

تحليل الخطاب النقدي لفان ديك في برنامج المحاورة
توان جوورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد

إعداد:

راهنا ماهيسي ريتناني

رقم القيد: ١٥٣١٠١١٣

المشرفة:

الدكتورة ليلي فطرياني

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

تحليل الخطاب النقدي لفان ديك في برنامج المحاوراة

توان جوورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد

بحث جامعي

مقدم لاستفتاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

راهنا ماهيسي ريتناني

رقم القيد: ١٥٣١٠١١٣

المشرفة:

الدكتورة ليلى فطرياني

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة:

الإسم : راهنا ماهيسي ريتناني

رقم القيد : ١٥٣١٠١١٣

موضوع البحث : تحليل الخطاب النقدي لفان ديك في برنامج المحاورة توان جورو

باجانج لقضية القدس لقناة الغاد

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المسرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٢ مايو ٢٠١٩

الباحثة

راهنا ماهيسي ريتناني

رقم القيد : ١٥٣١٠١١٣

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطالبة بإسم راهنا ماهيسي ريتناني تحت العنوان "تحليل الخطاب النقدي لفان ديك في برنامج المحاورة توان جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد" قد تم الفحص والمراجعة من قبل المشرف والمشرفة وهي صالحة للتقدم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على الدرجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبه كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

مالانج، ٢٢ مايو ٢٠١٩ م

المواقف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

المشرفة

الدكتور حليمي زهدي

الدكتورة ليلي فطرياني

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢ رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافية

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدّمته:

الإسم : راهنا ماهيسي ريتناني

رقم القيد : ١٥٣١٠١١٣

العنوان : تحليل الخطاب النقدي لفان ديك في برنامج المحاورة توان جورو باجانج

لقضية القدس لقناة الغاد

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها

لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٢ مايو ٢٠١٩ م

لجنة المناقشة

١- محمد سعيد الماجستير (رئيس اللجنة) ()

رقم التوظيف:

٢- معرفة المنجية الماجستير (المختبر الرئيسي) ()

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

٣- الدكتورة ليلي فطرياني (السكرتري) ()

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافية

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

استهلال

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهِمْ بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ
رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

(سورة النحل: ١٢٥)

“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.”

(QS. An Nahl: 125)

إهداء

١. لربّي، الله العزيز الرحمن الذي يرحمني ويحفظني ويساعدي كلّ أمري وأمور والوالدي حتى حصلت في هذه المناسبة الغالية. كذلك الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين رسولنا الفاضل محمد صلّ الله عليه وسلّم.
٢. لوالوالي، أبي سامي روكون المحترم وأمي أمسارية المحبوبة الذان يراني بالصبر والرحمة، عسى الله أن يطول أمورهما، وأن يحفظهما ويرحمهما في الدين والدنيا ويغفر ذنوبنا في الآخرة
٣. أختي الصغيرة راهدا إيفاني هيماريندا الهنونة، عسى الله أن يسهلّ أمورك في التعلّم وأمورنا في برّ الوالوالدين
٤. جميع عائلتي الذين يدعون لنجاح حياتي، أسعد الله حياتكم

توطئة

الحمد لله المنزه عن النظير المبرأ عن الزوج والبنات والبنين الواجب الوجود الذي أغرق العالم في بحار الاحسان والجلود. والصلاة والسلام على من اسمه محمد وأحمد وحامد ومحمود وعلى آله وصحبه النجباء البررة الكرام.

وبعد، قد تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع " تحليل الخطاب النقدي لفان ديك في برنامج المحاورة توان جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد" لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. واعترفت الباحثة أنها كثيرة النقصان والخطأ رغم أنه قد بذل جهده لإكمالها.

وهذه الكتابة لم تصل إلى مثل الصورة بدون مساعدة الأساتيد الكرام والزملاء الأحباء. ولذلك يقدم الباحثة فائق الاحترام وخالص الشناء إلى:

١. حضرة الأستاذ الدكتور عبد الحارس مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتورة شافية عميدة كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور حليمي رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور أحمد مزي كالمشرف في الأكاديمي بقسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٥. والشكر موصول لفضيلة الدكتورة الأستاذة ليلي فطرياني كإحدى من معلوتي لمادة اللغة العربية وكمشرفتي في هذا البحث أيضا.

٦. جميع الأساتذني المكرّم في مدرسة الإبتدائية، وفي معهد دارالسلام كونتور للبنات الثالث، ومعهد لتحفيظ القرآن أومة القرآن مالانج الذين يعلمني بكلّ الصبر والرحمة.

٧. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها خاصة لمرحلة ٢٠١٥ وفي معهد أومة القرآن اولئكهم مسلحة الأمة، كماليا فطريانا، فطري فوزية، أخواتي "ساتوهاي" نبح الله معيشتكم وأسعدالله أموركم.

أقول لهم شكرا جزيلًا على توجيهاتكم القيم خلال كتابة هذا البحث العلمي. ونسأل الله العلي العظيم أن ينفع علمنا و يفتح علينا فتوح العارفين، ولا يفوت عن رجائي أن ينفع هذا البحث الجامعي للباحث وسائر القراء. آمين يا رب العالمين.

مالانج، ١٨ أبريل ٢٠١٩
الباحثة

راهنّا ماهيسي ريتناني

رقم القيد: ١٥٣١٠١١٣

مستخلص البحث

راهنا ماهيسي ريتناني، ٢٠١٩ تحليل الخطاب النقدي لفان ديك في برنامج المحاورة تون جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد. البحث العلمي، في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم

الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج . المشرفة : الدكتورة ليلي فطرياني

الكلمات المفتاحية: تحليل الخطاب، تحليل الخطاب النقدي لفان ديك، تون جورو باجانج، قضية القدس

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد المكونات الثلاثة لبنية النص بناءً على نظرية تون أ فان ديك، وهي البنية الأكبرى والبنية العلوية والبنية الجزئية. هذا النوع من البحث هو نوع من البحث النوعي، وتكون للباحثة مصدران للبيانات البحثية ، هما: مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. المصدر الرئيسي للبيانات هو فيديو مقابلة لبرنامج تون جورو باجانج الحواري لحظة التلفزيون المصرية. في حين أن مصادر البيانات الثانوية تأتي من مراجع البحوث الداعمة التي جمعها الباحثون من كتاب كتب تحليل الخطاب النقدي، والمجلات البحثية، وكذلك وثائق الفيديو. الطريقة التي يستخدمها الباحثة لجمع البيانات هي طريقة الملاحظة غير المشاركة. إن هذا البحث العلمي يستخدم تقنية اختبار صلاحية تقنيات تثليث البيانات ، وهي التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وأوقات مختلفة.

تتضمن نتائج هذه الدراسة لبنية الأكبر هي موضوع فلسطين، والوضع الحالي لفلسطين ومناقشة الحلول الفلسطينية من خلال المؤتمر نصة القدس. ولتركيب الممتز يتكون من مخطط الذي تنقسم بالتخطيط الافتتاحي والمحتويات والاستنتاجات والاستنتاجات. يتضمن القسم الافتتاحي البيانات الأولى والثانية ، ويتضمن قسم المحتويات البيانات الثلاثة، والبيانات ٦، والاستنتاجات والأقسام الختامية موجودة في البيانات السابعة. وبالتالي فإن التخطيط الذي يشير إلى هذا الخطاب منهجي وأنيق. والبنية الجزئية تتكون من أربعة عناصر، هي الدلالات ، بناء الجملة، الأسلوبية والخطابة. يحتوي العنصر الدلالي على: بيان دعامة تون جورو باجانج بالحل لقضية فلسطين على أساس خلفيته كمثل إندونيسي، العديد من العناصر النحوية تستخدم أشكال الجمل الإخبارية، الضمائر المستخدمة على نطاق واسع هي ضمائرنا لتمثيل أفكار المجتمع الإندونيسي ووجهات نظره. العنصر الأسلوبى المستخدم هو اختيار مهذب ، والقواميس منظم، كان تون جورو باجانج حريصة جدا على الكلام

ABSTRACT

Retnani, Rahna Mahesi. (2019). *Teun A Van Dijk critical discourse analysis on Tuan Guru Bajang interviewing about Palestinian for Al Ghad TV*. Departement of Arabic Literature, Faculty of Humanities, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: Dr Laily Fitriani, M.pd

Keyword : Discourse analysis, Critical discouse analysis, Teun A Van Dijk, Palestin conferention

This study aims to determine the three components of the text structure based on A Van Dijk's theory, namely macrostructure, superstructure and microstructure. This type of research is a type of qualitative research. Researchers have two research data sources, namely primary data sources and secondary data sources. The primary data source is an interview video of the Tuan Guru Bajang talk show for the Egyptian TV Station that researchers got from the Al Ghad TV Youtube channel. While secondary data sources come from supporting research references that the researchers collected from the book Critical Discourse analysis books, research journals, as well as video documentation. The method that researchers use to collect data is the non-participant observation method. In data analysis techniques researchers simplify data to be more easily understood and in accordance with the process of critical discourse analysis of the Teun A Van Dijk's model which includes text analysis along with text structure. this study, using the technique of testing the validity of data triangulation techniques, namely checking data from various sources in various ways and various times.

The results of this study overall macro structure includes the theme of Palestine, namely the current state of Palestine and discussion of Palestinian solutions through the conference nussatul quds. The superstructure is also divided into two analyzes, namely the overall superstructure and superstructure of each data. The scheme for the overall superstructure consists of the opening section, contents, conclusions and conclusions. The opening section includes data one and two, the contents section includes data three, up to data 6, the conclusions and concluding sections are in data seven. Therefore the researcher who denotes this discourse has a systematic and neat scheme. microstructure outline microstructure consists of four elements, namely semantics, syntax, stylistic and rhetorical. the semantic element contains: the statement of the master teacher bajang who supports the solution to the case of Palestine based on his background as a representative of Indonesia, many syntactic elements use news sentence forms, pronouns that are widely used are our pronouns to represent the thoughts and perspectives of Indonesian society. the stylistic element used is the selection of polite, orderly diction, the master teacher is very careful for speech spoken. From rhetorical elements, the style of language used is firm, not pedantic, using a little metaphor

ABSTRAK

Retnani, Rahna Mahesi (2019) *Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk pada wawancara Tuan Guru Bajang terkait Palestina untuk Al Ghad TV*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Laily Fitriani, M.pd

Kata kunci: Analisis Wacana, Analisis Wacana Kritis, Teun A Van Dijk, Konferensi Palestina

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tiga komponen struktur teks berdasarkan teori A Van Dijk, yaitu makrostruktur, superstruktur dan mikrostruktur. Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif, Peneliti memiliki dua sumber data penelitian yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer adalah video wawancara acara talkshow Tuan Guru Bajang untuk Stasiun TV mesir yang peneliti dapatkan dari saluran Youtube Al Ghad TV. Sedangkan sumber data sekunder berasal dari referensi pendukung penelitian yang peneliti kumpulkan dari buku buku analisis Wacana Kritis, jurnal penelitian, juga video dokumentasi. Metode yang peneliti gunakan untuk mengumpulkan data adalah metode observasi nonpartisipasi. Dalam teknik Analisis data peneliti menyederhanakan data menjadi lebih mudah dipahami serta sesuai dengan proses analisis wacana kritis model Teun A Van Dijk yang meliputi analisis teks berikut struktur teks. penelitian ini, menggunakan teknik pengujian keabsahan data teknik triangulasi, yaitu pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan berbagai waktu.

Hasil Penelitian ini struktur makro secara keseluruhan meliputi tema palestina yaitu keadaan palestina terkini serta pembahasan solusi palestina melalui konferensi nussatul quds. superstruktur juga terbagi menjadi dua analisis yaitu superstruktur keseluruhan dan superstruktur setiap data. Skema untuk superstruktur secara keseluruhan terdiri dari bagian pembukaan, isi, kesimpulan dan penutup. Bagian pembukaan meliputi data satu dan dua, bagian isi meliputi data tiga, hingga data 6, bagian kesimpulan dan penutup ada di data tujuh. Oleh karena itu peneliti penyebut wacana ini memiliki skema sistematis serta rapi. mikrostruktur secara garis besar mikrostruktur terdiri dari empat elemen yaitu semantik, sintaksis, stilistik dan retorik. elemen semantik berisikan: pernyataan tuan guru bajang yang mendukung solusi bagi kasus palestina berdasarkan latar belakangnya sebagai perwakilan Indonesia, elemen sintaksis banyak menggunakan bentuk kalimat berita, kata ganti yang banyak digunakan adalah kata ganti kita untuk mewakili pemikiran dan cara pandang masyarakat Indonesia. elemen stilistik yang digunakan adalah pemilihan diksi yang sopan, dan teratur, tuan gurubajang sangat berhati hati untuk tuturan yang diutaran. Dari elemen retorik gaya bahasa yang digunakan tegas, tidak bertele tele, menggunakan sedikit metafora.

محتويات البحث

	صفحة الغلاف
أ.....	تقرير الباحثة
ب.....	تصريح
ج.....	تقرير لجنة المناقشة
د.....	استهلال
ه.....	إهداء
و.....	توطئة
ح.....	مستخلص البحث
ك.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجداول
	الفصل الأول : إطار العام
أ.....	أ- مقدمة
ب.....	ب- أسئلة البحث
ج.....	ج- أهداف البحث
د.....	د- فوائد البحث
ه.....	ه- تحديد المصطلحات
و.....	و- الدراسات السابقة
ز.....	ز- الموقف الحالي للباحث
ح.....	ح- منهجية البحث
أ.....	أ- ١- نوع البحث ومدخله
ب.....	ب- ٢- مصادر البيانات
ج.....	ج- ٣- خطوات الجمع البيانات

٤ - خطوات اختبار صدق البيانات ١١

٥ - خطوات تحليل البيانات ١١

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- المبحث الأول: توان جورو باجانج ١٣

ب- المبحث الثاني: تعريف الخطاب ١٤

ج- المبحث الثالث: تحليل الخطاب النقدي لتون أ فان ديك ١٨

د- المبحث الرابع: تحليل النصّ ٢٠

١ - موضوعية ٢٢

٢ - تخطيطية ٢٣

٣ - خلفية ٢٤

٤ - التفاصيل ٢٤

٥ - الغرض ٢٤

٦ - التماسك ٢٥

٧ - إنكار ٢٦

٨ - شكل جملة ٢٦

٩ - الضمائر ومعجم وافتراضات ٢٧

١٠ - الرموسات والاستعارة ٢٨

الفصل الثالث : عرض البيانات وتحليلها

أ- السيرة الذاتية لتوان جورو باجانج ٢٩

ب- عرض البيانات وتحليلها ٣١

١ - البنية الأكبر ٣١

٢ - البنية العلوية ٣٩

(١) تخطيط الإفتتاح ٣٩

٤٠	٢) تحطيط المحتويات
٤٤	٣) تحطيط الإستنباط
٤٥	٤) تحطيط الاختتام
٤٦	٣- البنية الجزئية
٤٦	١) العنصور الدلالي
٤٨	٢) العنصور النحوي
٤٩	٣) العنصور الأسلوبي
٥٢	٤) العنصور البلاغي

الفصل الرابع : الخلاصة والاقتراحات

٥٤	أ- الخلاصة
٥٦	ب- الاقتراحات
٥٧	قائمة المصادر والمراجع
٥٩	السيرة الذاتية
٦٠	الملاحق

قائمة الجداول

الجدول ١: تعريف الخطاب لعلماء اللغة	١٥
الجدول ٢: شكل الخطاب عند فان ديك	١٩
الجدول ٣: مفهوم العناصر الخطاب عند فان ديك	٢١
الجدول ٤: هيكل العناصر التحليل الخطاب عند فان ديك	٢١
الجدول ٥: هيكل التحليل البنية الأكبر في برنامج المحاورة	٣٦
الجدول ٦: هيكل لتحليل البنية العلوية في برنامج المحاورة	٤٥

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

منذ بعض الوقت، أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إعلانًا كافيًا لزعة العالم، وخاصة منطقة الشرق الأوسط. يعترم ترامب نقل السفارة الأمريكية إلى فلسطين، ويشير هذا الإعلان الكثير من اضطرابات الدولة، بما في ذلك مصر، بحيث في بداية عام ٢٠١٨، وبالتحديد في ١٧ يناير ٢٠١٨ عقد اجتماع للمسؤولين رفيعي المستوى، وكذلك رجال الدولة في العالم. التقيا في القاهرة، عاصمة مصر، بمبادرة من الرئيس المصري عبد الفتاح عاصي الذي تلقى الدعم من رئيس الأزهر سيح أحمد طيب. حضر الاجتماع الذي استمر يومين ٨٦ ممثلًا عن الدولة وسيناقش قضايا العالم المهمة، وهي مستقبل فلسطين. جاء المؤتمر كجزء من خطوة تقديمية في الاستجابة لقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب اعتبار القدس عاصمة لإسرائيل وكذلك نقل سفارة بلاده إلى المدينة المختلفة.

كما تغطيها وسائل الإعلام العربية annahar.com، هناك ثلاث نقاط مهمة في هذا الاجتماع الداخلي: **المحور الأول** تحت عنوان "الهوية العربية للقدس ورسالتها"، وتندرج تحته عدة عناوين فرعية تتناول المكانة الدينية العالمية للقدس، والقدس وحضارتها في التاريخ والحاضر، وأثر تغيير الهوية في إشاعة الكراهية، وتفنيد الدعاوي الصهيونية حول القدس وفلسطين.

ويحمل **المحور الثاني** للمؤتمر، عنوان "استعادة الوعي بقضية القدس"، ويتطرق إلى قضايا المركز القانوني الدولي للمدينة المحتلة، والدور السياسي في استعادة الوعي، والدور الثقافي والتربوي في قضية القدس، وأهمية الدور الإعلامي في استعادة الوعي. ويناقش **المحور الثالث** للمؤتمر "المسؤولية الدولية تجاه

القدس"، ويتناول موضوعات تدور حول مسؤولية المؤسسات الدينية تجاه القدس، وكذلك مسؤولية المنظمات الدولية، ومسؤولية المجتمع المدني العالمي تجاه قضية القدس.

تعد إندونيسيا واحدة من الدول التي حضرت هذا الاجتماع، وقد تم اختيار السيد جورو باجانج، حاكم غرب نوسا تينجارا ليكون سفيراً لإندونيسيا من أجل السلام، وفقاً لباحثي تون جورو باجانج الذين تم اختيارهم كممثلين لإندونيسيا نظراً لإنجازاته في تطوير الحواجز غير التعريفية لفترتين وخبرته العشر في الدراسة. لديه مهارات التواصل باستخدام اللغة العربية الجيدة.

يضمن التحيز أن وسائل الإعلام المصرية لن تفوت هذه الفرصة القيمة، لتغطية ، ومقابلة هذه اللحظة التاريخية. قناة الغد هي إحدى وسائل الإعلام المحلية التي كانت رائدة في عدد من اللقاءات الإعلامية مع شخصيات بارزة في الساحتين الدولية والإقليمية.

“الغد” أول قناة عربية إخبارية تنويرية تنطلق من القاهرة، وتقدم للمشاهد والمتصفح خدمة إخبارية تعتمد الدقة والموضوعية. وكما الشاشة، يعمل موقع “الغد” واجهة القناة على الإنترنت، على تقديم الخدمة الإخبارية للمتصفحين بمحتوى دقيق وأكثر إسهاباً، وذلك احتراماً لعقل المشاهد الباحثة عن الحقيقة بعيداً عن التحريض الطائفي والمذهبي والجهوي.

وتسعى “الغد” عبر بثها الهوائي والإلكتروني لأن تكون منبراً لفكر حر ومنفتح ومنتور ومعاصر، يتواءم مع التطور الفكري والثقافي للإنسان العربي، ويوظف التقنية في نقل المحتوى الإخباري والبرامجي الذي يحترم العقل ويواكب العصر.

تيون أ فان ديك (Teun A Van Dijk) هو أهل اللغة الرائدة في مجال تحليل الخطاب النقدي والتي يتم تطوير آرائها في كثير من الأحيان من قبل ممارسي

اللغة .وفقًا لفان ديك، فإن الطريقة التي يمكن بها معالجة الخطاب عمل هي تحليل نموذج "الإدراك الاجتماعي"، أي أن تحليل لا يكفي فهمه إلا بفهم النص فقط ، لكن الخطاب سيكون أكثر كمالاً عند مشاهدته بفهم العناصر الخطاب، والنص، والإدراك الاجتماعي، والسياق جوهر، لأنّ التحليل هو الجمع بين العناصر اللغة الثلاثة .لتحليل عناصر نص يقوم فان ديك بتوضيح عن طريق الإجراء التحليل اللغوي للمفردات والجمل والاقتراحات والفقرات، ويستخدم الإدراك الاجتماعي لمعرفة وتوضيح الخطاب للشخص وينتج نصًا من خلال ٣ مكونات البنية النص، بنية الأكبر (struktur makro)، بنية العلوية (superstruktur)، البنية الجزئي (struktur mikro).

ترتبط هذه المكونات البنية ببعضها البعض وتدعم بعضها البعض. البنية الأكبر هو الموضوع العام للنص الذي يمكن معرفته من الأفكار الرئيسية والموضوعات والمناقشات الموجودة في الأخبار. ترتبط البنية العلوية ارتباطًا وثيقًا بإطار عمل نص مثل المقدمة والمحتوى لنص وإغلاق النص. وذكر بالبنية الجزئية لأن هذا المكون يصف جزءًا صغيرًا من نص. يتم ملاحظته من الكلمات والجمل والأنماط المستخدمة. لذلك ، رأيت الباحثة أنّ تحليل الخطاب النقدي لنموذج فان ديك مناسب للغاية للبحث وهو التحليل في برنامج المحاوره لقضية القدس لقناة الغاد.

حاولت الباحثة إلى الكشف عن بنية اللغة في برنامج المحاوره الفلسطيني الشامل للسيد الدكتور زين المجد لقناة الغاد باستخدام نموذج التحليل الخطاب النقدي فان ديك. وبجانب ذلك هناك عامل الآخر الذي يجعل هذا البحث مثيراً للاهتمام وهو أنّ الموقع المهم لتوان جورو باجانج و لإنجازات ستأثر جدًا للمستمعين من الدوائر الوطنية والدولية. تمشيا مع نموذج فانديك، تلعب وسائل الإعلام دورا هاما في إنتاج خطاب الواقعية وتشكيله وتفصيله.

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث العلمي المسمى بالموضوع "تحليل النقد الخطاب فان
ديك في برنامج المحاورة تون جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد" فتوجد
أسئلة الباحثة هي:

- ١- ما تحليل البنية الأكبر لنقد الخطاب فان ديك في برنامج المحاورة تون جورو
باجانج لقضية القدس لقناة الغاد؟
- ٢- ما تحليل البنية العلوية لنقد الخطاب فان ديك في برنامج المحاورة تون جورو
باجانج لقضية القدس لقناة الغاد؟
- ٣- ما تحليل البنية الجزئية لنقد الخطاب فان ديك في برنامج المحاورة تون جورو
باجانج لقضية القدس لقناة الغاد؟

ج- أهداف البحث

- بالمناسبة الأسئلة البحث السابقة فعرفت الباحثة بأن أهداف البحث كما يلي:
- ١- لوصف التحليل البنية الأكبر لنقد الخطاب فان ديك في برنامج المحاورة تون
جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد
 - ٢- لوصف حصول التحليل البنية العلوية لنقد الخطاب فان ديك في برنامج
المحاورة تون جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد
 - ٣- لوصف حصول التحليل البنية الجزئية لنقد الخطاب فان ديك في برنامج
المحاورة تون جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد

د- فوائد البحث

كان في هذا البحث فائدتان وهما فوائد النظرية وفوائد التطبيقية.

- ١- فوائد النظرية هي:

أ- يكون هذا البحث زيادة الفكرة البحث العلم لمادة اللغوية وتنميتها، خاصة في مجال النقد الخطاب فان ديك في برنامج المحاورة تون جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد

ب- يكون هذا البحث لإسهام المراجع المادة اللغوية، خاصة في مجال النقد الخطاب فان ديك في برنامج المحاورة تون جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد

٢- أمّا فوائد التطبيقية كما يلي:

أ- الفوائد لجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج هي وسائل البحث الذي يكبر شكل الفكرة النقدية لطلاب ومقارنة التطبيق النقد الخطاب فان ديك الفورية.

ب- الفوائد لكلية العلوم الإنسانية هي كأحدى المراجع المواد اللغوية خاصة في مجال النقد الخطاب فان ديك وكذلك وجود غنيمة العلمية لمواد اللغوية لنقد الخطاب فان ديك

ت- الفوائد للباحثة هي دقيق فهم نظارية نقد الخطاب فان ديك و زيادة الحزاة دراستها لنقد الخطاب فان ديك

٥- تحديد المصطلحات

تون جورو باجانج: سياسي إندونيسي إسمه الحقيقي الدكتور محمد زين المجدي الماجستير، حاكم الإقليم الشمالي، من مواليد بانكور (pancor)، سيلونج (selong) ، ٣١ مايو ١٩٧٧، ما زال شابًا ، ٤٤ عامًا. وهو الآن يمرّ بفترة ثانية في قيادة الحواجز نوسا تنجارا الغربية (Nusa Tenggara Barat) منذ عام ٢٠٠٨. أصبح تون جورو باجانج أحد المحافظ الذي يمكن أن يطلق عليه النجاح في أصغره سنًا.

تحليل النقد الخطاب فان ديك: هو إحدى من الشخصيات الرائدة في مجال تحليل الخطاب النقدي والتي يتم تطوير آرائها في كثير من الأحيان من قبل ممارس

والعلماء اللغة .وفقًا لفان ديك، فإن الطريقة التي يمكن بها معالجة الخطاب عمليًا هي تحليل نموذج "الإدراك الاجتماعي"، أي أن تحليل الخطاب ليس جيدًا بما يكفي إذا تم عرضه من النص فقط، لكن الخطاب سيكون أكثر كمالًا عند مشاهدته من عناصر الخطاب، والنص، والإدراك الاجتماعي، والسياق جوهر التحليل هو الجمع بين العناصر الثلاثة.

قناة الغاد هي إحدى القنوات المصرية المثبتة في القاهرة، يمثل قنوات التليفزيونية لآخر دعا هذه القناة شخصًا مشتهرًا لأنحاء العالم كي يكونون المحدث المناسب لقضية المقصودة.

و- الدراسة السابقة

توجد تطبيق التحليل النقد الخطاب فان ديك في وسائل النشر المتنوعة وخاصة بحثها عن الخطابة، الدعاء في عملية الخرفة، والخطاب الإتصالات. جمعت الباحثة عدة البحوث المتعلقة بالنقد الخطاب فان ديك لأهمية المقارنة ولزيادة المراجع وهماهي البحوث المقصودة:

١- مصفا نصري. ٢٠١٦. خطبة محمد مرسي بعد الإنتخاب (٢٩ يونيو ٢٠١٢)

دراسة نقد الخطاب لفان ديك (Fakultas Humaniora, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang)

.ووجد أسئلة البحث كيف تحليل نص خطاب وكيف ادراك الاجتماعي وكيف تحليل الاجتماعي في خطبة محمد مريس ويقصد هذ البحث لمعرفة تصوير تحليل نقدية خطابية عند فان ديك بف خطبة محمد مرسي بعد الانتخاب واستخدم هذا البحث أيضا منهجية البحث الكيفي الوصفي بطريقة الملاحظة والكتابة. ونتائج البحث من بنية الأكبر، وتركيب الممتاز والبنية الجزئية.

٢- أي نيومان فايوياس. ٢٠١٧. بالموضوع تحليل النقد الخطاب فان ديك في

برنامج مات نجوى لقناة التليفزيونية ميتر، Program Studi Televisi dan Film,

Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar حلل هذا

البحث بثلاث المشاكل ، أول تحليل البنية الأكبري ، البنية العلوية ، والبنية الجزئية. تستخدم هذه الدراسة تصميمًا وصفيًا نوعيًا ، مع طريقة مراقبة كوسيلة لجمع البيانات. نتائج هذه الدراسة هي البنية الأكبري، والبنية العلوية، والبنية الجزئية. ويمكن استخدام الخطاب كوسيلة لتشكيل رأي المتحدث من خلال اختيار الكلمة ، وتركيب الجملة ، والأسلوب المناسب.

٣- بي نيومان أيو سوجيأرتين. ٢٠١٧. بالموضوع تحليل النقد الخطاب فان ديك أن أهوك أسس المسبب في برنامج مات نجوى لقناة التلفزيونية ميترو". STMIK Stikom Bali Denpasar تتمثل صياغة مشكلة هذا البحث في كيفية تحليل الخطاب النقدي لنموذج فان ديك في حلقة برنامج ماتا نجوى " أن أهوك أسس المسبب". تهدف هذه الدراسة إلى وصف تحليل خطاب نموذج فان ديك الذي صيغته نجوى سيهاب كمضيف في برنامج ماتا نجوى " أن أهوك أسس المسبب". الطريقة المستخدمة ، وهي نموذج نقد الخطاب فان ديك. تستخدم تقنية تحليل البيانات تقنيات التوثيق والمراقبة. النظرية المستخدمة هي تحليل نموذج الخطاب النقدي فان ديك. تظهر نتائج ومناقشة هذا البحث ٣ تحليلات هيكلية ، وهي: البنية الأكبري، والبنية العلوية، والبنية الجزئية.

٤- رمسية وراتو ورديتا تحليل النقد الخطاب في الخطابة رئيس الدائرة سوماترا الجنوبي في مجموعة الخطابة المسمي بوجوب الرفاهية المجتمع.

Makalah seminar nasional dalam rangka Bulan Bahasa 2017, Palembang, FKIP Universitas Sriwijaya الغرض من هذه الدراسة هو وصف استراتيجية لإخفاء المعنى بناءً على البنية الكلية والبنية الفوقية والبنية الدقيقة والأيدولوجية المخفية في خطاب حاكم جنوب سومطرة. يمكن تلخيص نتائج الدراسة على النحو التالي. أولاً ، تم العثور على معنى الإيدولوجية الشعبية ، وأيدولوجية الاشتراكية ، والأيدولوجية الوطنية ضد خطاب حاكم سومطرة الجنوبية. ثانياً ، الاستراتيجية التي يستخدمها حاكم جنوب سومطرة "لإخفاء"

معنى الإيديولوجية الشعبية ، وأيديولوجية الاشتراكية ، وأيديولوجية القومية هي من خلال عناصر في البنية الكلية والبنية الفوقية والبنية الدقيقة. يظهر معنى الإيديولوجية الشعبية من خلال تحديد الجمل الرائعة والمتقدمة والذكية والمزدهرة والأمنة والسلمية. بالإضافة إلى ذلك، يظهر المعنى الإيديولوجي للاشتراكية من خلال تحديد الجمل التي تعني الاحترام والاحترام المتبادلين. تتم الإشارة إلى معنى الإيديولوجية القومية من خلال تحديد الجمل بأمانة ذات معنى ، ونزاهة الروح الرياضية، ونحو مستقبل مشرق.

٥- كارمان. ٢٠١٤. هيمنة الخطاب الغربي المناهض للسياسة على النهضة الإعلامية الإسلامية". Balai Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika (BPPKI)-Balitbang SDM Kementerian Komunikasi dan Informatika سوف تناقش هذه الورقة كيف يتم تنفيذ خطاب نزع الشرعية عن النظام الديمقراطي كمنتج غربي، ومثل هذا يفوض الإعلام الديمقراطية. استخدم البحث تحليل خطاب فان ديك النموذجي الذي ركز على تحليل بنية النص. تُظهر خاتمة هذه الدراسة أن Tabloid MU تزيل شرعية الأحزاب السياسية التي يُعتقد أنها لا تؤدي إلى إحراز تقدم وحل مشاكل الأمة. لأن الجذر يكمن في نظام علماني ورأسمالي. يعتمد وفد الديمقراطية على سياقتين مختلفتين. أولاً، إن أداء المؤسسات السياسية والقانونية غير قادر على توفير التقدم والازدهار، ولكنه يعمل بدلاً من ذلك بطريقة فاسدة. انحازت الديمقراطية دائماً إلى أصحاب رأس المال، وأنجبت الديماغوجي. ثانياً، نزع الشرعية عن أسس لاهوتية. الديمقراطية لا تتوافق مع الشريعة الإسلامية.

٦- إرفان مولانا. ٢٠١٣. "تركيب الخطاب في نموذج بيل باندونج Bale Bandung في مجلة مانجل mangle (تحليل الخطاب الناقد من تيون أ فان ديك. SMP Negeri. Kota Bekasi 4 تهدف هذه الدراسة إلى إيجاد ومناقشة البنية الكلية والبنية الفوقية والبنية الدقيقة وخصائص الخطاب النقدي في نموذج " بيل باندونج "، وتخلص

هذه الدراسة إلى أن الموضوع الرئيسي في خطاب Bale " Bandung rubrik هو النقد الاجتماعي من المجتمع الموجه للحكومة الحالية في السلطة. المخطط المقدم في الخطاب منهجي ، ويرجع ذلك إلى دعم الملخص والقصص. من حيث البنية المجهرية ، فإن العناصر الدلالية والدلالية والنحوية والخطابية واضحة للعيان. تمثل خصائص الخطاب جميع العناصر التي يتم تمثيلها عند تحليل الخطاب باستخدام تحليل الخطاب النقدي مع اقتراب فان ديك.

قد جمعت الباحثة عدة الدراسات السابقة المتعلقة بتحليل الخطاب النقدي لفان ديك، وقد استخدمت وسائل الإعلام اللغوية المختلفة ككائنات لأبحاث نقد الخطاب. يكمن الاختلاف في موضوع البحث الذي يستخدمه الباحثة ، وكذلك حدود المشكلة التي سيطبقها الباحثة.

ح- منهجية البحث

١- نوع البحث ومدخله

أنّ النوع من هذا البحث هو نوع البحث الوصفي الكيفي ، الذي يناسب بغرض من هذه الدراسة ، والذي يتمثل في فحص وإيجاد المعلومات الموجودة على الكائنات التالية من أحداث البحث. وإذا تم النظر إليه من جانب عرض البيانات ، فإن هذا البحث هو بحث وصفي لأن البحث النوعي ينتج بيانات في شكل أوصاف للخطب وكذلك كائنات بحثية مكتوبة. في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة نموذج فان ديك لطريقة التحليل الخطاب النقدي فيها البيان على أن الخطاب لا يفهم بشكل كاف من تحليل النص وحده ولكن الخطاب هو شكل من أشكال عملية الإنتاج التي يشار إليها باسم الإدراك الاجتماعي.

٢- مصادر البيانات

يمكن تحديد مصادر البيانات من حيث يتم الحصول على بيانات هذا البحث (أريكونظ:٢٠٠٢، ص:١٠٧). لدى الباحثة مصدران لبيانات البحث هما مصدر البيانات الرئيسية ومصادر البيانات الثانوية. المصدر الرئيسي للبيانات هو فيديو مقابلة لبرنامج تون جورو باجانغ الحواري لمحنة التلفزيون المصرية التي حصلت عليها الباحثة من قناة الغد على يوتيوب، في هذا الفيديو أوضح السيد جورو باجانغ موقف إندونيسيا لفلسطين. و مصادر البيانات الثانوية تأتي من مراجع البحوث الداعمة التي جمعها الباحثة من كتب التحليل الخطاب النقدي ، والمجلات البحثية ، وكذلك وثائق الفيديو.

٣- خطوات الجمع البيانات

كانت الطريقة التي استخدمها الباحثة لجمع البيانات هي طريقة الملاحظة غير المشاركة ، وجعلت هذه الطريقة الباحثة كمراقبين للأشياء البحثية (برنامج حواري لتون جورو باجانغ على قناة الغد) ولم يشارك بشكل مباشر عند إجراء عملية البرنامج. تُستخدم هذه الطريقة في مراقبة مسيرة مقابلة تون جورو باجانغ لقناة الغد. موقف الباحثة هو أيضا أداة أساسية مما يعني أن الباحثة تأخذ المزيد من الأدوار في جمع البيانات التي تم جمعها. الخطوات التي اتخذها الباحثة لجمع البيانات هي:

١- قراءة الكتب والمجلات المتعلقة بتحليل الخطاب النقدي

٢- مشاهد العرض فيديو لتأن جورو با جانغ في قناة الغاد

٣- كتابة الحوار على المقابلات التي أجريت بين المعلم جورو باجانغ

والولاعات

٤- تحديد كلمات الجملة التي تحتوي أيضًا على عناصر إعلامية تتعلق بتحليل الخطاب النقدي لفان ديك

٤- خطوات اختبار صدق البيانات

إن صدق البيانات هي كل شرط يجب أن يكون قادرًا لإظهار القيمة الكبيرة، وتوفير أساس لتطبيقه، وتجويز قرارة الخارجية التي تمكن لتخاذها حول اتساق من إجراءاتها وحياد من موضوعها وقراراتها (موليونج، ٢٠١٦، ص. ٣٢٠).

في هذا البحث، تستخدم الباحثة طريقة صلاحية البيانات بطريق التثليث، يعني بتحقق البيانات من المصادر منها البيانات وطرق وأوقات ثم العلماء (سوجيانا، ٢٠٠٨، ص. ١٥٢). أما طريقة صدق البيانات التي استخدمتها لهذا البحث هو طريقة التثليث المصادر والبيانات والعلماء. أما في طريقة التثليث، استخدمت الباحثة الخطوات التي لا بد أن تعمل كما يلي:

- أ- صياغة نظرية تحليل الخطاب النقدي لفان ديك في برنامج المحاورة توان جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد
- ب- يراجع بيانات الكائن و يطابقها للنظرية التي تمت صياغتها
- ج- مراجعة نتائج البيانات التي تم الحصول عليها

٥- خطوات تحليل البيانات

في طريقة التحليل البيانات، قامت الباحثة بتبسيط البيانات بحيث يتم فهمها بسهولة أكبر ووفقًا لعملية تحليل الخطاب النقدي لنموذج فان ديك الذي يتضمن تحليل النص وتركيب النص. تشبع نموذج تحليل الخطاب الحاسم لفان ديك ينقسم إلى ثلاثة مكونات البنية مهمة، وهي: البنية الأكبر، البنية العلوية والبنية الجزئية. بشكل عام، فإن البنية الأكبر هو

موضوع أو موضوع عالمي يمكن ملاحظته من مناقشة نص الخطاب. البنية العلوية هو جزء من الخطاب الذي يمكن ملاحظته من خلال مكون صغير من تكوين نص الخطاب مثل: الكلمات والجمل والاقتراحات والجمل وكذلك الصور. تصف البنية الجزئية بنية الخطاب الذي يرتبط بنص يوضح كيف يمكن أن تمتزج مكونات الوحدة المكونة جيداً. (اريانتو ، ٢٠٠٩ .
الصفحة: ٢٢٦)



الباب الثاني الإطار النظري

حاولت الباحثة أن تبين مواد الخطاب في هذا الباب لأنّ بيانها مهمة في خطوة بحث العلمي. كتبت الباحثة جميع النظرية والتعريفات عن الإصطلاحات المستخدمة لهذا البحث. وسيتمحور هذا الباب بخمسة نقطة الرئيسية منها: توان جورو باجانج، الخطاب، نقد الخطابي، ونقد الخطاب لتون أ فان ديك.

أ- توان جورو باجانج في برنامج المحاور لقناة الغاد

على الرغم الحداثة الزمنية للقناة، أنّها نجحت في تقديم محتوى متميز وتغطية شاملة للأخبار عبر شبكة من المراسلين في شتى البقاع الساخنة في المنطقة والعالم، كما نجحت في أن تحتل مكانة بارزة على الساحة الإعلامية العربية من خلال تغطياتها السريعة والمباشرة والموضوعية للأحداث المتلاحقة، وسلطت الضوء على مختلف الفعاليات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية التي تهم المشاهد العربي، وسعت لاستقطاب نخبة من الإعلاميين المحترفين القادرين على تقديم محتوى هادف ومتميز ومحيد للمشاهد والقارئ على حدٍ سواء.

وكانت “الغد” سبّاقة في عدد من اللقاءات الإعلامية مع شخصيات بارزة على الساحتين الدولية والإقليمية، وذلك حرصاً منها على الالتزام بشعارها “الصورة بكل الأبعاد”. وفي سياق أدائها لرسالتها التنويرية قدمت “الغد” مجموعة من البرامج الفكرية العصرية التي تبحث في جذور الأزمات العربية، خاصة تلك المتعلقة بالفكر الديني وتطوره على مر العصور وكيفية مواءمته للعصر بعيداً عن التشدد والتطرف، وذلك سعياً لمخاطبة المشاهد بلغة العقل، كما عرضت سلسلة حصرية ومتميزة من الأفلام الوثائقية التي كشفت جوانب مجهولة من بعض القضايا العربية والعالمية.

وقد حرصت "الغد" على اعتماد أحدث الآليات في مجال الإعلام العصري، وذلك لكي تكون منبرا إعلاميا مواكبا لعصر بات فيه من الصعب فيه إخفاء الحقائق عن المتابع، لذا التزمت المهنية والحيادية في رصدها ومتابعتها وتغطياتها، وتمسكت باحترام عقل المشاهد من خلال تقديم الحقيقة وحدها بعيدا عن الأجندات الموجهة.

ب- تعريف الخطاب

دراسة الخطاب ليست شيئاً جديداً، فقد أجرى الخبراء أيضاً دراسات مختلفة تتعلق بالخطاب وما شابه. ومع ذلك، فإن الخطاب لا يزال يجني مجموعة متنوعة من التعاريف. هذا يرجع إلى اتساع مجال العلوم الذي يستخدم مصطلح الخطاب. في مجال دراسات علم الاجتماع، يهدف الخطاب إلى العلاقة بين السياقات الاجتماعية ومستخدمي اللغة، ويوضح المجال اللغوي أن الخطاب هو وحدة لغوية أكبر من الجملة التي تركز دراستها على العلاقات النحوية مع أصغر وحدات اللغة الأخرى، كما توفر السياسة رؤى ذات صلة وهي: ممارسة استخدام اللغة. ليس ذلك فحسب، بل يتقاسم اللغويون آرائهم أيضاً حول مفهوم الخطاب.

يجادل جاين كوك (John Cook)، مؤلف كتاب الخطاب، بأن الخطاب هو: استخدام اللغة في التواصل، لفظياً وكتابياً. طرح جيمس بول جي أيضاً مفهوماً يتعلق بالخطاب يجمع بين عناصر اللغويات والعناصر غير اللغوية لتصوير الأنشطة ووجهات النظر وكذلك الهويات. يجادل هالي وحسن بأن الخطاب هو وحدة دلالية وليست نحوية أو أسهل في أن يكون الخطاب لغة للتواصل. غالباً ما يتم خلط تعريف الخطاب مع تعريف تحليل الخطاب، ولكن النقطة المهمة لكليهما هي دراسة اللغة أو استخدام اللغة. فيما يلي جدول يحتوي على معنى الخطاب:

الجدول: ١

تعريف الخطاب لعلماء اللغة

<p>الخطاب: ١. التواصل اللفظي ، والكلام ، والمحادثة. ٢. معاملة رسمية للموضوع في الكلام أو الكتابة. ٣. وحدة نصية يستخدمها اللغويون لتحليل المزيد من وحدات الجمل</p> <p>(Collins Concise English Dictionary, 1988).</p>
<p>الخطاب: ١. يتم ترتيب محادثة رسمية رسمية والإفصاح عنها في الأفكار في الكلام والكتابة: ٢. الإفصاحات في شكل نصيحة ، أطروحات ، وما إلى ذلك ؛ وحدة متصلة مع الكلام أو الكتابة</p> <p>(Longman Dictionary of the English Language, 1984)</p>
<p>الخطاب: ١. تشكل سلسلة من الجمل ذات الصلة ، التي تربط اقتراحًا واحدًا بالاقتراحات الأخرى ، وحدة ، بحيث يتكون المعنى الذي يتناسب بين الجمل ؛ ٢. أكمل وأعلى وحدة لغة فوق الجملة مع وجود ارتباط حقيقي ، يتم تقديمه شفهيًا أو كتابيًا (J.S Badudu 2000).</p>
<p>يركز تحليل الخطاب على الهياكل التي تتواجد بشكل طبيعي في اللغة الشفهية ، وكذلك العديد من الخطابات مثل المحادثات والمقابلات والتعليقات ونطق الكلام.</p> <p>(Crystal 1987)</p>
<p>الخطاب هو التواصل اللغوي الذي يعتبر بمثابة تبادل بين المتحدث والمستمع ، كنشاط شخصي يتوافق شكله مع الأهداف الاجتماعية</p> <p>(Hawthorn 1992)</p>
<p>الخطاب هو اتصال شفهي أو كتابي يُرى من وجهة نظر المعتقدات والقيم والفئات التي تدخله. يمثل هذا الاعتقاد نظرة عالمية أو منظمة أو تمثيلاً للخبرة</p> <p>(Roger Fawler 1977)</p>

الخطاب: مجال بيان ، عدم تعريف المجموعة هو أيضا مبدأ تنظيمي ينظر إليه من عدد من البيانات (Foucault 1972)

من خلال التعاريف المختلفة للخطاب التي ذكرتها الباحثة، يمكن أخذ أهم تعريف الخطاب وفقاً لهذه الدراسة ، وهو أن الخطاب هو التواصل اللغوي الذي يعتبر بمثابة تبادل بين المتحدث والمستمع ، كنشاط شخصي يتوافق مع أهدافه الاجتماعية. وتتمثل نقطة التركيز في الهياكل الموجودة بشكل طبيعي في اللغة المنطوقة ، كما هو الحال في العديد من الخطابات مثل المحادثات والمقابلات والتعليقات ونطق الكلام.

د- تحليل الخطاب والتحليل النقدي

تحليل الخطاب في الدراسات العامة الأشياء المتعلقة باستخدام اللغة وكذلك رؤية اللغات من ثلاث وجهات نظر مترابطة تاريخياً وعملية أيضاً. يقسم حكم ثلاث وجهات نظر على النحو التالي:

أولاً، الأشخاص التجريبية الوضعية الذين يعتبرون أن اللغة هي جسر بين البشر والأشياء الموجودة خارج أنفسهم. فيما يتعلق بتحليل الخطاب فإن النتيجة الواضحة لهذا الفهم هي أن الآخرين لا يحتاجون إلى معرفة معنى المعاني الشخصية أو القيم التي تشكل أساس تصريحاتهم ، ويقاس وجود الخطاب من خلال النظر في الحقائق النحوية الدلالية. ويستند التركيز في الوضعية على صحة اللغة نحوياً.

الثاني هو أن يرفض البناء في هذه المدرسة التيار الأول (الوضعية) الذي يفصل بين موضوع اللغة وموضوعها. وفقاً للبنية الأساسية، يتم التحكم في اللغة وتفعيلها من خلال بيان، رمز اللغة الذي له غرض. العلاقة مع تحليل الخطاب عبارة عن تحليل قادر على الكشف عن النية الخفية للموضوع الذي عبر عن

البيان. كل عبارة هي في الأساس عمل خلق المعنى، أي فعل تكوين الذات والتعبير عن هوية المتكلم.

النموذج الثالث هو النموذج الحرجي، هذا الجدول يتقن النظرة البنائية التي هي أقل حساسية لعملية التكوين وكذلك المعنى التاريخي والمؤسسي للغة. هذا النموذج أكثر تركيزًا على أن البيانات الفردية لا يمكن أن تكون محايدة ومحصلة من البيانات الشخصية، فالأفراد لديهم قوة البيانات التي تتأثر بالخارج بأنفسهم. وهذا تصبح القوة الاجتماعية الفردية تسام مهم في البيان المذكور. لذلك، يرى الخطاب اللغة كعلاقة قوة، والمنظور المستخدم، والقيود التي لعبت من خلال وجهة نظر نقدية للغة المستخدمة لتفكيك السلطة، والاستراتيجية، موضوع العملية هو أيضا نتيجة لتكوين اللغة. هذه النظرة تجعل اللغة تشارك دائما في علاقات القوة، خاصة في تشكيل الموضوعات، وكذلك في أنشطة المجتمع.

لا يُفهم فهم اللغة في تحليل الخطاب النقدي على أنه هيئة بها أعضاء في هيئة في شكل جوانب لغوية، ولكن يجب فهم دقة فهم اللغة من السياق أيضًا. يجادل بعض الشخصيات في تحليل الخطاب النقدي مثل Fairlough و Wodak بأن الخطاب هو أيضًا شكل من أشكال الممارسة الاجتماعية، وتشكيل الإيديولوجية ومراقب لعدم المساواة في السلطة. شرح Teun A van Dijk، Wodak، Fairlough خصائص تحليل الخطاب النقدي الذي تضمن: العمل، السياق، التاريخ، القوة والأيدولوجية.

الشخصية الأولى هي الفعل الذي يعني أن الخطاب هو شكل من أشكال التفاعل، عندما يكتب شخص ما ويتحدث وينقل الشعر، كما يهدف خطاب هذا النشاط إلى التفاعل مع الآخرين وليس لنفسه. بناءً على هذه

الشخصية، يكون لفهم الخطاب التبعات التالية: يجب أن يكون للخطاب غرض، فالخطاب يظهر بوعي، والرقابة ليست شيئاً عن السيطرة.

الثاني هو السياق، بعض الأشياء التي تعتبر اعتبارات هي: الخلفية، الموقف، الأحداث والظروف، بحيث يتم تفسير الخطاب في ظل ظروف خاصة. بعض السياقات المهمة التي تؤثر على إنتاج الخطاب هي: المشاركون في الخطاب، خلفية المتحدث، الجنس، التعليم، العمر، الطبقة الاجتماعية، الإثنية، أوضاع اجتماعية معينة. لذلك، يجب فهم الخطاب وتفسيره من الظروف والبيئة الاجتماعية الأساسية. والثالث تاريخي، أحد العوامل في السياق يمكن فهمه ككل وهو فهم تاريخ الموضوع والكائن في وقت معين. رابعاً، القوة، في مبدأ الشخصية هذا هو الخطاب الذي ينشأ، في شكل نص، لا يُنظر إلى المحادثة على أنها شيء طبيعي وطبيعي ومحيد، وإنما هي شكل من أشكال صراع السلطة لأن السلطة هي مفتاح العلاقة بين السلطات والمجتمع. الشخص الذي لديه قوة أكبر لا يحدد فقط الأجزاء التي تحتاج إلى عرضها وأبها لا تريد عرضها، ولكن كيف يتم تسليم الخطاب.

خامساً، الإيديولوجيا، لأن الإيديولوجية هي إحدى خصائص تحليل الخطاب النقدي، وهي النص أو المحادثة أو المحادثة هي شكل من أشكال الممارسة الإيديولوجية أو انعكاس إيديولوجية معينة. الهدف هو أن تتمكن المجموعة المهيمنة من إظهار أفكارهم وقوتهم. وفقاً لفان ديك، تلعب الإيديولوجية أيضاً دوراً في تنظيم الأعمال والممارسات الفردية وكذلك أعضاء المجموعة. لذلك فالإيديولوجية لها تأثير مهم على الخطاب القائل بأن الإيديولوجية اجتماعية وليست شخصية وفردية. ومع ذلك، يتم نقل الإيديولوجية داخلياً في مجموعة.

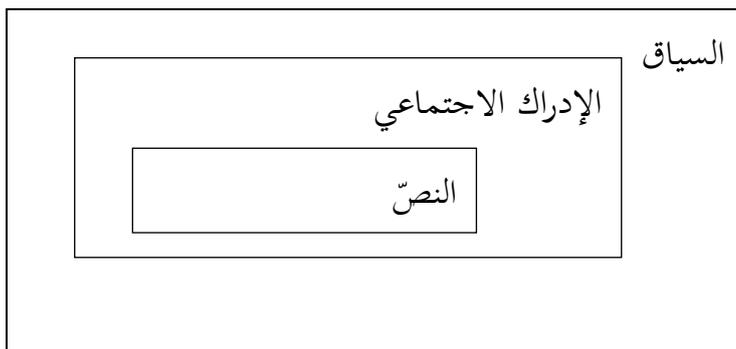
هـ - تحليل الخطاب النقدي لتوان أ فان ديك

اقترح العديد من الخبراء فهمًا وأوصافًا مختلفة ومنهجيات لتحليل الخطاب النقدي ، بمن فيهم Teun A van Dijk ، وهو لغوي معروف بتأسيس تحليل الخطاب النقدي في نماذج الإدراك الاجتماعي، حيث لا يفهم الخطاب كنص ولكن يتم فهمه من وحدة واحدة النص، الإدراك الاجتماعي هو أيضا السياق. لا ينزل النص بالضرورة من السماء ، كما أنه ليس بنية مستقلة. إذا كان هناك نص يتعلق بالنضال من أجل حقوق المرأة ، فإن النص لا يقف لوحده بل شكل من أشكال تمثيل الحالة الإنسانية الحالية أو الظروف الاجتماعية الكامنة وراء ظهور النص. لذلك لا يمكن لخطاب Teun A van Dijk الحديث على الخطاب أن يذكر كما لو كان النص مساحة فارغة ، وإلا فإن النص هو جزء صغير من البنية الكبيرة للمجتمع.

النقطة المهمة في قلق فان ديك تكمن في الواقعية. لم يحلل نموذج بحثه باستخدام مجرد تحليل للنص، لكنه رأى كيف سيطرت البنية الاجتماعية ، المجموعة الحاكمة الموجودة في المجتمع. وفقًا لفان فان ديك ، يتكون الخطاب من ثلاثة هياكل بناء، وهي: النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي. في البعد النصي ، تتم مناقشة الخطاب حول الموضوع المستخدم، وهيكل النص هو أيضًا استراتيجية تسليم الخطاب، على مستوى الإدراك الاجتماعي، تتم دراسة عملية إنتاج الأخبار، بينما يتعلم السياق علاقة تحليل النص بكيفية إنتاج الأخبار. عند الرسم في شكل مخطط ، سيتم توضيح ذلك على النحو التالي:

الجدول: ٢

شكل الخطاب عند فان نيك



و- تحليل النصّ

في هذه الدراسة سوف يفهم الباحثة فيديو مقابلة المعلم من تحليل النصّ أولاً. لشرح وتفسير نص فان ديك، يجب تحليل بنية مكونات بناء النص واحدة تلو الأخرى ، الجملة والكلمات والحروف وحتى الحروف المستخدمة. لذلك ينص فان ديك على أن النص يتكون من ثلاثة هياكل بناء وهي: البنية الأكبرى، البنية العلوية والبنية الجزئية. ومع ذلك، فإن هياكل البناء الثلاثة تدعم بعضها البعض وتعزز فهم الخطاب مع بعضها البعض.

أولاً ، البنية الأكبرى. يمكن فهم هذه البنية على أنها معنى عام للنص الذي يمكن ملاحظته ، بحيث يمكن للباحثين تحديد مناقشة الخطاب في شكل النص في المخطط التفصيلي. الثاني هو البنية العلوية، ويرتبط هذا الهيكل إلى إطار النص. كيف يتم ترتيب الإطار ويصبح أحد كبار السن. ثالثاً ، البنية الجزئية هو المعنى المحلي للنص الذي يتم ملاحظته من خلال اختيار الكلمات والجمل والأسلوب الذي يستخدمه النص. وفقاً لغويين آخرين مثل John الصغير ، تدعم المكونات الثلاثة بعضها البعض وتحتوي على معاني متماسكة مع بعضها البعض ، ويرجع ذلك إلى وجهة نظر Van Dijk التي تنص على أن النص يمكن فهمه على أنه وحدة الهرم. يُعرف موضوع النص عمومًا من خلال اختيار الجمل والكلمات والخطابات المعينة.

هذه المبادئ مفيدة للغاية للباحثين لمراقبة كيف يتكون النص الكبير من عناصر أصغر. لا يعرف الباحثة فقط المكون اللغوي ، أو ما الذي تغطيه وسائل الإعلام ، ولكن كيف تكشف وسائل الإعلام عن الأحداث التي تناقش مع بعض الخطابات وخيارات الكلمات. فيما يلي جدول لفهم بنية النص وفقاً لتون أ فان ديك:

الجدول: ٣

مفهوم العناصر الخطاب عند فان ديك

البنية الأكبري مناقشة المعنى العالمي للنص الملحوظ من الموضوع
البنية العلوية إطار نص مثل مقدمة ومحتويات وإغلاق واستنتاجات
البنية الجزئية يتم ملاحظة المعنى المحلي للنص من خلال اختيار الكلمات والجمل والأساليب التي يستخدمها النص

يدرك فان ديك أيضاً أن استخدام الكلمات والجمل والاقتراحات والخطابة ليس مجرد وسيلة للتواصل ، بل هو استراتيجية للصحفيين والمتحدثين لتنفيذ سياسات التواصل ، وهي طريقة للتأثير على الرأي العام وخلق الدعم والتخلص من المعارضين والمعارضين. يعد هيكل الخطاب هذا مناسباً جداً عند استخدامه للكشف عن إقناع شخص ما عند إرسال رسالة. لتسهيل فهم تحليل النص هذا ، حاول الباحثة تحديد العناصر الانتخائية كما يلي:

الجدول: ٤

الهيكل لعناصر التحليل الخطاب عند فان ديك

العناصر	الأحوال الملحظة	تركيب الخطاب
الموضوع	موضوعي هو الموضوع والموضوع طرحها في قصة إخبارية	البنية الأكبري Makrostruktur

البنية الكلي Superstruktur	تخطيطي كيف يتم مناقشة الأقسام وترتيب الأخبار بالكامل	تخطيط
البنية الجزئية Mikrostruktur	دلالات المعنى الذي يريد توضيحه في نص الخبر	الخلفية والتفاصيل والغرض ، الافتراض ، الترشيح
	بناء الجملة ما هو شكل الجملة والترتيب المختار	الجملة ، التماسك ، الضمائر
	الأسلوبية كيف هي الكلمات المستخدمة	المعجم
	بلاغي كيف يتم التركيز	الرسومات ، والاستعارة ، والتعبير

حاولت الباحثة أن تبين هذه البيانات بالشرح ممّا يلي:

١- موضوعية

تحدد العناصر الموضوعية الصورة العامة للنص ، ويمكن الإشارة إليها أيضاً باسم البدء ، وهو الملخص الرئيسي للنص. يشرح الموضوع أيضاً ما الذي يريد شخص ما التعبير عنه في تغطيته. رأي Van Dijk المهم بشأن القضايا الموضوعية هو: لا يتم شرح النص فقط حول موضوع معين ولكن هناك وجهة نظر عامة مستمرة. يوضح الموضوع بسهولة الموضوع العام للقصة التي تدعمها مواضيع فرعية أخرى وموضوعات فرعية أصغر. على سبيل المثال ، نص الأخبار المتعلقة بالطلاب الذين قاموا بحفظ تحفيظ

القرآن ، والموضوع العام هو الطلاب الذين لديهم تحفيظ قرآني ، وس٢وف يتكون من مواضيع فرعية: إنهم يجيدون تقسيم الوقت ، ويتخلون عن السعادة للقرآن ، ويواصلون الوضوء والذكر في الحياة اليومية. تدعم الموضوعات الفرعية وتقوية بعضها البعض بحيث يصبح الموضوع العام المتمثل في تحقيق الطلاب ذا صلة.

يعتقد فان ديك أيضًا أن الشخص الذي يكتب الأخبار / النص يعتمد على عقلية وأفكار معينة. يمكن فهم الأحداث نفسها بشكل مختلف من قبل مؤلفين مختلفين. يهدف هذا الرأي إلى مساعدة الباحثة على مراقبة وتركيز الانتباه على كيفية كتابة النص

٢- تخطيطية

التخطيطي هو إطار بالإضافة إلى الأحدد الأساسي للنص، بدءًا من المقدمة وحتى نهاية النص. يُظهر الأحدد أيضًا كيفية ترتيب الأجزاء في النص وفرزها بحيث تشكل معنىً موحدًا. تحتوي الأخبار بشكل عام على فئتين أساسيتين للمخطط. أولاً ، الملخص والثاني قصة. يتكون الملخص من العنوان بالإضافة إلى العنصر الرئيسي الذي يعد العنصر الأكثر أهمية في العنوان حيث أن الموضوع الذي تريد عرضه مع العميل المتوقع هو الملخص التمهيدي قبل إدخال القصة الكاملة. في حين أن القصة هي محتويات الأخبار بالكامل.

تقع العلوم في مجال دراسة البنية الفوقية التي يرى فان دايك أنها وحدة كاملة ومتصلة. إن ما يتم الكشف عنه بواسطة البنية الفوقية ستتبعه أجزاء أخرى من الأخبار، والمعنى المهم للمخطط هو استراتيجية كتاب الأخبار لدعم مواضيع معينة يتم نقلها في ترتيب معين. يؤكد التخطيطي على أي جزء يجب أن يكون له الأسبقية وأي جزء مفيد لإخفاء المعلومات الهامة.

٣- خلفية

يمكن فهم الخلفية كجزء من الأخبار التي يمكن أن تؤثر على المعنى الذي تريد عرضه ، ويمكن أن تكون في شكل خلفية حدث، خلفية الوقت ، نص الخلفية ، خلفية قضايا الأخبار. تحدد الخلفية المحددة الاتجاه الذي سيتم اتخاذه لمشاهدة الأخبار. خلفية النص مفيدة لأنها يمكن أن تكشف ما يريد الصحفي قوله. في بعض الأحيان لا يتم تضمين النقاط الرئيسية في النص، ولكن يمكن أن تكون معروفة من الخلفية المعروضة. يتم استخدام إعداد الأحداث لتوضيح انعكاس أيديولوجي ، حيث يمكن لكتاب الأخبار نقل خلفية الأخبار أو عدم الاعتماد على اهتماماتهم.

٤- التفاصيل

التفاصيل المتعلقة بالتحكم في المعلومات التي سيتم عرضها. سيعرض المتواصلون الأخبار المفيدة لأنفسهم أو صورة جيدة. وعلى العكس من ذلك، سوف يقلل من المعلومات غير المرجحة له أم لا على الإطلاق. العناصر المفصلة هي إستراتيجية كيف ينقل الصحفيون موقفهم بطريقة خفية. هذا يعني أن المواقف والخطابات التي يظهرها الصحفيون لا تحتاج إلى أن يتم إيصالها علناً، ولكن بما يكفي من التفاصيل حول الأجزاء التي يريدون عرضها، مما يوضح كيف سيتم تطوير الخطاب من قبل وسائل الإعلام.

٥- الغرض

سيتم عرض عنصر النية لرؤية المعلومات التي تفيد المتحدث بوضوح وبشكل واضح. على العكس من ذلك، سيتم وصف المعلومات الضارة بشكل متخفٍ وضمنياً ومخبئاً حتى معقداً على ما يبدو. الهدف النهائي هو أن يحصل الجمهور على معلومات تفيد المتحدث. في سياق

وسائل الإعلام ، يُظهر عنصر النية قدرة المتحدث / الشخص المهتم على استخدام ممارسة لغة معينة من أجل إظهار جانب حقيقة كلماته.

٦- تماسك

يمكن فهم التماسك على أنه رابط بين الكلمات والجمل. يمكن ربط جملتين لهما سياقات ومعاني مختلفة بحيث يبدو أنها مستمرة. التماسك هو أيضًا أحد عناصر الخطاب الذي يعمل على كشف الحقائق وكذلك الأحداث في الإستراتيجية. يمكن ملاحظة التماسك بسهولة من خلال الاقتران الذي يتم استخدامه بحيث يُعرف أن علاقة الجملة هي علاقة سببية أو علاقة بالظروف أو الوقت أو الحالة. إذا كانت الجملتان مختلفتان، فيمكن الإبلاغ عنها بشكل مختلف ولكن استخدام تماسك خبرين أو جمل يمكن أن يكون وحدة أخبار موحدة.

يكشف Eriyanto في كتابه تحليل الخطاب الذي يقدم تحليلاً لنص الوسائط أن التماسك له عدة أنواع، وهي: التماسك الشرطي، والتمايز المتباين. يتميز التماسك الشرطي ببند تشرح حالة معينة. يمكن أن يكون هذا التماسك تفسيراً جيداً للنوايا الخفية للقصة التي يتم تصويرها غالباً من موقف الصحفي من الأحداث، بحيث تتم كتابة مجموعة شخص ما. التفسيرات المقدمة سوف تعطي بعض التأثير للجمهور.

كما هو الحال مع التماسك المختلف، يرتبط هذا التماسك ببيان كيف يتم تمييز حقيقتين وأحداث. يمكن عرض حدثين على الرغم من وجود علاقة بينهما للجمهور بشكل مختلف ، ويمكن إجراؤه كما لو كان يتعارض مع الحدث الحقيقي. تأثير مستخدم هذا التماسك التفاضلي هو أنواع مختلفة، ولكن ما ينظر إليه هو استجابة وفهم الجمهور لحدث ما.

٧- إنكار

أحد عناصر الخطاب هو الإنكا ، هذا العنصر هو ممارسة الخطاب التي تصف كيف يخفي كاتب الأخبار أو ممثل الخطاب الأخبار ضمناً مما يعني أن الفاعل في الخطاب يمكنه أن يتفق مع شيء على الرغم من أنه لا يوافق على تقديم الحقائق لدحض الحجة. هذا العنصر قادر على تفكيك مواقف أو تعبيرات الصحفيين الذين يتم نقلهم سراً. يمكن أيضاً استخدام هذا العنصر لتعميم المجموعة. يوصف شخص / مجموعة كما لو أنها جيدة، على الرغم من أن ما يريدون حقاً قوله ليس جيداً.

٨- شكل جملة

شكل الجملة هو الترتيب النحوي للخطاب المسلم. في هذه الحالة، لا تكون نقطة الفهم هي حقيقة القواعد النحوية فحسب ، بل تحدد المعنى المتشكل من تكوين الجملة. يحدد هذا النوع من الجملة ما إذا كان يتم التعبير عن الموضوع بوضوح في الضوء أو الخفي. يؤثر النموذج المستخدم أيضاً على تأكيد الموضوع الذي يريد الجمهور معرفته. بعض الجمل المستخدمة هي: الجمل الفعلية والسلبية، والجمل الاستنتاجية والاستقرائية.

٩- الضمائر

يعمل هذا العنصر على إظهار موقف الشخص في الخطاب. في التعبير عن طبيعته يمكن للشخص استخدام ضمير بلدي، أنت، نحن نعتمد على استخداماتها ووظائفها. نفترض أن كلماتنا تظهر تمثيلاً للموقف المشترك أو التضامن الجماعي. الضمائر المختلفة تستخدم أيضاً

وفقًا للظروف الحالية. المبدأ هو تبني الدعم والقضاء على المعارضة القائمة.

١٠- معجم

في الأساس، يوضح هذا العنصر كيف يختار شخص ما كلمات لكلمات مختلفة لا معنى لها. على سبيل المثال تموت الكلمة التي يمكن أن تقتل وتقتل وتقتل. اختيار الكلمات المستخدمة يوضح بعض المواقف والأيدولوجيات. يمكن وصف الحدث نفسه بخيارات كلمات مختلف

١١- افتراضات

هذا العنصر المفترض للخطاب مفيد لدعم معنى عبارة النص. التحيز هو أيضًا محاولة لدعم الآراء من خلال إعطاء بيانات موثوق بها. التحيز هو أيضًا حقيقة لم تثبت صدقها ولكنها تستخدم كأساس لدعم بعض الأفكار. إذا كان الافتراض المسبق منطقيًا، فمن المنطقي حتى لو لم تثبت الحقيقة.

١٢- الرسومات

يفحص قسم الرسوم ما يتم التأكيد عليه أو إبرازه (بيان مهم) من خلال الخطاب في النصوص المكتوبة أو المنطوقة. يظهر عنصر الرسوم أيضًا في شكل صور أو صور أو جداول لإظهار الجزء الذي تريد تمييزه أو إخفائه. يوفر هذا العنصر تأثيرًا متحرًا، بمعنى التحكم في الاهتمام والاهتمام بشكل مكثف. تتعلق الرسومات أيضًا باختيار التسميات التوضيحية، سماكة الحروف. هذا العنصر يجعل الخطاب أكثر ملاحظة أو يتم تجاهله اعتمادًا على تصوّر الرسوم الظاهر.

١٣- الاستعارة

الاستعارة هي عنصر لا يقل أهمية عن العناصر الأخرى، لأن الخطاب يتم تسليمه عادة بأشكال التعبير، وهو أفضل تعبير. لا يمكن للكتاب المجازين أن يكونوا أساسًا للتفكير، إلا أن الكتاب والمتحدثين يمكنهم استخدام الجمل القديمة وآيات الكتاب المقدس والكلمات الثقافية وأي شيء مفيد لتعزيز الفكرة الرئيسية.



الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ- السيرة الذاتية لتوان جورو باجانج

لمحة عن الدكتور محمد زين المجد بأنه أهل السياسي الإندونيسي لقب ب
توان جورو باجانج (Tuan Guru Bajang)، وولد في الدائرة بانكور (pancor)،
سيلونج (selong)، ٣١ مايو ١٩٧٧، لما انتخب كحكّام كان عمره ما زال شاباً (٤٤ عاماً). وهو الآن يمرّ بفترة ثانية في قيادة الولاية نوسا تنجارا الغربية منذ عام
٢٠٠٨. اشتهر توان جورو باجانج كأحد البيروقراطيين في حكومة نوسا تنجارا
الغربية أيضاً، أنه مؤسس أكبر منظمة إسلامية في الولاية نوسا تنجارا الغربية
المسمى بالمنظمة نهضة الوطن، وهي منظمة الإسلامية مثل منظمة نهضة العلماء
في جاوى. وكان جدّه أحد الشيخ المكرم وقد زار قبره كثير الناس من جاوى أيضاً.
في السنة ٢٠١٥ لما قاد توان جورو باجانج نوسا تنجارا الغربية، أصبح نوسا
تنجارا الغربية إحدى من المناطق التي حققت أعلى معدل النمو الاقتصادي في
إندونيسيا بلغ إلى ٢١ بالمائة (الإختيار. ٢٠١٦. ص: ٠٤).

أصبح توان جورو باجانج أحد الحكّام الذي يمكن أن يطلق عليه النجاح
في أصغره سنّاً. وقال إنه معروف بذكاه ومتواضعه ولطيفه هو المعروف أيضاً أن
يكون قليل الكلام. إلى جانب ذلك، فإن توان جورو باجانج لديه إنجازات لا
حساب لها، قبل أو بعد شغله كمحافظ نوسا تنجارا الغربية تشمل هذه
الإنجازات ما يلي: أكمل تعليمه الجامعي والدراسات العليا في الأزهر مصر لمدة
١٠ سنوات، وأفضل حاكم MICE في ٢٠٠٩ و، قادة التغيير الإندونيسي يون
٢٠١٠، Bintang Mahaputra Utama سنة ٢٠١٢، MGDs التقدمي ٢٠١٢ -
٢٠١٥، وفي السنة ٢٠١٥ أفضل BUMD Builders، الوفد الوحيد دعا المحافظون

لإعطاء شهادة قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة في السنة ٢٠١٦. (الإختيار: ٢٠١٦، ص: ٣٨)

إنطلاقاً من هذه الإنجازات الكثيرة وقدرته المعروف عند الدول، صار توان جورو باجانج ماهراً باللغة العربية. وبجانب ذلك كان توان جورو باجانج حَكَّام العلماء حتى لقب بـ Gubernur Santri. وكتب آراءه عن السياسية والإجتماعية الدقيقة. ولاعجب إذا دعا قناة الغاد لأداء المحاورة بالقضية القدس.

أخذت الباحثة هذا فيديو من يوتيوب youtube كأكبر وسائل الإجتماعي لمجال فيديو. قامت قناة الغاد بدعوة السيد جورو باجانج كمحاضر وليا لإندونيسيا، وكان قضية مناقشته موضوعاً مثيراً للاهتمام، ألا وهو وضع فلسطين بين الشعب الإندونيسي. في هذا الفيديو الذي مدته ٢,١٠ دقيقة، قدم توان جورو باجانج آراء مثيرة للاهتمام مثل الدعم الحكومي لمستقبل فلسطين أيضاً. ستحلل هذا الفيديو باستخدام نموذج فان ديك للخطاب النقدي، فسيتم إنتاج مفهوم مفاهيم اللغة في الوسائط الموضوعية.

لدراسات اللغوية لها مفاهيم مختلفة تتعلق بالخطاب. وفقاً لإريانط، يُفهم الخطاب على أنه وحدة لغة أكبر من جملة. تُستخدم كلمة الخطاب أيضاً في العديد من السياسيين وعلماء النفس والاتصال، بما في ذلك الأدب (إريانط: ٢٠٠١، ص: ٣)، لتعميق الفهم الخطاب يقومون العلماء الخطاب بجمعه في مفهومين الخطاب وهما تحليل الخطاب وتحليل الخطاب النقدي، وكلاهما المكونات المختلفة لكل منهما آخر. تحليل الخطاب قسم من دراسة اللغات مع ثلاثة نماذج محددة من تحليل الخطاب.

أولاً، فرقة التجريبية الوضعية (positivisme-empiris) الذين يعتبرون أن اللغة هي موصل بين البشر والأشياء الموجودة خارج أنفسهم فلا يتعلق بتحليل الخطاب، فإن النتيجة الواضحة لهذا الفهم هي أن الآخرين لا يحتاجون إلى معرفة

معنى المعاني الشخصية أو القيم الكامنة وراء تصريحاتهم ، ويقاس وجود الخطاب من خلال النظر في الحقائق النحوية الدلالية .الثاني هو فرقة البنائي (konstruksivisme) لهذه الفرقة ترفض رأي الأول (الوضعية) الذي يفصل بين موضوع اللغة وموضوعها .وفقاً للبنية، يتم التحكم في اللغة وتفعيلها من خلال بيان، رمز اللغة الذي له غرض .العلاقة مع تحليل الخطاب هي تحليل قادر على الكشف عن القصد الخفية للموضوع الذي عبر عن البيان.(آريانط. ٢٠٠١، ص:٥)

النموذج الثالث هو الفرقة بالنموذج النقدي ، هذا الفهم يكمل النظرية البنائية التي هي أقل حساسية لعملية التكوين وكذلك نتائج المعنى التاريخي للغة والمؤسسات .هذا النموذج أكثر تركيزاً على أن البيانات الفردية لا يمكن أن تكون محايدة ومحصلة من البيانات الشخصية، فالأفراد لديهم قوة البيانات التي تتأثر بالخارج من أنفسهم .أي أن القوة الاجتماعية للفرد تصبح تسامياً مهماً في البيان المذكور .لذلك، يرى الخطاب اللغة كعلاقة قوة ، والمنظور المستخدم ، والقيود التي لعبت .من خلال وجهة نظرية نقدية، للغة المستخدمة لكشف أصول السلطة، والاستراتيجية، موضوع العملية هو أيضاً نتيجة لتكوين اللغة .هذا النموذج الأخير الذي يفرق تحليل الخطاب مع تحليل الخطاب النقد على وجه العام.

ب- عرض البيانات ونتائج البحث

١- البنية الأكبر (Macro Structure)

بناءً على نظرية تحليل النص لتون أ فان ديك، تتم تحليله حول تحليل البنية الأكبر أولاً باستخدام بنية أساسية تحتوي على عناصر في شكل مواضيع أو معاني عالمية للموضوعات التي تمت مناقشتها.

(١) افتتح رئيس البرامج المحاورة المقابلة بالتقديم حالة ودور توان جورو باجانج في المجتمع. إنّ العبارة التي تتكون بالبنية الكير قول رئيس البرنامج المحاورة في مدّة ١٨, ٠١ يعني:

"نرهب بضيفنا الذي انظم علينا لثوق محمد زين المجد رئيس رابط العلمية لخريج الأزهر بإندونيسيا وهو محافظ ولايات نوسا تنجارا الغربية وهي إحدى الولايات إندونيسيا الأربعة وثلاثين. دكتور محمد"

يهدف إلى إظهار كفاءة الضيوف المدعوين ودورهم الاجتماعي في المجتمع. تستمر المحادثة مع ذكر عدد السكان إندونيسيا إلى جانب الأسئلة التي تشير إلى مدى معرفة الشعب الإندونيسي بظروف الشعب الفلسطيني. لرأي الباحثة، هذه العبارة هي مفتاح السؤال التالي.

(٢) يشير تحليل البنية الأكبر إلى عناصر موضوعية التي تمت مناقشتها في خطاب البيانات المقابلة. من نتائج تحليل الموضوع الرئيسي الذي تمت مناقشته هو إرادة الرئيس البرنامج المحاورة لكشف الكيفية المعرفة دولة فلسطين من خلال التعليم لشعب الإندونيسيا. يمكن أن نرى من الأسئلة التي طرحت على السيد جورو باجانج مما يلي:

" في المناهج التعليمية توجد القدس؟"

كممثل إندونيسي ، أوضح توان جورو باجانج أن المواد الفلسطينية يتم تدريسها في الفصول الدراسية ، وخاصة في المرحلتين الابتدائية والإعدادية، قال هو في المقابلة مدّة :

"يوجد المواد التعليمية خصوصا في مرحلة الثانوية والإعدادية

تتعلق عن القدس خصوصا بنسبة أنّ فلسطينية هي قضية

الوحيدة المتبقية من الإختلاف".

بناءً على الرواية التي نقلها توان جورو باجانج ، تم تدريس المادة لأن فلسطين كانت هي الحالة الوحيدة التي انقسم فيها الانقسام الاستعماري ولم يمكن إيجاد حل له. كما أن خلفية إندونيسيا التي عاشت الاستعمار لمدة ٣٥٠ عامًا جعلت الشعب الإندونيسي يفهم ما شعرت به فلسطين.

(٣) للبيانات الثلاثة لها الموضوع الرئيسي كجوهر التحليل البنية الأكبر ، وهي: حضور ممثل الإندونيسي إلى هذا المؤتمر هو جزء من الإتحاد الشكالي الوحدة العالمية لدعم حالة فلسطين لأنّ الإتحاد فريضة للعالم كله وليس فقط الشعب الإندونيسي. أظهر هذا البنية في قول توان جورو باجانج لمدة يعني:

"السياسة الرسمية الإندونيسيا التي دائما يصرخ بها الرئيس جوكووي دودو أننا مع الشعب الفلسطين. ولذلك نحن نؤيد كلّ المؤتمرات و كلّ نقول الحاس لشعب والحكومي لمناسرات القضية الفلسطين. ولذلك نحن جئنا إلى هذا المؤتمر ونحن نؤيد ونقول لإخواننا من الدول العربية والدول الإسلامية ومن كلّ أنحاء الدول. دعنا نتكاتف بهذه القضية لأنّ هذه القضية ليست فقد قضية عربية إسلامية وإنما هي قضية الإنسانيّة."

(٤) بناءً على تحليل الخطاب أعلاه. تمكن للباحثة وصف التحليل البنية الأكبر من قول توان جورو باجانج التالي قوله في مدّة:

"أَنَّ هذه القضية يجب حلّها سريعاً وكيف نحلّها؟ نرجع الحق إلى أهله وفلسطينيين. إذا كانت هذه المشكلة نتركها تستمر فستكون هذه المشكلة سبباً لتفجر الأوضاع في كلِّ أنحاء العالم."

شرح هذا القول بحلّ المشكلة الفلسطينية التي يجب القيام بها على الفور لأن هذه القضية تؤثر على استقرار العالم.

(٥) البنية التالي مستق من قول توان جورو باجانج لمدة قال:

الشيء المثير وتل أن نقول الطوائف وكلّ الرموز الموجودة في المؤتمر بدأ من الإمام الأكبر والممثل من السعودية ومن الأردن ومن الكويت والسكرتري العام لكنائس العلمية وباب الإسكندارية وبعد ذلك ممثل من الحركة ناتوريكرتا ليهودية كلهم
مجمعون"

يعني كانت النقاط المثيرة للاهتمام في هذا المؤتمر هي اجتمعت العديد من مسؤولي الدولة وحتى طائفة ناطوريكارتا (Neiturekarta) حضرت هذا المؤتمر أيضاً. إذا ناقش هذا المؤتمر المسائل غير الطارئة ، فلن يكون هناك العديد من مسؤولي الولاية الحاضرين.

(٦) يمكن الاطلاع على تحليل البنية الأكبر لهذا الخطاب هو من موضوع جديد سئل لتوان جورو باجانج فيما يتعلق بالحل الدقيق للمشكلة الفلسطينية. وفقاً للرئيس البرنامج المحاور لقناة الغد ، فإن هذا الحل جديد وغريب إلى حد ما. أجاب توان جورو باجانج عرضاً ولم يواصل الموضوع لأنه سمع الكثير من الحلول حتى لم يتمكن من تحديد الحل الأفضل. قال :

"لكنّي كنت أنتظر اليوم دكتور محمد شيئا غريبا بعد
الشيء، جديدا بعد الشيء نسميه حلّ من خارج
الصندوق"

(٧) يشير تحليل البنية الأكبر لهذا البيانات إلى موضوع الوحدة بين الدول ،
وخاصة الدول العربية. الشيء الذي يؤثر على خطاب تون جورو
باجانج هو الإيديولوجية الخامسة لبانكاسيلا ، وهي الوحدة
الإندونيسية.
البيانات في قوله لمدة:

وأذا يعني يسمح لنا أن نقول لإخواننا العرب، نقول لإخواننا
العرب يعني "كفاكم تفرقا واحتلافا وتوحدوا في هذه القضية
وأظهر إتحدكم وتوحدكم بها"

(٨) البيانات الثامنة هي آخر البيانات من جميع البيانات التي جمعها الباحثة
طلب رئيس البرنامج المحاورة آراء حول حالة الأجيال العربية والفلسطينية
الذين كانوا خائفين ، يعانون من صدمة ، لا يريدون القتال مرة أخرى.
لذلك معظمهم يأس. تحليل البنية الأكبر في هذه البيانات هي
الموضوع الموجودة في جميع البيانات الثامنة التي تحتوي على دعوة لعدم
اليأس ، لأنه لا يمكن بسهولة الحصول على شيء جميل. الجملة
الأساسية التي تكمن وراء هذا الموضوع هي المثل العربي قالها تون جورو
باجانج لمدة:

" بقدر الكدّ تكتسب المعالي "
الأشياء النبيلة والعزيزة لا تدرك إلا بالجهود والتكاتف

الجدول: ٥

تحليل البنية الأكبر في برنامج المحاضرة لتوان جورو باجانج

الرقم	المدة لخطاب	الخطاب	الموضوع
١	٠٠,١١	نهرب بضيفنا الذي انظم علينا لثوق محمد زين المجد رئيس رابط العلمية لخريج الأزهر بإندونيسيا وهو محافظ ولايات نوسا تنجارا الغربية وهي إحدى الولايات إندونيسيا الأربعة وثلاثين. دكتور محمد"	تقدم الحالة والدور توان جورو باجانج في المجتمع لإظهار كفاءة الضيوف المدعوين ودورهم الاجتماعي في المجتمع.
٢	٠١,١٩	" في المناهج التعليمية توحيد القدس؟"	إرادة الرئيس البرنامج المحاضرة لكشف الكيفية المعرفة دولة فلسطين من خلال التعليم لشعب الإندونيسيا.
٣	٠١,٢٣	"يوجد المواد التعليمية خصوصا في مرحلة الثانوية والإعدادية تتعلق عن القدس خصوصا بنسبة أنّ فلسطينية هي قضية الوحيدة المتبقية من الإختلاف."	أوضح توان جورو باجانج أن المواد الفلسطينية يتم تدريسها في الفصول الدراسية ، وخاصة في المرحلتين الابتدائية والإعدادية
٤	٠٢,١٢	"السياسة الرسمية الإندونيسيا التي دائما يصرخ بها الرئيس	حضور ممثل الإندونيسي إلى هذا

<p>المؤتمر هو جزء من الإتحاد الشكالي الوحدة العالمية لدعم حالة فلسطين</p>	<p>جوكووي دودو أننا مع الشعب الفلسطين. ولذلك نحن نؤيد كلّ المؤتمرات و كلّ نقول الحاس لشعب والحكومي لمناسرات القضية الفلسطين. ولذلك نحن جئنا إلى هذا المؤتمر ونحن نؤيد ونقول لإخواننا من الدول العربية والدول الإسلامية ومن كلّ أنحاء الدول. دعنا نتكاتف بهذه القضية لأنّ هذه القضية ليست فقد قضية عربية إسلامية وإتّما هي قضية الإنسانيةة."</p>		
<p>المشكلة بلّ الفلسطينية التي يجب القيام بها على الفور لأن هذه القضية تؤثر على استقرار العالم</p>	<p>"أنّ هذه القضية يجب حلّها سريعا وكيف نحلّها؟ نرجع الحق إلى أهله وفلسطينين. إذا كانت هذه المشكلة نتركها تستمر فستكون هذه المشكلة سببا لتفجر الأوضاع في كلّ أنحاء العالم."</p>	٠٢,٣٠	٥
<p>اجتمعت العديد من مسؤولي الدولة وحتى طائفة ناطوريكارتا (Neiturekarta) حضرت هذا المؤتمر أيضا. إذا ناقش هذا</p>	<p>الشيء المثير وتل أن نقول الطوائف وكلّ الرموز الموجودة في المؤتمر بدأ من الإمام الأكبر والممثل من السعودية ومن الأردن ومن الكويت والسكرتري العام لكنائس</p>	٠٣,٠٢	٦

المؤتمر المسائل غير الطارئة ، فلن يكون هناك العديد من مسؤولي الولاية الحاضرين.	العلمية وباب الإسكندارية وبعد ذلك ممثل من الحركة ناتوريكرتا ليهودية كلهم مجمعون"		
من موضوع جديد سئل لتوان جورو باجانج فيما يتعلق بالحل الدقيق للمشكلة الفلسطينية.	"لكي كنت أنتظر اليوم دكتور محمد شيئا غريبا بعد الشيء، جديدا بعد الشيء نسميه حلّ من خارج الصندوق"	٠٤,٣٥	٧
الشيء الذي يؤثر على خطاب توان جورو باجانج هو الإيديولوجية الخامسة لبانكاسيلا ، وهي الوحدة الإندونيسية.	وأذا يعني يسمح لنا أن نقول لإخواننا العرب، نقول لإخواننا العرب يعني "كفاكم تفرقا واحترافا وتوحدوا في هذه القضية وأظهر إتحدكم وتوحدكم بها"	٠٦,٥٥	٨
الموضوع الموجودة في جميع البيانات الثامنة التي تحتوي على دعوة لعدم اليأس ، لأنه لا يمكن بسهولة الحصول على شيء جميل	" بقدر الكدّ تكتسب المعالي" الأشياء النبيلة والعزيزة لا تدرك إلا بالجهود والتكاتف	٠٨,٤٥	٩

البنية العلوية (Super Structure)

التحليل التالي هو البنية العلوية ، رأي أليكس سوپور أن البنية العلوية تتكون من عناصر تخطيطية يركز فيها التحليل على ترتيب الخطاب الذي يتم تسليمه لتشكيل أخبار كاملة موحدة. أصبح التحليل البنية العلوية في هذا الخطاب تحتوي من تخطيط الافتتاح، المحتويات، الخلاصة، والاختتام التي أوضحت الباحثة ممّا يلي:

(١) تخطيط الإفتتاح

يمكن رؤية الفتح من خلال الحوار لمدة إلى مدة قالوا:

أ : مرة أخرى نرهب بالدكتور عمر الحروب عروض الجلسة الدوري بحركة الفتح كذلك نرهب بضيفنا الذي انظم علينا لشوق محمد زين المجد رئيس رابط العلمية لخريج الأزهر بإندونيسيا وهو محافظ ولايات نوسا تنجارا الغربية وهي إحدى الولايات إندونيسيا الأربعة وثلاثين. دكتور محمد...

ب : نعم

أ : إندونيسيا تقريبا نتحدث عن مئتين وخمسين مليون الناس تقريبا، كلهم يدركون القدس، الشعب الإندونيسي جميعه يدركون القدس، الشباب والأطفال يدركون ما نحن فيه؟

ب : نعم، قضية القدس هي دائما في قلوب الإندونيسيين.

لأننا عندما أعلننا الإستقلال في ألف التسع مئة وخمسة وأربعين، أول من اعترف هو الشعب الفلسطينين والشعب المصر. ومن أول الإستقلال لنا يعني الإتصال مع الشعب الفلسطينين والشعب المصر. ولذلك عندما يوجه

(أخ) إخواننا في فلسطين قضية الإحتلال نحن معهم
ظاهرا وباطنا. نحن نؤيد القضية.

عرفت الباحثة ذلك من سؤال رئيس البرنامج المحاوره الذي اختبر
بوضوح معرفة الشعب الإندونيسي عن فلسطين من إجابة توان جورو
باجانج. الجزء الإفتتاح وجد في إجابة توان جورو باجانج الذي يوضح
موقف الشعب الفلسطيني في قلوب الشعب الإندونيسي ، أوضحت
هذا التخطيط بالشرح الدور فلسطين ومصر عندما دعموا إعلان
استقلال إندونيسيا في عام ١٩٤٥. بينما يناقش الجزء الأخير من
البيانات دعم الشعب الإندونيسي للشعب الفلسطيني ، تم اختيار هذا
الخطاب عن عمد للحفاظ على العلاقات الجيدة بين البلدان.

(٢) تخطيط المحتويات

يمكن تخطيط المحتويات من خلال الحوار لمدة إلى مدّة قالوا:

أ : في المناهج التعليمية توجد القدس؟

ب : أأأ.. يوجد المواد التعليمية خصوصا في مرحلة الثانوية
والإعدادية تتعلق عن القدس خصوصا بنسبة أنّ
فلسطينية هي قضية الوحيدة المتبقية من الإختلاف.
ونحن شعب إندونيسيا نحن نعاني من الإحتلال لمدة
٣٥. ثلاث مئة وخمسين سنة. ونحن دائما مع الشعب
المحتال.

يمكن أن نرى من الأسئلة التي طرحت على توان جورو باجانج.
كممثل إندونيسي ، أوضح توان جورو باجانج أن المواد الفلسطينية يتم
تدريسها في الفصول الدراسية ، وخاصة في المرحلتين الابتدائية
والإعدادية. بناءً على الرواية التي نقلها السيد جورو باجانج ، تم

تدريس المادة لأن فلسطين كانت الحالة الوحيدة التي انقسم فيها الانقسام الاستعماري ولم يمكن إيجاد حل له. كما أن خلفية إندونيسيا التي عاشت الاستعمار لمدة ٣٥٠ عامًا جعلت الشعب الإندونيسي يفهم ما شعرت به فلسطين.

أ : كيف تنظرون إلى هكذا المؤتمرات؟ كيف تنظرون إلى تعامل الحكومة الإسلامية مع قضية القدس؟

ب : السياسة الرسمية الإندونيسيا التي دائما يصرخ بها الرئيس جوكوي دودو أننا مع الشعب الفلسطيني. ولذلك نحن نؤيد كل المؤتمرات وكل نقول الحاس لشعب والحكومي لمناسرات القضية الفلسطينية. ولذلك نحن جئنا إلى هذا المؤتمر ونحن نؤيد ونقول لإخواننا من الدول العربية والدول الإسلامية ومن كل أنحاء الدول. دعنا نتكاتف بهذه القضية لأن هذه القضية ليست فقد قضية عربية إسلامية وإنما هي قضية إنسانية.

تحتوي الجملة أعلاه على أن دعامة الشعب الإندونيسي تجاه فلسطين كان سياسة الدولة الإندونيسية يتحدث بها دائماً الرئيس الإندونيسي جوكوي دودو ودعامة إندونيسيا تماماً تنظيم هذا المؤتمر وضرورة قيام المجتمع الدولي بدعم ومساعدة الشعب الفلسطيني لأن هذه القضية ليست قضية تخص مجتمع الشرق الأوسط وحده ، بل هي حالة إنسانية في جميع أنحاء العالم.

أ : دكتور محمد شاركت في المؤتمر شاركت في جلسات

المؤتمر، ما الذي توقفت عنده؟

ب: الشيء المثير أن نقول الطوائف وكل الرموز الموجودة في المؤتمر بدأ من الإمام الأكبر والممثل من السعودية ومن الأردن ومن الكويت والسكرتري العام لكنائس العلمية

وباب الإسكندارية. وبعد ذلك ممثل من الحركة ناتوريكرتا ليهودية كلهم مجتمعون على أنّ هذه القضية يجب حلّها سريعاً وكيف نحلّها؟ نرجع الحق إلى أهله وفلسطينيين. إذا كانت هذه المشكلة نتركها تستمر فستكون هذه المشكلة سبباً لتفجر الأوضاع في كلّ أنحاء العالم. ونحن في إندونيسيا أيضاً نعاني، هناك الأشياء هناك نقول الأحداث ترجع أصولها إلى هذه القضية يعني مادام هذه القضية لا تحل فستستمرّ الفوضى والمشاكل في كل عالم. ومما لحظنا كالمواطنين في هذا الأرض المباركة المستهم في حلّ هذه القضية وذلك بإرجاع الحق إلى الصحيح.

لتخطيط المحتويات في وصفت فيها: حل مشكلة فلسطين. هذه الجملة هي المحتوى الرئيسي لخطاب لأنّ الغرض من المؤتمر نصّة القدس هو إيجاد حل بالإضافة إلى الدعم الإنساني لفلسطين. كان الحل الذي عبر عنه السيد جوو باجانغ هو إعادة ملكية الأرض لمالكها

أ : لكّي كنت أنتظر اليوم دكتور محمد شيئاً بعد الشيء،
جديداً بعد الشيء نسميه حلّ من خارج الصندوق مثلاً
يعني، يعني كنت أتمنّى أن تستمع أذني بشيء لم أسمع من

قبل

ب : نعم

أ : ضحكت (هو الله أكبر في كلّ حال وفي كلّ الدّين

الله أكبر

ب: ماله من خير

أ : لدينا في قنات الغاد الدفاع يعني زميل اقترح شيئاً رقيقاً كثيراً يمسك يناير الماضي. يومنا أعلن ترامب أو اعتبر ترامب القدس المحتلّ عاصمة لاعضاءه. قال على الحكومة العربية أن تغير الشارع الذي يوجد به الثقل

الأمركية فيجبح حال كل حكومة وراثية دبلوماسية وأحد
متعاملين أو المتعاملين مع هذه الاستبارة أن تكتب في
العنوان القدس العربية فيكون الشارع الثقال الأمريكية في
كل أنحاء الوطن العربية والإسلامي القدس العربية، ما
تقييمك لهذا الأفكار؟

ب: هذه الفكرة يعني أأأ فيه الإشارة قوية لكن طبعاً هذا
لا يكفي ياستاذ، أنا في رأي يعني أنا أريد أن أتكلّم من
ناحية من من جانب إندونيسي..

أ : فضّل!

ب : نحن بلغنا عندنا مئتين خمسين مليون ناسا، عندنا تقريبا
ثلاثمئة عرقا يعني قبائل والأعراق كثيرة في إندونيسيا.
لكننا وجدنا أرضا مشتركا لتعيش السلمي وإذا يعني
يسمح لنا أن نقول لإخواننا العرب، نقول لإخواننا
العرب يعني "كفكم تفرقا واحتلّفا وتوحدوا في هذه
القضية" وأظهر إتحادكم وتوحدكم بها. فإذا كنا استطعنا
تمحيات الإختلافات الجانبية واتفقتنا على الأصول على
الثوابت أصبحنا قوية.

في هذه الفقرة دعا تون جورو باجانج إلى المجتمع العربي للإتحاد.
رؤية أن إندونيسيا لديها آلاف الجزر ومئات القبائل دون انقسام هي
أساس تفكير تون جورو باجانج في حالة فلسطين والقدرة على التعامل
مع العديد من المشكلات. إذا تمكن العرب ، بمن فيهم الفلسطينيون ،
من توحيد من حيث التفكير والحركة والرأي ، فسيتجنبون الانقسام حتى
لا يتأثر الاحتكاك من خارج المجتمع غير العرب.

(٣) تحطيط الإستباط

يمكن تحطيط المحتويات من خلال الحوار لمدة إلى مدة قالوا:

أ : دكتور محمد اشكلي الأخرى يعني أودّ شدّ أن أخذ رأيكما فيها، ربّما في شعوب العربية ربّما طار حكوماتها مقصّرة في نصة القدس. والحكومات تتحدث عن محاذر السياسية، حدّثوا عن محاذر السياسية وعن عراقين وعن صعوبات وعن الوحش الأميركية الذي زان المعتان إسرائيلي، ولا يقوى شحص على أميركا هكذا. جيل الشباب في الوسط يكف تائحا. هل يصدّق ما يسمعه من تقصير أم يتقبّل أعضاء الحكومات عدم الإستطاعة؟

ب : أوّلا يعني وارثنا منكم مقولات في إحدى الكتب الذي قرأت عندما أدرس في إبتدائية " بقدر الكدّ تكتسب المعالي"

أ : نعم

ب : يعني الأشياء النبيلة والعزيزة لا تدرك إلّا بالجهود والتكاتف

أ : صحيح صحيح

ب : ولذلك عندما نرى أحوالنا الآن في طريق الحال القضية الفلطيني، أنا في الرأي نبتعد عن التساوم يعني كلّ واحد له فضل والحكومات

أ : طيب، بالتصالي يادكتور!

ب : وكل الحكومات تبدل قصار جهدها، وتكاتف فيها

يوضح جزء المحتويات أنه لن يتم الحصول على شيء جيد وجميل بسهولة ، فهو يحتاج إلى صراع يتم السعي إليه حقًا. تعجب لجميع البشر لا اليأس ، كل شخص لديه نقاط القوة الخاصة بهم.

٤) تخطيط الإختتام

يمكن تخطيط المحتويات من خلال الحوار لمدة إلى مدة قالوا:

أ : قيس، دكتور محمد زين المجد رئيس رابط العلمية لخريج الأزهر بإندونيسيا و محافظ ولايات نوسا تنجارا الغربية شكرا جزيلاً لك. وكانت هذه ترقية ليوم الأول لمؤتمر نصة القدس. هذا إن شاء الله الترقية عن مستمرة على شاشة الغاد على رأس الصحة وقت إخبارية من لوندون على شاشة لغاد مع الغاد و بانتظار الزميل بها.

شكر رئيس المحاورة إلى توان جورو باجانج على آراءه الأبقري نحوى قضية القدس. وطلبه المستمعين لأستماع جميع الأخبار لقناة الغاد فيها أخبار المؤتمر نصة القدس.

الجدول ٦

هيكل البنية العلوية

ترتيب الحوار	الهيكل	المدة	موضوع الحوار
الافتتاح	سلام الافتتاح	٠٠,٠٠ -	ذكر إسم ودور توان جورو باجانج في المجتمع
		٠١,١٨	موقف الفلسطينيين في قلوب الإندونيسي
محتويات	الأسس	٠١,٥٧ -	دعامة الشعب الإندونيسي تجاه فلسطين
		٠٦,٣٢	حل مشكلة فلسطين
			دعا توان جورو باجانج إلى المجتمع العربي للإتحاد

الخلاصة	الرجاء والخلاصة	٠٦,٣٢ -	كل شخص لديه نقاط
		٠٨,٥٧	القوية في الأتحاد
الاختتام	سلام الاختتام	٠٨,٥٧ -	شكر رئيس المحاورة إلى تون
		٠٩,٢٦	جورو باجانج عل آراءه الأبقرى

٣- البنية الجزئية (Micro Structure)

البنية الجزئية هي العنصر الأكثر تعقيدًا في الخطاب تون أ فان ديك ، لأنه وفقًا لفان ديك ، تتكون البنية الجزئية من ٤ عناصر كما أوضح الباحثة في الباب الثاني، وهي: العناصر الدلالية والنحوية والأسلوبية والبلاغة. يشير العنصر الدلالي إلى المعنى أو المعنى المحلي الموضح في نص الأخبار. ترى العناصر الدلالية أيضًا كيف تصبح المشكلات والأحداث بمثابة خلفية لتشكيل الخطاب. يشير العنصر النحوي إلى تحليل بنية الجملة التي اختارها المتحدث. في العنصر الأسلوبي ، ستشير المناقشة إلى اختيار الكلمات. العنصر بلاغي كيف يتم التركيز الرسومات ، والاستعارة ، والتعبير. بدأت الباحثة التحليل مما يلي:

(١) العنصر الدلالي

١- حاولت الباحثة أن تبين العنصر الدلالي من الحوار لتوان جورو باجانج ورئيس البرامج المحاورة قناة الغاد. وجدت الباحثة هذا العنصر في قول تون جورو باجانج في مدّة مما يلي:

انظم علينا لشوق محمد زين المجد رئيس رابط العلمية
لخريج الأزهر بإندونيسيا وهو محافظ ولايات نوسا

تنجارا الغربية وهي إحدى الولايات إندونيسيا الأربعة
وثلاثين

أصبح معاني المحلي فيها تعني شكل التحية التهنئة تشير إلى
احترام تون جورو باجانج ثم ذكر منصبه في المجتمع كحاكم
لنوسا تينجارا الغربية ك أيضًا قادة خريجي الأزهر إن هذا
الموقف المهمّ قادر على تمثيل وتوحيد صوت الدعم من الشعب
الإندونيسي من أجل فلسطين.

٢- أصبحت بنية الكلمة التالية هي الحوار بينتون جورو باجانج ورئيس
البرنامج المحاورة في مدّة قالو:

ونحن شعب إندونيسيا نحن نعاني من الإحتلال لمُدّة
٣٥٠ ثلاث مئة وخمسين سنة. ونحن دائما مع
الشعب المحتال

ترى العناصر الدلالية أيضًا كيف تصبح المشكلات
والأحداث بمثابة خلفية لتشكيل الخطاب و أنها معاني وتفصيل
وخلفية ونفي الخطاب. وتصبح خلفية لهذا الخطاب هي أن
الشعب الإندونيسي الذي عاش الاستعمار لمدة ٣٥٠ عامًا
يدرك جيدًا ما شعر به الشعب الفلسطيني ، والذي استولت
عليه منازلهم.

٣- البيانات التي تحتاج إلى تحليل هي:

الشيء المثير أن نقول الطوائف وكلّ الرموز الموجودة
في المؤتمر

تحتوي هذه الجملة على معنى الغرض من الاجتماع جميع الزعماء الدينيين ، وهذا يعني جميع المسائل المتعلقة بالمشاركين في المؤتمر ، والخلفية الوطنية ، والدين ، والمصالح والأيدولوجية التي جلبها المشاركون في المؤتمر وليست بسيطة مثل الجملة الطوائف وكل الرموز الموجودة في المؤتمر

٤- تشير العناصر الدلالية للبيانات التالي وهي اختيار خلفية أحداث تنوع المجتمع الإندونيسي التي يمكن أن تحفز العرب والفلسطينيين على توحيد القوى. يظهر هذا التحليل من الكلمات توان جورو باجانج:

نحن بلغنا عندنا مئتين خمسين مليون ناسا،
عندنا تقريبا ثلاثمئة عرقا يعني قبائل والأعراق
كثيرة في إندونيسيا. لكننا وجدنا أرضا
مشتركا لتعيش السلمي

٥- . تحليل العنصر الدلالي التالي هو تحتوي على دعوة لعدم اليأس ، لأنه لا يمكن بسهولة الحصول على شيء جميل. الجملة الأساسية التي تكمن وراء هذا الموضوع هي المثل العربي أسندها توان جورو باجانج:

"بقدر الكدّ تكتسب المعالي"

(٢) العنصر النحوي

١- يشير العنصر النحوي إلى تحليل بنية الجملة التي اختارها المتحدث. وجدت الباحثة أحوال البنية الجملة في الحوار المدّة قال:

قضية القدس هي دائما في قلوب الإندونيسيين
كذلك نحن نؤيد القضية

احترت توان جورو باجانج هذا البنية كجملة الدعامة الفلسطينية
في بداية الحوار وسيلة رعي حول موضوع المقابلة الأساسية طوال
المقابلة.

٢- في العنصر النحوي ، وجدت الباحثة أن تكوين اللغة المستخدمة
من قبل توان جورو باجانج يحتوي على عدم توافق مع بنية الجملة
باللغة العربية ، يقول الجملة:

ونحن شعب إندونيسيا نحن نعاني من الإحتلال لمدة

ذلك لأن هناك تكرار لكلماته، هذه الجملة صحيحة في
المعنى ولكنها غير صحيحة في البنية . إذا تم استخدامه في اللغة
المنطوقة ، فإن هذا الخطأ لا يمثل مشكلة لأنه يتم ضبط استخدامه
على إيقاع النطق ولكن إذا تمت دراسته في نص هذا الترتيب هو
أقل من الكمال. ينبغي أن يقال:

"ونحن شعب إندونيسيا نعاني من الإحتلال لمدة

٣٥٠ ثلاث مئة وخمسين سنة."

٣- يوضح العنصر الدلالي أن خطاب توان جورو باجانج في هذه المقابلة
لا ينشأ ذاتياً بنسبة ١٠٠٪ ، ولكن هذا الخطاب يمثل أيضاً فكرة
الرئيس الإندونيسي جوكو ويدودو (Joko Widodo). عندما ينظر إليها
من عنصر النحوي اختيار بنية الجملة التالي

السياسة الرسمية الإندونيسيا التي دائما يصرخ بها الرئيس

جوكووي دودو

٤- العناصر النحوية الإستراتيجية في الضمائر ، وأشكال الجملة. هناك نوعان من الضمائر التي يستخدمها نرجع الحق إلى أهله ماستر جورو باجانج ضمائرنا في الجملة نرجع الحق إلى أهله وفلسطينيين. تشير إلى كل البشرية المسؤولة عن حرية فلسطين. في حين يشير الضمير التالي إلى شعب إندونيسيا.

٥- الإستراتيجية لشكل الكلمات جملة في الجملة "إذا كانت هذه المشكلة نتركها تستمر" لا تذكر أنه في الواقع يمكن وصف المشاكل الواضحة في شكل نزاع على الأرض الفلسطينية بأنها استراتيجية لإخفاء التركيز على المشكلة الحقيقية.

٦- وجدت الباحثة تحليلاً للعنصر النحوي ، أي استخدام ضمائر "أنا" كشخص رأى المشكلة الفلسطينية من عينيه في هذا القول: لا لا أستطيع أن أذكر لكثرة الأشياء التي أسمعها اليوم

٧- العناصر النحوية في شكل جمل ، ضمائر وتماسك. يوضح شكل الجملة وأذا يعني السماح لنا أن نقول أن توان جورو باجانج تولي اهتماماً للشؤون العقلية ومشاعر الشعب الفلسطيني ، على الرغم من الغرض لهذا الخطاب هو توجيه اختيارهم المستقبلي للكلمات التي لا ترعى ولكن التشجيع والموعظة.

٣) العناصر الأسلوبية

١- احتارت توان جورو باجانج ضمير نحن في البنية التالي:

نحن نؤيد القضية

استخدام كلمة "نحن" لتوضيح بأنّ تون جورو باجانج ممثل المجتمع الإندونيسي لأن حضور تون جورو باجانج في مؤتمر نصّة القدس هو رسول دبلوماسي بين الدول.

٢- في العنصر الأسلوبي ، ستشير المناقشة إلى اختيار الكلمات التي يستخدمها تون جورو باجانج عند التعبير عن رأيه. دور اختيار الكلمة هو إظهار موقف أيديولوجيته. فيما يلي تحليل أسلوبي حصل عليه الباحثة اختيار كلمة: المواد في القول:

يوجد المواد التعليمية خصوصا في مرحلة الثانوية والإعدادية تتعلق عن القدس

لأن الأخبار الفلسطينية في إندونيسيا هي في شكل المادة الدراسة وليس منهج الدراسة.

٣- العنصر التالي هو العنصر الأسلوبي الذي يعرض المعجم أو معنى الكلمة. تُظهر الكلمات التي اختارها تون جورو باجانج موقف إندونيسيا وأيديولوجيتها ، وذلك لأن تون جورو باجانج استقر في إندونيسيا ، البلد الذي تم استعمارها لمدة ٣٥٠ عامًا ونجح في الاستقلال بسبب وحدة مواطنيه. وهذا ما يجعل السيد غورو باجانج يفهم ما يشعر به الشعب الفلسطيني. استراتيجية العنصر الخطابي في الجملة

٤- **العنصر الأسلوبي** هي كلمة "الطوائف" اختيار الطوائف لهذه الكلمة تشير إلى المعنى الأصلي للمجموعة التي تتضمن العديد من المواد مثل الإيديولوجية والعقلية وعلم النفس للمجموعة. يختلف عن كلمة الفقوة التي تشير إلى شكل مجموعة مادية بشكل عام.

٥- يرتبط **العنصر الأسلوبي** باختيار الكلمات. هناك عدد من الكلمات في الخطاب لكلمة واحدة الكثير من المعاني مثل الكلمة: أصبحنا كلمة أخرى تتطابق معنا مثل صار، كان لكل من هذه الكلمات وظيفة أساسية مختلفة أصبح لها المعنى الأساسي دخل في. احترتوان جورو باجانج هذه الكلمة

٤) العنصر بلاغي

١- هذه القضية ليست فقد قضية عربية إسلامية وإنما هي قضية إنسانية. في هذه الجملة ، أكدتوان جورو باجانج على الأشياء المهمة من خلال إيماءة تعبيره عن إيماءة وضعه في وضعية الجلوس ، وكانت نبرة الصوت التي تم الاستماع إليها أيضًا أكثر ثباتًا من الآخرين. ذلك لأن حالة فلسطين هي حالة مشاكل لشعوب العالم.

٢- كان العنصر البلاغي الموجود عبارة عن تعبير هادئ ومريح عندما أجاب على السؤال من رئيس البرنامج المحاورزة أصبح هذا التحليل من هذا الحوار

ب: لا لا أستطيع أن أذكر لكثرة الأشياء التي أسمعها اليوم
لكنّ الذي يلحظ نظري في الأخير هو أنّ الممثل من حركة

ناطوريكارتا هو يقول الله أكبر ثلاث مرات. وهذا الشيء
 لأول مرّة أسمعهُ
 أ: ضحكت (هو الله أكبر في كلّ حال وفي كلّ الدّين الله
 أكبر)

٣- تشير عناصر البلاغي في غلقاء تون جورو باجانج الخطائية. إذا كان
 خطاب سابق يقول بالشكل آراء ، في هذا البيانات يحكي تون جورو
 باجانج لغة النداء والدعوة. إليكم ما قاله:
 "كفّاكم تفرّقوا واحتلّافا وتوحدوا في هذه القضية" وأظهر
 إتّحادكم وتوحدكم به"

الباب الرابع

الإحتتام

الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

بناءً على التحليل الذي أُجري على شريط فيديو مقابلة تون جورو باجانج باستخدام نظرية تحليل الخطاب لفان ديك Teun A Van Dijk ، يمكن للباحثة أن يستنتج نتائج الدراسة على النحو التالي:

١- يتم تحليل البنية الأكبري يشمل الهيكل الكلي وهي موضوعات فلسطين ، أي دولة فلسطين الأحداث ومناقشة الحلول الفلسطينية من خلال المؤتمر نصة القدس. في حين أن البنية الأكبري من كل البيانات لديه موضوع مختلف. واحد البيانات مع موضوع الدعم الإندونيسي للشعب الفلسطيني. تمثل البيانات ذات الموضوعين في رغبة المضيف في معرفة الطريقة التي يعرف بها الشعب الإندونيسي دولة فلسطين من خلال التعليم. تعد البيانات الثلاثة التي تناول موضوع هذا المؤتمر جزءًا من شكل من أشكال الوحدة العالمية لدعم قضية الدعم والوحدة الفلسطينيين كالتزام للعالم بأسره وليس فقط لشعب إندونيسيا. البيانات عن أربعة حلول تحت عنوان للمشاكل الفلسطينية التي يجب القيام بها على الفور لأن هذه القضية تؤثر على استقرار العالم. بيانات حول موضوع الأنشطة الجديدة فيما يتعلق بالحل الدقيق للمشكلة الفلسطينية. بيانات عن ستة نقابات بين الدول ، خاصة الدول العربية. الشيء الذي يؤثر على خطاب TGB هو الإيديولوجية الخامسة لبانكاسيلا ، وهي الوحدة الإندونيسية. تدعو موضوعات البيانات السبعة إلى عدم اليأس ، لأن شيئًا جميلًا لا يمكن الحصول عليه بسهولة.

٢- يشير تحليل البنية العلوية إلى المخطط وتسلسل الخطاب العام. في هذه الدراسة ، ينقسم تحليل البنية الفوقية أيضًا إلى تحليلين ، هما البنية الفوقية الشاملة والبنية الفوقية لكل البيانات. يتكون مخطط البنية الفوقية الشاملة من القسم الافتتاحي والمحتويات والاستنتاجات والاستنتاجات. يتضمن القسم الافتتاحي البيانات الأولى والثانية ، ويتضمن قسم المحتويات البيانات الثلاثة ، والبيانات ٦ ، والاستنتاجات والأقسام الختامية موجودة في البيانات السابعة. وبالتالي فإن الباحثة الذي يشير إلى هذا الخطاب لديه مخطط منهجي وأنيق.

٣- أصبحت تحليل البنية الجزئية التي تتكون من أربعة عناصر ، هي الدلالات ، بناء الجملة ، الأسلوبية والخطابة. دلالات هو المعنى الذي تريد توضيحه في نص الأخبار. بناء الجملة هو كيف يتم اختيار شكل الجملة والترتيب. الأسلوب هو كيفية استخدام اختيار الكلمات. الخطاب هو كيف يتم التركيز الرسم، والاستعارة، والتعبير. بشكل عام ، تحتوي العناصر الدلالية على: بيان توان جورو باجانج الذي يدعم حل قضية فلسطين بناءً على خلفيته كممثل لإندونيسيا، العديد من العناصر النحوية تستخدم أشكال الجمل الإخبارية، الضمائر التي تستخدم على نطاق واسع هي ضمائرنا لتمثيل أفكار المجتمع الإندونيسي ووجهات نظره. العنصر الأسلوبى المستخدم هو اختيار القواميس المهذبة والمنظمة، المعلم الرئيسي حريص جدًا على الكلام المنطوق. من العناصر البلاغية، فإن أسلوب اللغة المستخدمة صارم ، وليس متحذلّقًا، ويستخدم مجازًا صغيرًا.

ب- الاقتراحات

- ١- إحدى من الفوائد النظرية لهذا البحث هي المساهمة في فهم الخطاب بشكل أفضل. أيضا كمرجع لتعميق دراسة تحليل الخطاب النقدي.
- ٢- لمزيد من البحث ، يرجى فهم أنه يمكن فهم الخطاب من عدة وجهات نظر اعتمادا على العلاقة بين الكائن والنظرية المستخدمة. ينظر هذا البحث إلى الخطاب من نظارات Teun A Van Dijk. يجب تطوير هذا البحث بحيث تكون دراسة الخطاب أكثر تنوعًا.
- ٣- بالنسبة للقراء وخبراء الأخبار ، يجب عليهم فهم الخطاب بمزيد من التفصيل والتفصيل. لأن كل هذا الوقت يرى مجتمعنا الأخبار مجرد قراءة ، معلومات عادية على الرغم من أن الأخبار يمكن أن يكون لها معاني ومعاني أخرى. كما أن هذه العادة تجعل مجتمعنا يستفز بسهولة من خلال الأخبار الكاذبة ، كما أن دراسات الخطاب مفيدة أيضًا لفهم الأخبار والمعلومات الأكثر شمولًا والحذر.

قائمة المراجع

المراجعة العربية

القرآن الكريم

- دايك، توين فان. ٢٠١٤. الخطاب والسلطة. مصر: المركز القومي للترجمة.
- اليامين، بن تومي. محاضرات في تحليل الخطاب. الجامعة سوفي.
- زيد، مصطفى إسماعيل. ١٩٩٩. قاموس البحث العلمي. مصر: لطباعة يرى حين.
- مخنفر، حفيظة. ٢٠١٨. مقارنة سوسيو- لسانية لتحليل خطاب الحياة اليومية. مجلة علوم الإجتماعية. جامعة محمد لمين دباغين. المجلد ١٥ العدد ١٨- ٢٠١٨.
- شلي، أحمد. مصر ١٩٦٨. كيف تكتب بحثاً أو رسالة دراسة منهجية لكتابة الأبحاث وإعداد رسائل الماجستير والدكتوراء (الطبعة السادسة). مصر قاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- الغزوي، رحيم يونس كور. ٢٠٠٨. مقدمة في منهج البحث العلمي (الطبعة الأولى). عمان: دار دجلة.
- الشريف، عبدالله محمد. ١٩٩٦. مناهج البحث العلمي دليل الطالب في كتابة الأبحاث والرسائل المللمية. القاهرة: كلية التربية جامعة الفتح
- مصفا نصري. ٢٠١٦. خطبة محمد مرسي بعد الإنتخاب (٢٩ يونيو ٢٠١٢) دراسة نقد الخطاب لفان ديك. البحث العلمي لتكميل درجة الماجستير لقسم اللغة العربية و أدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta

- Badara, Aris. 2012. *Analisis Wacana Teori, metode, dan penerapannya pada wacana media*. Jakarta. Kencana Prenada media grup.
- Eriyanto. 2012. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta: LKIS
- Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Lexy J. Moleong. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Rosda Karya. Hal: 320
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Hal: 372
- I Nyoman Payuyasa. 2017. “*Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk dalam Program Acara Mata Najwa di Metro TV*”. Jurnal SEGARA WIDYA, Vol. 5, November 2017
- Ni Nyoman Ayu Suciartin. 2017 “*Analisis Wacana Kritis Semua Karena Ahok program Mata Najwa Metro TV*”. Jurnal AKSARA, vol. 29, No 2, Desember 2017
- Ramsiah dan Ratu Wardarita. 2017. “*Analisis Wacana Kritis Pidato Gubernur Sumatera Selatan Dalam Seri Kumpulan Pidato “Rakyat Harus Sejahtera”*”. Makalah seminar Nasional dalam rangka Bulan Bahasa 2017 Palembang
- Karman. 2014 “*Dominasi Wacana Anti-Politik Barat Pada Media-Muslim Revivalis*”. JURNAL STUDI KOMUNIKASI DAN MEDIA Vol. 18 No. 2 (Juli – Desember 2014) Hal : 229 – 245
- Irpan Maulana. 2013. “*Struktur Wacana Rubrik Bale Bandung Dalam Majalah Mangle (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. van Dijk)*”. Jurnal LOKABASA Vol. 4, No. 2, Oktober 2013
- <http://english.alarabiya.net/en/media/television-and-radio/2015/11/16/Arab-news-channel-Al-Ghad-Al-Arabi-launches-in-Egypt.html> diakses pada tanggal 28 Februari 2019
- <https://tafsirweb.com/4473-surat-an-nahl-ayat-125.html>

سيرة الذاتية

راهنا ماهيسي ريتناني، ولدت في جومبانج تاريخ ١٩ يونيو ١٩٩٦ م. خرجت من المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية كومان الشمالية جومبانج سنة ٢٠٠٨ م ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة والثناوية بمعهد دارالسلام كونتور للبنات نجاوى سنة ٢٠١٤ م ثم التحق بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية حتى حصلت على الدرجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠١٩ م. وقد شاركت في كثير من المسابقات اللغوية مثل مسابقة المناظرة العلمية، ومسابقة وفود اللغة لجاوى الشرقية.



الملاحق

حوار القضية لرئيس البرنامج المحاور (أ) وتوان جورو باجانج (ب)

أ : مرة أخرى نرهب بالدكتور عمر الحروب عروض الجلسة الدوري بحركة الفتح كذلك نرهب بضيفنا الذي انظم علينا لثوق محمد زين المجد رئيس رابط العلمية لخريج الأزهر بإندونيسيا وهو محافظ ولايات نوسا تنجارا الغربية وهي إحدى الولايات إندونيسيا الأربعة وثلاثين. دكتور محمد..

ب : نعم

أ : إندونيسيا تقريبا نتحدث عن مئتين وخمسين مليون الناس تقريبا، كلهم يدركون القدس، الشعب الإندونيسي جميعه يدركون القدس، الشباب والأطفال يدركون ما نحن فيه؟

ب : نعم، قضية القدس هي دائما في قلوب الإندونيسيين. لأننا عندما أعلننا الإستقلال في ألف التسع مئة وخمسة وأربعين، أول من اعترف هو الشعب الفلسطين والشعب المصر. ومن أول الإستقلال لنا يعني الإتصال مع الشعب الفلسطين والشعب المصر. ولذلك عندما يوجه (أخ) إخواننا في فلسطين قضية الإحتلال نحن معهم ظاهرا وباطنا. نحن نؤيد القضية.

أ : في المناهج التعليمية توجد القدس؟

ب : أأ.. يوجد المواد التعليمية خصوصا في مرحلة الثانوية والإعدادية تتعلق عن القدس خصوصا بنسبة أن فلسطينية هي قضية الوحيدة المتبقية من الإختلاف. ونحن شعب إندونيسيا نحن نعاني من الإحتلال لمدة ٣٥٠ ثلاث مئة وخمسين سنة. ونحن دائما مع الشعب المحتال.

أ : كيف تنظرون إلى هكذا المؤتمرات؟ كيف تنظرون إلى تعامل الحكومة الإسلامية مع قضية القدس؟

ب : السياسة الرسمية الإندونيسيا التي دائما يصرخ بها الرئيس جوكووي دودو أننا مع الشعب الفلسطين. ولذلك نحن نؤيد كل المؤتمرات و كل نقول الحاس لشعب والحكومي لمناسرات القضية الفلسطين. ولذلك نحن جئنا إلى هذا المؤتمر ونحن نؤيد ونقول لإخواننا من الدول العربية والدول الإسلامية ومن كل أنحاء الدول. دعنا نتكاتف بهذه القضية لأن هذه القضية ليست فقد قضية عربية إسلامية وإنما هي قضية الإنسانية.

أ : دكتور محمد شاركت في المؤتمر شاركت في جلسات المؤتمر، ما الذي توقفت عنده؟
ب: الشيء المثير أن نقول الطوائف وكل الرموز الموجودة في المؤتمر بدأ من الإمام الأكبر والممثل من السعودية ومن الأردن ومن الكويت والسكرتري العام لكنائس العلمية وباب الإسكندرية. وبعد ذلك ممثل من الحركة ناتوريكرا ليهودية كلهم مجتمعون على أن هذه القضية يجب حلها سريعا وكيف نحلها؟ نرجع الحق إلى أهله وفلسطينين. إذا كانت هذه المشكلة نتركها تستمر فستكون هذه المشكلة سببا لتفجر الأوضاع في كل أنحاء العالم. ونحن في إندونيسيا أيضا نعاني، هناك الأشياء هناك نقول الأحداث ترجع أصولها إلى هذه القضية يعني مادام هذه القضية لا تحل فستستمر الفوضى والمشاكل في كل عالم. ومما لحظنا كالمواطنين في هذا الأرض المباركة المستهم في حل هذه القضية وذلك بإرجاع الحق إلى الصحيح.

أ : لكنت كنت أنتظر اليوم دكتور محمد شيئا بعد الشيء، جديدا بعد الشيء نسميه حل من خارج الصندوق مثلا يعني، يعني كنت أتمنى أن تستمع أذني يشيء لم أسمع من قبل

ب : نعم

أ : ضحكت (هو الله أكبر في كل حال وفي كل الدين الله أكبر

ب: ماله من خير

أ : لدينا في قنات الغاد الدفاع يعني زميل اقترح شيئا رقريرا كثيرا يمسك يناير الماضي .
يومنا أعلن ترامب أو اعتبر ترامب القدس المحتلّ عاصمة لاعضاءه. قال على
الحكومة العربية أن تغير الشارع الذي يوجد به الثقل الأمريكية فيجبح حال كل
حكومة وراثه دبلوماسيه وأحد متعاملين أو المتعاملين مع هذه الاستبارة أن تكتب في
العنوان القدس العربية فيكون الشارع الثقل الأمريكية في كلّ أنحاء الوطن العربية
والإسلامي القدس العربية، ما تقييمك لهذا الأفكار؟

ب: هذه الفكرة يعني أأأ فيه الإشارة قويّة لكنّ طبعا هذا لا يكفي بأستاذ، أنا في
رأي يعني أنا أريد أن أتكلّم من ناحية من من جانب إندونيسي..

أ : فضل!

ب : نحن بلغنا عندنا مئتين خمسين مليون ناسا، عندنا تقريبا ثلاثمئة عرقا يعني قبائل
والأعراق كثيرة في إندونيسيا. لكننا وجدنا أرضا مشتركا لتعيش السلمي وأذا يعني
يسمح لنا أن نقول لإخواننا العرب، نقول لإخواننا العرب يعني "كفاكم تفرقا
واحتلافا وتوحدوا في هذه القضية" وأظهر إتحادكم وتوحدكم بها. فإذا كنّا استطعنا
تمحيات الإختلافات الجانبية واتفقنا على الأصول على الثوابت أصبحنا قوية.

أ : دكتور محمد اشكلي الأخرى يعني أودّ شدّ أن أخذ رأيكما فيها، ربّما في شعوب
العربية ربّما طار حكوماتها مقصّرة في نصّة القدس. والحكومات تتحدث عن محاذر
السياسية، حدّثوا عن محاذر السياسية وعن عراقين وعن صعوبات وعن الوحش
الأميركية الذي زان المعتان إسرائيلي، ولا يقوى شحص على أميركا هكذا. جيل
الشباب في الوسط يكف تائحا. هل يصدّق ما يسمعه من تقصير أم يتقبّل أعضاء
الحكومات عدم الإستطاعة؟

ب : أوّلا يعني وارثنا منكم مقولات في إحدى الكتب الذي قرأت عندما أدرس في
إبتدائية " بقدر الكدّ تكتسب المعالي "

أ : نعم

- ب : يعني الأشياء النبيلة والعزيزة لا تدرك إلا بالجهود والتكاتف
- أ : صحيح صحيح
- ب : ولذلك عندما نرى أحوالنا الآن في طريق الحال القضية الفليطيني، أنا في الرأي
نبتعد عن التساؤم يعني كل واحد له فضل والحكومات
- أ : طيب، بالتصالي يادكتور!
- ب : وكل الحكومات تبدل قصار جهدها، ونتكاتف فيها
- أ : قيس، دكتور محمد زين المجد رئيس رابط العلمية لخريج الأزهر باندونيسيا و محافظ
ولايات نوسا تنجارا الغربية شكرا جزيلاً لك. وكانت هذه ترقية ليوم الأول لمؤتمر
نصّة القدس. هذا إن شاء الله الترقية عن مستمرة على شاشة الغاد على رأس
الصحة وقت إخبارية من لوندون على شاشة لغاد مع الغاد وبانتظار الزميل بها.