

البحث الجامعي

تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية
الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى

إعداد:

رحمة رفيف سفيان

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٥٢

إشراف :

د. الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

البحث الجامعي
تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية
الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)
لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

رحمة رفيف سفيان

الرقم الجامعي: ١٥١٥٠٠٥٢

إشراف:

د. الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استهلال

ن ج وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ

(القلم : ١)

“ Nun, Demi pena dan apa yang mereka tuliskan”

(Al- Qolam: 1).”

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

أبي المحبوب وأمي الغالية اللذين ربياني باللطف والرحمة
أبي "الحاج سودارسنا، البكالوري" وأمي "الحاجة نيسما إيفيندري، الماجستير"
اللذين يؤدباني طول الحياة. اطل الله عمرهما في عافية وصحة ونجاح

لأخي كبير الأبناء "رحمة شفريلينت، البكالوري"
جزيل الشكر على دعائهما. عسى الله أن يسهل أمورهما واستجاب الله حوائجهما في
الدين والدنيا والآخرة

لجميع الأساتيد

في تربية الأطفال فمبنا لامونجان، في المدرسة الابتدائية سونان درجة، في معهد
الدراسات القرآنية، في مدرسة المتوسطة الإسلام المعارف سنجاسارى، و في المدرسة
الثانوية الإسلامية المعارف سينجاسارى، وفي معهد أنوار الهدى مالنج، في معهد دار
العلوم القرآنية، في قسم التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج عسى الله أن يسهلكم لدخول الجنة بوسيلة علومكم.

شكر و تقدير

الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أفصح من نق باللسان العربي المبين، ومن أوتي جوامع الكلام، سيدنا ونبينا محمد ابن عبد الله خاتم الأنبياء والمرسلين، وقدوة المرين وعلى آله وصحابه أجمعين ومن سار على نهجه واستمسك بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين، أما بعد.

حمدا وشكرا لله فله الحمد والثناء على جزيل نعماته وعظيم عطائه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى ". ويقدم الباحث أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلب، وهم:

١. فضيلة الأستاذ د. عبد الحارس ، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.
٢. فضيلة د. الحاج أغوس ميمون ، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.
٣. فضيلة د. مملوءة الحسنه ، رئيسة قسم قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.
٤. فضيلة د. الحاج عبد الوهاب رشيدى ، المشرف الذي أفاد الباحث علميا وعمليا وتوجيها خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.

٥. جميع الأساتذة في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج، وهم الذين قدموا العلوم والمعارف والخبرات المفيدة.

٦. جميع الزملاء في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج، على دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمني لهم دوام النجاح والتوفيق.

تم هذا البحث بعون الله وتوفيقه أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على إهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق الهداية.

ملانج، ٤ سبتمبر ٢٠١٩

الباحث



رحمة رفيف سفيان

الرقم الجامعي: ١٥١٥٠٠٥٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الإسم : رحمة رفيف سفيان

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٥٢

موضوع البحث : تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب

المدرسة الثانوية العامة (SMAI) سنجاساري

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام المجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على

درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في يوم الآسنين بتاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠١٩ م لجنة المناقشة:

١. د. الحاج نور الهدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

٢. د. أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

٣. د. الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

مالانج، ٤ نوفمبر ٢٠١٩ م

مدير كلية علوم التربية والتعليم

الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الإسم : رحمة رفيف سفيان

رقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٥٢

عنوان البحث : تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي

لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S-1) في

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

مالانج ، ٤ نوفمبر ٢٠١٩ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم




د. الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدّمه الباحث:

الإسم : رحمة رفيف سفيان

رقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٥٢ :

موضوع البحث : تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي

لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على

الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا

(S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م. وتقبل من فائق الإحترام و

جزيل الشكر.

مالانج، ٤ سبتمبر ٢٠١٩ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

د. الحاجة مملوءة الحسنة

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

إقرار الطلاب

أنا الموقع أدناه:

: رحمة رفيف سفیان

الإسم

: ١٥١٥٠٠٥٢

رقم الجامعي

العنوان البحث : تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي

لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري.

حضره و كتبه بنفسه وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى استقيالا أنه من تأليفه و يبين أنه فعلا ليس من يحش فإنه أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٤ نوفمبر ٢٠١٩ م

صاحب الإقرار



رحمة رفيف سفیان

الرقم الجامعي: ١٥١٥٠٠٥٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعد الإشراف

الاسم : رحمة رفيف سفيان
رقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٥٢ :
المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير
العنوان : تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٣ مايو ٢٠١٩	الباب الأول-الباب الثالث	
٢	٢٠ يونيو ٢٠١٩	الباب الرابع	
٣	٢١ يونيو ٢٠١٩	أدوات البحث	
٤	١ يونيو ٢٠١٩	الباب الرابع	
٥	١٢ يوليو ٢٠١٩	الباب الخامس	
٦	٢١ يوليو ٢٠١٩	الباب الخامس	
٧	١ أغسطس ٢٠١٩	الباب السادس	
٨	٧ أغسطس ٢٠١٩	الباب الأول-الباب السادس	

مالانج، ٢٦ سبتمبر ٢٠١٩

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

د. الحاجة مخلوعة الحسنة

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

مستخلص البحث

رفيف سفيان، رفيف. ٢٠١٩. تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية العلوم التربوية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج. المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب الراشدي الماجستير.

الكلمات الأساسية : على أساس التعلم الذاتي، مهارة الكتابة

تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي هي تطوير المواد الدراسية الذي شكل من الكتاب اللغة العربية الذي استخدام في المدرسة والطلاب، وكذلك في المدرسة الثانوية الإسلامية العامة، ولكن في بعض الطلاب يشعرون الصعوبة لمهارة الكتابة وبسبب نقص المعرفة وقلة المواد. فلذلك إحتاج تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لتسهيل الطلاب في كتابة العربية كحل هذه المشكلة. من البيانات السابق قدم الباحث أسئلة البحث هي : (١) كيف تتم المواد الدراسية المطورة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى (٢) ما فعالية المواد الدراسية المطورة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى.

ومنهج هذا البحث باستخدام البحث والتطويري (R&D)، واستخدام المدخل البحث المدخل الكيفي والكمي، بنموذج التطوير أدّي "Addie". بأداة جمع البيانات الملاحظة، المقابلة، الإستبانة والإختبار. وأما نتائج البحث هي :

(١) تطوير المواد التعليمية: تحليل الاحتياجات والمشاكل ، وجمع المعلومات والحقائق ، واختيار المفردات المتعلقة بكتب اللغة العربية القائمة على التعلم المستقل ، وكتابة المواد حتى المرحلة النهائية من تقييم ونشر المنتجات النهائية. (٢) نتائج استبيان المعلم والطالب تصل إلى نسبة (٨٥-١٠٠ ٪) وتكون في مستوى لائق للغاية. ونتائج ما بعد الاختبار ٨٣ ونتائج ما قبل الاختبار ٤٩. و T-tabel 9.740 أكبر من نتيجة T- 2.086 hitung. مع 0,827 sigma النتائج. هذا يدل على أنها مقبول. وهو يعني أن مهارات الكتابة باستخدام مواد التدريس القائمة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي المستقل تكون فعالة. أمل المؤلف للقارئ هو تحسين هذا البحث من خلال جعل المواد التعليمية العربية مع المزيد من اللغة وصنع كتب أخرى.

ABSTRACT

Rafif Sufyan, Rahmad. 2019. *Development of Teaching Materials for Maharah Kitabah Based on Independent Learning for Students at Singosari SMAI.* Essay. Arabic Education Departmen, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Advisor: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M. A.

=====

Keyword : Teaching Material, The Maharah Kitabah Based on Independent Learning

Kitabah-based teaching material based on independent learning is teaching material in the form of Arabic language books that are often used in schools and students, as well as Singosari SMAI, but sometimes they find it difficult to write Arabic, because of the lack of knowledge and Arabic books . Therefore we need kitabah-based instructional materials based on independent learning as a solution to these problems. From the above problems, the formulation of the problem in this study are: (1) How is the development of teaching materials based on kitabah based on independent learning at SMAI Singosari. (2) How is the effectiveness of developing teaching materials based on kitabah based on independent learning at Singosari SMAI.

In this study, researchers used the Research and Development (R & D) method. With qualitative and quantitative approaches. The development model used is "ADDIE", and for research instruments are interviews, questionnaires and tests.

The results of this research data are: (1) development of teaching materials: analysis of needs and problems, collection of information and facts, selection of vocabulary related to Arabic language books based on independent learning, writing material up to the final stage, evaluation and publication of final products. (2) the results of the teacher and student questionnaire reach a percentage (85-100%) and are at a very decent level. And the results of post-test 83 and the results of the pre-test 49. And T-count 9.740 is greater than the result of 2.086 T-table. With sigma 0,827 results. This shows that H_a is accepted and H_o is rejected. Which means that writing skills using kitabah-based teaching materials based on independent learning are effective. The author's hope for readers is to improve this research by making Arabic teaching materials with more language and making other books

ABSTRAK

Rafif Sufyan, Rahmad. 2019. *Pengembangan Bahan Ajar untuk Maharah Kitabah Berbasis Belajar Mandiri Untuk Siswa di SMAI Singosari*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing : Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M. A.

Bahan ajar maharah kitabah berbasis belajar mandiri adalah bahan ajar yang berupa buku bahasa arab yang sering dipakai di sekolah-sekolah dan siswa-siswa, begitu juga dengan SMAI Singosari, namun terkadang mereka merasa sulit dalam menulis bahasa Arab, karena minimnya pengetahuan dan buku bahasa Arab. Oleh karena itu dibutuhkan buku bahan ajar maharah kitabah berbasis belajar mandiri sebagai solusi permasalahan tersebut. Dari permasalahan diatas, Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : (1) Bagaimana penyusunan pengembangan bahan ajar untuk maharah kitabah berbasis belajar mandiri di SMAI Singosari. (2) Bagaimana efektivitas pengembangan bahan ajar untuk maharah kitabah berbasis belajar mandiri di SMAI Singosari.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode Research and Development (R&D). Dengan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Model pengembangan yang digunakan adalah "ADDIE", dan untuk instrumen penelitian adalah wawancara, angket dan tes.

Hasil dari data penelitian ini adalah : (1) pengembangan bahan ajar: analisis kebutuhan dan masalah, pengumpulan informasi dan fakta, pemilihan kosakata yang berkaitan dengan buku bahasa arab berbasis belajar mandiri, bahan penulisan sampai pada tahap akhir yaitu evaluasi dan publikasi produk akhir. (2) hasil dari angket guru dan siswa mencapai prosentase (85-100%) dan berada pada tingkat yang sangat layak. Dan hasil dari post-test 83 dan hasil dari pre-test 49 . Dan T-hitung 9,740 lebih besar daripada hasil T-tabel 2,086. Dengan hasil sigma 0,827. Hal ini menunjukkan bahwa H_a diterima dan H_o ditolak. Yang berarti keterampilan menulis menggunakan buku bahan ajar maharah kitabah berbasis belajar mandiri adalah efektif. Harapan penulis terhadap pembaca adalah memperbaiki penelitian ini yaitu membuat bahan ajar bahasa Arab yang lebih banyak bahasanya dan membuat buku lainnya.

محتويات البحث

صفحة الغلاف

أ	الاستهلال
ب	الإهداء
ج	كلمة الشكر والتقدير
د	تقرير المشرف
هـ	تقرير لجنة المناقشة
و	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ز	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ط	إقرار الباحث
ي	مواد الإشراف
ي	المستخلص العربي
ك	المستخلص الإندونيسي
ل	المستخلص الإنجليزي
م	محتويات البحث

الفصل الأول

المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث
هـ	حدود البحث

٧	و. فروض البحث
٨	ز. تحديد المصطلحات
٨	ح. الدراسة السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري

١٢	أ. المبحث الأول : مهارة الكتابة
١٢	١. مفهوم مهارة الكتابة
١٤	٢. أهداف تعليم مهارة الكتابة
١٥	٣. أنواع مهارة الكتابة
١٩	٤. مواد مهارة الكتابة
٢٠	٥. وسائل مهارة الكتابة
٢٠	٦. تقويم مهارة الكتابة
٢١	٧. طرائق تدريس مهارة الكتابة
٢٢	ب. المبحث الثاني: التعلم الذاتي
٢٢	١. تعريف التعلم الذاتي
٢٣	٢. أهمية التعلم الذاتي
٢٣	٣. أهداف التعلم الذاتي
٢٤	٤. خطوات التعلم الذاتي

الفصل الثالث

منهجية البحث

٢٥	أ. نموذج البحث التطوير
٢٦	ب. إجراءات البحث التطوير
٢٦	١. تحليل الاحتياجات
٢٧	٢. تصميم الإنتاج

٢٧	٣. تطوير الإنتاج.....
٢٨	٤. تجربة الإنتاج.....
٢٨	٥. تقويم الإنتاج.....
٢٨	ج. أنواع البيانات.....
٢٩	د. أدوات جمع البيانات.....
٢٩	١. المقابلة.....
٢٩	٢. الملاحظة.....
٣٠	٣. الاستبانة.....
٣٠	٤. الاختبار.....
٣١	هـ. مصادر البيانات.....
٣٢	و. أسلوب تحليل البيانات.....
٣٢	١. البيانات النوعية.....
٣٢	٢. البيانات الكمية.....

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

٣٦	أ. المبحث الأول: عرض البيانات تطوير المواد الدراسية.....
٣٦	١. تحليل الاحتياجات والمشكلات.....
٣٧	٢. تصميم الإنتاج.....
٣٩	٣. تطوير الإنتاج.....
	٤. تنفيذ الإنتاج.....
٤٢	
٤٣	٥. تقويم الإنتاج.....
٥٩	ب. المبحث الثاني: فعالية تطوير المواد.....

الفصل الخامسة

مناقشة ونتائج البحث

- أ. مناقشة ٥٧
- ب. نتائج ٥٨

الفصل الخامسة

خاتمة

- ت. ملخص نتائج البحث ٦٠
- ث. التوصيات ٦١
- قائمة المراجع ٦٤

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

اللغة هي مجموعة من الرموز، ذات دلالات يفهمها أهل هذه اللغة استماعاً أو تحدثاً أو قراءة أو كتابة. واللغة أقوى أدوات اتصال الفرد بغيره من أبناء المجتمع فعالية، وأهم وسائل اكتساب المعارف والمعلومات والثقافات عبر الزمان والمكان. فهي التي تشكل فكر الإنسان ووجدانه، فباللغة يفكر الإنسان وبها أيضاً يعبر عن أفكاره. اللغة العربية هي كغيرها من اللغات مجموعة من الرموز المتمثلة في الحروف الهجائية العربية التي تستدعي نطق واحد منها أو أكثر أصواتاً معينة، تعطى دلالات يدركها من يفهم هذه اللغة.^١

وللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم، كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهميتها إلى الأسباب الآتية:^٢

(١) أنها لغة القرآن الكريم (٢) أنها لغة الصلاة (٣) أنها لغة الحديث الشريف (٤) المكانة الاقتصادية للعرب (٥) عدد متكلمى العربية.

فقد اتفق العلماء والباحثون على أن اللغة العربية هي أطول اللغات الحية عمراً وأقدمها عهداً، وهي بالنسبة لأخواتها من اللغات السامية التي تندرج تحت مصدر واحد كاللغة السريانية والآشورية والحبشية والبابلية تعتبر أرقاها وأكملها وأقربها إلى اللغة الأم. ولهجة قريش كانت أرقى لهجات اللغة العربية، بها نزل القرآن الكريم. وكانت قريش أجود العرب انتقاء للأفصح من الألفاظ، وأسهلها على اللسان عند النطق، وأحسنها مسموعاً، وأبينها إبانة عما في النفس. وقال ابن خلدون في مقدمته: "ولهذا كانت لغة قريش أفصح اللغات العربية وأصرحها لبعدها عن بلاد العجم من جميع جهاته".^٣

^١ الدكتور على إسماعيل، تدريس اللغة العربية، المكتب العربي للمعارف. ص: ١٥

^٢ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية. دار العلوم بالرياض. ص: ١٩ - ٢٠

^٣ الدكتور دحية مسقان، ٢٠٠٠ م. الإتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في إندونيسيا، دراسة تحليلية وصفية. رسالة الدكتوراة في الجامعة المالية الإسلامية. دلهي الجديد، الهند. ص: ٢

الكتابة هي أهم شيء في حياتنا ، لأن الكتابة هي تعبير كتابي مكتوب من قبل المؤلف. فهم الكتابة وفقا للغة هو مجموعة من المعاني التي يتم تنظيمها وتنظيمها. والاصطلاحا عبارة عن مجموعة من الكلمات مرتبة وذات مغزى ، لأن الكتابة لن تكون إلا بوجود كلمات منتظمة. ومع كتابة إنسان ، يمكنه صب تعبيراته بحرية وفقا لما يعتقد. من خلال التعبير عن التعبيرات المكتوبة ، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد الكاتب التعبير عنه.⁴

الكتابة هي نشاط تواصل لغوي يستخدم اللغة كوسيط. تتكون الكتابة من سلسلة من الرسائل التي لها معنى مع كل اكتمال رموز الكتابة مثل التهجئة والتقلبات. يمكن الإشارة إلى الشخص ككاتب لأنه يمتلك مهارات في التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر بطريقة متماسكة في الكتابة. ما هو مكتوب له معنى ومزايا تجعل الآخرين يشعرون بالحاجة إلى قراءتها والاستمتاع بها. (سابارتي أخادية ، وآخرون ، ٢٠٠١ : ١٣)

أساسا ، الكتابة هي نشاط مثمر ومعبر. في كتابة الأنشطة ، يجب أن تكون الكتابة ماهرة في استخدام دراسة الخط ، بنية اللغة ، والمفردات. تستخدم مهارات الكتابة لتسجيل وتسجيل وإقناع وإعداد التقارير والإبلاغ والتأثير على القراء. لا يمكن تحقيق غرض الدراسة وهدفها بشكل جيد إلا من قبل المتعلمين الذين يستطيعون تجميع وتأليف مسيرة فكرية وتقديمها كتابةً بشكل واضح وسلسلة وتواصلية. يعتمد هذا الوضوح على العقل والتنظيم والاستخدام واختيار الكلمات ، وتركيب الجمل.⁵

في منهج الدراسة على الوحدة التعليمية تصميم المادة المدرسة الثانوية التنوير المثالي ولكن عدد التعليم في المدرسة لم مناسب بمتوقع. في ذلك قليل مصادر الدعم، حسن من الكتاب مقرر، كراسات التدريبات ومصادر التعلم الأخرى. الكتاب التعليمي مهم جداً في تعلم، لأن المواد التعليمية كوسيلة لنقل المادة، حتى المادة يستطيع متناقل بالجيذا وفهمها بسهولة للطلاب.

⁴ Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah al-Lughowiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*, Darul Muslim, Riyadh, 1992: 156

⁵ Anwar Efendi, *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif*, Tiara Wacana: Jogjakarta, 327

رأى (National centre for competency based training) المواد التعليمية هي الذي تستخدم لمساعدة المعلمين أو المبادئ التوجيهية في العمل طريقة تعليم في الفصل. وقد مقصد المواد هو المواد مكتوبة أو غير مكتوبة. آراء خبراء آخرين يقولون أن المواد التعليمية مجموعة من المادة الذي ترتيب النظامية، حسن المكتوبة التي تمكن الطلاب من التعلم.⁶

المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى هي إحدى المدرسة في مستوى الثانوية التي يعلم اللغة العربية فيها كثير من الطلاب يشعرون صعوبة في تعليم المهارة الكتابة. استنادا الى مقابلات مع بعض الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى. أنهم يشعر الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة بسبب عدم قلة الكتاب في مهارة الكتابة. و المعلم يعطى الوظيفة لطلاب بوسيلة السبورة و طلاب يكتب السؤال في كتابه وتسهل المواد في تعليم مهارة الكتابة بطريق السفوية.

ومن المشكلة ايضا، كما قام باحث بمقابلة مع إحدى مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى. فقال ان تعليم اللغة العربية فيه قلت ممارسة مهارة الكتابة بعدم الكتاب التعليمي المقرر المناسب، حتى صعوبة للطلاب على مهارة الكتابة بنفسهم.

إنطلاقا بالمشكلات التي تكون فيها عن تعليم مهارة الكتابة، فالباحث يريد أن يصنع المواد الدراسية في المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى. لمساعدة في تسهيل الطلاب في تعليم مهارة الكتابة. لذلك يريد الباحث أن يأخذ الموضوع "تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى".

⁶ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Jogjakarta : DIVA Press, 2011), hlm.16

ب. أسئلة البحث

١. كيف تتم تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى ؟
٢. ما فعالية المواد الدراسية المطورة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى ؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف المواد الدراسية المطورة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى ؟
٢. لمعرفة فعالية المواد الدراسية المطورة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى ؟

د. فوائد البحث

وترجو في هذه البحث أن تكون مفيدة كما يلي :

١ - للباحث

يتعرف الباحثون بشكل متزايد على طرق أو استراتيجيات لإنشاء كتب مواد تعليمية لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب من خلال التعلم الذاتي

٢ - للمدارس

يستخدم المدارس هذا التطوير كوسيلة أو تحسين مهارات الكتابة التي ينشأها الطلاب في التعلم الذاتي

٣ - للطلاب

بمعرفة نتائج هذه البحوث من المتوقع أن الطلاب أكثر بسهولة تعلم اللغة العربية حتى يستطيع يكتب العربية جيدا وصحيحا.

٤ - للمعلم

ومن المتوقع لمعلمي اللغة العربية ويمكن استخدام هذه المواد كمواضع دعم الدروس العربية، لا سيما في التعليم مهارة الكتابة.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوع

حدد الباحث موضوع بحثه في تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية العامة العامة (SMAI) سينجاسارى. وسيطور في الموضوعات الآتية : البيانات الشخصية، المرافق العامة في المدرسة، الحياة في الأسرة و في سكن الطلاب.

و. فروض البحث

فروض البحث كما يلي : أن اعداد تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي سوف يساعد عملية تعليم مهارة الكتابة فعالية، وأن تطوير المواد الدراسية له أثر إيجابي وهي: يجعل الطلاب في مستطعة أن يقوم بتدريس مهارة الكتابة في أي وقت و مكان، ويجعل الطلاب في تطبيق الدروس أنفسهم.

ز. تحديد المصطلحات

توجد المصطلحات المتعلقة بعنوان البحث الذي تشرحها الباحث فيما يلي

:

١. مهارة الكتابة

يستخدم الباحثون ملاحظة إملاك (الإمام المنذور) المقصود بالملاحظة هو أن ننظر إلى الكتابة في جملة معينة بعناية ، بعد أن يتم نقلها إلى كتاب الطالب دون رؤية الكتابة مرة أخرى. ولكن في عملية النسخ ، يُسمح للطلاب بمشاهدة الكتابة التي يقدمها الكتاب فقط. في هذه الحالة يجب على الطالب أن ينسخ كتابة نتائج رؤيتهم السابقة.

ج. الدراسة السابقة

١. توفيق الرحمن (٢٠١٠)

تطوير مادة المفردات على أسس التعلم الذاتي برنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية بيجي باسوروان وأهداف البحث هي (أ) معرفة كيفية تطوير مادة المفردات على أسس الذاتي بوتامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية بيجي باسوروان (ب) توفر مواصفات مادة المفردات على أسس التعلم الذاتي برنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية بيجي باسوروان (ج) قياس فعالية مادة المفردات على أسس التعلم الذاتي برنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية بيجي باسوروان الذي يستخدم الباحث في هذا البحث هو البحث والتطوير نموذج التطوير في هذا البحث فهو كما شرحة بروغ وغال ونتائج هذا البحث هي : أولا لإنتاج برنامج أندرويد في تعليم المفردات لعربية على أساس التعلم الذاتي. ثانياً قد تكون هذا الوثائق من الشاشات. ثالثاً دلت نتيجة البحث على أن مادة المفردات على أساس التعلم الذاتي برنامج أندرويد فعالة.

٢. مصباح السرور (٢٠١١)

قام الباحث بموضوع " تطوير الأنماط اللغوية التنمية مهارة الكتابة رسالة ماجستير قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، يستهدف هذا البحث التطوير إنتاج الأنماط اللغوية في تدريس مهارة الكتابة ومعرفة آثاره في تنمية مهارة الكتابة ، وأما نتائج هذا البحث ولا يعتمد تطوير إنتاج الأنماط اللغوية بخصائص المواد الدراسية والمنهج الدراسي . ثانياً ، تنمو كفاءة الطلاب في كتابة الجملة

القصيرة الموجزة وتؤثر ممارسة القراءة واستيعاب بها وتدريبات الكتابة من الأنماط اللغوية المدروسة في ملكة الأنماط اللغوية عند الطلاب .

٣. السادات ذولقرنين، أحمد. (٢٠١٥)

التعليم الذاتي على أساس تعليم الإلكتروني لترقية مهارة الكتابة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

استعمال الباحث عن المنهج الوصفي الكيفي لتصوير عن المبحوث مباشرة بملاحظة البيانات ويجزها. هذا البحث استعمال في قسم تعليم اللغة العربية، واستعمال الباحث لجمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والمقابلة والوثائق كمثل الأفعال والأقوال والمكتوب والصوار. فتحليله بالوصفي .

فالتيحة في هذا بحث تعلم الذاتي على أساس تعليم اللغة العربية جيد. في هذه الحالة يستطيع معروف من متوسطة قيمة الدورات اللغة العربية.

٤. محمد زاواوي(٢٠١١)

إستراتيجية التعلم الذاتي لمهارة الاستماع والقراءة (بالتطبيق على البرنامج الخاص لتنمية اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق). رسالة الماجستير كلية الدراسات العليا قسم تعلم اللغة العربية. المشرف الأول: الأستاذ الدكتور محمد علي كامل عبد الله، والمشرف الثاني : الدكتور الحاج سعد إبراهيم.

ونتيجة هذا البحث أن إستراتيجية التعليم الذاتي أنسب تطبيق في مهارة الاستماع . لأن مهارة الإستماع تعلم نادرا في هذا البرنامج لذلك تعليمه باستراتيجية التعلم الذاتي مناسبة و تشجيعا للطلاب. ودليل على ذلك أن قيمة ت- الحساب لمهارة الاستماع أعلى من قيمة ت- الحساب لمهارة القراءة.

٥. أنيس لطيفة الإنسانية (٢٠١٧)

إدارية التعلم الذاتي (Self Directed Learning) في تعلم مهارة الكلام في مركز اللغات لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج و معهد عبد الرحمن بن عوف بجامعة محمدية مالانج. البحث العلمي، الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأولي : الدكتور سوتامان، الماجستير الشرف الثاني : الدكتور سيف المصطفى، الماجستير.

ونتائج هذا البحث إن إدارية التعلم الذاتي في تعلم مهارة الكلام ” في مركز اللغات لبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية ومعهد عبد الرحمن بن عوف بجامعة محمدية مالانج توجد النقطة المتساوية في التخطيط والتنفيذ والتقييم. إن النقطة المتساوية من جهة التخطيط في تكوين الخطة عن أنشطة التعليم اليومي يعني حفظ المفردات. ومن جهة التنفيذ في تكوين البيئة العربية، وتشجيع الطالبات عند ممارسة التكلم اللغة العربية، وتفضيل الطالبات في اختيار طريقة التعلم المناسب. ومن جهة التقييم هي إقامة الإختبار الشفهي على كل الطالبة.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. البحث الأول : مهارة الكتابة

١- مفهوم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية. تبدأ مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل وتنتهي بالتعبير الحر الخلاق^٧. وهذه المهارة تحتاج إلى عمليات ذهنية وتناسق حسي وحركي يشابهان إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث، فلا بد للكاتب والمتحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة الكتابة حتى يوفر للسامع أو القارئ وسيلة اتصال تعينه على فهم ما يعينه. ولذا تعتبر الكتابة مهارة إيجابية إنتاجية تتطلب فيمن يزاولها معرفة بعناصر اللغة من قواعد ومفردات وسيطرة تامة علي حسن اختيار ما يتناسب منها مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها^٨.

الكتابة في تعليم اللغة العربية إحدى المهارات اللغوية، على وجه عام وأهداف تعليمها هي قدرة الطلبة على الاتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية، وتعليمها على قدرة الطلبة في التعبير عما يتعلق في ذهنه من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة^٩. كما يرى تايلور (Taylor)، إذ يؤكد أن الكتابة عملية اكتشافية تعتمد أساساً على المراجعة، يدخل فيها تفاعل نشيط بين السياق واللغة المستعملة حيث يحاول الكاتب

^٧ حمادة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧)، ص ٢٤٩

^٨ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص ١٨٠

^٩ Ahmad Fuad Aqnadi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2003), hlm. 132

أن يعبر بألفاظ ملائمة للتقرب من المعنى المقصود، كما يحاول الكاتب أن يضع هيكلًا لأفكاره ويدخل عليها تحسينات باستمرار لإفادة المعنى^{١٠}.

والكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك الاستماع والكلام والقراءة. إنها ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار. والوقوف على أفكار الآخرين، علي امتداد بعدي الزمان والمكان. ويتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: (قدرة الدارسين علي الكتابة الصحيحة إملائيًا، وإجادة الخط، وقدرتهم علي التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون الدارس قادرًا علي رسم الحروف رسماً صحيحاً، وإلا اضطربت الرموز، واستحالت قراءتها. وأن يكون قادرًا علي كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها. وأن يكون قادرًا علي اختيار الكلمات. ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشمل عليها)^{١١}.

والكتابة أيضًا نشاط حركي ونشاط فكري وهما معا يشكلان المهارة الكلية للكتابة التي تنقسم بدورها إلى مهارتين: المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية، وهنا يجدر بنا الإشارة إلى أمر مهم نفرق به بين مفهوم المهارة الفكرية في كتابة اللغة الأم والمهارة الفكرية في كتابة اللغة الأجنبية ومدلول هذه المهارة والمستوي الذي يمكن الوصول إليه في اللغة الثانية، ولعل هذا الأمر يتطلب منا أن نعود على ما سبق أن قررناه من أن الكتابة وسيلة للاتصال والتعبير عن التفكير، فمن خلال الكتابة يستطيع الفرد أن يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض والتفكير الناضج، فالكاتب يسجل فكره ويجتهد ليعبر عن مختلف المشاعر والمفاهيم والصور التي تريد أن تخرج من عقله مستخدماً في

^{١٠} عائشة الناصري، تعامل أساتذة اللغة الإنجليزية مع التعبير الكتابي بالمغرب، تعليم اللغة العربية والتعليم المتعدد،

(الرباط: معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، ٢٠٠٢)، ص: ١٤٢

^{١١} مرجع نفسه، ص ١٨٦

ذلك الكلمات مسطرة على الورق، ومسيطرة على تسلسل أفكاره، بهدف تحقيق عملية الاتصال، بواسطتها يمكن جعل الفكرة الواحدة ملكا لشخص أو أكثر، ويعني هذا أن التعبير الكتابي (التعبير والإنشاء) يحقق وظيفتين من وظائف اللغة : الأولى هي الاتصال، والثانية هي التفكير^{١٢}.

٢. أهداف تعليم مهارة الكتابة

ومن أهداف تعليم الكتابة أيضا، أن تساعد التلاميذ على فهم حقيقة بسيطة مؤدها أن اكتسابهم لمهارات التحرير العربي ضروري للاتصال المكتوب. فالأطفال يحاولون تنمية مهاراتهم الكتابية عندما يفهمون أن الهجاء الصحيح، ووضع علامات الترقيم في مواضعها، ورسم الحروف والكلمات بطريقة جيدة، شيء مهم في حياتهم. ويستهدف تعليم الكتابة الأمور الآتية :

- (أ) إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية، وعدم انتباه بين مهاراتها.
- (ب) إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية. فبذلك من شأنه زيادة ثقافته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.
- (ج) تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل. وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولا شك أن التبكير في هذا سوف يحمي الطالب من النطق المشوه للغة عندما لا يسجلها في حينها، أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطئة.
- (د) تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة. فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه.

^{١٢} محمود كامل الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، ص ٢٠٢

هـ) تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.

و) تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذا يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها. وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.

ز) إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعليم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.

ح) وأخيرا فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته^{١٣}.

٣. أنواع مهارة الكتابة

مهارة الكتابة تنقسم إلى عدة أنواع، منها الخط العربي والإملاء الصحيح وكتابة الإنشاء العربي التي تصير أهم الأنواع في مجال مهارة الكتابة. ولكن تأتي كفاءة الإنشاء بعد أن تنتهي كفاءة الخط الجيد وفهم قواعد الإملاء الصحيحة. إذن كتابة الإنشاء تحتاج إلى فهم القواعد النحوية والصرفية لتكون مفهومة عند القارئ. أما توضيح أنواع مهارة الكتابة فهي كما يلي:

أ) الخط

يعتبر الخط المرحلة الأولى في تعلم مهارة الكتابة قبل الإملاء والتعبير. إن الخط والإملاء مرتبطان غاية الارتباط، وأغراض الإملاء هي تدريب التلاميذ على أن يكتبوا كتابة صحيحة، فإن الخط يكمل هذه الناحية ويجعل الكتابة واضحة جميلة تسهل قراءتها ويفهم مرادها. أما أساس تعليم الخط هو المحاكاة والتدريب العملي لكسب المهارات اليدوية والسرعة في الكتابة مع توافر الإتقان والوضوح والجمال.

^{١٣} رشدي أحمد طعيمة. مرجع السابق، ص ١٨٨

ولتدريس الخط غرضان، الأول فسيولوجي وهو تنمية عادات عضلية من شأنها أن تساعد على السرعة في عملية الكتابة وتجويد الخط وتحميله، والثاني سيكولوجي وهو قدرة على تدوين الأفكار بطريقة منظمة^{١٤}.

(ب) الكتابة الهجائية

كما سبق القول، هناك العلاقة بين تدريس الخط والإملاء، ومن الصعوبة أن نفصل تدريس الخط والتدريب عليه وهو الإملاء. ينقسم الإملاء إلى مراحل:

(١) الإملاء المنقول، تهدف هذه الخطوة في تدريس الكتابة إلى تحسين قدرة الطالب على رسم الحروف والكلمات العربية، وتسمى هذه الخطوة بمرحلة النقل والنسخ^{١٥}.

(٢) الإملاء المنظور، إذا أحس المدرس أن تلاميذه قد تقدموا في الإملاء المنقول فعليه أن يبدأ في تدريبهم على الإملاء المنظور، وفيه يعرض المدرس القطعة الملائمة للتلاميذ على السبورة أو ينظرون إليها في كتاب أو بطاقة ويكلفهم بقراءتها ويناقشهم في معناها ويطالبهم بتهجي بعض كلماتها شفويا من النص ثم من الذاكرة، وبعد أن تظل أمامهم فترة مناسبة تكفي لأن ترسخ في أذهانهم، تحجب عنهم ويأخذ المدرس في إملائها عليهم^{١٦}.

(٣) الإملاء الاختباري، تقوم الكتابة الاختبارية على أساس ثلاث قدرات، هي القدرة على الاستماع والمتابعة، والقدرة على الاحتفاظ بما سمع، والقدرة على وضع ما سمع في رسمه الكتابي على أن تعمل هذه القدرات في آن واحد. ويهدف هذا

^{١٤} محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية، (قاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص ٣٨٦

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقه، مرجع السابق، ص ٢٤١

^{١٦} محمد صالح سمك، مرجع السابق، ص ٣٥٨

الإملاء الاختباري إلى تحقيق أمرين، الأول هو تعزيز العلاقات بين الأصوات والرموز التي تعلمها الدارس في القراءة، والثاني هو اختبار وتقويم نمو وتقديم ذاكرة الاستماع لدى الدارسين^{١٧}.

ج- التعبير (الإنشاء)

التعبير ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة، بل هو متشابك ومتداخل في مهاراته اللغوية مع فروع اللغة الأخرى إلى حد كبير، فهو متشابك مع القواعد النحوية والصرفية، متشابك مع الإملاء، والخط، متشابك مع الأدب والنصوص النثرية والشعرية، متشابك مع البلاغة والبديع والبيان. ومعنى ذلك أن تقدم الطالب ونموه في أحد هذه الفروع اللغوية هو بالتالي تقدم للطالب ونموه في بعض مهارات التعبير الكتابي، وهذا يعني أن التخطيط للبرنامج اللغوي في أية مرحلة تعليمية أو صف دراسي لا بد أن يخطط كوحدة متكاملة تراعي المستوى اللغوي للمهارات المخصصة لكل فرع لغوي على المستويين الرأسي والأفقي معاً، باعتبار التعبير هو المحصلة النهائية للدراسة اللغوية.

والتعبير ليس مجموعة من المهارات اللغوية المتنوعة التي يجب أن يتقنها الطالب حتى يصبح متمكناً مما يريد أن يعبر عنه في يسر، بل إن للتعبير بعداً آخر غير هذا البعد اللغوي، وهو البعد المعرفي، وهذا البعد المعرفي يكسب الطالب عند الكتابة الطلاقة اللغوية.

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، مرجع السابق ، ص ٢١٢

أما أمر أساسي وضروري في تدريس التعبير الكتابي والحديث الشفوي هو القدرة علي بناء الفقرات وترتيبها وعمقها وطرافتها، الأمر الذي يدعو المدرسين إلى الاهتمام بالقراءة لدى الطلاب، والربط بين ما يقرءونه وما يتم التدريب عليه عند الكتابة، والربط بين تنوع الأفكار وعمقها وطرافتها وترتيبها والتقدير الممنوح للطلاب عقب الانتهاء من التعبير، وتبنى مقولة أساسية واجبة عند تعليم التعبير، وهي القراءة قبل البدء في الكتابة أو الحديث، الأمر الذي يدعو المدرسين إلى تحديد تعيينات قرائية للطلاب قبل تكليفهم بالكتابة أو الحديث تفتق أذهانهم وتزودهم بما سيكتبون عنه، ويصبح التحضير قبل التعبير، أي تحضير الطلاب وإعدادهم بالقراءة الموجهة قبل تكليفهم بالكتابة أو الحديث^{١٨}.

التعبير الكتابي هو وسيلة للاتصال بين الإنسان وأخيه الإنسان بغض النظر عن بعدي الزمان والمكان. وهذا التعبير نوعان: وظيفي وإبداعي. التعبير الوظيفي يحقق اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم، مثل كتابة الرسائل والبريد ومحاضر الاجتماعات وملء الاستمارات وكتابة المذكرات والنشرات والتقارير. والتعبير الإبداعي ينقل المشاعر والأحاسيس والخواطر النفسية إلى الآخرين بأسلوب أدبي مشوق ومثير، مثل كتابة الشعر والتراجم والتمثيلات والقصص الأدبية^{١٩}.

٤. مواد مهارة الكتابة

قال ابراهيم إن اختبار القطعة لمادة الكتابة ينبغي مراعاة الأمور الآتية :

^{١٨} حسن شحاتة، مرجع السابق، ص ٢٤١-٢٤٢

^{١٩} نفس المرجع، ص ٢٤٣-٢٤٤

- (أ) أن تشتمل على معلومات طريقة مشوقة، تريد في أفكار التلاميذ، وتمدهم بألوان من الثقافة والخبرة، والقصص والأخبار أحسن النماذج المحقق لهذا الغرض.
- (ب) أن تكون لغتها سهلة مفهومة، ولا جمال هنا للمفردات اللغوية الصعبة.
- (ج) أن تكون مناسبة للتلاميذ من حيث الطول والقصر، والمغلاة في طول القطعة يستهلك الوقت الذي ينبغي أن يصرف في مناقشة القطعة وفهمها، كما أن المغلاة في قصرها يضيع كثيرا من الفوائد.
- (د) ألا يتكلف تأليفها، جريا وراء مجموعة من المفردات الخاصة، بل يجب أن يكون تألفها طبيعيا لا تكلف فيه: لأن الإملاء تعليم اختبار.
- (هـ) لا مانع من اختبار قطع الإملاء من موضوعات القراءة بل يحسن هذا مع صغار التلاميذ .
- ولتحقيق الأهداف السابقة فإننا يجب أن تقم للتلاميذ المسادة التي يفهمون معناها، والتي تمس حاجة من حوائجهم النفسية أو الاجتماعية، وأن تكون هذه المادة مما يميلون إليه ويرغبون في كتابته . ولا بأس من أن يعرض المدرس على التلاميذ نماذج جيدة من كتابات زملائهم أو مما يعده المدرس لهذا الغرض، بحيث يلفت نظر تلاميذ إلى مواطن المال والوضوح المتمثلة في الحرف وفي الكلمة، وفي الجملة.
- والجدير بل لذكر، أن على المدرس أن يعصي اهتمام أكبر لهؤلاء التلاميذ الذين يجيدون صعوبات أكثر من غيرهم. كما أنه من الأسهل على المدرسة أن يعلم الكتابة الصحيحة من البداية، عن أن يقوم بتصحيح عادات الكتابة الرديئة.
- كما أنه يمكن جميع الأطفال الذين يعاون من صعوبات متماثلة في مجموعات مختلفة لإعطائهم بعضا للتعليمات والتدريبات الفردية .

٥. وسائل مهارة الكتابة

الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي وسيلة لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها^{٢٠}.

وهي التي يستفاد منها في تعليم مهارة الكتابة، كما يأتي :

- (أ) الكتاب المدرسي وغير المدرسي، المجلات والدوريات، والنشرات على اختلافها
- (ب) السبورة وملحقاتها.
- (ج) اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة الاخبارية، لوحة الجيوب).
- (د) الصور (المفردة، المركبة، والمسلسلة).
- (هـ) البطاقات (بطاقات الحروف والمقاطع والكلمات والجمل، وبطاقات المطابقة، بطاقات التعليمات، بطاقات الأسئلة والأجوبة، وبطاقات المفاتيح.. الخ)^{٢١}.

٦. تقويم مهارة الكتابة

تقويم الشيء في اللغة أي إعطاؤه قيمة، وقوّم الشيء وزنه، وفي التربية تقويم المعلم لأداء التلاميذ يعني إعطاء هذا الأداء قيمة ووزنًا، وهو بصورة عامة يتضمن إضدار الحكم على الأشياء أو الأشخاص أو الأفكار^{٢٢}.

٧. طرائق تدريس مهارة الكتابة

للطريق التعليمية دور مهم في تدريس مادة من المواد الدراسية، وذلك لأن نجاح التدريس من حيث الوصول إلى الأهداف المنشودة تتوقف في صلاحية الطريقة

^{٢٠} نايف محمور معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس، ١٩٩٨)، ص ٢٤٣

^{٢١} نفس المرجع، ص ٢٤٥

^{٢٢} Mulyadi, *Evaluasi Pendidikan*, (Malang: UIN-Malang Press, 2010), hlm. 56

المستخدمة له. بل، قد تكون الطريقة أهم من المادة والأستاذ، ومهما جودة المادة وكثيرة علوم الأستاذ إذا لم تصاحبها الطريقة المناسبة قد لا يؤدي إلى بلوغ الأهداف.

الطريقة التي تجري من خلال الخطوات التالية :

(١) يختار الأستاذ موضوعاً أو موضوعين للتعبير، ويعددهما مسبقاً في كراسة التحضير

(٢) يدخل الأستاذ إلى الفصل ويكتب الموضوعين على السبورة، ويضع لكل منها مجموعة من العناصر.

(٣) يتكلم الأستاذ في الموضوع محاولاً الإلمام بجميع عناصر، أو يطلب من بعض التلاميذ القيام بذلك أمام زملائهم

(٤) يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكتبوا الموضوع ويأتوا به جاهزاً في الحصة القادمة

(٥) يجمع الأستاذ الكراسات من التلاميذ أن ليحصرها أو يصحح بعض ما تيسر له منها وفق معايير الذاتية الخاصة.

قد اقترح مذكور الطريقة الجديدة لتدريس مهارة الكتابة والتي سماها باسم " طريقة تحقيق الذات " فيبدو من اسم هذه الطريقة أن تهدف الطريقة إلى إبراز ذاتية التلاميذ في تعلم مهارة الكتابة، فيمكن وصف تلك الطريقة من خلال الاستعراض للخطوات التي تشتمل عليها، وهي كما يلي:

(١) مرحلة تحديد الموضوعات

(٢) مرحلة البحث عن المعارف والحقائق

(٣) مرحلة التعبير الشفوي

(٤) مرحلة كتابة الموضوع في صورته النهائية

ب. البحث الثاني : التعلم الذاتي

١. تعريف التعلّم الذاتي

التعلّم الذاتي هو الاستمرار في اكتساب المعلومات والمهارات خارج الصفّ والمدرسة الجامعة، معتمدين على أنفسنا (بدون معلم)، ليس لأجل النجاح والشهادة بل لتحقيق اغراض شخصية كالإجابة عن سؤال أو حل المشكلة أو البحث عن عمل.^{٢٣}

التعلم الذاتي هو نمط من أنماط التعلم التي يقوم فيه المتعلم باختيار الأنشطة التعليمية وتنفيذها بهدف اكتساب معرفة علمية أو تنمية مهارة ذات صلة بالمادة الدراسية أو باهتماماته الخاصة، وقد يتم هذا التعلم بصورة فردية أو في مجموعات تحت إشراف المعلم أو بصورة غير نظامية من طريق التعليم المبرمج أو برامج التعلم عن بعد (المصطلحات التربوية).

وكذلك ويرى بعض التربويين أن التعلّم الذاتي يحصل نتيجة التعليم الفرد نفسه بنفس، أو هو عبارة عن مجموعة من العمليات التي تساعد على تحسين التعلّم، عن طريق تأكيد ذاتيات الأفراد المتعلمين، من خلال مراجع تعليمية مقننة تعمل على خلق اتجاهات، ومهارات ضرورية لدى المعلمين، التلاميذ على السواء، أو هو قيام التلميذ بنفسه بالمرور في المواقف التعليمية المتنوعة لاكتساب المعلومات والمهارات المطلوبة.^{٢٤}

^{٢٣} ربما الجرف، التعلّم الذاتي للطلاب، (رياض: ٢٠١٦م) ص ٤

^{٢٤} عبد الرحمن عبدالسلام جامل، التعلّم الذاتي بالموديلات التعليمية، ص ١٢

٢. أهمية التعلم الذاتي^{٢٥}

للتعلم الذاتي له أهمية خاصة وهي: إن التعلم الذاتي له أسلوب التعلم الأفضل لأنه يعطي فرصة على المتعلم أن يتعلم تعلمًا يتناسب مع أهدافه وقدراته وحاله. كان المتعلم نشيطًا إيجابيًا، لأنه يتعلم لإرادة نفسه يستطيع المتعلم أن يتقن مهاراته مرارًا مدة حياته حتى ينال الهدف المطلوب تعويد المتعلم على تحمل مسؤولية التعلم بنفسه تكوين المتعلم مبدئًا في حل مشكلة التعلم إعداد المتعلم مستعدًا لتلبية تطوير العلوم والتكنولوجيا

وقال شديد (٢٠١٢) أن فائدة التعلم الذاتي هي: (١) يكون المتعلم هو أساس العملية التعليمية، يشرف على نفسه بكل خطوة، (٢) يرتبط التعليم الذاتي بالميل، أي يشيء يحبه الإنسان، (٣) تحقيق الراحة النفسية بالإرادة والعزيمة القوية ورغبته في تحسين ذاته (٤) عدم الشعور بالخوف من ما يتعلم! لأنه هو إختار ذلك، (٥) اكتساب الخبرة من تعلم الأخطاء التي تواجه المتعلم

٣. أهداف التعلم الذاتي^{٢٦}

إن أهداف التعلم الذاتي هي: (١) اكتساب مهارات وعادات المستمر لمواصلة تعلمه الذاتي بنفسه. (٢) يتحمل الفرد مسؤولية تعليم نفسه بنفسه (٣) المساهمة في عملية التجديد الذاتي للمجتمع (٤) بناء مجتمع دائم التعلم (٥) تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة. فهذه تناسب مع نتيجة بحث (Sekar, 2016) أن التعلم الذاتي يقدر أن يرقى نتيجة التعلم. فذلك لأن المتعلم في التعلم الذاتي فعالًا والمعلم فيه مشجعًا ومبتكرًا ومبدعًا وطريقة التعلم ووسائله متنوعة ومتعددة تناسب أهداف المتعلم التي تناسب مع العصر وحاجة المجتمع وأقام المتعلم التقويم بنفسه.

²⁵ Nurhidayati, *التعلم الذاتي وكيف نطبقه في تعليم اللغة العربية في الجامعة*, Procidings International Seminar on Language, Education, and Culture, Universitas Negeri Malang (UM), Oktober 2017. Hal 455

²⁶ Ibid, Hal 456

٤. خطوات التعلم الذاتي

فعند هولييك وتشاموت للتعلم الذاتي فيه أربعة خطوات، هو التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتقويم. ولكل خطوات لها خطوات كما يلي :

أ. التخطيط

- تحليل احتياجات المتعلم والمدرسة والمنهج الدراسي
- تحليل كفاءة المتعلم
- تخطيط أهداف التعليم المستمر
- اختيار مصادر التعليم المناسب
- تكوين الخطة عن أنشطة التعليم اليومي

ب. التنفيذ

- مساومة تخطيط المعلم بكفاءة المتعلم
- تنفيذ نتيجة تخطيط والتنظيم الفعال
- تفضيل المتعلم لاختيار طريقة التعلم كما ترغب فيها

ت. المراقبة

- ترأقب المتعلم في ألال ألاء الواجبات
- ترأقب المتعلم في ألال ألاء الأنشطة الأخرى مما تتعلق بواجبة التعليم
- ترأقب إحساس المتعلم ونشاطته في ألال التعليم

ث. التقويم

- تقديم الأسئلة لاءى المتعلم عن عملية إكمال الواجبة.^{٢٧}

²⁷ Miftahul Huda, Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Pragmatis, (Malang: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 264-265

الفصل الثالث

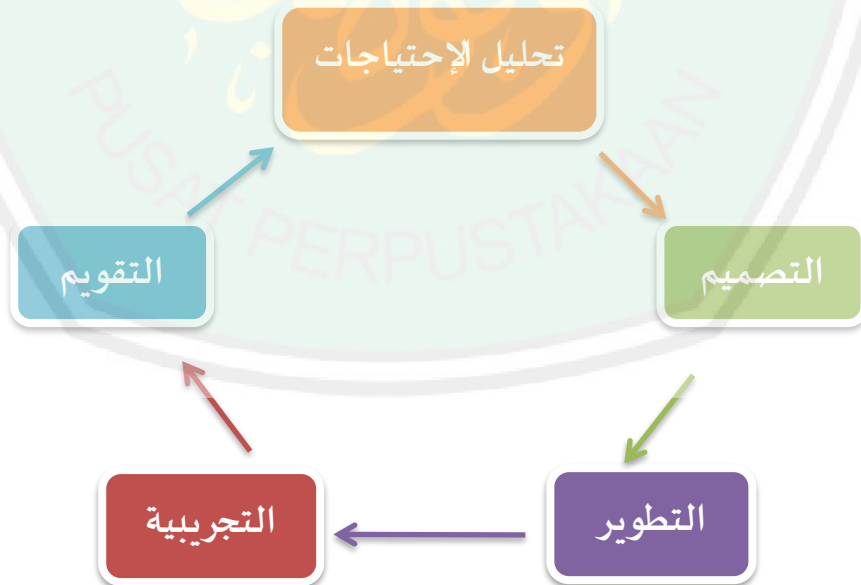
منهجية البحث

أ. نموذج البحث التطوير

في هذا البحث يستخدم الباحث نموذج تطوير المواد التعليمية عند ADDIE ، بدأ عند ١٩٩٠ م على تطوير ريسر وموليدي، أحد عمله أساس الوسيلة متحركة وفعالية مع ٥ الخطوات كما يلي :

- ١- تحليل الإحتياجات (analyze)
- ٢- التصميم (design)
- ٣- التطوير (development)
- ٤- التجريبية (Implementation)
- ٥- التقويم (Evaluate)

والخطوات التي صورتها الباحث على الشكل كما يلي :



الجدوال ٣,١ الخطوات البحث التطويري

أو من هذا تكييف يمكن أن يستدل الآتية

- ١ - مرحلة تحليل البيانات التي تشتمل فيها تحليل الحاجة والمشكلة. وجمع البيانات من ملاحظة ومقابلة.
- ٢ - مرحلة تصميم الكتاب التعليمي الذي يشمل فيها تحليل وترمز أهداف التعليم وتطوير المواد التعليمية.
- ٣ - مرحلة تطوير وكتاب التعليمي التي تشتمل فيها تصميم وتكتب المشير والأهداف التعليمية والمواد التعليمية والتدريبات ومفتاح الأجوبة.
- ٤ - مرحلة التجريبية، يعني تنفيذ الخبراء والأساتيد اللغة العربية ومتعلمها.
- ٥ - مرحلة الإصلاحيّة أو تقويم الكتاب التعليمي.

ب. إجراءات البحث التطوير

استخدم الباحث في إجراءات البحث التطويري خمس خطوات. ورتب الباحث خطوات التطوير هي تحليل الإحتياجات والتصميم والتطوير والتجريب والتقييم. وهذه الخطوات مناسبة بالخطوات التي قدمها الباحث بيانها في الجدول ٣٠١ من خطوات على نموذج أددي (ADDIE). والبيان كما يلي :

١. تحليل الإحتياجات

المرحلة الأولى في البحث التطوير هي وجود الحاجات والمشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدي زيادة القيمة عند الإنتشار، والمشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.^{٢٨} وقام الباحث مقابلة إلى معالم اللغة العربية للفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى . رؤية المعلم للكتابة المستخدمة في عملية تدريس اللغة

²⁸ Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung : Alfabeta), Hlm. 299

العربية في الفصل العاشر. والمشكلة التي يواجهها المدرسون في التدريس هي عدم وجود كتب مواد تعليمية سواء من كتب المدرسة أو المعلم لتسهيل التعلم وغيره.

٢. تصميم الإنتاج

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المراد به هو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج. الذي يرجي به حل بمشكلات الموجودة. قام الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير الكتاب. صمم الباحث أجهزة التعليم المستخدم في الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى كالمبول من وحدة التعلم الذاتي (UKBM) والمناهج الدراسية (SILABUS).

إذا يهدف الباحث لعمل التصميم لكيلا الطلاب تحسين مهارات الكتابة التي ينشأها الطلاب في التعلم الذاتي أو يستطيع أن يكتب العناية جيداً صحيحاً من المواد التعليمية الذي صمم الباحث.

٣. تطوير الإنتاج

المرحلة الثالثة هي الإنتاج. هذا هو تخطيط الإنتاج قبل أن يكون مفيداً للآخرين. في تصميم الإنتاج ، فإنه يشمل الكتابة ، إنشاءات وغيرها. في هذه الدراسة ، طور الباحثون مادة محادثة لتحسين مهارات الكتابة العربية تحت عنوان "العربية اليسيرة" للفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI). صمم الباحث هذا الكتاب وفقاً لاحتياجات المناهج الدراسي على مستوى وحدة التعليم ومستوى الطلاب المفهولين باللغة العربية. قام الباحث بتمارين لتحسين مهارات الكتابة.

٤. تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجريبية، هي تجريبية الإنتاج، وهي تجربة المنتج لمعرفة جودة وفعاليته.^{٢٩} قام الباحث بتجريبية إلى الخبراء (الأستاذة نوريل مفيدة الماجستير) بدون خبير في مجال لغة المواد التعليمية العربية، (الدكتور توفيق الرحمن الماجستير) بدون خبير في مجال تصميم المواد التعليمية (الكتاب العربية اليسيرة) ثم خمس وعشرون طلاب، وإلى معلم اللغة العربية (محمد عباد الرحمن الهدي) من المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى.

٥. تقويم الإنتاج

المرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج، وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله.^{٣٠} كان التقويم في مرحلة من نتيجة الاستبانة المغلقة التي وزعت إلى خبراء والطلاب الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى.

ج. أنواع البيانات

أنواع البيانات تكون على البيانات النوعية والكمية. تكون البيانات النوعية في هذه المرحلة من الخبراء التحقق من الصحة، هو بيانات نوعية المدخلات والمشورة، مع التعليق على الوحدات التي يطورها، بينما عند اختبار البيانات النوعية لا تستخدمها. والبيانات الكمي على نتائج شخصية التجربة بالإستينانات. وتكون بيانات كفي باقتراحات وتعليقات شخصية التجربة في صلاحية المادة المحادثة المطوير.

²⁹ Sugiyono. 2012. Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. (Bandung : Alfabeta), Hlm. 46

³⁰ Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. (Bandung : Alfabeta), Hlm. 47

د. أدوات جمع البيانات

أما الأدوات التي استخدمها الباحث لجمع البيانات من تطوير الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى، يحتاج الباحث إلى أدوات البحث لأخذ البيانات وإكتسابها، وتلك الأدوات هي:

١. المقابلة

تعتبر المقابلة شفويا يقوم من خلاله الباحث بجميع المعلومات والبيانات الشفوية من المفحوص، وهو أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^{٣١} قام الباحث بالمقابلة مع الأساتيد اللغة العربية في الفصل العاشر للحصول على الإعلام عن عملية تعليم مهارة الكتابة في الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى. وقد قبل مع الأستاذ عارف أن الطلاب تخافون أن تستخدم اللغة العربية عند التعليم، والطلاب لم يريدوا أن تجربوا اللغة العربية لأنها الصعبة وغير مهمة. فبذلك الباحث يريد أن يسهل الطلاب بالكتاب التعليمي الكتابة باستخدام الإنشاء والتركيب وغيرها.

٢. الملاحظة

يستخدمه الباحث لمعرفة ظواهر عملية تعليم اللغة العربية. والملاحظة يستخدم عادة لفهم الظواهر وأنماط السلوك والتصال الفرقة الطبيعية. يستخدم الباحث الملاحظة لجميع البيانات عن ظواهر الموجودة من نشاطات الطلاب من اشتراكهم واهتمامهم بهذه العملية التعليمية. يقو الباحث بملاحظة الأنشطة التعليمية التي تتعلق المدرسين والطلاب في عمالية التعليم الكتابة في الفصل.

^{٣١} ذوقان عبيدات وآخرون البحث العلمي، مفهومة-أدواته -أساليب (عَمَّان: دار الفكر، ١٩٨٧) ص.

وفي هذا البحث يقوم الباحث بالملاحظة الاشتراكية لأن الباحث قد يشترك في النشاطات الذي قام به المعلم والطلاب. واستخدم الباحث هذا الكتاب التعليمي للحصول على البيانات التي تتعلق أنشطة المعلم والطلاب في عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام تطوير الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي.

٣. الإستبانة

وهي وسيلة للحصول على إجابات من الأسئلة الباحث في نموذج بعد لهذا الغرض ويقوم بملءه بنفسه.^{٣٢} يستخدم الباحث استبانات لجميع البيانات عن محاكمة المنتج من الخبراء في المجال تعليم مهارة الكتابة في الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى لا اكتشاف آراءهم وتوجيهاتهم واقتراحاتهم لتصحيح المادة الكتاب التعليمي الذي أعدته الباحث لتعليم الكتابة على إحتياج الطلاب.

٤. الإختبار

ويستخدم الاختبار للحصول على البيانات الكمية. في هذه الحالة هو عمل الاختبار قبل وبعد استخدام الكتاب التعليمي (العربية اليسيرة) هذا الاختبار باستخدام مجموعة التجربة. أما نموذج للتجربة كما التالي :

^{٣٢} جابر عبد الحميد وأحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار النحلة الريية، ١٩٨٧،

$$\boxed{O_1} \times \boxed{O_2}$$

صورة ٣,٣ تصميم تجربة (قبل - بعد)

تستند الصورة المحتمل أن تعطي البين التكثيف العمل بقابل بنتائج مراقبة O1 و O2 يعني القيمة لنتائج التعلم قبل درس بالكتاب التعليمي مهارة الكتابة اللغة العربية. ولكن O2 يعني القيمة لنتائج التعلم المتعلمين بعد درس بالكتاب التعليمي مهارة الكتابة اللغة العربية. فعالية الدراسة قياس بطريقة البين O1 و O2. إذا نتائج O2 أكبر من O1 . فمنهج يعلمه المراقبة.^{٣٣}

هـ. مصادر البيانات

إن مصادر البيانات التي يستخدمها الباحث نوعان. هما البيانات النوعية و البيانات الكمية. والبيانات النوعية هي التعليقات والافتراضات العامة لتخطيط من الخبراء الأساتيد اللغة العربية والطلاب وكذلك الوثائق. وأما البيانات الكمية هي الاختبار من الطلاب في مجال تعليم المحادثة وتأليف الكتاب التعليمي للغة العربية التي أعدته الباحث لتعليم مهارة الكتابة على احتياج الطلاب في الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى.

لجمع تلك البيانات فقرر الباحث على مصادرهما كمايلي:

١. الأستاذ اللغة العربية في الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى يعني الأستاذ عباد الرحمن الهدي.

٢. الخبراء في مجال المادة وقواعد اللغة لمهارة الكتابة يعني الأستاذة نوريل مفيدة الماجستير كخبير مهارة الكتابة والأستاذ توفيق الرحمان الماجستير كخبير تصميم الكتاب التعليمي.

³³ Sugiono, *Metode Pendidikan Penelitian Pendekatan Kuantitatif , Kualitatif, dan R&D.* (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 415)

٣. الطلاب في الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى

كمستخدمي الكتاب التعليمي.

و. أسلوب تحليل البيانات

١. البيانات النوعية

تحليل البيانات النوعية المستخدمة في البحث هذا التطوير فقط دراسة نوعية البيانات من النموذج خبير مدقق المدخلات والمشورة في شكل سؤال ومن المعلمين لدراسة بيانات النموذج والمقابلات. واستخدم البيانات النوعية لمراجعة أو تنقيح الوحدات النمطية التي تم تطويرها، غير البيانات النموذج. أما طريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة برموز التالي.

٢. البيانات الكمية

حل الباحث هذا التحليل لتقديم البيانات التي حصل عليها من نتائج الاستبانة للخبراء عن إنتاج تطوير الكتاب التعليمي لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية على تحليل الوصفي. أما طريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة برموز التالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100$$

٣. شرح

٤. P : المتوية المطلوب

٥. $\sum x$: مجموع النتيجة الإجمالية المصادقة (قيمة الحقيقة)

٦. $\sum xi$: مجموع النتيجة الأقصى (قيمة الأمل)

٧. ١٠٠ : عدد الثابت

٨. من النقاط الذي يوجد محتمل، فيستطيع إدخال إلى شكل الإستحقاق كما يلي:

٩. جدوال ٣٠٢ النسبة المئوية لمعيار التلاميذ الإستبانة^{٣٤}

رقم	النتيجة	التقدير
١	٪٨٥ - ٪١٠٠	ممتاز
٢	٪٨٤ - ٦٩٪	جيد
٣	٪٦٨ - ٪٥٣	مقبول
٤	٪٥٢ - ٣٧	ضعيف
٥	٪٣٦ - ٪٢٠	ضعيف جدا

يستند مقياس ملائمة. ورد الوحدة لائق يستخدم إذا حصول القيم تساوي أو
تفوق ٦٨.

تجربة الأهلية الكتاب التعليمي استخدام تجربة-t. البيانات الإختبار القبلي و
البيانات الإختبار البعدي. في تحليل باستخدام التجربة-t لمفردة بشكل الملوحة بين
التعليمية باستخدام الكتاب التعليمي بغير الكتاب التعليمي في التعليمية. أما استخدام
رموز درجة ٠,٠٥ كمايلي:^{٣٥}

³⁴ Suharsimi Ariskunto, Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi), (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), hlm. 314

³⁵ Subana, dkk, *Statistika Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2005), hlm.131-132.

$$t = \frac{D}{\sqrt{\frac{d^2}{N(N-1)}}}$$

البيان:

D = متوسط الانحراف بين الاختبارين (القبلي والبعدي)

d^2 = فروق الانحراف مع متوسط الانحراف

N = عدد العينات

يستخدم الباحث المعيار المعتمد لتقويم إنتاج التطوير في هذا البحث كما يلي:

البيان	مستوى التحصيل
ممتاز	٥,٠٠ - ٤,٥٠
جيد جدا	٤,٠٠ - ٣,٥١
جيد	٣,٥٠ - ٢,٦٠
مقبول	٢,٥٩ - ١,٧٠
ناقص	١,٦٩ - ١,٠٠

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا البحث بحث الباحث عن أسئلة البحث التي تتكون في ثاني بحثين، وهي كيف تتم تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري، وما فعالية تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري.

المبحث الأول : تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري.

بدأ الباحث خطوات التطوير من تحليل الإحتياجات، تصميم الإنتاج، تنفيذ الإنتاج، وتقويم حينما في تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري. والبيان من الخطوات على نموذج ADDIE كما يلي :

١. تحليل الإحتياجات والمشكلات

في هذا البحث والتطوير بدأ بتحليل الإحتياجات والمشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدى زيادة القيمة عند الإنتشار، والمشكلة هي عدم المناسبة بين الرجاء والواقع في الميدان.^{٣٦}

في تحليل الإحتياجات والمشكلات، قام الباحث المقابلة والملاحظة لمعرفة حالة تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر، ونال الباحث المعلومات منها:^{٣٧}

³⁶ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatifdan R&D*.(Bandung: Alfabeta., 2012), hlm. 299

³⁷ الأستاذ عباد الرحمان الهدى، مايو، ١٢

أ. المقابلة مع المعلم في الفصل العاشر

١. ليس عند المعلم كتاب المقرر لتعليم لمهارة الكتابة.
٢. قد قال الأستاذ عباد أن اتفق استخدام تطوير المواد لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي، لأن سيساعد صعوبة الطلاب في التعلم.

ب. الملاحظة

عندما التعليم المادة في الفصل، كان الطلاب لا يحملون الكتاب أثناء التعليم في الفصل، وهم يستخدمون كتابة المعلم في السبورة. إذا من الخطوة الأولى نال الباحث المشكلة والحاجة أن الطلاب لا يحملون المواد التعليمي والطلاب يحتاجون الكتاب المقرر لتعليم المهارة الكتابة.

٢. تصميم الإنتاج

الخطوة الثانية هي تصميم الإنتاج. قبل تطوير المواد الدراسية على أساس التعلم الذاتي صمّم الباحث من اجهزة التعليم المستخدمة في الفصل العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري ك Silabus، المواد التعليمية، الميول من واحدة التعلم الذاتي (UKBM)، الوسائل التعليمية. ونقطة الأجهزة كما يلي :

جدول ٤,١

كفاءة الأساسي و مؤشرات تحقيق الكفاءة

مؤشرات تحقيق الكفاءة	كفاءة الأساسي
١. فرز الكلمات في جمل مثالية.	فهم المعنى وأفكار الكلمات والعبارات والجمل العربية مناسباً
٢. يحكي الصور في شكل كتابة بسيطة.	بتركيب الجمل المتعلقة شفهيّاً و خطياً.

٣. تعتاد على صنع الكتابة العربية المكتوبة في الفصل وخارج الفصل مع المعلمين والأصدقاء في شكل مقالات مجانية أو مقيدة.	
---	--

جدول ٤,٢

عن أهداف من تعلم اللغة العربية

أهداف التعلم
١. اكتساب مهارات وعادات المستمر لمواصلة تعلمه الذاتي بنفسه.
٢. يتحمل الفرد مسؤولية تعليم نفسه بنفسه.
٣. المساهمة في عملية التجديد الذاتي للمجتمع.
٤. بناء مجتمع دائم التعلم.
٥. تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة.

إذا في عملية تصميم الإنتاج استند الباحث من الميول من واحدة التعلم الذاتي (UKBM) والمناهج الدراسية (SILABUS) الموجودة والمستخدم في المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI)،

موصفات التطوير

أما أهداف التعلم في المدارس الثانوية الإسلامية العامة فهي كما يلي:

* قادر على فهم مختلف الخطابات المكتوبة.

* بحيث اعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح

* حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء رآه أو اختبره بعناية وبشكل صحيح

* حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء بسرعة

* تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية

* تدريب الطلاب الذين اعتادوا على اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق الحياة

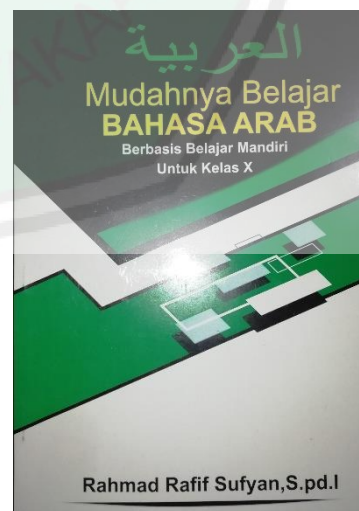
* بحث اعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنه في الكتابة بسرعة

٣. تطوير الإنتاج

بعد تصميم الإنتاج، قام الباحث بتطوير المواد الدراسية على أساس التعم الذاتي لمهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI)، ومحتويات تطوير على أساس التعلم الذاتي لمهارة الكتابة :

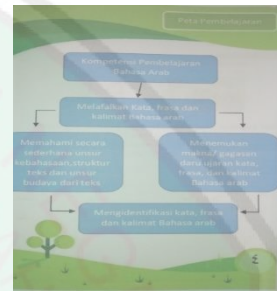
١. الغلاف

وأعطى الباحث الموضوعات الجذابة لكي يكون الطلاب يعتبر أن اللغة العربية سهلة ولذلك أعطى الباحث هذا الموضوع وصمم الباحث المواد الدراسية بهذا الزمان.



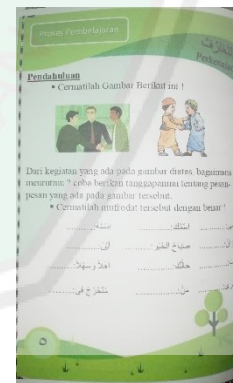
٢. دليل في استخدام التطوير

كتب الباحث دليل أو طريقة حتى يتمكن الطلاب من حل المشكلة في استخدام الكتاب على أساس التعلم الذاتي، وليسهل القارئ هذه الكتاب.



٣. المقدمة

في هذه الوسيلة تقدم الصور المراد فحصها أولاً وإيجاد بعض المفردات ثم وضع الباحث الصور ليفهم الطلاب عن تلك الصور. ومن هذه الصور رجى الباحث الطلاب ينشأ مارأيتهم من الصور. وهذه الصور أيضاً جعل الأمثلة أن يكون الأخلاق الكريمة.



٤. المواد

أولاً وضع الباحث يتكلم عن المفردات الذي فيها توجد تمارين أو تركيب وتقويم مع النص المناسب في الكتاب المستخدم. ثم وضع الباحث المفردات المفهوم لدى الطلاب في

عملياتهم اليومية، ومن كل الموضوع خمس المفردات يعنى البيانات الشخصية، المرافق العامة في المدرسة، الحياة في الأسرة و في سكن الطلاب

وفي كل المفردات الموجودات بحثوا الطلاب عن المعنى. ومن أهداف المفردات الأخرى يعنى أن الطلاب ينبغي بترتيب المفردات حتى تكون جملة صحيحة ووجود المفردات لمساعدة الطلاب على فهم النصوص وطلب المفردات في القاموس الأخرى.

الثاني يعنى تركيب، وضع الباحث أيضا التركيب من الطبقة السهولة الى الطبقة السعوبة، وكذلك هناك تدريبات من التركيب وفي كل الموضوع من المواد الدراسية هناك ثلاثة المباحث من الترتيب. وفي هذه الترتيب وضع الباحث التدريبات المتعلقة بترتيب الأولى إلى الأخيرة.

الثالث يعنى التقويم، في هذه التقويم أعطى الباحث التدريبات في كل باب أو تركيب ثم وجد الطلاب التدريب السهولة حتى الصعوبة وطالب الطلاب لإنشاء القصة الذى يتعلمه أو تدريب التركيب الذى يتعلمه.

٤. تنفيذ الإنتاج

تنفيذ الإنتاج هي تنفيذ تصميم ثم تطويره أو صنعه في موقف وهو في الفصل لمعرفة جودة وفعالية^{٣٨}. في هذه الخطوة تنفيذ الإنتاج باستخدام الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

في اليوم الأول قام الباحث إختبار القبلي لقياس قدرات الطلاب قبل اختبار الكتاب.

³⁸ Endang Mulyatinbingsih. *Riset Terapan Bidang Pendidikan & Teknik* (Yogyakarta: UNY Press, 2011), hlm. 185

في اليوم الثاني بدأ الباحثون في تقديم الكتاب وشرحوا ما كان في الكتاب حتى التقييم.

في اليوم الثالث ، واصل الباحث شرحه عن الفصل الأول إلى الأخير وبعد ذلك أخبرهم الباحث بإحضار الكتاب إلى المنزل للعمل على الأسئلة الموجودة.

في اليوم الرابع ، درس الباحث الأسئلة التي طرحها الطلاب ، ثم قام الباحث بإختبار البعدى لقياس الكتاب بشكل فعال.

قام الباحث بالإختبار القبلي في ١٧ يونيو ٢٠١٩

قام الباحث بالإختبار البعدي في ٢٣ يونيو ٢٠١٩

٥. تقويم الإنتاج

استنادا من البيانات الموجودة بعد المذاكرة إلى الخبراء (الأستاذ توفيق الرحمن الماجستير والأستاذة نوريل موفيدة الماجستير)، أن تطوير المواد على أساس التعلم الذاتي تحتاج إلى التعديل والتصحيح وهي كما يلي :

أ. تعديل و تصحيح في مجال مادة و قواعد اللغة

جدول ٤,٣

تعديل و تصحيح في مجال قواعد التصميم

الرقم	الصفحة	الخطأ	التعديل/التصحيح
١	-	إعطاء اللون على نص معين	-

٢	-	إعطاء العلامة في الصفحة "مثل"	-
---	---	----------------------------------	---

جدول ٤,٤

تعديل و تصحيح في مجال مادة

الرقم	الصفحة	التعديل/التصحيح
١	-	إعطاء اللون على نص معين
٢	-	إعطاء العلامة في الصفحة "مثل"
٣	يجب أن يتحرك المفردات	
٤	زيادة الجملة الدعوة	زيادة المفردات

قام الباحث تقويم الإنتاج إلى خبير في مجال مادة و قواعد اللغة يوم
الإثنين ٢٩ أبريل ٢٠١٩ و نتيجة الإستهانة كما يلي:

جدول ٤,٥

نتائج الإستهانة من خبير في مجال مادة و قواعد اللغة

(الأستاذة نوريل موفيدة الماجستير)

الرقم	بنود التقويم	نتائج التقويم		
		$\sum x$	$\sum xi$	الدرجة المعدل المئوي
١	يتوافق مع معايير الكفاءة ، والكفاءات الأساسية ، والمؤشرات	٤	٤	جيد ٥٠٪
٢	يتوافق مع احتياجات الطلاب	٤	٤	جيد ٥٠٪
٣	يتوافق مع احتياجات المواد التعليمية	٤	٤	جيد ٥٠٪
٤	توافق المحتوى مع معايير الكفاءة ، والكفاءات الأساسية ، والمؤشرات	٤	٤	جيد ٥٠٪
٥	يتوافق مع احتياجات الطلاب	٤	٤	جيد ٥٠٪
٦	يتوافق مع احتياجات المواد التعليمية	٤	٤	جيد ٥٠٪

٧	فؤادة لزيادة العلم	٤	٤	جيد
٨	مطابقة التدريب مع المواد المقدمة	٤	٤	جيد
	المجموع	٣٢	٣٢	جيد

أما النقد من هذه الإستبانة كما يلي:

- المادة التي يتم تسليمها تساعد على تلوين مختلف. هذا يوضح الكفاءات المستهدفة للطلاب.

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الإستبانة هي برمز:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

البيان:

P: استحقاق

$\sum x$: عدد إجابات التقييم

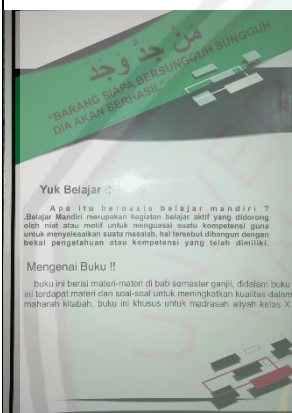
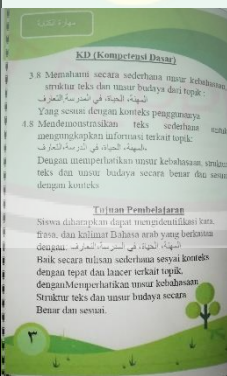
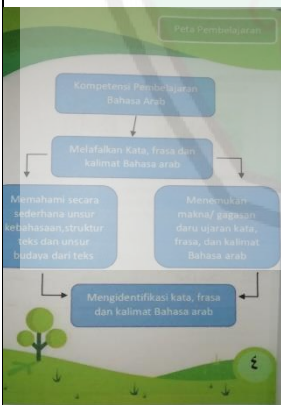
$\sum xi$: أكبر عدد من الإجابات

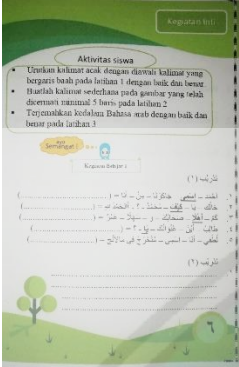
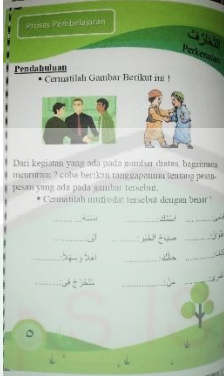
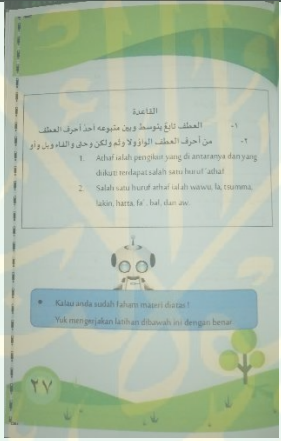
النتيجة	الدرجة	المعدل المئوى
٤	جيد جدا	%٨٥ - %١٠٠
٣	جيد	%٦٥ - %٨٤
٢	ناقص	%٤٥ - %٦٤
١	ناقص جدا	%٠ - %٤٤

ب. تعديل و تصحيح في مجال تصميم الوسيلة.

جدول ٤,٦

تعديل و تصحيح في مجال تصميم الوسيلة.

الرقم	الخطأ	الصورة	التعديل/التصحيح
١	قد لا يسمى كتاب اللغة العربية ، ولكن استخدام كلمة مثيرة للاهتمام		
٢	تشمل المؤشرات والكفاءات الأساسية		

		يجب إعطاء الكتاب تعليمات حتى يفهم الطلاب	٣
		نقص التقييم في نهاية الفصل	٤

قام الباحث تقويم الإنتاج إلى خير في مجال تصميم الوسيلة يوم الثلاثاء ٦

أغسطس ٢٠١٩ و نتيجة الإستبانة كما يلي:

جدول ٤,٧

نتائج الإستبانة من خير في مجال تصميم الوسيلة

(الأستاذ توفيق الرحمن الماجستير)

الرقم	بنود التقويم	نتائج التقويم		
		$\sum x$	$\sum xi$	الدرجة
١	يحتوي غلاف الكتاب على مركز رؤية (مركز نقطة).	٤	٤	جيد جدا
٢	حجم عناصر التخطيط على سطح كتاب متناسب (العنوان ، اسم المؤلف ، الرسم التوضيحي ، الشعار).	٣	٤	جيد
٣	المواد التعليمية لديها تخطيط ثابت بين الجلد ومحتويات الكتاب.	٣	٤	جيد
٤	تخطيط محتوى الكتاب متسق بين المقدمة والمحتويات (الموضوع)	٣	٤	جيد

				والظهر وكذلك التنسيق بين الفصول.	
جيد	٪٧٥	٤	٣	المواد التعليمية لها ألون المتناسقة ومزيجية ، وفقًا للشخصية المادة والقارئ المستهدف.	٥
جيد	٪٧٥	٤	٣	يمكن أن تعكس الرسوم التوضيحية للجلد على المواد تعلم الذاتي محتويات الكتاب.	٦
ناقص	٪٧٥	٤	٢	التوضيح لكتاب على أساس التعلم الذاتي قادر على الكشف عن شخصية الكائن.	٧
جيد	٪٧٥	٤	٣	يحتوي الرسم التوضيحي للكتاب على المواد تعلم الذاتي له خطوط واضحة.	٨

٩	تحتوي الصور التوضيحية على تطوير المواد تعلم الذاتي لها تفاصيل واضحة.	٢	٤	%٧٥	ناقص
١٠	يتوافق لون الرسوم التوضيحية للكتب على المواد تعلم الذاتي مع الواقع (الطبيعي) ، مع مجموعات مثيرة للاهتمام.	٣	٤	%١٠٠	جيد
١١	نوعية الرسوم التوضيحية على المواد تعلم الذاتي متناعم في كتاب واحد.	٣	٤	%١٠٠	جيد
١٢	الخطوط المستخدمة على سطح الكتاب ومحتوياته هي نفسها ، وحسب طبيعة المادة	٢	٤	%١٠٠	ناقص

				وعمر القارئ ، فهي بسيطة وسهلة القراءة.	
جيد	%١٠٠	٤	٣	١٣ عنوان الكتاب على المواد تعلم الذاتي أكثر هيمنة من الترجمة و اسم المؤلف.	
جيد جدا	%١٠٠	٤	٤	١٤ حجم خط محتويات الكتاب على المواد تعلم الذاتي مناسب بتنسيق ومستوى عمر القارئ.	
جيد جدا	%٧٥	٤	٤	١٥ لا يتعدى تنوع الحروف في المواد تعلم الذاتي أكثر من نوعين من الأحرف ، مع تأثيرات الحروف غير المفرطة. لا تستخدم الحروف الزخرفية.	
جيد	%٨١,٦	٦٠	٤٩	المجموع	

أما النقد من هذه الإستبانة كما يلي:

- الغلاف و الغلاف الخلفي بورقة سمكية
- زيادة هوية الكتاب و شيرة المؤلف
- المفردات في أخير الصفحة
- صفحة الكتاب يمينا و يسيرا
- زيادة المادة (مشروط)

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الإستبانة هي برموز:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

البيان:

P: استحقاق

$\sum x$: عدد إجابات التقييم

$\sum xi$: أكبر عدد من الإجابات

النتيجة	الدرجة	المعدل المئوى
٤	جيد جدا	%٨٥ - %١٠٠
٣	جيد	%٦٥ - %٨٤

النتيجة	الدرجة	المعدل المئوى
٢	ناقص	%٤٥ - %٦٤
١	ناقص جدا	%٠ - %٤٤

المبحث الثاني: فعالية تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى.

لمعرفة فعالية المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى, أما عينية من الطلاب فصل العاشر و هم ٢١ الطلاب.

قام الباحث الإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في الدراسة مهارة الكتابة في التاريخ ١٧ يونيو ٢٠١٩, و نتائج الإختبار القبلي فصل الثامن كما يلي:

جدول ٤,١٢

نتائج الإختبار القبلي فصل العاشر

الرقم	إسم الطالب/الطالبة	الإختبار القبلي (Pretest)
١	محمد هيدار	٥٠
٢	محمد أوليل أبصار	٣٠
٣	تري موليأتى	٤٠

٤	أكبر لفيان دوتيا	٥٠
٥	أدني فهرتا سلسيلا	٦٠
٦	فراديا نور الفتما هديات	٧٠
٧	رفسكا إسنا ديانى	٧٠
٨	مادون بسوير	٦٠
٩	يوسف رمضان	٧٠
١٠	عزيزة نبيلة	٣٠
١١	طاللة خاليلة	٣٠
١٢	نبيلة عائشة	٤٠
١٣	أندا شلينا	٢٠
١٤	عيوني ننسون	٤٠
١٥	فوتري نبيلة	٥٠
١٦	موليدة هسبية	٥٠
١٧	شيفينتى فراداني	٥٠
١٨	مولان مولود دين	٥٠
١٩	محمد مخلص	٧٠
٢٠	نساء نرمافيندرياني	٥٠
٢١	أليف زحراني يوسف	٥٠
	المجموع	١٠٣٠
	المعدل	٤٩

بعد لقاء الباحث بالطلاب فصل العاشر مع التليم في الفصل باستخدام الوسيلة

على أساس التعلم الذاتي , و في آخر اللقاء بعد النهاية التدريس , قام الباحث الإختبار

البعدي لمعرفة قدرة الطلاب بعد التدريس باستخدام الوسيلة , أما نتائج الإختبار البعدي
كما يلي:

جدول ٤,١٣

نتائج الإختبار البعدي فصل العاشر

الرقم	إسم الطالب/الطالبة	الإختبار البعدي (Posttest)
١	محمد هيدار	٨٠
٢	محمد أوليل أبصار	٧٠
٣	تري مولياني	٨٠
٤	أكبر لفيان دوتيا	٨٠
٥	أدني فهرتا سلسبيلا	٩٠
٦	فراديا نور الفتما هديات	٨٠
٧	رفسكا إسنا ديانى	٧٠
٨	مادون بسوير	٧٠
٩	يوسف رمضان	٩٠
١٠	عزيزة نبيلة	٩٠
١١	طالته خاليلة	٨٠
١٢	نبيلة عائشة	٨٠
١٣	أنندا شلينا	٨٠
١٤	عيوني ننسون	٩٠
١٥	فوتري نبيلة	٨٠
١٦	موليدة هسبية	٩٠

١٧	شيفيتى فراداني	١٠٠
١٨	مولان مولود دين	٧٠
١٩	محمد مخلص	١٠٠
٢٠	نساء نرمافينديرياني	٨٠
٢١	أليف زحراني يوسف	٩٠
	المجموع	١٧٤٠
	المعدل	٨٣

بعد معرفة نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي من الطلاب فصل العاشر،
و هذه المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي:

جدول ٤،١٤

المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

الرقم	إسم الطالب/الطالبة	الإختبار القبلي (Pretest)	الإختبار البعدي (Posttest)
١	محمد هيدار	٥٠	٨٠
٢	محمد أوليل أبصار	٣٠	٧٠
٣	تري موليأتي	٤٠	٨٠
٤	أكبر لفيان دوتيا	٥٠	٨٠
٥	أدني فهرتا سلسبيلا	٦٠	٩٠
٦	فراديا نور الفتما هديات	٧٠	٨٠
٧	رفسكا إسنا دياني	٧٠	٧٠
٨	مادون بسوبير	٦٠	٧٠
٩	يوسف رمضان	٧٠	٩٠

٩٠	٣٠	عزيزة نبيلة	١٠
٨٠	٣٠	طالعة خاليلة	١١
٨٠	٤٠	نبيلة عائشة	١٢
٨٠	٢٠	أنندا شلينا	١٣
٩٠	٤٠	عيوني نسون	١٤
٨٠	٥٠	فوتري نبيلة	١٥
٩٠	٥٠	موليدة هسبية	١٦
١٠٠	٥٠	شيفيتي فراداني	١٧
٧٠	٥٠	مولان مولود دين	١٨
١٠٠	٧٠	محمد مخلص	١٩
٨٠	٥٠	نساء نرمافينديرياني	٢٠
٩٠	٥٠	أليف زحراني يوسف	٢١
١٧٤٠	١٠٣٠	المجموع	
٨٣	٤٩	المعدل	

خطوات الاختبار T

١. جعل H_0 و H_a في الجمل

H_a : كان الاختلاف قيمة بين استخدام القبلي و البعدي تطوير المواد

لمهارة الكتابة

H_0 : ليس الاختلاف قيمة بين استخدام القبلي و البعدي تطوير المواد

لمهارة الكتابة

٢. بحث t_{hitung} بالرمز

$$t = \frac{\bar{D}}{\sqrt{\frac{d^2}{N(N-1)}}}$$

و $db = N - 1 = 21 - 1 = 20$

٣. تحديد المعايير

Ho مقبول إذا $t_{hitung}^2 < t_{tabel}^2$

Ha مردود إذا $t_{hitung}^2 \geq t_{tabel}^2$

٤. حساب

جدول ٤,١٥

جدول الحساب الإختبار **T**

D^2	$D = (X_2 - X_1)$	X_2	X_1	Responden
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	١
١٦٠٠	٤٠	٧٠	٣٠	٢
١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	٣
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	٤
٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	٥
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٦
—	—	٧٠	٧٠	٧
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٨
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٩
٣٦٠٠	٦٠	٩٠	٣٠	١٠

٢٥٠٠	٥٠	٨٠	٣٠	١١
١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	١٢
٣٦٠٠	٦٠	٨٠	٢٠	١٣
٢٥٠٠	٥٠	٩٠	٤٠	١٤
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	١٥
١٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	١٦
٢٥٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٧
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	١٨
٩٠٠	٣٠	١٠٠	٧٠	١٩
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	٢٠
١٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	٢١
٢٩١٠٠	٧١٠	١٧٤٠	١٠٣٠	المجموع
١٣٨٦	٣٣,٨	٨٣,٨٥	٤٩,٠٤	المعدل

$$\begin{aligned}
 d^2 &= \sum D^2 - \frac{(\sum D)^2}{N} \\
 &= 29.100 - \frac{(710)^2}{21} \\
 &= 29.100 - \frac{504.100}{21} \\
 &= 29.100 - 24.005 \\
 &= 5.095
 \end{aligned}$$

$$t = \frac{\bar{D}}{\sqrt{\frac{d^2}{N(N-1)}}}$$

$$= \frac{33.8}{\sqrt{\frac{5,095}{21(21-1)}}}$$

$$= \frac{33.8}{\sqrt{\frac{5,095}{21(21-1)}}}$$

$$= \frac{33,8}{\sqrt{\frac{5,095}{20}}}$$

$$= \frac{33,8}{\sqrt{12.1}}$$

$$= \frac{33.8}{3.47}$$

$$= 9,740$$

٥ . مقارنة t_{hitung} و t_{tabel}

$$T_{tabel} = t_{a:db}$$

$$db = N-1$$

$$= 21-1$$

$$= 20$$

$$t_{tabel} = t_{0,05 : 20} = 2,086$$

$$t_{hitung} = 9,740$$

$$t_{tabel} = 2,086$$

٦. تخلص

أما نتائج الحساب أنّ t_{hitung} أكبر من t_{tabel} ($9,740 > 2,086$) , إذن H_0 مردود و H_a مقبول, بمعنى كان الاختلاف قيمة بين استخدام القبلي و البعدي تطوير على أساس التعلم الذاتي لمهارة الكتابة, و الآخر أنّ معدّل X_2 أكبر من X_1 ($83,85 < 49,04$) بمعنى نتائج الإختبار البعدي من الطلاب أكبر من الإختبار القبلي.



الفصل الخامس

مناقشة و نتائج البحث

أ. مناقشة تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على "أساس التعلم الذاتي" لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري.

تطوير الباحث المواد لمهارة الكتابة باستخدام منهج البحث و التطوير علي نموذج "ADDIE" في هذا نموذج هناك خمس الخطوات في تطوير المواد علي أساس التعلم الذاتي, أما الخطوات كما يلي: تحليل الحاجات والمشكلات, تصميم الإنتاج, تطوير الإنتاج, تنفيذ الإنتاج, و تقويم الإنتاج.

أول عملية تطوير المواد علي أساس التعلم الذاتي لمهارة الكتابة, بدأ الباحث بالتحليل الإحتياجات و المشكلات الموجودة أما البيانات المحصورة كالمعلم لا يستحق الكتاب المقرر لتعليم لمهارة الكتابة, واتفق المعلم عن استخدام تطوير المواد في عملية التعليم لمهارة الكتابة, لأن سيساعد صعوبة الطلاب في التعلم, ثم صمم الباحث عن الأشياء المحتاجة في تصميم تطوير المواد علي أساس التعلم الذاتي استنادا بالمكونات المستخدمة في الفصل العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري, ثم طور الباحث المنتج بمواصفات الخاصة, و بعد ذلك تنفيذ الإنتاج إلى الخبراء, مدرسة اللغة العربية, و الطلاب فصل العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري, ثم تقويم جودة المنتج بالإستبانة و المناقشة حتي المنتج الأخير.

أما تعريف التعلم الذاتي التعلم الذاتي له أسلوب التعلم الأفضل لأنه يعطي فرصة على المتعلم أن يتعلم تعلمًا يتناسب مع أهدافه وقدراته وحاله.

إن أهداف التعلم الذاتي هي: (١) اكتساب مهارات وعادات المستمر لمواصلة تعلمه الذاتي بنفسه. (٢) يتحمل الفرد مسؤولية تعليم نفسه بنفسه (٣) المساهمة في عملية التجديد الذاتي للمجتمع (٤) بناء مجتمع دائم التعلم (٥) تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة. فهذه تناسب مع نتيجة بحث (Sekar, 2016) أن التعلم الذاتي يقدر أن يرقى نتيجة التعلم. فذلك لأن المتعلم في التعلم الذاتي فعالا والمعلم فيه مشجعا ومبتكرا ومبدعا وطريقة التعلم ووسائله متنوعة ومتعددة تناسب أهداف المتعلم التي تناسب مع العصر وحاجة المجتمع وأقام المتعلم التقويم بنفسه.

ويسمى فعالية هي فعالية التي المستخدمة في التعلم ليزيد مهارة التفكير النقدي. ويقاس بناء على نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمعرفة كبير من مهارة التفكير الناقد لدى الطلاب. يتم دعم الفعالية أيضا من خلال استجابات الطلاب الإيجابية، ويشير الطلاب معظمها إلى الكتاب العملي وممتع جدا في التعلم، يهتم الطلاب أيضا ويساعدون جدا في الدافع الطلاب.

ب. فعالية تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري.

في تطوير المواد على أساس التعلم الذاتي بعد الإنتهاء من المنتج، شاور الباحث المنتج إلى الخبراء المناسبة بتطوير المواد على أساس التعلم الذاتي لنيل التقويم، الإقتراحات و الإرشادات لكي يكون الوسيلة المطورة تؤثر في عملية التدريس. و نتيجة من خير قواعد اللغة و المدّة (٦٨,٧٥٪) بتقدير "جيد"، و نتيجة من خير تصميم تطوير المواد التعليمية (٨١,٦٪) بتقدير "جيد"، من تلك النتائج رأى الباحث أنّ تطوير المواد التعليمية هو جيد لعملية التجريبية على الطلاب فصل العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري.

قام الباحث بتجربة أو تنفيذ الوسيلة إلى الطلاب فصل العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري, و لكن قبل التطبيق عن الوسيلة إلى الطلاب, قام الباحث الإختبار القبلي أولا لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة, ثم طَبَّقَ الباحث الوسيلة عند التعلم في الفصل, و في الأخير طَبَّقَ الباحث الإختبار البعدي. أما النتيجة المجموعة من الإختبار القبلي لدى الطلاب فصل العاشر ٤٩ و النتيجة الإختبار البعدي ٨٣, هذه تدل على وجود ارتفاع القيمة, و بمعنى أن تطوير المواد على أساس التعلم الذاتي المطبقة فعالية لترقية مهارة الكتابة عند الطلاب.

الغرض من النتائج السابقة أنّ t_{hitung} أكبر من t_{tabel} ($9,740 > 2,086$), إذن H_0 مردود و H_a مقبول, بمعنى كان الإختلاف قيمة بين استخدام القبلي والبعدي تطوير المواد على أساس التعلم الذاتي لمهارة الكتابة.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

نظرا إلى البيانات التي حصل الباحث ثم تحليلها، أما نتائج الطلاب فصل العاشر في الإختبار القبلي و الإختبار البعدي يمكن أن نخلص نتائج البحث كما يلي:

١. إن تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى بإستخدام الخطوات: تحليل الحاجات والمشكلات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تنفيذ الإنتاج، و تقويم الإنتاج. و الآخر بإستخدام التقييم من الخبراء، أما النتيجة من خبير قواعد اللغة و المدّة (٦٨,٧٥٪) بتقدير "جيد"، و نتيجة من خبير تصميم الوسيلة (٨١,٦٪) بتقدير "جيد"، و المراد من هذ التقدير أن الوسيلة المنتجة جيّد و يمكن إستخدامها في تعليم لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى.

٢. وأما فعالية على أساس التعلم الذاتي للفصل العاشر لها فعاليتها في ترقية فهم الطلاب عن النصوص الموجودة في كتاب المدرسي. تظهر فعاليتها بداية عن عملية الإختبار القبلي قبل استخدام الوصيل و الإختبار البعدي بعد استخدام الوسيلة لدى الطلاب. أما نتائج الطلاب في الإختبار القبلي (٤٩) و نتائج الإختبار البعدي (٨٣). في الإختبار t بالمستوي المعني ٠,٠٥ أنّ t hitung أكبر من t tabel ($9,740 > 2,086$)

, إذن Ho مردود و Ha مقبول, بمعنى كان الاختلاف قيمة بين استخدام القبلي و البعدي كأساس التعلم الذاتي لمهارة الكتابة.

ب. التوصيات

- رجى الباحث من الوسائل التعليمية على أساس التعلم الذاتي المطور تأتي أثرا تاما في أثناء التدريس في تدريس مهارة الكتابة فصل العاشر , و التوصيات كما يلي:
١. طوّر الباحث الوسائل التعليمية على أساس التعلم الذاتي فقط في الدراسي الشفعي, و من ذلك ممكن وجود التطوير المستمر للموضوع الآخر.
٢. هذه الوسيلة ممكن أن تكون المراجع لدى المدرّسة لتجربة استخدام الوسائل التعليمية المناسبة بالمشكلات التي تواجه الطلاب.
٣. هذه الوسائل التعليمية ممكن تستطيع أن تستخدم في المدارس التي تستند كتابهم إلى وزارة الشؤون الدينية.

قائمة المراجع العربية

الدكتور دحية مسقان، ٢٠٠٠ م. الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في إندونيسيا، دراسة تحليلية وصفية. رسالة الدكتوراة في الجامعة الملكية الإسلامية. دهلي الجديد، الهند.

الدكتور على إسماعيل، تدريس اللغة العربية، المكتب العربي للمعارف.

رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقة، مرجع السابق،

رشدي أحمد طعيمة. مرجع السابق،

صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، (لبنان: مكتبة لبنان،

(١٩٨١)

محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية، (قاهرة: دار الفكر العربي،

(١٩٩٨)

محمد صالح سمك، مرجع السابق،

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية. دار العلوم بالرياض.

جابر عبد الحميد وأحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس،

دار النحلة الربية، ١٩٨٧،

حسن شحاتة، مرجع السابق،

حمادة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية

الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧)،

ذوقان عبيدات وآخرون البحث العلمي، مفهومة-أدواته-أساليبه (عمّان:

دار الفكر، ١٩٨٧) ص.

رشدي أحمد طعيمة، مرجع السابق،

ربما الجرف، التعلم الذاتي للطلاب، (رياض: ٢٠١٦م)

عائشة الناصري، تعامل أساتذة اللغة الإنجليزية مع التعبير الكتابي بالمغرب،
تعليم اللغة العربية والتعليم المتعدد، (الرابط: معهد الدراسات والأبحاث للتعريب،
٢٠٠٢)،

عبد الرحمن عبدالسلام جامل، التعلّم الذاتي بالمؤدّيولات التعليمية،
محمود كامل الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض:
منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)،
مرجع نفسه،

نايف محمور معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار
النفائس، ١٩٩٨)،
نفس المرجع،
نفس المرجع،

قائمة المراجع الأجنبية

¹ Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah al-Lughowiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*, Darul Muslim, Riyadh, 1992: 156

¹ Anwar Efendi, *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif*, Tiara Wacana: Jogjakarta, 327

¹ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Jogjakarta : DIVA Press, 2011), hlm.16

¹ Ahmad Fuad Aqnadi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2003), hlm. 132

¹ Mulyadi, *Evaluasi Pendidikan*, (Malang: UIN-Malang Press, 2010), hlm. 56

¹ Nurhidayati, *التعلم الذاتي وكيف نطبقه في تعليم اللغة العربية في الجامعة*, Procidings International Seminar on Language, Education, and Culture, Universitas Negeri Malang (UM), Oktober 2017. Hal 455

¹ Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Pragmatis*, (Malang: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 264-265

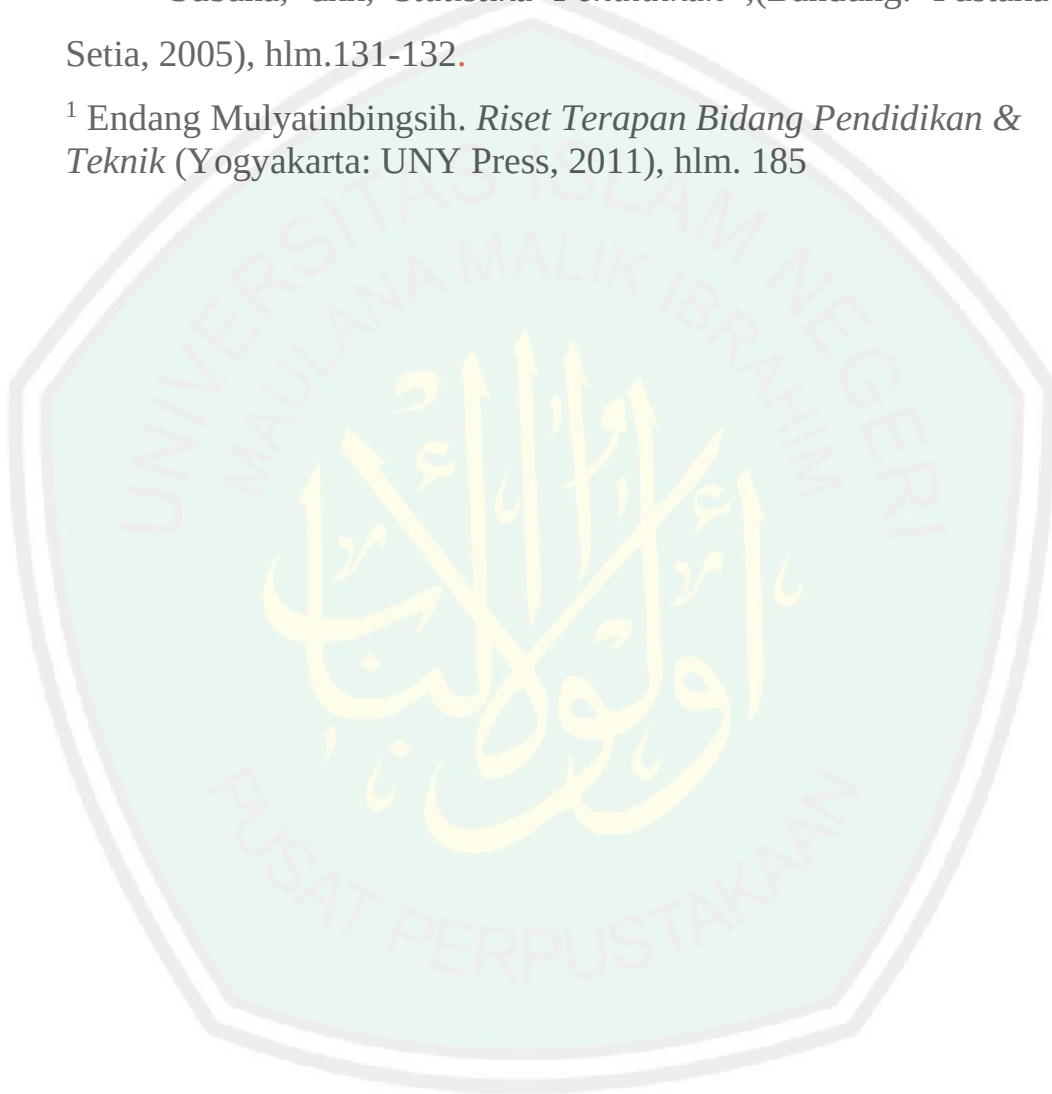
¹ Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung : Alfabeta), Hlm. 299

¹ Sugiono, *Metode Pendidikan Penelitian Pendekatan Kuantitatif , Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 415)

¹ Suharsimi Ariskunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Edisi Revisi), (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), hlm. 314

¹ Subana, dkk, *Statistika Pendidikan* ,(Bandung: Pustaka Setia, 2005), hlm.131-132.

¹ Endang Mulyatinbingsih. *Riset Terapan Bidang Pendidikan & Teknik* (Yogyakarta: UNY Press, 2011), hlm. 185



الملاحق



تعارف الكتاب والإختبار القبلي



التعلم في الفصل



الإختبار البعدي



أعطى الباحث الإستبانة

السيرة الذاتية للباحث

اسمه بلڪامل رحمة رفيق سفيان. هو من مواليد
لامونجان جاوا الشرقية في ٥ أكتوبر ١٩٩٦. وبعد
خروجه في المدرسة الابتدائية بقريته، واصل دراسته في
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المعارف
سينجاساري مالانج. ثم واصل دراسته في المدرسة
الثانوية الإسلامية المعارف سينجاساري مالانج. ثم واصل دراسته في قسم
تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية بمالانج.

