

تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور
الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان

رسالة الماجستير

إعداد

أحمد أيكو تيسانو

الرقم الجامعي: S2/17721029



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩م / ١٤٤٠م

تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور
الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

أحمد أيكو تيسانو

الرقم الجامعي: S2/17721029

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩م / ١٤٤٠م

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم
..... يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات
(سورة المجادلة: ١١)

وقال كياهي الحاج الإمام زركشي:
الطريقة أهم من المادة والمدرس أهم من الطريقة وروح المدرس أهم من المدرس
نفسه
(وثيقة معهد دار السلام كونتور)

إهداء

يسعدني أن أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي الكريمين المحبوبين
وهما اللذان قد ربياني وأدباني أحسن التأديب وأعطياي علوما كثيرا ودعوا لي دائما
وحناني على نيل النجاح
متعهما الله بالصحة وغفر لهما ورحمهما وسهل أمورهما

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : أحمد أيكو تيسانتو

الرقم الجامعي : S2 / ١٧٧٢١٠٢٩

العنوان : تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية

بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن

بكالونجان

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج،

المشرف الأول،

د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

مالانج،

المشرفة الثانية،

د. ليلي فطرياني

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطبيق طريقة أمثلتي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان، التي أعدها الطالب:

الاسم : أحمد أيكو تيسانو

الرقم الجامعي : S2 / 17721029

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية. وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ 14 أكتوبر 2019م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسة ومناقشة	د. معصمة
التوقيع: 	رقم التوظيف : 1973.04.22.06.042.024
مناقشا أساسيا	د. دانيال حلمي
التوقيع: 	رقم التوظيف : 1982.033.02.0071.01003
مشرفا ومناقشا	د. أوريل بحر الدين
التوقيع: 	رقم التوظيف : 1972.05.092.003121.003
مشرفة ومناقشة	د. ليلي فطرياني
التوقيع: 	رقم التوظيف : 1977.09282.06.042.002

اعتماد

عميدة كلية الدراسات العليا



أ. د. أمي

رقم التوظيف: 1971.08261998.032.002

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالتالي:

الاسم : أحمد أيكو تيسانو

الرقم الجامعي : S2 / ١٧٧٢١٠٢٩

العنوان : تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية

بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج

بكالونجان

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أن هذا البحث من تأليفه وبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة في الصدق والوفاء ولا يجبرني أحد على ذلك.

بكالونجان، ١٤ أكتوبر ٢٠١٩م

الطالب المقر،



أحمد أيكو تيسانو

شكر وتقدير

قال تعالى: (لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ) [إبراهيم: ٧]، وقال أيضا: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس". انطلاقا من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإنني أشكر الله جل وعلا ظاهرا وباطنا سرا وعلانية على ما من به علي من إتمام هذا البحث، فله الفضل والمنة. وأصلي وأسلم على خير الأنام سيد الخلائق والبشر سيدنا وحبينا وشفيعنا وقره أعيننا ومولانا محمد بن عبد الله الهادي إلى الصراط المستقيم، وعلى آله وصحبه.

ثم أني أرفع الشكر الجزيل والتقدير والعرفان للذين كان لهم فضل في مساعدتهم الكاتب على إتمام هذه رسالة الماجستير، وهم:

١. فضيلة أ. د. عبد الحارس وهو مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة، متعنا الله بطول حياته ونفعنا بعلومه.
٢. فضيلتنا أ. د. أمي سنبله وهي عميدة كلية الدراسات العليا، ود. ولدانا وركاديناتا وهو رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لما قاما بوظيفتهما فيها من إدارة الكلية والقسم، متعنا الله بطول حياتهما ونفعنا بعلومهما.
٣. فضيلتنا د. أوريل بحر الدين ود. ليلي فطرياني وهما المشرف الأول والثانية على هذا البحث اللذان وجهها الباحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة، متعنا الله بطول حياتهما ونفعنا بعلومهما.
٤. المعلمون المحترمون أجمعون في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين لا يستطيع الكاتب ذكرهم وهم الذين قد قدموا العلوم والمعارف والتشجيعات للباحث، متعنا الله بطول حياتهم ونفعنا بعلومهم.

٥. فضيلة الشيخ كياهي الحاج مصلح خضري، الماجستير وهو مدير المعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان الذي قد ساعدني على هذا البحث ووسع فرصته لإعطاء إعلاما ومعلومات في البحث، متعنا الله بطول حياته ونفعنا بعلومه.

٦. المعلمون المخبرون المحترمون في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان الذين لا يستطيع الكاتب ذكرهم وهم الذين قد ساعدوني على هذا البحث ووسعوا فرصهم لإعطاء إعلاما ومعلومات في البحث، جزاهم الله أحسن الجزاء.

٧. فضيلتنا الحاج حسن الدين والحاجة بيتي جنتي وهما والداي الكريمان المحبوبان اللذان قد رباني وأدباني أحسن التأديب وأعطيني علوما كثيرا ودعوا لي دائما وحثاني على نيل النجاح، متعهما الله بالصحة وغفر لهما ورحمهما وسهل أمورهما.

٨. أصحابي وزملائي المحترمون الأعباء الذين لا يستطيع الكاتب ذكرهم وهم الذين قد حثوني على نيل النجاح وساعدوني على إتمام كتابة هذا البحث. وأيضا إخواني المسلمون المحترمون الأبرياء أجمعون الذين علموني كيف أحياء، جزاهم الله أحسن الجزاء.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، أمين.

والله ولي التوفيق.

بكالونجان، ١٤ أكتوبر ٢٠١٩ م

صاحب الكاتب،



أحمد أيكو تيسانو

مستخلص البحث

أحمد أيكو تيسانو. ٢٠١٩م. تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. أوريل بحر الدين، والمشرفة الثانية: د. ليلي فطرياني.

الكلمات المفتاحية: طريقة أمثلي، تعليم النحو، قراءة الكتب التراثية

انطلقت هذه الدراسة من الاعتبار بأن الكتب التراثية لبعض المجتمع ليس لها المعنى ولم تعط المنافع للمجتمع، وأيضاً أن النحو صعب جداً حتى الذي يرغب في تعلمه هو قليل جداً. مع أن النحو هو علم أساسي للقدرة على قراءة الكتب التراثية أي كتب دينية مكتوبة باللغة العربية التي ألفها علماء السلف حيث فيها خزنة عن الحضارة الإسلامية القديمة وبيان عن متنوع العلوم الإسلامية. معهد نور الهدى الإسلامي للبنات هو واحد من المعاهد الإسلامية الذي يقع في سمبانج كولون بوارن بكالونجان الذي نجح في تعليم الكتب التراثية والنحو باستخدام طريقة أمثلي، يعني الذي تمت عملية تعليم النحو والتطبيق على القراءة سنتين.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف: (١) تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو، (٢) تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية، (٣) الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان.

هذه الدراسة هي باستخدام المدخل الكيفي والمنهج الوصفي التحليلي بدراسة الحالة في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان. وتم جمع البيانات عن طريق المقابلة المكثفة والملاحظة المشتركة غير فعال ودراسة الوثائق. وكذلك تم تحليل البيانات بتجميعها، وتحفيظها، وعرضها، وأخذ الاستنتاج ومراجعتها. وللتأكد من صدق البيانات بتمديد الملاحظة، وترقية المثابرة، والتلثي المصدر. وأما مخبر الدراسة فهو مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات، وبعض المعلمين والطالبات.

لقد توصلت هذه الدراسة إلى وصف: (١) أن تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات هو بتعليم النحو التفاعلي وحفظ القاعدة ونظم الخلاصة. (٢) أن تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات هو بالتعليم التفاعلي وقراءة الكتب التراثية الاتصالية. (٣) أن الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان هو يمنح الطالبات إضاعة الاعتبار بأن تعلم النحو والصرف صعب، ويساعد على تيسير معرفة القواعد النحوية العملية وتيسير قراءة الكتب التراثية، ويمنح الطالبات المساعدة على أن يفهم المعنى كل الكلمة ويفرق بين نوع كلها ويعرف محلها وحكمها ودليلهما، ويساعد على تجنب الوقوع في أخطاء الكلام وقراءة أواخر الكلمات العربية، ويتوقف فهم الكتب التراثية وألفاظ الأحاديث النبوية الشريفة وكذلك آيات القرآن الكريم على معرفة علم النحو.

ABSTRACT

Tisanto, Ahmad Eko. 2019. *Application of the Amtsilati Method in Nahwu Learning and Reading Kitab Kuning at the Nurul Huda Banat Islamic Boarding School Simbang Kulon Buaran Pekalongan.* Thesis, Arabic Language Education Program, Postgraduate State Islamic University (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Adviser: (1) Dr. H. Uril Bahruddin, M.A. (2) Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

Keywords: Amtsilati Method, Nahwu Learning, Reading Kitab Kuning

The present study argues that *kitab kuning* (yellow scriptures) are considered ancient and cannot keep up with the era development. Furthermore, *nahwu* (Arabic grammar), one of linguistic features in reading *kitab kuning*, is deemed very difficult for severe Muslim communities, especially for those who studied in *pesantren* (Islamic boarding school). This reality reduces the Muslims' motivation to deeply learn *nahwu*, regarding that it constitutes a basic language tool to read the yellow scriptures, including Arabic religious books written by *salaf ulama* (clerics). The books present Islamic civilization treasures in ancient times and the explanation of Islamic laws. Nurul Huda Banat exists as one of the Islamic boarding schools located in Simbang Kulon, Buaran, Pekalongan applying the Amtsilati method to *nahwu* learning and reading the yellow scriptures. The *santri* (students) take two years of studying at the *pesantren*.

This study aims to describe (1) the application of the Amtsilati method in *nahwu* learning, (2) the application of the Amtsilati method in reading *kitab kuning*, and (3) the positive impact of the application of the Amtsilati method in *nahwu* learning and reading *kitab kuning* at Nurul Huda Banat Islamic boarding school Simbang Kulon, Pekalongan.

Designed in a qualitative case study, this research employed a descriptive analysis method. The caretakers, teachers, and female students of the *pesantren* were recruited to participate in this study. The data were collected through in-depth interviews, passive participatory observation, and documentation. The data analysis covered data collection, data reduction, data display, drawing conclusion, and data verification. Further, the data were examined for its validity and reliability through extended participation, thorough observations, and source triangulation.

The findings promote that (1) the Amtsilati method in *nahwu* learning at the Nurul Huda Banat Islamic boarding school was applied in interactive learning of *nahwu* and reciting *nadzom khulasoh*; (2) the Amtsilati method in reading *kitab kuning* at the *pesantren* was presented through interactive learning and communicative reading of *kitab kuning*; and (3) the positive impact of applying the Amtsilati method to learning *nahwu* and reading *kitab kuning* at this Islamic boarding school helped facilitate learning *nahwu* and reading *kitab kuning* practically, avoid errors in reading, and harmonize the understanding of *kitab kuning* with the realm of *nahwu*.

ABSTRAK

Tisanto, Ahmad Eko. 2019. *Penerapan Metode Amtsilati pada Pembelajaran Nahwu dan Membaca Kitab Kuning di Pondok Pesantren Nurul Huda Banat Simbang Kulon Buaran Pekalongan.* Tesis, Progam Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. H. Uril Bahruddin, M.A. (2) Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

Kata Kunci : Metode Amtsilati, Pembelajaran Nahwu, Membaca Kitab Kuning

Penelitian ini berangkat dari sebuah anggapan bahwa *kitab kuning* dianggap kuno dan tidak bisa mengikuti perkembangan zaman. Penelitian ini juga berangkat dari *image* masyarakat muslim bahwa *nahwu* itu sangat susah, sehingga yang berminat belajar *nahwu* sangat sedikit, padahal *nahwu* adalah ilmu dasar untuk bisa membaca *kitab kuning*, yaitu kitab keagamaan berbahasa Arab atau berhuruf Arab karya ulama salaf yang isinya berupa khazanah peradapan islam pada zaman dahulu dan penjelasan bermacam macam ilmu syariat keagamaan. Pondok pesantren Nurul Huda Banat adalah salah satu pondok pesantren yang berada di Simbang Kulon Buaran Pekalongan yang menerapkan sistem metode Amtsilati pada pembelajaran *nahwu* dan membaca *kitab kuning*. Adapun waktu belajar yang di tempuh di pondok tersebut selama dua tahun.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan: (1) penerapan metode Amtsilati pada pembelajaran *nahwu*, (2) penerapan metode Amtsilati pada pembelajaran membaca *kitab kuning*, (3) dampak positif penerapan metode Amtsilati pada pembelajaran *nahwu* dan membaca *kitab Kuning* di pondok pesantren Nurul Huda Banat Simbang Kulon Buaran Pekalongan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif analisis dengan rancangan studi kasus di pondok pesantren Nurul Huda Banat Simbang Kulon Buaran Pekalongan. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif pasif dan studi dokumentasi. Teknik analisis data meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi data. Data kemudian divalidasi kebenaran, kecocokan dan keandalannya melalui perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan dan triangulasi sumber. Informan penelitian adalah pengasuh pondok pesantren, sebagian pengajar, dan sebagian santriwati.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) penerapan metode Amtsilati pada pembelajaran *nahwu* di pondok pesantren Nurul Huda Banat adalah dengan pembelajaran *nahwu* secara interaktif dan setoran nadzom khulasoh; 2) penerapan metode Amtsilati pada pembelajaran membaca *kitab kuning* di pondok pesantren Nurul Huda Banat adalah dengan pembelajaran secara interaktif dan pembacaan *kitab kuning* secara komunikatif; dan 3) dampak positif penerapan metode Amtsilati pada pembelajaran *nahwu* dan membaca *kitab kuning* di pondok pesantren Nurul Huda Banat adalah membantu memudahkan mempelajari *nahwu* dan membaca *kitab kuning* dengan praktis, menghindari kesalahan-kesalahan membaca, dan menyelaraskan pemahaman *kitab kuning* dengan pemahaman ilmu *nahwu*.

محتويات البحث

الصفحات

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	موافقة المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
س	قائمة الجداول والرسوم
ع	قائمة الملاحق

الفصل الأول الإطار العام والدراسات السابقة

أ-	المقدمة
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث
د-	أهمية البحث
هـ-	حدود البحث
و-	تحديد المصطلحات
ز-	الدراسات السابقة

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: طريقة أمثلي

- أ- مفهوم طريقة أمثلي وتاريخها ٢٠
- ب- إرشاد تعليم طريقة أمثلي ٢٢
- ج- كتاب أمثلي ٢٤
- هـ- مزايا وسلبات التعليم بطريقة أمثلي ٢٤

المبحث الثاني: تعليم النحو

- أ- مفهوم تعليم النحو ٢٥
- ب- أغراض تعليم النحو ٢٦
- ج- طريقة تعليم النحو ٢٧
- د- خطوات تعليم النحو ٢٩

المبحث الثالث: القراءة

- أ. مفهوم القراءة ٣١
- ب. كفاية القراءة ٣٣
- ج- طبيعة عملية القراءة ٣٤
- د- تقسيم القراءة ٣٤
- هـ- تدريس القراءة وأهدافه ٣٥
- و- طريقة تدريس القراءة ٣٧

المبحث الرابع: الكتب التراثية

- أ- مفهوم الكتب التراثية ٣٩
- ب- أنواع الكتب التراثية ٤١
- ج- طريقة تعليم الكتب التراثية ٤١
- د- دليل قراءة الكتب التراثية ٤٢

- هـ - طريقة عطاء معاني الكتب التراثية ٤٣
- و- العوامل المساعدة على قراءة الكتب التراثية وفهمها ٤٤

الفصل الثالث منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ٤٦
- ب- حضور الباحث إلى موقع ميدان البحث ٤٨
- ج- موقع ميدان دراسة البحث ٤٩
- د- بيانات البحث ومصادرها ٤٩
- هـ- أدوات البحث ٥١
- و- أسلوب تحليل البيانات ٥٣
- ز- أسلوب فحص صحة البيانات ٥٥
- ح- طريقة التأكد من صدق نتائج البحث وثباتها ٥٦

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي
للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان

- أ- تعليم النحو التفاعلي ٥٩
- ب- حفظ القاعدة ونظم الخلاصة ٦٠

المبحث الثاني: تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد
نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان

- أ- تعليم القراءة التفاعلي ٦٢
- ب- قراءة الكتب التراثية الاتصالية ٦٣

المبحث الثالث: الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب

التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج

بكالونجان..... ٦٨

المبحث الرابع: مناقشة نتائج البحث

أ- تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي

للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان

١. تعليم النحو التفاعلي ٧٢

٢. حفظ القاعدة ونظم الخلاصة ٧٤

ب- تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى

الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان

١. تعليم القراءة التفاعلي ٧٥

٢. قراءة الكتب التراثية الاتصالية ٧٧

ج- الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب

التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج

بكالونجان..... ٨١

الفصل الخامس الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث ٨٣

ب- توصيات البحث ٨٥

ج- اقتراحات البحث ٨٦

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية للباحث

قائمة الجداول والرسوم

الصفحات	الجداول والرسوم	الأرقام
٤٣	دليل قراءة الكتب التراثية	١
٥٥	المراحل الأربع لتحليل البيانات الكيفية لميلز وهوبرمان	٢
١٠١	الضمائر المنفصلة والمتصلة	٣
١٠٢	الأسماء الإشارية	٤
١٠٢	الأسماء الموصولة	٥
١٠٥	أوزان الاسم الفاعل والمفعول والمصدر	٦

قائمة الملاحق

الأرقام	الملاحق	الصفحات
١	التعريف وتاريخ التأسيس بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات	٩٤
٢	الصورة الجانبية لمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات	٩٦
٣	الرؤية المستقبلية والبعثة لمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات	٩٧
٤	المنهج الدراسي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات	٩٧
٥	الساعة التعليمية والأنشطة اليومية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات	٩٨
٦	سيرة كياهي الحاج توفيق الحكيم (أي مكتشف طريقة أمثلي)	٩٩
٧	مواد كتاب أمثلي وبيائها المختصر	١٠٠
٨	رسالة البحث بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات	١١٤
٩	تصديق مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات	١١٥
١٠	تصديق المعلم الأول بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات	١١٦
١١	تصديق المعلم الثاني بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات	١١٧
١٢	تصديق المعلم الثالث بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات	١١٨
١٣	تصديق طالبات معهد نور الهدى الإسلامي للبنات	١١٩
١٤	جدول تصنيف البيانات عن طريق المقابلة	١٢٠
١٥	جدول تصنيف البيانات عن طريق الملاحظة	١٢٢
١٦	دليل المقابلة	١٢٥
١٧	دليل الملاحظة	١٢٨
١٨	وثيقة البحث	١٢٩
١٩	السيرة الذاتية للباحث	١٣١

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة

المعهد الإسلامي عيشة لها علامات خاصة، وهي ما يتعلق بمنهجه الدراسي الذي يركز بعلوم الدين مثل علم النحو، والصرف، والفقه، والحديث، والتفسير، والقران الكريم، ونحوها. والعلوم المذكورة مأخوذة من الكتب الأثرية المعروفة بالكتب التراثية.¹

الكتب التراثية في تقليد المعهد الإسلامي علامة وهوية أساسيتان، والمعهد الإسلامي يجعلها تكون هوية لها علاقة متينة به؛ لأنه مؤسسة بحثية وتطويرية عن العلوم الإسلامية. بل كما قال مارتن فان برويسنيسن أن حضور المعهد الإسلامي يريد أن يرسل الإسلام التقليدي، كما قد وجد في الكتب التراثية.²

اعتبرت الكتب التراثية لبعض المجتمع بأنها ليس لها المعنى ولم تعط المنافع للمجتمع؛ لأنها اعتبرت شيئاً من أثر قديم ولم تستطع أن تتبع تطور الزمان. وهذه الحالة سببت كثيراً ممن لم يفهم ما فيها تفصيلاً ولم يفهم ما هي علاقتها بفهم الدين وقتاً حاضراً. مع أن الكتب التراثية هي كتب دينية مكتوبة باللغة العربية التي ألفها علماء السلف حيث فيها خزنة عن الحضارة الإسلامية القديمة وبيان عن متنوع العلوم الإسلامية مثل الفقه، وأصول الفقه، والتوحيد، ومصطلح الحديث،

¹Hendra Zainuddin, "Pondok Pesantren Salafiyah Sebagai Pola Wajar Dikdas", *Ta'dib Jurnal Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Fatah Palembang*, Vol. XII, No. 01, Juni 2007, hal. 28

²Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat Tradisi Tradisi Islam di Indonesia*, (Bandung: Mizan, 1995), hal. 17

وعلم النحو والصرف، وعلم التفسير، وعلم التجويد، ونحوها.^٣ ولذلك من قدر على قراءة وفهم الكتب التراثية قدر على أن يعمل تعاليم دين الإسلام. كثير من الناس لا يعرف لماذا يقرأ، ولا يبالي بمساءلة نفسه عن الهدف التفصيلي الذي يقرأ لأجله، مع أن تحديد ذلك بدقة مهم جدا لتحديد ما يلائم الهدف من أنواع الكتب وأنواع القراءة ومستوياتها. ويمكن أن نقول: إن الأهداف العامة لقراءة معظم الناس ثلاثة، هي القراءة من أجل التسلية وتزجية الوقت وملء الفراغ، والقراءة من أجل الإطلاع على معلومات وأسلوب يمارسه كثير من الناس أيضا، والقراءة من أجل توسيع قاعدة الفهم وهي أشق أنواع القراءة وأكثرها فائدة.^٤

واحد من أسباب يوجب علينا مساعدة أطفالنا على حب القراءة هي أن القراءة توسع الحصيلة المعرفية لدى الأطفال مما يجعل تعلمهم أيسر.^٥ فبذلك، تعتبر القراءة مهارة أساسية في حياتنا. وقال عبد المجيد سيد أحمد منصور في كتابه: "أن القراءة ذات أهمية كبرى في حياة الإنسان فهي العامل الأساسي في اكتساب الخبرات واتساع افاق المعرفة وخصوبتها".^٦ مطالعة أو قراءة الكتب التراثية أحاديث كانت أو تفاسير هي ليست نشاطا يسيرا، بل لا بد له أن يواظب عليها وتحتاج إلى علوم أخرى مثل علم اللغة العربية،

^٣Sa'id Aqiel Sirajd, "Kitab Kuning Sangat Relevan dengan Kehidupan Sekarang", Edisi ke-3, (Jakarta: *Tabloid Pondok Pesantren Untuk Kemaslahatan Umat*, 2009), hal. 18-19

^٤عبد الكريم بكار، *القراءة المثمرة مفاهيم وآليات*، الطبعة السادسة، (بيروت: الدار الشامية، ٢٠٠٨م)،

ص ٣٠ - ٣٢

^٥ماري ليونهاردت، *حب القراءة*، نقله إلى العربية إبراهيم الغمري، (عمان: بيت الأفكار الدولية،

٢٠١٢م)، ص ١١

^٦عبد المجيد سيد أحمد منصور، *سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية*، (الرياض: دار

المعارف، ١٩٨٣)، ص ١٠٦

والنحو، والصرف، ونحوها.^٧ فاللغة ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم، وأما اللغة العربية فهي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^٨

في تعليم اللغة العربية لا بد من تعلم علم قواعد اللغة العربية لمساعدة فهم الطالب على تراكيب الألفاظ أو الكلمات وفي العربية خاصة. فلهذا كان تعليم اللغة العربية في المؤسسات التربوية مؤسسة رسمية كانت كالمدرسة أو غيرها كالمعهد الإسلامي مرتبطين بتعلم النحو. فمن يرد أن يفهم علوم اللغة العربية فينبغي له أن يفهم النحو أولاً، كما قال شرف الدين يحيى العمري في كتابه: "والنحو أولى أولاً أن يعلمها، إذ الكلام دونها لن يفهما".^٩

يقال أن أحداً يقدر على قراءة الكتب التراثية إذا يقدر على أن يطبق ضوابط في علم النحو والصرف؛ لأن علم النحو علم عن القواعد يعرف بها وظيفة كل الكلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها.^{١٠} وأما الصرف فعلم يبحث في أحوال الكلمة قبل أن تدخل في تركيب الجملة.^{١١} ولذلك، لأهمية علم النحو والصرف في تعليم اللغة العربية والكتب التراثية ظهرت العبارة "علم الصرف أم العلوم وعلم النحو أبوها".^{١٢}

⁷Ali Hasan Al-‘Aridl, *Sejarah dan Metodologi Tafsir*, Cet. II, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1994), hal. 4-5

^٨مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، تعليق وتصحيح ومراجعة إسماعيل العقباوي، الجزء الأول، الطبعة الثانية، (القاهرة: القدس، ٢٠١٢م)، ص ١٥

^٩شرف الدين يحيى العمري، نظم العمري على متن الاجرومية، (بكالونجان: مكتبة ومطبعة راجا مرواه)، ص ٢

^{١٠}عبد المعين، قواعد النحو ١، (بكالونجان: قسم التربية المعهد العالي للدراسة الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤)، ص ١٧

^{١١}جبران مسعود، المعجم الرائد، طبعة جديدة "الطبعة السابعة"، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٢)،

¹²Moch. Anwar, *Ilmu Sharaf*, (Bandung: Sinar baru Algensindo, 2000), hal. Iii

تعليم علم النحو والصرف في المدارس أو المجالس أخيرا هو ينتكس انتكاسا حزينا جدا. وهذه الحالة تسبب لبعض العوامل، وهي (١) يميل الطلبة الان إلى أن يكونوا أقلون اهتماما بالمواد التعليمية القلى عملية ومنظمة، (٢) في المدارس أو المجالس الأوقات الموجودة لدرس اللغة العربية درس النحو والصرف خاصا هي محدودة جدا، (٣) الكيفية والطريقة المستخدمان في تعليم النحو والصرف هما غير مناسبين بحال وحالة الطلبة في هذه الساعة أحيانا.^{١٣}

قال كياهي الحاج توفيق الحاكم: "أكثر الطالبين الذين قد تعلموا في المعاهد الإسلامية أصابتهم الصعوبة في قراءة الكتب التراثية بعد خريجهم منها". مع أنهم قد تعلموا فيها قديما كان تعلمهم ثلاث وخمس بل عشر سنوات، وما دام ذلك قد تعلموا الكتب التراثية بمديريها وأساتذتهم أو الطلبة الأرشدين ذوي القدرة في قراءة وفهم الكتب التراثية، ونالوا الدروس المدروسة من الكتب التراثية كالنحو والصرف مثل النحو الواضح، والاجرومية، ونظم العمريطي، وألفية ابن مالك، وكتاب التصريف أو الأمثلة التصريفية حيث فيه مئات تصريف إلى آفاه، ونحوها. وقال أيضا: "إن المرء لو أراد أن يسعى سعيا كان قدر على أن يقرأ الكتب التراثية حسنة وصحيحة بين ثلاثة أشهر إلى سنتها، وأما المعنى فعليه بأن ينظر إلى المعجم". وكياهي الحاج توفيق الحكيم هو مكتشف الطريقة الجديدة في قراءة الكتب التراثية "طريقة أمثلي" ومدير المعهد الإسلامي السلفي دار الفلاح أمثلي بانجسري جيارا جاوا الوسطى.^{١٤}

¹³Imaddudin Sukamto dan Akhmad Munawari, *Tata Bahasa Arab Sistematis*, (Yogyakarta: Nurma Media Idea, 2007), hal. Iii

¹⁴<http://massabiq.blogspot.com/2011/11/mengenal-lebih-jauh-kh-taufiqul-hakim.html>, diakses tanggal 8 November 2018

نجاح التدريس مرتبط بطريقة التعليم، والطريقة في التربية هي الخطة التي يرسمها المدرس ليحقق بها الهدف من العملية التعليمية في أقصر وقت، وبأقل جهد من جانبه ومن جانب التلاميذ.^{١٥}

طريقة أمثلي هي الطريقة التي تؤكد على التدريبات والتمارين والفهم بتقديم أمثلة من قواعد اللغة العربية. أما كتاب أمثلي فالكتاب الذي يبحث في القواعد الذي فيه أبواب الدرس المشروعة بكتابة منظمة لتعلم قراءة الكتب التراثية لطالب مبتدئ. وألف الكتاب المذكور نظرا إلى أهمية تعلم علم القواعد وصعوبته، وتأليفه مقيد بترتيب عملية طريقة أمثلي.^{١٦}

بناء على الخلفية السابقة، استخلص الباحث أن تعليم الكتب التراثية والنحو والصرف هي تتكس انتكاسا حزيناً، ورأى الباحث:

١. انخفاض رغبة طلبة المدرسة الدينية الأولية نور الأطفال فودو كيدونجووني بكالونجان في تعلم الكتب التراثية. والدليل على ذلك مأخوذ من خلال مقابلة الباحث مع رئيس المدرسة وبعض الأساتذة بأن الطلبة لا يرغبون في تعلمها؛ لأنها صعبة في القراءة ومكتوبة باللغة العربية غير المشكولة، ولم يفهموا ما فيها تفصيلاً وما هي علاقتها بفهم الدين.

٢. انخفاض رغبة طلبة المدرسة الدينية الأولية نور الأطفال فودو كيدونجووني بكالونجان في تعلم النحو. والدليل على ذلك مأخوذ من خلال مقابلة الباحث مع رئيس المدرسة وبعض الأساتذة بأن درس النحو هو الدرس الصعب حتى ظهرت العبارة "إذا سمعوا النحو فكان جعلهم مصدوعين

^{١٥} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣م)، ص ٨٩

^{١٦}Kastolani, "Eksperimentasi Metode Amtsilaty dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Salatiga", *LISANIA Jurnal Ilmu dan Pendidikan Bahasa Arab STAIN Salatiga*, Vol. 5, No. 1, Juni 2012, hal. 67

وأشدها الحساسيات"، والأوقات الموجودة لتعليم النحو هي محدودة جدا،
والكيفية والطريقة الموجودتين هما غير العمليتين في تعليم النحو.^{١٧}
ذلك البيان الذي قد ذكر من قبل هو المشكلة التي أثارت رغبة الباحث في
القيام بهذا البحث. فعزم الباحث وأراد أن يقوم بالبحث في معهد نور الهدى
الإسلامي للبنات سمانج كولون بكالونجان الذي نجح في تعليم الكتب التراثية
والنحو باستخدام طريقة أمثلي، يعني الذي تمت عملية تعليم النحو والتطبيق على
القراءة سنتين في الفصل الأول والثاني؛ لأن طريقة أمثلي لها مزايا منها أكدت
التطبيق وليس تأكيدا على فهم القواعد النحوية فقط، كانت الأمثلة مأخوذة من
الآيات القرآنية، الإدماج بين الحفظ والتطبيق وجوب في فهم القاعدة اللغوية.^{١٨}
يسأل الله الباحث ويأمل أن يكون هذا البحث مفيدا لنفس الباحث والقراء
وللإسلام والمسلمين. ويأمل أيضا بوجود هذا البحث أن يكون القراء والمسلمون
في مطالعة الكتب التراثية راغبين وعلى قراءتها قادرين؛ لأن الهدف الأهم في تعليم
طريقة أمثلي بجانب الطلبة يعلمون ويفهمون القواعد ويحفظون نظمها هو يطالبون
بالتطبيق على قراءة الكتب التراثية قادرين.
واختار الباحث موضوع البحث المناسب بالظواهر السابقة بعنوان: "تطبيق
طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى
الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان".
كيلا يكون هذا البحث لا يخرج من الظاهرة المذكورة ولا ينحرف عما أراده
الباحث من الأغراض والمقاصد، فسوف يحاول الباحث الإجابة عن الأسئلة
الفرعية الآتية إجابة وحلا عن المشكلة السابقة.

^{١٧} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع رئيس وبعض أساتذة مدرسة نور الأطفال الدينية

الأولية فودو كيدونجوي بكالونجان، يوم الثلاثاء ٨ يناير ٢٠١٩

^{١٨} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة وملاحظة الباحث الأولين في معهد نور الهدى الإسلامي

للبنات سمانج كولون بكالونجان، يوم الثلاثاء ١٥ يناير ٢٠١٩

ب- أسئلة البحث

قدم الباحث أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان؟
٢. كيف تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان؟
٣. ما الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان؟

ج- أهداف البحث

- انطلاقاً من أسئلة البحث التي ذكرها الباحث من قبل، يهدف هذا البحث إلى ما يلي:
١. وصف تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان.
 ٢. وصف تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان.
 ٣. وصف الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان.

د- أهمية البحث

توضح في هذا البحث أهميتان نظرية وتطبيقية

١. الأهمية النظرية

يتوقع أن يكون هذا البحث أهمية نظرية حيث يسهم في وصف وتحليل المعلومات الجديدة بطريقة أمثلي، وهي الطريقة الجديدة المطلوبة في مجال ترقية وتحديث قراءة وفهم الكتب التراثية. وذلك عن طريق البحث بوصف وتحليل الواقع في تمام تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوران بكالونجان.

٢. الأهمية التطبيقية

يتوقع أن يفيد هذا البحث أهمية تطبيقية من حيث:

- أ) إعطاء التصور الواضح المتكامل عن حاجة المدارس والمعاهد الإسلامية إلى تحقيق الطريقة السهلة للتطبيق على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية، وتحقيق أن طريقة أمثلي طريقة عملية لتيسير قراءتها.
- ب) إعطاء التصور الواضح المتكامل عن تحديث كيفية تعليم النحو للحصول على الدرجة المطلوبة.
- ج) إعطاء التصور الواضح المتكامل عن تحديث كيفية تعليم قراءة الكتب التراثية للحصول على الدرجة المطلوبة.
- د) تفيد نتائج هذا البحث للقائمين بالبحوث اللاحقة أهمية تطبيقية في كونها أسا وانطلاقا في تحديد مشكلة البحث الآخر عما يتعلق بتعليم النحو ومهارة القراءة مثلا.

هـ - حدود البحث

اهتم الباحث في هذا البحث ببيان حدوده كما يلي:

- ١. الحدود الموضوعية، وتتكون الدراسة من وجهين وهما:

أ) دراسة نظرية، واختصها الباحث هنا بمناقشة طريقة أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان من حيث التطبيق على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية.

ب) دراسة ميدانية، واختصها الباحث هنا بتحليل تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات وتحليل تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية به.

٢. الحدود المكانية

انحصرت هذه رسالة الماجستير في تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية الذي قام الباحث بالبحث في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان. وسبب اختيار الباحث هذا المعهد الإسلامي لدراسة هذا البحث؛ لأن المعهد الإسلامي المذكور له خلفية وخصوصية خاصتان مناسبتان لموضوع هذا البحث.

٣. الحدود الزمانية

أما الحدود الزمانية لهذا البحث فهي مدة الدراسة التي قام به الباحث في هذا العام الدراسي ٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ.

و- تحديد المصطلحات

قدم الباحث في هذا البحث بعض المصطلحات التي جعلته مترددا، فينبغي له أن يحتاج إلي تحديد معانيها حتى تكون واضحة، وأما تلك المصطلحات فهي:

١. طريقة أمثلي:

الطريقة هي الطريق والمذهب.^{١٩} وفي بيان آخر هي الحالة والخط في الشيء.^{٢٠} وأما أمثلي فالكتاب الذي يمتلئ من طريقة قراءة الكتب التراثية

^{١٩} مجمع اللغة العربية، المعجم الوجيز، (القاهرة: دار التحرير، ١٩٨٩م)، ص ٣٩٠

^{٢٠} جبران مسعود، المعجم الرائد، طبعة جديدة "الطبعة السابعة" ،.....، ص ٥٢١

سريعة الذي فكر فيه كياهي الحاج توفيق الحاكم، وهو ومدير المعهد الإسلامي السلفي دار الفلاح بانجسري جيبارا جاوة الوسطى.^{٢١}
 فطريقة أمثلي هي الخطة المستخدمة للمعلم في تقديم مواد كتاب
 أمثلي لتعليم قراءة الكتب التراثية سريعة.

٢. تعليم النحو:

التعليم مصدر علم، وهو فرع من التربية يتعلق بطرق تدريس الطلاب أنواع المعارف والعلوم والفنون "التربية والتعليم، مناهج التعليم".^{٢٢} ويعرفه بعض علماء التربية بأنه صناعة تهدف إلى إنتاج أعداد من القوى البشرية التي تعمل في قطاعات الحياة المختلفة، ومجالات الإنتاج المتعددة.^{٢٣}
 أما النحو فقواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها.^{٢٤} فتعليم النحو هو طريقة تدريس الطلاب القواعد عن وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها.

٣. القراءة:

القراءة مطالعة.^{٢٥} وهي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى المدلولة.^{٢٦} وكانت العلاقة بين القراءة والمهارة، وفي كتاب لقد

²¹<http://www.nu.or.id/post/read/40297/amtsilati-metode-baru-ngaji-nahwu>, diakses tanggal 8 November 2018

²² أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨م)، ص

١٥٤٢

²³ قطب مصطفى سانو، النظم التعليمية الوافدة في أفريقيا قراءة في البديل الحضاري، الطبعة الأولى، (قطر:

وزارة الأوقات والشؤون الإسلامية، ١٩٩٨م)، ص ٤٤

²⁴ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)، ص ١٧

²⁵ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى،، ص ١٧٩٠

²⁶ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: مكتبة الملك فهد

الوطنية، ٢٠١١م)، ص ١٩٤

بينت مهارة القراءة هي القدرة على معرفة وفهم الشيء المكتوب وتشتمل على كيفية التلفظ أو إطلاع ما في القلب.^{٢٧}

٤. الكتب التراثية:

الكتب جمع كتاب، والكتاب هو الصحف المجموعة والرسالة.^{٢٨} وأما التراثية فاسم مؤنث منسوب إلى تراث، والتراث هو كل ما خلفه السلف من آثار عملية وفنية وأدبية سواء مادية كالكتب والآثار وغيرها أم معنوية كالآراء والأنماط والعادات الحضارية المنتقلة جيلا بعد جيل.^{٢٩} فالكتب التراثية هي الكتب المخلفة والمتوارثة للعلماء السلفيين.

ز- الدراسات السابقة

إن مراجعة الدراسات السابقة تعد تقييما لما قام به الباحثون من كتابة لموضوعات مبنية على أهداف ومشكلات، لذا فإن مراجعة هذه الدراسات أعطت الباحث تصورا لما قام به هولاء وماذا توصلوا إليه. تحقق الباحث من الدراسات السابقة بأن لها أهدافا عديدة، وهي أهداف رئيسية وأهداف فرعية. فالأهداف الرئيسية منها هي أمكنت التأكد من جودة موضوع دراسته وأنه لم يبحث من قبل وبدئ من حيث انتهى غيره. يبدأ البحث بأفكار ومفاهيم مرتبطة ببعضها البعض من خلال فرضيات تتوقع إيجاد علاقة بينها. ويتم فحص هذه العلاقات من خلال منهجية معينة وجمع معلومات. وهذه المعلومات يجري تفسيرها وتحليلها والخروج بنتائج معينة.

²⁷Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 143

^{٢٨}جمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤م)، ص

^{٢٩}أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، ص ٢٤٢١

أما الأهداف الفرعية من الدراسات السابقة فإنها تفيد الباحث في عدة الجوانب، وهي أعطت الباحث أفكارا حول المتغيرات التي أثبتت الدراسات أهميتها أو عدم أهميتها في حقل معرفي معين، وتزويد الباحث الدراسات السابقة بمعلومات حول العمل الذي تم إنجازه والذي يمكن تطبيقه، ووضحت للباحث العلاقة بين المتغيرات التي تمت دراستها، وأعطت الباحث الدراسات السابقة الأساس الذي أسست عليه المشكلة وأهميتها.^{٣٠}

وبالإضافة إلى ذلك فإن الدراسات السابقة أمكنت الباحث من التعرف على الإجراءات والأدوات التي يمكن أن يستفيد منها في دراسته، وجعلته تجنب الأخطاء التي وقع بها الآخرون وأن يستفيد من تجاربهم. إن معرفة الباحث بالبحوث السابقة تجعل عملية تفسير النتائج لديه أكثر سهولة ويسرا. وتناقش النتائج فيما إذا كانت تتفق مع أو تختلف مع نتائج الباحث.^{٣١}

أولاً- الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث

قصد تقديم الدراسات السابقة لمعرفة موقف الباحث بين البحوث المتعلقة ببحثه، فلقد قام الباحث بالإطلاع على عدة دراسات سابقة، ووجد دراسات معينة استفيد منها في جوانب موضوع بحثه.

قد عرض الباحث بعض تلك الدراسات، وهي:

١. الدراسة الأولى مجلة علمية قام بها محمد مصباح سنة ٢٠٠٦م بعنوان "توفيق الحكيم (أمثلي) وتعليم النحو والصرف" بجامعة الإسلامية الحكومية فورووكرتو في قسم التربية.

أهداف بحثها هي معرفة أنسب العملية التعليمية في تعليم القواعد.

ومعرفة فعالية تعليم القواعد.

^{٣٠} منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧م)، ص ٨٣

^{٣١} منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي،، ص ٨٥

نتائج بحثه فهي إن تعليم القواعد مناسب لتنمية مهارة قراءتهم الجهرية، وقد حصل على النتائج المستهدفة. وإن تعليم القواعد قد ظهرت فعاليتها في تنمية مهارة قراءة الطلبة الجهرية بدرجة تاء حساب (٣،١٢)، وهذه الدرجة أكبر من درجة تاء جدول على مستوى ٥٠% (٠٢،٢) ومن درجة تاء الجدول على مستوى ١% (٧٠،٢).

٢. الدراسة الثانية بحث قام به أحسن سنة ٢٠١١م بعنوان "استخدام طريقة

القراءة في ترقية مهارة قراءة كتب التراث" بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة العربية.

أهداف بحثه هي معرفة تطبيق طريقة القراءة في تدريس قراءة كتب التراث في المدرسة التأهيلية للمعهد "سلفية شافعية" سكرجو سيتوبندو جاوى الشرقية. ومعرفة فعالية استخدام طريقة القراءة في تدريس قراءة كتب التراث لترقية مهارة القراءة قراءة صحيحة وفق القواعد لطلاب المدرسة التأهيلية للمعهد سلفية شافعية سكرجو سيتوبندو جاوى الشرقية. ومعرفة فعالية استخدام طريقة القراءة في تدريس قراءة كتب التراث لترقية فهم المقروء لطلاب المدرسة التأهيلية للمعهد سلفية شافعية سكرجو سيتوبندو جاوى الشرقية.

واستخدم الباحث في البحث المذكور المدخل الكيفي والكمي والمنهج الوصفي التجريبي. وأما نتائج بحثه فهي تجري عملية التدريس باستخدام طريقة القراءة في تدريس قراءة كتب التراث في فصل الترجمة كما يلي: يبدأ اللقاء بالتمهيد، ثم بعد ذلك عرض المدرس (الباحث) المفردات الجديدة في الشاشة باستخدام الحاسوب وشاشة العرض، ثم أتى بالمثل ولو كانت جملة سهلة من تلك المفردات الجديدة، ثم طلب المدرس من الطلاب أي يقدموا المثل في الجملة من تلم المفردات لتكون تلك المفردات مألوفة لديهم. بعد

ذلك قرأ الباحث باعتباره مدرسا النص سطرا أو سطرين نموذجاً. ثم بعد ذلك طلب من الطلاب أن يقرؤوا النص الذي لم يقرأه المدرس قراءة صامتة ثم جهرية لفظاً فقط أي بلا معنى. وعندما قرأ الطلاب النص قراءة جهرية، لاحظ المدرس قراءتهم. وإذا ما أخطؤوا في قراءتهم صوب المدرس مباشرة بذكر موقف الكلمة التي أخطأ الطلاب في قراءتها. وأخيراً عرض المدرس في الشاشة الأسئلة الاستيعابية التي تتعلق بالنص المقروء للتأكد من فهمهم. وإن استخدام طريقة القراءة في تدريس قراءة كتب التراث بهذه الإجراءات ذو فعالية في ترقية مهارة قراءة كتب التراث.

٣. الدراسة الثالثة بحث قام به مهزان بن أحمد سنة ٢٠١٤م بعنوان "تعليم القراءة باستخدام كتاب قراءتي بمدرسة الإرشاد الإسلامية بسنغافورة" بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة العربية. أهداف بحثه هي الملاحظة والوصف كيف يتم استخدام منهج قراءتي لتعليم القراءة وتطبيقها لطلاب المرحلة الأولى في مدرسة الإرشاد الإسلامية بسنغافورة. والملاحظة ووصف كيف نجح تطبيق منهج قراءتي لطلاب المرحلة الأولى في مدرسة الإرشاد الإسلامية بسنغافورة. والملاحظة ووصف العوامل التي تؤدي إلى نجاح تطبيق منهج قراءتي في مدرسة الإرشاد الإسلامية بسنغافورة.

واستخدم الباحث في البحث المذكور المدخل الكيفي والمنهج الوصفي التقويمي. وأما نتائج بحثه فهي استخدام كتاب قراءتي سهل وأنه قابل للتطبيق بالسهولة ويوصل منفذية إلى هدفهم في تدريب الطلاب بأساسيات القراءة في اللغة العربية أو مهارة القراءة الآلية خاصة بعد إجراء عملية التطبيق الصحيح. واستخدام وتطبيق كتاب قراءتي في مدرسة الإرشاد الإسلامية فعال ويخلص مدرسي اللغة العربية من انشغالهم بتدريس القراءة

الآلية بدلا من تدريس اللغة العربية ويبدأ بتركيز على القراءة العقلية فقط. ومن عوامل النجاح في تطبيق كتاب قراءتي تطبيقها الصحيحة وتنقسم الطلبة إلى مجموعة صغيرة وتجميع الطلبة في المجموعة وفقا لمستواهم وكفاءة المعلمي كتاب قراءتي والأداء الطيب في تنظيم عملية التعليم والتعلم.

٤. الدراسة الرابعة بحث قام به أمير المؤمنين سنة ٢٠١٥ م بعنوان "تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكونجو ستونبدو ومعهد نور القرنين العالي جمبر" بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة العربية.

أهداف بحثه هي لوصف وتحليل أهداف تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكونجو ستونبدو ومعهد نور القرنين العالي جمبر. ولشرح وتحليل محتوى تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكونجو ستونبدو ومعهد نور القرنين العالي جمبر. ولوصف وتحليل طريقة تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكونجو ستونبدو ومعهد نور القرنين العالي جمبر. وتحليل تقويم تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكونجو ستونبدو ومعهد نور القرنين العالي جمبر.

واستخدم الباحث في البحث المذكور المنهج الوصفي. وأما نتائج بحثه فهي إن أهداف تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكونجو ستونبدو هي لتحقيق الكوادر الفقهاء زمانها بالمنهجية الأصولية موافقة بهذا الزمان تملك المفاهيم الكاملة على الكنوز القديمة أي كتب التراث والصالح الديني والإجتماعي، وأما في معهد نور القرنين العالي جمبر فلفهم عقيدة الإسلام كاملا ومن مصادرها الأصلية. وإن محتوى تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكونجو ستونبدو اتفق بالأهداف السابقة هو علم القواعد الفقهية باستخدام كتاب القواعد الفقهية للدكتور عبد العزيز

محمد عزام، وأما في معهد نور القرنين العالي جمبر فهو علم النحو باستخدام كتاب متممة الاجرومية وشرح ابن عقيل. وإن طريقة تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكورجو ستوبندو اتفقت بالمحتويات السابقة هي طريقة حفالان والمكثفة والموسعة والطريقة الاستقرائية، وأما في معهد نور القرنين العالي جمبر فبأن طريقة التعليم قد نقص عن طريقة حفالان. وإن تقوم تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكورجو ستوبندو ومعهد نور القرنين العالي جمبر اتفق بأهداف التعليم ومحتويات التعليم وطريقة التعليم هو التقويم اليومي والشهري ونصف السنة وأخير السنة وبالإزالة.

٥. الدراسة الخامسة بحث قام به إرهاب سنة ٢٠١٥م بعنوان "تقويم تعليم قواعد اللغة بكتاب أمثلي في ضوء المدخل الإيتقاني في معهد دار الفلاح جفارا جاوى الوسطى" بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة العربية.

أهداف بحثه هي لمعرفة تخطيط تعليم قواعد اللغة بكتاب أمثلي في ضوء المدخل الإيتقاني. ولمعرفة تنفيذ تعليم قواعد اللغة بكتاب أمثلي في ضوء المدخل الإيتقاني. ولمعرفة نتائج تعليم قواعد اللغة بكتاب أمثلي في ضوء المدخل الإيتقاني. ولمعرفة صعوبات تعليم قواعد اللغة بكتاب أمثلي في ضوء المدخل الإيتقاني وكيف حلوها.

واستخدم الباحث في البحث المذكور المدخل الكيفي والكمي والمنهج المزيج التدريجي (Sequential mixed methods). وأما نتائج بحثه فهي تخطيط تعليم قواعد اللغة الذي تم صياغته في برنامج أمثلي يعتبر جيدا، لأنه مناسب بالمدخل الإيتقاني. ويتجلى ذلك بالنظر إلى: (١) الأهداف التعليمية، (٢) مستوى الإيتقان، (٣) المادة الدراسية، (٤) تخطيط التعليم،

(٥) تخطيط التقويم. وتعليم قواعد اللغة الذي تم تنفيذه في برنامج أمثلي سواء كان متعلقا بالعملية التعليمية أم تنفيذ التقويم يعتبر جيدا، ويتجلى ذلك بالنظر إلى: (١) تنظيم العملية التعليمية، (٢) تنظيم الفصل، (٣) أنماط التفاعل، (٤) فعال التلميذ، (٥) دافعية التعلم. ويتجلى نجاح تنفيذ التقويم بالنظر إلى: (١) التقويم التكويني، (٢) التقويم الحتامي. ونتائج التعليم المحسولة بعد مشاركة الطلاب العمليات التعليمية في برنامج أمثلي قد تحققت النجاح، ويتجلى ذلك بالنظر إلى: (١) البعد المعرفي، (٢) البعد الوجداني، (٣) البعد النفس حركي. وكان تنفيذ تعليم قواعد اللغة بكتاب أمثلي في معهد دار الفلاح تبقي بعض الصعوبات، منها: (١) تتعلق بالطلاب، تشتمل على عدم الأنضباط والكسل والمدخلات المختلفة وصعوبة التحفيظ والتكيف في المعهد، (٢) تتعلق بالإدارتين، تشتمل على تنفيذ التدريس المكرر بالمادة والطريقة متساويين، وتقديم التحفيظ باللغة الجاوية. وأما العوامل التي تؤثر على نجاح برنامج أمثلي فهي: (١) النظام، يشتمل على تنفيذ النظام التسارعي والتنافسي، (٢) المادة، تشتمل على تصميم الكتاب الأساسي بإعداد منهجي والأمثلة بلغة بسيطة، (٣) المعلم، يشتمل على توافر المعلمين المتخصصين في مجالهم، (٤) التلميذ، يشتمل على مستوى ذكائه والدافعية الداخلية.

٦. الدراسة السادسة بحث قام به خبيب شيخ الرحمن سنة ٢٠١٧م بعنوان

"إدارة تعليم قواعد اللغة باستخدام كتاب أمثلي في المعهد الحكم بالانج"

بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة

العربية.

أهداف بحثه هي كشف مواصفات إدارة تعليم قواعد اللغة باستخدام كتاب أمثلي في المعهد الحكيم بمالانج. وكشف الأثر الإيجابي لإدارة تعليم قواعد اللغة باستخدام كتاب أمثلي في المعهد الحكيم بمالانج.

واستخدم الباحث في البحث المذكور المدخل الكيفي والمنهج الوصفي التحليلي. وأما نتائج بحثه فهي مواصفات هذا التعليم هي من حيث الأهداف، والإجراءات التعليمية، والمحتوى. وأما الأثر الإيجابي فإثبات الفكرة بأن القواعد هي المادة السهلة، وقدرة الطلاب للقيام بعمل التعليم بعد تمام الدرس، وتعليم القواعد الميسر، وفهم معاني القرآن في مستقبل الطلاب حين يقرأ القرآن.

٧. الدراسة السابعة بحث قام به محمد نوفل ركزي سنة ٢٠١٧م بعنوان "تدريس النحو بالطريقة القياسية في ضوء النظرية المعرفية بمعهد دار النجا الإسلامي السلفي" بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة العربية.

أهداف بحثه هي لمعرفة كيفية تدريس النحو بالطريقة القياسية في ضوء النظرية المعرفية بمعهد دار النجا الإسلامي السلفي فونوروغو. ولمعرفة مشكلات تدريس النحو بالطريقة القياسية في ضوء النظرية المعرفية بمعهد دار النجا الإسلامي السلفي فونوروغو.

واستخدم الباحث في البحث المذكور المدخل الكيفي والمنهج الوصفي التحليلي. وأما نتائج بحثه فهي عن مواصفات تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بمعهد دار النجا الإسلامي السلفي فونوروغو أي من أهداف تدريس النحو وخطواته. أما أهدافه فتتضمن بعض العناصر من الأهداف والملاح في ضوء النظرية المعرفية وتحقيقها في عملية تدريس النحو من ناحية الاهتمام ببناء الكفاءة اللغوية لدى المتعلم وإشعار المتعلمين

بأهمية القواعد في اكتساب اللغة وتنمية قدرات الذهن لدى الطلاب في مجال تعلم اللغة. وأما خطوات أو إجراءات تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بمعهد دار النجا الإسلامي السلفي فونوروغو فتتضمن إجراءات التعليم في ضوء النظرية المعرفية وتعكس تحقيقها في عملية تدريس النحو في الصف الرابع، يدخل المدرس الفصل ويسلم على التلاميذ ويبدأ المعلم بشرح القاعدة ثم ضرب أمثلة عليها. وعن مشكلات تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بمعهد دار النجا الإسلامي السلفي فونوروغو تدخل في بعض صعوبات التعليم في ضوء النظرية المعرفية، وهي تتكون من الذكاء والانتباه والذاكرة والفشل في تطوير وتنظيم الإستراتيجيات المعرفية في عملية التعلم.

ثانياً- موقف هذا البحث من الدراسات السابقة

- بعد مراجعة تلك الدراسات السابقة والإطلاع المكثف عليها، رأى الباحث أن موقف هذا البحث الذي كتبه الباحث منها هو:
١. العنوان تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية.
 ٢. المبحث معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان.
 ٣. الهدف وصف تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان.
 ٤. المنهجية بالمدخل الكيفي والمنهج الوصفي التحليلي بدراسة الحالة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

تتمثل أهمية الدراسة النظرية أنها أساس بناء إطار فكري يتم في ضوئه معالجة مشكلة الدراسة وإجابة عن أسئلتها كما أنها مرجع عند مناقشة نتائج البحث. ويشتمل الإطار النظري في هذا البحث على أربعة مباحث، وهي طريقة أمثلي، وتعليم النحو، والقراءة، والكتب التراثية.

المبحث الأول طريقة أمثلي

أ- مفهوم طريقة أمثلي وتاريخها

تتكون طريقة أمثلي من كلمتين، وهما الطريقة وأمثلي. فالطريقة من كلمة طرق هي نهج وأسلوب، والطريقة العلمية هي طريقة منظمة تقوم على جميع المعلومات بالملاحظة والتجريب وصياغة الفرضيات واختبارها.^{٣٢} وتقصد الطريقة خطة كلها تتعلق بتقديم مادة الدرس تريبيا ولا متخالفا وبني على أساس مدخل.^{٣٣} وفي كتاب بينت أن الطريقة مجموعة الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المدرس، والتي تبدو أثارها على ما يتعلمه التلاميذ، وأيضا أنها مجموعة الوسائل المجدية والقواعد التربوية المؤثرة في إعداد الولد عقديا وخلقيا.^{٣٤}

أمثلي مأخوذة من الأمثلة وهي جمع مثال، والياء في آخرها هي ضمير للمتكلم الذي يدل على مفرد ومعناها ترجع إلى مكتشف طريقة أمثلي وهو كياهي الحاج توفيق

^{٣٢} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، ص ١٣٩٨

^{٣٣} Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Edisi Revisi (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, 2012), hal. 19

^{٣٤} ترشه عمار، طرق تدريس مواد اللغة العربية، (المدينة: جميع الحقوق محفوظة لجامعة المدينة العالمية،

الحكيم. أما طريقة أمثلي فهي الطريقة تؤكد على التدريبات والتمرينات والفهم بتقديم أمثلة من قواعد اللغة العربية.³⁵

اكتشف كياهي الحاج توفيق الحكيم طريقة أمثلي بعد أن قام بالإمساك عن الأكل والشرب والحمية، والاعتزال عن الحفل (أي يسمى ذلك بـ *Tirakat*). وكان في الطريقة التي يعتنقها دعاء خاص إن يفعل إخلاصا يعطه الله السهولة والمخرج من المسائل الثقيلة، وهو جاهد كل يوم منذ اليوم السابع من رجب إلى اليوم السابع عشر من رمضان سنة ٢٠٠١م موافقا بنزول القرآن، وهذه العملية قام به للحصول على التسهيلات والمرضاة الله.

ولما جاهد كياهي الحاج توفيق الحكيم فهو ادعى إلى كآنه قابل الشيخ بهاء الدين النقشبندي، والشيخ أحمد متمكن، وابن مالك وهو بين المنام واليقظة، ومنذ ذلك كآنه حصل على همة عالية لكتابة ما رآه في المنام ليلا ونهارا ولا يعرف قليلا من التعب. وفي التاريخ السابع والعشرين من رمضان سنة ٢٠٠١م أنهى كياهي الحاج توفيق الحكيم كتابته يدوية في عشرة أيام من انتهاء مجاهدته، وبعد ذلك تطبع تلك الكتابة إعادة كومبيوتريا سنة واحدة تقريبا، وإلى الآن قد انتشرت كتب أمثلي في جزيرة جاوى وخارجها أيضا كجزيرة سومطرة.

واستخلص كياهي الحاج توفيق الحكيم أن نظم ألفية ابن مالك الذي يتكون من ألف نظم لا يستخدم جميعه في تطبيق قراءة الكتب التراثية، بل من ألف نظم ألفية النظم المهم هو حوالي مائتي بيت فقط والباقي بقدر التكميل.

أهمية طريقة أمثلي هي الطريقة العملية لتعليم أساس اللغة العربية (أي النحو والصرف) التي رموزها بسيطة ومنظمة، وكذلك الطريقة العملية في تفقه القرآن الكريم وقراءة الكتب التراثية.³⁶

³⁵Kastolani, "Eksperimentasi Metode Amsilatay dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Salatiga", hal. 67

³⁶Taufiqul Hakim, *Tawaran Rekonstruksi Sistem Pendidikan Nasional*, (Jepara: Al-falah Offset, 2004), hal. 1-10

ب- إرشاد تعليم طريقة أمثلي

طريقة أمثلي لها كتب خاصة لإرشاد تعليمها وهي كتاب أمثلي الكتاب الذي يبحث في القواعد الذي فيه أبواب الدرس المشروعة بكتابة منظمة، وقاعدتي كتاب الرمز والقاعدة من كتاب أمثلي، والخلاصة الكتاب الذي هو خلاصة ألفية ابن مالك. وهناك نداء تعليم كتاب أمثلي، ودليله، ودليل حفظ القاعدة والنظم، والخطوات المهمة في التطبيق التي ستبين فيما يأتي.

فيما يلي نداء تعليم كتاب أمثلي، وهو:

١. أن يكون الطالب لا يخاف خطأ، بشرط أن يسعى إلى أن يصححه ولا يعتمد إلى أن يخطئه.
 ٢. أن يكون الطالب لا يستحيي أن يسأل.
 ٣. أن يكون الطالب يكثر أن يناقش ويتشاور.
 ٤. أن يكون الطالب يحترم كتاب أمثلي ويضعه في مكان لائق؛ لأن فيه آيات القرآن.
 ٥. أن يكون الطالب إذا ختم كتاب أمثلي فعليه أن يستمر في الكتب الكاملة.
 ٦. أن يكون الطالب يتذكر أن بحث كتاب أمثلي ما زال في قسم أساسي.
 ٧. أن يكون الطالب متواضعا على العلم لنفسه.
 ٨. لو كانت في كتاب أمثلي آية ومادة خطأ فليصححهما أولاً، ثم ليبلغهما إلى مكتب الإدارة المركزي كي يصححهما.^{٣٧}
- أما دليل تعليم كتاب أمثلي فهو:

١. يقرأ الطلبة الفاتحة للمؤلف ومن يعاون على نشر هذه الطريقة طريقة أمثلي.
٢. يقرأ المعلم الموضوع، فيقرأ مثال ما كان علامة (←)، ويعطي الطلبة البيان على قدر الكفاية.

³⁷Taufiqul Hakim, *Amsilati 1*, Edisi Baru, (Jepara: Al-falah Offset, 2003), hal. IV

٣. يقرأ الطلبة مثال الآية قراءتين سوية، والقراءة الأولى قراءة كاملة بغير وقف مناسبة بالنحو، والقراءة الثانية قراءة موقفة مناسبة بالتجويد.
 ٤. يكرر الطلبة بيان ما كان تحته، ويقرؤون نظم بيته بنظر الخلاصة.
 ٥. أن يقرأ الطلبة الآيات متوالية إلى تحت.
 ٦. لا يملأ الطلبة النقط والآية غير مشكولة بالكتابة لكن باللسان.
 ٧. إذا تم التعلم والتعليم فليحفظ الطلبة الرمز والقاعدة المناسبين بالمادة المعلمة.
 ٨. يكرر الطلبة الرمز والقاعدة المناسبين بالاحتياج إن سيدؤون بالتعلم والتعليم.
 ٩. يعطي المعلم الطلبة الوجيية أو يأمرهم بأن يكتبوا المادة الموجودة، وذلك ليعلم جودة كتابتهم.
 ١٠. يرجى من الطلبة أن يحفظوا مفردات لغوية؛ لأنهم إذا قدروا على أن يحفظوها فأولئك أحاسن.^{٣٨}
- ودليل حفظ القاعدة والنظم بكتاب قاعدتي هو:
١. يقرأ الطلبة الفاتحة للمؤلف ومن يعاون على نشر هذه الطريقة طريقة أمثلي.
 ٢. يحفظ الطلبة بيان المواد وهو من التعريفات والشروح.
 ٣. يضرب الطلبة أمثلة من بيان المواد.
 ٤. يحفظ الطلبة الأدلة من نظم خلاصة ألفية ابن مالك عما يتعلق بذلك.
 ٥. إن بيان الطلبة مخطئا يصوبه الأستاذ بيانا مصيبا.^{٣٩}
- والخطوات الثلاث المهمة في التطبيق هي:
١. تعيين النقطة أو الشولة وأول الكلمة.
 ٢. البحث في الكلمة كلمة فكلمة إلى النقطة أو الشولة الثانية باهتمام دائما بأربع أحوال وهي الوزن والنوع، والمعنى، والضمير في اسم وفعل، والقاعدة كل كلمة.

³⁸Taufiqul Hakim, *Amtsiliti 1*, Edisi Baru, hal. V

³⁹Taufiqul Hakim, *Rumus & Qo'idah*, Edisi Baru, (Jepara: Al-falah Offset, 2003), hal. 1

٣. اهتمام التركيب والترجمة بالتصنيفية والترجيح، والقاعدة التركيبية، والضمير، والذوق وسياق الكلام، والعرف.^{٤٠}

ج- كتاب أمثلي

كتاب أمثلي هو الكتاب الذي يبحث في القواعد الذي فيه أبواب الدرس المشروعة بكتابة منظمة لتعلم قراءة الكتب التراثية لطالب مبتدئ، وألف الكتاب المذكور نظرا إلى أهمية تعلم علم القواعد وصعوبته، وتأليفه مقيد بترتيب عملية طريقة أمثلي.

يتكون كتاب أمثلي من خمسة مجلدات، منها:

يشتمل المجلد الأول على أربعة أبواب، وهي حروف الجر والضمير والاسم الإسارة والاسم الموصول.

يشتمل المجلد الثاني على خمسة أبواب، وهي علامات الاسم وأنواع الاسم وأوزان الاسم الفاعل وأوزان الاسم المفعول وأوزان المصدر.

يشتمل المجلد الثالث على ستة أبواب، وهي المبتدأ الخبر والنواسخ واسم غير منصرف والاسم المشتق والاسم المعتل والتوابع.

يشتمل المجلد الرابع على أربعة أبواب، وهي الفعل الماضي والفاعل وأوزان الماضي المزيد وتكملة الكلمة.

يشتمل المجلد الخامس على ستة أبواب، وهي الفعل المضارع وأوزان المضارع المزيد وعوامل النواصب وعوامل الجوازم والفعل الأمر ومهمات.^{٤١}

د- مزايا وسليبات التعليم بطريقة أمثلي

فيما يلي مزايا طريقة أمثلي، وهي:

١. كانت في طريقة أمثلي مادة التعليم واضحة ومركزة كل جزء مبحث.
٢. طرز تعليم أمثلي أكد التطبيق وليس تأكيدا على فهم القواعد النحوية فقط.

⁴⁰Taufiqul Hakim, *Praktek Penerapan Rumus 1 (تمة)*, Edisi Baru, (Jepara: Al-falah Offset, 2003), hal. 35

⁴¹M. Misbah, "Taufiqul H. Amtsilati dan Pengajaran Nahwu Sharaf", *INSANIA P3M Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan STAIN Purwokerto*, Vol. 11, No. 3, Sep-Des 2006, hal. 8

٣. كانت الأمثلة مأخوذة من الآيات القرآنية.
٤. فهم القاعدة اللغوية أحسن؛ لأنه يؤكد على التدريبات.
٥. ترى حالة التعليم مؤثرة فعالة.
٦. الإدماج بين الحفظ والتطبيق وجوب في فهم القاعدة اللغوية. وفيما يلي سلبيا طريقة أمثلي، وهما:
 ١. بيان مادة القاعدة اللغوية غير أوسع طريقة أخرى.
 ٢. من يرد أن يتعلم اللغة العربية باستخدام كتاب أمثلي فلا بد له أن يحتاج إلى مساعدة من قد تعلم بالكتاب المذكور من قبل.^{٤٢}

المبحث الثاني تعليم النحو

أ- مفهوم تعليم النحو

تتكون تعليم النحو من كلمتين، وهما التعليم والنحو. فالتعليم مصدر علم يعلم تعليماً.^{٤٣} ومعناه تلقين الدرس وإعطاء المعرفة.^{٤٤} وأما النحو فعلم يعرف به أحوال أواخر الكلام إعراباً وبناءً، وهو من كلمة نحو ينحو نحواً بمعنى المثل.^{٤٥} والمراد بالمثل أن يكثر تمرينات بأمثال وأمثلة؛ فمن كان يرد أن يفهم ويعلم النحو فلا بد له أن يتعلم ويكثر تمرينات بأمثال وأمثلة.

للنحو لغة معان كثيرة، وأهمها القصد والجهة كنحو نحو المسجد، والمقدار كعندي نحو ألف دينار، والمثل والشبه كسعد نحو سعيد (أي مثله أو شبهه). وأما النحو في اصطلاح العلماء فهو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت

⁴²Kastolani, "Eksperimentasi Metode Amtsilaty dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Salatiga", hal. 78-80

⁴³لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الحادية والأربعون، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٥م)،

⁴⁴لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الحادية والأربعون،، ص ٩٥٠

⁴⁵مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة،، ص ٩٠٨

بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما، وبمراعاة تلك الأصول يحفظ اللسان عن الخطأ في النطق ويعصم القلم عن الزلل فالكتابة والتحرير.^{٤٦}

وبذلك البيان السابق أن تعليم النحو هو طريقة تدريس الطلاب لتلقين الدرس وإعطاء معرفة العلم عن القواعد التي يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما. وعلم النحو ذاته هو واحد من قواعد اللغة العربية.

تشتمل قواعد اللغة العربية على قسمين، وهما قواعد النحو وقواعد الصرف. وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمة وكيفية إعرابها، أي أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معرفة (أي يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أي لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام).^{٤٧}

ب- أغراض تعليم النحو

الغرض في تعليم قواعد اللغة العربية وفي تعليم قواعد النحو خاصا هو عنصر من عناصر التعليم، وعند محمود علي السمان أغراض تعليم قواعد النحو كثيرة، منها:

١. عصمة اللسان والقلم من الخطأ.
٢. فهم وظائف الكلمات فهما يساعد على الفهم الجيد الصحيح لمعاني الكلام.
٣. توسيع مادة التلاميذ اللغوية بمعرفة أصول الاشتقاق، وبفصل ما يدرس من عبارات وأمثلة ونصوص أدبية حية واقعية لاستنباط القواعد منها.
٤. ترقية عبارة التلاميذ الأدبية باستخدام ما يعرفونه من أصول بلاغية تضي على الكلام جمالا وتزيده بهاء، وهي تمكن التلاميذ من نقد الأساليب نقدا يبين لهم وجوه الغموض والركاكة، أو أسباب الحسن والجمال فيها.

^{٤٦} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٤٣م)، ص ٦

^{٤٧} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص ٣

٥. تعويد التلاميذ التفكير المرتب الصحيح، ودقة الملاحظة، والموازنة بين التراكيب، والاستنباط، والحكم. فهي ذات أثر في تربية التلاميذ العقلية.
٦. تيسير معرفة أخطاء الكلام بعرضه على تلك المعايير من القواعد المدروسة.^{٤٨}

ج- طريقة تعليم النحو

التعليم نشاط إنساني طبيعي: ربما يمكن القول بأنه غريزي، كل الحيوانات تبدو كأن لها بعض القدرة على التعلم من الخبرة، ولكن الإنسان يمتلك قدرة أعلى بكثير من كل الحيوانات ذات المستوى الأدنى. والتعلم عملية يكتسب أو يتعدل عن طريقها المعرفة والمهارات والاتجاهات بطريقة تتفق مع كون السلوك الإنساني دائم التغيير. نحن نتعلم عن طريق اكتساب أفكار ومفاهيم وقيم جديدة، أو استبدال القديم منها. وعدم التعلم أصعب من التعلم؛ لأننا بمرور الزمن نصبح معتادين على أن نفكر ونشعر بطرق معينة؛ لذلك يتطلب نحو التعلم القديم (مثل العادات الذهنية الرديئة) وقتاً أطول من اكتساب أوجه تعلم جديدة (مثل عادات عقلية جديدة).^{٤٩}

يتعلم الأفراد بطرق مختلفة، لا يوجد شيء مثل "أفضل طريقة" فيما يتعلق بالتعليم الإنساني. إن أفضل لتعلم فرد ما هي الطريقة التي تمكن من التعلم أياً كانت هذه الطريقة. ويبدو أن هناك بعض الحدود لقدرة الإنسان على التعلم، فالمخ شأن أي عضو آخر عند الإنسان يمكنه أن يتعب، ولكن لا يوجد شيء اسمه قدرة محدودة للمخ، ومعظم الناس يستخدمون جزءاً بسيطاً فقط من قدراتهم المخية المفيدة.^{٥٠}

^{٤٨} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، ص ١٤٩ - ١٥٠

^{٤٩} ساندر ميريدين، النجاح في التعلم الجامعي، (كويت: ذات السلاسل، ١٩٩٤م)، ص ١٨ - ١٩

^{٥٠} ساندر ميريدين، النجاح في التعلم الجامعي، ص ١٩

أما الطريقة فهي السيرة، وطريقة الرجل مذهبه. يقال: ما زال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة. وفلان حسن الطريقة، والطريقة الحال. يقال: هو على طريقة حسنة وطريقة سيئة.^{٥١}

نظرا إلى مادة طريقة تعليم النحو عموما بأنها تنقسم إلى نوعين، وهما:

١. الطريقة القياسية

الطريقة القياسية أي تسمى أيضا بالطريقة القاعدة والمثالية هي تعليم النحو بتقديم القواعد النحوية تقدما تفصيليا ثم بضرب أمثلة القواعد في الجمل المفيدة. وبعد أن تقدم القواعد النحوية تفصيليا فوجيبة الطلبة هي أن يحفظوها متينا أي بدون نظر كتابة في الذاكرة. إذا كان الطلبة حافظين القواعد المذكورة فعليهم أن يدرّبوا على ضرب الأمثلة كل واحد منها في الجمل المفيدة.^{٥٢}

٢. الطريقة الاستنتاجية أو الطريقة الاستنباطية

الطريقة الاستنتاجية أو الطريقة الاستنباطية أي تسمى أيضا بالطريقة المثالية والقاعدة هي تعليم النحو بتقديم أمثلة القواعد النحوية في الجمل الواسعة ثم باستنتاج قواعدها. وبعد أن تقدم الأمثلة في الجمل الواسعة واستنتاج قواعدها النحوية فوجيبة الطلبة هي أن يفهمها جيدا. إذا كان الطلبة فاهمين القواعد المذكورة فعليهم أن يدرّبوا على ضرب الأمثلة كل واحد منها في الجمل المفيدة.^{٥٣}

^{٥١} جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفريقي المصري، لسان العرب، المجلد العاشر، الطبعة الثالثة،

(بيروت: دار الصادر، ١٤١٤هـ)، ص ٢٢١

^{٥٢} Muhammad Hafidz, "Karakteristik Nahwu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *LISANIA Jurnal Ilmu dan Pendidikan Bahasa Arab STAIN Salatiga*, Vol. 5, No. 1, Juni 2012, hal. 108

^{٥٣} Muhammad Hafidz, "Karakteristik Nahwu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", hal. 109

د- خطوات تعليم النحو

فيما يلي خطوات تفصيلية لتعليم النحو ونموذج مادته، منها:
١. الطريقة القياسية

- (أ) يقدم ويشرح المعلم القواعد النحوية تقديمًا وشرحًا تفصيليًا التي لا بد أن تفهم وتحفظ.
- (ب) يضرب أمثلة القواعد في الجمل المفيدة.
- (ج) إعطاء الطلبة فرصة واسعة للتدرب على تطبيق القواعد أو الرموز المدروسة. مثال ذلك:

الفاعل

(أ) القاعدة

الجمل التي تبدأ بفعل، فهي تسمى جملاً فعلية.
الأسماء التي جاءت بعد الأفعال في الجمل الفعلية يسمى كل منها فاعلاً.
إذا كان الفاعل مذكراً، لا تلحق تاء التأنيث بالفعل، وإذا كان الفاعل مؤنثاً، تلحق تاء التأنيث بالفعل. وهي تلحق باخر الفعل إذا كان ماضياً، مثل: عادت فاطمة. وتأتي في أول الفعل إذا كان مضارعاً، مثل: تذهب سميرة.

(ب) الأمثلة

١. انطلق محمد إلى داره.
٢. اختار الصديقان دراسة العلوم.
٣. عادت فاطمة مبكرة.
٤. يستيقظ الطلاب في الخامسة صباحاً.
٥. تذهب أخواتي إلى المدرسة بالسيارة.
٦. يتناول عمر الفطور في المنزل.

(ج) تمرين: استخراج الفاعل من الجمل الآتية:

١. انتهى عهد النوم.
 ٢. دخل التلاميذ الغرفة.
 ٣. وصلت التلميذتان أمس.
 ٤. أعدت الأم طعام الغداء.
 ٥. تزوج أخي قبل سنتين.^{٥٤}
٢. الطريقة الاستنتاجية
- (أ) يقدم المعلم أمثلة كل القواعد النحوية ويشرحها.
- (ب) ترحى من الطلبة بعد أن تقدم وتشرح أمثلة القواعد المذكورة ويدرسوها قدرة على استنتاج القواعد المذكورة بأنفسهم.
- (ج) يطلب المعلم إلى الطلبة أن يضربوا الأمثلة تدريجاً لهم على تطبيق القواعد.^{٥٥}
- مثال ذلك:
- المبتدأ والخبر
- (أ) الأمثلة
١. محمد نشيط.
 ٢. الطائرة سريعة.
 ٣. هما مسافران.
 ٤. الطالبتان مريضتان.
 ٥. هؤلاء مشغولون.
 ٦. المدرسات حاضرات.

⁵⁴Muhammad Hafidz, "Karakteristik Nahwu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", hal. 111-112

⁵⁵Muhammad Hafidz, "Karakteristik Nahwu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", hal. 112

(ب) الشرح

تتكون كل جملة من الجمل السابقة من اسمين:

الأول منهما معرفة مثل: محمد، الطائرة، هما، هؤلاء. ويسمى هذا الاسم مبتدأ. والاسم الثاني نكرة مثل: نشيط، مسافران، حضرات. ويسمى هذا الاسم خبراً. يتفق المبتدأ والخبر في الآتي:

١. التذكير والتأنيث، مثل: محمد نشيط، فالمبتدأ مذكر والخبر مذكر أيضاً، ومثل: الطائرة سريعة، فالمبتدأ مؤنث والخبر مؤنث أيضاً.
٢. الإفراد والتثنية والجمع، مثل: محمد نشيط، فالمبتدأ مفرد والخبر مفرد أيضاً، ومثل: الطالبان مريضتان، فالمبتدأ مثنى والخبر مثنى أيضاً، ومثل: المدرسات حضرات، فالمبتدأ جمع والخبر جمع أيضاً.

(ج) تمرين: عين المبتدأ والخبر ووضح في أي شيء يتفقان:

١. الكتابان جيدان.
٢. البرد شديد.
٣. السيارة جديدة.
٤. البنات مسافرات.
٥. الأولاد عائدون.
٦. الساعتان قديمتان.⁵⁶

المبحث الثالث القراءة

أ- مفهوم القراءة

القراءة البصرية عملية يراد بها إدراك الصلة بين لغة الكلام اللسانية ولغة الرموز الكتابية التي تقع عليها العين، وهي نشاط فكري لاكتساب القارئ معرفة إنسانية من

⁵⁶Muhammad Hafidz, "Karakteristik Nahwu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", hal. 113-114

علم وثقافة وفن ومعتقدات ... إلخ (محمد صالح سمك، ١٩٧٩م، ص. ١٧١).^{٥٧} والقراءة نفسها لغة هي مصدر قرأ يقرأ قراءة بمعنى نطق بالمكتوب فيه أو ألقى النظر عليه وطالعه.^{٥٨} وكانت العلاقة بين القراءة والمهارة، فالمهارة مصدر مهَرَّ يمهَرُّ مهارة، فيقال: "مهَرُّ في العلم" أي كان حاذقاً عالماً به.^{٥٩} وتقصد بالمهارة هي الدقة والإجادة في عمل من الأعمال.^{٦٠}

والقراءة تشتمل على أربع عمليات للمهارات، ومنها:

١. مهارات التعرف، والمقصود بالتعرف القدرة على فك الرموز المكتوبة والربط بين صوت الكلمة وصورتها وتمييزها عن غيرها من الكلمات، كقراءة النص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح.
٢. مهارات الفهم، والمقصود بالفهم القدرة على إدراك العلاقة بين معاني الكلمات والجمل وفهم الدلالات التي تعبر عنها سواء أكانت دلالات مباشرة أو غير مباشرة، كتعرف كلمات مختلفة لمعنى واحد أو متقارب (المترادفات).
٣. مهارات النقد، والمقصود بالنقد القدرة على الحكم على ما يقرؤه الفرد، وإبداء الرأي فيه وقبول ما يستسيغه عقله ورفض ما هو غير منطقي، والموازنة بين ما ورد في النص من أفكار وما يعرفه الفرد من أفكار سابقة في الموضوع نفسه، كاختيار التفصيلات التي تؤيد رأياً من الآراء أو تبرهن على صحة معينة أو تنقضها.

^{٥٧} عبد المنعم أحمد بدران، التحصيل اللغوي وطرق تنميته، الطبعة الأولى، (دسوق: العلم والإيمان للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٧م)، ص ٢١

^{٥٨} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، ص ٦١٦

^{٥٩} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، ص ٧٧٧

^{٦٠} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 130

٤. مهارات التفاعل، والمقصود بالتفاعل النشاط الفكري المتكامل الذي يقوم به الفرد عند اتصاله بمادة مطبوعة والذي يبدأ بالإحساس بمشكلة تواجهه، كربط المعاني المتصلة في وحدات فكرة كبيرة.^{٦١}

ب- كفاية القراءة

وفيما يلي عرض تفصيلي لكفايات القراءة، ومنها:

١. القدرة على تعرف وفهم الأفكار الأساسية والثانوية في النص، وكذلك تلخيصه بعبارات يصوغها الطالب بلغته.
٢. القدرة على تعرف أغراض مختلفة، وطرق متباينة للكتابة، وكذلك تعرف وجهة نظر الكاتب ونغمة حديثه، فضلا عن تفسير المعنى الذي يقصده الكاتب سواء كان ذلك استدلالا *Inferentially* أو حرفيا *Literaly*.
٣. القدرة على الفصل بين الأفكار الخاصة للفرد والإقتراضات والمنطقات التي تفهم من الكاتب.
٤. القدرة على تنويع معدل السرعة في القراءة وطرقها (تصفح، مراجعة، تدقيق، البحث عن إجابات لسؤال.... إلخ). وذلك طبقا لنمط المادة المقروءة والهدف من قراءتها.
٥. القدرة على فهم واستخدام النظم والأساليب المتبعة في الكتب والمراجع والمصادر، مثل جدول المحتوى، مقدمة الكتاب، العناوين الأساسية أو الفرعية، الفهرس، المسرد اللغوي *Glossary*، الملاحق، قائمة المراجع.
٦. القدرة على تعريف الكلمات غير مألوفة لدى الطالب عن طريق فك رموزها *Decoding* واستخدام السياق *Context* والقرائن *Clues*، والإستعانة بالقواميس.^{٦٢}

^{٦١}رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)، ص ٥٢٠ - ٥٢٤

^{٦٢}رشدي أحمد طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م)،

إذن فالقراءة تعني انتقال المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة إلى عقل القارئ، أي أن القراءة التي نعلمها هي فهم المعاني مباشرة وبطلاقة من الصفحة المكتوبة أو المطبوعة.^{٦٣}

ج- طبيعة عملية القراءة

كما أن اللغة المنطوقة قد مرت بمرحلتين، وهما:

١. المرحلة الأولى مرحلة التعبير بالإشارة.
 ٢. المرحلة الثانية مرحلة التعبير بالرموز المنطوقة.
- فكذلك اللغة المكتوبة قد مرت بمرحلتين، وهما:
١. المرحلة الأولى التعبير عن الأفكار بالصور التي تشبه في شكلها مدلول الأفكار، كما كانت الحال في اللغة المصرية القديمة، واللغة الصينية القديمة.
 ٢. المرحلة الثانية مرحلة التعبير عن الأفكار بالرموز الحرفية، وهي المتبعة الآن في أغلب لغات العالم، ولما كانت الرموز التي نستخدمها الآن توافقية، أي أنّ أهل كل لغة قد اتفقوا على أن يكون لكل حرف ولكل لفظ صوت خاص به؛ فإنّ عملية القراءة أصبحت شاقة ومتجددة الصعوبة؛ لأنها تتطلب عملية مستمرة من بناء الروابط العقلية الجديدة بين الرموز ومعانيها ونطقها، وبين الرموز المستحدثة ونطقها ومعانيها وهكذا.^{٦٤}

د- تقسيم القراءة

١. تنقسم القراءة من حيث نشاط القارئ إلى:

(أ) قراءة جهرية.

(ب) قراءة صامتة.

^{٦٣} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخلة - طرق تدريسه، (مكة

المكرمة: المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى، ١٩٨٥م)، ص ١٨٦

^{٦٤} ترشه عمار، طرق تدريس مواد اللغة العربية، ص ٢١٦ - ٢١٧

٢. تنقسم القراءة من حيث الغرض لعام للقارئ إلى:
- أ) قراءة استمتاعية.
- ب) قراءة درس وتحليل.
٣. تنقسم القراءة من حيث الغرض الخاص للقارئ إلى:
- أ) قراءة لقضاء وقت الفراغ.
- ب) قراءة من أجل الحصول على معلومة معينة.
- ج) قراءة من أجل الحصول على التفاصيل.
- د) قراءة من أجل التأمل والتحليل والاستنتاج.
٤. تنقسم القراءة من حيث مراحل تعلمها إلى:
- أ) القراءة كتعرف رمزي صوتي، أي مرحلة السيطرة على ميكانيكيات القراءة.
- ب) القراءة من أجل الفهم أي مرحلة القراءة والإرتباط بالمعنى.
- ج) القراءة المكثفة أي مرحلة القراءة للدرس والتحصيل.
- د) القراءة التحليلية الواسعة أي مرحلة الإتصال بكل ما تعبر عنه اللغة من فكر وثقافة.^{٦٥}

هـ - تدريس القراءة وأهدافه

أولاً- القراءة الجهرية، وهي التعرف على الرموز المطبوعة، وفهمها، ونطقها بصوت مسموع مع الدقة، والطلاقة، وتجسيد المعاني.^{٦٦} تعتبر مهارة خاصة يمكن أن يكون تعلمها غاية في حد ذاته، ويمكن أيضا أن يكون وسيلة أو مرحلة من مراحل تعلم المهارة الكلية للقراءة. وأنها مفيدة جدا في المراحل الأولى لتعلم اللغة؛ لأنها تتيح فرصة كبيرة للتدريب على النطق الصحيح بحيث تؤدي إلى تحصيل الإرتباطات بين نطق الصوت

^{٦٥} محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخله - طرق تدريسه،

^{٦٦} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦م)، ص ١٤١

ورمزه المكتوب، ولذلك يقال إنه ينبغي أن تقتصر مرحلة القراءة الجهرية على المراحل الأولى فقط من تعلم اللغة.^{٦٧}

والقراءة الجهرية تيسر للمعلم الكشف عن الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في النطق، وبالتالي تتيح له فرصة علاجها، كما أنها تساعد في اختبار قياس الطلاقة والدقة في القراءة.^{٦٨}

وأما أهداف تدريس القراءة الجهرية فهي:

١. القراءة الجهرية كما قلنا تيسر للمعلم الكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق.
 ٢. هي وسيلة المعلم أيضا في اختبار قياس الطلاقة والدقة في النطق والإلقاء. وهذه مهارات مطلوبة في مهن كثيرة، كالمحاماة والتدريس والوعظ والخطابة وغيرها.
 ٣. تساعد التلميذ في الربط بين الألفاظ المسموعة في الحياة اليومية والرموز المكتوبة.
 ٤. في القراءة الجهرية استخدام الحاسي السمع والبصر مما يزيد من إمتاع التلميذ بها، وخاصة إذا كانت المادة المقروءة شعرا أو نثرا أو قصة أو حوارا عميقا.^{٦٩}
- ثانيا- القراءة الصامتة، وهي التي تتم فقط عن طريق العين والعقل، حيث تلتقط العين الرموز المكتوبة ليفسرها العقل مباشرة ويحولها إلى معان أي أنها قراءة الفهم، وهي تعتبر من أهم مهارات القراءة التي ينبغي اكتسابها في أثناء دراسة اللغة فهي هدف من أهداف دراسة اللغة، ثم وسيلة من وسائل التعلم واستمراره.^{٧٠} وعلى هذا النحو يقرأ التلميذ الموضوع في صمت ثم يعاود التفكير فيه ليتبين مدى ما فهمه منه.^{٧١}

^{٦٧} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخله - طرق تدريسه،

ص ١٩١ - ١٩٢

^{٦٨} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص ١٤١

^{٦٩} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص ١٤٢

^{٧٠} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخله - طرق تدريسه،

ص ١٩٦

^{٧١} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص ١٣٩

وأما أهداف تدريس القراءة الصامتة فهي:

١. زيادة سرعة المتعلم في القراءة مع إدراكه للمعاني المقروءة.
٢. العناية البالغة بالمعنى، واعتبار عنصر النطق مشتتاً يعوق سرعة التركيز على المعنى، والالتفات إلى الخبرات الفنية التي تتاح للقراءة الصامتة.
٣. أنها أسلوب القراءة الطبيعية التي يمارسها الإنسان في مواقف الحياة المختلفة يومياً؛ ولهذا يجب التدريب عليها وتعليمها للأطفال منذ الصغر.
٤. زيادة قدرة التلميذ على القراءة والفهم في دروس القراءة وغيرها من المواد، وهي تساعد على تحليل ما يقرأ والتمعن فيه، وتنمي فيه الرغبة لحل المشكلات، والقراءة الصامتة من أهم الوسائل التي تحقق للقارئ كثيراً من الأهداف؛ لأنها تيسر له إشباع حاجاته وتنمية ميوله وتزوده بالحقائق والمعارف والخبرات الضرورية في حياته.
٥. زيادة حصيلة القارئ اللغوية والفكرية؛ لأن القراءة الصامتة تتيح للقارئ تأمل العبارات والتراكيب وعقد المقارنات بينها والتفكير فيها مما ينمي ثروته اللغوية.
٦. أنها تشغل تلاميذ الفصل جميعاً وتعودهم الاعتماد على النفس في الفهم كما تعودهم حب الإطلاع، وفيها مراعاة للفروق الفردية بينهم، إذ يستطيع كل فرد أن يقرأ وفق المعدل الذي يناسبه.^{٧٢}

و- طريقة تدريس القراءة

١. طريقة تدريس القراءة الجهرية هي:
 - أ) تهيئة التلاميذ ذهنياً ونفسياً بإثارة مشكلة يمكن حلها بقراءة الموضوع الذي تم اختياره، أو بإلقاء بعض الأسئلة المتصلة بأهداف الدرس.
 - ب) يقرأ المعلم الدرس كله قراءة سليمة، مع مراعاة أن يكون معدل السرعة في القراءة مناسباً للتلاميذ.

^{٧٢} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص ١٣٩ - ١٤٠

- (ج) تقسيم الموضوع إلى جمل أو فقرات وفق محتواها، ويطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأ كل منهم جملة أو فقرة ... وهكذا إلى أن ينتهي الموضوع.
- (د) تصحيح أخطاء التلاميذ أولاً بأول، بعد الانتهاء من قراءة كل جملة أو فقرة وذلك عن طريق التلاميذ أنفسهم أو بواسطة المعلم، على أن يكون التصحيح منصبا على الأخطاء الصارخة.
- (هـ) يستعين المدرس بما شاء من الوسائل أو بالسبورة على الأقل.
- (و) بعد هذه القراءة، يناقش المدرس التلاميذ في الفكرة العامة للدرس، ثم الأفكار الرئيسية، ثم الأفكار الجزئية والعلاقات بينها ومدى منطقيتها، ثم يتبع ذلك بنقد الموضوع وتقويمه.
- (ز) يقوم التلاميذ بمساعدة المدرس كلما كان ذلك ضروريا بوضع أسئلة على الموضوع، والإجابة عنها لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف الدرس.^{٧٣}
٢. طريقة تدريس القراءة الصامتة هي:
- (أ) يتم اختيار المعلم لموضوع القراءة الذي يتلاءم مع مرحلة نمو التلاميذ العقلي والنفسي والاجتماعي.
- (ب) يلقي المعلم بعض الأسئلة حول أهداف الدرس الرئيسية.
- (ج) يدرّب المدرس تلاميذه على قراءة الجمل والفقرات قراءة جهرية سليمة مع مناقشة بعض المفردات الصعبة.
- (د) يحدد للتلاميذ قدرا مناسباً من الوقت لمطالعة الموضوع مطالعة صامتة.
- (هـ) مناقشة الصغار في الفكرة العامة للدرس، ثم في أفكاره الرئيسية والعلاقة بينها.
- (و) يطلب المدرس من التلاميذ أن يقرؤوا الدرس مرة ثانية قراءة صامتة لمزيد من الفهم للتفاصيل.

^{٧٣} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص ١٤٢ - ١٤٣

ز) مناقشة جزئيات كل فكرة رئيسية، وتحليلها وتفسيرها لمعرفة مدى تسلسل ومنطقية أفكارها.

ح) مناقشة جوانب القوة والضعف في الموضوع المقروء من حيث أسلوبه الذي عرض به المعاني التي وردت فيه.

ط) تقويم الموضوع، واستخلاص القيم والمبادئ التي يمكن تعلمها منه.^{٧٤} فبذلك، بتقديم البيانات السابقة نعرف أن القراءة هي أولى المهارات الثلاث (وهي القراءة، والكتابة، والحساب) التي يُجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.^{٧٥} وذلك لأنها الأساس.^{٧٦}

المبحث الرابع الكتب التراثية

أ- مفهوم الكتب التراثية

واحد من تقاليد إندونيسيا هو تقليد تعليم الدين الإسلامي كما قد ظهر في معاهد، والحجة الرئيسية بظهورها لنشر الإسلام التقليدي كما قد بين في الكتب الأثرية (أي الكتب التراثية) التي كتبت أحقابا خالية.^{٧٧} والكتب التراثية كتب ألفها العلماء عصورا وسطى عموما التي تبيّن عن الفقه، والحديث، والتفسير، أو الأخلاق.^{٧٨} وهي ألفت باللغة العربية غير مشكولة عموما.^{٧٩}

^{٧٤}علي أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، ص ١٤٠ - ١٤١

^{٧٥}رشدي أحمد طعيمة، *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، الجزء الأول، ص

^{٧٦}علي جواد الطاهر، *أصول تدريس اللغة العربية*، (بيروت: دار الرائد العربي)، ص ٣٣

^{٧٧}Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat Tradisi Islam di Indonesia*, hal. 17

^{٧٨}Amiruddin Nahrawi, *Pembaharuan Pendidikan Pesantren*, (Yogyakarta: Gama Media, 2008), hal. 25-26

^{٧٩}Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan dan Perkembangannya*, (Jakarta: Departemen Agama RI, 2003), hal. 32

وكذلك لقد بينت في البيان السابق أن الكتب التراثية كتب دينية مكتوبة باللغة العربية التي ألفها علماء السلف حيث فيها خزانة عن الحضارة الإسلامية القديمة وبيان عن متنوع العلوم الإسلامية.^{٨٠} والتراثية اسم مؤنث منسوب إلى تراث، والتراث هو القيم الإنسانية المتوارثة،^{٨١} وأيضا كما قد بين سابقا هو كل ما خلفه السلف من آثار علمية وفنية وأدبية سواء مادية كالكتب والآثار وغيرها أم معنوية كالآراء والأنماط والعادات الحضارية المنتقلة جيلا بعد جيل.^{٨٢}

وأهم الهدف من تعليم الكتب التراثية هو لتهديب مرشحي العلماء.^{٨٣} ومن أهمية تعلم الكتب التراثية وفهمها هي لمعرفة كلام العلماء؛ لأن الكتب التراثية كتب فيها متنوعة عن الحكم كما قال الشيخ محمد النووي بن عمر الجاوي في كتابه: "عليكم بمجالسة العلماء، واستماع كلام الحكماء، فإن الله تعالى يحب القلب الميت بنور الحكمة كما يحب الأرض الميتة بماء المطر".^{٨٤} وأن تعلم الكتب التراثية واحد من أنشطة طلب العلم وهو له فضيلة كبيرة، وقال الله في القرآن الكريم: "يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير".^{٨٥} وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة".^{٨٦}

⁸⁰Said Aqiel Sirajd, "Kitab Kuning Sangat Relevan dengan Kehidupan Sekarang", hal. 18-19

^{٨١}مجمع اللغة العربية، المعجم الوجيز، ص ٦٦٤

^{٨٢}أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، ص ٢٤٢١

⁸³Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren*, (Jakarta: LP3ES, 1982), hal. 50

^{٨٤}شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني، نصاب العباد شرح محمد النووي بن عمر الجاوي، طبعة

جديدة منقحة، (إندونيسيا: مكتبة دار إحياء الكتب العربية)، ص ٤

^{٨٥}سورة المجادلة (٥٨): ١١

^{٨٦}الحديث (رواه الترمذي)

ب- أنواع الكتب التراثية

في العادة الكتب السلفية المدروسة كما يلي:

١. التوحيد نحو الجواهر الكلامية، وأم البراهين، وعقيدة العوام، وتيجان الدراري، وتحفة المريد، وكفاية العوام، وفتح المجيد.
٢. الفقه نحو سفينة النجاة، وسلم التوفيق، وسلم المناجاة، وفتح القريب (التقريب)، والمنهاج القويم، وفتح المعين، وكفاية الأخيار، وفتح الوهاب.
٣. أصول الفقه نحو الورقات، واللمع، جمع الجوامع.
٤. التفسير نحو تفسير الجلالين، وتفسير القرآن العظيم ابن كثير.
٥. التجويد نحو تحفة الأطفال، وهداية المستفيد.
٦. الحديث نحو الأربعين النووية، وبلوغ المرام، ورياض الصالحين.
٧. مصطلح الحديث نحو المنظومة البيقونية.
٨. التاريخ نحو نور اليقين، وتاريخ التشريع الإسلامي.
٩. الأخلاق نحو الوصايا الآباء للأبناء، والتعليم والمتعلم، وعقود اللجين.
١٠. التصوف نحو منهاج العابدين، وإحياء علوم الدين.
١١. النحو والصرف نحو النحو الواضح، والآجرومية، والعمريطي، وألفية ابن مالك، وقواعد اللغة العربية، وشرح ابن عقيل، والأمثلة التصريفية، ونظم المقصود، وإعلال الصرف.
١٢. البلاغة نحو الجواهر المكنون، والبلاغة الواضحة.
١٣. المنطق نحو السلم المنورق.^{٨٧}

ج- طريقة تعليم الكتب التراثية

لقد مضى البيان عن معنى الطريقة سابقا وهي الطريق، والمذهب، والخطة، ونهج، وأسلوب. وفي الاصطلاح أنها مجموعة الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المدرس، والتي

⁸⁷Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan dan Perkembangannya*, hal. 33-35

تبدو اثارها على ما يتعلمه التلاميذ، وأيضا أنها مجموعة الوسائل المجدية والقواعد التربوية المؤثرة في إعداد الولد عقديا وخلقيا.^{٨٨} وكانت طريقة التعليم التقليدية المستخدمة لتعليم الكتب التراثية كما يلي:

١. طريقة سوروغان (Sorogan)

سوروغان من كلمة سوروغ (Sorog) وهي لغة جاوية بمعنى التقديم؛ لأن كل الطالب يقدم كتابه أمام كياهي أو الأستاذ، وهذه الطريقة طريقة التعلم الفردي حيث فيها يتواجه الطالب مع المعلم (أي كياهي أو الأستاذ)، فهذه الطريقة تمكنه ليراقب ويقوم قدرته على تولي مادة الدراسة ويرشده إرشادا أعلى.^{٨٩}

٢. طريقة ويتونان أو بندونجان (Wetonan/ Bandongan)

اصطلاح ويتون (Weton) من كلمة وقتو (Wektu) وهي لغة جاوية بمعنى الوقت؛ لأن التعلم بهذه الطريقة يجري في أوقات معينة كقبل صلوات فريضة أو بعدها، وهذه الطريقة طريقة التعلم المحاضرة حيث فيها يهتم ما الطلبة يجلس حول كياهي أو الأستاذ الذي يبينهم ويشرحهم الدرس محاضرة وتفصيلا كلمة فكلمة وهم يسمعون ويكتبونه على كتبهم بإشارة معينة، وفي جاوة الغربية يسمى هذا الاصطلاح ببندونجان (Bandongan).^{٩٠}

د- دليل قراءة الكتب التراثية

كان في تعليم الكتب التراثية إما بطريقة سوروغان أو ويتونان دليل عن كيفية قراءة الكتب التراثية، وفي العادة تعطى لكل الكلمة رموز صغيرة عليها كعلامة إعرابها في الجملة حيث تقصد تلك لتيسير قراءة الكتب التراثية غير مشكولة. أما دليل قراءة الكتب التراثية فكما في الجدول الآتي:

^{٨٨} ترشه عمار، طرق تدريس مواد اللغة العربية، ص ٨٥ - ٨٦

^{٨٩} Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan dan Perkembangannya*, hal. 38

^{٩٠} Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan dan Perkembangannya*, hal. 39-40

(جدول ١)

دليل قراءة الكتب التراثية.^{٩١}

الأرقام	الرموز	الإعرابات	المعاني الإندونيسية	المعاني الجاوية
١	م	مبتدأ	Bahwasanya	Utawi
٢	خ	خبر	Itu/ adalah	Iku
٣	فا/ف	فاعل	Siapa/ apa	Sopo/ opo
٤	مف	مفعول به	Pada	Ing
٥	له	مفعول لأجله	Karena	Kerono
٦	مط	مفعول مطلق	Dengan	Kelawan
٧	ظ	مفعول فيه	Di dalam	Ing dalem
٨	ص	نعت	Yang	Kang
٩	بد	بدل	Yaitu	Hiyo/ rupane
١٠	حا	حال	Dalam keadaan	Hale
١١	ج	جواب	Maka	Mongko
١٢	تم	تمييز	Hal ... nya	Apane
١٣	غ	غاية	Walaupun	Senajan

هـ - طريقة عطاء معاني الكتب التراثية

المقصود بهذه النقطة هي مواقف أعطية معاني الكتب التراثية، وهي:

١. في الاسم الضمير.

⁹¹Taufiqul Hakim, *Fiqh Ubudiyah 1 "Fiqh Pasca Amsilati"*, (Jepara: Al-falah Offset, 2010), hal. II

٢. في الاسم فيه ال (أي المعرف بالألف واللام).
٣. في الاسم الموصول.
٤. في الاسم العلم.
٥. في تنوين.
٦. في الفعل.
٧. في الاسم الإشارة الذي ليس فيه مشار إليه، وإن مشارا إليه فعطاء المعنى فيه.^{٩٢}

و- العوامل المساعدة على قراءة الكتب التراثية وفهمها

لقد بين في المقدمة بيان قراءة الكتب التراثية بأنها تحتاج إلى معرفة علوم أخرى مثل أن يفهم علم اللغة العربية، والنحو، والصرف.

١. فهم النحو والصرف

النحو والصرف أساسان أوليان للمساعدة على القراءة؛ لأن النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل الكلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها. وأما الصرف لغة فالتغيير، وعلمه هو علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعددة ليدل على معان مختلفة. والفرق بين علم النحو وعلم الصرف هو:

أ) علم النحو يبحث عن أحوال أواخر الكلمات العربية عند تركيبها في الجملة.

ب) علم الصرف يبحث عن صيغ الكلمات العربية في حالة أفرادها.^{٩٣}
٢. فهم اللغة العربية

اللغة العربية واحد من العوامل الذي يساعد على القراءة والفهم، وهي تتكون من كلمتين اللغة والعربية، فاللغة الكلام المصطلح عليه بين كل قوم.^{٩٤}

^{٩٢}Taufiqul Hakim, *Amtsilati 3*, Edisi Baru, (Jepara: Al-falah Offset, 2003), hal. 42

^{٩٣}قسم المنهج الدراسي، مختصر علم الصرف مقرر للصف الثاني، (فونوروكو: كلية المعلمين الإسلامية

معهد دار السلام كوتنور)، ص ١

^{٩٤}لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام.....، ص ٧٢٦

والكلام وسيلة للتعبير.^{٩٥} وأما العرب فأمة من الناس سامية الأصل، كان منشؤها شبه جزيرة العرب، والنسب إليه عربي، فيقال: "لسان عربي، ولغة عربية".^{٩٦} فاللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، ولقد بينت أيضا:

أ) أن اللغة العربية لغتنا القومية، لغة التخاطب والتفاهم، لغة التعبير، وسيلة حفظ التراث.^{٩٧}

ب) أن اللغة العربية من أشهر اللغات السامية التي هي نسبة إلى سام ابن نوح عليه السلام.^{٩٨}

ج) أن لغة العرب هي توقيف، ودليل ذلك قوله جل ثناؤه: "وعلم ادم السماء كلها".^{٩٩} فكان ابن عباس يقول: "علمه الأسماء كلها، وهي هذه التي يتعارفها الناس من دابة، وأرض، وسهل، وجبل، وحمار، وأشباه ذلك من الأمم وغيرها".^{١٠٠}

قال فيلسوف الإسلام الإمام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي في كتابه: "أن علم اللغة والنحو آلة لعلم كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، وليست اللغة والنحو من العلوم الشرعية في أنفسهما ولكن يلزم الخوض فيهما بسبب الشرع إذ جاءت هذه الشريعة بلغة العرب، وكل شريعة لا تظهر إلا بلغة، فيصير تعلم تلك اللغة آلة.^{١٠١}

^{٩٥} حسن ظاظا، اللسان والإنسان مدخل إلى معرفة اللغة، الطبعة الثانية، (بيروت: الدار الشامية،

١٩٩٠م)، ص ١٩

^{٩٦} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط.....، ص ٥٩١

^{٩٧} يوسف الصفتي، اللغة العربية ومشكلاتها التعليمية، (القاهرة: المركز القومي للبحوث التربوية، ١٩٨١م)،

ص أ

^{٩٨} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية.....، ص ١٩

^{٩٩} سورة البقرة (٢): ٣١

^{١٠٠} أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، الصحاحي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها،

الطبعة الأولى، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م)، ص ١٣

^{١٠١} الإمام الغزالي، إحياء علوم الدين، الجزء الأول، (مصر: المكتبة المصرية، ١٩٩٨)، ص ٢٨

الفصل الثالث

منهجية البحث

تتضمن منهجية هذا البحث النقاط التالية: مدخل البحث ومنهجه، وحضور الباحث إلى موقع ميدان البحث، وموقع ميدان دراسة البحث، وبيانات البحث ومصادرها، وأدوات البحث، وأسلوب تحليل البيانات، وأسلوب فحص صحة البيانات، وطريقة التأكد من صدق نتائج البحث وثباتها، وخطوات البحث.

أ- مدخل البحث ومنهجه

أولاً- المدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل البحث الكيفي ويقال أيضاً بالبحث النوعي، واستخدمه الباحث في هذا البحث؛ لأنه قد قام بالدراسة في مجالها الطبيعي (Natural Setting).^{١٠٢} وذلك فيما خص بتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان، وكان هذا المجال الطبيعي مصدراً مباشراً للبيانات.

وعلى هذا الأساس سمي مدخل البحث الكيفي بالبحث الطبيعي؛ لأن هذا المجال الطبيعي يكون مصدراً مباشراً للبيانات.^{١٠٣} فيلزم على الباحث أن ينظر إلى المشكلة من جميع النواحي بشكل كلي وليس جزئياً، وهنا لا بد له أن يربط جميع ظواهر المشكلة في القضية المقصودة حتى تصير القضية صورة واحدة لموضوع البحث.^{١٠٤} وعلى هذا الأساس كان مدخل البحث المستخدم هو المدخل الكيفي.

¹⁰²Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2008), hal. 1

¹⁰³Ag. Bambang Setiyadi, *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), hal. 218

¹⁰⁴Ag. Bambang Setiyadi, *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*, hal. 220

ثانيا- استخدم الباحث في هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي؛ لأنه التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع والاتجاهات والميول والرغبات والتطور بحيث يعطي البحث صورة للواقع الحياتي ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية.^{١٠٥} ويتضمن البحث الوصفي جمع البيانات من أجل فحص النظريات أو الإجابة على أسئلة تهتم بالوضع الحالي للفئات المدروسة. ومن الأنواع الشائعة في مثل هذه الدراسات تلك المتعلقة بدراسة الاتجاهات أو الآراء نحو المؤسسات والأفراد والحوادث، والتي يمكن الحصول على المعلومات حيالها عن طريق المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانة.^{١٠٦}

بيانات هذا البحث هي بيانات تتكون من الكلمات والتعبير والمعلومات لها ترابط وتلازم ووثيق الصلة بالواقع، وذلك لأن هذا البحث بحث وصفي تحليلي حقيقي. وسمي ذلك بالوصفي التحليلي؛ لأن الباحث قد وصف وصفا واضحا تفصيليا شاملا من حيث المعلومات والبيانات الموجودة أثناء عملية التعليم والتعلم داخل الفصل عن تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمينج كولون بوارن بكالونجان، وحلل هذه البيانات للوصول إلى نتيجة البحث.^{١٠٧}

قد قام الباحث في هذا البحث بالمنهج الوصفي التحليلي بدراسة الحالة في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمينج كولون بوارن بكالونجان، ودراسة الحالة هي دراسة مظهر ما من مظاهر السلوك ببعض العمق والخبرة الذاتية للفرد وتم ذلك عن طريق جمع

^{١٠٥}وجيه محبوب، أصول البحث العلمي ومناهجه، الطبعة الثانية، (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع،

٢٠٠٥م)، ص ٢٤٣

^{١٠٦}منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، ص ١٥٣

^{١٠٧}Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hal. 306

بيانات كيفية وصفية تفصيلية عن ذلك الشخص باستخدام المقابلة والملاحظة أو كلاهما معا.^{١٠٨}

ب- حضور الباحث إلى موقع ميدان البحث

كان الباحث في البحث الكيفي أداة البحث المهمة؛ لأنه شخص توافرت فيه الاستعدادات الفطرية والنفسية بالإضافة إلى الكفاءة العلمية المكتسبة التي أهلته مجموعة للقيام ببحث علمي. وينبغي للباحث أن يكون باحثاً أصيلاً يعني الذي يتطلع إلى المجهول للخروج بالجديد من الأبحاث والأفكار وهو يبدأ من حيث انتهى السابقون، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية يبحث عن المصادر الأصلية ويركز اهتمامه عليها.^{١٠٩}

وحضور الباحث إلى ميدان البحث ضروري ولازم لجمع البيانات؛ لأن في البحث الكيفي وجوده في سياق البحث هو المطلق والنتيجة الرئيسية هي المقابلة والملاحظة والمذكرة الميدانية. فلذلك ينبغي للباحث أن يكون حاذراً عند لقاءه بمصادر البيانات (أي بمخبر البيانات) للحصول على البيانات الصحيحة والتصور التفصيلي الشامل من البيانات المذكورة فيما يتعلق بتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سبمانج كولون بوارن بكالونجان.

عند حضور الباحث إلى ميدان البحث فينبغي له أن يقدر على جعل وسائل الاتصال الجيد كالمقابلة بمصادر البيانات لمعرفة رأي مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سبمانج كولون بكالونجان ومعرفة رأي بعض معلمي طريقة أمثلي والتطبيق على القراءة في المعهد الإسلامي المذكور ومعرفة رأي بعض طالبات المعهد الإسلامي المذكور

^{١٠٨} محمد حسني صدقي، اتجاهات تعليم اللغة العربية في جامعة باتونسنكر الإسلامية الحكومية وجامعة بنكولو الإسلامية الحكومية بسومطرة، أطروحة الدكتوراة، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨)، ص ١١٦

^{١٠٩} عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي، الطبعة الثالثة، (جدة: دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة، ١٩٨٧م)، ص ٢٩

المتعلمات طريقة أمثلي وتطبيقها على القراءة حول تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بالمعهد الإسلامي المذكور. وذلك حتى استطاع الباحث أن يأخذ الإجابات الكاملة حول الموضوع ويقوم بالاتصال المباشر، وهي أداة مهمة من أدوات جمع المعلومات حول القضايا المطروحة.

ووجود الباحث في ميدان البحث لا بد من مراعاة واهتمام بآداب السلوك؛ لأن الباحث اتصل مع الناس، فعليه أن يعرف أحوال ميدان البحث معرفة جيدة.

ج- موقع ميدان دراسة البحث

كان ميدان دراسة هذا البحث في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات الذي يقع في مدينة بكالونجان، يعني في سمبانج كولون (أي في شارع كياهي الحاج عبد الهادي) في الزقاق الثاني بوارن بكالونجان جاوة الوسطى. وهذا المعهد واحد من المعاهد الإسلامية الذي يقع فيها والذي له تباير منها، ومميز هذا المعهد منها هو من حيث تعليمه يعني باستخدام طريقة أمثلي في تعليم النحو والتطبيق على قراءة الكتب التراثية.

واختار الباحث المعهد الإسلامي نور الهدى للبنات لموقع ميدان دراسة هذا البحث؛ لأنه له خلفية وخصوصية خاصتان مناسبتان لموضوع هذا البحث.

د- بيانات البحث ومصادرها

البيانات وحدة إعلامية التي تسجل للوسيلة التي يستطيع أن تميز ببيانات أخرى وتحلل، وهي ذات علاقة بالمشكلة المعينة. ولا بد لها أن تتعلق بالإعلام تعني أنها لا بد من التعبير عن العلاقة بين مصادر البيانات والأشكال الرمزية الأصلية في ناحية واحدة.

ويقال أيضا أن البيانات إعلام عن ظاهرة لا بد من الاستطاعة أن يكتب للباحث كتابة سهلة.^{١١٠}

وبيانات هذا البحث التي لا بد للباحث من جمعها هي البيانات المتعلقة بموضوع هذا البحث وهو تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان، وتكونت تلك البيانات التي حصل عليها الباحث من الأمرين الآتين:

١. الآراء والملاحظات عما يتعلق بتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان.
 ٢. الآراء والملاحظات عما يتعلق بتطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان.
 ٣. الآراء عما يتعلق بالأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان.
- تتكون بيانات البحث الكيفي (أي مصادر البيانات في البحث الكيفي) من قسمين، وهما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. ومصادر البيانات الأساسية هي الكلمات والخطوة، وأما مصادر البيانات الثانوية فهي الوثيقة وغيرها. فأنواع البيانات التي تتعلق بذلك المذكور في هذا القسم تنقسم إلى الكلمات، والخطوة، ومصادر البيانات المكتوبة، والصورة، والإحصاء.^{١١١}
- ومصادر البيانات الأساسية في هذا البحث هي مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان، وبعض معلمي طريقة أمثلي والتطبيق على القراءة في المعهد الإسلامي المذكور، وبعض طالبات المعهد الإسلامي المذكور المتعلمات طريقة أمثلي وتطبيقها على القراءة. وأما مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث فهي مراجعة

¹¹⁰Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta: Teras, 2011), hal. 79

¹¹¹Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), hal. 157

الوثائق المكونة من الملفات، والكتب، والصورة، وغيرها التي لها علاقة بموضوع هذا البحث.

وفي هذا البحث قد أخذ الباحث البيانات ومصادرها عن طريق المقابلة المكثفة والملاحظة المشتركة غير فعال ودراسة الوثائق.

هـ - أدوات البحث

جمع البيانات هو من أهم الخطوة في عملية البحث؛ لأنها وسيلة للحصول على البيانات المطلوبة المرجوة، ولا يستطيع الباحث الحصول على البيانات المطلوبة المرجوة حسب المعايير المثالية بعدم معرفة أدوات تجميع البيانات.^{١١٢} وهناك خمس أدوات لجمع البيانات، وهي العينات والاستبيان والمقابلة والملاحظة والاختبارات،^{١١٣} وذلك بحسب الأنواع والأهداف من البحث.

وقد استخدم الباحث هنا طريقتين لجمع بيانات هذا البحث حصولا على البيانات المطلوبة المرجوة، وهما طريقة المقابلة وطريقة الملاحظة؛ لأن المعلومات المجموعة هنا هي المعلومات الكيفية، وصورتها كل ما وقع في عملية تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بورن بكالونجان.

أولاً - الملاحظة المشتركة غير فعال

قام الباحث بمراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر تعرفا على الظواهر الطبيعية وغيرها من الظواهر الموجودة في الميدان.^{١١٤} وقد استخدمها لاكتساب البيانات والمعلومات عن

¹¹²Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, hal. 62

¹¹³ذوقان عبيدات وآخرون، *البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه*، (الرياض: دار الفكر، ١٩٨٤)،

ص ٤

¹¹⁴ربحي مصطفى عليان، *البحث العلمي: أسسه - مناهجه وأساليبه - إجراءاته*، (الأردن: بيت الأفكار

الدولية، ٢٠٠١م)، ص ١١٥

كيفية عملية تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بكالونجنان. وأما بيانات هذا البحث التي لا بد للباحث من الملاحظة فهي:

١. أحوال عملية تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجنان (أي الإجراءات التطبيقية لطريقة أمثلي على تعليم النحو).

٢. أحوال عملية تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجنان (أي الإجراءات التطبيقية لطريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية).
ثانيا- المقابلة المكثفة

قام الباحث بلقاء يتم بين الشخص المقابل (الباحث أو من ينوب عنه) الذي يقوم بطرح مجموعة من الأسئلة على الأشخاص المستجيبين وجها لوجه، ويقوم الباحث أو المقابل بتسجيل الإجابات على الاستمارات.^{١١٥} وقد قام بها مع مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بكالونجنان وبعض معلمي طريقة أمثلي والتطبيق على القراءة في المعهد الإسلامي المذكور وبعض طالبات المعهد الإسلامي المذكور المتعلمات طريقة أمثلي وتطبيقها على القراءة لمعرفة آرائهم حول تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بالمعهد الإسلامي المذكور. وبذلك استطاع الباحث أن يأخذ الإجابات الكاملة حول الموضوع ويكتبها ويقوم بالاتصال المباشر؛ لأنها إعطاء المعلومات مشافهة أكثر من إعطائها كتابة.^{١١٦} وهي أداة مهمة من أدوات جمع المعلومات حول القضايا المطروحة.

^{١١٥} رنجي مصطفى عليان، البحث العلمي: أسسه - مناهجه وأساليبه - إجراءاته، ص ١٠٦

^{١١٦} حسان حلاق ومحمد فير شعر الدين، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، الطبعة الثانية،

(بيروت: دار بيروت المحروسة، ١٩٩٤م)، ص ١٧٩

و- أسلوب تحليل البيانات

الخطوة الأخرى التي تأتي بعد جمع البيانات هي تحليل البيانات وتصنيفها وتبويبها. وتحليل البيانات الكيفية هي عبارة عن عملية التعامل مع البيانات من حيث ترتيبها وتفصيلها إلى الوحدات واستخلاصها حتى يجدها الباحث على شكل الجزئيات المطلوبة، ومن ذلك استنتاجها وتقديمها إلى الآخرين.^{١١٧}

استخدم الباحث هنا منهج تحليل البيانات الكيفية؛ لأن هذا البحث هو بحث كيفي، واستخدامه ليكون هذا البحث من نوع البحث الكيفي الحقيقي. وتبدأ عملية تحليل البيانات في البحث الكيفي من بداية البحث وحينما يسير البحث وفي نهاية البحث (أي من أثناء شروعه في جمع البيانات حتى ينتهي من العملية الميدانية)، ويركزه الباحث في عملية البحث مصاحبة بجمع البيانات.^{١١٨}

فيما تعلق بعملية التحليل المبدئي قد قام الباحث بتحليل الدراسات السابقة والبيانات الثانوية التي تتعلق بالموضوع، واستفاد من نتائج هذا التحليل المبدئي لتحديد مشكلة الدراسة في هذا البحث.

فيما تعلق بعملية التحليل أثناء جمع البيانات اختار الباحث منهج تحليل البيانات ميلز وهوبرمان (*Miles & Huberman*) حيث يتم بأربع مراحل، وهي:

١. تجميع البيانات، وهو عملية جمع البيانات من ميدان دراسة البحث عن طريق المقابلة والملاحظة وكذلك مراجعة الوثائق، وفي هذه الحالة يكون الباحث آلة أساسية ووسيلة لتجميع البيانات. وأما البيانات في هذا البحث فكل ما يتعلق بتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان.

٢. تخفيض البيانات، وهو عملية التنقيص أو التخفيض للبيانات التي حصل عليها الباحث من ميدان دراسة البحث؛ لأن الباحث ربما قد حصل على البيانات

¹¹⁷Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hal. 248

¹¹⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta CV, 2016), hal. 245

الهائلة، فلا بد من تخفيضها وذلك باختيار الباحث البيانات المهمة المناسبة
بمتطلبات البحث، وفي تخفيض البيانات يمكن للباحث الرجوع إلى أربع طرق وهي
تركيز البيانات، وحذف البيانات، وتغيير البيانات، وتصنيف البيانات حسب
متطلبات دراسة البحث.

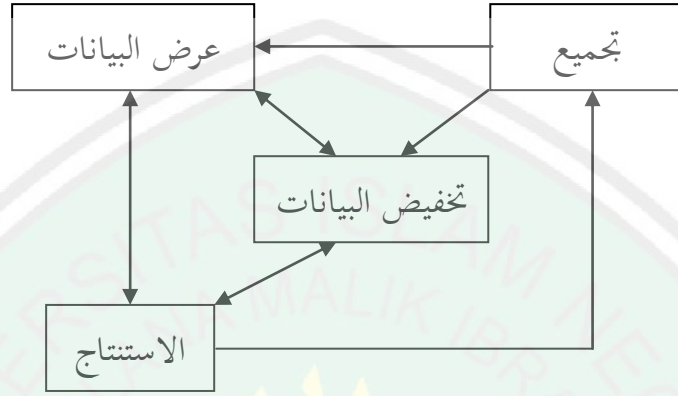
٣. عرض البيانات، وهو عملية بعد تخفيض البيانات ويمكن للباحث أن يجل عرض
البيانات في البحث الكيفي بشكل النص القصصي. والفائدة من عرض البيانات
ليعرف الباحث ماذا سيقوم ببحثه وماذا سيخطط بعد ذلك.

٤. الاستنتاج ومراجعة البيانات، في الخطوة الأخيرة المتعلقة بتحليل البيانات في البحث
الكيفي هي استنتاج نتيجة عرض البيانات، ومن الممكن أن يكون هذا الاستنتاج
إجابة أولية لا بد للباحث أن يقوم بعد ذلك بمراجعة تلك الإجابة في واقع الميدان
تحقيقاً لها.^{١١٩}

قد قام الباحث بتحليل بيانات هذا البحث باستخدام نظرية تحليل البيانات لميلز
وهوبرمان تعني تجميع البيانات، ثم تخفيض البيانات، ثم عرض البيانات، ثم الاستنتاج
ومراجعة البيانات حول تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد
نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان للحصول على الإجابة
المطلوبة عن أسئلة البحث المطروحة التي قدمها الباحث، وكانت تلك الإجابة نتيجة
جديدة لم توجد من قبل.

¹¹⁹Matthew B. Miles and A. Michael Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, Penerjemah
Tjetjep Rohendi Rohidi, (Jakarta: UI Press, 1992), hal. 20

المراحل الأربع المذكورة هي المراحل لنظرية تحليل البيانات الكيفية لميلز وهوبرمان التي قدمت بشكل تخطيطي كالرسم البياني الآتي:



البيان المذكور يدل على أن عملية تحليل بيانات البحث الكيفي تبدأ منذ بداية عملية جمع البيانات حتى الانتهاء منها. ففي أثناء عملية المقابلة مثلاً ينبغي للباحث أن يقوم في الوقت نفسه بعملية تحليل الأجوبة المطروحة من خلال المقابلة، وإذا كان الجواب لم يكن كافياً فإن الباحث حينئذ يقدم أسئلة أخرى حتى يصل إلى المعلومات المطلوبة. وهكذا تستمر المقابلة إذا كان الجواب لم يكن كافياً، ومن خلالها التحليل ثم طرح الأسئلة مرة أخرى إلى آخره.

ز- أسلوب فحص صحة البيانات

لفحص صحة البيانات فيحتاج إلى معاييرها، وأما معايير صحة بيانات البحث الكيفي فيمكن لها أن تعين بدرجة الصدق (Credibility)، والتحويل (Transferability)، والتفتيش (Dependability)، والتقريب (Confirmability). وهناك عدة الطريقة لفحص صحة بيانات البحث الكيفي أيضاً، منها:

١. تمديد الملاحظة.

٢. ترقية المثابرة.

٣. التثليثي، وهو فحص صدق صحة البيانات بمقارنة مصادر البيانات وهي الملاحظة والمقابلة والوثائق بالنظرية أو بالطريقة المعينة عندما وجد الباحث الاختلافات بين البيانات المجموعة.

٤. مناقشة الزملاء.

٥. تحليل الحالة السلبية.

٦. فحص العضوية في البيانات.^{١٢٠}

قد قام الباحث بفحص صحة بيانات هذا البحث بطريقة تمديد الملاحظة وترقية المثابرة والتثليثي المصدرية صحة ومطابقة بيانات هذا البحث لواقع ميدان البحث.

ح- طريقة التأكد من صدق نتائج البحث وثباتها

للتأكد من صدق نتائج البحث وثباتها قد قام الباحث بالملاحظات الدقيقة المستمرة، واستخدم أيضا طريقة الجمع بين طريقتي المقابلة المكثفة والملاحظة المشتركة غير فعال عند جمع البيانات في نفس الوقت مع مراجعة الوثائق الموجودة أخيرا، وأفادت هذه الطريقة تأكدا من صدق نتائج البحث وثباتها. وبالإضافة إلى ذلك قام الباحث بعرض نتائج البحث على الخبراء في تعليم النحو وطريقة أمثلي والكتب التراثية تأكدا من صدق نتائج البحث وثباتها.

¹²⁰Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hal. 71-74

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

عرض الباحث في هذا الفصل البيانات عن تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية ثم حللها وناقشها التي تم جمعها بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان حيث تشتمل على أربعة مباحث، وهي:

المبحث الأول : تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان.

المبحث الثاني : تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان.

المبحث الثالث : الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان.

المبحث الرابع : مناقشة نتائج البحث.

المبحث الأول: تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى

الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان

التعليم واحد من أجزاء التربية وهو عملية لتقديم وتوضيح مادة الدرس للمعلم إلى الطالب ليتناول ويفهم الطالب العلم ويفتحه. وكان تعليم النحو في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات هو باستخدام طريقة أمثلي الذي علم في الفصل الأول للثانوية، ولا بد للمعلم أن يقع التعلم في المعهد السلفي دار الفلاح أمثلي بانجسري جيارا. وذلك ليكون المعلم عالما مواد طريقة أمثلي وكيفية تعليمها وكيفية تطبيقها على قراءة الكتب التراثية وتعليمه.

وذلك كما قال كياهي الحاج مصلح خضري: "أن تعليم النحو في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات هو باستخدام طريقة أمثلي الذي علم في الفصل الأول للثانوية، ويجب على المعلم أن يتعلم في المعهد السلفي دار الفلاح أمثلي بانجسري جيارا".^{١٢١} ينقسم تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات إلى أربعة فصول الفصل الألف والفصل الباء والفصل الجيم والفصل الدال، ويتكون من عمليتين وهما عملية تعليم النحو وعملية حفظ القاعدة والنظم، وذلك ليكون التطبيق أعلى ومؤثرا وفعالاً. للفصل الألف علمه الأستاذ محمد أسراري، وللصقل الباء علمته الأستاذة مارية القبتية، وللصقل الجيم علمه الأستاذ مصبحين، وللصقل الدال علمته الأستاذة عالمة النفسية.

وذلك كما قال الأستاذ مصبحين: "ينقسم تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات إلى أربعة فصول، ويتكون من عمليتين وهما عملية تعليم النحو وعملية حفظ القاعدة والنظم".^{١٢٢}

^{١٢١} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع كياهي الحاج مصلح خضري، يوم الخميس في

التاريخ ٤ يوليو ٢٠١٩م

^{١٢٢} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع الأستاذ مصبحين، يوم السبت في التاريخ ٦

يوليو ٢٠١٩م

أ- تعليم النحو النفاعلي

خطوات تعليم النحو باستخدام طريقة أمثلي لها خصوصية، وهي قراءة نظم الخلاصة جماعة في الأول، قراءة المعلم الموضوع ومثال ما كان علامة (←)، إعطاء المعلم البيان على قدر الكفاية، قراءة الطلبة مثال الآية قراءتين سوية القراءة الأولى قراءة كاملة بغير وقف مناسبة بالنحو والقراءة الثانية قراءة موقفة مناسبة بالتجويد، قراءة الطلبة البيان تحتها، قراءة الطلبة نظم بيته بنظر الخلاصة، قراءة الطلبة الرمز والقاعدة المناسبين بالبيان. وذلك كما يلي:

١. أول ما دخل الأستاذ فسلم على الطالبات افتتاحيا، فرتب وأرشدهن ليقرأن الدعاء (أي سورة الفاتحة) المفتح بالتوسل الذي قد علم له والمختتم بدعاء التعلم سوية.
٢. ثم سأل عن حالهن، فأمر كل واحدة منهن بأن يقرأن نظم الخلاصة سوية.
٣. افتتح الأستاذ الدراسة قبل بداية الدرس بأن يرشد الطالبات ليقرأن البسمة سوية.
٤. ثم سألهن عن الدرس الماضي تقوية ذاكرة وفهمهن.
٥. ثم بدأ بأن يقرأ الموضوع، فقرأ عليهن أمثلة كانت في الكتاب وبينها عليهن تفصيلا وفسرها مع أن يقرأ نظما متعلقا ببيائها.
٦. ثم كرر ما قد بين إلى أن يفهمنه فهما.
٧. ثم أمرهن بأن يقرأن تلك الأمثلة التي كانت في الكتاب قراءتين سوية حيث قرئت القراءة الأولى كاملة بغير وقف مناسبة بالنحو، وقرئت الثانية موقفة مناسبة بالتجويد.
٨. ثم بعد أن يقرأن تلك الأمثلة، فأمرهن بأن يقرأن كلماتها التي تحتها خطوط وبيائها تحتها ونظما متعلقا به بنظر الخلاصة.
٩. كتب الأستاذ على السبورة أمثلة تعلقت بما قد بين، فأمر الطالبات مناوبة بأن يقرأن ويبينها مع أن يقرأن نظما متعلقا ببيائها.
١٠. ثم أعطى الأخباريات فرصة اللاتي لهن رأي آخر مختلف بما قد قرأه المسؤول وبينه.

١١. ثم أرشدهن ليفتشنه كلمة فكلمة سوية ويبينه تفصيلا ويقرآن نظما متعلقا ببيانه، وإن أجوبتهن مخطئة يصوبها جوابا مصيبا.
١٢. ثم أعطاهن فرصة ليسألن عما غير بين لهن.
١٣. قرأ الأستاذ للطالبات كشف الحضور.
١٤. ثم بلغ الخلاصة إليهن، ومنحهن نصائح تشجيعا لهن.
١٥. ثم اختتمت الدراسة بأن يرشدهن ليقرآن الحمدلة والدعاء (أي سورة العصر) ودعاء الحسنه في الدنيا والآخرة سوية.
١٦. ثم سلم عليهن اختتاميا فخرج.^{١٢٣}

ب- حفظ القاعدة ونظم الخلاصة

أما خطوات حفظ القاعدة والنظم باستخدام طريقة أمثلي فلها خصوصية، وهي قراءة نظم الخلاصة جماعة في الأول، حفظ الطلبة بيان المواد وهو من التعريفات والشروح المرتبة في كتاب قاعدتي، ضرب الطلبة أمثلة من بيان المواد، حفظ الطلبة الأدلة من نظم خلاصة ألفية ابن مالك عما يتعلق بذلك، إن بيان الطلبة مخطئا يصوبه الأستاذ بيانا مصيبا. وذلك كما يلي:

١. أول ما دخل الأستاذ فسلم على الطالبات افتتاحيا، فرتب وأرشدهن ليقرآن الدعاء (أي سورة الفاتحة) المفتتح بالتوسل الذي قد علم له والمختتم بدعاء التعلم سوية.
٢. ثم سأل عن حالهن، فأمر كل واحدة منهن بأن يقرآن نظم الخلاصة سوية.
٣. افتتح الأستاذ الدراسة قبل بداية الحفظ بأن يرشد الطالبات ليقرآن البسملة سوية.
٤. ثم رحب بهن واحدة فواحدة ليتقدمن إلى أمام ويواجهنه لحفظي قاعدتي ونظمها، وسألهن عن بيان ما قد حفظنه.

^{١٢٣} هذه المعلومات مأخوذة من خلال ملاحظة الباحث في الفصل الألف بمعهد نور الهدى الإسلامي

للبنات، ليلة السبت في التاريخ ١٩ يوليو ٢٠١٩م

٥. ثم أمر الأخرجات (أي اللاتي لم يتقدمن) بأن يحفظن قاعدتي ونظمها ويدرسنها حين تقدم المتقدم الأول، ولعلا يجلبن أثناء انتظار أدوارهن.
٦. قرأ الأستاذ للطالبات كشف الحضور.
٧. ثم بلغ الخلاصة إليهن، ومنحنهن نصائح تشجيعا لهن.
٨. ثم اختتمت الدراسة بأن يرشدهن ليقرأن الحمدة والدعاء (أي سورة العصر) ودعاء الحسنة في الدنيا والآخرة سوية.
٩. ثم سلم عليهن اختتاميا فخرج.^{١٢٤}

المبحث الثاني: تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد

نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان

طريقة أمثلي هي النظرية التي فكر فيها كياهي الحاج توفيق الحكيم عن طريقة قراءة الكتب التراثية والنصوص العربية غير مشكولة. وكان في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات تعليم قراءة الكتب التراثية (أي التطبيق عليها) باستخدام طريقة أمثلي الذي علم في الفصل الثاني للثانوية.

وذلك كما قال كياهي الحاج مصلح خضري: "كان في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات تعليم قراءة الكتب التراثية (أي التطبيق عليها) باستخدام طريقة أمثلي الذي علم في الفصل الثاني للثانوية".^{١٢٥}

وفي الأسبوع أجري تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات يومين، وأما الكتاب المستخدم للتطبيق على تعليمها فهو كتاب فتح القريب، وينقسم

^{١٢٤} هذه المعلومات مأخوذة من خلال ملاحظة الباحث في الفصل الألف بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات، ليلة الأربعاء في التاريخ ٢٣ يوليو ٢٠١٩م

^{١٢٥} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع كياهي الحاج مصلح خضري، يوم الخميس في التاريخ ٤ يوليو ٢٠١٩م

تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية إلى فصلين الفصل الألف والفصل الباء. للفصل الألف علمه الأستاذ محمد ماح والباء علمته الأستاذة مناسفة. وذلك كما قال الأستاذ محمد ماح: "في الأسبوع أجري تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات يومين، والكتاب المستخدم للتطبيق على تعليمها هو كتاب فتح القريب. وينقسم تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية إلى فصلين".^{١٢٦}

أ- تعليم القراءة التفاعلي

خطوات تعليم القراءة باستخدام طريقة أمثلي لها خصوصية، وهي تقسيم الأستاذ الموضوعات المختارة من الكتاب قبل بداية تعليم القراءة في اللقاء الأول، قراءة الطالبات واحدة فواحدة أن يتقدمن إلى أمام ويواجهنه لقراءة كتبهن قراءة جهرية واضحة حسب حدودهن، سؤال حول قراءتهن عما تعلق بالنحو ومعنى ما قرأنه من الكتاب. وذلك كما يلي:

١. أول ما دخل الأستاذ فسلم على الطالبات افتتاحيا، فرتب وأرشدهن ليقرأن الدعاء (أي سورة الفاتحة) المفتتح بالتوسل الذي قد علم له والمختتم بدعاء التعلم سوية.
٢. ثم سأل عن حالهن، فأمر كل واحدة منهن بأن يقرأن نظم الخلاصة سوية.
٣. افتتح الأستاذ الدراسة قبل بداية التعليم بأن يرشد الطالبات ليقرأن البسملة سوية.
٤. ثم أمرهن واحدة فواحدة بأن يتقدمن إلى أمام ويواجهنه لقراءة كتبهن حسب حدودهن، وسألن عن بيان ما قد قرأنه إما من قواعده (أي أمثلي) وإما من معناه.
٥. ثم أمر الأخريات (أي اللاتي لم يتقدمن) بأن يقرأن كتبهن وقاعدتي ونظمها ويدرسنها حين تقدم المتقدم الأول، ولئلا يجلبن أثناء انتظار أدوارهن.

^{١٢٦} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع الأستاذ محمد ماح، يوم السبت في التاريخ ٦

٦. ضرب الأستاذ المثال من الكتاب (أي فتح القريب) فأشار على واحدة من الطالبات بأن يقرآن ويبينه مع أن يقرآن نظماً متعلقاً ببيانه.
٧. ثم أعطى الأخريات فرصة اللاتي لهن رأي آخر مختلف بما قد قرأه المسؤول وبينه.
٨. ثم أرشدهن ليفتشنه كلمة فكلمة سوية وبينه تفصيلاً ويقرآن نظماً متعلقاً ببيانه، وإن أجوبتهن مخطئة يصوبها جواباً مصيباً.
٩. ثم أعطاهن فرصة ليسألن عما غير بين لهن ولمن له سؤال.
١٠. ثم قرأ لهن كشف الحضور.
١١. بلغ الأستاذ الخلاصة إلى الطالبات، ومنحهن نصائح تشجيعاً لهن.
١٢. ثم اختتم الدراسة بأن يرشدهن ليقرآن الحمدلة والدعاء (أي سورة العصر) ودعاء الحسنه في الدنيا والآخرة سوية.
١٣. ثم سلم عليهن اختتامياً فخرج.^{١٢٧}

ب- قراءة الكتب التراثية الاتصالية

أما خطوات قراءة الكتب التراثية باستخدام طريقة أمثلي فلها خصوصية، وهي تقديم قراءة الكتاب كاملة بتعيين حد أول الكلمة وتعيين نوع كلها وتعيين محل كلها وتعيين تركيب الجملة، إعطاء المعنى الجاوي السلفي (أي القراءة والتفسير كلمة فكلمة)، سؤال وجواب للأستاذ والطالبات حول قراءتهن عما تعلق بالنحو ومعنى ما قرأنه من الكتاب، حفظ الدليل من نظم خلاصة ألفية ابن مالك عما يتعلق بذلك. مثل "كتاب الزكاة" تجب الزكاة في خمسة أشياء وهي المواشي والأثمان والزروع والثمار وعروض التجارة"

^{١٢٧} هذه المعلومات مأخوذة من خلال ملاحظة الباحث في الفصل الألف بمعهد نور الهدى الإسلامي

للبنات، ليلة الإثنين في التاريخ ٢٨ يوليو ٢٠١٩م

(كتابُ الزكاة)

١. الكتاب اسم؛ لأن فيه ألف ولام محذوفين للمضاف، والزكاة مضاف إليه مجرور. والدليل على أن الألف واللام من نوع الاسم هو:
بالجر والتنوين والندا وال # ومسند للاسم تمييز حصل
أما الدليل على أن المضاف إليه مجرور فهو:
والثاني اجرر وانو من أو في إذا # لم يصلح إلا ذاك واللام خذا
٢. وذلك خبر للمبتدأ المحذوف؛ لأن المبتدأ معلوم وتقديره هذا كتاب الزكاة. والدليل على ذلك هو:

وحذف ما يعلم جائز كما # تقول زيد بعد من عند كما
وفي جواب كيف زيد قل دنف # فزيد استغني عنه إذ عرف

(تَجِبُ)

١. الفعل المضارع؛ لأن فيه حرف المضارعة التاء. والدليل على ذلك هو:
مضارعا سم بحروف تأتي # حيث لمشهور المعاني تأتي
٢. مرفوع؛ لأن ليس له ناصب وجازم. والدليل على ذلك هو:

ارفع مضارعا إذا مجرد # من ناصب وجازم كتسعد

(الزكاة)

١. اسم؛ لأن فيه ألف ولام. والدليل على ذلك هو:
بالجر والتنوين والندا وال # ومسند للاسم تمييز حصل
٢. اسم معرب، وهو مؤنث؛ لأن فيه علامة المؤنث التاء. والدليل على ذلك هو:

علامة التأنيث تاء أو ألف # وفي أسام قدروا التا كالكثف
 ٣. مرفوع لفاعل الفعل.
 والدليل على ذلك هو:
 الفاعل الذي كمرفوعي أتى # زيد منيرا وجهه نعم الفتى
 (في)

١. حرف الجر، وهو مبني على السكون.
 والدليل على ذلك هو:
 هاك حروف الجر وهي من إلى # حتى خلا حاشا عدا في عن على
 مذ مند رب اللام كي واو وتا # والكاف والبا ولعل ومتى
 أما الدليل على أن الحرف مبني فهو:
 وكل حرف مستحق للبناء # والأصل في المبني أن يسكن
 (خمسة)

١. اسم؛ لأنه محتتم بالجر، وهو الاسم المعرفة للمضاف.
 والدليل على ذلك هو:
 بالجر والتنوين والندا وال # ومسند للاسم تمييز حصل
 ٢. اسم معرب، وهو مذكر للعدد.
 ٣. مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة، وهو مضاف.
 والدليل على أن الاسم الذي يقع بعد حرف الجر مجرور هو:
 فارفع بضم وانصبن فتحا وجر # كسرا كذكر الله عبده يسر
 واجزم بتسكين وغير ما ذكر # ينوب نحو جا أخو بني نمر
 (أشياء)

١. مضاف إليه بالفتحة؛ لأنه اسم غير منصرف.
 والدليل على ذلك هو:

وحر بالفتحة ما لا ينصرف # ما لم يضاف أو يك بعد ال ردف

(الواو)

١. حرف الإستعفاف، وهي مبنية على الضم.

والدليل على أن الحرف مبني هو:

وكل حرف مستحق للبناء # والأصل في المبني أن يسكن

(هَي)

١. اسم؛ لأنه ضمير متصل للغائبة، وهو الاسم المعرفة مبني على الفتح.

والدليل على ذلك هو:

وكل مضمّر له البناء يجب # ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

٢. مبتدأ.

والدليل على ذلك هو:

مبتدأ زيد وعاذر خبر # إن قلت زيد عاذر من اعتذر

(المواشئي)

١. اسم؛ لأن فيه ألف ولام.

والدليل على ذلك هو:

بالجر والتنوين والندا وال # ومسند للاسم تمييز حصل

٢. اسم معرب، وهو مذكر؛ لأن ليست له علامة المؤنث.

٣. اسم مفرد؛ لأن ليست له علامة المثني والجمع.

٤. خبر؛ لأنه يقع بعد المبتدأ، وحكمه رفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة؛ لأنه اسم

مقصور.

والدليل على أن ما يقع بعد المبتدأ خبر هو:

مبتدأ زيد وعاذر خبر # إن قلت زيد عاذر من اعتذر

أما الدليل على أن حكم الاسم المقصور مقدر فهو:

فالأول الإعراب فيه قدر # جميعه وهو الذي قد قصر

(الواو)

١. حرف العطف، وهي مبنية على الضم.

والدليل على ذلك هو:

فالعطف مطلقا بواو ثم فا # حتى أم أو كفيك صدق ووفاء

أما الدليل على أن الحرف مبني فهو:

وكل حرف مستحق للبناء # والأصل في المبني أن يسكن

(الزروع)

١. معطوف عليه (على المواشي) مرفوع.

(الواو)

١. حرف العطف، وهي مبنية على الضم.

والدليل على ذلك هو:

فالعطف مطلقا بواو ثم فا # حتى أم أو كفيك صدق ووفاء

أما الدليل على أن الحرف مبني فهو:

وكل حرف مستحق للبناء # والأصل في المبني أن يسكن

(الثمائر)

١. معطوف عليه (على الزروع) مرفوع.

(الواو)

١. حرف العطف، وهي مبنية على الضم.

والدليل على ذلك هو:

فالعطف مطلقا بواو ثم فا # حتى أم أو كفيك صدق ووفاء

أما الدليل على أن الحرف مبني فهو:

وكل حرف مستحق للبناء # والأصل في المبني أن يسكن

(عروضُ التجارة)

١. العروض معطوف عليه (على الثمار) مرفوع، وهو اسم؛ لأن فيه ألف ولام محذوفين للمضاف، والتجارة مضاف إليه مجرور. والدليل على أن الألف واللام من نوع الاسم هو: بالجر والتنوين والندا وال # ومسند للاسم تمييز حصل أما الدليل على أن المضاف إليه مجرور فهو: والثاني اجرر وانو من أو في إذا # لم يصلح إلا ذاك واللام خذا.^{١٢٨}

المبحث الثالث: الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة

الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات بكالونجان

لقد قام الباحث بالمقابلة في هذا البحث مع بعض معلمي معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان معرفة أهداف تعليم النحو بالمعهد الإسلامي المذكور. وقال الأستاذ محمد أسراري إن وجود تعليم طريقة أمثلي بالمعهد الإسلامي المذكور كان مؤثرا جدا في تعليم النحو، وهو:

١. يساعد على تيسير معرفة القواعد النحوية العملية وتيسير قراءة الكتب التراثية.
٢. يساعد في التعرف على صحة التراكيب العربية وهي صحة التراكيب النحوية.
٣. يمنح الطالبات إضاعة الاعتبار بأن تعلم النحو والصرف صعب.
٤. يمنح الطالبات المساعدة على قراءة وفهم النصوص العربية غير مشكولة ضمن الكتب التراثية.^{١٢٩}

^{١٢٨} هذه المعلومات مأخوذة من خلال ملاحظة الباحث في الفصل الألف بمعهد نور الهدى الإسلامي

للبنات، ليلة الإثنين في التاريخ ١٨ أغسطس ٢٠١٩م

^{١٢٩} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع الأستاذ محمد أسراري، يوم الإثنين في التاريخ ٨

يوليو ٢٠١٩م

وقال الأستاذ مصباحين إن وجود تعليم طريقة أمثلي بالمعهد الإسلامي المذكور كان مؤثرا جدا في تعليم النحو، وهو:

١. يساعد على تجنب الوقوع في أخطاء الكلام وقراءة أواخر الكلمات العربية.
٢. يساعد في القدرة على الإفهام.
٣. يمنح الطالبات المساعدة على تيسير تعلم النحو.
٤. يمنح الطالبات المساعدة على أن يفهمن المعنى كل الكلمة، ويفرقن بين نوع كلها، ويعرفن محلها وحكمها ودليلهما.^{١٣٠}

وقال الأستاذ ماح إن وجود تعليم طريقة أمثلي بالمعهد الإسلامي المذكور كان مؤثرا جدا في تعليم النحو، وهو:

١. يساعد على تجنب اللحن ولسلامة اللغة التي يتكلمها.
٢. يتوقف فهم الكتب التراثية وألفاظ الأحاديث النبوية الشريفة وكذلك آيات القرآن الكريم على معرفة علم النحو.^{١٣١}
- وقام أيضا مع بعض طالبات معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجنان معرفة أهداف تعليم النحو بالمعهد الإسلامي المذكور. وقالت نافسة إن وجود تعليم طريقة أمثلي بالمعهد الإسلامي المذكور كان إعطاء المنفعة الكثيرة، وهو:
١. يساعد على معرفة حروف الجر والضمائر والمضاد وغير ذلك.
٢. يساعد في القدرة على الإفهام.^{١٣٢}

^{١٣٠} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع الأستاذ مصباحين، يوم الإثنين في التاريخ ٨

يوليو ٢٠١٩م

^{١٣١} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع الأستاذ محمد ماح، يوم السبت في التاريخ ٦

يوليو ٢٠١٩م

^{١٣٢} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع نافسة، يوم الجمعة في التاريخ ١٢ يوليو

٢٠١٩م

وقالت لؤلؤة المحفوظة إن وجود تعليم طريقة أمثلي بالمعهد الإسلامي المذكور كان إعطاء المنفعة الكثيرة، وهو:

١. يساعد على معرفة المفعول به والمفعول فيه (أي الظرف) والمفعول المطلق والمفعول لأجله والحال والتمييز.
٢. يمنحنا المساعدة على تيسير تعلم النحو.^{١٣٣}

وقالت نافلا فيسابلا إن وجود تعليم طريقة أمثلي بالمعهد الإسلامي المذكور كان إعطاء المنفعة الكثيرة، وهو:

١. يساعد على تيسير معرفة القواعد النحوية العملية وتيسير قراءة الكتب التراثية.
 ٢. يساعد في التعرف على صحة التراكيب العربية وهي صحة التراكيب النحوية.^{١٣٤}
- وقالت فينا رحمة المولى إن وجود تعليم طريقة أمثلي بالمعهد الإسلامي المذكور كان إعطاء المنفعة الكثيرة، وهو:
١. يساعد على أن نفرق في الكلمة بين الاسم والفعل والحرف وغير ذلك.
 ٢. يمنحنا المساعدة على قراءة وفهم النصوص العربية غير مشكولة ضمن الكتب التراثية.
 ٣. يساعد على تجنب اللحن ولسلامة اللغة التي يتكلمها.^{١٣٥}

ولقد قام أيضا بالمقابلة في هذا البحث مع مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سميانج كولون بوارن بكالونجان معرفة أهداف تعليم النحو بالمعهد الإسلامي المذكور، وهي:

^{١٣٣} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع لؤلؤة المحفوظة، يوم الجمعة في التاريخ ١٢ يوليو

م٢٠١٩

^{١٣٤} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع نافلا فيسابلا، يوم الجمعة في التاريخ ١٢ يوليو

م٢٠١٩

^{١٣٥} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع فينا رحمة المولى، يوم الجمعة في التاريخ ١٢ يوليو

م٢٠١٩

١. يساعد على تيسير معرفة القواعد النحوية العملية وتيسير قراءة الكتب التراثية.
 ٢. يساعد في التعرف على صحة التراكيب العربية وهي صحة التراكيب النحوية، وكذلك التعرف على الأمور المتعلقة بالألفاظ من حيث تراكيبها.
 ٣. يساعد على تجنب الوقوع في أخطاء الكلام وقراءة أواخر الكلمات العربية.
 ٤. يساعد في القدرة على الإفهام.
 ٥. يساعد على تجنب اللحن ولسلامة اللغة التي يتكلمها.
 ٦. يتوقف فهم الكتب التراثية وألفاظ الأحاديث النبوية الشريفة وكذلك آيات القرآن الكريم على معرفة علم النحو.^{١٣٦}
- من خلال ذلك، رأى الباحث أن الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان هو يمنح الطالبات إضاعة الاعتبار بأن تعلم النحو والصرف صعب، ويساعد على تيسير معرفة القواعد النحوية العملية وتيسير قراءة الكتب التراثية، ويمنح الطالبات المساعدة على أن يفهمن المعنى كل الكلمة ويفرقن بين نوع كلها ويعرفن محلها وحكمها ودليلهما، ويساعد على تجنب الوقوع في أخطاء الكلام وقراءة أواخر الكلمات العربية، ويتوقف فهم الكتب التراثية وألفاظ الأحاديث النبوية الشريفة وكذلك آيات القرآن الكريم على معرفة علم النحو.

^{١٣٦} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحث مع كياهي الحاج مصلح حضري، يوم الخميس في

المبحث الرابع: مناقشة نتائج البحث

أ- تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي
للبنات سمباج كولون بوارن بكالونجان

١. تعليم النحو التفاعلي

إن خطوات تعليم النحو باستخدام طريقة أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمباج كولون بوارن بكالونجان هي قراءة نظم الخلاصة جماعة في الأول، قراءة المعلم الموضوع والمثال، إعطاء المعلم البيان على قدر الكفاية، قراءة الطلبة مثال الآية قراءتين سوية القراءة الأولى قراءة كاملة بغير وقف مناسبة بالنحو والقراءة الثانية قراءة موقفة مناسبة بالتجويد، قراءة الطلبة البيان تحته، قراءة الطلبة نظم بيته بنظر الخلاصة، قراءة الطلبة الرمز والقاعدة المناسبين بالبيان. وانطلاقاً من البيان السابق، يدل على أن خطوات تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمباج كولون بوارن بكالونجان هذه مناسبة بقواعد تعليم النحو، والمواد المدروسة في أمثلي، وخطوات تعليم طريقة أمثلي، وطريقة تعليم النحو.

كما ذكر أحمد الهاشمي في كتابه القواعد الأساسية للغة العربية أن النحو في اصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.^{١٣٧} وذكر فؤاد نعمة في كتابه قواعد اللغة العربية أن قواعد النحو تختص بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمة وكيفية إعرابها، أي أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أي يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أي لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام).^{١٣٨}

^{١٣٧} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٤٣م)، ص ٦

^{١٣٨} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)، ص ٣

وبالإضافة إلى ذلك كما ذكر كياهي الحاج توفيق الحكيم في كتابه Amtsilati أن مواد كتاب أمثلي للمجلد الثالث هي المبتدأ والخبر والنواسخ واسم غير منصرف والاسم المشتق والاسم المعتل والتوابع.^{١٣٩} وللمجلد الرابع هي الفعل الماضي والفاعل وأوزان الماضي المزيد وتكملة الكلمة.^{١٤٠}

وبالإضافة إلى ذلك كما ذكر أيضا في كتابه Amtsilati أن دليل تعليم كتاب أمثلي هو كالأمر الآتية:

١. يقرأ الطلبة الفاتحة للمؤلف ومن يعاون على نشر هذه الطريقة طريقة أمثلي.
٢. يقرأ المعلم الموضوع، فيقرأ مثال ما كان علامة (⌊)، ويعطي الطلبة البيان على قدر الكفاية.
٣. يقرأ الطلبة مثال الآية قراءتين سوية، والقراءة الأولى قراءة كاملة بغير وقف مناسبة بالنحو، والقراءة الثانية قراءة موقفة مناسبة بالتجويد.
٤. يكرر الطلبة بيان ما كان تحته، ويقرؤون نظم بيته بنظر الخلاصة.
٥. أن يقرأ الطلبة الآيات متوالية إلى تحت.
٦. لا يملأ الطلبة النقط والآية غير مشكولة بالكتابة لكن باللسان.
٧. إذا تم التعلم والتعليم فليحفظ الطلبة الرمز والقاعدة المناسبين بالمادة المدروسة.
٨. يكرر الطلبة الرمز والقاعدة المناسبين بالاحتياج إن سيبدوون بالتعلم والتعليم.
٩. يعطي المعلم الطلبة الوجيبة أو يأمرهم بأن يكتبوا المادة الموجودة، وذلك ليعلم جودة كتابتهم.
١٠. يرجى من الطلبة أن يحفظوا مفردات لغوية؛ لأنهم إذا قدروا على أن يحفظوها فأولئك أحاسن.^{١٤١}

¹³⁹Taufiqul Hakim, *Amtsilati 3*, Edisi Baru, (Jepara: Al-falah Offset, 2003), hal. 43-44

¹⁴⁰Taufiqul Hakim, *Amtsilati 4*, Edisi Baru, (Jepara: Al-falah Offset, 2003), hal. 41

¹⁴¹Taufiqul Hakim, *Amtsilati 1*, Edisi Baru, (Jepara: Al-falah Offset, 2003), hal. V

وبالإضافة إلى ذلك كما ذكر محمد حافظ في مجلته *Karakteristik Nahwu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab* أن خطوات تعليم النحو بالطريقة القياسية هي يقدم ويشرح المعلم القواعد النحوية تقديمًا وشرحًا تفصيليًا التي لا بد أن تفهم وتحفظ، يضرب أمثلة القواعد في الجمل المفيدة، إعطاء الطلبة فرصة واسعة للتدرب على تطبيق القواعد أو الرموز المدروسة.¹⁴² فنتيجة هذه النقطة عما يتعلق بخطوات تعليم النحو هي مقبولة ومطابقة للنظرية السابقة التي قد كتبها الباحث.

٢. حفظ القاعدة ونظم الخلاصة

إن خطوات حفظ القاعدة والنظم باستخدام طريقة أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان هي قراءة نظم الخلاصة جماعة في الأول، حفظ الطلبة بيان المواد وهو من التعريفات والشروح المرتبة في كتاب قاعدتي، ضرب الطلبة أمثلة من بيان المواد، حفظ الطلبة الأدلة من نظم خلاصة ألفية ابن مالك عما يتعلق بذلك، إن بيان الطلبة مخطئا يصوبه الأستاذ بيانا مصيبا. وانطلاقا من البيان السابق، يدل على أن خطوات حفظ القاعدة والنظم بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان هذه مناسبة بطريقة تعليم النحو، وخطوات تعليم طريقة أمثلي.

كما ذكر محمد حافظ في مجلته *Karakteristik Nahwu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab* أن الطريقة القياسية هي تعليم النحو بتقديم القواعد النحوية تقديمًا تفصيليًا ثم بضرب أمثلة القواعد في الجمل المفيدة. وبعد أن تقدم القواعد النحوية تفصيليًا فوجيبة الطلبة هي أن يحفظوها متينا أي بدون نظر

¹⁴²Muhammad Hafidz, "Karakteristik Nahwu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *LISANIA Jurnal Ilmu dan Pendidikan Bahasa Arab STAIN Salatiga*, Vol. 5, No. 1, Juni 2012, hal. 111-112

كتابة في الذاكرة. إذا كان الطلبة حافظين القواعد المذكورة فعليهم أن يدربوا على ضرب الأمثلة كل واحد منها في الجمل المفيدة.^{١٤٣}

وبالإضافة إلى ذلك كما ذكر كياهي الحاج توفيق الحكيم في كتابه *Rumus & Qo'idah* أن دليل حفظ القاعدة والنظم بكتاب قاعدتي هو كالأمر الآتية:

١. يقرأ الطلبة الفاتحة للمؤلف ومن يعاون على نشر هذه الطريقة طريقة أمثلي.
 ٢. يحفظ الطلبة بيان المواد وهو من التعريفات والشروح.
 ٣. يضرب الطلبة أمثلة من بيان المواد.
 ٤. يحفظ الطلبة الأدلة من نظم خلاصة ألفية ابن مالك عما يتعلق بذلك.
 ٥. إن بيان الطلبة مخطئا يصوبه الأستاذ بيانا مصيبا.^{١٤٤}
- فنتيجة هذه النقطة عما يتعلق بخطوات حفظ القاعدة والنظم هي مقبولة ومطابقة للنظرية السابقة التي قد كتبها الباحث.

ب- تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان

١. تعليم القراءة التفاعلي

إن خطوات تعليم القراءة باستخدام طريقة أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان هي تقسيم الأستاذ الموضوعات المختارة من الكتاب قبل بداية تعليم القراءة في اللقاء الأول، قراءة الطالبات واحدة فواحدة أن يتقدمن إلى أمام ويواجهنه لقراءة كتبهن قراءة جهرية واضحة حسب حدودهن، سؤال حول قراءتهن عما تعلق بالنحو ومعنى ما قرأنه من الكتاب. وانطلاقا من البيان السابق، يدل على أن خطوات تعليم القراءة بمعهد

¹⁴³Muhammad Hafidz, "Karakteristik Nahwu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", hal. 108

¹⁴⁴Taufiqul Hakim, *Rumus & Qo'idah*, Edisi Baru, (Jepara: Al-falah Offset, 2003), hal. 1

نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان هذه مناسبة بأهمية طريقة أمثلي، وأنواع القراءة، وطريقة تدريس القراءة، وطريقة سوروغان.

كما ذكر كياهي الحاج توفيق الحكيم في كتابه *Tawaran Rekonstruksi Sistem Pendidikan Nasional* أن طريقة أمثلي طريقة عملية في تفقه القرآن الكريم وقراءة الكتب التراثية.^{١٤٥}

وبالإضافة إلى ذلك كما ذكر محمود كامل الناقه في كتابه تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه- مداخله- طرق تدريسه أن تقسيم القراءة من حيث نشاط القارئ إلى نوعين، وهما قراءة جهرية وقراءة صامتة.^{١٤٦}

وبالإضافة إلى ذلك كما ذكر علي أحمد مذكور في كتابه تدريس فنون اللغة العربية أن طريقة تدريس القراءة الجهرية هي:

١. تهيئة التلاميذ ذهنياً ونفسياً بإثارة مشكلة يمكن حلها بقراءة الموضوع الذي تم اختياره، أو بإلقاء بعض الأسئلة المتصلة بأهداف الدرس.
٢. يقرأ المعلم الدرس كله قراءة سليمة، مع مراعاة أن يكون معدل السرعة في القراءة مناسباً للتلاميذ.
٣. تقسيم الموضوع إلى جمل أو فقرات وفق محتواها، ويطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأ كل منهم جملة أو فقرة ... وهكذا إلى أن ينتهي الموضوع.
٤. تصحيح أخطاء التلاميذ أولاً بأول، بعد الانتهاء من قراءة كل جملة أو فقرة وذلك عن طريق التلاميذ أنفسهم أو بواسطة المعلم، على أن يكون التصحيح منصبا على الأخطاء الصارخة.
٥. يستعين المدرس بما شاء من الوسائل أو بالسبورة على الأقل.

¹⁴⁵Taufiqul Hakim, *Tawaran Rekonstruksi Sistem Pendidikan Nasional*, (Jepara: Al-falah Offset, 2004), hal. 10

¹⁴⁶محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه- مداخله- طرق تدريسه، (مكة

المكرمة: المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى، ١٩٨٥م)، ص ١٩٠

٦. بعد هذه القراءة، يناقش المدرس التلاميذ في الفكرة العامة للدرس، ثم الأفكار الرئيسية، ثم الأفكار الجزئية والعلاقات بينها ومدى منطقيتها، ثم يتبع ذلك بنقد الموضوع وتقويمه.

٧. يقوم التلاميذ بمساعدة المدرس كلما كان ذلك ضروريا بوضع أسئلة على الموضوع، والإجابة عنها لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف الدرس.^{١٤٧} وبالإضافة إلى ذلك كما ذكرت مديرية الشؤون المؤسسة الدينية الإسلامية في كتابه *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan dan Perkembangannya* أن طريقة سوروغان (*Sorogan*) هي من كلمة سوروغ (*Sorog*) تعني لغة جاوية بمعنى التقديم؛ لأن كل الطالب يقدم كتابه أمام كياهي أو الأستاذ، وهذه الطريقة طريقة التعلم الفردي حيث يتواجه الطالب مع المعلم (أي كياهي أو الأستاذ)، فهذه الطريقة تمكنه ليراقب ويقوم قدرته على تولي مادة الدراسة ويرشده إرشادا أعلى.^{١٤٨} فنتيجة هذه النقطة عما يتعلق بخطوات تعليم قراءة الكتب التراثية هي مقبولة ومطابقة للنظرية السابقة التي قد كتبها الباحث.

٢. قراءة الكتب التراثية الاتصالية

إن خطوات قراءة الكتب التراثية باستخدام طريقة أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان هي تقديم قراءة الكتاب كاملة بتعيين حد أول الكلمة وتعيين نوع كلها وتعيين محل كلها وتعيين تركيب الجملة، إعطاء المعنى الجاوي السلفي (أي القراءة والتفسير كلمة فكلمة)، سؤال وجواب للأستاذ والطالبات حول قراءتهن عما تعلق بالنحو ومعنى ما قرأنه من الكتاب،

^{١٤٧}علي أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦م)، ص ١٤٢-

حفظ الدليل من نظم خلاصة ألفية ابن مالك عما يتعلق بذلك. وانطلاقاً من البيان السابق، يدل على أن خطوات قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان هذه مناسبة بالخطوات المهمة في التطبيق على القراءة، وخطوات قراءة الكتب التراثية، وخطوات عطاء معاني الكتب التراثية، وطبيعة عملية القراءة، والطريقة التقليدية لتعليم الكتب التراثية والكتب التراثية السلفية المدروسة.

كما ذكر كياهي الحاج توفيق الحكيم في كتابه 1 *Praktek Penerapan Rumus*

(تتمة) أن الخطوات الثلاث المهمة في التطبيق هي:

١. تعيين النقطة أو الشولة وأول الكلمة.
 ٢. البحث في الكلمة كلمة فكلمة إلى النقطة أو الشولة الثانية باهتمام دائماً بأربع أحوال وهي الوزن والنوع، والمعنى، والضمير في اسم وفعل، والقاعدة كل كلمة.
 ٣. اهتمام التركيب والترجمة بالتصنيفية والترجيح، والقاعدة التركيبية، والضمير، والذوق وسياق الكلام، والعرف.^{١٤٩}
- وبالإضافة إلى ذلك كما ذكر أيضاً في كتابه *Fiqih 1 Fiqih Ubudiyah* "Pasca Amtsilati" أن دليل قراءة الكتب التراثية هو بإعطاء الرموز الصغيرة على الكلمة كعلامة إعرابها في الجملة حيث تقصد تلك لتيسير قراءة الكتب التراثية غير مشكولة.^{١٥٠} وأما ذلك الدليل فهي:

¹⁴⁹Taufiqul Hakim, *Praktek Penerapan Rumus 1 (تتمة)*, Edisi Baru, (Jepara: Al-falah Offset, 2003), hal. 35

¹⁵⁰Taufiqul Hakim, *Fiqih Ubudiyah 1 "Fiqih Pasca Amtsilati"*, (Jepara: Al-falah Offset, 2010), hal. II

الأرقام	الرموز	الإعرابات	المعاني الإندونيسية	المعاني الجاوية
١	م	مبتدأ	Bahwasanya	Utawi
٢	خ	خبر	Itu/ adalah	Iku
٣	فا/ف	فاعل	Siapa/ apa	Sopo/ opo
٤	مف	مفعول به	Pada	Ing
٥	له	مفعول لأجله	Karena	Kerono
٦	مط	مفعول مطلق	Dengan	Kelawan
٧	ظ	مفعول فيه	Di dalam	Ing dalem
٨	ص	نعت	Yang	Kang
٩	بد	بدل	Yaitu	Hiyo/ rupane
١٠	حا	حال	Dalam keadaan	Hale
١١	ج	جواب	Maka	Mongko
١٢	تم	تمييز	Hal ... nya	Apane
١٣	غ	غاية	Walaupun	Senajan

وبالإضافة إلى ذلك كما ذكر أيضا في كتابه Amtsilati أن طريقة عطاء

معاني الكتب التراثية هي في المواقف الآتية:

١. في الاسم الضمير.
٢. في الاسم فيه ال (أي المعرف بالألف واللام).
٣. في الاسم الموصول.
٤. في الاسم العلم.

٥. في تنوين.
٦. في الفعل.
٧. في الاسم الإشارة الذي ليس فيه مشار إليه، وإن مشارا إليه فعطاء المعنى فيه.^{١٥١}
- وبالإضافة إلى ذلك كما ذكر ترشه عمار في كتابه طرق تدريس مواد اللغة العربية أن طبيعة عملية القراءة المنطوقة قد مرت بمرحلتين، وهما:
١. المرحلة الأولى مرحلة التعبير بالإشارة.
 ٢. المرحلة الثانية مرحلة التعبير بالرموز المنطوقة.^{١٥٢}
- وبالإضافة إلى ذلك كما ذكرت أيضا في كتابه أن أنواع الكتب التراثية هي كما يلي:
١. التوحيد نحو الجواهر الكلامية، وأم البراهين، وعقيدة العوام، وتيجان الدراري، وتحفة المريد، وكفاية العوام، وفتح المجيد.
 ٢. الفقه نحو سفينة النجاة، وسلم التوفيق، وسلم المناجاة، وفتح القريب (التقريب)، والمنهاج القويم، وفتح المعين، وكفاية الأخيار، وفتح الوهاب.
 ٣. أصول الفقه نحو الورقات، واللمع، جمع الجوامع.
 ٤. التفسير نحو تفسير الجلالين، وتفسير القرآن العظيم ابن كثير.
 ٥. التجويد نحو تحفة الأطفال، وهداية المستفيد.
 ٦. الحديث نحو الأربعين النووية، وبلوغ المرام، ورياض الصالحين.
 ٧. مصطلح الحديث نحو المنظومة البيقونية.
 ٨. التاريخ نحو نور اليقين، وتاريخ التشريع الإسلامي.
 ٩. الأخلاق نحو الوصايا الآباء للأبناء، والتعليم والمتعلم، وعقود اللجين.

¹⁵¹Taufiqul Hakim, *Amsilati 3*, Edisi Baru, hal. 42

¹⁵²ترشه عمار، طرق تدريس مواد اللغة العربية، (المدينة: جميع الحقوق محفوظة لجامعة المدينة العالمية،

١٠. التصوف نحو منهاج العابدين، وإحياء علوم الدين.
١١. النحو والصرف نحو النحو الواضح، والآجرومية، والعمري، وألفية ابن مالك، وقواعد اللغة العربية، وشرح ابن عقيل، والأمثلة التصريفية، ونظم المقصود، وإعلال الصرف.
١٢. البلاغة نحو الجوهر المكنون، والبلاغة الواضحة.
١٣. المنطق نحو السلم المنورق.^{١٥٣}
- فنتيجة هذه النقطة عما يتعلق بخطوات قراءة الكتب التراثية هي مقبولة ومطابقة للنظرية السابقة التي قد كتبها الباحث.

ج- الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب

التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات بكالونجان

إن الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان هو يمنح الطالبات إضاعة الاعتبار بأن تعلم النحو والصرف صعب، ويساعد على تيسير معرفة القواعد النحوية العملية وتيسير قراءة الكتب التراثية، ويمنح الطالبات المساعدة على أن يفهمن المعنى كل الكلمة ويفرقن بين نوع كلها ويعرفن محلها وحكمها ودليلهما، ويساعد على تجنب الوقوع في أخطاء الكلام وقراءة أواخر الكلمات العربية، ويتوقف فهم الكتب التراثية وألفاظ الأحاديث النبوية الشريفة وكذلك آيات القرآن الكريم على معرفة علم النحو. وانطلاقاً من البيان السابق، يدل على أن الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمانج كولون بوارن بكالونجان هذه مناسبة بأغراض تعليم النحو.

¹⁵³Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan dan Perkembangannya*, hal. 33-35

كما ذكر محمود علي السمان في كتابه التوجيه في تدريس اللغة العربية أن أغراض تعليم النحو هي:

١. عصمة اللسان والقلم من الخطأ.
 ٢. فهم وظائف الكلمات فهما يساعد على الفهم الجيد الصحيح لمعاني الكلام.
 ٣. توسيع مادة التلاميذ اللغوية بمعرفة أصول الاشتقاق، وبفصل ما يدرس من عبارات وأمثلة ونصوص أدبية حية واقعية لاستنباط القواعد منها.
 ٤. ترقية عبارة التلاميذ الأدبية باستخدام ما يعرفونه من أصول بلاغية تضي على الكلام جمالا وتزيده بهاء، وهي تمكن التلاميذ من نقد الأساليب نقدا يبين لهم وجوه الغموض والركاكة، أو أسباب الحسن والجمال فيها.
 ٥. تعويد التلاميذ التفكير المرتب الصحيح، ودقة الملاحظة، والموازنة بين التراكيب، والاستنباط، والحكم. فهي ذات أثر في تربية التلاميذ العقلية.
 ٦. تيسير معرفة أخطاء الكلام بعرضه على تلك المعايير من القواعد المدروسة.^{١٥٤}
- فنتيجة هذه النقطة عما يتعلق بأهداف تعليم النحو هي مقبولة ومطابقة للنظرية السابقة التي قد كتبها الباحث.

^{١٥٤} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣م)، ص ١٤٩-

الفصل الخامس

الخاتمة

يشتمل هذا الفصل على ملخص نتائج البحث التي توصلت إليها الدراسة، والتوصيات التي يوجهها الباحث إلى كل من يتناول بعده مثل هذا الموضوع، والاقتراحات التي يتقدم بها الباحث من أجل تدرج مجال تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان من الوضع الذي عليه الآن نحو ما هو أفضل.

أ- ملخص نتائج البحث

١. لقد توصلت هذه الدراسة إلى أن تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان هو يتكون من عمليتين وهما عملية تعليم النحو التفاعلي وعملية حفظ القاعدة ونظم الخلاصة.

أ) إن خطوات تعليم النحو باستخدام طريقة أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان هي قراءة نظم الخلاصة جماعة في الأول، قراءة المعلم الموضوع والمثال، إعطاء المعلم البيان على قدر الكفاية، قراءة الطلبة مثال الآية قراءتين سوية القراءة الأولى قراءة كاملة بغير وقف مناسبة بالنحو والقراءة الثانية قراءة موقفة مناسبة بالتجويد، قراءة الطلبة البيان تحته، قراءة الطلبة نظم بيته بنظر الخلاصة، قراءة الطلبة الرمز والقاعدة المناسبين بالبيان.

ب) إن خطوات حفظ القاعدة والنظم باستخدام طريقة أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان هي قراءة نظم الخلاصة جماعة في الأول، حفظ الطلبة بيان المواد وهو من التعريفات والشروح المرتبة

في كتاب قاعدتي، ضرب الطلبة أمثلة من بيان المواد، حفظ الطلبة الأدلة من نظم خلاصة ألفية ابن مالك عما يتعلق بذلك، إن بيان الطلبة مخطئا يصوبه الأستاذ بيانا مصيبا.

٢. لقد توصلت هذه الدراسة إلى أن تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سبمانج كولون بوران بكالونجان هو على شكل تعليم القراءة التفاعلي وقراءة الكتب التراثية الاتصالية.

(أ) إن خطوات تعليم القراءة باستخدام طريقة أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سبمانج كولون بوران بكالونجان هي تقسيم الأستاذ الموضوعات المختارة من الكتاب قبل بداية تعليم القراءة في اللقاء الأول، قراءة الطالبات واحدة فواحدة أن يتقدمن إلى أمام ويواجهنه لقراءة كتبهن قراءة جهرية واضحة حسب حدودهن، سؤال حول قراءتهن عما تعلق بالنحو ومعنى ما قرأنه من الكتاب.

(ب) إن خطوات قراءة الكتب التراثية باستخدام طريقة أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سبمانج كولون بوران بكالونجان هي تقديم قراءة الكتاب كاملة بتعيين حد أول الكلمة وتعيين نوع كلها وتعيين محل كلها وتعيين تركيب الجملة، إعطاء المعنى الجاوي السلفي (أي القراءة والتفسير كلمة فكلمة)، سؤال وجواب للأستاذ والطالبات حول قراءتهن عما تعلق بالنحو ومعنى ما قرأنه من الكتاب، حفظ الدليل من نظم خلاصة ألفية ابن مالك عما يتعلق بذلك.

٣. لقد توصلت هذه الدراسة إلى أن الأثر الإيجابي لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سبمانج كولون بوران بكالونجان هو يمنح الطالبات إضاعة الاعتبار بأن تعلم النحو والصرف صعب، ويساعد على تيسير معرفة القواعد النحوية العملية وتيسير قراءة الكتب

التراثية، ويمنح الطالبات المساعدة على أن يفهمن المعنى كل الكلمة ويفرقن بين نوع كلها ويعرفن محلها وحكمها ودليلهما، ويساعد على تجنب الوقوع في أخطاء الكلام وقراءة أواخر الكلمات العربية، ويتوقف فهم الكتب التراثية وألفاظ الأحاديث النبوية الشريفة وكذلك آيات القرآن الكريم على معرفة علم النحو.

ب- توصيات البحث

إسهاما في تحسين وضعية تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية في المعاهد الإسلامية والمدارس بإندونيسيا، يوصي الباحث بناء على ما توصل إليه بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان كل من بهذا المجال الآتي:

١. وزارة الشؤون الدينية والمهتمين بمجال تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية: مما لا شك فيه، أن حكومة إندونيسيا الممثلة بوزارة الشؤون الدينية قد بدلت الجهود من أجل تحسين وضعية تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية في المعاهد الإسلامية والمدارس، ومع تقدم الزمان لقد تغير وضع الطريقة في تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية في المعاهد الإسلامية والمدارس وذلك يجعل وظيفة الاتصال هدفا من أهدافهما. وكان من قرار الحكومة الإندونيسية بوزارة الشؤون الدينية اتجاه النحو والكتب التراثية يؤكدان على أن تكون أهداف التعليم هي إتقان مهارة القراءة تعني قراءة الكتب التراثية وفهمها، ومع ذلك ما زالت الحاجة إلى تحقيق هذه الغاية المتزايدة، فتوقع نتائج هذا البحث حيث تسهم في دفع أصحاب القرار على أخذه.

٢. أصحاب المعاهد الإسلامية والمدارس:

أن تسهم نتائج هذا البحث في زيادة الاهتمام بإتاحة الفرص لمعلمي النحو والكتب التراثية في تنمية كفاياتهم التعليمية وكذلك اختيار المعلم المتخصص في

مجال تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية، فإن لم يكن متخصصا تخصصا مباشرا يجب أن تعقد دورات تأهيلية.

٣. معلمي النحو والكتب التراثية في المعاهد الإسلامية والمدارس:

أن تسهم نتائج هذا البحث في التأكيد على ضرورة توافق وتناسب تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية في المعاهد الإسلامية والمدارس نحو ما يتعلق بأهدافهما، وما يتعلق بطريقتيهما، وما يتعلق بخطواتهما، وما يتعلق بالكتب التراثية للتطبيق على القراءة.

٤. الباحثين اللاحقين:

أن تسهم نتائج هذا البحث في إعطاء التصور المبدئي عن الدراسة حول تعليم النحو والكتب التراثية بالمعهد الإسلامي، ويمكن أن يقوم الباحثون اللاحقون بدراسة الجوانب الأخرى عن تعليمات النحو والكتب التراثية وهي تنمية الكفايات التعليمية لمعلمي النحو والكتب التراثية بالمعاهد الإسلامية أو المدارس مثلا.

ج- اقتراحات البحث

إسهاما في ترقية مجال تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية في المعاهد الإسلامية والمدارس، يقترح الباحث لكل من يهم بهذا الأمر الاقتراحين الآتيين:

١. بناء علاقة تعاونية تربوية في مجال تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية مع مجلس هيئة الشؤون الدينية والمعاهد الإسلامية والمدارس ذات اهتمام كبير بمجالهما، ويمكن من خلال ذلك نقل الخبرات والتجارب في مجالهما.

٢. توفير البيئة التعليمية الدافعية مساعدة على أداء التعليم.

قائمة المصادر والمراجع

أ- المصادر:

- القرآن الكريم
الحديث النبوي
أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، القاهرة: عالم الكتب،
٢٠٠٨م.
جبران مسعود، المعجم الرائد، طبعة جديدة "الطبعة السابعة"، بيروت: دار العلم
للملايين، ١٩٩٢
جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفريقي المصري، لسان العرب، المجلد
العاشر، الطبعة الثالثة، بيروت: دار الصادر، ١٤١٤هـ.
لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الحادية والأربعون، بيروت: دار
المشرق، ٢٠٠٥م.
مجمع اللغة العربية، المعجم الوجيز، القاهرة: دار التحرير، ١٩٨٩م.
مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة، القاهرة: مكتبة الشروق
الدولية، ٢٠٠٤م.

ب- المراجع العربية

١. كتب:

- أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، الصحاحي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن
العرب في كلامها، الطبعة الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م.
أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، بيروت: دار الكتب العلمية،
١٩٤٣م.

- الإمام الغزالي، إحياء علوم الدين، الجزء الأول، مصر: المكتبة المصرية، ١٩٩٨
- ترشه عمار، طرق تدريس مواد اللغة العربية، المدينة: جميع الحقوق محفوظة لجامعة المدينة العالمية، ٢٠١١م.
- حسن ظاظا، اللسان والإنسان مدخل إلى معرفة اللغة، الطبعة الثانية، بيروت: الدار الشامية، ١٩٩٠م.
- حسان حلاق ومحمد فير شعر الدين، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، الطبعة الثانية، بيروت: دار بيروت المحروسة، ١٩٩٤م.
- حفنى بك ناصف وآخرون، قواعد اللغة العربية، سمارانج: المكتبة العلوية.
- ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، الرياض: دار الفكر، ١٩٨٤
- رحي مصطفى عليان، البحث العلمي: أسسه - مناهجه وأساليبه - إجراءاته، الأردن: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠١م.
- رشدي أحمد طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م.
- رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- ساندر ميريدين، النجاح في التعلم الجامعي، كويت: ذات السلاسل، ١٩٩٤م.
- شرف الدين يحيى العمريطي، نظم العمريطي على متن الاجرومية، بكالونجان: مكتبة ومطبعة راجا مرواه.
- شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني، نصائح العباد شرح محمد النووي بن عمر الجاوي، طبعة جديدة منقحة، إندونيسيا: مكتبة دار إحياء الكتب العربية.
- عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١م.

- عبد الكريم بكار، القراءة المثمرة مفاهيم وآليات، الطبعة السادسة، بيروت: الدار الشامية، ٢٠٠٨م.
- عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، الرياض: دار المعارف، ١٩٨٣
- عبد المعين، قواعد النحو ١، بكالونجان: قسم التربية المعهد العالي للدراسة الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤
- عبد المنعم أحمد بدران، التحصيل اللغوي وطرق تنميته، الطبعة الأولى، دسوق: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧م.
- عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي، الطبعة الثالثة، جدة: دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة، ١٩٨٧م.
- علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦م.
- علي جواد الطاهر، أصول تدريس اللغة العربية، بيروت: دار الرائد العربي.
- فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية.
- قطب مصطفى سانو، النظم التعليمية الوافدة في أفريقيا قراءة في البديل الحضاري، الطبعة الأولى، قطر: وزارة الأوقات والشؤون الإسلامية، ١٩٩٨م.
- محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣م.
- محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخله - طرق تدريسه، مكة المكرمة: المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى، ١٩٨٥م.
- مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، تعليق وتصحيح ومراجعة إسماعيل العقباوي، الطبعة الثانية، القاهرة: القدس، ٢٠١٢م.

منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧م.
 ماري ليونهاردت، حب القراءة، نقله إلى العربية إبراهيم الغمري، عمان: بيت
 الأفكار الدولية، ٢٠١٢م.

وجيه محبوب، أصول البحث العلمي ومناهجه، الطبعة الثانية، عمان: دار المناهج
 للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.

يوسف الصفتي، اللغة العربية ومشكلاتها التعليمية، القاهرة: المركز القومي للبحوث
 التربوية، ١٩٨١م.

٢. بحوث:

أحسن، استخدام طريقة القراءة في ترقية مهارة قراءة كتب التراث، رسالة
 الماجستير، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،
 ٢٠١١م.

إرهاص، تقويم تعليم قواعد اللغة بكتاب أمثلي في ضوء المدخل الإيقاني في معهد
 دار الفلاح جفارا جاوى الوسطى، رسالة الماجستير، مالانج: جامعة مولانا
 مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥م.

أمير المؤمنين، تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكورجو ستونيدو
 ومعهد نور القرنين العالي جمبر، رسالة الماجستير، مالانج: جامعة مولانا
 مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥م.

خبیب شیخ الرحمن، إدارة تعليم قواعد اللغة باستخدام كتاب أمثلي في المعهد
 الحكم بمالانج، رسالة الماجستير، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم
 الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧م.

محمد حسني صدقي، اتجاهات تعليم اللغة العربية في جامعة باتوسنكر الإسلامية
 الحكومية وجامعة بنكولو الإسلامية الحكومية بسومطرة، أطروحة الدكتوراة،
 مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨م.

محمد نوفل ركزى، تدريس النحو بالطريقة القياسية في ضوء النظرية المعرفية بمعهد دار النجا الإسلامي السلفي، رسالة الماجستير، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧م.

مهزان بن أحمد، تعليم القراءة باستخدام كتاب "قراءتي" بمدرسة الإرشاد الإسلامية بسنغافورة، رسالة الماجستير، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤م.

ج- المراجع الأجنبية

١. كتب:

- Al-'Aridl, Ali Hasan. *Sejarah dan Metodologi Tafsir*. Cet. II. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1994.
- Anwar, Moch. *Ilmu Sharaf*. Bandung: Sinar baru Algensindo, 2000.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren*. Jakarta: LP3ES, 1982.
- Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam. *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Jakarta: Departemen Agama RI, 2003.
- Fakhrurrozi, Aziz dan Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Edisi Revisi. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, 2012.
- Hakim, Taufiqul. *Amsilati 1*. Edisi Baru. Jepara: Al-falah Offset, 2003.
- Hakim, Taufiqul. *Amsilati 3*. Edisi Baru. Jepara: Al-falah Offset, 2003.
- Hakim, Taufiqul. *Amsilati 4*. Edisi Baru. Jepara: Al-falah Offset, 2003.
- Hakim, Taufiqul. *Fiqh Ubudiyah 1 "Fiqh Pasca Amsilati"*. Jepara: Al-falah Offset, 2010.
- Hakim, Taufiqul. *Praktek Penerapan Rumus 1 (تممة)*. Edisi Baru. Jepara: Al-falah Offset, 2003.
- Hakim, Taufiqul. *Rumus & Qo'idah*. Edisi Baru. Jepara: Al-falah Offset, 2003.

- Hakim, Taufiqul. *Tawaran Rekonstruksi Sistem Pendidikan Nasional*. Jepara: Al-falah Offset, 2004.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Miles, Matthew B. and A. Michael Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, Penerjemah Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Press, 1992.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Nahrawi, Amiruddin. *Pembaharuan Pendidikan Pesantren*. Yogyakarta: Gama Media, 2008.
- Setiyadi, Ag. Bambang. *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta, 2008.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV, 2016.
- Sukamto, Imaddudin dan Akhmad Munawari. *Tata Bahasa Arab Sistematis*. Yogyakarta: Nurma Media Idea, 2007.
- Sunarto, Achmad. *Tarjamah 'Imrithi*. Surabaya: Al-Miftah, 2012.
- Tanzeh, Ahmad. *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Tohirin. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Van Bruinessen, Martin. *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat Tradisi Tradisi Islam di Indonesia*. Bandung: Mizan, 1995.

٢. مجلات:

- Hafidz, Muhammad. "Karakteristik Nahwu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *LISANIA Jurnal Ilmu dan Pendidikan Bahasa Arab STAIN Salatiga*, Vol. 5, No. 1, Juni 2012.
- Kastolani. "Eksperimentasi Metode Amtsilaty dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Salatiga". *LISANIA Jurnal Ilmu dan Pendidikan Bahasa Arab STAIN Salatiga*, Vol. 5, No. 1, Juni 2012.
- Misbah, M. "Taufiqul Hakim "Amtsilati" dan Pengajaran Nahwu Sharaf". *INSANIA P3M Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan STAIN Purwokerto*, Vol. 11, No. 3, Sep-Des 2006.

Sirajd, Sa'id Aqiel. "Kitab Kuning Sangat Relevan dengan Kehidupan Sekarang". Edisi ke-3. Jakarta: *Tabloid Pondok Pesantren Untuk Kemaslahatan Umat*, 2009.

Zainuddin, Hendra. "Pondok Pesantren Salafiyah Sebagai Pola Wajar Dikdas". *Ta'dib Jurnal Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Fatah Palembang*, Vol. XII, No. 01, Juni 2007.

د- المراجع من الإنترنت:

<http://massabiq.blogspot.com/2011/11/mengenal-lebih-jauh-kh-taufiqul-hakim.html>. diakses tanggal 8 November 2018.

<http://www.nu.or.id/post/read/40297/amtsilati-metode-baru-ngaji-nahwu>. diakses tanggal 8 November 2018.



التعريف وتاريخ التأسيس بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات

يكون معهد نور الهدى الإسلامي للبنات في مدينة بكالونجان، ويقع هذا المعهد الإسلامي في سمانج كولون (أي في شارع كياهي الحاج عبد الهادي) في الزقاق الثاني بوارن بكالونجان جاوة الوسطى، وهو واحد من المعاهد الإسلامية الذي يقع فيها. تأسس هذا المعهد الإسلامي في أول سنة ٢٠٠٠ لكياهي الحاج خضري طبري الذي فواصله ابنه كياهي الحاج مصلح خضري الماجستير بعد وفاته حين ذاك، وهو الآن مدير هذا المعهد الإسلامي وهو أيضا رئيس تنفيذي لإدارة نخضة العلماء الفرعية بكالونجان في دور ٢٠١٨ - ٢٠٢٣.

قال كياهي الحاج مصلح خضري كما قال أبوه: "تأسس هذا المعهد الإسلامي لأبي معاونة الحكومة سهولة مجتمع ريفي ومجتمع ليس له تمام القدرة على نيل التربية". والفكرة الأولى في تأسيس هذا المعهد الإسلامي هي لتربية الأولاد ليكونوا لهم أزواد ليشاركوا ويدوروا في وسط المجتمع وفي بناء البلاد. والمعهد الإسلامي عند كياهي الحاج مصلح خضري هو مؤسسة تعليمية دينية تصمم خاصا لتعمق الطلبة في الدين، ومعنى الدين ليس مسائل تتعلق بالآخرة فقط بل تتعلق بمسألة السعادة أيضا، فيعنى المعهد الإسلامي كمؤسسة لإرسال الطلبة سعيدا في الدين والدنيا والآخرة، وذلك تشديد المعهد الإسلامي.

بدأت طالبات معهد نور الهدى الإسلامي للبنات كل يوم بأداء صلاة الصبح جماعة فقرة القرآن الكريم وتعليم الكتب التراثية، ثم يذهبن إلى المدرسة الرسمية وهي قريب منه. ولا بد لطالبات المعهد الإسلامي نور الهدى للبنات أن يتبعن التعليم في المدرسة الرسمية؛ لأنه ينفذ المرحلة التعليمية الرسمية، وهي في المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية. وذلك التعليم إلى الساعة الخامسة عشرة (أي الساعة الثالثة عصرا)، وبعد

عودتهن من المدرسة هن يستمررن أنشطة المعهد الإسلامي أيضا كقراءة القرآن الكريم، وتعليم الكتب التراثية، وأداء الصلاة جماعة. وذلك إلى الساعة الحادية والعشرين (أي الساعة التاسعة ليلا)، وبعد ذلك وقت لهن ليعمل الوجيبة المدرسية قبل النوم الساعة العاشرة ليلا.

يتضمن المنهج الدراسي المستخدم في المعهد الإسلامي نور الهدى للبنات العقيدة أو التوحيد، والتفسير، والحديث، والتصوف أو الأخلاق، والفقہ أو أصول الفقہ، والنحو والصرف لفهم اللغة العربية. وأما الطريقة التعليمية المستخدمة فيها فهي الطريقة الجماعية الدينية (أي الطريقة الفصلية كما في الطريقة العصرية) تعني طريقة سوروغان (Sorogan)، وطريقة بندونجان (Bandongan).

الصورة الجانبية لمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات

١. الاسم : معهد نور الهدى الإسلامي للبنات
٢. العنوان : في سمانج كولون (أي في شارع كياهي الحاج عبد الهادي)
في الزقاق الثاني، ناحية بوارن ومديرية بكالونجان جاوة الوسطى
٣. النقطة العددية : خط الأرض (-٦٩٢٣٦٠٤)
خط الطول (١٠٩٦٥٩٤٨٨)
٤. رقم الإحصاء : ٥١٠٠٣٣٢٦٠٠١٥
٥. القيام : ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م
٦. المنفذ : شخصيا
٧. المؤسس : كياهي الحاج خضري طبري الذي فواصله ابنه
٨. المدير : كياهي الحاج مصلح خضري الماجستير
٩. حالة الأرض / البنيان : ملك خاص.

الرؤية المستقبلية والرسالة لمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات

١. الرؤية المستقبلية:
الخدمة لتتربى الطالبات مؤمنات ومسلّمات ومحسنات في شخصيتهن.
٢. الرسالة:
أ) إيماء شخصية الطالبات ليرفعن عاليا دائما معنى سياسة مشايخ أو حولهن.
ب) إيماء وترقية نظام الطالبات عمل التعاليم الإسلامية حياة كل يوم.

المنهج الدراسي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات

١. العقيدة/ التوحيد : عقيدة العوام
٢. التفسير : تفسير الجلالين
٣. الحديث : الأربعين النووية، وبلوغ المرام
٤. التصوف/ الأخلاق : تعليم المتعلم، وتنبيه الغافلين
٥. الفقه/ أصول الفقه : متن التقريب، والدررة البهية، وسفينة النجاة، وتحرير تنقيح اللباب، وأنوار المسالك
٦. النحو والصرف : متن الآجرومية، وعمريطي، وألفية ابن مالك، وعوامل الجرجاني، والأمثلة التصريفية، والإعلال، وطريقة أمثلي.

الساعة التعليمية والأنشطة اليومية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات

١. ٠٧:٠٠ - ١٥:٠٠ : التعليم في المدرسة الرسمية، وأداء صلاة الظهر جماعة،
والاستراحة نهاراً
٢. ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ : الاستعداد وأداء صلاة العصر جماعة
٣. ١٦:٠٠ - ١٨:٠٠ : تعليم الكتب التراثية
٤. ١٨:٠٠ - ١٨:٣٠ : أداء صلاة المغرب جماعة
٥. ١٨:٣٠ - ٢١:٠٠ : قراءة القرآن الكريم، وتعليم التطبيق على قراءة الكتب
التراثية، وتعليم طريقة أمثلي، وأداء صلاة العشاء جماعة
٦. ٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠ : الوقت الواجب للتعلم
٧. ٢٢:٠٠ - ٠٣:٣٠ : الاستراحة ليلاً (أي النوم)
٨. ٠٣:٣٠ - ٠٤:٣٠ : الاستيقاظ، والصلاة منفردة، والاستعداد للجماعة
٩. ٠٤:٣٠ - ٠٥:٠٠ : أداء صلاة الصبح جماعة
١٠. ٠٥:٠٠ - ٠٦:٣٠ : قراءة القرآن الكريم، وتعليم الكتب التراثية
١١. ٠٦:٣٠ - ٠٧:٠٠ : الاستعداد للذهاب إلى المدرسة.

سيرة كياهي الحاج توفيق الحكيم (أي مكتشف طريقة أمثلي)

ولد كياهي الحاج توفيق الحكيم في الرابع عشر من يونيو سنة ١٩٧٥م وهو صغرة البنين من سبعة إخوانه من سوفر والحاجة أمينة، وهما فلاحا القرية العاديان فقط، وتلك الحرفة تنزل إلى أبنائهما إلا هو ابنهما الذي يمهّن في المعلم، وحين ولد فما كان أحد يظنه سيكون عالما صغيرا قد صنف كتبا مشهورة.

وبدأ كياهي الحاج توفيق الحكيم بتربيته من روضة الأطفال ثم المدرسة الابتدائية ثم المدرسة الثانوية في قريته، ثم يواصل دراسته إلى المعهد مسلك الهدى كاجن فاتي جاوا الوسطى الذي رئس بكياهي الحاج سهل محفوظ، وكذلك يتعلم في المعهد العالي مطالع الفلاح كاجن فاتي، ثم يتعلم أيضا في فوفونجان كلاتين وهو يتعلم الطريقة النقشبندية تحت إشراف كياهي الحاج سلمان الدهلوي.

مواد كتاب أمثلي وبيانها المختصر

يتكون كتاب أمثلي من خمسة مجلدات، منها:

(المجلد الأول) يشتمل على أربعة أبواب حروف الجر، والضمير، واسم الإشارة،

والاسم الموصول. وهي:

١. الباب الأول حروف الجر وهي من، إلى، حتى، خلا، حاشا، عادا، في، عن،

على، مذ، منذ، رُبّ، ل، كي، و، ت، ك، ب، لعل، متى. وقال ابن مالك في

شعره:

هاك حروف الجر وهي من إلى # حتى خلا حاشا عادا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو وتا # والكاف والبا ولعل ومتى

أ) كل حرف مبني.

ب) يكون الاسم مجرورا بعد حرف الجر نحو: مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

٢. الباب الثاني الضمير وهو اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب.

وينقسم إلى قسمين وهما الضمير المنفصل والضمير المتصل، فالضمير المنفصل ما

يمكن النطق به وحده من غير أن يتصل بكلمة أخرى، وأما الضمير المتصل فهو

الذي لا ينطق به وحده ويتصل دائما بكلمة أخرى.

(جدول ٢)

الضمائر المنفصلة والمتصلة.

الأنواع	الضمائر المتصلة	الضمائر المنفصلة	
		في الرفع	في النصب
للغائب	هـ	هو	إياه
للغائبان	هما	هما	إياهما
للغائبون	هم	هم	إياهم
للغائبة	ها	هي	إياها
للغائبتان	هما	هما	إياهما
للغائبات	هن	هن	إياهن
للمخاطب	كـ	أنت	إياك
للمخاطبان	كما	أنتما	إياكما
للمخاطبون	كم	أنتم	إياكم
للمخاطبة	كِ	أنتِ	إياكِ
للمخاطبتان	كما	أنتما	إياكما
للمخاطبات	كن	أنتن	إياكن
للمتكلم	ي	أنا	إياي
للمتكلم مع الغير	نا	نحن	إيانا

(أ) كل ضمير مبني، وقال ابن مالك في شعره:

وكل مضمّر له البناء يجب # ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

(ب) تكون ضمائر هـ، وهما، وهم، وهن مجرورة إن قبلها مكسورة أو ياء ساكنة

نحو: عليه/ به.

٣. الباب الثالث اسم الإشارة وهو اسم يدل على معين مشار إليه نحو: هذا كتاب نافع. وهو مبني، وقال ابن مالك في شعره:
كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا # والمعنوي في متى وفي هنا

(جدول ٣)

الأسماء الإشارية.

هذه (للمفردة القريبة)	هذا (للمفرد القريب)
هاتان/ هاتين (للمثناة القريبة)	هذان/ هذين (للمثنى القريب)
هاؤلاء (لجمع المؤنث القريب)	هاؤلاء (لجمع المذكر القريب)
تلك (للمفردة البعيدة)	ذلك (للمفرد البعيد)
تانك/ تينك (للمثناة البعيدة)	ذانك/ ذينك (للمثنى البعيد)
أولئك (لجمع المؤنث البعيد)	أولئك (لجمع المذكر البعيد)
ههنا/ هنا (للقريب)	هنالك/ هناك/ ثمّ (للبعيد)

٤. الباب الرابع الاسم الموصول وهو اسم معرفة يتعين المقصود منه بجملة بعده تسمى صلة، ويجب أن تشتمل الصلة على ضمير يعود على الموصول يسمى عائداً. وهو مبني نحو: يا أيها الذين آمنوا. وقال ابن مالك في شعره:

وكنيابة عن الفعل بلا # تأثر وكالفتقار أصلاً

(جدول ٤)

الأسماء الموصولة.

التي (للمفردة)	الذي (للمفرد)
التان/ اللتين (للمثناة)	الذان/ اللذين (للمثنى)
اللائي/ اللائي (لجمع المؤنث)	الذين (لجمع المذكر)
ما (لغير العاقل مطلقاً)	مَنْ (للعاقل مطلقاً)

المهمات في المجلد الأول كما يلي:

١. الاسم الذي يختتم ألفا ممدودة كانت أو لينة يسمى مقصورا، فأعرابه مقدر نحو: فسينسره لليسرى.
 ٢. الاسم الذي يختتم واوا ونونا في حالة الرفع، وياء ونونا في حالتي النصب والجر يسمى جمع المذكر السالم والملحق به نحو: هدى للمتقين.
 ٣. الإضافة التركيب الذي يتركب من اسمين فأكثر (أي نسبة اسم إلى آخر)، وهي تتكون من مضاف ومضاف إليه، فالمضاف بدون ال والتنوين ونون التثنية والجمع، والمضاف إليه مجرور نحو: برّب الناس.
 ٤. الإعراب تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا، وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم.
- (المجلد الثاني) يشتمل على خمسة أبواب علامات الاسم، وأنواع الاسم، وأوزان اسم الفاعل، وأوزان اسم المفعول، وأوزان المصدر. وهي:
١. الباب الأول علامات الاسم وهي المعرف بإعراب الجر، والتنوين، وال، والمسند إليه، وبعد النداء نحو: لله، وأحد، والحمد، يا عمر. وقال ابن مالك في شعره: بالجر والتنوين والندا وال # ومسند للاسم تمييز حصل
 ٢. الباب الثاني أنواع الاسم وهي معرفة ونكرة، ثم مبني ومعرب، ثم مذكر ومؤنث، ثم مفرد ومثنى وجمع.
- أ) المعرفة هي الذي يدل على الخاص، واسمها المعرف بال، واسم الضمير، واسم الإشارة، واسم العلم، واسم الموصول، والإضافة. وأما النكرة فهي الذي يدل على العام وهي بالتنوين نحو: رسول. وقال ابن مالك في شعره: نكرة قابل ال مؤنث # أو واقع موقع ما قد ذكر

(ب) المبني هو ما لا يتغير آخره بعامل ولا اعتلال، ويسمى غير متمكن (أي لا يحتل درجة الاسم؛ لأنه لا يمكن أن يقبل تغير الحركة) كسيبويه. وأما المعرب فهو ما يتغير آخره بعامل لفظاً أو تقديراً بسبب تغير العوامل، ويسمى متمكناً (أي يحتل درجة الاسم؛ لأنه يمكن أن يقبل تغير علامات الإعراب) وينقسم إلى قسمين اسم متمكن أمكن إن كان منصرفاً كخليل وهند، واسم متمكن غير أمكن إن كان ممنوعاً من الصرف كأحمد وفاطمة.

(ج) المذكر هو الاسم الدال على الذكور كرجل، وأما المؤنث فهو الاسم الدال على الإناث كامرأة.

(د) المفرد هو ما دل على واحد كمؤمن، وأما المثني فهو ما دل على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون في آخره كمؤمنين، وأما الجمع هو ما دل على ثلاثة فأكثر بزيادة واو ونون أو ياء ونون أو ألف وتاء في آخره كمؤمنين.

٣. الباب الثالث والرابع والخامس من أوزان اسم الفاعل والمفعول والمصدر.

(جدول ٥)

أوزان الاسم الفاعل، والمفعول، والمصدر.

أوزان الاسم المصدر	أوزان الاسم المفعول	أوزان الاسم الفاعل
إفعال	مفعول	فاعل
افتعال	مفعَل	فَعِيل
انفعال	مفعَل	مفعِل
استفعال	مفاعِل	مفعَل
تفعيل	مفتَعَل	مفاعِل
تفَعُل	منفعَل	مفتَعِل
تفاعُل	متفعَل	منفعِل
مفاعلة	متفاعَل	متفعَل
	مستفعَل	متفاعِل
		مستفعِل

المهمات في المجلد الثاني كما يلي:

١. المنادى اسم يذكر بعد يا أو إحدى أخواتها طلبا لإقبال مدلوله، فينصب المنادى إذا كان مضافا نحو: يا صلاح الدين، أو شبيها بالمضاف نحو: يا مسافرا إلى لبنان، أو نكرة غير مقصودة نحو: يا مسرعا في العجلة الندامة، ويبنى على ما يرفع به إذا كان نكرة مقصودة نحو: يا رجال، أو علما مفردا (أي مفردا معرفة) نحو: يا خليل.
٢. اللهم أصلها يا الله.
٣. يكون الاسم مضموما ولا بد له من كون ال إن قبله أيها أو يا أيها نحو: يا أيها الناس.

- ٤ . تكون النكرة معرفة بزيادة ال نحو: الرسول معرفة رسول.
- ٥ . علامة التأنيث تاء أو ألف أو أسام قدرت تاء نحو: مسلمة، وكتف، وأرض، وزينب، والدنيا.
- ٦ . الاسم الذي يختتم ألفا وتاء مضمومة في حالة الرفع، وألفا وتاء مكسورة في حالتي النصب والجر يسمى جمع المؤنث السالم نحو: مسلمات أو لمسلمات.
- (المجلد الثالث) يشتمل على ستة أبواب المبتدأ والخبر، والنواسخ، واسم غير منصرف، والاسم المشتق، والاسم المعتل، والتوابع. وهي:
- ١ . الباب الأول المبتدأ والخبر، فالمبتدأ هو الاسم الصريح أو المؤول بالصريح، المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة، وهو مسند إليه، ولا بد للمبتدأ من خبر؛ لأن الخبر هو الجزء المتمم للفائدة، نحو: الله ربنا.
- (أ) المبتدأ والخبر مرفوعان، وقال ابن مالك في شعره:
ورفعوا مبتدأ بالابتداء # كذاك رفع خبر بالمبتدأ
- (ب) الخبر الذي بظرف أو حرف جر له معنى كائن أو استقر.
- (ج) يكون المبتدأ مبتدأ مؤخرًا وخبره خبرًا مقدمًا إن مفتوحة بظرف أو حرف جر نحو: في قلوبهم مرض.
- ٢ . الباب الثاني النواسخ وهو إن وأخواتها، ولا لنفي الجنس، كان وأخواتها.
- (أ) تنصب إن وأخواتها المبتدأ اسمها وترفع الخبر خبرها، وأخواتها إن، وأن، وليت، وكأن، ولكن، ولعل نحو: إن زيدا ذو نظر.
- (ب) يقرأ اسم لا لنفي الجنس مفتوحة بدون ال وتنوين، وخبره يحذف نحو: "لا ريبَ فيه" أصلها "لا ريبَ موجودٌ فيه"، وقال ابن مالك في شعره:
عمل إن اجعل للا في نكرة # مفردة جاءتك أو مكررة
وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر # إذا المراد مع سقوطه ظهر

(ج) ترفع كان وأخواتها المبتدأ اسمها وتنصب الخبر خبرها، وأخواتها كان، وأمسى، وأصبح، وأضحى، وظل، وبات، وصار، وليس، وما انفك، وما فتى، وما برح، وما دام نحو: كان زيد قائماً.

٣. الباب الثالث اسم غير منصرف وهو الاسم الممنوع من الصرف كأحمد، وإعرابه يرفع بالضمة بلا تنوين نحو: جاء أحمد، وينصب بالفتحة بلا تنوين نحو: رأيتُ أحمد، ويجر بالفتحة بلا تنوين نيابة عن الكسرة نحو: مررتُ بأحمد، وذلك إذا لم يضاف أو لم تدخل عليه الألف واللام، وإن أضيف جر بالكسرة نحو: مررت بأحمدكم، وكذا إذا دخلت عليه الألف واللام جر بالكسرة نحو: مررت بالأحمد. وقال ابن مالك في شعره:

وجر بالفتحة ما لا ينصرف # ما لم يضاف أو يك بعد ال ردف

(أ) أسباب غير منصرف هي لعله وعلتين، فالعلة لوزن منتهى الجموع (أي مفاعل ومفاعيل) كمساجد ومساكين، ثم لاسم يُختتم ألفاً ممدودة كانت أو مقصورة كذكري، والعلتان لاسم العلم والعدل (أي على وزن فُعَل) كعَمْر، ثم لاسم ويختتم ألفاً ونوناً بعد ثلاثة حروف كرمضان، ثم لاسم العلم ويدل على المؤنث كفاطمة، ثم لاسم العلم ويختتم ألفاً كأرطى، ثم لاسم والعجم كجبريل، ثم لاسم العلم وعلى وزن الفعل كأحمد، ثم لصفة وعلى وزن أفعال كأحمر، ثم لصفة وعلى وزن فُعَلان كسكران، ثم لصفة والعدل (أي على وزن مَفْعَل وفُعَال) كموحد وأحاد.

٤. الباب الرابع الاسم المشتق وهو اسم أخذ من فعله وفيه معنى الوصف كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وصيغ المبالغة، واسم التفضيل، واسم الزمان، واسم المكان، واسم الآلة، والمصدر الميمي.

(أ) الصفة المشبهة اسم مصوغ لمن قام به الفعل لا على وجه الحدوث وهي من اللازم كمحمد فرح.

(ب) المبالغة اسم الفاعل الذي يدل على كثرة (أي معنى كثرة)، ولها أوزان فَعَّال كَعَفَّار، وَفَعُول كَعَفُور، وَفَعِيل كَعَلِيم، وَفَعِل كَمَلِك، وَمِفْعَال كِمِفْضَال، وَفُعُول كَفُودُس، وَفَعِيل كَصِدِّيق، وَفُعَال كَكُبَّار، وَفَعَّالَة كَعَلَّامَة، وَفَاعُول كَفَأُزُوق، وَفَعُول كَقَيُوم، وَمِفْعَل كِمِسْعَر، وَمِفْعِيل كِمِعْطِير. وقال ابن مالك في شعره:

فَعَّالٌ أَوْ مِفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ # فِي كَثْرَةٍ عَنِ فَاعِلٍ بِدِيلٍ

(ج) اسم التفضيل اسم مصوغ على وزن أفعل للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها نحو: العلم أشرف من المال. (أشرف تفضيل شريف)

(د) اسم الزمان اسم يدل على الزمان كَمَوْلِد، وأما اسم المكان فاسم يدل على المكان كَمَقْعَد، وأما اسم الآلة فاسم يدل على الآلة كِمِفْتَاح.

(هـ) المصدر الميمي مصدر مفتتح بالميم الزائدة كَمَنْصَر.

٥. الباب الخامس الاسم المعتل وهو الاسم المقصور والاسم المنقوص، فالاسم المقصور اسم يختتم ألفا لازمة ممدودة كانت أو لينة مفتوحا ما قبلها كالحُسْنَى، وأما الاسم المنقوص فاسم يختتم ياء لازمة مكسورا ما قبلها كالرَضِي.

٦. الباب السادس التوابع وهي نعت، وتوكيد، وعطف، وبدل، وقال ابن مالك في شعره:

يَتَّبَعُ فِي الإِعْرَابِ الأَسْمَاءُ الأُولَى # نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعِطْفٌ وَبَدَلٌ

(أ) النعت تابع متم ما سبق بوسمه في تعريفه أو تنكيره، وتذكيره أو تأنيثه، وتوحيده أو تثنيته أو جمعه، ورفع أو نصبه أو جره نحو: ولهم عذابٌ عظيمٌ.

(ب) التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وجره ويكون بألفاظ معلومة كنفس وعين وكل وأجمع وكذا جمعاء وكلا وكلتا نحو: قام زيدٌ نفسه. وفائدته التحقيق وإزالة التجوز في الكلام.

(ج) العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف. وحروفه واو، وفاء، وأو، وأم، وثم، وحتى، وبل، ولا، ولكن، وإما نحو: أكرم محمدا وزيدا.
 (د) البدل تابع مقصود بالحكم بلا واسطة نحو: اللهم صل على سيدنا محمد.
 المهمات في المجلد الثالث كما يلي:

١. نعم وبئس فعلان جامدان غير متصرفين رافعان اسمين بعدهما، ولا بد للاسم الأول من كون ال أو مضافا نحو: نعم الرجل محمد، ويكون تركيب نعم وبئس والاسم الأول بعدهما خيرا مقدما، والاسم الثاني مبتدأ مؤخرًا.
 ٢. الاسم الجامد كل اسم لم يؤخذ من غيره كالرجل.
 ٣. اسم التصغير لغة أن تجعل الشيء صغيرا أو قليلا وهو ضد التكبير، وعند النحاة تغيير الاسم إلى وزن فَعِيلٍ أو فُعَيْلٍ أو فُعَيْعِلٍ للدلالة على معان مختلفة نحو: دُرَيْهِم.
 ٤. النسب هو إضافة شيء إلى آخر بإلحاق ياء مشددة مكسورة ما قبلها للدلالة على النسبة، لأجل التوضيح أو التخصيص نحو: هندي.
 ٥. الأسماء الستة ذو، وأب، وأخ، وفم، وحم، وهن، فكل واحد من هذه الستة يرفع في الأغلب بالواو نيابة عن الضمة، وينصب بالألف نيابة عن الفتحة، ويجر بالياء نيابة عن الكسرة نحو: أبوهم، وإن أباهم، ومن أبيهم.
 ٦. للمنادى جازت قراءة يا أبي بيا أبت، ويا أمي بيا أمت.
- (المجلد الرابع) يشتمل على أربعة أبواب الفعل الماضي، والفاعل، وأوزان الماضي المزيد، وتكملة الكلمة. وهي:

١. الباب الأول الفعل الماضي وهو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الماضي نحو: وَقَفَ الرجل. وهو مبني، وقال ابن مالك في شعره:
 وفعل أمر ومضي بنيي # وأعربوا مضارعا إن عريا
 من نون توكيد مباشر ومن # نون إناث كيرعن من فتن

- أ) تقرأ فاء ولام الفعل الماضي الثلاثي المجرد مفتوحة كضرب، وتقرأ لام الفعل الماضي مضمومة إذا اتصلت بواو الجماعة كآمنوا، وتقرأ لام الفعل الماضي مسكونة إذا اتصلت بضمير رفع متحرك كآمنْتُ.
- ب) إذا تحركت الواو والياء بعد فتحة متصلة في كلمتيهما أُبدِلتا ألفا نحو: قام وباع أصلهما قوم ويبيع.
- ج) إذا اجتمع في كلمة حرفان من جنس واحد فيدغم الأول في الثاني نحو: مدَّ أصله مدد.
- د) الفعل المبني للمجهول هو الفعل على هيئة فُعِل المسند إلى المفعول به النائب عن الفاعل ككُتِب.
٢. الباب الثاني الفاعل وهو اسم مرفوع سبقه فعل مبني للمعلوم نحو: سافرَ طارقٌ، وهو صاحب الفعل الذي قام به. وينقسم الفاعل إلى قسمين ظاهر وضمير، فالظاهر مثل قام محمدٌ، وأما الضمير فمثل محمد قام، وقال ابن مالك في شعره:
الفاعل الذي كمرفعي أتى # زيد منيرا وجهه نعم الفتى
وبعد فعل فاعل فإن ظهر # فهو وإلا فضمير استتر
- أ) نائب الفاعل هو اسم مرفوع سبقه فعل مبني للمجهول ليحل مكان الفاعل نحو: شُربَ العسلُ (أي شرب زيدُ العسل).
٣. الباب الثالث أوزان الماضي المزيد وهو أفعال، وفَعَل، وفاعل، وأفَعَل، وأنفَعَل، وتفَعَّل، وتفاعَل، واستَفَعَل.
٤. الباب الرابع تكملة الكلمة وهي مفعول به، ومفعول فيه، ومفعول مطلق، ومفعول لأجله، وحال، وتمييز.
- أ) المفعول به هو اسم دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل إثباتا أو نفيا نحو:
فَتَحَّ خالدٌ الحيرةَ. وهو منصوب، وقال ابن مالك في شعره:
فانصب به مفعوله إن لم ينب # عن فاعل نحو تدبرت الكتب

(ب) المفعول فيه يسمى أيضا ظرفا، فهو اسم ينصب على تقدير "في"، يُذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه، وهو قسمان ظرف زمان وظرف مكان، فظرف الزمان ما يدل على وقت وقع فيه الحدث نحو: سافرتُ ليلا، وأما ظرف المكان ما يدل على مكان وقع فيه الحدث نحو: وقفتُ تحت علمِ العلم.

(ج) المفعول المطلق اسم منصوب موافق للفعل في لفظه ويجيء بعد الفعل لتأكيدِه أو لبيان نوعه أو عدده نحو: لعب حسن لعباً.

(د) المفعول لأجله يسمى أيضا المفعول له، فهو مصدر منصوب يجيء لبيان سبب الفعل نحو: شركته عِرْفَانًا بفضله.

(هـ) الحال وصف فضلة يذكر لبيان هيئة الاسم الذي يكون الوصف له نحو: رجع الجنْدُ ظافرا، وتُشترط في الحال أربعة شروط وهي أن تكون صفة متقلة لا ثابتة، وأن تكون نكرة لا معرفة، وأن تكون نفس صاحبها في المعنى، وأن تكون مشتقة لا جامدة. وهي منصوبة.

(و) التمييز هو اسم نكرة منصوب يأتي لبيان ما قبله من إبهام وغموض نحو: اشتريتُ فدانا قدنا.

المهمات في المجلد الرابع كما يلي:

١. الفعل المبني للمجهول للفعل الأجوف أن تبدل الألف ياء ساكنة وكسر ما قبلها نحو: صِيْنَ أصله صان (أي من صُونٍ ثم صُونٍ ثم صِيْنٍ).
٢. إذا كان الفاعل ظاهرا من المثني والجمع فلا يجوز فعله بإيتاء علامتهما نحو: قال الظالمون لا يجوز بقالوا الظالمون.
٣. قد يكون الجر والظرف نائبين للفاعل نحو: فاخْتَلَفَ فيه.
٤. لا بد للظرف قبل أو بعد أو نوعهما من أن يُضَافَ أخرى وإن لم يُضَافَ فمبني على الضم.

٥. يكون المصدر حالا إن يؤول صفة ونكرة كجاءت فاطمة بغتةً (أي باغتةً)، وتكون المعرفة حالا إن تؤول نكرة كوحده لا شريك له (أي واحدا له)
٦. إذا كانت ما استفهامية سبقها حرف الجر فحذفت ألفها نحو: عمّ يتساءلون.
(المجلد الخامس) يشتمل على خمسة أبواب الفعل المضارع، وأوزان المضارع المزيد، وعوامل النواصب، وعوامل الجوازم، وفعل الأمر. وهي:
١. الباب الأول الفعل المضارع وهو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل نحو: يفتَحُ. وهو يُفتَح بحروف المضارعة (أي النون، والهمزة، والتاء، والياء)، وهو مرفوع إذا يُجَرَّد من ناصب وجازم، وقال ابن مالك في شعره:
مضارعا سم بحروف تأتي # حيث لمشهور المعاني تأتي
ارفع مضارعا إذا يجرد # من ناصب وجازم كتسعد
أ) إذا كان الفعل الماضي ثلاثيا من مثال واوي حذفت الواو إن غير فعلا
مضارعا نحو: وجب - يوجب - يجبُ.
- ب) إذا وقعت الواو والياء عينا متحركة من أجوف وكان ما قبلهما ساكنا صحيحا نُقلت حركتهما إلى ما قبلهما نحو: يثوم ويبيع أصلهما يثوم ويبيع.
- ج) إذا تطرفت الواو والياء وكانتا مضمومة أُسكنتا نحو: يغزو ويرمي أصلهما يغزو ويرمي.
٢. الباب الثاني أوزان المضارع المزيد وهو يُفَعِّل، ويُفَعِّل، ويُفَاعِل، ويُفَعِّل، وَيَنْفَعِل، وَيَنْفَعِّل، وَيَنْفَعِّل، وَيَنْفَعِّل.
٣. الباب الثالث عوامل النواصب وهي أن، ولن، وإذن، وكى، ولام التعليل والجحود، وحتى نحو: وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله.
٤. الباب الرابع عوامل الجوازم وهي لم، ولام الأمر، ولا الناهية، ولما، والشرط والجواب نحو: ألم تعلم أن الله على كل شيء قديرٌ.

٥. الباب الخامس فعل الأمر وهو كل فعل يطلب به حصول عمل في الزمن المستقبل، مثل افْتَحْ. وهو مبني كما قال ابن مالك في شعره السابق (أي نفس الشعر للماضي).

المهمات في المجلد الخامس والمهمات كما يلي:

١. جاز للفعل المضارع المفتوح بتاءين أن تحذف إحداهما نحو: تَنْزُلُ أصله تَنْزُلُ.
٢. إذا اجتمع الفعل المضارع بنون التوكيد ثقيلة كانت (نّ) أو خفيفة (ن) فهو مبني على الفتح نحو: يَكُونَنَّ أو يَكُونَنَّ.
٣. يكون الفعل المضارع مجهولا بمضموم أوله ومفتوح عينه نحو: يُنْزَلُ مجهول يُنْزَلُ.
٤. إذا وقعت أنّ بين اللام ولا قرئت لئلا.
٥. الأفعال الخمسة هي فعل مضارع اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة كيفعلان أو يفعلون أو تفعلين، وحُذِفَتْ نونها إذا اتصل بها واحد من عوامل النواصب والجوازم كأن يفعلا ولم يفعلا أو أن تفعلي ولم تفعلي، ولضمير جمع حُذِفَتْ وأبدلت النون ألفا كأن يفعلوا ولم يفعلوا وحُذِفَتْ الألف إذا أضيفت ضميرا متصلا كأن يفعلوه ولم يفعلوه.
٦. إذا وقع الفعل المضارع من أجوف وناقص واتصل بهما واحد من عوامل الجوازم حذفت حرف العلة كلم يكن أصلها يكون ولم يدعُ أصلها يدعو.



المعهد الإسلامي نور الهدى للبنات

PONPES NURUL HUDA BANAT

Jl. KH. Abd. Hadi, Simbangkulon Gg. 2 Buaran 51171 Pekalongan Jawa Tengah
Telp. (0285) 430545 Hp. 0858 4202 2331/ email : ppbanatpekalongan@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : A.03/SK.PPNHB/VIII/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Huda Banat Kelurahan Simbang Kulon Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan Jawa Tengah menerangkan bahwa :

Nama : Ahmad Eko Tisanto
NIM : 17721029
Progam Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melakukan penelitian di Pondok Pesantren Nurul Huda Banat pada bulan Juli - Agustus, guna menyelesaikan penelitian tesisnya yang berjudul :

تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بالمعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمانج
كولون بوارن بكالونجان

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Simbang Kulon, 21 Agustus 2019

Pengasuh PP. Nurul Huda Banat
Simbang Kulon Pekalongan

Drs. S.H. Musliikh Khudlori, M.S.I.

التصديق

أنا الموقع أدناه :

الاسم : كياهي الحاج مصلح خضري، الماجستير
 المهنة : مدير المعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمانج كولون بوران
 بكالونجان

أصدق بأن الطالب :

الاسم : أحمد أيكو تيسانو
 المهنة : طالب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
 كلية الدراسات العليا قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٢٩ :

قد أجرى مقابلة معي يومي الأربعاء والخميس في التاريخ ٣-٤ يوليو ٢٠١٩م للحصول
 على بعض المعلومات حول المعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمانج كولون بوران
 بكالونجان وتعليم طريقة أمثلي إتماما رسالته العلمية بعنوان: تطبيق طريقة أمثلي على
 تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بالمعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمانج
 كولون بوران بكالونجان، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سمانج كولون، ٢١ أغسطس ٢٠١٩م



Handwritten signature of Kiahi Haji M. Khuzri, Magister.

كياهي الحاج مصلح خضري، الماجستير

التصديق

أنا الموقع أدناه :

الاسم : الأستاذ مصبحين
 المهنة : معلم أمثلي في المعهد الإسلامي نور الهدى للبنات
 سمبانج كولون بوارن بكالونجان

أصدق بأن الطالب :

الاسم : أحمد أيكو تيسانو
 المهنة : طالب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
 كلية الدراسات العليا قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٢٩ :

قد أجرى مقابلة معي يومي السبت والإثنين في التاريخ ٦ و ٨ يوليو ٢٠١٩ م للحصول على بعض المعلومات حول تعليم طريقة أمثلي بالمعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان إتماما رسالته العلمية بعنوان: تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بالمعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سمبانج كولون، ٢١ أغسطس ٢٠١٩ م



الأستاذ مصبحين

التصديق

أنا الموقع أدناه :

الاسم : الأستاذ محمد أسراري
 المهنة : معلم أمثلي في المعهد الإسلامي نور الهدى للبنات
 سمبانج كولون بوارن بكالونجان

أصدق بأن الطالب :

الاسم : أحمد أيكو تيسانو
 المهنة : طالب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
 كلية الدراسات العليا قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية
 الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٢٩

قد أجرى مقابلة معي يومي السبت والإثنين في التاريخ ٦ و ٨ يوليو ٢٠١٩ م للحصول على بعض المعلومات حول تعليم طريقة أمثلي بالمعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان إتماما رسالته العلمية بعنوان: تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بالمعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سمبانج كولون، ٢١ أغسطس ٢٠١٩ م



الأستاذ محمد أسراري

التصديق

أنا الموقع أدناه :

الاسم : الأستاذ محمد ماح، الليسانس

المهنة : سكرتير المعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمبانج كولون

بوارن بكالونجان ومعلم التطبيق على القراءة فيه

أصدق بأن الطالب :

الاسم : أحمد أيكو تيسانو

المهنة : طالب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٢٩

قد أجرى مقابلة معي يومي السبت والإثنين في التاريخ ٦ و ٨ يوليو ٢٠١٩م للحصول على بعض المعلومات حول التطبيق على قراءة الكتب التراثية بالمعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان إتمام رسالته العلمية بعنوان: تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بالمعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سمبانج كولون، ٢١ أغسطس ٢٠١٩م



الأستاذ محمد ماح، الليسانس

التصديق

أنا الموقع أدناه :

الاسم : الأستاذ محمد ماح، الليسانس

المهنة : سكرتير المعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمبانج كولون

بوارن بكالونجان ومعلم التطبيق على القراءة فيه

أصدق بأن الطالب :

الاسم : أحمد أيكو تيسانو

المهنة : طالب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٢٩

قد أجرى مقابلة مع بعض الطالبات (نافسة، ولؤلؤة المحفوظة، ونافلا فيسابلا، وفينا رحمة المولى، وعفيفة) يوم الجمعة في التاريخ ١٢ يوليو ٢٠١٩م للحصول على بعض المعلومات حول تعليم طريقة أمثلي وتطبيقها على قراءة الكتب التراثية بالمعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان إتماما رسالته العلمية بعنوان: تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بالمعهد الإسلامي نور الهدى للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سمبانج كولون، ٢١ أغسطس ٢٠١٩م



الأستاذ محمد ماح، الليسانس

جدول تصنيف البيانات عن طريق المقابلة

الأرقام	التواريخ	المواقع	مقابلات البحث
١	٣ يوليو ٢٠١٩ م	بيت مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	إجراء مقابلة الباحث مع مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات حول تاريخ تأسيس معهد نور الهدى الإسلامي للبنات وخلفيته
٢	٣ يوليو ٢٠١٩ م	بيت مدير ومكتب إدارة معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	إجراء مقابلة الباحث مع مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات حول صورته الجانبية وتزويده إياه بمعلوماتها من وثيقة المعهد حولها
٣	٣ يوليو ٢٠١٩ م	بيت مدير ومكتب إدارة معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	إجراء مقابلة الباحث مع مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات حول رؤيته المستقبلية وبعثته وتزويده إياه بمعلوماتها من وثيقة المعهد حولها
٤	٣ يوليو ٢٠١٩ م	بيت مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	إجراء مقابلة الباحث مع مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات حول منهجه الدراسي
٥	٤ يوليو ٢٠١٩ م	بيت مدير ومكتب إدارة معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	إجراء مقابلة الباحث مع مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات حول ساعته التعليمية وأنشطته اليومية وتزويده إياه بمعلوماتها من وثيقة المعهد حولها
٦	٤ يوليو ٢٠١٩ م	بيت مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	إجراء مقابلة الباحث مع مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات حول تعليم طريقة أمثلي وقراءة الكتب التراثية
٧	٦ و ٨ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	إجراء مقابلة الباحث مع معلم أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات (الأستاذ محمد أسراري) حول تعليم طريقة أمثلي

٨	٦ و ٨ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سميانج كولون بكالونجنان	إجراء مقابلة الباحث مع معلم أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات (الأستاذ مصباحين) حول تعليم طريقة أمثلي وتزويده إياه بمعلوماته من وثيقة المعهد حول حفلة التخرج السنوية للثانوية
٩	٦ و ٨ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سميانج كولون بكالونجنان	إجراء مقابلة الباحث مع معلم التطبيق على القراءة بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات (الأستاذ محمد ماح) حول التطبيق على قراءة الكتب التراثية وتزويده إياه بمعلوماته من وثيقة المعهد حول حفلة التخرج السنوية للثانوية
١٠	١٢ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سميانج كولون بكالونجنان	إجراء مقابلة الباحث مع بعض طالبات معهد نور الهدى الإسلامي للبنات المتعلمات طريقة أمثلي (نافسة، ولؤلؤة المحفوظة، ونافلا فيسابلا، وفيينا رحمة المولى) حول تعليم طريقة أمثلي
١١	١٢ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سميانج كولون بكالونجنان	إجراء مقابلة الباحث مع طالبة معهد نور الهدى الإسلامي للبنات المتعلمة تطبيق طريقة أمثلي على القراءة (عفيفة) حول التطبيق على قراءة الكتب التراثية

جدول تصنيف البيانات عن طريق الملاحظة

الأرقام	التواريخ	المواقع	ملاحظات البحث
١	١٩ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم للفصل الألف في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونج	صلة الرحم والملاحظة الأولى لأحوال عملية تعليم النحو للفصل الألف
٢	٢٠ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم للفصل الباء في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونج	صلة الرحم والملاحظة الأولى لأحوال عملية تعليم النحو للفصل الباء
٣	٢١ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم للفصل الباء في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونج	صلة الرحم والملاحظة الأولى لأحوال عملية حفظ القاعدة والنظم للفصل الباء
٤	٢٢ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم للفصل الذال في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونج	صلة الرحم والملاحظة الأولى لأحوال عملية حفظ القاعدة والنظم للفصل الذال
٥	٢٣ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم للفصل الألف في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونج	صلة الرحم والملاحظة الأولى لأحوال عملية حفظ القاعدة والنظم للفصل الألف
٦	٢٤ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم للفصل الجيم في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونج	صلة الرحم والملاحظة الأولى لأحوال عملية حفظ القاعدة والنظم للفصل الجيم
٧	٢٦ يوليو ٢٠١٩ م	صالة التعليم للفصل الجيم في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات	صلة الرحم والملاحظة الأولى لأحوال عملية تعليم النحو للفصل الجيم

صلة الرحم والملاحظة الأولى لأحوال عملية تعليم النحو للفصل الدال	صالة التعليم للفصل الدال في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	٢٧ يوليو ٢٠١٩ م	٨
صلة الرحم والملاحظة الأولى لأحوال عملية قراءة الكتب التراثية للفصل الألف	صالة التعليم للفصل الألف في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	٢٨ يوليو ٢٠١٩ م	٩
صلة الرحم والملاحظة الأولى لأحوال عملية قراءة الكتب التراثية للفصل الباء	صالة التعليم للفصل الباء في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	٣٠ يوليو ٢٠١٩ م	١٠
صلة الرحم والملاحظة الثانية لأحوال عملية تعليم النحو للفصل الألف	صالة التعليم للفصل الألف في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	٢ أغسطس ٢٠١٩ م	١١
صلة الرحم والملاحظة الثانية لأحوال عملية تعليم النحو للفصل الباء	صالة التعليم للفصل الباء في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان	٣ أغسطس ٢٠١٩ م	١٢
صلة الرحم والملاحظة الثانية لأحوال عملية حفظ القاعدة والنظم للفصل الباء	صالة التعليم للفصل الباء في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجنان جاوا الوسطى	٤ أغسطس ٢٠١٩ م	١٣
صلة الرحم والملاحظة الثانية لأحوال عملية حفظ القاعدة والنظم للفصل الدال	صالة التعليم للفصل الدال في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجنان جاوا الوسطى	٥ أغسطس ٢٠١٩ م	١٤

صلة الرحم والملاحظة الثانية لأحوال عملية حفظ القاعدة والنظم للفصل الألف	صالة التعليم للفصل الألف في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان	٦ أغسطس ٢٠١٩م	١٥
صلة الرحم والملاحظة الثانية لأحوال عملية حفظ القاعدة والنظم للفصل الجيم	صالة التعليم للفصل الجيم في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارن بكالونجان	٧ أغسطس ٢٠١٩م	١٦
صلة الرحم والملاحظة الثانية لأحوال عملية تعليم النحو للفصل الجيم	صالة التعليم للفصل الجيم في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجان	١٦ أغسطس ٢٠١٩م	١٧
صلة الرحم والملاحظة الثانية لأحوال عملية تعليم النحو للفصل الدال	صالة التعليم للفصل الدال في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجان	١٧ أغسطس ٢٠١٩م	١٨
صلة الرحم والملاحظة الثانية لأحوال عملية قراءة الكتب التراثية للفصل الألف	صالة التعليم للفصل الألف في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجان	١٨ أغسطس ٢٠١٩م	١٩
صلة الرحم والملاحظة الثانية لأحوال عملية قراءة الكتب التراثية للفصل الباء	صالة التعليم للفصل الباء في معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بكالونجان	٢٠ أغسطس ٢٠١٩م	٢٠

دليل المقابلة

يقوم الباحث بالمقابلة لنيل البيانات حول تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمباج كولون بوارن بكالونجان. أما مصادر هذه البيانات فهي:

١- مدير المعهد الإسلامي

البيانات المبحوثة معه في المقابلة حول:

أ. معهد نور الهدى الإسلامي للبنات حيث يتكون من الأسئلة الآتية:

- (١) كيف تاريخ تأسيس معهد نور الهدى الإسلامي للبنات وخلفيته؟
- (٢) كيف الصورة الجانبية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات؟
- (٣) ما الرؤية المستقبلية والبعثة بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات؟
- (٤) كيف المنهج الدراسي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات؟
- (٥) كيف الساعة التعليمية والأنشطة اليومية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات؟

ب. تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو حيث يتكون من الأسئلة الآتية:

- (١) كيف بداية تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو في هذا المعهد الإسلامي؟
- (٢) كيف خلفية تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو في هذا المعهد الإسلامي؟
- (٣) ما أهداف تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو في هذا المعهد الإسلامي؟
- (٤) كيف تطور الواقع في هذا المعهد الإسلامي بعد وجود تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو؟
- (٥) كيف إدارة تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو في هذا المعهد الإسلامي؟

- ج. تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية يتكون من الأسئلة الآتية:
- (١) كيف بداية تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية في هذا المعهد الإسلامي؟
 - (٢) كيف خلفية تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية في هذا المعهد الإسلامي؟
 - (٣) ما أهداف تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية في هذا المعهد الإسلامي؟
 - (٤) كيف تطور الواقع في هذا المعهد الإسلامي بعد وجود تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية؟
 - (٥) كيف إدارة تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية في هذا المعهد الإسلامي؟

٢- معلم طريقة أمثلي والتطبيق على القراءة

البيانات المبحوثة معه في المقابلة حول:

- أ. تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو حيث يتكون من الأسئلة الآتية:
- (١) كيف تنظيم تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو للطالبات؟
 - (٢) متى وقت إجراء تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو للطالبات؟
 - (٣) ما أهداف تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو للطالبات؟
 - (٤) كيف تطور الطالبات بعد وجود تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو؟
 - (٥) ما المواد المستخدمة في طريقة أمثلي للتطبيق على تعليم النحو؟
 - (٦) كيف كيفية تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو؟
 - (٧) كيف تقويم الطالبات في تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو؟

- ب. تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية حيث يتكون من الأسئلة الآتية:
- (١) كيف تنظيم تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية للطلاب؟
 - (٢) متى وقت إجراء تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية للطلاب؟
 - (٣) ما أهداف تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية للطلاب؟
 - (٤) كيف تطور الطلاب بعد وجود تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية؟
 - (٥) كيف كيفية تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية؟
 - (٦) كيف تقوم الطلاب في تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية؟

٣- بعض الطالبات المتعلمات طريقة أمثلي

البيانات المبحوثة معهن في المقابلة حول:

- أ. تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو حيث يتكون من الأسئلة الآتية:
- (١) ما معرفة طريقة أمثلي؟
 - (٢) ما المواد المدروسة في طريقة أمثلي للتطبيق على تعليم النحو؟
 - (٣) كيف كيفية المعلم في تعليم تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو؟
 - (٤) كيف كيفية تعليم تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو؟
 - (٥) متى وقت تعليم تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو؟
 - (٦) ما الأثر والرأي بوجود تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو؟
- ب. تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية حيث يتكون من الأسئلة الآتية:
- (١) كيف كيفية المعلم في تعليم تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية؟
 - (٢) كيف كيفية تعليم تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية؟
 - (٣) متى وقت تعليم تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية؟
 - (٤) ما الأثر والرأي بوجود تطبيق طريقة أمثلي على قراءة الكتب التراثية؟

دليل الملاحظة

يقوم الباحث بالملاحظة لنيل البيانات حول تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمباج كولون بوارن بكالونجان. أما البيانات المبحوثة فتتكون من الأمرين الآتين:

١. أحوال عملية تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمباج كولون بوارن بكالونجان (أي الإجراءات التطبيقية لطريقة أمثلي على تعليم النحو).
٢. أحوال عملية تطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمباج كولون بوارن بكالونجان (أي الإجراءات التطبيقية لطريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية).

وثيقة البحث

الأرقام	البيانات	الصور
١	الصورة مع مدير معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان	
٢	الصورة مع معلمي أمثلي والتطبيق على القراءة بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان	
٣	الصورة مع معلم أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان	
٤	الصورة مع طالبة معهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان	

	<p>الصورة عند إجراء عملية تعليم النحو باستخدام طريقة أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان</p>	٥
	<p>الصورة عند إجراء عملية حفظ القاعدة والنظم بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان</p>	٦
	<p>الصورة عند إجراء عملية قراءة الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوارج بكالونجان</p>	٧

السيرة الذاتية للباحث

الاسم	: أحمد أيكو تيسانو
مكان وتاريخ الميلاد	: بكالونجان، ١٩ يوليو ١٩٨٩ م
التخصص	: تعليم اللغة العربية
الدرجة	: البكالوريوس
التدرج العلمي	
المدرسة الابتدائية	: ٢٠٠١ م بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٨ كيدونجووني بكالونجان
المدرسة المتوسطة	: ٢٠٠٤ م بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ وونوفرينجكو بكالونجان
المعهد الإسلامي	: ٢٠١١ م بمعهد دار السلام كونتور فونوروكو جاوا الشرقية
المعهد الإسلامي	: ٢٠١٣ م بالمعهد الإسلامي السلفي دار الفلاح أمثلي بانجسري جيارا جاوا الوسطى
البكالوريوس	: ٢٠١٧ م بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان
الماجستير	: أثناء كتابة الرسالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي تمت ٢٠١٩ م