

## BAB VII

### PENUTUP

#### 7.1 Penutup

Perancangan Pusat Peragaan Teknologi Dirgantara di Malang mempunyai fungsi sebagai wadah dan penyalur keilmuan kedirgantaraan, dengan metode pengajaran melalui peraga maupun secara teori. Perancangan Pusat Peragaan Teknologi Dirgantara ini menggunakan tema *Biomorfik* yang beranalogi bentuk, struktur, dan tekstur dari alam. Dalam proses berpikir untuk merancang yaitu dengan mendialogkan antara tema *Biomorfik* dengan pagelaran wayang yang menggunakan pemahaman orang Jawa terhadap pohon. Konsep *Biomorfik* sebagai teori didialogkan dengan pagelaran wayang yang tentunya masih harus dikaji kembali.

Dialog tersebut menghasilkan bahwa arsitektur yang meniru alam sebagai panduan, tidak hanya memikirkan fisik tetapi juga nuansa yang didapat dari alam, dengan demikian rasa yang timbul akan lebih mengena kepada pengguna arsitektur. Selain itu, arsitektur yang baik tidak hanya memikirkan sebuah hubungan manusia, arsitektur, dan alam tetapi juga kepada Tuhan Sang Pencipta. Dialog antara tema *Biomorfik* dan konsep pagelaran wayang, menghasilkan konsep untuk dalam tahap merancang di Tugas Akhir.



## 7.2 Saran

Munculnya kesadaran dari penulis yang sangat jauh dari kesempurnaan dalam hal mengkonsep, berarsitektur, dan menulis. Maka hal-hal yang perlu diperhatikan adalah sebagai berikut ini.

1. Berdoa sebelum dan sesudah mengerjakan apapun, karena Allah lah yang Maha Sempurna, Maha Mengetahui, dan Maha Kuasa.
2. Memilih dan memilah apa yang akan dituangkan dalam konsep perancangan sejak dini, sehingga mempunyai waktu untuk memikirkan secara matang.
3. Saat proses berpikir dan penyusunan laporan, sering-sering berdiskusi dengan Dosen-Dosen, orang yang ahli, maupun teman sejawat.
4. Untuk menambah wawasan penulis, maka sering-sering membaca buku, video maupun acara seminar. Dengan seperti itu akan sangat membantu dalam proses berpikir dan penulisan.
5. Tulisan ini bukanlah akhir, semata-mata hanya lah sebuah tahapan proses, sehingga diharapkan tidak berhenti dalam hal berpikir dan berusaha.

