

البحث الجامعي
فعالية طريقة "بالقلم" لترقية فهم القواعد النحوية بمدرسة الحسنى الثانوية
الإسلامية بوروبولنجوا (Probolinggo)

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على الدرجة سرجانا (S-1)

إعداد:

محمد شهير ينشاة

رقم القيد: ١٥١٥٠٠١٣

المشرفة:

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴿١١﴾
(الرعد: ١١)

النحو في الكلام كالملاح في الطعام
(أحمد الهاشي في كتاب جواهر البلاغة)

إهداء

أهدي خالصا هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة: سوحيمى

أمي التي ربّنتني منذ صغيري الى كبيرى، التي قد نصحتني وعلمتني كل العلوم والأشياء الكثيرة، عسى الله أن يعطيها طوال العمر والصحة دائما و يرحمها في الدنيا والآخرة
آمين

أبي المحبوب: محمد جورى

أبي الذي علمني كل شيء و علمني عن محافظة النفس ثم قد ربّاني منذ صغيري عن عمل الحسنات، عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما
آمين

"رب اغفرلى ولوالدى وارحمهما كما ربّاني صغيرا"

شكرو تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم على العباد فصب الماء صبا، وشق الأرض شقا، ورزقهم خيرات، وأطعمهم فاكهة وأبا، أحمدته سبحانه وأشكره على نعمته التي لا تعدّ ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل وتحبون المال حبا جما، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع " فعالية طريقة "بالقلم" لترقية فهم القواعد النحوية بمدرسة الحسنى الثانوية الإسلامية ببروبولنجوا. وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن إتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك يقدم الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميدة الكلية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.
٤. فضيلة الدكتورة زكية عارفة الماجستير، مشرفة على كتابة هذا البحث. وأقول شكرا على كل ما قدموه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الانتهاء منه.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.

٦. فضيلة الحاج عبد الرحمن خازن، كمدير المدرسة الثانوية الإسلامية الحمسي بروبونجو و خاصة إلى مدرسة تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحمسي بروبونجو لهذا البحث.

٧. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠١٥ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لي ولنا جميعا. آمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ٢٩ اكتوبر ٢٠١٩

توقيع صاحب الإقرار

محمد شاهر ينشأة

رقم القيد: ١٥١٥٠٠١٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرفة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : محمد شهير ينشاة

رقم القيد : ١٥١٥٠٠١٣

موضوع البحث: فعالية طريقة "بالقلم" لترقية فهم القواعد النحوية بمدرسة
الحسنى الثانوية الإسلامية ببروبولنجا

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون
على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة
سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠١٩ م.

تقرير بمالانج، ٢٩ أكتوبر ٢٠١٩

المشرفة،

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

تقرير كاتب قسم تعليم اللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد استلم كاتب قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألفه الطالب:

الاسم : محمد شبيب ينشأة

رقم القيد: ١٥١٥.٠١٣:

موضوع البحث: فعالية طريقة "بالقلم" لترقية فهم القواعد النحوية بمدرسة
الحسنى الثانوية الاسلامية ببروبولنجوا

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية،
كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
بمالانج للعام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.

تقریرا بمالانج، ۳ نومبر ۲۰۱۹ م.

كاتب قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور احمد مبلغ الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢/١٤٢...٣١٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد اكنفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد شهير ينشاة

رقم القيد : ١٥١٥٠٠١٣

موضوع البحث : فعالية طريقة "بالقلم" لترقية فهم القواعد النحوية بمدرسة الحسنى
الثانوية الاسلامية ببروبولنجوا

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم
التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٦ مايو ٢٠١٩

لجنة المناقشة:

١. الدكتور بضرى مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣.٠٠٠.١٢١٢١٢١٩٧٢

٢. الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠١.٠٠٠.٣٠٥٢.٣١٩٧٣

٣. الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠.٤١٦٢٠٠.٨٠١٢٠٢٠

تقريراً بمالانج، ٢٩ اكتوبر ٢٠١٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم



رقم التوظيف: ٣١٠٠٣.٠١٧١٩٩٨.٨١٦٥

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعد الإشراف

الاسم : محمد شهير ينشاة
رقم القيد : ١٥١٥٠٠١٣ :
المشرفة : الدكتورة زكية عارفة الماجستير
الموضوع : فعالية طريقة "بالقلم" لترقية فهم القواعد النحوية بمدرسة الحسنى
الثانوية الإسلامية ببروبولنجوا

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٠١٨-١٢-٢٤	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٢	٢٠١٩-٠١-٠٣	تصحيح الفصل الأول - الفصل الثالث	
٣	٢٠١٩-٠٢-٢٥	أدوات جمع البيانات	
٤	٢٠١٩-٠٥-١٥	الفصل الرابع	
٥	٢٠١٩-٠٥-٢٥	الفصل الخامس	
٦	٢٠١٩-٠٧-٠٩	الفصل السادس	
٧	٢٠١٩-٠٨-١٤	تصحيح الفصل الرابع-الفصل السادس	
٨	٢٠١٩-٠٩-٢٦	تصحيح الفصل الأول-الفصل السادس	

كاتب قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أحمد مبلع الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٧١٤٢.٠٠٠.٣١٠٠.٤

إقرار الطلبة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد شهير ينشاة

رقم القيد : ١٥١٥٠٠١٣

العنوان : : فعالية طريقة "بالقلم" لترقية فهم القواعد النحوية بمدرسة

الحسنى الثانوية الإسلامية ببروبولنجوا

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكالوريا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : فعالية طريقة "بالقلم" لترقية فهم القواعد النحوية بمدرسة الحسنى الثانوية الإسلامية ببروبولنجوا. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس بحيث فأن أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولكن لا تكون المسؤولية على المشرفة أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجربي أحد على ذلك.

مالانج، ٢٩ اكتوبر ٢٠١٩

صاحب الإقرار،



رقم القيد: ١٥١٥٠٠١٣

مستخلص البحث

محمد شهير ينشأة، ٢٠١٩. : **فعالية طريقة "بالقلم" لترقية فهم القواعد النحوية بمدرسة الحسنى الثانوية الإسلامية بربوبولنجو**. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة : الدكتورة زكية عارفة الماجستير.

الكلمات المفتاحية : طريقة بالقلم في القرآن، طريقة بالقلم في النحو، قواعد النحوية

طريقة بالقلم في تعليم القواعد النحوية هو رشد الفهم الطلاب من الصغيرة إلى الكبيرة ترتيباً يتكون من الموضوع المادة، تدريبات وتعارف الاسم بكيفية التلقين و الاتباع والاستخدام الأغنية الثالث الخاص من معهد نور القرآن (PIQ). الطريقة بالقلم هنا لها المزايا الكثيرة وهي منهجي في فهم القواعد النحوية وتواصل بين المدرس والطلاب ثم متعة لان يستخدم المدرس الأغنية فيها. لذلك يبحث الباحث فعالية طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحوية في المدرسة الحسنى الثانوية الإسلامية بربوبولنجو. وأسئلة هذا البحث هي : (١) كيف استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى الثانوية الإسلامية بربوبولنجو؟ (٢) كيف نتائج الطلاب عن استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى الثانوية الإسلامية بربوبولنجو؟ (٣) كيف فعالية طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحوية في المدرسة الحسنى الثانوية الإسلامية بربوبولنجو؟

المنهج البحث الذي يستخدم الباحث البحث الكمي بالمنهج التجريبي بنوع البحث تصميم شبه التجريبي. طرائق جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث الاول هي الاختبار (القبلي والبعدي) ثم لتحليل الاختبار (القبلي والبعدي) يستخدم الباحث رموز المئوية (%) و رموز الاحصائي (T-Test)، الثاني هي الاستبانة ثم لتحليل الاستبانة يستخدم الباحث معيار ليكرت (Skala Likert).

أما نتائج هذا البحث فيما يأتي : (١) في استخدام طريقة بالقلم هناك الثلاثة الافضل الاول تعارف موضوع المادة فيه التعارف الخاص عن علامات الشئ بالتحقيق والتكرار، الثاني بحث التدريبات الواضحة ثم يغنيها بأغنية (PIQ)، الثالث تعارف اسم المادة بتبيين التعريف بلغة البسيطة و السهلة. (٢) ينال الباحث النتيجة الاخيرة باستخدام المعيار ليكرت "Skala Likert" يعني ٧٧,٦٥% بالمعيار قوي. (٣) إن استخدام طريقة بالقلم في ترقية فهم القواعد النحوية فعالية، نتيجة t الإحصائي = ١٣,٨٤ ثم قام الباحث بتعيين t-table فوجد الباحث أن نتيجة = ٢,٥٠ في مستوى المعنوى ١%، و ١,٧١ في مستوى المعنوى ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي = ١٣,٨٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ١% = ٢,٥٠ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ٥% = ١,٧١ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة. وخلاصتها أن استخدام طريقة بالقلم فعالية في ترقية فهم القواعد النحوية.

ABSTRACT

Muhammad Suhairiansyah, 2019. *Effectiveness of Bil Qalam Method to Improve Grammar Nahwu Understanding in Islamic Junior High School of Alhusna Probolinggo*. Essay. Arabic Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd

Keywords: Bil Qalam Method in Qur'an, Bil Qalam Method in Nahwu, Grammar Nahwu

The Bil Qalam method in learning qawaid nahwu is guiding students' understanding from small to large, in order, consisting of the title of the material, exercises and name recognition by means of talqin and ittiba 'and using song 4 typical pesantren nurul quran' (PIQ). Bil Qalam method has many advantages including systematic in understanding qowaid nahwu, communicative between teacher and student and fun because it uses songs in it. That is why the researcher examined "The effectiveness of the bil qalam method in enhancing the understanding of qowaid nahwu in islamic junor high school al husna probolinggo".

The formulation of the problem in this study are: 1) How to apply the bil qalam method in islamic junior high school of alhusna probolinggo? 2) How the students result of apply bil qalam method in islamic junior high school al husna probolinggo? 3) How effective bil qalam method to improve grammar nahwu understanding in islamic junior high school of alhusna probolinggo?

The research method used in this study is a quantitative research method of experimental research models of quasi experimental research. While the research instrument used first is the Test (Pre and Post test) then in analyzing the data the researcher uses the percentage formula and the T-test, the second questionnaire then in analyzing the data the researcher uses the Likert scale formula.

While the results of this study are: 1) In applying the bil qalam method there are three main core things, namely the introduction of the title of the material in it contains an in-depth recognition of the sign of a matter with affirmation and repetition, the second discussion of concrete examples and then singing it with the PIQ song, third, the recognition of the name of the material by explaining its definition in simple and easy language 2) The researcher get the final results of studet response to the bil qalam method by using a Likert scale of 77.65% with a strong scale. 3) Application of bil qalam method to increase understanding nahwu grammar is effective, the statistical results $t = 13.84$ and then the researchers set t-table the results = 2.50 At an average level of 1%, and 1.71 at an average level of 5 % and because the statistical result $t = 13.84$ is greater than the results of the average level of 1% = 2.50 and greater than the results of the average level of 5% = 1.71. This means that H_0 is rejected and H_1 is accepted or the hypothesis is accepted. The conclusion is that the application of the bil qalam method is effective to increasing the understanding of grammar nahwu.

ABSTRAK

Muhammad Suhairiansyah, 2019. *Efektivitas Metode Bil Qalam Dalam Meningkatkan Pemahaman Qawaid Nahwu di Madrasah Tsanawiyah Alhusna Probolinggo*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd

Kata Kunci : Metode Bil Qalam fi Qur'an, Metode Bil Qalam fi nahwi, Qawaid Nahwu

Metode Bil Qalam dalam pembelajaran qawaid nahwu adalah penuntunan pemahaman siswa dari kecil sampai besar, terurut, terdiri dari judul materi, latihan-latihan dan pengenalan nama dengan cara talqin dan ittiba' serta menggunakan lagu 4 khas pesantren nurul qur'an (PIQ). Metode Bil Qalam memiliki banyak kelebihan diantaranya sistematis dalam memahami qawaid nahwu, komunikatif antara guru dan siswa dan menyenangkan karena menggunakan lagu di dalamnya. Karena itulah peneliti meneliti "Efektivitas metode bil qalam dalam meningkatkan pemahaman qawaid nahwu di madrasah tsanawiyah al husna probolinggo".

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimana penerapan metode bil qalam di madrasah tsanawiyah al husna probolinggo? 2) Bagaimana respon siswa dari penerapan metode bil qalam di madrasah tsanawiyah al husna probolinggo? 3) Bagaimana efektivitas metode bil qalam dalam meningkatkan pemahaman qawaid nahwu di madrasah tsanawiyah al husna probolinggo?

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif model penelitian eksperimen jenis penelitian eksperimen kuasi. Sedangkan instrument penelitian yang digunakan pertama adalah Test (Pre and Post test) kemudian dalam menganalisis datanya peneliti menggunakan rumus prosentasi dan T-test, kedua angket kemudian dalam menganalisis datanya peneliti menggunakan rumus skala likert.

Sedangkan hasil dari penelitian ini yaitu: 1) Dalam penerapan metode bil qalam terdapat tiga hal pokok inti pertama yaitu pengenalan judul materi didalamnya berisi pengenalan mendalam akan tanda suatu hal dengan penegasan dan pengulangan, kedua pembahasan contoh-contoh yang konkret lalu menyanyikannya dengan lagu PIQ, ketiga pengenalan nama materi dengan menjelaskan definisinya dengan bahasa sederhana dan mudah. 2) peneliti mendapatkan hasil akhir dari respon mereka terhadap metode bil qalam dengan menggunakan skala likert yaitu 77,65% dengan skala kuat. 3) Penerapan metode bil qalam untuk meningkatkan pemahaman qawaid nahwu efektif, hasil statistik $t = 13,84$ dan kemudian peneliti menetapkan t -tabel hasilnya = 2,50 Pada tingkat rata-rata 1%, dan 1,71 pada tingkat rata-rata 5% dan karena hasil statistik $t = 13,84$ lebih besar daripada hasil tingkat rata-rata 1% = 2,50 serta lebih besar dari hasil tingkat rata-rata 5% = 1,71. Artinya H_0 ditolak dan H_1 diterima atau hipotesis diterima. Kesimpulannya adalah penerapan metode bil qalam efektif dalam meningkatkan pemahaman qawaid nahwu.

المحتويات البحث

أ	إستهلال
ب	إهداء
ج	شكر وتقدير
هـ	تقرير المشرفة
و	تقرير كاتب قسم تعليم اللغة العربية
ز	تقرير لجنة المناقشة
ح	مواعد الإشراف
ط	إقرار الطلبة
ي	مستخلص البحث
ك	ABSTRACT
ل	ABSTRAK
م	محتويات البحث
ف	قائمة الجداول
ص	قائمة الملاحق

الفصل الاول الإطار العام

١	الاطار العام
١	أ. مقدمة
٣	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٥	هـ. حدود البحث
٥	و. تحديد المصطلحات

- ز. فروض البحث.....٦
- ح. الدراسات السابقة.....٦

الفصل الثاني

الاطار النظري

- البحث الأول: مفهوم طريقة و طريقة بالقلم في تعليم القرآن الكريم.....١٢
- أ. مفهوم الطريقة.....١٢
- ب. أهداف الطريقة.....١٣
- ج. أسس نجاح الطريقة.....١٤
- د. مفهوم طريقة بالقلم في تعليم القرآن الكريم.....١٥
- هـ. الأهداف طريقة بالقلم.....١٦
- و. المبدأ الأساسية طريقة بالقلم.....١٦
- ز. الأهداف الخاص طريقة بالقلم.....١٧
- ح. استراتيجية التعليم طريقة بالقلم في الكتاب بالقلم.....١٩
- ط. خصائص طريقة بالقلم.....٢٠
- ي. المزايا والعيوب طريقة بالقلم.....٢١
- البحث الثاني: تعليم قواعد النحوية.....٢٣
- أ. مفهوم قواعد النحوية.....٢٣
- ب. طبيعة قواعد النحوية.....٢٦
- ج. أهداف تعليم قواعد النحوية.....٢٧
- د. مادة تعليم قواعد النحوية.....٣٠
- هـ. مبادئ تعليم قواعد النحوية.....٣٠
- و. طرائق تعليم قواعد النحوية.....٣٢
- ز. وسائل تعليم قواعد النحوية.....٣٣
- ح. تقويم تعليم قواعد النحوية.....٣٤

- البحث الثالث: طريقة بالقلم في تعليم قواعد النحوية..... ٣٥
- أ. مفهوم طريقة بالقلم في تعليم قواعد النحوية..... ٣٥
- ب. استراتيجية التعليم طريقة بالقلم في تعليم قواعد النحوية..... ٣٥

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث و منهجيته..... ٣٨
- ب. مجتمع البحث وعينه..... ٤٠
- ج. تجربة الإنتاج..... ٤٠
- د. البيانات ومصادرها..... ٤١
- هـ. أسلوب جمع البيانات وأدواتها..... ٤٢
- و. أسلوب تحليل البيانات..... ٤٤

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول :لمحة عن المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية بروبونجو

- أ. أحوال المركز..... ٤٧
- ب. تاريخ مدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية بروبونجو..... ٤٧
- ج. أحوال المدرسين..... ٤٨
- د. أحوال التلاميذ..... ٤٩
- هـ. أحوال الوسائل والأبنية المدرسة..... ٥١
- و. الهيكل التنظيمي..... ٥١

المبحث الثاني : استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية

- فروبونجو..... ٥٣
- المبحث الثالث : نتائج الطلاب عن استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى
- الثانوية الاسلامية بروبونجو وتحليلها..... ٧٣

المبحث الرابع : فعالية طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحوية في المدرسة	
الحسنى الثانوية الاسلامية بوروبولنجو وتحليلها.....	٧٧
أ. نتائج اختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.....	٧٧
ب. نتائج اختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.....	٨٠
ج. مقارنة نتائج اختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.....	٨٤
د. مقارنة نتائج اختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.....	٨٥
هـ. نتائج اختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة.....	٨٦
و. عرض تحليل البيانات عن إختبارين بإختبار الإحصائ.....	٨٨

الفصل الخامس

المناقشة نتائج البحث

١. مناقشة استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية	
فروبولنجو.....	٩٤
٢. مناقشة نتائج الطلاب عن استخدام طريقة بلقلم في المدرسة الحسنى الثانوية	
الاسلامية فروبولنجو.....	٩٥
٣. مناقشة فعالية طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحوية في المدرسة الحسنى	
الثانوية الاسلامية فروبولنجو.....	٩٦

الفصل السادس

خاتمة

أ. الخلاصة.....	٩٨
ب. المقترحات.....	٩٩

مراجع ومصادر العربية

مراجع و مصادر الاجنبية

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

رقم	اسم الجدول	صفحة
١	المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء اختبار القبلي واختبار البعدي	٣٩
٢	عن معيار نتيجة الطلاب في الإختبار	٤٣
٣	أحوال المدرسين	٤٨
٤	أحوال التلاميذ	٤٩
٥	أحوال الوسائل و الأبنية المدرسة نتائج الاستبانة	٥١
٦	نتائج الطلاب عن استخدام طريقة بالقلم	٧٣
٧	نتائج اختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٧٧
٨	نتائج اختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٧٩
٩	نتائج اختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٨١
١٠	نتائج اختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٨٢
١١	مقارنة نتائج اختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٨٤
١٢	مقارنة نتائج اختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٨٥
١٣	نتائج اختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة	٨٦
١٤	نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين	٨٨
١٥	مجموع عدد الإنحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية	٩٠

قائمة الملاحق

رقم	إسم الملاحق
١	رسالة اذن البحث من الجامعة
٢	رسالة اذن البحث من المدرسة
٣	سؤال إختبار القبلى
٤	سؤال إختبار البعدى
٥	T-test table
٦	الإستبانة
٧	RPP
٨	الصور مع الطالبات فى فصل التجريبي و فصل الضابط
٩	السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

١- مقدمة

اللغة العربية كعلم المعرفة المعترف بها دور المؤسسات الدولية، حتى جعل الأمم المتحدة المقرر أن اللغة العربية هي اللغة الرسمية تستخدم المؤسسات الدولية والمؤسسات تحتها. بذلك اللغة العربية تكون مهمة جدا، في المعنى مجتمع اندونيسيا كواحدة من احدى اعضاء الامم المتحدة نشأة العلاقة قوية ببلاد العربية. بذلك المهم جعل لغة العربية في جميع جانبها المؤهلة ومهتم في الدرس.^١

العربية لديها الثروة النحوية، اذا نتحدث عن تعلم اللغة الاجنبية خاصة لغة العربية، اولا هو تعلم اللغة العربية كاداة لدراسة او إقامة علم الدين، حيث في هذه الحالة أن هذا الاولوية هو إتقان قدرة السلبى. ثانيا تعلم اللغة العربية مع نية الطباعة أو إنتاج أهل اللغة والادبيين. ويركز التوجه في تعليم العربي على أربعة جوانب لكفاءة اللغة هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة والقواعد اللغة (النحو). الحجة على قواعد اللغة واضحة عندما ننظر من ناحية المهارات اللغوية الاربعة. وبتالي النقص في القواعد يسبب إلى النقص في معرفة اللغة ويجعلها مكلمة في التعليم.^٢

إذا ذكرنا الهدف الذي سيتحقق في بداية مظهرها يقصد قواعد النحو لتكون مرافق التعلم لتمنع واسع اخطاء اللغة. ولكن في تطورها النحو في الواقع يكون انضباط العلم المستقلة. ايقاف من علوم الاخرى، واكثر تتأثر من فلسفة

^١Syamsuddin Asyrafi, *Konstruktif Apositif Dalam Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih), 1993, hlm 1

^٢Wawan Setiawan, *Problematika Pembelajaran Qawaid kelas X MAN Maguwoharjo Sleman*, (Yogyakarta), 2008, hlm 2

اليونانية حتى تكون هذا العلم صعب ومعقد في الدرس و صعب عند طالب في تعليم اللغة العربية.^٢

يناسب توفيق الحاكم في كتابه يعني كتاب امثلي ان كل من يسمع علم النحو يكون صداعا و كل من يسمع علم الصرف يكون مضبوطات.^٣

العوامل التي تكون مشكلة صعوبة التعلم اكثر و متنوعة, لكن العوامل فقد وجد عاملان هما تسما بعامل الداخلي وعامل الخارجي. العامل الداخلي كمثلي المريض والاعاقة في الجسم. ثم العامل الداخلي كمثلي نقص الاقتصادية للوالد, لا يوجد الانسجام بين الوالد والولد, طريقة التعليم مملة لطلاب و وسائل التعليم غير المتعة.^٤

يستند إلى مقابلة الباحث في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية أن في هذه المدرسة قد وجد برنامج الخاص يعني برنامج فصل العام و برنامج فصل الدين. في هذه المدرسة درّس الاستاذ قواعد النحو في كل البرنامج لكن في نتائج الامتحان هناك اختلافا كبيرا, نتائج الطلاب في فصل الدين اكبر من نتائج الطلاب في فصل العام. بعد سأل الباحث الاستاذ مواد النحو في تلك المدرسة فوجد الباحث المشكلات التي تجعل نتائج الطلاب في فصل العام أصغر من نتائج الطلاب في فصل الدين. اسباب الاول هو نقص في تشجيع تعليم قواعد النحو عند الطلاب, اكثر الطلاب في فصل العام أحب مواد العام لان هدفهم يدخلون برنامج فصل العام لتعليم مواد العام وليس لهم الغيرة في تعليم مواد الدينية, و هم يقولون أيضا أن مواد العام أهم لان داخل في امتحان نهائي الوطني (UAN) كمثلي مود الرياضيات, لغة اندونيسيا, علوم الاجتماعية و علوم العالم, ثم أسباب الثاني هو نقص في تبسيط اللغة عند المدرس

^٢ Hakim Taufiqul, *Program Pemula Membaca Kitab Kuning*, (Jepara: Al Falah Offset), 2003, hlm cover penutup

^٤ Ana Wahyuning Sari, 2017, *ANALISIS KESULITAN PEMBELAJARAN NAHWU PADA SISWA KELAS VIII MTS AL IRSYAD GAJAH DEMAK TAHUN AJARAN 2015/2016*, Volume 6

^٥ Ibid, hlm 17

^٦ Wawancara dengan siswa MTS Al Husna kelas 2 program umum pada Selasa tanggal 4 Desember 2018 jam 10.00 WIB

حتى لا يصل إلى فهم الطلاب، و أيضا يتبع المدرس لغة الكتاب الصعبة ويعلمها إلى الطلاب، وطريقة التعليم يستخدمها المدرس ليس مكلمة، منهجي، ومتعة.^٧

في المشكلات الاعلى يريد ان يستخدم الباحث طريقة لمعرفة فعاليتها وظن الباحث ان هذه الطريقة تستطيع ان ينتهى تلك المشكلات، هذه طريقة لها خصائص متنوعة لو اكثر طريقة التعليم قواعد النحو كمثّل طريقة القياسية، طريقة الاستقرائية أو الاستنباطية، و طريقة المعدلة، لكن تلك الطريقة لا تستطيع ان ينتهى المشكلات الاعلى، فبذلك يريد ان يجرب الباحث الطريقة المشهورة، جيدة، وافضل ليستخدم المدرس، يسمى هذه الطريقة "طريقة بالقلم". هذه الطريقة لها خصائص والمزايا كثيرة. خصائص الاول تكون طريقة المنهجي لترقية فهم قواعد النحو عند الطلاب، خصائص الثاني تكون طريقة المكلمة في تعليمها بين المدرس و الطلاب، خصائص الثالث تكون طريقة المتعة عند الطلاب لان يستخدمها المدرس للأغنية (١،٢،٣،٤) على اغنية شيخ بصر علوى، و في تقويمها الهيكل والمقرر.^٨

والمزايا طريقة بالقلم الاخر أن هذه الطريقة تسند إلى الوحي والقاعد يناسب بمنهجية التعلم النظرى، ثم يفضل المدرس النظرى ويستمرّ المدرس إلى التطبيق، طريقة بالقلم تستطيع ان يستخدم جميع المدرسون قواعد النحو لان كل منهم لهم كفاءة ليعلمون قواعد النحو بهذه الطريقة، يناسب جميع العمر ايضا حسنا لشاب، الكبار، الوالد وخاصة للولد او الطفل.^٩

على تلك الخلفية يهتم ويبحث الباحث تحت الموضوع " فعالية طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحوية بمدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية بوروبوننجو".

ب- أسئلة البحث

^٧Wawancara dengan Ustadz Mansyur S.Pdi selaku pengajar Qawaid Nahwu pada jum'at tanggal 30 November 2018 jam 11.00 WIB

^٨Yasin Nur, *IMPLEMENTASI METODE BIL QALAM DALAM PEMBELAJARAN BACA AL-QUR'AN DALAM MENINGKATKAN KUALITAS TAJWID DAN PEMAHAMAN MUFRODAT DI TPQ BIL QALAM SINGOSARI MALANG*, SKRIPSI, hlm 59

^٩Ibid, hlm 60-62

أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية بروبونجو؟
٢. كيف نتائج الطلاب عن استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الثانوية الاسلامية بروبونجو؟
٣. كيف فعالية طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحوية في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية بروبونجو؟

ج- أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى :

١. لمعرفة استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية بروبونجو
٢. لمعرفة نتائج الطلاب عن استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الثانوية الاسلامية بروبونجو
٣. لمعرفة فعالية طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحوية في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية بروبونجو

د. فوائد البحث

سيستفيد المعلومات من هذا البحث كما يلي:

١. للمعلم:
 - أ) يرجو الباحث للمدرسين قواعد النحوية يستطيعون أن يفهموا طريقة التعليم القواعد النحوية.
 - ب) يرجو الباحث للمدرسين قواعد النحوية أن يستخدم طريقة بالقلم لكي الطلاب يسهلون أن يفهموا عن قواعد النحوية.
٢. للطلاب
 - أ) أن يكون الطلاب أن يعلموا و يفهموا قواعد النحوية

ب) ليكون نتائج البحث تشجيعا للطلاب في ارتفاع كفاءتهم في فهم قواعد النحوية

هـ- حدود البحث

نظر إلى سعة المشكلات المرتبطة بالبحث فيقتصر الباحث على ثلاثة حدود،

وهي:

١. الحد الموضوعي:

تقصد بفعالية طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحوية في باب اعراب النحو

٢. الحد المكاني:

من حيث المكان، قام الباحث بهذا البحث في مدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية ببروبولنجو جاوى الشرقية

٣. الحد الزمني:

عمل هذا البحث في خلال من شهر ١٥ يناير إلى ٢٨ مارس ٢٠١٩

و- تحديد المصطلحات

١. طريقة بالقلم في تعليم القرآن الكريم هي طريقة الرشد في عملية التعليم قراءة القرآن بتكوين الكلمات العربية تبدأ في التعارف صوت الحروف اولا حرف الواحدة، حرفان، ثلاثة احرف حتى كلمة الواحد او اية، باستخدام ادوات اربع اغنية معهد علوم القرآن (PIQ) الخاص باستخدام طريقة جبريل الذي مشهورة بطريقة (PIQ)

٢. طريقة بالقلم في تعليم القواعد النحوية هو رشد الفهم الطلاب من الصغيرة إلى الكبيرة ترتيبا يتكون من الموضوع المادة، تدريبات وتعارف الاسم بكيفية التلقين و الاتباع والاستخدام الاغنية الثالث الخاص من معهد نور القرآن (PIQ)

٣. قواعد النحوية هو علم تعرف بو أحوال الكلمات العربية مفردة ومركبة. وهو أيضا علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها.

ز- فروض البحث

على اساس دراسة السابقة التي سيشرحها الباحث في هذ البحث العلمى أن طريقة بالقلم له تأثير هام لترقية فهم القواعد النحوية ويكون طريقة فعالا.

ح- الدراسات السابقة

١. بحث لنور يس^١

قامت الباحث بموضوع " تطبيق طريقة بالقلم الخيار تعليمى في ترقية جودة القراءة و فهم المفردات القرآن في مؤسسة التعليم القرآن بالقلم سنجاسارى مالانج ", يستهدف هذا البحث لمعرفة كيف تطبيق طريقة بالقلم, معيار تجويده النوعية, وعمليته لترقية تفهيم المفردات/معنى القرآن النوعية و منهجية البحث الوصفي النوعى بالمدخل الكيفي و نتيجة هذا البحث أن طريقة بالقلم له معيار التجويد النوعية يعنى معيار التجويد و معيار الفصاحة بينهما تغطية الذان تكاملان باخرى, طبع معيار التجويد الاساس القراءة وكذلك طبع معيار الفصاحة النعومة و نوع القراءة. و طريقة بالقلم لترقية تفهيم المفردات باستخدام طريقة تلقين و أرضة, في طريقة ارضة تكرار بثلاثة مرات, وتكون المدرّس مجهولا والطلاب نشيط لكى تكون طلاب مستقلة و سوف يراجع الطلاب القرآن في البيت.

٢. بحث محمد اكوغ سكيارتو^٢

قامت الباحث بموضوع " تطبيق الاسلوب بالقلم في تحسين مهارات قراءة القرآن على طلاب القرانى بستان التعليم القرآنية الريان مالنج ", يستهدف هذا البحث لوصف تطبيق طريقة بالقلم لترقية كفاءة قراءة القرآن الطلاب و لمعرفة العوامل الانصار و مثبطات في تطبيق طريقة بالقلم لترقية كفاءة قراءة القرآن الطلاب و نتيجة هذ البحث بتطبيق طريقة بالقلم على الطلاب (TPQ) الريان لوكمارو مالنج,

^١Yasin Nur, *IMPLEMENTASI METODE BIL QALAM DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA AL-QUR'AN DALAM MENINGKATKAN KUALITAS TAJWID DAN PEMAHAMAN MUFRODAT DI TPQ BIL QALAM SINGOSARI MALANG*, SKRIPSI, JURUSAN PAI, UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG 2016

^٢Sugiarto, M.Agung, *PENERAPAN METODE BIL QALAM DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN BACA AL-QUR'AN PADA SANTRI AL-QUR'AN TPQ AR-RAYYAN CENGER AYAM DALAM LOWOKMARU MALANG*, SKRIPSI, JURUSAN PAI, UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG 2017

و منهجية البحث الوصفي النوعي بالمدخل بحث الأوعية الدراسية و نتيجة هذا البحث أن تطبيق طريقة بالقلم في التعليم قراءة القرآن في (TPQ) الريان مالنج يستطيع اي يرتقى كفاءة قراءة القرآن حتى (٢٥٪-١٢,٥٪).

٣. بحث دماس رمضان مصباح الخير^{١٢}

قامت الباحثة بموضوع "تطبيق طريقة بالقلم في ترقية كفاءة قراءة القرآن عند الشباب", يستهدف هذا البحث لوصف تطبيق طريقة بالقلم لترقية كفاءة قراءة القرآن عند الشباب و لمعرفة العوامل الانصار و مشبطات في تطبيق طريقة بالقلم لترقية كفاءة قراءة القرآن عند الشباب و لمعرفة العمل المستخدم لترقية تعليم القرآن بطريقة بالقلم عند الشباب, و منهجية البحث الوصفي النوعي بالمدخل الكيفي و نتيجة هذا البحث أن فهم الشباب عند قراءة القرآن قبل يستخدم طريقة بالقلم وبعد يستخدم طريقة بالقلم النجاح (ارتفاع).

٤. بحث مرتا اكوغ سافترى^{١٣}

قامت الباحثة بموضوع "استخدام طريقة بالقلم عند تعليم القرآن قبل بداية التعليم و التعلم لترقية كفاءة التلاوة لدى التلميذ بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الاسلامية غاسيك مالانج", يستهدف هذا البحث لمعرفة تخطيط, تنفيذ و نتيجة التعليم القرآن باستخدام طريقة بالقلم لطلاب, و منهجية البحث الوصفي النوعي بالمدخل الكيفي و نتيجة هذا البحث أن كفاءة قراءة القرآن الطلاب حين يستخدم طريقة بالقلم تكون جيدا.

٥. بحث إيك إرفيانه^{١٤}

^{١٢}Khoiri, Dimas Romadhon Misbahul, *PENERAPAN METODE BIL QALAM DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN BACA AL-QUR'AN PADA KALANGAN REMAJA*, SKRIPSI, JURUSAN PAI, UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG 2016

^{١٣}Safitra, Marta Agung, *IMPLEMENTASI METODE BIL QALAM DALAM PEMBELAJARAN AL-QUR'AN SEBELUM KBM DI MULAI DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA SISWA DI SMP ISLAM SABILURROSYAD GASEK KOTA MALANG*, SKRIPSI, JURUSAN PAI, UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG 2018

^{١٤}Ervinah Ika, *IMPLEMENTASI METODE BIL QALAM DALAM PENINGKATAN MOTIVASI BELAJAR MATA PELAJARAN AL-QUR'AN HADIST DI MI AL-MA'ARIF 02 SINGOSARI MALANG*, SKRIPSI, JURUSAN PGMI, UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG 2017

قامت الباحثة بموضوع "تنفيذ طريقة بالقلم في تحسين الدافع التعلم المود الدراسية القرآن الكريم و الحديث في المدرسة الابتدائية المعارف الثاني سنجاسارى مالانج", يستهدف هذا البحث لوصف جهود المعلمين لتحسين القرآن والحديث الدافع موضوع الطلاب, و وصف الخطوات من القرآن والحديث بطريقة بالقلم و وصف نتائج زيادة الدافعية للتعلم القرآن والحديث بطريقة بالقلم و منهجية البحث الوصفي النوعى بالمدخل دراسة الحال و نتيجة هذا البحث أن نتيجة الدافع التعلم الطلاب المواد القرآن والحديث بطريقة بالقلم في المدرسة ابتدائية المعارف سنجاسارى مالانج لهم ارتفاع جيداً.

٦. بحث ديناريسى ريني^{١٥}

قامت الباحثة بموضوع "طريقة التعليم القرآن الكريم باستخدام طريقة بالقلم و القرائتى في روضة التربية القرآن الهداية تيومارتو سنجاسارى مالانج", يستهدف هذا البحث لوصف طريقة التعليم القرآن الكريم باستخدام طريقة بالقلم و القرائتى, و لمعرفة الايجابيات والسلبيات حول طريقة التعليم القرآن الكريم باستخدام طريقة بالقلم و القرائتى و عامل القيادة و حاجز لتعليم القرآن الكريم باستخدام طريقة بالقلم و القرائتى في روضة التربية القرآن الهداية تيومارتو سنجاسارى مالانج و منهجية البحث الوصفي النوعى بالمدخل الكيفي و نتيجة هذا البحث أن تطبيق طريقة بالقلم و قرائتى في روضة التربية القرآن الهداية تيومارتو سنجاسارى مالانج يوحد هما ان في المادة التعليم يستخدم طريقة بالقلم و في استراتيجية التعليم يستخدم طريقة قرائتى, لهما المزايا يعنى طريقة بالقلم له المزايا في مادة التعليم و طريقة قرائتى له المزايا في استراتيجية التعليم, والعوامل المقاوم و المعزز تاتي من الداخلى و الخارجى.

جدول دراسات السابقة

نمرة	الباحث والموضوع	التشابه	الاختلاف
------	-----------------	---------	----------

¹⁵Rini,Dinar Risma, PEMBELAJARAN AL-QUR'AN DENGAN MENGGUNAKAN METODE BIL QALAM DAN QIRO'ATI DI TPQ AL-HIDAYAH TOYOMARTO KECAMATAN SINGOSARI KABUPATEN MALANG, SKRIPSI, JURUSAN PAI, UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG 2018

١.	نوريس	تركز اوجه التشابه في هذ العنوان ان هناك متسوي في متغير المستقل (x) يعنى " طريقة بالقلم" في ترقية فهم شئ	الاختلافات في هذا البحث يعنى يعرف تطبيق " طريقة بالقلم" بمتغير التابع (y) مختلفة منى يعنى جودة القراءة و فهم المفردات القرآن ، و اختلاف في منهجية البحث و مكانه
٢.	محمد اكوغ سكيارتو	تركز اوجه التشابه في هذ العنوان ان هناك متسوي في متغير المستقل (x) يعنى " طريقة بالقلم" في ترقية فهم شئ	الاختلافات في هذا البحث يعنى يعرف تطبيق " طريقة بالقلم" بمتغير التابع (y) مختلفة منى يعنى مهارات قراءة القرآن، و اختلاف في منهجية البحث و مكانه
٣.	دماس رمضان مصباح الخير	تركز اوجه التشابه	الاختلافات في هذا البحث يعنى يعرف تطبيق " طريقة

	" تطبيق طريقة بالقلم في ترقية كفاءة قراءة القرآن عند الشباب"	في هذا العنوان ان هناك متسوي في متغير المستقل (x) يعني " طريقة بالقلم" في ترقية فهم شئ	بالقلم" بمتغير التابع (y) مختلفة منى معنى كفاءة قراءة القرآن، و اختلاف في منهجية البحث و مكانه
٤.	بحث مرتا اكوغ سافترى " استخدام طريقة بالقلم عند تعليم القرآن قبل بداية التعليم و التعلم لترقية كفاءة التلاوة لدى التلميذ بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الاسلامية غاسيك مالانج"	تركز اوجه التشابه في هذا العنوان ان هناك متسوي في متغير المستقل (x) يعني " طريقة بالقلم" في ترقية فهم شئ	الاختلافات في هذا البحث يعنى يعرف تطبيق " طريقة بالقلم" بمتغير التابع (y) مختلفة منى معنى كفاءة التلاوة، و اختلاف في منهجية البحث و مكانه
٥.	إيكا إرفيانه " تطبيق طريقة بالقلم في تحسين الدافع التعلم المود الدراسية القرآن الكريم و الحديث في المدرسة الابتدائية المعارف الثاني سنجاسارى مالالانج"	تركز اوجه التشابه في هذا العنوان ان هناك متسوي في متغير المستقل (x) يعني " طريقة بالقلم" في ترقية فهم شئ	الاختلافات في هذا البحث يعنى يعرف تطبيق " طريقة بالقلم" بمتغير التابع (y) مختلفة منى معنى دافع التعلم المواد الدراسية القرآن

الكريم والحديث، و اختلاف في منهجية البحث و مكانه			
الاختلافات في هذا البحث يعنى يعرف تطبيق " طريقة بالقلم" بمتغير التابع (y) مختلفة منى يعنى طريقة التعليم القران الكريم، و اختلاف في منهجية البحث و مكانه	تركز اوجه التشابه في هذ العنوان ان هناك متسوي في متغير المستقل (x) يعنى " طريقة بالقلم"	ديناريسى رينى " طريقة التعليم القران الكريم باستخدام طريقة بالقلم و القرائتى في روضة التربية القران الهداية تيومارتو سنجاسارى ماللانج"	٦.

موقف الباحث في هذ البحث يعنى يريد ان يبحث البحث الذى مختلفة
بالبحث في الدراسات السابقة الاعلى لان أكثر من ذلك البحث يريد ان يعرف تطبيق
طريقة بالقلم فقط دون متابعة و بيانات واضحة في نتائجه لان اكثر منهم
يستخدمون مدخل البحث كيفيا. انا هنا اريد ان يبحث البحث بمتغير (x) متسوى
" يعنى " طريقة بالقلم" لكن مختلفة في متغير (y) بمدخل البحث الكمي وأرجوا في
نتائج هذا البحث تكون نتائج البحث صحيحا، واضحا، خاص والامين. وتكون هذ
البحث مراجع، مصادر وبيانات لمن يحتاج اليه خاصة في تطوير طريقة بالقلم في
جميع المجال العلم.

الفصل الثاني

الإطار النظري

البحث الأول : مفهوم طريقة وطريقة بالقلم في تعليم القرآن الكريم

١- مفهوم طريقة

إن الطريقة عند إدوارد أنطاني :الطريقة عبارة عن خطة عامة اختيار وتنظيم عرض المادة الغوية .هذه الخطة لايمكن أن تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه. المدخل شيء مبدئي، والطريقة شيء إجرائي.^{١٦}

معنى الطريقة عند محمود كامل الناقبة هي كل ما تتضمنه عملية التدريس سواء كانت تدريس علوم أو رياضيات أم موسيقى.... الخ. فالتدريس كله يجب أن يتضمن بعض أنواع الاختيار والالتقاء، وبعض أنواع التنظيم. فعلى المدرس أن يختار ما يرغب في تدريسه بالطريقة الصحيحة. ولكنه من غير المعقول أن يستخدم المدرس كل ما يختاره من المعرفة الإنسانية مرة واحدة. فلا بد من تنظيم ما يختاره ووضعه في مستويات ومراحل. ويحتاج المدرس في تدريسه إلى الاساليب والوسائل للعرض لأنه لا يمكن أن يدرس بدون أن يحاول توصيل شيء ما لشخص ما. إذا فمن الطريقة تختار المادة وتنظم وتعرض لوسيلة التدريس والتعلم.^{١٧}

^{١٦} أزهار ارشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة العربية المدرس اللغة العربية، (الأحكام :اوجونغ فانداع، ١٩٩٨) ٣٩
^{١٧} محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الاخرى، (جماعة القرى :المكة العربية السعودية)، ١٩٨٣

كما عرفنا أن الطريقة هي الوسيلة المستخدمة للمعلم لإلقاء المادة الدراسية إلى التلاميذ. لذلك بعد فكر المعلم المادة الدراسية فينبغي أن يفكر طريقة تعليمها إلى التلاميذ. باهتمام احوال التلاميذ. لا بد للمعلم أن يفكر خير الطريقة لتركيب المادة الدراسية ويجعله كلسلاسل المتصل. لا بد للمعلم أن يستطيع الاختار والتوافق وتطبيق طريقت تعليم المادة الدراسية التي تناسب بالحالات. أكثر النجاح في التعليم يعدّين باختيار المادة واستعمال الطريقت التامة.

ب- أهداف الطريقة

أما أهداف من الطريقة كما يلي:^{١٨}

١. الطريقة كوسيلة تدافع الخارجي.
- مقصود من دافع الخرجي يعني الدافع الذي حرك لأن تأثير من خارجي الجسم. وهذا الدافع له علاقة قوية في استعمال الطريقة المتنوعة في عملية تعليم.
٢. الطريقة كاستراتيجية في التعليم.
- المدرس يجب أن يفهم فرق قدرات و الاستيعابها من طلاب. فلذلك لابد على المدرّس أن يستخدم الطريقة المناسب بهذه المشكلات. في عداد طريقة ليستولي على استراتيجي يعني ليستولي طرائق تقديم أو تريقة تعليم.
٣. الطريقة كوسيلة لحصول إلى الهدف.

الطريقة يعني وسط من كل عملية تعليم. الهدف يعني نتائج الآخر من عملية تعليم. في عداد محاولة الذي يعامل المدرّس هو يتطوّر الطريقة تعليم الذي استعماله. ومن هذا الطريقة هي وسيلة لحصول إلى الهدف.

¹⁸Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016) hal: 149-151

ج- أسس نجاح الطريقة

١. أن تكون موافقة لطبائع التلاميذ ومراحل النمو العقل، والظروف الإجتماعية والإقتصادية والاسرية التي يعيشها التلاميذ.
٢. أن تراعى بعض القواعد العامة فيتخذ منها المعلم مرشدا وهاديا له في معالجة الدروس وتقريبها من العقول مثل:

- أ) التدرج من السهل إلى الصعب
- ب) التدرج من البسيط إلى المركب
- ت) التدرج من الواضح المحدد إلى المهم
- ث) التدرج من المحسوس إلى المعقول

٣. أن تأخذ في الاعتبار الفروق الفردية بين تلاميذ الفصل الواحد، فالتلاميذ يتفاوتون في القدرات والأمزجة والشخصية والأخلاق والذكاء والطبيعة والقدرة على العمل، وهم لا يختلفون من حيث السن أو الجنس فحسب إنما عوامل الاختلاف أكثر من عوامل الالتقاء، حتى في وجود السن الموحدة، والجنس الواحد، ففي التلاميذ الذكاء القادر على فهم الحقائق والتقاط الأفكار بسرعة، ومن بينهم القوى الذاكرة الذي يستطيع أن يتذكر ويسترجع المعلومات بسهولة ويسر. ففي مجال تعليم القراءة ليس جميع التلاميذ على مستوى واحد في القدرة على تعلمها، لا من حيث مهارة الفهم، ولا من حيث مهارة السرعة، ولا من حيث اجادة النطق، ومن واجب معلم اللغة العربية أن يكتشف الفروق الفردية بين تلامذه، وأن يعالج حالات التأخر.

ولذلك فإن الطريقة الناجحة لابد أن تلتفت إلى هذه المستويات المختلفة في الفصل الواحد فتتنوع أساليب المعالجة، وتنوع الواجبات وتتعدد التدريبات بحيث تكفل العناية بكل تلميذ على حدة، والمساوات في هذه العناية بين هذه التلاميذ ويتحتم معاملة كل فرد حسب مواهبة وتبعاً لما يحتاج إليه.

د- مفهوم طريقة بالقلم في تعليم القرآن الكريم

الطريقة هي استراتيجيات لا يمكن التخلي عنها في عملية التعليم والتعلم. في كل التعليم طبعاً يستخدم المدرس الطريقة. الطريقة المستخدم طبعاً تناسب بأهداف التعليم.^{١٩}

في أساسه في المصطلحات طريقة بالقلم يستخدم كالاسم الطريقة التعليم القرآن الذي يطبق في المعهد علم القرآن (PIQ) سنجاسارى مالانج خلفية من امر الله سبحانه وتعالى إلى النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم ليتبع قراءة القرآن الذي يقرأ ملائكة جبريل كبالغ الوحي، قال الله سبحانه وتعالى:

فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ (القرآن سورة القيامة اية: ١٨)

بذلك الآية فجوهر التقنية من طريقة بالقلم هي تقليد المقصود هو يقلد الطلاب قراءة المدرّسهم. و البتالي، فان أسلوب طريقة بالقلم يتمحور حول المعلم (Teacher Centris)، حيث موقف المدرّس كمورد التعليق او مركز المعلومات في عملية التعلم. دون ذلك في التطبيق طريقة بالقلم أن ملائكة جبريل في قراءة الآية إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم هو بالترتيل (صحيح و جيد في التجويد). لانه طريقة بالقلم تكون الالهاما من الالتزام قراءة القرآن بالترتيل، قال الله سبحانه وتعالى:

أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً^{٢٠}

طريقة بالقلم هي طريقة الرشد في عملية التعليم قراءة القرآن بتكوين الكلمات العربية تبدأ في التعارف صوت الحروف اولاً حرف الواحدة، حرفان، ثلاثة احرف حتى كلمة الواحد او اية، باستخدام ادوات اربع اغنية معهد علوم القرآن (PIQ) الخاص باستخدام طريقة جبريل الذي مشهورة بطريقة (PIQ).^{٢١}

^{١٩}Saipul Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002), hlm: 17

^{٢٠}Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Bandung: PT Sygma Examedia Arkanleema), hlm. 577

^{٢١}Tim Bil-Qalam Pusat. *Buku Panduan Belajar Al-Qur'an*. 2015. Singosari-Malang. Hlm 1

التقنية في استخدام طريقة بالقلم هي تقليد المقصود هو يقلد الطلاب قراءة المدرّسهم. و البتالي، فان أسلوب طريقة بالقلم يتمحور حول المعلم (Teacher Centris)، حيث موقف المدرّس كمورد التعليمي او مركز المعلومات في عملية التعلم. كما قال شيخ الحاج محمد بصرى علوى كمنشئ طريقة جبريل أن التقنية الاساسية طريقة بالقلم تبدأ بقراءة اية واحد او وقفة ثم يتبع القارئون. يقرأ المدرّس مرة او مرتين و كل منهما هم يتبعون المدرس. ثم يقرأ المدرّس اية او المتابعة الالية التالية و تقليدها مرة اخرى لجميع الحاضرين. هكذا حتى يستطيع ان يقلدوا قراءة المدرّس صحيحا، جيدا مناسبة.^{٢٢}

وفي التعليم، طريقة بالقلم يعنى بالتلقين (ارشاد المدرس الطلاب او يعطى المدرس المثال) ثم اتباع (يمثل الطلاب المدرس) و ارضة (التكرار القراءة). بالتعليم تبدأ بمثال القراءة المدرس ثم يتبع الطلاب ثم يستمر بالتكرار الذى الوقت و كيفية التطبيق المناسب بحال الطلاب في الفصل بالتعدد الخص، والمستند على كفاءة الطلاب في فصل الواحدة.^{٢٣}

هـ- الأهداف طريقة بالقلم

١. جعل و بنى الجيل القرآنيين
٢. رفع حب الناس لهم فارحا في التعليم و في التدريس القرآن
٣. قراءة القرآن كما يمثل رسول الله صلى الله عليه و سلم

و- المبدأ الأساسية طريقة بالقلم

كما قال مشرف بالقلم هناك المبدأ لا بد ان يمسك المدرس والطلاب:

١. المبدأ لا بد ان يمسك المدرس:

(أ) قادرة في قراءة القرآن صحيحا و جيدا

^{٢٢}H.R. Taufiqurrahman M.A, Metode Jibril Metode PIQ-Singosari Bimbingan K.H M.Bashori Alwi, (Malang: Ikatan Alumni PIQ, 2005), hlm. 41

^{٢٣}Ibid, hlm 2

- (ب) قادرة في قراءة غرائب القرآن
 (ت) تهيمنا في اربعة أغنية الخاص (PIQ) و درج اللهجتها
 (ث) لديه التفاني و لائمة عالية
 (ج) قادرة على معطية التقييم على نتيجة قراءة الطلاب
 (ح) لديه القدرة على التدريس كتاب بالقلم
 (خ) اهتمام في الاشراف التطوير التعليم الطلاب

٢. المبدأ لابد ان يمسك الطلاب:

- (أ) تكون حاضرا و نشيط في عملية التعليم
 (ب) يتبع عملية التعليم بالجد
 (ت) تقلد و يطبق بصحيا كيفية القراءة و كتابة من المدرس
 (ث) تكريم المدرس
 (ج) ابقاء الاسم المؤسسة او المدرسة^٢

ز- الأهداف الخاص طريقة بالقلم

الأهداف الخاص طريقة بالقلم في فترة سنتين, يستهدف لكل الطالب يستطيع اي يقدم التعليم تتكون من:

١. الأهداف الخاص لكل جزء من طريقة بالقلم

طريقة بالقلم جزء الواحدة	يستطيع الطلاب قراءة حروف الهجائية الذي عندها حركة الفتحة, كسرة و ضمة مع اسمائها
طريقة بالقلم جزء الثانية	يستطيع الطلاب قراءة حروف الهجائية المقطورة الذي عندها حركة السكون و التنوين (فتحتين, كسرتين, و ضمتين)

^٢Ibid, hlm 6

طريقة بالقلم جزء الثالثة	يستطيع الطلاب ان يطبق حكم قراءة نون السكون و التنوين , ميم السكون, المد و قصر, قلقلة, تفخيم و ترقيق مع اذغام شمسية و اظهار قمرية
طريقة بالقلم جزء الرابعة	يستطيع الطلاب ان يفرق وقف الابتداء، قراءة غرائب و اوئل السوار

٢. الأهداف الخاص النوعية طريقة بالقلم

(أ) التجويد (النظري و التطبق)، هي:

(١) مخارج الحروف

(٢) صفة الحروف

(٣) احكام الحروف

(٤) احكام المد والقصر

(ب) فصاحة (التطبيق)، هي:

(١) وقف والابتداء

(٢) مراعاة الحروف و الحركة

(٣) مراعاة الآيات و الكلمات

(٤) مافي الخيمة في القراءة

(٥) مافي التولد في القراءة

(٦) اداب التلاوة

(ت) غرائب و مشكلات (النظري و التطبيق)

(ث) ختم القرآن ثلاثين جزء بالترتيل و التدرس

(ج) لديه معرفة الدين

(ح) لديه أخلاق الكريمة على القرآن و السنة

(خ) اعتقاد بأهل السنة و الجماعة

(د) حفظا و التطبيق:

(١) قراءة الصلاة

(٢) جز عم

(٣) السورة الاختيارات

(٤) الدعاء اليومية^{٢٠}

ح- استراتيجية التعليم طريقة بالقلم في الكتاب بالقلم

١. استراتيجية التعليم العام:

(أ) التعرف صوت الحروف له الحركة

(ب) التعرف اسم الحروف له الحركة

(ت) الاغنية: التحقيق (اغنية الاربعة PIQ) بالترتيل

(ث) قراءة والكتابة بالترتيل والتأويد

٢. استراتيجية التعليم الخاص

(أ) للحروف اعلى الخط

(١) يتعارف المدرس صوت الحروف او قراءة الحروف بصحيحا وترتبا

منسبة إلى الكتاب

(٢) ارشد المدرس صوت الحروف بالترتيل على الاقل ثلاث مرات ثم يمثل

بجميع الطلاب ثلاث مرات ايضا

(٣) عندما كان الطلاب يلفظون صوت الحروف خطيئا او نقيصا فلا بد

على المدرس يكرر مرتين حتى الطلاب يلفظون صوت الحروف

صحيحا و جيدا

(ب) للحرفان:

(١) ارشد المدرس قراءة الحروف بالتحقيق ثلاث مرات

(٢) يمثل الطلاب قراءة المدرس ثلاث مرات

^{٢٠}Ibid, hlm 26

ت) لثلاثة حروف:

١) أرشد المدرس قراءة لكل ثلاثة حروف بالتحقيق و يكرر ثلاث مرات

ثم يمثل بجميع الطلاب ثلاث مرات

٢) أرشد المدرس قراءة لكل ثلاثة حروف بالترتيل و يستخدم اغنية

الاربعة (PIQ) و يكرر ثلاث مرات ثم يمثل بجميع الطلاب ثلاث

مرات

٣) أرشد المدرس قراءة الحروف لكل البائت بالترتيل و يستخدم اغنية

الاربعة (PIQ) و يكرر ثم يمثل بجميع الطلاب

ث) للحروف ادنى البائت:

أ) يتعارف المدرس اسم الحروف بصحيا

ب) أرشد المدرس نطق اسم الحروف بالتكرار على الاقل ثلاث مرات ثم

يمثل بجميع الطلاب ثلاث مرات^٣

ط- خصائص طريقة بالقلم

هناك خصائص طريقة بالقلم مما يلي:

١. النظام الكلاسيكى بنسبة ١:١:١٥ (فصل الواحدة, مدرس الواحدة, و خمسة عشر طالبا)

٢. يستخدم اغنية الخاص (PIQ) باربعة لهجة اغنية رص بالترتيل على شيخ محمد بصرى علوى

٣. كيفية التعليم مفرحا لان يستخدم الاغنية

٤. التقويم هيكل و مخطط

٥. اشاف المدرس بتحسين التلاوة و (TOT) مستمرة

٦. اشراف المدرس بمراكب حتى حفلة التخرج

^٣Ibid, hlm 7

٧. الطلاب الخاتمون تدل إلى البرنامج:

(ا) تحفيظ القرآن

(ب) قراءة بالتغنى

(ت) ترجمة القرآن اللفظية

(ث) قدرة اللغة العربية والنحو

(ج) قدرة كتب التراث^{٣٧}

ي- المزايا والعيوب طريقة بالقلم

لكل طريقة التعليم لا بد علمها المزايا والعيوب في التطبيقها متسويا بطريقة بالقلم. المزايا والعيوب طريقة بالقلم مما يلي:

١. المزايا طريقة بالقلم

(أ) طريقة بالقلم لها اساس النظرى العلمية على اساس الوحي و مناسبة بالنظريات منهجية التعليم. بذلك طريقة بالقلم تكون احد من احدى كنوز

العلوم و تكون كائن البحث ايضا للباحثين والمعلمين ليتم تطويرها

(ب) طريقة بالقلم افضل تطبيق النظريات علم التجويد حتى يستطيع الطلاب

ان يفهم و يطبق علم التجويد نظريا او تطبيقا. والان تطبيق علم التجويد

يتعارف منذ في مرحلة الابتدئى او الطفل حتى عملية التدريب النطق تكون

سهلا للطلاب و تدل المدرس عند الجلوس في مرحلة المستمرة

(ت) طريقة بالقلم هو طريقة المرنة، المشروطة و سهل في التطبيق المدرس و

تناسب باحتماليته. لانه جزء من مناهج التعليم المستخدم طريقة بالقلم (

المثال: غرض التعليم، المواد، وسائل و مستويات التعليم) يمكن تطويرها

وتكييفها مع الاحتياجات

^{٣٧}Yasin Nur, IMPLEMENTASI METODE BIL QALAM DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA AL-QUR'AN DALAM MENINGKATKAN KUALITAS TAJWID DAN PEMAHAMAN MUFRADAT DI TPQ BIL QALAM SINGOSARI MALANG, SKRIPSI, PAI, UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG, 2016, hlm 83-84

ث) طريقة بالقلم يستطيع ان يطبق لجميع المرحلة طيب لأولاد, الشباب, او الالباء والامهات. لان طريقة بالقلم تأكيداً على مكون التعليم و ايضا في كفاءة المدرس. طريقة بالقلم لديها المناهج التعليم معقدا يتكون من اهداف التعليم, المواد التعليمية, وسائل التعليم, تصنيف المستوى التعليم و وصف تقنيات التعليم و نظام التقويم.

ج) المواد التعليم في علوم اللتجويد التي يتم تقديمها بطريقة بالقلم سهلة في فهمها, ايجاز و معقد و سهلة في التطبيق مباشرة
ح) تجهيز طريقة بالقلم بوسائل التعليمية المناسب كمواو التعليمية للأطفال, مواد التدريب النطق, كتاب الاساسية علم التجويد, الكاسيتات, mp3 و .vcd

خ) مدرس طريقة بالقلم لابد عليه اهتماما في النوعيته كتدريب في كل اسبوع على اشراف مجموعة بالقلم^{٢٨}

٢. العيوب طريقة بالقلم

أ) ليس للمدرس اجازة او شهادة من (PIQ) الذي يعبر ان لابد على المدرس متخرجاً و حقاً ليدرس القرآن بطريقة بالقلم. بذلك كفاءة المدرس في الترتيل ناقصاً.

ب) المدرس ناقص في التعلم المنهجية التعليم التطور اولا طريقة بالقلم حتى ليس لها تطبيقها ارتفاعاً

ت) تجربة المدرس ادنى اولا في تطبيق طريقة بالقلم لان ليس له فهماً و فهم اختصاص طريقة بالقلم

ث) ليس للمدرس الكفاءة علوم القرآن و علوم الدين و العاقبة بذلك يشعر المدرس صعباً في جواب مشكلات الجديدة التطور في المجتمع

ج) ليس للمدرس الكفاءة في النظام الكلاسيكي حتى ليس للطلاب تهنية في الفصل^{٢٩}

^{٢٨}Ibid, hlm 84-86

^{٢٩}Ibid, hlm 62-63

البحث الثاني : تعليم قواعد النحوية

١- مفهوم القواعد النحوية

النحو لغة لو معان كثيرة، ومن أهمها : القصد والجهة، كنجوت نحو المسجد. والمقدار، كعندي مقداري ألف دينار. والمثل والشبه، كسعد نحو سعيد (أي مثله أو شبهه). وأما النحو اصطلاحاً هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما. وبمراعاة تلك الأصول يحفظ اللسان عن الخطأ في النطق، ويعصم القلم الزلل في الكتابة والتحرير.^{٣٠}

النحو علم تعرف بو أحوال الكلمات العربية مفردة ومركبة. وهو أيضاً علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. في نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو نصب، أو جر، أو جزم أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة. ومعرفته ضرورية لكل من يزاول الكتابة والخطابة ومدارسة الأدب العربية.^{٣١}

وقد عرف النحو قديماً بأنه العلم الذي يعرف به ضوابط أواخر الكلمات ومعرفة حالتها إعراباً وبناء و تركيب الجملة. أما المفهوم لعلم النحو الحديث فهو علم البحث في التراكيب وما يرتبط بها من خواص كما أنه يتناول العلاقات بين الكلمات في الجملة وبين الجمل في العبارة.^{٣٢}

وفي كتاب آخر، النحو لغة القصد والطريق، يقال: نحا نحوه، أي : قصد قصده: النحو إعراب الكلام العربي، انتحاء سمة كلام العرب في تصرفه من إعراب وتثنية وجمع وتكسير وإضافة ونسب وغير ذلك، فالقواعد النحوية بمعناها الاصطلاحي هو طائفة من المعايير والضوابط المستنبطة من القرآن الكريم والحديث الشريف ومن لغة العرب. النحو هو مقياس دقيق، تقاس به الكلمات

^{٣٠} السيد احمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (لبنان : دار الكتب العلمية)، ١٩٤٣، ص.٦

^{٣١} مصطفى الغلايين، جامعة الدروس العربية (لبنان -بيروت : دار الفكر)، ٢٠٠٧، ص. ٨

^{٣٢} راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة ، أساليب تدريس اللغوية بين النظرية والتطبيق (عمان :دار الميسرة للنشر والتوزيع)، ٢٠٠٣، ص. ١٠٣

أثناء وضعها في الجمل كي يستقيم المعنى، وبالنحو تتبين أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ من الخبر، ولولاه لجهل أصل الإفادة، وكلما كانت اللغة واسعة ونامية ودقيقة، زادة الحاجة إلى دراسة قواعدها وأسسها.^{٣٣}

وعرف ويبستر webster النحو بأنه تلك الدراسة اللغوية التي تتعامل مع اشكال الألفاظ وتركيبها ومع تنظيم الجمل وترتيب كلماتها، فمن هنا انقسم المربون إلى فريقين فبعضهم يرى أن بالامكان الإستغناء عن تدريس القواعد النحوية في حصص مستقلة والاكتفاء بالتدريب على الأساليب اللغوية السليمة قراءة وكتابة ومحادثة واستماع. ويذهب بعض رجال التربية في العصر الحديث إلى أن قواعد النحوية بالنسبة للتلاميذ تشكل وسيلة لا غاية فلا تقتصر لذاتها با هي وسيلة إلى صحة التعبير ولذا ينبغي أن يقتصر في دراسة النحو على ما يحتاجون إليه من القواعد اللازمة لتقويم ألسنتهم وتصحيح أسلوبهم.^{٣٤}

وقال السيوطي " إن العلوم العربية كلها مفتقرة إلى النحو، وعرفه بأنه لغة القصد واصطلاحاً علم باصول يعرف بها احوال أواخر الكلم إعراباً وبناءً. "ويقصد بالأصول المذكور الإسم والفعل والحرف وأنواع الإعراب والعوامل والتوابع ونحو ذلك. وبهذا العلم معرفة صواب الكلام من خطئه ليحترز به عن الخطأ في اللسان وغايته الاستعانة على فهم معاني كلام الله ورسوله الموصول إلى خير الدنيا والآخرة فلذا وجبت معرفته ليتوصل به إلى معرفتهما والأولى تقديمه في الطلب والتعليم على سائر العلوم لان الكلام بدون النحو لا يفهم حق الفهم وقد لا يفهم أصلاً إلا به.^{٣٥}

وعرف ابن جني عن علم النحو بقوله " هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره، كالتثنية والجمع، والتحقيق، والتكثير، والإضافة، والنسب، والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من اهل العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم. "وهو علم منزع من استقراء هذه اللغة، وهو علم الذي

^{٣٣} راتب قاسم عاشور ومحمد فرائد الحوامدة ، أساليب تدريس اللغوية بين النظرية والتطبيق (عمان :دار الميسرة للنشر والتوزيع)، ٢٠٠٣، ص. ١٠٣.

^{٣٤} نفس المراجع، ص. ١٠٤.

^{٣٥} محمد عبد الباري ، الكوكب الدرية شرح على متممة الأجورمية (سورابايا : دار العابدين للطباعة النشر والتوزيع، دون السنة)، ص. ٤.

يهدف إلى ضبط الملكة اللسانية بالقوانين المستقرّة، كما يرى ابن خلدون، فالنحو علم قياسى مسبار لأكثر العلوم لا يقبل إلا ببراہین وحجج، ويرى عصفور، على أن الحو هو علم استخرجه المتقدمون من استقراء كلام العرب، هذه هي أهم التعريفات لهذا العلم، وهناك تعريفات كثيرة ولا داعى للإطالة في هذا الشأنظ.^{٣٦}

١. تعريف القواعد

القواعد هي جمع القاعدة من قعد لغة القانون والدستور، وفي الاصطلاح، تطلق على الأصل والقانون والضابط وتعرف بأنها أمر كلي يطبق على جميع جزئياته.^{٣٧}

وكما قال وليد أحمد جابر هي طائفة من المعايير والضوابط المستنبطة من القرآن الكريم والحديث الشريف ومن لغة العرب التي لم تفسد سليقتهم اللغوية، يحكم بها على صحة اللغة وضبطها.^{٣٨}

والقواعد هي وسيلة حفظ الكلام وصحة النطق والكتابة، وهي ليست غاية مقصودة لذاتها بل هي وسيلة من الوسائل التي تعين المتعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة. بمنى أن القواعد اللغة العربية وسيلة لتقويم ألسنة الطلبة وعصمتها من اللحن والخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الأداء ليستخدموا اللغة العربية استخداما صحيحا. ولقد كان مفهوم القواعد يضيق أحيانا ليقصر على ضبط أواخر الكلام ويتسع أحيانا ليشمل بنية الكلمة مما يطلق عليه (الصرف).

^{٣٦} عبد الله جاد الكريم، الدرس النحو في قرن العشرين (القاهرة: مكتبة الأديب، ٢٠٠٤)، ص. ٤٤

^{٣٧} لويس مألوف، المنجد في اللغة العربية (لبنان: دار المشرق ٢٠٠٢)، ص. ٢٤٣.

^{٣٨} وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢)، ص. ٣٤٠.

^{٣٩} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (عمان دار الشروق،

٢٠٠٥)، ص. ١٥٠.

٢. تعريف النحو

قال بشر: النحو (علم القواعد grammar) ليس هو اللغة، وإنما هو منظومة القواعد والقوانين الضابطة لأحكامها، والتي يسير وفقاً لها أهل اللغة.^{٤٠} وقال فؤاد: علم يعرف به وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها. وقال محمد علي الخويلي: علم يبحث في بناء الكلمة أي نظم الكلمات داخل الجملة.^{٤١}

والقواعد النحوية بمفهومها الحديث ليست مقتصرة على ضبط أواخر الكلمات والبنية الداخلية للكلمة، وما يطرأ عليها من تغييرات في أحوالها المختلفة، وإنما تجاوزت هذا المفهوم إلى التراكيب اللغوية وبنى الجمل الفرعية والأساسية. والمعاني والأصوات جزء من النحو هي الأخرى كما سبق إن رأينا هذا المفهوم عند تشومكي. ذلك لأن تغيير الحركات الإعرابية والصيغ والأبنية يؤدي إلى تغيير في المعنى.^{٤٢}

ب- طبيعة القواعد النحوية

وعلمنا جميعاً أن قواعد اللغة بشكل عام تقنين لظواهر لغوية ألفها الناس واستخدموها. فاستعمال اللغة إذن سابق على تعقيدها، وما نشأت الحاجة للتقنين إلا عندما بدأت مسارات الاستخدام اللغوي تنحرف. ومن هنا كانت وظيفة القاعدة تقنين المسارات الصحيحة للغة. فالقاعدة إذن وسيلة وليست غاية بذاتها، والغرض من تدريسها ينبغي أن يكون التعبير والفهم المسلمين في مجال الكتابة والحديث، كما ينبغي الربط بين القاعدة وتذوق الأساليب.^{٤٣}

^{٤٠} كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، (القاهرة: دار غريب، دون سنة)، ص. ٢٨١.

^{٤١} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (سورابايا: توكو كتاب الهداية، دون السنة)، ص. ٣.

^{٤٢} محمد علي الخويلي، مدخل إلى علم اللغة، (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٣م)، ص. ٩٦.

^{٤٣} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٤٦٠.

^{٤٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤١٤هـ/١٩٨٩م)، ص. ٢٠٠.

ج- أهداف تعليم قواعد النحو

والأهداف تعليم القواعد النحوية في مراحل التعليم العام بالوطن العربي

على النحو التالي:^{٤٥}

أ) أهداف تعليم القواعد النحوية في المرحلة الابتدائية:

- ١) وسيلة لمساعدة التلاميذ على صحة القراءة وفهمها.
- ٢) وسيلة لمساعدة التلاميذ على صحة الكتابة.
- ٣) وسيلة لمساعدة التلاميذ على فهم المسموع.
- ٤) وسيلة لمساعدة التلاميذ على إدراك الجملة وتمييز عناصرها.
- ٥) وسيلة لمساعدة التلاميذ على التعبير الشفهي.
- ٦) وسيلة لمساعدة التلاميذ على تعرف وظائف الجملة وأحكامها.
- ٧) وسيلة لمساعدة التلاميذ على تعرف بعض العوامل المؤثرة في الإعراب.
- ٨) وسيلة لمساعدة التلاميذ على معرفة الحكم الإعراب والعلاقات المتصلة به.
- ٩) إكساب التلاميذ القدرة على بناء الجمل وفقا للترتيب الذي يقتضيه المعنى.
- ١٠) إكساب التلاميذ القدرة على التمييز بين ما هو صحيح وغير صحيح نحويا.

- ١١) تعويد التلاميذ صحة الحكم ودقة الملاحظة وسلامة التفكير.
- ١٢) صقل الأذواق بفضل ما يدرسه التلاميذ من الأمثلة والأساليب.
- ١٣) تنمية الثروة اللغوية لدى التلاميذ.

ب) أهداف تعليم القواعد النحوية في المرحلتين الإعدادية والثانوية:

^{٤٥} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ط. ٥، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٧)، ص. ١٤٠-١٤١.

- (١) مساعدة الطلاب على تقويم أنفسهم.
 - (٢) مساعدة الطلاب على تقويم كتاباتهم.
 - (٣) تنمية قدرة الطلاب على تقويم فهم ما يقرؤون فهما دقيقا.
 - (٤) تنمية قدرة الطلاب على تقويم فهم ما يسمعون فهما دقيقا.
 - (٥) تدريب الطلاب على الربط الصحيح بين أجزاء الكلام.
 - (٦) فهم القاعدة النحوية من حيث ارتباطها بالمعنى.
 - (٧) تجنب الخطأ في الحديث والقراءة والكتابة.
 - (٨) إدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل والكلمات.
 - (٩) التدريب على الاشتقاق واستعمال المعاجم العربية.
 - (١٠) تمييز الصواب من الخطأ في التراكيب.
 - (١١) تمييز الصواب من الخطأ في بنية الكلمة.
 - (١٢) تمييز الصواب من الخطأ في نهاية الكلمة.
 - (١٣) تذوق القاعدة النحوية ضمن النصوص اللغوية.
 - (١٤) إكساب الطلاب الدقة في فهم اللغة.
 - (١٥) إكساب الطلاب التفكير المنظم.
 - (١٦) تنمية دقة الملاحظة والموازنة والحكم.
 - (١٧) صقل الذوق الأدبي للطلاب عن طريق ما يدرسونه من شواهد وأساليب.
 - (١٨) تنمية ثروة الطلاب اللغوية.
 - (١٩) الشعور بالاستهجان عند سماع التعابير الخارجة عن النسق المقرر في التركيب العربي أو رؤيته.
- وعلى هذا فإن تعليم القواعد النحوية في المرحلة الابتدائية يجب أن يهدف إلى إكساب التلاميذ عادات مقبولة من التعبير عن طريق وصف اللغة المستعملة

ومحاكاة الأساليب العربية الصحيحة وفهمها، أما في المرحلتين الإعدادية والثانوية فينبغي أن يَلَمَّ التلاميذ بالقواعد الأساسية للاستعمال اللغوي السليم، بوساطة الدراسة المنظمة لأبواب النحو الرئيسية.^{٤٦}

وفي كتاب تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه يقال: "أهداف تدريس النحو: إن اللغة العربية الصحيحة تعبير صادق سليم بالنطق أو الكتابة، وفهم سليم عن طريق الاستماع والقراءة. لذا ينبغي أن يتم التركيز على فهم النصوص المقروءة والمنطوقة وعلى التعبير نطقا وكتابة تعبيراً صادقا. هذه هي المراحل النهائية في تعلم اللغة.. ولذلك أيضا فإنه ينبغي وضع قواعد النحو في موضعها الصحيح بالنسبة للتعبير والفهم السليمين مع الاستساغة والتذوق في جميع الأحوال".^{٤٧}

^{٤٦} محمد عبد القادر أحمد، طرق، ص. ١٤٢.

^{٤٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم، ص. ٢٠٠-٢٠١.

د- مادة تعليم قواعد النحو

المادة هي ما الذي درسه الطلاب معرفة كانت أو مهارة^٨ ومعايير اختيار

المادة الدراسية صحيحة عند و. س وينكي (W.S Wengkel) هي:

١. يجب أن تكون المادة الدراسية مناسبة بأهداف التدريس المرجوة
 ٢. يجب أن تكون المادة الدراسية مناسبة بمستوى الصعوبة وقدرة الطلبة لقبولها
 ٣. يجب أن تكون المادة الدراسية تشجيع الدوافع لدى الطلبة، مثلاً: أن المادة الدراسية المختارة ذات الصلة بالخبرات السابقة لدى الطلبة
 ٤. يجب أن تكون المادة الدراسية مناسبة بالإجراء المعينة
 ٥. يجب أن تكون المادة الدراسية مناسبة بالوسائل التدريسية المتاحة أو المتوفرة
- فلاختيار المادة الدراسية في تدريس قواعد النحو لابد للمدرس أن يهتم بمعايير اختيار المادة الدراسية الصحيحة كما سبق بيانها.

هـ- مبادئ تعليم قواعد النحو

هناك مبادئ عامة يمكن أي يفيدها المدرس عند تدريس قواعد

اللغة العربية، وهي كما يلي:

١. لا بد من دروس للقواعد
- المربين أن أحسن طريقة لتعلم القواعد هي الطريقة العرضية. ولا خلاف في أن القدرة على الكلام والكتابة إنما تتكون عن طرق خلق فرص وافرة للتدريب أكثر مما تتكون عن طريق حفظ القواعد ومناقشة الصواب

^٨M. Ainin dkk, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2016) hlm. 10.

^٩Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta), hlm. 19.

^{١٠}Ibid, hlm 11

والخطأ. والتدريب على الخطأ يثبت الخطأ، ثم إن فهم الأصول التي يقوم عليها أسلوب من الأساليب، حينما يحاول التلميذ أن يستعمل هذا الأسلوب - أجدي من تركه في محاولاته العشوائية. ودروس القواعد تتيح للتلاميذ فرصة يحللون فيها الأسلوب التي يستعملونها ليروا الطريقة التي تتكون بها وأثرها في المعاني التي يعبرونها عنها. والمهم في هذا أن حصص القواعد تتيح للتلاميذ الفرصة لفهم ميكانية الجملة والفقرة، حيث يستطيعون أن يصلحوها إذا ما التوى بهم التعبير وسط الطريق.

٢. لا بد أن يشعر المتعلم بحاجة إلى القواعد ويحس بجدواها

ينبغي أن تتاح للتلاميذ فرصة كثيرة للكلام والكتابة، وفيها يستعملون القاعدة، وعندئذ يشعر بحاجة إلى وعرفته، ويتذلل جهده في تعلمها، ويحس بقيمتها في حياته وتعبيره، وهذا هو ما نعرف في علم النفس بقانون الأثر والنتيجة، إذ أنه يقوم على وجود دافع أو رغبة في التعلم، ثم إشباع لهذا الدافع يترك أثرا سارا في نفس المتعلم. وبتوالي الآثار السارة يقوى ما تعلمه الإنسان.

٣. لا بد من التركيز على ناحية معينة

بعد أن تنشأ الحاجة ينبغي أن ينتهر المعلم هذه الفرصة ويخصص حصة أو عددا من الحصص للتركيز على صعوبة معينة، ليفهم التلميذ لمصطلحات المتعلقة بهذه الناحية، ويدركوا القاعدة، ويتدبروا على استعمالها حتى يتقنوها. ولا بد بعد ذلك أن يتيح لهم المعلم فرصا طبيعية في دروس التعبير لتطبيق القاعدة، وهذا هو ما نعرف في علم النفس بقانون لاستعمال.

٤. لا بد من دراسة أثر البيئة

المراد به هو المنزل والشارع والحي والمدرسة والجرائد والكتب والمؤسسات المختلفة ذات أثر كبير في ثقافة التلاميذ وما يكتسبونها من قيم وعادات ومعلومات.

و- طرائق تعليم قواعد النحو

الطريقة هي مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.^١ هناك طرائق كثيرة لتعليم القواعد النحوية، ومع أنه لا توجد طريقة مثلي متبعة للتعليم فإن الأدبيات تذكر طريقتين هما القياسية والاستقرائية، وسيأتي بيانهما:^٢

١. الطريقة القياسية

تعد هذه الطريقة من أقدم الطرائق المتبعة في تعليم القواعد النحوية، وتقوم فلسفتها على انتقال الفكر من الحكم على كلي إلى الحكم على جزئي، أو جزئيات داخلية تحت هذا الكلي. والقياس أسلوب عقلي يسير فيه الفكر من الحقائق العامة إلى الحقائق الجزئية، ومن لمبادئ إلى النتائج. وهي بذلك من طرق العقل في الوصول إلى المجهول من المعلوم.

٢. الطريقة الاستقرائية

تستند هذه الطريقة إلى أساس فلسفي مؤداه أن الاستقراء هو الأسلوب الذي يسلكه العقل في تتبعه مسار المعرفة ومدارجها ليصل به إلى المعرفة في صورتها الكلية بعد تتبع أجزائها، وعليه فهذه الطريقة

^١ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤١٤هـ/١٩٨٩م)، ص ٦٩.

^٢ طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (عمان-الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٥م)، ص ٢٠٣-١٨١.

هو الكشف عن القواعد والحقائق واستخدام الاسقتصاد في تتبعها والوصول إليها.

ز- وسائل تعليم قواعد النحو

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المعلم من أدوات وأجهزة وموادّ لتسهيل عملية التعلم والتعليم لتحسينها وتعزيزها.^٥ ويقول صيني والقاسمي: إن الوسيلة التي يستخدمها المعلم في تعليم مادته ليلبغ الهدف المقصود وافضل صوره ممكنه ويسبغ على عملية التربية شيئا من آثاره ومتعه.^٥

وأما الوسائل المستعملة في تعليم النحو عند نظر معروف تصنف إلى ثلاثة وسائل، وهي:^٥

١. الوسيلة البصرية هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة عين، وأهميتها: الكتاب المدرسي وغير المدرسي والمجلات واللوحات الجدرية وغير ذلك.
٢. الوسيلة السمعية هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع والتسجيلات وغير ذلك.
٣. الوسيلة السمعية البصرية هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين والأذن معا، مثل: التلفاز والصور المتحركة وغير ذلك.

^٥ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ط. ١ (بيروت: دار النفائس، ١٣٠٥هـ/١٩٨٧م)، ص. ٢٤٣.

^٥ محمود إسماعيل صيني وآخرون، السجل العلمي للندوة العالمية لتعليم العربية للناطقين بجا المعلم والكتاب والطريقة والوسائل،

(الرياض: عماد شؤون المكتبات جامعة الرياض، ١٩٨٠م)، ٢٣١.

^٥ نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص. ٢٤٥-٢٤٦.

ح- تقويم تعليم قواعد النحو

التقويم محك عملي لقياس مدى تحقق الأهداف أو عدم تحققها، وتحديد مدى نجاح عملية التعليم وفشلها في تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها.^{٦٧} والتقويم يدور على كل المواد التعليمية، ومنها مادة اللغة العربية التي تشتمل على الأصوات والمفردات والقواعد أو التراكيب والاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{٦٨} وهو يجري في عملية التعليم وتحصيله.

تهدف عملية التقويم لمعرفة فعالية عملية التعليم كدليل لإصلاح برنامج التعليم، بطريق إلقاء أسئلة للطلاب مباشرة، وتكليفهم الواجب المنزل، وملاحظة أنشطتهم. ويهدف التقويم تحصيل التعليم لمعرفة قدرة الطلاب في المادة التي تعلموها موافقة للأهداف المحدودة. وذلك ينفذ باختبار التكويني واختبار نهائي. الاختبار التكويني هو اختبار يعطيه المعلم أثناء تعليم المادة أسبوعياً أو شهرياً نصف فصيلة. أما اختبار الاختبار النهائي فهو اختبار يعطيه المعلم في نهاية الفصل الدراسي أو نهاية العام.^{٦٩}

° مصطفى الزباج وآخرون، المنهج التوجيه لتكوين المكونين في التربية الإسلامية واللغة العربية، (ايسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية لتربية العلوم والثقافة، ١٩٧٧م)، ص ٦٨٠.

° محمد عبد الخالق محمد، اختيارات اللغة، (الرياض: عماد الشؤون المكتبات جامعة الملك سعود، ١٩٨٩م)، ص ٣٢.

° محمد علي الخويلي، الاختبارات التحصيلية إعدادها وإجراءها وتحليلها، (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٨م)، ص ٢٠.

البحث الثالث: طريقة بالقلم في تعليم قواعد النحوية

١- مفهوم طريقة بالقلم في تعليم قواعد النحوية

طريقة بالقلم في تعليم قواعد النحو مختلفة من طريقة بالقلم في تعليم القرآن. أولاً لأن طريقة بالقلم في تعليم قواعد النحو تؤخذ من مفاهيم طريقة بالقلم في تعليم القرآن. ثم ثانياً هناك اختلاف في المادة، بين القرآن و قواعد النحو مختلفة، لذلك طريقة بالقلم بينهما غير متسوية قليلاً لكن للجميع في التطبيقهما متسوية. إذن ماذا وكيف طريقة بالقلم في تعليم قواعد النحو؟

طريقة بالقلم في تعليم قواعد النحو هو رشد الفهم الطلاب من الصغيرة إلى الكبيرة ترتيباً يتكون من الموضوع المادة، تدريبات وتعارف الاسم بكيفية التلقين و الاتباع والاستخدام الأغنية الثالث الخاص من معهد نور القرآن (PIQ)

ب- استراتيجية التعليم طريقة بالقلم في تعليم قواعد النحوية

١. في بحث الموضوع المادة

- أ) أولاً يطلب المدرس العلامات إلى أنه سيتم موضوع الدرس الذي سيدرس المدرس في تعليم القواعد النحو
- ب) ثانياً يكتب المدرس الخاط في السبورة
- ت) ثالثاً يستمر المدرس إلى (M 3):

- ١) يقرأ المدرس تلك العلامات و يسمع الطلاب ثلاث مرات
- ٢) يقرأ المدرس تلك العلامات و يقلد الطلاب ثلاث مرات، ثم يسأل المدرس الطلاب بهذا السؤال "هل تعلمون الشكل هذه العلامة؟"، إذا يجيب الطلاب "لا" فيستمر المدرس إلى:
- ٣) يكتب المدرس تلك العلامات في السبورة أعلى الخط و ينظر الطلاب، ثم يسأل المدرس الطلاب بهذا السؤال "هل تعلمون الآن الشكل؟" إذا يجيب الطلاب "نعم" فيستمر المدرس إلى المستوى الثانية

٢. في بحث التدريبات:

- أ) اولا يطلب المدرس المثل من كل العلامات ثلاث أمثال
- ب) ثانيا يكتب المدرس تحت الخط
- ت) ثالثا يستمر المدرس ب (TTB):
- ١) جرب المدرس الطالب
- ٢) ثم يكتب المدرس المثل في السبورة
- ٣) يقرأ الطالب المثل ثلاث مرات
- هذا (TTB) يعمل واحدا فواحد بقدر الامثال الذي جعل المدرس
- ث) رابعا حقق المدرس الامثال بالتلقين و الإتياع
- ج) خامسا يراجع المدرس الامثال إلى العلامات اعلمها، ثم سأل المدرس الطلاب " اين من هذه الامثال الذي تناسب بعلامات الاعلى؟
- ح) سادسا امر المدرس الطلاب واحدا فواحد بقدرة الامثال لتعيين الامثال الذي تناسب بعلاماتها
- خ) سابعا يستخدم المدرس الاغنية الاربعة (PIQ) لجميع الامثال ثم يقلد الطلاب بعده
- د) يغني الطلاب جميع الامثال باستخدام الاغنية الاربعة (PIQ) جميعا دون المدرس

٣. في البحث التعارف الاسم

- أ) بعد يعلم المدرس الطلاب عن الشئ الذي لايفهمون اسمه، لكن في بداية عطى المدرس الطلاب العلامة و مثاله يستهدف كي الطلاب سهلون في فهم الشئ، يبدأ من شئ الصغير (العلامة و مثال) حتى شئ الكبير (الاسم و التعريفات من الشئ)، في هذى المستوى يعمل المدرس يعنى:

- ١) ذكر المدرس اسما من موضوع المادة الذي يعلم المدرس

(٢) يبين المدرس التعريفات من موضوع المادة الذى يعلم المدرس باللغة السهلة و بسيط عند فهم الطلاب, ثم سأل المدرس الطلاب من فهمهم عن التعريفات الذى يبين المدرس, اذا اجاب الطلاب "نعم" فيتكلم المدرس "الحمد لله رب العالمين" ويختم بالدعاء, اذا اجاب الطلاب "لا" فيتكرّر المدرس الشرح او تبيننا عن التعريفات موضوع المادة ثلاث مرات حتى تكون الطلاب مفهوما.

(٣) و يختم بالدعاء "سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرُك و أتوب إليك ربنا تقبل منا واقبلنا بسر الفاتحة ألف صلاة ألف سلام عليك يا رسول الله في كل لمحة و نفس عدد ما و سعه علم الله (٣ مرات)^{٥٠}

^{٥٠}Team Bil Qalam, Metode Bil Qalam Dalam Pembelajaran Qawaid Nahwu, Malang: Singosari Press,2000

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجيته

إن منهج البحث الذي يستخدمها الباحث لهذا البحث هو المنهج التجريبي، وهو يحاول في هذا البحث أن يأخذ تأثيراً من المتغير المعين على المتغير الآخر بمراقبة جيدة. وهذا البحث يدل على البحث التجريبي بالنوع تصميم شبه التجريبي (Experimental Quasi Design) بالنوع (Non Equivalent Control Group Design)، تصميم البحث التجريبي بالنوع تصميم شبه التجريبي يدل على البحث الحقيقي لأن هناك المتغير الخارجي التي المؤثر بالمتغير التابع. لذا النتيجة من التجريبي هو المتغير التابع التي لم يؤثر بالمتغيرات المستقلة. في هذا التصميم هناك نوعان من مجموعات مختارة عشوائية ثم تقديم الإختبار القبلي لمعرفة الحالة الأولية فيما الفرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.^{٦٠}

و الطريقة الذي يستخدمها الباحث في البحث التجريبي هي تقسيم الطلاب إلى فصلين، تقسيماً عشوائياً، فصل للتجريبي وآخر للضابط.^{٦١} يحتاج الباحث إلى المجموعة التجريبية (Experiment Class) هي التي تتعرض للمتغير التجريبي أو المتغير المستقل لمعرفة تأثير هذا المتغير عليها. وأما المجموعة الضابطة (Control Class) هي المجموعة التي لا تتعرض للمتغير التجريبي وتبقى تحت ظروف عادية.^{٦٢} ومن ذكر ما سبق، إذن في هذا البحث المجموعة التجريبية يعني المجموعة التي تستخدم طريقة بالقلم لترقية فهم قواعد النحو. وأما المجموعة الضابطة فهي المجموعة التي دون تستخدم طريقة بالقلم لترقية فهم قواعد النحو. وهي ستكون المقارنة للمجموعة التجريبية.

^{٦٠} Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta. 2015). Hal: 114

^{٦١} Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*. (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada. 1995). Hal:55

^{٦٢} ذوقان عبيدات و عبد الرحمان عدس و كايد عبد الحق. *البحث العلمي (مفهومه، أدواته وأساليبه)*. (الرياض: دار أسامة للنشر و التوزيع. ١٩٩٧). ص

و يستخدم الباحث المدخل الكمي. في هذا البحث متغيران، هما متغيرة الحرية (المجموعة التجريبية) والمتغيرة الرابطة (المجموعة الضابطة)، تحتاج المجموعة التجريبية لمقارنة بينهما، هل معاملة الجيدة أولاً.^{٦٣}

وفي هذا المنهج يستخدم الباحث طريقة بالقلم لترقية فهم قواعد النحو. في هذا الفرصة أراد الباحث معرفة ما تغير في التجربة أو فعاليتها في التعليم.

الجدوال (١)

المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء الإختبار القبلي والإختبار البعدي.^{٦٤}

الفصل	المجموعة	الإختبار القبلي	التجريبية	الإختبار البعدي
A	المجموعة التجريبية	O ₁	X	O ₂
B	المجموعة الضابطة	O ₃	-	O ₄

وفيما يلي توضيح ما في جدول السابق :

O_١ : الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O_٢ : الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O_٣ : الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O_٤ : الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

^{٦٣}Emzir. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. (Jakarta: Rajawali Press. 2009). Hal:69-70

^{٦٤}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung, Alfabeta, 2008) hlm. 79

X : تطبيق التجربة

ب. مجتمع البحث وعينه

١. مجتمع البحث : التلاميذ في الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحسنى بروبونجو في عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.

٢. عينة البحث : التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحسنى بروبونجو في فصل " الثاني-ب" بعدد اربع وعشرون تلاميذ للمجموعة الضابطة (Control Class) وفصل "الثاني-ج" بعدد اربع وعشرون تلاميذ للمجموعة التجريبية (Experiment Class). أما المتغير المستقل فهو تعليم القواعد النحو باستخدام طريقة "بالقلم" والمتغير التابع هو نتيجة التعليم لدى التلاميذ قبل التجربة وبعد التجربة في ترقية فهم قواعد النحو. طريقة أخذ غرض العينة (Stratified Random Sampling).

ج. تجربة الإنتاج

المتغير المستقل هو العامل الذي نريد أن نقيس مدى تأثيره على الموافق. ويسمى أيضا العامل التجريبي أو بالتغير التجريبي. والمتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام طريقة "بالقلم" أما المتغير التابع فيه فهو قواعد النحو لدى التلاميذ في هذه المعلمة.

إن هذا البحث يوجد متغيرين وهما:

١- المتغير المستقل (Variable Independent)

يسمى المتغير المستقل دافع أو في اللغة الإندونيسية معروف بالمتغير الحر^{٦٥} المتغير المستقل في هذا البحث هو تعليم القواعد النحو باستخدام طريقة "بالقلم" يسمى ب (متغير X).

٢- المتغير التابع (Variable Dependent)

^{٦٥} ذوقان عبيدات و عبد الرحمن عدس و كايد عبد الحق. البحث العلمي (مفهومه، أدواته وأساليبه). (الرياض: دار أسامة للنشر و التوزيع. ١٩٩٧). ص

المتغير التابع هو المسبب، أما في اللغة الإندونيسية يسمى بالمتغير المقيد. جعل المتغير المقيد المسبب من المتغير المستقبل.^{٦٧} المتغير التابع في هذا البحث هو في ترقية فهم القواعد النحو يسمى ب (متغير ٧).

الجدول (٢)

متغيرات البحث

رقم	المتغير	مجتمع البحث
١	المستقل (x)	طريقة "بالقلم"
٢	التابع (٧)	ترقية فهم القواعد النحو

د. البيانات ومصادرها

البيانات هي حقيقة تصف الحدث بالإضافة إلى نموذج مازال غير قادر على معرفة الكثير حتى يحتاج إلى مزيد من المعالجة من خلال نموذج لإنتاج المعلومات.^{٦٨}

الجدول (٣)

البيانات و مصادرها

رقم	البيانات	مصادر البيانات
١	- حالة تعليم القواعد النحو في فصل الثاني - طريقة تعليم القواعد النحو المستخدم المدرس	مدرس

^{٦٧}Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta. 2015). Hal: ٦١

^{٦٨}Tata Sutabri. *Analisis Sistem Informasi*. (Yogyakarta: Andi. 2012) Hal:24

٢	عملية التعليم وتعلم اللغة العربية الخاص في تعليم القواعد النحو	مدرس القواعد النحو و مدير المدرسة
٣	نتيجة التلاميذ في اختبار القبلي والبعدي	التلاميذ في الفصل الثاني
٤	المعلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين من التلاميذ	التلاميذ في الفصل الثاني
٥	الصور التلاميذ في عملية الاختبار	التلاميذ في الفصل الثاني

هـ. أسلوب جمع البيانات وأدواتها

الطريقة التي استخدمها الباحث لنسل البيانات هي من البيانات السابقة يستعمل الباحث حسب احتياجه أدوات جمع البيانات التي تتكون من :

(١) اختبار

الاختبار هو الألة أو الإجراء الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسة معينة.^{١٩} الاختبار المستخدم في هذا البحث لقياس قدرة الطلاب . الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي يعني اختبار يعطي قبل إجراء التجربة للفصل التجريبي والضابط والاختبار البعدي يعني اختبار يعطى بعد إجراء التجريبي والضابط. أما معيار نجاح التلاميذ في الاختبار ومؤشراته فكما الرسم البيان الآتي :

^{١٩}Suharsimi Arikunto. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*.(Jakarta, Bumi Aksara 2002) Hal: 139

الجدول (٤)

معيّار من النتيجة التلاميذ لفصل التجريبي والضبط كما وجد في هذا
الجدول

الرقم	نتيجة	تقدير
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا
٣	٧٩-٧٠	جيد
٤	٦٩-٦٠	مقبول
٥	٥٩-٠	ضعيف

٢) الاستبانة

الاستبانة هي أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بوقت معين، ويقدم الإستبانة بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعيّنين.^{٧٠} والاستبانة أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الواقع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة الموافقة والاتجاهات والآراء. ويستخدم الباحث الاستبانات لوجود رأي الطلاب أو الاستبيانات في استخدام طريقة "بالقلم" لترقية فهم القواعد النحو بمدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن قنقون ببروجولنجو

^{٧٠} ذوقان عبيدات وعبدالرحمن عدّس وكايد عبد الحق. البحث العلمي (مفهومه أدواته أساليبه). ص. ١٢١
^{٧١} رجاء وحيد دويدري. البحث العلمي (أسس النظرية وممارسة العلمية). (دمشق: دار الفكر. ٢٠٠٨ م). ص. ٢٣٩

٣) الوثائق

الوثائق هو طريقة جمع البيانات عن طريقة الأشياء مكتوبة مثل الملفات والأرشفات والكتب المكتوبة عن الآراء أو نظريات أو الأحكام والأشياء الأخرى التي تتعلق بالبحث المكتوبة مثل الدفاتر والمجلة والنظم ومخضر الاجتماع والهامش اليومي وغيرها. هذه البيانات يمكن ان تكون مفيدة للباحث ويستطيع الباحث ان تحديد وان يجمع البيانات بشكل النص او الصورة.

و. أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث يستخدم الباحث تحليل البيانات تحليل الكمي سيبينه الباحث كما يلي:

١. التحليل الكمي

يستخدم الباحث هذا التحليل لمعرفة فعالية تعليم القواعد النحو باستخدام طريقة "بالقلم" لتلاميذ فصل الثاني بمدرسة الثانوية الإسلامية الحسنى بهروبولنجو. أما الرموز المستخدم هو المعيار ليكيرت، رموز المئوية واختبار "T-test".

• المعيار ليكيرت (Skala Likert)

استخدم الباحث في هذا البحث المعيار ليكيرت (Skala Likert) لتحليل الاستبيانات الذي سيعطى الباحث إلى الطلاب في فصل التجريبي لمعرفة نتائجهم عن تطبيق طريقة بالقلم مفصلة و واضحة بالنسبة المئوية بالمئة (%).

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

^٧Margono. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Rumahku Mahasetya.2003) Hal:81

مجموعة النتيجة المقياس $\sum$ = جميع نتيجة المقياس لكل شخص

النتيجة الأعلى $\sum$ = نتيجة المقياس الأعلى X مجموع الأسئلة X مجموع المستطلين

ولوصف نتائج الإستبانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

الفصيلة	القيمة
قويّ بشدة	٨٠% - ١٠٠%
قويّ	٦١% - ٨٠%
كفاية	٤١% - ٦٠%
ضعيف	٢١% - ٤٠%
ضعيف بشدة	٠% - ٢٠%

• رموز المئوية

رموز المئوية (p) لتحليل البيانات عن تطبيق طريقة "بالقلم" التي حصل عليها الباحث بطريقة الاستبانات وهي:^{٣٣}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

F : تكرار الإجابة

N : عدد المستجيبين

^{٣٣}Sugiono. *Statistika untuk penelitian*. (Bandung : Alfabeta. 2010).hal. 138

• رمز الإحصائي (T-test)

استخدم الباحث في هذا البحث بطريقة جمع البيانات الكمية. طريقة جمع البيانات الكمية تهدف لمعرفة الحصول الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتحليل البيانات في هذا البحث باستخدام الرموز الإحصائي (T-test)، وهو كما يلي؛^٧

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

M_x = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

N_x = عدد التلاميذ من المجموعة التجريبية

N_y = عدد التلاميذ من المجموعة الضابطة

^٧Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta.2010) Hal.199

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن مدرسة الثانوية الاسلامية الحسنى فروبولنجو

أ. أحوال المركز^{٧٥}

اسم المدرسة	: مدرسة الثانوية الاسلامية الحسنى فروبولنجو رقم
المدرسة الوطنية	: Kw. 13.4/4/PP.00.6/276/2010
حالة المدرسة	: الأهلية
العنوان	: داوahan كرجيغان فروبولنجو
رقم الهاتف	: ١٨٩٧-٣٣٠٩-٠٨٥٢
القرية	: داوahan
الولاية	: جاوى الشرقية
رئيس المدرسة	: الحاج عبد الرحمن خازن
التربية النهائية	: S1

ب. تاريخ مدرسة الثانوية الاسلامية الحسنى فروبولنجو

تأسس مدرسة الثانوية الاسلامية الحسنى فروبولنجو في السنة ٢٠١٠، مؤسس هذه المدرسة شيخ الحاج عبدالرحمان خازن خادم المعهد نوراكرام داوahan كرجيغان فروبولنجو . هذه المدرسة في المعهد نوراكرام. وهي المدرسة الجديدة في القرية داوahan. تركز مدرسة الثانوية الاسلامية الحسنى رؤية ورسالة مدرسة الثانوية الاسلامية الحسنى داوahan كرجيغان فروبولنجو.

١. رؤية

أ. ترقية الذهنية والمعرفية والشخصية والأخلاق الكريمة ومهارة العيش المستقل والمتابعة في التربية المتتابعة.

^{٧٥} صورة جا نبيه مدرسة الحسنى العالية الاسلامية

ب. تكون المدرسة تستطيع أن تحاضر الإنسان الذي يتمسك بالقرآن والسنة لأهله ودينه ووطنه وبلاده.

٢. رسالة

أ. مؤنت الطلبة الأخلاق الكريمة

ب. أودت الطلبة بالقرآن

ج. أعطت الطلبة العلوم الدينية التي يملك الشعور بالمسؤولية و استعداد ليعمر الوطن بالسياسة والجميلة

ج. أحوال المدرسين

معرفة أحوال المدرسين في مدرسة الثانوية الاسلامية الحسنى داوحان كرجيغان فروبولنجو يجعل الباحث اللوحة كما يلي:

الجدول (١، ٤)

الرقم	اسم	المواد الدراسية
١	استاذ منشور	اللغة العربية
٢	احمد فوزان	اللغة الإنجليزية
٣	فطحور رازي	علم الحاسوب
٤	محمد بهقي	حفظ القرآن
٥	شيخ عبدالرحمان خازين	عقيدة الخلاق
٦	محمد خيرى	تعليم الإسلامية
٧	امسيا	فسياء
٨	إمام نور الرحمن	الرياضة
٩	سوياتي	الفان

١٠	سيد البحري	علم الاحياء
١١	حسن الخاتمة	الحساب
١٢	نانا كوسمانا	الإدارية
١٣	محمد معصوم	فقه
١٤	نور مالة	اللغة الاندونيسيا
١٥	عبد القيوم	رائعة
١٦	سوفردى	تعليو المواطنة
١٧	نور ليلة	تعليم الإسلامية
١٨	عزى مزينة	الرياضيات
١٩	حسن مبارك	اللغة الاندونيسيا
٢٠	فطرية الحسنة	كيميا
٢١	إنتان مونيك عزيزة	رائعة

د. أحوال التلاميذ

وأما عدد التلاميذ في مدرسة الثانوية الاسلامية الحسنى داوكان كرجيغان
فروبولنجو في السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩ كما يلي:

الجدول (٤،٢)

الرقم	الفصل	العدد		المجموع	أسماء الولي الفصل
		التلميذ	التلميذة		
١	أ-٧	٢٥			حسن مبارك
٢	ب-٧		٢٣		عزى مزينة
		٢٥	٢٣	٤٨	
٣	أ-٨	٢٢			أسيه راحيو
٤	ب-٨		٢٨		نييا دائية
٥	ج-٨		٣٠		ميمين راضية
		٢٢	٥٨	٨٠	
٦	أ-٩	١٩			يبيان هيرياني
٧	ب-٩	١٧			محمد ألفي شهرين
٨	ج-٩		١٧		ريتو فوسفيتاساري
٩	د-٩		١٨		إنتان مونيك عزيمة
		٣٦	٣٥	٧١	
	العدد	٨٣	١١٦	١٩٩	

هـ. أحوال الوسائل والأبنية المدرسة

الجدول (٤،٣)

رقم	الكتاب المقرر التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة التعليم	٩	جيد
٢	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٣	غرفة المدرس	١	جيد
٤	غرفة السكرتيرية	١	جيد
٥	المكتبة	١	جيد
٦	غرفة الصحة	١	جيد
٧	غرفة الضيوف	١	جيد
٨	حمام المدرس	٢	جيد
٩	حمام التلاميذ	٦	جيد
١٠	معمل الحاسوب	١	جيد
١١	المسجد	١	جيد

و. هيكل التنظيمي

الجدول (٤،٤)

الرقم	الأسماء	وظيفة
١	الحج عبد الرحمن خازن	رئيس المدرسة

٢	إمام المشاة	محاسب
٣	نانا كوسمانا	مسؤول الإدارية
٤	محمد ألفي شهرين	مسؤول المنهجية وولي الفصل ٩-ب
٥	محمد بهقي	مسؤول الطلابية
٦	إمان نور رحمن	مسؤول البواسطية
٧	محمد معصوم	مسؤول تحفيظ القرآن
٨	حسن مبارك	ولي الفصل ٧-أ
٩	عزى مريضة	ولي الفصل ٧-ب
١٠	أسيه راحيو	ولي الفصل ٨-أ
١١	نييا داينية	ولي الفصل ٨-ب
١٢	ميمين راضية	ولي الفصل ٨-ج
١٣	يبيان هيريانتي	ولي الفصل ٩-أ
١٤	محمد ألفي شهرين	ولي الفصل ٩-ب
١٥	ريتنو فوسفيتاساري	ولي الفصل ٩-ج
١٦	إنتان مونيك عزيمة	ولي الفصل ٩-د

المبحث الثاني : استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية
بيروبولنجو

الجدول (٤،٥)

الأنشطة التعليمية في اللقاء الاول

النقات	اللقاء الأول (يوم السبت، ٩ فبراير ٢٠١٩) الوقت: ٦٠ دقيقة	المادة والطريقة والوسائل
المقدمة	١. فتح المدرس بالسلام و الدعاء مع التلاميذ ويقرأ كشف الحضور ٢. بدأ المدرس بالتعارف بين الباحث والتلاميذ ويّين الباحث المقصود دخول إلى ذلك الفصل ٣. اخبر المدرس التلاميذ بان هذ اللقاء سيقوم فيه باختبار القبلي ٤. شرح المدرس عن طريقة بالقلم وما يتعلق بها	-
الأنشطة	١. بدأ المدرس بإعطاء الاختبار القبلي إلى التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ في تعليم قواعد النحو قبل تطبيق طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحو	

لقاء الاول دخل الباحث في فصل التجريبي ثم يعرف نفسها ثم يبين الباحث الطلاب أن الباحث يعمل البحث و يطبق الباحث طريقة بالقلم في هذا الفصل. لكن قبل ذلك يأمر الباحث الطلاب ان يعمل الاختبار. هذه الاختبار يسمى باختبار القبلي يتكون من عشرون و خمس الاسئلة عن قواعد النحوية باب الاعراب. هذه الاختبار تهدف لمعرفة كفاءتهم في قواعد النحوية. يعمل الطلاب هذه الاختبار ساعة. بعد انتهى الطلاب ان يعمل هذه الاختبار اخبر الباحث الطلاب أن اسبوع القادم يطبق الباحث طريقة بالقلم في تعليم القواعد النحو.

الجدول (٤،٦)

الأنشطة التعليمية في اللقاء الثاني

النقاط	اللقاء الثاني (يوم السبت، ١٦ فبراير ٢٠١٩) الوقت: ٦٠ دقيقة	المادة والطريقة والوسائل
المقدمة	١. فتح المدرس بالسلام و الدعاء مع التلاميذ ويقرأ كشف الحضور ٢. قدم المدرس السؤال لمعرفة خبرة التلاميذ عن المواد الماضية وتعاقبها بالمادة الذي سيدرسهم الآن ٣. خبر المدرس عن الأهداف من الدرس اليوم متتابعاً	المادة: اعراب الرفع الطريقة: طريقة التعليم بالقلم الوسائل: السبورة، القلم، كتاب المدرس

	١. يطلب المدرس العلامات من الاعراب الرفع حركة او حرفيا ٢. يكتب المدرس الخاط في السبورة ٣. يقرأ المدرس تلك العلامات و يسمع الطلاب ثلاث مرات ٤. يقرأ المدرس تلك العلامات و يقلد الطلاب ثلاث مرات, ثم يسأل المدرس الطلاب بهذا السؤال " هل تعلمون الشكل هذ العلامة؟, اذا يجيب الطلاب "لا" فيستمر المدرس إلى: ٥. يكتب المدرس تلك العلامات في السبورة اعلى الخط و ينظر الطلاب, ثم يسأل المدرس الطلاب بهذا السؤال " هل تعلمون الان الشكله؟ اذا يجيب الطلاب "نعم" فيستمر المدرس إلى المستوى الثانية ٦. يطلب المدرس المثال من كل العلامات ٧. يكتب المدرس تحت الخط ٨. جرّب المدرس الطالب ٩. ثم يكتب المدرس المثال في السبورة	الأنشطة
--	---	----------------

١٠. يقرأ الطالب المثلث ثلاث مرات	
١١. حقق المدرس الامثال بالتلقين و الإتياع	
١٢. يراجع المدرس الامثال إلى العلامات اعلمها, ثم سأل المدرس الطلاب " اين من هذه الامثال الذي تناسب بعلامات الاعلى؟	
١٣. امر المدرس الطلاب واحدا فواحد بقدرة الامثال لتعيين الامثال الذي تناسب بعلاماتها	
١٤. يستخدم المدرس الاغنية الاربعة (PIQ) لجميع الامثال ثم يقلد الطلاب بعده	
١٥. يغنى الطلاب جميع الامثال باستخدام الاغنية الاربعة (PIQ) جميعا دون المدرس	
١٦. ذكر المدرس اسما من موضوع المادة الذي يعلم المدرس	
١٧. يبين المدرس التعريفات من موضوع المادة الذي يعلم المدرس باللغة السهلة و بسيط عند فهم الطلاب	

	التقويم ١. أمر المدرس ثلاث التلاميذ ليقدّم أمام الفصل لكل الطلاب يشرحون عن مفهوم اعراب الرفع، علامته و مثاله ٢. الطلاب الآخرون الذي لا يقدمون، يأمرهم المدرس أن يكتب البيان من الطلاب الذي يقدمون	
	الاختتام ١. أمر المدرس الطلاب أن يكرروا الدرس الذي يكتب المدرس في السبورة بالتلقين والاتباع واستخدم الأغنية الخاصة الأربعة (PIQ) ٢. يقرأ الطلاب الدعاء قبل اختتام التعليم ٣. ذكر المدرس إليهم أن يراجعوا الدرس في غرفتهم ٤. قرأ الدعاء قبل أن يخرج من الفصل معاً ٥. ويقول المدرس السلام	

لقاء الثاني تطبيق طريقة بالقلم في فصل التجريبي. مجموع الطلاب في فصل التجريبي يعني عشرون و اربع الطلاب وموضوع قواعد النحوية يعني اعراب الرفع. و تطبيقه الاول يكتب الباحث العلامات من اعراب الرفع يعني الضمة، الواو، الالف،

و النون في السبورة ثم يستخدم الباحث التلقين و الاتباع على تلك العلامات و جميع الطلاب يتبعون بعده. ثم بعد ذلك يكتب الباحث الامثال في السبورة من كل العلامات و موكل من الضمة يعنى مُسْلِمٌ، كُتِبَ، مُدْرِسَاتٌ، يَضْرِبُ و موكل من الواو يعنى تَاجِرُونَ، أَبُولُك و موكل من الالف يعنى تَلْمِيزَانِ، قَلَمَانِ و موكل من النون يعنى يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ. بعد ذلك يغنى الباحث الامثال واحدا فواحدا باستخدام الاغنية الثالث (PIQ) تبدأ من الكلمة مُسْلِمٌ حتى الكلمة تَفْعَلُونَ والطلاب يتبعون بعدها. ثم بعد ذلك امر الباحث الطلاب ليناسب الامثال بعلاماتها ثم يقدم الطالب واحد فواحد بقدر الامثال ليناسب بعلاماتها. ثم اخبر الباحث الطلاب أن العلامات والامثال الذى تذكر هي من اعراب الرفع. هنا بين الباحث التعريف من اعراب الرفع بلغة السهلة و بسيطة. ثم الاخير يأمر الباحث جميع الطلاب ان يقرأ بالجهر ما كتبه في السبورة جماعة.

الجدول (٤,٧)

الأنشطة التعليمية في اللقاء الثالث

النقاط	اللقاء الثالث (يوم السبت، ٢٣ فبراير ٢٠١٩) الوقت: ٦٠ دقيقة	المادة والطريقة والوسائل
المقدمة	١. فتح المدرس بالسلام و الدعاء مع التلاميذ ويقرأ كشف الحضور ٢. قدم المدرس السؤال لمعرفة خبرة التلاميذ عن المواد الماضية	

المادة : اعراب النصب الطريقة: طريقة التعليم بالقلم الوسائل: السبورة, القلم, كتاب المدرس	وتعاقبها بالمادة الذي سيدرسهم الآن ٣. خبر المدرس عن الأهداف من الدرس اليوم متتابعاً	
	١. يطلب المدرس العلامات من الاعراب النصب حركة او حرفيا ٢. يكتب المدرس الخاط في السبورة ٣. يقرأ المدرس تلك العلامات و يسمع الطلاب ثلاث مرات ٤. يقرأ المدرس تلك العلامات و يقلد الطلاب ثلاث مرات, ثم يسأل المدرس الطلاب بهذا السؤال " هل تعلمون الشكل هذ العلامة؟, اذا يجيب الطلاب "لا" فيستمر المدرس إلى: ٥. يكتب المدرس تلك العلامات في السبورة اعلى الخط و ينظر الطلاب, ثم يسأل المدرس الطلاب بهذا السؤال " هل تعلمون الان الشكله؟ اذا يجيب الطلاب "نعم"	الأنشطة

	فيستمر المدرس إلى المستوى الثانية ٦. يطلب المدرس المثل من كل العلامات ٧. يكتب المدرس تحت الخط ٨. جرب المدرس الطالب ٩. ثم يكتب المدرس المثل في السبورة ١٠. يقرأ الطالب المثل ثلاث مرات ١١. حقق المدرس الامثال بالتلقين و الإتياع ١٢. يراجع المدرس الامثال إلى العلامات اعلمها، ثم سأل المدرس الطلاب " اين من هذه الامثال الذي تناسب بعلامات الاعلى؟ ١٣. امر المدرس الطلاب واحدا فواحد بقدرة الامثال لتعيين الامثال الذي تناسب بعلاماتها ١٤. يستخدم المدرس الاغنية الاربعة (PIQ) لجميع الامثال ثم يقلد الطلاب بعده	
--	--	--

	١٥. يغنى الطلاب جميع الامثال باستخدام الاغنية الاربعة (PIQ) جميعا دون المدرس ١٦. ذكر المدرس اسما من موضوع المادة الذي يعلم المدرس ١٧. يبين المدرس التعريفات من موضوع المادة الذي يعلم المدرس باللغة السهلة و بسيط عند فهم الطلاب	
التقويم	١. أمر المدرس ثلاث التلاميذ ليقدم أمام الفصل لكل الطلاب يشرحون عن مفهوم اعراب النصب، علامته و مثاله ٢. الطلاب الآخرون الذي لا يقدمون، يأمرهم المدرس ان يكتب البيان من الطلاب الذي يقدمون	
الاختتام	١. أمر المدرس الطلاب أن يكرروا الدرس الذي يكتب المدرس في السبورة بالتلقين والاتباع واستخدم الاغنية الخاصة الاربعة (PIQ) ٢. يقرأ الطلاب الدعاء قبل اختتام التعليم	

٣. ذكر المدرس إليهم أن يراجعوا الدرس في غرفتهم ٤. قرأ الدعاء قبل أن يخرج من الفصل معا ٥. ويقول المدرس السلام	
--	--

لقاء الثالث تطبيق طريقة بالقلم في فصل التجريبي. مجموع الطلاب في فصل التجريبي يعني عشرون و اربع الطلاب وموضوع قواعد النحوية يعني اعراب النصب. و تطبيقه الاول يكتب الباحث العلامات من اعراب النصب يعني الفتحة، الالف، الكسرة، الياء، وحذف النون في السبورة ثم يستخدم الباحث التلقين و الاتباع على تلك العلامات و جميع الطلاب يتبعون بعده. ثم بعد ذلك يكتب الباحث الامثال في السبورة من كل العلامات و موكل من الفتحة يعني دَفْتَرًا، أَبَوَابًا، لَنْ يَسْمَعَ، لَنْ يَقْرَأَ و موكل من الالف يعني آخًا، حَمًا و موكل من الكسرة يعني كُرْسَاتٍ، سَافِرَاتٍ و موكل من الياء يعني مِفْتَاحَيْنِ، رِجْلَيْنِ، مُجْتَهِدَيْنِ، مُهَنْدِسَيْنِ و موكل من حذف النون يعني لَنْ يَفْعَلًا، لَنْ تَفْعَلًا، لَنْ تَفْعَلُوا، لَنْ يَفْعَلُوا. بعد ذلك يغني الباحث الامثال واحدا فواحدا باستخدام الاغنية الثالث (PIQ) تبدأ من الكلمة دَفْتَرًا حتى الكلمة لَنْ يَفْعَلُوا والطلاب يتبعون بعدها. ثم بعد ذلك امر الباحث الطلاب ليناسب الامثال بعلاماتها ثم يقدم الطالب واحد فواحد بقدر الامثال ليناسب بعلاماتها. ثم اخبر الباحث الطلاب أن العلامات والامثال الذي تذكر هي من اعراب النصب. هنا بين الباحث التعريف من اعراب النصب بلغة السهلة و بسيطة. ثم الاخير يأمر الباحث جميع الطلاب ان يقرأ بالجهر ما كتبه في السبورة جماعة.

الجدول (٤,٨)

الأنشطة التعليمية في اللقاء الرابع

النقاط	اللقاء الرابع (يوم السبت, ٢ مارس ٢٠١٩) الوقت: ٦٠ دقيقة	المادة والطريقة والوسائل
المقدمة	١. فتح المدرس بالسلام و الدعاء مع التلاميذ ويقرأ كشف الحضور ٢. قدم المدرس السؤال لمعرفة خبرة التلاميذ عن المواد الماضية وتعاقبها بالمادة الذي سيدرسهم الآن ٣. خبر المدرس عن الأهداف من الدرس اليوم متتابعاً	المادة : اعراب الخفض الطريقة: طريقة التعليم بالقلم الوسائل: السبورة, القلم, كتاب المدرس
الأنشطة	١. يطلب المدرس العلامات من الاعراب الخفض حركة او حرفياً ٢. يكتب المدرس الخاط في السبورة ٣. يقرأ المدرس تلك العلامات ويسمع الطلاب ثلاث مرات ٤. يقرأ المدرس تلك العلامات ويقلد الطلاب ثلاث مرات, ثم يسأل	

	المدرس الطلاب بهذا السؤال " هل تعلمون الشكل هذا العلامة؟, اذا يجيب الطلاب "لا" فيستمر المدرس إلى: ٥. يكتب المدرس تلك العلامات في السبورة اعلى الخط و ينظر الطلاب, ثم يسأل المدرس الطلاب بهذا السؤال " هل تعلمون الان الشكله؟ اذا يجيب الطلاب "نعم" فيستمر المدرس إلى المستوى الثانية ٦. يطلب المدرس المثال من كل العلامات ٧. يكتب المدرس تحت الخط ٨. جرّب المدرس الطالب ٩. ثم يكتب المدرس المثال في السبورة ١٠. يقرأ الطالب المثال ثلاث مرات ١١. حقق المدرس الامثال بالتلقين و الإتياع ١٢. يراجع المدرس الامثال إلى العلامات اعلمها, ثم سأل المدرس الطلاب " اين من هذه الامثال الذى تناسب بعلامات الاعلى؟	
--	--	--

	١٣. امر المدرس الطلاب واحدا فواحد بقدرة الامثال لتعيين الامثال الذي تناسب بعلاماتها ١٤. يستخدم المدرس الاغنية الاربعة (PIQ) لجميع الامثال ثم يقلد الطلاب بعده ١٥. يغني الطلاب جميع الامثال باستخدام الاغنية الاربعة (PIQ) جميعا دون المدرس ١٦. ذكر المدرس اسما من موضوع المادة الذي يعلم المدرس ١٧. يبين المدرس التعريفات من موضوع المادة الذي يعلم المدرس باللغة السهلة و بسيط عند فهم الطلاب	
	١. أمر المدرس ثلاث التلاميذ ليقدّم أمام الفصل لكل الطلاب يشرحون عن مفهوم اعراب الخفض, علامته و مثاله ٢. الطلاب الآخرون الذي لا يقدمون, يأمرهم المدرس ان يكتب البيان من الطلاب الذي يقدمون	التقويم

	الاختتام ١. أمر المدرس الطلاب أن يكرروا الدرس الذي يكتب المدرس في السبورة بالتلقين والاتباع واستخدم الاغنية الخاصة الاربعة (PIQ) ٢. يقرأ الطلاب الدعاء قبل اختتام التعليم ٣. ذكر المدرس إليهم أن يراجعوا الدرس في غرفتهم ٤. قرأ الدعاء قبل أن يخرج من الفصل معا ٥. ويقول المدرس السلام	
--	--	--

لقاء الرابع تطبيق طريقة بالقلم في فصل التجريبي. مجموع الطلاب في فصل التجريبي يعني عشرون و اربع الطلاب وموضوع قواعد النحوية يعني اعراب الخفض. و تطبيقه الاول يكتب الباحث العلامات من اعراب الخفض يعني الكسرة، الياء، والفتحة في السبورة ثم يستخدم الباحث التلقين والاتباع على تلك العلامات و جميع الطلاب يتبعون بعده. ثم بعد ذلك يكتب الباحث الامثال في السبورة من كل العلامات و موكل من الكسرة يعني كَاتِبٍ، كَرَامِيٍّ، صَائِمَاتٍ، مَحْفَظَاتٍ و موكل من الياء يعني بَائِيٍّ، بَاجِيٍّ، بِالْمُسَحَّتَيْنِ، بِالسُّبُورَتَيْنِ، بِالسَّاجِدَيْنِ بِالرَّكَعَيْنِ و موكل من الفتحة يعني بِأَحْمَدَ، بِمَصَابِيحَ. بعد ذلك يغني الباحث الامثال واحدا فواحدا باستخدام الاغنية الثالث (PIQ) تبدأ من الكلمة كَاتِبٍ حتى الكلمة بِمَصَابِيحَ والطلاب يتبعون بعدها. ثم بعد ذلك امر الباحث الطلاب ليناسب الامثال بعلاماتها ثم يقدم الطالب واحد فواحد بقدر الامثال ليناسب بعلاماتها. ثم اخبر

الباحث الطلاب أن العلامات والامثال الذي تذكر هي من اعراب الخفض. هنا بين الباحث التعريف من اعراب الخفض بلغة السهلة وبسيطة. ثم الاخير يأمر الباحث جميع الطلاب ان يقرأ بالجهر ما كتبه في السبورة جماعة.

الجدول (٩،٤)

الأنشطة التعليمية في اللقاء الخامس

النقاط	اللقاء الخامس (يوم السبت، ٩ مارس ٢٠١٩) الوقت: ٦٠ دقيقة	المادة والطريقة والوسائل
المقدمة	١. فتح المدرس بالسلام و الدعاء مع التلاميذ ويقرأ كشف الحضور ٢. قدم المدرس السؤال لمعرفة خبرة التلاميذ عن المواد الماضية وتعاقبها بالمادة الذي سيدرسهم الآن ٣. خبر المدرس عن الأهداف من الدرس اليوم متتابعاً	المادة: اعراب الجزم الطريقة: طريقة التعليم بالقلم الوسائل: السبورة، القلم، كتاب المدرس
الأنشطة	١. يطلب المدرس العلامات من الاعراب الجزم حركة او حرفياً ٢. يكتب المدرس الخاط في السبورة	

	٣. يقرأ المدرس تلك العلامات و يسمع الطلاب ثلاث مرات ٤. يقرأ المدرس تلك العلامات و يقلد الطلاب ثلاث مرات, ثم يسأل المدرس الطلاب بهذا السؤال " هل تعلمون الشكل هذا العلامة؟, اذا يجيب الطلاب "لا" فيستمر المدرس إلى: ٥. يكتب المدرس تلك العلامات في السيورة اعلى الخط و ينظر الطلاب, ثم يسأل المدرس الطلاب بهذا السؤال " هل تعلمون الان الشكله؟ اذا يجيب الطلاب "نعم" فيستمر المدرس إلى المستوى الثانية ٦. يطلب المدرس المثال من كل العلامات ٧. يكتب المدرس تحت الخط ٨. جرّب المدرس الطالب ٩. ثم يكتب المدرس المثال في السيورة ١٠. يقرأ الطالب المثال ثلاث مرات ١١. حقق المدرس الامثال بالتلقين و الإتياع	
--	--	--

	١٢. يراجع المدرس الامثال إلى العلامات اعلمها, ثم سأل المدرس الطلاب " اين من هذه الامثال الذي تناسب بعلامات الاعلى؟ ١٣. امر المدرس الطلاب واحدا فواحد بقدرة الامثال لتعيين الامثال الذي تناسب بعلاماتها ١٤. يستخدم المدرس الاغنية الاربعة (PIQ) لجميع الامثال ثم يقلد الطلاب بعده ١٥. يغنى الطلاب جميع الامثال باستخدام الاغنية الاربعة (PIQ) جميعا دون المدرس ١٦. ذكر المدرس اسما من موضوع المادة الذي يعلم المدرس ١٧. يبين المدرس التعريفات من موضوع المادة الذي يعلم المدرس باللغة السهلة و بسيط عند فهم الطلاب	
	١. أمر المدرس ثلاث التلاميذ ليقدم أمام الفصل لكل الطلاب يشرحون عن مفهوم اعراب الجزم, علامته و مثاله	التقويم

	٢. الطلاب الآخرون الذي لا يقدمون، يأمرهم المدرس أن يكتب البيان من الطلاب الذي يقدمون	
الاختتام	١. أمر المدرس الطلاب أن يكرروا الدرس الذي يكتب المدرس في السبورة بالتلقين والاتباع واستخدم الأغنية الخاصة الأربعة (PIQ) ٢. يقرأ الطلاب الدعاء قبل اختتام التعليم ٣. ذكر المدرس إليهم أن يراجعوا الدرس في غرفتهم ٤. قرأ الدعاء قبل أن يخرج من الفصل معاً ٥. ويقول المدرس السلام	

لقاء الخامس تطبيق طريقة بالقلم في فصل التجريبي. مجموع الطلاب في فصل التجريبي يعني عشرون و أربع الطلاب وموضوع قواعد النحوية يعني اعراب الجزم. و تطبيقه الاول يكتب الباحث العلامات من اعراب الجزم يعني السكون، حذف حرف العلة، و حذف النون في السبورة ثم يستخدم الباحث التلقين و الاتباع على تلك العلامات و جميع الطلاب يتبعون بعده. ثم بعد ذلك يكتب الباحث الامثال في

السبورة من كل العلامات و موكل من السكون يعنى لَمْ يَأْكُلْ، لَمْ يَنْصُرْ، لَمْ تَقْتُلْ، لَمْ تَجْلِسْ و موكل من حذف حرف العلة يعنى لَمْ يَخْشَ (ى)، لَمْ يَدْعُ (و)، لَمْ يَرْمِ (ى) و موكل من حذف النون يعنى كَيْ يَفْعَلًا، كَيْ تَفْعَلًا، كَيْ تَفْعَلُوا، كَيْ يَفْعَلُوا. بعد ذلك يغنى الباحث الامثال واحدا فواحدا باستخدام الاغنية الثالث (PIQ) تبدأ من الكلمة لَمْ يَأْكُلْ حتى الكلمة كَيْ يَفْعَلُوا والطلاب يتبعون بعدها. ثم بعد ذلك امر الباحث الطلاب ليناسب الامثال بعلاماتها ثم يقدم الطالب واحد فواحد بقدر الامثال ليناسب بعلاماتها. ثم اخبر الباحث الطلاب أن العلامات والامثال الذى تذكر هي من اعراب الجزم. هنا بين الباحث التعريف من اعراب الجزم بلغة السهلة و بسيطة. ثم الاخير يأمر الباحث جميع الطلاب ان يقرأ بالجهر ما كتبه فى السبورة جماعة.

الجدول (٤,١٠)

الأنشطة التعليمية فى اللقاء السادس

النقات	اللقاء السادس (يوم السبت, ١٦ مارس ٢٠١٩) الوقت: ٦٠ دقيقة	المادة والطريقة والوسائل
المقدمة	١. فتح المدرس بالسلام و الدعاء مع التلاميذ ويقرأ كشف الحضور ٢. اخبر المدرس التلاميذ بان هذا اللقاء سيقوم فيه باختبار البعدى	-

	٣. قول شكرا المدرس على الطلاب في اهتمامهم في الدرس علم قواعد النحو باب الاعراب باستخدام طريقة بالقلم	
الأنشطة	١. بدأ المدرس بإعطاء الاختبار البعدي إلى التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ في تعليم قواعد النحو بعد تطبيق طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحو	

لقاء السادس يعمل الباحث الاختبار يسمى هذه الاختبار يعني اختبار البعدي. تهدف هذه الاختبار لترقى الى اي مدى كفاءة الطلاب في تعليم قواعد النحوية بعد استخدام طريقة بالقلم في اربعة لقاءات. هذه الاختبار يتكون من عشرين و خمس الاسئلة عن قواعد النحوية باب الاعراب لكن متفرقة من الاسئلة قبله. يعمل الطلاب هذه الاختبار ساعة. بعد انتهى هذه الاختبار اخبر الباحث الطلاب ان هذه اللقاء هي لقاء الاخيرة يرجى الباحث جميع الطلاب ناجحا في هذه الاختبار و كفاءتهم في قواعد النحوية يرتقيون و عسى طريقة بالقلم المنفعة لهم.

المبحث الثالث : نتائج الطلاب عن استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى
الثانوية الاسلامية ببرونجولنجو وتحليلها

نتائج الطلاب عن استخدام طريقة بالقلم

جدول (٤,١١)

الرقم	أسماء الطلاب المجموعة التجريبية	نتيجة الإجابة										المجموع
		١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	
١	خيرية رمضان	٤	٣	٤	٢	٤	٣	٢	٤	٢	٤	٣٤
٢	سقى مسرورة	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٢	١	٢	٣	٣٢
٣	امى مزيرة	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤٢
٤	قرة اعين	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٤	٢	٢	٢	٣٠
٥	نوفي امليا اديندى	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣٩
٦	زلفي	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤٣
٧	اولى الالباب	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٤	٢٩
٨	نبلة نور شعبان	٣	٣	٤	٢	٣	١	٣	٣	٢	٤	٢٨
٩	حكمة الاوليا	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣٩
١٠	دفية الصالحة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣٤
١١	مطمئنة	٣	٣	٣	٣	٢	٤	٣	٣	٣	٤	٣٥

١٢	زيننا فائقة	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	١	٣	٣٥
١٣	اغنيا نزي	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣٣
١٤	بريزة الافيفة	٣	٣	٢	٤	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	١	٤	٢٨
١٥	جميلة الحسنى	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٤	١	٣	٤	٣	١	٤	٤	٢٩
١٦	لطيفة البدرية	٣	٢	٣	٢	٣	٤	٢	٣	١	٤	٣	٤	١	٣	٤	٣١
١٧	لينا فوزية	٤	٢	٣	١	٣	٣	٢	٣	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٩
١٨	ستى مزينة	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٨
١٩	ارماوة داوى	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٨
٢٠	مفيدة	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣٣
٢١	حسنية نوفة الرحمة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٦
٢٢	عزة خفيفة	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٨
٢٣	امى سلما	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٤
٢٤	ستى واسعة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٣
٨٢٠																	

١. نتيجة الأعلى = مجموع الأسئلة X نتيجة المقياس الأعلى X مجموع

المستطلعين

$$١١ \times ٤ \times ٢٤ = ١٠٥٦ \text{ (نتيجة الاعلى)}$$

٢. نتيجة الأقل = مجموع الأسئلة X نتيجة المقياس الأقل X مجموع المستطلعين

$$١١ \times ١ \times ٢٤ = ٢٦٤ \text{ (نتيجة الاقل)}$$

٣. نتيجة الأخيرة =

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$\text{قيمة} = \frac{\sum ٨٢٠}{\sum ١٠٥٦} \times 100\%$$

$$\frac{٨٢٠}{١٠٥٦} \times 100\% = ٧٧,٦٥\%$$

ولوصف نتائج الإستبانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

القيمة	الفصيلة
٨٠%-١٠٠%	قويّ بشدة
٦١%-٨٠%	قويّ
٤١%-٦٠%	كفاية
٢١%-٤٠%	ضعيف
٠%-٢٠%	ضعيف بشدة

النتيجة الأخيرة ٧٧,٦٥٪، والنتيجة ناسبا بجدول مقياس المعيار ليكيرت "Skala Likert"، والمعيار قويّ. هذه بمعنى ان نتائج الطلاب عن استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية فروبولنجو موافقا لترقية فهم القواعد النحوية.



المبحث الرابع : فعالية طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحوية في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية بوروبولنجو وتحليلها

عرض البيانات نتائج الإختبار

إن نتائج الإختبار تفيد إلى إستيفاء إجابة الأسئلة الموجودة في المشكلة البحث. وعرض الباحث في هذا البحث نتائج الإختبارين القبلي والبعدي من المجموعتين التجريبية والضابطة ثم حللتها باستخدام الرمز الإحصائي.

أ) نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

ويحصل من إجراء الإختبار القبلي والبعدي في المجموعتين الضابطة والتجريبية نتائج الإختبار. أما نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول (١٢، ٤)

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	إسم الطلاب	الدرجة	المستوي
١	خيرية رمضان	٣٦	ضعيف
٢	ستي مسرورة	٣٦	ضعيف
٣	امى مزيرة	٣٦	ضعيف
٤	قرة اعين	٥٦	ضعيف
٥	نوفي امليا اديندي	٤٨	ضعيف
٦	زلفي	٤٠	ضعيف
٧	اولى الالباب	٣٦	ضعيف
٨	نبلة نور شعبان	٦٤	مقبول

مقبول	٦٤	حكمة الاوليا	٩
ضعيف	٤٨	دفية الصالحة	١٠
ضعيف	٢٨	مطمئنة	١١
جيد	٧٦	زيننا فائقة	١٢
مقبول	٦٤	اغنيا نزي	١٣
مقبول	٦٤	بريزة الافيفة	١٤
مقبول	٦٤	جميلة الحسنى	١٥
مقبول	٦٤	لطيفة البدرية	١٦
مقبول	٦٠	لينا فوزية	١٧
ضعيف	٥٢	ستى مزينة	١٨
ضعيف	٥٦	ارماوة داوى	١٩
ضعيف	٥٦	مفيدة	٢٠
ضعيف	٥٦	حسنية نوفة الرحمة	٢١
مقبول	٦٠	عزة خفيفة	٢٢
ضعيف	٥٦	امى سلما	٢٣
ضعيف	٥٦	ستى واسعة	٢٤
٥٣,١٦		المعدلة	٢٥

فمن نتائج الإختبار القبلي لمجموعة التجريبية, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٥٣,١٦ وأما التلاميذ في مستوى جيد = ١, وفي مستوى مقبول = ٨ وفي مستوى ضعيف = ١٥ , ومن هنا فإن قدرتهم على قواعد النحو الموجه بصيغة أغلبية ضعيف.

الجدول (٤,١٣)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	إسم الطلاب	الدرجة	المستوي
١	خيرية رمضان	٧٢	جيد
٢	سنى مسرورة	٧٦	جيد
٣	امى مزيرة	٧٦	جيد
٤	قرة اعين	٨٤	جيد جدا
٥	نوفي امليا ادينندى	٨٠	جيد جدا
٦	زلفي	٧٢	جيد
٧	اولى الالباب	٦٨	مقبول
٨	نبلة نور شعبان	٨٨	جيد جدا
٩	حكمة الاوليا	٨٤	جيد جدا
١٠	دفية الصالحة	٨٠	جيد جدا
١١	مطمئنة	٦٠	مقبول
١٢	زيننا فائقة	٩٢	ممتاز

١٣	اغنيا نزي	٨٤	جيد جدا
١٤	بريزة الافيفة	٨٨	جيد جدا
١٥	جميلة الحسنى	٧٦	جيد
١٦	لطيفة البدرية	٨٠	جيد جدا
١٧	لينا فوزية	٩٢	ممتاز
١٨	ستى مزينة	٧٢	جيد
١٩	ارماوة داوى	٨٨	جيد جدا
٢٠	مفيدة	٨٨	جيد جدا
٢١	حسنية نوفة الرحمة	٧٦	جيد
٢٢	عزة خفيفة	٨٠	جيد جدا
٢٣	امى سلما	٨٠	جيد جدا
٢٤	ستى واسعة	٧٢	جيد
٢٥	المعدلة	٧٩,٥	

فمن نتائج الإختبار البعدي لمجموعة التجريبية, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٧٩,٥ وأما التلاميذ في المستوى ممتاز = ٢ و في مستوى جيد جدا = ١٢ و في مستوى جيد = ٨ و في مستوى مقبول = ٢, ومن هنا فإن قدرتهم على قواعد النحو الموجه بصيغة أغلبية جيد.

(ب) نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الجدول (٤,١٤)
نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	إسم الطلاب	الدرجة	المستوي
١	همة الاوليا	٦٠	مقبول
٢	نور افية	٦٤	مقبول
٣	اليا دويانا	٦٤	مقبول
٤	نور حمية	٣٦	ضعيف
٥	ميدى ميشة ولندى	٧٢	جيد
٦	ربية اداوية	٥٦	ضعيف
٧	اير فرامستري	٤٨	ضعيف
٨	خليفة الخليلية	٦٤	مقبول
٩	ليلة الفائزة	٢٨	ضعيف
١٠	دسى ولندى	٦٠	مقبول
١١	ننيغ فوجى استوتك	٥٢	ضعيف
١٢	صفيا مولدة الجنة	٥٢	ضعيف
١٣	زكية النوفية	٧٢	جيد
١٤	ووين	٦٨	مقبول
١٥	مشهوريا	٧٦	جيد
١٦	نور حياتى	٤٨	ضعيف

١٧	ارمی فرنندی	٥٢	ضعیف
١٨	لیلة الاکلمة	٦٨	مقبول
١٩	سوسلواتی	٥٦	ضعیف
٢٠	ازة کملیا	٥٦	ضعیف
٢١	اوفل کرمة	٥٢	ضعیف
٢٢	نور خلفی	٦٨	مقبول
٢٣	فتريا نوری	٤٨	ضعیف
٢٤	ستی خدیجة	٣٢	ضعیف
٢٥	المعدلة	٥٦,٣٣	

فمن نتائج الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٥٦,٣٣, وأما التلاميذ في مستوي جيد = ٣ وفي مستوي مقبول = ٨, في مستوي ضعيف = ١٣, ومن هنا فإن قدرتهم على قواعد النحو الموجه بصيغة أغلبية ضعيف.

الجدول (٤,١٥)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	إسم الطلاب	الدرجة	المستوي
١	همة الاوليا	٥٦	ضعیف
٢	نور افية	٥٢	ضعیف
٣	اليا دويانا	٥٢	ضعیف

٤	نور حمية	٢٤	ضعيف
٥	ميدى ميشة ولندى	٦٤	مقبول
٦	ربية اداوية	٤٤	ضعيف
٧	اير فرامستري	٤٠	ضعيف
٨	خليفة الخليلية	٥٢	ضعيف
٩	ليلة الفائزة	٣٢	ضعيف
١٠	دسى ولندى	٧٦	جيد
١١	ننيغ فوجى استوتك	٥٦	ضعيف
١٢	صفيا مولدة الجنة	٥٦	ضعيف
١٣	زكية النوفية	٦٤	مقبول
١٤	ووين	٧٢	جيد
١٥	مشهوريا	٧٢	جيد
١٦	نور حياتى	٣٦	ضعيف
١٧	ارمى فرنندى	٤٨	ضعيف
١٨	ليلة الاكلمة	٤٨	ضعيف
١٩	سوسلواتى	٥٢	ضعيف
٢٠	ازة كمليا	٤٤	ضعيف
٢١	اوفل كرمة	٤٤	ضعيف

٢٢	نور خلفي	٦٠	مقبول
٢٣	فتريا نوري	٥٢	ضعيف
٢٤	ستي خديجة	٣٦	ضعيف
٢٥	المعدلة	٥١,٣٣	

فمن نتائج الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٥١,٣٣ وأما التلاميذ في مستوى جيد = ٣ وفي مستوى مقبول = ٣, في مستوى ضعيف = ١٨ , ومن هنا فإن قدرتهم على قواعد النحو الموجه بصيغة أغلبية ضعيف.

ج). مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وبعد شرح الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية, فقدم الباحث المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة, والمقارنة كما يلي :

الجدول (٤,١٦)

الرقم	النتيجة	المستوي	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	%٠	٢	%٨,٣٣
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	-	%٠	١٢	%٥٠
٣	٧٩-٧٠	جيد	١	%٤,١٦	٨	%٣٣,٣٣
٤	٦٩-٦٠	مقبول	٨	%٣٣,٣٣	٢	%٨,٣٣

٥	٥٩-٠٠	ضعيف	١٥	%٦٢,٥	-	%
العدد			٢٤	%١٠٠	٢٤	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الإختبار القبلي %٦٢,٥ من الطلاب في مستوى ضعيف, و%٣٣,٣٣ في مستوى مقبول, و %٤,١٦ في مستوى جيد. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن %٨,٣٣ من الطلاب في مستوى مقبول, و %٣٣,٣٣ في مستوى جيد, و %٥٠ في مستوى جيد جدا, و%٨,٣٣ في مستوى ممتاز. وفي هذا البيان أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

(د). مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد شرح الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة, فقدم الباحث المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة, والمقارنة كما يلي :

الجدول (٤,١٧)

الرقم	النتيجة	المستوي	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	%٠	-	%
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	-	%٠	-	%
٣	٧٩-٧٠	جيد	٣	%١٢,٥	٣	%١٢,٥
٤	٦٩-٦٠	مقبول	٨	%٣٣,٣٣	٣	%١٢,٥

٥	٥٩-٠٠	ضعيف	١٣	%٥٤,١٦	١٨	%٧٥
العدد			٢٤	%١٠٠	٢٤	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الإختبار القبلي ٥٤,١٦% من الطلاب في مستوى ضعيف، و ٣٣,٣٣% في مستوى مقبول، و ١٢,٥% في مستوى جيد. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن ٧٥% من الطلاب في مستوى ضعيف، و ١٢,٥% في مستوى مقبول، و ١٢,٥% في مستوى جيد، وفي هذا البيان أن نتيجة الإختبار القبلي أكبر من نتيجة الإختبار البعدي.

(هـ). نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

الجدول (٤,١٨)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

الرقم	أسماء الطلاب المجموعة التجريبية	نتائج الإختبار البعدي	أسماء الطلاب المجموعة الضابطة	نتائج الإختبار البعدي
١	خيرية رمضان	٧٢	همة الاوليا	٥٦
٢	سنى مسرورة	٧٦	نور افية	٥٢
٣	امى مزيرة	٧٦	اليا دويانا	٥٢
٤	قرة اعين	٨٤	نور حمية	٢٤
٥	نوفي امليا اديندنى	٨٠	ميدى ميشة ولندى	٦٤

٦	زلفي	٧٢	ربية اداوية	٤٤
٧	اولى الالباب	٦٨	اير فرامستري	٤٠
٨	نبلة نور شعبان	٨٨	خليفة الخليلية	٥٢
٩	حكمة الاوليا	٨٤	ليلة الفائزة	٣٢
١٠	دفية الصالحة	٨٠	دسى ولندرى	٧٦
١١	مطمئنة	٦٠	ننيغ فوجى استوتك	٥٦
١٢	زيننا فائقة	٩٢	صفيا مولدة الجنة	٥٦
١٣	اغنيا نزي	٨٤	زكية النوفية	٦٤
١٤	بريزة الافيفة	٨٨	ووين	٧٢
١٥	جميلة الحسنى	٧٦	مشهوريا	٧٢
١٦	لطيفة البدرية	٨٠	نور حياتى	٣٦
١٧	لينا فوزية	٩٢	ارمى فرنندى	٤٨
١٨	ستى مزينة	٧٢	ليلة الاكلمة	٤٨
١٩	ارماوة داوى	٨٨	سوسلوواتى	٥٢
٢٠	مفيدة	٨٨	ازة كمليا	٤٤
٢١	حسنية نوفة الرحمة	٧٦	اوفل كرمة	٤٤
٢٢	عزة خفيفة	٨٠	نور خلفي	٦٠
٢٣	امى سلما	٨٠	فتريا نورى	٥٢

٢٤	سقى واسعة	٧٢	سقى خديجة	٣٦
N	المجموع	١٩٠.٨	المجموع	١٢٠٠

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ١٩٠.٨
أكبر من نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ١٢٠.٠.

(و). عرض تحليل البيانات عن الإختبارين بالإختبار الإحصائي (uji t)

١. نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الإختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية،
فشرح الباحث بتقديم عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين. وهي
كما يلي:

الجدول (٤، ١٩)

الرقم	المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
	Y ₁	Y ₂	(y)	Y ²	X ₁	X ₂	(x)	X ²
١	٦٠	٥٦	٤	١٦	٣٦	٧٢	٣٦	١٢٩٦
٢	٦٤	٥٢	١٢	١٤٤	٣٦	٧٦	٤٠	١٦٠٠
٣	٦٤	٥٢	١٢	١٤٤	٣٦	٧٦	٤٠	١٦٠٠
٤	٣٦	٢٤	١٢	١٤٤	٥٦	٨٤	٢٨	٧٨٤
٥	٧٢	٦٤	٨	٦٤	٤٨	٨٠	٣٢	١٠٢٤

፲.፲፭	፳፯	፶፯	፭.	፲፭፭	፲፯	፭፭	፬፭	፭
፲.፲፭	፳፯	፭፮	፳፭	፭፭	፮	፭.	፭፮	፶
፬፶፭	፶፭	፮፮	፭፭	፲፭፭	፲፯	፬፯	፭፭	፮
፭...	፯.	፮፭	፭፭	፲፭	፭	፳፯	፶፮	፻
፲.፲፭	፳፯	፮.	፭፮	፶፬፭	፲፭	፶፭	፭.	፲.
፲.፲፭	፳፯	፭.	፶፮	፲፭	፭	፬፭	፬፯	፲፲
፶፬፭	፲፭	፻፯	፶፭	፲፭	፭	፬፭	፬፯	፲፯
፭...	፯.	፮፭	፭፭	፭፭	፮	፭፭	፶፯	፲፯
፬፶፭	፶፭	፮፮	፭፭	፲፭	፭	፶፯	፭፮	፲፭
፲፭፭	፲፯	፶፭	፭፭	፲፭	፭	፶፯	፶፭	፲፬
፶፬፭	፲፭	፮.	፭፭	፲፭፭	፲፯	፳፭	፭፮	፲፭
፲.፲፭	፳፯	፻፯	፭.	፲፭	፭	፭፮	፬፯	፲፶
፭...	፯.	፶፯	፬፯	፭...	፯.	፭፮	፭፮	፲፮
፲.፲፭	፳፯	፮፮	፬፭	፲፭	፭	፬፯	፬፭	፲፻
፲.፲፭	፳፯	፮፮	፬፭	፲፭፭	፲፯	፭፭	፬፭	፯.
፭...	፯.	፶፭	፬፭	፭፭	፮	፭፭	፬፯	፶፲
፭...	፯.	፮.	፭.	፭፭	፮	፭.	፭፮	፶፯
፬፶፭	፶፭	፮.	፬፭	፲፭	፭	፬፯	፭፮	፶፯

٢٥٦	١٦	٧٢	٥٦	١٦	٤	٣٦	٣٢	٢٤
١٨١١٢	٦٣٢	١٩٠.٨	١٢٧٦	٢١٤٤	٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	المجموع
$\sum x^2$	$\sum x$			$\sum y^2$	$\sum y$			N

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

$$\begin{aligned}
 X_1 &= \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية} \\
 X_2 &= \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية} \\
 (x) &= \text{عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية} \\
 X^2 &= \text{عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية} \\
 \sum x &= \text{مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية} \\
 \sum x^2 &= \text{مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية} \\
 Y_1 &= \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة} \\
 Y_2 &= \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة} \\
 (y) &= \text{عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة} \\
 Y^2 &= \text{عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة} \\
 \sum y &= \text{مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة} \\
 \sum y^2 &= \text{مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}
 \end{aligned}$$

بعد توضيح الجدول السابق، يلخص الباحث بعرض النتائج الآتية وهي مجموع عدد الإنحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وهي كما في هذا الجدول :

الجدول (٤,٢٠)

المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
--------------------	------------------

مجموع الانحراف عدد الانحراف المربع ($\sum y$)	عدد الانحراف المربع ($\sum y^2$)	مجموع الانحراف عدد الانحراف المربع ($\sum x$)	عدد الانحراف المربع ($\sum x^2$)
٢٠٠	٢١٤٤	٦٣٢	١٨١١٢

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{632}{24}$$

$$= 26,33$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 18112 - \frac{(632)^2}{24}$$

$$= 18112 - \frac{399,424}{24}$$

$$= 18112 - 16,642,6$$

$$= 1,469,4$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{200}{24}$$

$$= 8,33$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$= 2144 - \frac{(200)^2}{24}$$

$$= 2144 - \frac{40000}{24}$$

$$= 2144 - 1,666,6$$

$$= 477,4$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

$$= \frac{26,33 - 8,33}{\sqrt{\left\{ \frac{1,469,4 + 477,4}{24 + 24 - 2} \right\} \left(\frac{1}{24} + \frac{1}{24} \right)}}$$

$$= \frac{18}{\sqrt{(42,32)(0,04)}}$$

$$= \frac{18}{\sqrt{1,69}}$$

$$= \frac{18}{1,3}$$

$$= 13,84$$

$$\begin{aligned} d.b &= (N_x + N_y) - 2 \\ &= (24 + 24) - 2 \\ &= 46 \end{aligned}$$

$$t_{s, ., .5} = 1,71$$

$$t_{s, ., .1} = 2,50$$

من الجدول السابق، وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي $= 13,84$ ثم قام الباحث بتعيين t -table ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجة $= 2,50$ في مستوى المعنوى ١%، و $1,71$ في مستوى المعنوى ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي $= 13,84$ أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ١% $= 2,50$ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ٥% $= 1,71$ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، وخلاصتها أن استخدام طريقة "بالقلم" فعالية في ترقية فهم القواعد النحوية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

١. مناقشة استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية فروبولنجو

في استخدام طريقة بالقلم هناك الثلاثة الافضل الاول تعارف موضوع المادة فيه التعارف الخاص عن علامات الشئ بالتحقيق والتكرار، الثاني بحث التدريبات الواضحة ثم يغنيها بأغنية (PIQ)، الثالث تعارف اسم المادة بتبيين التعريف بلغة البسيطة و السهلة.

احد من احدى المزايا طريقة بالقلم هي على اساس الوحي.^{٦٦} كما كيفية جبريل علّم محمدا القرآن، هذا يدل أن طريقة بالقلم مناسبة بالروحانية، في جانب الاخر طريقة بالقلم يكون احد الطريقة المستخدمة الأغنية الخاص فيها و تهتم الطلاب في التعليم.^{٦٧} في ناحية الغرض، الطريقة بالقلم تكون خارجي من الصعب الى السهل، من الباهتة الى الواضح و من المعقد الى البسيط.^{٦٨} اذن، في رأي الباحث التطبيق مناسبة بنظره، كما طريقة بالقلم تؤسس بالوحي عندما جبريل علّم محمدا فهو بالتحقيق والتكرار وهما وجدا في هذه الطريقة. ثم الطريقة بالقلم له المزايا يعنى منهجي و متعة. وذلك تحدث من الاول أن طريقة بالقلم له الخطوات المنهجى لارتفاع فهم الطلاب وذلك تثبيتا عندما وجد الباحث نتائج اختبار البعدى اكبر من نتائج اختبار القبلى. ثم هذه الطريقة متعة وعندما يرى الباحث الطلاب هم يهتمون جدا و يغنون باستخدام الأغنية PIQ جماعة بالفرح. ثم من جانب الهداف، خرج طريقة

^{٦٦}Taufiqurrahman M.A, Metode Jibril Metode PIQ-Singosari Bimbingan K.H M.Bashori Alwi, (Malang: Ikatan Alumni PIQ, 2005), hlm. 41

^{٦٧}Team Bil Qalam, *Metode Bil Qalam Dalam Pembelajaran Qawaid Nahwu*, Malang: Singosari Press,2000

^{٦٨}Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press,2016) hal: 149-151

بالقلم الطلاب من الصعب الى السهلة، من الباهتة الى الواضحة و من المعقد الى البسيط وذلك تثبيتنا لأن اكثر منهم ناجحون في اختبار القبلى وايضا هم يستطيعون ان يبين المادة بالواضحة من الاعراب الرفع حتى اعراب الجزم.

٢. مناقشة نتائج الطلاب عن استخدام طريقة بالقلم في المدرسة الحسنى

الثانوية الاسلامية فروبولنجو

في عملية تطبيق طريقة بالقلم في فصل التجريبي وجد الباحث نتائج الطلاب، هناك اختلافات بعد يستخدم الباحث هذه الطريقة، ينظر الباحث الطلاب، هم هادئون في تعليمهم، كل الطلاب ينظرون ويسمعون بيان الباحث من الاول حتى الآخر دون مزعجة، كل خطوة هم يتبعون بعناية، واذا وصل الباحث اوسط التعليم جميع الطلاب يغنون جماعة بالفرح حتى يضربون مكتب امامهم وكان منهم يريدون ان يعود ثلاث مرات، وهم نشيطون ايضا في السائل عندما لا يفهمون، واذا يعطى الباحث الأسئلة هم يجيبون بسرعة. ثم ينال الباحث النتيجة الاخيرة باستخدام معيار ليكرت "Skala Likert" يعنى ٧٧,٦٥%.

في النظرى طريقة بالقلم له خصائص والمزايا كثيرة، الاول تكون طريقة المنهجى لترقية فهم قواعد النحوية عند الطلاب، الثاني تكون طريقة التواصل بين المدرس والطلاب، الثالث تكون طريقة المتعة لان يستخدم المدرس الأغنية (١,٢,٣,٤) على أغنية بصرى علوى وفي تقويمها الهيكل والمقرر.^{٧٩}

من ذلك خلص الباحث ان جميع نتائج الطلاب حقا ومناسبة بنظرها، لماذا يقول الباحث كذلك؟ لان قبل تطبيق طريقة بالقلم ما وجد الباحث نتائج كذلك. كل هذه لطريقة بالقلم فقط طريقة المنهجى، التواصل والمتعة. في منهجى هذه الطريقة تستطيع ان يجعل الطلاب ناظرين وسامعين إلى بيان الباحث وهم يتبعون بعناية من الاول إلى الآخر، ثم في تواصل هذه

^{٧٩}Yasin Nur, Implementasi Metode Bil qalam Dalam Pembelajaran Baca Al-Qur'an Dalam Meningkatkan Kualitas Tajwid dan pemahaman Mufrodat di TPQ Bil Qalam Singosari Malang, Skripsi, hlm 59

الطريقة تستطيع ان يجعل الطلاب سائلين اذا ما يفهمون واذا يعطى الباحث الاسئلة، هم يجيبون بسرعة. و في متعة هذه الطريقة تستطيع ان يجعل الطلاب غانين جماعة بسعيد حتى يضربون مكتب امامهم. كل نتائج جاء من نفس الطلاب. ثم نتائج الاخر باستخدام معيار ليكيرت و ينال الباحث نتائج الاخير يعنى ٧٧,٦٥% بالمعيار قوي، هذه بمعنى ان نتائج الطلاب عن تطبيق طريقة بالقلم في مدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية فروبولنجو موافقا لترقية فهم القواعد النحوية.

٣. مناقشة فعالية طريقة بالقلم لترقية فهم القواعد النحوية في المدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية فروبولنجو

بعد إجراء الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، إجراء التجربة للمجموعة التجريبية، وإجراء الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لنيل نتيجة تقويم الطلاب بعد استخدام طريقة بالقلم. ثم وجد الباحث نتيجة t الإحصائي = ١٣,٨٤ ثم قام الباحث بتعيين t -table ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجة = ٢,٥٠ في مستوى المعنوى ١%، و ١,٧١ في مستوى المعنوى ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي = ١٣,٨٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ١% = ٢,٥٠ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ٥% = ١,٧١ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة.

كما قال سوكيونو "أن مقياس التجريبي هو: إذا وجدت النتيجة t الإحصائي أكبر من t -table فذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول. إذا وجدت النتيجة t الإحصائي أصغر من t -table فذلك بمعنى أن H_0 مقبول و H_1 مردود.^{٨٠}

^{٨٠}Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung, Alfabeta, 2012) h. 99-100

اعتمادا على نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة التي حصل الطلاب الاعلى، قد وجد الباحث بينهما فرقا واضحا. وهذا يدل على طريقة "بالقلم" له تأثير كبير و هام في تعليم القواعد النحوية عظم الطلاب يحبون التعلم باستخدام طريقة "بالقلم" لأن الطلاب يفهمون المادة بسرعة.



الفصل السادس

خاتمة

أ. الخلاصة

وبعد إنتهاء إجراء البحث العلمي حول تعليم القواعد النحوية باستخدام طريقة بالقلم في الفصل الثاني في المدرسة الحسنى الثانوية الإسلامية فروبولنجو وصل الباحث إلى نتائج التالية :

١. في استخدام طريقة بالقلم هناك الثلاثة الافضل الاول تعارف موضوع المادة فيه التعارف الخاص عن علامات الشئ بالتحقيق والتكرار، الثاني بحث التدريبات الواضحة ثم يغنيها بأغنية (PIQ)، الثالث تعارف اسم المادة بتبيين التعريف بلغة البسيطة و السهلة.

٢. في عملية استخدام طريقة بالقلم في فصل التجريبي وجد الباحث نتائج الطلاب، هناك اختلافات بعد يستخدم الباحث هذه الطريقة، ينظر الباحث الطلاب، هم هادئون في تعليمهم، كل الطلاب ينظرون ويسمعون بيان الباحث من الاول حتى الآخر دون مزعجة، كل خطوة هم يتبعون بعناية، واذا وصل الباحث اوسط التعليم جميع الطلاب يغنون جماعة بالفرح حتى يضربون مكتب امامهم وكان منهم يريدون ان يعود ثلاث مرات، وهم نشيطون ايضا في السائل عندما لا يفهمون، واذا يعطى الباحث الأسئلة هم يجيبون بسرعة. ثم ينال الباحث النتيجة الاخيرة باستخدام معيار ليكيرت "Skala Likert" يعنى ٧٧,٦٥% بالمعيار قوي، هذه بمعنى أن نتائج الطلاب عن تطبيق طريقة بالقلم في مدرسة الحسنى الثانوية الاسلامية فروبولنجو موافقا لترقية فهم القواعد النحوية.

٣. إن استخدام طريقة بالقلم في ترقية فهم القواعد النحوية فعالية، نتيجة t الإحصائي = ١٣,٨٤ ثم قام الباحث بتعيين t-table ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرية (degree of freedom) من t-table فوجد الباحث أن نتيجة = ٢,٥٠ في مستوى المعنوى ١%، و ١,٧١ في مستوى المعنوى ٥% ولأن

نتيجة t الإحصائي = ١٣,٨٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٥٠ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١,٧١ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة. وخلصتها أن استخدام طريقة بالقلم فعالية في ترقية فهم القواعد النحوية.

ب. المقترحات

بناء على نتائج البحث فيقدم الباحث المقترحات التالية :

١. يرجي الباحث إلى جميع المدرس اللغة العربية أن تنفع طريقة بالقلم في عملية التعليم والتعلم خصوصا في تعليم قواعد النحوية
٢. يرجي الباحث للباحثين الآخرين أن يتطوروا هذا البحث في مدرسة الأخرى أو في مراحل الأخرى
٣. يرجي الباحث أن يقوم الباحثون الآخرون بالطريقة التعليم الجذابة والجيدة أكثر حتى يكون تعليم اللغة العربية أحسن مما قد سبق.

مراجع ومصادر عربية

- ازهرا رشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة العربية المدرس اللغة العربية، (الأحكام :
اوجونع فانداع، ١٩٩٨)
- محمود كامل النافقة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الاخرى، (جماعة
القرى:المكة العربية السعودية)، ١٩٨٣
- السيد احمد الهاشي، القواعد الأساسية للغة العربية (لبنان : دار الكتب
العلمية)، ١٩٤٣
- مصطفى الغلايين، جامعة الدروس العربية (لبنان -بيروت :دار الفكر)، ٢٠٠٧
- راتب قاسم عاشور ومحمد فوائد الحوامدة ، أساليب تدريس اللغوية بين النظرية
والتطبيق (عمان :دار الميسرة للنشر والتوزيع)، ٢٠٠٣
- محمد عبد الباري ، الكوكب الدرية شرح على متممة الأجورمية (سورابايا :دار
العابدين للطباعة النشر والتوزيع، دون السنة)
- عبد الله جاد الكريم، الدرس النحو في قرن العشرين (القاهرة : مكتبة الأدبظ،
٢٠٠٤)
- لويس مألوف، المنجد في اللغة العربية (لبنان: دار المشرق ٢٠٠٢)
- وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (عمان:
دار الفكر، ٢٠٠٢)
- طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها
وطرائق تدريسها (عمان دار الشروق، ٢٠٠٥)
- كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، (القاهرة: دار غريب، دون سنة)
- فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية ، (سورابايا: توكو كتاب الهداية، دون
السنة)
- محمد علي الخويلي، مدخل إلى علم اللغة ، (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٣م)
- محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية ، الطبعة الثانية، (دمشق:
جامعة دمشق، ١٩٩٧)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

١٤١٤هـ/١٩٨٩م)

محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ط. ٥، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٧)

طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (عمان-الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٥م)

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ط. ١ (بيروت: دار النفائس، ١٣٠٥هـ/١٩٨٧م)

محمود إسماعيل صيني وآخرون، السجل العلمي للندوة العالمية لتعليم العربية للناطقين بها المعلم والكتاب والطريقة والوسائل، (الرياض: عماد شؤون المكتبات جامعة الرياض، ١٩٨٠م)

مصطفى الزباج وآخرون، المنهج التوجيهي لتكوين المكونين في التربية الإسلامية واللغة العربية، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية لتربية العلوم والثقافة، ١٩٧٧م)

محمد عبد الخالق محمدم، اختيارات اللغة، (الرياض: عماد الشؤون المكتبات جامعة الملك سعود، ١٩٨٩م)

محمد علي الخويلي، الاختبارات التحصيلية إعدادها وإجراءها وتحليلها، (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٨م)

ذوقان عبيدات و عبد الرحمان عدس و كايد عبد الحق. البحث العلمي (مفهومه، أدواته وأساليبه). (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع. ١٩٩٧)

رجاء وحيد دويدري. البحث العلمي (أسس النظرية وممارسة العلمية). (دمشق: دار الفكر. ٢٠٠٨م)

مراجع ومصادر أجنبية

- Ana Wahyuning Sari, 2017, Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kelas Viii Mts Al Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016 Departemen Agama Ri, *Al-Qur'an Dan Terjemahnya*, (Bandung: Pt Sygma Examedia Arkanleema),
- Emzir. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. (Jakarta: Rajawali Press. 2009)
- Ervianah Ika, Implementasi Metode Bil Qalam Dalam Peningkatan Motivasi Belajar Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadist Di Mi Al-Ma'arif 02 Singosari Malang, Skripsi, Jurusan Pgmi, Uin Maulana Malik Ibrahim Malang 2017
- H.R. Taufiqurrahman M.A, *Metode Jibril Metode Piq-Singosari Bimbingan K.H M.Bashori Alwi*, (Malang: Ikatan Alumni Piq, 2005)
- Hakim Taufiqul, *Program Pemula Membaca Kitab Kuning*, (Jepara: Al Falah Offset), 2003, Hlm Cover Penutup
- Khoiri, Dimas Romadhon Misbahul, Penerapan Metode Bil Qalam Dalam Meningkatkan Kemampuan Baca Al-Qur'an Pada Kalangan Remaja, Skripsi, Jurusan Pai, Uin Maulana Malik Ibrahim Malang 2016
- M. Ainin Dkk, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2016)
- Margono. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Rumahku Mahasetya. 2003)
- Prantiasih A. *Perencanaan Pengajaran Ppkn*. (Malang: Ikip Malang)
- Rini, Dinar Risma, Pembelajaran Al-Qur'an Dengan Menggunakan Metode Bil Qalam Dan Qiro'ati Di Tpq Al-Hidayah Toyomarto Kecamatan Singosari Kabupaten Malang, Skripsi, Jurusan Pai, Uin Maulana Malik Ibrahim Malang 2018
- Safitra, Marta Agung, Implementasi Metode Bil Qalam Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Sebelum Kbm Di Mulai Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Di Smp Islam Sabilurrosyad Gasek Kota Malang, Skripsi, Jurusan Pai, Uin Maulana Malik Ibrahim Malang 2018
- Saipul Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Pt Rineka Cipta, 2002),
- Sugianto, M. Agung, Penerapan Metode Bil Qalam Dalam Meningkatkan Kemampuan Baca Al-Qur'an Pada Santri Al-Qur'an Tpq Ar-Rayyan Cengger Ayam Dalam Lowokmaru Malang, Skripsi, Jurusan Pai, Uin Maulana Malik Ibrahim Malang 2017
- Sugiono. *Statistika Untuk Penelitian*. (Bandung : Alfabeta. 2010)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung, Alfabeta, 2008)
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta. 2015).
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta, Rineka Cipta 1998)
- Suharsimi Arikunto. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. (Jakarta, Bumi Aksara 2002)

- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Dan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta.2010)
- Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*. (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada. 1995).
- Syamsuddin Asyrafi, *Konstruktif Apositif Dalam Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih), 1993,
- Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta)
- Tata Sutabri. *Analisis Sistem Informasi*. (Yogyakarta: Andi. 2012)
- Tim Bil-Qalam Pusat. *Buku Panduan Belajar Al-Qur'an*. 2015. Singosari-Malang.
- Ulin Nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*,(Yogyakarta: Diva Press,2016)
- Wawan Setiawan, *Problematika Pembelajaran Qawaid Kelas X Man Maguwoharjo Sleman*, (Yogyakarta) ,2008,
- Yasin Nur, Implementasi Metode Bil Qalam Dalam Pembelajaran Baca Al-Qur'an Dalam Meningkatkan Kualitas Tajwid Dan Pemahaman Mufrodat Di Tpq Bil Qalam Singosari Malang, Skripsi,2016





قائمة الملاحق

رسالة اذن البحث من الجامعة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 90 /Un.03 1/TL.00 1/01/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

14 Januari 2019

Kepada
Yth Kepala MTs Al Husna Dawuhan Krejengan Probolinggo
di
Probolinggo

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Muhammad Suhairiansyah
NIM : 15150013
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2018/2019
Judul Skripsi : Efektifitas Metode Bil Qalam dalam Meningkatkan Pemahaman Qawaid Nahwu di MTs Al Husna Probolinggo
Lama Penelitian : Januari 2019 sampai dengan Maret 2019
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Agus Maimun, M.Pd
19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



Scanned with
CamScanner

رسالة اذن البحث من المدرسة



YAYASAN NURUL KARIM KHOZIN

MTs AL HUSNA

TERAKREDITASI "A"

Jl. KH Muh. Khozin RT 03 RW 04 Dawuhan Krejengan Probolinggo Jawa Timur

SURAT KETERANGAN

NOMOR: 584/MTs.AH/0108/SK/V/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. ABDUR RAHMAN

NIP : -

Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Al Husna Dawuhan

Menerangkan dengan sebenarnya:

Nama : Muhammad Suhairiansyah

NIM : 15150013

Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Bahwa nama tersebut diatas adalah benar-benar Mahasiswa UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dan telah melaksanakan tugas penelitian dengan judul " Efektivitas Metode Bil Qalam dalam Meningkatkan Pemahaman Qawaid Nahwu" di MTs Al Husna Dawuhan Krejengan Kabupaten Probolinggo Tahun Pelajaran 2018/2019 mulai bulan februari s.d April 2019.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Probolinggo, 03 Mei 2019

Kepala Madrasah



Drs. ABDUR RAHMAN

أسئلة إختبار القبلى

Nama:

Kelas:

A. Pilihan Ganda

Beri tanda silang pada jawaban yang paling tepat

١. Perubahan pada akhir sebuah kata berdasarkan perbedaan amil(penyebab) yang masuk pada kata tersebut, baik perubahan secara lafadz maupun perkiraan, diatas adalah pengertian dari?

- A. Fiil
- B. Fail
- C. I'rob
- D. Lafadz

٢. Ada berapa macam I'rob?

- A. 5
- B. 4
- C. 7
- D. 3

٣. Apa sajakah macam-macam i'rob?

- A. Rofa', nasob, khofad, jazem
- B. Fathah, dhommah dan kasroh
- C. muftada dan khobar
- D. fiil dan fail

٤. Apa tanda asli i;rob rofa'?

- A. Kasroh
- B. Dhommah
- C. fathah
- D. sukun

٥. Apa tanda asli I'rob nashob?

- A. Kasroh
- B. Sukun
- C. dhommah
- D. fathah

٦. Apa tanda asli i'rob khofad?

- A. Sukun
- B. Fathah
- C. dhommah
- D. Kasroh

٧. Apa tanda asli i'rob jazem?

- A. Fathah
- B. Dhommah
- C. kasroh
- D. sukun

٨. Ada berapa tanda pengganti dari I'rob rofa'?

- A. 1
- B. 3
- C. 2
- D. 4

٩. Manakah dibawah ini yang masuk pada tanda pengganti dari i'rob rofa'?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| A. Fathah dan sukun | C. nun dan ya' |
| B. Ya' dan kasroh | D. wawu dan nun |

١٠. Ada berapa tanda pengganti dari i'rob nashob?

- | | |
|------|------|
| A. 4 | C. 5 |
| B. 3 | D. 2 |

١١. Manakah dibawah ini yang masuk pada tanda pengganti dari i'rob nashob?

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| A. Dhommah dan kasroh | C. nun dan alif |
| B. Sukun dan ya' | D. alif dan ya' |

١٢. Ada berapa tanda pengganti dari i'rob khofad?

- | | |
|------|------|
| A. 5 | C. 3 |
| B. 4 | D. 2 |

١٣. Manakah dibawah ini yang masuk pada tanda pengganti dari i'rob khofad?

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A. Dhommah dan fathah | C. alif dan nun |
| B. Fathah dan ya' | D. wawu dan sukun |

١٤. Ada berapa tanda pengganti dari i'rob jazem?

- | | |
|------|------|
| A. 3 | C. 5 |
| B. 2 | D. 4 |

١٥. Manakah dibawah ini yang masuk pada tanda pengganti dari i'rob jazem?

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| A. Dihapusnya huruf illat dan nun | C. dhommah dan wawu |
| B. Fathah dan kasroh | D. alif dan ya' |

١٦. درّس المدرّس التّلميذ في المدرسة, manakah kalimat yang di i'rob dengan i'rob rofa'?

- | | |
|------------|-------------|
| A. درّس | C. التّلميذ |
| B. المدرّس | D. المدرسة |

١٧. اكل محمد الطّعام في بيته, manakah kalimat yang di i'rob dengan I'rob nashob?

- | | |
|---------|------------|
| A. اكل | C. الطّعام |
| B. محمد | D. بيت |

١٨. جلس عمر على الكرسي, manakah kalimat yang di i'rob dengan I'rob khofad?

- | | |
|--------|-----------|
| A. جلس | C. على |
| B. عمر | D. الكرسي |

١٩. يا طالب لا تأكل قياما, manakah kalimat yang di I'rob dengan I'rob jazem?

- | | |
|---------|----------|
| A. لا | C. طالب |
| B. تأكل | D. قياما |

٢٠. Tanda I'rob rofa' yang berupa wawu hanya terdapat pada?

- | | |
|----------------|--------------------------|
| A. Fiil sohih | C. fiil mu'tal |
| B. Isim mufrod | D. jama' mudzakkar salim |

٢١. Tanda I'rob nashob yang berupa alif hanya terdapat pada?

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| A. Isim mufrod | C. asmaul khomsah |
| B. Isim tasniah | D. jama' muannast salim |

٢٢. Tanda I'rob khofad yang berupa fathah hanya terdapat pada?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| A. Asmaul khomsah | C. jama' mudzakkar salim |
| B. Isim ghoiru munshorif | D. fiil shohih |

٢٣. Tanda I'rob jazem yang berupa terhapusnya huruf illat hanya terdapat pada?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| A. Fiil mu'tal akhir | C. jama' muannas salim |
| B. Af'alul khomsah | D. isim ghoiru munshorif |

٢٤. I'rob yang tidak bisa masuk pada isim adalah?

- | | |
|----------------|-----------------|
| A. I'rob rofa' | C. I'rob jazem |
| B. I'rob nasab | D. I'rob Khofad |

٢٥. I'rob yang tidak bisa masuk pada fiil adalah?

- | | |
|-----------------|----------------|
| A. I'rob khofad | C. I'rob nasab |
| B. I'rob jazem | D. I'rob rofa' |

أسئلة إختبار البعدى

Nama:

Kelas :

B. Pilihan Ganda

Beri tanda silang pada jawaban yang paling tepat

٢٦. Kalimat yang dapat berubah akhirnya disebut?

- | | |
|-----------|-----------|
| C. mabni | C. majazi |
| D. mu'rob | D. lafdzi |

٢٧. Ada berapa tanda I'rob rofa'?

- | | |
|------|------|
| C. 6 | C. 4 |
| D. 5 | D. 3 |

٢٨. Berikut yang termasuk contoh dari I'rob rofa' adalah?

- | | |
|----------------|-------------|
| C. رايث قلما | C. قال محمد |
| D. مررت بصديقى | D. لم يقل |

٢٩. Kata المسلمون termasuk dari contoh dari I'rob rofa', apa tanda dari kata tersebut?

- | | |
|------|-------|
| C. و | C. ال |
| D. ن | D. ل |

٣٠. Berikut adalah tanda-tanda dari I'rob nashob KECUALI?

- | | |
|-----------|--------|
| C. fathah | C. ya' |
| D. Alif | D. nun |

٣١. Ciri khas dari tanda I'rob nashob adalah?

- | | |
|-----------|------------|
| C. Sukun | C. dhommah |
| D. Fathah | D. Kasroh |

٣٢. Dibawah ini yang termasuk contoh dari I'rob nashob?

- | | |
|---------------|------------------------|
| C. أخذت دفترا | C. لن يقرأ |
| D. رأيت رجلين | D. semua jawaban benar |

٣٣. Berikut ini yang termasuk contoh I'rob nashob dengan tanda ya' adalah?

- | | |
|---------------|-------------------|
| C. لن يسمع | C. لن تفعلوا |
| D. ملكت كتابا | D. اشتريت مفتاحين |

٣٤. Harakat fathah adalah ciri dari I'rob?

- | | |
|-----------|-----------|
| C. Rofa' | C. khofad |
| D. nashob | D. jazem |

٣٥. Ada berapa tanda dari i'rob khofad?

- | | |
|------|------|
| C. 4 | C. 5 |
| D. 3 | D. 2 |

٣٦. Manakah dibawah ini yang termasuk contoh I'rob khofad?

- | | |
|-----------------|------------|
| C. اكتب في دفتر | C. لن يفتح |
| D. طلع القمر | D. لم يلد |

٣٧. ابو هريرة, kalimat yang digaris bawah termasuk contoh I'rob khofad dengan tanda?

- | | |
|-----------|-----------|
| C. kasroh | C. fathah |
| D. ya' | D. tanwin |

٣٨. I'rob jazem dapat diketahui dengan tanda?

- | | |
|-----------------------------|--|
| C. Sukun dan nun | C. sukun dan tetapnya nun |
| D. Fathah dan menghapus nun | D. sukun dan menghapus(nun dan huruf illat) |

٣٩. Ciri I'rob jazem adalah?

- | | |
|-----------|------------|
| C. fathah | C. sukun |
| D. kasroh | D. dhommah |

٤٠. Manakah dibawah ini yang termasuk contoh i'rob jazem?

- | | |
|------------|---------|
| C. لم ينصر | C. ينصر |
| D. لن ينصر | D. نصرا |

٤١. لم يلد, adalah contoh dari I'rob jazem dengan tanda?

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| C. nun | C. membuang huruf illat |
| D. membuang nun | D. sukun |

٤٢. dibawah ini termasuk contoh I'rob rofa' dan nashob?

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| C. أأخذ ماء dan قام محمد | C. مررت بأحمد dan جاء رجلان |
| D. لم تجلس dan جاءت المسلمات | D. اذهب الى المسجد dan كتبت بقلم |

٤٣. Dibawah ini yang termasuk contoh jama' muannast salim dengan tanda I'rob rofa' adalah?

- C. صلى المسلمون
D. جاء المسلمين

- C. قامت المسلمات
D. جاء ابوك

٤٤. جاء اخوك, merupakan contoh asmaul khomsah ketika I'rob rofa' dengan tanda ?

- C. wawu
D. ya'

- C. alif
D. nun

٤٥. berikut termasuk contoh asmaul khomsah ketika nashob?

- C. جاء حمك
D. نظرت اباك

- C. جئت بأخيك
D. ابوك جميل

٤٦. Isim tastniah ketika khofad berada pada tanda?

- C. dhommah
D. ya'

- C. nun
D. fathah

٤٧. jama' muannast salim ketika khofad diketahui dengan tanda?

- C. fathah
D. wawu

- C. kasroh
D. sukun

٤٨. لم يرم adalah contoh I'rob khofad dengan cara membuang.....

- C. Huruf illat
D. Huruf nun

- C. huruf wawu
D. huruf ya'

٤٩. لم تفعلو, adalah contoh I'rob khofad dengan cara membuang.....

- C. Huruf illat
D. Huruf nun

- C. huruf ya'
D. huruf wawu

٥٠. I'rob adalah perubahan.....kalimat

- C. Awal
D. Akhir

- C. tengah
D. semua jawaban benar

T-test table

```
T-TEST PAIRS=y1 y2 WITH x1 x2 (PAIRED)
/CRITERIA=CI(.9500)
/MISSING=ANALYSIS.
```

T-Test

Notes		
Output Created	19-MAY-2019 08:54:12	
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data	24
Missing Value Handling	File	
	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each analysis are based on the cases with no missing or out-of-range data for any variable in the analysis.
Syntax	T-TEST PAIRS=y1 y2 WITH x1 x2 (PAIRED)	
	/CRITERIA=CI(.9500)	
	/MISSING=ANALYSIS.	
Resources	Processor Time	00:00:00.02
	Elapsed Time	00:00:00.09

[DataSet0]

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	y1	56.3333	24	12.47839	2.54714
	x1	53.1667	24	12.17148	2.48449
Pair 2	y2	51.3333	24	12.90321	2.63386
	x2	79.5000	24	7.93999	1.62074

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	y1 & x1	24	-.058	.789
Pair 2	y2 & x2	24	.065	.765

Paired Samples Test

		Paired Differences				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Pair 1	y1 - x1	3.16667	17.92658	3.65925	-4.40306	10.73640
Pair 2	y2 - x2	-28.16667	14.70778	3.00221	-34.37722	-21.95612

Paired Samples Test

		T	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	y1 - x1	.865	23	.396
Pair 2	y2 - x2	-9.382	23	.000

الإستبانة

ANGKET PENILAIAN RESPON SISWA TERHADAP PENERAPAN METODE BIL QALAM

Nama:

Kelas :

Petunjuk pengisian:

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penelitian anda.

1=Sangat Tidak Setuju 2=Tidak Setuju 3=Setuju 4=Sangat Setuju

NO	PERTANYAAN	1	2	3	4
1	Saya berminat mempelajari Qawaid Nahwu				
2	Saya dapat memahami penjelasan guru dengan baik				
3	Ya merasa ilmu nahwu/qawaid yang diajarkan menjadi mudah dengan metode bil qalam				
4	Saya dapat merasakan manfaat mempelajari qawaid/nahwu dengan metode bil qalam				
5	Saya dapat bekerja sama/aktif dengan teman dalam belajar qawaid nahwu dengan metod bil qalam				
6	Apakah pelajaran qawaid nahwu sangat mudah				
7	Apakah metode bil qalam mengangkat kemampuanmu dalam qawaid nahwu				
8	Apakah metode yang digunakan guru dalam pembelajaran qawaid nahwu sangat baik				
9	Apakah pembelajaran qawaid nahwu menjadi menyenangkan dengan metode bil qalam				
10	Apakah kamu memahami qawaid nahwu dengan metode bil qalam				
11	Apakah metode bil qalam cocok digunakan guru dalam pembelajaran qawaid nahwu				

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	:	Madrasah Tsanawiyah Al Husna Krejengan Probolinggo
Mata Pelajaran	:	Qowaid Nahwu
Kelas / Semester	:	VII (Delapan)
Tema / Subtema	:	اعراب الرفع
Alokasi Waktu	:	2 x 40 menit (1 jam 20 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator
۱,۱ Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	۱,۱,۱ Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan belajar
۲,۱ Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah ۲,۲ Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa ۲,۳ Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khasanah keislaman	۲,۱,۱ Berperilaku Jujur dan jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi ۲,۲,۱ Percaya diri bergaul menggunakan bahasa arab sesuai kaidah bahasa Arab yang benar ۲,۲,۲ Dapat bertanggung jawab dengan apa yang di ungkapkan tentang bahasa arab
3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : اعراب الرفع Baik secara lisan maupun tertulis	۳,۱,۱. Menentukan makna kata, kalimat atau gagasan yang berkaitan dengan topik ۳,۱,۲. Menemukan informasi yang terkandung dalam paragraf yang berkaitan dengan topik ۳,۱,۳. Menyebutkan bunyi ujaran kata, frase atau kalimat bahasa Arab terkait topik
۴,۱ Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang اعراب الرفع Dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur text yang benar dan sesuai konteks	4.1.1 Mempraktikkan membaca wacana tertulis terkait topik 4.1.2 Siswa mampu menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks اعراب الرفع

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

١. Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar.
٢. Menentukan benar/salah ujaran yang didengar.
٣. Melafalkan kosa kata-kosa kata baru/ sulit
٤. Menirukan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan tepat.
٥. Melafalkan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Qowaid Nahwu

و، ا، ن

يَضْرِبُ	مُدَرِّسَاتٍ	كُتِبَ	مُسْلِمٌ
قَلَمَانِ	تَلْمِيزَانِ	أَبُوكَ	تَاجِرُونَ
تَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	تَفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ

Diatas adalah tanda-tanda dari

إِعْرَابُ الرَّفْعِ

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| ١. Pendekatan | : Induktif |
| ٢. Metode | : Bil Qalam |
| ٣. Model | : Student Facilitator and Explaining |

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan Tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Unit Kegiatan Belajar/UKB
3. Sumber Pembelajaran : Kitab Mukhtassor Jiddan

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan 1. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. 2. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 4. Guru memotivasi siswa. 5. Guru memberikan pengantar topik/appersepsi sesuai materi yang disampaikan.	10Menit
2.	Kegiatan Inti 1. Guru menyiapkan tanda-tanda dari I'rob rofa' baik secara harokat maupun huruf 2. Guru menulis garis pembatas di papan tulis 3. guru membaca tanda I'rob rofa' dan siswa mendengarkan sampai tiga 4. guru membaca tanda I'rob rofa' dan siswa mengikuti sampai tiga kali, kemudian guru bertanya pada siswa dengan pertanyaan ini “ apakah kalian	60menit

	tau bentuk tanda I'rob rofa' ini? Jika siswa menjawab “tidak” maka guru melanjutkan langkah selanjutnya ◦. Guru menulis tanda I'rob rofa' di papan tulis diatas garis pembatas lalu melihat siswa, “ apakah kalian tau bentuk tanda I'rob rofa' sekarang? Jika siswa menjawab “ya” guru lanjut pada langkah selanjutnya ٦. Guru menyiapkan contoh dari masing-masing tanda I'rob rofa' ٧. Guru menunjuk siswa satu persatu untuk mendengarkan contoh dari masing-masing tanda I'rob rofa' yang akan guru ucapkan lalu siswa disuruh untuk mengulangnya ٨. Setelah itu guru menulis contoh yang diucapkan siswa tadi di papan tulis dibawah garis pembatas sampai semuanya selesai tertulis ٩. Siswa membaca contoh tanda I'rob tadi tiga kali ١٠. Guru menegaskan contoh dengan talqin (menunjuk satu siswa untuk membaca contoh) di lanjutkan dengan ittiba' (menunjuk satu siswa untuk membaca contoh kemudian diikuti oleh semua siswa) sampai semua contoh selesai dibaca semuanya	
--	--	--

	١١. Kemudian guru mengembalikan contoh-contoh I'rob rofa' tadi pada tanda-tanda I'rob rofa' diatasnya, kemudian guru bertanya dengan pertanyaan ini “manakah dari contoh-contoh I'rob rofa' ini yang sesuai dengan tanda-tanda I'rob rofa' diatas? ١٢. Setelah itu guru menyuruh siswa satu persatu sebanyak contoh yang ada untuk mencocokkan atau menyesuaikan contoh-contoh I'rob rofa' dengan tanda-tanda I'rob rofa' diatasnya ١٣. Lalu guru melagukan contoh-contoh I'rob rofa' dengan menggunakan lagu 4 (PIQ) lalu siswa mengikuti setelahnya ١٤. Setelah itu semua siswa melagukan semua contoh-contoh I'rob rofa' dengan menggunakan lagu 4 (PIQ) tanpa guru ١٥. Guru memberitahukan bahwa yang dipelajari tadi adalah I'rob rofa' ١٦. Guru menjelaskan pengertian dari I'rob rofa' dengan Bahasa sederhana dan mudah ١٧. Guru memerintah tiga siswa untuk maju ke depan kelas untuk menjelaskan pengertian I'rob rofa', tanda dan contohnya	
--	---	--

	١٨. Bagi siswa yang tidak maju kedepan , guru memerintahkan mereka untuk menulis penjelasan dari siswa yang sedang maju ١٩. Guru memerintahkan siswa untuk mengulang kembali pelajaran yang ditulis guru di papan tulis dengan talqin dan ittiba' lalu dilanjutkan dengan menggunakan lagu 4 (PIQ)	
3	Kegiatan Penutup ١. Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran. ٢. Guru memberitahukan siswa untuk mengulang pelajaran dirumah. ٣. Guru Menutup pembelajaran dengan doa dan salam	10menit

H. PENILAIAN

١. Jenis/teknik penilaian

(Unjuk Kerja / Kinerja melakukan Praktikum / Sikap)

٢. Bentuk instrumen dan instrumen

(Daftar cek/skala penilaian/Lembar penilaian kinerja/Lembar penilaian sikap/Lembar Observasi/Pertanyaan langsung/Laporan Pribadi/Kuisisioner/Memilih jawaban/ Mensuplai jawaban/Lembar penilaian portofolio

٣. Pedoman penskoran (terlampir)

Teknik Penilaian

KI-1 Observasi

KI-2 Penilaian Diri

KI-3 Tes Tulis

KI-4 Praktek

A. Penilaian Sikap

1. Jenis/teknik penilaian : Non Tes
2. Bentuk instrumen: Penilaian Sikap dan unjuk kerja

Rubrik Penilaian Sikap dalam Mendemonstrasikan dialog

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati					Keterangan
		1	2	3	4	5	

Aspek yang dinilai

1. Keaktifan

2. Kerjasama

3. Keberanian

Skor penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

- A = 80 – 100 : Baik Sekali
 B = 70 – 79 : Baik
 C = 60 – 69 : Cukup
 D = <60 : Kurang

B. Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja tentang dialog dengan tema اعراب الرفع

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
Dst.						

Aspek yang dinilai:

a. Kelancaran

1. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan sangat lancar nilai = 30

2. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan lancar nilai = 20
 3. Jika peserta didik tidak lancar mengkomunikasikan dialog = 10.
- b. Ketepatan dalam mengucapkan kalimat
 1. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat dengan tepat = 30
 2. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat kurang tepat = 20
 3. Jika peserta didik tidak dapat mengucapkan kalimat dengan tepat = 10.
- c. intonasi
 1. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang sangat baik = 30
 2. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik = 20
 3. Jika peserta didik tidak dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik = 10

C. Instrumen Penilaian Praktek

Instrumen penilaian praktek mencakup sejauh mana hafalan siswa mengenai mufrodat

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang dinilai			Rata-rata Nilai
		Kesungguhan dalam mengerjakan tugas	Penguasaan materi	Kejelasan bahasa	

Skor penilaian sebagai berikut:

- a. 4 Jika baik sekali
- b. 3 Jika baik
- c. 2 Jika cukup
- d. 1 Jika kurang

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Probolinggo, 04 Februari 2019
Guru,

KH.Drs Abdur Rahman
NIP. -

Muhammad Suhairiansyah
NIM. 15150013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	:	Madrasah Tsanawiyah Al Husna Krejengan Probolinggo
Mata Pelajaran	:	Qowaid Nahwu
Kelas / Semester	:	VII (Delapan)
Tema / Subtema	:	اعراب النصب
Alokasi Waktu	:	2x 40 menit (1 jam 20 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator
۱,۲ Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	1. Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan belajar
۲,۴ Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah ۲,۵ Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa ۲,۶ Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khasanah keislaman	۲,۱,۲ Berperilaku Jujur dan jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi ۲,۲,۳ Percaya diri bergaul menggunakan bahasa arab sesuai kaidah bahasa Arab yang benar ۲,۲,۴ Dapat bertanggung jawab dengan apa yang di ungkapkan tentang bahasa arab
3.2 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : اعراب النص Baik secara lisan maupun tertulis	۳,۱,۴. Menentukan makna kata, kalimat atau gagasan yang berkaitan dengan topik ۳,۱,۵. Menemukan informasi yang terkandung dalam paragraf yang berkaitan dengan topik ۳,۱,۶. Menyebutkan bunyi ujaran kata, frase atau kalimat bahasa Arab terkait topik
۴,۲ Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang اعراب النص Dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur text yang benar dan sesuai konteks	4.2.1 Mempraktikkan membaca wacana tertulis terkait topik 4.2.2 Siswa mampu menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks اعراب النص

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

٦. Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar.
٧. Menentukan benar/salah ujaran yang didengar.
٨. Melafalkan kosa kata-kosa kata baru/ sulit
٩. Menirukan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan tepat.
١٠. Melafalkan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Qowaid Nahwu

٠/َ، ٠ِ، ي، ٠ِ

دَفْتَرًا	أَبَوَابًا	لَنْ يَسْمَعَ	لَنْ يَقْرَأَ
أَخَا	حَمَا	كُرْسَاتٍ	سَافِرَاتٍ
مِفْتَاحَيْنِ	رَجُلَيْنِ	مُجْتَهِدَيْنِ	مُهَنْدِسَيْنِ
لَنْ يَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلُوا	لَنْ يَفْعَلُوا

Diatas adalah tanda-tanda dari

إِعْرَابُ النَّصْبِ

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| a. Pendekatan | : Induktif |
| b. Metode | : Bil Qalam |
| c. Model | : Student Facilitator and Explaining |

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan Tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Unit Kegiatan Belajar/UKB
3. Sumber Pembelajaran : Kitab Mukhtassor Jiddan

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan 1. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. 2. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 4. Guru memotivasi siswa. 5. Guru memberikan pengantar topik/apresiasi sesuai materi yang disampaikan.	10Menit
2	Kegiatan Inti 1. Guru menyiapkan tanda-tanda dari I'rob nashob baik secara harokat maupun huruf 2. Guru menulis garis pembatas di papan tulis 3. guru membaca tanda I'rob nashob dan siswa mendengarkan sampai tiga 4. guru membaca tanda I'rob nashob dan siswa mengikuti sampai tiga kali, kemudian guru bertanya pada siswa dengan pertanyaan ini “ apakah	60menit

	kalian tau bentuk tanda I'rob nashob ini? Jika siswa menjawab “tidak” maka guru melanjutkan langkah selanjutnya ◦. Guru menulis tanda I'rob nashob di papan tulis diatas garis pembatas lalu melihat siswa, “ apakah kalian tau bentuk tanda I'rob nashob sekarang? Jika siswa menjawab “ya” guru lanjut pada langkah selanjutnya ٦. Guru menyiapkan contoh dari masing-masing tanda I'rob nashob ٧. Guru menunjuk siswa satu persatu untuk mendengarkan contoh dari masing-masing tanda I'rob nashob yang akan guru ucapkan lalu siswa disuruh untuk mengulangnya ٨. Setelah itu guru menulis contoh yang diucapkan siswa tadi di papan tulis dibawah garis pembatas sampai semuanya selesai tertulis ٩. Siswa membaca contoh tanda I'rob tadi tiga kali ١٠. Guru menegaskan contoh dengan talqin (menunjuk satu siswa untuk membaca contoh) di lanjutkan dengan ittiba' (menunjuk satu siswa untuk membaca contoh kemudian diikuti oleh semua siswa) sampai	
--	--	--

	semua contoh selesai dibaca semuanya ١١. Kemudian guru mengembalikan contoh-contoh I'rob nashob tadi pada tanda-tanda I'rob nashob di atasnya, kemudian guru bertanya dengan pertanyaan ini “ manakah dari contoh-contoh I'rob nashob ini yang sesuai dengan tanda-tanda I'rob nashob di atas?” ١٢. Setelah itu guru menyuruh siswa satu persatu sebanyak contoh yang ada untuk mencocokkan atau menyesuaikan contoh-contoh I'rob nashob dengan tanda-tanda I'rob nashob di atasnya ١٣. Lalu guru melagukan contoh-contoh I'rob nashob dengan menggunakan lagu 4 (PIQ) lalu siswa mengikuti setelahnya ١٤. Setelah itu semua siswa melagukan semua contoh-contoh I'rob nashob dengan menggunakan lagu 4 (PIQ) tanpa guru ١٥. Guru memberitahukan bahwa yang dipelajari tadi adalah I'rob nashob ١٦. Guru menjelaskan pengertian dari I'rob nashob dengan Bahasa sederhana dan mudah	
--	--	--

	١٧. Guru memerintah tiga siswa untuk maju ke depan kelas untuk menjelaskan pengertian I'rob nashob, tanda dan contohnya ١٨. Bagi siswa yang tidak maju kedepan , guru memerintahkan mereka untuk menulis penjelasan dari siswa yang sedang maju ١٩. Guru memerintahkan siswa untuk mengulang kembali pelajaran yang ditulis guru di papan tulis dengan talqin dan ittiba' lalu dilanjutkan dengan menggunakan lagu 4 (PIQ)	
3	Kegiatan Penutup ١. Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran. ٢. Guru memberitahukan siswa untuk mengulang pelajaran dirumah. ٣. Guru Menutup pembelajaran dengan doa dan salam	10menit

H. PENILAIAN

٤. Jenis/teknik penilaian

(Unjuk Kerja / Kinerja melakukan Praktikum / Sikap)

٥. Bentuk instrumen dan instrumen

(Daftar cek/skala penilaian/Lembar penilaian kinerja/Lembar penilaian sikap/Lembar Observasi/Pertanyaan langsung/Laporan Pribadi/Kuisisioner/Memilih jawaban/ Mensuplai jawaban/Lembar penilaian portofolio

٦. Pedoman penskoran (terlampir)

Teknik Penilaian

KI-1 Observasi

KI-2 Penilaian Diri

KI-3 Tes Tulis

KI-4 Praktek

A. Penilaian Sikap

1. Jenis/teknik penilaian : Non Tes

2. Bentuk instrumen: Penilaian Sikap dan unjuk kerja

Rubrik Penilaian Sikap dalam Mendemonstrasikan dialog

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati					Keterangan
		1	2	3	4	5	

Aspek yang dinilai

1. Keaktifan

2. Kerjasama

3. Keberanian

Skor penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

A = 80 – 100 : Baik Sekali

B = 70 – 79 : Baik

C = 60 – 69 : Cukup

D = <60 : Kurang

B. Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja tentang dialog dengan tema اعراب النصب

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai				Jumlah Skor
1		1	2	3	4	
2						
3						
Dst.						

Aspek yang dinilai:

- d. Kelancaran
- 4. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan sangat lancar nilai = 30
 - 5. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan lancar nilai = 20
 - 6. Jika peserta didik tidak lancar mengkomunikasikan dialog = 10.
- e. Ketepatan dalam mengucapkan kalimat
- 4. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat dengan tepat = 30
 - 5. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat kurang tepat = 20
 - 6. Jika peserta didik tidak dapat mengucapkan kalimat dengan tepat = 10
- f. intonasi
- 4. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang sangat baik = 30
 - 5. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik = 20
 - 6. Jika peserta didik tidak dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik = 10

C. Instrumen Penilaian Praktek

Instrumen penilaian praktek mencakup sejauh mana hafalan siswa mengenai mufrodat

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang dinilai			Rata-rata Nilai
		Kesungguhan dalam mengerjakan tugas	Penguasaan materi	Kejelasan bahasa	

Skor penilaian sebagai berikut:

- e. 4 Jika baik sekali
- f. 3 Jika baik
- g. 2 Jika cukup
- h. 1 Jika kurang

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Probolinggo, 11 Februari 2019
Guru,

KH.Drs Abdur Rahman
NIP. -

Muhammad Suhairiansyah
NIM. 15150013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	:	Madrasah Tsanawiyah Al Husna Krejengan Probolinggo
Mata Pelajaran	:	Qowaid Nahwu
Kelas / Semester	:	VII (Delapan)
Tema / Subtema	:	اعراب الحذف
Alokasi Waktu	:	2x 40 menit (1 jam 20 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator
۱,۳ Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	1. Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan belajar
۲,۷ Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah ۲,۸ Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa ۲,۹ Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khasanah keislaman	۲,۱,۳ Berperilaku Jujur dan jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi ۲,۲,۵ Percaya diri bergaul menggunakan bahasa arab sesuai kaidah bahasa Arab yang benar ۲,۲,۶ Dapat bertanggung jawab dengan apa yang di ungkapkan tentang bahasa arab
3.3 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : اعراب الخفض Baik secara lisan maupun tertulis	۳,۱,۷. Menentukan makna kata, kalimat atau gagasan yang berkaitan dengan topik ۳,۱,۸. Menemukan informasi yang terkandung dalam paragraf yang berkaitan dengan topik ۳,۱,۹. Menyebutkan bunyi ujaran kata, frase atau kalimat bahasa Arab terkait topik
۴,۳ Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang اعراب الخفض Dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur text yang benar dan sesuai konteks	4.3.1 Mempraktikkan membaca wacana tertulis terkait topik 4.3.2 Siswa mampu menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks اعراب الخفض

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

١١. Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar.
١٢. Menentukan benar/salah ujaran yang didengar.
١٣. Melafalkan kosa kata-kosa kata baru/ sulit
١٤. Menirukan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan tepat.
١٥. Melafalkan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Qowaid Nahwu

َ، ي، ِ/ِ

كَاتِبٍ كَرَامِيٍّ صَائِمَاتٍ مَحْفَظَاتٍ
 بِأَبِي بِأَخِي بِالْمُسَحَّتَيْنِ بِالسَّبُورَتَيْنِ
 بِالسَّاجِدَيْنِ بِالرَّاكِعَيْنِ بِأَحْمَدَ بِمَصَابِيحَ

Diatas adalah tanda-tanda dari

إِعْرَابُ الْخَفْضِ

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- a. Pendekatan : Induktif
- b. Metode : Bil Qalam
- c. Model : Student Facilitator and Explaining

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan Tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Unit Kegiatan Belajar/UKB
3. Sumber Pembelajaran : Kitab Mukhtassor Jiddan

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan 1. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. 2. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 4. Guru memotivasi siswa. 5. Guru memberikan pengantar topik/appersepsi sesuai materi yang disampaikan.	10Menit
2	Kegiatan Inti 1. Guru menyiapkan tanda-tanda dari I'rob khofad baik secara harokat maupun huruf 2. Guru menulis garis pembatas di papan tulis 3. guru membaca tanda I'rob khofad dan siswa mendengarkan sampai tiga 4. guru membaca tanda I'rob khofad dan siswa mengikuti sampai tiga kali, kemudian guru bertanya pada siswa dengan pertanyaan ini “ apakah kalian tau bentuk tanda I'rob khofad	60menit

	ini? Jika siswa menjawab “tidak” maka guru melanjutkan langkah selanjutnya ◦. Guru menulis tanda I’rob khofad di papan tulis diatas garis pembatas lalu melihat siswa, “ apakah kalian tau bentuk tanda I’rob khofad sekarang? Jika siswa menjawab “ya” guru lanjut pada langkah selanjutnya ٦. Guru menyiapkan contoh dari masing-masing tanda I’rob khofad ٧. Guru menunjuk siswa satu persatu untuk mendengarkan contoh dari masing-masing tanda I’rob khofad yang akan guru ucapkan lalu siswa disuruh untuk mengulanginya ٨. Setelah itu guru menulis contoh yang diucapkan siswa tadi di papan tulis dibawah garis pembatas sampai semuanya selesai tertulis ٩. Siswa membaca contoh tanda I’rob tadi tiga kali ١٠. Guru menegaskan contoh dengan talqin (menunjuk satu siswa untuk membaca contoh) di lanjutkan dengan ittiba’ (menunjuk satu siswa untuk membaca contoh kemudian diikuti oleh semua siswa) sampai semua contoh selesai dibaca semuanya	
--	---	--

	١١. Kemudian guru mengembalikan contoh-contoh I'rob khofad tadi pada tanda-tanda I'rob khofad di atasnya, kemudian guru bertanya dengan pertanyaan ini “ manakah dari contoh-contoh I'rob khofad ini yang sesuai dengan tanda-tanda I'rob khofad di atas?” ١٢. Setelah itu guru menyuruh siswa satu persatu sebanyak contoh yang ada untuk mencocokkan atau menyesuaikan contoh-contoh I'rob khofad dengan tanda-tanda I'rob khofad di atasnya ١٣. Lalu guru melagukan contoh-contoh I'rob khofad dengan menggunakan lagu 4 (PIQ) lalu siswa mengikuti setelahnya ١٤. Setelah itu semua siswa melagukan semua contoh-contoh I'rob khofad dengan menggunakan lagu 4 (PIQ) tanpa guru ١٥. Guru memberitahukan bahwa yang dipelajari tadi adalah I'rob khofad ١٦. Guru menjelaskan pengertian dari I'rob khofad dengan Bahasa sederhana dan mudah ١٧. Guru memerintah tiga siswa untuk maju ke depan kelas untuk	
--	--	--

	menjelaskan pengertian I'rob khofad, tanda dan contohnya ١٨. Bagi siswa yang tidak maju kedepan , guru memerintahkan mereka untuk menulis penjelasan dari siswa yang sedang maju ١٩. Guru memerintahkan siswa untuk mengulang kembali pelajaran yang ditulis guru di papan tulis dengan talqin dan ittiba' lalu dilanjutkan dengan menggunakan lagu 4 (PIQ)	
3	Kegiatan Penutup ١. Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran. ٢. Guru memberitahukan siswa untuk mengulang pelajaran di rumah. ٣. Guru Menutup pembelajaran dengan doa dan salam	10menit

H. PENILAIAN

٧. Jenis/teknik penilaian

(Unjuk Kerja / Kinerja melakukan Praktikum / Sikap)

٨. Bentuk instrumen dan instrumen

(Daftar cek/skala penilaian/Lembar penilaian kinerja/Lembar penilaian sikap/Lembar Observasi/Pertanyaan langsung/Laporan Pribadi/Kuisisioner/Memilih jawaban/ Mensuplai jawaban/Lembar penilaian portofolio

٩. Pedoman penskoran (terlampir)

Teknik Penilaian

KI-1 Observasi

KI-2 Penilaian Diri

KI-3 Tes Tulis

KI-4 Praktek

A. Penilaian Sikap

1. Jenis/teknik penilaian : Non Tes
2. Bentuk instrumen: Penilaian Sikap dan unjuk kerja

Rubrik Penilaian Sikap dalam Mendemonstrasikan dialog

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati					Keterangan
		1	2	3	4	5	

Aspek yang dinilai

1. Keaktifan

2. Kerjasama

3. Keberanian

Skor penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

A = 80 – 100 : Baik Sekali

B = 70 – 79 : Baik

C = 60 – 69 : Cukup

D = <60 : Kurang

B. Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja tentang dialog dengan tema اعراب الخفض

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
Dst.						

Aspek yang dinilai:

- g. Kelancaran
- √. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan sangat lancar nilai = 30
 - Λ. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan lancar nilai = 20
 - ¶. Jika peserta didik tidak lancar mengkomunikasikan dialog = 10.
- h. Ketepatan dalam mengucapkan kalimat
- √. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat dengan tepat = 30
 - Λ. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat kurang tepat = 20
 - ¶. Jika peserta didik tidak dapat mengucapkan kalimat dengan tepat = 10.
- i. intonasi
- √. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang sangat baik = 30
 - Λ. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik = 20
 - ¶. Jika peserta didik tidak dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik = 10

C. Instrumen Penilaian Praktek

Instrumen penilaian praktek mencakup sejauh mana hafalan siswa mengenai mufrodat

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang dinilai			Rata-rata Nilai
		Kesungguhan dalam mengerjakan tugas	Penguasaan materi	Kejelasan bahasa	

Skor penilaian sebagai berikut:

- i. 4 Jika baik sekali
- j. 3 Jika baik
- k. 2 Jika cukup
- l. 1 Jika kurang

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Probolinggo, 18 Februari 2019
Guru,

KH.Drs Abdur Rahman
NIP. -

Muhammad Suhairiansyah
NIM. 15150013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	:	Madrasah Tsanawiyah Al Husna Krejengan Probolinggo
Mata Pelajaran	:	Qowaid Nahwu
Kelas / Semester	:	VII (Delapan)
Tema / Subtema	:	اعراب الجزم
Alokasi Waktu	:	2x 40 menit (1 jam 20 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator
۱,۴ Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	1. Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan belajar
۲,۱۰ Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah ۲,۱۱ Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa ۲,۱۲ Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khasanah keislaman	۲,۱,۴ Berperilaku Jujur dan jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi ۲,۲,۷ Percaya diri bergaul menggunakan bahasa arab sesuai kaidah bahasa Arab yang benar ۲,۲,۸ Dapat bertanggung jawab dengan apa yang di ungkapkan tentang bahasa arab
3.4 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : اعراب الجزم Baik secara lisan maupun tertulis	۳,۱,۱۰. Menentukan makna kata, kalimat atau gagasan yang berkaitan dengan topik ۳,۱,۱۱. Menemukan informasi yang terkandung dalam paragraf yang berkaitan dengan topik ۳,۱,۱۲. Menyebutkan bunyi ujaran kata, frase atau kalimat bahasa Arab terkait topik
۴,۴ Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang اعراب الجزم Dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur text yang benar dan sesuai konteks	4.4.1 Mempraktikkan membaca wacana tertulis terkait topik 4.4.2 Siswa mampu menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks اعراب الجزم

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

٤. Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar.
٥. Menentukan benar/salah ujaran yang didengar.
٦. Melafalkan kosa kata-kosa kata baru/ sulit
٧. Menirukan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan tepat.
٨. Melafalkan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Qowaid Nahwu

٠، (لَمْ يَكُنْ)

لَمْ يَأْكُلْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ تَقْتُلْ لَمْ تَجْلِسْ
لَمْ يَخْشَ (ي) لَمْ يَدْعُ (و) لَمْ يَرْمِ (ي)
كَيْ يَفْعَلَا كَيْ تَفْعَلَا كَيْ يَفْعَلُوا

Diatas adalah tanda-tanda dari

إِعْرَابُ الْجَزْمِ

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| a. Pendekatan | : Induktif |
| b. Metode | : Bil Qalam |
| c. Model | : Student Facilitator and Explaining |

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan Tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Unit Kegiatan Belajar/UKB
3. Sumber Pembelajaran : Kitab Mukhtassor Jiddan

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan 1. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. 2. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 4. Guru memotivasi siswa. 5. Guru memberikan pengantar topik/appersepsi sesuai materi yang disampaikan.	10Menit
2	Kegiatan Inti 1. Guru menyiapkan tanda-tanda dari I'rob jazem baik secara harokat maupun huruf 2. Guru menulis garis pembatas di papan tulis 3. guru membaca tanda I'rob jazem dan siswa mendengarkan sampai tiga 4. guru membaca tanda I'rob jazem dan siswa mengikuti sampai tiga kali, kemudian guru bertanya pada siswa dengan pertanyaan ini “ apakah kalian tau bentuk tanda I'rob jazem	60menit

	ini? Jika siswa menjawab “tidak” maka guru melanjutkan langkah selanjutnya ◦. Guru menulis tanda I’rob jazem di papan tulis diatas garis pembatas lalu melihat siswa, “ apakah kalian tau bentuk tanda I’rob jazem sekarang? Jika siswa menjawab “ya” guru lanjut pada langkah selanjutnya ٦. Guru menyiapkan contoh dari masing-masing tanda I’rob jazem ٧. Guru menunjuk siswa satu persatu untuk mendengarkan contoh dari masing-masing tanda I’rob jazem yang akan guru ucapkan lalu siswa disuruh untuk mengulanginya ٨. Setelah itu guru menulis contoh yang diucapkan siswa tadi di papan tulis dibawah garis pembatas sampai semuanya selesai tertulis ٩. Siswa membaca contoh tanda I’rob tadi tiga kali ١٠. Guru menegaskan contoh dengan talqin (menunjuk satu siswa untuk membaca contoh) di lanjutkan dengan ittiba’ (menunjuk satu siswa untuk membaca contoh kemudian diikuti oleh semua siswa) sampai semua contoh selesai dibaca semuanya	
--	---	--

	١١. Kemudian guru mengembalikan contoh-contoh I'rob jazem tadi pada tanda-tanda I'rob jazem di atasnya, kemudian guru bertanya dengan pertanyaan ini “ manakah dari contoh-contoh I'rob jazem ini yang sesuai dengan tanda-tanda I'rob jazem di atas? ١٢. Setelah itu guru menyuruh siswa satu persatu sebanyak contoh yang ada untuk mencocokkan atau menyesuaikan contoh-contoh I'rob jazem dengan tanda-tanda I'rob jazem di atasnya ١٣. Lalu guru melagukan contoh-contoh I'rob jazem dengan menggunakan lagu 4 (PIQ) lalu siswa mengikuti setelahnya ١٤. Setelah itu semua siswa melagukan semua contoh-contoh I'rob jazem dengan menggunakan lagu 4 (PIQ) tanpa guru ١٥. Guru memberitahukan bahwa yang dipelajari tadi adalah I'rob jazem ١٦. Guru menjelaskan pengertian dari I'rob jazem dengan Bahasa sederhana dan mudah ١٧. Guru memerintah tiga siswa untuk maju ke depan kelas untuk	
--	---	--

	menjelaskan pengertian I'rob jazem, tanda dan contohnya ١٨. Bagi siswa yang tidak maju kedepan , guru memerintahkan mereka untuk menulis penjelasan dari siswa yang sedang maju ١٩. Guru memerintahkan siswa untuk mengulang kembali pelajaran yang ditulis guru di papan tulis dengan talqin dan ittiba' lalu dilanjutkan dengan menggunakan lagu 4 (PIQ)	
3	Kegiatan Penutup ١. Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran. ٢. Guru memberitahukan siswa untuk mengulang pelajaran dirumah. ٣. Guru Menutup pembelajaran dengan doa dan salam	10menit

H. PENILAIAN

١٠. Jenis/teknik penilaian

(Unjuk Kerja / Kinerja melakukan Praktikum / Sikap)

١١. Bentuk instrumen dan instrumen

(Daftar cek/skala penilaian/Lembar penilaian kinerja/Lembar penilaian sikap/Lembar Observasi/Pertanyaan langsung/Laporan Pribadi/Kuisisioner/Memilih jawaban/ Mensuplai jawaban/Lembar penilaian portofolio

١٢. Pedoman penskoran (terlampir)

Teknik Penilaian

KI-1 Observasi

KI-2 Penilaian Diri

KI-3 Tes Tulis

KI-4 Praktek

A. Penilaian Sikap

1. Jenis/teknik penilaian : Non Tes
2. Bentuk instrumen: Penilaian Sikap dan unjuk kerja

Rubrik Penilaian Sikap dalam Mendemonstrasikan dialog

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati					Keterangan
		1	2	3	4	5	

Aspek yang dinilai

1. Keaktifan

2. Kerjasama

3. Keberanian

Skor penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

A = 80 – 100 : Baik Sekali

B = 70 – 79 : Baik

C = 60 – 69 : Cukup

D = <60 : Kurang

B. Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja tentang dialog dengan tema اعراب الجزم

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai				Jumlah Skor
1		1	2	3	4	
2						
3						
Dst.						

Aspek yang dinilai:

- j. Kelancaran
- ١٠. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan sangat lancar nilai = 30
 - ١١. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan lancar nilai = 20
 - ١٢. Jika peserta didik tidak lancar mengkomunikasikan dialog = 10.
- k. Ketepatan dalam mengucapkan kalimat
- ١٠. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat dengan tepat = 30
 - ١١. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat kurang tepat = 20
 - ١٢. Jika peserta didik tidak dapat mengucapkan kalimat dengan tepat = 10.
- l. intonasi
- ١٠. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang sangat baik = 30
 - ١١. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik = 20
 - ١٢. Jika peserta didik tidak dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik = 10

C. Instrumen Penilaian Praktek

Instrumen penilaian praktek mencakup sejauh mana hafalan siswa mengenai mufrodat

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang dinilai			Rata-rata Nilai
		Kesungguhan dalam mengerjakan tugas	Penguasaan materi	Kejelasan bahasa	

Skor penilaian sebagai berikut:

- m. 4 Jika baik sekali
- n. 3 Jika baik
- o. 2 Jika cukup
- p. 1 Jika kurang

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Probolinggo, 25 Februari 2019
Guru,

KH.Drs Abdur Rahman
NIP. -

Muhammad Suhairiansyah
NIM. 15150013

الصور مع الطالبات في فصل التجريبي وفصل الضابط



الطالبات في فصل التجريبي



الطالبات في فصل الضابط

السيرة الذاتية



أ. المعلومة الشخصية

الإسم : محمد شهير ينشاة

المكان/تاريخ الميلاد : فربولنجو, ١٦ اكتوبر ١٩٩٧

الجنس : رجل

الجنسية : الإندونيسية

العنوان : Ds Glagah Kec Pakuniran Kab Probolinggo

رقم الجوال : ٠٨٥٦.٧٥٠.١١٦٣

البريد الإلكتروني : ryansdzulkarnain@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال سوكان	٢٠٠٣-٢٠٠٢
٢	مدرسة الإبتدائية الحكومية سوكان ٢	٢٠٠٩-٢٠٠٣
٣	مدرسة المتوسطة زين الحسن ١ قنقون	٢٠١٢-٢٠٠٩
٤	مدرسة الثانوية النموذجية زين الحسن ١ قنقون	٢٠١٥-٢٠١٢
٥	سرجانا (S1) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٩-٢٠١٥