

**PERANCANGAN PASAR IKAN HIGIENIS DI KAWASAN TPI PUGER  
KABUPATEN JEMBER  
(TEMA: *METAFORA*)**

**TUGAS AKHIR  
Jurnal**

Oleh:  
**NIA DANYATI  
NIM. 09660003**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG  
2014**



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
2014

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

PERANCANGAN PASAR IKAN HIGIENIS DI KAWASAN TPI PUGER  
KABUPATEN JEMBER

TEMA: Metafora

NIA DANYATI

09660003

### **DOSEN PEMBIMBING:**

1. Agus Subaqin, MT.
2. Dr. Agung Sedayu, MT.
3. Achmad Gat Gautama, MT.

SAMPUL SAMPING

NIA DANYATI

09660003

**JEMBER, METAFORA"**

TEKNIK ARSITEKTUR

**"PERANCANGAN PASAR IKAN HIGIENIS DI KAWASAN TPI PUGER KABUPATEN**

UIN MALIKI MALANG

LAPORAN TUGAS AKHIR - 2014





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
2013

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

PERANCANGAN PASAR IKAN HIGIENIS DI KAWASAN TPI PUGER  
KABUPATEN JEMBER  
TEMA: *METAFORA*

NIA DANYATI  
06990003

### **DOSEN PEMBIMBING:**

1. Agus Subaqin, MT.
4. Dr. Agung Sedayu, MT.
5. Achmad Gat Gautama, MT.



KEMENTRIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**

Jl. Gajayana No. 50 Malang 65114 Telp./Faks. (0341) 558933

---

**PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA**

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nia Danyati

NIM : 09660003

Judul pra Tugas Akhir : Perancangan Pasar Ikan Higienis Di Kawasan TPI  
Puger Kabupaten Jember

Menyatakan dengan sebenar - benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 11 Desember 2014

Yang membuat pernyataan,

NIA DANYATI

NIM: 09660003

**PERANCANGAN PASAR IKAN HIGIENIS DI KAWASAN TPI PUGER  
KABUPATEN JEMBER**

**(TEMA: *Metafora*)**

**TUGAS AKHIR**

**Oleh:**

**NIA DANYATI**

**NIM. 09660003**

**Telah disetujui oleh:**

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

**Agus Subaqin, MT.  
NIP. 19740825 200901 1 006**

**Dr. Agung Sedayu, MT.  
NIP. 19781024 200501 1**

**Malang, 15 Desember 2014**

**Mengetahui  
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Dr. Agung Sedayu, MT.  
NIP. 19781024 200501 1 003**

**PERANCANGAN PASAR IKAN HIGIENIS DI KAWASAN TPI PUGER  
KABUPATEN JEMBER**

**(TEMA: *Metafora*)**

**TUGAS AKHIR**

**Oleh:**

**NIA DANYATI**

**NIM. 09660003**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan Dinyatakan Diterima  
Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T.)

Tanggal 15 Desember 2014

**Menyetujui :**

Tim Penguji

Susunan Dewan Penguji

Penguji Utama	: Agus Subaqin, MT. NIP. 19740825 200901 1 006	( _____ )
Ketua Penguji	: Ernaning Setiyowati, MT NIP. 19810519 200501 2 005	( _____ )
Sekretaris	: Sukmayati Rahma, MT NIP. 19160418 200801 1 009	( _____ )
Anggota	: A.Gat Gautama, MT NIP. 19160418 200801 1 009	( _____ )

**Mengetahui**

**Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Dr. Agung Sedayu, MT.**

**NIP. 19781024 200501 1 003**

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan pra tugas akhir dengan judul **“Perancangan Pasar Ikan Higienis Di Kawasan TPI Puger Kabupaten Jember”**.

Seminar tugas akhir ini tidak mungkin dapat selesai dengan baik tanpa adanya bantuan semangat, dukungan maupun materi dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis

ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan limpahan karunia, memberikan kesabaran, ketabahan dan kemudahan pada setiap kesulitan dalam perjalanan hidup.
2. Sayyiduna Muhammad SAW sebagai wasilah penunjuk jalan yang haq, dan yang selalu dinanti-nanti barokah dan syafa'atnya oleh para pendawam sholawat.
3. bapak dan Ibu tercinta (Bpk. Waqiyo dan Ibu Siti Fatimah) yang telah memberikan dukungan moral, materi, doa dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih atas do'a - do'a yang setiap waktu dipanjatkan, sujud-sujud panjangnya yang selalu dilakukan, penempatan dan pembelajaran kerasnya hidup hingga membuat penulis menjadi lebih tegar dan lebih kuat,



dukungan berupa materil, moril, semoga Allah swt. membalas segala kebaikan beliau dengan balasan yang berlipat-lipat lebih baik.

4. Saudara-saudara dan Keluarga tercinta, Mbk. Endang Sri Puji As Tutik, Tanti Zaenab,. ”Janganlah kamu bercerai berai dan berpegang teguhlah kamu sekalian kepada tali agama Allah”. Amin...
5. Bapak Dr. Agung Sedayu selaku Kepala Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maliki Malang dan selaku pembimbing 2, yang memberikan bimbingan, pengarahan, diskusi pemikiran, kritik, dan saran, yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan laporan pra tugas akhir ini.
6. Bpk. Agus Sedayu, MT. pembimbing 1, yang memberikan bimbingan, pengarahan, diskusi pemikiran, kritik, dan saran, sehingga laporan pra tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Segenap anggota Tim Penanggung Jawab pra tugas Akhir teknik Arsitektur UIN MALIKI Malang, atas bantuannya.
8. Seluruh Dulur arsitektur angkatan 2009 dan Teman-teman seperjuangan waktu menempuh semua
9. Terimakasih pula pada Sahabat – sahabat tercinta yang telah memberikan dorongan semangat belajar.
10. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas ini dan telah mendoakan suksesnya laporan pra tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan saran dan kritik demi perkembangan laporan pra tugas akhir ini guna menempuh jenjang selanjutnya yaitu Tugas Akhir (TA). Akhirnya semoga laporan pra tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis serta menambah wawasan bagi pembaca. Aamiin..

Malang, 10 Desember 2014

NIA DANYATI

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xix
KATA PENGANTAR .....	xxx
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.1.1. Latar Belakang Objek .....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema .....	5
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Perancangan .....	7
1.4. Manfaat Perancangan .....	7
1.4.1. Manfaat bagi Akademik .....	8
1.4.2. Perluasan Lapangan Kerja.....	8
1.4.3. Manfaat Bagi Perekonomian Masyarakat .....	8
1.5. Batasan Perancangan .....	8

1.5.1. Batas Skala Pasar.....	8
1.5.2. Batas Skala Kegiatan .....	8
1.5.3. Batas Tema Metafora .....	9
<b>BAB II TKAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1. Kajian Objek : Pasar Ikan Higienis .....	10
2.1.1. Definisi Pasar Ikan Higienis.....	10
2.1.2. Standar Pasar Ikan Higienis .....	14
2.1.2.1. <i>Kebutuhan Fasilitas Dasar</i> .....	14
2.1.2.2. Konsepsi HACCP dalam Penanganan Pemasaran Hasil Laut dan ikan .....	14
2.1.2.3. Kebutuhan Dan Fasilitas Operasional dan pembangunan...	14
2.1.3. Petunjuk Teknis .....	23
2.1.3.1. Petunjuk Teknis Saranan Sanitasi dan Higienis .....	24
2.1.3.2. Petunjuk Teknis Penyimpanan Ikan yang Higienis .....	25
2.1.3.3. Petunjuk Teknis dan Aspek Sosial Ekonomi.....	29
2.1.3.4. Petunjuk Teknis dari Aspek Rekayasa.....	30
2.1.4. Kajian Arsitektural .....	34
2.1.4.1. Pasar Ikan .....	34
2.1.4.2. Restoran.....	38
2.1.4.3. Tempat Wisata ikan .....	44
2.1.4.4. Kantor Pengelolah .....	47

2.1.4.5. Pos Penjagaan.....	47
2.1.4.6. Parkir.....	48
2.1.4.7. Musolah.....	50
2.1.4.8. Toilet .....	51
2.2. Kajian Tema.....	52
2.2.1. Definisi Tema Metafora .....	52
2.3. Kajian Studi Banding .....	57
2.3.1. Studi Banding Obyek.....	58
2.3.1.1 Sentra Ikan Bulak Dan Pusat Olahan Ikan.....	58
2.3.1.2 Kelebihan dan Kekurangan Sentra Ikan Bulak.....	65
2.3.2. Studi Tema.....	69
2.3.2.1. Sydney Opera House Australia.....	69
2.4. Kajian Keislaman .....	77
2.5. Gambaran Umum TPI Puger.....	79
<b>BAB III METODEPERANCANGAN.....</b>	<b>89</b>
3.1. Perumusan Ide .....	89
3.2. Penentuan Lokasi....	90
3.3. Pencarian Dan Pengelolahan Data.....	90
3.3.1. Data Primer.....	91
3.3.1.1. Observasi.....	92
3.3.1.2. Dokumentasi.....	92

3.3.2. Data Sekunder.....	92
3.4. Analisis.....	94
3.4.1. Analisis Tapak.....	94
3.4.2. Analisis Fungsi.....	95
3.4.3. Analisis Aktifitas Dan Pengguna.....	95
3.4.4. Analisis Ruang.....	95
3.4.5. Analisis Bentuk.....	95
3.4.6. Analisis Struktur.....	96
3.4.7. Analisis Utilitas.....	96
3.5. Konsep Perancangan .....	96
3.6. Evaluasi.....	97
<b>BAB IV ANALISIS RANCANGAN .....</b>	<b>99</b>
4.1 Analisis Obyek .....	99
4.1.1 Analisis Fungsi .....	99
4.1.2 Analisis Aktifitas .....	101
4.1.3 Analisis Pengguna.....	122
4.1.4 Analisis Ruang .....	159
4.1.5 Analisis Zoning Ruang .....	182
4.1.5.1. Diagram Bubble.....	182
4.1.5.2. Diagram Metrik.....	186
4.1.5.3 Block Plan.....	190

4.2 Analisis Tapak .....	191
4.2.1 Latar Belakang Pemilihan Tapak .....	191
4.2.2 Analisis Batas dan Bentuk Tapak .....	194
4.2.3 Analisis Entrance.....	198
4.2.4 Analisis Vegetasi.....	201
4.2.5 Analisis View Tapak.....	206
4.2.5.1 Analisis View Kedalam.....	206
4.2.5.2 Analisis View Keluar.....	208
4.2.6 Analisis Iklim.....	210
4.2.6.1 Analisis Matahari.....	210
4.2.6.2 Analisis Angin.....	213
4.2.7 Analisis Struktur.....	216
4.2.8 Analisis Pondasi.....	218
4.2.9 Analisis Utilitas.....	221
<b>BAB V KONSEP RANCANGAN .....</b>	<b>226</b>
5.1 Konsep Dasar .....	226
5.2 Konsep Tapak .....	226
5.3 Konsep Bentuk .....	228
5.4 Konsep Ruang .....	229
5.5 Konsep Struktur.....	230
5.6 Konsep Pondasi.....	231
5.7 Konsep Utilitas.....	231

<b>BAB VI Hasil Perancangan .....</b>	<b>234</b>
6.1. Hasil Rancangan Intergrasi Keislaman .....	234
6.2. Penataan Massa Dan Tampilan .....	236
6.2.1 Penataan Massa.....	236
6.2.2 Tampilan Bangunan.....	238
6.3. Zonasi Ruang.....	242
6.4. Perancangan Tapak.....	245
6.5. Perancangan Ruang.....	247
6.6. Perancangan Bentuk.....	249
6.7. Sistem Struktur.....	252
6.8. Sistem Utilitas.....	253
6.8.1 Utilitas Air Bersih dan Kotor.....	253
6.8.2 Utilitas Jaringan Listrik.....	254
<b>BAB VII PENUTUP.....</b>	<b>256</b>
7.1 Kesimpulan.....	256
7.2 Saran.....	257
DAFTAR PUSTAKA .....	259
LAMPIRAN .....	

**DAFTAR GAMBAR**



Gambar 2.1	Contoh Tempat Penjual Ikan Pasar.....	35
Gambar 2.2	Contoh jarak Pandang Pembeli Terhadap Meja Jual .....	35
Gambar 2.3	Contoh Gambar Untuk Kios Olahan atau Makanan .....	36
Gambar 2.4	Gambar Kotak Pendingin Dengan Rak.....	37
Gambar 2.5	Gambar Etalasi Pendingin dan Lemari es .....	37
Gambar 2.6	Contoh Westafel yang Baik Untuk Pencucian Ikan .....	38
Gambar 2.7	Ukuran Tempat Duduk .....	39
Gambar 2.8	Standar Untuk Aktifitas Berdir .....	40
Gambar 2.9	Gambar Dimensi Meja Restoran .....	41
Gambar 2.10	Gambar Dimensi Meja Kasir .....	42
Gambar 2.11	Gambar Ruang Dapur Restoran .....	43
Gambar 2.12	Gambar Standar Kursi Pameran .....	45
Gambar 2.13	Contoh Ruang Untuk Penelitian Ikan .....	45
Gambar 2.14	Contoh Aquarium Ikan.....	46
Gambar 2.15	Contoh Standar Aquarium .....	46
Gambar 2.16	Standar Tinggi Rendah Pajangan Pameran .....	47
Gambar 2.17	Ukuran Standar Mobil .....	48
Gambar 2.18	Standar Ukuran Motor .....	49
Gambar 2.19	Parkir yang sesuai.....	49
Gambar 2.20	Gambar Orang Duduk dan Sujud.. .....	50
Gambar 2.21	Sirkulasi Musolah .....	51

Gambar 2.22	Ukuran Toilet .....	51
Gambar 2.23	Gambar Awal Mula Dibuka .....	60
Gambar 2.24	Gambar Setelah beberapa bulan .....	60
Gambar 2.25	Gambar Tempat Pengolahan Ikan .....	61
Gambar 2.26	Gambar Lemari es Penyimpanan Ikan Segar .....	61
Gambar 2.27	Gambar Bangunan Berada Di Pinggir Pantai .....	62
Gambar 2.28	Gambar Kios-kios Yang Ada di SIB .....	62
Gambar 2.29	Gambar Pengasapan Ikan.....	63
Gambar 2.30	Gambar Tempat Aliran Air Bersih .....	63
Gambar 2.31	Gambar Kios Makan dan Minum .....	64
Gambar 2.32	Gambar Bangunan Besi Mencegah Kebakaran .....	64
Gambar 2.33	Gambar Sistem Utilitas Drainase .....	65
Gambar 2.34	Sydney Opera House .....	70
Gambar 2.35	Ruang Pertunjukkan .....	73
Gambar 2.36	Denah Sydney Opera House .....	73
Gambar 2.37	Revetment bronjong .....	73
Gambar 2.38	Gambar Unit Pengelolaan Pelabuhan Perikanan Pantai Puger .	81
Gambar 2.39	Koperasi Karyawan .....	85
Gambar 2.40	Pos Pantau .....	86
Gambar 2.41	TNII-AL... .....	86
Gambar 2.42	Satuan Polisi Perairan Pantai Puger .....	87
Gambar 2.43	Mecececuar.....	88

Gambar 4.1	Zona Ruang Pasar Ikan Lantai 1 .....	182
Gambar 4.2	Zona Ruang Pasar Ikan Lantai 2 .....	183
Gambar 4.3	Zona Ruang Restoran .....	184
Gambar 4.4	Zona Ruang Wisata Ikan .....	184
Gambar 4.5	Zona Ruang Kantor Pemasaran .....	184
Gambar 4.6	Zona Ruang Informasi .....	185
Gambar 4.7	Zona Ruang Musolah .....	185
Gambar 4.8	Zona Ruang Parkir .....	186
Gambar 4.9	Batasan Tapak dan Bentuk 1 .....	195
Gambar 4.10	Batasan Tapak dan Bentuk 2.....	196
Gambar 4.11	Batasan Tapak dan Bnetuk 3.....	198
Gambar 4.12	Alternatif I Entrance .....	199
Gambar 4.13	Alternatif 2 Entrance .....	200
Gambar 4.14	Alternatif 3 Entrance .....	201
Gambar 4.15	Alternatif 1 Vegetasi .....	203
Gambar 4.16	Alternatif 2 Vegetasi .....	204
Gambar 4.17	Alternatif 3 Vegetasi .....	205
Gambar 4.18	View Kedalam .....	206
Gambar 4.19	Analisis View 1 .....	207
Gambar 4.20	Analisis View 2 .....	207
Gambar 4.21	Analisis View 3.....	66
Gambar 4.22	Vie ke Luar .....	209

Gambar 4.23	Contoh Bukaan .....	209
Gambar 4.24	Arah Matahari .....	210
Gambar 4.25	Analisis Matahari 1 .....	211
Gambar 4.26	Analisis Matahari 2 .....	212
Gambar 4.27	Analisis Matahari 3 .....	213
Gambar 4.28	Arah Angin .....	214
Gambar 4.29	Analisis Arah Angin 1 .....	214
Gambar 4.30	Analisis Arah Angin 2 .....	215
Gambar 4.31	Analisis Arah Angin 3 .....	216
Gambar 4.32	Contoh Struktur Cangkang .....	217
Gambar 4.33	Contoh Struktur Membran .....	217
Gambar 4.34	Contoh Bangunan Bentang lebar .....	218
Gambar 4.35	Pondasi Tiang Pancang .....	219
Gambar 4.36	Pondasi Plat Flot .....	220
Gambar 4.37	Pondasi Apung .....	220
Gambar 4.38	Kompesor .....	221
Gambar 4.39	Kompesor Rotary.....	222
Gambar 4.40	Siklus Rerigrasi Kompresi Uap .....	222
Gambar 4.41	Proses Pembuangan Bau Lewat Udara.....	223
Gambar 4.42	Air Mengalir Ke Selokan.....	224
Gambar 5.1	AnaKonsep Tapak Terkait Bentuk dan Entrence.....	227
Gambar 5.2	Konsep Tapak Terkait Vegetasi .....	227

Gambar 5.3	konsep Terkait Matahari .....	228
Gambar 5.4	Konsep Terkait Tapak Berdasarkan Bentuk Fasade .....	228
Gambar 5.5	Konsep Ruang Berdasarkan Bentuk Tampak .....	229
Gambar 5.6	Konsep Hubungan Ruang .....	229
Gambar 5.7	Contoh Bangunan Bentang Lebar .....	230
Gambar 5.8	Desain Pasar Ikan Higienis .....	230
Gambar 5.9	Tiang Pancang .....	231
Gambar 5.10	Saluran Pembuangan Air Hujan .....	232
Gambar 5.11	Saluran Pembuangan Limbah.....	232
Gambar 5.12	Conto AC.....	233
Gambar 5.13	IPAL.....	233
Gambar 6.1	Site Plan.....	236
Gambar 6.2	Lay Out Plan.....	237
Gambar 6.3	Lay out Plan Bangunan.....	239
Gambar 6.4	Tampak Tempat Penyimpanan.....	239
Gambar 6.5	Layout Plan Bentuk Kawasan.....	240
Gambar 6.6	Tampak Kawasan Eksterior.....	241
Gambar 6.7	Tampak Kawasan.....	242
Gambar 6.8	Denah Pasar Ikan Lantai 1.....	243
Gambar 6.9	Denah Wisata dan Ruang Informasi.....	243
Gambar 6.10	Denah Pelelangan Ikan.....	244
Gambar 6.11	Denah Penyimpanan Garam dan Es Balok.....	244

Gambar 6.12 Lay Out Plan.....	245
Gambar 6.13 Site Plan.....	246
Gambar 6.14sterior kawasan pasar Ikan dan bangunan Wisata.....	246
Gambar 6.15 Eksterior Kawasan TPI Puger.....	247
Gambar 6.17 Ruang Interior Pengasapan.....	248
Gambar 6.18 Ruang Interior Restoran .....	248
Gambar 6.19 Tampak Pasar Ikan dan Restoran .....	249
Gambar 6.20 Tampak Wisata dan Ruang Informasi.....	250
Gambar 6.21 Tampak TPI.....	250
Gambar 6.22 Tampak Pos, Gazebo, ATM.....	251
Gambar 6.23 Tampak Penyimpanan Es Balok dan Garam.....	251
Gambar 6.24 Pondasi.....	252
Gambar 6.25 Atap Bangunan.....	253
Gambar 6.26 Air Bersih Dan Kotor Kawasan.....	254
Gambar 6.27 Titik Lampu Denah.....	254

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Perbedaan Dalam Pasar .....	11
Tabel 2.2	Tabel Kekurangan dan kelebihan Sentra Ikan Bulak .....	66
Tabel 2.3	Kekurangan dan kelebihan Bangunan Sydney Opera House ....	73
Tabel 2.4	Produksi Laut Menurut Jenis Ikan Thn. 2010 .....	82
Tabel 4.1	Fungsi Primer: Aktifitas Di Dalam Pasar Ikan.....	102
Tabel 4.2a	Aktifitas Berdasarkan Fungsi Sekunder: Restoran .....	103
Tabel 4.2b	Aktifitas Berdasarkan Fungsi Sekunder: Wisata ikan .....	106
Tabel 4.3a	Fungsi Penunjang: Kantor pengelolah: Ruang Informasi .....	108
Tabel 4.3b	Fungsi Penujang: Kantor Pengelolah: Kantor Pemasaran .....	110
Tabel 4.3c	Fungsi Penujang: Operasional: Kantor Pekerja .....	112
Tabel 4.3d	Fungsi Penujang: Servis: Tempat Penyetoran Ikan .....	114
Tabel 4.3e	Fungsi Penujang: Servis: Tempat Pencucian Ikan .....	115
Tabel 4.3f	Fungsi Penujang: Servis: Lemari es/ Pendingin .....	102
Tabel 4.3g	Fungsi Penujang: Servis: Penyimpanan Es Balok dan Garam..	104
Tabel 4.3h	Fungsi Penujang: Servis: Musolah.....	119
Tabel 4.3i	Fungsi Penujan: Servis: Toilet.....	119
Tabel 4.3j	Fungsi Penujang: Servis: Parkir Pengunjung dan Karyawan.....	120
Tabel 4.3k	Fungsi Penunjang: Servis: Loading dock.....	121
Tabel 4.4	Analisis Pengguna pada Fungsi Primer : Pasar ikan.....	125

Tabel 4.5a	Analisis Pengguna Pada Fungsi Sekunder: Restoran.....	127
Tabel 4.5b	Analisis Pengguna Pada Fungsi Sekunder: Wisata Ikan.....	130
Tabel 4.6a	Pengguna Pada Fungsi Penujang: Kantor Pengelola: Ruang Informasi.....	134
Tabel 4.6b	Pengguna Pada Fungsi Penujang: Kantor Pengelolah: Kantor Pemasaran.....	138
Tabel 4.6c	Pengguna pada Fungsi Penujang: Kantor Pengelolah: Kantor Pekerja.....	141
Tabel 4.6d	Pengguna Pada Fungsi Penujang; Servis: Tempat Penyotiran Ikan.....	
Tabel 4.6e	Pengguna pada Fungsi Penujang: Servis: Tempat Pencucian Ikan	143
Tabel 4.6f	Pengguna pada Fungsi Penujang: Servis: Lemari es/ Pendingin...	147
Tabel 4.6g	Pengguna Pada Fungsi Penujang: Servis: Tempat Penyimpanan Balok Es dan Garam.....	150
Tabel 4.6h	Pengguna Pada Fungsi Penujang: Servis: Musolah.....	153
Tabel 4.6i	Pengguna Pada Fungsi Penujang: Servis: Toilet Umum.....	154
Tabel 4.6j	Pengguna Pada Fungsi Penujang: Servis: Parkir Karyawan.....	156
Tabel 4.6k	Pengguna Pada Fungsi Penujang: Servis: Loading Dock.....	157
Tabel 4.7	Analisis Ruang pada Fungsi Primer: Pasar Ikan.....	159



Tabel 4.8a Analisis Ruang pada Fungsi Sekunder: Restoran.....	160
Tabel 4.8b Analisis Ruang pada Fungsi Sekunder: Wisata Ikan.....	162
Tabel 4.9a Analisis Ruang pada Fungsi penunjang: Kantor Pengelola: Ruang Informasi.....	164
Tabel 4.9b Analisis Ruang pada Fungsi penunjang: Kantor Pengelola: Kantor Pemasaran.....	165
Tabel 4.9c Analisis Ruang pada Fungsi penunjang: Kantor Pengelola: Kantor Karyawan.....	166
Tabel 4.9d Analisis Ruang pada Fungsi Penunjang: servis: Tempat Penyotiran ikan.....	167
Tabel 4.9e Analisis Ruang pada Fungsi Penunjang: servis: Tempat Pencucian Ikan.....	167
Tabel 4.9f Analisis Ruang pada Fungsi Penunjang: servis: Lemari es/Pendingin.....	168
Tabel 4.9g Analisis Ruang pada Fungsi Penunjang: servis: Tempat Penyimpanan Balok Es dan Garam.....	168
Tabel 4.9h Analisis Ruang pada Fungsi Penunjang: servis: Musolah.....	169
Tabel 4.9j Analisis Ruang pada Fungsi Penunjang: servis: Parkir.....	170
Tabel 4.10 Persyaratan Ruang pada Fungsi Primer: Pasar Ikan.....	171
Tabel 4.11a Persyaratan Ruang pada Fungsi Sekunder: Restoran.....	172
Tabel 4.11b Persyaratan Ruang pada Fungsi Sekunder Wisata Ikan.....	174

Tabel 4.12a Persyaratan Ruang pada Fungsi Penunjang: Kantor Pengelola: Ruang Informasi.....	176
Tabel 4.12b Persyaratan Ruang pada Fungsi Penunjang: Kantor Pengelola: Kantor Pemasaran.....	177
Tabel 4.12c Persyaratan Ruang pada Fungsi Penunjang: Kantor Pengelola: Kantor Karyawan.....	178
Tabel 4.12d Persyaratan Ruang pada Fungsi Penunjang: Servis: Tempat Penyetoran Ikan.....	179
Tabel 4.12e Persyaratan Ruang pada Fungsi Penunjang: Servis: Lemari Es/ Pendingin.....	180
Tabel 4.12f Persyaratan Ruang pada Fungsi Penunjang: Servis: Tempat Penyimpanan Balok Es dan Garam.....	180
Tabel 4.12g Persyaratan Ruang pada Fungsi Penunjang: Servis: Musolah.....	181
Tabel 4.12h Persyaratan Ruang pada Fungsi Penunjang: Servis: Parkir.....	182
Tabel 4.13 Hubungan Antar Ruang pada Fungsi Primer: Pasar Ikan.....	187
Tabel 4.14a Hubungan Antar Ruang pada Fungsi Sekunder: Restoran.....	188
Tabel 4.14b Hubungan Antar Ruang pada Fungsi Skunder: Wisata Ikan	188
Tabel 4.15a Hubungan Antar Ruang pada Fungsi Penujang: Kantor Pengelola: Ruang Informasi.....	189
Tabel 4.15b Hubungan Antar Ruang pada Fungsi Penujang: Kantor Pengelola: Ruang Pemasaran.....	189
Tabel 4.15c Hubungan Antar Ruang pada Fungsi Penujang: Kantor	

Pengelola: Ruang Karyawan.....	189
Tabel 4.15d Hubungan Antar Ruang pada Fungsi Penujang: Servis: Tempat Penyotiran Ikan.....	190
Tabel 4.15e Hubungan Antar Ruang pada Fungsi Penujang: Servis: Lamari es/ Pendingin.....	190
Tabel 4.15f Hubungan Antar Ruang pada Fungsi Penujang: Servis: Tempat Penyimpanan Balok Es dan Garam.....	190
Tabel 4.15g Hubungan Antar Ruang pada Fungsi Penujang: Servis: Musolah.....	191
Tabel 4.15h Hubungan Antar Ruang pada Fungsi Penujang: Servis: Parkir....	191
Tabel 4.16 Kelebihan dan Kekurangan Tapak.....	193

## **ABSTRAK**

Danyati, Nia. 2013, Perancangan Pasar Ikan Higienis di Kawasan TPI Puger Kabupaten Jember Dosen Pembimbing; Agus Sugaqin, MT. Dan Dr. Agung Sedayu, MT.

**Kata Kunci:** Metafora, Perancangan Pasar Ikan Higienis di Kawasan TPI Puger Kabupaten Jember, Memetaforakan bentuk dari ikan Bawal Bintang.

Allah swt menurunkan sumber ilmu pengetahuan pada setiap makhluk ciptaan-Nya dengan tanda – tanda yang dapat dilihat dan dipahami oleh orang-orang yang berfikir. Berfikir merupakan sesuatu yang wajib dilakukan untuk menggali serta mempelajari segala sesuatu yang ada di alam. Karena, manusia dibekali akal oleh Allah SWT untuk berfikir.

Alam adalah salah satu bukti anugerah Allah swt. Orang-orang yang memperhatikan sekelilingnya akan melihat bahwa Allah swt telah memberi alam keajaiban-keajaiban yang tak terhitung jumlahnya. Di mana pun setiap makhluk hidup, dari tumbuhan hingga hewan, di darat maupun di laut, diperlengkapi dengan keistimewaan yang menakjubkan.

Laut merupakan salah satu kekayaan alam yang diberi oleh Allah swt. Laut memiliki banyak sekali manfaat untuk makhluk hidup seperti contohnya saja, mengambil isi

laut sebagai makanan pokok sehari-hari. Kekayaan laut berkaitan erat dengan jual beli dalam pasar ikan. Sehingga isi laut menjadi satu kesatuan yang kompleks untuk memenuhi kebutuhan sandang pangan manusia. Penyaluran gaya yang terjadi tergantung dari bentuk dan perilaku kerja makhluk-makhluk dalam laut, menjadi metafora dasar perencanaan.

Metafora sebagai tema dalam perancangan Pasar Ikan Higienis Di Kawasan TPI Puger Kabupaten Jember mempunyai hubungan dan latar belakang yang kuat dengan fungsi Pasar Ikan Higienis itu sendiri.

Pasar Ikan Higienis merupakan pasar ikan yang mengutamakan kesehatan dari pembeli atau kesehatan penjual. Bangunan Pasar Ikan Higienis dengan tema metafora akan lebih memunculkan karakter dari fungsi bangunan itu sendiri. Terlebih lagi bila mengambil Ikan Bawal Bintang sebagai objek metaforanya.

Perancangan Pasar Ikan Higienis di Kawasan TPI Puger Kabupaten Jember yang menggunakan tema

Metafora ini mengambil metafora dari bentuk dan perilaku ikan bawal bintang. Diharapkan nantinya dapat memunculkan karakter Pasar ikan Higienis yang dinamis dan menarik perhatian pengunjung. Perancangan bangunan ini bertujuan untuk

meningkatkan jumlah pengunjung untuk datang ke pasar ikan higienis di kawasan TPI Puger Kabupaten Jember dan juga meningkatkan taraf hidup masyarakat sekitar.

**ABSTRACT**

Danyati, Nia. 2014, Design of Hygienic Fish Market in TPI Region Puger Jember

Advisor; Agus Sugaqin, MT. And Dr. Agung Sedayu, MT.

**Keywords:** Metaphor, Hygienic Design Fish Market in the Region TPI Puger Jember, metaphor form of star pomfret fish.

Allah bring down the source of knowledge on any of His creatures with a sign - a sign that can be seen and understood by people who think. Thinking is something that must be done to explore and learn everything that exists in nature. Because, the human mind is equipped by God to think.

Nature is one proof of the grace of Allah. People who pay attention to him would see that Allah has given natural wonders countless. Wherever any living being, from plants to animals, on land and at sea, equipped with surprising features.

The sea is one of the natural resources given by Allah. Sea has many benefits to living beings such as for example only, take the contents of the sea as a staple food everyday. Marine resources is closely related to buying and selling in a fish market. So that the contents of the sea into a single unit complex to meet human needs of

food and clothing. The distribution of force that occurs depends on the shape and behavior work in sea creatures, becomes a metaphor basis for planning.

Metaphors as a theme in the design of Hygienic Fish Market In TPI Region Puger Jember have a relationship and a strong background with Hygienic Fish Market function itself.

Hygienic Fish Market is a fish market that promotes the health of the buyer or the seller's health. Hygienic Fish Market building with the theme of metaphor will be bring up the character of the function of the building itself. Moreover, when taking pomfret fish star as an object metaphor.

Fish Market hygienic design of TPI Region Puger Jember, using themes metaphor took metaphor of form and behavior pomfret star. Expected later to bring out the character of a dynamic hygienic fish market and attract visitors. The building design aims to increase the number of visitors to come to the fish market in the TPI Puger hygienic Jember and also increases people's lives around.



دانياتي، نيا. 2014، تصميم النظافة سوق السمك في منطقة جمبر المشرف. أجوس

صوباكين الماجستير والدوكتار اكوغ سدايو الماجستير

---

جمبر، شكل كلمات البحث: المجاز، الصحية تصميم سوق السمك في منطقة

. من الأسماك نجم بومفريت

الله اسقاط مصدرا للمعرفة على أي من مخلوقاته مع علامة - علامة التي يمكن رؤيتها وفهمها من قبل الناس الذين يعتقدون. التفكير هو الشيء الذي يجب القيام به لاستكشاف ومعرفة كل شيء موجود في الطبيعة. لأنه، تم تجهيز العقل البشري من قبل الله للتفكير

الطبيعة هي دليل واحد من نعمة الله. كان الناس الذين إيلاء الاهتمام لله يرى أن الله قد أعطى العجائب الطبيعية لا تعد ولا تحصى. أينما أي كائن حي، من النباتات إلى الحيوانات، في البر والبحر، ومجهزة مع ميزات مثيرة للدهشة

البحر هو واحد من الموارد الطبيعية التي قدمها الله. البحر له فوائد عديدة على الكائنات الحية مثل على سبيل المثال فقط، واتخاذ محتويات البحر المتوسط على أنه كل يوم المواد الغذائية الأساسية. يرتبط الموارد البحرية بشكل وثيق لشراء وبيع في سوق السمك. بحيث محتويات البحر إلى مجمع وحدة واحدة لتلبية احتياجات الإنسان من الغذاء والكساء. توزيع القوة الذي يحدث يعتمد على شكل وسلوك العمل في الكائنات البحرية، ويصبح أساس كناية عن التخطيط

الاستعارات كموضوع في تصميم النظافة سوق السمك في منطقة

.جمبر لها علاقة وخلفية قوية مع وظيفة صحية سوق السمك نفسها

النظافة سوق السمك هو سوق السمك التي تعزز صحة المشتري أو الصحة البائع. سوف صحية بناء سوق السمك مع موضوع استعارة يكون طرح طابع وظيفية المبني نفسه. وعلاوة على ذلك، عندما أخذ نجم الأسماك بومفريت بمثابة استعارة الكائن

جمبر، وذلك باستخدام الموضوعات منطقة سوق السمك تصميم الصحي لل

أخذت هذا التشبيه المجازي من حيث الشكل والسلوك نجوم بومفريت. المتوقع في وقت لاحق لاجراء طابع سوق السمك صحية حيوية وجذب الزوار. ويهدف تصميم المبني لزيادة عدد الزوار للقدوم إلى سوق السمك في النظافة جمبر