ABSTRAK

شهريّة 2012، تجديد قانون الميراث الإسلامي في إندونيسيا (مراجعة التغييرات التاريخية والاجتماعية
وأريس الإسلام نحو تجمّع للقانون الإسلامي). مستشار رادين حفظ لكان ياسين

مقتيّة الكلمات: الإسلام، وأريس الإسلام، الإسلامية تجمّع القانون

وريث للتعليم فضلا عن الأحكام القانونية التي تم إضافة الطابع المؤسسي، وتضمن واحد من حياة مشتركة بين
الناس. وقد رتب هذه القضايا من وقائع في إندونيسيا في مختلف النظم القانونية، مثل القانون العربي، والقانون الرقمي،
فضلا عن القانون الوظيفي من التواريخ الهولنديّة. في محاولة للحد من إمكانية الانقسامات والصراعات، أو تفسيرات
مختلطة بسبب تأثير التعددية القانونية، في حال وقوع نزاع، ثم شكلة الميراث تحتاج إلى أن تعقد، بنظام بالتفاصيل
وتعزيزها في قاعدة قانونية. لتجمّع الميلاد الشرعية الإسلامية استجابة لعدد وافر من القضايا القانونية، وخاصة قانون
الميراث الوظيفي على المسلمين. ومع ذلك، كمحت للإصلاحات القانون لم يستبدن تطبيق الملكة للاستثمارات الفنّية
أثارت جدالا.

والعرض من هذه الدراسة هو وصف للعوامل خلفية التغيير قانون الإرث. فراعض إلى الملكة للاستثمارات الفنّية،
والدستور المعروف، والميراث في المملكة للاستثمارات الفنّية، والعرض من هذا التغيير، من وراثة في إندونيسيا في
الموسيقية والتاريخية. وشملت طرق البحث المستخدمة في الباحث القانونية المبكرة أو القانونية أدب البحث. البيانات
والبحث التي تم الحصول عليها من تجمّع المواد القانونية الأساسية لشريعة الإسلامية، ويتعقد المواد القانونية الثانية
مثل العلماء عن تجمّع لأحكام الشرعية الإسلامية فيما يتعلق بمسألة الميراث، والمواد القانونية العالي مثل القاموس.

أظهرت النتائج أن ولادة تجمّع الشرعية الإسلامية ليست من فراغ، ولكن هناك دعم إجتماعي وسياسي وقانوني. يمكن
الاطلاع على إعداد الملكة للاستثمارات الفنّية كما هو لمكتب عملية التحول في شكل الشرعية الإسلامية في القوانين
واللوائح. ويمكن في صياغتهما أن تكون محددة على مراحلين. أولا، المرحلة جمع المواد الخام، ثم حفرها من مصادر
مختلفة، سواء المكتوبة وغير المكتوبة. ثانيا، مرحلة الصياغة على أساس القوانين والأنظمة المعمول بها ومصرد
للشرعية الإسلامية (القرآن والسنة)، ولا سيما الفكرة والنص المرتبطة بجهر الملكة للاستثمارات الفنّية. على الرغم من
أنه يتضمن على شيء جديد في الميراث خلافاً، المملكة للاستثمارات الفنّية لا تزال تتبّع التفكير القديم حول تقييم
المرّة بين الرجل والمرأة. وأثار هذا احتجاجات كثيرة، ولا سيما من النساء الناشطات الذي قاد لاحقا إلى فكرة أن التقييم
نفسه في تجمّع مشروع قانوني مكافحة الشرعية الإسلامية (الملكية للاستثمارات الفنّية).

xii