الموجودة في تعليم المحادثة أن كتابا جامدا وليست فيه الوسائل التعليمية الممتعة و ملونة ومريحة واستخدام اللغة العربية التي يصعب الطالبات لفهم مادّة المحادثة لأن أكثر من الطالبات فيها ليست متخرجات في المعهد الإسلامي أو المدرسة الإسلامي. لذا، هناك نقصان من جهة نشأة الطالبات في تعلّمه. لذا احتاجت الطالبات الوسائل التعليمية التي تطوّر بالوسيلة الجديدة وليست بمجرد الكتاب لحلّ المشكلات الموجودة. لأن الوسائل التعليمية المكوّنة المهمة في عمليّة تعليم المحادثة.

بناءً على ذلك، فينبغي علّامعلّم أن يستطيع إختيار الوسائل التعليمية مناسبة بحال الطلاب أو الطالبات. ومن الوسائل التعليمية المناسبة في هذه الحالة لإجعل الأساس الإعتماد في تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام.

وأما تصميم هذه الوسائل التعليمية المطوّرة صمّم الباحث انطلاقاً بما حصل على احتياجات الطالبات. وهذا التصميم لا بدّ للباحث اهتمامه على أساس في تطوير الوسائل التعليمية إما الأساس الثقافيّة والإجتماعيّة والأساس السيكولوجيّة والأساس اللغويّة والتربويّة.

وفي تطوير هذه الوسائل التعليمية قد اهتمّ الباحث الأساس الثقافة الإسلامية بوجود الأمثلة أو النص التي ماستخدم بكلمة متشدّدة في هذه الوسائل التعليمية. وفي

الأساس السيكولوجية أن تصميم هذه الوسائل التعليمية نظرا ومناسبا من خصائص النفسية للطالبات في الفصل السابع. وأما الأساس اللغوي والتربوي قد اهتم الباحث حسب احتياجات الطالبات وهي وضع الباحث البيان بالرسم المتحركة والملونة لتسهيل الطالبات في فهم مادة المحادثة باللغة العربية. إذن هذه الوسائل التعليمية مناسبة للطالبات في المستوى المتوسطة.

بعد تطوير الوسائل التعليمية قد تصديقه بالخبراء والمعلمة لمعرفة إصلاحه. ثم نتيجته قد حصل على درجة العالية. فلذا هذه الوسائل التعليمية جواز لتجريب في المجموعة التجريبية. بعد إنتهاء من إجراء البحث العلمي عن تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بالرسم المتحركة فحصل الباحث على أن هذه الوسائل التعليمية المطورة فعالة في تعليم المحادثة بمدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان.

#### ب- فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم

المتحركة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان حين استخدم الباحث الوسائل التعليمية لمادة المحادثة المطورة بوسيلة الرسوم المتحركة للطالبات في الفصل السابع "أ" في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان دليل على ارتفاع النتيجة في تعليم المحادثة وهي نتيجة الإختبار القبلي التي قبل استخدام الوسائل المطورة ٨٧٠ بالمعدلة ٤٨,٣٣ ونتيجة الإختبار البعدي التي بعد استخدام الوسائل المطورة ١٣٥٦ بالمعدلة ٧٥,٣٣. اعتماد على تلك النتيجة أن نتيجة الإختبار

البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي وهذا البيان دليل على كفاءة الطالبات إرتفاع في تعليم المحادثة للفصل السابع "أ".

أما نتيجة الإحصاء  $t = 4,10$  وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي  $5\% = 2,26$ ، لذا يستطيع أن ينتاج أن  $H_1$  مقبول و  $H_0$  مردود أو فروض البحث مقبول أي أن استخدام الوسائل التعليمية لمادة المحادثة المطورة بوسيلة الرسوم المتحركة فعالا

لترقية كفاءة الطالبات في تعليم المحادثة لدي الطالبات في الفصل السابع "أ" في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان.

كان ارتفاع نتيجة الإختبار في الفصل التحريبي لأن استخدام الوسائل التعليمية لمادّة المحادثة المطوّرة بوسيلة الرسوم المتحركة. ليس القواعد أول ما يعلّم لكنّ ممارسة في الكلام.<sup>٤٩</sup> وتلك الممارسة في هذه الوسائل التعليمية المطوّرة تجعل الطالبات زيادة من تعويد مهارتهنّ.

في التعليم المحادثة باستخدام الوسائل التعليمية المطوّرة، لاحظت كلاً للطالبات في المحادثة التي تناسب بموضوع مدروس بنشاط. والتساؤل مع المعلّمة أو الأصدقاء عمّا لا تفهمن من تلك مادة المحادثة. وهذه الحلة اكتسبت الطالبات أحسن الفهم عن مادة المحادثة وعرفت المعلّمة عن حبّ الاستطلاع الطالبات. اهتمت الطالبات بوسائل التعليمية المطورة وفي هذه الخطوة أن الاستماع أكثر استخداما، ثم جرّبت الطالبات بالتقدم أمام الفصل نقران لقيام بالمحادثة عن بعض الموضوع الذي سمعت الطالبات وعلى هذا، الطالبات لا مفرّ من أكثر الحفظ. على أن هذا الأنشطة ترقية كفاءة الطالبات في فهم مادة المحادثة وكفاءة اللغة العربية بالصحيح.

وكان تلك الأحوال السابق مسبب لأرتفاع كفاءة الطالبات في الفصل السابع "أ" في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان التي تستخدم الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة المطوّرة.

<sup>٤٩</sup>M. Abdullah Charis, M.Pd , *Cara Mudah Bahasa Arab* 2015, (Sidoarjo: CV LISAN ARABI). Hal. 1

## الفصل السادس

### ملخص نتائج البحث والمقترحات

#### أ- ملخص نتائج البحث

طبّق الباحث الوسائل التعليمية لمادّة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان قد وصل الباحث إلى إستنتاج الأخير وإستخلصه كما يلي:

١- تطوير الوسائل التعليمية لمادّة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان تتكوّن من الأنشطة التي تحليل المشكلات والإحتياجات التي تواجه الطالبات في تعليم المحادثة. وتصميم المنتج اعتماد على منهج الدراسي تلك المدرسة. وتطوير المنتج اعتماد على تصميمه ثم تصديق إلى الخبراء لمعرفة صلاحيته ونتيجته في خبير التصميم بنسبة مائويّة ٨٦% وهي علي مستوى لائق جدّا وخبير مواد الدراسي بنسبة مائويّة ٨٤% وهي علي مستوى لائق جدا. بعد تصحيح المنتج من اقتراحه الخبير ومدلوله جرّب المنتج إلى المجموعة لمعرفة استحقاق المنتج التي توجّه إلى الفصل التجريبي ونتيجته بنسبة مائويّة ٨٧% وهي علي مستوى لائق جدا ثم استخدام المنتج في الفصل التجريبي لمعرفة فعاليّة استخدامه. لذا أن هذه الوسائل التعليمية المطوّرة قد حصلت على الدرجة العاليّة في تصديقها.

٢- استخدام الوسائل التعليمية لمادّة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان فعال. وهذا كما دلته نتيجة الإحصاء  $t = 4,10$  وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي  $50\% = 2,26$ ، لذا يستطيع أن ينتاج أن  $H_1$  مقبول و  $H_0$  مردود.

#### ب- المقترحات

بناء على نتائج البحث تنبى الباحث على تقديم المقترحات الهامة التالية:

- ١- ترجو الباحث أن يكون هذا البحث مرجعا لكتابة البحث العلمي المتعلقة بهذا الموضوع لغيرها من الباحثين.
  - ٢- يرجو على مدرس اللغة العربية خاصة مدرس المحادثة أن يستفيدوا بنتائج هذا البحث المفيدة في تعليم المحادثة أي مهارة الكلام.
- إن هذا البحث يحتاج إلى الإستمرار، فعلى الباحث الآخر أن يقوم بالبحث لتحسينه وتعميقه.



## المراجع

- Abd. Rahman getteng, *Menuju Guru profesional dan Ber-Etik* (Makassar: Penerbit Graha Guru Printik)
- Acep Hermawan 2011, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet, II; Bandung: PT. Remaja Rodakarya Offset).
- Asmaun Sahlan dan Angga Teguh Prasetyo 2012, *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter* (Cet. I; Jogjakarta: Ar-Ruzz Media).
- Nana Sudjana 2001, *Media Pengajaran* (Jakarta; Sinar Baru Algensindo).
- Ahmad Rohani, HM, 1997, *Media Instruksional Edukatif* (Jakarta; PT Rineka Cipta).
- H.M Abdul Hamid, M.A dkk, 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Cet I, Malang; UIN-MALANG PRESS).
- Ensiklopedi Nasional Indonesia*, 1997, (Jakarta ; PT.Delta Pamungkas).
- Jack Febrian 2004, *Kamus Komputer dan Teknologi Informasi* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama).
- M. Abdullah Charis, M.Pd, 2015, *Cara Mudah Berbicara Bahasa Arab sebuah pendekatan belajar dan pembelajaran komunikatif* (Cet II, Sidoarjo, Jatim, CV. LISAN ARABI).
- Azhar Arsyad 2009, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers).
- Azhar Arsyad 2012, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Percetakan UIN Alauddin).
- Asep Hermawan 2011, *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Azhar Arsyad 2006, *Media Pembelajaran*, (Cet. I; Jakarta Raja Grafindo Persada).
- Ade Kosnandar 2013, "Guru dan Media Pembelajaran" *Jurnal Teknodik No.13 tahun VII*.
- Asnawir M. Basyiruddin Usman 2002, *Media Pembelajaran* (Jakarta; Ciputat Pers).
- Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*.
- Mulyati Arifin dkk 2000, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung; JICA IMSTEP).

*Ensiklopedi Nasional Indonesia* 1997, (Jakarta ; PT.Delta Pamungkas).

Departemen Pendidikan Nasional dan Kebudayaan 1988, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta ; Balai Pustaka)

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai 2011, *Media pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru Algesindo).

Ahmad Rohani, HM, *Media Instruksional Edukatif*.

Daryanto 2010, *Media Pembelajaran*(Bandung: Satu Nusa, 2010).

Niken Ariyani dan Dani Haryanto 2010, *Pembelajaran Multi Media di sekolah*(Jakarta: Prestasi Pustaka, 2010).

Sugioni 2015, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta).

Tim Penyusun dan Pembahas 2017, *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*, (Malang: UIN Maliki Press).

Budi Santoso 2010, *Skema dan Mekanisme Pelatihan*, (Jakarta: TERANGI).

M. Burhan Bungin 2017, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana).

Suharsimi Arikunto 1998, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta).

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya).

I'anut Thoifah 2015, *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kualitatif*, (Malang: Madani).

H.M Abdul Hamid, 2010, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALANG PRESS).

ذوقان عبيدات الرحمن عدس وكايد عبد الحق ١٩٨٧، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (عمان: دار الفكر).

فوزي غرايبة وآرين ١٤٠١ هـ، أساليب البحث العلمي في العلوم الإجتماعية والإنسانية (عمان: دار الثقة للنشر والتوزيع).





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 90, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 199 /Un.03.1/TL.00.1/05/2019  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

16 Mei 2019

Kepada  
Yth. Kepala MTs Darul Karomah Wates Pasuruan  
di  
Pasuruan

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Ainul Yakin  
NIM : 15150074  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2018/2019  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Materi Bercakapan dengan Animasi untuk Meningkatkan Keterampilan Bicara Di MTs Darul Karomah Wates Pasuruan  
Lama Penelitian : Mei 2019 sampai dengan Juni 2019 (2 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dekan

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd.  
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

**ANGKET PENILAIAN MEDIA**  
(UNTUK AHLI ISI/MATERI MEDIA AJAR)

**Petunjuk pengisian:**

Beri tanda *check* (√) pada kolom yang paling sesuai dengan kriteria di bawah ini.

1=Tidak Baik

2=Kurang baik

3=Cukup

4=Baik

5=Sangat Baik

MATERI						
No	Komponen	1	2	3	4	5
1	Materi/isi media komik audio visual sesuai dan mendukung pencapaian Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pada mapel Bahasa Arab kelas VII.					
2	Media komik audio visual memuat aspek kemampuan yang perlu dikembangkan yaitu: kognitif,afektif dan psikomotorik.					
3	Materi/isi media komik audio visual memadai untuk mengembangkan kompetensi siswa dalam pembelajaran.					
4	Kebenaran isi materi yang disajikan dalam media komik audio visual.					
5	Penyajian materi/isi dilakukan secara runtun dan mudah dipahami.					
6	Penyajian materi/isi mengembangkan karakter, kecakapan akademik, kreativitas, mandiri, dan kemampuan berinovasi.					
7	Penyajian materi/isi menumbuhkan motivasi untuk mengetahui lebih jauh kemampuan siswa.					
8	Bahasa yang digunakan etis, komunikatif, mudah dipahami, tidak mengandung unsur					

	ambigu dan sesuai dengan sasaran pembaca.					
9	Bahasa (ejaan, tanda baca, kosa kata, kalimat dan paragraf) sesuai dengan kaidah, istilah yang digunakan baku.					
10	Audio dalam media sangat jelas dan sesuai dengan isi percakapan materi/isi.					

Saran-saran dan kometar terhadap media “Media Komik Audio Visual

Malang, .....2019

Penilai

Ustadzah Nuril Mufidah, M.Pd

NIP

**ANGKET PENILAIAN MEDIA  
(UNTUK AHLI DESAIN MEDIA AJAR)**

**Petunjuk pengisian:**

Beri tanda *check* (√) pada kolom yang paling sesuai dengan kriteria di bawah ini.

- 1=Tidak Baik
- 2=Kurang baik
- 3=Cukup
- 4=Baik
- 5=Sangat Baik

DESAIN BAHAN AJAR						
No	Komponen	1	2	3	4	5
1	Slide media komik audio visual memiliki pusat pandang ( <i>point center</i> ) yang jelas.					
2	Ukuran unsur-unsur tata letak pada media komik audio visual seperti percakapan, Balon.					
3	Pada media komik audio visual memiliki tata letak audio yang sesuai.					
4	Media komik audio visual memiliki tata letak yang konsisten antara karakter dan balon percakapan.					
5	Tata letak pada isi media konsisten antara bagian depan, isi (pokok bahasan), dan bagian belakang demikian juga tata letak antar bab.					
6	Media komik audio visual memiliki tata warna dan kombinasi yang harmonis, sesuai karakter materi dan sasaran pembaca.					
7	Ilustrasi gambar pada media komik mempunyai garis yang tajam jelas.					
8	Ilustrasi isi pada media sesuai dengan tuntutan materi bahasan.					

9	Slide show pada media komik sesuai dengan suara percakapan					
10	Ukuran huruf isi media komik sesuai dengan format ukuran dan tingkat usia pembacanya.					

Saran-saran dan kometar terhadap media “Media Komik Audio Visual”

Malang, .....2019

Penilai

Dr.H.R. Taufiqurrohman,M.A

NIP. 19770118200312100



**ANGKET PENILAIAN MEDIA  
(UNTUK MU'ALLIM)**

**Petunjuk pengisian:**

Beri tanda *check* (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penelitian anda.

1=Tidak Baik

2=Kurang baik

3=Cukup

4=Baik

5=Sangat Baik

No	Komponen	1	2	3	4	5
1	Kelengkapan isi materi					
2	Ketercernaan materi					
3	Ketepatan cakupan					
4	Penggunaan bahasa yang komunikatif					
5	Desain media menarik minat siswa untuk belajar					
6	Tulisan dalam media jelas dan mudah dibaca					
7	Cover media menarik					
8	Ukuran (panjang × lebar) media memudahkan untuk dibaca					
9	Kemudahan penggunaan media pada proses pembelajaran					
10	Keberadaan media pembelajaran penting untuk memudahkan dalam menguasai materi-materi muhadatsah					

Saran-saran dan kometar terhadap media “Media Animasi”

---



---



---

Pasuruan, ...Mei 2019

Penilai

**ANGKET PENILAIAN MEDIA**

**Identitas Responden**

١. Nama : \_\_\_\_\_

٢. Kelas : \_\_\_\_\_

Beri tanda *check* (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penelitian anda.

1=Tidak Baik

4=Baik

2=Kurang baik

5=Sangat Baik

3=Cukup

No	Komponen	1	2	3	4	5
1	Anda lebih bersemangat mengikuti pembelajaran muhadatsah ketika menggunakan media “Media Animasi”.					
2	Anda lebih cepat mengerti isi percakapan setelah belajar menggunakan media “Media Animasi”.					
3	Setelah menggunakan media “Media Animasi” anda sangat senang belajar muhadatsah.					
4	Pengetahuan anda tentang muhadatsah semakin luas setelah belajar menggunakan media “Media Animasi”					
5	Anda termotivasi mempelajari muhadatsah dengan baik setelah belajar menggunakan media “Media Animasi”.					
6	media “Media Animasi” ini sederhana dan simpel sehingga mudah dimengerti.					
7	media “Media Animasi” relevan dengan kemampuan anda.					
8	Konsep media “Media Animasi” sesuai dengan kebutuhan anda dalam bidang kebahasaan khususnya pada muhadatsah.					
9	Setelah belajar menggunakan media “Media Animasi” anda mampu bercakap-cakap bahasa arab tentang materi muhadatsah.					
10	Setelah belajar menggunakan media “Media Animasi”, anda lebih cepat memahami percakapan-percakapan materi muhadatsah.					

Pasuruan,....Mei 2019

Responden

عُنْوَانُ الْبَيْتِ (Alamat Rumah)

بَعْدَ انْتِهَاءِ مَجْلِسِ التَّعْلِيمِ فِي مَسْجِدِ التَّقْوَى، لَقِيَتْ فَنَاعَةَ صَدِيقَتَهَا الَّتِي تَجْلِسُ فِي مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، اسْمُهَا حُسْنَى. ثُمَّ تَتَحَدَّثُ فَنَاعَةُ مَعَهَا.	
فَنَاعَةُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا حُسْنَى.
حُسْنَى	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
فَنَاعَةُ	كَيْفَ أُمْسَيْتِ؟
حُسْنَى	أُمْسَيْتُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
فَنَاعَةُ	يَا حُسْنَى، بِمَا تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَسْجِدِ؟
حُسْنَى	أَذْهَبُ بِالذَّرَاجَةِ مَعَ صَدِيقَتِي.
فَنَاعَةُ	هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْمَسْجِدِ؟
حُسْنَى	نَعَمْ، بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْمَسْجِدِ.
فَنَاعَةُ	مَا عُنْوَانُ بَيْتِكَ؟
حُسْنَى	عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعُ سِيمَنْكَا (Semangka) رَقْمٌ ٤٠ (أَرْبَعِينَ) سُوْكَابُومِي (Sukabumi). وَأَنْتِ يَا فَنَاعَةُ، مَا عُنْوَانُكَ؟
فَنَاعَةُ	عُنْوَانِي فِي شَارِعِ كَانْبُوجَا (kamboja) رَقْمٌ ٢٧ (سَبْعَةٌ وَعِشْرِينَ) سُوْكَابُومِي (Sukabumi)
حُسْنَى	مَعَ مَنْ تَسْكُنِينَ؟
فَنَاعَةُ	أَسْكُنُ مَعَ وَالِدَيَّ.
حُسْنَى	أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ بَيْتِكَ؟
فَنَاعَةُ	بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ هَذَا الْمَسْجِدِ وَقَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. لِذَلِكَ أَذْهَبُ هُنَا بِالْحَافِلَةِ مَعَ أُخْتِي الْكَبِيرَةِ.
حُسْنَى	عَلَى فِكْرَةٍ، مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي بَيْتِكَ؟
فَنَاعَةُ	عَادَةً، أَنَا أُرَاجِعُ دُرُوسِي الْمَدْرَسِيَّةَ وَأَسَاعِدُ أُمِّي وَأَبِي وَأَعْمِلُ النَّشَاطَاتِ

الْيَوْمِيَّةَ.	
هَلْ أَنْتِ مَشْغُولَةٌ كُلَّ يَوْمٍ؟	حُسْنَى
لَا، أَنَا غَيْرُ مَشْغُولَةٍ.	قِنَاعَةٌ
لَوْ سَمَحْتِ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ إِلَى بَيْتِكَ يَا قِنَاعَةٌ.	حُسْنَى
تَفْضَلِي يَا حُسْنَى.	قِنَاعَةٌ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَزُورُ إِلَى بَيْتِكَ يَوْمَ الْأَحَدِ.	حُسْنَى
سَأَشْعُرُ بِسُرُورٍ بِزِيَارَتِكَ. أَنَا فِي أَنْتِظَارِكَ يَا حُسْنَى.	قِنَاعَةٌ
الْحَمْدُ لِلَّهِ، شُكْرًا يَا قِنَاعَةٌ.	حُسْنَى



**INSTRUMEN VALIDASI PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
OLEH AHLI DESAIN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

Kepada Yth

Ustadz HR. Taufiqurrochman, M.A

Di Tempat

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir atau skripsi pada jenjang pendidikan Sarjana Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti bermaksud mengadakan validasi media ajar yang telah disusun sebagai salah satu media pembelajaran bahasa Arab untuk MTs Darul Karomah. Adapun media ajar yang telah diproduksi nantinya akan diterapkan pada kelas 7 MTs Darul Karomah Wates Pasuruan.

Selanjutnya, untuk kevalidan dalam penyusunan produk media ajar ini, peneliti memohon kesediaan Bapak selaku validator ahli desain produk media pembelajaran bahasa Arab untuk bersedia mengisi angket yang telah disediakan.

Adapun hasil dari pengisian angket ini nantinya digunakan untuk mengetahui keefektifan produk media ajar yang disusun oleh peneliti sebelum diujicobakan kepada siswa. Selanjutnya diadakan perbaikan sesuai dengan data angket yang peneliti peroleh dari hasil validasi ini.

Selanjutnya saya sampaikan terimakasih atas kesediaan Bapak dalam mengisi angket penelitian ini. *Jazakumullah khoiron.*

13 Mei 2019

Ainul Yakin

**ANGKET PENILAIAN MEDIA  
(UNTUK AHLI DESAIN MEDIA AJAR)**

**Petunjuk pengisian:**

Beri tanda *check* (√) pada kolom yang paling sesuai dengan kriteria di bawah ini.

1=Tidak Baik

2=Kurang baik

3=Cukup

4=Baik

5=Sangat Baik

DESAIN BAHAN AJAR						
No	Komponen	1	2	3	4	5
1	Slide media ajar animasi memiliki pusat pandang ( <i>point center</i> ) yang jelas.				√	
2	Ukuran unsur-unsur tata letak pada media ajar animasi seperti percakapan, Balon.				√	
3	Pada media ajar animasi memiliki tata letak audio yang sesuai.					√
4	Media ajar animasi memiliki tata letak yang konsisten antara karakter dan balon percakapan.				√	
5	Tata letak pada isi media konsisten antara bagian depan, isi (pokok bahasan), dan bagian belakang demikian juga tata letak antar bab.				√	
6	Media ajar animasi memiliki tata warna dan kombinasi yang harmonis, sesuai karakter materi dan sasaran pembaca.				√	
7	Ilustrasi gambar pada media ajar animasi mempunyai garis yang tajam jelas.					√
8	Ilustrasi isi pada media sesuai dengan tuntutan materi bahasan.				√	
9	Slide show pada media ajar animasi sesuai dengan suara percakapan					√
10	Ukuran huruf isi media ajar animasi sesuai dengan format ukuran dan tingkat usia pembacanya.				√	

Saran-saran dan kometar terhadap media "Media ajar animasi"

- perlu Deskripsi Dialog dlm bentuk gambar/animasi
- perlu tampilan yg lebih hidup & tdk monoton.

Malang, ...21-5...2019

Penilai



Dr.H.R. Taufiqurrohman, M.A  
NIP. 197701182003121002

v



**INSTRUMEN VALIDASI PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
OLEH AHLI MATERI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

Kepada Yth

Ustadzah Nuril Mufidah, M.Pd  
Di Tempat

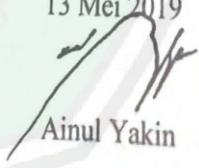
Dalam rangka penyelesaian tugas akhir atau skripsi pada jenjang pendidikan Sarjana Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti bermaksud mengadakan validasi media ajar yang telah disusun sebagai salah satu media pembelajaran bahasa Arab untuk MTs Darul Karomah. Adapun media ajar yang telah diproduksi nantinya akan diterapkan pada kelas 7 MTs Darul Karomah Wates Pasuruan.

Selanjutnya, untuk kevalidan dalam penyusunan produk media ajar ini, peneliti memohon kesediaan Ibu selaku validator ahli materi produk media pembelajaran bahasa Arab untuk bersedia mengisi angket yang telah disediakan.

Adapun hasil dari pengisian angket ini nantinya digunakan untuk mengetahui keefektifan produk media ajar yang disusun oleh peneliti sebelum diujicobakan kepada siswa. Selanjutnya diadakan perbaikan sesuai dengan data angket yang peneliti peroleh dari hasil validasi ini.

Selanjutnya saya sampaikan terimakasih atas kesediaan Ibu dalam mengisi angket penelitian ini. *Jazakillah khoiron.*

13 Mei 2019

  
Ainal Yakin

**ANGKET PENILAIAN MEDIA  
(UNTUK AHLI ISI/MATERI MEDIA AJAR)**

**Petunjuk pengisian:**

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan kriteria di bawah ini.

1=Tidak Baik

2=Kurang baik

3=Cukup

4=Baik

5=Sangat Baik

MATERI						
No	Komponen	1	2	3	4	5
1	Materi/isi media ajar animasi sesuai dan mendukung pencapaian Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pada mapel Bahasa Arab kelas VII.				✓	
2	Media ajar animasi memuat aspek kemampuan yang perlu dikembangkan yaitu: kognitif,afektif dan psikomotorik.				✓	
3	Materi/isi media ajar animasi memadai untuk mengembangkan kompetensi siswa dalam pembelajaran.				✓	
4	Kebenaran isi materi yang disajikan dalam media ajar animasi.					
5	Penyajian materi/isi dilakukan secara runtun dan mudah dipahami.					
6	Penyajian materi/isi mengembangkan karakter, kecakapan akademik, kreativitas, mandiri, dan kemampuan berinovasi.				✓	
7	Penyajian materi/isi menumbuhkan motivasi untuk mengetahui lebih jauh kemampuan siswa.				✓	
8	Bahasa yang digunakan etis, komunikatif, mudah dipahami, tidak mengandung unsur ambigu dan sesuai dengan sasaran pembaca.				✓	
9	Bahasa (ejaan, tanda baca, kosa kata, kalimat dan paragraf) sesuai dengan kaidah, istilah yang digunakan baku.				✓	
10	Audio dalam media sangat jelas dan sesuai dengan isi percakapan materi/isi.				✓	

Saran-saran dan kometar terhadap media "Media ajar animasi"

- \* memperhatikan kesahihan tulisan, seperti  $\text{زالك} \rightarrow$  bukan  $\text{زالك}$  mohon di revisi.
- \* untuk lebih komunikatif sebaiknya menggunakan lebih dari 1  
agar

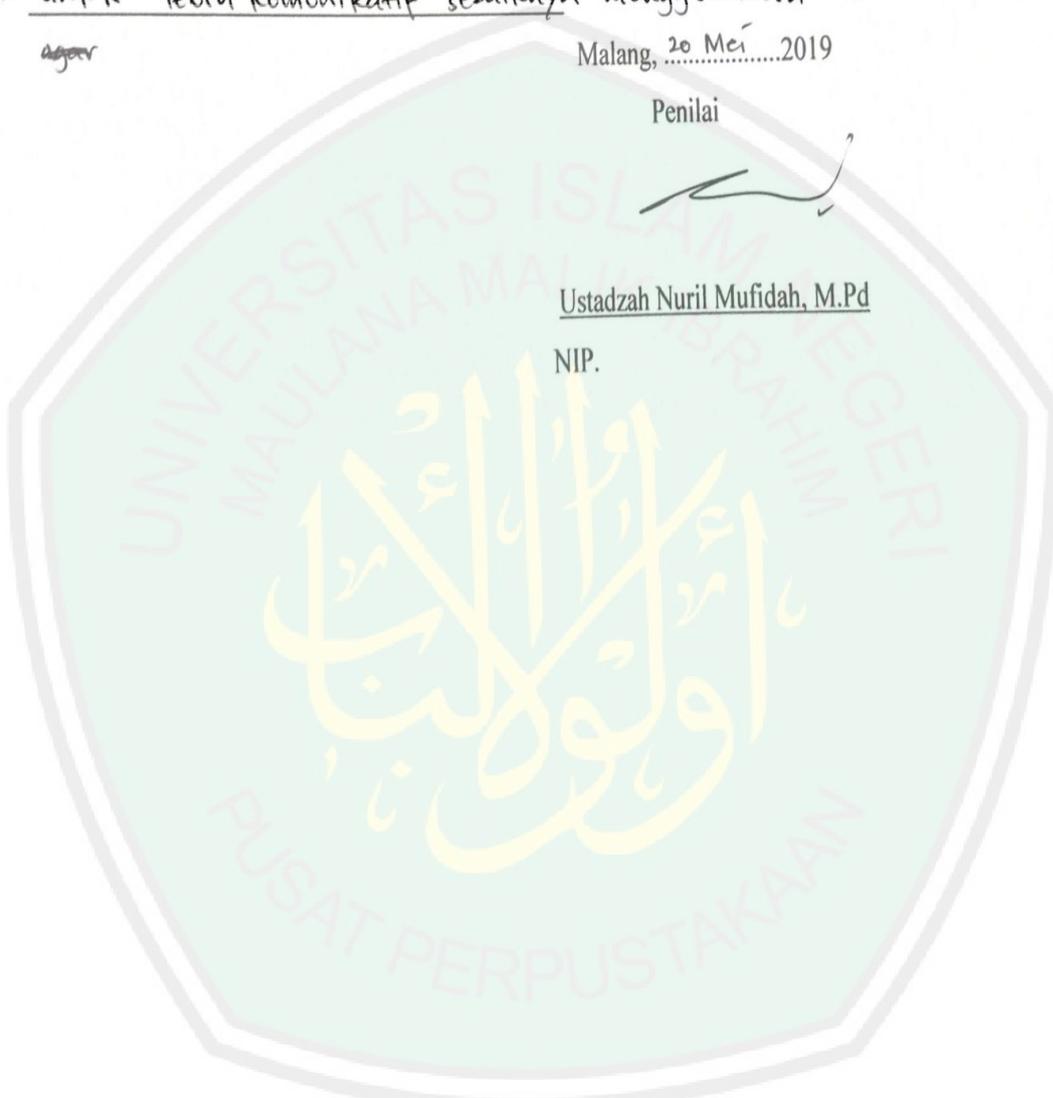
Malang, 20 Mei 2019

Penilai



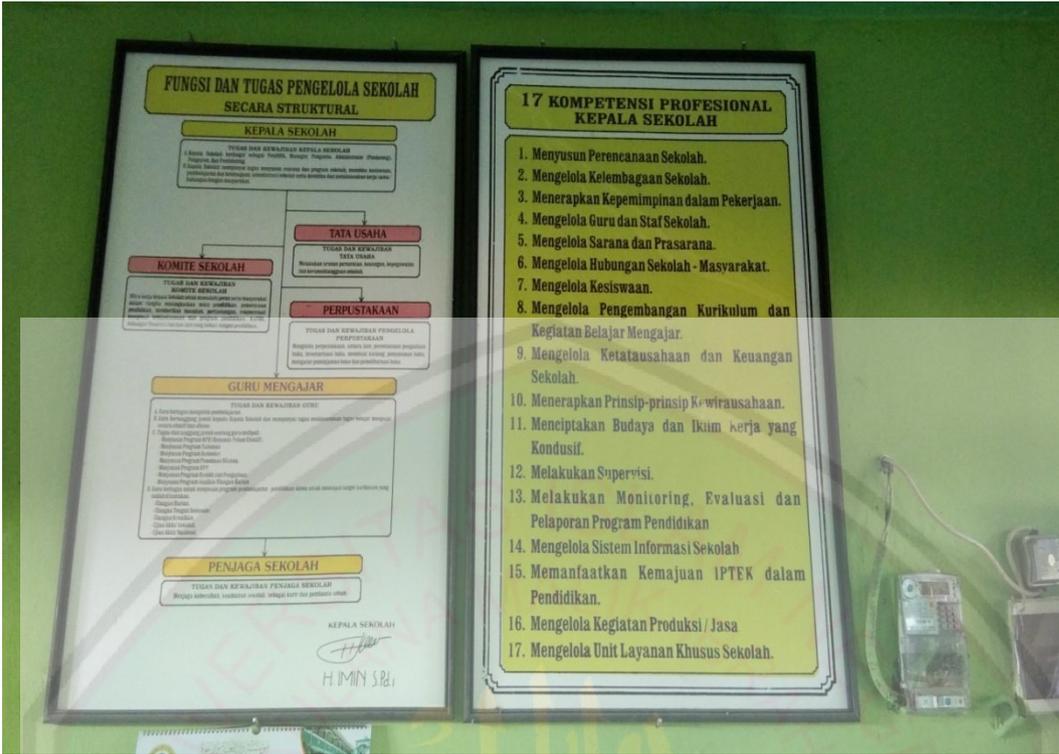
Ustadzah Nuril Mufidah, M.Pd

NIP.













**DAFTAR NAMA PENDIDIK DAN TENAGA PENDIDIK  
MADRASAH TSANAWIYAH DARUL KAROMAH**  
 JL. KH.ABDRRAHMAN NO.04 DUSUN KERAMIAN 1 DESA WATES KEC. LEKOK KAB. PASURUAN 67186  
 Telp: 082332175505 Email: m.darulkaromah@yahoo.com

NAMA MADRASAH: MADRASAH TSANAWIYAH DARUL KAROMAH  
 NOMOR NEM: \_\_\_\_\_

NOMOR DA PENSIKSIAN BERDASAR SURAT TAHUN 2014

NO	NAMA GURU	L/P	TEMPAT Lahir	TANGGAL Lahir	ABRIKEL	SAJAM TITIKSABE	MENGABAR KELAS	SATERNKAL NON SATERNKAL
1	ABDI S.PU	L	PASURUAN	20 APRIL 1974	KAWAD	SI	SI	SATERNKAL
2	SALIMAHAL FARDI S. AGH	L	PASURUAN	08 SEPTEMBER 1984	TI	SI	SI	SATERNKAL
3	SURAHMA FALDI S.PU	L	PASURUAN	27 JUNI 1980	GURU	SI	SI	SATERNKAL
4	MALIKURRUSULIM SHOLICHAH	P	PASURUAN	20 APRIL 1980	GURU	SI	SI	SATERNKAL
5	ANAN NINGRILAH S.PU	L	PASURUAN	10 JUNI 1988	GURU	SI	SI	NON SATERNKAL
6	ABDUL MUJIB	L	PASURUAN	23 MARET 1983	GURU	SI	SI	SATERNKAL
7	RIYAN HADI	L	PASURUAN	24 JUNI 1986	GURU	SI	SI	SATERNKAL
8	ASWAD TOYIB	L	PASURUAN	13 APRIL 1986	KURSIKULIAH	SI	SI	SATERNKAL
9	RESTYAN	L	PASURUAN	17 APRIL 1988	KESERANAN	SI	SI	SATERNKAL
10	RESTY DEWI HINDUN	P	PASURUAN	16 MARET 1984	SEKRETARIS	SI	SI	SATERNKAL
11	RESTY KHORUNINGA S.PU	P	PASURUAN	22 APRIL 1981	GURU	SI	SI	NON SATERNKAL
12	RIYAN ZAHRA	L	PASURUAN	11 MEI 2002	GURU	SI	SI	SATERNKAL
13	RIYAN SUDHAN	L	PASURUAN	15 OKTOBER 1981	GURU	SI	SI	SATERNKAL

Mengetahui  
Ketua Yayasan  
**FAHMI MALLANA YESUF**

Pasuruan,  
Kepala MTS DARUL KAROMAH  
  
**H. IMIN S.PU**













## السيرة الذاتية

### أ. معلومات الشخصية



الاسم : عين اليقين  
مكان وتاريخ الولادة : فاسوروان، ١٦ أغسطس ٩٤  
الجنسية : إندونيسية  
الديانة : مسلم  
اسم الوالد : مجمل  
اسم الوالدة : ستي رحمة  
العنوان : جاتيراجو لقاء فاسوروان  
العنوان بمالانق : سوابار ساري  
رقم الجوال : ٠٨٥٧٩٠٢٠٦٤٧٩

### ب. المستوى الدراسي

رقم	المستوى الدراسي	السنة
١	مدرسة محمدية الإبتدائية لقاء فاسوروان	٢٠٠٣-٢٠٠٨
٢	مدرسة محمدية المتوسطة ٠٥ لقاء فاسوروان	٢٠٠٨-٢٠١٠
٣	معهد دار السلام كونتور فونوروغو	٢٠١٠-٢٠١٥
٤	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	٢٠١٥-٢٠١٩