

**العلاقة بين الشخصية "الإنسانية والأنطوائية" والمهارات الإنتاجية في
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية إندونيسيا**

رسالة الماجستير

إعداد:

سوجي رماضنی فبریانی

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م٢٠١٩

العلاقة بين الشخصية "الإنسانية والإنطوائية" والمهارات الإنتاجية في
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية إندونيسيا

رسالة الماجستير

تقديم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

سوجي رماضني فبريانى
الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : سوجي رماضني فبريانى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠٤

العنوان : العلاقة بين الشخصية "الإنساطية والإنطوائية" والمهارات الإنتاجية

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ١ أكتوبر ٢٠١٩ م

المشرف الأول،

د. ولدانة ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

مالانج، ٣ أكتوبر ٢٠١٩ م

المشرف الثاني،

د. شهادة الصالح

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥١١٠٠١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. ولدانة ورغاديناتا

رقم التوظيفي: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: العلاقة بين الشخصية "الإنبساطية والإنطواطية" والمهارات الإنتاجية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا، التي أعدّها الطالبة:

الاسم : سوجي رماضني فبريانى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠٤

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وتقرّ قبولها شرعاً للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ١١ نوفمبر ٢٠١٩ م.

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

الدكتور نور قمرى، الماجستير

رقم التوظيف: -

الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم، الماجستير

رقم التوظيف: -

الدكتور ولدانى ورغاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠١

الدكتور شهداء الصالح، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥١١٠٠١

اعتماد



عميد كلية الدراسات العليا

الفبرisor الدكورة أمي سنتونه، الماجستير

رقم التوظيفي: ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار أصلية البحث

أنا الموقّع أدناه، وبيانتي كالتالي:

الاسم : سوجي رماضني فبريانى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠٤

العنوان : العلاقة بين الشخصية "الإنبساطية والإنطوائية" والمهارات الإنتاجية في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية إندونيسيا

أقر بأن هذه الرسالة التي كتبتها لتوفير شروط النجاح للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية من كلية الدراسات العليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لقد كتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري وتأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالاً أنها من تأليف وتبين أنها فعلاً من بحثي فأنا أتحمل المسؤلية على ذلك، ولكن تكون المسؤلية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناءً على رغبتي الخاصة ولم تخبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١١ نوفمبر ٢٠١٩

الطالبة المقررة،



سوجي رماضني فبريانى

الرقم الجامعي . ١٧٧٢١٠٠٤

استهلال

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (الإنشراح: ٧)

Artinya: "Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)"

(الإنشراح: ٧)



الإهداء

أهدى هذه الرسالة إلى:

١. حبيبي أبي أنسيل وحبيبي أمي يوسناوتي اللذين ربياني أحسن التربية وأدباني أحسن التأديب وهما أول معلمي وأول من عرفي إلى التربية الإسلامية وعلى يديهما الكريمتين أول مبادئ الأخلاق الإسلامية، والحمد لله الرحمن الرحيم على هذه كلها، اللهم اغفر لي ولوالدي وارحمهما واكرهما وارزقهما عملا صالحا مقبولا، وأدعوك من عميق قلبي بجاه المصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، اللهم إني أتوسل بنبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن يرزقنا طول العمر في صحة ولطف وعافية وطاعة الله ولرسوله وبركة ومنفعة في الدين والدنيا والأخرة والخاصة لوالدي وأساتيذه وإخواني وأخواتي ولجميع أهلي وأصحابي واحتمنا بحسن الخاتمة. بالقبول، آمين.
٢. جميع أساتيذه ومعلمي الكرماء.
٣. إخواني وأختي الأحباء: أفضل فطري و محمد فاضل.
٤. إخواني في الله: لجميع أصحابي في اتحاد طلبة كلية الدراسات العليا ولجميع أصحابي في الفصل "أ" في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا للسنة الدراسية ٢٠١٨م، ولجميع أصحابي في قرية آريغ آريغ وفي بيت مستأجر باتو وخاصة لجميع مجموعة طلبة بهذه كلية الدراسات العليا من بادنج سومطرى الغربية وغير ذلك.

مستخلص البحث

فيبريانی ، سوجي رمضانی. ٢٠١٩. العلاقة بين الشخصية "الإنبساطية والإنطوائية" والمهارات الإنتاجية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية إندونيسيا. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرف: (١) د. الحاج. ولданا ورغاديناتا، م.أ. (٢) د. الحاج. شهداء، م.أ.

الكلمات المفتاحية: الإنبساطية ، الإنطوائية ، المهارات الإنتاجية

الشخصية هي أحد العوامل التي تؤثر على مهارات إنتاج اللغة. لذلك ، فإن الخصائص التي تمتلكها الشخصية الإنبساطية والإنطوائية هي عوامل مهمة في إنتاج اللغة. يتبيّن أن هناك بعض التلاميذ الذين يجدون صعوبة في إنتاج اللغة، رغم أنه يتمتع بذكاء عالٍ. يصبح هذا الادعاء رغبة الباحثة في البحث عن العلاقة بين الشخصية والمهارة الإنتاجية.

يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية؛ (٢) وصف العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية؛ (٣) وصف العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية؛ (٤) وصف العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية.

استخدمت الباحثة هذا البحث تصميم البحث الكمي بنوع البحث العلاقي.

محتمع البحث من التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية مع عينة من ٦٠ شخصاً ثم تقسيم إلى مجموعتين من أنواع

الشخصية. كانت تقنية أخذ العينات المستخدمة هي تقنية أخذ العينات العشوائية البسيطة. وقد تم ذلك مع مجموعة متنوعة من الإعتبارات بما في ذلك عدد التلاميذ وقدرة الباحثة من حيث الأهداف والطاقة والوقت. وطريقة جمع البيانات من خلال الإستبيانات والإختبارات. لتحليل البيانات، استخدمت الباحثة تقنية تحليل لحظات المنتج باستخدام برنامج SPSS. ١٦,٠٠ .

نتائج هذا البحث هي: اختبار الارتباط دلت على: ١) عدم وجود العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام ($.١٩٦ > .٠٣٦١$) ، ٢) عدم وجود العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة ($.٠١١ > .٠٣٦١$) ، ٣) عدم وجود العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام ($.٠٢٣ > .٠٣٦١$) ، ٤) عدم وجود العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة ($.٠٣٥ > .٠٣٦١$). هذا المساوات دلت على أنه عدم وجود العلاقة بين الشخصية والمهارات الإنتاجية. النتائج المهمة الأخرى هي نتائج مهارة الكلام للشخصية الإنبساطية أكبر من الشخصية الإنطوائية، ونتائج مهارة الكتابة للشخصية الإنطوائية أكبر من الشخصية الإنبساطية.

ABSTRAK

Febriani, Suci Ramadhanti. 2019. *Hubungan antara Kepribadian Ekstrovert dan Introvert terhadap Keterampilan Produktif di MTsN Batu, Jawa Timur.* Tesis, Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing (1): Dr. H. Wildana Wargadinata, Lc., M.Ag. Pembimbing (2): Dr. H. Syuhadak, MA.

Kata Kunci: Ekstrovert, Introvert, Keterampilan Produktif

Kepribadian merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi keterampilan produksi berbahasa seseorang. Untuk itu, adanya karakteristik yang dimiliki oleh kepribadian Ekstrovert dan Introvert menjadi faktor penting dalam memproduksi bahasa. Hal ini terlihat bahwa ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan dalam memproduksi bahasa, padahal ia memiliki kecerdasan yang tinggi. Dugaan ini menjadi dorongan peneliti untuk mencari hubungan kepribadian dengan keterampilan produktif.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan hubungan antara kepribadian Ekstrovert terhadap keterampilan berbicara di MTsN Batu; (2) mendeskripsikan hubungan antara kepribadian Ekstrovert terhadap keterampilan menulis di MTsN Batu; (3) mendeskripsikan hubungan antara kepribadian Introvert terhadap keterampilan berbicara di MTsN Batu; (4) mendeskripsikan hubungan antara kepribadian Introvert terhadap Keterampilan menulis di MTsN Batu.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kuantitatif dengan jenis korelasi. Adapun populasi penelitian ini adalah siswa kelas IX MTsN Batu dengan pengambilan sampel sejumlah 60 orang yang terbagi pada dua kategori tipe kepribadian. Teknik pengambilan sampel yang dipakai teknik simple random sampling. Hal tersebut dilakukan dengan berbagai pertimbangan diantaranya dari jumlah siswa dan kemampuan peneliti yaitu dilihat dari segi tujuan, tenaga dan waktu. Adapun metode pengumpulan data dilakukan melalui angket dan tes. Untuk melakukan analisis data, peneliti menggunakan teknik analisis Product Moment menggunakan program SPSS 16.00.

Hasil dari uji korelasi menunjukkan: 1) tidak ada hubungan yang signifikan antara kepribadian ekstrovert dan keterampilan berbicara siswa ($0,196 < 0,361$), 2) tidak ada hubungan yang signifikan antara kepribadian ekstrovert dan keterampilan menulis ($-0,11 < 0,361$), 3) tidak ada hubungan yang signifikan antara kepribadian introvert dengan keterampilan berbicara ($-0,023 < 0,361$), 4) tidak ada hubungan yang signifikan antara kepribadian introvert terhadap keterampilan menulis ($0,35 < 0,361$). Hal ini menunjukkan bahwa tidak ada hubungan yang signifikan antara kepribadian seseorang terhadap keterampilan produktif berbahasa. Temuan penting lainnya adalah keterampilan berbicara siswa ekstrovert lebih tinggi dari siswa introvert, dan keterampilan menulis siswa introvert lebih tinggi dari siswa ekstrovert.

ABSTRACT

Febriani, Suci Ramadhanti. 2019. Relationship between Extroverted and Introverted Personalities on Productive Skills at MTsN Batu, East Java. Thesis, Arabic Language Education, Postgraduate Program, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor (1): Dr. H. Wildana Wargadinata, Lc., M.Ag. Advisor (2): Dr. H. Syuhadak, MA.

Keywords: Extrovert, Introvert, Productive Skills

Personality is one of the factors that influence one's language production skills. For that, the characteristics possessed by Extrovert and Introvert personality are important factors in producing language. It is seen that there are some students who have difficulty in producing language, even though they have high intelligence. This allegation becomes the urge of researcher to look for personality relationships and productive skills.

This study aims: (1) to describe the relationship between Extrovert personality and speaking skills at MTsN Batu; (2) to describe the relationship between Extrovert personality and writing skills at MTsN Batu; (3) to describe the relationship between Introvert personality and speaking skills at MTsN Batu; (4) to describe the relationship between Introvert personality and writing skills at MTsN Batu.

This study used a quantitative research design with the type of correlation. The population of this research is grade IX students of MTsN Batu with a sample of 60 people divided into two categories of personality types. The sampling technique used was simple random sampling technique. This was done with a variety of considerations including the number of students and the ability of researchers in terms of objectives, energy and time. The data collection method is done through questionnaires and tests. To analyze the data, researchers used the Product Moment analysis technique using the SPSS 16.00 program.

The results of the correlation test showed: 1) there was no significant relationship between extroverted personality and students' speaking skills ($0.196 < 0.361$), 2) there was no significant relationship between extroverted personality and writing skills ($-0.11 < 0.361$), 3) there was no significant relationship between personalities introverts with speaking skills ($-0.023 < 0.361$), 4) there was no significant relationship between introverts' personality and writing skills ($0.35 < 0.361$). This shows that there is no significant relationship between a person's personality with productive language skills. Other important findings are the speaking skills of extroverted students higher than introverted students, and the writing skills of introverted students higher than extroverted students.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

تيسير الباحثة إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تزيد الباحثة أن تقدم من صميم القلب العميق أجزل الشكر و أثمن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم :

١. البروفيسور الدكتور الحاج عبد الحارث، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. البروفيسور الدكتور أمي سمبلا، مديرية كلية الدراسات العليا والدكتور الحاج ولداننا ورغاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. الدكتور الحاج ولداننا ورغاديناتا، بصفته المشرف الأول والدكتور الحاج الشهداء بصفته المشرف الثاني، اللذين وجها الباحثة وأرشداها وأشرفوا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.
٤. جميع الأساتذة في الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحثة أن تذكرهم جميعا هنا.
٥. رئيس المدرسة والمدرسوں والتلامذہ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو حاوی الشرقية الذين ساعدوا الباحثة في جمع البيانات المتعلقة بهذا البحث. هذا، وأسائل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون هذه رسالة الماجستير نافعة في الدنيا والأخرة ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.

محتويات البحث

الصفحة

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرف
د	موافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
ه	إقرار أصالة البحث
و	استهلال
ز	الإهداء
ح	مستخلص البحث بالعربية
ي	مستخلص البحث بالإندونيسية
ك	مستخلص البحث الإنجليزية
ل	كلمة الشكر والتقدير
م	محتويات البحث
ف	قائمة الجداول
ق	قائمة الرسوم والبيانية
ر	قائمة الملاحق
الفصل الأول : الإطار العام	
١	أ. المقدمة
٥	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. فروض البحث

٥. أهمية البحث	٧
٨ و. حدود البحث	
٩ ز. تحديد المصطلحات.....	
١٠ ح. الدراسات السابقة	
الفصل الثاني : الإطار النظري	
المبحث الأول: الشخصية	١٤
١٥ أ. مفهوم الشخصية.....	
١٥ ب. نوع الشخصية.....	
١٧ ج. مواصفات الشخصية	
١٩ د. خصائص الشخصية	
٢٠ ٥. الشخصية والمهارات اللغوية.....	
٢١ المبحث الثاني: المهارات الإنتاجية (الكلام).....	
٢٣ أ. مفهوم مهارة الكلام.....	
٢٤ ب. أهداف مهارة الكلام.....	
٢٥ ج. مبادئ في تعليم مهارة الكلام	
٢٧ د. تقييم مهارة الكلام.....	
٣٠ ٥. مشكلات تعليم مهارة الكلام وحلوها	
٣٢ المبحث الثالث: المهارات الإنتاجية (الكتابة)	
٣٢ أ. مفهوم مهارة الكتابة.....	
٣٤ ب. أهداف مهارة الكلام.....	
٣٥ ج. تقييم مهارة الكلام.....	
٣٦ د. مشكلات تعليم مهارة الكلام وحلوها	
الفصل الثالث : منهجية البحث	

أ. مدخل البحث ومنهجه	٤٠
ب. متغيرات البحث	٤١
ج. مجتمع البحث وعينته	٤١
د. البيانات ومصادرها	٤٢
هـ. أسلوب جمع البيانات	٤٣
وـ. أسلوب تحليل البيانات	٤٦
الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها	

المبحث الأول : العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية	٥٢
أ. الاختبار الحياة الطبيعية (الإنبساطية ومهارة الكلام)	٥٢
ب. العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية	٥٤
المبحث الثاني : العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية	٥٩
أ. الاختبار الحياة الطبيعية (الإنبساطية ومهارة الكتابة)	٥٩
ب. العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية	٦٠
المبحث الثالث: العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية	٦٥
أ. الاختبار الحياة الطبيعية (الإنطوائية ومهارة الكلام)	٦٥
ب. العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية	٦٧

المبحث الرابع: العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة في المدرسة	
المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية ٧٢	٧٢
أ. الاختبار الحياة الطبيعية (الإنطوائية ومهارة الكتابة) ٧٢	٧٢
ب. العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة في المدرسة	
المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية ٧٤	٧٤
الفصل الخامس : مناقشة البحث	
أ. العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام في المدرسة	
المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية ٧٩	٧٩
ب. العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة في المدرسة	
المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية ٨٢	٨٢
ج. العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام في المدرسة	
المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية ٨٤	٨٤
د. العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة في المدرسة	
المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية ٨٥	٨٥

الفصل السادس: الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث ٨٨	٨٨
ب. التوصيات ٨٩	٨٩
ج. الاقتراحات ٩٠	٩٠

قائمة المراجع**قائمة الملحق****السيرة الذاتية**

قائمة الجداول

الصفحة	اسم الجدول	الرقم
١٩	٢.١ الاختلاف بين الخصائص الانبساطية والانطوائية	١.
٢٩	٢.٢ جدول التقويم في مهارة الكلام	٢.
٣٠	٢.٣ دليل التقويم في مهارة الكلام	٣.
٣٦	٢.٤ جدول التقويم في مهارة الكتابة	٤.
٤٦	٣.١ المعايير لتصوير درجات الشخصية الانبساطية	٥.
٤٨	٣.٢ المعايير لتصوير درجات الشخصية الانطوائية	٦.
٥٠	٣.٣ جدول العلاقة الإرتباطية	٧.
٥١	٣.٤ جدول منهجية البحث	٨.
٥٢	٤.١ اختبار الطبيعي (الشخصية الانبساطية ومهارة الكلام)	٩.
٥٣	٤.٢ اختبار الخطبي (الشخصية الانبساطية ومهارة الكلام)	١٠.
٥٤	٤.٣ نتيجة مهارة الكلام للشخصية الانبساطية	١١.
٥٥	٤.٤ تصنيف نتيجة مهارة الكلام للشخصية الانبساطية	١٢.
٥٧	٤.٥ العلاقة بين الشخصية الانبساطية ومهارة الكلام	١٣.
٥٩	٤.٦ اختبار الطبيعي (الشخصية الانبساطية ومهارة الكتابة)	١٤.

٦٠	٤.٧ اختبار الخطى (الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة)	١٥.
٦١	٤.٨ نتيجة مهارة الكتابة للشخصية الإنبساطية	١٦.
٦٢	٤.٩ تصنیف نتيجة مهارة الكتابة للشخصية الإنبساطية	١٧.
٦٤	٤.١٠ العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة	١٨.
٦٦	٤.١١ اختبار الطبيعي (الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام)	١٩.
٦٧	٤.١٢ اختبار الخطى (الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام)	٢٠.
٦٧	٤.١٣ نتيجة مهارة الكلام للشخصية الإنطوائية	٢١.
٦٩	٤.١٤ تصنیف نتيجة مهارة الكلام للشخصية الإنطوائية	٢٢.
٧١	٤.١٥ العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام	٢٣.
٧٢	٤.١٦ اختبار الطبيعي (الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة)	٢٤.
٧٣	٤.١٧ اختبار الخطى (الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة)	٢٥.
٧٤	٤.١٨ نتيجة مهارة الكتابة للشخصية الإنطوائية	٢٦.
٧٥	٤.١٩ تصنیف نتيجة مهارة الكتابة للشخصية الإنطوائية	٢٧.
٧٧	٤.٢٠ العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة	٢٨.

قائمة الرسوم البيانية

الصفحة	اسم الرسوم البيانية	الرقم
٤١	٣.١ متغيرات البحث	١.
٤٢	٣.٢ مجتمع وعيته	٢.
٥٦	٤.١ تصنيف نتيجة مهارة الكلام للشخصية الإنبساطية	٣.
٦٣	٤.٢ تصنيف نتيجة مهارة الكتابة للشخصية الإنبساطية	٤.
٧٠	٤.٣ تصنيف نتيجة مهارة الكلام للشخصية الإنطوائية	٥.
٧٦	٤.٤ تصنيف نتيجة مهارة الكتابة للشخصية الإنطوائية	٦.

قائمة الملاحق

الصفحة	اسم الملحق	الرقم
٩٦	نحوة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى شرقية	.١
١٠٢	تصنيف الشخصية الإنبساطية والإنطروائية	.٢
١٠٨	صورة البحث	.٣
١١٠	الإسبيانات لشخصية الإنبساطية والإنطروائية	.٤
١١٤	دليل اختبار مهارة الكلام والكتابة	.٥
١٢٠	الجدول	.٨
١٢١	رسالة البحث	.٦
١٢٣	السيرة الذاتية	.٧

الفصل الأول

الإطار العام

أ- المقدمة

يتطلب التعليم في القرن الحادي والعشرين بعض المهارات التي يحتاجها التلاميذ. طورت وزارة التعليم والثقافة الإندونيسية بتطوير منهج ٢٠١٣ الذي تم اعتماده من مفهوم مهارات القرن الحادي والعشرين، أي التعليم الذي يعكس أهداف التعليم الأربعة التي يجب تفديها. التعليم في القرن الحادي والعشرين يركز على التفكير النقدي والإبداعي والتواصلي والتعاوني.^١

كما أن Fadel و Trilling^٢ يعتمدان على نتائج دراساهما كما نقلت عنها خريجة سيني زبيدة فكان التلاميذ في مرحلة المتوسطة والدراسات الباكالوريوس والدراسات العليا أن أقل كفاءة في الأمور التالية؛ (١) التواصل الشفوي والكتابي، (٢) التفكير النقدي وحل المشكلات. المثال من هذه الظروف، تكون المهارات اللغوية الأجنبية شفهياً وكتابياً إحدى المهارات المهمة لإنقاذهما من قبل التلاميذ. فيما يتعلق بتعليم اللغة، فإن نتائج الدراسة السابقة هي دليل على أن تعليم اللغة يجب أن يحظى باهتمام جيد.

¹ Diana Hani Sipayung, *Collaborative Inquiry For 4C Skills*, 3rd Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership (AISTEEL 2018), Atlantis Press, Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Volume 200, 440.

² Zubaidah, Siti. 2016. *Keterampilan Abad ke-21: Keterampilan yang diajarkan melalui Pembelajaran*. h. 1. Artikel disampaikan pada Seminar Nasional Pendidikan dengan tema “isu-isu Strategis Pembelajaran MIPA abad 21, tanggal 10 Desember 2016 di Program Studi Pendidikan Biologi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang- Kalimantan Barat. Diunduh dari researchgate.net pada Rabu, 11 April 2019, pkl. 08.43 WIB

بناء على هذا الواقع، فإن الحاجة إلى تعليم اللغة الأجنبية كوسيلة للتواصل وتقديم المعلومات بشكل صحيح. ما زال لتعليم اللغات الأجنبية انقسام بين الذكاء المعياري الأكاديمي والمهارات العملية. على سبيل المثال، لا يزال التركيز على النتائج الأكادémie مقارنة بالمهارات اللغوية التي يجب على التلاميذ تحقيقها.

هذه الظاهرة التي وجدتها الباحثة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية، أكّد المعلم في تحفيظ المفردات وبنية الجمل أو القواعد، لذلك نادرًا ما تمارس المهارات العربية عمليًّا. لذلك، عندما يسأل المعلم عن الإجابات من خلال الحوار أو ممارسة المهارات الإنتاجية، لا يكون لدى التلاميذ الدوافع والرغبة في الإجابة على أسئلة المعلم باستخدام اللغة العربية. بناء على البيانات السابقة، أنَّ التلاميذ لديهم ذكاء عالٍ ولكن لديهم مهارات لغوية عملية ضعيفة^٣.

بناء على البيانات السابقة، هناك العديد من العوامل التي تؤثر على تعليم اللغة الأجنبية يعني العوامل الداخلية والخارجية. الأمر يقتصر على أنَّ اتفاقهم يقتصر على عاملين، ولكن ما هي العناصر التي لها الدور الأكبر في عملية التعليم التي لا تزال في عالم الجدل. تتضمن العوامل الداخلية: عوامل الموهبة والدافع والمعرفة السابقة لدى المتعلم. إنَّ العوامل الخارجية هي: المعلم، والمواد التعليمية، والبيئة اللغوية. العوامل الداخلية للطلاب التي تؤثر على إنتاج اللغة هي عوامل شخصية يمتلكها التلاميذ.

بعد معرفة بعض العوامل المذكورة، تشكِّلُ الباحثة أنَّ الشخصية هي أحد العناصر المهمة التي لها تأثير كبير على المهارات اللغوية للشخص. يبيّن Paula Kezwer في بحثه أنَّ الشخصية تؤثر على مهارات اللغة الأجنبية.^٤ ينقسم Gustav

^٣ الملاحظة في الصف الثامن (ف) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية في الساعة ١١.٠٠ في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠١٩.

^٤ Paula Kezwer, *The Extrovert Vs. The Introverted Personality and Language Learning*, TESL CANADA JOURNAL Vol. 5, No.1, November 1987, 46

بهذا، كشفت الأبحاث السابقة أنّ الشخصية تؤثر إلى المهارات الإنتاجية. توضح هذه الدراسة أن أهمية العلاقات الشخصية الإنبساطية لها علاقة قوية من الشخصية الإنطوائية على مهارات الكلام لدى التلاميذ في جامعة محمدية يوجياكارتا. تم العثور على هذا العلائق الإيجابي أنّ الشخصية الإنبساطية لديها علاقة قوية بمهارات الكلام.^٥

من نتائج الدراسة المذكورة، تشكّل الباحثة في وجود علاقة بين شخصية الفرد في المهارات الإنتاجية، وهي مهارات الكلام والكتابة. بشكل عام، من المعروف أنّ أنواع الشخصية الإنطوائية لها خصائص عندما تواجهه شيئاً يتأثر كثيراً بالعوامل الذاتية الناشئة عن العالم الداخلي، حين أنّ الشخصية الإنبساطية لها خصائص أكثر افتتاحاً واجتماعياً. الفرق بين الشخصين يؤثر على القدرة على التواصل.

جونغ يصنف أنواع الشخصية إلى نوعين، هما الإنطوائي والإنساطي. قال جونج إنّ الإنبساطين يواجهون الطاقة النفسية للخارج ووجهة نحو الجسم وذات طابع شخصي بعيد عن الانطوائيين. بينما الانطوائي هو يوجه الطاقة النفسية التي تنطوي على حركة سلبية أو الانسحاب من الجذب من الكائنات الأخرى ذاتي. بحيث يجعل الانطوائي المزيد من المشاكل مع العلاقات الاجتماعية عند مقارنتها مع الخارجين.^٦

هذا معتمد على بيان كارل غوستاف يونغ Carl Gustav Yung. وفقاً له، والشخصية الإنطوائية هو الشخص الذي وجهات نظر ذاتية وفردية. إنّ الإنبساطية

⁵ Maria Ulfa, *Studi Komparatif Pengaruh Kemampuan Kalam Mahasiswa Berkepribadian Ekstrovert dan Introvert terhadap Kemampuan Kitabah Mahasiswa di Ma'had Ali Bin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Semester 3, e-thesis UIN Sunan Kalijaga, 2016.*

⁶ Aulia Bahtiar Rahman, *Hubungan Tipe Kepribadian Introvert dengan Prestasi Belajar pada Mahasiswa FK UII Angkatan 2013, (Universitas Indonesia, Karya Tulis Ilmiah, 2016), 1.*

يعني الناس الذين وجوهاتهم نظرهم موضوعية وليس شخصية. تدل البيانات السابقة على أنّ الشخص الذي يتمتع الشخصية الإبسطاطية من المرجح أن يتعلم اللغة الأجنبية في مجموعات ويمارس اللغة الأجنبية التي يتعلمها بشكل مباشر. إنّ الشخصية الإنطوائية تفضل تعلم اللغة الأجنبية بشكل فردي أو بشكل مغلق.^٧

يمكن أن يحدد نوع الشخصية مستوى إتقان لغة الماء. على سبيل المثال، حدد طريقة أداء التلاميذ لعملية التعليم جيداً وفقاً لظروفهم، وكيف يقومون بتوصيل الأفكار ليتم نقلها إلى الآخرين. يجب على المعلم تحديد مختلف الوسائل ووسيلة الإعلام ومواد التعليم التي تتوافق مع ظروفهم النفسية، بحيث يمكن تعظيم عملية التعليم على أمل تحقيق أهداف تعليم اللغة الأجنبية التي تم تعينها.

تعليم اللغة هو جانب مهم يتم تنفيذه بوعي بواسطة المعلم أو التلاميذ. يتأثر تعليم اللغة بشدة بأنواع مختلفة من العوامل المهمة لعملية التعليم وفقاً للأهداف المتوقعة.

بعض الحقائق التي تحدث في هذا المجال أنّ هناك بعض التلاميذ الذين لديهم درجة عالية من الذكاء، ولكنهم يواجهون الصعوبات في إنتاج اللغة الأجنبية. يجب أن يحدث التوازن المناسب فيما يتعلق بذكاء ومهارات اللغة. لهذا السبب، هناك حاجة إلى دراسة متعمقة للمشاكل في هذا المجال. تزيد الباحثة دراسة كيفية حول العلاقة بين أنواع الشخصية والمهارات اللغوية وتحديداً مهارات الكلام والكتابة.

دور المتعلم هو إحدى العوامل الداخلية في تعليم اللغة العربية. إحدى العوامل الداخلية التي تدفع نحو التلاميذ هو العوامل الشخصية. تشجع العوامل الشخصية التلاميذ على التحفيز الجيد في تلقي المادة التعليمية. كما قال نونان Nunan أنّ دور

⁷ Alwisol, *Psikologi Kepribadian*, (Malang: UMM Press, 2012), 257.

الشخصية في تعليم اللغات الأجنبية "إن دور كل معلم ومتعلم سيكون مشروطاً بالشخصية مثل الإدراك، وخلفية التعليم وتجارب التعليم، والعوامل المؤذية.^٨

ومن ذلك، ت يريد الباحثة أن تحلل العلاقة بين الشخصية بالمهارات الانتاجية.

وانطلاقاً من هذه الفكرة فتريد الباحثة أن تركز هذا البحث على الموضوع "العلاقة بين الشخصية "الإنساطية والإنتوائية" والمهارات الانتاجية بمدرسة باتو المتوسطة الحكومية جاوي الشرقية إندونيسيا".

بـ-أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، فأسئلة البحث كما يلي:

١. ما العلاقة بين الشخصية "الإنساطية" ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية؟

٢. ما العلاقة بين الشخصية "الإنساطية" ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية؟

٣. ما العلاقة بين الشخصية "الإنتوائية" ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية؟

٤. ما العلاقة بين الشخصية "الإنتوائية" ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية؟

جـ-أهداف البحث

أما الأهداف من هذا البحث فما يلي:

^٨ David Nunan, *Second Language Teaching And Learning*, (Boston: Heinle & Heinle Publisher, 1999), 17.

١. وصف العلاقة بين الشخصية "الإنبساطية" ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية.
٢. وصف العلاقة بين الشخصية "الإنبساطية" ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية.
٣. وصف العلاقة بين الشخصية "الإنطوائية" ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية.
٤. وصف العلاقة بين الشخصية "الإنطوائية" ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية.

د- فروض البحث

كما أن الدراسات السابقة عن البحث العلمي التي تتعلق بهذا الموضوع، توجد العلاقة القوية أو عدم العلاقة القوية بهذه المتغيرة. أما الفرضية في هذا البحث فتنقسم إلى الفرضية الصفرية (H_0) والفرضية البديلة (H_a) كما يلى:

١. **الفرضية الصفرية (H_0)**
 - (أ) عدم العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية.
 - (ب) عدم العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية.
 - (ج) عدم العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية.

(د) عدم العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية.

٢. الفرضية البديلة (H_a) :

(أ) وجود العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية.

(ب) وجود العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية.

(ج) وجود العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية.

(د) وجود العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية.

من الفروض السابقة فيمكن القانون كما يلي:

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1: \mu_2 \neq \mu_2$$

٥- أهمية البحث

هذا البحث أهمية نظرية وأهمية تطبيقية. وأما أهمية نظرية فما يلي:

١. أن تعطى مساهمة لتطوير علوم اللغة في تعليم اللغة العربية وترقية مهارة الكلام وكتابة خاصة من ناحية علم اللغة النفسي.
٢. ليكون هذا البحث مرجعاً من مراجع العلمية.
وأما أهمية التطبيقية فما يلي:

 ١. للمدرسة، يرجي أن يعطى نتائج هذا البحث المعلومات في تطوير استراتيجية تعليم اللغة العربية التي تناسب من جهة علم اللغة النفسي.
 ٢. للمدرس، يرجي أن يعطي نتائج هذا البحث المعلومات عن الشخصية لدى التلاميذ وتطبيق الاستراتيجية المناسبة بالمرحلة والشخصية لدى التلاميذ.
 ٣. للطلاب، يرجي أن يعطى نتائج هذا البحث المعلومات عن طريقة تعليم اللغة العربية المناسبة الجيدة بشخصيتهم.

و- حدود البحث

- ليكون هذا البحث لايشمل مجالاً ليس بمقتضاه فلا بد للباحثة أن تحدد المشكلة التي ستبحث فيها الباحثة وتركز عليها، وهي كما يلي:
١. الحدود الموضوعية: موضوع هذا البحث يعني "العلاقة بين الشخصية الإنساطية والإنتوائية" والمهارات الإنتاجية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو حاوی الشرقية". تحدد الباحثة كما يلي :
 - أ. الشخصية من ناحية الإنساطية والإنتوائية. - ب. الأداء اللغوي العربي، تحدد الباحثة الأداء لمهارة الإنتاج لمهارة الكلام والكتابة لدى التلاميذ "الإنساطية والإنتوائية" والمهارات الإنتاجية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو حاوی الشرقية الذي تحصله الباحثة في مكان معين، منها عند عملية تدريس اللغة العربية في الفصل.

٢. الحدود المكانية: تحرى الباحثة عملية بحثها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية. وهي إحدى المدارس في باتو التي هتم بإهتمام شديد في تطوير اللغة العربية حتى الآن. وهناك كثير من المشكلات التي تحدث في عملية نتيجة التدريس، فهذا الأمر دافع الباحثة إلى عملية البحث في هذه المدرسة.

٣. الحدود الزمنية: يقع زمان البحث في هذا البحث في شهر أغسطس حتى أكتوبر ٢٠١٩ م.

ز- تحديد المصطلحات

لتسهيل الفهم وتوضيح المراد عن الموضوع تحتاج الباحثة إلى تحديد المصطلحات عن كل كلمة تحديداً تماماً كي لا يقع القارئ خلاف الفهم وخطأ التفسير لموضوع هذا البحث وهي كما يلي:

١. الشخصية: الشخصية هي خاصية لشخص يسبب اتساق المشاعر والأفكار والسلوكيات^٩.

٢. الإنطوائية: غالباً ما تتميز الإنطوائي بقدرها على التأمل الداخلي وال الحاجة إلى فهم العالم قبل تجربته (تيفر بارون) قد يكون من السهل تحفيزهم بأفكار جديدة وموافق غير مألوفة. إن منظو بحاجة إلى وقت لتلقى معلومات جديدة ومقارنتها بالتجارب الداخلية ، من أجل فهمها والرد عليها^{١٠}.

٣. الإنبساطية: هو الشخص الذي لديه ميل للتركيز على العالم الخارجي للأشخاص الأحداث. لا يحب الأشخاص انطوائي القراءة كثيراً، ويقضون

^٩ Lawrence A.Pervin, *Psikologi Kepribadian Teori & Penelitian*, Jakarta: Kencana, 2010, 6.

^{١٠} Shiv Prakash, *Personality (Introvert, And Extrovert) and Profesional Commitment Effect among B.Ed Teacher Educator Students*, The International Journal of Indian Psychology, Volume 3, Issue 2, No. 3, 2016, 2.

الكثير من الوقت لوحدهم، من خلال الاستمتاع بالتحدث مع الآخرين، وحضور الحفلات والتجمعات الاجتماعية. هم الاجتماعية والصادرة.^{١١} وهذا يعني أن الشخص الذي يهتم بما يحدث من حوله أكثر من عواطفه وأفكاره.^{١٢}

٤. المهارات الانتاجية: المهارات الانتاجية هي مهارة إنتاج اللغة، الشفوية والمكتوبة كما يظهر في أنشطة الكلام والكتابة.^{١٣}

ح- الدراسات السابقة

لقد قامت الباحثة بالاطلاع على عدة الدراسات السابقة ثم اختبار الدراسات المعينة تستفيد منها في جوانب موضوع البحث. وهذه الدراسات عن الشخصية الإنطوائية والإنسانية التي سبقت كتابتها، منها:

١. الدراسة الأولى

البحث قامت به ويدا سوفييا (٢٠١٦) تحت العنوان: "الشخصية الإنسانية وتأثيرها على مهارة كتابة لدى التلاميذ". أهداف هذا البحث:
 أ) معرفة العلاقة بين الانبساطي ومهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية في جامعة كونيغان. المنهج المستخدم هو المنهج العلاقي. نتائج البحث: أ) وقد وجد أن $r_{observed} = 0.778 < 0.532$. ثم بناءً على اختبار الفرضية مع اختبار الذيل، تم الحصول على نتيجة اختبار الفرضيات $< 0.782 < 0.917$. يمكن أن نخلص إلى أنه كان

^{١١} Snjezana Kristo, *The Relationship between Extroversion/Introversion, Perceptual Learning Styles and Success in English as a Foreign Language*, Diploma Paper, Faculty of Humanities and Social Sciences English and German Language and Literature, 8.

^{١٢} Fatma Hsain Ali Sulaiman, *The Role of Extrovert and Introvert Personality in Second Language Acquisition*, IOUS Journal Of Humanities And Socal Science, Col. 20, Issue 2, e-ISSN: 227-0837, p-ISSN: 22790845, 1.

^{١٣} Yetti Mulyati, *Modul Pembelajaran 1 Hakikat Keterampilan Berbahasa*, diunduh pada <http://repository.ut.ac.id/3978/3/PDGK4101-M1.pdf> tanggal 17 April 2019 pukul 18.59, 1.4.

مقبولاً وأن هناك علاقة بين شخصية الانبساط ومهارة كتابة مقال التلاميذ.^{١٤}

٢. الدراسة الثانية

البحث قام به كريم سهبي (٢٠١٧) تحت العنوان: "تأثير ملاحظات المحتوى واستراتيجيات القراءة على فهم القراءة: المتعلمون الإنبساطية والإنطوائية". وتحدف الدراسة الحالية إلى النظر في فاعلية ملاحظات المحتوى (Content Feedback) إلى جانب استراتيجيات القراءة المتعلقة بقدرة المتعلم على تعلم اللغة على أساس أنواع الشخصية الإنبساطية والإنطوائية .المنهج المستخدم هو المنهج التجاري. نتائج البحث: كشفت النتائج عن التأثير الإيجابي لقوافس التليف الكيسى على قدرة المتعلمين على القراءة وفهم المتعلمين الإنبساطين عن الأداء الجيد.^{١٥}

٣. الدراسة الثالثة

البحث قامت به مريما ألغى (٢٠١٦) تحت العنوان: "الدراسة العلاقة عن تأثير مهارة الكلام لدى الشخصية الإنطوائية على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في معهد علي بن أبي طالب جامعة محمدية يogyakarta في المرحلة الثالثة". أهداف هذا البحث: أ) لكشف عن الاختلافات في تأثير قدرة الكلام بين طلاب الشخصية الإنبساطية والإنطوائية على قدرة طلاب كتابة في معهد علي بن أبي، الفصل الدراسي بجامعة محمدية يوجياكارتا .^٣ .
المنهج المستخدم هو المنهج العلاقي.

^{١٤} Wida Sopia Marwa, *Extrovert Personality And Its Impact On Students' Argumentative Essay Writing Skill*, Journal of English Education, Vol.4, Issue 2, June 2016, 267.

^{١٥} Karim Shabani, *The Effect of Content Feedback and Reading Strategies on Reading Comprehension: Extroverted and Introverted Learners*, International Research in Education Vol. 5, No. 1, 2017, 17.

نتائج هذه البحث: أ) أنه لا يوجد فرق أو علاقة بين القدرة على الكلام والكتابة. ونتائج البحث أن العلاقة بين قدرة الكلام على قدرة كتابة بين الشخصية الإنبساطية والإنتروئية، كان لكل منهما علاقة مهمة.^{١٦}

٤. الدراسة الرابعة

البحث قامت به إينداغن وحيوني (٢٠١٥) تحت العنوان: "العلاقة بين الكفاءة الذاتية ومهارات الاتصال مع القلق في الخطابة". أن المهد في هذه البحث هو: ١) لكشف العلاقة بين الكفاءة الذاتية ومهارات الاتصال مع القلق في الخطابة. المنهج المستخدم هو المنهج العلاقي. ونتائج هذا البحث يعني لا مهارات الاتصال عالية لا يمكن أن تقلل من القلق من التحدث أمام الجمهور^{١٧}.

٥. الدراسة الخامسة

البحث قامت به م. ننجي (٢٠١٣) تحت العنوان: تأثير الإنبساط والانطواء على سلوكيات تعليم اللغة. أن المهد في هذه البحث هو: ١) لكشف العلاقة بين الشخصية واستراتيجية تعليم اللغة. المنهج المستخدم هو المنهج العلاقي. ونتائج البحث هو: الانطوائيون هم مجموعة أكبر من الاستراتيجيات المعرفية من المتعلمين الإنبساطيون.^{١٨}

أما الباحثة ستقوم البحث أن يركز على العلاقة بين الشخصية "الإنتروئية وإنبساطية" والمهارات الإنتاجية يعني مهارة الكلام والكتابة لدى التلاميذ في

^{١٦} Maria Ulfa, *Studi Komparatif Pengaruh Kemampuan Kalam Mahasiswa Berkepribadian Ekstrovert dan Introvert terhadap Kemampuan Kitabah Mahasiswa di Ma'had Ali Bin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Semester 3, e-thesis UIN Sunan Kalijaga, 2016.*

^{١٧} Endang Wahyuni, *Hubungan Self-Efficacy dan Keterampilan Komunikasi dengan Kecemasan Berbicara di Depan Umum, Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, Vol. 5, No.1, 2015, 1.*

^{١٨} M. Naci Kayaoglu, *Impact of Extroversion And Introversion On Language -Learning Behaviors, Social Behavior And Personality, Vol.41, No. 5, 2013, 819*

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية. هذا فرق من الدراسات السابقة لأن تستخدم الباحثة المتغيرات المختلفة بالدراسة الموجودة يعني متغيرة مستقلة هي الشخصية "الإنبساطية والإنطوائية"، ثم المتغير التابع يعني المهارات الإنتاجية "مهارة الكلام والكتابة" الذي لم يوجد قبله.



الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الشخصية

أ-مفهوم الشخصية

إن فهم الشخصية تأتي من الكلمة "شخصية" تعني قناع. كان يرتدي القناع دائمًا أشخاص لعبوا دور الرومان والإغريق في ١٠ صفر ق.م. الكلمة persona تأتي من اللغة الرومانية لها أوجه تشابه مع الكلمة اليونانية Prasapon. يكشف الخبراء أن الكلمة persona تأتي من الكلمة اللاتينية per-sonare، والتي تعني قناع.^{١٩} الشخصية وفقاً لـ Eyesenck هي النمط الكامل للسلوك الفعلي والمحتمل، كما هو محدد من الوراثة والبيئة. تنشأ الأنماط السلوكية ويتم تطويرها من خلال عمل القطاعات الرئيسية الأربع التي تنظم السلوك والقطاع المعرفي والقطاع العاطفي والجسدي.^{٢٠}

يشير Cattel إلى أن التنبؤ بما يفعله شخص ما للوضع الحالي. بناءً على المعرفة السابقة، يمكن الاستنتاج أن الشخصية هي أي شكل من أشكال السمات والسلوك النموذجي الذي يمكن أن يميز الفرد عن غيره من الأفراد في التكيف مع بيئتهم. الشخصية هي كل الأفكار والمشاعر والسلوكيات الحقيقة الوعائية وغير الوعائية.

نوع الشخصية هو تصنيف للأفراد في فئة أو فئتين أو أكثر، على أساس نمط الإغلاق الذي يطابق فئة نوع الشخصية.^{٢١} قال كارل أن تكون الشخصية من

¹⁹ Purwa Atmaja Prawira, *Psikologi Kepribadian dengan perspektif baru*, Yogyakarta: Ar-ruuz Media, 2013), 26.

²⁰ Alwisol, isol, *Psikologi Kepribadian*, (Malang: UMM Press, 2012). 185

²¹ Aliyah dalam Siswoto Hadi Prayitno, *Hubungan Antara Kepribadian Introvert dan Ekstrovert dengan Speaking Skill Mahasiswa Prodi DIII Keperawatan Tahun Akademik 2017/2018*, Jurnal Insight Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Jember, Vol. 14, No.1, April, 2018, 63.

جزأين مكملين، هما الانبساطي والانطوائي. لا تغير وظيفة الروح بالنسبة إلى الوعي وفقاً للنظرية في بيئات مختلفة. لذلك وفقاً لهذه النظرية، الروح شيء دائم ودائم. يميز Eyesenck نوعين من الشخصية، الشخصية الإنبساطية والانطوية^{٢٢}. بناء على التعريفات السابقة أن الشخصية هي منظمة ديناميكية من حيث الظروف النفسية الجسدية الفردية التي تحدد السلوك الفردي والتفكير بطريقة نموذجية. الشخصية هي شيء يعطي النظام والانسجام لجميع السلوكيات المختلفة التي يؤديها الأفراد، بما في ذلك الجهد للتكيف مع الطرق المتنوعة ولكن المميزة التي يقوم بها كل فرد.

ب- نوع الشخصية

طور يونج الشخصية أصبحت شائعة جداً لدرجة أن بعض الناس لم يدركوا أنه فعل أي شيء آخر. يبدأ التمييز بين الانطواء والإنبساط. الانطوائيون هم الأشخاص الذين يفضلون عالمهم الداخلي من الأفكار والمشاعر والأوهام والأحلام وما إلى ذلك، بينما يفضل الإنبيساطيون العالم الخارجي للأشياء والأشخاص والأنشطة.

أصبحت الكلمات مرتبكة مع أفكار مثل الخجل والتواصل الاجتماعي، وذلك جزئياً لأن الإنطوائيين يميلون إلى أن يكونوا خجولين ويميل الإنبيساطيين إلى أن يكونوا اجتماعيين. لكن المقصود من يونج أن يشيروا أكثر إلى ما إذا كنت "الأنـا" غالباً ما تواجه الشخص والشخص الواقع الخارجي، أو تجاه اللاوعي الجماعي ونمادجه الأصلية.^{٢٣}

بشكل عام، وجد Eyesenck بعد الأساسي بدلاً من الشخصية. إنه يصنف أنواع الشخصية إلى قسمين، هما الانبساطي والانطوي. أظهر الانطوي ميلاً لتطوير

²² Skripsi e-theses UIN Maulana Malik Ibrahim, h.11.

²³ C. George Boeree, *Personality Theories*, Psychology Department Shippensburg University, 11.

أعراض الخوف والاكتئاب، والتي تميز بالميل نحو المهووس بالتهيج واللامبالاة والعصبية اللاإرادية. ووفقاً لتصريحاهم الخاصة، فإن مشاعرهم تتأذى بسهولة، والعصبية بسهولة، وتعاني من تدني احترام الذات، ومن السهل أن تخاف بها وتحب النوم.

إذا نظرنا إليها من العادة، فإن إفرازاتها اللعائية أقل سلاسة: ذكائهما أعلى، وخزاناتهم جيدة، وتميل إلى أن تكون عنيدة. بشكل عام، فهي شاملة ولكنها بطيئة، ومستوى تطليقهم مرتفع ولكن الميل إلى تقدير الخفاض تحقيق الذات. فهي قاسية وتظهر قدراتهم الشخصية الصغيرة.

بينما يظهر الأشخاص المنفتحون ميلاً لتطوير أعراض هستيرية. وعلاوة على ذلك ، فإنها تظهر القليل من الطاقة، والاهتمام الضيق ، وسوء تاريخ العمل. ووفقاً للبيان ، فقد واجهوا صعوبة بسبب التأتأة، فقد وقعوا في حادث بسهولة، وغالباً ما لم ينجحوا لأنهم كانوا مرضى وغير راضين. ينظر إليها من العادة، والحجم الأفقي هو المهيمن. إفرازات اللعب بسلامة. ذكائهما منخفض نسبياً، والمفردات غير موجودة ولا تميل إلى أن تكون ثابتة^{٢٤}.

طور يونج تصنيفاً للشخصية كان يحظى بشعبية كبيرة في ذلك الوقت، لذا في بعض الأحيان نسي الناس أنه اكتشف هذا التصنيف. يبدأ النمط بالتقسيم بين الانطواء والانبساط. الانطوائيون هم أشخاص أكثر اهتماماً بالعالم الداخلي بأفكارهم ومشاعرهم وأوهامهم وأحلامهم. بينما يهتم الإنسباطيون بالعالم الخارجي الذي يتكون من جميع الكائنات والأشخاص الآخرين والأنشطة الخارجية.^{٢٥}

١. الانبساطية

الشخصية الانبساطية يميل إلى رؤية العالم الخارجي، وخاصة الآخرين للتتمتع بالذات. عادة ما يكون الإنطوائي ويستمتعون بالأنشطة الاجتماعية ، لكنهم يشعرون

²⁴ Sumardi Suryabrata, *Psikologi Kepribadian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015), 288-293.

²⁵ C. George Boeree, *Personality Theories*, (Jogjakarta: Ar-Ruuz, 2017), 132.

بعدم الارتياح عندما يكونون وحدهم.^{٢٦} يعتقد يونج أن المفتاحون لديهم رؤية موضوعية وغير مخصصة للعالم ، بينما لدى المطلقين بشكل أساسى رؤية شخصية وفردية لرؤيه العالم^{٢٧}.

٢. الانطوائية

الشخصية الانطوائية يشير إلى الميل إلى إعطاء الأولوية للعالم داخل الشخص. كما أن Shif غالباً ما تتميز الانطوائي بقدرها على التأمل الداخلي وال الحاجة إلى فهم العالم قبل تجربته (تيفر بارون) قد يكون من السهل تحفيزهم بأفكار جديدة وموافق غير مألوفة. إن منظو بحاجة إلى وقت لتلقي معلومات جديدة ومقارنتها بالتجارب الداخلية ، من أجل فهمها والرد عليها^{٢٨}.

ج- مواصفات الشخصية

وهذه مواصفات الشخصية الانبساطية:

١. لديه ميل ويحب المشاركة في الواقع الاجتماعي في العالم الموضوعي. الأفراد الذين لديهم موقف منفتح في الأحداث العملية يجيدون عموماً العلاقات.
٢. هو واقعي ، نشط في العمل، ولديه تواصل اجتماعي جيد وله اجتماعي.
٣. إنه مبهج ، يتصرف بشكل عفوي وبطبيعة الحال في التعبير ومشاعر.
٤. إنه متفائل ، وليس ميؤوس منه في مواجهة الفشل أو في التعامل مع الصراعات العمل. هو أيضا دائمًا هادئ ومتفاني.

²⁶ Helmi Fauzi, *General Psychology*, (Jogjakarta: Prismashopi, 2013), 426.

²⁷ Howard S. Friedman, *Personality Classic Theories and Modern Research*, terjemahan oleh oleh Fransiska Dian Ikarini, *Kepribadian Teori dan Riset Modern*(Jakarta, Erlangga, 2006), 417.

²⁸ Shiv Prakash, *Personality (Introvert, And Extrovert) and Profesional Commitment Effect among B.Ed Teacher Educator Students*, The International Journal of Indian Psychology, Volume 3, Issue 2, No. 3, 2016, 2.

٥. إنه لا يأخذ الكثير من الاعتبار، وأحياناً لا يقوم بالكثير من التحليل ونقص النقد وعدم التفكير.
٦. لها طبيعة مستقلة نسبياً في إصدار الآراء. لديه أيضاً المثل الحرة.
٧. لديه المثابرة في التفكير، ولكن لديه وجهة نظر واقعية. بصرف النظر عن ذلك ، فهو قوي القلب^{٢٩}.

هذه مواصفات الشخصية الانطوانية:

١. لديه ميل ويفضل أن "يدخل" العالم الخيالي، بالإضافة إلى عادة التفكير في الأشياء الإبداعية.
٢. إنه فرد منتج وتعبيرات ملونة بواسطة مشاعر ذاتية. مركز وعيه الذاتي هو الأنما الخاصة به والاهتمام القليل للعالم الخارجي.
٣. لديه مشاعر خفية ويميل إلى عدم تلذ العواطف بشكل بارز. لديه عادة من ولادة تعبيراته بطرق خفية نادراً ما توجد في الآخرين.
٤. لديه موقف يكون "مغلقاً" عموماً بحيث يتم تخزينه في القلب فقط عندما يكون هناك صراع. حاول بشكل عام أن يكون قادرًا على حل جميع المشكلات بأنفسهم، بما في ذلك ظهور الصراعات فيه.
٥. لديه العديد من الاعتبارات ، لذلك غالباً ما يحب إجراء التحليل الذاتي والنقد الذاتي.
٦. هو حساس جداً للنقد. التجارب الشخصية مستقرة في ذكريات قوية ، خاصة الأشياء التي تحظى بالثناء أو اللوم عليه.
٧. لديه طبيعة مزاجية ولديه ميل دائم إلى أن يكون وحيداً.
٨. إنه لطيف في تصرفاته وموافقه وله نظرة مثالية.

²⁹ Purwa Atmaja Prawira, *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif Baru*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), 216-217.

د- خصائص الشخصية

١. خصائص الشخصية الإنبساطية

يملك الشخصية الإنبساطية بالخصوصيات الرئيسية يعني القدرة للإشتراك بالمجتمع والضمني، مثل المزاح، والمليء بالعاطفة، والسرعة في التفكير، والتفاؤل، وغيرها من الصفات التي تشير إلى الأشخاص الذين يقدرون علاقتهم بالآخرين.^{٣٠}

يتأثر الإنبساطيون بشكل أساسى بالعالم الموضوعى، أي العالم الخارجى بأنفسهم، ويكون اتجاههم موجهاً في الأساس نحو الخارج. يتم تحديد أفكاره ومشاعره وأفعاله من خلال بيئته، على حد سواء البيئات الاجتماعية وغير الاجتماعية. الإنبساطيون هم بصفات إيجابية على المجتمع، وعلاقتهم جيدة وفعالة مع الآخرين.^{٣١}

٢. خصائص الشخصية الإنطروائية

الانطروائيون لديهم خصائص عكسية من الإنبساطيون. يمكن وصفها بأنها محجوزة أو سلبية أو غير اجتماعية للغاية أو حذر أو منطوية أو متقطعة أو متسائمة أو سلمية أو هادئة أو مسيطر عليها.^{٣٢} تتأثر أفكاره ومشاعره وأفعاله بعوامل ذاتية. روحه مغلقة، من الصعب أن تتصل بالآخرين. التكيف مع عقله هو جيد جدا.^{٣٣}

مقارنة الخصائص بين الشخصية الإنبساطية والإنطروائية كما تلي^{٣٤}:

الجدول ٢.١ الاختلاف بين الخصائص الإنبساطية والإنطروائية

الشخصية الإنطروائية	الشخصية الإنبساطية	الرقم
---------------------	--------------------	-------

^{٣٠} Jess Feist,*Teori Kepribadian Edisi 7*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011),124

^{٣١} Syamsu Yusuf, *Teori Kepribadian*,(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), 77

^{٣٢} Jess Feist,*Teori Kepribadian Edisi 7*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011),124

^{٣٣} Syamsu Yusuf, *Teori Kepribadian*,(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), 77

^{٣٤} Daniel Corvone, *Personality: Theory and Research:*, 10 ed. : Teori dan Penelitian, Edisi 10. Penerj,. Aliya Tasyani, *Kepribadian: Teori dan Penelitian Edisi 10*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011), 316.

عاطفي	مسيطر عليه	. ١
حر	مفكر	. ٢
القيادة	سلمي	. ٣
استجابة	مسيطر عليه	. ٤
سعيد للتحدى	موثوق	. ٥
اجتماعي	هدوء	. ٦
استرخاء	حدر	. ٧

٥- الشخصية و المهارات اللغوية

تحليل النفسي لمهارات اللغة الأساسية إلى القدرات الكمنة وراءها والتي تعتبر شرطاً لازماً لاكتساحها وإجادتها، ويشترك في مثل هذا من الشخصية.^{٣٥} بين Bitchener و Cameron و Young بأن الشخصية هي إحدى الاختلافات الفردية (الاختلافات الفردية) والتي يتم تشكيلها على نطاق واسع بحيث يكون لها أساس جيد في إجراء التعلم بشكل عام، وحتى أفضل في اكتساب لغة ثانية. تعني أن للشخصية نتائج مختلفة مثل الشخصية الإنبساطية واكتساب اللغة الثانية.^{٣٦}

في دراسته أن حول علاقة الطلاب الإنبساطية والانطوانية على تحسين مهاراتهم في الكتابة. وخلص إلى أنه كان هناك فرق كبير بين كتابة تصحيح الخطأ من قبل الذات وكتابة تصحيح الخطأ من قبل المعلم. التصحيح نفسه له تأثير أعلى من التصحيح الذي قام به المعلم في تحسين مهارات الكتابة. على الرغم من عدم وجود

^{٣٥} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوى ياماها، تدريسيها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر، ٢٠٠٤)، ٣٩.

^{٣٦} Rez Hajimohammadi, *Impact of Self-Correcton on Extrovert ad Introvert Students in EFL Writing Progess*, *Joural of English Language Teachinsf* Vol. 4, No. 2, June 2011, 162.

صلة سواء بالشخصية الانبساطية أو الانطوائية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

الاختلافات في أساليب وطرق التعليم بين الشخصية الانبساطية والانطوائية ، في هذه الحالة توفر Raymond اقتراحات أو أساليب التعليم الخاصة بأسلوب التعليم المصممة وفقاً لنوع الشخصية الانبساطية والانطوائية كما التالي^{٣٧} :

أ. الشخصية الانبساطية: ١) يتعلمون مع حقائق محددة، ٢) من خلال العمل العفوي، ٣) بدء بمثال (استقرائي)، ٤) التحدث، مناقشة مع مجموعات، ٥) التفاعل الاجتماعي، ٦) الاختبارات الشفوية، ٧) التطبيق في الممارسة والأنشطة.

ب. الشخصية الانطوائية: ١) التعلم عن الأفكار و العلاقات، ٢) التفكير الذي يتطلب تركيزاً عالياً، ٣) التعلم يبدأ من القواعد (الاستنتاجية)، ٤) أسباب القراءة / اللفظي، ٥) التعلم/ العمل وحده، ٦) اختبار كتابي، ٧) مفاهيم الفكر.

المبحث الثانية : المهارات الإنتاجية

أ-مفهوم المهارات الإنتاجية

بين Cameron و Young و Bitchener بأن الشخصية هي إحدى الاختلافات الفردية (الاختلافات الفردية) والتي يتم تشكيلها على نطاق واسع بحيث يكون لها

³⁷ Raymond Moody, *Personality Preferences ad Foreign Language Leang*, Te Modern Language Joural, 72 No. 4 Winter 1988, 391.

أسس جيد في إجراء التعلم بشكل عام، حتى أفضل في اكتساب لغة ثانية. تعني أن للشخصية نتائج مختلفة مثل الشخصية الإنبساطية واكتساب اللغة الثانية.^{٣٨}

في دراسته أن حول علاقة الطلاب الإنبساطية والانطوائية على تحسين مهاراتهم في الكتابة. وخلص إلى أنه كان هناك فرق كبير بين كتابة تصحيح الخطأ من قبل الذات وكتابة تصحيح الخطأ من قبل المعلم. التصحيح نفسه له تأثير أعلى من التصحيح الذي قام به المعلم في تحسين مهارات الكتابة. على الرغم من عدم وجود صلة سواء بالشخصية الإنبساطية أو الانطوائية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

الاختلافات في أساليب وطرق التعليم بين الشخصية الإنبساطية والانطوائية ، في هذه الحالة توفر Raymond اقتراحات أو أساليب التعليم الخاصة بأسلوب التعليم المصممة وفقاً لنوع الشخصية الإنبساطية والانطوائية كما التالي :^{٣٩}

الشخصية الإنبساطية: ١) يتعلمون مع حقائق محددة، ٢) من خلال العمل العفوي، ٣) بدء بمثال (استقرائي)، ٤) التحدث، مناقشة مع مجموعات، ٥) التفاعل الاجتماعي، ٦) الاختبارات الشفوية، ٧) التطبيق في الممارسة والأنشطة.

الشخصية الانطوائية: ١) التعلم عن الأفكار وال العلاقات، ٢) التفكير الذي يتطلب تركيزاً عالياً، ٣) التعلم يبدأ من القواعد (الاستنتاجية)، ٤) أسباب القراءة / اللفظي، ٥) التعلم/ العمل وحده، ٦) اختبار كتابي، ٧) مفاهيم الفكر.

³⁸ Rez Hajimohammadi, *Impact of Self-Correcton on Extrovert ad Introvert Students in EFL Writing Progess*, *Joural of English Language Teachinsf* Vol. 4, No. 2, June 2011, 162.

³⁹ Raymond Moody, *Personality Prefrences ad Foreign Language Leang*, *Te Modem Language Joural*, 72 No. 4 Winter 1988, 391.

المبحث الثالث : المهارات الإنتاجية (الكلام)

أ-مفهوم مهارة الكلام

هناك جانبان في المهارات اللغوية ، وهما مهارات اللغة الاستقبالية والمهارات اللغوية الإنتاجية. مهارات اللغة هي ماهرة أو قادرة على ترجمة أ��واد اللغة إلى معنى في كل من الاتصالات الشفوية والمكتوبة. بينما تكون المهارات اللغوية الإنتاجية ماهرة أو قادرة على عمل رموز لغوية لها تواصل ذي معنى شفهياً وكتابياً.^{٤٠}

اللغة هي مزيج متسلسل من عمليتين من هذا الجانب. تعني العملية الإنتاجية الأولى العملية التي تحدث من السمعة التي تنتج رموز لغة مفيدة. ثانياً ، تعني العملية الاستقبالية التي تحدث في المستمع الذي يتلقى رمز لغة مفيداً و يتم تسليمه بواسطة السمعة من خلال التعبير وتلقيها عبر جهاز الاستماع.

لهذا السبب، تأخذ الباحثة مهارات الإنتاج، أي مهارات الكلام والكتابة من أجل رؤية العلاقات المتعلقة بشخصية الفرد. كل فرد ينتج لغة من خلال هاتين المهارتين، فقط تسليم مختلف، أي لفظياً أو كتابياً.

١. مفهوم مهارة الكلام

تُعدّ مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأنّ اللغة في الأصل كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جنّي منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنّها: "أصوات يعبر بها كلّ قوم عن أغراضهم" كما أنّ الكلام سبق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية، فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة.^{٤١}

^{٤٠} Dita Golvoka, *Productive skills in second learning*, doi:10.1016/j.sbspro.2014.07.520, 479.

^{٤١} عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (د.م: الدار العالمية، ٢٠٠٨)، د.ط، ٧٥

مهارة الكلام تتكون من كلمتين وهما مهارة والكلام. المهارة لغة معناها القدرات على القيام بالأعمال. الكلام لغة الحديث والقول^{٤٢}. إنّ الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للإنسان.^{٤٣} والكلام هو بمعنى الجملة، والمراد الجملة هنا فهي جملة مفيدة، ولكلّ كلام تركيب، وهو تركيب الكلمات أو الألفاظ أو المفردات. وقال محمود كامل الناقة إنّ الكلام هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم أو المتكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتتمكن من الصيغ النحوية ونظام لترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في موقف الحديث.^{٤٤} والكلام هو الجملة المفيدة معنى تماماً مكتبياً بنفسه.^{٤٥}

ومن الأراء السابقة فنعرف أنّ مهارة الكلام مهمة جداً لأنّ الكلام هو جزء من مهارة اللغوية. أعتبرت مهارة الكلام جزءاً أساسياً في تعليم اللغة الأجنبية. لأنّها وسيلة للاتصالات بين الناس بما يتفكّرون ويشعرون به باللغة العربية الصحيحة.

بـ-أهداف مهارة الكلام

أهداف الكلام من ثلاثة مراحل:

أ) المرحلة الابتدائية

- ١) تعريف الأصوات عن المفردات الدراسي شفوياً.
- ٢) تعريف المعنى من التعبيرات عن الموضوع الدراسي.

^{٤٢} أتابيك علي وأحمد هدى محضر، قاموس كرابيك العصري عربي - إندونيسي، (يوغياكarta)، معمسة على معصوم معهد كرابيك الإسلامي، ١٩٩٦، ط.٩، ص. ١٥١٤.

^{٤٣} نورهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (ماليح: مطبعة الجامعة، ٢٠١١)، د.ط، ٤٧.

^{٤٤} محمود كامل الناقة، المرجع السابق، ٧٩.

^{٤٥} مصطفى الغلاياني، حامد الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٨٧)، د.ط، ١٤.

٣) تلفظ المفردات عن الموضوع الدراسي.

٤) تحفيظ المعنى من التعبيرات عن الموضوع الدراسي.

ب) المرحلة الثانوية

١) تلفظ الحروف والكلمات والجمل التي تتعلق بالموضوع.

٢) تبليغ الإعتبارات بشكل بسيط التي تتعلق بالموضوع بإهتمام القواعد والعناصر اللغوية صحيحاً ومناسباً بالنص.

٣) تبليغ المعلومات بشكل بسيط شفوياً.

ج) المرحلة العالية

١) تلفظ الحروف والكلمات والجمل التي تتعلق بالموضوع.

٢) إيجاد المعنى من تعبير الحروف والكلمات والجمل التي تتعلق بالموضوع.

٣) إيصال الحوار المناسب بنطق صحيح.

٤) إيصال المعلومات البسيطة شفوياً.

٥) توليد النص الشفوي لتعبير الأسئلة والأجوبة.^{٤٦}

ج- مبادئ في تعليم مهارة الكلام

المبادئ في تعليم مهارة الكلام هي:

أ) ينبغي على المدرس أن يملأ قدرة عالية عن هذه المهارة

⁴⁶Lampiran Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 117 Tahun 2014, 24

ب) يبدأ بالأصوات المتساوية بين اللغتين (اللغة الأصلية واللغة الأجنبية)

ج) يهتم المدرس بالدرجة في تدريس الكلام

د) ثبّأ المفردة السهلة

٥) يتركّز في جهة الكلام، كمثل نطق الأصوات من مخارجها

جيّداً وصحيحاً، ثم يفرق بين الحركة الطويلة والحركة

القصيرة، ثم يعبر أفكاراً صحيحة باهتمام القواعد الموجودة،

ويمارس التلاميذ كيف يبدأ ويأخر الكلام صحيحاً.

٤٧) يكثر التدريبات.

١) الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام فهي:

أ) المفردات

تعدّ تنمية الشروء اللغظية هدفاً من أهداف أي خطّة لتعليم لغة

أجنبية، ذلك أنّ المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات

الوقت وسائل للتفكير، فالمفردات يستطيع المتكلّم أن يفكّر ثم

يتّرجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.

ب) النطق

من أهمّ هذه الجوانب الجانب الصوتي، إذا يرى التربويون

الأهميّة الكبّرى لتعليم النطق منذ بداية تعليماً صحيحاً. فالنطق

أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلّمه بشكل

⁴⁷ Abd Wahab Rasyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), Cet. ke-2, 90-91.

خاطئٍ. ولذلك واضحٌ في الأذهان أنَّه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتمام، أي يسيطر على النطاق الصوتي للغة سيطرة متحديها، ولكنَّ السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم وبنارتهم وتغييرهم.

ج) القواعد

كثيراً ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماماً. أما المتعلمون للغة الأجنبية فكثيراً ما يصرحون بأنَّ القواعد ليست ضرورية في تعلُّم باستخدام اللغة، أي ليست ضرورية للتحدث باللغة. ومهما يكن الأمر فشلت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أنَّ اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيداً المتكلِّم بها والتي يجب أيضاً أن يعرفها الراغب في تعلُّمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متاخر، سواء تم بوعي أو بغير وعي.^{٤٨}

د- تقييم مهارة الكلام

قال عينين أنَّ أنواع التقويم في مهارة الكلام هي^{٤٩} :

١) الإختبار باستخدام التعبير الرئيسي

المثال:

^{٤٨} محمود كامل الناقة ، المرجع السابق، ص. ١٦٣-١٦٠ .

⁴⁹ Ainin, dkk, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006), Cet. ke-1, 163-164.

ماذا تقول إذا قال لك أخوك ما يلي؟

الإجابة

المثيرات

١. صباح الخير

٢. مساء الخير

٣. مبروك

٤. كيف حالك

٢) التعريف بالنفس

المثال:

ماذا تقول إذا قال لك أخوك ما يلي؟

المثيرات

١. إسمي سيف الله. ما اسمك؟

٢. ما اسم صديقك هذا؟

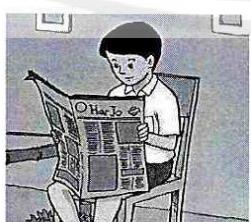
٣. ما اسم أبيك؟

٤. أسكن في مالانج. أين تسكن؟

٣) تكلّم باستخدام الصور

المثال:

عبر الصورة الآتية بالعربية مستعيناً بالأسئلة الآتية!



١. من هو؟

٢. ماذا في يده؟

٣. أين تعمل؟

قال أحمد فؤاد إن الجوانب في تقييم مهارة الكلام هي^{٥٠}:

١) الجوانب اللغوية

أ) مخارج الحروف

ب) النبر والتنغيم

ج) المفردات

د) إختيار التعبير

ه) القواعد

٢) الجوانب غير اللغوية

أ) الطلاقة

ب) الفهم

ج) الشجاعة

د) التعاون

إن إرشادات التسجيل التي استخدام في تقويم مهارة الكلام هي:

هذا دليل التقويم في مهارة الكلام:

٢.٢. جدول التقويم في مهارة الكلام

الرقم	جوانب التقييم	القيمة
١	المفردات	٦-١
٢	النطق	٦-١
٣	القواعد	٦-١
٤	الطلاق	٦-١
٥	الفهم	٦-١

هذا دليل التقويم في مهارة الكلام:

⁵⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misyat, 2005), Cet. ke-3, 125.

٢٠٣ . دليل التقويم في مهارة الكلام

٦	ممتاز
٥	جيد جداً
٤	جيد
٣	مقبول
٢	ناقص
١	ناقص جداً

٥- مشكلات تعليم مهارة الكلام وكيفية حلوها

مشكلات تعليم مهارة الكلام تنقسم إلى نوعين:

١. مشكلات اللغوي

أ. قلة استيعاب المفردات

ووجدت الباحثة بعض الطلاب لا يستطيعون أن يجيبون أسئلة عن المفردات من المعلم، لأنهم لا يعرفون مفردات اللغة العربية.

و. ضعف في نطق الحروف

حينما يأمر المعلم الطلاب لنطق الحروف، بعض الطلاب لنطق الحروف، بعض الطلاب يضعف في نطق. مثل: حروف "د" مقروء "ذ"، "س" مقروء "ش".

٣ . مشكلات غير اللغوي

المشاكل من جهة غير اللغوي تعني:

١. خلفية تربية المعلم

خلفية تربية المعلم أن يكون من أحد مشكلات تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. معلم ليس متخرج من قسم تعليم اللغة العربية يسبب نتائج مهارة الكلام عند الطلاب ضعيف.

ج. عدم وجود دوافع للطلاب.

بعض الطلاب لم موجود دافع. عندما تقدم الدرس، الطلاب يجلسون في أمام الفصل، ولكن بعضهم يلعبون مع أصدقائهم وهم ينامون ولا شجاعة

د. أقل نشاطاً من الطلاب في الفصل

حينما يعلم المعلم، يتقدموا للطلاب خائف ومشوش وبعضهم لم يفهموا على المواد الذي تعلمه واضح عندهم لم يشرح أي شيء. بعض الطلاب أقل نشاط في الفصل.

هـ. البيئات التي لا يعஸد

لتسديد المشكلات تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية في هذه المدرسة

كما يلي:

١. الندوة تعليم اللغة العربية للمعلم
٢. إرتفاع دافع الطلاب
٣. إرتفاع نشاط تعلم الطلاب
٤. ممارسة الطلاب للتalking اللغة العربية
٥. إعطاء مثال نطق بالجيد

المبحث الرابع: المهارة الانتاجية (الكتابة)

أ-مفهوم مهارة الكتابة

يرجع أصل مصطلح المهارة في اللغة إلى الفعل "مهر" أي حدق، والاسم منه " Maher" أي حاذق وبارع، ويقال فلان مهر في العلم.^١ وأما مهارة في الاصطلاح فلها مفاهيم عدّة اختلفت ألفاظها وتوحدت معانيها. عرّفه أب بكر عابدين بقوله: قدرة على أداء مجموعة من الأعمال بشكل متناسق، بحيث يشكل نمطاً مميزاً.^٢

ويضيف حسن حسين زيتون بقوله: قدرة على أداء عمل أو عملية معينة، وهذا العمل أو العملية يتكون في الغالب من مجموعة من الأداءات أو السلوكيات التي تتم بشكل متسلسل ومتناسق، فتبدو مؤتلفة بعضها مع بعض.^٣

ويرى مجدي إبراهيم إسماعيل أن المهارة قدرة الفرد على تنفيذ عمل معين من الأعمال المختلفة في أقل زمن ممكن وبسهولة ودقة وكفاءة مع فهم نتائج كل خطوة للوصول إلى الهدف المباشر بدلاً من التخبط العشوائي.^٤ إن من الواضح في هذه المفاهيم أن المهارة قدرة الفرد على أداء عملية معينة بشكل متناسق وبسهولة ودقة وكفاءة.

أما كلمة "كتابة" فهي مصدر من (كتب - يكتب) في اللغة بمعنى ما كتب أو الخط. كما قال إبراهيم رباعة إن الكتابة بأنها لغة مصدر (كتب

^١ كامل الطراونة، المهارات الفنية في الكتابة والقراءة والمحادثة، (عمان: دار أسامة للتشر والتوزيع ٢٠١٣)، ٧

^٢ نفس المرجع ، ص. ٧

^٣ نفس المرجع ، ص. ٨

^٤ نفس المرجع، ص. ٨

يكتب كتاباً وكتابه ومكتبة وكتبة فهو كاتب).^{٥٥} وذكر عبد الرحمن عبد الماشمي "تؤخذ الكتابة من الفعل (كتب)، والكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم، وتعني أيضاً الحرية".^{٥٦} كما ذكره المدي وزملاؤه بقولهم: تعني الكتابة في اللغة الجمع والشد والتنظيم والاتفاق على الحرية والقضاء والإلزام والإيجاب^{٥٧}

أما اصطلاحاً فهي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره، وآرائه ورغباته، ويعرض عن طريقة معلوماته وأخباره ووجهات نظره وكل ما في مكنوناته، ليكون دليلاً على فكره ورؤيته وإحساسية، وسيباً في تقدير الملتقي لما سطره. وذكر إبراهيم علي رباعية أنها عملية معقدة، في ذاها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراتيب صحيحة نحو، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاق مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراتيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.^{٥٨}

ويرى فخرى خليل النجار تصوير خططي لأصوات منطقية أو فكرة تحول في النفس أو رأي مقترن أو تأثر بجاذبية أو نقل لفاظاً وآفكار وعلوم و المعارف وفق نظام من الرسم والترميز متعارف على قواعده أصوله وأشكاله.^{٥٩} ويضيف ماهر شعبان عبد الباري صناعة مبدئها من العقل، ومبرها على اللفظ، وقررها على الخط^{٦٠}

^{٥٥} إبراهيم علي رباعية، مهارة الكتابة ونمادج تعليميه. (د.م: الألوكة د.ت)

^{٥٦} عبد الرحمن عبد الماشمي وفائزه محمد فخرى العزاوي، الكتابة الفنية، (عمان: الوراق للنشر والتوزيع ٢٠١١)، ٦١.

^{٥٧} نبيل عبد المادي والعزيز أبو حشيش وخالد عبد الكريم بسندى، مهارات في اللغة والتفكير، (عمان: دار المسيرة ٢٠٠٣)، ١٩٧.

^{٥٨} إبراهيم علي رباعية، المرجع السابق

^{٥٩} فخرى خليل النجار، الأسس الفنية للكتابة والتعبير، (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع ٢٠١١)، ٦٩.

^{٦٠} ماهر شعبان عبد الباري، المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس، (عمان: دار المسيرة ٢٠١٠)، ٧٦.

بعد أن لاحظت الباحثة التعريفات السابقة، خلصت أن الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال لإعادة تصوير الأفكار في حروف وكلمات وتركيب صحيحة. أما مهارة الكتابة التي عرّفها صلاح عبد المجيد العربي فهي قدرة على كتابة حروف اللغة الأنجينية وعلامات الترقيم فيها وهجاء كلماتها بطريقة يفهمها من يقرأ هذه الكتابة، إلى جانب كفاءة في استخدام قواعد اللغة ومعرفة بمعانٍ مفردة لها^{٦١}. وخلصت أيضاً أن مهارة الكتابة قدرة الفرد على إعادة تصوير الأفكار في حروف وكلمات وتركيب صحيحة وهجاء كلماتها بطريقة يفهمها من يقرأ هذه الكتابة.

بـ-أهداف مهارة الكتابة

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي:

- أ)** اكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيع سعة الأفق ورحابة الإبداع.
- ب)** إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.
- ج)** اكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وسلسلتها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقى.
- د)** تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابه بطاقة تهنئة او رسالة لصديق او كتابة المذكرات والخواطر.^{٦٢}

^{٦١} صلاح عبد المجيد العربي، *تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*، (القاهرة: دت)، ١٧٩.

^{٦٢} إبراهيم علي رباعة، *مهارات الكتابة ونماذج تعليمها*، (الأول)، ٧.

ج- تقييم مهارة الكتابة

تنقسم القدرة على الكتابة بشكل عام إلى قسمين، هما الكتابة الموجهة والكتابة الحرية. الكتابة الموجهة هي الكفاءة في الكتابة باستخدام إرشادات معينة، على سبيل المثال في شكل صور، أسئلة، مفردات، جمل توجيهية، في حين أن الكتابة الحرية هي الكفاءة دون توجيه، لذلك المؤلف حر في تطوير كتاباته. بعض أشكال التقييم في مهارات الكتابة^{٦٣}:

١. فرز الكلمات إلى جمل
٢. ترتيب الجمل بناء على الصور
٣. ترتيب الجمل على أساس المفردات
٤. فرز الجمل إلى فقرات
٥. صف الأشياء بناءً على الأسئلة
٦. وصف الصور التسلسليّة
٧. ترتيب الفقرات على أساس الأسئلة

دليل التقويم في مهارة الكتابة:

٤. جدول التقويم في مهارة الكتابة

القيمة	جوانب التقييم	الرقم
٥-١	المفردات	١
٥-١	القواعد	٢
٥-١	الأسلوب	٣
٥-١	المحتوى	٤
٥-١	الإملاء	٥

^{٦٣} Anin, Evaluasi Pembelajaran, (Malang: Misykat, 2006), 180.

٥-١	الترقيم	٦
-----	---------	---

هذا دليل التقويم في مهارة الكتابة:

٢٠٥. دليل التقويم في مهارة الكتابة

٥	ممتاز
٤	جيد جداً
٣	جيد
٢	مقبول
١	ناقص

د- مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلولها

مشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في مدرسة باتو المتوسطة الإسلامية الحكومية ينقسم إلى قسمين:

١. من مشكلات اللغوي

والمشاكل اللغوي هي المشاكل التي يواجهها الطلاب أو المتعلمون وتتصل اتصالاً مباشراً باللغة التي تعلمها. الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية لطلاب إندونيسيا. يحتوى المشاكل اللغوية في تدريس اللغة وهي:

أ. المفردات

المفردات هي واحدة من أهم عناصر اللغوية عندما يكون الشخص الذي يدرس لغة معينة هو العربية. وأيضاً في الدراسة، هو من العناصر الهامة التي تعلم الكلام والكتابة. في السياق تعليم اللغة هناك حقيقة أخرى

مرتبطة بالمفردات للاحظة ان عدد الكلمات والمصطلح العربي التي استوعبت وأدججت في اللغة المنطقه. ولكن في الوقت نفسه نقل وامتصاص الكلمات من العربية إلى اندونيسيا يمكن ان يسبب أيضا من مشاكل للمتعلمين.

ب. التراكيب

مشكلة النحوى يعني الصعوبات التي يواجهها الطلاب فيما يتعلق بقواعد اللغة (النحو والصرف)، كلمة واحدة مع الآخرين، كبيان للفكرة وكجزء من هيكل الجملة.

ج. الكتابة

الواقع ان إتقان الكتابة باللغة العربية وفقا لقواعد النظام المتكامل للتعليم العالى ينبغي ان يبدأ بالفعل منذ سن مبكرة، وان يدرس في المرحلتين الابتدائية والثانوية، فضلا عن اتقانه على مستوى الأعلى.

٢. مشكلات غير اللغوي

المشكلة اللغوية في تدريس اللغات ليست أكثر من المشاكل غير اللغوية، نظرا للمشكلة اللغوية وتميل المشاكل إلى ان تكون أكثر سهولة في التعرف عليها ومحدودة، لأنها لا يتعلق الا بالعوامل اللغوية حين ان مشاكل اللغات غير اللغوية هي الوحيدة التي تقوم بذلك، فانه معقد ومتتنوع للغاية، ويرتبط بعوامل كثيرة وأطراف. والمشاكل غير اللغوية هي مسائل لا تتصل اتصالا مباشرا بلغة الطلاب المتعلمين ولكنها تشارك (حتى المهيمنة) في مستوى النجاح والفشل في تعلم اللغات. اما فيما يتعلق بالمسائل غير اللغوية في تعلم اللغات، من ما يلي:

أ. الحافز والاهتمام بالتعلم

في الواقع مشاكل المعلم الرئيسية المرتبطة العوامل النفسية مثل التحفير والاهتمام في التعلم. التعلم دون حافز لن تكون ناجحة، وخاصة إذا كانت جزءاً لا يتجزأ من الكراهيّة ضد المواد والمعلمين الذين يعلمون ذلك. كل طالب لديه قدرات مختلفة في فهم المادة دراستنا. من هذا يبدو ان المشكلة المعلمين اقل حساسية لهذه الحالة حتى يتمكن المعلمون من فرز كيفية تعليم اللغة العربية والطلاب القادرين على الطلاب الذين هم اقل قدرة أو قادرة على فهم بسرعة.

ب. الأصوات

ووجدت الباحثة ان كثير من الطلاب في الصف التاسع يجدون صعوبة في النطق ناهيك عن التمييز بين الرسائل.

ج. الاختلافات الفردية

كل طالب لديه قدرات مختلفة في فهم المادة. يمكن ان يكون هناك قليلاً سريعة بطئه للحصول عليها أو فهمها.

د. اختصاص المدرسين

كفاءة المعلمين، سواء كانوا أكاديميين أو تربويين أو شخصيين أو اجتماعيين. حيث يجب ان تكون الكفاءات الاربعة من قبل جميع المعلمين وخاصة في اللغة العربية.

هـ. البيئة اللغوية

بيئة اللغوية هي الشيء الوحيد الذي يمكن ان يشجع الطلاب بمحروه على الكلام عقلة دون اي محتوى وأعرب عن العار والخوف والخطاء. ويمكن ان يكون هذا المستوى دعما لنجاح الطلاب في التعليم. و في هذه المدرسة هناك على الأقل نشاط الكتابة.

لتسديد المشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة كما يلي:

١. ممارسة الطلاب لكتابة اللغة العربية
٢. إرتفاع نشاط تعلم الطلاب
٣. إرتفاع دوافع الطلاب
٤. إعطاء مثال الإملاء بالجيد

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة المدخل الكمي لأن البيانات التي تحتاجها الباحثة بشكل الأرقام ليس بشكل الكلمات. والبيانات التي جمعتها الباحثة بصورة الكمي. وأما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة منهج علاقي. لأن البحث العلاقي يقتصر هدفه على معرفة وجود العلاقة أو عدمها، إذا كانت توجد فهل هي طردية أو عكسية، سالبة أم موجبة.^{٦٤}

وفي هذا البحث ستعبر الباحثة عن العلاقة بين الشخصية "الإنبساطية والإنطوائية" و مهارة الكلام والكتابة لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية.

ب- متغيرات البحث

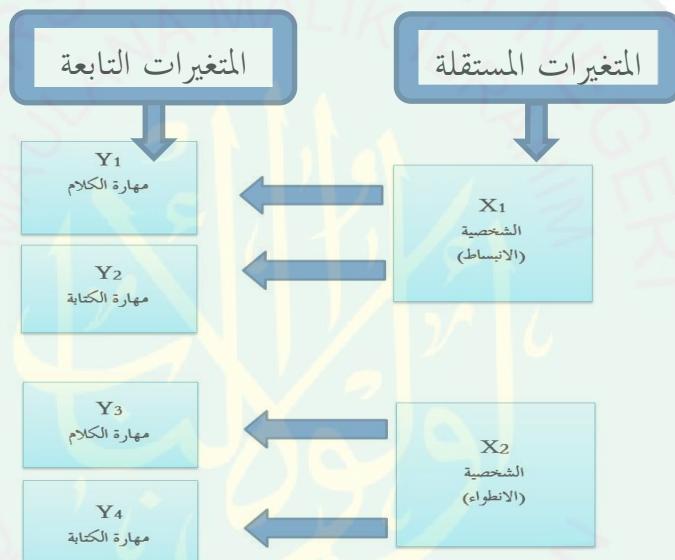
يستهدف البحث العلاقي لمعرفة إن كنت هناك علاقة بين متغيرين أو مجموعة متغيرات مستقلة و المتغير التابع.^{٦٥} المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر على المتغيرات الأخرى ولا يتأثر بها، المتغير المستقل هو ما اختاره الباحث من صفات قابلة للقياس الكمي أو الكيفي لتقوم بالتأثير على كل او بعض المتغيرات الأخرى الموجودة في الدراسة العلمية ومرتبطة بعلاقة ما مع موضوع البحث. يسعى الباحث إلى تفسير العلاقات والتأثيرات بين المتغيرات في البحث العلمي الأكاديمي.^{٦٦}

^{٦٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (د.م: مكتبة العيكان)، ٢٦١.

^{٦٥} عبد الحميد عبد الحميد البلداوي، أساليب البحث العلمي والتحليل الإحصائي التخطيط للبحث وجمع وتحليل البيانات يدوياً ويستخدم برنامج SPSS، (عمان: دار الشروق والتوزيع)، ٢٠٠٧، ١٦٩.

⁶⁶ <https://wefaaak3.1>

المتغير التابع هو المتغير الذي يتبع المتغير المستقل، التأثير من المتغير المستقل يقع على المتغير التابع، من السهل جدًا قياس التأثيرات على المتغيرات التابعة، المتغيرات التابعة في مشكلة البحث او البحث العلمي ككل هي ما ظهر المتغير المستقل في الدراسة العلمية. العلاقة بين المتغيرات في الابحاث العلمية التجريبية او التربوية هي ما تميز بين أنواع المتغيرات وأي منهم متغير تابع وأي منهم متغير مستقل صاحب التأثير والمقصود بالمعالجة. إنّ المتغيرات في هذا البحث كما التالي:

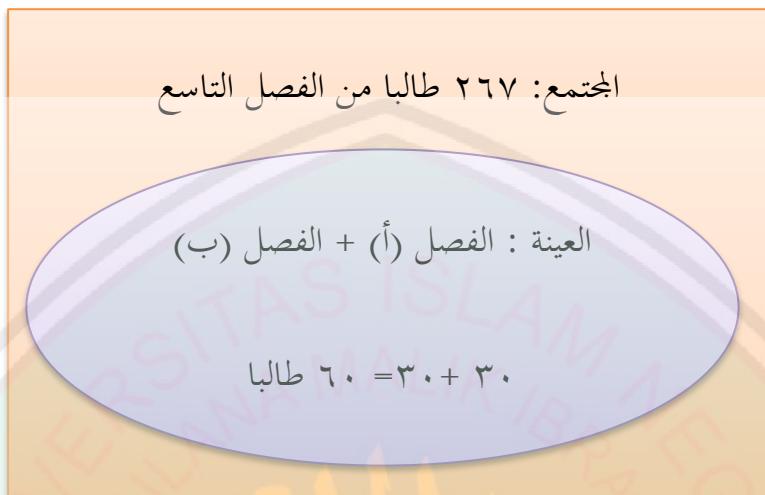


الصورة ٣٠١. متغيرات البحث

ج- مجتمع البحث وعينته

أما مجتمع البحث فهم التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية. واستعملت الباحثة لتعيين العينة بأسلوب *Simple Random Sampling* الذي تأخذ الإحتمال المتساوي على كلّ

عضو المجتمع المختار عشوائياً. قامت الباحثة بأسلوب بعد كلّ فصل في الصف التاسع متجانساً.^{٦٧} استخدمت الباحثة العينة كما تلي :



الصورة ٣.٢. مجتمع وعينته

أخذت الباحثة عينة البحث عشوائياً، كما ذكر جاي أقل عدد من العينات للبحث الإرتباط هو ٣٠ شخصاً.^{٦٨} ولذلك تأخذ الباحثة ٣٠ طالبا من الشخصية الإنبساطية و ٣٠ طالبا من الشخصية الإنطروائية بالإستبيانات.

د- البيانات ومصادرها

١. البيانات

أما البيانات ومعلومات التي استعملتها الباحثة في هذا البحث كما يلي:

أ) البيانات الكمية، وتشتمل هذه البيانات:

١. تصنيف التلميذ في نوعين من الشخصية يعني الشخصية الإنبساطية والإنطروائية

^{٦٧} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 82.

^{٦٨} Gay, L.R, *Educational Research: Competencies For Analysis and Application* (4thEd.). New York: Macmillan Publishing Company, 204.

٢. نتائج الإختبار لدى التلاميذ في مهارات الإنتاجية يعني مهارة الكلام والكتابة.

٢. مصادر البيانات

أما مصادر البيانات لهذا البحث فتقسم إلى نوعين : المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي. أما المصدر الرئيسي فكما يلي :

أ) التلاميذ من الشخصية "الإنبساطية والإنطوائية" وعلاقتها بالمهارة الإنتاجية يعني مهارة الكلام والكتابة للغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية.

وأما المصدر الثانوي فهو التوثيق، مثل كتاب المراجع المستخدم في دليل وتجهيزه، وتقديم لقياس مهارة الكلام والكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية ثم المدرسوں لتعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية.

٥- أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي كما يلي : الإستبابة، الإختبار، التوثيق. أسلوب جمع البيانات قدمته الباحثة كما يلي:

١. الإستبابة

إن اللجوء إلى الاستجواب في الدراسات الميدانية هو في حد ذاته محاولة سد النقص في البيانات والتأكد من صحتها.^{٦٩} وهي أداة ملائمة للحصول

^{٦٩} رجاء وحيد دويدى، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمشقى: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)، ٣٣٠.

على معلومات وبيانات وحقائق مرتبة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين بموضوع الاستبيان.^{٧٠} يعتبر الاستبيان أو الاستقصاء أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين.

وقدمت الباحثة الاستبيان بشكل عدد من الأسئلة تطلب الإجابة عن الشخصية "الانبساط والانطواء". وخطوات تصميم الاستبيان كما التالي^{٧١}:

أ. تحديد هدف الاستبيان

ب. تحويل السؤال

ج. وضع عدد من الأسئلة المتعلقة بكل موضوع.

المراحل في إعداد أدوات البحث عن الاستبيانات فهي^{٧٢}:

١. بيان هدف الاستبيان في ضوء تحديد موضوع الدراسة بشكل عام (صياغة المشكلة) وبيان أهداف الدراسة.

٢. إعداد الأسئلة الفرعية المتعلقة بالسؤال الرئيس بحيث تتضمن هدف الاستبيانات في ضوء مضمون مشكلة البحث.

٣. إجراء اختبار تجريبي مع الاستبيان

٤. تعديل الاستبيان بناء على الاقتراحات إن وجدت، وبذلك يأخذ الاستبيان الصورة النهائية وفي صورته هذه تميز محتواه

استخدمت الباحثة الإستيانة عندى يول إسكندر في كتابه "الاختبار الشخصية".^{٧٣} هذا يستهدف لتصنيف الشخصية الانبساطية والأنطوية.

^{٧٠} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002), 107.

^{٧١} ذوقان عبيادات، البحث العلمي، (الرياض: دار الأسامي، ١٩٩٧)، ١١٩.

^{٧٢} رجاء وحيد دويدي، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)، ٣٣٣.

^{٧٣} Yul Iskandar., *Test Personality*, (Jakarta: Yayasan Dharma Graha, ٢٠٠٥), 46.

٢. الاختبار

أسلوب الاختبار يعني بوضع مجموعة من الأسئلة والتمرينات أو غيرها من الآلات المستخدمة لتقدير المهارة والمعلومات والمستوى العلمي والموهاب لدى فرد أو فقة، وهو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابة أو صور أو رسوم) أعدت لتقييم بطريقة كمية أو كيفية سلوك ما.^{٧٤} فهي من وسائل القياس التي استخدمتها الباحثة لكشف عن الفروق بين الأفراد والجماعات، وبحالها واسع يشمل مختلف ميادين الحياة وأغراضها.^{٧٥}

استخدمت الباحثة الإختبارات شفوية وكتابياً بالأسئلة التي تتعلق بالمواد التعليمية لتقييم مهارة الكلام والكتابة لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية بعالانج.

الراحل في إعداد أدوات البحث عن الاختبارات فهي:^{٧٦}

- أ. تحديد المجتمع الذي يضع الباحث الاختبار من أجله.
- ب. تحديد مدى القدرة
- ج. تحليل جميع العوامل التي تستهم في تلك القدرة تحليلاً دقيقاً
- د. انتقاء بنود الاختبار بحيث تغطي العوامل كلها.
- هـ. الحافظة على نسبة ملائمة لإسهام كل عامل هذه القدرة.
- و. الاعتناء بصياغة الأسئلة، والتأكد من مستور صعوبتها بالنسبة للمفحوصين.
- ز. وضع حدود زمنية للإجابة.
- حـ. إجراء تجربة محددة.
- طـ. في ضوء التطبيق يضع الباحث صيغة نهائية للاختبار.

^{٧٤} رجاء وحيد دويدي، البحث العلمي – أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمشقى: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)، ٣٢٩.

^{٧٥} رجاء وحيد دويدي، البحث العلمي – أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمشقى: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)، ٣٤٤.

^{٧٦} رجاء وحيد دويدي، البحث العلمي – أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمشقى: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)، ٣٤٦-٣٤٥.

والاختبار الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث يتكون من اختبارين هما: اختبار مهارة الكلام و اختبار مهارة الكتابة عند التلاميذ بعد ما تعرف الشخصية الإنبساطية والإنتروائية في الصف التاسع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو حاوی الشرقية.

و- أسلوب تحليل البيانات

١. أسلوب تحليل البيانات من الاستبانة

تحلل الباحثة من الاستبانة من التلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو لتصنيف الشخصية "الإنبساطية والإنطروائية" لديهم. كما أن تقنيات لنعرف تصنيف الشخصية الإنبساطية الذي استخدمت يول في كتابها كما يلي^{٧٧}:

الجدول ٣٠.١. المعاير لتصوير درجات الشخصية الإنبساطية

ناقص جدا	ناقص	مقبول	جيد	جيد جدا
<٣	٧-٣	١٦-٨	٢١-١٧	>٢٢

المواصفات من كل تقسيم:

أ. جيد جدا

تحب العلاقات حقاً، لديك العديد من الأصدقاء، وتستمتع بالتعليم حول العلوم، لا تحب القيم التقليدية، تجرب على الظهور مقدماً، جاهزة للقيادة. بعض

^{٧٧} Yul Iskandar, *Test Personality*, (Jakarta: Dharma Graha, 2005), 48

أصدقائك يسمونك طموحاً ولا تريد أن تتردّج، خاصة أولئك الذين يشعرون بالغيرة منك. بصرف النظر عن أنك نادراً ما مزاجية.

ب. حيد

أنت شخصية جيدة، لديك الكثير من الأصدقاء ولا تخشى الظهور مقدماً، وتوّدي بشكل ديمقراطي. أعداؤك يسمونك قدرًا ويريدون الفوز بمفردهم ولا يريدون الخسارة. يدعوك أصدقاؤك إلى البهجة والموانسة والشجاعة والناجحة.

د. مقبول

شخصيتك معقدة. من ناحية تريد أن تتماشى مع الناس، من ناحية أخرى هناك العديد من العقبات. كنت تعتقد الكثير من الآخرين أنك تتردد في التصرف. تحب أن تكون خجولاً ولكن إذا كنت مضطراً للمضي قدماً. أنت بحاجة إلى دفعـة قوية للخروج من قلعـتك. عدوـك يدعـو لك البرـد ، قاسيـة ، كسوـل والمتغـرسـ. بدلاً من ذلك ، يطلق عليك أصدقاؤك البهـجة والمـهـذـبة والـجـادـةـ.

د. ناقص

ليس لديك الشجاعة للحصول على طول. خجول وغير واثق. تميل إلى أن تكون محافظـة وبيـروـقـاطـيةـ. كـسوـلـ لـلتـسـكـعـ وـالـتـعـلـمـ، وـاـخـتـيـارـ الأـصـدـقـاءـ فـقـطـ الـذـيـ يـنـاسـبـكـ. يـحـبـ أنـ يـكـونـ وـحـيدـاـ وـغـالـبـاـ مـاـ يـكـونـ مـحبـطاـ.

هـ. نـاقـصـ جـداـ

يوافقـ أـصـدـقاـءـكـ وـأـعـدـاؤـكـ عـلـىـ قـوـلـ إـنـكـ خـجـولـ وـهـادـئـ وـكـسوـلـ وـخـجـولـ. مـحـافـظـ وـطـاعـةـ. غالـبـاـ مـاـ تـكـونـ مـحبـطاـ لـأنـكـ نـادـرـاـ مـاـ تـحـصـلـ عـلـىـ تـرـقـيـةـ. الأـشـخـاصـ الأـغـيـاءـ منـكـ أـسـرـعـ مـنـهـمـ فـيـ الصـعـودـ مـقـارـنـةـ بـكـ.

أما استخدام الباحثة المعيار المعتبر لتقدير الشخصية "الإنطوانية" في هذا البحث

كما يلي^{٧٨}:

الجدول ٣٠٢. المعايير لتصوير درجات الشخصية الإنطوانية

نافع جدا	نافع	مقبول	ناقص	جيء جدا
>١٧	١٧-١٣	١٢-٦	٥-٣	<٣

المواصفات من كل تقسيم:

أ. جيد جدا

يقول أصدقاؤك وأعداؤك أنك قاسية وخجولة وهادئة وعنيفة. لا توجد ثقة ولا ندرك أنه يمكن التخلص من كل الصفات الموجودة. غالباً ما تفشل لأنك غير قادر، ولكن لأن شخصيتك تبدو أقل قبولاً لكثير من الناس.

ب. جيد

هناك بعض الأشياء المفيدة لك، لكنها مغلقة لأنك أقل شاناً وتغترسًا وتفتقر إلى الثقة. غالباً ما تسمى بالغطرسة والمكابرية، وغالباً ما تسمى بالذكاء الباطل ، ولا تريد أن تتماشى مع ذلك.

ج. مقبول

صديقك يدعو له المدوع. أنت تميل إلى البحث عن أصدقاء أو أصدقاء بنفس الشخصية. أنت في الواقع كسول ولا تعمل بجد. الثقة في نفسك ليست عالية.

د. ناقص

^{٧٨} Yul Iskandar, *Test Personality*, (Jakarta: Dharma Graha, 2005), ٥١

تحب التسкуّع وتكون صداقات. يدعوك الأصدقاء إلى البهجة والشجاعة والعاطفة. تبرز دائمًا في الرابطة إما بسبب ذكائك أو جنوحك.

٥. ناقص جداً
يمكن أن يسمى المنفتح

٢. أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات الذي تستخدمه الباحثة لهذا البحث هو أسلوب تحليل العلقي باستخدام *SPSS 16.00 Product moment* لكشف العلاقة بين الشخصية الإنبساطية والإنتوائية. مهارة الكلام والكتابة لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو حاوی الشرقية.

والرمز من كما يلي^{٧٩}:

$$r_{xy} = \frac{n\sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

البيانات:

r_{xy} = معامل الارتباط و r بيرسون

Σ = الجمع

$X = x$ = متغير مستقبل أو المتغير الأول

$Y = y$ = متغيرتابع أو المتغير الثاني

N = عدد من المشاركين في الاختبارين

⁷⁹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta:PT Grafindo Persada, 2015), 208.

لإعطاء التفسير من معامل العلاقة الذي قد وجد من الرموز، فنستطيع الباحثة أن تتبع النظام من الجدول التالي:

الجدول ٣.٣ جدول العلاقة الارتباطية^{٨٠}

مستوى العلاقة	معاملات الفاصلة
منخفض جداً	٠,١٩٩-٠,٠٠
منخفض	٠,٣٩٩-٠,٢٠
معتدل	٠,٥٩٩-٠,٤٠
مرتفع	٠,٧٩٩-٠,٦٠
مرتفع جداً	١,٠٠-٠,٨٠

"Product Moment") أن التحليل يستند إلى اختبار "Ainin" قال عينين (وهو:

- ١) إذا كان " r " الحساب أكبر من " r " الجدول فالفرضية مردودة، يعني أن الشخصية و مهارة الكلام والكتابة دل على علاقة قوية.
- ٢) إذا كان " r " الحساب أصغر من " r " الجدول فالفرضية مقبولة، يعني أن الشخصية و مهارة الكلام والكتابة لا دل على علاقة قوية.^{٨١}

ومن البيانات السابقة أن الفرق في استخدام منهجية البحث المناسب بجمع البيانات وتحليلها توجد في الجدول التالي:

الجدول ٣.٤ جدول منهجية البحث

^{٨٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2105), 257

^{٨١} Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2008), 79-80.

أسلوب جمع البيانات	مصادر البيانات	البيانات	الأسئلة البحث
١. الاستبانة	التלמיד	١. تصنیف الشخصية الإنبساطية ٢. نتائج مهارة الكلام لدى الشخصية الإنبساطية	كيف العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام؟
٢. الاختبار الشفوي	التلميذ	١. تصنیف الشخصية الإنبساطية ٢. نتائج مهارة الكتابة لدى الشخصية الإنبساطية	كيف العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة؟
	التلميذ	١. تصنیف الشخصية الإنطوائية ٢. نتائج مهارة الكلام لدى الشخصية الإنطوائية	كيف العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام؟
٣. الاختبار الكتافي	التلميذ	١. تصنیف الشخصية الإنطوائية ٢. نتائج مهارة الكتابة لدى الشخصية الإنطوائية	كيف العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة؟

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

هذا الفصل يحتوى على (١) العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام، (٢) العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة، (٣) العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام، (٤) العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة.

المبحث الأول: العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية

أ- اختبار الحياة الطبيعية (الإنبساطية ومهارة الكلام)

يتم الاستخدام اختبار الطبيعية في نموذج الانحدار لاختبار ما إذا كانت القيم المتبقية الناتجة عن الانحدار يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا. نموذج الانحدار الجيد هو الذي يحتوى على قيمة متبقية موزعة بشكل طبيعي. بعض طرق اختبار الحالة الطبيعية هي من خلال النظر في توزيع البيانات على المصادر القطرية على الرسم البياني العاد فيما يلى بيانات حول اختبار الحالة الطبيعية:

الجدول ٤.١ اختبار الطبيعي (الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Unstandardized Residual
Normal Parameters ^a	N 30 Mean .0000000 Std. Deviation 2.14472297
Most Extreme Differences	Absolute .095 Positive .095 Negative -.081
	Kolmogorov-Smirnov Z .518

Asymp. Sig. (2-tailed)	.951
a. Test distribution is Normal.	

من النتيجة السابقة، ملاحظة أن قيمة الأهمية (Asymp.Sig 2-tailed) لجميع المتغيرات تزيد عن .٠٠٥. هذا يعني أن البيانات لها قيمة سيج. أكثر من .٠٠٥ يعني طبيعي، ولكن إذا كان أصغر من .٠٠٥ فمعنى غير طبيعي. بناء على الحسابات السابقة أن القيمة تدل على .٩٥١، هذا القيمة أكبر من .٠٠٥. هذه الحسابات تدل على البيانات طبيعية.

يهدف اختبار الخطى إلى تحديد ما إذا كان للمتغيرات علاقة خطية أو غير مهمة. يستخدم هذا الاختبار عادة كشرط أساسى في تحليل الارتباط أو الانحدار الخطى. الاختبار على SPSS باستخدام اختبار الخطى مع مستوى دلالة .٠٠٥، يقال إن لمتغيرين علاقة خطية إذا كانت الأهمية (الخطية) أقل من .٠٠٥

الجدول ٤.٢ اختبار الخطى (الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام)

ANOVA					
EKSTROVERT					
	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	65.200	16	4.075	.721	.736
Within Groups	73.500	13	5.654		
Total	138.700	29			

من نتائج اختبار الخطى على مخرجات ANOVA ، يوضح الجدول السابق أن متغيرات الشخصية الإنبساطية مهارة الكلام لها دلالة تزيد عن .٠٠٥ (٠٠٧٣٦) ، أن نتيجة هناك علاقة خطية بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام.

ب- العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية.

هذه البيانات تدل على نتيجة مهارة الكلام للشخصية الإنبساطية، والبيان كما

يلي:

الجدول ٤.٣ نتيجة مهارة الكلام للشخصية الإنبساطية

الرقم	الإسم	نتيجة مهارة الكلام
.١	أحمد نوف باغوس	٨٨
.٢	الديلا خير النساء	٩١
.٣	ألفيا عالمي	٨٩
.٤	أنا رزقتي	٧٧
.٥	أوليا نعمة	٨١
.٦	باغوس ستريو	٩١
.٧	ديوي بسبيتا ساري	٨٦
.٨	فاضلة إيكى	٨٤
.٩	فاضل إرغى فارس	٧٤
.١٠	فهمي إيكى وحيو	٩٢
.١١	فنيسى بوطري	٨٣
.١٢	حانقة نور فائزه	٩١
.١٣	كرانى حقيقى	٨٠
.١٤	م. غيلانج رمضان	٧٨
.١٥	م. حلمى	٨٦
.١٦	مفريسكى	٨٨
.١٧	موج. وسنو	٩٢

٨١	موج. فردوس	.١٨
٧٧	موج. ألو العظمي	.١٩
٨٧	محمد إلهام	.٢٠
٨٧	نبلا	.٢١
٨٤	نوفل بوطرى فرادانا	.٢٢
٩١	نور ليلى	.٢٣
٨٩	رحى عليا	.٢٤
٩٠	سيز ميتا يوليا	.٢٥
٦٤	صبرينا	.٢٦
٩٤	صافي نور العين	.٢٧
٩٣	شيار إكران	.٢٨
٧٨	يوليا أنساء	.٢٩
٨٣	يوليانيتى رحى	.٣٠

الجدول ٤ . ٤ تصنیف نتیجة مهارة الكلام للشخصية الإنبساطية

KALAM

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	641	2.8	3.3	3.3
	741	2.8	3.3	6.7
	772	5.6	6.7	13.3
	782	5.6	6.7	20.0
	801	2.8	3.3	23.3
	812	5.6	6.7	30.0
	832	5.6	6.7	36.7
	842	5.6	6.7	43.3

	86	2	5.6	6.7	50.0
	87	2	5.6	6.7	56.7
	88	2	5.6	6.7	63.3
	89	2	5.6	6.7	70.0
	90	1	2.8	3.3	73.3
	91	4	11.1	13.3	86.7
	92	2	5.6	6.7	93.3
	93	1	2.8	3.3	96.7
	94	1	2.8	3.3	100.0
Total	30		83.3	100.0	
Missing		System	6	16.7	
	Total	36	100.0		



الصورة ٤٠١ تصنیف نتیجة مهارة الكلام للشخصية الإنبساطية

بناء على نتائج الاختبار السابقة عن مهارة الكلام للشخصية الإنبساطية، فحصلت الباحثة أن نسبة المئوية من نتائج الاختبار عن مهارة الكلام، من ٣٠ طالبا كما تلي:

- ١) ٩ الطالب تقع في الدرجة الأولى من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "ممتاز".
- ٢) ٥ الطالب تقع في الدرجة الثانية من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "جيد جدا".
- ٣) ١٥ الطالب تقع في الدرجة الثالثة من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "جيد".
- ٤) ١ الطالب تقع في الدرجة الرابعة من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "مقبول".

قد حسبت الباحثة العلاقة بين متغيرين بـ SPSS Version 16. برموز Product Moment Pearson لبرسون (Pearson) من نتائج التي قد نالت من الإختبار، ومتغيران هما: الشخصية الإنبساطية (x) ومهارة الكلام (y). والحسابات كما يلي:

الجدول ٥.٤ العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام

Correlations		
	EKSTROVERT	KALAM
EKSTROVERT	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.196 .300 30
KALAM	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.196 .300 30

من الجدول السابقة تستطيع الباحثة أن تأخذ التقدير هو:

- ١ - إذا كانت النتيجة الأهمية أصغر من $0,05$ ، فهذا يعني أنّ بين متغيرين ليس ترابط، وإذا كانت النتيجة الأهمية أكبر من $0,05$ ، فهذا يعني أنّ بين متغيرين فيه ترابط. من النتيجة تعرف الباحثة أن النتيجة تصنيف الشخصية الإنبساطية على مهارة الكلام هي $196,00$. وهذه معناها أصغر من التاء الجدول (٣٦١٠)، وهذه تدل على ليس علاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام.
- ٢ - ومكتوب هنا أن نتائج العلاقة (r_{xy}) بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام هي $196,00$. وهذه النتيجة واقعة بين النتيجة $199,00-0,00$ ، فمعناها أنها مترابطة أي كان العلاقة بينها وعلاقتها منخفض جداً.

مستوى العلاقة	معاملات الفاصلة
منخفض جداً	$0,199-0,00$
منخفض	$0,399-0,20$
معدل	$0,099-0,40$
مرتفع	$0,799-0,60$
مرتفع جداً	$1,000-0,80$

- ٣ - وكانت نتائج العلاقة سلبية، فالعلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام علاقة سلبية. لأن تحليل الحسابات قيمة r هي $196,00$. ونتيجة بيان العلاقة معناها أن علاقتها منخفض جداً.

المبحث الثاني: العلاقة بين الشخصية الإنسانية ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية

أ- اختبار الحياة الطبيعية (الإنسانية ومهارة الكتابة)

يتم الاستخدام اختبار الطبيعية في فحodge الانحدار لاختبار ما إذا كانت القيم المتبقية الناتجة عن الانحدار يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا. فموجe الانحدار الجيد هو الذي يحتوى على قيمة متبقية موزعة بشكل طبيعي. بعض طرق اختبار الحالة الطبيعية هي من خلال النظر في توزيع البيانات على المصادر القطرية على الرسم البيان العاد فيما يلي بيانات حول اختبار الحالة الطبيعية:

الجدول ٤.٦ اختبار الطبيعي (الشخصية الإنسانية ومهارة الكتابة)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Unstandardized Residual
N	30
Normal Parameters ^a	
Mean	.0000000
Std. Deviation	2.18680739
Most Extreme Differences	
Absolute	.154
Positive	.154
Negative	-.119
Kolmogorov-Smirnov Z	.844
Asymp. Sig. (2-tailed)	.474
a. Test distribution is Normal.	

من النتيحة السابقة، ملاحظة أن قيمة الأهمية (Asymp.Sig 2-tailed) لجميع المتغيرات تزيد عن .٠٠٥ . هذا يعني أن البيانات لها قيمة سيج. أكثر من .٠٠٥ يعني طبيعي، ولكن إذا كان أصغر من .٠٠٥ ، فمعنى غير طبيعي. بناء على الحسابات

السابقة أنّ القيمة تدل على ٤٧٤،٠٠، هذا القيمة أكبر من ٥٠٠٥.. هذه الحسابات تدل على البيانات طبيعية.

يهدف اختبار الخطبي إلى تحديد إلى تحديد ما إذا كان للمتغيرات علاقة خطية أو غير مهمة. يستخدم هذا الاختبار عادة كشرط أساسى في تحليل الارتباط أو الانحدار الخطبي. الاختبار على SPSS باستخدام اختبار الخطبي مع مستوى دلالة ٥٠٠٥، يقال إن لمتغيرين علاقة خطية إذا كانت الأهمية (الخطبية) أقل من ٥٠٠٥.

الجدول ٤.٧ اختبار الخطبي (الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة)

ANOVA					
EKSTROVERT					
	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	72.783	14	5.199	1.183	.374
Within Groups	65.917	15	4.394		
Total	138.700	29			

من نتائج اختبار الخطبي على مخرجات ANOVA ، يوضح الجدول السابقة أن المتغيرات الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة لها دلالة تزيد عن ٥٠٠٥ (٣٧٤)، وأن نتيجة هناك علاقة إيجابية بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة.

بــ العلاقة بين الشخصية الإنبساطية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية

هذه البيانات تدل على نتيجة مهارة الكلام للشخصية الإنبساطية، والبيان كما

يلي:

الجدول ٤.٨ نتيجة مهارة الكتابة للشخصية الانبساطية

الرقم	الإسم	نتيجة مهارة الكتابة
.١	أحمد نوف باغوس	٧٩
.٢	الديلا خير النساء	٨٤
.٣	ألفيا عالمي	٨١
.٤	أنا رزقى	٨٧
.٥	أوليا نعمة	٩٤
.٦	باغوس ستريو	٨٥
.٧	ديوي بسبيتا ساري	٨٩
.٨	فاضلة إيكى	٧٦
.٩	فاضل إرغى فارس	٨٣
.١٠	فهمى إيكى وحيم	٧٩
.١١	فنىسى بوطري	٧٥
.١٢	حانفة نور فائزه	٨٢
.١٣	كرانى حقيقى	٨٢
.١٤	م. غيلانج رماضن	٨١
.١٥	م. حلمى	٧٥
.١٦	مفريسكى	٧٧
.١٧	موج. وسنو	٨٠
.١٨	موج. فردوس	٧٧
.١٩	موج. ألو العظمى	٦٣
.٢٠	محمد إلهام	٨٠
.٢١	نبيلا	٦٣

٧٥	نوفل بوطري فرادانا	.٢٢
٨١	نور ليلي	.٢٣
٨٠	رحمى عليا	.٢٤
٨٢	سيز ميتا يوليا	.٢٥
٧٩	صبرينا	.٢٦
٩٤	صافي نور العين	.٢٧
٨٣	ثيار إكران	.٢٨
٧٥	يوليا أنساء	.٢٩
٦٧	يوليانى رحمى	.٣٠

الجدول ٤.٩ تصنیف نتیجة مهارة الكتابة للشخصية الإنبساطية

KITABAH

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	63 2	5.6	6.7	6.7
	67 1	2.8	3.3	10.0
	75 4	11.1	13.3	23.3
	76 1	2.8	3.3	26.7
	77 2	5.6	6.7	33.3
	79 3	8.3	10.0	43.3
	80 3	8.3	10.0	53.3
	81 3	8.3	10.0	63.3
	82 3	8.3	10.0	73.3
	83 2	5.6	6.7	80.0
	84 1	2.8	3.3	83.3
	85 1	2.8	3.3	86.7
	87 1	2.8	3.3	90.0

	89.1	2.8	3.3	93.3
	94.2	5.6	6.7	100.0
Total	30	83.3	100.0	
Missing	System	16.7		
	Total	100.0		



الصورة ٤.٢ تصنيف نتائج مهارة الكتابة للشخصية الإنبساطية

بناء على نتائج الاختبار السابقة عن مهارة الكتابة للشخصية الإنبساطية، فحصلت الباحثة أن نسبة المعوية من نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة من ٣٠ طالبا كما تلي:

- ١) ٢ الطالب تقع في الدرجة الأولى من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "ممتاز".
- ٢) ١٥ الطالب تقع في الدرجة الثانية من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "جيد جداً".

٣) ١٠ الطلاب تقع في الدرجة الثالثة من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "جيد".

٤) ٣ الطلاب تقع في الدرجة الرابعة من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "مقبول".

قد حسبت الباحثة العلاقة بين متغيرين بـ SPSS Version 16.0 برموز Product Moment لبرسون (Pearson) من نتائج التي قد نالت من الإختبار، ومتغيران هما: الشخصية الإنبساطية (x) ومهارة الكتابة (y). والحسب كما يلي:

الجدول ٤.١٠ العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة

Correlations		
	EKSTROVERT	KITABAH
EKSTROVERT	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.952 -.011 30
KITABAH	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.952 -.011 30

من الجدول السابقة تستطيع الباحثة أن تأخذ التقدير هو:

١- إذا كانت النتيجة الأهمية أصغر من .٥، وهذا يعني أنّ بين متغيرين ليس ترابط، وإذا كانت النتيجة الأهمية أكبر من .٥، وهذا يعني أنّ بين متغيرين فيه ترابط. من النتيجة تعرف الباحثة أن النتيجة تصنيف الشخصية الإنبساطية على مهارة الكلام هي -.١١، وهذه معناها أصغر من التاء

الجدول (٣٦١) وهذه تدل على ليس علاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة.

٢- ومكتوب هنا أن نتيجة العلاقة (r_{xy}) بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة هي -٠١١،٠٠٠. وهذه النتيجة واقعة بين النتيجة ٠،١٩٩-٠،٠٠٠ فمعناها أنها مترابط أي كان العلاقة بينها وعلاقتها منخفض جدا.

مستوى العلاقة	معاملات الفاصلة
منخفض جدا	٠،١٩٩-٠،٠٠٠
منخفض	٠،٣٩٩-٠،٢٠
معدل	٠،٥٩٩-٠،٤٠
مرتفع	٠،٧٩٩-٠،٦٠
مرتفع جدا	١،٠٠-٠،٨٠

٣- وكانت نتيجة العلاقة سلبية، فالعلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة علاقة سلبية. لأن تحليل الحسابات قيمة r هي -٠١١. ونتيجة قيمة بيان العلاقة معناها أن علاقتها منخفض جدا.

المبحث الثالث : العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية

أ- اختبار الحياة الطبيعية (الإنطوائية ومهارة الكلام)

يتم الاستخدام اختبار الطبيعية في نموذج الانحدار لاختبار ما إذا كانت القيم المتبقية الناجمة عن الانحدار يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا. نموذج الانحدار الجيد هو الذي يحتوى على قيمة متبقية موزعة بشكل طبيعي. بعض طرق اختبار الحالة الطبيعية

هي من خلال النظر في توزيع البيانات على المصادر القصيرة على الرسم البيان العاد فيما يلي بيانات حول اختبار الحالة الطبيعية:

٤.١١ اختبار الطبيعي (الشخصية الانطروائية و مهارة الكلام)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Unstandardized Residual
N	30
Normal Parameters ^a	
Mean	.0000000
Std. Deviation	3.65301127
Most Extreme Differences	
Absolute	.073
Positive	.072
Negative	-.073
Kolmogorov-Smirnov Z	.400
Asymp. Sig. (2-tailed)	.997

a. Test distribution is Normal.

من النتيجة السابقة، ملاحظة أن قيمة الأهمية (Asymp.Sig 2-tailed) لجميع المتغيرات تزيد عن .٠٠٥. هذا يعني أن البيانات لها قيمة سيج. أكثر من .٠٠٥ يعني طبيعي، ولكن إذا كان أصغر من .٠٠٥، فمعنى غير طبيعي. بناء على الحسابات السابقة أن القيمة تدل على .٩٩٧، هذا القيمة أكبر من .٠٠٥. هذه الحسابات تدل على البيانات طبيعية.

يهدف اختبار الخطى إلى تحديد إلى تحديد ما إذا كان للمتغيرات علاقة خطية أو غير مهمة. يستخدم هذا الاختبار عادة كشرط أساسى في تحليل الارتباط أو الانحدار الخطى. الاختبار على SPSS باستخدام اختبار الخطى مع مستوى دلالة .٠٠٥، يقال إن لمتغيرين علاقة خطية إذا كانت الأهمية (الخطية) أقل من .٠٠٥.

الجدول ٤.١٢ اختبار الخطى (الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة)

ANOVA

INTROVERT					
	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	231.117	15	15.408	1.382	.275
Within Groups	156.083	14	11.149		
Total	387.200	29			

من نتائج اختبار الخطى على مخرجات ANOVA ، يوضح الجدول السابقة أن المتغيرات الشخصية الإنبساطية والإنتوائية ومهارة الكلام لها دلالة تزيد عن ٠٠٥ (> 0.05) ، أن نتيجة هناك علاقة خطية بين الشخصية الانطوائية ومهارة الكلام.

ب- العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية

هذه البيانات تدل على نتيجة مهارة الكلام للشخصية الإنبساطية، والبيان كما

يلي:

الجدول ٤.١٣ نتيجة مهارة الكلام للشخصية الإنطوائية

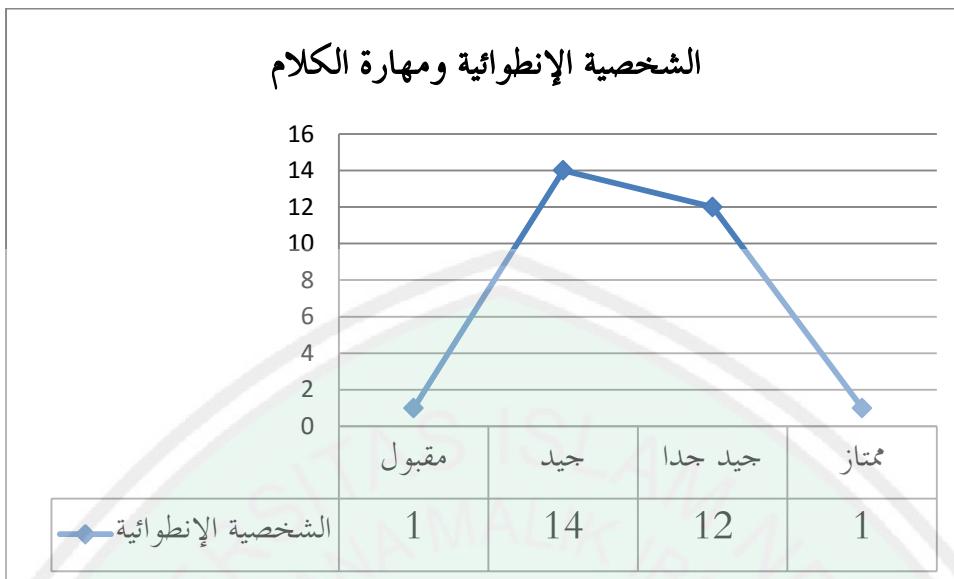
الرقم	الإسم	نتيجة مهارة الكلام
.١	عبد الطيف	٦٢
.٢	أديتيا رزقي	٧٠
.٣	أحمد نوف باغوس	٧٤
.٤	أليف ريضى	٨١
.٥	ألفيا ساري	٧٧
.٦	أمريزال رفلاس	٩٠

٧١	أندیتا رحمی	.٧
٨١	أني سافطري	.٨
٨١	أنيسا حليمي	.٩
٧١	آنچح أسريل	.١٠
٧٧	أبريليا نور جنة	.١١
٨٠	ديرى أدتيا	.١٢
٨٦	ديندي رسالينا	.١٣
٨٢	إبن تري ودياون	.١٤
٧٨	إلهام مولو الدين	.١٥
٨٢	كين سافورو	.١٦
٦٧	كيفين جهيا	.١٧
٧١	م. ألفان هدى	.١٨
٧٤	رمضانيس صالح	.١٩
٦٩	م. فائزادي	.٢٠
٨٧	م. خاسين	.٢١
٨٦	مشيا نيرى	.٢٢
٧٨	نبيلا الزهرى	.٢٣
٧٤	نحوى إلفارى	.٢٤
٧٤	أودي فيوليتا	.٢٥
٨٢	بوطري حلدى	.٢٦
٨٩	ريزك نادира	.٢٧
٨٨	رحمه الشفاء	.٢٨
٨٩	سفيرى أميتا	.٢٩

الجدول ٤.٤ تصنیف نتیجة مهارة الكلام للشخصية الانطوائية

KALAM

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid				
62	1	3.3	3.3	3.3
67	1	3.3	3.3	6.7
69	1	3.3	3.3	10.0
70	1	3.3	3.3	13.3
71	3	10.0	10.0	23.3
74	4	13.3	13.3	36.7
77	2	6.7	6.7	43.3
78	2	6.7	6.7	50.0
80	1	3.3	3.3	53.3
81	3	10.0	10.0	63.3
82	3	10.0	10.0	73.3
86	2	6.7	6.7	80.0
87	2	6.7	6.7	86.7
88	1	3.3	3.3	90.0
89	2	6.7	6.7	96.7
90	1	3.3	3.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	



الصورة ٤.٣ تصنیف نتیجة مهارة الكلام للشخصية الانطوائية

بناء على نتائج الاختبار السابقة عن مهارة الكلام للشخصية الانطوائية، فحصلت الباحثة أن نسبة المئوية من نتائج الاختبار عن مهارة الكلام، من ٣٠ طالبا كما تلي:

- ١) الطلاب تقع في الدرجة الأولى من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "ممتاز".
- ٢) ١٤ الطالب تقع في الدرجة الثانية من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "جيد جدا".
- ٣) ١٢ الطالب تقع في الدرجة الثالثة من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "جيد".
- ٤) ٣ الطالب تقع في الدرجة الرابعة من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "مقبول".

قد حسبت الباحثة العلاقة بين متغيرين بـ *SPSS Version 16.0* برموز *Lбрsson (Pearson)* من نتائج التي قد نالت من الإختبار،

ومتغيران هما: الشخصية الإنطوائية (x) ومهارة الكلام (y). والحسب كما

يلي:

الجدول ٤.١٥ العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام

		Correlations	
		INTROVERT	KALAM
INTROVERT	Pearson Correlation	1	-.023
	Sig. (2-tailed)		.903
	N	30	30
KALAM	Pearson Correlation	-.023	1
	Sig. (2-tailed)	.903	
	N	30	30

من الجدول السابقة تستطيع الباحثة أن تأخذ التقدير هو:

١ - إذا كانت النتيجة الأهمية أصغر من $.05$ ، فهذا يعني أنّ بين متغيرين ليس ترابط، وإذا كانت النتيجة الأهمية أكبر من $.005$ ، فهذا يعني أنّ بين متغيرين فيه ترابط. من النتيجة تعرف الباحثة أن النتيجة تصنيف الشخصية الإنبساطية على مهارة الكلام هي $-.023$.. وهذه معناها أصغر من التاء الجدول (٣٦١) وهذه تدل على ليس علاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة. ومكتوب هنا أن نتائج العلاقة (r_{xy}) بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام هي $-.00230$.. وهذه النتيجة واقعة بين النتيجة $.000-0.199$ ، فمعناها أنهما مترابط أي كان العلاقة بينها وعلاقتهما منخفض جدا.

مستوى العلاقة	معاملات الفاصلة
منخفض جدا	$.000-0.199$

منخفض	٠،٣٩٩-٠،٢٠
معدل	٠،٥٩٩-٠،٤٠
مرتفع	٠،٧٩٩-٠،٦٠
مرتفع جداً	١٠٠٠-٠،٨٠

٢- وكانت نتيجة العلاقة سلبية، فالعلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام علاقة سلبية. لأن تحليل الحسابات قيمة r هي -0.23 . ونتيجة قيمة بيان العلاقة معنها أن علاقتهما منخفض جداً.

المبحث الرابع : العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية

أ- اختبار الحياة الطبيعية (الإنطوائية ومهارة الكتابة)

يتم الاستخدام اختبار الطبيعية في نموذج الانحدار لاختبار ما إذا كانت القيم المتبقية الناتجة عن الانحدار يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا. نموذج الانحدار الجيد هو الذي يحتوى على قيمة متبقية موزعة بشكل طبيعي. بعض طرق اختبار الحالة الطبيعية هي من خلال النظر في توزيع البيانات على المصادر القطرية على الرسم البياني العاد فيما يلي بيانات حول اختبار الحالة الطبيعية:

الجدول ٤.١٦ اختبار الطبيعي (الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Unstandardized Residual
	N 30
Normal Parameters ^a	Mean .0000000
	Std. Deviation 3.65177033
Most Extreme Differences	Absolute .066

	Positive	.065
	Negative	-.066
	Kolmogorov-Smirnov Z	.359
	Asymp. Sig. (2-tailed)	1.000
a. Test distribution is Normal.		

من النتيجة السابقة، ملاحظة أن قيمة الأهمية (Asymp.Sig 2-tailed) لجميع المتغيرات تزيد عن .٠٠٥ . هذا يعني أن البيانات لها قيمة سيج. أكثر من .٠٠٥ يعني طبيعي، ولكن إذا كان أصغر من .٠٥ ، فمعنى غير طبيعي. بناء على الحسابات السابقة أن القيمة تدل على .١٠٠ هذا القيمة أكبر من .٠٠٥ . هذه الحسابات تدل على البيانات طبيعية.

يهدف اختبار الخطبي إلى تحديد إلى تحديد ما إذا كان للمتغيرات علاقة خطية أو غير مهمة. يستخدم هذا الاختبار عادة كشرط أساسى في تحليل الارتباط أو الانحدار الخطبي. الاختبار على SPSS باستخدام اختبار الخطبي مع مستوى دلالة .٠٠٥ ، يقال إن لمتغيرين علاقة خطية إذا كانت الأهمية (الخطبية) أقل من .٠٠٥

الجدول ٤.١٧ اختبار الخطبي (الشخصية الإنطوانية ومهارة الكتابة)

ANOVA					
INTROVERT					
	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	244.950	14	17.496	1.845	.126
Within Groups	142.250	15	9.483		
Total	387.200	29			

من نتائج اختبار الخطبي على مخرجات ANOVA ، يوضح الجدول السابقة أن المتغيرات الشخصية الإنبساطية والإنتوانية ومهارة الكتابة لها دلالة تزيد

عن $0,005 < 0,006$ ، أن نتيجة هناك علاقة خطية بين الشخصية الانطوائية و مهارة الكتابة.

بــ العلاقة بين الشخصية الانطوائية مهارة الكتابة

هذه البيانات تدل على نتيجة مهارة الكلام للشخصية الإنسانية، والبيان كما يلي:

الجدول ٤٠١٨ نتيجة مهارة الكتابة للشخصية الانطوائية

الرقم	الإسم	مهارة الكتابة
.١	عبد الطيف	٧٤
.٢	أديتيا رزقي	٧٥
.٣	أحمد نوفي باغوس	٧٢
.٤	أليف ريضي	٨٤
.٥	ألفيا ساري	٧٧
.٦	أمريزال رفلاس	٩١
.٧	أندبيا رحمي	٧٤
.٨	أني سافطري	٨٢
.٩	أنيسا حليمي	٨٤
.١٠	آنتح أسريل	٦٨
.١١	أبريليا نور جنة	٨٤
.١٢	ديرى أدتيا	٨٨
.١٣	ديندي رسالينا	٨١
.١٤	إبن تري ودياون	٦٨

٦٨	إمام مولو الدين	.١٥
٨٠	كين سافiero	.١٦
٧٤	كيفين جهيا	.١٧
٨٠	م. ألغان هدى	.١٨
٧٩	رمضانيس صالح	.١٩
٧٤	م. فائزادي	.٢٠
٧٢	م. خاسين	.٢١
٩٥	مشيا نيرى	.٢٢
٨٨	نبيلا الزهرى	.٢٣
٨٠	نحوى إلفارى	.٢٤
٨٢	أودي فيوليتا	.٢٥
٨٨	بوطري حلدى	.٢٦
٨٩	ريزك نادира	.٢٧
٨٢	رحمة الشفاء	.٢٨
٩٢	سفيري أمينا	.٢٩
٨٢	زهرى	.٣٠

الجدول .١٩ .٤ تصنیف نتیجة مهارة الكتابة للشخصية الانطوائية

KITABAH

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	68.3	10.0	10.0	10.0
	72.2	6.7	6.7	16.7
	74.4	13.3	13.3	30.0
	75.1	3.3	3.3	33.3

77.1	3.3	3.3	36.7
79.1	3.3	3.3	40.0
80.3	10.0	10.0	50.0
81.1	3.3	3.3	53.3
82.4	13.3	13.3	66.7
84.3	10.0	10.0	76.7
88.3	10.0	10.0	86.7
89.1	3.3	3.3	90.0
91.1	3.3	3.3	93.3
92.1	3.3	3.3	96.7
95.1	3.3	3.3	100.0
Total	30	100.0	100.0



الصورة ٤.٤ تصنیف نتیجة مهارة الكتابة للشخصية الانطوائية

بناء على نتائج الاختبار السابقة عن مهارة الكتابة للشخصية الإنطوانية، فحصلت الباحثة أن نسبة المئوية من نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة من ٣ طالبا كما تلي:

- ١) ٣ الطلاب تقع في الدرجة الأولى من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "ممتاز".
- ٢) ١٥ الطالب تقع في الدرجة الثانية من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "جيد جدا".
- ٣) ٩ الطالب تقع في الدرجة الثالثة من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "جيد".
- ٤) ٣ الطالب تقع في الدرجة الرابعة من معيار نتائج الاختبار تعني في الدرجة "مقبول".

قد حسبت الباحثة العلاقة بين متغيرين بـ SPSS Version 16.0 برموز لبرسون (Pearson) من نتائج التي قد نالت من الإختبار، ومتغيران هما: الشخصية الإنطوانية (x) ومهارة الكتابة (y). والحساب كما يلي:

الجدول ٤.٢٠ العلاقة بين الشخصية الإنطوانية ومهارة الكتابة

Correlations			
		INTROVERT	KITABAH
INTROVERT	Pearson Correlation	1	.035
	Sig. (2-tailed)		.855
	N	30	30
KITABAH	Pearson Correlation	.035	1
	Sig. (2-tailed)	.855	
	N	30	30

من الجدول السابقة تستطيع الباحثة أن تأخذ التقدير هو:

- ١- إذا كانت النتيجة الأهمية أصغر من $.005$ فهذا يعني أنّ بين متغيرين ترابط، وإذا كانت النتيجة الأهمية أكبر من $.005$ فهذا يعني أنّ بين متغيرين ليس فيه ترابط. من النتيجة تعرف الباحثة أن النتيجة تصنف الشخصية الإنبساطية على مهارة الكلام هي $.0035$. وهذه معناها أصغر من التاء الجدول ($.00361$) وهذه تدل على ليس علاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة.
- ٢- ومكتوب هنا أن نتيجة العلاقة (r_{xy}) بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام هي $.0035$. وهذه النتيجة واقعة بين النتيجة $.0000-0099$ فمعناها أنها مترابط أي كان العلاقة بينها وعلاقتهما منخفض جداً.

مستوى العلاقة	معاملات الفاصلة
منخفض جداً	$.0000-0099$
منخفض	$.0020-00399$
معدل	$.0040-00599$
مرتفع	$.0060-00799$
مرتفع جداً	$.0080-0100$

- ٣- وكانت نتيبة العلاقة سلبية، فالعلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة علاقة سلبية. لأن تحليل الحسابات قيمة r هي $.0035$. ونتيجة قيمة بيان العلاقة معناها أن علاقتهما منخفض جداً.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

قامت الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو لهدف معرفة العلاقة وحجم العلاقة بين الشخصية والمهارات الإنتاجية، أي مهارة الكلام ومهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. عينت الباحثة العينة المستخدمة من خلال تقنیة أخذ عينات عشوائية بسيطة (*Simple Random Sampling*). هذا البحث هو بحث كمي والمنهج المستخدم هو المنهج العلاقي، لأنّ هذا البحث تهدف إلى معرفة العلاقة ومقدار العلاقة من خلال إعطاء استبيانات واختبارات. قامت الباحثة بتقسيم استبيان، ثم تصنيف التلاميذ إلى مجموعتين، هما الشخصية الإنبساطية والإنطوائية. في هذا البحث، وجدت ٣٠ طالبًا من الشخصية الإنبساطية و ٣٠ طالبًا من الشخصية الإنطوائية. ومناقشة البحث كما يلي:

أ- العلاقة بين الشخصية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

حاوى الشرقية

بناء على نتائج البحث السابق، يدل على العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام (١٩٦٠، ٣٦٠) والحسابات ٢ جدول أكبر من ٢ حساب. وهذا يدل على عدم العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو حاوی الشرقية.

بعد معرفة أنّ عوامل الشخصية الإنبساطية لا تؤثر على مهارة الكلام. كما نتائج البحث السابقة أنّ عدم وجود العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة

الكلام.^{٨٢} لاحظت الباحثة أنّ مهارة الكلام يمكن أن تتأثر بالبيئة والدافع وخلفية التلاميذ. وهذا يتفق مع القول بأنّ العوامل الأخرى كشفت أنّ هناك عوامل أساسية:^{٨٣}

البيئة، الذكاء، الدافع.

لاحظت الباحثة أنّ التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لديهم خلفيات تعليمية متنوعة، وهذا هو أحد العوامل التي تحدد مهارة الكلام باللغة العربية. بعد ذلك، تكون الرغبة في تعليم لغة العربية ضئيلة للغاية، يظهر هذا عندما توجه الباحثة لتقسيم اختبار مهارة الكلام عندهم. أظهروا عدم الرغبة في إجراء الاختبار الموصوف.

العوامل آخر هو ساعات الدراسة العربية في المدرسة لمدة ٣ ساعات، والتي يتم فصلها خلال يومين. هذا يترك التلاميذ مع عدم وجود وقت في اليوم الذي لا يوجد سوى ساعة واحدة من الدراسة. هناك عامل آخر يؤثر على مهارة التلاميذ الإنتاجية وهو تشجيع المعلم على تشجيع التلاميذ على إنتاج لغات أجنبية بنشاط.^{٨٤} الحقيقة هي أنه في عملية التعليم، يستخدم المعلم اللغة الإندونيسية في تدريس المادة. هذا تأثير على نقص مهارة إنتاج اللغة التي يمتلكها التلاميذ. العوامل البيئية لا تقل أهمية عن توفير أقصى قدر من الإخراج على نتائج التعليم من مهارة الكلام للتلاميذ. لأنّ البيئة هي إحدى الوسائل التي يمكنها توفير دور في إنتاج اللغة.

بناءً على تعرض الباحثة لمهارة الكلام للشخصية الإنبساطية عن الدراسة، لم تكن النتائج مرتبطة بقوة. بسبب عدة العوامل السابقة. لهذا السبب، وفقاً لبحث

^{٨٢} Sri Muniarty Samand, *Analysis On The Relationship Of Extrovert Personality And Students' Speaking Performance In English Study Program Of Halu Oleo University*, Journal of Language Education and Educational Technology Vol. 4 No.1, 2019, e-ISSN: 2502-3306,1.

^{٨٣} William, M. and Burden, R. L. *Psychology for Language Teachers*. Cambridge University Press, 1997, p.112.

^{٨٤} Nazanin Mirhadizadeh, *Internal and External Factors in Language Learning*, International Journal of Modern Language Teaching and Learning, Vo.1, Issue 5, 2016, ISSN: 2367-9328., p.18-196.

فرانك كابيلان^{٨٥} (Frank Capellan) عن العلاقات الشخصية والمهارات اللغوية. أخذت هذه الدراسة عينة من ٥٢ طالبا وأظهرت النتائج أن ٤٪ فقط من العلاقة بينهما. بناءً على دراسات أخرى، تصبح الشخصية أحد العوامل جنباً إلى جنب مع الأداء الأكاديمي.

استخدمت الباحثة الانحدار الخطي ولحظة المنتج لقياس العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام من خلال النظر إلى النتائج، أن مهارة الشخصية الإنبساطية في إنتاج اللغة فقط ١٪، ويشار إلىباقي بأن هناك عوامل أخرى لها علاقة أكبر من عوامل الشخصية.

فيما يتعلّق بهذا، من المعروف أن بيئـة اللغة يمكن أن تشجع إنتاجـة اللغة عند التلامـيد، وأنـشطة إنتاجـة اللغة تعمل بشـكل جـيد ونشـط.^{٨٦} هذا يختلف عن الدراسـات السابقة لأنـها في معـهد إسلامـيـة تستـخدم اللغـات الأجنـبية يومـياً.^{٨٧} بحيث تكونـ العلاقة بينـ شخصـيـة الفـرد ومهـارـاتـه اللـغوـيـة مدـفـوعـة بـبيـئةـ. عندـ المـقارـنةـ معـ المـدرـسـةـ المـتوـسطـةـ إسلامـيـةـ الحـكـومـيـةـ باـتوـ، لاـ تـوجـدـ بيـئةـ لـغـوـيـةـ الـتـيـ تـشـجـعـ إـنـتـاجـةـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ. وبـالتـالـيـ، فإنـ التـأـثـيرـ بـيـنـ الشـخـصـيـةـ عـلـىـ مـهـارـاتـ الـكـلامـ صـغـيرـ جـداـ.

كـماـ خـلـقـ اللـهـ الـبـشـرـ بـشـرـوـطـ مـخـتـلـفةـ. يـتأـثـرـ هـذـاـ الاـخـتـلـافـ بـالـعـوـامـلـ الـبـيـئـيـةـ، كـمـاـ قـالـ النـبـيـ صـ.مـ^{٨٨}:

كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ ، فَأَبْوَاهُ يُهَوِّدُهُ أَوْ يُمَحْسِنُهُ أَوْ

^{٨٥} Frank Capellan, A Correlation Study: Personality Types and Foreign Language Acquisition in Undergraduate Students, A doctoral dissertation, Southeast University, October, 2017, 94.

^{٨٦} Anwar Sadat, Lingkungan Bahasa sebagai media pembelajaran bahasa Arab (Ikhtiar membangun pembelajaran yang Efektif dan Produktif, Jurnal al Af'idah: Jurnal Pendidikan bahasa Arab Dan Pengajarannya. Volume I, Nomor I September 2017, p.23

^{٨٧} Maria Ulfa, Studi Komparatif Pengaruh Kemampuan Kalam Mahasiswa Berkepribadian Ekstrovert dan Introvert terhadap Kemampuan Kitabah Mahasiswa di Ma'had Ali Bin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Semester 3, e-thesis UIN Sunan Kalijaga, 2016, p.vii.

^{٨٨} Fina Maula dalam <https://www.kompasiana.com/finamaula/552e3c796ea834cb278b45c6/faktor-yang-mempengaruhi-perkembangan-dalam-perspektif-islam> diunduh pada 3 Oktober 2019 pukul 05.50.

وفقا للحديث السابق، يمكن أن يكون الفرق الذي صنعه الله من خالل الشخصية المتنوعة، وتشكيل البيئة يؤثر أيضا عليها.

بــ العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية

بناء على نتائج البحث السابق، يدل على العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة (٣٦<٠٠١) والحسابات r جدول أكبر من r حساب. وهذا يدل على عدم وجود العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية.

بعد معرفة أنّ عوامل الشخصية الإنبساطية لا تؤثر على مهارة الكتابة. لاحظت الباحثة أنّ مهارة الكتابة يمكن أن تتأثر بالفردات الكثيرة والممارسة والقواعد المستخدمة لجعل الجملة المفيدة. وهذا يتفق مع القول بأنّ العوامل الأخرى هناك عوامل أساسية: والموهاب، والتحفيز، والبيئة.^{٨٩}

لاحظت الباحثة أنّ التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لديهم خلفيات تعليمية متنوعة، وهذا هو أحد العوامل التي تحدد مهارة الكتابة باللغة العربية. بعد ذلك، تكون الرغبة في تعليم لغة العربية ضئيلة للغاية، يظهر هذا عندما توجه الباحثة لتقسيم اختبار مهارة الكتابة عندهم. أظهروا عدم الرغبة في إجراء الاختبار الموصوف.

العامل آخر هو ساعات الدراسة العربية في المدرسة لمدة ٣ ساعات، والتي يتم فصلها خلال يومين. هذا يترك التلاميذ مع عدم وجود وقت في اليوم الذي لا يوجد سوى ساعة واحدة من الدراسة. هناك عامل آخر يؤثر على مهارة التلاميذ

^{٨٩} Syah dalam Untung Subekti , *Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi*, UNY, 2013), 18.

الإنتاجية وهو تشجيع المعلم على تشجيع التلاميذ على إنتاج لغات أجنبيّة بنشاط.^{٩٠} في إنتاجية اللغة، أي مهارة الكتابة، يتم إعطاء القليل من الوقت. لمدة ثلاثة ساعات من الدراسة، يتم تعليم اللغة العربية في أسبوع واحد. هذا يحد المعلم من تقسيم عملية التعليم على أربع مهارات أخرى. بحيث تكون إنتاجية اللغة من حيث مهارة الكتابة ضئيلة للغاية.

الحقيقة هي أنّه في عملية التعليم، استخدم المعلم اللغة الإندونيسية في تدريس المادة. هذا تأثير على نقص مهارة إنتاج اللغة التي يمتلكها التلاميذ. العوامل البيئية لا تقل أهمية عن توفير أقصى قدر من الإخراج على نتائج التعليم من مهارة الكتابة للتلاميذ. لأنّ البيئة هي إحدى الوسائل لممارسة مهارة الكتابة التي يمكنها توفير دور في إنتاج اللغة.

بناءً على تعرّض الباحثة لمهارات الكتابة للشخصية الإنبساطية عن الدراسة، لم تكن النتائج مرتبطة بقوّة. بسبب عدّة العوامل السابقة. لهذا السبب، وفقاً لبحث أندى^{٩١} عن العلاقات الشخصية ومهارة الكتابة ثم أخذت هذه الدراسة عينة من ٤٧ طالباً وأظهرت النتائج أن عدم العلاقة بينهما.

تستخدم الباحثة الانحدار الخطي ولحظة المنتج لقياس العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة من خلال النظر إلى النتائج، أنّ مهارة الشخصية الإنبساطية في إنتاج اللغة فقط ١٪ ، ويشار إلى الباقي بأنّ هناك عوامل أخرى لها علاقة أكبر من عوامل الشخصية.

^{٩٠} Nazanin Mirhadizadeh, *Internal and External Factors in Language Learning*, International Journal of Modern Language Teaching and Learning, Vo.1, Issue 5, 2016, ISSN: 2367-9328., 18-196.

^{٩١} Frank Capellan, *A Correlation Study: Personality Types and Foreign Language Acquisition in Undergraduate Students*, A doctoral dissertation, Southeast University, October, 2017, 94.

جـ- العلاقة بين الشخصية الانطوائية ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية

بناءً على متطلبات تقديم البيانات وتحليل البيانات المتعلقة بالكلام والشخصية الانطوائية. تم اختباره لاحقاً باستخدام SPSS ١٦،٠٠ لتحديد العلاقة بين الشخصية الشخصية ومهارة الكلام. استناداً إلى حساب ارتباط لحظات المنتج الذي يوضح النتائج التي تفيد بعدم وجود علاقة قوية بين الشخصية الانطوائية على مهارة الكلام. مع تفسير البيانات على النحو التالي: حساب العلاقة بين الشخصية الانطوائية مع مهارة الكلام هو $.196$ بينما يظهر r الجدول هي $.351$ باستخدام SPSS ١٦،٠٠ للنوافذ مع مستوى دلالة من 5% ، ثم العلاقة بين الانطوائية ومهارة الكلام وفقاً بحساب r الحساب أصغر من r الجدول ($.36 < .0023$). بعد معرفة أنّ عوامل الشخصية الانطوائية لا تؤثر على مهارة الكلام. لاحظت الباحثة أنّ مهارة الكلام يمكن أن تتأثر بالبيئة والدافع وخلفية التلاميذ. وهذا يتفق مع القول بأن العديد من العوامل الأخرى كشفت أنّ هناك عوامل أساسية: البيئة، الذكاء، الدافع.^{٩٢}

لاحظت الباحثة أنّ التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لديهم خلفيات تعليمية متنوعة، وهذا هو أحد العوامل التي تحدد مهارة الكلام باللغة العربية. بعد ذلك، تكون الرغبة في تعليم لغة العربية ضئيلة للغاية، يظهر هذا عندما توجه الباحثة لتقسيم اختبار مهارة الكلام عندهم. أظهروا عدم الرغبة في إجراء الاختبار الموصوف.

العوامل آخر هو ساعات الدراسة العربية في المدرسة لمدة ٣ ساعات، والتي يتم فصلها خلال يومين. هذا يترك التلاميذ مع عدم وجود وقت في اليوم الذي لا

^{٩٢} William, M. and Burden, R. L. *Psychology for Language Teachers*. Cambridge University Press, 1997,112.

يوجد سوى ساعة واحدة من الدراسة. هناك عامل آخر يؤثر على مهارة التلاميذ الإنتاجية وهو تشجيع المعلم على تشجيع التلاميذ على إنتاج لغات أجنبيّة بنشاط.^{٩٣} الحقيقة هي أنه في عملية التعليم، استخدم المعلم اللغة الإندونيسية في تدريس المادة. هذا تأثير على نقص مهارة إنتاج اللغة التي يمتلكها التلاميذ. العوامل البيئية لا تقل أهمية عن توفير أقصى قدر من الإخراج على نتائج التعليم من مهارة الكلام للتلاميذ. لأنّ البيئة هي إحدى الوسائل التي يمكنها توفير دور في إنتاج اللغة.

د- العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية

بناء على نتائج البحث السابق، يدل على العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة (٣٦، ٣٥، ٠٠). والحسابات *r* جدول أكبر من *r* حساب. وهذا يدل على عدم وجود العلاقة بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية.

بعد معرفة أنّ عوامل الشخصية الإنطوائية لا تؤثر على مهارة الكتابة. لاحظت الباحثة أنّ مهارة الكتابة يمكن أن تتأثر بالمفردات الكثيرة والممارسة والقواعد المستخدمة لجعل الجملة المقيدة. وهذا يتفق مع القول بأنّ العديد من العوامل الأخرى كشفت أنّ هناك عوامل أساسية: الموهب، والتحفيز، والبيئة.^{٩٤}

^{٩٣} Nazanin Mirhadizadeh, *Internal and External Factors in Language Learning*, International Journal of Modern Language Teaching and Learning, Vo.1, Issue 5, 2016, ISSN: 2367-9328., 18-196.

^{٩٤} Syah dalam Untung Subekti , *Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi*, UNY, 2013), 18.

لاحظت الباحثة أنّ التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لديهم خلفيات تعليمية متنوعة، وهذا هو أحد العوامل التي تحدد مهارة الكتابة باللغة العربية. بعد ذلك، تكون الرغبة في تعليم لغة العربية ضئيلة للغاية، يظهر هذا عندما توجه الباحثة لتقسيم اختبار مهارة الكتابة عندهم. أظهروا عدم الرغبة في إجراء الاختبار الموصوف.

العوامل آخر هو ساعات الدراسة العربية في المدرسة لمدة ٣ ساعات، والتي يتم فصلها خلال يومين. هذا يترك التلاميذ مع عدم وجود وقت في اليوم الذي لا يوجد سوى ساعة واحدة من الدراسة. هناك عامل آخر يؤثر على مهارة التلاميذ الإنتاجية وهو تشجيع المعلم على تشجيع التلاميذ على إنتاج لغات أجنبية بنشاط.^{٩٥} الحقيقة هي أنّه في عملية التعليم، يستخدم المعلم اللغة الإندونيسية في تدريس المادة. هذا تأثير على نقص مهارة إنتاج اللغة التي يمتلكها التلاميذ. العوامل البيئية لا تقل أهمية عن توفير أقصى قدر من الإخراج على نتائج التعليم من مهارة الكتابة للتلاميذ. لأنّ البيئة هي إحدى الوسائل لممارسة مهارة الكتابة التي يمكنها توفير دور في إنتاج اللغة.

بناءً على تعرض الباحثة لمهارة الكتابة للشخصية الانطوائية عن الدراسة، لم تكن النتائج مرتبطة بقوة. بسبب عدة العوامل السابقة. لهذا السبب، وفقاً لبحث أندی^{٩٦} عن العلاقات الشخصية ومهارة الكتابة. أخذت هذه الدراسة عينة من ٤٧ طالباً وأظهرت النتائج أنّ عدم العلاقة بينهما.

تستخدمت الباحثة الانحدار الخطي ولحظة المنتج لقياس العلاقة بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة من خلال النظر إلى النتائج، أنّ مهارة الشخصية الإنبساطية

^{٩٥} Nazanin Mirhadizadeh, *Internal and External Factors in Language Learning*, International Journal of Modern Language Teaching and Learning, Vo.1, Issue 5, 2016, ISSN: 2367-9328.,18-196.

^{٩٦} Frank Capellan, *A Correlation Study: Personality Types and Foreign Language Acquisition in Undergraduate Students*, A doctoral dissertation, Southeast University, October, 2017, 94.

في إنتاج اللغة فقط ١٪ ، ويشار إلى الباقى بأنّ هناك عوامل أخرى لها علاقة أكبر من عوامل الشخصية.

بناء على المناقشة السابقة، تبين أنّ درجة الاختلاف في الأهمية بين الشخصية الإنبساطية والشخصية الإنطوائية تؤدي إلى اختلافات في إنتاج اللغة. النتائج التي تم الحصول عليها هي شخصية إنبساطية لديها ميل للكلام مقارنة بالكتابة. يتضح هذا من خلال المستوى الأعلى للعلاقة مقارنة بالكتابة. ثم الشخصية الإنطوائية لديهم ميل للكتابة بدلاً من الكلام. هذا يظهر من مستوى العلاقة التي تكون أكبر مهارة الكتابة بمهارة الكلام.



الفصل السادس

الخاتمة

أ-ملخص نتائج البحث

قد شرحت الباحثة شرحاً واضحاً في الأبواب السابقة مع تحليل البيانات ومناقشتها، اعتماداً على أنّ الشخصية الإنبساطية والإنتروائية. مهارات الإنتاجية كما يلي:

١. إنّ نتائج علاقة بين مهارة الكلام و الشخصية الإنبساطية على قبول H_0 . وبالتالي فإنّ تقديم الفرضية الأولى في هذا البحث يدل على أنه لا يوجد علاقة إيجابية بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكلام لأنّ r الحساب أصغر من r المجدول (٣٦، ٠، ١٩٦).
٢. إنّ نتائج علاقة بين مهارة الكتابة و الشخصية الإنبساطية على قبول H_0 . وبالتالي فإنّ تقديم الفرضية الثانية في هذا البحث يدل على أنه لا يوجد علاقة إيجابية بين الشخصية الإنبساطية ومهارة الكتابة لأنّ r الحساب أصغر من r المجدول (٣٦، ٠، ٠١).
٣. إنّ نتائج مهارة الكلام لدى الشخصية الإنطوائية على قبول H_0 . وبالتالي فإنّ تقديم الفرضية الثالثة في هذا البحث يدل على أنه لا يوجد علاقة إيجابية بين الشخصية الإنطوائية ومهارة الكلام لأنّ r الحساب أصغر من r المجدول (٣٦، ٠، ٠٢٣).
٤. إنّ نتائج مهارة الكتابة لدى الشخصية الإنطوائية على قبول H_0 . وبالتالي فإنّ تقديم الفرضية الرابعة في هذا البحث يدل على أنه لا يوجد علاقة إيجابية بين

الشخصية الإنطوائية ومهارة الكتابة لأنّ ر الحساب أصغر من ر الجدول (٣٦، ٠). <٠٠٣٥.

الفرق من نتائج البحث عن علاقة الشخصية ومهارات الإنتاجية هو درجة مختلفة. من المرجح أن يكون الإنبساطية على مستوى جيد في مهارة الكلام. بينما من المحتمل أن يكون الشخصية الإنطوائية جيداً في مهارة الكتابة.

بـ-التوصيات

١. إيجاد العلاقة بين الشخصية الإنبساطية والإنطوائية بمهارة الإنتاجية بتكونين البيئة اللغوية لتدريب مهارة الإنتاجية ثم ممارسة لترقية المهارة الإنتاجية كما تكوين يوم اللغة، تصميم وتنظيم مختلف الأنشطة مثل ممارسة الكتابة إنشاء (الأنشطة يومياً) ، التدريب على الكلام، وما أشبه ذلك.
٢. ينبغي على المدرسة زيادة تحصيص ساعة الدراسة الخاصة لترقية مهارة الإنتاجية لدى التلاميذ.
٣. يمكن استخدام تصنيف أنواع الشخصية كإدارة للفصول الدراسية لتسهيل المعلمين في التدريس. إذا أمكن تجميع شخصيات التلاميذ نفسها معًا، فيمكن أن يسهل المعلم في عملية التدريس.
٤. ينبغي على المدرس أن يعرف أنواع شخصية التلاميذ قبل أن تتم عملية التعليم، لذلك يمكن استخدام مدخل أو طريقة التعليم وفقاً لأنواع شخصيتهم.
٥. ينبغي على التلاميذ أن يفهمون أنواع شخصياتهم، بحيث يمكنهم تعليم وفقاً لأنواع الشخصية التي يميلون إليها.

ج- الاقتراحات

١. أن نتائج هذه البحث يمكن أن تستفيد وتصيف نظرة ثاقبة لجميع الأطراف، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية.
٢. يُنصح جميع معلمي اللغة العربية بأن يكونوا أقرب إلى التلاميذ في التعلم والتعرف على الشخصية ونوع شخصية التلاميذ، حتى يتمكنوا من معرفة مستوى القدرة وطريقة التعليم والأساليب المناسبة التي يجب تقديمها للتلاميذ استناداً على أنواع الشخصية حتى يتم تحقيق أهداف التعليم جيداً.
٣. استخدام هذا البحث لتطوير البحث التالية ويتم استخدام هذا البحث كمرجع إضافي يمكن تطويره للحصول على نتائج البحث الجديد تساهمن بشكل أكبر في تعليم اللغة العربية.

قائمة المصادر والمراجع

أ- المصادر

القرآن الكريم

كتب الأحاديث

القاموس

ب- المراجع العربية

إبراهيم علي رباعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليميه. (د.م: الألوكة د.ت)
أتايك علي وأحمد هدى مخضر، قاموس كراييak العصري عربي - إندونيسى،
(يوغياكرتا، محسسة على معصوم معهد كراييak الإسلامي، ١٩٩٦).

ذوقان عبيادات، البحث العلمي، (الرياض: دار الأسامة، ١٩٩٧).
رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق:
دار الفكر، ٢٠٠٠).

رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوى ياتها، تدریسها، صعبو باتها، (القاهرة:
دار الفكر، ٢٠٠٤).

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (د.م: مكتبة
العيكان)، ٢٦١.

صلاح عبدالمجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق،
(القاهرة: دت).

عبد الحميد عبد الجيد البلداوي، *أساليب البحث العلمي والتحليل الإحصائي التخطيط للبحث وجمع وتحليل البيانات يدوياً وباستخدام برنامج SPSS*، (عمان: دار الشروق والتوزيع، ٢٠٠٧).

عبد الرحمن عبد الهاشمي وفائزه محمد فخرى العزاوى، *الكتابة الفنية*، (عمان: الوراق للنشر والتوزيع ٢٠١١).

عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (د.م: الدار العالمية، ٢٠٠٨).

فخرى خليل النجار، *الأسس الفنية للكتابة والتعبير*، (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع ٢٠١١).

كامل الطراونة، *المهارات الفنية في الكتابة القراءة والمحادثة*، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع ٢٠١٣).

ماهر شعبان عبد الباري، *المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس*، (عمان: دار المسيرة ٢٠١٠).

محمد منير حجاب، *الأساس العلمية لكتابه الرسائل الجامعية*، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).

مصطفى الغلاياني، *جامع الدروس العربية*، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٨٧)، د.ط.

نبيل عبد الهادي والعزيز أبو حشيش وخالد عبد الكريم بسندى، *مهارات في اللغة والتفكير*، (عمان: دار المسيرة ٢٠٠٣).

نورهادى، *الموجه لتعليم المهارات الغورية لغير الناطقين بها*، (مالنج: مطبعة الجامعة، ٢٠١١).

ج- المراجع الأجنبية

A.J. Mahari, *Kiat Mengatasi Gangguan Kepribadian*, (Yogyakarta: Sleman, 2005).

- Ainin, dkk, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006).
- _____, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2008).
- Alwisol, *Psikologi Kepribadian*, (Malang: UMM Press, 2012).
- Anwar, *Lingkungan Bahasa sebagai media pembelajaran bahasa Arab (Ikhtiar membangun pembelajaran yang Efektif dan Produktif)*, Jurnal al Af'idah: Jurnal Pendidikan bahasa Arab Dan Pengajarannya. Volume I, Nomor I September 2017.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002).
- Atmaja, Prawira Purwa, *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif baru*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013).
- Boeree, C. George, *Personality Theories*, Psychology Department Shippensburg University.
- Boeree, George, *Personality Theories*, (Jogjakarta: Ar-Ruuz, 2017).
- Corvone, Daniel, *Personality: Theory and Research*: 10 ed. : Teori dan Penelitian, Edisi 10. Penerj.. Aliya Tusyani, *Kepribadian: Teori dan Penelitian Edisi 10*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011).
- Diana Hani Sipayung, *Collaborative Inquiry For 4C Skills*, 3rd Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership (AISTEEL 2018), Atlantis Press, Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Volume 200.
- Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005).
- Fauzi, Helmi, *General Psychology*, (Jogjakarta: Prismashopi, 2013).
- Feist, Jess, *Teori Kepribadian Edisi 7*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011).
- Gay, L.R, *Educational Research: Competencies For Analysis and Application* (4thEd.). New York: Macmillan Publishing Company.
- Golvoka, Dita, *Productive skills in second learning* doi:10.1016/j.sbspro.2014.07.520, 479.
- Hajimohammadi, Rez Hajimohammadi, *Impact of Self-Correction on Extrovert ad Introvert Students in EFL Writing Progess*, Joural of English Language Teachin5f Vol. 4, No. 2, June 2011.
- Kayaoglu, M. Naci, *Impact of Extroversion And Introversion On Language – Learning Behaviors*, Social Behavior And Personality, Vol.41, No. 5, 2013.
- Kristo, Snjezana, *The Relationship between Extroversion/Introversion, Perceptual Learning Styles and Success in English as a Foreign Language*, Diploma Paper, Faculty of Humanities and Social Sciences English and German Language and Literature.

- Lampiran Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 117 Tahun 2014.
- Lawrence A.Pervin, *Psikologi Kepribadian Teori & Penelitian*, Jakarta: Kencana, 2010.
- Lusiana, *Hubungan Tipe Kepribadian dengan Prestasi Akademik pada Mahasiswa Kedokteran Universitas Riau*, 2009.
- Marwa, Wida Sopia, *Extrovert Personality And Its Impact On Students' Argumentative Essay Writing Skill*, Journal of English Education, Vol.4, Issue 2, June 2016.
- Mirhadizadeh, Nazanin, *Internal and External Factors in Language Learning*, International Journal of Modern Language Teaching and Learning, Vo.1, Issue 5, 2016, ISSN: 2367-9328.
- Moody, Raymond, *Personality Preferences ad Foreign Language Leang*, *Te Modem Language Joural*, 72 No. 4 Winter 1988.
- Mulyati, Yetti, *Modul Pembelajaran 1 Hakikat Keterampilan Berbahasa*, diunduh pada <http://repository.ut.ac.id/3978/3/PDGK4101-M1.pdf> tanggal 17 April 2019 pukul 18.59, 1.4.
- Nunan, David, *Second Language Teaching And Learning*, (Boston: Heinle & Heinle Publisher, 1999).
- Ozbay, Ali Sukru, dkk, *Extroversion-Introversion in the Context of Foreign Language Learning*, Education Research Association, The International Journal of Education Research 2017, 8(3): 1-21 ISSN : 1308-9501.
- Prakash Shiv, *Personality (Introvert, And Extrovert) and Profesional Commitment Effect among B.Ed Teacher Educator Students*, The International Journal of Indian Psychology, Volume 3, Issue 2, No. 3, 2016.
- Prayitno, Siswoto Hadi, *Hubungan Antara Kepribadian Introvert dan Ekstrovert dengan Speaking Skill Mahasiswa Prodi DIII Keperawatan Tahun Akademik 2017/2018*, Jurnal Insight Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Jember, Vol. 14, No.1, April, 2018.
- Rahman, Aulia Bahtiar, *Hubungan Tipe Kepribadian Introvert dengan Prestasi Belajar pada Mahasiswa FK UII Angkatan 2013*, (Universitas Indonesia, Karya Tulis Ilmiah, 2016).
- Rasyidi, Abd Wahab, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012).
- Riduan, *Dasar-dasar Statistik*, (Bandung: Alfabeta, 2007).
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2013).
- Samand, Sri Muniarty, *Analysis On The Relationship Of Extrovert – Introvert Personality And Students' Speaking Performance In English study Program Of Halu Oleo University*, Journal of Language Education and Educational Technology Volume 4 No 1, 2019 e-ISSN: 2502-3306.

- Setiadi, Ag. Bambang, *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing*, (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2006).
- Shabani, Karim, *The Effect of Content Feedback and Reading Strategies on Reading Comprehension: Extroverted and Introverted Learners*, International Research in Education Vol. 5, No. 1, 2017.
- Soleimani, Hassan, *Extroversion/Introversion and Test Performance of Iranian EFL Students on Multiple Choice and True/False Reading Comprehension Test*. *Int Journal of English and Education*, 2013, h.211-224. http://ijee.org/yahoo_site_admin/assets/docs/17.89114218.pdf diakses pada 17 Maret pukul 11.02.
- Subekti, Untung, *Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi*, (UNY, 2013).
- Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011).
- _____, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta:PT Grafindo Persada, 2015).
- Sulaiman, Fatma Hsain Ali, *The Role of Extrovert and Introvert Personality in Second Language Acquisition*, IOUS Journal Of Humanities And Socal Science, Col. 20, Issue 2, e-ISSN: 227-0837, p-ISSN: 22790845.
- Suryabrata Sumadi, *Psikilogi Kepribadian*, (Jakarta: PT Grafindo Persada).
- Ulfia, Maria, *Studi Komparatif Pengaruh Kemampuan Kalam Mahasiswa Berkepribadian Ekstrovert dan Introvert terhadap Kemampuan Kitabah Mahasiswa di Ma'had Ali Bin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Semester 3*, e-thesis UIN Sunan Kalijaga, 2016.
- Wahyuni, Endang, *Hubungan Self-Effecacy dan Keterampilan Komunikasi dengan Kecemasan Berbicara di Depan Umum*, Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, Vol. 5, No.1, 2015.
- Wong, Eric, *Extraversion and introversion in second -language acquisition: a literature review*, Nihon University School of Dentistry, Volume 9, 2011.
- Iskandar, Yul, *Test Personality*, (Jakarta: Dharma Graha, 2005).
- Yusuf, Syamsu, *Teori Kepribadian*,(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007).
- Zubaidah, Siti. 2016. *Keterampilan Abad ke-21: Keterampilan yang diajarkan melalui Pembelajaran*. Diunduh dari researchgate.net pada Rabu, 11 April 2019, pkl. 08.43 WIB.

الملحق. ١. لحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية

أ-نبذة مختصر عن المدرسة

كانت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو تسمى بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بإعداد الحكومة. بُنيت هذه المدرسة منذ العام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥. بعد خمس سنوات من التشغيل، في ٢ إبريل ٢٠٠٩ بناءً على مرسوم الوزارة الدينية رقم -٤٨ لعام ٢٠٠٩، تم افتتاح شرط إنفاذ المدارس رسميًا من قبل رئيس الوزارة الدينية جاوي الشرقية وأيضاً من قبل عميد المدرسة المتوسطة الإسلامية باتو وموظفيه في حفل إطلاق دولة "الحكومية" لإطلاق MTs وكذلك حفل تنصيب رئيس المدرسة ورئيس الشؤون الإدارية في موقع المدرسة: شارع برونو يودو. بناء على المعلومات السابقة أن هذه المدرسة رسمياً وضعها إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية في مدينة باتو.

ب-ذاتية المدرسة

- | | |
|----------------|--|
| اسم المدرسة | : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو |
| اعتماد المدرسة | : أ |
| عنوان المدرسة | : شارع برونو يودو |
| قامت منذ | : ٢ إبريل ٢٠٠٩ |
| التليفون | : ٠٣٤١٥١٢١٢٣ |

ج- رئية المدرسة

رئية المدرسة هذه المدرسة هي تحقيق جودة والمدارس المتميزة في مجال العلوم والتقوى والعلوم والتكنولوجيا والبصرة البيئية". و المؤشرات هي:

١. جعل تعاليم وقيمة الإسلام وجهات نظر وموافق للحياة اليومية.
٢. الجودة في تحسين تحقيق الامتحان الوطني.
٣. الجودة في إنجازات اللغة العربية والإنجليزية والعلوم الطبيعية.
٤. الجودة في إنجازات الفن والرياضة.
٥. كان الطلبة لديه القدرة التنافسية في إنجازات أولمبياد العلوم.
٦. أن يكون لديك بيئة إسلامية مريحة ومفضية للتعلم.
٧. لديك قلق كبير للبيئة.
٨. نيل ثقة المجتمع.

د- رسالة المدرسة

رسالة المدرسة هي تنفيذ التعليم المتفوق والإنجاز في مجال العلوم والتقوى والعلوم والتكنولوجيا وتعريف على البيئة.

في حين أن ترجمة تتحلل كما يلي:

١. تنامي المواقف والمارسات الإسلامية وتشكيل البشر مع الأخلاق.
٢. تنفيذ التعلم الإبداعي والمبتكر لتحسين كفاءات الطلاب.
٣. تعزيز روح الإنجاز ، والثقافة النقدية والمنظمة لجميع سكان المدرسة.
٤. تعزيز الأنشطة اللاصفية لتطوير الفنون الثقافية والمواهب الرياضية.
٥. خلق بيئة تعليمية علمية وصحية ومفضية ومتاغمة.
٦. زيادة دور أصحاب المصلحة في تطوير المدارس الوطنية القياسية في التعليم.

هـ- أهداف

الأهداف والغايات في هذه المدرسة، كما يلي:

١. تحسين جودة المواقف والممارسات الدينية الإسلامية في المدارس.
٢. زيادة عدد الطلاب على قراءة القرآن والقدرة على قراءة القرآن بشكل صحيح.
٣. نفذت زيادة المعلم التعلم السياقي والقيام به PTK.
٤. زيادة عشرات UNAS.
٥. الطلاب الذين لديهم اهتمامات وموهاب وقدرات في العلوم الطبيعية باللغتين العربية والإنجليزية يتزايدون وأصبحوا قادرين على أن يصبحوا طلاب ماجستير وإلقاء خطابات في العلوم الطبيعية.
٦. زيادة حضور الطلاب والمعلمين والموظفين.
٧. لديك فريق في قادر على الأداء في الحدث المستوى الأدنى ريجنسي / المدينة.
٨. لديك فريق رياضي قادر على أن يصبح نهائياً على مستوى المقاطعة.
٩. لديك فريق المجموعة العلمية للشباب قادر على أن يصبح مستوى نهائي / بطل المحافظات / الوطنية.
١٠. زيادة جودة وكمية المرافق / البنية التحتية والمرافق التي تدعم تحسين الإنجازات الأكademie وغير الأكademie.
١١. زيادةوعي سكان المدارس بالنظافة والجمال في بيئة المدرسة.

و- مناهج وبرامج المدرسة

قد شرحت الباحثة عن منهج هذه المدرسة. أن المدرسة تستخدم منهج ٢٠١٣ تحت وزارة الشؤون الدينية. ومنهج المدرسة كما يلي:

البرامج التي تم إنشاؤها هي:

١. تحسين جودة الطلاب في مجال الامتياز والعلوم والتكنولوجيا
٢. تحسين جودة تخرج الطلاب
٣. زيادة التحصيل الرياضي
٤. زيادة التحصيل الفني
٥. زيادة فهم القيم الدينية
٦. تحسين المرافق والبنية التحتية
٧. تعزيز صورة مدرسة موثوق بها
٨. تحسين الخدمة الممتازة بطرق مختلفة لدعم عمليات التعلم والعمل المتناغمة

ز- أحوال الوسائل

أحوال الوسائل في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية متعددة، لمعرفة حالة المذكورة ستتصورها الباحثة كما يلي:

البيان	المجموع	أجناس الوسائل	رقم
جيّدة	١	إدارة المركزيّ	١
جيّدة	١	إدارة رئيس المدرسة	٢
جيّدة	١	إدارة المعلّمين	٣

جيدة	١	المكتبة	٤
جيد	١	معلم الحاسب	٥
جيد	١	معلم اللغة	٦
جيدة	١	غرفة الصحة/دار الشفاء	٧
جيد	١	المصلّى	٨
جيد	٢	مرحاض المعلم	٩
جيد	٥	مرحاض الطلاب	١٠
جيدة	١	القاعة	١١
جيدة	١	تعاونة المدرسة	١٢
جيد	١	المخزن	١٣
جيدة	١	غرفة الفن	١٤
جيدة	١١	غرفة التعليم	١٥
جيدة	١	غرفة كرة الطاولة	١٦
جيدة	١	غرفة المرافق	١٧
جيدة	١	ملعب كرة السلة	١٨

جيدة	١	ملعب كرة القدم	١٩
جيدة	١	لائحة الإعلان	٢٧
جيدة موجودة		وسيلة الرياضة	٢٨

ح- عدد الأساتذة والتلاميذ

عدد الأساتذة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية

كما يلي:

رقم	أحوال الأساتذة	عدد
.١	المعلم	٥٦ شخصا
.٢	الموظف	١٣ شخصا
.٣	مشرف الأنشطة اللامنهجية	٣ شخصا

وعدد التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوي الشرقية

كما يلي:

رقم	أحوال التلاميذ	عدد
.١	التلميذ في الصف السابع	٣٤٨ شخصا
.٢	التلميذ في الصف الثامن	٢٩٨ شخصا
.٣	التلميذ في الصف التاسع	٢٦٧ شخصا

ملحق ٢. تصنیف الشخصية الانبساطية والانطوائية

أ- تصنیف الشخصية الانبساطية والانطوائية

البيانات المستخدمة الباحثة لتعيين الشخصية الانبساطية و الشخصية الانطوائية

هي الإستبيانة الشخصية التي تتكون من ٤٤ سؤالاً، لكل منها ٢ إجابة بنتيجة ١-٠ .
والإستبيانة تنقسم إلى قسمين: (١) الإستبيانة عن الشخصية الانبساطية والإستبيانة
الشخصية الانطوية. قسمت الباحثة الإستبيانة على ٦٠ طالباً في الفصل التاسع
بالمدرسة الإسلامية الحكومية باتو جاوي شرقية. وحصلت الباحثة على البيانات عن
الشخصية الانبساطية كما تلي:

الرقم	الإسم	جملة الإجابة الصحيحة	التقدير
.١	أحمد نوف باغوس	١٧	جيد
.٢	الديلا خير النساء	٢٢	جيد جداً
.٣	ألفيا عالمي	١٦	مقبول
.٤	أنا رزقني	١٩	جيد
.٥	أوليا نعمة	١٥	مقبول
.٦	باغوس ستريو	٢٢	جيد جداً
.٧	ديوي بسيبيتا ساري	١٧	جيد
.٨	فاضلة إيكى	٢٠	جيد
.٩	فاضل إرغى فارس	١٨	جيد
.١٠	فهمي إيكى وحيو	٢١	جيد
.١١	فينيسى بوطري	١٧	جيد
.١٢	حانفة نور فائزه	٢١	جيد
.١٣	كرابي حقيقى	١٥	مقبول
.١٤	م. غيلانج رماضن	١٧	جيد

مقبول	١٥	م. حلمي	.١٥
جيد	١٧	مفريسکی	.١٦
مقبول	١٦	موج. وسنو	.١٧
جيد	١٩	موج. فردوس	.١٨
جيد	١٨	موج. ألو العظمي	.١٩
مقبول	١٦	محمد إلهام	.٢٠
جيد	١٨	نبلا	.٢١
جيد	١٨	نوفل بوطري فرادانا	.٢٢
مقبول	١٥	نور ليلي	.٢٣
جيد	١٩	رحى عليا	.٢٤
جيد	١٨	سيز ميتا يوليا	.٢٥
جيد	١٧	صبرينا	.٢٦
جيد	٢١	صافي نور العين	.٢٧
مقبول	١٥	شيار إكران	.٢٨
جيد	١٧	يوليا أنساء	.٢٩
جيد	٢١	يوليانى رحمى	.٣٠

وتحصلت الباحثة على البيانات عن الشخصية الإنبساطية كما تلي:

EKSTROVERT

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	15.5	13.9	16.7	16.7
	16.3	8.3	10.0	26.7
	17.7	19.4	23.3	50.0

	18.5	13.9	16.7	66.7
	19.3	8.3	10.0	76.7
	20.1	2.8	3.3	80.0
	21.4	11.1	13.3	93.3
	22.2	5.6	6.7	100.0
Total	30	83.3	100.0	
Missing	6	16.7		
Total	36	100.0		

كما أن الحسابات السابقة، عدد الشخصية الإنبساطية هو ٣٠ طالبا. ثم عدد تصنيق من كل أسئلة كما في الجدول التالي:



بناء على الحسابات السابقة أن تقسيم الشخصية الإنبساطية كما تلي:

- ١) ٢ الطالب تقع في الدرجة الأولى من معيار نتائج الأجوبة الصحيحة تعني في الدرجة "جيد جدا".
- ٢) ٢٠ الطالب تقع في الدرجة الثانية من معيار نتائج الأجوبة الصحيحة تعني في الدرجة "جيد".

٣) ٨ الطلاب تقع في الدرجة الثالثة من معيار نتائج الأجوبة الصحيحة تعني في الدرجة "مقبول".

و حصلت الباحثة على البيانات عن الشخصية الانطوانية كما تلي:

الرقم	الإسم والفصل	جملة الإجابة الصحيحة	التقدير
.١	عبد الطيف	١٣	جيد
.٢	أديتيا رزقي	١١	مقبول
.٣	أحمد نوفي باغوس	١١	مقبول
.٤	أليف ريضى	١٣	جيد
.٥	ألفيا ساري	١٧	جيد
.٦	أمريزال رفلاس	١٥	جيد
.٧	أندبيا رحمى	١١	مقبول
.٨	أيني سافطري	١١	مقبول
.٩	أنيسا حليمى	٨	مقبول
.١٠	آنـشـحـ أـسـرـيلـ	١٠	مقبول
.١١	أـبـرـيلـيـاـ نـورـ جـنـةـ	١٢	مقبول
.١٢	ديـرىـ أـدىـاـ	١٣	جيد
.١٣	دينـدىـ رسـالـيـناـ	١٢	مقبول
.١٤	إـبـنـ تـرـيـ وـدـيـاـوـنـ	٦	مقبول
.١٥	إـهـامـ مـولـوـ الدـيـنـ	١١	مقبول
.١٦	كـيـنـ سـافـيـرـوـ	٦	مقبول
.١٧	كـيـفـيـنـ جـهـيـاـ	٧	مقبول
.١٨	مـ.ـ أـلـفـانـ هـدـىـ	٧	مقبول
.١٩	رمـضـانـيـسـ صـالـحـ	٧	مقبول

جيد جداً	١٩	م. فائزادي	.٢٠
جيد	١٣	م. حاسين	.٢١
مقبول	١٠	مشيا نيري	.٢٢
مقبول	٧	نبلا الزهرى	.٢٣
مقبول	٧	نجوى إلفارى	.٢٤
مقبول	١٠	أودي فيوليتا	.٢٥
مقبول	٩	بوطرى حلدى	.٢٦
مقبول	٧	ريزك نادира	.٢٧
مقبول	١١	رحمة الشفاء	.٢٨
مقبول	١٦	سفيرى أميتا	.٢٩
مقبول	١١	زهرى	.٣٠

وتحصلت الباحثة على البيانات عن الشخصية الانطوائية كما تلي:

INTROVERT

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	62	5.6	6.7	6.7
	71	2.8	3.3	10.0
	82	5.6	6.7	16.7
	91	2.8	3.3	20.0
	104	11.1	13.3	33.3
	113	8.3	10.0	43.3
	123	8.3	10.0	53.3
	132	5.6	6.7	60.0
	143	8.3	10.0	70.0
	152	5.6	6.7	76.7

	16	2	5.6	6.7	83.3
	17	2	5.6	6.7	90.0
	18	2	5.6	6.7	96.7
	19	1	2.8	3.3	100.0
Total	30		83.3	100.0	
Missing	System	6	16.7		
	Total	36	100.0		

كما أن الحسابات السابقة، عدد الشخصية الإنبوائية هو ٣٠ طالبا. ثم عدد

تصنيق من كل أسئلة كما الجدول التالي:



بناء على الحسابات السابقة أن تقسيم الشخصية الإنبوائية كما تلي:

١) ٥ الطلاب تقع في الدرجة الأولى من معيار نتائج الأجوبة الصحيحة

تعني في الدرجة "جيد جدا".

٢) ٩ الطلاب تقع في الدرجة الثانية من معيار نتائج الأجوبة الصحيحة

تعني في الدرجة "جيد".

٣) ١٦ الطالب تقع في الدرجة الثالثة من معيار نتائج الأجوبة الصحيحة

تعني في الدرجة "مقبول".

المق ٣. صورة البحث



الاختبار الشفوي



تقسيم الاستبيانات



الاختبار الكتابي



الاختبار الكتابي

الملحق ٤ . الاستبيانات

ANGKET KLASIFIKASI KEPRIBADIAN SISWA

MTsN BATU TAHUN AJARAN 2019/2020

NAMA : _____

KELAS : _____

HARI/TANGGAL : _____

Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan positif (+) bila sesuai dengan anda, atau negatif (-) bila tidak sesuai dengan anda.

- (...) 1. Kadang-kadang aku ingin mengumpat cacian
- (...) 2. Aku pandai membuat lelucon (melawak)
- (...) 3. Aku senang pergi ke pesta dan tempat keramaian
- (...) 4. Aku ingin sekali mengenal beberapa orang penting, karena dengan demikian aku merasa menjadi orang penting juga.
- (...) 5. Aku merasa canggung berbuat sesuatu yang menjadikan diriku sebagai pusat perhatian dalam pesta, walaupun orang lain melakukannya.
- (...) 6. Aku sulit memulai percakapan bila bertemu dengan orang yang baru kukenal
- (...) 7. Bila aku menjadi bosan, aku suka bikin kegaduhan
- (...) 8. Mudah bagiku untuk meminta pertolongan dari kawan-kawanku, walaupun aku tidak dapat membalaunya
- (...) 9. Sesuatu yang menggairahkan dan membuatku senang hampir selalu akan menghilangkan kesedihanku
- (...) 10. Apabila dalam suatu kelompok, aku mengalami kesulitan untuk berpikir hal apa yang tepat untuk dibicarakan
- (...) 11. Aku cenderung untuk tidak menyapa orang lain, sebelum mereka yang menyapaku terlebih dahulu
- (...) 12. Pada waktu-waktu tertentu aku merasa gembira sekali tanpa alasan yang khusus

- (...) 13. Di sekolah aku merasa sulit untuk bicara sebelum kelas usai
- (...) 14. Aku tidak takut masuk sendirian ke dalam suatu ruangan yang di dalamnya berkumpul orang-orang yang sedang bicara
- (...) 15. Adakalanya aku melelahkan diriku sendiri karena bekerja melampaui batas
- (...) 16. Aku terganggu oleh orang-orang yang memperhatikan daku di luar, di mobil, di toko dan sebagainya
- (...) 17. Aku senang menghadiri pertemuan sosial/ tempat ramai hanya untuk bersama orang-orang lain
- (...) 18. Aku sering melihat bahwa orang iri hati pada ide-ide yang baik, hanya karena mereka tidak menemukannya lebih dulu.
- (...) 19. Sebisa mungkin aku akan selalu menghindar dari keramaian
- (...) 20. Kadang-kadang sulit bagiku untuk mempertahankan hakku, karena aku terlalu pendiam.
- (...) 21. Aku selalu mempertahankan pendirianku dengan gigih
- (...) 22. Bila dalam suatu kelompok aku diminta utuk memulai suatu diskusi atau mengemukakan suatu pendapat tentang apa yang kukuasai benar, aku tidak akan malu-malu
- (...) 23. Aku senang membaca ilmu pengetahuan
- (...) 24. Aku sangat teliti dalam berdandan

Setelah anda menjawab pertanyaan diatas, maka cocokanlah jawaban anda dengan kunci pada halaman di bawah ini. Berilah nilai 1 untuk jawaban yang cocok, dan nilai 0 untuk jawaban yang tidak cocok.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	+	+	-	-	+	+	+	-
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
-	+	-	+	+	-	+	+	-	-
21	22	23	24						
+	+	+	+						

ANGKET KLASIFIKASI KEPRIBADIAN SISWA
MTsN BATU TAHUN AJARAN 2019/2020

NAMA : _____

KELAS : _____

HARI/TANGGAL : _____

Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan positif (+) bila sesuai dengan anda, atau negatif (-) bila tidak sesuai dengan anda.

- (...) 1. Bila aku berpapasan dengan teman – teman sekolah atau teman lama, aku lebih suka menghindar, kecuali bila mereka menegurku lebih dahulu
- (...) 2. Aku pandai membuat lelucon (melawak)
- (...) 3. Perasaanku tidak mudah tersinggung
- (...) 4. Aku memang kurang percaya diri
- (...) 5. Aku sering berusaha keras untuk menyembunyikan rasa malu
- (...) 6. Aku ingin tidak pemalu seperti ini
- (...) 7. Aku sangat yakin akan diriku sendiri
- (...) 8. Aku cenderung untuk tidak menyapa orang lain, sebelum mereka menyapaku lebih dahulu
- (...) 9. Aku merasa dapat berteman semudah orang lain
- (...) 10. Aku lebih sensitif dari pada kebanyakan orang
- (...) 11. Aku mudah sekali menjadi canggung
- (...) 12. Aku tidak takut masuk sendirian ke dalam suatu ruangan yang di dalamnya berkumpul orang-orang yang sedang berbicara
- (...) 13. Aku menghargai diriku secara wajar (tidak berlebihan)
- (...) 14. Dalam pesta, aku lebih suka duduk sendirian atau hanya dengan sorang lain dari pada menggabungkan diri bersama kelompok
- (...) 15. Apabila aku diberi kesempatan, aku akan menjadi pemimpin yang baik

- (...) 16. Aku senang menghadiri pertemuan sosial hanya untuk bersama orang-orang lain.
- (...) 17. Aku tak keberatan menghadapi orang yang tak kukenal
- (...) 18. Dalam kereta api, bis, dll. Aku sering bercakap-cakap dengan orang yang tidak kukenal
- (...) 19. Bila dalam suatu kelompok aku memulai suatu diskusi atau mengemukakan suatu pendapat tentang apa yang kukuasai benar, aku tidak akan malu-malu
- (...) 20. Aku senang datang ke pesta dan pertemuan sosial/ tempat ramai

Setelah anda menjawab pertanyaan diatas, maka cocokanlah jawaban anda dengan kunci pada halaman di bawah ini. Berilah nilai 1 untuk jawaban yang cocok, dan nilai 0 untuk jawaban yang tidak cocok.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	-	-	+	+	+	-	+	-	+
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
+	-	+	+	-	-	-	-	-	-

الملحق ٥. دليل اختبار مهارة الكلام والكتابة

KISI-KISI SOAL

MTsN Batu

Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas	: IX
Materi	: Keterampilan Berbicara
Alokasi Waktu	: 40 Menit

NO	KI	Materi	Indikator	No Soal
1.	Mengungkapkan ungkapan sederhana tentang materi yang dipelajari	رأس السنة الهجرية	1. Siswa mampu melafalkan bunyi, kata dan ungkapan dengan baik dan benar 2. Siswa mampu mengungkapkan ide melalui pertanyaan yang diberikan	Bagian أ No. 1-2 Bagian ب No. 3-10
2.	Mengungkapkan gagasan tentang materi yang dipelajari	رأس السنة الهجرية	3. Siswa mampu mengemukakan gagasan melalui gambar	Bagian ب No. 1-3
3.	Mengungkapkan ide atau gagasan terkait materi yang dipelajari	رأس السنة الهجرية	1. Siswa mampu melafalkan ide melalui pertanyaan yang dikemukakan	Bagian ج No.1-3

KISI-KISI SOAL
MTsN Batu

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : IX

Materi : Keterampilan Menulis

Alokasi Waktu : 40 Menit

NO	KI	Materi	Indikator	No Soal
1.	Menulis kata, frasa dan kalimat dengan baik dan benar	رأس السنة المجزية	1. Siswa mampu menulis kata, frasa dan kalimat dengan baik dan benar	Bagian ج No. 1-3
2.	Merubah kalimat menggunakan susunan Mubtada dan Khobar	رأس السنة المجزية	2. Siswa mampu menentukan perubahan susunan Mubtada dan Khobar serta merubah menjadi Mubtada Muakhor dan Khabar Muqoddam	Bagian أ No. 1-5 Bagian ب No. 1-5

الاختبار في مهارة الكلام

أ. أجب هذه الأسئلة صحيحاً وفصيحاً!

١. السلام عليكم!
 ٢. كيف حالك الآن؟
 ٣. هل عرفت أي شهر الآن؟
 ٤. ماذا احتفلت في شهر المحرم؟
 ٥. ماذا فعل النبي في شهر المحرم؟
 ٦. متى دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم قريشاً إلى الإسلام جهرياً؟
 ٧. هل عرفت المهاجرون؟
 ٨. من المهاجرون؟
 ٩. كم شهراً في السنة عند التقويم الهجري؟
 ١٠. أذكر أسماء الشهور القمرية!
- ب. أجر الحوار وفقاً بالصورة!
١. في أي شهر هجرة النبي إلى المدينة؟
 ٢. ماذا تعمل في شهر ذو الحجة؟



٣. كم الشهر في الشهور القمرية؟

المنلاجية	المهجرية
يناير	محرم
فبراير	صفر
مارس	ربيع الأول
أبريل	ربيع الآخر
مايو	جمادي الأولى
يونيو	جمادي الثانية
يوليو	رجب
أغسطس	شaban
سبتمبر	رمضان
أكتوبر	Shawwal
نوفمبر	ذو القعدة
ديسمبر	ذو الحجة

ج. تبادل الأسئلة والأجوبة مع صديقك!

١. ماذا فعلت النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بعد نزول الوحي؟

٢. متى نحتفل بالسنة الجديدة في الشهر القمري؟

٣. أين أمر الله إلى رسوله بالهجرة؟

الاختبار في مهارة الكتابة

أ. اجعل جملة فعلية كما في المثال!

الأمثلة: المسلمين حضروا إلى مكان الحفل.

حضر المسلمين إلى مكان الحفل.

١. الإسلام أمر الناس أن يحافظوا على نظافة البيئة

(_____)

٢. أنت قرأت الجريدة في البيت

(_____)

٣. الله أنزل القرآن على محمد ص.م

(_____)

٤. رئيس الجلسة قرأ ببرامج الحفل

(_____)

٥. الأولاد أكرموا أباءهم

(_____)

ب. اجعل جملة اسمية كما في المثال!

١. قدمت ليلى الأطعمة

(_____)

٢. قرأ محمد القرآن

(_____)

٣. حضر المسلمون إلى المسجد

(_____)

٤. سمع التلاميذ كلام الأستاذ

(_____)

٥. جلست فاطمة على الكرسي

(_____)

ج. أجب الأسئلة الآتية!

١. كم شهراً في الشهور القمرية؟ ذكر أسمائها!

٢. من المهاجرين والأنصار؟

٣. متى دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم قريشاً إلى الإسلام جهرياً؟

الملحق ٦.٢ جدول

LAMPIRAN: II

Tabel Harga Kritis dari r Product-Moment

N (1)	Interval		Kepercayaan		N (1)	Interval		Kepercayaan		N (1)	Interval		Kepercayaan (3)	
	95% (2)	99% (3)	N (1)	95% (2)	99% (3)	N (1)	95% (2)	99% (3)	N (1)		95% (2)	99% (3)		
3	0,997	0,999	26	0,388	0,4906	55		0,266		0,345				
4	0,950	0,990	27	0,381	0,487	60		0,254		0,330				
5	0,878	0,959	28	0,374	0,478	65		0,244		0,317				
6	0,811	0,917	29	0,367	0,470	70		0,235		0,306				
7	0,754	0,874	30	0,361	0,463	75		0,227		0,296				
8	0,707	0,874	31	0,355	0,456	80		0,220		0,286				
9	0,666	0,798	32	0,349	0,449	85		0,213		0,278				
10	0,632	0,765	33	0,344	0,442	90		0,207		0,270				
11	0,602	0,735	34	0,339	0,436	95		0,202		0,263				
12	0,576	0,708	35	0,334	0,430	100		0,195		0,256				
13	0,553	0,684	36	0,329	0,424	125		0,176		0,230				
14	0,532	0,661	37	0,325	0,418	150		0,159		0,210				
15	0,514	0,641	38	0,320	0,413	175		0,148		0,194				
16	0,497	0,623	39	0,316	0,408	200		0,138		0,181				



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU

MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI

Jalan Pronoyudo Nomor 4 Areng-areng Dadaprejo Telepon (0341) 531400 Kec. Junrejo Batu 65323

Email mtsnegeribatu@gmail.com

الملحق ٧. رسالة البحث

SURAT KETERANGAN

Nomor : B- 483/Mts.13.36.01/KP.00.1/09/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama	: Abdul Manab,SE
NIP	: 197106042009121002
Pangkat / Gol. Ruang	: Pembina Penata TK/I. III d
Jabatan	: Kepala Tata Usaha MTsN Batu
Alamat Lembaga	: Jl. Pronoyudo No 4 Kelurahan Dadaprejo-Junrejo

Menerangkan dengan sebenarnya :

Nama	: Suci Ramadhanti Febriani
NIM	: 17721004
Jurusan/Prodi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Pasca Sarjana UIN Maulana Malik Ibrahim

Telah melaksanakan kegiatan penelitian untuk menyelesaikan Tugas Akhir Tesis yang di laksanakan pada bulan Agustus sampai dengan Oktober pada siswa MTs Kelas IX dengan judul

العلاقة بين الشخصية "الإنبساطية والإنتروانيّة" والمهارات الإنتاجية

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا

"Hubungan antara kepribadian Ekstrovert dan Introvert terhadap Keterampilan Produktif di MTsN Batu, Jawa Timur"

Demikian surat keterangan ini agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 3 Oktober 2019

a.n. Kepala

Kepala Tata Usaha MTs Negeri Batu

Abdul Manab

Tembusan :

Kepada Yth Kepala MTs Negeri Batu (Sebagai laporan)

السيرة الذاتية

سوجي رماضني فبريانی، و يوم ميلادها الأحد بتاريخ ١١ فبراير ١٩٩٦ الموافق بتاريخ ٢٣ رمضان بقرية تنجيرانج. إسم أبي هو أسنيل وأمي يسناوي.



تخرجت من روضة الأطفال نور الفلاح تنجيرانج في سنة

٢٠٠١م، ثم تخرجت المدرسة الإبتدائية الحكومية جمبانج روا ليلي في سنة ٢٠٠٧م . ثم إلتحقت دراستها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تنجيرانج بامولانج و متخرج في سنة ٢٠١٠م. ثم إلتحق إلى المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الرابعة جاكرتا جنوبية ومتخرج في سنة ٢٠١٣م. ثم إلتحق دراستها إلى المستوى الجامعي في جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج وأخذت تخصصه في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية ومتخرج من تلك الجامعة في السنة ٢٠١٧م. وفي السنة ٢٠١٨م إلتحق دراستها بكلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانق ومتخرج في السنة ٢٠١٩م. عسى الله ان يرزقها وأهلها وأسرتها وأساتذتها وذرائها طول العمر في التقوى وفي الصحة والعافية وان يجعلهم من الصالحين والمتقين ومن العلماء العاملين، وكذلك لمن يقول آمين على هذا الدعاء، وأدخلنا الجنة مع الأبرار برحمتك يا أرحم الراحمين بحاجة النبي البشير محمد صلى الله عليه وسلم. والله المستعان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. والحمد لله رب العالمين.