

تطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي لترقية
فهم الطلبة عن علم البلاغة (بحث تطويري لدى طلبة معهد كبون
جامبوا الإسلامي)



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

تطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي لترقية
فهم الطلبة عن علم البلاغة (بحث تطويري لدى طلبة معهد كبون
جامبو الإسلامي)

رسالة الماجستير

مقدمة لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعدادها :

محمد شديد الديلمي

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

الشعار

اطلب العلم لكي عالم واطلب الجماعة لكي صالح !

(مؤسس معهد كبون جامبو الإسلامي كياهي محمد)

من تبخر علما واحدا تبخر جميع العلوم

(مدير معهد كبون جامبو الإسلامي كياهي أسرار محمد)

كن عالما ولا تكن جاهلا !

(شاعر)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

أبي المحبوب وأمي المحبوبة

فردوس مفتاح ويلي ناجحة

جميع إخوتي المحبوبون :

محمد عالم كهفي الماجستير

لؤلؤة نادية

أيلوك حميرة

ذو البحار

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الإسم : محمد شديد الديلمي

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٠١

العنوان : تطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي لترقية فهم الطلبة عن علم

البلاغة (بحث تطوري لدي الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كبون جامبو الإسلامي)

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢ أكتوبر ٢٠١٩ م

المشرف الأول، _____

الدكتور منير العابدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣

مالانج، ٢ أكتوبر ٢٠١٩ م

المشرفة الثانية، _____

الدكتورة معصمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا وركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

إعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : "تطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي لترقية فهم الطلبة عن علم البلاغة (بحث تطويري لدي الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كيون جامبو الإسلامي)"، التي أعدها الطالب:

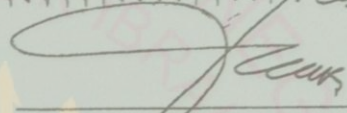
الإسم : محمد شديد الديلمي

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٠١

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، ١٤ أكتوبر ٢٠١٩ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

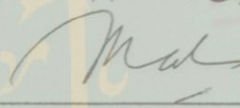
الدكتور عبد الوهاب رشيد الماحستير، رئيسا ومناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



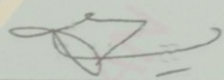
الدكتور عبد المالك كرم أمر الله الماحستير، مناقشا خارجيا

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٦١٦٢٠٠٥٠١١٠٠٥



الدكتور منير العابدين الماحستير، مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣



الدكتورة معصمة الماحستير، مشرفة ومناقشة

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤



اعتماد



عميد كلية الدراسات العليا

الفريسيور الدكتورة أمي

٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه،

الإسم : محمد شديد الديلمي

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٠١

العنوان : تطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي لترقية فهم الطلبة عن علم البلاغة (بحث تطويري لدي الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كبون جامبو الإسلامي)

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. إذا ادعت أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٩ سبتمبر ٢٠١٩

الباحث



محمد شديد الديلمي

كلمة الشكر

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الذي قد أخرج، نتائج الفكر لأرباب الحجا، والصلاة والسلام على النبي المصطفى، وعلى آله وأصحابه ذوى الجهد و الوفاء، وعلى جميع أمته التابعين لطريقة الفقهاء و الزهداء طول حياتهم الأعزاء. أما بعد .

فهذه الرسالة قدمها الباحث لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وفي كتابة هذه الرسالة وجدها الباحث عدة المشكلات ولا بد الباحث أن يقدم في هذه المناسبة إلى تفصيل بالمساعدات والخدمات والإرشادات على إتمام هذه الرسالة بالشكر الجزيل والتحيات الخالصة للذين ساهموا نفوسهم في كتابتها على حسب طاقاتهم، وبالخصوص إلى :

أ. فضيلة المكرمين جميع المشايخ نفعا الباحث بعلمهم خصوصا إلى حضرة العلامة كياهي الحاج أسرار محمد و الأستاذة مسرية أمفي كمرينا معهد كبون جامبو الإسلامي وجميع المشايخ فيه وأهل بيته الكرام رضي و رحم الله عليهم.

ب. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ج. فضيلة الأستاذة الدكتورة أمني سنبلو الماجستير، عميد كلية علوم الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

د. فضيلة الأستاذ الدكتور ولدانا واركاديناتا الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هـ. الأستاذ الدكتور الحاج منير العابدين الماجستير والأستاذة الدكتورة المعصمة الماجستير، المشرف الأول والمشرفة الثانية على هذا البحث، وأقول شكرا على جميع إشرافهما وارشادهما وتوجيههما منذ بداية فكرة الباحث إلى نهاية كتابة رسالة الماجستير.

و. فضيلة المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ز. جميع أصدقاء الباحث الأحباء في قسم اللغة العربية كلية علوم الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وأخيرا يرجو الباحث أن تكون هذه الرسالة نافعة لكل من له ذوق في عملية تعليم اللغة العربية، والله المستعان على جميع المنن، وآخر دعوانا الحمد لله رب العالمين.

شربون، ١٠ سبتمبر ٢٠١٩ م

الباحث

فهرس الرسالة

أ.....	الشعار
ب.....	الإهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	إعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	كلمة الشكر
ح.....	فهرس الرسالة
ل.....	قائمة الجدوال
س.....	قائمة الصور
ص.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ق.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ر.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١.....	الفصل الأول : الإطار العام
١.....	أ.مقدمة
٦.....	ب.أسئلة البحث
٧.....	ج.أهداف البحث

٧	د.فروض البدحث
٨	هـ. أهمية البدحث
٨	و. حدود البحث
٩	ز. الدراسات السابقة
١٢	ح. تحديد المصطلحات
١٤	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٤	المبحث الأول : تطوير الكتاب التعليمي
١٤	أ. مفهوم الكتاب التعليمي
١٤	ب. مفهوم تطوير الكتاب التعليمي
١٥	ج. السمات العامة للكتاب التعليمي
١٦	د. معايير التي وضعها لتأليف الكتاب التعليمي الجيد
١٧	هـ. الأهداف التعليمية
١٨	و. معايير عرض المادة التعليمية
١٩	المبحث الثاني : علم البلاغة
١٩	أ. مفهوم علم البلاغة
٢٣	ب. تقسيم علم البلاغة
٢٥	ج. خصائص علم البلاغة
٢٥	د. أهداف تعليم علم البلاغة
٢٦	المبحث الثالث : المدخل السياقي
٢٦	أ. مفهوم المدخل السياقي
٢٧	ب. نشأة المدخل السياقي

ج. النظرية التي تعتمد عليها المدخل السياقي	٢٨
د. العوامل الرئيسية للمدخل السياقي	٢٩
هـ. خصائص التعليم السياقي	٣١
المبحث الرابع : فهم علم البلاغة	٣٢
الفصل الثالث : منهجية البحث	٣٤
أ. مدخل البحث ومنهجه	٣٤
ب. نموذج البحث والتطوير	٣٤
ج. إجراءات البحث والتطوير	٣٥
د. تجربة المنتج	٣٦
١. تصميم التجربة	٣٧
٢. مجتمع البحث وعينته	٣٧
٣. مصادر البيانات	٣٨
٤. أسلوب جمع البيانات	٣٩
٥. أسلوب تحليل البيانات	٤٢
الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها	٤٥
أ. عرض البيانات وتحليلها	٤٥
١. مرحلة التحليل	٤٥
٢. مرحلة التصميم	٤٨
٣. مرحلة التطوير	٥٨
٤. مرحلة التطبيق	٧٩
٥. مرحلة التقويم	٨٦

٩٨	ب. مناقشة البيانات
١٠٥	الفصل الخامس : الخاتمة
١٠٥	أ. ملخص نتائج البحث
١٠٦	ب. التوصيات
١٠٦	ج. الاقتراحات
١٠٧	المراجع
١١١	الملاحقات





قائمة الجداول

- الجدول (٣.١) : معيار نتائج الاستبانة للطلبة..... ٤٠
- الجدول (٣.٢) : معيار نتائج الإستبانة للخبراء والمعلم ٤٠
- الجدول (٣.٣) : معيار نتائج التصديق والتثبيت ٤٢
- الجدول (٣.٤) : معيار مجموع نتيجة الإستبانة للطلبة والمعلم ٤٣
- الجدول (٤.١) : المنهج المستخدم في تعليم علم البلاغة ذلك المعهد ٤٦..
- الجدول (٤.٢) : مؤشرات ورقة التصديق الصلاحية لخبير المادة ٥٤
- الجدول (٤.٣) : مؤشرات ورقة التصديق الصلاحية لخبير تصميم الكتاب .
..... ٥٤
- الجدول (٤.٤) : مؤشرات ورقة الاستبانة للمعلم..... ٥٦
- الجدول (٤.٥) : جوانب الاستبانة للطلبة ٥٧
- الجدول (٤.٦) : نتيجة تصديق خبير المواد ٧١
- الجدول (٤.٧) : مؤشرات صلاحية المحتوى ٧٢
- الجدول (٤.٨) : مؤشرات صلاحية التقديم ٧٣
- الجدول (٤.٩) : مؤشرات موافقة الكتاب بالمدخل السياقي ٧٣
- الجدول (٤.١٠) : نتيجة تصديق خبير تصميم الكتاب ٧٤

الجدول (٤.١١) : مؤشرات صلاحية المحتوى	٧٥
الجدول (٤.١٢) : مؤشرات صلاحية التقديم	٧٦
الجدول (٤.١٣) : أسماء الطلبة في الفصل التجريبي	٧٩
الجدول (٤.١٤) : أسماء الطلبة في الفصل الضابط	٨٠
الجدول (٤.١٥) : جدول تطبيق الكتاب المطور	٨٠
الجدول (٤.١٦) : نتيجة الاستبانة لدي الطلبة	٨٦
الجدول (٤.١٧) : نتيجة الاستبانة لدي المعلم	٨٨
الجدول (٤.١٨) : نتيجة الاختبار البعدي الدورة الأولى في الفصل التجريبي	٩٠
الجدول (٤.١٩) : نتيجة الاختبار البعدي الدورة الثانية في الفصل التجريبي	٩٠
الجدول (٤.٢٠) : البيان للنتيجة	٩١
الجدول (٤.٢١) : توضيح نتيجة الاختبار البعدي الدورة الأولى والثانية في الفصل التجريبي	٩٢
الجدول (٤.٢٢) : نتيجة الاختبار البعدي الدورة الأولى في الفصل الضابط	٩٣

الجدول (٤.٢٤) : توضيح نتيجة الاختبار البعدي الدورة الأولى والثانية في

الفصل الضابط.....٩٥

الجدول (٤.٢٥) : النتيجة بين الفصل الضابط والتجريبي (١).....٩٧

الجدول (٤.٢٦) : النتيجة بين الفصل الضابط والتجريبي (٢).....٩٨

الجدول (٤.٢٧) : استنادا من الاختبار البعدي في الدوريتين٩٨



قائمة الصور

الصورة (٣.١) : إجراءات التطوير بنموذج أدّي.....	٣٣
الصورة (٤.١) : الخريطة الذهنية من الكتاب.....	٤٧
الصورة (٤.٢) : الأسئلة المرشدة.....	٥٨
الصورة (٤.٣) : الأنظمة.....	٥٨
الصورة (٤.٤) : الخريطة الذهنية.....	٥٨
الصورة (٤.٥) : المواد.....	٥٨
الصورة (٤.٦) : الإنكاس والتقويم.....	٥٨
الصورة (٤.٧) : التمرينات الاستعلامية.....	٥٩
الصورة (٤.٨) : الدليل للاستجواب.....	٥٩
الصورة (٤.٩) : الأسئلة في الجانب الاستعلامي.....	٦٠
الصورة (٤.١٠) : الدليل للجانب الاستعلامي.....	٦٠
الصورة (٤.١١) : الدليل للتعليم الجمعي.....	٦٠
الصورة (٤.١٢) : الدليل للتمثيل.....	٦١
الصورة (٤.١٣) : الدليل للانكاس.....	٦١
الصورة (٤.١٤) : الدليل للتقويم الواقعي.....	٦٢
الصورة (٤.١٥) : الدليل للغلاف.....	٦٣
الصورة (٤.١٦) : الدليل لفهرسة الكتاب.....	٦٣

٦٤.....	الصورة (٤.١٧) : الدليل للمقدمة
٦٤.....	الصورة (٤.١٨) : الدليل لإجراءات الإستعمال
٦٥.....	الصورة (٤.١٩) : الدليل لإرشاد الترجمة
٦٦.....	الصورة (٤.٢٠) : الدليل لأهداف التعليم
٦٦.....	الصورة (٤.٢١) : الدليل لبيانات عمل التعليم
٦٧.....	الصورة (٤.٢٢) : الدليل للأسئلة المرشدة
٦٧.....	الصورة (٤.٢٣) : الدليل للنظم
٦٨.....	الصورة (٤.٢٤) : الدليل للخريطة الذهنية
٦٨.....	الصورة (٤.٢٥) : الدليل لتقديم المواد
٦٩.....	الصورة (٤.٢٦) : الدليل للتمرينات
٦٩.....	الصورة (٤.٢٧) : الدليل للمراجع
٧٧.....	الصورة (٤.٢٨) : التمرينات قبل التصديق
٧٧.....	الصورة (٤.٢٩) : التمرينات بعد التصديق
٧٨..	الصورة (٤.٣٠) : موضع الموضوع وجزؤه وشرح المواد قبل التصديق
٧٨..	الصورة (٤.٣١) : موضع الموضوع وجزؤه وشرح المواد بعد التصديق
٧٨.....	الصورة (٤.٣٢) : إستخدام الألوان قبل التصديق
٧٨.....	الصورة (٤.٣٣) : إستخدام الألوان بعد التصديق
٨٣.....	الصورة (٤.٣٤) : الأعمال التعليمية ١
٨٣.....	الصورة (٤.٣٥) : الأعمال التعليمية ٢

الصورة (٤.٣٦) : الاختبار البعدي ١	٨٤.....
الصورة (٤.٣٧) : الأعمال التعليمية ٣	٨٤.....
الصورة (٤.٣٨) : الأعمال التعليمية ٤	٨٥.....
الصورة (٤.٣٩) : الاختبار البعدي ٢	٨٥.....



مستخلص البحث

الديلامي، محمد شديد. ٢٠١٩. تطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي لترقية فهم الطلبة عن علم البلاغة (بحث تطويري لدي الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كيون جامبو الإسلامي باباكان شيوارنجين شيربون). رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول : الدكتور منير العابدين الماجستير، المشرفة الثانية : الدكتورة معاصمة الماجستير

الكلمات الأساسية : تطوير الكتاب التعليمي، علم البلاغة، المدخل السياقي

ويكون هدف تعليم علم البلاغة في المرحلة الخامسة بمعهد كيون جامبو الإسلامي باباكان شيوارنجين شيربون لكي يفهم الطلبة علم البلاغة إما كان علم المعاني والبيان والبدیع نظريا وتطبيقيا. ولكن الواقع أن الطلبة هناك لا يمكن ذكر التعاريف والقواعد في علم البلاغة واكتشاف الأمثلة عن التعاريف والقواعد في علم البلاغة في النصوص العربية وصنع الأمثلة التي تتعلق بالتعاريف والقواعد في علم البلاغة. ودليل هذا الواقع من نتائج الإختبار النهائي من طلبة ذلك المعهد ثلاث السنوات الآخرة أن كثرة الطلبة لا يحققون قيمة كمال التعليم حتى يعتبر الباحث أن الطلبة ذلك المعهد لم يحققوا أهداف تعليم علم البلاغة.

وبعد أن يعمل الباحث المقابلة والملاحظة الأولى يجد الباحث أن سبب غير تحقيق هدف تعليم علم البلاغة وهو لغير فعالة استخدام الكتاب التعليمي (كتاب جوهر المكنون ألفه الشيخ عبد الرحمن الأخضرري) لدي الطلبة هناك. وينظر الباحث أنه ليس بسبب محتوى الكتاب ولكنه بسبب غير قدرة الطلبة في فهم المواد بوسيلة ذلك الكتاب، لأن ذلك الكتاب يقدم بشكل النظم باللغة العربية ويقدم الأمثلة بعيد عن حياة الطلبة هناك. وبهذا الواقع فيظن الباحث أن الطلبة هناك يحتاجون إلى الكتاب التعليمي الجديد الذي يعد إحتياجات الطلبة وأحوالهم هناك. فلذلك يطور الباحث الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي وهو كتاب "البلاغية" يرجو الباحث يساعد ذلك الكتاب الطلبة في تعليم علم البلاغة جيدا.

ويعمل هذا البحث لتحصيل الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي في المرحلة الخامسة بمعهد كيون جامبو الإسلامي. وأما أهداف هذا البحث وهي لمعرفة جودة الكتاب التعليمي المطور من الجانب الصلاحي والعملية والفعالي. ويكون هذا البحث بحث تطويري بنموذج ADDIE الذي يتكون من خمسة مراحل وهي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم. والأدوات المستخدمة وهي (١) استبانة تصديق الخبير و(٢) استبانة عملي المعلم واستجاب الطلبة ز(٣) الإختبار البعدي. ومجتمع البحث وعينته كل الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كيون جامبو الإسلامي باباكان شيوارنجين شيربون وهم تسعة عشر طالبا.

وتكون نتيجة البحث كما يلي (١) تكون الجودة من الكتاب التعليمي نظرا من الجانب الصلاحي جيدا بالقيمة ٧٧,٣ وهو بالقيمة ٨٩,٢ عند خبير المواد و٦٥,٤ عند خبير تصميم الكتاب. و(٢) تكون الجودة من الكتاب التعليمي نظرا من الجانب العملية عمليا وهي على النسبة ٩٣,٧ وعلى مستوى "جيد جدا" في استبانة استجاب الطلبة و وعلى النسبة ٨٨,٦ وهي على مستوى "جيد جدا" في الاستبانة للمعلم. و(٣) تكون الجودة من الكتاب التعليمي نظرا من الجانب الفعالي فعالة على حسب نتيجة الإختبار البعدي بالدورتين التي تدل على t حساب ٢,١٣ < من t جدول ١,٧٣. فلذلك أن فرضية البحث مقبول أو الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي في المرحلة الخامسة بمعهد كيون جامبو الإسلامي فعالة للاستخدام.

ABSTRACT

Daelami, Muhammad Syadid. 2019. The Development of *Balāghah* Textbooks with a Contextual Approach to Improve Students' Understanding of *Balāghah* (Study R & D in Class V Islamic Boarding School Kebon Jambu Al-Islamy). Theses. Arabic Education, Postgraduate Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.
Supervisor I : Dr.H.Munirul Abidin,M.Ag. Supervisor II Dr.Muashomah.,M.Si.,M.Pd.

Keywords : Development of Textbooks, *Balāghah*, Contextual Approach.

Balāghah learning in class V Islamic boarding school Kebon Jambu Al-Islamy has a goal that students' can understand *Balāghah* both theoretically and practically. But in reality, the students' have not been able to express the principles of *Balāghah*, find examples of *Balāghah* concept in Arabic texts and make examples related to *Balāghah* concepts. This reality was obtained from the recapitulation of *Balāghah* learning outcomes in the last three years that there were still many students' who did not achieve the mastery learning value. So the researchers concluded that the students' of the Islamic boarding school had not yet reached the goal of learning *Balāghah*.

After conducting interviews and preliminary observations it was concluded that the reason for not achieving the goal of learning *Balāghah* was because of the ineffectiveness of the use of textbooks (book *Jauharu al-Maknun* by Syekh Abdurrahman Al-Akhdhari) for students' there. Not because of the contents in the book but because of the inability of students' there to understand correctly, because the book is presented in the form of *nadzam*, Arabic language and with examples far from the lives of students' there. Based on this fact, the researcher concludes that students' need new *Balāghah* textbooks that can accommodate the needs and conditions of students there. Based on the study of the needs and conditions of students there was then designed a textbook *Balāghah* "AL-BALAGHIYYAH" with a contextual approach that will help students' in learning *Balāghah* well.

This research was conducted to produce *Balāghah* textbooks with a contextual approach in class V Islamic boarding school Kebon Jambu Al-Islamy. The purpose of this research is to find out the quality of textbook developed in terms of feasibility, practicality and effectiveness.

This research is a development research that refers to the ADDIE development model which includes five main stages, namely analysis, design, development, implementation and evaluation. The instruments used in this research were : (1) a professional assessment (2) a teacher practicality and students' responses and (3) Posttest. The sample of this research is students class V in Islamic boarding school Kebon Jambu Al-Islamy Babakan Ciwaringin Cirebon.

The results of the research are : (1) The quality of textbooks viewed from the aspects of eligibility included in the classification is good with an average score of 77,3 with the value of material experts with an average of 89,2 and from book design experts with an average of 65,4, (2) the quality of textbooks seen from the practical aspect is expressed practically with an average score of 93,7 students' responses questionnaire included in the classification is very good and the average score of practicality questionnaire by the teacher is 88,6 which is included in the classification very well, and (3) the quality of textbooks seen from the aspect of effectiveness is declared effective based on the results of the two cycle posttest that shows the final value of $t\text{-value} = 2,13$ more than $t\text{-table} = 1,73$. So that a hypothesis can be accepted or a *Balāghah* textbook with a contextual approach in class V Islamic boarding school Kebon Jambu Al-Islamy is effective to use.

ABSTRAK

Daelami, Muhammad Syadid. 2019. Pengembangan Buku Ajar Ilmu *Balāghah* dengan Pendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Pemahaman Santri terkait Ilmu *Balāghah* (Studi R & D di Tingkat V Pondok Kebon Jambu Al-Islamy Pesantren Babakan Ciwaringin Cirebon). Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing 1 : Dr.H.Munirul Abidin,M.Ag. Pembimbing II Dr.Muashomah.,M.Si.,M.Pd.

Kata Kunci : Pengembangan Buku Ajar, Ilmu *Balāghah*, Pendekatan Kontekstual.

Pembelajaran ilmu *Balāghah* di tingkat lima pondok Kebon Jambu al-Islamy pesantren Babakan Kecamatan Ciwaringin Kabupaten Cirebon memiliki tujuan bahwa siswa dapat memahami ilmu *Balāghah* (ilmu *Ma'āni*, *Bayān* dan *Badī'*) baik secara teoritis maupun praktis. Akan tetapi realitasnya santri belum mampu mengungkapkan kaidah-kaidah ilmu *Balāghah*, menemukan contoh-contoh konsep-konsep *Balāghah* dalam teks-teks Arab ataupun membuat contoh-contoh terkait konsep-konsep dalam ilmu *Balāghah*, ini dilihat dari rekapitulasi hasil belajar ilmu *Balāghah* tiga tahun terakhir bahwa masih banyak santri yang tidak mencapai nilai ketuntasan belajar. Sehingga peneliti menyimpulkan bahwa santri pondok tersebut belum mencapai tujuan dari pembelajaran ilmu *Balāghah*.

Setelah melakukan wawancara dan observasi awal disimpulkan alasan tidak tercapainya tujuan pembelajaran ilmu *Balāghah* tersebut yaitu karena ketidak efektifan penggunaan buku ajar (Kitab *Jauharu al-Maknun* karya Syekh Abdurrahman Al-Akhdhari) bagi santri disana. Bukan karena konten isi dalam kitab tersebut akan tetapi karena ketidak mampuan santri disana dalam memahami secara benar, dikarenakan kitab tersebut disajikan berbentuk nadzam dan berbahasa Arab serta dengan contoh-contoh yang jauh dari kehidupan santri disana. Berdasarkan fakta ini, peneliti menyimpulkan bahwa santri membutuhkan buku ajar ilmu *Balāghah* baru yang dapat mengakomodir kebutuhan dan kondisi santri disana. Berdasarkan studi kebutuhan dan kondisi santri disana kemudian didesain sebuah buku ajar ilmu *Balāghah* "*AL-BALAGHIYYAH*" dengan pendekatan kontekstual yang akan membantu santri dalam mempelajari ilmu *Balāghah* dengan baik.

Penelitian ini dilakukan untuk menghasilkan buku ajar ilmu *Balāghah* dengan pendekatan kontekstual di tingkat V pondok Kebon Jambu al-Islamy. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kualitas buku ajar yang dikembangkan ditinjau dari aspek kelayakan, kepraktisan, dan keefektifan.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang mengacu model pengembangan ADDIE yang meliputi lima tahapan pokok yakni analisis (*analysis*), perancangan (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*) dan evaluasi (*evaluation*). Instrumen yang digunakan yaitu: (1) angket penilaian oleh ahli, (2) angket kepraktisan guru dan respon santri, dan (3) tes hasil belajar (*posttest*). Sampel penelitian ini adalah santri tingkat V pondok Kebon Jambu al-Islamy pesantren Babakan Kecamatan Ciwaringin Kabupaten Cirebon.

Hasil penelitian menunjukkan, (1) kualitas buku ajar dilihat dari aspek kelayakan termasuk dalam klasifikasi baik dengan skor rata-rata 77,3 dengan nilai dari ahli materi 89,2 dan nilai dari ahli desain buku 65,4. (2) kualitas buku ajar dilihat dari aspek kepraktisan dinyatakan praktis dengan skor rata-rata angket respon santri yaitu 93,7 yang termasuk dalam klasifikasi sangat baik dan skor rata-rata angket kepraktisan oleh guru adalah 88,6 yang termasuk dalam klasifikasi sangat baik. (3) kualitas buku ajar dilihat dari aspek keefektifan dinyatakan efektif berdasarkan hasil *posttest* 2 siklus yang menunjukkan $t_{hitung} = 2,13$ lebih besar dari $t_{tabel} = 1,73$, sehingga hipotesa dapat diterima atau buku ajar ilmu *Balāghah* dengan pendekatan kontekstual di tingkat V pondok Kebon Jambu al-Islamy efektif untuk digunakan.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

اللغة العربية تتميز بتنوع الأساليب اللغوية التي تساهم في تطوير مبنى الكلمات والجمل المستخدمة في كتابة النصوص النثرية والشعرية وغيرها من أنواع النصوص الأخرى، كما تساعد الكاتب على اختيار الأسلوب المناسب لصياغة نصه بطريقة صحيحة ومميزة، مما يساهم في تحقيق التأثير المطلوب على القراء؛ إذ كلما تم ترتيب الأفكار بطريقة صحيحة ومنظمة يساهم ذلك في توصيلها للهدف المطلوب منها؛ لذلك عندما يتم استخدام تنسيق متزن ومرتب للنص المكتوب بالإعتماد على أساليب اللغة العربية في التعبير عن الكلمات عندها ينجح النص في توضيح الفكرة الرئيسية الخاصة به ويطلق علة الوسائل والطرق المستخدمة في الكتابة مسمى بعلم البلاغة.^١ وقد قسم الخولي علوم اللغة قسمين علم اللغة النظري والتطبيقي، وأدخل الخولي علم البلاغة إلى علم اللغة النظري مع علوم القواعد الأخرى مثل علم النحو والصرف .

يتميز علم البلاغة بمجموعة من الخصائص وهي (١) تعدد البلاغة الطريقة التي تساعد على بناء نص لغوي صحيح بعيد عن الأخطاء، (٢) تعتبر البلاغة وسيلة من وسائل التفكير بجمالية الكلمات الخاصة بالنص، (٣) تساعد البلاغة في اختيار اللفظ السليم في المكان المناسب له حتى يستقيم معنى الجمل و(٤) تساهم البلاغة في تقديم

^١ عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة (القاهرة: مكتبة الخانجي ٢٠٠٨)، ٢-٣.

مجموعة من الأفكار للكاتب حتى يتمكن من استخدام بديع الألفاظ وبيان معاني الكلام بوضوح تام.^٢

كما قال أبو هلال العسكري " اعلم علمك الله الخير وذلك عليه وقضيه لك وجعلك من أهله أن أحق العلوم بالتعلم وأولها بالتحفظ وبعد المعرفة بالله جل ثنائه علم البلاغة ومعرفة الفصاحة الذي به يعرف إعجاز كتاب الله.^٣ في بادئ الأمر جاءت البلاغة العربية إرشادا وتعلima للذين يريدون الإصابة في القول، و إتقان التعبير باللغة العربية، ورسمًا ومنهجًا للخطباء ورجال الفرق المذهبية ودعاة المذاهب السياسية، والذين يتصدرون للكلام أمام الجموع الكثيرة، لأن هذا العلم ليس غاية في ذاتها، وإنما هو وسيلة لتقويم اللسان والقلم.^٤

وأما أهداف تعليم علم البلاغة كما يلي (١) تعريف الطلبة بأن تذوق الأدب وفهمه فهما دقيقا لا يقف عند تصور المعنى للنص بل يتجاوزوه إلى معرفة الخصائص والمزايا الفنية، (٢) بيان النواحي الجمالية والفنية في الأدب وكشف أسرار الجمل وتأثيره في النفس، (٣) تمكين الطلبة من إنشاء الكلام الجيد بمحاكاة النماذج البلاغية و (٤) القدرة على إجادة المفاضلة بين الأدباء وتقويم إنتاجهم الأدبي تقويما فنيا سديدا عن طريق تكوين ملكة النقد.^٥

ولذلك أن علم البلاغة أحد علوم اللغة العربية المهمة والضرورية والذي يعمل على إيصال الأفكار والمعاني بأفضل الطرق نع الحرص على إضافة الجماليات اللغوية عليها مما يساهم في زيادة تأثيرها على القارئ أو المستمع.

^٢ سلامة موسى، البلاغة العصرية واللغة العربية (مصر : سلامة موسى للنشر والتوزيع، دت)، ١٠٦ .

^٣ أبو هلال العسكري، الصنائع الكتابية والشعر (القاهرة : دار احياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي، ١٣٧١ م)، ٢.

^٤ علي الجميلاني وأبو الفتوح التونسي، الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار تحضة مصر، دت)، ٢٩٠.

^٥ سلامة موسى، البلاغة العصرية واللغة العربية (مصر : سلامة موسى للنشر والتوزيع، دت)، ١٢٠.

كما المعروف أن تعليم علم البلاغة قد انتشر في المعاهد الإسلامية الإندونيسية خاصة المعاهد السلفية. وتستعمل تلك المعاهد في ذلك التعليم بالكتب المختلفة إما كان نثرا أو شعرا على سبيل المثال جوهر المكنون (شعر/نظم) أو جواهر البلاغة (نثر) وغير ذلك.

ومن أحد المعاهد الذي يطبق تعليم علم البلاغة معهد كبون جامبو الإسلامي باباكان شوارنجين شريون. ويعتبر ذلك المعهد أن علم البلاغة علما ضروريا لطلبة المعهد وهو آلة من الآلات لفهم النصوص العربية مثل القرآن الكريم والحديث النبوي والنصوص الدينية الأخرى. وأما هدف تعليم علم البلاغة فيه لكي يستطيع أن يفهموا الطلبة علم البلاغة نظرية وعملية إما كان علم المعاني والبيان والبدیع . وأما الأهداف الخاصة كما يلي (١) الطلبة يستطيعون أن يذكرو القواعد والتعاريف والمفاهيم في علم البلاغة صحيحة، (٢) الطلبة يستطيعون أن يذكرو الأمثلة من القواعد والتعاريف والمفاهيم في علم البلاغة صحيحة، (٣) الطلبة يستطيعون أن يحددوا النصوص العربية إما كان القرآن الكريم أو الحديث النبوي أو النصوص العربية الأخرى على حسب القواعد والتعاريف والمفاهيم في علم البلاغة.^٦

ولكن الأسف في السنوات الحاضرة يعتبر ذلك التعليم غير الناجحة وغير الفعالة ولا يحقق التعليم إلى الأهداف المرجوة. ودليله متعادل نتيجة الإختبار النهائي من طلبة علم البلاغة في ثلاث سنوات القديمة كما يلي :

	السنوات الدراسية		
	٢٠١٧-٢٠١٦ م	٢٠١٨-٢٠١٧ م	٢٠١٩-٢٠١٨ م
	١٤٣٨-١٤٣٧ هـ	١٤٣٩-١٤٣٨ هـ	١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

^٦ قسم التعليم معهد كبون جامبو الإسلامي، الكتاب المنهجي (شريون : معهد كبون جامبو الإسلامي)، ٢٠٠.

عدد الطلبة	٣٢	٢٥	٢٣
القيمة المتعادلية	٤٥.٠٠	٥٣.٠٠	٤١.٠٠
الجدول (١.١) : متعادل نتيجة الإختبار النهائي في ثلاث سنوات القديمة			

وهذا الدليل يدل أن قيمة الطلبة في ثلاثة سنوات القديمة أقل من معيار شمولية الأقل وهو ٦٠.٠٠.

وكما قال معلم علم البلاغة في ذلك المعهد^٧ أن الكتاب التعليمي يستعمله ذلك المعهد أي كتاب جوهر المكنون غير فعالة لتعليم علم البلاغة فيه. ليس بسبب مضمون ذلك الكتاب ولكنه بسبب اللغة المستخدمة والأمثلة المقدمة. الطلبة لا يستطيعون أن يفهموا ذلك الكتاب تامة لأن ذلك الكتاب مكتوب باللغة العربية تماما ولذلك الطلبة مطلوبون لفهم نص الكتاب باللغة العربية أولا ثم فهم مضمون المواد فيه حتى ليس كل الطلبة قادرين على فهم المواد المقدمة على حد الأقصى، كما في تنفيذ التعليم أن الطلبة يجتمعون في الفصل الواحد مع مستويات الذكاء المختلفة بحيث امتصاص المعرفة المختلفة لدي الطلبة وللطلبة الذين لديهم مستويات الذكاء المنخفضة هم يتأخرون لفهم الكتاب ولذلك يؤثر إلى فهم المواد. والمشكلة الأخرى لا يجد الذوق البلاغي عند الطلبة لأن الأمثلة المقدمة بالسياق العربي ليس بالسياق اليومي للطلبة أي الأمثلة بعيد عن حياة الطلبة.

بنظر هذا الواقع يحلل المعلم أن السبب المهم من هذا التعليم هو الكتاب التعليمي المستخدم في ذلك المعهد غير جذابة عند طلبة ذلك المعهد وكذلك أن المحتويات لا تشتمل بأحوال الطلبة في حياتهم اليومية. والكتاب التعليمي الجيد هو

^٧الأستاذ أيرمان مولنا، مقابلة (شربون، ٢٩ ديسمبر ٢٠١٩)

الكتاب التعليمي الجذابة لاهتمام الطلبة والرد على رغبتهم وانكشاف أنفسهم فيها.⁸ فلازم على المدرس أن يعد الكتاب التعليمي الجذابة والمناسب بحاجة الطلبة. وبالحقيقة أن الكتاب التعليمي يشكل عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية.⁹ وكانت أهمية استخدام الكتاب التعليمي في مجال التعليم والتعلم أمرا لا شك فيه لأنّ عملية التدريس أيا كان نوعها أو مادتها أو محتواها تعتمد اعتمادا كبيرا على الكتاب التعليمي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساسا قويا لعملية تعلم منظمة وهو نافع للاطلاع والمراجعة والمذاكرة. وبالنسبة للمعلم كونه وسائلًا ميسرا له للوصول إلى النجاح في هذه العملية. فهو المقرر الذي يستمد المعلم معلوماته والأداة الأولى التي تعبر عن المنهج والذي يقوم على تحديد وتنظيم مادة التعليم.

ولهذا نعرف بأنّ وجود الكتاب التعليمي من أهم الأمور التي ألفت المهتمين نظره بالمحتوى والمادة التعليمية وطريقة التدريس. كما قد بحث أبو الفتوح الرضوان بأنّ الكتاب التعليمي هو الذي يحدد للتلاميذ ما يدرسه من موضوعات، وهو الذي يجعل عملية التعليم مستمرة بينه وبين نفسه إلى أن يصل إلى ما يريد.¹⁰

وكما بيّن الباحث السابق بنظر المشكلة الموجهة في تعليم علم البلاغة في ذلك المعهد فطبعًا سيألف الباحث الكتاب التعليمي بالمدخل السياقي لحل تلك المشكلة. لأن كما قال نورهادي¹¹ أن عملية التعليم التي تستخدم بالمدخل السياقي لها

⁸ Abdullah Al-Gali, dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Bahan Ajar Bahasa Arab* (Padang: Akademia, 2012), x .

⁹ عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* (القاهرة: دار الاعتصام، دت)، ٧ .

¹⁰ عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، المرجع السابق، ٧ .

¹¹ Mansur Muslich, *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual* (Jakarta : Bumi Aksara, 2007), 42-43.

الخصائص منها: ١) التعاون و٢) التداعم و٣) السرور غير المملون و٤) الحماسة عند التعليم و٥) تكامل التعليم و٦) استخدام عدة المراجع و٧) يكون الطلبة نشاطا و٨) التعليم الجمعي بين الطلبة و٩) ويكون الطلبة صفة نقدية و١٠) يكون المعلم مبتكرا. وعرف المجيد المدخل السياقي أنه يهدف إلى حفز الطلبة على فهم معاني المادة المتعلمة وتربطها بالحياة اليومية^{١٢}. وعرف هوي ر. كنيث^{١٣} التعليم السياقي هو عملية التعليم التي تهدف إلى مساعدة الطلبة لنظر معنى المواد المدروسة عن طريق تربط المواد بمحتوى الحياة اليومية أو السياق الشخصي والاجتماعي الثقافي. بالكلمة الأخرى إن في التعليم السياقي كان التدريس ليس تحويل المعلومات من المعلم إلى الطلبة من خلال حفظ النظريات المنفصلة عن الحياة الواقعية، ولكن الضبط على تسهيل الطلبة للبحث عن قدرتهم من المعلومات المدروسة. والتعليم لا ينظر من إنتاجه بل من عمليته. اعتمادا على ما قدمه الباحث في المقدمة، فيكتب الباحث الرسالة تحت العنوان "تطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي لترقية فهم الطلبة عن علم البلاغة (بحث تطوري لدى طلبة معهد كبون جامبو الإسلامي)".

ب. أسئلة البحث

فبناء على خلفية البحث التي قد بينها الباحث فيما سبق، فأنا تحدد أسئلة هذا البحث كما يلي:

١. كيف الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل السياقي نظرا

من الجانب الصلاحي ؟

^{١٢} عبد المجيد عيساني، نظريات التعليم وتطبيقها في علوم اللغة، (القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢)، ٢٢٨.

^{١٣} Rusman, *Model-model Pembelajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013), 23.

٢. كيف الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل السياقي نظرا

من الجانب العملي ؟

٣. كيف الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل السياقي نظرا

من الجانب الفعالي ؟

ج. أهداف البحث

ويرجو الباحث من خلال البحث عن هذا العنوان وهو كالاتي:

١. لمعرفة الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل السياقي نظرا

من الجانب الصلاحي.

٢. لمعرفة الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل السياقي نظرا

من الجانب العملي.

٣. لمعرفة الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل السياقي نظرا

من الجانب الفعالي.

د. فروض البحث

ومن خلال تعليم علم البلاغة لدي طلبة المرحلة الخامسة في معهد كبون جامبو

الإسلامي، يرى الباحث أنّ هناك فرضيات من تطوير الكتاب التعليمي في علم

البلاغة بالمدخل السياقي ، فمنها: أنّ هذا الكتاب المعدّ فعال لترقية استيعاب علم

البلاغة لدي الطلبة في معهد كبون جامبو الإسلامي.

هـ. أهمية البحث

هذا البحث له أهمية نظرية وتطبيقية فيما يلي:

١. الأهمية النظرية

أنّ هذا البحث يسهم لزيادة فهم الباحث والقارئ على أنّ المواد التعليمية عنصر مهم في عملية التعليم. ولإعداد النظرية حول استخدام الكتاب التعليمي في مادة علم البلاغة بالمدخل السياقي.

٢. الأهمية التطبيقية

يسهم هذا البحث من ناحية التطبيقية في إعطاء الحل على المشكلة التعليمية حول استخدام كتاب علم البلاغة، ثم أنّ الإنتاج من هذا البحث سوف يكون مصدرا في معايير اختيار المواد التعليمية المناسبة لدى الطلبة عند عملية التعليم.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

تطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي لترقية فهم الطلبة عن علم البلاغة (بحث تطوري لدى طلبة معهد كبون جامبو الإسلامي). والكتاب الأساسي الذي سيطور الباحث هو كتاب جوهر المكنون ألفه شيخ عبد الرحمن الأخضري. وسيطور الباحث كل المواد من علم البلاغة (علم المعاني والبيان والبدیع).

٢. الحدود المكانية

يتم إجراء البحث بمعهد كبون جامبو الإسلامي باباكان شيوارنجين شربون في المرحلة الخامسة. ويقوم الباحث هذا البحث بتجربة إنتاج تطوير مواد علم البلاغة بالمدخل السياقي.

٣. الحدود الزمانية

يجرى هذا البحث في شهر مارس حتى سبتمبر. وفي المعهد يدخل من السنوات الدراسية ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م / ١٤٤١ - ١٤٤٢ هـ.

ز. الدراسة السابقة

البحث في تطوير كتاب التعليم قد قام عدد من الباحثين خاصة في جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ولكن لم يجد البحث الذي يبحث عن تطوير كتاب علم البلاغة بالمدخل السياقي، وبجانب ذلك البحث الذي يبحث عن علم البلاغة خاصة ليس للغة العربية عامة. وسيضع الباحث ذلك الكتاب بالمدخل السياقي ولو غالبه أن المدخل السياقي هو مدخل عملية التعليم. وسيعرف الباحث عن الدراسة السابقة المتعلقة بهذا البحث، منها على ما يأتي :

٢. فريجة الحسينة (٢٠١٤ م) "تطوير المواد التعليمية بمدخل التعليم والتعلم

السياقي في الفصل المحادثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك جاوا الشرقية". ومنهج البحث هو منهج البحث والتطوير. ونتيجة البحث هي الإنتاج من المواد التعليمية المناسبة بخصائص الطلبة فعالة في الفصل المحادثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك جاوا الشرقية. اختلف البحث بما

قد قامت به فريجة أن بحثها يتركز في تطوير المواد التعليمية للمحادثة. أما الباحث يقوم بتطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة. ولكن متساويا في مدخلهما الذي يستخدمهما لتطوير الكتاب أو المواد وهي المدخل السياقي.

٢. عبد المطالب (٢٠٠٥ م) "تطوير مادة مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الثالث الثانوي في ضوء اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام". ومنهج البحث هو منهج البحث والتطوير. ونتيجة البحث هي الإنتاج الكتاب المدرسي الذي يشتمل على مواد مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الثالث الثانوي الذي يبنى على اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام. اختلف البحث بما قد قام به عبد المطالب أن بحثه يتركز في تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة. أما الباحث يقوم بتطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة. ولكن متساويا في مدخلهما الذي يستخدمهما لتطوير الكتاب أو المواد وهي المدخل السياقي.

٣. سري وحيوني "فعالية تطبيق المدخل السياقي في تدريس مهارة التعبير الكتابي (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية نور الحرمين نخضة الوطن نارمدى لومبوك الغربية)". استخدم هذا البحث المدخل الكمي لأنها تهدف إلى عرض البيانات وتحليلها عن الطريق الكمي وهو بالشكل الإحصائي. وأما تصميم البحث المستخدم فهو التجريبي الذي يهدف إلى معرفة العلاقة بين المتغيرين، المتغير التجريبي والتابع. ونتيجته أن تطبيق المدخل السياقي فعال في تدريس مهارة الكتاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية "نور الحرمين". اختلف البحث بما قد قامت به سري وحيوني أن بحثها يتركز في فعالية تطبيق المدخل السياقي في

تدريس مهارة التعبير الكتابي. أما الباحث يقوم بتطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي. ولكن متساويا في مدخلهما الذي يستخدمهما للبحث وهي المدخل السياقي.

٤. محمد إحسان الدين مصدر (٢٠١٧ م)، "تطوير كتاب علم البيان على أساس التحليل التقابلي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سامارندا الإسلامية الحكومية. جرى هذا البحث بالمدخل الكيفي والكمي بالمنهج البحث والتطوير. ونتيجته (١) الإنتاج يعنى كتاب التعليم لعلم البيان لطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة سمارندا الإسلامية الحكومية. (٢) إن خصائص هذا الكتاب منها : استخدام الشرح باللغة الإندونيسية حتى يسهل الطلبة في فهم الأمثلة والقواعد. تقدم المقارنة بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية يمكن أن يسهل الطلبة في ذكر القواعد والمبحث في اللغة الإندونيسية، ومن ناحية الأمثلة قد قدم الباحث الأمثلة السهلة مأخوذة من القرآن الكريم وشعر العرب والعبارات اليومية. (٣) كتاب التعليم الذي أعده الباحث له فعالته في تعليم علم البيان. اختلف البحث بما قد قام به محمد إحسان الدين مصدر أن بحثه يتركز في تطوير الكتاب العلمي خاصة لعلم البيان بالمدخل التقابلي. أما الباحث يقوم بتطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة عاما بالمدخل السياقي.

٥. أحمد نور خالص (٢٠١٦ م) "تطوير مادة تعليم البلاغة في ضوء الخرائط الذهنية الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي بالتطبيق على طلبة جامعة تولونج أغونج الإسلامية الحكومية إندونيسيا. وهذا البحث والتطوير على أسلوب التصميم Brag & Gall. وأما نتائج البحث فهي : (١) أما مادة تعليم

البلاغة المطورة في ضوء الخرائط الذهنية ووسائل التواصل الاجتماعي تكونت من: (أ) الأهداف التعليمية، (ب) استراتيجية التعليم، (ج) المحتوى، (د) التدريبات، (هـ) وسائل التعليم، (و) التقويم (و) المؤيدات. ٢) ورأى الخبراء والمدرسون والطلبة، دلت الدراسة على أن صدق المادة التعليمية المطورة جيد جدا. ٣) وفعالة في رفع نتيجة دراسة الطلبة في مادة البلاغة من المقارنة بين النتائج بين الإمتحان القبلي والبعدي باستخدام (اختبار ت). اختلف البحث بما قد قام به أحمد نور خالص أن بحثه يتركز في تطوير مادة تعليم البلاغة في ضوء الخرائط الذهنية الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي. أما الباحث يقوم بتطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي.

ح. تحديد المصطلحات

يقدم الباحث بعض المصطلحات التي تحتاج إلى تحديد معانيها ودلالاتها حتى تكون حدودها واضحة، ومن أهم هذه المصطلحات مايلي:

١. الكتاب التعليمي : هو الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد

غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضا.^{١٤}

٢. علم البلاغة : هو علم الذي يدرس فيه إصابة المعنى وإدراك

الغرض بألفاظ سهلة عذبة مستعملة سليمة من

التكلف لاتبلغ الهذر الزائد عن الحاجة ولا تنقص

نقصانا يقف دون الحاجة.

^{١٤} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، المرجع السابق، ٧.

٣. المدخل السياقي : المدخل السياقي هو المدخل الذي يركز التعليم على خبرة الطلبة وخلفياتهم.^{١٥} ويقصد البحث بالسياق في هذا البحث هو أحوال حياة الطلبة اليومية وخلفياتهم الثقافية، مع أن تعليم أحوال الطلبة النفسية والاجتماعية والثقافية هي من عملية التعليم السياقي.
٤. فهم علم البلاغة : هو يستوعب الطلبة عن كل مواد في علم البلاغة من ناحية القواعد أو الأسلوب أو الذوق أو التعبير.

¹⁵ Johnson, dalam Nurhadi, dkk, *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan Penerapannya dalam KBK* (Malang:Universitas Negeri Malang, 2002), 12.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير الكتاب التعليمي

أ. مفهوم الكتاب التعليمي

يعرف دكتور ناصر عبد الله الغالى ودكتور عبد الحميد عبد الله عن الكتاب التعليمي بأنه الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو هو الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضا.^{١٦} والكتاب التعليمي له أهمية كبيرة وعظيمة في الإسهام المتعلمين للوصول إلى الأهداف المنشودة ولأجل تحقيق نجاحهم في مجال التعليم والتعلم لأنه يمدّهم بالخبرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي لهم.

وقال طعيمة في كتابه أن الكتاب التعليمي ذو مكانة خاصة في التنمية الثقافية لهذه الشعوب وله دور فعال في ترقية العلوم والمعارف لدى المتعلمين، وأيضا من مقاييس التقدم ومحور العملية التربوية. ولا ريب فيه أنه أداة للتواصل بين الأجيال. فالأهميته في عملية التعليمية يحتاج المتعلمين كثيرا باستخدامه لأنه شديد التأثير عليهم وهو جزء من عملية التفهم والاستيعاب.

ب. مفهوم تطوير الكتاب التعليمي

والمراد من تطوير الكتاب التعليمي هو العملية التي قام بها المؤلف لتجهيز الكتاب المستخدم لمساعدة المعلم عند تعليم المادة المعينة داخل الفصل الدراسي.

^{١٦} ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، المرجع السابق، ص ٧.

والكتاب التعليمي يعدّ بالاعتماد على المصادر المتنوعة المتعلقة بالمواد المقصودة كالقرآن والتفسير والحديث والقاموس وكتب تعليم اللغة العربية وغير ذلك.^{١٧}

ج. السمات العامة للكتاب التعليمي

ومن أهم السمات الأساسية التي تميزه عن غيره من المواد التعليمية المكتوبة هي:^{١٨}

١. يمثل الكتاب التعليمي ترجمة صادقة للمنهج التربوي، ويتحقق هذا الغرض في:

- أ) اختيار محتوى المادة التعليمية وطرائق عرضها وتنظيمها
- ب) توظيفها للكفايات التعليمية والتدريبية المختلفة
- ج) نقل الخبرات التعليمية وعمليات التقويم والتطوير

٢. مساعدة المتعلمين على اكتساب الأهداف التعليمية المخططة في سياق المقرر الدراسي، فضلاً عن تلبية احتياجاتهم الذاتية

٣. توفير الفرص التعليمية

٤. تحقيق التكامل العضوي والوظيفي، بين الأفكار النظرية في المادة التعليمية وبين الممارسة والتطبيقات العملية

٥. إثارة إهتمامات المتعلم، بشكل يضمن استمرار تفاعله الإيجابي مع هذه

الخبرات إلى أن تتحقق الأهداف المنشودة

¹⁷Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Jogjakarta: DIVA Press, 2015),

20.

¹⁸محمد محمود خوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي (عمان: دار المسيرة، ١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م)، ٣١٢-٣١٣.

٦. هداية المتعلم للقيام بعمليات التقويم الذاتى، القبلى والتكوينى

والختامى، وتوفير النشاطات المرافقة في ثنايا المادة التعليمية.

٧. تعزيز ما يكتسبه المتعلم من معلومات ومبادئ ومفاهيم واتجاهات وقيم ومهارات

٨. كتاب المادة التعليمية بصيغة متكاملة ومتكيفة بذاتها لتشمل تعليمات إجرائية وإرشادات تربوية تعين المتعلم في التغلب على الصعوبات وللوصول الأهداف التربوية

د. معايير التي وضعها لتأليف الكتاب التعليمي الجيد

١. الأهداف التعليمية : يبرز هنا أهمية تحديد الكتاب لأهداف تعليم العربية وصياغتها بطريقة سلوكية

٢. ملائمة الكتاب للمتعلمين: وهنا يوصى للمؤلف بأن يبنى الكتاب مادته على نوعين من التحليل: أولهما التحليل التقابلي وثانيهما التحليل الحضارى التقابلي

٣. التحليل التربوى: والكتاب الجيد هو الذى يلائم المتعلمين من حيث العمر والقبلية والمستوى اللغوى والتعليمي والوقت

٤. ملائمة الكتاب للمعلم: يجب أن يحدد ملائمة المدرس للكتاب المدرسى عوامل ثلاثة هي: مهارات المدرس اللغوى، والمهارات المدرس الفنية وعبء المدرس التعليمي

٥. المادة التعليمية في الكتاب المدرسى: ويقسمها إلى نوعين: المادة اللغوية بما يشتمل عليه من النظام الصوتى والمفردات والتعبيرات الإصطلاحية

والتراكيب اللغوية والمادة الحضارية ويقصد بها المواقف الحياة اليومية

والملاحم والثقافية التي تدور حولها الدروس

٦. المهارات اللغوية في الكتاب المدرسي: ويبين هنا العلاقة بين هدف

الكتاب وجمهوره والمهارات اللغوية المتعلم

٧. الطريقة: ويبين هنا العلاقة بين جمهور الكتاب ونوع طريقة التدريس

٨. العرض: ويقصد بها إيصال المادة التعليمية إلى الطالب وتنظيمها له. كما

يتناول القدرات التي تطلبها تعلم اللغة سواء كانت قدرات لازمة للفهم

أم قدرات لازمة للتعبير.^{١٩}

هـ. الأهداف التعليمية

يفترض أن يشتمل الكتاب التعليمي على الأهداف التعليمية المقصودة من

الكتاب كله، وكذلك على الأهداف التعليمية الخاصة بكل وحدة أو موضوع من

مكوناته. فالأهداف التعليمية العامة قد وردت في المقدمة. أما الأهداف التعليمية

الخاصة بكل وحدة، فيشترط أن تأتي في مقدمة كل وحدة وأن تتصف بما يلي:^{٢٠}

١. أن تتسق الأهداف الخاصة مع الأهداف العامة للكتاب

٢. أن تتلائم الأهداف الخاصة بالوحدة مع مضمون الخبرات التعليمية

الواردة فيها.

٣. أن تصاغ الوحدة صياغة سلوكية، تدور حول المتعلم نفسه، وأن تكون

الصياغة واضحة ومحددة وقابلة للملاحظة والقياس والتقييم.

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى، ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٥م)، ٩١-٩٢.

^{٢٠} محمد محمود خوالدة، المرجع السابق، ٣١٤-٣١٥.

٤. أن تشتمل صياغة الهدف السلوكي الذي يطلب من المتعلم أن يتمثله أي تركيب صيغة الهدف السلوكي من السلوك المرغوب + المتعلم + المادة التعليمية + المعيار الذي يتم السلوك في ضوئه.

٥. أن يراعى عند وضع الأهداف السلوكية أن تشتمل على نتائج التعلم وهي المجال المعرفي الإدراكي والمجال الوجداني الانفعالي والمجال النفسي حركي الأدائي على أن تكون قابلة للتحقيق.

و. معايير عرض المادة التعليمية

كان عرض المادة التعليمية يمثل عنصراً أساسياً في تصميم الكتاب التعليمي. والمعايير المستخدمة ليكون العرض في سياق التعلم الجيد هي:^{٢١}

١. عرض المادة التعليمية بصورة تجمع بين التوازن الكمي والنوعي وبين الأفكار النظرية والممارسات العملية

٢. مراعاة الموضوعية في عرض المادة التعليمية، بحيث يتماشى مع إصدار الاحكام دون مبررات منطقية

٣. كانت كتابة المادة بلغة عربية فصيحة وواضحة بأسلوب بعيد عن التعقيد، وأن تشتمل على شروح لما يراد فيها من مصطلحات علمية أو فنية غير شائعة

٤. استخدام الكاتب استثمار مبدأ انتقال أثر التعلم باللجوء إلى مشابهة المثيرات والاستجابات فضلاً عن التكرارات الملائمة وتقوية الدوافع لعملية التعلم

^{٢١} محمد محمود خوالدة، المرجع السابق، ٣١٩-٣٢٠.

٥. إتاحة فرصة بناء مفاهيمه ومهاراته وكفاياته من خلال تحديد خطوات تعلمها بشكل متدرج يسهل على المتعلم التفاعل مع التعلم الذاتي
٦. ارتباط المادة التعليمية بالمعلومات السابقة لها
٧. اشتمال العرض على نماذج التعليمية، توضيح للمتعلم الطريقة، لينسج على منواله في تعلمه لاكتساب المفاهيم والمهارات
٨. اشتمال العرض على الرسومات والأشكال التوضيحية والإشارة إلى المراجع والمصادر لتسهيل عملية التعلم
٩. أن يكون التوثيق وفق التوثيق العلمي

المبحث الثاني : علم البلاغة

أ. مفهوم علم البلاغة

لقد بحث في البلاغة العربية الكثير من الدراسين العرب منهم الجاحظ في كتابه: البيان والتبيين، وقدامة بن جعفر في: نقد الشعر، لكن ما كتبوه فيها لم يكن: غير آراء وإشارات لم يرتقوا بها إلى أن تكون فناً قائماً بذاته وفق أسس وقواعد محددة يسير على هديها الأدباء، وتقاس بمقاييسها فنية أدبهم وسر جماله.

والذي صاغها فناً له قواعده ومبادئه هو عبد القاهر الجرجاني، وقد اعترف له أكثر العلماء ومنهم يحيى بن حمزة الحسيني صاحب كتاب: الطراز في علوم حقائق الإعجاز ، حيث جاء في مقدمة كتاب أسرار البلاغة لناشر الكتاب (محمد رشيد رضا) عن رأي الحسيني في ذلك: "وقد جاء في فاتحة كتابه هذا وهو من أحسن ما كتب في البلاغة بعد عبد القاهر (والرأي لناشر الكتاب محمد رشيد

رضا) ما نصه: "أول من أسس في هذا الفن قواعده وأوضح براهينه، وأظهر فوائده ورتب أفانيه، الشيخ العالم النحرير علم المحققين عبد القاهر الجرجاني، فلقد فك قيد الغرائب بالتقليد وهو من سور المشكلات بالتسوير المشيد، وفتح أزاهره من أكمامها، وفتق أزواره بعد استغلاها واستبهاها فجزاه الله عن الإسلام أفضل الجزاء، وجعل نصيبه من ثوابه أوفر النصيب والأجزاء، وله من المصنفات فيه كتابان أحدهما لقبه بدلائل الإعجاز، والآخر لقبه بأسرار البلاغة".^{٢٢} وقد أكد ذلك أيضاً وليد محمد مراد في كتابه نظرية النظم حيث قال: "إن عبد القاهر قد وضع نظرية البيان لأول مرة في تاريخ الباحثين"^{٢٣} ولكن عبد القاهر لم يقسم هذا العلم ويؤوبه وينظمه، ومن قام بذلك هو السكاكي في كتابه: مفتاح العلوم بعد أن أخذ تلك العلوم عمن سبقه من البلاغيين، ولذلك ظن بعضهم أنه هو مؤسس هذا العلم.

تعددت تعاريف البلاغة، واختلفت من عصر لآخر، ومن باحث لآخر، وفيما يلي تعاريف بعض البلاغيين القدماء، وبعض المحدثين، وبعض الغربيين.

أولاً: تعريف القدماء، لقد عرفها الرماني بقوله: "إيصال المعنى إلى القلب في أحسن صورة من اللفظ"^{٢٤}، وعرفها القزويني المتوفى عام (٧٣٩هـ) بأنها: "مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته".^{٢٥} "وعرفها أبو هلال العسكري المتوفى عام ٣٩٥هـ بقوله: "البلاغة كل ما تبلغ به المعنى قلب السامع، فتمكنه في نفسه، كتمكنه في نفسه مع صورة مقبولة ومعرض حسن".^{٢٦}

^{٢٢} عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة (القاهرة: مكتبة الخانجي، ٢٠٠٨).

^{٢٣} وليد مراد نظرية النظم وقيمتها العالية في الدراسات اللغوية عند عبد القاهر الجرجاني، الطبعة الأولى (مصر: دار الفكر، ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م)، ٥٥.

^{٢٤} مهدي صالح السامرائي، تأثير الفكر الديني في البلاغة العربية، الطبعة الأولى (دمشق: المكتب الإسلامي، ١٩٧٧ هـ)، ٢٩١.

^{٢٥} مهدي صالح السامرائي، المرجع السابق، ٢٩٢.

^{٢٦} بدوي طبانة، علم البيان، الطبعة الثانية (آمن: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٦٧ م)، ٧.

وعرفها الجرجاني المتوفى عام (٤٧١هـ) بقوله: "البيان هو تأدية المعاني التي تقوم بالنفس تامة على وجه يكون أقرب إلى القبول وأدعى إلى التأثير وفي صورتها وأجراس كلِّها بعذوبة النطق وسهولة اللفظ والإلقاء والخفة على السمع".^{٢٧}

أما السكاكي المتوفى عام ٦٢٦هـ فقد عرفها بقوله: "هي بلوغ المتكلم في تأدية المعاني حداً له اختصاص بتوفية خواص التراكيب حقها، وإيراد أنواع التشبيه والمجاز والكناية على وجهها".^{٢٨} وعرفها ابن الأثير المتوفى عام ٦٣٧هـ مع تعريفه للفصاحة لبيان حد كل منهما بقوله: "أن الكلام الفصيح هو الكلام الظاهر البين وأعني بالظاهر البين أن تكون ألفاظه مفهومة بحيث لا يحتاج أحد في فهمها إلى كتاب لغة، فبينما البلاغة شاملة الألفاظ والمعاني، وهي أخص من الفصاحة كالإنسان من الحيوان، فكل إنسان حيوان وليس كل حيوان إنسان، والبلاغة لا تكون إلا في اللفظ والمعنى معاً بشرط التركيب، لأن اللفظة الواحدة لا يطلق عليها اسم البلاغة بينما يطلق عليها اسم الفصاحة، إذ يوجد فيها الوصف المختص بالفصاحة وهو الحسن، وأما وصف البلاغة فلا يوجد في اللفظة الواحدة لخلوها من المعنى الذي ينتظم كلاماً. ويضرب ابن الأثير مثلاً على ما يقول، قوله تعالى: (ثم استوى على العرش يغشي الليل النهار يطلبه حثيثاً)، فإن كل كلمة من هذه الآية الكريمة بمفردها فصيحة، لأنها معلومة المعنى، بينما البلاغة هي في اجتماع هذه المعاني الفصيحة بصورتها البلاغية".^{٢٩}

^{٢٧} عبد القاهر الجرجاني، المرجع السابق، ٩.

^{٢٨} السكاكي، مفتاح العلوم، الطبعة الأولى (بيروت: طبعة دار الكتب العالية، عام ١٤٠٣م)، ٤١٥.

^{٢٩} عرفان مطرchi، الجامع لفنون اللغة العربية والعروض، الطبعة الأولى (بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م)، ٢٣ - ٢٤.

ومن خلال ما تقدم من التعاريف نلاحظ أنها جميعاً تقوم على أساسي اللفظ والمعنى، فأغلب التعاريف تؤكد أن البلاغة هي إيصال المعنى المراد إلى قلب السامع، مع التعبير عنه بأسلوب جميل باستثناء تعريف القزويني وابن المقفع، حيث رأى القزويني أن البلاغة هي مناسبة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته، ورأى ابن المقفع أن البلاغة هي الإيجاز.

ثانياً: تعريف المحدثين، ومن البلاغيين المحدثين الذين عرفوا البلاغة، أحمد الشايب، فقد عرفها متأثراً بتعريف البلاغي الغربي جينغ (Ginng) بقوله: "إن البلاغة فن تطبيق الكلام المناسب للموضوع أو للحاجة على حاجة القارئ أو السامع".^{٣٠} أما أمين الخولي فيقول معرفاً للبلاغة: "هي البحث عن فنية القول، وإذا ما كان الفن هو التعبير عن الإحساس بالجمال فالأدب هو القول المعبر عن الإحساس بالجمال، والبلاغة هي البحث في كيف يعبر القول عن هذا الإحساس".^{٣١} وقال علي الجمبلاطي في تعريفها: "أما اليوم فيقولون أنها العلم أو الفن الذي يعلمنا كيف ننشئ الكلام الجميل المؤثر في النفوس، أو يعلمنا كيف ننشئ القول الأجمل، إذ البلاغة بهذا التعريف هي التي تتكفل بتقديم القوانين العامة، التي تسيطر على الاتصال اللغوي، وهي التي توضح الطرق والأساليب التي يستطيع بها الأديب أن ينقل عن طريق الكلمات والجمال أفكاره وآراءه إلى القارئ على أحسن وجه ممكن، والبلاغة هي التي تقدم لنا جملة من القواعد التي ينبغي أن تراعى في نظم الكلام، الذي يأخذ بالنفوس، والتي تسهل عملية الاتصال اللغوي

^{٣٠} عدنان ذريل، اللغة والبلاغة، ط أولى (بيروت : مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٨٣م) ١٥.

^{٣١} المرجع نفسه، ١٩.

في صور من التعبير الفصيح".^{٢٢} ويعرفها عرفان مطرجي بقوله: "البلاغة هي مطابقة الكلام لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحة ألفاظه، وإذا علمنا أن المقتضى هو (الاعتبار المناسب) وأن حال الخطاب هو (المقام) أصبح التعريف على الشكل التالي: "البلاغة هي مطابقة الكلام للاعتبار المناسب للمقام، مع فصاحة ألفاظه".^{٢٣}

ومن خلال ما تقدم من تعاريف المحدثين، نلاحظ أن هذه التعاريف تقوم على أساس اعتبار البلاغة فناً يقوم على استخدام الكلام الجميل والمؤثر والملائم للمعنى، إنهم يعتبرون البلاغة علماً ينظم ويحدد القوانين التي ينبغي أن تحكم الأدب. وهم بتعاريفهم هذه يختلفون مع القدامى في اعتبار البلاغة علماً تارة وفناً تارة أخرى، ولكنهم يتفقون معهم في أنها استخدام الكلام الجميل المؤثر في النفس والمناسب للموضوع.

ب. تقسيم علم البلاغة

ينقسم علم البلاغة على ثلاثة أقسام وهي: علم البيان وعلم البديع وعلم المعاني، ولكل منها فروع متعددة، اختلفت في مراجع البلاغة ومصادرها من باحث لآخر، وستورد الباحثة فيما يلي تعاريف لعلوم البلاغة وفروعها الرئيسية.

١. علم المعاني وهو علم يبحث في كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال. وهو بالتالي الطريق التي يجب أن يسلكها الأديب للوصول إلى هذه الغاية. وهنا يتوجب على الأديب أن يخاطب كل مقام بما يفهم، وإلا ضاعت

^{٢٢} علي الجميلاني، الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية (القاهرة: دار تحضة مضر للطبع والنشر، د.ت.ط) ٢٩٠.

^{٢٣} عرفان مطرجي، مرجع سابق، ٢٢.

الغاية وذهبت الفائدة.^{٣٤} يتألف علم المعاني من الأقسام التالية: . الإنشاء

والخبر، الإسناد، الإيجاز والإطناب والمساواة، . الفصل والوصل.

٢. علم البديع هو هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقته

لمقتضى الحال، ووضوح دلالاته لخلوها من التعقيد المعنوي.^{٣٥} أما " إذا

انطلقنا من الوظيفة التي يؤديها، قلنا إن البديع هو أن يعتمد الأديب إلى

التعبير عما في نفسه، بطريقة تفيد من طاقات الألفاظ في المعنى وفي الصورة

أو في جرس الأصوات وإيجاءاتها...".^{٣٦} يتألف علم البديع من الأقسام

التالية: أولاً البديع اللفظي (المحسنات اللفظية) و ثانياً: البديع المعنوي

(المحسنات المعنوية). ومن أبرز أنواع البديع المعنوي: الطباق، والمقابلة،

والتورية، وحسن التعليل وتأكيد المدح بما يشبه الذم، وتأكيد الذم بما يشبه

المدح، وأسلوب الحكيم، ومراعاة النظر، والإحصاء، والعكس والتبديل

والمذهب الكلامي. ومن أبرز أنواع البديع اللفظي: الجناس والسجع،

والتصرع، ورد العجز على الصدر، والاقتراس والتضمين.

٣. علم البيان، هو "علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة بالزيادة في

وضوح الدلالة عليه وبالنقصان، ليحتز بالوقوف على ذلك، عن الخطأ في

مطابقة الكلام لتمام المراد".^{٣٧} يتألف علم البيان من الأقسام التالية:

التشبيه، الحقيقة والمجاز، الاستعارة والكنية.

^{٣٤} عرفان مطرجي، مرجع سابق، ٢٧.

^{٣٥} عرفان مطرجي، مرجع سابق، ١٧٥.

^{٣٦} محمد علي سلطاني، البلاغة العربية في فنونها (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٧٩م)، ٢١.

^{٣٧} السكاكي، المرجع السابق، ٧٧.

ج. خصائص علم البلاغة

يتميز علم البلاغة بمجموعة من الخصائص وهي (١) تعدد البلاغة الطريقة التي تساعد على بناء نص لغوي صحيح بعيد عن الأخطاء، (٢) تعتبر البلاغة وسيلة من وسائل التفكير بجمالية الكلمات الخاصة بالنص، (٣) تساعد البلاغة في اختيار اللفظ السليم في المكان المناسب له حتى يستقيم معنى الجمل (٤) تساهم البلاغة في تقديم مجموعة من الأفكار للكاتب حتى يتمكن من استخدام بديع الألفاظ وبيان معاني الكلام بوضوح تام.^{٣٨}

د. أهداف تعليم علم البلاغة

وأما أهداف تعليم علم البلاغة كما يلي (١) تعريف الطلبة بأن تذوق الأدب وفهمه فهما دقيقا لا يقف عند تصور المعنى للنص بل يتجاوزوه إلى معرفة الخصائص والمزايا الفنية، (٢) بيان النواحي الجمالية والفنية في الأدب وكشف أسرار الجمل وتأثيره في النفس، (٣) تمكين الطلبة من إنشاء الكلام الجيد بمحاكاة النماذج البلاغية (٤) القدرة على إجادة المفاضلة بين الأدباء وتقويم إنتاجهم الأدبي تقويماً فنياً سديداً عن طريق تكوين ملكة النقد.^{٣٩}

لقد تناول العرب البلاغة بالبحث والدراسة لسببين: أحدهما فني: ففي بادئ الأمر كانت "إرشاداً وتعليماً للذين يريدون الإصابة في القول، ورسمًا ومنهجاً

^{٣٨} سلامة موسى، البلاغة العصرية واللغة العربية (مصر: سلامة موسى للنشر والتوزيع، دت)، ١٠٦.

^{٣٩} سلامة موسى، البلاغة العصرية واللغة العربية (مصر: سلامة موسى للنشر والتوزيع، دت)، ١٢٠.

للخطباء ورجال الفرق المذهبية ودعاة المذاهب السياسية والذين يتصدرون للكلام أمام الجمهور الكثيرة".^{٤٠}

ومن ثم صارت لتمييز جيد الكلام من رديئه، وإظهار مواطن الجمال في الأدب، ومن البلاغيين الذين بحثوا في هذا العلم تأدية لهذا الغرض ابن طباطبا الذي ألف كتاب عيار الشعر وبحث فيه صناعة الشعر والميزان الذي به تقاس بلاغته، وقدامة بن جعفر الذي ألف كتاب نقد الشعر.

ثانيهما ديني: فبعد نزول القرآن الكريم ببلاغته التي بهرت العقول، بدأ العرب بدراسة أسرار هذه البلاغة، بما فيها من براعة في التركيب والتصوير، وسلامة في الألفاظ وعذوبة وسهولة وجزالة، ليبرهنوا على إعجاز القرآن الكريم وليستوضحوا أحكامه، ويفهموا معانيه. ومن الكتب التي ألفت في البلاغة تأدية لهذا الغرض: إعجاز القرآن للباقلاني، والنكت في إعجاز القرآن للرماني، ودلائل الإعجاز للجرجاني.

المبحث الثالث: المدخل السياقي

أ. مفهوم المدخل السياقي

وعرف المجيد المدخل السياقي أنه يهدف إلى حفز الطلبة على فهم معاني المادة المتعلمة وتربطها بالحياة اليومية^{٤١}. وعرف هوي ر. كنيث (في ريمان، ٢٠١٣)^{٤٢} التعليم السياقي هو عملية التعليم التي تهدف إلى مساعدة الطلبة لنظر

^{٤٠} علي الجملاطي . أبو الفتح التونسي - الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة : دار تحفة مصر للطبع والنشر)، ٢٩٠.

^{٤١} عبد المجيد عيساني، نظريات التعليم وتطبيقاتها في علوم اللغة (القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢)، ٢٢٨.

^{٤٢}Rusman, *Model-model Pembelajaran* (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2013), 23.

معنى المواد المدروسة عن طريق تريبط المواد بمحتوى الحياة اليومية أو السياق الشخصي والاجتماعي الثقافي. بالكلمة الأخرى إن في التعليم السياقي كان التدريس ليس تحويل المعلومات من المعلم إلى الطلبة من خلال حفظ النظريات المنفصلة عن الحياة الواقعية، ولكن الضبط على تسهيل الطلبة للبحث عن قدرتهم من المعلومات المدروسة. والتعليم لا ينظر من إنتاجه بل من عمليته.

كما كتبه أحمد فؤاد أفندي أن المدخل السياقي هو الفكرة عن التعلم الذي يعلق المواد الدراسية بالمواقف الواقعية ويدفع الطلبة إلى جعل العلاقة بين المعارف وتطبيقاتها في حياتهم اليومية⁴³. ويتلقى الطلبة العلوم من جهودهم في بنائها بأنفسها.

ب. نشأة المدخل السياقي

أن الوعي عن أهمية المدخل السياقي في عملية التعليم يبعث من الظاهرة التي تدل على أن معظم الطلبة لا يستطيعون أن يجعلوا العلاقة بين ما يعلموه ويطبقه في الحياة الواقعية. والسبب هو أن التعلم مازال يقدم الحفظ دون الفهم العميق الذي يساعد الطلبة في تطبيق ما عرفوه في المواقف الجديدة في حياتهم الواقعية.

وأخرت نشأة هذا المدخل بسبب عدم الإقتناع بالفكرة السلوكية (Behavioristik) في التعلم الذي يتجه نحو تدريبات المثبرات والاستجابة فحسب. وتعرقت فلسفة هذا المدخل من الفكرة التقدمية (Progresive) لجون دوي. ولقد ترى هذه الفكرة

⁴³Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang : Misykat,2005),157.

أن الطلبة يتعلمون جيدا إذا كان ما يتعلمونه يتعلق بما قد تعلموه، وتكون عملية التعليم منتجة إذا كان الطلبة يشتركون فيها بالفعل والجد.^{٤٤}

ج. النظريات التي يعتمد عليها المدخل السياقي

هناك عدة نظريات تؤسس المدخل السياقي وهي كما يلي:^{٤٥}

١. النظرية البنائية

ترى النظرية البنائية أنه لا بد للطلبة أن يجدوا ويحولة الأخبار المعقدة بأنفسهم، وأن يفحصوا الأخبار الجديدة. وعلى الطلبة أن يسعوا ويبدلوا جهودهم في حل المشكلات وإيجاد الأشياء لأنفسهم حتى يفهموا فهمًا جيدًا ويستطيعوا تطبيق ما تعلموه في المجالات الأخرى. وتطورت هذه النظرية من أعمال فيجوت (Piaget) وفيجوتسكي (Vygotsky) ونظريات عملية الأخبار والنظريات النفسية التربوية مثل نظرية برونر (Bruner).

وأهم المبادئ النفسية والتربوية هو أن المدرس ليس مجرد معلما لطلبة بل هو يعطيهم المناسبات لإيجاد أفكارهم وتطبيقها حتى يستطيعوا بناء المعارف بأنفسهم ويستطيعون استخدام استراتيجيتهم للتعلم.

٢. نظرية التطور التعليمي لفيجوت (Piaget)

ذهبت هذه النظرية إلى أن كل شخص عند نشأته منذ الولادة حتى بلوغه يمر بأربع مراحل من التطور المعرفي. وهي :

⁴⁴ Ibid.

⁴⁵ Trianto, *Mendesain Pembelajaran Kontekstual (Contextual teaching and learning) dikelas* Jakarta : Cerdas Pustaka, 2008, 40-57.

أ) الحسي الحركي (*sensorimotor*) ، منذ الولادة حتى الثانية من العمر.
 ب) ما قبل التمييز (*praoperasional*) من الثانية إلى السابعة من العمر.
 ج) التمييز الإستيعابي (*operasi angket*) من السابعة إلى الحادي عشر من العمر.

د) التمييز الرسمي (*operasional formal*) من الحادي عشر إلى عمر البلوغ.
 ويرى فيجوت (Piaget) أن معظم التطور المعرفي يتعلق بإبتكار الطلبة وجهودهم في التعامل مع الآخرين والبيئة المحيطة بهم. ويعتقد أن الخبرات الجسمية وتكوين البيئة أمر مهم للتطور. وكذلك التعامل الاجتماعي مع الأفراد والزلاء من نفس المستوى وخاصة المناقشة والمجادلة تساعد الطلبة في توضيح الأفكار.

د. العوامل الرئيسية للمدخل السياقي

وهناك الجوانب الرئيسية للمدخل السياقي وهي :^{٤٦}

١. البنائية *Contructivisme*

يعتبر هذا الجانب أساسا بهذا المدخل وهو يرى أن المعرفة بينها قليلا فقليلا ثم يتسعه بالسياق المحدد. التعليم بهذا الجانب يحاول أن يرقى معرفة الطلبة بنفسه عماليا وإبتكاريا وإنتاجيا.

٢. الاستجواب *Questioning*

⁴⁶ Priyanti, Endah Tri, *Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Pembelajaran Kontekstual* (Malang : Universitas Negeri Malang, 2002), 2.

أن التعلم من خلال الاستجواب يحث الدارسين على معرفة الأشياء ويوجههم إلى الحصول على المفاهيم ويساعد المدرس في معرفة كفاءة الدارسين.

٣. الاستعلام Inquiry

يحث هذا الجانب الدارسين على التعلم من خلال الأساليب العلمية، وبه يستطيع الدارس أن يلاحظ موضوعا ما ويقدم الأسئلة لفهم ذلك الموضوع ثم يحاول أن يعطي الإجابة ويبحث عن البيانات لتقويم الإجابة ثم يقوم بتحليلها ويأتي أخيرا بالخلاصة. ويستطيع هذا التعلم تطوير كفاءة الدارس للاتصال، بينما يبدأ الدارس التعلم بالسؤال ثم تقرير الإجابة أمام زملائه.

٤. التعلم الجمعي Learning Community

يقترح هذا الجانب أن تكون المفاهيم مأخوذة من المشاركة مع الآخرين خارج الفصل أو داخله. وظهر هذا النشاط في التعلم خلال المناقشة بين الدارسين أو المجموعة متنوعة الأعضاء والجميل.

٥. التمثيل Modeling

أن التعلم بهذا الجانب يتجه إلى أن التعلم عن مهارة ما أو معرفة معينة يتبعها النموذج الذي يقلده الدارسون. وليس المدرس نموذجاً وحيداً في التعلم، بل يستطيع المدرس أن يأخذ النموذج أو المثال من الآخرين مثل الخبراء أو الدارسين أنفسهم.

٦. التقويم / الإنكاس *Reflection*

وهو نشاط يقوم به المدرس والدارسون في نهاية الدراسة. وهم يطالعون ويستجيبون لجميع الوقائع أو الأنشطة الواقعة طوال عملية التعلم بل يعطين المقترحات الضرورية لتحسين التعلم.

٧. والتقييم الأصيل أو الواقع *Authentic Assesment*

وهو عملية جمع البيانات التي تقدم التصورات والأخبار عن تطور تعلم الطلبة. ويتجه إلى الملاحظة والتحليل والتفسير البيانات المجموعة طوال عملية تعلم الطلبة وليس مجرد التقييم للنتيجة من التعلم. ويستطيع المدرس استخدام عدة وسائل للتقييم منها المقابلة، والمناقشة أو المجادلة، والمسرحية، والإنشاء أو التعبير، وبورتوفوليو أو تقرير الوظيفة الشفهي أو التحريري وغيرها.

من التعاريف السابقة نستطيع أن نلاحظ أن المدخل السياقي هو المدخل الذي يساعد الطلبة في البحث عن المعنى مما تعلمه وتطبيقه في السياق الواقعي وتطوير مهاراتهم في حياتهم اليومية.

هـ. خصائص التعليم السياقي

للتعليم السياقي خصائص وهي التواصل الجيدة لتحصيل الفائدة، يعمل عملاً فعالاً، ينظم الطلبة طريقة تعليمه بنفسه، والتعاون، يحافظ خصائص الطلبة، يحقق المعيار العالية، يستعمل التقييم الحقيقي.^{٤٧}

⁴⁷Nurhadi,dkk. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan penerapannya dalam KBK* (Malang : Universitas Negeri Malang,2002), 20.

وقدم بريتاني أن خصائصه سبعة، وهي : التعليم بالسياق الحقيقي، التعليم يعطي الطلبة الفرصة ليعمل الواجبات المفيدة،يقام التعليم بإعطاء الخبرة للطلبة بالتطبيق، يقام التعليم بالجماعة، التعاون بين الآخر في التعليم، التعليم فعالا عمليا وابتكاريا، التعليم بالتنوع والسرور.^{٤٨}

المبحث الرابع: فهم علم البلاغة

المراد بفهم علم البلاغة هو يستوعب الطلبة عن كل المواد في علم البلاغة إما كان علم المعاني أو علم البيان أو علم البديع من ناحية أربعة أشياء وهي:^{٤٩}

١. القواعد البلاغية وهي قضية كلية منطبقة عن علم البلاغة على جميع جزئياته
٢. الأسلوب البلاغية وهي طريقة يعبر بها بالتفكير أو التعبير أي بمعنى تعبير بشكل لفظي يعبر بها عن نظم الكلام أو المعاني. وفيها إختيار الألفاظ المناسبة وطريقة ترتيب الألفاظ الوافقة باستخدام اللغة.
٣. التعبير وهو القول أو الأمثلة التي تترجم من القواعد والأسلوب المعينة في علم البلاغة
٤. الذوق البلاغي هو الإحساس القلبية المرافق لسياقات جمالية أو الآخر أن الذوق هو الشعور القلبية التي تلتفظ باللسان.

ولذلك أن الطلبة الماهرون على علم البلاغة هم الذين يستوعبون عن أربعة أشياء أيضا في علم البلاغة وهي القواعد البلاغية والأسلوب البلاغية والتعبير والذوق

⁴⁸Endah Tri Priyanti, *Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Pembelajaran Kontekstual* (Malang : Universitas Negeri Malang, 2002), 3.

⁴⁹HS. Mastna. *Problematica Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia*. Makalah disajikan pada Pertemuan Ilmiah Nasional Bahasa Arab (PINBA I). (Malang, 24 Sep 1999)

البلاغي، لا يكفي بالكفاءة المعرفية فقط (القواعد البلاغية والأسلوب البلاغية والتعبير) ولكنه يحتاج الطلبة إلى الذوق البلاغي لكي يعرف الطلبة عن جمالية الألفاظ.

وأما المواد التي تجد في علم البلاغة كما يلي: علم المعاني: فصاحة وكلام خبري وكلام إنشائي والقصر والإيجاز والإطناب والمساواة و (٢) علم البيان: التشبيه والمجاز والكناية و (٣) علم البديع: المحاسنات اللفظية والمحاسنات المعنوية.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

ومنهج البحث يستخدمه الباحث في هذا البحث البحث والتطويري (Research & Development) وهو طريقة البحث لتطوير إنتاج فعالية المستخدمة ليتفوق على المشكلات التعليمية.⁵⁰ ويحاول الباحث بإنتاج الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي لدي طلبة معهد كبون جامبو الإسلامي باباكان شيوارنجين شيربون.

ب. نموذج البحث والتطوير

ويستخدمه الباحث في مراحل التطوير على أساس إجراءات التطوير بنموذج أدّي "ADDIE". وهذا النموذج مطور على Dick and Carry لتصميم نظام التعليم. ويتضمن هذا النموذج خمس خطوات:⁵¹



الصورة (٣.١). إجراءات التطوير بنموذج أدّي

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Peneletian Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, (Bandung: Afabeta, 2010) hlm 407

⁵¹ Sukmadinata dan Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya: 2007) hlm 12.

ج. إجراءات البحث والتطوير

لابد للباحث أن يقوم بعملية الإجراءات اللازمة في تطوير الكتاب التعليمي. ويسير الباحث في عملية تطوير الكتاب التعليمي "البلاغية" على الخطوات التالية:^{٥٢}

١. التحليل

المرحلة الأولى هي التحليل ويستخدم الباحث فيه أسلوب الملاحظة والمقابلة. وذلك بملاحظة عملية التعليم داخل الفصل وبملاحظة ما يوجهها الطلبة والمعلم من المشكلة الطارئة أثناء تعليم علم البلاغة في المرحلة الخامسة بمعهد كبون جامبو الإسلامي. وكذلك يستخدم الباحث أسلوب المقابلة لجمع البيانات من المعلم ومدير المركز عن أحوال الطلبة للمرحلة الخامسة في تعليم علم البلاغة. ويتكون تحليل الاحتياجات والمشكلة ثلاثة أشياء أ) تحليل الاحتياجات والمشكلة وب) تحليل المنهج التعليمي وج) تحليل خصائص الطلبة.

٢. التصميم

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المراد به جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط المنتج وتصميمه. يرجى به حل المشكلات الموجودة. والأعمال فيه إعداد الخريطة الذهنية عن الاحتياجات وإعداد الإطار العام عن الكتاب التعليمي وإعداد تصميم وجه الكتاب التعليمي موافقا بالعناصر في المدخل السياقي وجمع المراجع وإعداد الأدوات تقويم الكتاب التعليمي.

⁵² Sukmadinata dan Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya:2007) hlm 12.

٣. التطوير

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج، وفي هذه المرحلة يخصص الباحث نتيجة التخطيط في مرحلة التصميم. ويطور تخطيط المنتج المفهوم من خلال هذه الخطوات: أ) كتابة الكتاب التعليمي (الكتاب التعليمي في علم البلاغة ويعد بتطبيق سبعة العناصر من المدخل السياقي ويقدم الغلاف كما في التخطيط) ويطلب تصديق الكتاب التعليمي على خبير المواد وتصميم الكتاب والتقطيع وتنقيحات المنتج.

٤. التطبيق

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج. وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وفعاليته. الأعمال فيها عملية التعليم بالكتاب التعليمي المطور لدي الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كبون جامبو الإسلامي.

٥. التقييم

وبعد أن يطبق الكتاب التعليمي فالباحث يستمر إلى التقييم. وفيه عملان هما الإختبار لمعرفة فعالية استخدام الكتاب التعليمي والإستبانة (الطلبة والمعلم) لمعرفة عملي الكتاب التعليمي.

د. تجربة المنتج

ويقصد من هذه التجربة جمع المعلومات لتعيين مستوى فعالية إنتاج التطوير وكفاءته.

١. تصميم التجربة

ويتخذ التصميم التجريبي أشكالا متعددة هي التصميمات الأولية أو قبل التجريبية (*pre/pseudo experimental design*)، التصميمات شبه التجريبية (*quasi experimental design*)، التصميمات التجريبية الحقيقية (*true experimental design*)، التصميمات التجريبية العاملة (*factorial experimental design*)^{٥٣}.

وأما التصميم المستخدم في تجريب الكتاب التعليمي المقترح من البحث التطويري فهو تصميم التجريبية الحقيقية (*true experimental design*)، يتأثر التصميم التجريبي بعدد المجموعات التجريبية والمجموعات الضابطة التي يتم استخدامها في التجربة أثناء الاختبارات البعدية، وكذلك عند التحكم في المتغير المستقل بنموذج التصميم التجريبي التقليدي (*Post Test With Control Group Design*).

٢. مجتمع البحث وعينته

إنّ مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كبون جامبو الإسلامي باباكان شيوارنجين شربون في العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٢ م، وعدد مجتمع البحث ١٩ طالبا. وكذلك كلها عينة البحث لأن الطلبة فيه أقل من مائة. ويقسم الباحث فصلان الفصل الأول كالمجموعة الضابطة تتكون من ١٠ طالبا والفصل الثاني كالمجموعة التجريبية تتكون من ٩ طالبا.

⁵³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D* (Bandung : Remaja Alfabeta, 2011), 73.

٣. مصادر البيانات

وأما مصادر البيانات يستخدم الباحث في الإمكانية والمشكلة الخبراء والطلبة والمعلم مادة علم البلاغة ومدير معهد كبون جامبو الإسلامي. يستخدم الباحث في جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار والوثائق. ويتكون البيانات هذا البحث من البيانات الأساسية والثانوية.

أ) البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي تحصل البيانات من مصادر البيانات الأولى في الميدانية.^{٥٤} والبيانات الأساسية في هذا البحث هي نتائج الاستبانة من الخبراء والطلبة والمعلم ونتيجة الاختبار البعدي من الطلبة في المجموعة التجريبية والضابطة. وهذه البيانات لمعرفة عن صلاحية الكتاب وعملية وفعاليته.

ب) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي تحصل البيانات من المصادر الثانوية أو المصادر الثانوية من البيانات المقترضية.^{٥٥} البيانات الثانوية في هذا البحث هي بيانات المقابلة والملاحظة من معلم علم البلاغة ومدير المعهد وأحد الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كبون جامبو الإسلامي باباكان شيوارنجين شربون. البيانات المقابلة لمعرفة الكتاب المستخدم والمشكلة الموجودة لدى الطلبة في تعليم علم البلاغة وكفاءة الطلبة فيه. وبيانات الملاحظة لمعرفة كيفية عملية تعليم علم البلاغة فيه.

⁵⁴ M. Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Jakarta : Kencana, 2017), 132.

⁵⁵ *Ibid.*

٤. أسلوب جمع البيانات

أ) الملاحظة

وهي عند الدكتور منذر الضامن الملاحظة هي عملية جمع المعلومات عن طريق ملاحظة الناس أو الأماكن.^{٥٦} والملاحظة قد تكون مباشرة حين يقوم الباحث بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها. وقد تكون الملاحظة غير مباشرة حين يتصل الباحث بالتسجيلات والتقارير والمذكرات التي أعدها الآخرون.^{٥٧} ويقوم الباحث بالملاحظة المباشرة في معهد كيون جامبو الإسلامي باباكان شيواننجين شربون.

ومن ناحية الهدف يستخدم الباحث الملاحظة غير المحددة لمعرفة على واقع معين أو لمعرفة الاحتياجات والمشكلة، ثم تليها الملاحظة المحددة لمعرفة مدى صدق الكتاب التعليمي المعد. وأما الأدوات التي يستخدمها الباحث في جمع البيانات بأسلوب الملاحظة المحددة هي دليل الملاحظة وفي الملاحظة المباشرة هي الباحث نفسه.

ب) المقابلة

هي أداة من أدوات البحث، يتم بموجبها جمع المعلومات التي يمكن الباحث من إجابة تساؤلات البحث أو اختبار فروضه، وتعتمد على مقابلة الباحث للمبحوث وجها لوجه بغرض طرح عدد من الأسئلة من قبل الباحث والإجابة عليها من قبل المبحوث.^{٥٨} وأما المقابلة المقصودة هنا هي المقابلة

^{٥٦} منذر ضامن، أساسية البحث العلمي (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧م)، ٩٤.

^{٥٧} ذوقات عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧م)، ١٤٩.

^{٥٨} صالح بن أحمد العتاق، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٥)، ٣٨٨.

المحددة لتعمّق وإلتزام البيانات عن الحاجات والمشكلة. ويقابل الباحث مع معلم علم البلاغة و أحد طلبة فيه (المرحلة الخامسة) عن المشكلات الموجودة وكيف عملية تعليم علم البلاغة فيه باستخدام الكتاب المستخدم وكفاءة الطلبة فيه. وأما الأدوات التي يستخدمها الباحث في جمع البيانات هي دليل المقابلة.

(ج) الاستبانة

الاستبانة هي أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والواصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة الموقف والاتجاهات والآراء يساعد الملاحظة ويكملها.^٩ ويقوم الباحث بتوزيع الاستبانة مباشرة إلى الخبراء قبل التجربة وهو الخبر في علم البلاغة والخبير في الوسائل التعليمية ومعلم علم البلاغة في ذلك المعهد والعينة بعد التجربة. ونموذج هذه الاستبانة سكالاً ليكير Skala Likert الذي يقوم به رئيس ليكير، وتتكون من ٥ اختيارات: موافق جداً وموافق والشك وغير الموافق وغير موافق جداً وهو إختيارات الإستبانة للطلبة و جيد جداً وجيد ومتوسط وناقص وناقص جداً وهو إختيارات الإستبانة للخبراء والمعلم. يقدم الباحث الاستبانة للخبراء (الخبير في علم البلاغة والخبير في الوسائل التعليمية) لمعرفة صلاحية الكتاب المعدّ (قبل التجربة). والإستبانة للمعلم والطلبة لمعرفة عملية الكتاب المعدّ (بعد التجربة). وأما الأدوات التي يستخدمها الباحث وهي ورقة الصدق الصلاحية للخبراء وصفحة الإستبانة العملية للمعلم والطلاب.

^٩ رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسه النظرية وممارسة العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ٣٢٣.

القيمة	الفصيلة
٥	موافق جدا
٤	موافق
٣	الشك
٢	غير الموافق
١	غير الموافق جدا

الجدول (٣.١): معيار نتيجة الإستهانة للطلبة^{٦٠}

الدرجات	التقدير
٥	جيد جدا
٤	جيد
٣	متوسط
٢	ناقص
١	ناقص جدا

الجدول (٣.٢): معيار نتيجة الإستهانة للخبراء والمعلم^{٦١}

(د) الاختبار

تعد الاختبارات أحد الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحث لجمع البيانات التي يحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو إختبار فروضه.

⁶⁰ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi Aksara,1999),314.

⁶¹ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi Aksara,1999),314.

يستخدم الباحث في تصميم التجربة التصميم التجريبي التقليدي (*Post Test With Control Group Design*) الذي يعتمد على مجموعتين ضابطة وتجريبية، حيث يتم تعريضهما لنفس الاختبار ما عدا المتغير المستقل الذي يدخل فقط على المجموعة التجريبية.⁶² والاختبار البعدي بالمجموعتين لمعرفة فعالية استخدام الكتاب المعدّ. وأما الأدوات التي تستخدمها الباحثة في جمع البيانات لهذه الأسلوب هي أسئلة الاختبار.

٥. أسلوب تحليل البيانات

يستخدم الباحث أسلوبين لتحليل البيانات وهما كما يلي:

أ) التحليل الكيفي/النوعي

يستخدم الباحث التحليل الكيفي لتقديم البيانات على صورة وصفية من تطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة المطور بالمدخل السياقي. وهذا التحليل بنموذج ميلس وجوبرمان الذي يتكون من ثلاث خطوات، أولاً، تخفيض البيانات هو تخفيض البيانات المهمة واختيارها من حيث الموضوع والشكل. ثانياً، عرض البيانات هو عرض البيانات بالوصف القصصي. ثالثاً، الخلاصة هي أخذ الخلاصة من البيانات السابقة.⁶³

ب) التحليل الكمي

والتحليل الكمي يعني تحليل الذي يريد أن يصور النتائج الأخيرة من تطوير الكتاب في تعليم علم البلاغة بالمدخل السياقي.

⁶² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*73.

⁶³ Sugiono. *Op.cit.* 336-345.

(١) التحليل الكمي للإستبانة

التحليل الكمي للإستبانة من الخبراء بورقة الصدق باستخدام

صفحة الاستبانة برمز التالي :

$$P = \frac{\sum skor}{skor total} \times 100\%$$

البيان	التصنيف	القيمة	الرقم
يمكن استخدامه ولا يحتاج إلى تعديل	جيد جدا	١٠٠-٨١	٠.١
يمكن استخدامه مع قليل من التعديل والتصحيح	جيد	٨٠-٦١	٠.٢
لا يمكن استخدامه و يحتاج إلى تعديل	مقبول	٦٠-٤١	٠.٣
لا يمكن استخدامه و يحتاج إلى تعديل	ناقص	٤٠-٢١	٠.٤
لا يمكن استخدامه و يحتاج إلى تعديل	ناقص جدا	٢١-٠	٠.٥

الجدول (٣.٣): معيار نتيجة التصديق والتثبيت^{٦٤}

التحليل الكمي للإستبانة من المعلم والطلبة باستخدام صفحة

الاستبانة والإستجواب برمز التالي :

$$P = \frac{\sum skor}{skor total} \times 100\%$$

⁶⁴ Ridwan, *Dasar-Dasar Statistika* (Bandung: Alfabeta, 2016), 41.

القيمة	التصنيف
١٠٠-٧٦	جيد جدا
٧٥-٥٦	جيد
٥٥-٤٠	ناقص
٤٠ >	ناقص جدا

الجدول (٣.٤): معيار مجموع نتيجة الإستهانة للطلبة والمعلم^{٦٥}

(٢) التحليل الكمي للإختبار

ويحلل الباحث البيانات الكمية التي حصلت من الإختبار البعدي بطريقة رمز "t" الإحصائي لمعرفة فعالية الكتاب المطور، وهو ما يلي:^{٦٦}

$$T = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)}{(Nx + Ny - 2)} (1/Nx + 1/Ny)}}$$

الإيضاح :

Mx : المقياس المعدل من المجموعة التجريبية

My : المقياس المعدل من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$: مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$: مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

Nx : عدد الطلبة من المجموعة التجريبية

Ny : عدد الطلبة من المجموعة الضابطة

⁶⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta Rineka Cipta, 2006), 246.

⁶⁶ Sugiono. *Op.cit.* 273.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. عرض البيانات وتحليلها

ويقدم هذا الفصل عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها من تطوير الكتاب التعليمي بالمدخل السياقي في الفصل الخامس بمعهد كبون جامبو الإسلامي باباكان شيوارنجين شيربون. استخدم ذلك التطوير بنموذج تطوير ADDIE وهي Analysis (التحليل) و Design (التصميم) و Development (التطوير) و Implementation (التطبيق) و Evaluation (التقويم). وهذه بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها كل مرحلة تطوير ذلك الكتاب التعليمي.

١. مرحلة التحليل (Analysis)

وتشتمل مرحلة التحليل في هذا البحث تحليل الإحتياجات وتحليل المنهج وتحليل خصائص الطلبة. وهذا بيان من مرحلة التحليل.

أ) تحليل الإحتياجات

ويحتاج حضور الكتاب التعليمي المسهل للطلبة في هذا الزمان خاصة في علم البلاغة، كما وقع في المعاهد حول الباحث. وكذلك يحتاج الكتاب التعليمي في علم البلاغة الذي يساعد عملية التعليم وترقية فهم الطلبة عن علم البلاغة في معهد كبون جامبو الإسلامي باباكان شيوارنجين شيربون.

نتيجة المقابلة مع معلم علم البلاغة في ذلك المعهد:

١) وتكون سرعة قدرة فهم الطلبة مختلفة بين طالب واحد مع طالب أخرى.

٢) ويكون الكتاب المستخدم في ذلك المعهد كتابا الذي يشرح المواد بالنظم فقط بدون تقديم الشرح واضحا والتمرينات حتى يميل الطلبة خصوصا ولا تكون الطلبة أن يشاركوا نشاطا في عملية التعليم.

٣) ويكون الكتاب المستخدم في ذلك المعهد كتابا باللغة العربية حتى بعض الطلبة يشعرون بالصعوبة لفهمه.

ب) تحليل المنهج

المنهج المستخدم عند تعليم علم البلاغة في ذلك المعهد هو المنهج الذي يألف قسم التعليم في ذلك المعهد. المواد المختارة في تطوير كتاب البلاغة هي المواد من كتاب جوهر المكنون ألفه الشيخ عبد الرحمن الخضري، من علم المعاني والبيان حتى علم البديع.

وهذا المنهج المستخدم عند تعليم علم البلاغة في ذلك المعهد :

المواد	علم المعاني (الإسناد والقصر والفصل والوصل والإيجاز والإطناب والمساواة) وعلم البيان (التشبيه والمجاز والكناية) وعلم البديع (المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية).
الأهداف العام	لكي يستطيع أن يفهموا الطلبة علم البلاغة نظرية وعملية إما كان علم المعاني والبيان والبديع.
الأهداف الخاصة	الطلبة يستطيعون أن يذكرو القواعد والتعاريف والمفاهيمات في علم البلاغة صحيحة، ٢) الطلبة يستطيعون أن يذكرو الأمثلة من القواعد والتعاريف

والمفاهيمات في علم البلاغة صحيحة، ٣) الطلبة يستطيعون أن يحددوا النصوص العربية إما كان القرآن الكريم أو الحديث النبوي أو النصوص العربية الأخرى على حسب القواعد والتعاريف والمفاهيمات في علم البلاغة.	
الوقت	١ X ٤٠ دقيقة

الجدول (٤.١): المنهج المستخدم عند تعليم علم البلاغة في ذلك المعهد

ج) تحليل خصائص الطلبة

وأما خصائص الطلبة في الفصل الخامس بمعهد كيون جامبو الإسلامي كما يلي :

١) تكون الطلبة فيه ليس بالتعليم في المعهد خاصة ولكنهم التعليم في المدرسة الرسمية.

٢) تكون الطلبة فيه مختلفة في العمر، بعض الطلبة من مرحلة المتوسطة في المدرسة الرسمية وبعضهم الآخر من المرحلة الثانوية.

٣) تكون الطلبة فيه خصوصاً عند عملية التعليم حتى ينال بعض الطلبة عند عملية التعليم.

وبعد نظر ذلك التحليل فلذلك يطور الباحث الكتاب التعليمي عن علم البلاغة بالمدخل السياقي وبهذه الخصائص المحتاجة :

أ) التصميم الممتع للطلبة كاختيار الألوان ووجود الصور لترقية دوافع الطلبة في عملية التعليم.

ب) تقدم المواد باللغة الإندونيسية الواضحة والخاصة.

ج) تزداد المواد بالجدول لتيسير الفهم.

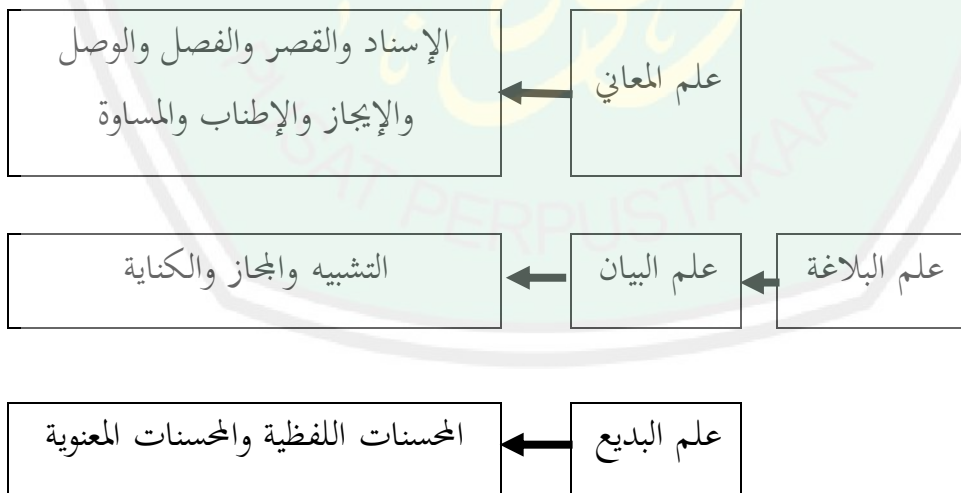
د) يقدم الكتاب الأنظمة باللغة العربية.

٢. مرحلة التصميم (Desaigh)

والمرحلة التالية بعد أن يفعل الباحث البحث الأول بجمع المعلومات وهي التصميم ما قد حصل من المعلومات.

أ) الخريطة الذهنية

وتكون نتيجة تحليل الإحتياجات مصدرا في تطوير محتوى الكتاب بنظر ترتيبه. وأما نتيجة إعداد الخريطة الذهنية في هذا الكتاب كمايلي:



الصورة (٤.١): الخريطة الذهنية من الكتاب

ب) إطار الكتاب التعليمي

وويكون إطار الكتاب لتيسير إعداد الكتاب التعليمي كما يلي،

DAFTAR ISI

MUQODDIMAH

PROSEDUR PENGGUNAAN

PANDUAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

TUJUAN PEMBELAJARAN

BAB I MUQADDIMAH

Pasal 1 Fashōhah

‘ILMU MA’ĀNI

BAB II ISNĀD

Pasal 1 Isnād KhAbari

Pasal 2 Musnād Ilaih

Pasal 3 Musnād

Pasal 4 Al-Khurūj ‘An Muqtadha Dzhāhir

Pasal 5 Muta’alliqātu al-Fīli

Pasal 6 Isnād Insyā’i

BAB III QOSHOR

Pasal 1 Rukun Qashar

Pasal 2 Bagian Qashar

Pasal 3 Cara Qashar

BAB IV FASHAL WASHAL

Pasal 1 Definisi Fashal Washal

Pasal 2 Fashal

Pasal 3 Washal

BAB V IJĀZ, ITHNĀB DAN MUSĀWAH

Pasal 1 Ijāz

Pasal 2 Ithnāb

Pasal 3 Musāwah

‘ILMU BAYĀN

PENDAHULUAN “DILĀLAH”

BAB VI TASYBĪH

Pasal 1 Definisi dan Rukun Tasybīh

Pasal 2 Jenis Tasybīh

BAB VII MAJĀZ

Pasal 1 Definisi Haqīqah dan Majāz

Pasal 2 Jenis-jenis Haqīqah dan Majāz

Pasal 3 Majāz Mursal

Pasal 4 Majāz Isti’ārah

Pasal 5 Majāz Murakkab

Pasal 6 Majāz ‘Aqli

BAB VIII KINĀYAH

Pasal 1 Definisi Kināyah dan Rukunnya

Pasal 2 Jenis Kināyah

Pasal 3 Tujuan Kināyah

‘ILMU BADĪ’

BAB IX MUHASSINĀT MA’NAWIYYAH

BAB X MUHASSINĀT LAFDZIYYAH

Pasal 1 Jinās

Pasal 2 Syaja’

Pasal 3 Muwāzanah, Mumātsalah, Qalb, Tasyrī’ dan Itizām

Pasal 4 Sariqāt

Pasal 5 Iqtibās

Pasal 6 Tadhīmīn, ‘Aqd dan Hill

Pasal 7 Talmīh

BAB X TADZNĪB : FĪ ALQĀB MINAL FĀN

PERKATAAN YANG TIDAK DIANGGAP DUSTA

PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

(ج) تصميم مظهر الكتاب التعليمي

(١) خطة مظهر غلاف الكتاب التعليمي

يشتمل مظهر غلاف الكتاب التعليمي موضوع الكتاب وبيانات

الكتاب مناسبة بالمدخل المستخدم وهو المدخل السياقي.

(٢) تعيين جنس الحروف

وأما جنس الحروف المستخدم في الكتاب التعليمي وهو *Bahnschrift* و

Traditional Arabic. وأما يستخدم *Bahnschrift* لكتابة الموضوع والمواد

الذي باللغة الإندونيسية ويستخدم *Traditional Arabic* لكتابة الأمثلة

والكتابة باللغة العربية.

(٣) قياس الحروف

ويكون قياس الحروف في هذا الكتاب ثلاثة أنواع وهي ١٨ نقطة و ١٢

نقطة و ١٠ نقطة. يستخدم قياس الحروف ١٨ نقطة لكتابة الموضوع

والأمثلة ويستخدم قياس الحروف ١٢ نقطة لكتابة المواد ويستخدم قياس

الحروف ١٠ نقطة لكتابة التعريفات.

٤) ترتيب محتوى الكتاب التعليمي

وأما ترتيب محتوى هذا الكتاب كما يلي : (أ) موضوع الكتاب (ب) دفتار المحتوى (ج) مقدمة (د) إجراء الإستعمال (هـ) إرشاد الترجمة (و) أهداف التعليم (ز) المواد (ح) التمرينات (ط) المراجع.

وهذا كتاب تعليمي الذي يشتمل من مواد علوم البلاغة وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. وخصائص هذا الكتاب مع كتاب البلاغة الآخر رتب بالمدخل السياقي. المدخل السياقي هو المدخل الذي يركز التعليم على خبرة الطلبة وخلفياتهم. ويقصد بالسياق هو أحوال حياة الطلبة اليومية وخلفياتهم الثقافية، مع أن تعليم أحوال الطلبة النفسية والاجتماعية والثقافية هي من عملية التعليم السياقي. والمدخل السياقي له عناصر واجبة تجد في كل أحوال التي تتعلق به إما كان في عملية التعليم أو الكتاب التعليمي أو غير ذلك. وهي سبعة عناصر التي تظهر في هذا الكتاب منها :

١) البنائية Constructivisme

يعتبر هذا العنصر أساسا بهذا المدخل وهو يرى أن المعرفة يبنها قليلا فقليلا ثم يتسعهما بالسياق المحدد. التعليم بهذا الجانب يحاول أن يرقى معرفة الطلبة بنفسه عماليا وإبتكاريا وإنتاجيا. وهذه دلائل التي تدل أن هذا الكتاب استخدام الجانب البنائي في محتويه.

٢) الاستجواب Questioning

أن التعلم من خلال الاستجواب يحث الدارسين على معرفة الأشياء ويوجههم إلى الحصول على المفاهيم ويساعد المدرس في معرفة كفاءة الدارسين.

٣) الاستعلام Inquiry

يحث هذا الجانب الدارسين على التعلم من خلال الأساليب العلمية، وبه يستطيع الدارس أن يلاحظ موضوعا ما ويقدم الأسئلة لفهم ذلك الموضوع ثم يحاول أن يعطي الإجابة ويبحث عن البيانات لتقويم الإجابة ثم يقوم بتحليلها ويأتي أخيرا بالخلاصة. ويستطيع هذا التعلم تطوير كفاءة الدارس للاتصال، بينما يبدأ الدارس التعلم بالسؤال ثم تقرير الإجابة أمام زملائه.

٤) التعلم الجمعي Learning Community

يقترح هذا الجانب أن تكون المفاهيم مأخوذة من المشاركة مع الآخرين خارج الفصل أو داخله. وظهر هذا النشاط في التعلم خلال المناقشة بين الدارسين أو المجموعة متنوعة الأعضاء والجميل.

٥) التمثيل Modeling

أن التعلم بهذا الجانب يتجه إلى أن التعلم عن مهارة ما أو معرفة معينة يتبعها النموذج الذي يقلده الدارسون. وليس المدرس نموذجا

وحيدا في التعلم، بل يستطيع المدرس أن يأخذ النموذج أو المثال من الآخرين مثل الخبراء أو الدارسين أنفسهم.

(٦) الإنكاس *Reflection*

وهو نشاط يقوم به المدرس والدارسون في نهاية الدراسة. وهم يطالعون ويستجيبون لجميع الوقائع أو الأنشطة الواقعة طوال عملية التعلم بل يعطين المقترحات الضرورية لتحسين التعلم.

(٧) والتقييم الواقع *Authentic Assesment*

وهو عملية جمع البيانات التي تقدم التصورات والأخبار عن تطور تعلم الطلبة. ويتجه إلى الملاحظة والتحليل والتفسير البيانات المجموعة طوال عملية تعلم الطلبة وليس مجرد التقييم للنتيجة من التعلم. ويستطيع المدرس استخدام عدة وسائل للتقييم منها المقابلة، والمناقشة أو المجادلة، والمسرحية، والإنشاء أو التعبير، وبورتوفوليو أو تقرير الوظيفة الشفهي أو التحريري وغيرها.

(د) جمع المراجع

وأما المراجع المستخدمة في تأليف هذا الكتاب وهي:

1. Abdur Rahman Al-Akhdhari. tt. Syarh Jauhar Al-Maknūn Fī Al-Ma'āni Wa Al-Bayān Wa Al-Badī'. Jakarta : Dar Al-Kutub Al-Islamiyyah.
2. Achmad Sunarto. 2008. Terjemah Jauhar al-Maknun (karya Abdur Rahman Al-Akhdhari). Surabaya : Mutiara Ilmu.
3. Ali Jarim dan Usman Mustofa. 1999. Al-Balāghah al-Wādhah. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
4. Robit Hasymi Yasin. 2018. Skema dan Tabel Al-Jauhar Al-Maknun. Cirebon : Yayasan Tunas Pertiwi Kebon Jambu.

هـ) إعداد ادوات تقييم الكتاب التعليمي

وأما الأدوات المستخدمة لتقييم الكتاب التعليمي في هذا البحث فهي ورقة الصدق الصلاحية للخبراء وصفحة الإستبانة العملية للمعلم والطلاب والإختبار البعدي.

ويكون ثلاثة جوانب في ورقة الصدق الصلاحية لخبير المادة وهي صلاحية المحتوى وصلاحية التقديم ويزيد الباحث جانبا مناسبا باحتياج البحث وهو جانب المدخل السياقي لأن الكتاب التعليمي المطور بالمدخل السياقي. وأما شرحها كما يلي :

(١) صلاحية المحتوى

وتكون سبعة نقاط في جانب صلاحية المحتوى بثلاثة مؤشرات وهي موافقة المواد مع أهداف التعليم ودقة المواد وجديد المواد.

(٢) صلاحية التقديم

وتكون أحد عشر نقطة في جانب صلاحية التقديم بثلاثة مؤشرات وهي طريقة التقديم ودعامة التقديم وتقديم التعليم.

(٣) موافقة الكتاب بالمدخل السياقي

وتكون تسعة نقاط في جانب صلاحية التقديم بمؤشران وهي الحقيقة السياقية والعناصر السياقية.

وتجد مؤشرتان في الحقيقة السياقية وهما وجود العلاقة بين المواد بالمعلومات للطلبة وإمكانية حث الطلبة يجعلون العلاقة بين

المعرفات لهم بتطبيقها في الحياة اليومية.

وتجد سبعة مؤشرات في العناصر السياقية وهي: البنائية

Contructivisme والاستجواب *Questioning* والاستعلام *Inquiry*

والتعلم الجمعي *Learning Community* والتمثيل *Modeling*

والإنكاس *Reflection* والتقييم الواقع *Authentic Assesment*.

والجدول كما يلي:

No	Aspek	Indikator	Nomor Butir
1.	Kelayakan Isi	a. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	1,2,3
		b. Keakuratan Materi	4,5,6
		c. Kemutakhiran Materi	7
2.	Kelayakan Penyajian	a. Teknik Penyajian	8,9
		b. Pendukung Penyajian	10,11,12
		c. Penyajian Pembelajaran	13-18
3.	Kesesuaian dengan Pendekatan Kontekstual	a. Hakikat pendekatan kontekstual	19,20
		b. Komponen pendekatan kontekstual	21-27
Jumlah Butir			27

الجدول (٤.٢) : مؤشرات ورقة التصديق الصلاحية لخبر المادة

ويكون جانبان في ورقة الصديق الصلاحية لخبر تصميم الكتاب وهي

صلاحية الرسومات وصلاحية التقديم وتجد عدة المؤشرات كما يلي :

(١) صلاحية الرسومات

وتكون اثنان وعشرون مؤشراً من خمسة نقاط في جانب صلاحية

الرسومات (ثبوت قواعد الوضع في إعداد الكتاب التعليمي وتنظيم

تصميم الغلاف وقياس القرطاس وموافقة التوضيحية وتنظيم

المحارف وتنظيم تصميم صفحة المحتوى).

(٢) صلاحية التقديم

وتكون عشرة مؤشرات من نقطتان في جانب صلاحية التقديم

(إعداد الكتاب وكمال العناصر). والجدول كما يلي:

No	Aspek	Indikator	Nomor Butir
1.	Kelayakan Grafis	a. Konsistensi Penyusunan Tata Letak Pada Buku	1,2,3
		b. Pengaturan Desain Sampul dan Ukuran Kertas	4,5,6
		c. Kesesuaian Ilustrasi	7-10
		d. Pengaturan Tipografi	11-17
		e. Pengaturan Desain Layout Halaman Isi	18-22
2.	Kelayakan Penyajian	a. Penyusunan Buku	23-24
		b. Kelengkapan Komponen	25-32
Jumlah Butir			16

الجدول (٤.٣): مؤشرات ورقة التصديق الصلاحية لخبر تصميم الكتاب والأدوات المصنوعة يشرفها المشرف في البحث أولاً وبعد ذلك يصدقها الخبير من المواد (الأستاذ الدكتور هر. توفيق الرحمن الماجستير وهو معلم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج) والخبير من تصميم الكتاب (الأستاذ الدكتور عبد الوهاب رشدي الماجستير وهو معلم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). ونتيجة تصديقها أن الأدوات الموجودة لتقييم الكتاب التعليمي صالحة لاستعمالها بدون التنقيحات.

وأما الأدوات التي يستخدمها الباحث لمعرفة عملية الكتاب المطور صفحة الإستهانة العملية للمعلم والطلاب. ونموذج هذه الإستهانة سكالاً ليكير Skala Likert الذي يقوم به رئيس ليكير، وتتكون من ٥ اختيارات: موافق جداً وموافق والشك وغير الموافق وغير موافق جداً وهو إختيارات الإستهانة للطلبة وجيد جداً وجيد ومتوسط وناقص وناقص جداً وهو إختيارات الإستهانة للمعلم.

وتكون الإستبانة للمعلم ثلاثة جوانب وهي محتوى/المواد فيه مؤشرتان موافقة المواد وسهولة اللغة للمفهوم ثم مظهر الكتاب فيه ثلاث مؤشرات هي وضوح الإرشاد ونظامية الكتابة وممتعة الكتاب التعليمي ثم تعليم الكتاب فيه ثلاث مؤشرات هي سهولة التطبيق وظهور التعليم النفسي للطلبة وموافقة الكتاب التعليمي لاستعماله.

No	Aspek	Indikator	No Butir
1.	Isi/Materi Buku	a. Kesesuaian materi	4, 8, 9
		b. Kemudahan bahasa untuk dipahami	5, 10
2.	Tampilan Buku	a. Kejelasan petunjuk	1
		b. Sistematis	3
		c. Kemenarikan buku ajar	11, 12
3.	Keterlaksanaan Pembelajaran Buku	a. Kemudahan diterapkan	2, 14
		b. Memunculkan kemandirian belajar santri	6
		c. Kecocokan digunakannya buku	7, 13

الجدول (٤.٤): مؤشرات ورقة الإستبانة للمعلم

وتكون الإستبانة للطلبة خمسة جوانب وهي المحتوى والتقديم واللغة والممتعة والمنفعة وتكون أربعة وعشرون مؤشراً وهي كما يلي:

Aspek	Indikator	No. Butir
Isi	a. Ketertarikan terhadap isi	2,3,4,7,8,15,21,23
	b. Keterkaitan isi dengan pengalaman	
	c. Kemudahan memahami isi	
Penyajian	d. Kemudahan penyajian	9,14,16,18,19,23
	e. Kelengkapan Penyajian	
Bahasa	f. Kesesuaian bahasa dengan kaidah	11,12,13
Kemenarikan	g. Kemenarikan untuk dipelajari	1,10,17

Kebermanfaatan	h. Kebermanfaatan untuk digunakan	5,6,21,24
Jumlah		24

الجدول (٤.٥) : جوانب الإستبانة للطلبة

٣. مرحلة التطوير (Development)

وأما الأعمال في هذه المرحلة كما يلي :

أ) كتابة الكتاب التعليمي على أساس خطة الكتاب

يطور الباحث المواد من خلال إطار كتابة الكتاب حتى يكون كتابا كاملا عن علم البلاغة بالمدخل السياقي. والمدخل السياقي له عناصر واجبة تجدد في كل أحوال التي تتعلق به إما كان في عملية التعليم أو الكتاب التعليمي أو غير ذلك. وهي سبعة عناصر التي تظهر في هذا الكتاب منها :

(١) البنائية *Contructivisme*

يعتبر هذا العنصر أساسا بهذا المدخل وهو يرى أن المعرفة بينها قليلا فقليلا ثم يتسعه بالسياق المحدد. التعليم بهذا الجانب يحاول أن يرقى معرفة الطلبة بنفسه عماليا وإبتكاريا وإنتاجيا. وهذه دلائل التي تدل أن هذا الكتاب استخدام الجانب البنائي في محتواه. يرتب هذا الكتاب في كل الباب أن يبدأ من الأسئلة. وهذا دليل من الجانب البنائي في الكتاب المطور:

Pertanyaan intruksi (Carilah Jawabannya !)

Ada berapa faedah membuang *Musnād*? Sebutkan! Contohnya! Lagunya!

(Ctrl)

الصورة (٤.٢) : الأسئلة المرشدة

ثم الأنظمة عن المادة،

مُبَوَّعٌ مُسَنَّادٌ إِذْ يُثْنُو دُؤُورًا فَائِدَهُنَا ۝ عِلْمٌ صَبِيحُ الْفُرْصَةِ كَيْ دُؤُورًا

الصورة (٤.٣): الأنظمة

ثم الخريطة الذهنية عن المادة،



الصورة (٤.٤): الخريطة الذهنية

ثم المواد،

Faedah	Kondisi	Contoh
<i>'Ilmun</i> (sudah diketahui)	"Menjawab Pertanyaan" مَنْ كَتَبَ هَذَا الْخُطَّ؟	أَجِي
<i>Dhayyiqu al-Furshati</i> (sempit waktu)	Seorang santri berteriak, Karena tergesa-gesa sebab ustadz datang ,	أُسْتَاذٌ... أُسْتَاذٌ...
Indikasi-indikasinya, ada yang disebutkan dan ada yang dikira-kirakan		

الصورة (٤.٥): المواد

ثم الإنكاس والتقويم

Sebutkan satu contoh membuang Musnād! Faedahnya? Contoh yang lain!

الصورة (٤.٦): الإنكاس والتقويم

ثم التمرينات الإستعلامية

Carilah contoh menetapkan <i>Musnād</i> dalam Al-Qur'an! Diskusikan dengan temanmu!

الصورة (٤.٧): التمرينات الإستعلامية

٢) الاستجواب Questioning

أن التعلم من خلال الاستجواب يحث الطلبة على معرفة الأشياء ويوجههم إلى الحصول على المفاهيم ويساعد المعلم في معرفة كفاءة الدارسين.

- Memahami (Pelajar/santri mencari jawaban dari pertanyaan yang diajukan lewat kitab ini, dan mencoba memahaminya. Ketika bingung pelajar/santri menanyakan kepada sesama pelajar/santri atau pengajar).

الصورة (٤.٨) : الدليل للإستجواب

٣) الاستعلام Inquiry

يحث هذا الجانب الدارسين على التعلم من خلال الأساليب العلمية، وبه يستطيع الدارس أن يلاحظ موضوعا ما ويقدم الأسئلة لفهم ذلك الموضوع ثم يحاول أن يعطي الإجابة ويبحث عن البيانات لتقويم الإجابة ثم يقوم بتحليلها ويأتي أخيرا بالخلاصة. ويستطيع هذا التعلم تطوير كفاءة الدارس للاتصال، بينما يبدأ الدارس التعلم بالسؤال ثم تقرير الإجابة أمام زملائه.

Pertanyaan intruksi (Carilah Jawabannya!)
Apa itu Fashōhah ?
Ada berapa Fashōhah itu? Lagunya ?
Apa itu Fashōhatul Mufrōd? Ada berapa syaratnya? Lagunya?
Apa itu Tanāfurul Harf? Ghorōbah? Khulfin Zukin? Contohnya?
Apa itu Fashōhatul Kalām? Ada berapa syaratnya? Lagunya?
Apa itu Tanāfurul Kalām? Dho'fu Ta'lif? Ta'qid? Contohnya?
Apa itu Fashōhatul Mutakallim? Lagunya?

الصورة (٤.٩) : الأسئلة في الجانب الإستعلامي

❖ Ta'lim (30 menit)

- Menanya (Pengajar mengajukan pertanyaan sesuai dengan intruksi pertanyaan yang sudah disediakan).
- Memahami (Pelajar/santri mencari jawaban dari pertanyaan yang diajukan lewat kitab ini, dan mencoba memahaminya. Ketika bingung pelajar/santri menanyakan kepada sesama pelajar/santri atau pengajar).

الصورة (٤.١٠) : الدليل للجانب الاستعلامي

٤) التعلم الجمعي Learning Community

يقترح هذا الجانب أن تكون المفاهيم مأخوذة من المشاركة مع الآخرين خارج الفصل أو داخله. وظهر هذا النشاط في التعلم خلال المناقشة بين الطلبة أو المجموعة متنوعة الأعضاء والجميل.

Carilah contoh menetapkan <i>Musnād</i> dalam Al-Qur'an! Diskusikan dengan temanmu!

الصورة (٤.١١) : الدليل للتعلم الجمعي

٥) التمثيل Modeling

أن التعلم بهذا الجانب يتجه إلى أن التعلم عن مهارة ما أو معرفة معينة يتبعها النموذج الذي يقلده الدارسون. وليس المدرس نموذجاً وحيداً في التعلم، بل يستطيع المدرس أن يأخذ النموذج أو المثال من الآخرين مثل الخبراء أو الدارسين أنفسهم.

Contoh
أَجِي
أُسْتَاذُ... أُسْتَاذُ...

الصورة (٤.١٢) : الدليل للتمثيل

٦) الإنكاس *Reflection*

وهو نشاط يقوم به المدرس والدارسون في نهاية الدراسة. وهم يطالعون ويستجيبون لجميع الوقائع أو الأنشطة الواقعة طوال عملية التعلم بل يعطين المقترحات الضرورية لتحسين التعلم.

❖ Post-Ta'lim

- Latihan (Tanya jawab antara pengajar dengan pelajar/santri. Tanya jawab antara pelajar/santri dan diskusi antara beberapa pelajar/santri). Didalam latihan ini juga dibeberepa materi pelajar/santri dituntut untuk dapat menemukan contoh-contoh didalam al-Qur'an, mendiskusikannya dengan teman, melaporkan hasil temuannya, dikoreksi oleh teman lain dan oleh pengajar.
- Mengulangi lagu pada materi yang diajarkan.

الصورة (٤.١٣) : الدليل للإنكاس

٧) والتقييم الواقع *Authentic Assesment*

وهو عملية جمع البيانات التي تقدم التصورات والأخبار عن تطور تعلم الطلبة. ويتجه إلى الملاحظة والتحليل والتفسير البيانات المجموعة طوال عملية تعلم الطلبة وليس مجرد التقييم للنتيجة من التعلم. ويستطيع المدرس استخدام عدة وسائل للتقييم منها المقابلة، والمناقشة أو المجادلة، والمسرحية، والإنشاء أو التعبير، وبورتوفوليو أو تقرير الوظيفة الشفهي أو التحريري وغيرها.

❖ Evaluasi

- Evaluasi Harian adalah evaluasi yang dilakukan setiap selesai pembelajaran.
- Evaluasi mingguan adalah evaluasi yang dilakukan setiap selesai satu fasal
- Evaluasi tengah semester adalah evaluasi yang dilakukan diwaktu tengah semester
- Evaluasi semester adalah evaluasi yang dilakukan diwaktu akhir semester

الصورة (٤.١٤) : الدليل للتقييم الواقعي

وتصميم الكتاب التعليمي في علم البلاغة الذي يناسب بالمدخل السياقي كما يلي:

(١) غلاف الكتاب التعليمي

ويتكون الغلاف من موضوع الكتاب والمؤلف والصورة. كتابة موضوع الكتاب أكبر وأوضح من الآخر وكتب الموضوع بالألوان الممتعة والواضحة. وكذلك وجود كتابة مؤلف الكتاب في الغلاف. وكذلك إختيار الصورة الممتعة البسيطة والألوان المختلفة. لكي يحث الطلبة لتعليم علم البلاغة مجتهدا وسرورا.



الصورة (٤.١٥) : الدليل للغلاف

٢) فهرسة الكتاب

وتشتمل فهرسة الكتاب عدة الموضوع وظهور الصفحة الذي يجد في ذلك الكتاب. وأهدافها لتيسير الطلبة في وجد الصفحة التي يتعلمها الطلبة.

DAFTAR ISI	
DAFTAR ISI	١
MUQODDIMAH	٢
PROSEDUR PENGGUNAAN	٣
PANDUAN TRANSKRIPSI ARAB LATIN	٤
TUJUAN PEMBELAJARAN	٥
BAB I MUQODDIMAH	٦
Pasal 1 Fashohah	٦
'ILMU MA'ANI	٦
BAB II ISNAD	٦
Pasal 1 Isnad Khotbari	٦
Pasal 2 Isnad Ilaah	٦
Pasal 3 Isnad	٦
Pasal 4 Al-Kharq' 'An Muqaddho Dohoh	٦
Pasal 5 Muta'aliqah Fi li	٦
Pasal 6 Isnad Isnayda'i	٦
BAB III QOSHOH	٦
Pasal 1 Rukun Qosho	٦
Pasal 2 Bagian Qosho	٦
Pasal 3 Cara Qosho	٦
BAB IV FASHOL WASHOL	٦
Pasal 1 Definisi Fashol Washol	٦
Pasal 2 Fashol	٦
Pasal 3 Washol	٦
BAB V LU'AZ, ITHNAB DAN MUSAWAH	٦

الصورة (٤.١٦) : الدليل لفهرسة الكتاب

٣) المقدمة

وتشتمل المقدمة كلمة الشكر لله والصلاة والسلام إلى رسول الله وأهمية علم البلاغة والبيانات القصيرة عن الكتاب وأهداف كتابة الكتاب ورجاء الكاتب عن منفعة الكتاب.

مقدمة	
Penjajten puja kepada Allah yang Maha Kuasa, puji kepada Allah yang Maha Suci dan Syukur kepada Allah yang Maha Ghofur, dengan berbagai nikmatnya yang tidak bisa diukur. Sholawat dan salam kami limpahkan kepada junjungan Nabi Akhir Zaman Nabi Muhammad SAW yang indah dan rupawan, kami harapkan syafaatnya sebagai pertolongan yang amir. Ilmu Balaghoh merupakan ruh bagi jasad ilmu-ilmu bahasa Arab yang lain. Dengannya bahasa tidak hanya alat komunikasi yang meli, namun akan terasa hidup dengan berbagai retorika. Ilmu ini merupakan cabang keilmuan yang wajib dipelajari bagi para pelajar yang mendalami bahasa Arab. Tafsir al-Qur'an dan Hadits, dan yang lainnya yang bersangkutan dengan teks-teks bahasa Arab, baik prosa maupun syair, seperti halnya santri-pendidik pesantren baik saat maupun modern. KITAB AL-BALAGHIYAH hadir sebagai alat bantu bagi para pelajar dalam memahami konsep-konsep dalam ilmu balaghoh dengan mudah dan praktis. Kitab ini disusun dengan mengambil materi Balaghoh dari kitab al-Jauhar al-Maknun karangan Ma Guru Syekh Abdurrahman Al-Akhdhori, kemudian disusun ulang dengan pendekatan kontekstual, menghadirkan contoh-contoh kontekstual yang lebih dekat dengan wilayah pelajar serta dengan bahasa komunikatif, bertujuan agar konsep ilmu balaghoh dapat diterima dengan mudah oleh para pelajar terutama pelajar di Indonesia. Mudah-mudahan hadirnya KITAB AL-BALAGHIYAH ini dapat membantu mereka para pelajar bahasa, dan para santri. Jika ada kebenaran maka itu adalah petunjuk Allah dan jika banyak kesalahan maka itu kebobrohan saya. Mudah-mudahan dapat bermanfaat. Amin.	

الصورة (٤.١٧) : الدليل للمقدمة

(٤) إجراءات الإستعمال

وتشتمل إجراءات الإستعمال شروط الاستعمال وخطوات الاستعمال.

وتقدم هذه إجراءات الإستعمال لكي يكون عملية التعليم طلاقا وفعالا.

PROSEDUR PENGUNAAN	
➤ SYARAT PENGUNAAN	
-	Pelajar/santri harus sudah lancar membaca al-Qur'an.
-	Pelajar/santri sudah memahami ilmu nahwu, minimal dasar ilmu nahwu.
-	Pelajar/santri sudah memahami ilmu shorof, minimal dasar ilmu shorof.
-	Setiap kelas maksimal 15 pelajar/santri (agar lebih efektif dan efisien).
-	Membawa al-Qur'an terjemah untuk pengalaman menggali contoh.
-	Pelajar atau santri harus dalam keadaan suci.
➤ Langkah-langkah penggunaan	
◆	Pre-Talim (10 menit)
-	Tawassul dan berdoa kepada Allah untuk kemudahan dan kemanfaatan ilmu.
-	Muroja'ah (mengulang kembali) pertanyaan materi dan lagu-lagu yang telah dipelajari dengan bersama-sama.
-	Pengajar dan pelajar melakukan interaksi tanya jawab materi yang sudah dipelajari dengan model pertanyaan yang sudah ditentukan. Baik pengajar dengan pelajar atau pengajar menunjuk antar pelajar maju kedepan.
◆	Talim (30 menit)
-	Menanya (Pengajar mengajukan pertanyaan sesuai dengan intruksi pertanyaan yang sudah disediakan).
-	Memahami (Pelajar/santri mencari jawaban dari pertanyaan yang diajukan lewat kitab ini, dan mencoba memahaminya. Kelika bingung pelajar/santri menanyakan kepada sesama pelajar/santri atau pengajar).

©JAL-BALAGHIYAH "Cara Cepet Paham Balaghoh"

الصورة (٤.١٨) : الدليل لإجراءات الإستعمال

(٥) إرشاد الترجمة

وتشتمل إرشاد الترجمة قواعد الترجمة والكتابة من الكتابة بالحروف

العربية إلى الحروف الإندونيسية.

PANDUAN TRANSLITERASI ARAB LATIN			
A. Konsonan			
Arab	Latin	Arab	Latin
ا	= 'a	ط	= Th
ب	= b	ظ	= Ddh
ت	= t	ع	= 'a
ث	= ts	غ	= Gh
ج	= j	ف	= F
ح	= h	ق	= Q
خ	= kh	ك	= K
د	= d	ل	= L
ذ	= dz	م	= M
ر	= r	ن	= N
ز	= z	و	= W
س	= s	هـ	= H
ش	= sy	ي	= Y
ص	= sh	ذ	= h't (untuk sandhangan)
ض	= dh	ال	= al- (al-ta'rif)

©JAL-BALAGHIYAH "Cara Cepet Paham Balaghoh"

الصورة (٤.١٩) : الدليل لإرشاد الترجمة

٦) أهداف التعليم

وتشتمل أهداف التعليم ضربان الهدف العام والهدف الخاص. وهذه

الأهداف أساسيا لتعيين المواد والتمرينات.

TUJUAN PEMBELAJARAN	
UMUM	Santri dapat memahami semua ilmu Balaghah baik ilmu Ma'ani dan ruang lingkungannya, ilmu Bayan dan ruanglingkungannya serta ilmu Badi' dan ruang lingkungannya, dengan benar baik itu dari sisi teori maupun praktik.
KHUSUS	- Santri dapat menyebutkan kaidah-kaidah, definisi-definisi dan konsep-konsep didalam ilmu Balaghoh dengan tepat dan benar. - Santri dapat menyebutkan contoh-contoh yang berkaitan dengan kaidah-kaidah, definisi-definisi dan konsep-konsep didalam ilmu Balaghoh dengan tepat dan benar. - Santri dapat mengidentifikasi dan mengelompokkan teks-teks bahasa Arab baik itu Al-Qur'an, Al-Hadits maupun teks-teks keagamaan lainnya sesuai dengan kaidah-kaidah, definisi-definisi dan konsep-konsep didalam ilmu Balaghoh. - Santri dapat membuat sendiri ataupun mememakainya contoh-contoh dari kaidah-kaidah, definisi-definisi dan konsep-konsep didalam ilmu Balaghoh.

الصورة (٤.٢٠) : الدليل لأهداف التعليم

٧) عملية التعليم

تعد المواد في هذا الكتاب التعليمي واضحا وبسيطا. وتكون تفصيل المواد في عدة أعمال التعليم لكي المواد المقدمة تكون السهولة للدراسة والترتيب. ولكل الموضوع عناصر منها بيانات عمل التعليم أوالموضوع والأسئلة المرشدة والنظم والجدول والمواد والتمرينات.

(أ) بيانات عمل التعليم أوالموضوع

وتعد بيانات عمل التعليم أوالموضوع لتيسير الطلبة في تعرف المواد

المدروسة.

🕌 Pasal 3 MUSNĀD 🕌

الصورة (٤.٢١) : الدليل لبيانات عمل التعليم

(ب) الأسئلة المرشدة

وتعد الأسئلة المرشدة عدة الأسئلة التي تتعلق بالمواد المدروسة لتطبيق الجانب البنائي والإستجواب هما من الجوانب السياقية.

Pertanyaan intruksi (Carilah Jawabannya !)
Apa itu Fashōhah ?
Ada berapa Fashōhah itu? Lagunya ?
Apa itu Fashōhatul Mufrōd? Ada berapa syaratnya? Lagunya?
Apa itu Tanāfurul Harf? Ghorōbah? Khulfin Zukin? Contohnya?
Apa itu Fashōhatul Kalām? Ada berapa syaratnya? Lagunya?
Apa itu Tanāfurul Kalām? Dho'fu Ta'lif? Ta'qid? Contohnya?
Apa itu Fashōhatul Mutakallim? Lagunya?

الصورة (٤.٢٢) : الدليل للأسئلة المرشدة

(ج) النظم

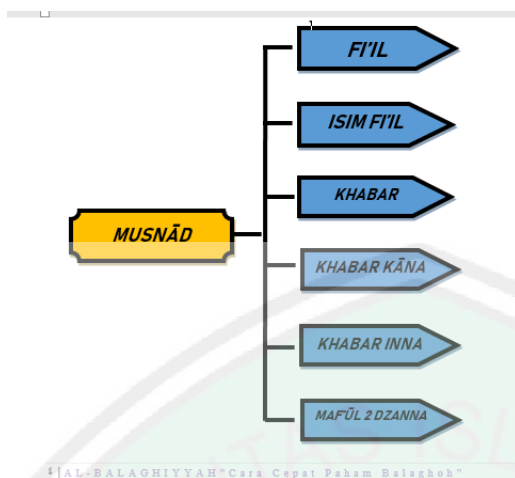
ويعد هذا الكتاب النظم عن المواد باللغة الإندونيسية لتيسير فهم المواد وقوة حفظ القواعد منها.

مُسْتَدَ يَأْغُ دِي سَنْدَاكَانْ إِيْتُوْ أَرْيِيَا فَرْيِدَاكَتْ دَالَمْ يَهَاسَا إِنْدُونِيْسِيَا
فِعْلِي إِيْسَمُ فِعْلٌ خَبَرٌ خَبَرٌ كَانْ خَبَرٌ إِنْ جُوْكَ مَفْعُولٌ دُوَا ظَلَّ

الصورة (٤.٢٣) : الدليل للنظم

(د) الخريطة الذهنية

وأما هدف إعداد الخريطة الذهنية فهو لإعطاء الإطار العام عن المواد ولتيسير فهم المواد للطلبة.



§[AL-BALAGHIYAH"Cara Cepat Paham Balaghoh"]

الصورة (٤.٢٤) : الدليل للخريطة الذهنية

(هـ) تقديم المواد

وتشتمل المواد التعارف البسيطة والقواعد السهلة للفهم والأمثلة السياقية.

Faedah	Kondisi	Contoh
<i>'Ilmun</i> (sudah diketahui)	"Menjawab Pertanyaan" مَنْ كَتَبَ هَذَا الْخَطُّ ؟	أَجِي
<i>Dhayyiqu al-Furshati</i> (sempit waktu)	Seorang santri berteriak, Karena tergesa-gesa sebab ustadz datang.	أُسْتَاذٌ... أُسْتَاذٌ...

Indikasi-indikasinya, ada yang disebutkan dan ada yang dikira-kirakan

الصورة (٤.٢٥) : الدليل لتقديم المواد

(و) التمرينات

ويجد لكل الكتاب التعليمي التمرينات بعد المواد وهدفه لتدريب الطلبة عن المواد التي قد درسه ولمعرفة ترقية فهم الطلبة عن المواد المقدمة. وفيها التمرينات السياقية وعي التمرينات من الجانب الاستعلامي.

Sebutkan satu contoh menetapkan *Musnād*! Faedahnya? Contoh yang lain!

Carilah contoh menetapkan *Musnād* dalam Al-Qur'an! Diskusikan dengan temanmu!

الصورة (٤.٢٦) : الدليل للتمرينات

(ز) المراجع

وتعد المراجع لإعطاء المعلومات والتوجيهات للقارئ إذا يريد أن يستمر دراسته. وهذه المراجع التي تجد في هذا الكتاب التعليمي.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdur Rahman Al-Akhdhari. tt. Syarh Jauhar Al-Maknūn Fi Al-Ma'āni Wa Al-Bayān Wa Al-Badī'. [Jakarta](#) : Dar Al-Kutub Al-Islamiyyah.
- Achmad Sunarto. 2008. Terjemah Jauhar al-Maknun (karya Abdur Rahman Al-Akhdhari). [Surabaya](#) : Mutiara Ilmu.
- Ali Jarim dan Usman Mustofa. 1999. Al-Balāghah al-Wādhah. [Bandung](#) : Sinar Baru Algensindo.
- Robit Hasymi Yasin. 2018. Skema dan Tabel Al-Jauhar Al-Maknun. [Cirebon](#) : Yayasan Tunas Pertiwi Kebon Jambu.

الصورة (٤.٢٧) : الدليل للمراجع

(ب) التقطيع

وبعد مرحلة كتابة الكتاب التعليمي حتى ينال الباحث الكتاب التعليمي أولاً ثم يستمر الباحث أن يطلب إشراف المشرف وتوجيهه وإقتراحه عن الكتاب التعليمي المطور. وبعد ذلك يصحح الباحث ذلك الكتاب كما شرفه المشرف. وبعد ذلك يطلب إشراف المشرف وتوجيهه وإقتراحه عن

الكتاب التعليمي المطور مرة أخرى حتى يصدقه المشرف ويفضله لتصديق ذلك الكتاب إلى خبير المواد والتصميم.

(ج) تصديق الإنتاج (الكتاب التعليمي المطور)

وتصديق الإنتاج هو يطلب الباحث أن يصدق خبير المواد والتصميم الكتاب التعليمي المطور. وعلى أساس تصديق الخبير ترجى الإقتراحات عن عيوب الكتاب وعجزه وعلته حتى يحسنها الباحث. وبعد تحسين الكتاب فيوجه الباحث الخبير لطلب التصديق من خلال ورقة التصديق الصلاحية.

وأما الخبير لتصديق المواد فهو الأستاذ الدكتور هر. توفيق الرحمن معلم علم البلاغة والعلوم الأخرى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأهداف هذا التصديق لنيل المعلومات والإقتراحات عن الكتاب التعليمي المطور خاصة من جانب المواد.

وأما الخبير لتصديق تصميم الكتاب فهو الأستاذ الدكتور عبد الوهاب رشيدي معلم قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأهداف هذا التصديق لنيل المعلومات والإقتراحات عن الكتاب التعليمي المطور خاصة من جانب تصميم الكتاب وكماله. ويكون تنفيذ التصديق بإعطاء ورقة التصديق الصلاحية على أساس ورقة التصديق ل BSNP وطورها الباحث بنظر إحتياجة البحث.

(١) نتيجة تصديق خبير المواد وتصنيف الكتاب

ويكون الباحث أن يعرف الجوانب التي تحتاج للتحسين من خلال تصديق الخبير.

(أ) تصديق خبير المواد

خبير المواد وهو الخبير الذي يصدق من جانب صلاحية المحتوى والتقديم ومناسبة الكتاب بالمدخل السياقي. ونتيجة التصديق إجمالاً كما يلي:

رقم	الجوانب	القيمة	التصنيف
١.	صلاحية المحتوى	٨٨.٥	جيد جداً
٢.	صلاحية التقديم	٨٧.٢	جيد جداً
٣.	وموافقة الكتاب بالمدخل السياقي	٨٦.٦	جيد جداً
	المتعادل	٨٧.٤	جيد جداً

الجدول (٤.٦) : نتيجة تصديق خبير المواد

ويحصل تصنيف صلاحية الكتاب عند تصديق خبير المواد من تغير قيمة كل الجوانب إلى جدول معيار نتيجة التصديق والتثيت وهو جدول (٣.٣) ويكون جدول يدل أن نتيجة التصديق من خبير المواد بالقيمة ٨٧.٤ والتصنيف جيد جداً والتفصيل منها صلاحية المحتوى من الكتاب المعد بالقيمة ٨٨.٥ والتصنيف جيد جداً وصلاحية التقديم منه بالقيمة

٨٧.٢ والتصنيف جيد جدا وموافقة الكتاب بالمدخل السياقي فيه بالقيمة
٨٦.٦ والتصنيف جيد جدا مصدق وصالح وكذلك يدل على هذا
الكتاب المعد يمكن استخدامه ولا يحتاج إلى تعديل. وأما شرح كل
الجوانب كما يلي:

(١) صلاحية المحتوى

وأما نتيجة تصديق خبير المواد من جانب صلاحية المحتوى فيها
ثلاثة المؤشرات وهي موافقة المواد بأهداف التعليم ودقة المواد و تحديد
المواد كما يلي:

رقم	المؤشرات	القيمة	التصنيف
١.	موافقة المواد بأهداف التعليم	٩٣.٣	جيد جدا
٢.	دقة المواد	٨٦.٦	جيد جدا
٣.	تحديد المواد	٨٠	جيد

الجدول (٤.٧) : مؤشرات صلاحية المحتوى

وهذا الجدول يدل على أن تكون موافقة المواد بأهداف التعليم
بالقيمة ٩٣.٣ وتصنيفه جيد جدا ودقة المواد بالقيمة ٨٦.٦ وتصنيفه
جيد جدا وتحديد المواد بالقيمة ٨٠ وتصنيفه جيد.

(٢) صلاحية التقديم

وأما نتيجة تصديق خبير المواد من جانب صلاحية التقديم فيها
ثلاثة المؤشرات وهي أسلوب التقديم ودعاة التقديم وتقديم التعليم كما
يلي:

رقم	المؤشرات	القيمة	التصنيف
١.	أسلوب التقديم	١٠٠	جيد جدا
٢.	دعاة التقديم	٨٦.٦	جيد جدا
٣.	تقديم التعليم	٨٣.٣	جيد جدا

الجدول (٤.٨) : مؤشرات صلاحية التقديم

وهذا الجدول يدل على أن تكون أسلوب التقديم بالقيمة
١٠٠ وتصنيفه جيد جدا ودعاة التقديم بالقيمة ٨٦.٦ وتصنيفه جيد
جدا وتقديم التعليم بالقيمة ٨٣.٣ وتصنيفه جيد.

(٣) وموافقة الكتاب بالمدخل السياقي

وأما نتيجة تصديق خبير المواد من جانب موافقة الكتاب
بالمدخل السياقي فيها المؤشران وهما حقيقة المدخل السياقي و عناصر
المدخل السياقي كما يلي:

رقم	المؤشرات	القيمة	التصنيف
٠.١	حقيقة المدخل السياقي	٨٠	جيد
٠.٢	عناصر المدخل السياقي	٨٨.٥	جيد جدا

الجدول (٤.٩) : مؤشرات موافقة الكتاب بالمدخل السياقي

وهذا الجدول يدل على أن تكون حقيقة المدخل السياقي بالقيمة ٨٠ وتصنيفه جيد وعناصر المدخل السياقي بالقيمة ٨٨.٥ وتصنيفه جيد جدا.

(ب) تصديق خبير تصميم الكتاب

خبير تصميم الكتاب وهو الخبير الذي يصدق من جانب صلاحية المحتوى والتقديم ومناسبة الكتاب بالمدخل السياقي. ونتيجة التصديق إجمالاً كما يلي:

رقم	الجوانب	القيمة	التصنيف
٠.١	صلاحية الرسومات	٦٢.٨	جيد
٠.٢	صلاحية التقديم	٦٨	جيد
	المتعادل	٦٥،٤	جيد

الجدول (٤.١٠) : نتيجة تصديق خبير تصميم الكتاب

ويحصل تصنيف صلاحية الكتاب عند تصديق خبير تصميم الكتاب من تغير قيمة كل الجوانب إلى معيار نتيجة التصديق والتشيت وهو جدول

(٣.٣) ويكون الجدول يدل أن نتيجة التصديق من خبير تصميم الكتاب بالقيمة ٦٥،٤ والتصنيف جيد والتفصيل منها صلاحية الرسومات من الكتاب المعد بالقيمة ٦٢.٨ والتصنيف جيد وصلاحية التقديم منه بالقيمة ٦٨ والتصنيف جيد مصدق وصالح وكذلك يدل على هذا الكتاب المعد يمكن استخدامه ولكن يحتاج إلى التعديل. وأما شرح كل الجوانب كما يلي:

(١) صلاحية الرسومات

وأما نتيجة تصديق خبير تصميم الكتاب من جانب صلاحية المحتوى فيها خمس المؤشرات وهي إتساق إعداد موضع الكتاب وموافقة التوضيحية وتنظيم الحارف وتنظيم تصميم الغلاف وقياس الصفحة وتنظيم تصميم صفحة المحتوى كما يلي:

رقم	المؤشرات	القيمة	التصنيف
١.	إتساق إعداد موضع الكتاب	٦٠	مقبول
٢.	موافقة التوضيحية	٦٦.٦	جيد
٣.	تنظيم الحارف	٦٠	مقبول
٤.	تنظيم تصميم الغلاف وقياس الصفحة	٦٠	مقبول
٥.	تنظيم تصميم صفحة المحتوى	٥٦	مقبول

الجدول (٤.١١) : مؤشرات صلاحية المحتوى

وهذا الجدول يدل على أن يكون إتساق إعداد موضع الكتاب بالقيمة ٦٠ وتصنيفه مقبول وموافقة التوضيحية بالقيمة ٦٦.٦ وتصنيفه جيد وتنظيم المحارف بالقيمة ٦٠ وتصنيفه مقبول وتنظيم تصميم الغلاف وقياس الصفحة بالقيمة ٦٠ وتصنيفه مقبول وتنظيم تصميم صفحة المحتوى بالقيمة ٥٦ وتصنيفه مقبول.

(٢) صلاحية التقديم

وأما نتيجة تصديق خبير تصميم الكتاب من جانب صلاحية التقديم فيها المؤشرتان وهما إعداد الكتاب وكمال العناصر كما يلي:

رقم	المؤشرات	القيمة	التصنيف
١.	إعداد الكتاب	٧٠	جيد
٢.	كمال العناصر	٦٧.٥	مقبول

الجدول (٤.١٢) : مؤشرات صلاحية التقديم

وهذا الجدول يدل على أن يكون إعداد الكتاب بالقيمة ٧٠ وتصنيفه جيد وكمال العناصر بالقيمة ٦٧.٥ وتصنيفه جيد.

(٢) الإقتراحات من خبير المواد والوسيلة

وهناك عدة الإقتراحات من من خبير المواد والوسيلة بعد أن يصدقه الخبيران ذلك الكتاب المعد.

(أ) الإقتراحات من خبير المواد

(١) تمكن التمرينات أن تطور بنموذج HOTS

(٢) يمكن هذا الكتاب لنيل حقوق التأليف والنشر

(ب) الإقتراحات من خبير تصميم الكتاب

(١) يهتم موضع الموضوع وجزء الموضوع وشرح المواد مرة أخرى

(٢) يكون استخدام الألوان في هذا الكتاب كثيرة حتى متحيرة

للقارئ عند نظره.

ولذلك أن نتيجة تصديق هذا الكتاب المعد عند خبير المواد والوسيلة

مصدق يمكن استخدامه بالتحسين أو التصحيح.

(د) تنقيحات المنتج

وتكون تنقيحات المنتج بعد أن يصدقه الخبيران وهو الإقتراحات

والمدخلات منهما لكمال المنتج وحسنه. كما يلي:

(١) نتيجة تنقيحات المنتج على أساس الإقتراحات والمدخلات من خبير

المواد كما يلي:

(أ) تمكن التمرينات أن تطور بنموذج HOTS

Latihan-latihan

Carilah contoh Fashōhatul Mufrōd dan Fashōhatul Kalām dalam Al-Qur'an! Diskusikan dengan shohibmu!

1. Lafadz فَلَاخ apakah ini termasuk Fashōhatul Mufrōd? Kenapa? Lagunya? Contoh yang lain!
2. Kalimat (kalām) أَطْعَمَ أَبُو زَيْدًا الطَّعَامَ apakah ini termasuk Fashōhatul Kalām? Kenapa? Lagunya? Contoh Fashōhatul Kalām!
3. Apa itu Tanāfurul Harf, Ghorōbah, Khulfin Zukin, Tanāfurul Kalām, Dho'fu Ta'liif, dan Ta'qīd?
4. Apa itu Fashōhatul Mutakallim? Lagunya?
5. Apa itu Muqtadhol hāl? Contohnya?

Latihan-latihan

Carilah contoh Fashōhatul Mufrōd dan Fashōhatul Kalām dalam Al-Qur'an! Diskusikan dengan shohibmu!

1. Apa itu Fashōhah? Ada berapa Fashōhah itu?
2. Apa itu Fashōhatul Mufrōd? Ada berapa syaratnya?
3. Apa itu Tanāfurul Harf? Ghorōbah? Khulfin Zukin? Contohnya?
4. Apa itu Fashōhatul Kalām? Ada berapa syaratnya?
5. Apa itu Tanāfurul Kalām? Dho'fu Ta'liif? Ta'qīd? Contohnya?
6. Apa itu Fashōhatul Mutakallim? Lagunya?
7. Apa itu Muqtadhol hāl? Contohnya?

الصورة (٤٠٢٩) :

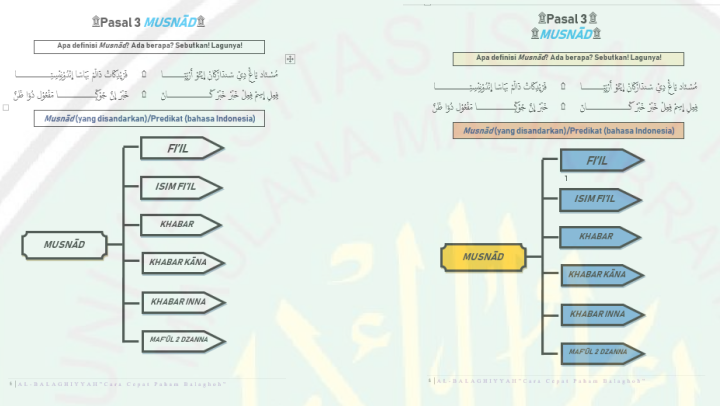
التمرينات بعد التصديق

الصورة (٤٠٢٨) :

التمرينات قبل التصديق

٢) نتيجة تنقيحات المنتج على أساس الإقتراحات والمدخلات من خبير
تصميم الكتاب كما يلي:

(أ) يهتم موضع الموضوع وجزء الموضوع وشرح المواد مرة أخرى



الصورة (٤.٣١) :

الصورة (٤.٣٠) :

موضع الموضوع وجزء الموضوع وشرح
المواد قبل التصديق

(ب) يكون استخدام الألوان في هذا الكتاب كثيرة حتى متحيرة
للقارئ عند نظره



الصورة (٤.٣٣) :

الصورة (٤.٣٢) :

إستخدام الألوان بعد التصديق

إستخدام الألوان قبل التصديق

٤. مرحلة التطبيق (Implementation)

ويطبق المنتج أي الكتاب التعليمي بعد أن يكون المنتج مصدقا عند خبير المواد وخبير التصميم. ويطبق المنتج كالكتاب التعليمي في عملية تعليم علم البلاغة في المرحلة الخامسة بمعهد كيون جامبو الإسلامي. وتكون نتيجة التطبيق أساسا لتنقيحات الكتاب التعليمي المطور.

ويعد تطبيق المنتج في التاريخ التاسع والعشرون من شهر أغسطس حتى الرابع من شهر سبتمبر في المرحلة الخامسة بمعهد كيون جامبو الإسلامي. ويعد ذلك التطبيق في الفصلان بتسعة عشر طالبا وهي الفصل التجريبي بتسعة الطلبة والفصل الضابط بعشرة الطلبة. وأما أسماء الطلبة في الفصل التجريبي والفصل الضابط كما يلي:

الرقم	الأسماء	العمر	المدرسة
١.	إسما عبد الرحمن	١٦	المدرسة المتوسطة
٢.	جلال الدين أنصاري	١٦	المدرسة المتوسطة
٣.	محمد زين المتقين	١٩	المدرسة الثانوية
٤.	محمد محفوظ	١٦	المدرسة المتوسطة
٥.	محمد مغنى ليب	١٩	المدرسة الثانوية
٦.	محمد صدق أولياء	١٩	المدرسة الثانوية
٧.	نزل الفرخ	١٦	المدرسة المتوسطة
٨.	عمر الخالق	١٦	المدرسة المتوسطة
٩.	ريفان شيخا سيف الله	١٦	المدرسة المتوسطة

الجدول (٤.١٣) : أسماء الطلبة في الفصل التجريبي

وهذا الجدول يدل على مجموعتان من الطلبة من خلال العمر وهي ١٦ سنة ٦ طلبة و ١٩ سنة ٣ طلبة. ومجموعتان من الطلبة من خلال المدرسة وهي ٦ طلبة يدرس في المدرسة المتوسطة و ٣ طلبة يدرس في المدرسة الثانوية.

الرقم	الأسماء	العمر	المدرسة
١.	إمام الدين	١٦	المدرسة المتوسطة
٢.	عبد المنان	١٦	المدرسة المتوسطة
٣.	عبد الرحمن الرحيم	١٦	المدرسة المتوسطة
٤.	أي محمد	١٩	المدرسة الثانوية
٥.	مولنا محمد زهري	١٦	المدرسة المتوسطة
٦.	مهتدي أمين	١٩	المدرسة الثانوية
٧.	محمد أدي	١٩	المدرسة الثانوية
٨.	عفان عفنان	١٩	المدرسة الثانوية
٩.	فائز مبارك	١٦	المدرسة المتوسطة
١٠.	شريف هداية الله	١٦	المدرسة المتوسطة

الجدول (٤.١٤) : أسماء الطلبة في الفصل الضابط

وهذا الجدول يدل على مجموعتان من الطلبة من خلال العمر وهي ١٦ سنة ٦ طلبة و ١٩ سنة ٤ طلبة. ومجموعتان من الطلبة من خلال المدرسة وهي ٦ طلبة يدرس في المدرسة المتوسطة و ٤ طلبة يدرس في المدرسة الثانوية.

وأما جدول تطبيق الكتاب كما يلي:

الرقم	التاريخ	وقت التطبيق	أعمال التعليم
١.	٢٠١٩ / ٠٨ / ٢٩	١٨.٣٠ - ١٩.١٠	الأعمال التعليمية ١
٢.	٢٠١٩ / ٠٩ / ١	١٨.٣٠ - ١٩.١٠	الأعمال التعليمية ٢

الإختبار البعدي	١٩.١٠ - ١٨.٣٠	٢٠١٩/٠٩ / ٢	٣.
الأعمال التعليمية ٣	١٩.١٠ - ١٨.٣٠	٢٠١٩/٠٩ / ٣	٤.
الأعمال التعليمية ٤	١٩.١٠ - ١٨.٣٠	٢٠١٩ / ٠٩ / ٤	٥.
الإختبار البعدي	١٩.٤٠ - ١٩.١٠	٢٠١٩ / ٠٩ / ٤	٦.

الجدول (٤.١٥) : جدول تطبيق الكتاب المطور

وويكون أربعة الأعمال التعليمية في تطبيق ذلك الكتاب التعليمي وهي:

أ) الأعمال التعليمية ١

ويشتمل فيها عملية التعليم عن مواد "تعريف المسناد والفائدة من حذف

المسناد". ويكون الطلبة فيها أن يعمل التمرينات الموجودة.

ب) الأعمال التعليمية ٢

ويشتمل فيها عملية التعليم عن مواد "الفائدة من ثبوت المسناد". ويكون

الطلبة فيها أن يعمل التمرينات الموجودة.

ج) الأعمال التعليمية ٣

ويشتمل فيها عملية التعليم عن مواد "الفائدة من تحديد المسناد وتحديد

المسناد بالمضاف والصفة". ويكون الطلبة فيها أن يعمل التمرينات الموجودة.

د) الأعمال التعليمية ٤

ويشتمل فيها عملية التعليم عن مواد "الفائدة من تحديد المسناد بالشرط

والفائدة من غير تحديد المسناد. ويكون الطلبة فيها أن يعمل التمرينات

الموجودة.

وهذه أنشطة في عملية التعليم :

أ) الأنشطة الأولى

يفتح المعلم عملية تعليم كتاب "البلاغية" تحية ثم يستمر بقراءة توصل الفاتحة والدعاء.

وبعد ذلك، يأمر المعلم الطلاب أن يقرأوا الأنظمة التي قد تعلمت، والمعلم يسمعهم ويشرف من لا يقرأ، وإذا وجد المعلم طالبا لا يقرأ فيحذره ويأمره أن يقرأ جماعة.

وبعد، يسأل المعلم من شاء من الطلاب عن المواد القديمة، وأما الطالب الذي سأل المعلم فيوجب سؤال المعلم وإذا لا يستطيعه أن يوجهه فيسأل المعلم طالبا آخر حتى يكتفي المعلم بهذه الفرصة و يستمر إلى الأنشطة الأساسية.

ب) الأنشطة الأساسية

أولا في الأنشطة الأساسية المعلم يقدم الأسئلة المعينة (عن التعريفات والمفاهيم والقواعد والأمثلة) في الكتاب واحدا فواحدا مع يطلب الطلبة جوابا منها التي تجد في الكتاب ويعطي المعلم وقتا للطلبة لتقديم السؤال. ويستمر المعلم يقدم تلك الأسئلة مرارا حتى يفهمها الطلبة فهما حقيقيا. ثم يأمر المعلم الطلبة لكي تطبيق السؤال والجواب بينهم أي بين الطلبة. وبعد ذلك يغني المعلم والطلبة الأنظمة الموجودة في الكتاب. والأخير يأمر المعلم الطلبة لعمل التمرينات الموجودة في الكتاب إما كان منفردا أو جمعية.

ج) الأنشطة النهائية

وفي هذه الأنشطة ،يختبر المعلم كفاءة الطلاب عن المواد بالاختبار الشفوي وإذا وجد طالبا لم يفهم مادة سيعود المعلم شرحه عن تلك المواد. ثم يختبر الطلاب بقراءة الكتب التراث، ثم قراءة دعاء الاختتام.



الصورة (٤.٣٤) : الأعمال التعليمية ١



الصورة (٤.٣٥) : الأعمال التعليمية ٢



الصورة (٤.٣٦) : الإختبار البعدي ١



الصورة (٤.٣٧) : الأعمال التعليمية ٣



الصورة (٤.٣٨) : الأعمال التعليمية ٤



الصورة (٤.٣٩) : الإختبار البعدي ٢

٥. مرحلة التقويم (Evaluation)

ويشتمل في هذه مرحلة التقويم إستبانة استجواب الطلبة والمعلم عن الكتاب المطور بعد عملية التعليم بنظر نتيجة الإستبانة لمعرفة إلى أي حد عملي الكتاب المطور وكذلك قيها الإختبار البعدي لدي الطلبة بعد عملية التعليم بالكتاب المطور لمعرفة فعالية استخدام الكتاب المطور.

أ) نتيجة الإستبانة لدي الطلبة

ويعطى الباحث تسعة الطلبة (الفصل التجريبي) صفحة الإستبانة التي تتعلق باستخدام الكتاب المطور لمعرفة استجواب الطلبة بعد استخدامه. ويشتمل هذا التقويم أربعة وعشرين نقطة الأسئلة من خمسة جوانب وهي ثماني نقاط من جانب المحتوى (٢٢.٢٠.١٥.٨.٧.٤.٣.٢) وستة نقاط من جانب التقسيم (٢٣.١٩.١٨.١٦.١٤.٩) وثلاثة نقاط من جانب اللغة (١٣.١٢.١١) وثلاثة نقاط من جانب الممتعة (١٧.١٠.١) و أربعة نقاط من جانب المنفعة (٢٤.٢١.٦.٥). وتكون شرح نتائجها كما يلي :

الرقم	الجوانب	القيمة	التصنيف
١.	المحتوى	٩٣,٦	جيد جدا
٢.	التقسيم	٩٣,٧	جيد جدا
٣.	اللغة	٩١,٩	جيد جدا
٤.	الممتعة	٩١,٩	جيد جدا
٥.	المنفعة	٩٦,٧	جيد جدا
	التعادل	٩٣,٧	جيد جدا

الجدول (٤.١٦) : نتيجة الإستبانة لدي الطلبة

مناسبا لهذا الجدول السابق يدل على أن نتيجة الاستبانة لدي الطلبة تبلغ إلى النسبة ٩٣،٧ وهي على مستوى "جيد جدا" والتفاصيل منها وهي من جانب المحتوى تبلغ إلى النسبة ٩٣،٦ وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب التقديم تبلغ إلى النسبة ٩٣،٧ وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب اللغة تبلغ إلى النسبة ٤٠،٦. وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب الممتعة تبلغ إلى النسبة ٩١،٩ وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب المنفعة تبلغ إلى النسبة ٩٦،٧. وهي على مستوى "جيد جدا".

وهناك شعور الطلبة بعد تطبيق ذلك الكتاب. أنهم يشعرون بالسهولة لتعليم علم البلاغة بذلك الكتاب ويجتهدون لاهتمام شرح معلم علم البلاغة. وهناك عدة المدخلات من الطلبة منها :

(١) لو يسمح أن يزداد هذا الكتاب الأمثلة المتنوعة في كل المفهومات أو القواعد.

(٢) يمكن أن يطبع هذا الكتاب وينشر إلى المعاهد أو المؤسسات التي فيها تعليم علم البلاغة.

(٣) تكون الأمثلة فيه غير الدقة.

(ب) نتيجة الإستبانة لدي المعلم

ويعطى الباحث معلم علم البلاغة في ذلك المعهد صفحة الإستبانة التي تتعلق باستخدام الكتاب المطور لمعرفة عملي استخدام ذلك الكتاب. ويشتمل هذا التقويم أربع عشرة نقطة الأسئلة من ثماني المؤشرات وثلاثة

جوانب وهي ثلاثة نقاط من مؤشرة "موافقة المواد" في جانب المحتوى (٤.٨.٩) ونقطتان من مؤشرة "سهولة فهم اللغة" في جانب المحتوى (٥.١٠) ونقطة من مؤشرة "وضوح الإرشاد" في جانب مظهر الكتاب (١) ونقطة من مؤشرة "التنظيم" في جانب مظهر الكتاب (٣) ونقطتان من مؤشرة "ممتعة الكتاب" من جانب مظهر الكتاب (١١.١٢) ونقطتان من مؤشرة "سهولة للتطبيق" في جانب تنفيذ تعليم الكتاب (٢.١٤) ونقطة من مؤشرة "ظهور انفراد التعليم لدي الطلبة" في جانب تنفيذ تعليم الكتاب (٦) ونقطتان من مؤشرة "موافقة استخدام الكتاب" في جانب تنفيذ تعليم الكتاب (٧.١٣). وتكون شرح نتائجها كما يلي :

الرقم	الجوانب	القيمة	التصنيف
١.	المحتوى	٧٦	جيد جدا
٢.	مظهر الكتاب	٩٠	جيد جدا
٣.	تنفيذ تعليم الكتاب	١٠٠	جيد جدا
	المتعادل	٨٨,٦	جيد جدا

الجدول (٤.١٧) : نتيجة الإستهانة لدي المعلم

مناسبا لهذا الجدول السابق يدل على أن نتيجة الاستبانة لدي المعلم من جانب المحتوى تبلغ إلى النسبة ٧٦ وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب مظهر الكتاب تبلغ إلى النسبة ٩٠ وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب تنفيذ تعليم الكتاب تبلغ إلى النسبة ١٠٠ وهي على مستوى "جيد جدا".

ولذلك يدل على أن نتيجة الاستبانة لدى المعلم من كل الجوانب تبلغ إلى النسبة ٨٨،٦ وهي على مستوى "جيد جدا".

ج) نتيجة الإختبار البعدي

فمن الإختبار التي قدمه الباحث أخذ الباحث النتيجة من كل عضو الفصل وأخذ الباحث مجموع النتيجة لأعضاء الفصل وبينها في النسبة المئوية. والأخير قارن الباحث النتيجة بين الفصلين ومنها عرض الباحث البيان عن فعالية الكتاب التعليمي عن علم البلاغة بالمدخل السياقي.

١) نتيجة الإختبار البعدي في الفصل التجريبي (الدورة الأولى والثانية)

كانت الاختبار البعدي في المرحلة الخامسة بمعهد كبون جامبو الإسلامي دورتان الدورة الأولى والدورة الثانية والفصلان الفصل التجريبي والضابط. وأما نتيجة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي الدورة الأولى كما يلي:

الرقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	المجموع
النتيجة	١	٣	٣	٣	٥	٩	١	٢٥
الطالب	١	٣	١٠.٥	٣	٥	٩	١	٢٣.٥
	٢	٣	٣	٢	٥	٩	١	٢٤.٠
	٣	١	٣	٢	٥	٨	١	٢١.٥
	٤	١	٢.٥	٢	٥	٨	١	٢١.٥
	٥	١	٣	٣	٥	٩	١	٢٥.٠
	٦	١	٣	١	٢	٩	١	٢٢.٠

٢٢.٥	١	٩	٥	٢	١.٥	٣	١	٧	
١٨.٠	١	٧	٥	١	٠.٥	٢.٥	١	٨	
١٦.٠	١	٦	٤	٠	١	٣	١	٩	

الجدول (٤.١٨) : نتيجة الإختبار البعدي الدورة الأولى في الفصل التجريبي

وأما نتيجة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي الدورة الثانية كما يلي :

المجموع	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الرقم	
النتيجة	١	٦	٢	١	٢	١	٢		
١٢.٥	٠	٦	٢	٠	٢	٠.٥	٢	١	الطالب
١٥.٠	١	٦	٢	١	٢	١	٢	٢	
١٢.٠	٠	٦	٢	٠	٢	٠	٢	٣	
١٣.٠	٠	٦	٢	٠	٢	١	٢	٤	
١٢.٠	٠	٦	٢	٠	٢	٠	٢	٥	
١٤.٠	٠	٦	٢	١	٢	١	٢	٦	
١٣.٠	٠	٦	٢	٠	٢	١	٢	٧	
١٢.٠	٠	٦	٢	٠	٢	٠	٢	٨	
١١.٠	٠	٦	١	٠	٢	٠	٢	٩	

الجدول (٤.١٩) : نتيجة الإختبار البعدي الدورة الثانية في الفصل التجريبي

الجدول فيما سبق قد ظهر لنا النقاط لكل الطلبة والمجموع منها.

وبعدها بين الباحث النتيجة لكل الطالب. فاستخدم الباحث الرمز^{٦٧} :

⁶⁷ Zaenal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur)*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2010), 236.

النسبة المئوية : P

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

عدد الإجابة لكل نقطة الأسئلة : $\sum xi$

عدد الإجابة المثالية من كل نقطة : $\sum x$

رقم ثابت : ١٠٠%

وأما البيان للنتيجة كما يلي:

الرقم	النتيجة	التصنيف
١.	٩٠-١٠٠	ممتاز
٢.	٨٠-٨٩	جيد جدا
٣.	٧٠-٧٩	جيد
٤.	٦٠-٦٩	مقبول
٥.	٥٠-٥٩	ضعيف

الجدول (٤،٢٠) : البيان للنتيجة

توضيحا لذلك، كانت نتيجة الإختبار البعدي الدورة الأولى والثانية في

الفصل التجريبي كما يلي:

الرقم	الإسم	الدورة الأولى		الدورة الثانية		المتعادل
		النتيجة	البيان	النتيجة	البيان	
١.	إسما عبد الرحمن	٩٤	ممتاز	٨٣	جيد جدا	٨٨،٥
٢.	جلال الدين أنصاري	٩٦	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٨،٥
٣.	محمد زين المتقين	٨٦	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٨٣،٥
٤.	محمد محفوظ	٨٦	جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٨٦،٥
٥.	محمد مغني لبيب	١٠٠	ممتاز	٨٠	جيد جيدا	٩٠،٥
٦.	محمد صدق أولياء	٨٨	جيد جدا	٩٣	ممتاز	٩٠،٥
٧.	نزل الفرغ	٩٠	ممتاز	٨٧	جيد جدا	٨٨،٥

٧٦,٥	جيد جدا	٨٠	جيد	٧٢	عمر الخالق	٨.
٦٨,٥	جيد	٧٣	مقبول	٦٤	ريفان شيخا سيف الله	٩.
٨٥,٥	جيد جدا	٨٤,٨	جيد جدا	٨٦,٢	المتعادل	

الجدول (٤.٢١) : توضيح نتيجة الإختبار البعدي الدورة الأولى والثانية في الفصل التحريبي

(٢) نتيجة الإختبار البعدي في الفصل الضابط (الدورة الأولى والثانية)

وأما نتيجة الاختبار البعدي الدورة الأولى في الفصل الضابط كما يلي :

المجموع	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الرقم
النتيجة	١	٩	٥	٣	٣	٣	١	
٥.٠	٠	٠	٠	٢	٠	٢	١	١
٣.٠	٠	٠	٠	٠	٢	٠	١	٢
٦.٠	٠	٠	٠	٣	٢	٠	١	٣
١٠.٠	٠	٢	٢	٣	٠	٢	١	٤
٣.٠	٠	٠	٠	٠	٢	٠	١	٥
٩.٠	٠	٠	٥	٣	٠	٠	١	٦
٧.٠	٠	٠	٠	٣	٠	٣	١	٧
٦.٠	٠	٠	٠	٣	٢	٠	١	٨
٥.٠	١	٠	٠	٢	٠	١	١	٩
٣.٠	١	٠	٠	٢	٠	٠	٠	١٠

الجدول (٤.٢٢) : نتيجة الإختبار البعدي الدورة الأولى في الفصل الضابط

وأما نتيجة الاختبار البعدي الدورة الثانية في الفصل الضابط كما يلي:

الرقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	المجموع
النتيجة	٢	١	٢	١	٢	٦	١	١٥
الطالب	١	٢	٠	٠	٠	٤	٠	٦.٠
	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠.٠
	٣	١	٠	١	١	٠	٠	٥.٠
	٤	٢	٠	١	٠	٠	٠	٣.٠
	٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠.٠
	٦	٢	١	٢	٠	٠	٠	٥.٠
	٧	٠	١	٠	٠	٣	٠	٤.٠
	٨	٢	٠	٠	٠	٦	١	٩.٠
	٩	٢	٠	١	٠	٣	٠	٨.٠
	١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠.٠

الجدول (٤.٢٣) : نتيجة الإختبار البعدي الدورة الثانية في الفصل الضابط

الجدول فيما سبق قد ظهر لنا النقاط لكل الطلبة والمجموع منها. وبعدها بين الباحث النتيجة لكل الطالب. فاستخدم الباحث الرمز:

P : النسبة المئوية

$\sum xi$: عدد الإجابة لكل نقطة الأسئلة

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$\sum x$: عدد الإجابة المثالية من كل نقطة

رقم ثابت : ١٠٠%

وأما البيان للنتيجة كما يلي:

الرقم	النتيجة	التصنيف
١.	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢.	٨٩-٨٠	جيد جدا
٣.	٧٩-٧٠	جيد
٤.	٦٩-٦٠	مقبول
٥.	٥٩-٠	ضعيف

الجدول (٤.٢٠) : البيان للنتيجة

توضيحاً لذلك، كانت نتيجة الإختبار البعدي الدورة الأولى والثانية في

الفصل الضابط كما يلي:

الرقم	الإسم	الدورة الأولى		الدورة الثانية		المتعادل
		النتيجة	البيان	النتيجة	البيان	
١.	إمام الدين	٢٠	ضعيف	٢٤	ضعيف	٢٢،٠
٢.	عبد المنان	١٢	ضعيف	٠	ضعيف	٦،٠
٣.	عبد الرحمن الرحيم	٢٤	ضعيف	٢٠	ضعيف	٢٢،٠
٤.	أي محمد	٤٠	ضعيف	١٢	ضعيف	٢٦،٠
٥.	مولنا محمد زهري	١٢	ضعيف	٠	ضعيف	٦،٠
٦.	مهتدي أمين	٣٦	ضعيف	٢٠	ضعيف	٢٨،٠
٧.	محمد أدي	٢٨	ضعيف	١٦	ضعيف	٢٢،٠
٨.	عفان عفنان	٢٤	ضعيف	٣٦	ضعيف	٣٠،٠
٩.	فائز مبارك	٢٠	ضعيف	٣٢	ضعيف	٢٦،٠
١٠.	شريف هداية الله	١٢	ضعيف	٠	ضعيف	٦،٠
	المتعادل	٢٢،٨	ضعيف	١٦	ضعيف	١٩،٤

الجدول (٤.٢٤). توضيح نتيجة الإختبار البعدي الدورة الأولى والثانية في الفصل الضابط

٣) المقارنة والنتيجة الأخيرة

(أ) بداية، عرض الباحث تقابل النتيجة لفصل التجريبي والفصل الضابط في الدورة الأولى والثانية والمتعادل منها. وأما النتيجة في الدورة الأولى كما في الدفتر الآتي:

النتيجة	التصنيف	الفصل التجريبي	الفصل الضابط
١٠٠-٩٠	ممتاز	٤	-
٨٩-٨٠	جيد جدا	٣	-
٧٩-٧٠	جيد	١	-
٦٩-٦٠	مقبول	١	-
٥٩-٠	ضعيف	-	١٠

الجدول (٤.٢٥) : النتيجة بين الفصل الضابط والتجريبي (١)
وأما النتيجة في الدورة الثانية كما في الدفتر الآتي:

النتيجة	التصنيف	الفصل التجريبي	الفصل الضابط
١٠٠-٩٠	ممتاز	٢	-
٨٩-٨٠	جيد جدا	٦	-
٧٩-٧٠	جيد	١	-
٦٩-٦٠	مقبول	-	-
٥٩-٠	ضعيف	-	١٠

الجدول (٤.٢٦) : النتيجة بين الفصل الضابط والتجريبي (٢)

وأما تقابل متعادل نتيجة الإختبار البعدي الدورة الأولى والثانية في الفصل التجريبي والضابط كما يلي:

الرقم	الفصل التجريبي		الفصل الضابط	
	الإسم	المتعاذل	الإسم	المتعاذل
١.	إسما عبد الرحمن	٨٨,٥	إمام الدين	٢٢,٥
٢.	جلال الدين أنصاري	٩٨,٥	عبد المنان	٦,٥
٣.	محمد زين المتقين	٨٣,٥	عبد الرحمن الرحيم	٢٢,٥
٤.	محمد محفوظ	٨٦,٥	أي محمد	٢٦,٥
٥.	محمد مغنى ليب	٩٠,٥	مولنا محمد زهري	٦,٥
٦.	محمد صدق أولياء	٩٠,٥	مهتدي أمين	٢٨,٥
٧.	نزل الفرح	٨٨,٥	محمد أدي	٢٢,٥
٨.	عمر الخالق	٧٦,٥	عفان عفنان	٣٠,٥
٩.	ريفان شيخا سيف الله	٦٨,٥	فائز مبارك	٢٦,٥
١٠.	-	-	شريف هداية الله	٦,٥
	المتعاذل	٨٥,٥	المتعاذل	١٩,٤

الجدول (٤.٢٧) : تقابل متعاذل نتيجة الإختبار البعدي الدورة الأولى والثانية

في الفصل التجريبي والضابط

(ب) تعيين t حساب

استنادا من الإختبار البعدي في الدورتين والفصلين باستخدام

Microsoft Excel بهذه النتيجة:

t-Test: Two-Sample Assuming Unequal Variances		
	KELAS EKSPERIMEN	KELAS KONTROL
Mean	85.5	39.2
Variance	75.75	4127.288889
Observations	9	10
Pooled Variance	2220.682353	
Hypothesized Mean Difference	0	

Df	17	
t Stat	2.138366906	
P(T<=t) one-tail	0.023650574	
t Critical one-tail	1.739606726	
P(T<=t) two-tail	0.047301149	

الجدول (٤.٢٨) : إستنادا من الإختبار البعدي الدورة الأولى والثانية

t حساب :

t جدول :

(ج) الخلاصة

H_0 : ترقية فهم الطلبة في علم البلاغة باستخدام الكتاب
"البلاغية" لأكثر من التعليم بدونه

H_1 : ترقية فهم الطلبة في علم البلاغة باستخدام الكتاب
"البلاغية" أكثر من التعليم بدونه

فيستطيع أن يستنبط الباحث أن متعادل نتيجة الإختبار البعدي في الفصل التجريبي أكبر من متعادل نتيجة الإختبار البعدي في الفصل الضابط وهو $85,5 < 19,4$ وأن t حساب $2,13 <$ من t جدول $1,73$ ، وعلى هذا أن H_0 ترقية فهم الطلبة في علم البلاغة باستخدام الكتاب "البلاغية" لأكثر من التعليم بدونه مردود و H_1 ترقية فهم الطلبة في علم البلاغة باستخدام الكتاب "البلاغية" أكثر من التعليم بدونه مقبول.

ب. مناقشة البيانات

وأما أهداف بحث تطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي (بحث تطوري لدي الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كبون جامبو الإسلامي) لمعرفة صلاحية الكتاب المطور وعملية وفعاليته. وعلى أساس وصف نتيجة البحث المقدم قبله أن إجراءات تطوير الكتاب التعليمي باستخدام نموذج ADDIE وهو التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.

ويكون الكتاب التعليمي المطور الإطار على حسب رأي شومسين س. ويدودو وجسمادي⁶⁸ أن الكتاب التعليمي المطور يتكون من المقدمة وأهداف التعليم وارشاد الاستخدام وفهرس الكتاب وتقديم المواد والتقييم والمراجع. وأما يطور الباحث تقديم المواد باستخدام المدخل السياقي يتكون من ١. الأسئلة المرشدة ٢. الأنظمة ٣. الخريطة الذهنية ٤. المواد والأمثلة ٥. الإنكاس والتقييم ٦. التمرينات الإستعلامية.

ويكون المدخل السياقي في هذا الكتاب التعليمي المطور "البلاغية" بتطبيق سبعة عناصر المدخل السياقي كما قالت أينداه تري فرياتي⁶⁹ وهي البنائية (Contructivism) والاستجواب (Quetioning) والاستعلام (Inquiry) والتعلم الجمعي (Learning Communit) والتمثيل (modeling) والتقييم (reflektion) والتقييم الأصيل (authentic assesment) وهذا العناصر مناسبة مع العناصر قدمها أيرمان سوهيرمان⁷⁰. وتكون البنئية في الكتاب التعليمي المطور "البلاغية" بترتيب تقديم المواد أن المعرفة بينها قليلا

⁶⁸ Comsin S Widodo dan Jasmadi, *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis* (Jakarta : PT.Gramedia,2008).61-71

⁶⁹ Endah Tri Priyanti, *Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Kontekstual* (Malang : Universitas Negeri Malang,2002),2.

⁷⁰ Erman Suherman, *Pendekatan Kontekstual dan Pemelajaran Matematika* (Jurnal Educare (Vol.2 No.1), Agustus 2003),52-57.

فقليلا من البسيطة إلى الجمع وهو يبدأ بالأسئلة المرشدة ثم الخريطة الذهنية ثم الأنظمة الإندونيسية ثم التعريفات والمفاهيم ثم الأمثلة ثم التمرينات. ويكون الإستجواب فيه بوجود الوقت للطلبة أن يسألوا إلى المعلم عن المواد الصعوبة. ويكون الإستعلام فيه ببداية التعليم التي تستخدم الأسئلة المرشدة. ويكون التعلم الجمعي بوجود التمرينات التي يعملها الطلبة جمعية. ويكون التمثيل فيه بوجود الأمثلة لكل التعريفات أو المفاهيم. ويكون الإنكاس فيه بوجود التمرينات وكذلك التقييم الأصيل فيه بوجود التمرينات أو وقت للتقويم. وأما نتيجة البحث المأخوذة بعد تطوير الكتاب التعليمي المطور وتصديقه وتطبيقه كما يلي:

١. صلاحية الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي (بحث تطوري لدي الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كبون جامبو الإسلامي)

لا بد أن الكتاب التعليمي يصلح لاستخدامه وتطبيقه بتصديق الخبراء إما كان تصديق خبير المواد وخبير تصميم الكتاب. وأما نتيجة تصديق خبير المواد في كل الجوانب بقيمة ٨٩.٢ وتصنيف جيد جدا وهذا يدل أن الكتاب التعليمي المطور يمكن استخدامه بدون التعديل. والتفاصيل منه لكل الجوانب وهي جانب صلاحية المحتوى بقيمة ٨٨.٥ وجانب صلاحية التقديم بقيمة ٨٧.٢ وموافقة الكتاب بالمدخل السياقي فيه بقيمة ٨٦.٦. وأما نتيجة تصديق خبير تصميم الكتاب في كل الجوانب بقيمة ٦٥.٤ وتصنيف جيد وهذا يدل أن الكتاب التعليمي المطور يمكن استخدامه بالتعديل. والتفاصيل منه لكل الجوانب وهي جانب صلاحية الرسومات بقيمة ٦٢.٨ وجانب صلاحية التقديم بقيمة ٦٨.

وهناك المدخلات من خبير المواد أن التمرينات في هذا الكتاب لويسمح الباحث يعدها بنموذج HOTS (*Higher Order Thinking Skill*) وهي كفاءة التفكير المستوى الأعلى التي تطلب الفكر النقدي والتحليلي على المعلومات والمفاهيم في تحليل المشكلة.^{٧١} لأنها تمكن عن ترقية كفاءة الطلبة عن المواد التعليمية ولتعددية الطلبة في توجيه المشكلة الأعلى عن المواد عند التعليم. وهذا البيان مناسباً مع نتيجة بحث أحمد فنانى عن تطوير المواد على أساس HOTS،^{٧٢} وبحث نور عائشة و ليليك سبدانج تياس وألين أمباريتا عن تطوير أدوات التقييم على أساس HOTS.^{٧٣} وكذلك بحث نوردينه حنيفه عن تطوير أدوات التقييم على أساس HOTS.^{٧٤} أنهم يقولون أن أدوات التقييم على أساس HOTS يمكن الطلبة تدريبات كفاءتهم عن المواد وممارسة كفاءتهم النقدية والإبتكارية وثقة النفس من خلال تحليل المشكلة بنموذج HOTS.

٢. عملية الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي (بحث تطوري لدي الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كيون جامبو الإسلامي)

وتكون عملية الكتاب التعليمي بنظر استبانة استجواب الطلبة واستبانة المعلم بعد تطبيق ذلك الكتاب المطور. ونتيجة استبانة الاستجواب لدي الطلبة من كل الجوانب تبلغ إلى النسبة ٩٣،٧ وهي على مستوى "جيد جداً". والتفاصيل منها لكل الجوانب وهي من جانب المحتوى تبلغ إلى النسبة

⁷¹ Melanie, Merrill, *Pembelajaran Aktif yang Menginspirasi* (Jakarta : PT.Indeks, 2001),30.

⁷² Fanani A, *Pengembangan Pembelajaran Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skills)* (Jurnal Pendidikan Dasar (091.01),2014),10.

⁷³ Aisyah N, dkk, *Pengembangan Instrumen Penilaian Berbasis HOTS* (Jurnal Pedagogi (Vol.5.No.5),2017), 13.

⁷⁴ Hanifah.N, *Pengembangan Instrumen Penilaian HOTS* (Current Reasearch in Education : Conference Series Journal (Vol.1 No.1),109),7.

٩٣،٦ وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب التقديم تبلغ إلى النسبة
 ٩٣،٧ وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب اللغة تبلغ إلى النسبة
 ٤٠،٦. وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب الممتعة تبلغ إلى النسبة
 ٩١،٩ وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب المنفعة تبلغ إلى النسبة
 ٩٦،٧. وهي على مستوى "جيد جدا".

ويكون جانب المحتوى في هذا الكتاب المطور "البلاغية" أن الطلبة
 يشعرون سرورا وسعادة لتعليم علم البلاغة باستخدام ذلك الكتاب المطور
 لأنه يساعد الطلبة لتعليم علم البلاغة. ويكون جانب التقديم ممتعة حتى
 لا يكون للطلبة الملل. وعلى ذلك أن استجواب الطلبة على ذلك الكتاب
 المطور من جانب المحتوى والتقديم واللغة والممتعة والمنفعة بتصنيف جيد جدا
 ولذلك يعتبر الكتاب المطور عملي للتطبيق. وهذا البيان مناسباً برأي
 نورهادي^{٧٥} أن عملية التعليم التي تستخدم بالمدخل السياقي لها الخصائص
 منها: (١) التعاون (٢) التداعم (٣) السرور غير المملون (٤) الحماسة عند
 التعليم (٥) تكامل التعليم (٦) استخدام عدة المراجع (٧) يكون الطلبة
 نشاطا (٨) التعليم الجمعي بين الطلبة (٩) ويكون الطلبة صفة نقدية (١٠)
 يكون المعلم مبتكرا. وكذلك موافقا مع بحث يولس فورواتو وسواتيا
 رزقي^{٧٦} عن تطوير المواد التعليمية على أساس المدخل السياقي في مواد المجموع
 بمساعدت الفيديو التعليمي أنها عملي للتعليم عند الطلبة والمعلم. وكذلك

⁷⁵ Mansur Muslich, *KTSP Pemelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual* (Jakarta : Bumi Aksara,2007),42-43.

⁷⁶ Purwanto,Y dkk. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kontekstual Pada Materi Himpunan Berbantu Video Pembelajaran* (Jurnal Pendidikan Matematika FKIP Univ.Muhammadiyah Metro (Vol.4 No.1),2015) 67-77.

تكون هذه النتيجة مناسبة يبحث أيرك سانتوسو^{٧٧} عن استخدام نموذج التعليم السياقي لترقية كفاءة فهم الطلبة.

ونتيجة الاستبانة لدي المعلم من كل الجوانب تبلغ إلى النسبة ٨٨,٦ وهي على مستوى "جيد جدا". والتفاصيل لكل جوانب الاستبانة لدي المعلم وهي من جانب المحتوى تبلغ إلى النسبة ٧٦ وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب مظهر الكتاب تبلغ إلى النسبة ٩٠ وهي على مستوى "جيد جدا" ومن جانب تنفيذ تعليم الكتاب تبلغ إلى النسبة ١٠٠ وهي على مستوى "جيد جدا". وعلى ذلك أن استبانة المعلم من جانب المحتوى و مظهر الكتاب وتنفيذ تعليم الكتاب جيد ولذلك يعتبر الكتاب المطور عملي للتطبيق.

وهناك استجواب المعلم بعد تطبيق الكتاب المطور أن عملية تعليم علم البلاغة بالكتاب التعليمي المطور "البلاغية" بالمدخل السياقي تمكن أن يكون الطلبة نشاطا أنفسهم لبناء المعلومات والمفاهيم عندهم و يمكن الطلبة أن يتعلموا أينما كانوا وحيثما كانوا وموافقا بالكفاءة عندهم وخصائصهم. وهذا البيان مناسباً يبحث حسناواتي^{٧٨} عن المدخل السياقي وعلاقته بالتقويم التعليمي.

٣. فعالية الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي (بحث تطوري

لدي الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كيون جامبو الإسلامي

⁷⁷ Santoso.E, *Penggunaan Model Pembelajaran Kontekstual Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Matematika Siswa Sekolah Dasar* (Jurnal Cakrawala Pendas (Vol.3 No.1), Januari 2017), 16-20.

⁷⁸ Hasnawati, *Pendekatan Contextual Teaching Learning Hubungannya Dengan Evaluasi Pembelajaran* (Jurnal Ekonomi dan Pendidikan, (Vol.3 No.1), April 2006), 53-62.

وتكون فعالية الكتاب التعليمي باستخدام نتيجة الاختبار الذي يعمل بعد التعليم ويكون الاختبار دورتين الدورة الأولى والثانية للفصلين الفصل التجريبي (تسعة طلبة) والفصل الضابط (عشرة طلبة). وهذا البيان مناسباً برأيي يلاوأتي أن الكتاب التعليمي يعتبر كملاً بعد وجود الحصول الجيدة في تحقيق الأهداف المعينة.⁷⁹ ويكون الاختبار سبع الأسئلة في كل الدورة. والنسبة المئوية من متعادل نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي (الدورة الأولى) تعني ٨٥.٥ تدل على تصنيف جيد جداً والنسبة المئوية من متعادل نتيجة الاختبار في الفصل الضابط تعني ١٩.٤ تدل على تصنيف ضعيف.

وبجانب ذلك، بعد أن يقوم الباحث باستخدام الرمز لاختبار الفروض فوجد الباحث أن الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي لدى الطلبة في المرحلة الخامسة بمعهد كبون جامبو الإسلامي فعالة. وهذا بالدليل تكون نتيجة t حساب $2,13 < t$ من جدول t ١,٧٣. وهذا البحث مناسباً مع بحث فريجة الحسينة أن المدخل السياقي يصبح فعالة عند عملية التعليم لأن له خصائص حسنة لعملية التعليم.

وهذا النتيجة مناسباً بعدة البحث التي تتعلق بتطوير الكتاب التعليمي بالمدخل السياقي وهي بحث جندرا سيهوتانج⁸⁰ وعبد المعين سيويو عن تطوير المواد التعليمي بالمدخل السياقي وهما قالاً أن استخدام الكتاب التعليمي على أساس المدخل السياقي أفضل فعالة من الكتب العادية لترقية نتيجة التعليم.

⁷⁹ Belawati, *Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta:Universitas Terbuka,2003),20.

⁸⁰ Sihitang,C dkk, *Pengembangan Buku Ajar Berbasis Kontekstual dengan Tema "Sehat itu Penting"* (Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pendidikan (Vol.2 No.2),Desember 2015),169-117

كذلك بحث تري ملياني وارستوتي⁸¹ عن تطوير المواد التعليمي بالمدخل السياقي في المجال الإقتصادي ونتيجته فعالة للتطبيق في عملية التعليم. وبحث يولس فوروانتو وسوادتيا رزقي⁸² عن تطوير المواد التعليمي بالمدخل السياقي في المجال الحسائي ونتيجته فعالة للتطبيق في عملية التعليم.

⁸¹ Warastuti,TM, *Pengembangan Bahan Ajar Dengan Model Kontekstual Untuk Pembelajaran Ekonomi* (Universitas Sebelas Maret,2011),1-8.

⁸² Purwanto,Y dkk. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kontekstual Pada Materi Himpunan Berbantu Video Pembelajaran* (Jurnal Pendidikan Matematika FKIP Univ.Muhammadiyah Metro (Vol.4 No.1),2015) 67-77.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل السياقي نظرا من

الجانب الصلاحي

وتكون الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل السياقي نظرا من الجانب الصلاحي على حسب التصديق من الخبراء أي خبير المواد وتصميم الكتاب صلاحية لاستخدامه وتطبيقه بقيمة ٨٩.٢ وتصنيف جيد جدا عند خبير المواد و بقيمة ٦٥.٤ وتصنيف جيد عند خبير تصميم الكتاب. ولكنه يحتاج إلى التعديل من جانب تصميم الكتاب.

٢. الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل السياقي نظرا من

الجانب العملي

وتكون الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل السياقي نظرا من الجانب العملي على حسب استبانة استجواب الطلبة واستبانة المعلم بعد تطبيق ذلك الكتاب المطور عملي للتطبيق على النسبة ٩٣،٧ وهي على مستوى "جيد جدا" (استبانة استجواب الطلبة) وعلى النسبة ٨٨،٦ وهي على مستوى "جيد جدا" (استبانة المعلم).

٣. الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل السياقي نظرا

من الجانب الفعالي

وتكون الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم البلاغة بالمدخل

السياقي نظرا من الجانب الصلاحي على حسب الاختبار فعالة بالدليل تكون

والنسبة المئوية من متعادل نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي تعني ٨٥.٥

تدل على تصنيف جيد جدا والنسبة المئوية من متعادل نتيجة الاختبار في

الفصل الضابط تعني ١٩.٤ تدل على تصنيف ضعيف. وتكون نتيجة t

حساب $2,13 < t$ من جدول ١,٧٣.

ب. التوصيات

انطلقا بنتائج البحث يقدم الباحث التوصيات كما يلي:

١. ويكون الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي يحتاج إلى التكميل

إذا يريد أن يطبع وينشر لكي لها أفضل الجودة الجيدة.

٢. يهتم أن تزداد الأمثلة المتنوعة مع تقديم المواد في ذلك الكتاب.

ج. الاقتراحات

١. يرجو الباحث أن يسهم البحث إسهاما في مجال تعليم علم البلاغة.

٢. يرجو الباحث أن يبرز من هذا البحث المدخلات والتطوير أحسن.

المراجع

المراجع العربية

الجمبلاطي، علي وأبو الفتوح التونسي. الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية. دار نهضة مصر : القاهرة، دت.

الجرجاني، عبد القاهر. أسرار البلاغة. القاهرة : مكتبة الخانجي، ٢٠٠٨.

السامرائي، مهدي صالح. تأثير الفكر الديني في البلاغة العربية. دمشق : المكتب الإسلامي، ١٩٧٧ هـ.

السكاكي. مفتاح العلوم. الطبعة الاولى. بيروت : طبعة دار الكتب العالية، عام ١٤٠٣ م.

العساق، صالح بن أحمد. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض : مكتبة العبيكان، ١٩٩٥.

العسكري، أبو هلال. الصناعتين الكتابة والشعر. القاهرة : دار احياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي، ١٣٧١ م.

دويدري، رجاء وحيد. البحث العلمي أساسته النظرية وممارسة العلمية. دمشق : دار الفكر، ٢٠٠٠.

طبانة، بدوي. علم البيان. آمن : دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٦٧ م.

طعيمة، رشدي أحمد. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة:

جامعة أم القرى، ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م.

موسى، سلامة. البلاغة العصرية واللغة العربية. مصر : سلامة موسى للنشر والتوزيع، دت.

- مطرجي، عرفان. الجامع لفنون اللغة العربية والعروض. الطبعة الاولى. بيروت : مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.
- مراد، وليد. نظرية النظم وقيمتها العالية في الدراسات اللغوية عند عبد القاهر الجرجاني. مصر : دار الفكر، ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م.
- سلطاني، محمد علي. البلاغة العربية في فنونها. دمشق : جامعة دمشق، ١٩٧٩م.
- عبد الله، عبد الحميد وناصر عبد الله الغالي. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. القاهرة : دار الاعتصام، دت.
- عبيدات، ذوقات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق. البحث العلمي. الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧م.
- عيساني، عبد المجيد. نظريات التعليم وتطبيقاتها في علوم اللغة. القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢.
- قسم التعليم في معهد كبون جامبو الإسلامي. الكتاب المنهجي سنوة دراسية ١٤٤١ - ١٤٤٢ هـ. شيربون : معهد كبون جامبو الإسلامي.
- خوالدة، محمد محمود. أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي. عمان: دار المسيرة، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م.
- ذريل، عدنان. اللغة والبلاغة. ط أولى. بيروت : مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٨٣م.
- ضامن، منذر. أساسية البحث العلمي. عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧م.

المراجع الأجنبية

- Aisyah N, dkk. *Pengembangan Instrumen Penilaian Berbasis HOTS*. Jurnal Pedagogi (Vol.5.No.5),2017.
- Al-Gali, Abdullah dan Abdul Hamid Abdullah. *Menyusun Bahan Ajar Bahasa Arab*. Padang : Akademia, 2012.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta, 2013.

- Belawati. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta:Universitas Terbuka,2003.
- Bungin, M. Burhan. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta : Kencana,2017.
- Efendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat,2005.
- Fanani A. *Pengembangan Pembelajaran Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skills)*. Jurnal Pendidikan Dasar (091.01),2014.
- Hanifah.N, *Pengembangan Instrumen Penilaian HOTS*. Current Reasearch in Education : Conference Series Journal (Vol.1 No.1),109.
- Hasnawati. *Pendekatan Contextual Teaching Learning Hubungannya Dengan Evaluasi Pembelajaran*. Jurnal Ekonomi dan Pendidikan, (Vol.3 No.1), April 2006).
- Melanie. Merril. *Pembelajaran Aktif yang Menginspirasi*. Jakarta : PT.Indeks, 2001.
- Murhadi. dan Mushlich Mansur. *KTSP;Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*. Jakarta : Bumi Aksara,2008.
- Nurhadi. dkk. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan Penerapannya dalam KBK*. Malang: Universitas Negeri Malang,2002.
- Prastowo. Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: DIVA Press, 2015.
- Priyanti. Endah Tri. *Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Pembelajaran Kontekstual*. Malang : Universitas Negeri Malang,2002.
- Purwanto,Y dkk. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kontekstual Pada Materi Himpunan Berbantu Video Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan Matematika FKIP Univ,Muhammadiyah Metro (Vol.4 No.1),2015.
- Ridwan. *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Rusman. *Model-model Pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2013.
- Santoso.E. *Penggunaan Model Pembelajaran Kontekstual Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Matematika Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Cakrawala Pendas (Vol.3 No.1),Januari 2017.
- Sihitang,C dkk. *Pengembangan Buku Ajar Berbasis Kontekstual dengan Tema "Sehat itu Penting"*.Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pendidikan (Vol.2 No.2),Desember 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta, 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Remaja Alfabeta,2010.
- Suherman.E. *Pendekatan Kontekstual dan Pembelajaran Matematika*. Jurnal Educare (Vol.2 No.1). Agustus 2003.
- Sukmadinata dan Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya,2007.
- Trianto. *Mendesain Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) dikelas*. Jakarta : Cerdas Pustaka,2008.

Widodo, Comsin S dan Jasmadi. *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis*.
Jakarta : PT.Gramedia,2008.





الملاحقات

 **مدرسة بكون جامبو اسلامي**
PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY
NSPP: 512 32 11 28 370
Sekretariat : Jl. Kebon Jambu No.01 Babakan Ciwaringin Cirebon Kp. 45167 Tlp. (0231) 342259 Website: www.kebonjambu.org

SURAT KETERANGAN
NOMOR: PKJ.02.S/Y/03/056/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Dewan Pengasuh Pondok Kebon Jambu Al-Islamy Pesantren Babakan Ciwaringin Cirebon, menerangkan bahwa :

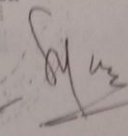
Nama : Muhammad Syadid Daelami
NIM : 17720001
Semester : V (Lima)
Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Munirul Abidin, M.Ag.
2. Dr. Muashamah, M.Si., M.Pd.

Diizinkan melaksanakan Penelitian di Pondok Kebon Jambu Al - Islamy Pesantren Babakan Ciwaringin Cirebon dalam rangka penyusunan tesis yang berjudul :
تطوير الكتاب التعليمي في علم البلاغة بالمدخل السياقي لترقية فهم الطلبة عن علم البلاغة
(بحث تطويري لطلبة معهد بكون جامبو الاسلامي)

Demikian surat keterangan ini kami buat, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Cirebon, 04 September 2019

a.n. Dewan Pengasuh
Pondok Kebon Jambu Al-Islamy
Pesantren Babakan Ciwaringin
Cirebon


Nyai Hj. Awanilah Amva

 KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No. 1 Batu 65323, Telepon & Faksimile (0341) 531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

SURAT PERMOHONAN VALIDASI

Lamp : 1 bundel instrument
Hal : Permohonan validasi buku ajar "Al-Balaghiyyah"

Kepada
Yth. Bapak Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.
di Kantor Sekretaris Jususan PBA S3

Dengan hormat,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

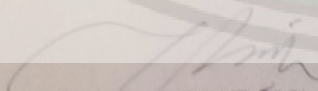
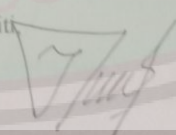
Nama : Muhammad Syadid Daelami
NIM : 17720001
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Memohon kesediaan bapak untuk melakukan validasi instrumen dan buku ajar "Al-Balaghiyyah" yang akan saya gunakan untuk penelitian tesis yang berjudul "Pengembangan Buku Ajar Ilmu Balaghah dengan Pendekatan Kontekstual di Pondok Kebon Jambu al-Islamy Pesantren Babakan Ciwaringin Cirebon" yang sudah dibaca dan disetujui dosen pembimbing. Demikian surat permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kesediaan bapak, diucapkan terimakasih.

Malang, 26 Agustus 2019

Menyetujui,
Dosen Pembimbing,

Peneliti

Dr. MUASSOMAH, M.Si., M.Pd.
NIP. 197304022006042024

MUHAMMAD SYADID DAELAMI, Pd
NIM. 17720001

 KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No. 1 Batu 65323, Telepon & Faksimile (0341) 531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

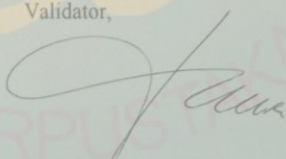
Nama : Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.
NIP : 19720712 200003 1 003
Dosen : Pendidikan Bahasa Arab

telah membaca buku ajar ilmu Balaghah "Al-Balaghiyyah" dan instrument penilaian kelayakan yang berjudul "Buku Ajar Ilmu Balaghah dengan Pendekatan Kontekstual di Pondok Kebon Jambu al-Islamy Pesantren Babakan Ciwaringin Cirebon" dari peneliti :

Nama : Muhammad Syadid Daelami
NIM : 17720001
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan instrument penelitian, maka masukan untuk peneliti adalah seperti yang tercantum dalam lampiran.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 26 Agustus 2019
Validator,

Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd.
NIP. 19720712 200003 1 003

KISI-KISI ANGKET PENILAIAN			
BUKU AJAR ILMU BALAGHAH DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY PESANTREN BABAKAN CIWARINGIN CIREBON			
UNTUK AHLI MEDIA			
No	Aspek	Indikator	Nomor Butir
1.	Kelayakan Grafis	a. Konsistensi Penyusunan Tata Letak Pada Buku	1,2,3
		b. Pengaturan Desain Sampul dan Ukuran Kertas	4,5,6
		c. Kesesuaian Ilustrasi	7-10
		a. Pengaturan Tipografi	11-17
		b. Pengaturan Desain Layout Halaman Isi	18-22
2.	Kelayakan Penyajian	a. Penyusunan Buku	23-24
		b. Kelengkapan Komponen	25-32
3.	Kelayakan Bahasa	a. Bahasa Sesuai dengan Tingkat Perkembangan Santri	33,34
		b. Komunikatif dan Interaktif	35,36
		c. Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa Indonesia	37
Jumlah Butir			37

ANGKET PENILAIAN

**BUKU AJAR ILMU BALAGHAH DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL
DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY
PESANTREN BABAKAN CIWARINGIN CIREBON**

UNTUK AHLI MEDIA

Nama : ABDUL WAHAB ROSYIDI

Bidang Keahlian : Bahasa Arab & Pengembangan Bahan Ajar

Jabatan : Sekjur SS PBA UIN MALANG

Tanggal : 26 Agustus - 2019

A. Petunjuk Umum

- Angket ini bertujuan untuk menganalisis sejauh mana kelayakan buku ajar yang telah didesain berdasarkan pendekatan kontekstual untuk pembelajaran ilmu Balaghah di Pondok Kebon Jambu al-Islamy Pesantren Babakan Ciwaringin Cirebon.
- Peneliti berharap bahwa anda memberikan jawaban dengan memberikan tanda (√) pada pilihan yang menurut anda paling sesuai pada jawaban yang telah tersedia.
- Arti dari masing-masing alternatif jawaban adalah :

(1) : Kurang Sekali	(3) : Cukup	(5) : Baik Sekali
(2) : Kurang	(4) : Baik	
- Saran perbaikan mohon diberikan secara singkat dan jelas pada point C.
- Kesimpulan mohon diberikan jawaban dengan tang melingkari nomor yang menjadi pilihan yang menurut anda paling sesuai pada jawaban yang telah tersedia.

B. Aspek Penilaian

1. Aspek Kelayakan Grafis

Indikator Penelitian	Butir Penilaian	Skor				
		(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
A. Konsistensi Penyusunan	1. Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul dan uraian materi) berdasarkan pola untuk setiap kegiatan.			✓		

B. Kesesuaian Ilustrasi (Skema dan Tabel)	2. Keruntutan dan keterpaduan antara kegiatan			✓			
	3. Penempatan judul, subjudul dan ilustrasi (skema) tidak mengganggu pemahaman			✓			
	4. Ilustrasi disajikan secara proporsional	✓					
	5. Ilustrasi membantu penyampaian isi atau materi			✓			
	6. Ilustrasi yang digunakan jelas.			✓			
C. Pengaturan Tipografi	7. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi huruf	✓					
	8. Tidak menggunakan jenis huruf hias			✓			
	9. Ukuran hurufnya proporsional	✓					
	10. Ketepatan penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, underline</i>) dan perwanaannya.			✓			
D. Pengaturan Desain Cover dan Ukuran Kertas	11. Ukuran dan komposisi dari unsur tata letak (judul, ilustrasi dll) seimbang dan seirama dengan tata letak isi	✓					
	12. Sampul menggambarkan isi materi.				✓		
	13. Ilustrasi sampul sesuai materi				✓		
	14. Warna dan unsur tata letak sampul harmonis.				✓		
	15. Menampilkan pusat pandang yang baik			✓			
	16. Ukuran huruf judul buku lebih dominan dibandingkan nama pengarang dan penerbit.	✓					

E. Pengaturan Desain Layout Halaman Isi	17. Warna judul buku kontras dengan warna latar belakang.			✓		
	18. Penempatan unsur tata letak judul, subjudul, ilustrasi konsisten sesuai pola.			✓		
	19. Penempatan judul bab, kata pengantar, daftar isi dll secara konsisten			✓		
	20. Penggunaan warna yang konsisten			✓		
	21. Spasi antar teks proporsional				✓	
	22. Margin yang berdampingan proporsional			✓		

2. Aspek Kelayakan Penyajian

Indikator Penelitian	Butir Penilaian	Skor				
		(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
A. Penyusunan Buku	23. Keruntutan materi		✓			
	24. Keterpaduan antara kegiatan belajar			✓		
B. Kelengkapan Komponen	25. Daftar isi memberikan gambaran mengenai isi buku		✓			
	26. Adanya Kata pengantar atau pendahuluan		✓			
	27. Petunjuk penggunaan, berisi syarat penggunaan, langkah-langkah penggunaan			✓		
	28. Adanya panduan transliterasi		✓			
	29. Adanya tujuan Pembelajaran			✓		
	30. Soal latihan dan tes formatif yang disajikan memuat permasalahan kontekstual dan mengukur kemampuan santri			✓		

31. Umpan balik berfungsi mengetahui ketuntasan dalam setiap kegiatan belajar.			✓		
32. Daftar pustaka sebagai acuan dalam menulis buku			✓ [*]		



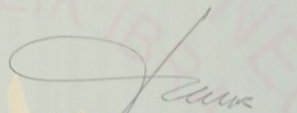
The logo of Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang is a large, light green shield-shaped emblem. It features a central yellow calligraphic design. The text "UNIVERSITAS ISLAM NEGERI" is written in a semi-circle at the top, "MAULANA MALIK IBRAHIM" in a semi-circle below it, and "PUSAT PERPUSTAKAAN" in a semi-circle at the bottom.

D. Kesimpulan

Buku ajar “Ilmu Balaghah dengan Pendekatan Kontekstual untuk santri Pondok Kebon Jambu al-Islami Pesantren Bababkan Ciwaringin Cirebon” yang telah dinilai, dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan

Malang, 26 Agustus 2019
Validator


Abdul Wahid Rogayah
NIP.

**KEMENTERIAN AGAMA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No. 1 Batu 65323, Telepon & Faksimile (0341) 531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

SURAT PERMOHONAN VALIDASI

Lamp : 1 bundel instrument
Hal : Permohonan validasi buku ajar "Al-Balaghiyyah"

Kepada
Yth. Bapak Dr. HR. Taufiqurrochman, MA.
di Tempat

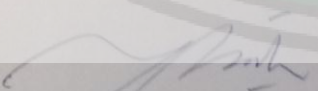
Dengan hormat,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

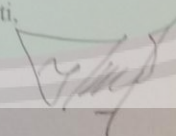
Nama : Muhammad Syadid Daelami
NIM : 17720001
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Memohon kesediaan bapak untuk melakukan validasi Instrumen dan buku ajar "Al-Balaghiyyah" yang akan saya gunakan untuk penelitian tesis yang berjudul "Pengembangan Buku Ajar Ilmu Balaghah dengan Pendekatan Kontekstual di Pondok Kebon Jambu al-Islamy Pesantren Babakan Ciwaringin Cirebon" yang sudah dibaca dan disetujui dosen pembimbing. Demikian surat permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kesediaan bapak, diucapkan terimakasih.

Menyetujui,
Dosen Pembimbing,

Malang, 26, Agustus 2019
Peneliti,


Dr. MUASSOMAH, M.Si., M.Pd.
NIP. 197304022006042024


MUHAMMAD SYADID DAELAMI, S.Pd
NIM. 17720001

 **KEMENTERIAN AGAMA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No. 1 Batu 65323, Telepon & Faksimile (0341) 531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. HR. Taufiqurrochman, M.A.
NIP : 19770118200312 1 002
Dosen : Pendidikan Bahasa Arab

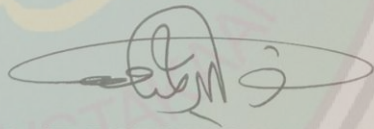
telah membaca buku ajar ilmu Balaghah "Al-Balaghiyyah" dan instrument penilaian kelayakan yang berjudul "Buku Ajar Ilmu Balaghah dengan Pendekatan Kontekstual di Pondok Kebon Jambu al-Islamy Pesantren Babakan Ciwaringin Cirebon" dari peneliti :

Nama : Muhammad Syadid Daelami
NIM : 17720001
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan instrument penelitian, maka masukan untuk peneliti adalah seperti yang tercantum dalam lampiran.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 26. Ags - 2019
Validator,


Dr. HR. TAUFIQURROCHMAN, M.A.
NIP. 19770118200312 1 002

KISI-KISI ANGKET PENILAIAN

BUKU AJAR ILMU BALAGHAH DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL
DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY
PESANTREN BABAKAN CIWARINGIN CIREBON

UNTUK AHLI MATERI

No	Aspek	Indikator	Nomor Butir
1.	Kelayakan Isi	a. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	1,2,3
		b. Keakuratan Materi	4,5,6
		c. Kemutakhiran Materi	7
2.	Kelayakan Penyajian	a. Teknik Penyajian	8,9
		b. Pendukung Penyajian	10,11,12
		c. Penyajian Pembelajaran	13-18
3.	Kesesuaian dengan Pendekatan Kontekstual	a. Hakikat pendekatan kontekstual	19,20
		b. Komponen pendekatan kontekstual	21-27
Jumlah Butir			27

ANGKET PENILAIAN

BUKU AJAR ILMU BALAGHAH DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL
DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY
PESANTREN BABAKAN CIWARINGIN CIREBON

UNTUK AHLI MATERI

Nama : Dr. H.R. Taufiqurrochman, MA

Bidang Keahlian : Bahasa Arab & Balaghah Arabiyah.

Jabatan : Dosen PBA FITK UIN Malang

Tanggal : 26 - Agustus - 2019

A. Petunjuk Umum

- Angket ini bertujuan untuk menganalisis sejauh mana kelayakan buku ajar yang telah didesain berdasarkan pendekatan kontekstual untuk pembelajaran ilmu Balaghah di Pondok Kebon Jambu al-Islamy Pesantren Babakan Ciwaringin Cirebon.
- Peneliti berharap bahwa anda memberikan jawaban dengan memberikan tanda (✓) pada pilihan yang menurut anda paling sesuai pada jawaban yang telah tersedia.
- Arti dari masing-masing alternatif jawaban adalah :

(1) : Kurang Sekali	(3) : Cukup	(5) : Baik Sekali
(2) : Kurang	(4) : Baik	
- Saran perbaikan mohon diberikan secara singkat dan jelas pada point C.
- Kesimpulan mohon diberikan jawaban dengan tang melingkari nomor yang menjadi pilihan yang menurut anda paling sesuai pada jawaban yang telah tersedia.

B. Aspek Penilaian

1. Kelayakan Isi

Indikator Penelitian	Butir Penilaian	Skor				
		(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
A. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	1. Kelengkapan Materi	✓				
	2. Keluasan Materi		✓			
	3. Kedalaman Materi	✓				
	4. Keakuratan Konsep dan Definisi	✓				

B. Keakuratan Materi	5. Keakuratan Contoh	✓				
	6. Keakuratan Soal	✓				
C. Kemutakhiran Materi	7. Menggunakan contoh terkini	✓				

2. Kelayakan Penyajian

Indikator Penelitian	Butir Penilaian	Skor				
		(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
A. Teknik Penyajian	8. Sistematika Penyajian	✓				
	9. Kevantutan Penyajian	✓				
B. Pendukung Penyajian	10. Skema	✓				
	11. Soal Latihan		✓			
	12. Daftar Pustaka		✓			
	13. Keterlibatan Santri		✓			
C. Penyajian Pembelajaran	14. Merangsang berfikir kritis, kreatif dan inovatif	✓				
	15. Memunculkan umpan balik untuk evaluasi diri				✓	
	16. Memunculkan tujuan pembelajaran		✓			
	17. Berdiri sendiri		✓			
	18. User friendly	✓				

3. Kesesuaian dengan Pendekatan Kontekstual

Indikator Penelitian	Butir Penilaian	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
A. Hakikat Kontekstual	19. Keterkaitan materi dengan pengetahuan atau pengalaman yang dimiliki santri		✓			
	20. Kemampuan mendorong santri membuat hubungan antara pengetahuan yang dimiliki dengan kehidupan sehari-hari		✓			

B. Komponen Kontekstual	21. Mengarahkan santri untuk mengontruksi pengetahuannya (<i>constructivism</i>)	✓					
	22. Mengarahkan siswa untuk menemukan (<i>inquiry</i>)	✓					
	23. Membiasakan dialog Tanya jawab (<i>Questioning</i>)	✓	•				
	24. Menecipakan komunitas belajar (<i>Learning Community</i>)	✓					
	25. Menyajikan pemodelan (<i>Modeling</i>)		✓				
	26. Merefleksikan materi yang disajikan (<i>Reflection</i>)		✓				
	27. Membuat adanya penilaian sebenarnya (<i>authentic</i>)			✓			

C. Catatan dan Saran Perbaikan

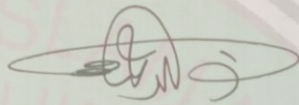
- latihan-latihan dapat dikembangkan dengan model HOTS.
- Karya Cipta berpotensi mendapat HAKI silahkan ditindak lanjuti

D. Kesimpulan

Buku ajar “Ilmu Balaghah dengan Pendekatan Kontekstual untuk santri Pondok Kebon Jambu al-Islami Pesantren Bababkan Ciwaringin Cirebon” yang telah dinilai, dinyatakan:

- ① Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan

Malang, 26- Ags - 2019
Validator



Dr. H.R. Taufiqurrahman MA
NIP. 19770118 2003 12 1002

ABSENSI SANTRI
KEGIATAN PEMBELAJARAN BALĠGHAH DENGAN KITAB AL-BALĠGHIYYAH
DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY
PESANTREN BABAKAN CIWARINGIN CIREBON

Tgl/bulan :
Pertemuan ke :
Materi :
Kelas : Eksperimen - Kontrol

No.	Nama	Tanda Tangan	
1.	ISMA ABDURROHMAN	1.	2.
2.	MOCH. MUGNI LABIB	3.	4.
3.	M. SIDDI AULIA	5.	6.
4.	Moh. Saadul M.	7.	8.
5.	Nazmul Farhi	9.	10.
6.	Rifan Saichan S.	11.	12.
7.	Jaraluddin Anggoro	13.	14.
8.	Amat an Khawid		
9.	M. Mahsudi		
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

ABSENSI SANTRI
KEGIATAN PEMBELAJARAN BALĀGHĀH DENGAN KITAB AL-BALĀGHĪYYAH
DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY
PESANTREN BABAKAN CIWARINGEN CIREBON

Tgl/bulan :
Pertemuan ke :
Materi :
Kelas : Eksperimen - Kontrol

No	Nama	Tanda Tangan
1.	DE muhammad	1.
2.	AFFAN Affan	2.
3.	MUHTADI Amin	3.
4.	Fah mubarak	4.
5.	محمد بن عبد الله	5.
6.	Muhammad ABe	6.
7.	Syarif hidayatallah	7.
8.	Imamuddin	8.
9.	Maulana moh-zuhri	9.
10.	عبدالله	10.
11.		11.
12.		12.
13.		13.
14.		14.

HASIL ANGKET KEPRAKTISAN																							
BUKU AJAR ILMU BALAGHAH DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY																							
PESANTREN BABAKAN CIWARINGIN CIREBON																							
UNTUK GURU																							
No.	ASPEK	INDIKATOR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	JUMLAH	NILAI	KLASIFIKASI				
1	ISI	1				4				4	3						19	79	BAIK SEKALI				
		2					4						4										
2	TAMPILAN BUKU	1	5															18	90	BAIK SEKALI			
		2		5																			
		3				5																	
3	KETERLAKSANAAN PEMBELAJARAN BUKU	1		5												5		25	100	BAIK SEKALI			
		2						5															
		3							5						5								
JUMLAH																		62	88,6	BAIK SEKALI			
NILAI		:	JUMLAH SKOR		X		100																
		:	SKOR KESELURUHAN																				
							Klasifikasi		Nilai														
							Baik Sekali		76-100														
							Baik		56-75														
							Kurang		40-55														
							Kurang Sekali		40 >														

KISI-KISI ANGKET KEPRAKTISAN
BUKU AJAR ILMU BALAGHAH DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL
DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY
PESANTREN BABAKAN CIWARINGIN CIREBON

UNTUK GURU

No	Aspek	Indikator	No Butir
1.	Isi/Materi Buku	a. Kesesuaian materi	4, 8, 9
		b. Kemudahan bahasa untuk dipahami	5, 10
2.	Tampilan Buku	a. Kejelasan petunjuk	1
		b. Sistematis	3
		c. Kemenarikan buku ajar	11, 12
3.	Keterlaksanaan Pembelajaran Buku	a. Kemudahan diterapkan	2, 14
		b. Memunculkan kemandirian belajar santri	6
		c. Kecocokan digunakannya buku	7, 13

ANGKET KEPRAKTISAN

**BUKU AJAR ILMU BALAGHAH DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL
DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY
PESANTREN BABAKAN CIWARINGIN CIREBON**

UNTUK GURU

Nama : Emon Madana

Bidang Keahlian : Ilmu Balaghah

Jabatan : Pengajar

Tanggal : 24 September 2019

A. Petunjuk Umum

- Angket ini bertujuan untuk menganalisis sejauh mana kepraktisan buku ajar yang telah didesain berdasarkan pendekatan kontekstual untuk pembelajaran ilmu Balaghah di Pondok Kebon Jambu al-Islamy Pesantren Babakan Ciwaringin Cirebon.
- Peneliti berharap bahwa anda memberikan jawaban dengan memberikan tanda (✓) pada pilihan yang menurut anda paling sesuai pada jawaban yang telah tersedia.
- Arti dari masing-masing alternatif jawaban adalah :

(1) : Kurang Sekali (3) : Cukup (5) : Baik Sekali

(2) : Kurang (4) : Baik
- Kesan dan Saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada point C.

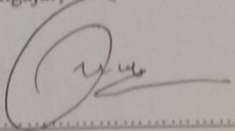
B. Aspek Penilaian

No.	Butir Penilaian	Skor				
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan buku					✓
2.	Kemudahan penggunaan buku					✓
3.	Kesesuaian sistematika buku untuk memudahkan santri memahami materi					✓
4.	Kesesuaian urutan materi dalam buku dengan tujuan pembelajaran				✓	

5.	Huruf, teks dan kalimat dapat terbaca jelas					✓	
6.	Memberikan kesempatan kepada santri untuk belajar sendiri						✓
7.	Buku membantu santri dalam mempelajari materi					✓	
8.	Kesesuaian permasalahan kontekstual yang digunakan dengan karakteristik santri				✓		
9.	Kecocokan penyampaian materi dengan karakteristik santri			✓			
10.	Kemudahan bahasa yang digunakan dalam buku bagi santri					✓	
11.	Kesesuaian pemilihan ilustrasi dengan karakter santri			✓			
12.	Kemenarikan tampilan buku pada pembelajaran Balaghah						✓
13.	Kecocokan diterapkannya buku pada pembelajaran Balaghah						✓
14.	Kemudahan penerapan buku dalam pembelajaran Balaghah						✓

C. Kesan dan Saran

Cirebon, 04 September 2019
Pengajar,



HASIL ANGKET RESPON SANTRI
BUKU AJAR ILMU BALAGHAH DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY
PESANTREN BABAKAN CIWARINGIN CIREBON

Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Amar Al Kholiq	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5
Isma Abdirrahman	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5
Jalaluddin Anshori	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5
Moch. Mughni Labib	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Moh. Zarnal M	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4
Muhammad Mahfudz	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Muhammad Sidqi Aulia	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	3	4	4	4	5	4	5	5	5	5
Nazrul Farhi	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5
Rifan Setiawan Saepulah	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
JUMLAH	41	43	42	39	44	42	43	45	41	43	41	42	41	44	38	41	40	41	43	42	44	42	43	44

**ANGKET RESPON SANTRI TINGKAT LIMA (V) TERHADAP MATERI
PELAJARAN ILMU BALAGHAH BERDASARKAN PENDEKATAN
KONTEKSTUAL DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY CIREBON**

Nama : M. SIDRI AULIA
Kelas : S (Fathul Qurib)
Hari/Tanggal : Rabu 04 September 2019

- (1) Isilah terlebih dahulu identitas santri
- (2) Berilah tanda Ceklis (✓) pada jawaban yang tersedia yang dianggap benar dan sesuai
- (3) Angket ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapor, oleh karena itu jawablah pertanyaan-pertanyaan ini seadanya.
- (4) Terima kasih atas kesediannya mengisi angket

Keterangan pilihan jawaban

SS : Setuju Sekali
S : Setuju
R : Ragu-ragu
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

Aspek Penilaian

No.	Pertanyaan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Setelah membaca bagian awal buku ajar Balaghah ini, saya tertarik untuk mengetahui keseluruhan isi buku ajar.		✓			
2.	Uraian materi dalam buku ajar Balaghah ini membuat saya tertarik mempelajari ilmu Balaghah.	✓				
3.	Uraian materi, contoh dan soal latihan dalam buku ajar ini berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.	✓				
4.	Saya dapat menghubungkan isi buku ajar ini dengan hal-hal lain yang pernah saya		✓			

	lihat/ketahui yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.								
5.	Kegiatan dalam buku ajar ini mendorong saya untuk menemukan suatu konsep dalam materi ilmu Balaghah.		✓						
6.	Kegiatan yang disajikan dalam buku ajar ini membuat saya mampu mengembangkan ide yang saya miliki.		✓						
7.	Saya menggunakan pengalaman yang saya peroleh untuk mengerjakan soal-soal pada buku ajar ini.		✓						
8.	Saya lebih mudah mempelajari ilmu Balaghah dalam buku ajar ini dengan berdiskusi bersama teman yang lain.		✓						
9.	Saya lebih mudah memahami materi ilmu Balaghah dalam buku ajar ini karena contohnya kontekstual.		✓						
10.	Saya senang mempelajari materi ilmu Balaghah dalam buku ajar ini.		✓						
11.	Kalimat-kalimat yang digunakan dalam buku ajar ini membuat saya termotivasi untuk mempelajari materi ilmu Balaghah.		✓						
12.	Susunan kalimat dan pilihan kata yang digunakan dalam buku ajar ini membuat saya mudah dalam memahami materi ilmu Balaghah.		✓						
13.	Istilah-istilah yang terdapat dalam buku ajar ini mudah saya pahami.			✓					
14.	Uraian materi yang ada dalam buku ajar ini membuat saya mudah mempelajari materi ilmu Balaghah.		✓						
15.	Buku ajar ini mendorong saya untuk membuat catatan/rangkuman diakhir pembelajaran.				✓				
16.	Saya mendapat informasi mengenai cara penggunaan buku ajar ini dari bagian awal buku ajar.		✓						
17.	Saya senang jika disajikan pekerjaan yang perlu didiskusikan dengan teman.		✓						
18.	Saya mudah membaca judul pada halaman sampul (cover) buku ini.		✓						

19.	Ilustrasi skema membuat saya lebih mudah memahami materi.	✓				
20.	Soal latihan dalam buku ajar ini dapat saya kerjakan		✓			
21.	Saya merasa mudah mempelajari materi ilmu Balaghah dengan buku ajar ini	✓				
22.	Saya akan bertanya apabila saya menemukan kesulitan dalam belajar dengan menggunakan buku ajar ilmu Balaghah ini.	✓				
23.	Saya senang dapat mengetahui nilai saya dari hasil pekerjaan berdasarkan aturan pada umpan balik.	✓				
24.	Buku ajar ini dapat saya gunakan untuk belajar mandiri.	✓				

D. Kesan dan Saran

Disaat pembelajaran berlangsung, tentu
sangat seru dengan metode seperti ini.
Mudah dipahami juga seru sekali.

*saran

Sebelumnya mohon maaf. Contoh yang
dijelaskan kurang detail. Sehingga kurang
paham alas Penjelasan contohnya.

Cirebon, 04-September 2019
 Santri,

M. SIDDIQI AULIA

KISI-KISI SOAL TEST SIKLUS 1
BUKU AJAR ILMU BALAGHAH DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL
DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY
PESANTREN BABAKAN CIWARINGIN CIREBON

No	Indikator	No Butir
1.	Santri dapat menyebutkan konsep-konsep terkait <i>Musnad</i> , bentuknya, faedah membuang <i>musnad</i> dan menetapkan <i>musnad</i> .	1,2,5,6
2.	Santri dapat menyebutkan contoh-contoh dari konsep <i>Musnad</i> , bentuknya, faedah membuang <i>musnad</i> dan menetapkan <i>musnad</i> .	3,5,6
3.	Santri dapat menemukan contoh-contoh dalam al-Qur'an terkait konsep <i>Musnad</i> , bentuknya, faedah membuang <i>musnad</i> dan menetapkan <i>musnad</i> .	4,7

$$29 \times 9 = 261$$

Kelas : 5

- إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا خَكِيمًا

- الحمد لله

5 x 24 = 120

Identitas Santri

Nama : ~~_____~~ /mamuhammad

Kelas : Lima

SOAL EVALUASI PEMBELAJARAN PASAL MUSNAD SIKLUS 1

1. Apa definisi Musnād? (1) *Musnad adalah kumpulan Fii yang di rangkaiannya*
2. Ada berapa yang termasuk Musnād? Sebutkan! (3) *- Musnad Ushohi - Fii (Fa'il)*
3. Sebutkan tiga contoh Musnād (yang berbeda jenis)? (3)
- 2 4. Garis bawahi yang termasuk Musnād dalam ayat al-Qur'an ini? (3)

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا
5. Tulislah seluruh faedah dari membuang Musnād beserta contohnya! (5)

No.	Faedah	Contoh
1.	<i>Ushohi</i>	
2.	<i>Mu'ya</i>	

6. Tulislah seluruh faedah dari menetapkan Musnād beserta contohnya! (9)

No.	Faedah	Contoh

7. Sebutkan satu contoh menetapkan Musnād dari al-Qur'an! (1)

KISI-KISI SOAL TEST SIKLUS 2

BUKU AJAR ILMU BALAGHAH DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL
DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY
PENANTREN BABAKAN CIWARINGIN CIREBON

No	Indikator	No Butir
1.	Santri dapat menyebutkan konsep-konsep terkait faedah membatasi <i>Musnad</i> baik dengan <i>sifat, idhofah</i> dan <i>syarh</i> dan faedah tidak membatasi <i>musnad</i> .	1,3,5,6
2.	Santri dapat menyebutkan contoh-contoh dari konsep faedah membatasi <i>Musnad</i> baik dengan <i>sifat, idhofah</i> dan <i>syarh</i> dan faedah tidak membatasi <i>musnad</i> .	1,3,5,6
3.	Santri dapat menemukan contoh-contoh dalam al-Qur'an terkait konsep faedah membatasi <i>Musnad</i> baik dengan <i>sifat, idhofah</i> dan <i>syarh</i> dan faedah tidak membatasi <i>musnad</i> .	2,4,7

$14 \times 10 = 140$
 $1.5 = 93.100$

Identitas Santri
Nama : Tajaluddin Anshori
Kelas : 5

SOAL EVALUASI PEMBELAJARAN PASAL MUSNAD SIKLUS 3

2. Sebutkan faedah dari membatasi makna Musnād beserta contohnya! (2)
TAMAM (menyempurnakan makna)

3. Sebutkan satu contoh membatasi makna Musnād dari al-Qur'an! (1)
وَقَدْ خَلَقْنَا مَكَانًا عَلِيًّا

4. Sebutkan faedah dari membatasi makna Musnād dengan Sifat dan Idhāfah beserta contohnya! (2)
Tajhshish (mengurangi makna musnad)
contoh: أَعْوَزَ عَدَمَ دَقَائِلِ مَنَالِجٍ (بالوصف)

5. Sebutkan satu contoh membatasi makna Musnād dengan Sifat dan Idhāfah dari al-Qur'an! (1)
وَأَنَّ الْحَيَّةَ هِيَ الْمَأْمُونَةُ (بالوصف)

6. Sebutkan salah satu faedah membatasi makna Musnād dengan Syarhi beserta contohnya! (2)
Wautu (مَنْ) dan (أَيُّهَا) → مَنْ تَرَى هَذِهِ أَذْهَبَ

7. Tulislah tiga faedah dari tidak membatasi makna Musnād beserta contohnya! (6)

No.	Faedah	Contoh
1	Sitrue	<u>يَا كَلَّ أَيْمَى</u>
2	Intihāzu furshati	<u>وَقَعَ طَالِبٌ</u>
3	Jahlan	<u>يَا كَلَّ أَيْمَى</u>
4	Adamul Hayati	<u>نَبِيٌّ جَنَّبَ الْفِتْلَةَ</u>

8. Sebutkan satu contoh tidak membatasi makna Musnād dari al-Qur'an! (1)
(لَعْدُ: ٣٠) يَقُولُونَ شَاعِرٌ

PUSAT PERPUSTAKAAN

عِنْدَهُمْ نَبِيٌّ (بالإضافة)

$\frac{3 \times 10}{1,5} = 20$

Identitas Santri

Nama : PK Muhammad

Kelas : Lima

SOAL EVALUASI PEMBELAJARAN PASAL MUSNAD SIKLUS 3

1. Sebutkan faedah dari membatasi makna *Musnad* beserta contohnya! (2)
2. Sebutkan satu contoh membatasi makna *Musnad* dari al-Qur'an! (1)
3. Sebutkan faedah dari membatasi makna *Musnad* dengan *Sifat* dan *Idhāfah* beserta contohnya! (2)
4. Sebutkan satu contoh membatasi makna *Musnad* dengan *Sifat* dan *Idhāfah* dari al-Qur'an! (1)
5. Sebutkan salah satu faedah membatasi makna *Musnad* dengan *Syarh* beserta contohnya! (2)
6. Tulislah tiga faedah dari tidak membatasi makna *Musnad* beserta contohnya! (6)
7. Sebutkan satu contoh tidak membatasi makna *Musnad* dari al-Qur'an! (1)

No.	Faedah	Contoh

PANDUAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

A. Konsonan

Arab		Latin	Arab		Latin
ا	=	`	ط	=	th
ب	=	b	ظ	=	dzh
ت	=	t	ع	=	`
ث	=	ts	غ	=	gh
ج	=	j	ف	=	f
ح	=	h	ق	=	q
خ	=	kh	ك	=	k
د	=	d	ل	=	l
ذ	=	dz	م	=	m
ر	=	r	ن	=	n
ز	=	z	و	=	w
س	=	s	ه	=	h
ش	=	sy	ي	=	y
ص	=	sh	ذ	=	h/t (bentuk sambung)
ض	=	dh	ال	=	al- (al-ta'rif)



B. Vokal Pendek

قَا	=	qa
قِي	=	wi
قُو	=	wu

C. Vokal Panjang

اَ	=	ā
يَ	=	ī
وَ	=	ū

Contoh

قَالَ	=	Qāla
قِيلَ	=	Qīla
قُولُوا	=	Qūlū

D. Vokal Pendek

أَوْ	=	aw
أَيَّ	=	ay
وَال	=	wa al

E. Pembaruan

الْمَاءُ	=	al-mā'u
الشَّمْسُ	=	al-syamsu

□

TUJUAN PEMBELAJARAN

UMUM

- ❖ Santri dapat memahami semua ilmu *Balāghah* baik ilmu *Ma'āni* dan ruanglingkupnya, ilmu *Bayān* dan ruanglingkupnya serta ilmu *Badī'* dan ruanglingkupnya, dengan benar baik itu dari sisi teori maupun praktik.

KHUSUS

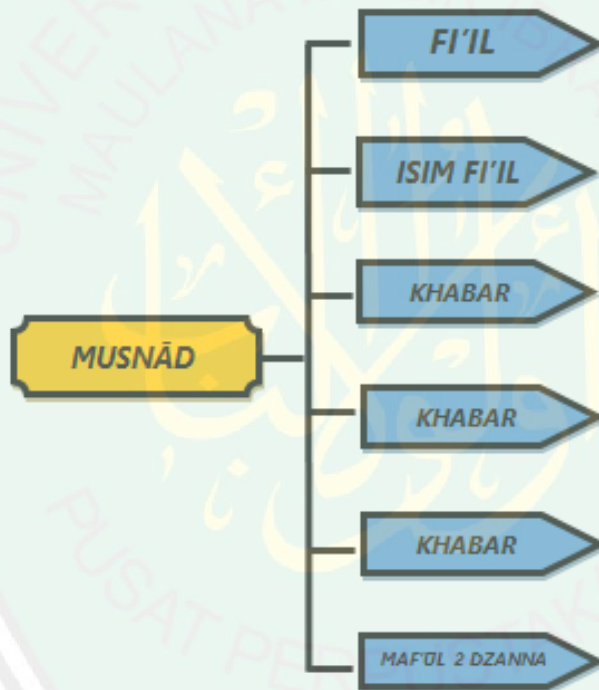
- ❖ Santri dapat menyebutkan kaidah-kaidah, definisi-definisi dan konsep-konsep didalam ilmu *Balāghah* dengan tepat dan benar.
- ❖ Santri dapat menyebutkan contoh-contoh yang berkaitan dengan kaidah-kaidah, definisi-definisi dan konsep-konsep didalam ilmu *Balāghah* dengan tepat dan benar.
- ❖ Santri dapat mengidentifikasi dan mengelompokkan teks-teks bahasa Arab baik itu Al-Qur'an, Al-Hadits maupun teks-teks keagamaan lainnya sesuai dengan kaidah-kaidah, definisi-definisi dan konsep-konsep didalam ilmu *Balāghah*.
- ❖ Santri dapat membuat sendiri ataupun menemukannya contoh-contoh dari kaidah-kaidah, definisi-definisi dan konsep-konsep didalam ilmu *Balāghah*.

🕌 Pasal 3 **MUSNĀD** 🕌

Apa definisi *Musnād*? Ada berapa? Sebutkan! Lagunya!

مُسْنَدٌ نَاعٌ دِي سَنَدَارُكَانُ إِتْعُو أَرْتِيَا فَرْيَدَرْكَاتُ دَالَمُ بَهَاسَا إِنْدُونِيَسِيَا
فُعِلَإِ إِيْسَمُ فُعِلَإِ خَبَرُ خَبَرُ كَـ خَبَرُ إِنْ جُورُكَ مَعْمُولُ دُوا ظَنُّ

Musnād (yang disandarkan)/Predikat (bahasa Indonesia)



Carilah contoh <i>Musnād</i> dalam Al-Qur'an! Diskusikan dengan temanmu!	
Jenis	Contoh
<i>FI'IL</i>	
<i>ISIM FI'IL</i>	
<i>KHABAR</i>	
<i>KHABAR KĀNA</i>	
<i>KHABAR INNA</i>	
<i>MAF'ŪL 2 DZANNA</i>	