

تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik"  
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

البحث الجامعي

إعداد

عرفان الدين باشا

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٣٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالنج

٢٠١٩

تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو جرافيك "Info Grafik"  
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

البحث الجامعي

مقدم لمقدم لإكمال شرط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (s-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

عرفان الدين باشا

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٣٦

المشرف

د. سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالنج

٢٠١٩

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف: ٢)

## إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى :

والدي المحترمين :

أبي أغوس وبناريو وأمي سبتي خاتمة الذين يقضيان ليلا ونهارا بالسجود إلى الله من أجل

الحياة الكريمة لإبناهما

رب اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا

لأختي الصغيرة:

تياس نور عائشة الرحمة التي شجعتني في كل حال حقق الله آمالها في خير وعافية

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

حمدا وشكرا لله فله الحمد والثناء على جزيل نعمه وعظيم عطائه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار". وتقدم الباحث أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم يبخلوا أحدهم بشيء طلبت، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور سلامت دارين الماجستير، وأنه مشرف قد شرفني وأعطاني الإصلاحات والإقتراحات منذ بداية كتابة البحث حتى انتهائه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.
٥. سماحة الأستاذ هاري أفيندي الماجستير، رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار.
٦. سماحة الأستاذة منورة، معلمة اللغة العربية في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار.

٧. جميع الأساتذ والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهم الذين قدموا العلوم والمعارف والخبرات المفيدة.
٨. أصحابي المحبوب " محمد حبيب الله، ومحمد أرونا أدتبا، وأنغا رياتنو، وبودي ليكسونو، وحسن الحميدة، الذين يشجعوني في صنع هذا البحث.
٩. جميع أصدقائي في فصل "الباء" قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- تم هذا البحث بعون الله وتوفيقه أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيلا الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق الهداية.

مالانج، ٢ سبتمبر ٢٠١٩

الباحث

عرفان الدين باشا

الرقم الجامعي: ١٥١٥٠٠٣٦



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث العلمي التي حضره الطالب:

الاسم : عرفان الدين باشا

رقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٣٦ :

موضوع البحث : تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس

إنفو غرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

تقريراً بمالانج، ٢ سبتمبر ٢٠١٩

المشرف

  
الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : عرفان الدين باشا

رقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٣٦

موضوع البحث : تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس

إنفو غرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم

التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي

٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

١. الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣  
(.....)
٢. الدكتورة زكية عارفة الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠  
(.....)
٣. الدكتور سلامت دارين الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١  
(.....)

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج اغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالب :

الاسم : عرفان الدين باشا

رقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٣٦ :

موضوع البحث : تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس

إنفو غرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

لإتمام دراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية

علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩ م.

تقريراً بمالانج، ٢ سبتمبر ٢٠١٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم


أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير كاتب قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم كاتب قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالب :

الاسم : عرفان الدين باشا

رقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٣٦ :

موضوع البحث : تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس  
إنفو غرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية  
علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي  
٢٠٢٠/٢٠١٩ م.

تقريراً بمالانج، ٢ سبتمبر ٢٠١٩

كاتب قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أحمد مكيبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

## تقرير الباحث

أنا الموقع أدناها:

الإسم : عرفان الدين باشا

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٣٦

العنوان : تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو

غرافيك " Info Grafik" في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثالثة بليتار

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضره لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك " Info Grafik" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار. حضره وكتبه بنفسه وما زورته من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا أدعى استقيا لا أنه من تأليفه و تبيين أنه فعلا ليس من يحشي فإنه أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢ سبتمبر ٢٠١٩

صاحب الإقرار



عرفان الدين باشا

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٣٦



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مواعيد الإشراف

الاسم : عرفان الدين باشا  
رقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٣٦ :  
موضوع البحث : تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس  
إنفو جرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار  
المشرف : الدكتور سلامت دارين الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٦ ديسمبر ٢٠١٩	خلقية البحث	
٢	١٧ يناير ٢٠١٩	الفصل الأول	
٣	٢٥ أبريل ٢٠١٩	الفصل الأول - الثالث	
٤	٤ مايو ٢٠١٩	إصلاحات الفصل الأول-الثالث	
٥	٢٢ أغسطس ٢٠١٩	الفصل الرابع والسادس	
٦	٢٩ أغسطس ٢٠١٩	إصلاحات الفصل الرابع والسادس	
٧	٣ سبتمبر ٢٠١٩	الفصل الأول-السادس	
٨	٥ سبتمبر ٢٠١٩	ACC البحث الجامعي	

كاتب قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أحمد المبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

## مستلخص البحث اللغة العربية

باشا، عرفان الدين. ٢٠١٩. تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور سلامت دارين الماجستير

### الكلمة الأساسية: تعليم قواعد النحو، إنفو غرافيك

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار من إحدى المدارس التي تهدف الطلبة أن يملكو كفاءة العربية. حتى تضيف هذه المدرسة دراسة النحو خاصة في تعلمها. ولكن كانت الدوافع لديهم نقصان وهم يشعرون صعوبة في فهم قواعد النحو. لذا، طور الباحث المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك ليستوعب الطلبة على فهم قواعد النحو سهلة وممتعة.

وأما أهداف هذا البحث: (١) معرفة تطوير المواد التعليمية النحوية على أساس إنفو غرافيك في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار. (٢) معرفة مواصفات المواد التعليمية على أساس إنفو غرافيك في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار. (٣) قياس مدى فعالية المواد التعليمية على أساس إنفو غرافيك في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار. منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث هي البحث التطويري بالمدخل الكمي والكيفي على نموذج ADDIE. مناسبة بمنهجية البحث، استخدم البحث عن الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار كدعم نتائج البحث.

أما نتائج البحث هذا البحث فهي: (١) تطوير المواد التعليمية النحوية على أساس إنفو غرافيك في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار بخطوات ADDIE حل الباحث الحاجات والمشكلات في تعليم قواعد النحو. أن المواد التعليمية المستخدمة نقص الاجتذاب حتى يشعر الطلاب بالملل في تعلم قواعد النحو. ثم صمم الباحث المواد التعليمية على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" وبعد تطويرها قدمها الباحث التصميم خبيرين في مجال المحتوى المواد التعليمية ومجال التصميم. ثم قام الباحث بالتجربة على الطلاب. استخدم الباحث بطريقة السمعية البصرية. وبعد ذلك قوم الباحث المنتج عن وقته (٢) مواصفات المواد التعليمية على أساس إنفو غرافيك هي المواد التعليمية بتركيب الخط والشكل واللون والكتابة والصورة باستخدام تقنية الرسوم المتحركة (٣) تعليم قواعد النحو باستخدام المواد التعليمية قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار تلعب دورا فعالا بنتيجة الاختبار الأول لطلاب ٥٠ (ناقص) ونتيجة الاختبار الأخيرة ٧٩,٢٦ (جيد) واختبار t أكبر بنسبة t table (١.٠٪) و ٢,٧٤ (٥٪) و ٢,٣٧. وهذا يدل على قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار فعال.

## Abstract

**Basya, Irfanudin** 2019 *Development of Nahwu's Teaching Material with Infographic (Applying at Islamic Junior High School 3 Blitar)*. Essay. Department of Arabic Education, Faculty of Education and Teaching, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor: Dr. Slamet Daroini, M.Pd

---

**Keyword :** Nahwu Teaching Material, Infographic

Islamic Junior High School 3 Blitar is one of the school that have a goal so that students are able to capability in languages Arabic. So this school adds nahwu subjects in the learning. But the motivation of students in learning qowaid nahwu is lacking and students find it difficult to understand qowaid nahwu. Therefore, researcher developed teaching materials based on "infographics" to assist students in understanding qowaid nahwu easily and pleasantly.

The study aims to: 1) to find out the process of developing infographic-based qowaid nahwu teaching materials in Islamic Junior High School 3 Blitar 2) explaining the characteristics of infographic-based qowaid nahwu teaching materials in Islamic Junior High School 3 Blitar 3) measuring the effectiveness of infographic-based qowaid nahwu teaching materials in Islamic Junior High School 3 Blitar. Researchers use research and development (R&D) with qualitative and quantitative approaches. Document collection methods are observation, interviews, questionnaires, and tests.

The results of this study are: 1) Development of infographic-based qowaid nahwu teaching materials following the steps "ADDIE". Researchers analyze the needs and problems contained in learning qowaid nahwu that the textbooks used in learning nahwu are less attractive to students so students feel bored following learning. Then the researchers designed the infographic-based qowaid nahwu teaching material. After being developed, the researcher proposes the material validator and the design validator, the researcher then tests the audio-visual based student, then the researcher evaluates the duration of the teaching material. 2) Characteristics of infographic-based qowaid nahwu teaching materials are types of video teaching materials. With the composition of lines, shapes, colors, writing, pictures, using animation techniques 3) Nahwu learning using infographic-based qowaid nahwu teaching materials in MTs Negeri 1 Blitar is effective. With the student's initial test result of 50 (less) and final test 79.26 (good) and t test of 3.73 is greater than t table (1%) of 2.74 and (5%) of 2.037 this shows that the test results are accepted. The use of infographic-based qowaid nahwu teaching materials in MTs Negeri 3 Blitar is effective

## Abstrak

**Basya, Irfanudin** 2019 Pengembangan Bahan ajar Qowaid Nahwu berbasis Infografik di Mts Negeri 3 Blitar. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Slamet Daroini, M.Pd

---

**Kata Kunci:** Bahan Ajar Qowaid Nahwu, Infografik

Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Blitar merupakan salah satu madrasah yang memiliki tujuan agar siswa-siswi mampu memiliki kemampuan bahasa arab. Sehingga madrasah ini menambahkan mata pelajaran nahwu di dalam pembelajarannya. Namun motivasi siswa dalam mempelajari qowaid nahwu kurang dan siswa merasa sulit untuk memahami qowaid nahwu. Oleh karenanya, peneliti mengembangkan bahan ajar berbasis “Infografik” untuk membantu siswa dalam memahami qowaid nahwu dengan mudah dan menyenangkan.

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui proses pengembangan bahan ajar qowaid nahwu berbasis infografik di MTs Negeri 3 Blitar 2)menjelaskan karakteristik bahan ajar qowaid nahwu berbasis infografik di MTs Negeri 3 Blitar 3) mengukur efektivitas bahan ajar qowaid nahwu berbasis infografik di MTs Negeri 3 Blitar. Peneliti menggunakan penelitian dan pengembangan (R&D) dengan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Metode pengumpulan data adalah observasi, wawancara, angket, dan tes.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1)Pengembangan bahan ajar qowaid nahwu berbasis infografik mengikuti langkah-langkah “ADDIE”. Peneliti menganalisis kebutuhan dan permasalahan yang terdapat dalam pembelajaran qowaid nahwu bahwa buku ajar yang digunakan dalam pembelajaran nahwu kurang menarik bagi siswa sehingga siswa merasa bosan mengikuti pembelajaran. Kemudian peneliti merancang bahan ajar qowaid nahwu berbasis infografik. Setelah dikembangkan, peneliti mengajukan kepada validator materi dan validator desain, Selanjutnya peneliti melakukan ujicoba kepada siswa berbasis audio visual, Selanjutnya peneliti mengevaluasi durasi dalam bahan ajar tersebut. 2)Karakteristik bahan ajar qowaid nahwu berbasis infografik merupakan jenis bahan ajar video. Dengan komposisi garis, bentuk, warna, tulisan, gambar, menggunakan teknik animasi 3)Pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Bahan ajar qowaid nahwu berbasis infografik di MTs Negeri 1 Blitar efektif. Dengan hasil tes awal siswa yaitu 50 (kurang) dan tes akhir 79,26 (baik) dan t test sebesar 3,73 lebih besar dibanding t table (1%) sebesar 2,74 dan (5%) sebesar 2,037 hal ini menunjukkan bahwa hasil test diterima. Penggunaan bahan ajar qowaid nahwu berbasis infografik di MTs Negeri 3 Blitar efektif.

## محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	شكر وتقدير
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	تقرير المشرف
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	رئيس قسم تعليم اللغة العربية
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	تقرير الباحث
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	مواعيد الإشراف
ي.....	مستلخص البحث اللغة العربية
ك.....	مستلخص البحث اللغة الإنجليزية
ل.....	مستلخص البحث اللغة الإندونيسية
م.....	محتويات البحث
ف.....	قائمة الجدول
ص.....	قائمة الملاحق
١.....	الفصل الأول
١.....	الإطار العام
١.....	أ.مقدمة
٣.....	ب.أسئلة البحث
٣.....	ج.أهداف البحث

٤	د. أهمية البحث
٤	هـ. فروض البحث
٤	و. حدود البحث
٥	ز. تحديد المصطلحات
٦	ح. الدراسات السابقة
١٠	<b>الفصل الثاني</b>
١٠	<b>الإطار النظري</b>
١٠	<b>المبحث الأول : المواد التعليمية</b>
١٠	أ. تعريف المواد التعليمية
١١	ب. أهمية المواد التعليمية
١٢	ج. أسس إعداد المواد التعليمية
١٩	د. أنواع المواد التعليمية
٢٠	<b>المبحث الثاني : قواعد النحوى</b>
٢٠	أ. مفهوم قواعد النحوية
٢١	ب. أهداف تعليم القواعد النحوية
٢٢	ج. مواد تعليم القواعد النحوية
٢٣	<b>المبحث الثالث : إنفو غرافيك</b>
٢٣	أ. مفهوم إنفو غرافيك
٢٤	ب. أنواع إنفو غرافيك
٢٥	ج. مزية إنفو غرافيك
٢٧	<b>الفصل الثالث</b>
٢٧	<b>منهجية البحث</b>
٢٧	أ. مدخل البحث و منهجه
٢٨	ب. مجتمع البحث و عينته

٢٩	ج. إجراءات التطوير
٣١	د. تجريبية المنتج
٣٣	هـ. أسلوب جمع البيانات
٣٧	و. أسلوب تحليل البيانات
٤٠	الفصل الرابع
٤٠	عرض البيانات و تحليلها
٤٠	المبحث الاوّل : لمحة إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار
٤٠	أ. تاريخ تأسيس مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار
٤١	ب. هوية المدرسة
٤١	ج. الرؤية والرسالة
٤٣	د. الأنشطة الأساسية
٤٣	هـ. الأنشطة الإضافية
٤٤	و. أحوال الطلبة و المدرّسين
٤٤	ز. المرافق الداعمة
	المبحث الثاني : خطوات تطوير المواد التعليمية قواعد النحو على أساس إنفو
٤٥	غرافيك (Info Grafik) بعرض البيانات و تحليلها
٤٥	أ. تحليل الاحتياجات
٤٧	ب. تصميم الإنتاج
٤٩	ج. تطوير الإنتاج
٥٨	د. تجريبية الإنتاج
٥٩	هـ. تقويم الإنتاج
	المبحث الثالث : مواصفات تطوير المواد التعليمية قواعد النحو على أساس إنفو
٥٩	غرافيك (Info Grafik)
٥٩	أ. شكل إنفو غرافيك (Info Grafik)

٦٠	.....ب.لون إنفو غرافيك (Info Grafik)
٦٠	.....ج.محتوى المنتج
	المبحث الرابع : فعّالية استخدام تطوير المواد التعليمية قواعد النحو على أساس
٦٣	.....إنفو غرافيك (Info Grafik) بعرض البيانات وتحليلها
٦٣	.....أ.فعّالية المواد التعليمية قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك (Info Grafik)
٧٦	.....الفصل الخامس
٧٦	.....منقسة نتائج البحث
	أ.تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik"
٧٦	.....لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار
	ب.واصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik"
٧٩	.....لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار
	ج.مدى فعّالية المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك " Info
٨٠	....."Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار
٨١	.....الفصل السادس
٨١	.....الخاتمة
٨١	.....أ.ملخص نتائج البحث
٨٢	.....ب.المقترحات
٨٣	.....قائمة المراجع

## قائمة الجدول

الصفحة	الموضوع	الرقم
٣٢	مصادر البيانات	١.٣
٣٥	معيار استبيانات التلاميذ	٢.٣
٣٥	معيار استبيانات الخبراء	٣.٣
٣٦	معيار نتيجة الاختبار	٤.٣
٣٨	نتيجة التصديق والتثبيت	٥.٣
٤٤	عدد الطلبة لهذه المدرسة في ثلاث سنوات الأخيرة	١.٤
٤٦	البيانات لدلالة على المنهج الدراسي	٢.٤
٥٣	نتائج الاستبانة من خبير في مجال محتوى المود التعليمية و اللغة	٣.٤
٦٤	نتائج الاستبانة من خبير في مجال وسيلة التعليمية	٤.٤
٦٤	نتائج الطلاب في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي	٥.٤
٦٦	نتائج الطلاب في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في المئوية	٦.٤
٦٧	نتيجة الاختبار t	٧.٤
٧٢	نتائج الاستبانة الطلاب للصف الثامن في مادة اقواعد النحو	٨.٤

## قائمة الملاحق

- ١ . استبانة من خبير تعليم اللغة العربية
- ٢ . استبانة من خبير تصميم الوسيلة التعليمية
- ٣ . عينة من استبانة من التلاميذ
- ٤ . صورة عملية التعليم
- ٥ . رسالة الاستئذان للبحث من الجامعة
- ٦ . رسالة التوضيح من المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بليتار
- ٧ . عينة من اختبار قبلي لتلاميذ
- ٨ . عينة من اختبار بعدي لتلاميذ
- ٩ . سيرة ذاتية عن الباحث

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. مقدمة

اللغة العربية هي لغة العالم وتعلمها في المدارس. وأصبح تعلم اللغة العربية مهما للغاية لكونه العاصمة للاتصالي الاجتماعي. ولذلك، يحتاج إلى الجهود اللازمة كي يفهم الطلبة بطريقة ترقية اهتمام تعلمه في هذه المادة. بل، واجه اللبنة القواعد الصعوبة أحياناً. حتى أن تكون أهداف التعلم جوانب الاستماع والكلام والقراءة والكتابة لم يحقق كاملاً<sup>1</sup>. علم نحو هو اللغة التي ولدت بعد وجود اللغة. ولدت هذه القاعدة بسبب أخطاء باستخدام اللغة<sup>2</sup>. والعربية كلغة ثانية بعد اللغة الأم، في دراسة علم النحو تكون جزءاً لا يمكن فصله<sup>3</sup>.

أ. نحو هو حقيقة لغوية

ب. نحو هو القواعد التي تحكم استخدام اللغات

ج. نحو هو وسيلة تساعد على فهم الجمل والتراكيب<sup>3</sup>.

ولذلك، ينبغي أن تقلل الأخطاء في دراسة النحو. لأنها تأثير كبير على قدرة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة لدى الطلبة.

وبهذه المشاكل، ينبغي أن يستخدم المدرسون المواد التعليمية كافة. اعتماداً على

زيادة معرفة المعلومات والاتصالات لدى الطلبة في جعل تعلم وسائل إعلام اللغة العربية

علي أساس المعلومات والاتصالات. استناداً إلى معرفة المعلومات والاتصالات لدى الطلبة

لاستخدام الأشياء التي ليست مفيدة. استخدام الهاتف الذكي في المنزل والمدرسة مرحلة

<sup>1</sup> Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No.20 tahun 2003

<sup>2</sup> Abdul Hamid Dkk. Pembelajaran Bahasa Arab Sukses. Malang: Offset. Hal: 64

<sup>3</sup> Ibid., Hal. 65

المراهقين غالبين أقل بشكل جيد الطلاب ٢٠٧ (٥٨,٥٪) استخدام ليست جيدة ،  
و(٥٤,١٪) الاعتماد علي الهاتف الذكي)مفلح وأصحابه،<sup>٤</sup>

التعلم الإعلامي هو أحد المكونات المهمة في أنشطة التعليم والتعلم كمصدر للتعلم الذي يدعم على تحقيق الاهتمام وفهم الطلاب ذلك الموضوع. استخدام وسائل الإعلام في التعلم يمكن أن يساعد الطلبة علي ترقية الفهم وتقديم البيانات وضغط المعلوما وزيادة الشجاعة والاهتمام في التعلم.

الحرك التصميم هو فن قسم الرسوم البيانية هو مزيج من التوضيح والطباعة والتصوير والفيديو باستخدام تقنيات الرسوم المتحركة. حركة الرسومات يتكون من كلمتين ، الحركة هي الحركة والرسومات والرسومات. من هذه الكلمتين يمكن أيضا أن تسمى الرسومات المتحركة. الرسوم المتحركة في الجمع مع الصوت التي يتم استخدامها في مشاريع الوسائط المتعددة.

من هذه خلفية البحث ، يمكن أن يقوم الباحث بابتكارات في تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن مرحلة المتوسطة من النظام. تلك الابتكارات تطور وسائل الاعلام السمعية البصرية. ويحتاج الأمر إلى وسائل الاعلام بشأن المواد الخاصة بالمعونة المادية. من وسائل الإعلام التي تمكن أن تساعد في عملية التعلم على شكل فيديو. ويمكن استخدام هذه الوسائط بشكل صحيح الاستفادة من الهاتف الذكي والحاسوب. حتى أن يعطى اللبة فهما في فهم القواعد النحوية. وتكون ذلك التعلم العربية ممتعة وجذابة.

<sup>4</sup> Muflih dkk, Idea Nursing Journal 2017

واستنادا إلى ما شرح قبله ، يحتاج الباحث إلى تعلم تطوير وسائط الإعلام. ولذا، هذه الدراسة تحت الموضوع "تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار"

### ب. أسئلة البحث

١. تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك " Info Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار؟
٢. ما مواصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك " Info Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار؟
٣. ما مدى فعالية المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار؟

### ج. أهداف البحث

١. وصف تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار
٢. وصف مواصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار
٣. معرفة فعالية المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك " Info Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

#### د. أهمية البحث

١. الطلب : با المواد التعليمية " إنفو غرافيك " Info Grafik" للطلاب تعلم قواعد النحو بسهولة ، وأكثر اهتماما قواعد النحو لذلك يمكن أن تؤثر على القدرة على الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة
٢. المدرس : الوسيلة في عداد بين الوسائل يفيد في تعلم اللغة العربية

#### هـ. فروض البحث

- بين الباحث فروض هذا البحث العلمي كما يلي :
١. إن استخدام المواد التعليمية إنفو غرافيك " Info Grafik" فعّال في تعليم قواعد النحو لدى في الطلاب في الفصل الثامن.
  ٢. هناك فرق بين كفاءة الطلاب بعد استخدام هذه الوسائل و قبل استخدام هذه الوسيلة.
  ٣. هناك فرق بين تشجيع الطلاب بعد استخدام هذه الوسيلة و قبل استخدام هذه الوسيلة في تعليم قواعد النحو.

#### و. حدود البحث

- (١) حدود موضوعي :تحديد البحث الموضوع هذا البحث في المواد التعليمية القواعد النحوي على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik".
- (٢) حدود المكانية : تحديد المكانية الموضوع هذا البحث في الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار.

٣) حدود الزمانية : يجري هذا البحث من العام الدراسي ٢٠١٨ م -  
٢٠١٩ م.

## ز. تحديد المصطلحات

### ١. المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب في تقديمه للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفة أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلبة في علم ما°. أما المادة التعليمية التي ستطوره الباحث هو المادة التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو جرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

### ٢. قواعد النحو

قواعد النحو يعرف بها صيخ الكلمات العربية و احوالها حين افرادها و حين تركيبها. في هذا علم النحو، الكلمة "قواعد" تعز بعض القواعد التشريعات العربية. هذا علم النحو هو العلم الذي يأتي من سورة القرآن الكريم. التي يجب أن يتعلمها من قبل كل أشخص يعتقد في القرآن الكريم

### ٣. إنفو جرافيك "Info Grafik"

إنفو جرافيك (Info Grafik) هو معلومات تمثيل مرئي لمجموعة من البيانات والمعلومات والتصميم. أما المادة التعليمية قواعد النحو سيصنع المادة التعليمية السمعى و البصرى.

° عبد الرحمن، دروس الدورات التدريسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع. ١٤٢٤) ص ١١١

### ح. الدراسات السابقة

البحث التي تتعلق بتطوير وسائل التعلم القواعد النحوية على أساس إنفو جرافيك "Info Grafik" هي :

١. البحث نور الحميدة، سنة ٢٠١٦، تحت الموضوع " تطوير الوسيلة التعليمية (Autoplay Media Studio) لتعليم قواعد النحو في مدرسة " واحد هاشم" المتوسطة الإسلامية بانجيل". منهجه بالمدخل الكمي و الكيف على الجنس التطوير (Research & Development). أما إنتاج البحثة هي : الوسيلة التعليمية (Autoplay Media Studio) لتعليم قواعد النحو
٢. أما دراسة عزة اليينة، إمام أسراري، ليلي مزية، سنة ٢٠١١، بالموضوع " تطوير وسائل الرسوم المتحركة، العربية، مدرسة تربية الهدى الابتدائية" استخدم هذا البحث المنهج التطويري. والمعلومات على الشكل الكمي والكيفي. المعلومات الكمية محسولة من نتائج الاستبانة من خبير الوسيلة، و خبير المواد، و التلاميذ. أما المعلومات الكيفية فمحسولة من المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية وملاحظة الفصل. و خطوات التطوير المستخدمة في هذا البحث هي موديل تطوير (R&D) Research and Development عند نظر ADDIE ولإتقاد وقت البحث، فتبسط الباحث نموذج Research and Development عند نظر سوغيانا، و الخطوات هي (١) تحليل الطاقة والمشكلة، و (٢) تصميم الإنتاج، و (٣) جمع المواد، و (٤) صنع الإنتاج الأول، و (٥) تصديق الخبراء، و (٦) تصحيح الإنتاج، و (٧) التطبيق الميداني.

٣. أما دراسة توفيق هرفان أديلا، سنة ٢٠١٦. بالموضوع " تطوير المواد التعليمية التاريخ اندونيسي علي أساس "Info Grafik" في الفصل عشر في المدرسة الإسلامية العامة الثاني كودوس، و منهجه منهجه بالمدخل الكمي و الكيف على الجنس التطوير (Research & Development).

رقم	الباحث \ الموضوع \ النوع \ النشر \ السنة	التشابه	الاختلاف	ثقة البحث
١	نور الحميدة \ تطوير الوسيلة التعليمية ( Autoplay Media ) (Studio) لتعليم قواعد النحو في مدرسة "واحد هاشم" المتوسطة الإسلامية بانجيل \ البحث التطوير \ قسم تليم اللغة العربية بكلية العلوم التربية و التعليم في جامعة مولانا مالك ابراهم الإسلامية	يبحث هذا البحث عن تعليم القواعد النحو وهو بحث تطويري	البحث الماضي : تستخدم الباحثة الماضية الوسيلة التعليمية ( Autoplay ) Media (Studio) لتعليم قواعد النحو . البحث الاتي : تستخدم الباحثة وسائل التطويري	البحث الذي ستبحثه الباحثة هي تطوير وسائل التعلم القواعد النحوية على أساس " Info Grafik" و سوف تستخدم الباحثة البحث التطويري

بنموذج ADDIE	التعلم القواعد النحوية على أساس " Info "Grafik		الحكومية مالانق\٢٠١٦	
البحث الذي ستبحثه الباحثة هي تطوير وسائل التعلم القواعد النحوية على أساس " Info "Grafik و سوف تستخدم الباحثة البحث التطوري بنموذج ADDIE	البحث الماضي: تستخدم الباحثة الماضية لمدرسة الابتدائية البحث الاقي : تستخدم الباحثة لمدرسة المتوسطة	يبحث هذا البحث عن الرسوم المتحركة وهو بحث تطوري	عزة اليننة، إمام أسراري، ليلي مزينة\تطوير وسائل الرسوم المتحركة، العربية، مدرسة تربية الهدى الابتدائية\البحث التطوير\قسم الأدب العربي بكلية الاداب في جامعة مالانق\٢٠١٢	٢
البحث الذي ستبحثه	البحث الماضي : تستخدم	يبحث هذا البحث عن	توفيق هرفان أدبلا\ تطوير المواد التعليمية	٣

الباحثة هي تطوير وسائل التعلم القواعد النحوية على أساس " Info "Grafik و سوف تستخدم الباحثة البحث التطويري بنموذج ADDIE	الباحثة الماضية المواد التعليم التاريخ اندونسي علي أساس " Info "Graphics الباحث الاتي : تستخدم الباحثة وسائل التعلم القواعد النحوية على أساس " Info "Grafik	" Info " "Grafik" وهو بحث تطوري	التاريخ اندونسي علي أساس "Info Grafik" في الفصل عشر في المدرسة الإسلامية العامه الثاني كودوس\البحث التطويري\قسم التاريخ بكلية العلوم الإجتماعي في جامعة الحكومية سيمارانق\٢٠١٦
--	---	---------------------------------------	--

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الاول : المواد التعليمية

##### أ. تعريف المواد التعليمية

المواد في جميع صوارها سواء اكانت علمية أم معدنية هي التي أوجت للإنسان بالأدوات اللازمة لتهديبها ووضعها موضع لاستخدام الفعلي لتفي بمطلباته. المواد التعليمية هي محتوى تعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو جدانية. و هي المضمون الذي يتعلمه التلميذ علم ما.<sup>٦</sup>

المواد التعليمية المضمون الذي يتعلمه التلاميذ في علم ما و تتنوع صور هذا المحتوى التعليمي فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب أو المقررات التعليمية أو على لوحات أة سبورات مصلقات.<sup>٧</sup>

المواد التعليمية وهي المادة التعليمية المترتبة و المنظمة التي يعطيها المعلم للتلاميذ ليفهمونها من أجل إنجاز الأهداف المرجوة.<sup>٨</sup> وهي تتكون عن علم (cognitive) أو وجدانية (Affective) أة نفس حركية (Psikomotor) . وعرفها عبد المجيد على أن المواد التعليمية هي كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم إما كانت مكتوبة أو غير مكتوبة.<sup>٩</sup> ذلك الرأي لمفهوم المادة التعليمية العامة،

<sup>٦</sup> عبد الرحمن، دروس الدورات التدريسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع. ١٤٢٤) ص ١١١

<sup>٧</sup> عبد الرحمن، نفس المراجع ص ١١١

<sup>٨</sup> R. Ibrahim dan Nana Syaodah, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2003), hal 100

<sup>٩</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2007), hal 174

أما المواد التعليمية اللغة العربية هي المواد التي تتكون من معرفة وجدانية و نفس  
حركية التي تتبع بنظام خاص حتى يستعملها المعلم و الطالب في عملية  
التعليم<sup>10</sup>.

### ب. أهمية المواد التعليمية

- أهمية المواد التعليمية للمعلم
- (أ) الاقتصاد في الوقت
- (ب) تغيير وظائف المعلم كالمدرس إلى الميسر
- (ج) ترقية عملية التعليم أكثر فعالية واتصالية
- (د) ارشاد المعلم في توجيه الأنشطة التعليمية وتكون المادة الأساسية يجب  
استيعابها
- (هـ) كوسيلة التقويم في تحقيق واستيجة التعلم
- (و) أهمية المواد التعليمية للمتعلم
- (ز) يستطيع المتعلم أن يتعلم دون وجود المعلم أو الصاحب
- (ح) يستطيع المتعلم أن يتعلم في أي وقت ومكان شاء
- (ط) يستطيع المتعلم أن يتعلم قدر سرعته
- (ي) يستطيع المتعلم أن يتعلم حسب الموضوع ما شاء
- (ك) يستطيع المتعلم أن يتعلم ذاتيا
- (ل) ارشاد المتعلم في توجيه الأنشطة التعليمية وتكون المادة الأساسية يجب  
استيعابها

<sup>10</sup> Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008) hal 71

م) أهمية المواد التعليم القديمة أن المواد التعليمية كواحد منبع المعلومات و التحكم في عملية التعليم لأن في هذا الحال المتعلم يلعب سلبيا و يتعلم حسب سرعة المعلم، و المساعد و عملية التعليم.

س) في طريقة التعليم الذاتي أن الواد التعليمية كوسيلة الأساسية في التعليم، كأداة في تأليف المتعلم في إيجاد المعلومات، و كمساعد لو سيلة التعلم الذاتي.

ع) في طريقة التعليم الجماعي أن المواد التعليمية كالمواد المتكاملة بعملية التعلم الجماعي من خلال إعطاء المعلومات عن المدة ووظائف كل أفراد الفرقة وارشاد تعلم الفرق، و كمساعد التعلم الأساسي و تصميمه بشكل معينة يرقى دافعية التعلم.<sup>11</sup>

#### ج. أسس إعداد المواد التعليمية

تتم التربية الحديثة بالكتب التعليمية وإقامها على أسس تتفق و النظريات التربوية الحديثة، و كان أشد ما حرصت عليه أن تجدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند التأليف الكتب التعليم واستخدامها.

والواقع أن الفرق بين الكتاب التعليمي و فوق المفهوم التربوي القديم ليس قرقا في مكانه وأهميته ووظيفته فحسب، بل هو فرق في الأسس ومدى الاسترشاد بها عن وعى وبصيرة في أثناء تأليف واستخدامه.

<sup>11</sup> Andi prastowo، *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inofatif*، (Jogjakarta: Diva Press، 2015) hal 24-26

ومن هذا المنطلق أصبح لزاما على المؤلفين ومقرري الكتاب التعليمية

لتعليم العربية للأجانب مراعات الأسس الآتية: <sup>١٢</sup>

أ- الأسس الثقافية و الإجتماعية

تحتل الثقافة باعتبارها طرائق حياة الشعوب وأنظمتها السياسية و الاقتصادية و التربوية مكان هامة في تعليم و تعلم اللغات الاجنبية، وهي تعتبر مكملا أساسيا ومكملا مهما لمحتوى المواد التعليمية في هذا الميدان. لذلك لا بد أن تندمج العناصر الثقافية للغة المستهدفة أندماجا كاملا في المادة التعليمية. وهناك مجموعة من الأسس تجعل من الثقافة جزءا أساسيا من تعليم اللغة العربية الأجنبية منها :

١. أن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط إتيان مهارات اللغة وعادتها وامالها وتطلعاتها.
٢. أن فهم ثقافة اللغة الأجنبية و التفاعل معها أمر مهم في حد ذاته، فالفاهم العالمي أصبح الآن من الأهداف الأساسية للتعليم في أي بلد من بلدان العام
٣. أن الدارسين أنفسهم عادة ما يكونون مشغوفين با الناس الذين يتكلمون اللغة التي يتعلمونها، ويريدون معرفة أشياء كثيرة عنهم : من هم ؟ ما طبيعة حياتهم ؟ كيف يعيشون ؟
٤. أن العادات الثقافية تشبة إلى حد كبير المهارات اللغوية، فالمتحدث باللغة يتصرف بشكل معين وطريقة الإلتقائية.

<sup>١٢</sup> ناصر عبد الله و عبد المييد. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. (دار الأهتمام. دون مكان الطابع) ص ١٩

٥. أن للدراسين أغراض من تعلم اللغة والثقافة، ولكن لأصحاب اللغة

أيضا أغراض من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص على المادة على

تحقيق الجانبين أمر مهم. وفي إطار هذه المنطلقات يمكن أن نضع

مجموعة من الشروط و المبادئ التي ينبغي ان تراعي في المحتوى الثقافي

للمادة الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها :

أ- أن تعبر المادة عن محتوى الثقافة العربية الإسلامية

ب- أن تعطى صورة صدقة وسليمة عن الحياة في الأقطار العربية

ج- أن يثير المحتوى الثقافي للمادة المتعلم ويدفعه إلى تعليم اللغة و

الاستمرار في هذا التعليم

د- أن ينظم المحتوى الثقافي

١. إما من القريب إلى البعيد

٢. أو من الحاضر إلى المستقبل

٣. أو من الأنا الى الآخرين

٤. أو من الأسرة إلى المجتمع الأوسع

هـ- أن تربط المادة الثقافية بخبرات الدراسات السابقة في ثقافتهم.

ب- الأسس السيكولوجية

من العموم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو

المحور الذي تركز عليه، و أنه أول الهدف وأخره من عملية التعليم، فما قام

هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم. ومن ثم معرفة

خصائص المتعلم النفسية و العقلية تعد مطلباً ضرورياً عند إعداد محتوى المنهج الدراسي.<sup>١٣</sup>

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية و العقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفرق الفردية المتصلة بنمو المتعلمون و الذي ينبغي مراعاة عند إعداد واختيار المواد التعليمية.

وفي الحقيقة وطبق لمختلف سيكولوجيات التعلم، أو كافية بشكل عام لتوجيه كل عناصر ومعالجات المواد التعليمية، ولذلك فالبداية هو المعلم الذي يستطيع بمعرفة لمجموعة من مبادئ التعلم المستقاة من العديد من النظريات أن يطبق على المادة التعليمية ما يحقق له عن طريقها عملية تعليم فعالة. ينبغي أن تراعي من الشرط و المبادئ عند وضع مادة تعليمية أساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها:

١. أن تناسب المادة الخصائص النفسية و الثقافية للدارسين
٢. أن تراعي المادة الفروق بين ميول واهتمامات وأعرض الدارسين من تعليم اللغة
٣. أن تحدد مكان لكل مهارة من مهارات اللغة في المادة المقدمة، وما ينبغي أي يعطي لكل منها من هذه المادة
٤. أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة و المراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المادة

<sup>١٣</sup> ناصر عبد الله و عبد المييد، المرجع السابق : ص: ٢٨-٢٧

٥. أن نبني المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين وقدرتهم.<sup>١٤</sup>
٦. أن تحقق المادة المطالب الأساسية لدارسين من تعلم اللغة
٧. أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتهم وذلك عن طريقة الأنشطة و الممارسات
٨. أن تحفز المادة المقدمة في الكتاب المدرسي مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريقة تعليم اللغة أن تصاغ المادة وتنظيم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات
٩. أن يراعي التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحبها.
- ج- الأسس اللغوية و التربية
- ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات و تراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها و الأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.<sup>١٥</sup> و المقصود عن الأساس اللغوي في إعداد المواد التعليمية لغير الناطقين بها التي تقديمها للتلاميذ هي تتكون من عناصر اللغة ومهارات اللغة، حيث كونها واجبة في مادة التعليم وعندما يتناول هذا الجنب سوف يركز على الآتي:

١. اللغة التي ينبغي أن تعلم مكونات اللغة

٢. مكونات اللغة

<sup>١٤</sup> ناصر عبد الله و عبد المييد، المرجع السابق : ص : ٣٤

<sup>١٥</sup> نفس المرجع، ص ٣٤

### ٣. مهارات اللغة<sup>١٦</sup>

اتفق الغالى وطعيمة على أن اللغة التي ينبغي أن تقوم عليها المادة هي اللغة العربية الفصيحة المعاصرة. ونأخذ من فصحي التراث ألفاظها السهلة البسيطة و المؤلفات الشائعة المتواترة الاستخدام في الحياة الحديثة.<sup>١٧</sup> زاد الغالي اللغة الفصيحة المعاصرة هي اللغة ذات المعنى الواضح و الألفاظ مع مراعاتها قواعد اللغة وهي غالب يكتسب بها في الصحف و المجلات و غير ذلك من وسائل الإعلام. لأن تعليم اللغة العامية لا يمكن الدراس من معرفة أصول اللغة تاريخاً و أسلوباً.<sup>١٨</sup>

رأى لبحث أن اللغة التي تقوم عليها في مادة التعليمية مطابقة على الأهداف المرجوة ليعملية التعليم، أما كون الدرس فيهدف إلى معرفة اللغة عليها با اللغة العربية.

وفي ضوء هذه المناقشة يمكن الخروج بمجموعة المبادئ والأسس و الشرط اللغوية التي ينبغي أن تراعى في إعداد المواد التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها، منها:

- أ- أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصيحة على لغة لها
- ب- أن تعتمد المادة الأساسية على ممثلة في قائمة مفردات شائعة

معتمدة

ج- أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليست بالحروف

<sup>١٦</sup> نفس المرجع، ص ٣٧

<sup>١٧</sup> محمد ناصر الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (جامعة أم قرى: مكة المكرمة، ١٩٨٣) ص ٦٢

<sup>١٨</sup> ناصر عبد الله و عبد المييد، المرجع السابق : ص : ٣٨

د- أن تظهر العناية بالنبر و التنعيم

ه- أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال<sup>١٩</sup>

هناك بعض المبادئ التربوية التي لا يمكن إغلاها عند المواد التعليمية الأساسية ومنها:

أ- الأهداف

إنها ينبغي أن تنطلق المادة التعليمية من أهداف تعليمية محددة تنصل بكل مهارة من مهارات اللغة، على أن تكون هذه الأهداف مصاغة صياغة سلوكية يسهل معها اختبار المادة التعليمية ويسهل معها أيضا قياسها لدى المتعلم.

ب. التدريبات والاختبارات

حيث لا يتصور وضع مادة تعليمية أساسية دون أن تتضمن مجموعة من التدريبات المتنوعة التي تتناول جميع المهارات المقدمة وتعمل على تنميتها على تنميتها وتثبيتها واستخدامها، وأيضاً مجموعة من الاختبارات التي تقيس تحصيل الارس وتكشف عن مدى تقدمه في التعليم.

ج- الوسائل التعليمية

عادة ما تقاس جودة المادة التعليمية بمقدار ما تقدمه من الوسائل تعليمية تعين على التعلم وتساعد على فعاليته، وبمقدار ما تمسح باستخدام هذه الوسائل وبإضافة إلى وسائل جديدة.

<sup>١٩</sup> نفس المرجع، ص ٦٤-٦٥

#### د- المصاحبات

ونقصد بها ما يصاحب المادة التعليمية الأساسية في الكتاب من تسجيلات صوتية، وكراسات التطبيقات، والمعاجم الأساسية، ومرشد المعلم. هذه المصاحبات تعتبر جزءا مهما ومكملا للمادة الأساسية الأصلية، وإهمالها يعبر نوع من القصور في إعداد المادة التعليمية وفي شمولها وكفائتها.

#### ه- موضع المادة التعليمية

وهنا يفضل عادة أن يشترك في وضع المادة التعليميو خيرا في اللغات وفي الاجتماع والثقافية، وفي علم النفس و التعلم و المناهج والمواد التعليمية و فن إخراج الكتب بل وأيضا مدرسون أكفاء.<sup>٢٠</sup>

#### د. أنواع المواد التعليمية

أنواع المواد التعليمية يناسب عن المنهج التعليمية و يصنع الخطة التعليمية

منها :

أ- المواد التعليمية البصرية : وهي تضم مجموعة من الأدوات و الطرق التي تستغل حاسة البصر و تعتمد عليها. و تشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية و الصور المتحركة الصامتة و صور الأفلام و الشرائح بأنواعها المختلفة و الرسوم التوضيحية و الرسوم البيانية.

ب- المواد التعليمية السمعية : وهي تضم مجموعة من الامواد و الأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم و التي تعتمد أساسا على حاسة

<sup>٢٠</sup> نفس المرجع، ص ٥٥

السمع، و تشمل الراديو و برامج الإذاعة المدرسة و الاسطوانات و

التسجيلات الصوتية

ج- المواد التعليمية السمعية البصرية : وهي تضم مجموعة المواد التي تعتمد

أساسا على حاسي البصر و السمع، و تشمل الصور المتحركة الناقية

و هي تتضمن الأفلام و التلفزيون. كم تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام

الثبتة و الشرائح و الصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية

مناسبة على اسطوانات أو شريط تسجيل. و نظرا من خصائص

الوسائل البصرية و السمعية فبرنامج "باور بوينت" من هذا النوع.

د- المواد التعليمية متعدد الوسائل التفاعلية، منها : قرص مدمج (compact

disk) المعتدد الوسائل التعليمية التفاعلية، المواد التعليمية بأسس الوب (web

based learning materials)<sup>21</sup>

## المبحث الثاني : قواعد النحوى

### أ. مفهوم قواعد النحوية

ومما لاشك فيه أن كل واحد منا قد كون فكرة عن معنى النحو نراها في

تصور كثير من المثقفين أنه يعني ضبط أو اخر الكلم طبقا لقواعد معينة. وإذا عدنا

إلى كتب القدماء نجد تعريفين بارزين يحددان المراد بالنحو :<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Sofan Amri dan Lif Khoiru Ahmadi, *Kontruksi Pengembangan Pembelajaran*, Jakarta: Prestasi Pustaka, 2010

<sup>22</sup> محمد إبراهيم عباده، النحو التعليمي، (المعارف بالأسكندرية بلا تاريخ) ص ٨-٩

التعريف الأول وهو تعريف المتقدمين ويعبر عنه ابن جنى (ت ٣٩٢ هـ) بقوله : " هو انتحاء سمت كلام العرب في تصريفه من إعراب و غيره كالتثنية و الجمع، و التحقير، والإضافة، والنسب، والتركيب وغير ذلك"

### ب. أهداف تعليم القواعد النحوية

إن اللغة الصحيحة تعبر صادق سليم عن طريق الاستماع و القراءة. فينبغي أن يتم أن يتم التركيز عن فهم و النصوص المقروءة والمنطوقة وعلى التعبير نطقا و كتابه تعبيرا صادقا. ولذلك ينبغي لنا أن نضع القواعد النحوية في موضعها الصحيح بالنسبة للتعبير و الفهم السليمين مع الاستساغة و التذوق في جمع الأحوال. و من هنا أيضا نقول إنّ تدريس النحو يهدف لمساعدة الطلبة فهم التعبير الجيد و تذوقه و تدريبه على أنّ ينتجه صحيحا بعد ذلك. و من الأغراض التي ترمي إليها درس القواعد النحوية ما يأتي :<sup>٢٣</sup>

١. إدراك أهمية النحو في عصمية اللسان العربي من اللحن، حرصا على سلامة اللغة العربية و صوتها من عبث العابثين.
٢. إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل الكيان الإنساني بأوجه المختلفة.
٣. أدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي.
٤. فهم الدلالات - أحيانا - واستيعاب مضامينها الفكرية، مع ما يتبع ذلك من ارتياح لدى القارئ لدوره الاستدلالي في المعاني المتكافئة.

<sup>٢٣</sup> حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة : دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦م) ص ٢٠١-٢٠٢

٥. تدريب التلاميذ على ضبط لغتهم - حديثاً وقراءة وكتابة - بشكل يتلاوم مع تدرج مستوى هم العقلي و اللغوي في سلم التعلم التصاعدي.
٦. القدرة على اكتشاف الخطأ اللغوي عند مشاهدته \_ مكتوباً - نظراً، أو سماعه أذناً، أو عند الوقوع فيه عن غير قصد منه ثم المبادرة إلى تصحيحه، إذا كان الموقف يستدعي ذلك.
٧. إثراء ثروة الطلاب اللغوية بما يكتسبوه من مفردات و تراكيب و أنماط، من خلال النصوص التي يستحجم في الدرس و التطبيقات و التمرينات.
٨. تنمية القدرة على التفكير السليم، بما يحققه لدراسة من التحليل و التركيب، و الاستقرار و القياس.
- و من أهداف تعليم النحو، وهي يلي :
١. تنمية القدرة على دقة الملاحظة و الربط و فهم العلاقة بين التراكيب المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير المنظم.
٢. إقدار الطالبة على محاكات الأساليب الصحيحة و جعل هذه المحاكات مبنية على أساس مفهوم بدلاً من أن تكون الية محضة.

### ج. مواد تعليم القواعد النحوية

المواد جمع المدة. أما تعريف المواد الدراسية هي مجموعة الخيرات التربوية و الحقائق و المعلومات التي يرج تزود الطلاب بها إياهم، يهدف تحقق النمو الشامل المتكامل هو في ضوء الأهداف المقرر في المنهج.<sup>٢٤</sup>

<sup>٢٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بما ما هجه و أساليبه، (مصر : المنشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة ١٩٨٩ م) ص

كانت المواد في تعليم النحو كثيرة، و هذه موضوعات تعليم النحو هي

تتكون :<sup>٢٥</sup>

- ١- الإسم و أقسامه
- ٢- الفعل و أقسامه
- ٣- الحرف
- ٤- الكلام
- ٥- المكبات
- ٦- المبني و المعرب
- ٧- مفرد، تثنية ة جمع
- ٨- النكرة و معرفة
- ٩- مرفوعات الأسماء
- ١٠- منصوبات الأسماء
- ١١- مجزومات الأسماء
- ١٢- التوابع و إعرابها

المبحث الثالث : إنفو غرافيك

أ. مفهوم إنفو غرافيك

تكنولوجيا المعلومات هو نتيجة للإنسان هندسة معلومات التسليم من

المرسل إلى المستلم حتى أنه أسرع وأوسع نطاقا وأطول في مكان حفظه. الاتصال

<sup>٢٥</sup> مصطفى الغلابيني، جامع الدرس العربية (بيروت لبنان : دار الفكر، ٢٠٠٦م) ص ٦

بالاستخدام الصورة، واحد يمكن محاولة لفهم المعلومات المقدمة. الصور في تصميم الرسومات سلطة يأسر انتباه المستخدم الصحيح، وأثارت مشكلة معقدة لتوضيح الخيال، الإحساس، بعرض ما نحن جاجاس، انظر وتخيّل الصور المصممة بلون أن الاستئناف يمكن أن توفر حافزا للدماغ وسهلة التذكر.<sup>٢٦</sup>

في هذا الإعداد يجب أن نبحث عن بعض مبادئ التصميم، بما في ذلك مبدأ البساطة والنزاهة والتركيز والتوازن. العناصر المرئية التي يتعين النظر فيها هي الشكل، والخط، والفضاء، والملمس واللون<sup>٢٧</sup>

إنفو غرافيك (Info Grafik) هو معلومات تمثيل مرئي لمجموعة من البيانات والمعلومات والتصميم<sup>٢٨</sup>

في إنفو غرافيك (Info Grafik) هناك المفاهيم البصرية بشكل منهجي، ارسم الهيكل، والملاحظة ستكون جزءا هاما كعلم في ميدان الاتصالات البصرية<sup>٢٩</sup>

## ب. أنواع إنفو غرافيك

استناداً إلى كيفية استخدام التنفيذ، إنفو غرافيك يمكن تصنيفها في أربع فئات رئيسية، هي:<sup>٣٠</sup>

<sup>26</sup> Taufik Mohamad, "Infografis Sebagai Bahasa Visual Pada Surat Kabar", Jurnal Techno.COM, Vol. 11, No. 4, November 2012, h. 157

<sup>27</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran.(Jakarta:Rajawali Pers 2013), 107

<sup>28</sup> Hendri Rahman Susetyo, Muh. Bahruddin, Tantri Windarti, "Efektivitas Infografis Sebagai Pendukung Mata Pelajaran IPS Pada Peserta didik Siswi Kelas 5 SDN Kepatihan di Kabupaten Bojonegoro", Jurnal Desain Komunikasi, Vol. 4, No. 1, Art Nouveau, 2015, h. 2

<sup>29</sup> Taufik Mohamad, "Infografis Sebagai Bahasa Visual Pada Surat Kabar", Jurnal Techno.COM, Vol. 11, No. 4, November 2012, h. 158

<sup>30</sup> Mohaddeseh Shafipoora, Roghayyeh Sarayloob, Ardeshir Shafipoor, "Infographic (information graphic); a tool for increasing the efficiency of teaching and learning processes", International Academic Journal of Innovative Research Vol. 3, No. 4, 2016, h. 41

### أ- إنفو غرافيك الثابتة

إنفو غرافيك ثابتة هو إنفو غرافيك التي قدمت في شكل ثابت البصري، دون أن يمكن نقل الصوت أو الحركة

### ب- إنفو غرافيك المتحركة

ويمكن استخدام إنفو غرافيك من هذا النوع في وسائل الإعلام السمعية البصرية مثل التلفزيون أو يوتيوب. يمكن عرض الرسوم إنفو غرافيك المتحركة في شكل يبدو ثنائي الأبعاد أو ثلاثي الأبعاد أكثر تعقيداً.

### ت- إنفو غرافيك التفاعلية

إنفو غرافيك هو نوع إنفو غرافيك اكتمالاً، سيظهر على الموقع ويمكن للمستخدم التفاعل مع المعلومات التي يتم عرضها من خلال واجهة مستخدم التي تم في التصميم.

### ث- إنفو غرافيك المادي

إنفو غرافيك نوع من إنفو غرافيك المادية العرض التقديمي للبيانات في ثلاثة نموذج الأبعاد

### ج. مزية إنفو غرافيك

الخصائص من المنتج، إنفو غرافيك ينشر الصفة التربية و المعلومات، حتى الصفة الإقنائية.<sup>٣١</sup> يوجد المجموعة الخصائص في إنفو غرافيك<sup>٣٢</sup>، وذلك :

<sup>31</sup> Muthiah Nurul Miftah, Edwin Rizal, Rully Khairul Anwar, "Pola Literasi Visual Infografer Dalam Pembuatan Informasi Grafis (Infografis), Jurnal Kajian Informasi dan Perpustakaan, Vol.4/No.1, Juni 2016, h. 88

<sup>32</sup> Taufik Mohamad, op.cit, h. 159-160

أ. منبع المعلومات الموضوعي يوفر الفهم السديد في شكل المعلومات

المفتوح و الحر

ب. إنفو غرافيك يسهل لفهم على الحادثة عن المتناسق

ج. المعلومات تتقدمون بالشكل الفن المرئي خيرا

د. إنفو غرافيك يخلق عناصر الغرافيك سديدا

هـ. إنفو غرافيك يتقدم اللغة المرئي الحسي

و. إنفو غرافيك يتقدم قسم المعلومات المهم

العام، إنفو غرافيك يتقدم بالعناصر البيانات، المعلومات، و المعرفة. هذا الوسائل  
يستخدم بالمعلومات، الرقم، الحكم، و المعرفة الذي تقديم با النظر العناصر و بالشكل  
الغرافيك، الرمز، الصور، و الخريطة. مرئي البيانات هي أحد من الإصطلاح التي تستخدم  
إلا إنفو غرافيك. حتي، المرئي البيانات هي تقديم البيانات و الخطوات و غير ذلك.<sup>33</sup>

<sup>33</sup> Taufik Mohamad, op.cit, hal 40

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث و منهجه

البحث الذي يستخدم البحث هنا البحث التطوير Reserch and Developmen ، وهو طريقة البحث المستحدمة للحصول على إنتاج معينين و تجربة فعالتة.<sup>٣٤</sup> و ليحصل على الانتاج الجيد. وتستخدم البحث من ADDIE

إن مجتمع البحث هو طلاب في المستوى الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار. استخدام الباحث نموذج التطوير ADDIE (Analyze ، Design ، Implementation، Development ، Evaluation) . وفضل البحث هذا النموذج لأن هذه الخطوات لديها خطوة إجرائية بسيطة وواضحة لتطوير الوسيلة التعليمية و الكتاب التعليمي و إستراتيجية، فوضح الباحث بالخطوات التالية لكي تكون المنهج أوضح:<sup>٣٥</sup>

أ. تحليل الاحتياجات (Analyze)

ب. التصميم الإنتاج (Design)

ج. التطوير الإنتاج (Development)

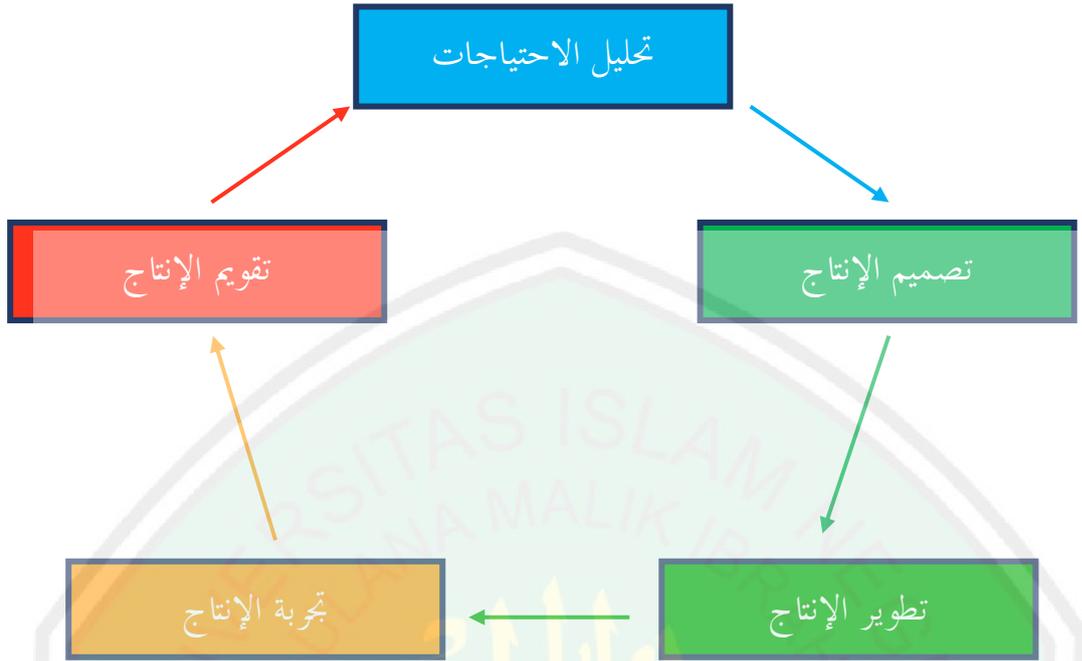
د. التجربه الإنتاج (Implementation)

هـ. التقييم الإنتاج<sup>٣٦</sup> (Evaluation)

<sup>34</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuntitatif, Kualitatif, dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm 297

<sup>35</sup> Endang Mulyatiningsih, 2012, Modul Kuliah Pengembangan Model Pembelajaran UNY, hlm:5

<sup>36</sup>



رسم ١.٣

(إجراءات تطويري بنموذج أدي "ADDIE")

ب. مجتمع البحث و عينته

إن مجتمع هذا البحث يعنى الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لنجكافان،

الفصل الثامنة في سنة ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م بعدد ٣٠ الطلبة.

وأما عينيته البحث فهي الطلبة في الفصل الثامن بمجموعة الطلاب حول ٣٥ الطلاب

## ج. إجراءات التطوير

إجراءات التطويري مختلف عن نموذج التطوير. إذا كان نموذج التطوير لشرح إجراءات التطويري إلى المنتج الجماعي. لذلك يشرح إجراءات التطويري.<sup>37</sup> تسيير الباحث في عملية تطوير تطوير وسيلة تعليم القواعد النحوية علي أساس إنفو جرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار. على خطوات التالية :

### ١. تحليل الحاجات و المشكلات

المرحلة الأولى في البحث التطوير هي وجود الحاجات و المشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدي زيادة القيمة عند الانتشار، و المشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء و الوقع في الميدان.<sup>38</sup> قام الباحث المقابلة الأولى إل رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الثالثة بليتار باسم معاون الهدى الماجستير باكالوريوس معرفة. اراء المدرسة و المقابلة الثانية إلى مدرسة اللغة العربية باسم سبتي مكرمة بكالوريوس في الصف الثاني معرفة التلاميذ و تدريس اللغة العربية فيه.

### ٢. التصميم الإنتاج

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المراد به هو جمع البيانات المستخدمة لتخطيط و تصميم الإنتاج، الذي يرجى به حلا بمشكلات الموجودة.<sup>39</sup>

<sup>37</sup> Tim Penyusun dan Pembahas, Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, (Malang-UIN Maliki Press, 2017) hlm 29

<sup>38</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kulitatif dan R&D,(Bandung : Alfabeta, 2012),hlm 299

<sup>39</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kulitatif dan R&D,(Bandung : Alfabeta, 2012),hlm 300

قام الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة إنفو غرافيك "Graphic Info" لتعليم قواعد النحوية على المدخل الدرس التقابلية. كيفية إجراءات صنع إنفو غرافيك "Info Graphic" لتعليم اللغة العربية و الخاص قواعد النحوية لتحقيق أهداف التعليم. صممتها الباحث المستخدم في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لانعكافان منها : تعيين الاشكال فيها لتزيين مظاهر إنفو غرافيك " Info Graphic " في مساعدة البرامج الجاهزة "Power Microsoft Point"، و جمع الحاجات المحتاجة قبل التطوير.

### ٣. التطوير الإنتاج

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج. وهو إنتاج من التخطيط قبلة الذي ينتفع للاخرين. وفي تصميم الإنتاج، أن تشمل بالصور أة الجدوال لبيان محتويانة ومواصفاته وحجمه.<sup>٤٠</sup>

في هذا البحث، قام الباحث تطوير إنفو غرافيك " Info Graphic " لتعليم قواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لانعكافان. صممت الباحث لتيسير عملية العليم اللغة العربية خصائصها في التعليم قواعد النحوية.

### ٤. التجربه الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج. وهي عملية المنتج لمعرفة جودته وفعاليتها.<sup>٤١</sup> قام الباحث بتجريبية الفصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لانعكافان.

### ٥. التقييم الإنتاج

<sup>٤٠</sup> نفس المرجع، ص. ٣٠١

<sup>٤١</sup> نفس المرجع، ص. ٣٠٢

المرحلة الخامسة هي تقويم الانتاج. و هي عملية تقويم المنتج في نظام عمله.<sup>٤٢</sup> كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة التي وزعت إلى الخبراء و التلميذات الصف الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية لحكومية لانعكافان لمعرفة جودة الخريطة الذهنية في تطوير إنفو غرافيك " Info Graphic " لمادة اللغة العربية.

د. تجريبية المنتج

١. تصميم التجربة

يستخدم الباحث بشكل المجموعة الواحدة (one group pretest-posttest design). يتكون على ثلاث خطوات:<sup>٤٣</sup>



رسم 2.٣

(منهجية بشكل (one group pretest-posttest design)

البيان:

$$O_1 = \text{الاختبار القبلي}$$

$$X = \text{المعاملة}$$

$$O_2 = \text{الاختبار البعدي}$$

٢. أفراد التجربة

<sup>42</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kulitatif dan R&D,(Bandung : Alfabeta, 2012),hlm ١١٠

<sup>43</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kulitatif dan R&D,(Bandung : Alfabeta, 2012),hlm ١١٠

أما موضوع التجربة لهذا البحث من التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار في الصف الثامنة لتعليم قواعد النحو و تصحيح إلى الخبير التصميم و الخبير المضموم الوسائل اللعبة المطور

### ٣. مصادر البيانات

البيانات التي يحتاج إليها الباحث في هذا البحث هي نتائج الملاحظة و المقابلة و الاستبانة عم فعالية تطوير المواد التعليمية على أساس إنفو جرافيك "Info Grafik" لتعليم قواعد النحو.

تصميم البحث التطويري يحتاج إلى البيانات الكيفية و الكمية. البيانات الكيفية و الكمية هي نتائج الملاحظة و المقابلة و الاختبار و الإتيامة من الطلاب.

#### الجدول ١.٣ : مصادر البيانات

رقم	أسئلة البحث	البيانات	المصادر
١.	تدوير وسائل انفو جرافيك " Info Grafik" لتعليم قواعد النحو	تسجيلات الميدان	خبراء الوسائل و الطلاب و المدرس
٢.	فعالية تطوير وسائل انفو جرافيك " Info Grafik" لتعليم قواعد النحو	نتائج و الاختبار و الاستبانة	الطلاب

## هـ. أسلوب جمع البيانات

البيانات التي يحتاج إليها الباحث في هذا البحث هي نتائج الملاحظة و المقابلة و الاستبانة و الاختبار عن فعالية تطوير وسائل التعلم القواعد النحوية على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" الفصل الثامنة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لنجكافان.

تصميم البحث التطوير يحتاج إلى البيانات الكيفية و الكمية. فالبيانات الكيفية هي نتائج الملاحظة في عملية التعليم و المقابلة مع معلمة اللغة العربية و الطلاب. و البيانات الكمية هي نتائج الاستبانة من الخبراء و الطلاب و نتائج الاختبار من الكلاب.

أدوات جمع البيانات التي استخدمها البحث هي :

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الانسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا على شكل ما نشاهده أن نسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظاته أساساً لمعرفة واعية أفهم دقيق لظاهرة معينة.<sup>٤٤</sup>

لإداء الملاحظة، قام البحث أحوال المدرسة، منها : منهج الدراسية، واستراتيجية التعليم، وطريقة التعلم، والمواد التعليمية مستخدمة فيها. هناك قضي

<sup>٤٤</sup> نوقان عبيدات، ١٩٩٧. البحث العلمي. دار السلمة للنشر و التوزيع. الرياض ص : ١٤٩

الوالمواد التعليمية لكن لمام مستخدم على المدرسة و التلاميذ. أقلّ التشجيع من التلاميذ لتعلم في الفصل لأنهم من وسط طبقة متوسطة الحد الأدنى. لذلك يأخذ الباحث إنفو جرافيك "Info Grafik" لتيسر و التخليص مادة اللغة العربية الذي في الكتاب التعليمي. فيها الألوان الكثيرة، و الصورة المتنوعة، غير ذلك. يرجو الباحث أن تشجع التلاميذ اللغة العربية.

## ٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين والشخص أو شخص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسعى الباحث للتعريف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.<sup>٤٥</sup>

يستخدم الباحث المقابلة الشخصية إلى مدرسة اللغة العربية إسمها بني ثوريا. تسألها عن منهج الدراسية، واستراتيجية التعليم، و طريقة التعليم، والمواد التعليمية الذي مستخدمة في الفصل. من ناحية الأخرى، حالة التلاميذ و تهم فيها.

## ٣. الاستبانات

الاستبانات هو أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بوقع معين، ويقدم الاستبيان بشكل عدد من الاسئلة يطلب الاجابة عنها من قبل عدد من الافراد المعنيين.<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٥</sup> رجاء وحيد دويدي، ٢٠٠٠. البحث العلمي. دار المعاصر. لبنان. ص : ٣٢٣

<sup>٤٦</sup> نفس المراجع، ص : ١٢١

تستخدم الباحث نموذج الاستبانة هي شكل ليكيرت (Skala Likert) التي فيها تتكون من أربع الخيارات، منها : موافق جدًا، وموافق، وغير الموافق، وغير الموافق جدًا.

وهذه الاستبيانات سيعطى على التلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

### الجدوال ٢.٣ : معيار استبيانات التلاميذ

الرقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
٠.١	ممتاز	٦٧-١٠٠
٠.٢	متوسط	٣٤-٦٦
٠.٣	فاشل	٠-٣٣

واما معايير نتيجة الاستبانة للخبراء كما في الجدول الاتي

### الجدوال ٣.٣ : معيار استبيانات الخبراء

الرقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
٠.١	جيد جدا	٨١-١٠٠
٠.٢	جيد	٦١-٨٠
٠.٣	مقبول	٤١-٦٠
٤	ناقص	٢١-٤٠

٢٠-٠	ناقص جدا	٥
------	----------	---

#### ٤. الاختبار

الاختبار هو يستعمل الاختبار لمقياس وجود قدرة الموضوع أو هدمها، مع كبير قدرة الموضوع المبدوث.<sup>٤٧</sup>

الاختبار الذي يستخدم الباحث لمقياس قدرة التلاميذ عن المادة اللغة العربية قبل تعلم المواد التعليمية هو الاختبار القبلي<sup>٤٨</sup> (Pretest). أما الاختبار البعدي (Posttest) لمعرفة فعالية المادة اللغة العربية على أساس إنفو غرافيك " Info Grafik". يأخذ الباحث المدموعتين هي المجموعة التجربة.

#### الجدول ٤.٣ : معيار نتيجة الاختبار

الرقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
٠.١	ممتاز	١٠٠-90
٠.٢	جيد جد	٨٩-٨٠
٠.٣	جيد	٧٩-٧٠
٠.٤	مقبول	٦٩-٦٠

<sup>47</sup> Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2006, Hal : 223

<sup>48</sup> M. Soenardi Djiwandono, Tes bahasa dalam pengajaran, ITB Bandung, Bandung, 1996, hal : 20-21

٥٩-٠	ضعيف	.٥
------	------	----

و. أسلوب تحليل البيانات

### (١) البيانات الكيفية

تحليل الباحث البيانات من الملاحظة و كذلك تصميم وسيلة تعليم اللغة العربية و خاصة في قواعد النحوي باستخدام وسائل متيون غرافك "Info Grafik" لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار بالأسلوب الوصف

### (٢) البيانات الكمية

أ. البيانات من الاستبيان

إن تحليل البيانات ستحصل عليها الباحث من تجرية الكتاب التعليمي المطور يكون تحليلا و صفيا. وتستخدم الباحث لتثبيت القيمة للاستبيان بالرمز التالي<sup>٤٩</sup>:

القيمة الأعلى = نتيجة الإجابة X عدد الأسئلة X عدد المستجيبين

وأما القيمة الأعلى لكل بند من البنود فستخدم الباحث الرمز التالي :

القيمة الأعلى = نتيجة الإجابة الأعلى X عدد المستجيبين

وأما النسبة المئوية للنتيجة المحصولة الاستبيان فهي كما يلي :

% = نتيجة المحصولة : القيمة الأعلى X ١٠٠

<sup>49</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010) hal 418

وفيما يلي دليل تفسير البيانات من التصديق والتثبيت كما قرره وزير الشؤون الدينية<sup>٥٠</sup>:

### الجدول ٥.٣ : نتيجة التصديق والتثبيت

البيان	معيار النجاح	المئوية	الرقم
يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح	جيد جدا وصادق	١٠٠-٥٠,١%	١
يمكن استخدامه في التعليم بالتصحيح البسيط	مقبول	٨٥,٠١-٧٠,٠١%	٢
لا يمكن استخدامه في التعليم	ناقص	٧٠,٠١-٥٠,٠١%	٣
يصلح كله أو يبل	مردود	٥٠-٠,١%	٤

ب. البيانات من الاختبار

<sup>50</sup> Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hal 41

البيانات التي تتناول الباحث من الاختبار، فاسخدم الباحث رمز الحساب

التائي التالي<sup>51</sup>:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

البيان:

$Md$  : المتوسطة من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

$Xd$  : الانحراف من كل الموضوع

$N$  : الموضوع في العينة

<sup>51</sup> Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) hal 49-50

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

المبحث الاوّل : لمحة إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

أ. تاريخ تأسيس مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

النظام التجاري المتعدد الأطراف-الحكمة لانجكابان تأسست في عام ١٩٤٩. في أول دينية مدرسة شكل المدارس الدينية الذين يعلم دورة الدراسات الدينية فقط. يسكنون في منزل السيد عمر باتني ومسجد لانجكابان في البهو، يتطور باستمرار المدرسة. في أوائل عام ١٩٥٠، تحولت المدارس الدينية السلفية تحت السيد الحمام في عام ١٩٦٠ سميت مدرسة السلفية إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية. النظام التجاري المتعدد الأطراف-الحكمة واصل التقدم وتجربة حقبة العصر الذهبي (١٩٦٩-١٩٧٤). مع التقدم في التنمية، وبخاصة في مجال التعليم، في المنطقة المحيطة بالعديد من أخرى أماكن الدائمة/مدرسة، وبذلك أصبحت منافسا مدرسة المتوسطة الإسلامية -الحكمة. وكنتيجة لذلك من طلاب المدارس الدينية هذا النقصان.

توقع هذا التراجع، ثم "مؤسسة القماح" اتخاذ خطوات، هي: الإيداع للحكومة (مورا) لمدرسة مينيجيريكان. ديكابوكان الاقتراح بينيجيريان مع أيمن مينج: ٥١٥ بتاريخ ١١/٢٥/١٩٩٥، وفي السنة ٢٠١٨ تبدل إسمها مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

## ب. هوية المدرسة

فيما يلي نبذة مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار التقوى المعتمدة من قبل رئيس المؤسسة ومكتب وزارة التربية بمدينة بليتار، ويتم تجديدها عند اجراء اعتماد المدرسة.

اسم المدرسة	: مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار
الرقم الاحصاء المدرسة	: ٢٠٥٨١٠٨٠
وضع المدرسة	: مدني
العنوان	: شارع مسجد
دائرة القرية	: مارون
ناحية	: سريعات
مديرية	: بليتار
رمز بريدي	: ٦٦١٥٢
السنة الميلاد	: ١٩٩٥
رقم الهاتف	: ٥٥٢١١٦ (٠٣٤٢)
اعتماد	: أ

## ج. الرؤية والرسالة

إن تأثير مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار ليس لأجل المحاولة في إجراء الأنشطة التعليمية، بل لها رؤية ورسالة وهدف معين. فيما يلي رؤية المدرسة ورسالتها:

- أ- الرؤية : الإسلامي، البارِع، الإِبكارِي، المُستقل بنفسه، والفكرة  
الدائرة
- ب- الرسالة :
- ١- يعمل تطوير المنهجية الإسلامية، تكيفي، والفكرة الدائرة
  - ٢- يفضل التطور الجامع يسلك العملية تعليم وتعلم ويشرف المعلم مؤثر وابتكار
  - ٣- يوجد المدارس الدينية إسلامية خريجين، ذكي، مستقلة، قادرة على منافسة، والعناية بالبيئة.
  - ٤- يوجد مرب البارعة والسلطة التعليمية بميلهاران إنجازه، والمهنية، وملتزمة والحفاظ عليها، والإدارة البيئية.
  - ٥- يوجد سهولة المدارس الدينية الكافية، ذات الصلة، وحديثة وصديقه للبيئة
  - ٦- تطبيق إدارة موثوقة وتشاركية ينطوي على المواطنين كاملة للمدارس الدينية واللجنة التابعة للمدرسة.
  - ٧- يوجد أفضل تحقيق تمويل للتمكين والمساءلة
  - ٨- يوجد معايير التقييم الجامع وغير الجامع مثالية
  - ٩- يوجد بيئة مدرسة نظيفة وجميلة، صحية ومريحة وممتعة

#### د. الأنشطة الأساسية

إن الأنشطة التعليمية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار تجري من يوم الإثنين إلى يوم السبت، وأما المواد التعليمية تتكون من المواد العامة والمواد الدينية.

- أ. ثمانية المواد العامة: الجنسية، الرياضيات، العلم طبيعية، علم الاجتماع، اللغة الإنجليزية، اللغة الاندونيسية، اللغة الجوية، الرياضة
- ب. ستة المواد الدينية: القرآن الحديث، عقيدة الأخلاق، فقه، اللغة العربية، صرف، تاريخ الثقافة الإسلامية.

#### هـ. الأنشطة الإضافية

هناك أنشطة إضافية مختلفة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار، ويمكن لطلبة اختبار الأنشطة المناسبة برغبتهم وميولهم. وهذه الأنشطة تعقد بعد ساعات الدراسة وهي بداية من الساعة الثانية ظهرا. وأما أنواع الأنشطة الإضافية في المدرسة كما يلي:

- أ. الكشف
- ب. المجتمع شباب الصحة
- ج. المجتمع ابتكاري
- د. الخط و الرسم
- هـ. تلاوة القرآن
- و. موسيقي

ز. الرياضة : كرة القدم، كرة اليد، كرة الرشة، تنس الطاولة، و فنون

الدفاع عن النفس

و. أحوال الطلبة و المدرّسين

انطلاق من البيانات المحصولة عليها يعرف أن عدد الطلبة الجدد لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار يزداد كل السنة. فيما يلي جدول عدد الطلبة لهذه المدرسة في ثلاث سنوات الأخيرة:

جدول ١.٤ : عدد الطلبة لهذه المدرسة في ثلاث سنوات الأخيرة

٢٠٢٠/٢٠١٩	٢٠١٩/٢٠١٨	٢٠١٨/٢٠١٧
٧٧٩	٧٧٠	٧٦٣

تدل كل الجدولين على زيادة في عدد الطلبة لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار ثلاث سنوات الأخيرة.

ز. المرافق الداعمة

بصفتها مدرسة على معيار التربية الوطني فتحاول مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار في زيادة المرافق الداعمة لتعليم. وأما المرافق الداعمة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار كما يلي:

أ. الفصل

ب. حمام

ج. غرفة المدرس

د. إدارة التنظيم

هـ. المكتبة

و. معمل

ز. مساحة العافية

ح. المكتب رئيس المدرسة

ط. مسجد

ي. المقصف المدرسة

ك. غرفة المجلس

ل. غرفة الموسيقي

م. ساحة الرياضة البدنية

ن. غرفة الأمن

المبحث الثاني : خطوات تطوير المواد التعليمية قواعد النحو على أساس إنفو

غرافيك (Info Grafik) بعرض البيانات و تحليلها

قام الباحث في عملية التطوير الخطوات الكثيرة. ورتب الباحث خطوات التطوير هي تحليل الاحتياجات، وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجريب الإنتاج، وتقويم الإنتاج. هذه الخطوات مناسبة بالخطوات التي قدمتها الباحث بيانها في الرسم ١.٣ من خطوات أدبي "ADDIE" و البيان كما يلي :

أ. تحليل الاحتياجات

قبل تطوير المواد التعليمية قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك، قام

الباحث تحليل الاحتياجات بعرض البيانات التي حصلت عليها بالمقابلة من

الاحتياجات و المشكلات الموجودة في تعليم اللغة العربية.

اعتماد على الملاحظة والمقابلة التي قد يقام بها الباحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بلتار مع مدرسة اللغة العربية فيها ان التعليم من قبل قد استخدم كتب التعليم فقط.<sup>٥٢</sup> يستطيع الباحث أن يذكر الحوائج الأساسية التي ستجعل الأساس لتطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو كمايلي:

١. استخدمت المدرسة الطريقة التقليدية

٢. المواد التعليمية المستخدمة

٣. لم ستفيد الوسيلة التعليمية

٤. نقص دوافع الطلاب في تعليم اللغة العربية

٥. نقص رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية

قام الباحث بالملاحظة والمقابلة التكميلية والحصول أن في تعليم قواعد النحو في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بلتار لم تجد الوسيلة التعليمية على أساس الوسط المتعددة. قال هاري أفندي كمدبر المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بلتار، أن للمدرسة الوسيلة جهاز العرض لدعم عملية التعليم.<sup>٥٣</sup> بل تلك الوسيلة لم تستخدم كثيرا في عملية التعليم لأن نقص ابتكار المعم في تطويرها. لم يزل المعلم يستطيع في عملية التعليم.

لذلك يستخدم الباحث تطوير المواد التعليمية على أساس إنفوغرافيك

(Info grafik) في مدرسة المتوسط الإسلامية الحكومية الثالثة بلتار لتيسر مادة

قواعد النحو الإقصى.

<sup>٥٢</sup> المقابلة مع المدرسة اللغة العربية منورة في يوم الإثنين ١ يوليو ٢٠١٩

<sup>٥٣</sup> المقابلة مع الرئيس المدرسة هاري أفندي في يوم الإثنين ١ يوليو ٢٠١٩

## ب. تصميم الإنتاج

ومن شرح الحاجات و المشكلات في السبق، صممت الباحث الأشياء  
 المحتاجة قبل التطوير الوسيلة التعليمية بتقديم وإعداد الأجهزة و البيانات التالية:  
 المنهج الدراسي المادة قواعد النحو للفصل الثامن من المدرسة المتوسطة  
 الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار. و من البيانات لدلالة على المنهج الدراسي كما  
 يلي:

الجدول ٢.٤ البيانات لدلالة على المنهج الدراسي

الرقم	البيانات	توضيح البيانات
١	المادة	تعليم قواعد النحو
٢	الفصل/المستوى	الفصل الثامن/الثاني
٣	المدرسة	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار
٤	اسم المعلمة	
٥	وصف المادة	تعليم قواعد النحو تتكون عن الجملة الاسمية و الجملة الفعلية
٦	الأهداف التعليمية	يسهل ان تفهم عن المادة القواعد النحو

٧	الكفاءة الرئيسة	يكتب التلاميذ التي تتكون بالكاماة عن الجملة الاسمية و الجملة الفعلية جيدا
٨	المواد الدراسية	١. الجملة الاسمية أ. تعريف الجملة الإسمية ب. تركيب الجملة الإسمية ت. الأمثلة الجملة الإسمية ٢. الجملة الفعلية أ. تعريف الجملة الفعلية ب. تركيب الجملة الفعلية ت. الأمثلة الجملة الفعلية
٩	التقويم	أ. يفهم عن تعريف الجملة الإسمية و الجملة الفعلية ب. يفهم عن تركيب الجملة الإسمية و الجملة الفعلية ت. يحتمل ان يكتب على الأمثلة الجملة الإسمية و الجملة الفعلية
١٠	الوقت	٨٠ دقيقة

١١	الوسائل التعليم	١ . الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية ٢ . القلم ٣ . الشاشة ٤ . الحاسوب ٥ . آلة العرض
----	-----------------	--

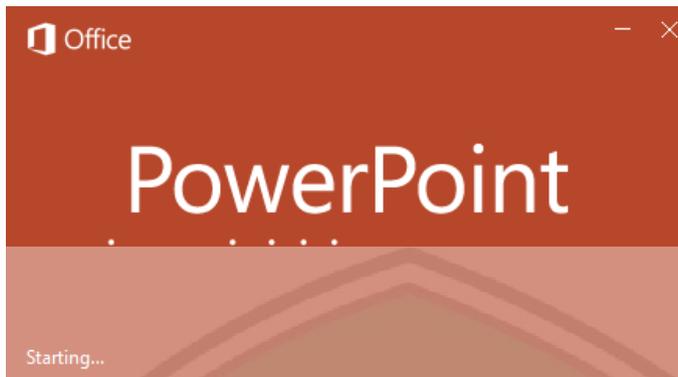
إن المواد الدراسية تتكون أبواين: جملة الإسمية وجملة الفعلية. وكل أبوين تتكون على مادة، أمثلة، تمرينات.

### ج. تطوير الإنتاج

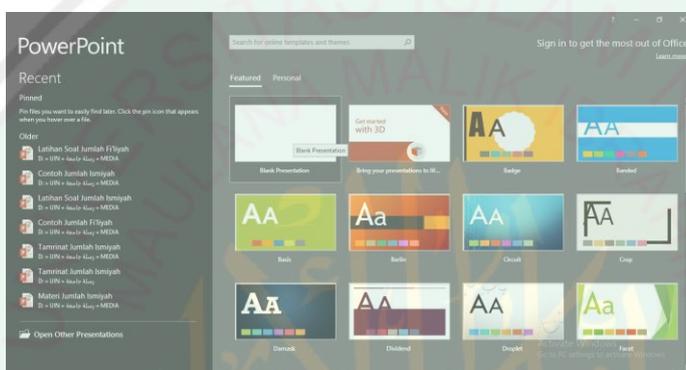
في تطوير هذه المواد التعليمية القواعد النحو على أساس إنفو غرافيك (info grafik)، اخذات الباحث المادة كلهم من الكتاب التعليمي على وزارة الدين (Departemen Agama) الذي نقص المواد التعليمية على أساس تكنولوجيا، وكذلك باستخدام المواد التعليمية على أساس إنفو غرافيك (info grafik) التلاميذ يستطيع الدوافع لتعليم اللغة العربية.

تطويرت الباحث مضمون المواد التعليمي على أساس إنفو غرافيك (info grafik) و البيانات التي يدل على شمولة إنفو غرافيك (info grafik) كما يلي:

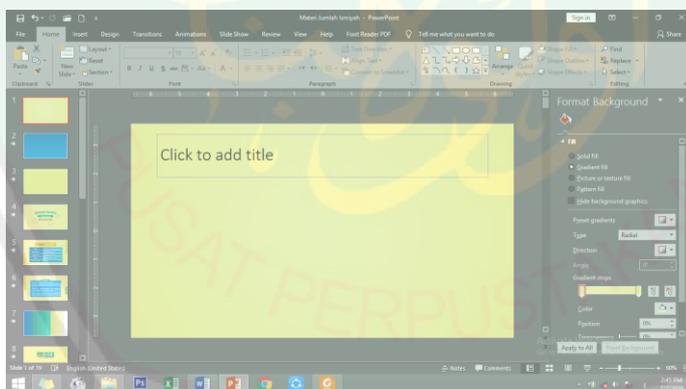
(١) إفتح برامج جاهزة "Microsoft Power Point"



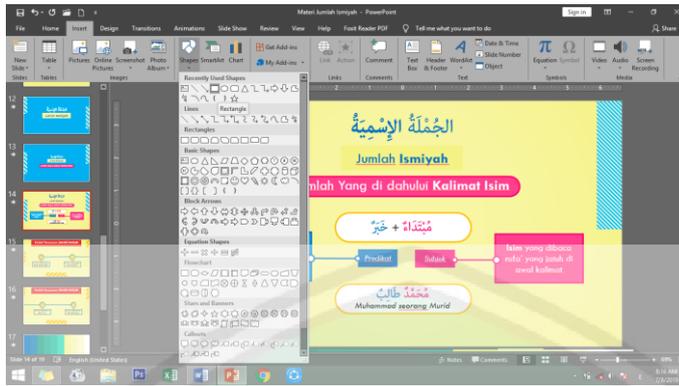
(٢) اختر الورقة الجديدة لإبتداء الرسم



(٣) أكتب المادة التعليمية في هذا البرنمج جاهزة



(٤) اختر عناصر في العمود "Insert" ثم اختر العمود "Shape"



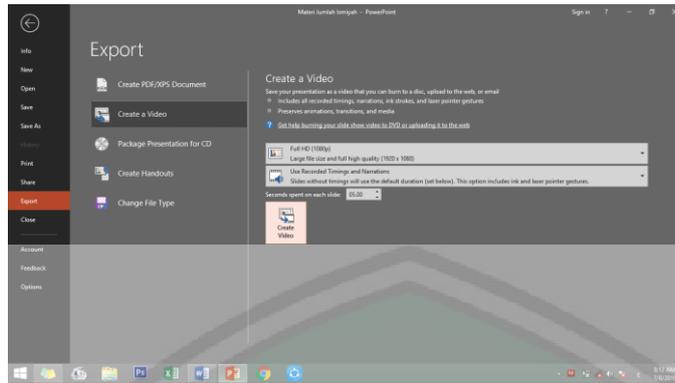
٥) احتوى الرسم المتحرك في هذه المادة التعليمية. اختر في العمود "Animation"



٦) احتوى سمعي في المادة التعليمية. اختر العمود "Format" واختر سمعي مسوي هذه المادة



٧) الأخر، اختر العمود "Eksport" ويصنع مادة سمعية بصرية



قام الباحث بتقويم الإنتاج إلى الخبرين منها: الدكتور شيف المصطفى الماجستير بدور خبير في مجال محتوى الكتاب واللغة، و أحمد ماكي حسن الماجستير بدور خبير في مجال وسيلة التعليمية

فقام الباحث بتعديل وتصحيح من نتج الإنتاج، فنالت الباحث تعليقات واقتراحات الخبراء. وهي كما يلي:

فالأول، تعديل وتصحيح من الدكتور شيف المصطفى الماجستير بدور خبير في مجال محتوى الكتاب واللغة، أن لإصلاح التركيب نقص الصحيح وأحسن استخدام أنواع لأحرف اللائقة. يلحق في الاستبانة للخبير كما يلي:

#### الجدول ٣.٤

نتائج الاستبانة من خبير في مجال محتوى المواد التعليمية و اللغة

(الدكتور شيف المصطفى الماجستير)

نتيجة التقويم			بنود التقويم	الرقم
الدرجة	المعدل المئوى	النتيجة		

جيد جدا	%١٠٠	٥	استخدام إنفو جرافيك ( info grafik) سهولة لبلغ المادّة قواعد النحو إلى التلميذات	١
جيد	%٨٠	٤	مظاهر إنفو جرافيك ( info grafik) مناسبة مستخدمة للتلاميذ الصفّ الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الثالثة بليتار	٢
جيد	%٨٠	٤	كتابة الكليمة في إنفو جرافيك (info grafik) مناسبة	٣
جيد	%٨٠	٤	معيار الكتابة الكليمة في إنفو جرافيك (info grafik) مناسبة	٤
جيد	%٨٠	٤	تلخيص مواد على شكل إنفو جرافيك (info grafik) مناسبة التي مأخذ من الكتاب التعليمي	٥
جيد	%٨٠	٤	كتابة الحراكة إنفو جرافيك (info grafik) مناسبة و معيّنّة	٦
جيد جدا	%١٠٠	٥	عناصر اللغوية في قواعد النحو على أساس إنفو جرافيك ( info grafik) مناسبة للتلاميذ الصفّ	٧

			الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الثالثة بليتار
جيد جدا	%١٠٠	٥	٨ هيكل الكلمة، و الجمل، و النصوص في مواد لغة العربية مناسبة باستخدام إنفو غرافيك (info grafik)
جيد جدا	%٧٠٠	٣٥	المجموعة
	%٨٧،٥		المتوسطة

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي و زعتها إلى الدكتور شيف المصطفى الماجستير هي برمز:

نسبة الجواب = نتيجة من المعدل المعوى

جملة مستجيب

نسبة الجواب = ٧٠٠

٨

%٨٧،٥ =

معيار نتائج الاستبانة

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
%٠ - %٢٠	ناقص جدا	١
%٢١ - %٤٠	ناقص	٢

٣	مقبول	٤١-٦٠٪
٤	جيد	٦١-٨٠٪
٥	جيد جدا	٨١-١٠٠٪

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة من خبر في مجال محتوى المواد التعليمية و اللغة يبلغ إلى

نسبة مئوية ٨٧,٥٪ وهي على مستوى "جيد جدا"

فالثاني، تعديل وتصحيح من أحمد ماكي حسن الماجستير بدور خبير في مجال الوسيلة التعليمية، أن لإصلاح ترتيب المواد وكتابتها، وزيادة الأمثلة و'صلاح ترتيبية، وزيادة الأصوار من المادة، زيادة الأسئلة و التقويم للتلاميذ، وصناعة خطوات تدريس اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية علي أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" للمدرس والتلميذات. يلحق في الاستبانة للخبير وربط كما يلي:

#### الجدول ٤.٤

نتائج الاستبانة من خبير في مجال وسيلة التعليمية

(أحمد ماكي حسن الماجستير)

الرقم	بنود التقويم	نتيجة التقويم	
		النتيجة	المعدل المئوي
١	استخدام إنفو غرافيك " Info Grafik " سهولة لبلغ المدّة القواعد النحو إلى التلميذات.	٥	١٠٠٪
٢	مظاهر إنفو غرافيك " Info Grafik " مناسب مستخدمة	٥	١٠٠٪

			لتلميذات الصفّ الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار	
جيد جدا	%١٠٠	٥	٣ كتاب الكليمة و الجمل في إنفو غرافيك	
جيد	%٨٠	٤	٤ معيار الكتابة في إنفو غرافيك " Info Grafik " مناسبة	
جيد	%٨٠	٤	٥ نشكل من إنفو غرافيك " Info Grafik " لوسيلة الكتاب التعليمي على شكل البرامج الجاهزة وزيادة المعلومات عن تكنولوجيا المدرسين و التلميذات	
جيد جدا	%١٠٠	٥	٦ تصميم إنفو غرافيك " Info Grafik " جذابة لأن الصانعة تستطيع أن تزيد الأصوار، و الألوان، وتخلص المواد لتيسير التلميذات.	
جيد جدا	%١٠٠	٥	٧ تشكيلة الألوان مناسبة للتجربة إلى التلميذات	

جيد	٨٠٪	٤	٨ إنفو غرافيك " Info Grafik " مصمّم باستخدام برامج جاهزة لكي أن تستخدم في الحسوب توافق على الإحتياجات
جيد جدا	٧٤٠٪	٣٧	المجموع
	٩٢,٥٪		المتوسطة

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي و زعتها إلى أحمد  
ماكي حسن الماجستير هي برمز:

نسبة الجواب =  $\frac{\text{نتيجة من المعدل المعوى}}{\text{جملة مستجيب}}$

جملة مستجيب

نسبة الجواب =  $\frac{٧٤٠}{٨}$

٨

= ٩٢,٥٪

معيّار نتائج الاستبانة

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
٠٪ - ٢٠٪	ناقص جدا	١
٢١٪ - ٤٠٪	ناقص	٢
٤١٪ - ٦٠٪	مقبول	٣

٦١-٨٠٪	جيد	٤
٨١-١٠٠٪	جيد جدا	٥

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة من خبر في مجال محتوى المواد التعليمية و اللغة يبلغ إلى

نسبة مئوية ٩٢,٥٪ وهي على مستوى "جيد جدا"

#### د. تجريبية الإنتاج

المرحلة الرابع هو تجربة الإنتاج. قام الباحث بتجريبية الإنتاج في مدرسة المتوسطة الإسلامية الثالثة بليتار للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م. تجربت الباحث تطبيق مادّة القواعد النحو باستخدام إنفو جرافيك (info grafik) برامج جاهزة "Windows Media Player". وهو عملية تجربة المنتج لمعرفة جودة وفعاليتيه. في هذه مرحلة الباحث تجربة الإنتاج باستخدام الاختبار القبل والاختبار البعدي والتجربة التكويني، يستخدم الباحث بشكل المجموعة الواحدة (one group pretest-posttest design). يتكون على ثلاث خطوات:<sup>٥٤</sup>

أ. الاختبار القبلي

ب. المعاملة

ج. الاختبار البعدي

قام الباحث تجربة الإنتاج على الاختبار القبلي في يوم الإثنين من ٢١

يوليو ٢٠١٩ في الصف "ب" تتكون من ٣٤ الطلاب في المدرسة المتوسطة

الاسلامية الحكومية الثالثة بليتار.

<sup>54</sup> Sugiyon, Metode Penelitian Kuantitatif, Kulitatif dan R&D,(Bandung : Alfabeta, 2012)•hlm ١١٠

قام الباحث تجربة الإنتاج على المعاملة في يوم الثلاثاء من ٢٢ يوليو ٢٠١٩ في الصف "ب" بدون المواد التعليمية لدراسة جملة الاسمية. يوم الإثنين من ٢٩ يوليو ٢٠١٩ في الصف "ب" بدون المواد التعليمية لدراسة جملة الفعلية قام الباحث تجربة الإنتاج على الاختبار البعدي في يوم الإثنين من ٢٩ يوليو ٢٠١٩ في الصف "ب" تتكون من ٣٤ الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بليتار.

### هـ. تقويم الإنتاج

وبعد ذلك، من تحليل الإحتياجات و تصميم الإنتاج وتطوير الإنتاج وتجربة الإنتاج الآخرة هو تقويم الإنتاج. تقويم الإنتاج هو عملية تقويم المنتج في نظام عمله. كان التقويم في هذه المرحلة التقويم من مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار أن هذه المواد التعليمية قد استهلكت وقتاً طويلاً في التعليم. ° حتى صار الطلاب نقص الفهم ويشعرون بالملل في تعلم اللغة العربية. فينقسم الباحث المواد التعليمية ثلاث أقسام، وهي المادة والنموذج والتقويم، وكل أقسام يستهلك ٣ دقائق من المواد التعليمية.

المبحث الثالث : مواصفات تطوير المواد التعليمية قواعد النحو على أساس إنفو

غرافيك (Info Grafik)

### أ. شكل إنفو غرافيك (Info Grafik)

١- المنتج : المواد التعليمية قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك

(Info Grafik)

٢- الجنس : المواد التعليمية سمعية بصرية

°° المقابلة مع المدرسة اللغة العربية منورة في يوم الإثنين ١ يوليو ٢٠١٩

- ٣- الشكل : إنفو غرافيك (Info Grafik)  
 ٤- الجاهزة : 2016 Microsoft Power Point  
 ٥- شكل المنتج : Mp4  
 ٦- الادوات : الهاتف، الحاسب، DVD، الشاشة

ب. لون إنفو غرافيك (Info Grafik)

رقم	جملة	اللون	صورة
١	جملة الإسمية	أحمر لمبتداء	
	أزرق لخبر		
٢	جملة الفعلية	أزرق لفعل	
		أحمر لفاعل	

ج. محتوى المنتج

يتكون هذا المنتج من الشاشات الكثيرة منها :

١- الشاشة عن الدعاء

وهو يحوى على الدعاء قبل التعليم :

صورة ١



٢- الشاشة عن المواصفات

صورة ٢



٣- الشاشة عن الكفاءة و الأهداف العلمية

صورة ٣



٤- الشاشة عن القواعد

صورة ٤



٥- الشاشة عن الأمثلة

صورة ٥



٦- الشاشة عن التمرينات

هذه الشاشة تدل عن التمرينات للاختبار التلاميذ. وجهاتها هي لسهولة التلاميذ عن الإجابة الأسئلة. و هم يكفون الإجابة الأسئلة من هذه الوسيلة دون الإجابة عن القرطاس.

صورة ٦

1

Apa pengertian **الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah)** ?

A. Jumlah yang didahului Kalimat Khabar  
 B. Jumlah yang didahului Kalimat Mu'tada'  
 C. Jumlah yang didahului Kalimat Fi'il  
 D. Jumlah yang didahului Kalimat Fa'il

٧- الشاشة عن السيرة الذاتية

في هذه الشاشة هي سيرة الذاتية عن الباحث.

صورة ٧

Kementerian Agama  
 Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang  
 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 Pendidikan Bahasa Arab

**Identitas Pengembang**

NAMA	IRFANUDIN BASYA
TTL	Blitar, 05 Desember 1996
NIM	15150036
Jurusan	Pendidikan Bahasa Arab
E-mail	Irfanudinbasya@gmail.com

المبحث الرابع : فعالية استخدام تطوير المواد التعليمية قواعد النحو على أساس

إنفو غرافيك (Info Grafik) بعرض البيانات وتحليلها

أ. فعالية المواد التعليمية قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك (Info Grafik)

كان هدف هذه التجربة هو لمعرفة فعالية المواد التعليمية في تعليم قواعد النحو.

وبعد إصلاح المواد التعليمية من استبانة الخبرين. لإجراء هذه التجربة بخمس وثلاثون

طلاب. لمعرفة فعالية استخدام المواد التعليمية قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك

(Info Grafik)، قام الباحث بالتجربة بشكل تجربة المجموعة الواحدة (one group design) بالاختبار القبلي و الاختبار البعدي. عقدت الباحث الاختبار القبلي يوم الإثنين من ٢١ يوليو ٢٠١٩، ثم قام بعملية التعليم بتجربة المواد التعليمي لتعليم قواعد النحو على باب جملة الاسمية (Info Grafik)، يوم الثلاثاء من ٢٢ يوليو ٢٠١٩، ثم قام بعملية التعليم بتجربة المواد التعليمي لتعليم قواعد النحو على باب جملة الفعلية (Info Grafik)، يوم الإثنين من ٢٩ يوليو ٢٠١٩، ثم عقدت الباحث الاختبار البعدي يوم الثلاثاء من ٣٠ يوليو ٢٠١٩. وحصلت الباحث على النتائج التالية:

#### الجدول ٥.٤ : نتائج لطلاب في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير
١	أغيستا دائمو اللطيفة	٨٥	جيد جدا	٩٥	ممتاز
٢	دوي فوسفيتاساري	٦٠	مقبول	٧٠	جيد
٣	ديلى فضيلة الزهرا	٤٥	ضعيف	٩٠	ممتاز
٤	إكا ساتريا كوسوما	٤٥	ضعيف	٥٥	ضعيف
٥	إريكا يوليا أنت	٧٥	جيد	٩٠	ممتاز
٦	فتلونا راي نيلا	٤٠	ضعيف	٧٥	جيد
٧	فيكا يسفيا ملة العليا	٧٠	جيد	٨٥	جيد جدا
٨	هدية الرمضان الزهر	٥٠	ضعيف	٨٥	جيد جدا
٩	إدى نيل المونا	٥٥	ضعيف	٩٠	ممتاز

ضعيف	٣٥	ضعيف	٢٠	عرفان زين	١٠
جيد	٧٥	ضعيف	٣٥	حلما النهلي	١١
جيد جدا	٨٥	مقبول	٦٥	ليندا سيلفينا	١٢
ممتاز	٩٠	ضعيف	٤٥	محمد رزقي ستيوان	١٣
ضعيف	٣٥	ضعيف	١٥	محمد سيف الهدى	١٤
جيد جدا	٨٠	مقبول	٦٠	محمد اخوان ستياي	١٥
جيد جدا	٨٥	ضعيف	٣٠	محمد زين النورل	١٦
جيد جدا	٨٥	ضعيف	٢٠	محمد ابن قاسم	١٧
جيد	٧٠	ضعيف	٤٠	محمد أجي غونا	١٨
جيد	٧٥	ضعيف	٣٥	محمد ضياء الدين	١٩
ممتاز	٩٠	مقبول	٦٥	منيفة الأوليا	٢٠
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٠	نزول وارده الصالحة	٢١
ممتاز	٩٠	ضعيف	٥٥	نيدي نون النهضية الزهرا	٢٢
ممتاز	٩٠	ضعيف	٥٥	نعمة الخيرية	٢٣
جيد	٧٠	مقبول	٦٥	نيلنا نسأ الفضيلة	٢٤
جيد	٧٥	ضعيف	٥٠	نوفيتا دوي	٢٥
جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٠	نوفيتا دوي زكية الز	٢٦
ممتاز	٩٠	جيد	٧٥	نور رافعة ليل	٢٧
جيد	٧٥	ضعيف	٤٥	أوقتا ألقية الزهرا	٢٨
جيد جدا	٨٥	ضعيف	٥٠	رسكا دوي لستاري	٢٩

٣٠	سلفا ليل سلسبيلا	٤٥	ضعيف	٨٠	جيد جدا
٣١	يمن نزال الزهر	٥٥	ضعيف	٩٠	ممتاز
٣٢	زلفى حليلة السأدية	٥٥	ضعيف	٨٥	جيد جدا
٣٣	عرفيان رزقي أغوستيو	٢٠	ضعيف	٨٥	جيد جدا
٣٤	ديماس ريان سمبودو	٢٥	ضعيف	٧٠	جيد

بعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، قام الباحث بالمقارنة بينهما، وهو كما يلي:

الجدول ٦.٤ : نتائج الطلاب في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	-	١٠	٢٩,٤١%
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	٢	٥,٨٨%	١٢	٣٥,٣٠%
٣	٧٩-٧٠	جيد	٤	١١,٧٦%	٩	٢٦,٤٧%
٤	٦٩-٦٠	مقبول	٥	١٤,٧١%	-	-
٥	٥٩-٠	ضعيف	٢٣	٦٧,٦٥%	٣	٨,٨٢%
	عداد		٤٣	١٠٠%		١٠٠%

بالنسبة إلى جدول المقارنة السابق لنا أن في الاختبار القبلي ٦٧,٦٥% من الطلاب في مستوى ضعيف، و ١٤,٧١% من الطلاب في مستوى مقبول، و ١١,٧٦% من الطلاب في مستوى جيد، و ٥,٨٨% من الطلاب في مستوى جيد جدا. وأما في الاختبار البعدي

يتضح لنا أن ٨,٨٢٪ من الطلاب في مستوى ضعيف، و٢٦,٤٧٪ من الطلاب في مستوى جيد، و٣٥,٣٠٪ من الطلاب في مستوى جيد جدا، و٢٩,٤١٪ من الطلاب في مستوى ممتاز.

ومن الجدول الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، حلت الباحثة تلك النتائج باستخدام اختبار t لمعرفة فرق النتيجة بين الاختبار البعدي. وحصلت الباحثة نتيجة الاختبار t كما يلي:

#### الجدول ٧.٤ : نتيجة الاختبار t

الرقم	الاسم	X1	X2	$\sum d$	$p^2$
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		
١	أغيستا دائمو اللطيفة	٨٥	٩٥	١٠	١٠٠
٢	دوي فوسفيتاساري	٦٠	٧٠	١٠	١٠٠
٣	ديلى فضيلة الزهرا	٤٥	٩٠	٤٥	٢٠٢٥
٤	إكا ساتريا كوسوما	٤٥	٥٥	١٠	١٠٠
٥	إريكا يوليا أنت	٧٥	٩٠	١٥	٢٢٥
٦	فتلونا راي نبيلا	٤٠	٧٥	٣٥	١٢٢٥
٧	فيكا يسفيا ملة العليا	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
٨	هدية الرمضان الزهر	٥٠	٨٥	٣٥	١٢٢٥
٩	إدى نيل المونا	٥٥	٩٠	٣٥	١٢٢٥
١٠	عرفان زين	٢٠	٣٥	١٥	٢٢٥

١٦٠٠	٤٠	٧٥	٣٥	حلما النهلي	١١
٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	ليندا سيلفينا	١٢
٢٠٢٥	٤٥	٩٠	٤٥	محمد رزقي ستيوان	١٣
٤٠٠	٢٠	٣٥	١٥	محمد سيف الهدى	١٤
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	محمد اخوان ستياي	١٥
٣٠٢٥	٥٥	٨٥	٣٠	محمد زين النورل	١٦
٤٢٢٥	٦٥	٨٥	٢٠	محمد ابن قاسم	١٧
٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	محمد أجي غونا	١٨
١٦٠٠	٤٠	٧٥	٣٥	محمد ضياء الدين	١٩
٦٢٥	٢٥	٩٠	٦٥	منيفة الأوليا	٢٠
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	نزول واردة الصالحة	٢١
١٢٢٥	٣٥	٩٠	٥٥	نيدي نون النهضية الزهرا	٢٢
١٢٢٥	٣٥	٩٠	٥٥	نعمة الخيرية	٢٣
٢٢٥	١٥	٧٠	٦٥	نيلنا نساء الفضيلة	٢٤
٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	نوفيتا دوي	٢٥
٢٥	٥	٨٥	٨٠	نوفيتا دوي زكية الز	٢٦
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	نور رافعة ليل	٢٧
٩٠٠	٣٠	٧٥	٤٥	أوقتا ألقية الزهرا	٢٨
١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥٠	رسكا دوي لستاري	٢٩
١٢٢٥	٣٥	٨٠	٤٥	سلفا ليل سلسبيلا	٣٠

١٢٢٥	٣٥	٩٠	٥٥	يمن نزال الزهر	٣١
٩٠٠	٣٠	٨٥	٥٥	زلفى حليلة السأدية	٣٢
٣٦٠٠	٦٥	٨٥	٢٠	عرفيان رزقي أغوستيو	٣٣
٢٠٢٥	٤٥	٧٠	٢٥	ديماس ريان سمبودو	٣٤
٣٦٧٥٠	١٠٠٥	٢٦٩٥	١٧٠٠	المجموعة	
١٠٨٠٠٨٨	٢٩٠٥٦	٧٩٠٢٦	٥٠	معدل الدرجة	

من الجدول السابق اتضح أن  $N=17$  و  $X_1=1700$  و  $X_2=2695$  و  $\sum d = 1005$  و  $D^2 = 36750$  ولمعرفة المتوسط بين الاختبار القبل والاختبار البعدي، حسب الباحث باستخدام الرمز التالي:

$$Md = \frac{\sum d}{N} = \frac{1005}{34} = 29,56$$

ولمعرفة  $\sum x^2 d$ ، فحسب الباحث باستخدام الرمز التالي:

$$\begin{aligned} \sum x^2 d &= \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N} \\ &= 36750 - \frac{(1005)^2}{34} \\ &= 36750 - \frac{1010025}{34} \\ &= 36750 - 29706,62 \\ &= 7043,38 \end{aligned}$$

ثم حساب  $t$  باستخدام الرمز التالي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{29.56}{\sqrt{\frac{7043.38}{34(33)}}}$$

$$t = \frac{29.56}{\sqrt{\frac{7043.38}{1122}}}$$

$$t = \frac{29.56}{\sqrt{62.8}}$$

$$t = \frac{29.56}{7.9}$$

$$t = 3.74$$

ثم حسب الباحث  $d.f$  بالرمز التالي:

$$d.f = N - 2 = 34 - 2 = 32$$

من البيان السابق، وبتبع الباحث أن نتيجة "ت" الإحصائي = ٣,٧٤ ثم قام الباحث

بتعيين  $t$ -table. ثم بحث الباحث عن نتيجة في القائمة الحرة (freedom of degree) من  $t$ -

table أن نتيجة = ٢,٧٤ في التقدير المعنوي ١٪ و ٢,٠٣٧ في التقدير المعنوي ٥٪.

اعتمادا على البيانات السابق عرف الباحث أن نتيجة "ت" أكبر من نتيجة "ت" الموجودة في الجدول. فمن ذلك، إن هناك اختلاف بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبعبارة أخرى أن كتاب المصمم لمادة على أساس المدخل السلوكية التي صممها الباحث "فعالية" في تعليم قواعد النحو للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار.

وتؤكد ذلك ماقلتها الطلاب، إنهن راغبات في تعليم قواعد النحو باستخدام المواد التعليمية على أساس إنفو غرافيك (Info Grafik)، لأن المادة جذابة والأساليب فيه متنوعة سهلة الفهم لجود بينها، وكذلك فيه التمرينات المتنوعة، وحصول النجوم يشترط صحة الإجابة.

يوأت الباحث بعد الاختبار البعدي و الاختبار البعدي بتوزيع الاستبانة للطالبات لإنتاج استخدام هذا المود التعليمية. فهذه البيانات استجابة الطلاب للصف الثامن بمادة قواعد النحو في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار.

#### الجدول ٨.٤ : نتائج الاستبانة الطلاب للصف الثامن في مادة اقواعد النحو

الرقم	بنود الاستبانة	الاختبارات	عدد الطلاب	نتائج الطلاب	النسبة المئوية %
١	أشعر بالسرور في التعليم اللغة العربية بعد اشتراك هذا الدرس	موافق جدا	١٦	٦٤	٨٦,٧٦%
		موافق	١٨	٥٤	
		غير موافق	-	-	
		غير موافق جدا	-	-	

%٨٣,٨٢	٥٢	١٣	موافق جدا	كان إنفو جرافيك النحو (infografik) الجديد متنوعا وجذابا	٢
	٦٠	٢٠	موافق		
	٢	١	غير موافق		
	-	-	غير موافق جدا		
%٨١,٦٢	٤٤	١١	موافق جدا	أفهم قواعد النحو باستخدام إنفو جرافيك (infografik)	٣
	٦٣	٢١	موافق		
	٤	٢	غير موافق		
	-	-	غير موافق جدا		
%٨١,٦٢	٤٨	١٢	موافق جدا	أتحس كثيرا في تعليم النحو بالمواد التعليمية على أساس إنفو جرافيك (infografik)	٤
	٥٧	١٩	موافق		
	٦	٣	غير موافق		
	-	-	غير موافق جدا		
%٨٦,٧٦	٦٨	١٧	موافق جدا	التصميم واللون في المواد التعليمية على أساس إنفو جرافيك (infografik) حسنا	٥
	٤٨	١٦	موافق		
	٢	١	غير موافق		
	-	-	غير موافق جدا		

%٨٥،٢٠	٦٤	١٦	موافق جدا	أفهم قواعد النحو بخرطة و لون في إنفوغرافيك (infografik)	٦
	٤٨	١٦	موافق		
	٤	٢	غير موافق		
	-	-	غير موافق جدا		
%٨٦،٠٣	٦٠	١٥	موافق جدا	المود التعليمية على أساس إنفوغرافيك (infografik) يناسب الرغبة والحاجة الطلاب	٧
	٥٧	١٩	موافق		
	-	-	غير موافق		
	-	-	غير موافق جدا		
%٨٩،٧	٨٤	٢١	موافق جدا	أشعر المود التعليمية على أساس إنفوغرافيك (infografik)	٨
	٣٦	١٢	موافق		
	٢	١	غير موافق		
	-	-	غير موافق جدا		

وبناء على نتائج استانة الطلاب السابق، عرف الباحث استجابة الطلاب عن المواد المصمم، وتفصيلها كما تلي: ٨٦،٧٦ من الطلاب يسرون تعلم هذا الدرس بالمادة قواعد النحو الجديد، ٨٣،٨٢ كان إنفو غرافيك (infografik) النحو الجديد متنوعا وجذابا، ٨٦،٧٦ من الطلاب يفهمون قواعد النحو باستخدام إنفوغرافيك (infografik)، ٨١،٦٢ من الطلاب يتحمسون كثيرا في تعليم النحو بالمود التعليمية على أساس إنفوغرافيك

(infografik)، ٨٦،٧٦ من التصميم واللون في بالمود التعليمية على أساس إنفوغرافيك (infografik) حسنا، ٨٥،٢٠ من الطلاب يفهمون قواعد النحو بخريطة و لون في إنفوغرافيك (infografik)، ٨٦،٠٣ المود التعليمية على أساس إنفوغرافيك (infografik) يناسب الرغبة والحاجة الطلاب، ٨٩،٧ من الطلاب يشعرون المود التعليمية على أساس إنفوغرافيك (infografik).

ثم لمعرفة النسبة المئوية ممن نتائج الاستبانة السابقة، استخدم الباحث الرمز:

$$p = \frac{\sum skor per item}{skor maks} \times 100\%$$

$$p = \frac{928}{4 \times 34 \times 8} \times 100\%$$

$$p = \frac{928}{1088} \times 100\% = 85,2\%$$

وحصلت الباحث على النسبة المئوية من نتائج استبانة الطالبات ٨٥،٢٪ على درجة "جيد جدا". وهذه النتيجة تدل على أن الطلاب يسررن أن يتعلمن مادة قواعد النحو باستخدام أساس إنفو غرافيك (Info Grafik)، وكذلك أيضا أن هذا المادة التعليمي صالح المواصلة في التجربة الميدانية.

تفسير تلك النتيجة: إن المواد التعليمية الذي أعدته الباحث لترقية كفاءة الطلاب في مادة النحو جيدة وصالحة واستخدامها لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار، تدل تلك النتيجة على الرأي الإيجابي من الطلاب عن هذا المواد التعليمية.



## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

فهذا البحث قام الباحث بمناقشته في هذا البحث هو يكون من ثلاث مكونات:

(١) كيف تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار، (٢) ما مواصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار، (٣) ما مدى فعالية المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

أ. تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك " Info

Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

عملية التطوير الخطوات الكثيرة، وفضل البحث هذا النموذج لأن هذه الخطوات لديها خطوة إجرائية بسيطة وواضحة لتطوير الوسيلة التعليمية و الكتاب التعليمي و إستراتيجية، فوضح الباحث بالخطوات التالية لكي تكون المنهج أوضح : تحليل الاحتياجات، وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجريب الإنتاج، وتقويم الإنتاج.<sup>٥٦</sup> هذه الخطوات مناسبة بالخطوات التي قدمتها الباحثة من خطوات أدّي "ADDIE" والبيان كمايلي:

(١) تحليل الاحتياجات

<sup>56</sup> Endang Mulyatiningsih, 2012, *Modul Kuliah Pengembangan Model Pembelajaran UNY*, hlm:5

أن طرائق التدريس معتمد على شكل الوسائل مستخدم فيصبح تطوير التعليم في كل المدرسة، لكن معظم لم يعرفوا الاستخدامها. لكن يفهم التلاميذ مادة اللغة العربية لم تحقيق حدّ الأقصى. أما مستخدمة الاستراتيجية والطريقة مملّة فمعظم التلاميذ يشعرون الصعوبات لفهمها. وجب على المعامير أن يهتم التعليم ولإستراتيجيات الذين يستخدمهم في تقديم المواد.

لذلك تستخدم الباحث تطوير المواد التعليمية على أساس إنفو جرافيك "infografik" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار لتيسر مادة قواعد النحو الإقصى.

## (٢) وتصميم الإنتاج

ومن شرح الحاجات و المشكلات في السابق، صممت الباحث الأشياء المحتاجة قبل التطوير الوسيلة التعليمية بتقديم وإعداد الأجهزة و البيانات التالية. المنهج الدراسي المادة قواعد النحو للفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار. و من البيانات لدلالة على المنهج الدراسي كما يلي: المادة، الفصل/المستوى، المدرسة، اسم المعلمة، وصف المادة، الأهداف التعليمية، الكفاءة الرئيسة، المواد الدراسية، التقويم، الوقت، الوسائل التعليم

## (٣) تطوير الإنتاج

تطوير هذه المواد التعليمية القواعد النحو على أساس إنفو جرافيك (info grafik)، اخذات الباحث المادة كلهم من الكتاب التعليمي على وزارة الدين (Departemen Agama) الذي نقص المواد التعليمية على أساس تكنولوجيا، وكذلك باستخدام المواد التعليمية على أساس إنفو جرافيك (info grafik) التلاميذ يستطيع الدوافع لتعليم اللغة

العربية. تطوير الباحث المواد التعليمي على أساس إنفو جرافيك (info grafik) ببرامج

جاهزة مجروسوف فوور فوئن "Microsoft Power Point".

#### (٤) تجريبية الإنتاج

قام الباحث بتجريبية الإنتاج في مدرسة المتوسطة الإسلامية الثالثة بليتار للعام

الدرسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م. تجربت الباحث تطبيق مادّة القواعد النحو باستخدام إنفو

جرافيك (info grafik) ببرامج جاهزة "Windows Media Player".

#### (٥) تقويم الإنتاج

قام الباحث بتقويم الإنتاج إلى الخبرين منها: الدكتور شيف المصطفى الماجستير

بدور خبير في مجال محتوى الكتاب واللغة، و أحمد ماكي حسن الماجستير بدور خبير

في مجال وسيلة التعليمية، فقام الباحث بتعديل وتصحيح من نتج الإنتاج، فنالت

الباحث تعليقات واقتراحات الخبراء. وهي كما يلي:

فالأول، تعديل وتصحيح من الدكتور شيف المصطفى الماجستير بدور خبير في

مجال محتوى الكتاب واللغة، أن لإصلاح التركيب نقص الصحيح وأحسن استخدام

أنواع لأحروف اللائقة. فالنتيجة من خبر في مجال محتوى المواد التعليمية و اللغة يبلغ

إلى نسبة مئوية ٨٧,٥٪ وهي على مستوى "جيد جدا"

فالثاني، تعديل وتصحيح من أحمد ماكي حسن الماجستير بدور خبير في مجال

الوسيلة التعليمية، أن لإصلاح ترتيب المواد وكتابتها، وزيادة الأمثلة و صلاح ترتيبية،

وزيادة الأصوار من المادة، زيادة الأسئلة و التقويم للتلاميذ، وصناعة خطوات تدريس

اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية علي أساس إنفو جرافيك "Info Grafik" للمدرس

والتلميذات. فالنتيجة من خبر في مجال محتوى المواد التعليمية و اللغة يبلغ إلى نسبة مئوية ٩٢,٥٪ وهي على مستوى "جيد جدا".

ب. واصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك

"Info Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

كما قال ويدودو وجسمادي في كتاب المود التعليمية على أساس منهاج التدريس، يستطيع المود التعليمية خمس صفات الاتي : ١) يستخدم الطلب المود التعليمي مستقلا في تعليمه. ٢) يحتوى المواد التعليمية كل مادة في تعليم الطلب. ٣) المود التعليمية لا يستوى بالمواد التعليمية شيء. ٤) يستخدم تكنولوجيا جديد. ٥) يستخدم طلب المود التعليمية شهلا.<sup>٥٧</sup> ناسب المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك (Info Grafik) على نظرية. بموصفات الاتي :

أ. المنتج : المواد التعليمية قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك (Info Grafik)

ب. الجنس : المواد التعليمية سمعية بصرية

ج. الشكل : إنفو غرافيك (Info Grafik)

د. الجاهزة : ٢٠١٦ Microsoft Power Point

هـ. شكل المنتج : ٤Mp

و. الادوات : الهاتف، الحاسب، DVD، الشاشة

يناسب المواد التعليمية جمليتين : جملة الإسمية وجملة الفعلية. الاوان جملة الإسمية الأحمر لمبتدأ و الأزرق لخبر، الاوان جملة الفعلية الأزرق لفعل و الأحمر لفاعل. يتكون هذا المنتج من الشاشات الكثيرة منها : الشاشة عن الدعاء، الشاشة عن المواصفات، الشاشة

<sup>57</sup> Lestari, Ika. 2003. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Hlm. 2

عن الكفاءة و الأهداف العلمية، الشاشة عن القواعد، الشاشة عن الأمثلة، الشاشة عن التمرينات، الشاشة عن السيرة الذاتية

ج. مدى فعالية المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك

"Info Grafik" لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

بعد عقد الباحث الاختبارين، فترى الباحث أن المواد التعليمية لمادة النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" مهم جدا بينما كانت الطلاب متحمس في اشتراك عملية التعليم. وتيقن الباحث أن المواد المصمم يناسب باحتياج الطلاب وكفائتهم. وهذا سيساعد في ترقية مهاراتهم وكفاءاتهم واحساسهم باللغة العربية خاصة في النحو. ولمعرفة فعالية هذه المواد، قام الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى الطلاب، وحصل الباحث أن نتيجة t حساب أكبر من نتيجة t النظرية هي ٣,٧٤ وهذا يعني أن المواد التعليمية على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" فعالية لطلاب في الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار. ومن جانب ذلك رأى الباحث أثناء عملية التعليم بتجربة هذه المواد تفريح الطلاب وتحمس في إجابة التدريبات المتنوعة لتقوية فهمهم.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

- اعتمادا على النتائج التي حصلت عليها الباحث في البحث التطويري، وعلى النتائج التي حصل عليها يمكن. للباحث أن تلخص أهم نتائج البحث فيما يلي:
- ١- المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو جرافيك "Info Grafik" باقتداء الخطوات التي قررها "ADDIE". فبدأت الباحث بتحليل الاحتياجات و المشكلات الموجودة في تعليم النحو، يصمم الباحث الإنتاج بصف الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار ، و طور الباحث الإنتاج و قدمته الباحث إلي الخبراء لمعرفة صدق المواد المطور. وهذا تفسير أن المواد يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح اجمالا. وبعد ذلك جرى التجربة مع الطلاب لمعرفة آرائهم وفعالية المواد المطور. والأخر تقويم الإنتاج ليكمل هذا المواد.
  - ٢- يناسب المواد التعليمية جملتين : جملة الإسمية وجملة الفعلية. الاوان جملة الإسمية الأحمر لمبتدأ و الأزرق لخبر، الاوان جملة الفعلية الأزرق لفعل و الأحمر لفاعل. يتكون هذا المنتج من الشاشات الكثيرة منها : الشاشة عن الدعاء، الشاشة عن المواصفات، الشاشة عن الكفاءة و الأهداف العلمية، الشاشة عن القواعد، الشاشة عن الأمثلة، الشاشة عن التمرينات، الشاشة عن السيرة الذاتية

٣- فعالية المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك " Info Grafik" للصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار وتعليم قواعد النحو هو اعتماد على حساب النتيجة الأخيرة أن المواد التعليمية قوعد النحو التي طورته الباحث "فعالية". وتؤكد بتلك النتيجة، حصلت الباحث على النسبة المئوية من نتائج استبانة الطالبات ٨٥,٢٪ بالتقدير "جيد جدا". وهذه النتيجة تدل على أن الطلاب يسرون في تعليم قوعد النحو باستخدام المواد التعليمية على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik".

#### ب. المقترحات

- استنبط الباحث هذا البحث الجامعي حتى يكون أحسن مما قد سبق. ولقترحات من الباحث كما يلي:
١. أن يستخدم المدرس هذا المنتج على المواد التعليمية والوسائل التعليمية في تعليم قوعد النحو حتى يفهم ويتعودن على قواعد النحو.
  ٢. يستطيع التلميذ أن يتعلم قواعد النحو في المدرسة، البيت، وكل مكان بأستخدام الهاتف والحاسب حتى تلميذ يتعلم مستقل بنفسه.
  ٣. رئس المدرسة يستطيع أن يستخدم المواد التعليمية قوعد النحو في تعليم اللغة العربية في الفصل.

## قائمة المراجع

- Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No.20 tahun 2003 tentang Pendidikan nasional pasal 3
- Muflih Muflih, Hamzah Hamzah, Wayan Agus Purniawan, 2017, *Penggunaan Smartphone Dan Interaksi Sosial Pada Remaja Di SMA Negeri I Kalasan Sleman Yogyakarta*, Aceh :Idea Nursing Journal
- Taufik Mohamad, “*Infografis Sebagai Bahasa Visual Pada Surat Kabar*”, Jurnal Techno.COM, Vol. 11, No. 4, November 2012
- R. Ibrahim dan Nana Syaodah, *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2003
- Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya. 2007
- Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2008
- Andi prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inofatif*, Jogjakarta: Diva Press, 2015
- Azhar Arsyad, 20113, *Media Pembelajaran*, Jakarta:Rajawali Pers
- Hendri Rahman Susetyo, Muh. Bahrudin, Tantri Windarti, “*Efektivitas Infografis Sebagai Pendukung Mata Pelajara IPS Pada Peserta didik Siswi Kelas 5 SDN Kepatihan di Kabupaten Bojonegoro*”, Jurnal Desain Komunikasi, Vol. 4, No. 1, Art Nouveau, 2015,
- Mohaddeseh Shafipoor, Roghayyeh Sarayloob, Ardeshir Shafipoor, “*Infographic (information graphic); a tool for increasing the efficiency of teaching and learning processes*”, International Academic Journal of Innovative Research Vol. 3, No. 4, 2016
- Muthiah Nurul Miftah, Edwin Rizal, Rully Khairul Anwar, “*Pola Literasi Visual Infografer Dalam Pembuatan Informasi Grafis (Infografis)*”, Jurnal Kajian Informasi dan Perpustakaan, Vol.4/No.1, Juni 2016
- Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian Kuntitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Tim Penyusun dan Pembahas, 2017, *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitan Islam Negeri Maulana Malik Ibrohim Malang*, Malang : UIN Maliki Press
- Suharsimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : PT. Rineka Cipta,

- Ika Lestari, Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Padang: Akademi Permata, 2013
- Sa'dun Akbar, 2013, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Endang Mulyatiningsih, 2012, *Modul Kuliah Pengembangan Model Pembelajaran*, Yogyakarta :UNY
- Lestari, Ika. 2003. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Padang: Akademia Permata
- عبد الرحمن، دروس الدورات التدرسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع. ١٤٢٤) ص ١١١
- ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبدالله، ١٩٩١م. أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بها. رياض : دار الغالي
- محمد إبراهيم عباده، النحو التعليمي، (المعارف بالأسكندرية بلا تاريخ)
- حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦م)
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ما هجه و أساليبه، (مصر : المنشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة ١٩٨٩ م )
- مصطفى الغلاييني، جامع الدرس العربية (بيروت لبنان : دار الفكر، ٢٠٠٦م)
- ذوقان عبيدات، ١٩٩٧م. البحث العلمي. دار السلمة للنشر و التوزيع. الرياض
- رجاء وحيد دويدي، ٢٠٠٠م. البحث العلمي. دار المعاصر. لبنان



# قائمة الملاحف

**PENGANTAR**  
**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBAHAN BAHAN AJAR**  
**KEPADA AHLI MATERI PEMBELAJARAN**

Yth

Bapak, Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd  
di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dalam rangka penyusunan skripsi sebagai syarat tugas akhir perkuliahan semester genap di jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Peneliti mendesain sebuah produk pengembangan bahan ajar materi Qowaid Nahwu berupa Infografik yang didesain sebagai sarana pembelajaran bahasa arab.

Supaya produk ini benar-benar untuk mempermudah kegiatan belajar mengajar, maka peneliti memohon kesediaan ibu untuk meluangkan waktu untuk mengisi angket berikut sebagai penguji (ahli) dalam materi pembelajaran

Sedangkan tujuan dari peneliti ini bahwa angket tersebut dapat mengetahui seberapa jauh validitas dan efektifitas desain *Infografik* materi Qowaid Nahwu yang peneliti produksi. Dengan produk ini kemudian digunakan dalam kegiatan belajar mengajar setelah diadakan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penelitian ini.

Atas perhatian Bapak Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih. Sekian.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Malang, 27 Mei 2019

Peneliti

  
Irfanudin Basya

### INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

Nama : Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd.  
Jabatan : Dosen PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

#### A. Petunjuk Pengisian Angket

Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda.

- 1 = Sangat Tidak Baik
- 2 = Kurang Baik
- 3 = Cukup Baik
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

#### B. Komponen Angket

No	Pernyataan	Jawaban				
		1	2	3	4	5
1	Animasi <i>Infografik</i> mudah digunakan untuk menyampaikan materi Qowaid Nahwu terhadap siswa					✓
2	Tampilan pada <i>Animasi Infografik</i> sudah ideal digunakan khususnya untuk siswa MTs kelas VIII				✓	
3	Penulisan kata dan kalimat dalam <i>Animasi Infografik</i> sudah ideal				✓	
4	Ukuran huruf dalam <i>Animasi Infografik</i> sudah ideal (tidak terlalu besar atau kecil)				✓	
5	Isi materi yang muat melalui <i>Animasi Infografik</i> sudah sesuai dan menyalurkan materi sesuai model buku ajar yang diambil				✓	
6	Penulisan tanda baca dalam <i>Animasi Infografik</i> sudah sesuai dengan tanda baca yang ditentukan				✓	
7	Unsur kebahasaan dalam materi yang disajikan berupa <i>Animasi Infografik</i> sudah sesuai bagi siswa khususnya siswa MTs kelas VIII					✓
8	Struktur kata, kalimat dan teks dalam materi sudah sesuai dengan konteks penggunaannya dengan menggunakan <i>Animasi Infografik</i>					✓

C. Kritik dan Saran

١- راجع الإصطاح بلغة الأخرى  
٢- تركز المواد الدراسية في الأساس على المنهج الدراسي  
٣- على أن يكون جيد

Berdasarkan hasil evaluasi tersebut, peneliti dapat melakukan revisi atau perbaikan terhadap pengembangan bahan ajar materi Qowaid Nahwu berbasis *Infografik* yang dikembangkan oleh peneliti. Setelah itu, hasil dari pengembangan ini siap untuk dimanfaatkan dalam proses pembelajaran.

Terimakasih telah bersedia untuk bekerja sama dengan peneliti.

Validator Ahli Materi

Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd

### INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN

**Nama** : AHMAD MAKKI HASAN, M. Pd.  
**Jabatan** : Dosen PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda.

- 1 = Sangat Tidak Baik
- 2 = Kurang Baik
- 3 = Cukup Baik
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

**B. Komponen Angket**

No	Pernyataan	Jawaban				
		1	2	3	4	5
1	Animasi Infografik mudah digunakan untuk menyampaikan materi Qowaid Nahwu terhadap siswa					✓
2	Tampilan pada Animasi Infografik sudah ideal digunakan khususnya untuk siswa MTs kelas VIII					✓
3	Penulisan kata dan kalimat dalam Animasi Infografik sudah ideal					✓
4	Ukuran huruf dalam Animasi Infografik sudah ideal (tidak terlalu besar atau kecil)				✓	
5	Animasi infografik terbentuk sebagai media untuk mengembangkan bahan ajar berbentuk audio visual dan dapat menambah wawasan tentang teknologi bagi guru dan siswa				✓	
6	Desain Animasi Infografik menarik karena creator dapat menambahkan berbagai elemen garis, bentuk, warna, gerak animasi, suara serta materi yang dapat tertata untuk mempermudah siswa					✓
7	Pemilihan warna, penataan, serta audio sudah sesuai untuk disajikan terhadap siswa					✓
8	Animasi Infografik didesain dengan bentuk Mp4 sehingga dapat digunakan di VCD, komputer, laptop dan handphone sesuai dengan kebutuhan				✓	

**F. Kritik dan Saran**

- ① Identitas bahan ajar
- ② Kata bahasa arab diberi keterangan kedalam bahasa Indonesia.
- ③ Font / Tulisan ditata kembali
- ④ Diberi Identitas pengembang
- ⑤ Doa penutup.
- ⑥ Maximal durasi 2,5 menit.
- ⑦ diberi latihan
- ⑧ Antara Materi, Contoh & Soal di bedakan di potong & per masing & bagian.

Berdasarkan hasil evaluasi tersebut, peneliti dapat melakukan revisi atau perbaikan terhadap pengembangan bahan ajar materi Qowaid Nahwu berbasis *Infografik* yang dikembangkan oleh peneliti. Setelah itu, hasil dari pengembangan ini siap untuk dimanfaatkan dalam proses pembelajaran.

Terimakasih telah bersedia untuk bekerja sama dengan peneliti.

Validator Ahli Desain



Ahmad Makki Hasan, M.Pd

**ANGKET RESPON SISWA KELAS VIII TERHADAP  
BAHAN AJAR QOWAID NAHWU BERBASIS INFOGRAFIK  
DI MTs NEGERI 3 BLITAR**

Nama :  
Kelas :  
Hari/Tanggal :

**Petunjuk Umum**

1. Isilah terlebih dahulu identitas siswa
2. Berilah tanda (v) pada jawaban yang tersedia yang dianggap benar dan sesuai
3. Angket ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapor, oleh karena itu jawablah pertanyaan-pertanyaan ini seadanya
4. Terimakasih atas kesediaannya mengisi angket ini.

**Keterangan**

SS : Sangat Setuju  
S : Setuju  
KS : Kurang Setuju  
TS : Tidak setuju

No	Kriteria	Nilai			
		SS	S	KS	TS
1	Saya senang mempelajari bahasa arab setelah mengikuti pelajaran ini				
2	Animasi Infografik nahwu lebih bervariasi dan menarik				
3	Dengan animasi infografik, saya lebih mudah untuk memahami qowaid nahwu				
4	Saya lebih aktif dan bersemangat belajar bahasa arab menggunakan animasi infografik				
5	Warna dan desain animasi infografik ini menyenangkan dan menarik				
6	Dengan warna dan peta konsep saya lebih mudah dalam mengingat materi qowaid nahwu				
7	Animasi infografik nahwu ini sesuai dengan minat dan kebutuhan siswa				

8	Saya senang jika animasi infografik ini digunakan di sekolah dan rumah untuk pembelajaran nahwu				
---	---	--	--	--	--







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : 1696 /Un.03.1/TL.00.1/06/2019  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

17 Juni 2019

Kepada  
Yth. Kepala MTs Negeri 3 Blitar  
di  
Blitar

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Irfanudin Basya  
NIM : 15150036  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2018/2019  
Judul Skripsi : **Pengembangan Bahan Ajar Qowaid Nahwu Berbasis Info Grafik di MTs Negeri 3 Blitar**  
Lama Penelitian : **Juni 2019** sampai dengan **Agustus 2019**  
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



H. Agus Maimun, M.Pd.  
19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BLITAR**  
**MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 BLITAR**  
Jl. Masjid NO. 07 Langkapan Desa Maron Kecamatan Srengat Kabupaten Blitar  
TELP.(0342) 552116 KodePos : 66152 E-mail : [matsanelaa@yahoo.co.id](mailto:matsanelaa@yahoo.co.id)  
webblog: [matsanelablitur.blogspot.co.id](http://matsanelablitur.blogspot.co.id)

**SURAT KETERANGAN**

No : B- 657 /Mts.13.31.3/TL.01/08/2019

Yang bertandatangan di bawah ini kami Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Blitar menerangkan bahwa :

Nama : **IRFANUDIN BASYA**  
Tempat/Tgl. Lahir : Blitar, 05 Desember 1996  
NIM/NIRM : 15150036  
Alamat Rumah : Ds. Selokajang RT. 01 RW. 02 Kec. Srengat Kab.Blitar

Yang bersangkutan di atas benar-benar telah melaksanakan penelitian di MTsN 3 Blitar mulai tanggal 22 – 30 Juli 2019 dengan judul : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR QOWAID NAHWU BERBASIS INFO GRAFIK di MTsN 3 BLITAR.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blitar, 01 Agustus 2019  
Kepala



## الاختيار القبلي

لتلاميذ مدرسة المتوسط الإسلامية الحكومية الثالثة باليتار

Nama :  
Nomor Absen :  
Kelas :

**Pilihlah Jawaban yang sesuai antara a,b,c,d dengan tanda silang (x) !**

1. Apa pengertian الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) ?
  - a. Jumlah yang didahului Kalimat Khobar
  - b. Jumlah yang didahului Kalimat Isim
  - c. Jumlah yang didahului Kalimat Fi'il
  - d. Jumlah yang didahului Kalimat Fa'il
2. Bagaimana Pola الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) ?
  - a. Fi'il + Fail + Maf'ul
  - b. Mubtada' + Khobar
  - c. Mudzakar + Mu'anast
  - d. Isim + Fi'il + Maf'ul
3. Subjek di dalam الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) disebut juga ?
  - a. Mubtada'
  - b. Khobar
  - c. Na'at
  - d. Man'ut
4. Predikat di dalam الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) disebut juga ?
  - a. Mubtada'
  - b. Khobar
  - c. Na'at
  - d. Man'ut
5. أَحْمَدُ يَجْلِسُ  
يَجْلِسُ di dalam kalimat diatas berkedudukan sebagai
  - a. Mubtada'
  - b. Khobar
  - c. Na'at
  - d. Man'ut

6. مُحَمَّدٌ يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ  
مُحَمَّدٌ di dalam kalimat diatas berkedudukan sebagai
    - a. Mubtada'
    - b. Khobar
    - c. Na'at
    - d. Man'ut
  7. مُحَمَّدُ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
الْحُكُومِيَّةِ الثَّلَاثَةِ بِالْيَتَارِ  
Dari الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) diatas yang menunjukkan mubtada' adalah ?
    - a. الإِسْلَامِيَّةِ
    - b. الطَّالِبُ
    - c. فِي الْمَدْرَسَةِ
    - d. مُحَمَّدٌ
  8. أَنَا أَرْجِعُ مِنَ الْمَسْجِدِ  
Dari الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) diatas yang menunjukkan Khobar adalah ?
    - a. الْمَسْجِدِ
    - b. مِنْ
    - c. أَرْجِعُ
    - d. أَنَا
  9. الرَّسَالَةَ - أَنَا - فِي الْفَصْلِ - أَكْتُبُ  
Susunlah kalimat diatas menjadi الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) yang benar ?
    - a. أَنَا الرَّسَالَةَ فِي الْفَصْلِ أَكْتُبُ
    - b. الرَّسَالَةَ أَنَا أَكْتُبُ فِي الْفَصْلِ
    - c. أَنَا أَكْتُبُ الرَّسَالَةَ فِي الْفَصْلِ
    - d. فِي الْفَصْلِ أَنَا أَكْتُبُ الرَّسَالَةَ
  10. الْقُرْآنَ - عَائِشَةُ - تَقْرَأُ - فِي الْمَسْجِدِ  
Susunlah kalimat diatas menjadi الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) yang benar ?
    - a. عَائِشَةُ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ
    - b. عَائِشَةُ تَقْرَأُ فِي الْمَسْجِدِ الْقُرْآنَ
    - c. فِي الْمَسْجِدِ عَائِشَةُ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ
    - d. الْقُرْآنَ عَائِشَةُ تَقْرَأُ فِي الْمَسْجِدِ
- 
1. Apa pengertian الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) ?
    - a. Jumlah yang didahului Kalimat Khobar
    - b. Jumlah yang didahului Kalimat Mubtada'

- c. Jumlah yang didahului Kalimat Fi'il  
d. Jumlah yang didahului Kalimat Fa'il

2. Bagaimana Pola الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah)?

- a. Fi'il + Fa'il + Maf'ul Bih  
b. Mu'tada' + Khobar  
c. Mudzakar + Mu'anast  
d. Isim + Fi'il + Maf'ul

3. Subjek di dalam الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) disebut juga ?

- a. Mu'tada'  
b. Maf'ul Bih  
c. Fa'il  
d. Fi'il

4. Objek di dalam الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) disebut juga ?

- a. Mu'tada'  
b. Maf'ul Bih  
c. Fa'il  
d. Fi'il

5. ذَهَبَ مُحَمَّدٌ  
ذَهَبٌ di dalam kalimat diatas berkedudukan sebagai

- a. Fi'il  
b. Fa'il  
c. Maf'ul Bih  
d. Mu'tada'

6. يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ  
di dalam kalimat diatas berkedudukan sebagai

- a. Fi'il  
b. Fa'il  
c. Maf'ul Bih  
d. Mu'tada'

7. يَقْرَأُ عُمَرُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ  
Dari الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) diatas yang menunjukkan Maf'ul Bih adalah ?

- a. يَقْرَأُ  
b. عُمَرُ  
c. الْقُرْآنُ

d. فِي الْمَسْجِدِ

8. يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ  
Dari الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) diatas yang menunjukkan Fi'il adalah ?

- a. يَدْرُسُ  
b. مُحَمَّدٌ  
c. اللُّغَةُ  
d. الْعَرَبِيَّةَ

9. فِي الْفَصْلِ - تَكْتُبُ - الرِّسَالَةَ - فَاطِمَةُ  
Susunlah kalimat diatas menjadi الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) yang benar ?

- a. تَكْتُبُ فَاطِمَةُ الرِّسَالَةَ فِي الْفَصْلِ  
b. فِي الْفَصْلِ تَكْتُبُ فَاطِمَةُ الرِّسَالَةَ  
c. تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ فَاطِمَةُ فِي الْفَصْلِ  
d. فَاطِمَةُ فِي الْفَصْلِ تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ

10. الْمَدْرَسَةَ - عَائِشَةُ - إِلَى - الْمَدْرَسَةِ - ذَهَبَتْ  
Susunlah kalimat diatas menjadi الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) yang benar ?

- a. عَائِشَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
b. عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَهَبَتْ  
c. إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَهَبَتْ عَائِشَةُ  
d. ذَهَبَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

## الاختبار البعدي

لتلاميذ مدرسة المتوسط الإسلامية الحكومية الثالثة باليتار

Nama :  
Nomor Absen:  
Kelas :

**Pilihlah Jawaban yang sesuai antara a,b,c,d dengan tanda silang (x) !**

11. Apa pengertian الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) ?

- e. Jumlah yang didahului Kalimat Khobar
- f. Jumlah yang didahului Kalimat Isim
- g. Jumlah yang didahului Kalimat Fi'il
- h. Jumlah yang didahului Kalimat Fa'il

12. Bagaimana Pola الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) ?

- e. Fi'il + Fail + Ma'ful
- f. Mubtada' + Khobar
- g. Mudzakar + Mu'anast
- h. Isim + Fi'il + Ma'ful

13. Subjek di dalam الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) disebut juga ?

- e. Mubtada'
- f. Khobar
- g. Na'at
- h. Man'ut

14. Predikat di dalam الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) disebut juga ?

- e. Mubtada'
- f. Khobar
- g. Na'at
- h. Man'ut

15. أَحْمَدُ يَجْلِسُ  
يَجْلِسُ di dalam kalimat diatas berkedudukan sebagai

- e. Mubtada'
- f. Khobar
- g. Na'at
- h. Man'ut

16. مُحَمَّدٌ يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ  
مُحَمَّدٌ di dalam kalimat diatas berkedudukan sebagai

- e. Mubtada'
- f. Khobar
- g. Na'at
- h. Man'ut

17. مُحَمَّدُ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
الْحُكُومِيَّةِ الثَّلَاثَةِ بِالْيَتَارِ  
Dari الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) diatas yang menunjukkan mubtada' adalah ?

- e. الإِسْلَامِيَّةِ
- f. الطَّالِبُ
- g. فِي الْمَدْرَسَةِ
- h. مُحَمَّدٌ

18. أَنَا أَرْجِعُ مِنَ الْمَسْجِدِ  
Dari الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) diatas yang menunjukkan Khobar adalah ?

- e. الْمَسْجِدِ
- f. مِنْ
- g. أَرْجِعُ
- h. أَنَا

19. الرَّسَالَةَ - أَنَا - فِي الْفَصْلِ - أَكْتُبُ  
Susunlah kalimat diatas menjadi الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) yang benar ?

- e. أَنَا الرَّسَالَةَ فِي الْفَصْلِ أَكْتُبُ
- f. الرَّسَالَةَ أَنَا أَكْتُبُ فِي الْفَصْلِ
- g. أَنَا أَكْتُبُ الرَّسَالَةَ فِي الْفَصْلِ
- h. فِي الْفَصْلِ أَنَا أَكْتُبُ الرَّسَالَةَ

20. الْقُرْآنَ - عَائِشَةُ - تَقْرَأُ - فِي الْمَسْجِدِ  
Susunlah kalimat diatas menjadi الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (Jumlah Ismiah) yang benar ?

- e. عَائِشَةُ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ
- f. عَائِشَةُ تَقْرَأُ فِي الْمَسْجِدِ الْقُرْآنَ
- g. فِي الْمَسْجِدِ عَائِشَةُ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ
- h. الْقُرْآنَ عَائِشَةُ تَقْرَأُ فِي الْمَسْجِدِ

11. Apa pengertian الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) ?

- e. Jumlah yang didahului Kalimat Khobar
- f. Jumlah yang didahului Kalimat Mubtada'

- g. Jumlah yang didahului Kalimat Fi'il  
h. Jumlah yang didahului Kalimat Fa'il

12. Bagaimana Pola الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah)?

- e. Fi'il + Fa'il + Maf'ul Bih  
f. Mu'tada' + Khobar  
g. Mudzakar + Mu'anast  
h. Isim + Fi'il + Maf'ul

13. Subjek di dalam الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) disebut juga ?

- e. Mu'tada'  
f. Maf'ul Bih  
g. Fa'il  
h. Fi'il

14. Objek di dalam الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) disebut juga ?

- e. Mu'tada'  
f. Maf'ul Bih  
g. Fa'il  
h. Fi'il

15. ذَهَبَ مُحَمَّدٌ  
ذَهَبٌ di dalam kalimat diatas berkedudukan sebagai

- e. Fi'il  
f. Fa'il  
g. Maf'ul Bih  
h. Mu'tada'

16. يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ  
di dalam kalimat diatas berkedudukan sebagai

- e. Fi'il  
f. Fa'il  
g. Maf'ul Bih  
h. Mu'tada'

17. يَقْرَأُ عُمَرُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ  
Dari الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) diatas yang menunjukkan Maf'ul Bih adalah ?

- e. يَقْرَأُ  
f. عُمَرُ  
g. الْقُرْآنُ

h. فِي الْمَسْجِدِ

18. يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ  
Dari الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) diatas yang menunjukkan Fi'il adalah ?

- e. يَدْرُسُ  
f. مُحَمَّدٌ  
g. اللُّغَةُ  
h. الْعَرَبِيَّةُ

19. فِي الْفَصْلِ - تَكْتُبُ - الرِّسَالَةَ - فَاطِمَةُ  
Susunlah kalimat diatas menjadi الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) yang benar ?

- e. تَكْتُبُ فَاطِمَةُ الرِّسَالَةَ فِي الْفَصْلِ  
f. فِي الْفَصْلِ تَكْتُبُ فَاطِمَةُ الرِّسَالَةَ  
g. تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ فَاطِمَةُ فِي الْفَصْلِ  
h. فَاطِمَةُ فِي الْفَصْلِ تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ

20. الْمَدْرَسَةَ - عَائِشَةُ - إِلَى - الْمَدْرَسَةِ - ذَهَبَتْ  
Susunlah kalimat diatas menjadi الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (Jumlah Fi'liyah) yang benar ?

- e. عَائِشَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
f. عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَهَبَتْ  
g. إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَهَبَتْ عَائِشَةُ

ذَهَبَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَرِزْقِي فَهْمًا

"Yaa Rabb, tambahkanlah ilmu bagiku, dan berilah aku kefahaman"

# QOWAID NAHWU

Untuk Siswa

MTs Kelas VIII

## Identitas Bahan Ajar

Produk	Qowaid Nahwu Animasi Infografik
Mata Pelajaran	اللغة العربية (Bahasa Arab)
Materi Pokok	قواعد النحو (Qowaid Nahwu)
Materi	الجملة الفعلية (Jumlah Fi'liyah)
Bentuk bahan Ajar	Audio Visual

#### KOMPETENSI INTI

- Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

#### KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar
- 3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik baik secara lisan maupun tertulis
- 4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

#### INDIKATOR

- Mampu memahami struktur Jumlah Fi'liyah.
- Mampu membedakan Fi'il dan Fa'il
- Mampu merangkaikan kata /frase/ kalimat yang mengandung struktur Jumlah Fi'liyah
- Mampu menentukan struktur Jumlah Fi'liyah
- Mampu menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah Jumlah Fi'liyah

## الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

### Jumlah Fi'liyah

Jumlah Yang di diawali oleh **Kalimat Fi'il**

<p>الفِعْلُ لِلْأَزْمِ Fi'il Lazim</p> <p>Fi'il yang <b>tidak</b> membutuhkan <b>Objek</b></p>	<p>الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي Fi'il Muta'adi</p> <p>Fi'il yang membutuhkan <b>Objek</b></p>
--	---

<p>الفِعْلُ لِلْأَزْمِ Fi'il Lazim</p> <p>Fi'il yang <b>tidak</b> membutuhkan <b>Objek</b></p>	<p>الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي Fi'il Muta'adi</p> <p>Fi'il yang membutuhkan <b>Objek</b></p>
<p>فِعْلٌ + فَاعِلٌ</p> <p>Subjek      Predikat</p>	<p>فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ</p> <p>Objek      Subjek      Predikat</p>
<p>جَلَسَ مُحَمَّدٌ</p> <p>Muhammad telah duduk</p>	<p>يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ</p> <p>Muhammad sedang belajar Bahasa Arab</p>

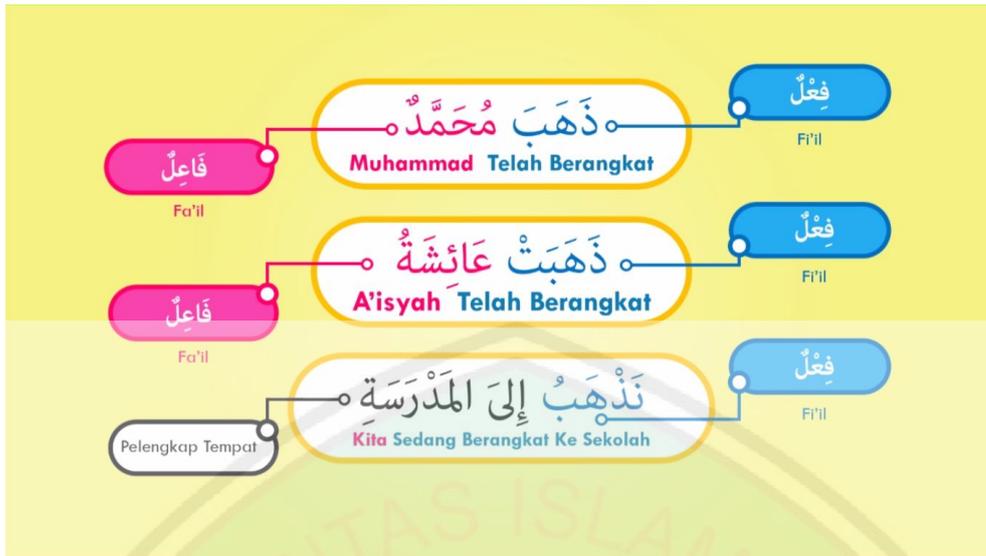
الفِعْلُ لِلْأَزْمِ  
Fi'il Lazim

Fi'il yang **tidak** membutuhkan **Objek**

فِعْلٌ + فَاعِلٌ

Subjek      Predikat

<p>جَلَسَ مُحَمَّدٌ</p> <p>Muhammad telah duduk</p>	<p>يَجْلِسُ مُحَمَّدٌ</p> <p>Muhammad sedang duduk</p>
---	--



**Kata Kerja yang tidak Membutuhkan Objek**

حَسُنَ	Baik
نَشِطَ	Rajin
فَرِحَ	Senang
مَرِضَ	Sakit
كَسِلَ	Malas



يُدْرُسُ مُحَمَّدٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

Muhammad Sedang Belajar Bahasa Arab

مفعول به

فاعل

فعل

يَقْرَأُ عُمَرُ الْقُرْآنَ

Umar Sedang Membaca Al-Qur'an

مفعول به

فاعل

فعل

تَكْتُبُ فَاطِمَةُ الرِّسَالَةَ

Fatimah Sedang Menulis Surat

مفعول به

فاعل

فعل

رَبَّنَا انْفَعْنَا بِمَا عَلَّمْتَنَا # رَبِّ عَلِّمْنَا الَّذِي يَنْفَعُنَا  
رَبِّ فَقِّهْنَا وَ فَقِّهْ أَهْلَنَا # وَقَرِّبَاتِ لَنَا فِي دِينِنَا



Kementerian Agama  
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Pendidikan Bahasa Arab

## Identitas Pengembang



NAMA IRFANUDIN BASYA

TTL Blitar, 05 Desember 1996

NIM 15150036

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

E-mail Irfanudinbasya@gmail.com

## السيرة الذاتية



## أ- المعلومات الشخصية

الاسم : عرفان الدين باشا  
 المكان وتاريخ الولادة : باليتار، ٥ ديسمبر ١٩٩٦  
 اسم الأب : أغوس ويناريو الماجستير  
 اسم الأم : سيتي خاتمة  
 العنوان : قرية سيلوكاجانق، شارع أحمد ياني  
 رقم ٩ سريعات باليتار جاوى الشرقية  
 إندونيسيا  
 رقم الهاتف : ٠٨١٢١٥٦٤٢٤٧٧  
 البريد الإلكتروني : irfanudinbasya@gmail.com

## ب- السيرة التربوية الرسمية

- ١- حصلت على شهادة روضة الأطفال في TK Al-Hidayah باليتار سنة ٢٠٠٣ م.
- ٢- حصلت على شهادة المدرسة الابتدائية في SDI Wahid Hasyim باليتار سنة 2009 م.
- ٣- حصلت على شهادة المدرسة المتوسطة في MTs N Langkapan باليتار سنة 2012 م.
- ٤- حصلت على شهادة المدرسة الثانوية في SMA N 1 Srengat باليتار سنة ٢٠١٥ م.
- ٥- حصلت على شهادة الجامعة في PBA UIN Maliki Malang مالانج سنة ٢٠١٩ م.